

**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ УЧЕБНЫХ  
ДИСЦИПЛИН  
54.03.01 «ДИЗАЙН»  
профиль «Графический дизайн»**

**Б1.О.01 «Философия»**

**Наименование кафедры** Кафедра мировых цивилизаций и мировой политики

**1. Цель и задачи дисциплины.**

Целями освоения учебной дисциплины Философия являются:

- формирование у студентов представления о специфике философии как способе познания и духовного освоения мира;
- объяснение сути и значения истории философии для становления научно-теоретического мышления;
- ознакомление с основными разделами современного философского знания, философскими проблемами и методами их исследования;
- обучение базовым принципам и приемам философского познания;
- выработка навыков работы с оригинальными и адаптированными философскими текстами;
- введение в круг философских проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности.

Задача курса – в процессе обучения обеспечить получение студентами знаний по следующим вопросам:

- место философии в системе различных научных знаний, ее предмет, содержание и специфика;
- основные понятия и категориальный аппарат философии;
- мировоззренческая, методологическая, гносеологическая и аксиологическая функции философии;
- методы философского познания;
- основные исторические периоды и особенности развития философского знания на каждом этапе;
- основные разделы и направления философского знания.

**2. Место дисциплины в структуре учебного плана**

Учебная дисциплина «Философия» относится к обязательной части (Б1.О.01).

**3. Общий объем дисциплины:**

3 з.е. (108 час.)

**4. Планируемые результаты обучения**

Изучение дисциплины направлено на освоение следующих компетенций:

УК-1 – способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез

информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

**Знает:** методы критического анализа и оценки современных научных достижений; основные принципы критического анализа.

**Умеет:** получать новые знания на основе анализа, синтеза и других методов; собирать данные по сложным научным проблемам, относящимся к профессиональной области; осуществлять поиск информации и решений на основе экспериментальных действий.

**Владеет:** навыками исследования проблем профессиональной деятельности с применением анализа, синтеза и других методов интеллектуальной деятельности; выявления научных проблем и использования адекватных методов для их решения; демонстрации оценочных суждений в решении проблемных профессиональных ситуаций.

ОПК-1 – способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.

**Знает:** основные закономерности, направления, этапы истории и теории искусств, дизайна.

**Умеет:** рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.

**Владеет:** способностью применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности.

## **5. Форма промежуточной аттестации**

Промежуточная аттестация: *экзамен.*

## **Б1.О.02.01 «История России»**

**Наименование кафедры** Кафедра мировых цивилизаций и мировой политики

### **1. Цель и задачи дисциплины.**

формирование у студентов комплексного представления о культурно-историческом своеобразии России, ее месте в мировой и европейской цивилизации.

Задачи дисциплины:

- понимание гражданственности и патриотизма как преданности своему Отечеству, стремления своими действиями служить его интересам, в т. ч. и защите национальных интересов России;
- знание движущих сил и закономерностей исторического процесса; места человека в историческом процессе, политической организации общества;
- воспитание нравственности, морали, толерантности;
- понимание многообразия культур и цивилизаций в их взаимодействии, многовариантности исторического процесса;
- понимание места и роли области деятельности выпускника в общественном развитии, взаимосвязи с другими социальными институтами;
- способность работы с разноплановыми источниками, способность к эффективному поиску информации и критике источников;
- навыки исторической аналитики: способность на основе исторического анализа и проблемного подхода преобразовывать информацию в знание, осмысливать процессы, события и явления в России и мировом сообществе в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной объективности и историзма;
- умение логически мыслить, вести научные дискуссии;
- творческое мышление, самостоятельность суждений, интерес к отечественному и мировому культурному и научному наследию, его сохранению и преумножению.

### **2. Место дисциплины в структуре учебного плана**

Учебная дисциплина «История России» относится к дисциплинам обязательной части (Б1.О.02.01).

### **3. Общий объем дисциплины:**

2 з.е. (72 час.)

### **4. Планируемые результаты обучения**

Изучение дисциплины направлено на освоение следующих компетенций:

УК-5 – способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

Знает: основные категории философии, основы межкультурной коммуникации, закономерности исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и этико-эстетическом контексте; воспринимает Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой.

Умеет: анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.

Владеет: навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества и народов мира.

ОПК-1 – способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.

Знает: основные закономерности, направления, этапы истории и теории искусств, дизайна.

Умеет: рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.

Владеет: способностью применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности.

## **5. Форма промежуточной аттестации**

Промежуточная аттестация: *зачет*.

## **Б1.О.02.02 «Всеобщая история»**

**Наименование кафедры** Кафедра мировых цивилизаций и мировой политики

### **1. Цель и задачи дисциплины.**

Целями освоения учебной дисциплины «Всеобщая история» являются

- сформировать у студентов комплексное представление о культурно-историческом своеобразии «Всеобщей истории», ее месте в мировой и европейской цивилизации;

- сформировать систематизированные знания об основных закономерностях и особенностях всемирно-исторического процесса, с акцентом на изучение истории России;

- ввести в круг исторических проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности,

- выработка навыков получения, анализа и обобщения исторической информации.

Задачи дисциплины:

- понимание гражданственности и патриотизма как преданности своему Отечеству, стремления своими действиями служить его интересам, в т.ч. и защите национальных интересов России;

- знание движущих сил и закономерностей исторического процесса; места человека в историческом процессе, политической организации общества;

- воспитание нравственности, морали, толерантности;

- понимание многообразия культур и цивилизаций в их взаимодействии, многовариантности исторического процесса;

- понимание места и роли области деятельности выпускника в общественном развитии, взаимосвязи с другими социальными институтами;

- способность работы с разноплановыми источниками; способность к эффективному поиску информации и критике источников;

- навыки исторической аналитики: способность на основе исторического анализа и проблемного подхода преобразовывать информацию в знание, осмысливать процессы, события и явления в России и мировом сообществе в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной объективности и историзма;

- умение логически мыслить, вести научные дискуссии;

- творческое мышление, самостоятельность суждений, интерес к отечественному и мировому культурному и научному наследию, его сохранению и преумножению.

### **2. Место дисциплины в структуре учебного плана**

Учебная дисциплина «Всеобщая история» относится к дисциплинам обязательной части (Б1.О.02.02).

### **3. Общий объем дисциплины:**

2 з.е. (72 час.)

#### 4. Планируемые результаты обучения

Изучение дисциплины направлено на освоение следующих компетенций:

УК-5 - способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

**Знает:** основные категории философии, основы межкультурной коммуникации, закономерности исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно- философском и этико-эстетическом контексте; воспринимает Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой.

**Умеет:** анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.

**Владеет:** навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества и народов мира.

ОПК-1 – способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.

**Знает:** основные закономерности, направления, этапы истории и теории искусств, дизайна.

**Умеет:** рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.

**Владеет:** способностью применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности.

#### 5. Форма промежуточной аттестации *зачет*.

**Б1.О.03 «Иностранный язык»**  
**Наименование кафедры** Кафедра теории, практики  
и дидактики перевода

**1. Цель и задачи дисциплины.**

Целью является повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение необходимым и достаточным уровнем иноязычной коммуникативной компетенции для решения социально-коммуникативных задач в различных областях профессиональной, научной, культурной и бытовой сфер деятельности; для общения с зарубежными партнерами, а также для дальнейшего самообразования.

Задачи дисциплины:

- совершенствование коммуникативных умений в четырех основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении и письме); умений планировать свое речевое поведение;
- систематизация, расширение и закрепить грамматических знаний;
- формирование основных лингвистических понятий и представлений;
- формирование навыков перевода научно-популярной литературы и литературы по специальности, аннотирования и реферирования текстовой информации;
- формирование навыков составления и осуществления монологических высказываний по профессиональной тематике (доклады, сообщения и др.);
- формирование навыков самостоятельной работы со специальной литературой на иностранном языке.
- овладение новыми языковыми средствами в соответствии с отобранными темами и сферами общения: увеличение объема используемых лексических единиц; развитие умений оперирования языковыми единицами в коммуникативных целях;
- развитие общих и специальных учебных умений, позволяющих совершенствовать учебную деятельность по овладению иностранным языком, удовлетворять с его помощью познавательные интересы в других областях знания.

**2. Место дисциплины в структуре учебного плана**

Учебная дисциплина «Иностранный язык» относится к обязательной части (Б1.О.03).

**3. Общий объем дисциплины:**

8 з.е. (288 час.)

**4. Планируемые результаты обучения**

Изучение дисциплины направлено на освоение следующих компетенций:

УК-4 – способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

Знает: основные современные коммуникативные средства, в том числе на иностранном(-ых) языке(-ах), используемые в академическом и профессиональном взаимодействии.

Умеет: создавать на русском и иностранном языке письменные тексты научного и официально-делового стилей по профессиональным вопросам; производить редакторскую и корректорскую правку текстов научного и официально-делового стилей речи на русском и иностранном языке.

Владет: системой норм русского литературного и иностранного(-ых) языка(-ов); навыками использования языковых средств для достижения профессиональных целей, ведения деловой переписки.

ОПК-2 – способен работать с научной литературой; собирать анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях.

Знает: научные методы исследования, связанные с конкретным дизайнерским решением.

Умеет: самостоятельно работать с научной литературой, собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований.

Владет: навыками анализа полученной информации, проведения научно-исследовательской работы.

## **5. Форма промежуточной аттестации**

Промежуточная аттестация: *зачет, экзамен.*



## **Б1.О.04 «Безопасность жизнедеятельности»**

### **Наименование кафедры Кафедра психологии**

#### **1. Цель и задачи дисциплины.**

Целями освоения учебной дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» являются:

- формирование профессиональной культуры безопасности (ноксологической культуры), т. е., готовности и способности личности использовать в профессиональной деятельности приобретенную совокупность знаний, умений и навыков для обеспечения безопасной жизни, безопасности в сфере профессиональной деятельности;

- изменения характера мышления и ценностных ориентаций, при которых вопрос безопасности рассматриваются в качестве приоритета;

- способности использовать методы защиты населения и персонала в условиях чрезвычайных ситуаций, а также освоение приемов оказания первой помощи при травмах и несчастных случаях.

#### **2. Место дисциплины в структуре учебного плана**

Учебная дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» относится к обязательной части (Б1.О.04).

#### **3. Общий объем дисциплины:**

2 з.е. (72 час.)

#### **4. Планируемые результаты обучения**

Изучение дисциплины направлено на освоение следующих компетенций:

УК-8 – способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.

**Знает:** классификацию и источники чрезвычайных ситуаций природного и техногенного происхождения, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций, военных конфликтов; методы сохранения природной среды, факторы обеспечения устойчивого развития общества.

**Умеет:** обеспечивать условия труда на рабочем месте, безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций.

**Владеет:** методами прогнозирования возникновения опасных или чрезвычайных ситуаций; навыками по применению основных методов защиты в условиях чрезвычайных ситуаций в повседневной жизни и профессиональной деятельности.

ОПК-6 – способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.

**Знает:** принципы работы современных информационных технологий, используемых в профессиональной деятельности.

**Умеет:** решать творческие задачи с помощью современных прикладных информационных технологий.

**Владеет:** навыками представления результатов работы профессиональному сообществу, используя специализированное программное обеспечение

### **5. Форма промежуточной аттестации**

Промежуточная аттестация: *зачет*.

**Б1.О.05 «Физическая культура и спорт»**  
**Наименование кафедры Кафедра психологии**

**1. Цель и задачи дисциплины.**

Целью освоения учебной дисциплины «Физическая культура и спорт» является формирование физической культуры личности и способности направленного на использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

Для достижения поставленной цели предусматривается решение следующих воспитательных, образовательных, развивающих и оздоровительных задач.

Задачи дисциплины направлены на:

1. обеспечение понимания роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности;
2. освоение научно-биологических и практических основ физической культуры;
3. освоение основных принципов здорового образа жизни;
4. установки на физическое самосовершенствование и самовоспитание;
5. формирование мотивационно - ценностного отношения студентов к физической культуре;
6. приобретение потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями;
7. овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развития психофизических способностей;
8. приобретения опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессионально значимых целей.

