

Аннотация к рабочей программе дисциплины Б1.Б.01 «Философия»

1. Цели освоения учебной дисциплины

Целями освоения учебной дисциплины «Философия» являются формирование у студентов научного мировоззрения, системы взглядов на мир и место человека в нем, стимулирование потребности к научному познанию через изучение предмета, базовых категорий философского знания, основных периодов развития философии и философских направлений современности, усвоение их исторических и теоретических оснований, владение философской терминологией, развитие навыков объяснения явлений окружающего мира.

Задача курса – в процессе обучения обеспечить получение студентами знаний по следующим вопросам:

- место философии в системе различных научных знаний, ее предмет, содержание и специфика;
- основные понятия и категориальный аппарат философии;
- мировоззренческая, методологическая, гносеологическая и аксиологическая функции философии; методы философского познания; основные исторические периоды и особенности развития философского знания на каждом этапе;
- основные разделы и направления философского знания.

2. Место учебной дисциплины в структуре ОП ВО

Учебная дисциплина «Философия» относится к Блоку 1, «Дисциплины (модули)» базовой части (Б1.Б.01), изучается студентами очной формы в 1 семестре.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОК-1 – способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции

4. Общая трудоемкость дисциплины

3 зачетных единиц (108 академических часов).

5. Формы контроля

Промежуточная аттестация: экзамен

Аннотация к рабочей программе дисциплины Б1.Б.02 «История»

1. Цели освоения учебной дисциплины

Целями освоения учебной дисциплины «История» являются

- сформировать у студентов комплексное представление о культурно-историческом своеобразии России, ее месте в мировой и европейской цивилизации;
- сформировать систематизированные знания об основных закономерностях и особенностях всемирно-исторического процесса, с акцентом на изучение истории России;
- ввести в круг исторических проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности,
- выработка навыков получения, анализа и обобщения исторической информации.

Задачи дисциплины:

- понимание гражданственности и патриотизма как преданности своему Отечеству, стремления своими действиями служить его интересам, в т.ч. и защите национальных интересов России;
- знание движущих сил и закономерностей исторического процесса; места человека в историческом процессе, политической организации общества;
- воспитание нравственности, морали, толерантности;
- понимание многообразия культур и цивилизаций в их взаимодействии, многовариантности исторического процесса;
- понимание места и роли области деятельности выпускника в общественном развитии, взаимосвязи с другими социальными институтами;
- способность работы с разноплановыми источниками;
- способность к эффективному поиску информации и критике источников;
- навыки исторической аналитики: способность на основе исторического анализа и проблемного подхода преобразовывать информацию в знание, осмысливать процессы, события и явления в России и мировом сообществе в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной объективности и историзма;
- умение логически мыслить, вести научные дискуссии;
- творческое мышление, самостоятельность суждений, интерес к отечественному и мировому культурному и научному наследию, его сохранению и преумножению.

2. Место учебной дисциплины в структуре ОП ВО

Учебная дисциплина История относится к Блоку 1, «Дисциплины (модули)» базовой части (Б1.Б.02), изучается студентами очной формы в 1 семестре.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОК-2 – способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции

4. Общая трудоемкость дисциплины

3 зачетные единицы (108 академических часов).

5. Формы контроля

Промежуточная аттестация: экзамен

Аннотация к рабочей программе дисциплины Б1.Б.03 «Иностранный язык»

1. Цели освоения учебной дисциплины

Целями освоения учебной дисциплины «Иностранный язык» являются: повышение исходного уровня владения английским языком, достигнутого на предыдущей ступени образования; овладение студентами необходимого и достаточного уровня коммуникативной компетенции для решения социально-коммуникативных задач в профессиональной деятельности; развитие компетенций как совокупности речевых умений и навыков в чтении, аудировании, письменной и устной речи, необходимых для познавательной и научной деятельности и при общении с зарубежными партнерами, а также использование полученных знаний по данной дисциплине для личностного роста и самообразования.

2. Место учебной дисциплины в структуре ОП ВО

Учебная дисциплина «Иностранный язык» относится к Блоку 1, «Дисциплины (модули)» базовой части (Б1.Б.03), изучается студентами очной формы во 2,3,4 семестрах.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОК-5 – способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

4. Общая трудоемкость дисциплины

8 зачетных единиц (288 академических часов).