**2. Место дисциплины в структуре учебного плана**

Учебная дисциплина «Физическая культура и спорт» относится к обязательной части (Б1.О.05).

**3. Общий объем дисциплины:**

2 з.е. (72 час.)

**4. Планируемые результаты обучения**

Изучение дисциплины направлено на освоение следующих компетенций:

УК-7 – способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

**Знает:** закономерности функционирования здорового организма; принципы распределения физических нагрузок; нормативы физической готовности по общей физической группе и с учетом индивидуальных условий физического развития человеческого организма; способы пропаганды здорового образа жизни.

**Умеет:** поддерживать должный уровень физической подготовленности; грамотно распределить нагрузки; выработать индивидуальную программу физической подготовки, учитывающую индивидуальные особенности развития организма.

**Владеет:** методами поддержки должного уровня физической подготовленности; навыками обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности; базовыми приемами пропаганды здорового образа жизни.

**5. Форма промежуточной аттестации *зачет.***

**Б1.О.06 «История мировых цивилизаций»**  
**Наименование кафедры** Кафедра мировых цивилизаций и мировой  
политики

**1. Цель и задачи дисциплины.**

Целями освоения учебной дисциплины «История мировых цивилизаций» является формирование целостной системы знаний об истории мировых цивилизаций, о своеобразии экономического развития цивилизаций Востока в сопоставлении с Западом.

Задачи дисциплины:

- формирование знаний о закономерностях и многообразии путей развития общества и государства;
- освоение взаимосвязи экономического, социального и политического развития стран мира.

**2. Место дисциплины в структуре учебного плана**

Учебная дисциплина «История мировых цивилизаций» относится к обязательной части (Б1.О.06).

**3. Общий объем дисциплины:**

2 з.е. (72 час.)

**4. Планируемые результаты обучения**

Изучение дисциплины направлено на освоение следующих компетенций:

ОПК-8 – способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации.

**Знает:** теоретические аспекты современной культурной политики Российской Федерации.

**Умеет:** ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации.

**Владет:** навыками применения понятийно-категориального аппарата современной культурной политики Российской Федерации.

**5. Форма промежуточной аттестации** *зачет.*

## **Б1.О.07 «Межкультурные коммуникации (в т.ч. русский язык и культура речи)»**

**Наименование кафедры** Кафедра цивилизационной журналистики

### **1. Цель и задачи дисциплины.**

Целями освоения учебной дисциплины Межкультурные коммуникации (в т. ч. Русский язык и культура речи) являются:

1.1. Теоретическая и практическая подготовка бакалавров в области русского языка ориентирована на высокий уровень владения речевой культурой, что позволит в определенной ситуации общения при соблюдении современных языковых норм и этики общения обеспечить наибольший коммуникативный эффект в достижении поставленных коммуникативных задач.

1.2. Формирование коммуникативной компетенции, позволяющей эффективно общаться в процессе жизнедеятельности и, в частности, логически верно, аргументировано и ясно владеть устной и письменной речью.

1.3. Формирование стремления к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства; воспитание чувства правильной, образцовой русской речи, осознанного, творческого отношения к языку и любви к русскому слову как аккумулятору национально-культурных и общекультурных ценностей.

### **2. Место дисциплины в структуре учебного плана**

Учебная дисциплина «Межкультурные коммуникации (в т.ч. русский язык и культура речи)» относится к обязательной части (Б1.О.07).

### **3. Общий объем дисциплины:**

6 з.е. (216 час.)

### **4. Планируемые результаты обучения**

Изучение дисциплины направлено на освоение следующих компетенций:

УК-4 - способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

**Знает:** основные современные коммуникативные средства, в том числе на иностранном(-ых) языке(-ах), используемые в академическом и профессиональном взаимодействии.

**Умеет:** создавать на русском и иностранном языке письменные тексты научного и официально-делового стилей по профессиональным вопросам; производить редакторскую и корректорскую правку текстов научного и официально-делового стилей речи на русском и иностранном языке.

**Владеет:** системой норм русского литературного и иностранного(-ых) языка(-ов); навыками использования языковых средств для достижения профессиональных целей, ведения деловой переписки.

ОПК-8 – способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации.

**Знает:** теоретические аспекты современной культурной политики Российской Федерации.

**Умеет:** ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации.

**Владеет:** навыками применения понятийно-категориального аппарата современной культурной политики Российской Федерации.

**5. Форма промежуточной аттестации** *зачет, зачёт с оценкой.*

## **Б1.О.08 «Право»**

### **Наименование кафедры Кафедра гражданско-правовых дисциплин**

#### **1. Цель и задачи дисциплины.**

Целями освоения учебной дисциплины Право являются формирование у студентов систематизированных знаний о современной системе правовых отношений в обществе, умений ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации.

Задачи освоения учебной дисциплины Право являются развитие способность применения понятийно-категориального аппарата современной культурной политики Российской Федерации; устанавливать причинно-следственные связи, давать характеристику и оценку общественно-политическим и социально-экономическим событиям и процессам, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности; способы профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней.

#### **2. Место дисциплины в структуре учебного плана**

Учебная дисциплина «Право» относится к обязательной части (Б1.О.08).

#### **3. Общий объем дисциплины:**

3 з.е. (108 час.)

#### **4. Планируемые результаты обучения**

Изучение дисциплины направлено на освоение следующих компетенций:

УК-2 – способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

**Знает:** виды ресурсов и ограничений для решения профессиональных задач; основные методы оценки разных способов решения задач; действующее законодательство и правовые нормы, регулирующие профессиональную деятельность

**Умеет:** проводить анализ поставленной цели и формулировать задачи, которые необходимо решить для ее достижения; анализировать альтернативные варианты для достижения намеченных результатов; использовать нормативно-правовую документацию в сфере профессиональной деятельности

**Владеет:** методиками разработки цели и задач проекта; методами оценки потребности в ресурсах, продолжительности и стоимости проекта; навыками работы с нормативно-правовой документацией

УК-11 – действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности; способы профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней.



**Знает:** основные документы, регламентирующие экономическую деятельность; источники финансирования профессиональной деятельности; принципы планирования экономической деятельности.

**Умеет:** планировать, организовывать и проводить мероприятия, обеспечивающие формирование гражданской позиции и предотвращение коррупции в социуме.

**Владеет:** навыками взаимодействия в обществе на основе нетерпимого отношения к коррупции.

**5. Форма промежуточной аттестации:** *зачет, зачёт с оценкой.*

**Б1.О.09 «Информационные технологии»**  
**Наименование кафедры** Кафедра бизнес-информатики

**1. Цель и задачи дисциплины.**

Целями освоения учебной дисциплины «Информационные технологии» являются формирование научных представлений о принципах и методах эксплуатации информационных технологий и систем (по областям); формирование умений и навыков применения программно-технических средств, CASE-средств; освоение основных принципов организации ИТ методов и технологий их использования; приобретение знаний и навыков решения прикладных задач, возникающих при использовании ИТ, фактографических и документальных БД; закрепление и расширение знаний студентов в области информационных технологий.

Задачи изучения дисциплины: базовая подготовка в области информационных технологий и систем; овладение кругом вопросов, связанных с использованием технологий в профессиональной деятельности; приобретение и формализация знаний в области информационных технологий; повышение эффективности представления знаний.

**2. Место дисциплины в структуре учебного плана**

Учебная дисциплина Информационные технологии относится к обязательной части (Б1.О.09).

**3. Общий объем дисциплины:**

8 з.е. (288 час.)

**4. Планируемые результаты обучения**

Изучение дисциплины направлено на освоение следующих компетенций:

ОПК-6 - способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.

**Знает:** принципы работы современных информационных технологий, используемых в профессиональной деятельности.

**Умеет:** решать творческие задачи с помощью современных прикладных информационных технологий.

**Владеет:** навыками представления результатов работы профессиональному сообществу, используя специализированное программное обеспечение

**5. Форма промежуточной аттестации экзамен.**

## **Б1.О.10 «Экономика»**

**Наименование кафедры** Кафедра государственного и муниципального управления и экономики

### **1. Цель и задачи дисциплины.**

Целями освоения учебной дисциплины Экономика являются формирование у студентов научного экономического мировоззрения, умения анализировать экономические ситуации и закономерности поведения хозяйственных субъектов в условиях рыночной экономики.

В этой связи при изучении дисциплины решаются следующие задачи:

- приобретение теоретических знаний об экономике;
- получение прикладных знаний в области развития форм; приемов и методов экономического управления предприятием в современных условиях;
- овладение навыками самостоятельного, творческого использования теоретических знаний в практической деятельности.

### **2. Место дисциплины в структуре учебного плана**

Учебная дисциплина «Экономика» относится к обязательной части (Б1.О.10).

### **3. Общий объем дисциплины:**

3 з.е. (108 час.)

### **4. Планируемые результаты обучения**

Изучение дисциплины направлено на освоение следующих компетенций:

УК-10 – способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности.

**Знает:** основные документы, регламентирующие экономическую деятельность; источники финансирования профессиональной деятельности; принципы планирования экономической деятельности.

**Умеет:** обосновывать принятие экономических решений, использовать методы экономического планирования для достижения поставленных целей.

**Владеет:** навыками применения экономических инструментов.

ОПК-5 – способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях.

**Знает:** теоретические основы организации тематических выставок, конкурсов, фестивалей, творческих мероприятий.

**Умеет:** разрабатывать программу участия в выставке, конкурсе, фестивале.

**Владеет:** навыками организации и проведения тематических выставок, конкурсов, фестивалей, творческих мероприятий.

### **5. Форма промежуточной аттестации**

Промежуточная аттестация: *зачет*.

## **Б1.О.11 «История искусств»**

### **Наименование кафедры** Кафедра цивилизационного дизайна

#### **1. Цель и задачи дисциплины.**

Цели и задачи дисциплины «История искусств» направлены на формирование компетенций, необходимых для профессиональной деятельности; воспитания и развития художественной культуры, как одного из основополагающих профессиональных качеств

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных со спецификой различных видов искусства, основными этапами в развитии мирового искусства, стилями и направлениями в искусстве.

Цель курса – изучение истории развития искусства в связи с развитием общества и культуры, приобретение понимания закономерностей развития искусства во взаимосвязи как сложных, многообразных, и вместе с тем целостных процессов, обусловленных разнообразными факторами, как особой инновационной и творческой деятельности.

Задачи курса:

- приобретение студентами знаний основных этапов истории искусства (Западной Европы, Востока, России) от древности до современности;
- показать связь развития искусства с социальным, экономическим и техническим развитием общества; дать представление о стилях в искусстве;
- показать специфику различных видов изобразительного искусства: архитектуры, скульптуры, живописи, графики;
- ознакомить студентов с разными точками зрения и концепциями в искусстве;
- приобретение навыков критического осмысления явлений культуры, готовность к межкультурной коммуникации;
- сформировать у студентов способность творческого мышления, умения анализировать культурные события и факты.

#### **2. Место дисциплины в структуре учебного плана**

Учебная дисциплина «История искусств» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана (Б1.О.11).

#### **3. Общий объем дисциплины:**

6 з.е. (216 час.)

#### **4. Планируемые результаты обучения**

Изучение дисциплины направлено на освоение следующих компетенций:

ОПК-1 – способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.

**Знает:** основные закономерности, направления, этапы истории и теории искусств, дизайна.

**Умеет:** рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.

**Владеет:** способностью применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности.

ОПК-8 - способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации

**Знает:** теоретические основы педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования

**Умеет:** осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования

**Владеет:** педагогическими навыками при преподавании художественных дисциплин в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования

## **5. Форма промежуточной аттестации**

Промежуточная аттестация: *зачет, экзамен*

## **Б1.О.12 «Академический рисунок»**

**Наименование кафедры** Кафедра цивилизационного дизайна

### **1. Цель и задачи дисциплины.**

Основной целью освоения дисциплины «Академический рисунок» является формирование конструктивно-графической компетентности, владение опытом исследования реальных или воображаемых ситуаций и конструирования целостных графических изображений с помощью метода геометрического обобщения объектов реальной действительности в учебно-познавательном и художественно-творческом направлениях.