5. Формы контроля

Промежуточная аттестация: зачет, экзамен

Аннотация к рабочей программе дисциплины Б1.Б.04 «Безопасность жизнедеятельности»

1. Цели освоения учебной дисциплины

Целями освоения учебной дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» являются:

- формирование профессиональной культуры безопасности (ноксологической культуры), т.е. готовности и способности личности использовать в профессиональной деятельности приобретенную совокупность знаний, умений и навыков для обеспечения безопасной жизни, безопасности в сфере профессиональной деятельности;
- изменения характера мышления и ценностных ориентаций, при которых вопрос безопасности рассматриваются в качестве приоритета;
- способности использовать методы защиты населения и персонала в условиях чрезвычайных ситуаций, а также освоение приемов оказания первой помощи при травмах и несчастных случаях.

2. Место учебной дисциплины в структуре ОП ВО

Учебная дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» относится к Блоку 1, «Дисциплины (модули)» базовой части (Б1.Б.04), изучается студентами очной формы в 1 семестре.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОК-9 – способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций

ОПК-6 - способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности

4. Общая трудоемкость дисциплины 3 зачетных единицы (108 академических часов).

5. Формы контроля

Промежуточная аттестация: зачёт

Аннотация к рабочей программе дисциплины Б1.Б.05 «Физическая культура и спорт»

1. Цели освоения учебной дисциплины

Целью освоения учебной дисциплины «Физическая культура и спорт» является формирование физической культуры личности и способности направленного на использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

Для достижения поставленной цели предусматривается решение следующих воспитательных, образовательных, развивающих и оздоровительных задач.

Задачи дисциплины направлены на:

1. обеспечение понимания роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности;
2. освоение научно-биологических и практических основ физической культуры;
3. освоение основных принципов здорового образа жизни;
4. установки на физическое самосовершенствование и самовоспитание;
5. формирование мотивационно - ценностного отношения студентов к физической культуре;
6. приобретение потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями;
7. овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развития психофизических способностей;
8. приобретения опыта творческого использования физкультурноспортивной деятельности для достижения жизненных и профессионально значимых целей.

2. Место учебной дисциплины в структуре ОП ВО

Учебная дисциплина «Физическая культура и спорт» относится к Блоку 1, «Дисциплины (модули)» базовой части (Б1.Б.05), изучается студентами очной формы в 7 семестре.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОК-8- способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

4. Общая трудоемкость дисциплины

2 зачетные единицы (72 академических часа).

5. Формы контроля

Промежуточная аттестация: зачёт

Аннотация к рабочей программе дисциплины Б1.Б.06 «История мировых цивилизаций»

1. Цели освоения учебной дисциплины

Целями освоения учебной дисциплины «История мировых цивилизаций» является формирование целостной системы знаний об истории мировых цивилизаций, о своеобразии экономического развития цивилизаций Востока в сопоставлении с Западом.

Задачи дисциплины:

- формирование знаний о закономерностях и многообразии путей развития общества и государства;
- освоение взаимосвязи экономического, социального и политического развития стран мира.

2. Место учебной дисциплины в структуре ОП ВО

Учебная дисциплина «История мировых цивилизаций» относится к Блоку 1, «Дисциплины (модули)» базовой части (Б1.Б.06), изучается студентами очной формы во 2 семестре.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОК-6 – способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;

ОК-11 - готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения

4. Общая трудоемкость дисциплины

2 зачетные единицы (72 академических часа).

5. Формы контроля

Промежуточная аттестация: зачёт

**Аннотация к рабочей программе дисциплины
Б1.Б.07 Межкультурные коммуникации (в т.ч. русский язык и культура
речи)**

Аннотация к рабочей программе дисциплины Б1.Б.08 «Право»

1. Цели освоения учебной дисциплины

Целями освоения учебной дисциплины «Право» являются формирование у студентов систематизированных знаний о современной системе правовых отношений в обществе, умений проектировать профессиональную деятельность на их основе.

2. Место учебной дисциплины в структуре ОП ВО

Учебная дисциплина Право относится к Блоку 1, «Дисциплины (модули)» базовой части (Б1.Б.08), изучается студентами очной формы во 2 семестре.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОК-4 – способность использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности

4. Общая трудоемкость дисциплины

3 зачетных единиц (108 академических часов).