Задачи дисциплины:

- изучить перспективно-пространственные и светотеневые закономерности (естественно-научные знания природы) и использовать их в качестве грамматических правил графического языка построения линейно-конструктивного рисунка с натуры;
- научить владеть методом геометрического обобщения объектов реальной действительности и построение пространственных форм в линейно-конструктивном рисунке;
- уметь использовать аналитико-синтетическую деятельность в построении объективной объемно - пространственной целостности рисунка;
- развить у студентов возможности переноса, сформированных в построении рисунка знаний и умений в новые перспективно-пространственные условия.

### **2. Место дисциплины в структуре учебного плана**

Учебная дисциплина «Академический рисунок» относится к дисциплинам обязательной части (Б1.О.12).

### **3. Общий объем дисциплины:**

10 з.е. (360 час.)

### **4. Планируемые результаты обучения**

Изучение дисциплины направлено на освоение следующих компетенций:

ОПК-3 – способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).

**Знает:** теоретические основы выполнения поисковых эскизов различными изобразительными средствами и способами проектной графики.

**Умеет:** разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека.

**Владеет:** навыками выполнения поисковых эскизов различными изобразительными средствами, графическими и цветовыми композициями, способами проектной графики.

**5. Форма промежуточной аттестации экзамен, зачет.**

**Б1.О.13 «Академическая живопись»**  
**Наименование кафедры** Кафедра цивилизационного дизайна

**1. Цель и задачи дисциплины.**

Цели и задачи дисциплины «Академическая живопись» направлены на формирование компетенций, необходимых для профессиональной деятельности, воспитания и развития художественной культуры, как одного из основополагающих профессиональных качеств.

Дисциплина включает в себя разделы, направленные на овладение основами академической живописи, основами декоративной живописи и цветной графики. Овладение методами передачи цветовой среды на плоскости, приемами различных техник живописи (акварель, гуашь, темпера, акрил), практическая работа с цветом и цветовыми композициями, все это позволит повысить общую художественную культуру, развить художественный вкус, и, в конечном итоге, будет способствовать успешному овладению профессиональными компетенциями и решению задач, стоящих перед будущими бакалаврами - дизайнерами.

Задачи курса:

- изучить основные законы передачи пространства на плоскости в цветовом изображении;
- научить передавать на плоскости объемную форму предметов, используя законы изобразительной грамоты;
- владеть использованием на практике приемами и методами составления цветных композиций и их переработка;
- развить у студентов декоративно-образное мышление и переработку в ограниченной цветовой гамме аудиторных постановок;
- развить способности плоскостного решения и сведение их к гармоническому единству и целостному пластическому восприятию;
- развить наблюдательность, чувство меры, пропорциональность, масштаб, ритм, гармонию пластических связей.

**2. Место дисциплины в структуре учебного плана**

Учебная дисциплина «Академическая живопись» относится к дисциплинам обязательной части (Б1.О.13).

**3. Общий объем дисциплины:**

8 з.е. (288 час.)

**4. Планируемые результаты обучения**

Изучение дисциплины направлено на освоение следующих компетенций:

ОПК-3 – способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно



обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).

**Знает:** теоретические основы выполнения поисковых эскизов различными изобразительными средствами и способами проектной графики.

**Умеет:** разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека.

**Владет:** навыками выполнения поисковых эскизов различными изобразительными средствами, графическими и цветовыми композициями, способами проектной графики.

**5. Форма промежуточной аттестации** *зачет, экзамен.*

## **Б1.О.14 «Скульптура и пластическое моделирование»**

### **Наименование кафедры Кафедра цивилизационного дизайна**

#### **1. Цель и задачи дисциплины.**

Цель обучения скульптуре и пластическому моделированию не только ознакомить, но и закрепить на практике профессиональные знания в области изобразительной грамоты. Изучение законов передачи формы, её строения, конструкции и взаимосвязи с окружающей средой и пространством позволят повысить общую художественную культуру, развить художественный вкус, что в конечном итоге, будет способствовать успешному выполнению задач профессиональной компетенции, стоящих перед будущими дизайнерами.

Задачи курса:

- изучить основные профессиональные навыки и приёмы скульпторы;
- изучить техники и технологии работы с пластическими материалами в скульптуре;
- изучить способы и методы применения скульптуры и пластического моделирования для передачи художественного замысла;
- научить работать с пластическими скульптурными материалами;
- владеть навыками работы в различных материалах и техниках скульптуры;
- развить способности плоскостного решения и сведение их к гармоническому единству и целостному пластическому восприятию;
- научить применять опыт пластического моделирования в разработке и выполнении дизайн-проектов.

#### **2. Место дисциплины в структуре учебного плана**

Учебная дисциплина «Скульптура и пластическое моделирование» относится к дисциплинам обязательной части (Б1.О.14).

#### **3. Общий объем дисциплины:**

6 з.е. (216 час.)

#### **4. Планируемые результаты обучения**

Изучение дисциплины направлено на освоение следующих компетенций:

ОПК-3 – Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)

**Знает:** теоретические основы выполнения поисковых эскизов различными изобразительными средствами и способами проектной графики

**Умеет:** разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека

**Владеет:** навыками выполнения поисковых эскизов различными изобразительными средствами, графическими и цветовыми композициями, способами проектной графики

Промежуточная аттестация: *зачет, экзамен.*

**Б1.О.15 «Технический рисунок и графика»**  
**Наименование кафедры** Кафедра цивилизационного дизайна

**1. Цель и задачи дисциплины.**

Цели и задачи дисциплины «Технический рисунок и графика» направлены на формирование компетенций, необходимых для профессиональной деятельности, воспитания и развития художественной культуры, как одного из основополагающих профессиональных качеств.

Дисциплина формирует способность разрабатывать и выполнять технические чертежи и рисунок, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта.

Цель курса:

- изучение теоретических и практических навыков в изображении пространственных форм на плоскости;
- способствовать развитию пространственного воображения и навыков правильного логического мышления;
- изучение на практике специфики изобразительных средств дизайн-проектирования;
- изучить основные правила и нормы оформления и выполнения чертежей, установленные Государственными стандартами Единой системы конструкторской документации (ЕСКД);
- развитие конструктивно-геометрического мышления;
- умение графически свободно выражать свои творческие замыслы.

Задачи курса:

- освоение языка технического рисунка, адекватного задачам дизайн – проектирования;
- овладение студентами методами и способностями к анализу пространственных форм на основе тонально - графических построений;
- приобретение навыков правильного выполнения и оформления технических рисунков, поисковых эскизов;
- владение методами графической культуры подачи дизайн – проектов.

**2. Место дисциплины в структуре учебного плана**

Учебная дисциплина «Технический рисунок и графика» относится к дисциплинам обязательной части (Б1.О.15).

**3. Общий объем дисциплины:**

7 з.е. (252 час.)

**4. Планируемые результаты обучения**

Изучение дисциплины направлено на освоение следующих компетенций:

ОПК-3 – способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению

дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).

**Знает:** теоретические основы выполнения поисковых эскизов различными изобразительными средствами и способами проектной графики.

**Умеет:** разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека.

**Владет:** навыками выполнения поисковых эскизов различными изобразительными средствами, графическими и цветовыми композициями, способами проектной графики.

**5. Форма промежуточной аттестации** *зачет, экзамен.*

**Б1.О.16 «Цветоведение и колористика»**  
**Наименование кафедры** Кафедра цивилизационного дизайна

**1. Цель и задачи дисциплины.**

Целью дисциплины «Цветоведение и колористика» является приобретение студентами теоретических знаний и практических навыков физики и химии цвета, проблем зрительного восприятия цвета, его психологического и эстетического воздействия на человека. Приобретение объективных знаний о свойствах и характеристиках цвета, о цветовых гармониях и контрастах, о типах колорита и их роли для создания нужного художественного образа в цветовой композиции.

Задачи изучения дисциплины:

- овладение теоретическими знаниями – теорией цвета в искусстве;
- изучение эстетических свойств цвета (гармония, декоративность, единство гаммы);
- изучение семантических свойств цвета, и связанных с ними понятий содержательности, выразительности, смысла, значения, символики, эмоционально-психологического воздействия на человека;
- освоение методов композиционных решений цветовых композиций;
- создание художественного образа в цветовых композициях;
- разработка и выполнение цветовых схем для дизайн-проектов.

**2. Место дисциплины в структуре учебного плана**

Учебная дисциплина «Цветоведение и колористика» относится к дисциплинам обязательной части (Б1.О.16).

**3. Общий объем дисциплины:**

4 з.е. (144 час.)

**4. Планируемые результаты обучения**

Изучение дисциплины направлено на освоение следующих компетенций:

ОПК-3 – способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).

**Знает:** теоретические основы выполнения поисковых эскизов различными изобразительными средствами и способами проектной графики.

**Умеет:** разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи при

проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека.

**Владеет:** навыками выполнения поисковых эскизов различными изобразительными средствами, графическими и цветовыми композициями, способами проектной графики.

**5. Форма промежуточной аттестации экзамен.**

## **Б1.О.17 «Пропедевтика»**

### **Наименование кафедры** Кафедра цивилизационного дизайна

#### **1. Цель и задачи дисциплины.**

Цель дисциплины «Пропедевтика» является приобретение студентами теоретических знаний закономерностей творчества и выводит их к пониманию композиции как средства превращения вербальной идеи в художественный образ и визуализации его в определенном материале. Проблемы композиции, ее закономерности, приемы, средства выражения и гармонизации всегда были и остаются актуальными для дизайнеров.

Задачи дисциплины:

- освоение представлений об основных принципах и закономерностях композиционного мастерства;
- привлечение студентов к самостоятельному и постоянному овладению знаниями основ композиции, как залогом успешной учебы и дальнейшей творческой деятельности;
- приобретение навыков работы с графическими материалами;
- синтезирование творческой идеи в графическую форму, художественный образ;
- владение композиционными законами и умение грамотно построить композицию в соответствии с поставленной задачей, начиная с изучения закономерностей композиции и развития ассоциативного мышления;
- изучение методов творческого процесса;
- разработка образного решения композиции.
- освоение основных закономерностей построения композиции;
- развитие навыков образно-ассоциативного мышления;
- приобретение студентами практических навыков построения композиции на основе целенаправленного использования закономерностей зрительного восприятия формообразования;
- умение самостоятельно ставить задачи композиционных построений, решать их путем экспериментальных графических поисков.

#### **2. Место дисциплины в структуре учебного плана**

Учебная дисциплина «Пропедевтика» относится к дисциплинам обязательной части (Б1.О.17).

#### **3. Общий объем дисциплины:**

8 з.е. (288 час.)

#### **4. Планируемые результаты обучения**

Изучение дисциплины направлено на освоение следующих компетенций:

ОПК-3 – способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению



дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).

**Знает:** теоретические основы выполнения поисковых эскизов различными изобразительными средствами и способами проектной графики.

**Умеет:** разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека.

**Владет:** навыками выполнения поисковых эскизов различными изобразительными средствами, графическими и цветовыми композициями, способами проектной графики.

**5. Форма промежуточной аттестации *зачёт, экзамен.***

## **Б1.О.18 «Типографика»**

### **Наименование кафедры** Кафедра цивилизационного дизайна

#### **1. Цель и задачи дисциплины.**

Целью освоения учебной дисциплины «Типографика» является обеспечение студентов базовыми знаниями в области типологии культурно-исторических парадигм графического дизайна и законах создания печатного текста посредством набора и верстки.

Цель обучения создания печатного текста посредством набора и верстки не только ознакомить, но и закрепить на практике профессиональные знания в области графического дизайна. Изучение законов передачи формы, её строения, конструкции и взаимосвязи с окружающей средой и пространством позволят повысить общую художественную культуру, развить художественный вкус, что в конечном итоге, будет способствовать успешному выполнению задач профессиональной компетенции, стоящих перед будущими дизайнерами.