5. Формы контроля

Промежуточная аттестация: зачёт с оценкой

Аннотация к рабочей программе дисциплины Б1.Б.09 «Информационные технологии»

1. Цели освоения учебной дисциплины

Целями освоения учебной дисциплины «Информационные технологии» являются: формирование научных представлений о принципах и методах эксплуатации информационных технологий и систем (по областям); формирование умений и навыков применения программно-технических средств, CASE-средств; освоение основных принципов организации ИТ методов и технологий их использования; приобретение знаний и навыков решения прикладных задач, возникающих при использовании ИТ, фактографических и документальных БД; закрепление и расширение знаний студентов в области информационных технологий.

2. Место учебной дисциплины в структуре ОП ВО

Учебная дисциплина Информационные технологии относится к Блоку 1, «Дисциплины (модули)» базовой части (Б1.Б.09), изучается студентами очной формы в 1, 2 семестрах.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОК-7 способностью к самоорганизации и самообразованию

ОПК-7 способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий

4. Общая трудоемкость дисциплины

8 зачетных единиц (288 академических часов).

5. Формы контроля

Промежуточная аттестация: 2 экзамена.

Аннотация к рабочей программе дисциплины Б1.Б.10 «Экономика»

1. Цели освоения учебной дисциплины

Целями освоения учебной дисциплины «Экономика» являются усвоение студентами базовых теоретических знаний об экономической деятельности в условиях рыночной экономики. Изучение данной дисциплины позволяет ознакомить студентов с основными этапами становления экономической науки, закономерностями развития экономики на микро и макроуровне, экономическими законами и категориями рынка, выработать навыки экономического анализа и сформировать экономический образ мышления.

2. Место учебной дисциплины в структуре ОП ВО

Учебная дисциплина Экономика относится к Блоку 1, «Дисциплины (модули)» базовой части. Б1.Б.10

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОК-3 – способность использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности;

ПК-11 - готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности и принимать управленческие решения на основе нормативных правовых актов

4. Общая трудоемкость дисциплины

3 зачетных единицы (108 академических часов).

5. Формы контроля

Промежуточная аттестация: экзамен

Аннотация к рабочей программе дисциплины Б1.Б.11 «История искусств»

1. Цели освоения учебной дисциплины

Цель дисциплины «История искусств» направлена на формирование компетенций, необходимых для профессиональной деятельности; воспитания и развития художественной культуры, как одного из основополагающих профессиональных качеств. Задачи дисциплины: приобретение студентами знаний основных этапов истории искусства

(Западной Европы, Востока, России) от древности до современности; показать связь развития искусства с социальным, экономическим и техническим развитием общества; дать представление о стилях в искусстве; показать специфику различных видов изобразительного искусства: архитектуры, скульптуры, живописи, графики; ознакомить студентов с разными точками зрения и концепциями в искусстве; приобретение навыков критического осмысления явлений культуры, готовность к межкультурной коммуникации; сформировать у студентов способность творческого мышления, умения анализировать культурные события и факты.

2. Место учебной дисциплины в структуре ОП ВО

Учебная дисциплина «История искусств» относится к дисциплинам базовой части учебного плана (Б1.Б.11), изучается студентами очной формы в 1, 2 семестрах.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОК-10 – способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу

ОПК-7 – способность осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий

4. Общая трудоемкость дисциплины

6 зачетных единиц (216 академических часов).

5. Формы контроля

Промежуточная аттестация: зачёт, экзамен

Аннотация к рабочей программе дисциплины Б1.Б.12 «Академический рисунок»

1. Цели освоения учебной дисциплины

Цель освоения дисциплины «Академический рисунок» является формирование конструктивно-графической компетентности, владение опытом исследования реальных или воображаемых ситуаций и конструирования целостных графических изображений с помощью метода геометрического обобщения объектов реальной действительности в учебно-познавательном и художественно-творческом направлениях.

Задачи дисциплины:

изучить перспективно-пространственные и светотеневые закономерности (естественно-научные знания природы) и использовать их в качестве грамматических правил графического языка построения линейноконструктивного рисунка с натуры; научить владеть методом геометрического обобщения объектов реальной действительности и построение пространственных форм в линейноконструктивном рисунке; научить использовать аналитико-синтетическую деятельность в построении объективной объемно - пространственной целостности рисунка; развить у студентов возможности переноса, сформированных в построении рисунка знаний и умений в новые перспективнопространственные условия.

2. Место учебной дисциплины в структуре ОП ВО

Учебная дисциплина «Академический рисунок» относится к дисциплинам базовой части учебного плана (Б1.Б.12), изучается студентами очной формы в 1, 2, 3 семестрах.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

ОК-7 – способностью к самоорганизации и самообразованию

ОПК-1 – способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейноконструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения

ПК-2 – способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи

4. Общая трудоемкость дисциплины

10 зачетных единиц (360 академических часов).

5. Формы контроля

Промежуточная аттестация: 2 экзамена, зачет

Аннотация к рабочей программе дисциплины Б1.Б.13 «Академическая живопись»

1. Цели освоения учебной дисциплины

Цели и задачи дисциплины «Академическая живопись» направлены на формирование компетенций, необходимых для профессиональной деятельности, воспитания и развития художественной культуры, как одного из основополагающих профессиональных качеств.

Дисциплина включает в себя разделы, направленные на овладение основами академической живописи, основами декоративной живописи и цветной графики. Овладение методами передачи цветовой среды на плоскости, приемами различных техник живописи (акварель, гуашь, темпера, акрил), практическая работа с цветом и цветовыми композициями, все это позволит повысить общую художественную культуру, развить художественный вкус, и в конечном итоге, будет способствовать успешному овладению профессиональными компетенциями и решению задач, стоящих перед будущими бакалаврами - дизайнерами.

Задачи курса:

- изучить основные законы передачи пространства на плоскости в цветовом изображении;
- научить передавать на плоскости объемную форму предметов, используя законы изобразительной грамоты;
- владеть использованием на практике приемами и методами составления цветных композиций и их переработка;
- развить у студентов декоративно-образное мышление и переработку в ограниченной цветовой гамме аудиторных постановок;
- развить способности плоскостного решения и сведение их к гармоническому единству и целостному пластическому восприятию;
- развить наблюдательность, чувство меры, пропорциональность, масштаб, ритм, гармонию пластических связей.

2. Место учебной дисциплины в структуре ОП ВО

Учебная дисциплина «Академическая живопись» относится к дисциплинам базовой части учебного плана (Б1.Б.13), изучается студентами очной формы в 3, 4 семестрах.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

ОК-10 – способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу

ОПК-2 – владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями

4. Общая трудоемкость дисциплины

8 зачетных единиц (288 академических часов).

5. Формы контроля

Промежуточная аттестация: зачет, экзамен

Аннотация к рабочей программе дисциплины Б1.Б.14 «Скульптура и пластическое моделирование»

1. Цели освоения учебной дисциплины

Цели и задачи дисциплины «Скульптура и пластическое моделирование» направлены на формирование компетенций, необходимых для профессиональной деятельности, воспитания и развития художественной культуры, как одного из основополагающих профессиональных качеств.

Цель обучения скульптуре и пластическому моделированию не только ознакомить, но и закрепить на практике профессиональные знания в области изобразительной грамоты. Изучение законов передачи формы, её строения, конструкции и взаимосвязи с окружающей средой и пространством позволят повысить общую художественную культуру, развить художественный вкус, что в конечном итоге, будет способствовать успешному выполнению задач профессиональной компетенции, стоящих перед будущими дизайнерами.

Задачи курса:

- изучить основные профессиональные навыки и приёмы скульпторы;
- изучить техники и технологии работы с пластическими материалами в скульптуре;
- изучить способы и методы применения скульптуры и пластического моделирования для передачи художественного замысла;
- научить работать с пластическими скульптурными материалами;
- владеть навыками работы в различных материалах и техниках скульптуры;
- развить способности плоскостного решения и сведение их к гармоническому единству и целостному пластическому восприятию;
- научить применять опыт пластического моделирования в разработке и выполнении дизайн-проектов.

2. Место учебной дисциплины в структуре ОП ВО

Учебная дисциплина «Скульптура и пластическое моделирование» относится к дисциплинам базовой части учебного плана (Б1.Б.14), изучается студентами очной формы в 2, 3 семестрах.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

ОК-1 – способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции

ОПК-3 – способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании

ПК-3 – способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств

4. Общая трудоемкость дисциплины

6 зачетных единиц (216 академических часов).