Задачи курса:

- изучить отечественный и мировой творческий опыт работы в области типографики;
- представить типографику и искусство шрифта как самостоятельные и самодостаточные области графического дизайна;
- раскрыть сферу применения типографики в современных визуальных коммуникациях;
- сформировать навыки работы с типографикой в различных областях графического дизайна;
- раскрыть тенденции и перспективные направления типографики и искусства шрифта в современном дизайне.

#### **2. Место дисциплины в структуре учебного плана**

Учебная дисциплина «Типографика» относится к дисциплинам обязательной части (Б1.О.18).

#### **3. Общий объем дисциплины:**

7 з.е. (252 час.)

#### **4. Планируемые результаты обучения**

Изучение дисциплины направлено на освоение следующих компетенций:

ОПК-3 – способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека

(техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).

**Знает:** теоретические основы выполнения поисковых эскизов различными изобразительными средствами и способами проектной графики.

**Умеет:** разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека.

**Владет:** навыками выполнения поисковых эскизов различными изобразительными средствами, графическими и цветовыми композициями, способами проектной графики.

**5. Форма промежуточной аттестации** *зачёт, экзамен, курсовая работа.*

**Б1.О.19 «Алфавиты и шрифты»**  
**Наименование кафедры** Кафедра цивилизационного дизайна

**1. Цель и задачи дисциплины.**

Целью освоения дисциплины «Алфавиты и шрифты» является формирование осознания сложной координирующей роли дизайна, обобщение и упорядочение отдельных фактов дизайнерской практики в цельную картину развития дизайна, как одной из форм мировоззрения и мировосприятия действительности.

Дисциплина направлена на формирование знаний и практических навыков студентов в грамотном использовании шрифта в различных ситуациях:

- ориентироваться в многообразии современных шрифтов;
- рассматривать шрифтовые элементы проекта не только с информативной, но и с художественно-эстетической и образно-смысловой точек зрения;
- владеть методами композиционных решений надписей;
- использовать взаимодействие шрифта и изображения для создания художественного образа в шрифтовых композициях.

Дисциплина ставит своей целью:

1. Научить студентов ориентироваться в многообразии современных шрифтов и спецификой использования шрифтов в самых различных ситуациях.

2. Выявить взаимодействие шрифта и изображения, образную информативность шрифтового решения.

3. Научить рассматривать шрифтовые элементы проекта не только с информативной, но и с художественно-эстетической и образно-смысловой точек зрения.

Задачи курса:

1. Овладение методами и правилами исполнения шрифтовых элементов.
2. Освоение методов композиционных решений надписей.
3. Создание художественного образа в шрифтовых композициях.

**2. Место дисциплины в структуре учебного плана**

Учебная дисциплина «Алфавиты и шрифты» относится к дисциплинам обязательной части (Б1.О.19).

**3. Общий объем дисциплины:**

5 з.е. (180 час.)

**4. Планируемые результаты обучения**

Изучение дисциплины направлено на освоение следующих компетенций:

ОПК-3 – способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею,

основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).

**Знает:** теоретические основы выполнения поисковых эскизов различными изобразительными средствами и способами проектной графики.

**Умеет:** разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека.

**Владеет:** навыками выполнения поисковых эскизов различными изобразительными средствами, графическими и цветовыми композициями, способами проектной графики.

## **5. Форма промежуточной аттестации экзамен.**

## **Б1.О.20 «Объемно-пространственная декоративная живопись»**

### **Наименование кафедры Кафедра цивилизационного дизайна**

#### **1. Цель и задачи дисциплины.**

Целями и задачами дисциплины «Объемно-пространственная декоративная живопись» является приобретение студентами теоретических знаний закономерностей творчества и выводит их к пониманию объемно-пространственной декоративной композиции как средства превращения вербальной идеи в художественный образ и визуализации его в определенном материале. Проблемы композиции, ее закономерности, приемы, средства выражения и гармонизации всегда были и остаются актуальными для дизайнеров.

Целью настоящей дисциплины является овладение техникой и навыками макетирования и объемного моделирования графических объектов и их элементов. Объемное макетирование, входящее в состав курса, служит как средством эскизного поиска, так и презентации проекта и является его важной, неотъемлемой частью. Основные задачи дисциплины включают приобретение навыков работы с бумагой, картоном, пластиком, самоклеящимися пленками, оргстеклом и другими макетными материалами; развитие пространственного мышления.

Задачи дисциплины:

- освоение представлений об основных принципах и закономерностях объемно-пространственного и декоративно - композиционного мастерства;
- привлечение студентов к самостоятельному и постоянному овладению знаниями основ объемно-пространственной декоративной живописи, как залогом успешной дальнейшей творческой деятельности;
- приобретение навыков работы с различными материалами;
- синтезирование творческой идеи в художественный образ;
- владение композиционными законами и умение грамотно построить композицию в соответствии с поставленной задачей;
- изучение закономерностей композиции и развития ассоциативного мышления;
- изучение методов объемно-пространственного моделирования графических объектов и их элементов;
- разработка образного решения композиции.
- освоение основных закономерностей построения объемно-пространственной композиции;
- овладение техникой и навыками макетирования;
- приобретение студентами практических навыков построения композиции на основе целенаправленного использования закономерностей зрительного восприятия формообразования;
- умение самостоятельно ставить задачи объемно-пространственных композиционных построений, решать их путем экспериментальных графических поисков.

## **2. Место дисциплины в структуре учебного плана**

Учебная дисциплина «Объемно-пространственная декоративная живопись» относится к дисциплинам обязательной части (Б1.О.20).

### **3. Общий объем дисциплины:**

8 з.е. (288 час.)

### **4. Планируемые результаты обучения**

Изучение дисциплины направлено на освоение следующих компетенций:

ОПК-3 – способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).

**Знает:** теоретические основы выполнения поисковых эскизов различными изобразительными средствами и способами проектной графики.

**Умеет:** разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека.

**Владеет:** навыками выполнения поисковых эскизов различными изобразительными средствами, графическими и цветовыми композициями, способами проектной графики.

### **5. Форма промежуточной аттестации *зачёт, экзамен.***

**Б1.О.21 «История дизайна, науки и техники»**  
**Наименование кафедры Кафедра цивилизационного дизайна**

**1. Цель и задачи дисциплины.**

Целью освоения дисциплины «История дизайна, науки и техники» является формирование осознания сложной координирующей роли дизайна, обобщение и упорядочение отдельных фактов дизайнерской практики в цельную картину развития дизайна, как одной из форм мировоззрения и мировосприятия действительности.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных со спецификой различных видов искусства, науки и техники, основными этапами в развитии мирового искусства и науки, стилями и направлениями в искусстве.

Цель курса – изучение истории искусства, науки и техники в связи с развитием общества, культуры и техники, приобретение понимания закономерностей развития искусства, науки и техники во взаимосвязи как сложных, многообразных, и вместе с тем целостных процессов, обусловленных разнообразными факторами, как особой инновационной и творческой деятельности.

Задачами освоения дисциплины являются:

- изучение основных течений и направлений в дизайне, искусстве и технике;
- знакомство с творчеством известных отечественных и зарубежных дизайнеров;
- изучение закономерностей исторического развития общества согласно сложившимся этапам истории развития дизайна, науки и техники;
- изучение перспектив и направлений будущего развития графического дизайна;
- использование полученных знаний в разработке собственных проектных решений.

**2. Место дисциплины в структуре учебного плана**

Учебная дисциплина «История дизайна, науки и техники» относится к дисциплинам обязательной части (Б1.О.21).

**3. Общий объем дисциплины:**

6 з.е. (216 час.)

**4. Планируемые результаты обучения**

Изучение дисциплины направлено на освоение следующих компетенций:

ОПК-2 – способен работать с научной литературой; собирать анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-



исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях.

**Знает:** научные методы исследования, связанные с конкретным дизайнерским решением.

**Умеет:** самостоятельно работать с научной литературой, собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований.

**Владеет:** навыками анализа полученной информации, проведения научно-исследовательской работы.

**5. Форма промежуточной аттестации** *зачёт, экзамен.*

**Б1.О.22 «Проектирование графической продукции»**  
**Наименование кафедры** Кафедра цивилизационного дизайна

**1. Цель и задачи дисциплины.**

Целями и задачами дисциплины «Проектирование графической продукции» является овладение студентами теоретическими основами и практическими навыками самостоятельно находить и использовать различные источники для получения и анализа необходимой информации по дизайн-проекту. Выполнять анализ ситуации и потребностей, обуславливающих проектную работу, прогнозировать ее развитие; аргументировано формулировать цель и задачи проекта, обоснованно подбирать методы проектирования; планировать как собственную, так и коллективную деятельность; управлять и контролировать ее.

Задачи дисциплины:

- изучить классификацию дизайн-проектов, признаки и жизненный цикл проекта графической продукции;
- изучить этапы и виды работ на каждом этапе разработки дизайн-проекта графической продукции;
- изучить особенности подготовки к публичной защите дизайн-проекта графической продукции;
- научить разрабатывать рабочую документацию для запуска дизайн-проекта графической продукции;
- владеть методами разработки технического задания и технического предложения для дизайн-проекта графической продукции;
- владеть методами формирования эскизного и рабочего проектов для дизайн-проекта графической продукции;
- приобретение навыков создания, хранения, передачи и обработки графической информации.

**2. Место дисциплины в структуре учебного плана**

Учебная дисциплина «Проектирование графической продукции» относится к дисциплинам обязательной части (Б1.О.22).

**3. Общий объем дисциплины:**

10 з.е. (360 час.)

**4. Планируемые результаты обучения**

Изучение дисциплины направлено на освоение следующих компетенций:

ОПК-4 – способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение

композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики.

**Знает:** методы и способы формирования концепции авторского дизайн-проекта.

**Умеет:** моделировать и конструировать дизайн-объекты визуальной информации, идентификации и коммуникации.

**Владеет:** навыками проектирования художественных предметно-пространственных объектов, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики.

**5. Форма промежуточной аттестации** *зачёт, экзамен, курсовая работа.*

## **Б1.О.23 «Компьютерное проектирование графической продукции»** **Наименование кафедры** Кафедра цивилизационного дизайна

### **1. Цель и задачи дисциплины.**

Целями освоения учебной дисциплины «Компьютерное проектирование графической продукции» являются формирование у студента творческого мышления, способностей проектировать с использованием средств проектной графики и компьютерного моделирования, с последующим выполнением дизайн-проекта, способностей выбора материалов в зависимости от эксплуатационной технологии.

Задачи дисциплины:

- изучить принципы представления растровой и векторной информации;
- изучить программные средства компьютерной графики;
- изучить этапы и инструменты коррекции изображения;
- научить применять методы работы с растровой графикой;
- научить применять инструменты коррекции изображения;
- научить использовать имитация техник графического дизайна;
- приобретение навыков проектирования компьютерных шрифтов;
- приобретение навыков работы с векторной графикой;
- приобретение навыков подготовки графических проектов;
- приобретение навыков основы пространственно-перспективного построения;
- приобретение навыков композиционного построения изображений.

### **2. Место дисциплины в структуре учебного плана**

Учебная дисциплина «Компьютерное проектирование графической продукции» относится к дисциплинам обязательной части (Б1.О.23).

### **3. Общий объем дисциплины:**

8 з.е. (288 час.)

### **4. Планируемые результаты обучения**

Изучение дисциплины направлено на освоение следующих компетенций:

ОПК-6 – способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.

**Знает:** принципы работы современных информационных технологий, используемых в профессиональной деятельности

**Умеет:** решать творческие задачи с помощью современных прикладных информационных технологий

**Владеет:** навыками представления результатов работы профессиональному сообществу, используя специализированное программное обеспечение

**5. Форма промежуточной аттестации** *зачёт, экзамен.*

## **Б1.О.24 «Технология полиграфии и художественно-техническое редактирование»**

**Наименование кафедры** Кафедра цивилизационного дизайна

### **1. Цель и задачи дисциплины.**

Целями и задачами дисциплины «Технология полиграфии и художественно-техническое редактирование» является приобретение студентами знаний об организации редакционно-издательского процесса; формирование профессионального мышления в области художественного и технического оформления издания с тем, чтобы сделать его целостным объектом, который всесторонне будет отвечать своему функциональному назначению, читательскому адресу, характеру информации и условиям использования.

Задачи дисциплины:

- изучить основные задачи оформления и иллюстрирования печатной продукции;
- изучить основные правила и варианты набора и верстки прозаических, стихотворных и драматических текстов, основные правила верстки иллюстраций;
- изучить специфические особенности проектирования и макетирования различных видов изданий (научных, научно-популярных, учебных, детских, художественных, массовых и др.);
- особенности верстки иллюстрированных книг и журналов;
- научить проводить анализ качества оформления различных типов изданий;
- научить ориентироваться в выборе форматов, гарнитур и кеглей шрифтов применительно к конкретному объекту полиграфии.
- приобретение навыков верстки иллюстрированных книг и журналов;
- приобретение навыков создания и оформления различных типов изданий
- приобретение навыков создания, хранения, передачи и обработки графической информации.

### **2. Место дисциплины в структуре учебного плана**

Учебная дисциплина «Технология полиграфии и художественно-техническое редактирование» относится к дисциплинам обязательной части (Б1.О.24).

### **3. Общий объем дисциплины:**

8 з.е. (288 час.)

### **4. Планируемые результаты обучения**

Изучение дисциплины направлено на освоение следующих компетенций:

ОПК-4 – способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики.

**Знает:** методы и способы формирования концепции авторского дизайн-проекта.

**Умеет:** моделировать и конструировать дизайн-объекты визуальной информации, идентификации и коммуникации.

**Владет:** навыками проектирования художественных предметно-пространственных объектов, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики.

**5. Форма промежуточной аттестации** *зачёт, экзамен.*

## **Б1.О.25 «Проектирование средств визуальной коммуникации»** **Наименование кафедры** Кафедра цивилизационного дизайна

### **1. Цель и задачи дисциплины.**

Цели и задачи дисциплины «Проектирование средств визуальной коммуникации» направлены на овладение теоретическими основами и практическими навыками формирования процесса проектирования различных средств визуальной коммуникации в системе графического дизайна среды.

Задачи дисциплины:

- изучить классификацию средств визуальных коммуникаций;
- изучить знаки ориентирования в системе графического дизайна среды;
- изучить подходы к визуализации информации;
- научить применять особенности графической и цветовой подачи информации;
- научить применять композиционные особенности макетирования и моделирования объектов инфографики;
- научить применять особенности макетирования и моделирования рекламной продукции с учетом художественного замысла рекламного проекта;
- приобретение навыков создания инфографических объектов;
- приобретение навыков визуализации в электронном формате

### **2. Место дисциплины в структуре учебного плана**

Учебная дисциплина «Проектирование средств визуальной коммуникации» относится к дисциплинам обязательной части (Б1.О.25).

### **3. Общий объем дисциплины:**

4 з.е. (144 час.)

### **4. Планируемые результаты обучения**

Изучение дисциплины направлено на освоение следующих компетенций:

ОПК-4 – способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики.

**Знает:** методы и способы формирования концепции авторского дизайн-проекта.

**Умеет:** моделировать и конструировать дизайн-объекты визуальной информации, идентификации и коммуникации.

**Владеет:** навыками проектирования художественных предметно-пространственных объектов, используя линейно-конструктивное построение,



цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики.

ОПК-5 – способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях

**Знает:** теоретические основы организации тематических выставок, конкурсов, фестивалей, творческих мероприятий

**Умеет:** разрабатывать программу участия в выставке, конкурсе, фестивале

**Владеет:** навыками организации и проведения тематических выставок, конкурсов, фестивалей, творческих мероприятий

## **5. Форма промежуточной аттестации *экзамен.***

## **Б1.О.26 «Проектирование объектов социальной активности»**

### **Наименование кафедры** Кафедра цивилизационного дизайна

#### **1. Цель и задачи дисциплины.**

Основной целью освоения дисциплины «Проектирование объектов социальной активности» является формирование у будущих магистров компетенций, направленных на формирование у будущих магистров общекультурных и профессиональных компетенций, направленных на формирование понимания специфики проектирования пространств социальной активности. Приобретение соответствующих умений и навыков; формирование готовности нести социальную и профессионально-этическую ответственность за принятые решения; синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта; формирование способности обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике.

Задачи дисциплины:

- формирование целостного представления о специфике проектирования пространств социальной активности;
- познание логики взаимодействия и умения решать сложный комплекс художественно-образных, функциональных, конструктивно-технологических вопросов в проектировании пространств социальной активности;
- совершенствование навыков проектного моделирования в области дизайна пространств социальной активности, ответственного обоснования принимаемых решений, умений работать в коллективе;
- формирование готовности нести профессиональную и этическую ответственность за принятые проектные решения;
- формирование умения составлять соответствующую спецификацию проекта;
- формирование умения реализовывать проектную идею на практике.

#### **2. Место дисциплины в структуре учебного плана**

Учебная дисциплина «Проектирование объектов социальной активности» относится к обязательной части (Б1.О.26).

#### **3. Общий объем дисциплины:**

4 з.е. (144 час.)

#### **4. Планируемые результаты обучения**

Изучение дисциплины направлено на освоение следующих компетенций:

ОПК-4 – способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна,

используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики.

**Знает:** методы и способы формирования концепции авторского дизайн-проекта.

**Умеет:** моделировать и конструировать дизайн-объекты визуальной информации, идентификации и коммуникации.

**Владеет:** навыками проектирования художественных предметно-пространственных объектов, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики.

**5. Форма промежуточной аттестации экзамен.**

**Б1.О.27 «Педагогическая деятельность в дизайне»**  
**Наименование кафедры** Кафедра цивилизационного дизайна

**1. Цель и задачи дисциплины.**

Цели и задачи дисциплины «Педагогическая деятельность в дизайне» направлена на формирование у студентов профессионального педагогического подхода к решению учебных задач в области дизайна; развить навыки и умения в сфере педагогической деятельности; сформировать профессиональный подход в подготовке методического материала; научить разрабатывать учебно-тематические материалы в области дизайна, ИЗО для художественных школ, школ искусств.

Задачи курса:

- формирование умений и навыков в организации образовательной деятельности
- формирование способности к определению целей, отбору содержания образовательной деятельности
- творческой деятельности, основанной на технологиях дизайн исследований
- формирование понимания особенностей техники и технологии проектирования, отвечающие экологическим нормам на основе дизайн-исследований в проектировании;
- формирование способности к применению образовательных технологий, оценок результатов на основе дизайн-исследований;
- формирование готовности применения инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создание авторских программ и курсов

**2. Место дисциплины в структуре учебного плана**

Учебная дисциплина «Педагогическая деятельность в дизайне» относится к дисциплинам обязательной части (Б1.О.27).

**3. Общий объем дисциплины:**

2 з.е. (72 час.)

**4. Планируемые результаты обучения**

Изучение дисциплины направлено на освоение следующих компетенций:

ОПК-7 – способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования.

**Знает:** теоретические основы педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования.

**Умеет:** осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования.

**Владеет:** педагогическими навыками при преподавании художественных дисциплин в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования.

**5. Форма промежуточной аттестации *зачёт*.**

**Б1.В.01 «Организация рабочего места»**  
**Наименование кафедры** Кафедра цивилизационного дизайна

**1. Цель и задачи дисциплины.**

Цели и задачи дисциплины «Организация рабочего места» направлены на приобретение теоретических знаний и освоение практических приемов организации рабочих мест в творческой организации, для создания профессиональных графических дизайн - объектов на базе эргономических показателей и правил техники безопасности.

Задачи дисциплины:

- изучить организацию рабочих мест и труда, которые позволяют выполнять квалифицированную творческую работу и ведут всестороннему духовному и физическому развитию;
- научить организовывать рабочие места в творческой организации с учетом использования инновационных технических средств;
- сформировать навыки систематизации интегрированных систем управления для организации рабочего места в творческой организации на основе нормативных правовых актов;
- сформировать навыки систематизации технологического оборудования для организации рабочего места в творческой организации в соответствии с Государственной системой стандартизации России.

**2. Место дисциплины в структуре учебного плана**

Учебная дисциплина «Организация рабочего места» относится к дисциплинам, формируемым участниками образовательных отношений (Б1.В.01).

**3. Общий объем дисциплины:**

3 з.е. (108 час.)

**4. Планируемые результаты обучения**

Изучение дисциплины направлено на освоение следующих компетенций:

**УК-6** – способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.

**Знает:** основные принципы самовоспитания и самообразования, саморазвития и самореализации, использования творческого потенциала собственной деятельности.

**Умеет:** демонстрировать умение самоконтроля и рефлексии, позволяющие самостоятельно корректировать обучение по выбранной траектории.

**Владет:** навыками рационального распределения временных ресурсов, построения индивидуальной траектории саморазвития и самообразования в течение всей жизни.

ПК-1 – способен подготавливать и согласовывать с заказчиком проектное задание на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.

**Знает:** особенности организации рабочего места дизайнера и методику составления проектного задания на создание объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации по типовой форме.

**Умеет:** формировать этапы, разрабатывать сроки и утверждать проектное задание на создание объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации.

**Владеет:** навыками согласования с заказчиком проектного задания на создание объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации.

**5. Форма промежуточной аттестации зачёт.**

**Б1.В.02 «Дизайн урбанистического пространства»**  
**Наименование кафедры** Кафедра цивилизационного дизайна

**1. Цель и задачи дисциплины.**

Основной целью освоения дисциплины «Дизайн урбанистического пространства» является формирование профессиональных компетенций, направленных на формирование понимания специфики проектирования урбанистического пространства и приобретение соответствующих умений и навыков; формирование способности к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением; способности синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта; формирование способности обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике.

Задачи изучения дисциплины:

- формирование целостного представления о специфике проектирования урбанистического пространства;
- познание логики взаимодействия и умения решать сложный комплекс художественно-образных, функциональных, конструктивно-технологических вопросов в проектировании урбанистического пространства;
- совершенствование навыков проектного моделирования в области дизайна урбанистического пространства, ответственного обоснования принимаемых решений, умений работать в коллективе;
- формирование умения составлять соответствующую спецификацию проекта;
- формирование умения реализовывать проектную идею на практике.

**2. Место дисциплины в структуре учебного плана**

Учебная дисциплина «Дизайн урбанистического пространства» относится к дисциплинам, формируемым участниками образовательных отношений учебного плана (Б1.В.02).

**3. Общий объем дисциплины:**

5 з.е. (180 час.)

**4. Планируемые результаты обучения**

Изучение дисциплины направлено на освоение следующих компетенций:

ПК-2 – способен художественно-технически разрабатывать дизайн-проекты объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.

**Знает:** теоретические аспекты художественно-технической разработки дизайн-проектов.



**Умеет:** определять композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации.

**Владеет:** навыками разработки дизайн-макета объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации.

**5. Форма промежуточной аттестации экзамен.**

## **Б1.В.03 «Инновации в дизайне»**

### **Наименование кафедры** Кафедра цивилизационного дизайна

#### **1. Цель и задачи дисциплины.**

Цели и задачи дисциплины «Инновации в дизайне» направлены на овладение теоретическими основами и практическими навыками основных направлений в области развития инновационных систем в дизайне.

Задачи дисциплины:

- изучить основные методы исследований в дизайне;
- изучить отечественный и зарубежный опыт инновационной деятельности;
- изучить технологические и технические инновации в дизайне;
- научить учитывать критерии выбора инновационных материалов и технологий с учетом их формообразующих свойств;
- научить представлять текстовый и творческий материал;
- освоить методы анализа технической, технологической эффективности и целесообразности инновации в дизайне;
- научить планировать эксперимент для получения данных с целью решения определенной творческой задачи.

#### **2. Место дисциплины в структуре учебного плана**

Учебная дисциплина «Инновации в дизайне» относится к дисциплинам, формируемым участниками образовательных отношений (Б1.В.03).

#### **3. Общий объем дисциплины:**

3 з.е. (108 час.)