5. Формы контроля

Промежуточная аттестация: зачет, экзамен

Аннотация к рабочей программе дисциплины Б1.Б.15 «Технический рисунок и графика»

1. Цели освоения учебной дисциплины

Цели и задачи дисциплины «Технический рисунок и графика» направлены на формирование компетенций, необходимых для профессиональной деятельности, воспитания и развития художественной культуры, как одного из основополагающих профессиональных качеств.

Дисциплина формирует способность разрабатывать и выполнять технические чертежи и рисунок, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта.

Цель курса:

- изучение теоретических и практических навыков в изображении пространственных форм на плоскости;
- способствовать развитию пространственного воображения и навыков правильного логического мышления;
- изучение на практике специфики изобразительных средств дизайн-проектирования;
- изучить основные правила и нормы оформления и выполнения чертежей, установленные Государственными стандартами Единой системы конструкторской документации (ЕСКД);
- развитие конструктивно-геометрического мышления;
- умение графически свободно выражать свои творческие замыслы.

Задачи курса:

- освоение языка технического рисунка, адекватного задачам дизайн – проектирования;
- овладение студентами методами и способностями к анализу пространственных форм на основе тонально - графических построений;
- приобретение навыков правильного выполнения и оформления технических рисунков, поисковых эскизов;
- владение методами графической культуры подачи дизайн – проектов.

2. Место учебной дисциплины в структуре ОП ВО

Учебная дисциплина «Технический рисунок и графика» относится к дисциплинам базовой части учебного плана (Б1.Б.15), изучается студентами очной формы в 3, 4 семестрах.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

ОПК-1 – способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейноконструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения

ОПК-4 – способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании

- 4. Общая трудоемкость дисциплины**
7 зачетных единиц (252 академических часа).
- 5. Формы контроля**
Промежуточная аттестация: зачет, экзамен

Аннотация к рабочей программе дисциплины Б1.Б.16 «Цветоведение и колористика»

1. Цели освоения учебной дисциплины

Целью дисциплины «Цветоведение и колористика» является приобретение студентами теоретических знаний и практических навыков физики и химии цвета, проблем зрительного восприятия цвета, его психологического и эстетического воздействия на человека. Приобретение объективных знаний о свойствах и характеристиках цвета, о цветовых гармониях и контрастах, о типах колорита и их роли для создания нужного художественного образа в цветовой композиции.

Задачи изучения дисциплины: овладение теоретическими знаниями – теорией цвета в искусстве; изучение эстетических свойств цвета (гармония, декоративность,

единство гаммы); изучение семантических свойств цвета, и связанных с ними понятий содержательности, выразительности, смысла, значения, символики, эмоционально-психологического воздействия на человека; освоение методов композиционных решений цветовых композиций; создание художественного образа в цветовых композициях; разработка и выполнение цветовых схем для дизайн-проектов.

2. Место учебной дисциплины в структуре ОП ВО

Учебная дисциплина «Цветоведение и колористика» относится к дисциплинам базовой части учебного плана (Б1.Б.16), изучается студентами очной формы в 1 семестре.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-2 – владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями

ПК-1 – способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями

4. Общая трудоемкость дисциплины

4 зачетные единицы (144 академических часа).

5. Формы контроля

Промежуточная аттестация: экзамен

Аннотация к рабочей программе дисциплины Б1.В.01 «Проектирование графической продукции»

1. Цели освоения учебной дисциплины

Целями и задачами дисциплины «Проектирование графической продукции» является овладение студентами теоретическими основами и практическими навыками самостоятельно находить и использовать различные источники для получения и анализа необходимой информации по дизайн-проекту. Выполнять анализ ситуации и потребностей, обуславливающих проектную работу, прогнозировать ее развитие; аргументировано формулировать цель и задачи проекта, обоснованно подбирать методы проектирования; планировать как собственную, так и коллективную деятельность; управлять и контролировать ее.

Задачи дисциплины:

- изучить классификацию дизайн-проектов, признаки и жизненный цикл проекта графической продукции;
- изучить этапы и виды работ на каждом этапе разработки дизайнпроекта графической продукции;
- изучить особенности подготовки к публичной защите дизайн-проекта графической продукции;
- научить разрабатывать рабочую документацию для запуска дизайнпроекта графической продукции;
- владеть методами разработки технического задания и технического предложения для дизайн-проекта графической продукции;
- владеть методами формирования эскизного и рабочего проектов для дизайн-проекта графической продукции;
- приобретение навыков создания, хранения, передачи и обработки графической информации.