#### **4. Планируемые результаты обучения**

Изучение дисциплины направлено на освоение следующих компетенций:

УК-1 – способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

**Знает:** методы критического анализа и оценки современных научных достижений; основные принципы критического анализа.

**Умеет:** получать новые знания на основе анализа, синтеза и других методов; собирать данные по сложным научным проблемам, относящимся к профессиональной области; осуществлять поиск информации и решений на основе экспериментальных действий.

**Владет:** навыками исследования проблем профессиональной деятельности с применением анализа, синтеза и других методов интеллектуальной деятельности; выявления научных проблем и использования адекватных методов для их решения; демонстрации оценочных суждений в решении проблемных профессиональных ситуаций.

ПК-3 – способен осуществлять авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.

**Знает:** теоретические основы информационного обеспечения и авторского надзора за выполнением работ по изготовлению в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.

**Умеет:** проводить проверку качества изготовления проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации.

**Владеет:** навыками работы с компьютерными программами для оформления отчета по результатам проверки изготовления в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.

**5. Форма промежуточной аттестации *зачёт*.**

## **Б1.В.04 «Дизайн упаковки»**

### **Наименование кафедры** Кафедра цивилизационного дизайна

#### **1. Цель и задачи дисциплины.**

Целями и задачами дисциплины «Дизайн упаковки» является приобретение студентами знаний об организации технологического процесса упаковки; формирование профессионального мышления в области художественного и технического оформления упаковки с тем, чтобы сделать его целостным объектом, который всесторонне будет отвечать своему функциональному и эстетическому назначению.

Задачи дисциплины:

- изучить классификацию упаковок и используемых материалов;
- изучить различные стилевые особенности для обоснования художественного замысла упаковок;
- изучить особенности использования ансамбля упаковок в рекламных целях;
- научить проводить аналитический обзор используемых материалов для упаковки по конструктивному и технологическому признакам;
- научить применять методы моделирования и разрабатывать макеты упаковки;
- приобретение навыков графической и цветовой проработки текстов, шрифтов и общей композиции для полноцветной полиграфической печати упаковки;
- приобретение навыков технологии отдельных элементов упаковки.

#### **2. Место дисциплины в структуре учебного плана**

Учебная дисциплина «Дизайн упаковки» относится к дисциплинам по выбору, формируемым участниками образовательных отношений (Б1.В.04).

#### **3. Общий объем дисциплины:**

4 з.е. (144 час.)

#### **4. Планируемые результаты обучения**

Изучение дисциплины направлено на освоение следующих компетенций:

ПК-2 – способен художественно-технически разрабатывать дизайн-проекты объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.

**Знает:** теоретические аспекты художественно-технической разработки дизайн-проектов.

**Умеет:** определять композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации.

**Владет:** навыками разработки дизайн-макета объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации.

#### **5. Форма промежуточной аттестации экзамен.**

**Б1.В.05 «Декорирование дизайн-объектов»**  
**Наименование кафедры** Кафедра цивилизационного дизайна

**1. Цель и задачи дисциплины.**

Цели и задачи дисциплины «Декорирование дизайн-объектов» направлены на овладение принципами, методикой и приемами декорирования, формирование практических умений и навыков декорирования различных дизайн-объектов.

Задачи дисциплины:

- изучить современные материалы и методы их применения в декорировании дизайн – объектов;
- изучить особенности декорирования сувенирной продукции и отдельных дизайн-объектов;
- изучить особенности различных техник декорирования дизайн-объекта;
- использовать физические и механические свойства различных видов материалов для декорирования графических дизайн – объектов;
- использовать основные течения и направления в дизайне, искусстве и технике при декорировании дизайн – объектов;
- использовать различные фактуры и материалы с учетом их формообразующих свойств при декорировании дизайн – объектов;
- уметь использовать особенности материалов с учетом их формообразующих свойств при декорировании дизайн – объектов.

**2. Место дисциплины в структуре учебного плана**

Учебная дисциплина «Декорирование дизайн-объектов» относится к дисциплинам, формируемым участниками образовательных отношений (Б1.В.05).

**3. Общий объем дисциплины:**

3 з.е. (108 час.)

**4. Планируемые результаты обучения**

Изучение дисциплины направлено на освоение следующих компетенций:

ПК-2 – способен художественно-технически разрабатывать дизайн-проекты объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.

**Знает:** теоретические аспекты художественно-технической разработки дизайн-проектов.

**Умеет:** определять композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации.

**Владеет:** навыками разработки дизайн-макета объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации.

**5. Форма промежуточной аттестации *зачет.***

**Б1.В.06 «Дизайн фирменного стиля»**  
**Наименование кафедры** Кафедра цивилизационного дизайна

**1. Цель и задачи дисциплины.**

Целями и задачами дисциплины «Дизайн фирменного стиля» является приобретение студентами знаний об организации процесса создания фирменного стиля предприятий, товаров и услуг; формирование профессионального мышления в области художественного и технического оформления фирменного стиля с тем, чтобы сделать его целостным объектом, который всесторонне будет отвечать своему функциональному и эстетическому назначению.

Задачи дисциплины:

- изучить классификацию логотипов и товарных знаков;
- изучить принципы построения элементов фирменного стиля полиграфической продукции различных видов, а также организаций, товаров и услуг;
- изучить особенности композиционного и цветового исполнения логотипа;
- научить проводить аналитический поиск образного решения фирменного знака;
- научить разрабатывать фирменный стиль организаций, товаров и услуг с учетом заданной дизайн концепции;
- приобретение навыков разработки фирменного стиля полиграфической продукции или организаций с учетом концептуального, творческого подхода к решению дизайнерской задачи;
- приобретение навыков приемами работы со шрифтовыми композициями с использованием различных средств и техник в зависимости от художественного замысла дизайн-проекта.

**2. Место дисциплины в структуре учебного плана**

Учебная дисциплина «Дизайн фирменного стиля» относится к дисциплинам по выбору, формируемым участниками образовательных отношений (Б1.В.06).

**3. Общий объем дисциплины:**

5 з.е. (180 час.)

**4. Планируемые результаты обучения**

Изучение дисциплины направлено на освоение следующих компетенций:

ПК-2 – способен художественно-технически разрабатывать дизайн-проекты объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.

**Знает:** теоретические аспекты художественно-технической разработки дизайн-проектов.

**Умеет:** определять композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации.

**Владеет:** навыками разработки дизайн-макета объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации.

**5. Форма промежуточной аттестации экзамен.**

**Б1.В.07 «Современные материалы в дизайне»**  
**Наименование кафедры** Кафедра Цивилизационного дизайна

**1. Цель и задачи дисциплины.**

Цели и задачи дисциплины «Современные материалы в дизайне» направлены на приобретение теоретических знаний и освоение практических приемов современных материалов в дизайне для создания профессиональных графических дизайн - объектов на базе эргономических показателей и правил техники безопасности.

Задачи дисциплины:

- изучение классификации материалов по назначению, происхождению и технологическому признаку;
- изучение современных материалов и методов их применения в проектировании дизайн – объектов;
- формирование навыков по определению функционально-эстетических требований к материалам для создания дизайн продукции с точки зрения эргономики;
- изучение правил техники безопасности при проектировании графических дизайн - объектов;
- изучение физических и механических свойств различных видов материалов для проектирования графических дизайн – объектов.

**2. Место дисциплины в структуре учебного плана**

Учебная дисциплина «Современные материалы в дизайне» относится к дисциплинам, формируемым участниками образовательных отношений (Б1.В.07).

**3. Общий объем дисциплины:**

3 з.е. (108 час.)

**4. Планируемые результаты обучения**

Изучение дисциплины направлено на освоение следующих компетенций:

УК-2 – способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих норм, имеющихся ресурсов и ограничений.

**Знает:** виды ресурсов и ограничений для решения профессиональных задач; основные методы оценки разных способов решения задач; действующее законодательство и правовые нормы, регулирующие профессиональную деятельность.

**Умеет:** проводить анализ поставленной цели и формулировать задачи, которые необходимо решить для ее достижения; анализировать альтернативные варианты для достижения намеченных результатов; использовать нормативно-правовую документацию в сфере профессиональной деятельности.



**Владеет:** методиками разработки цели и задач проекта; методами оценки потребности в ресурсах, продолжительности и стоимости проекта; навыками работы с нормативно-правовой документацией.

ПК-2 – способен художественно-технически разрабатывать дизайн-проекты объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.

**Знает:** теоретические аспекты художественно-технической разработки дизайн-проектов.

**Умеет:** определять композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации.

**Владеет:** навыками разработки дизайн-макета объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации.

**5. Форма промежуточной аттестации зачёт.**

**Б1.В.08 «Профессиональная этика дизайнера»**  
**Наименование кафедры** Кафедра цивилизационного дизайна

**1. Цель и задачи дисциплины.**

Целями освоения учебной дисциплины «Профессиональная этика дизайнера» являются овладение профессионально-нравственной культурой, необходимой специалисту в сфере рекламы и связей с общественностью, предпринимателю, менеджеру для эффективного выполнения своих профессиональных обязанностей, формирование умений и навыков по нравственному развитию личности, по усилению гуманистических начал в профессиональной деятельности специалиста.

Основными задачами учебной дисциплины являются:

- формирование знаний, предусмотренных рабочей программой дисциплины;
- формирование умений и навыков применения положений этической теории в профессиональной деятельности;
- формирование навыков нравственного развития в целях усиления этических начал в профессиональной деятельности.

**2. Место дисциплины в структуре учебного плана**

Учебная дисциплина «Профессиональная этика дизайнера» относится к дисциплинам, формируемым участниками образовательных отношений, и является дисциплиной по выбору (Б1.В.08).

**3. Общий объем дисциплины:**

2 з.е. (72 час.)

**4. Планируемые результаты обучения**

Изучение дисциплины направлено на освоение следующих компетенций:

УК-9 – способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах.

**Знает:** понятие инклюзивной компетентности, ее компоненты и структуру; особенности применения базовых дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах.

**Умеет:** планировать и осуществлять профессиональную деятельность с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами.

**Владеет:** навыками взаимодействия в социальной и профессиональной сферах с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами.

ПК-1 – способен подготавливать и согласовывать с заказчиком проектное задание на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.

**Знает:** особенности организации рабочего места дизайнера и методику составления проектного задания на создание объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации по типовой форме.

**Умеет:** формировать этапы, разрабатывать сроки и утверждать проектное задание на создание объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации.

**Владеет:** навыками согласования с заказчиком проектного задания на создание объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации.

**5. Форма промежуточной аттестации *зачёт*.**

**Б1.В.09 «Стандарты качества в дизайне»**  
**Наименование кафедры** Кафедра цивилизационного дизайна

**1. Цель и задачи дисциплины.**

Целью дисциплины «Стандарты качества в дизайне» является приобретение студентами теоретических знаний и практических навыков в области стандартизации, сертификации, лицензирования и метрологии, а также в области управления качеством продукции и услуг, способствующие их успешной деятельности в реальных условиях работы.

Задачи курса:

- изучение студентами правовых вопросов в области технического регулирования, стандартизации, сертификации, лицензирования, безопасности и качества продукции и услуг;
- изучение основ стандартизации, сертификации и лицензирования как формы регулирования качества продукции и услуг;
- освоение главных принципов и механизмов создания и функционирования системы менеджмента качества на творческих предприятиях с учетом отечественных и международных стандартов в дизайн сфере;
- изучение современных форм и методов проведения конкурсов и премирования в области качества в дизайне;
- ознакомление учащихся с практической реализацией теоретических принципов стандартизации, сертификации, лицензирования и управления качеством в условиях деятельности творческих организаций на отечественном рынке дизайнерских услуг.

**2. Место дисциплины в структуре учебного плана**

Учебная дисциплина «Стандарты качества в дизайне» относится к дисциплинам, формируемым участниками образовательных отношений (Б1.В.09).

**3. Общий объем дисциплины:**

5 з.е. (180 час.)

**4. Планируемые результаты обучения**

Изучение дисциплины направлено на освоение следующих компетенций:

ПК-3 – способен осуществлять авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.

**Знает:** теоретические основы информационного обеспечения и авторского надзора за выполнением работ по изготовлению в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.

**Умеет:** проводить проверку качества изготовления проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации.

**Владеет:** навыками работы с компьютерными программами для оформления отчета по результатам проверки изготовления в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.

**5. Форма промежуточной аттестации *экзамен.***

## **Б1.В.10 «Фотографика»**

### **Наименование кафедры** Кафедра цивилизационного дизайна

#### **1. Цель и задачи дисциплины.**

Целью дисциплины «Фотографика» является приобретение студентами теоретических знаний и практических навыков в области фотографии и фотографик, и использования их выразительных возможностей в проектировании объектов графического дизайна.

Основные задачи дисциплины:

- анализ особенностей фотографии и фотографик;
- изучение истории фотографии и фотографик;
- изучение основных этапов создания аналоговой и цифровой фотографии;
- овладение навыками редактирования изображений;
- формирование навыков работы в различных жанрах фотографии;
- изучение основных понятий фотографии, специфику аналоговой и цифровой фотографии, принцип действия цифровой фотокамеры; жанры фотографии;
- изучение особенностей фотографик как художественного средства графического дизайна; приемы;
- применения фотографик в дизайн-проекте с учетом художественного замысла;
- овладение навыками создания художественного образа с применением фотографик; техники «фотоколлаж», «фотомонтаж»;
- овладение навыками современных технологий фото процессов: от фотосъемки до редактирования и печати снимков.

#### **2. Место дисциплины в структуре учебного плана**

Учебная дисциплина «Фотографика» относится к дисциплинам, формируемым участниками образовательных отношений (Б1.В.10).

#### **3. Общий объем дисциплины:**

3 з.е. (108 час.)

#### **4. Планируемые результаты обучения**

Изучение дисциплины направлено на освоение следующих компетенций:

ПК-2 – способен художественно-технически разрабатывать дизайн-проекты объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.

**Знает:** теоретические аспекты художественно-технической разработки дизайн-проектов.

**Умеет:** определять композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации.

**Владеет:** навыками разработки дизайн-макета объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации.

**5. Форма промежуточной аттестации *зачёт*.**

## **Б1.В.11 «Стилеобразование»**

### **Наименование кафедры** Кафедра цивилизационного дизайна

#### **1. Цель и задачи дисциплины.**

Цели и задачи дисциплины «Стилеобразование» направлены на приобретение теоретических знаний и освоение практических приемов в области теории и истории стилеобразования, знакомство с современными концепциями моды и стиля.

Индустрия моды, как чрезвычайно сложно структурированная и конкурентная сфера деятельности, требует от дизайнера развитой творческой интуиции, тонкого вкуса, чувства моды и стиля. Для развития этих качеств уделяется большое внимание формированию знаний о наиболее выразительных признаках стилей, методах прогнозирования актуальности стиливых тенденций; тренировке практических навыков проектирования дизайн - объектов в определенном стиле.

Задачи дисциплины:

- изучить основные понятия теории стилеобразования;
- разбираться в истории стиля и проблемах стиливого единства всех его элементов;
- понимать связь стиливых особенностей проектируемого дизайн - объекта с окружающей средой;
- усвоить основы прогнозирования моды и стиля;
- уметь анализировать наиболее характерные признаки стиливых решений дизайн - объекта;
- анализировать и прогнозировать развитие модных стилей;
- владеть навыками стилизации при разработке дизайн – объектов.

#### **2. Место дисциплины в структуре учебного плана**

Учебная дисциплина «Стилеобразование» относится к дисциплинам, формируемым участниками образовательных отношений (Б1.В.11).

#### **3. Общий объем дисциплины:**

3 з.е. (108 час.)

#### **4. Планируемые результаты обучения**

Изучение дисциплины направлено на освоение следующих компетенций:

ПК-2 – способен художественно-технически разрабатывать дизайн-проекты объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.

**Знает:** теоретические аспекты художественно-технической разработки дизайн-проектов.

**Умеет:** определять композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации.



**Владеет:** навыками разработки дизайн-макета объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации.

**5. Форма промежуточной аттестации *зачёт*.**

## **Б1.В.12 «Основы проектирования дизайн-объектов»**

### **Наименование кафедры Кафедра цивилизационного дизайна**

#### **1. Цель и задачи дисциплины.**

Целями в изучении по дисциплине «Основы проектирования дизайн-объектов» является, теоретическое и практическое освоение основных разделов проектирования дизайн-объектов в средовом контексте; освоение элементов профессионального проектного языка, композиционных основ формообразования, базирующихся на навыках работы с художественными материалами и технологиями; понимание роли и ответственности специалиста по созданию компонентов искусственной среды на уровне современных требований общества, развития культуры и личности.

Задачами дисциплины являются:

- использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;
- анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;
- выстраивать взаимоотношения с заказчиком с соблюдением делового этикета;
- оформлять отчет по результатам проверки изготовления в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.

#### **2. Место дисциплины в структуре учебного плана**

Учебная дисциплина «Основы проектирования дизайн-объектов» относится к дисциплинам, формируемым участниками образовательных отношений учебного плана (Б1.В.12).

#### **3. Общий объем дисциплины:**

3 з.е. (108 час.)

#### **4. Планируемые результаты обучения**

Изучение дисциплины направлено на освоение следующих компетенций:

ПК-1 – способен подготавливать и согласовывать с заказчиком проектное задание на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.

**Знает:** особенности организации рабочего места дизайнера и методику составления проектного задания на создание объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации по типовой форме.

**Умеет:** формировать этапы, разрабатывать сроки и утверждать проектное задание на создание объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации.

**Владеет:** навыками согласования с заказчиком проектного задания на создание объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации.

**5. Форма промежуточной аттестации *зачёт*.**

## **Б1.В.13 «Проектная деятельность»**

### **Наименование кафедры** Кафедра цивилизационного дизайна

#### **1. Цель и задачи дисциплины.**

Целями изучения дисциплины «Проектная деятельность» являются: усвоение студентами основ теоретических знаний о проектной деятельности; формирование у обучающихся умений и навыков их практического применения, разработки и реализации проектов в сфере профессиональной деятельности (направление (профиль подготовки) и повышения ее эффективности в современной креативной среде.

Задачи дисциплины.

1. Изучение студентами основ теоретических знаний о проектной деятельности, учебно-деловой игре как форме формирования умений и навыков их практического применения.

2. Создание условий для повышения роли исследовательского обучения в учебной деятельности обучающихся и усиления межпредметных связей в образовательном процессе.

3. Активизация познавательной деятельности студентов, формирование компетенций специалистов, определяемых ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, умений и навыков разработки и реализации индивидуальных проектов в области профессиональной деятельности.

4. Формирование у студентов представлений об условиях конкретной среды будущей профессиональной деятельности, о содержании и характере работы в команде.

5. Выработка у обучающихся умений и навыков представления и защиты результатов проектной деятельности.

6. Развитие и оптимизация психолого-педагогических основ и методики применения инновационных технологий обучения в образовательном процессе

#### **2. Место дисциплины в структуре учебного плана**

Учебная дисциплина «Проектная деятельность» относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)» части, формируемой участниками образовательных отношений, и является обязательной в изучении.

#### **3. Общий объем дисциплины:**

2 з.е. (72час.)

#### **4. Планируемые результаты обучения**

Изучение дисциплины направлено на освоение следующих компетенций:

УК-1 – способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

**Знает:** методы критического анализа и оценки современных научных достижений; основные принципы критического анализа.

**Умеет:** получать новые знания на основе анализа, синтеза и других методов; собирать данные по сложным научным проблемам, относящимся к профессиональной области; осуществлять поиск информации и решений на основе экспериментальных действий.

**Владеет:** навыками исследования проблем профессиональной деятельности с применением анализа, синтеза и других методов интеллектуальной деятельности; выявления научных проблем и использования адекватных методов для их решения; демонстрации оценочных суждений в решении проблемных профессиональных ситуаций.

ПК-3 - Способен осуществлять авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

**Знает:** теоретические основы информационного обеспечения и авторского надзора за выполнением работ по изготовлению в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

**Умеет:** проводить проверку качества изготовления проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации

**Владеет:** навыками работы с компьютерными программами для оформления отчета по результатам проверки изготовления в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

**Форма промежуточной аттестации** *зачёт, зачет с оценкой*

## **Б1.В.ДВ.01.01 «Дизайн в печатной продукции»**

### **Наименование кафедры** Кафедра цивилизационного дизайна

#### **1. Цель и задачи дисциплины.**

Цели и задачи дисциплины «Дизайн в печатной продукции» направлены на овладение принципами, методикой и приемами иллюстрирования, формирование практических умений и навыков иллюстрирования всех основных видов печатной продукции.

Задачи дисциплины:

- изучить историю иллюстрации печатной продукции;
- изучить понимание принципов иллюстрирования печатной продукции;
- разбираться в жанрах иллюстрации;
- формирование представлений о стилистических аспектах иллюстрирования, стилистического единства элементов иллюстрирования;
- освоение изобразительных средств и графических техник для создания иллюстрации различных видов печатной продукции;
- развитие художественного мышления в процессе оформления печатной продукции;
- освоение методов иллюстрирования печатной продукции;
- усвоить традиционные и экспериментальные техники создания иллюстраций печатной продукции.

#### **2. Место дисциплины в структуре учебного плана**

Учебная дисциплина «Дизайн в печатной продукции» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1, «Дисциплины (модули)» и является дисциплиной по выбору.

#### **3. Общий объем дисциплины:**

2 з.е.(72 час.)

#### **4. Планируемые результаты обучения**

Изучение дисциплины направлено на освоение следующих компетенций:

ПК-2 – способен художественно-технически разрабатывать дизайн-проекты объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.

**Знает:** теоретические аспекты художественно-технической разработки дизайн-проектов.

**Умеет:** определять композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации.

**Владеет:** навыками разработки дизайн-макета объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации.

#### **5. Форма промежуточной аттестации *зачёт.***

## **Б1.В.ДВ.01.02 «Журнальная графика»**

### **Наименование кафедры** Кафедра цивилизационного дизайна

#### **1. Цель и задачи дисциплины.**

Цели и задачи дисциплины «Журнальная графика» направлены на овладение принципами, методикой и приемами иллюстрирования, формирование практических умений и навыков иллюстрирования различных видов тематических журналов.

Задачи дисциплины:

- изучить историю журнальной иллюстрации;
- изучить понимание принципов иллюстрирования тематических журналов;
- разбираться в жанрах иллюстрации;
- формирование представлений о стилистических аспектах иллюстрирования, стилистического и тематического единства элементов иллюстрирования;
- освоение изобразительных средств и графических техник для создания иллюстрации различных видов тематических журналов;
- развитие художественного мышления в процессе оформления тематических журналов;
- освоение методов иллюстрирования тематических журналов;
- усвоить традиционные и экспериментальные техники создания иллюстраций тематических журналов.

#### **2. Место дисциплины в структуре учебного плана**

Учебная дисциплина «Журнальная графика» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1, «Дисциплины (модули)» и является дисциплиной по выбору.

#### **3. Общий объем дисциплины:**

2 з.е.(72 час.)

#### **4. Планируемые результаты обучения**

Изучение дисциплины направлено на освоение следующих компетенций:

ПК-2 – способен художественно-технически разрабатывать дизайн-проекты объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.

**Знает:** теоретические аспекты художественно-технической разработки дизайн-проектов.

**Умеет:** определять композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации.

**Владеет:** навыками разработки дизайн-макета объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации.

#### **5. Форма промежуточной аттестации *зачёт.***

## **Б1.В.ДВ.02.01 «Связи с общественностью и организационная культура»**

### **Наименование кафедры Кафедра рекламы и медиакоммуникаций**

#### **1. Цель и задачи дисциплины.**

Целями освоения учебной «Связи с общественностью и организационная культура» являются сформировать знания и навыки научного изучения, диагностики, изменения и формирования организационной культуры.

Задачи дисциплины:

- изучение организационной культуры её содержания, принципов, функций, позволяет анализировать:
- роль организационной культуры как важнейшего условия эффективной деятельности любой организации;
- силу организационной культуры как степень её проявленности в организации, препятствия на этом пути и тенденции развития;
- возможные изменения организационной культуры под влиянием как внешней, так и внутренней среды организации;
- взаимодействие организационной культуры и культуры производства, особенности её восприятия в процессе делового и межличностного общения, оценки персонала, адаптации и т. д.;
- эффективность системы управления персоналом в целом и отдельных её элементов;
- степень влияния на организационную культуру национального менталитета и особенности его проявления в управлении персоналом на современном этапе развития российской экономики.

#### **2. Место дисциплины в структуре учебного плана**

Учебная дисциплина «Связи с общественностью и организационная культура» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1, «Дисциплины (модули)» и является дисциплиной по выбору.

#### **3. Общий объем дисциплины:**

3 з.е.(108 час.)

#### **4. Планируемые результаты обучения**

Изучение дисциплины направлено на освоение следующих компетенций:

УК-3 – способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.

**Знает:** принципы и механизмы социального взаимодействия; виды и функции межличностного общения; закономерности осуществления деловой коммуникации; принципы и механизмы функционирования команды как социальной группы.

**Умеет:** выбирать стратегию социального взаимодействия; осуществлять интеграцию личных и социальных интересов; применять принципы и методы организации командной деятельности.



**Владеет:** навыками работы в команде, создания команды для выполнения практических задач, участия в разработке стратегии командной работы; навыками эффективной коммуникации в процессе социального взаимодействия.

ПК-1 – способен подготавливать и согласовывать с заказчиком проектное задание на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.

**Знает:** особенности организации рабочего места дизайнера и методику составления проектного задания на создание объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации по типовой форме.

**Умеет:** формировать этапы, разрабатывать сроки и утверждать проектное задание на создание объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации.

**Владеет:** навыками согласования с заказчиком проектного задания на создание объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации.

## **5. Форма промежуточной аттестации зачёт.**

## **Б1.В.ДВ.02.02 «Организация работы отделов рекламы и связей с общественностью»**

### **Наименование кафедры** Кафедра рекламы и медиакоммуникаций

#### **1. Цель и задачи дисциплины.**

Целями освоения учебной дисциплины «Организация работы отделов рекламы и связей с общественностью» являются формирование у студентов знаний, навыков и умений организационно-управленческой работы в отделах рекламы и связей с общественностью.

Основные задачи дисциплины:

- сформировать у студентов представление о функциях, задачах, принципах работы отделов рекламы и связей с общественностью;
- познакомить со статусом и структурой отделов рекламы и связей с общественностью;
- выработать у студентов практические навыки, связанные с процессом организации отделов рекламы и связей с общественностью и управления взаимодействием с другими структурными элементами организации.

#### **2. Место дисциплины в структуре учебного плана**

Учебная дисциплина «Организация работы отделов рекламы и связей с общественностью» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1, «Дисциплины (модули)» и является дисциплиной по выбору.

#### **3. Общий объем дисциплины:**

3 з.е.(108 час.)

#### **4. Планируемые результаты обучения**

Изучение дисциплины направлено на освоение следующих компетенций:

**УК-3** – способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.

**Знает:** принципы и механизмы социального взаимодействия; виды и функции межличностного общения; закономерности осуществления деловой коммуникации; принципы и механизмы функционирования команды как социальной группы.

**Умеет:** выбирать стратегию социального взаимодействия; осуществлять интеграцию личных и социальных интересов; применять принципы и методы организации командной деятельности.

**Владеет:** навыками работы в команде, создания команды для выполнения практических задач, участия в разработке стратегии командной работы; навыками эффективной коммуникации в процессе социального взаимодействия.

**ПК-1** – способен подготавливать и согласовывать с заказчиком проектное задание на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.

**Знает:** особенности организации рабочего места дизайнера и методику составления проектного задания на создание объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации по типовой форме.

**Умеет:** формировать этапы, разрабатывать сроки и утверждать проектное задание на создание объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации.

**Владеет:** навыками согласования с заказчиком проектного задания на создание объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации.

**5. Форма промежуточной аттестации зачёт.**

## **Б1.В.ДВ.03.01 Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту (ОФП)**

**Наименование кафедры** Кафедра психологии

### **1. Цель и задачи дисциплины.**

Целью освоения учебной дисциплины «Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту (ОФП)» является формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- понимание социальной роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности;
- знание научно-биологических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;
- формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом;
- овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре;
- обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студента к будущей профессии;
- приобретение опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей.

### **2. Место дисциплины в структуре учебного плана**

Учебная дисциплина «Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту (ОФП)» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1, «Дисциплины (модули)» и является дисциплиной по выбору.

### **3. Общий объем дисциплины:**

328 часов.

### **4. Планируемые результаты обучения**

Изучение дисциплины направлено на освоение следующих компетенций:

УК-7 – способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

**Знает:** закономерности функционирования здорового организма; принципы распределения физических нагрузок; нормативы физической готовности по общей физической группе и с учетом индивидуальных условий физического развития человеческого организма; способы пропаганды здорового образа жизни.

**Умеет:** поддерживать должный уровень физической подготовленности; грамотно распределить нагрузки; выработать индивидуальную программу физической подготовки, учитывающую индивидуальные особенности развития организма.

**Владеет:** методами поддержки должного уровня физической подготовленности; навыками обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности; базовыми приемами пропаганды здорового образа жизни.

## **Б1.В.ДВ.03.02 «Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту (Самбо)»**

### **Наименование кафедры Кафедра психологии**

#### **1. Цель и задачи дисциплины.**

Целью освоения учебной дисциплины «Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту (Самбо)» является формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- понимание социальной роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности;
- знание научно-биологических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;
- формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом;
- овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре;
- обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студента к будущей профессии;
- приобретение опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей.

#### **2. Место дисциплины в структуре учебного плана**

Учебная дисциплина «Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту (Самбо)» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1, «Дисциплины (модули)» и является дисциплиной по выбору.

#### **3. Общий объем дисциплины:**

328 часов.

#### **4. Планируемые результаты обучения**

Изучение дисциплины направлено на освоение следующих компетенций:

УК-7 – способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

**Знает:** закономерности функционирования здорового организма; принципы распределения физических нагрузок; нормативы физической готовности по общей физической группе и с учетом индивидуальных условий физического развития человеческого организма; способы пропаганды здорового образа жизни.

**Умеет:** поддерживать должный уровень физической подготовленности; грамотно распределить нагрузки; выработать индивидуальную программу физической подготовки, учитывающую индивидуальные особенности развития организма.

**Владеет:** методами поддержки должного уровня физической подготовленности; навыками обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности; базовыми приемами пропаганды здорового образа жизни.

## **Б1.В.ДВ.03.03 «Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту (Спортивные танцы)»**

### **Наименование кафедры Кафедра психологии**

#### **1. Цель и задачи дисциплины.**

Целью освоения учебной дисциплины «Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту (Спортивные танцы)» является формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- понимание социальной роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности;
- знание научно-биологических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;
- формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом;
- овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре;
- обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студента к будущей профессии;
- приобретение опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей.

#### **2. Место дисциплины в структуре учебного плана**

Учебная дисциплина «Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту (Спортивные танцы)» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1, «Дисциплины (модули)» и является дисциплиной по выбору.

#### **3. Общий объем дисциплины:**

328 часов.

#### **4. Планируемые результаты обучения**

Изучение дисциплины направлено на освоение следующих компетенций:



УК-7 – способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

**Знает:** закономерности функционирования здорового организма; принципы распределения физических нагрузок; нормативы физической готовности по общей физической группе и с учетом индивидуальных условий физического развития человеческого организма; способы пропаганды здорового образа жизни.

**Умеет:** поддерживать должный уровень физической подготовленности; грамотно распределить нагрузки; выработать индивидуальную программу физической подготовки, учитывающую индивидуальные особенности развития организма.

**Владеет:** методами поддержки должного уровня физической подготовленности; навыками обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности; базовыми приемами пропаганды здорового образа жизни.

## **ФТД.01 «Социально-психологическая адаптация в профессиональной деятельности»**

### **Наименование кафедры** Кафедра психологии

#### **1. Цель и задачи дисциплины.**

Целями освоения учебной дисциплины «Социально-психологическая адаптация в профессиональной деятельности» являются: формирование общекультурных и профессиональных компетенций бакалавров на основе овладения теоретическими знаниями о механизмах, фактах и закономерностях внутреннего мира человека в процессе его профессионального становления.

##### **Задачи:**

- дать общее представление о психических явлениях, психологических и этических особенностях профессиональной деятельности;
- предоставить знания о психологических и этических закономерностях профессионального общения;
- формирование целостного представления обучающихся об основных закономерностях профессионального развития и профессионального самоопределения субъекта профессионального выбора;
- сформировать базовые знания о процессе профессионализации личности;
- формирование мотивов профессиональной деятельности;
- обучение коллективной мыслительной работе, «должностному» взаимодействию и общению.
- обеспечить знаниями о закономерностях конфликтного поведения, сформировать навыки конструктивного разрешения конфликтов;
- дать общее представление о технологиях успеха в профессиональной деятельности;
- познакомить с проблемой профессионального стресса, способами саморегуляции работника в условиях профессионального стресса;
- способствовать гармоничному сочетанию специальных и психолого-этических знаний.

#### **2. Место дисциплины в структуре учебного плана**

Учебная дисциплина «Социально-психологическая адаптация в профессиональной деятельности» является факультативной дисциплиной.

#### **3. Общий объем дисциплины:**

2 з.е.(72 час.)

#### **4. Планируемые результаты обучения**

Изучение дисциплины направлено на освоение следующих компетенций:

УК-6 – способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

**Знает:** основные принципы самовоспитания и самообразования, саморазвития и самореализации, использования творческого потенциала собственной деятельности.

**Умеет:** демонстрировать умение самоконтроля и рефлексии, позволяющие самостоятельно корректировать обучение по выбранной траектории.

**Владеет:** навыками рационального распределения временных ресурсов, построения индивидуальной траектории саморазвития и самообразования в течение всей жизни.

**5. Форма промежуточной аттестации *зачёт*.**

## ФТД.02 «Политическая культура»

Наименование кафедры Кафедра политических процессов, технологий и пропаганды

### 1. Цель и задачи дисциплины.

Целью освоения учебной дисциплины Политическая культура является овладение студентами знаниями о понятии политической культуры, ее месте в политической системе общества, воздействии на политические институты и процессы, детерминации политической культуры, изменениях, происходящих в ней. В процессе изучения курса политической культуры студенты должны познакомиться со структурой и функциями политической культуры, типологией политической культуры, особенностями политических культур Запада и Востока, эволюцией российской политической культуры, противоречиями, характеризующими современный этап ее развития. Изложение материалов курса предполагает использование исторического, логического и сравнительного методов. Это позволяет раскрыть методологическую функцию политической культуры, рассмотреть конкретные проявления феномена политической культуры в историческом пространстве и времени. Курс не претендует на исчерпывающий охват политико-культурной проблематики, но освещает ее узловые пункты.

### 2. Место дисциплины в структуре учебного плана

Учебная дисциплина «Политическая культура» является факультативной дисциплиной.

### 3. Общий объем дисциплины:

2 з.е.(72 час.)

### 4. Планируемые результаты обучения

Изучение дисциплины направлено на освоение следующих компетенций:

УК-1 – способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

**Знает:** методы критического анализа и оценки современных научных достижений; основные принципы критического анализа.

**Умеет:** получать новые знания на основе анализа, синтеза и других методов; собирать данные по сложным научным проблемам, относящимся к профессиональной области; осуществлять поиск информации и решений на основе экспериментальных действий.

**Владет:** навыками исследования проблем профессиональной деятельности с применением анализа, синтеза и других методов интеллектуальной деятельности; выявления научных проблем и использования адекватных методов для их решения; демонстрации оценочных суждений в решении проблемных профессиональных ситуаций.

### 5. Форма промежуточной аттестации *зачёт*.