2. Место учебной дисциплины в структуре ОП ВО

Учебная дисциплина «Проектирование графической продукции» относится к дисциплинам вариативной части учебного плана (Б1.В.01), изучается студентами очной формы в 5, 6, 7 семестрах.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-3 – способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств

4. Общая трудоемкость дисциплины

8 зачетных единиц (288 академических часов).

5. Формы контроля

Промежуточная аттестация: Зачет 1, Зачет 2, экзамен, КР

Аннотация к рабочей программе дисциплины Б1.В.02 «Компьютерное проектирование графической продукции»

1. Цели освоения учебной дисциплины

Целями освоения учебной дисциплины «Компьютерное проектирование графической продукции» являются формирование у студента творческого мышления, способностей проектировать с использованием средств проектной графики и компьютерного моделирования, с последующим выполнением дизайн-проекта, способностей выбора материалов в зависимости от эксплуатационной технологии.

Задачи дисциплины:

- изучить принципы представления растровой и векторной информации;
- изучить программные средства компьютерной графики;
- изучить этапы и инструменты коррекции изображения;
- научить применять методы работы с растровой графикой;
- научить применять инструменты коррекции изображения;
- научить использовать имитация техник графического дизайна;
- приобретение навыков проектирования компьютерных шрифтов;
- приобретение навыков работы с векторной графикой;
- приобретение навыков подготовки графических проектов;
- приобретение навыков основы пространственно-перспективного построения;
- приобретение навыков композиционного построения изображений.

2. Место учебной дисциплины в структуре ОП ВО

Учебная дисциплина «Компьютерное проектирование графической продукции» относится к дисциплинам вариативной части учебного плана (Б1.В.02), изучается студентами очной формы в 6, 7, 8 семестрах

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-4 способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании

ПК-2 способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи

4. Общая трудоемкость дисциплины

8 зачетных единиц (288 академических часа).

5. Формы контроля

Промежуточная аттестация: 2 зачета, экзамен.

Аннотация к рабочей программе дисциплины Б1.В.03 «Пропедевтика»

1. Цели освоения учебной дисциплины

Цель дисциплины «Пропедевтика» является приобретение студентами теоретических знаний закономерностей творчества и выводит их к пониманию композиции как средства превращения вербальной идеи в художественный образ и визуализации его в определенном материале. Проблемы композиции, ее закономерности, приемы, средства выражения и гармонизации всегда были и остаются актуальными для дизайнеров.

Задачи дисциплины:

- освоение представлений об основных принципах и закономерностях композиционного мастерства; привлечение студентов к самостоятельному и постоянному овладению знаниями основ композиции, как залогом успешной учебы и дальнейшей творческой деятельности; приобретение навыков работы с графическими материалами;
- синтезирование творческой идеи в графическую форму, художественный образ; владение композиционными законами и умение грамотно построить композицию в соответствии с поставленной задачей, начиная с изучения закономерностей композиции и развития ассоциативного мышления; изучение методов творческого процесса;
- разработка образного решения композиции. освоение основных закономерностей построения композиции; развитие навыков образно-ассоциативного мышления;
- приобретение студентами практических навыков построения композиции на основе целенаправленного использования закономерностей зрительного восприятия формообразования; умение самостоятельно ставить задачи композиционных построений, решать их путем экспериментальных графических поисков.

2. Место учебной дисциплины в структуре ОП ВО

Учебная дисциплина «Пропедевтика» относится к дисциплинам вариативной части учебного плана (Б1.В.03), изучается студентами очной формы в 3, 4, 5 семестрах.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-1 – способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейноконструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения

ПК-1 – способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями

- 4. Общая трудоемкость дисциплины**
8 зачетных единиц (288 академических часов).
- 5. Формы контроля**
Промежуточная аттестация: 2 зачёта, экзамен

Аннотация к рабочей программе дисциплины Б1.В.04 «Технология полиграфии и художественно-техническое редактирование»

1. Цели освоения учебной дисциплины

Целями и задачами дисциплины «Технология полиграфии и художественно-техническое редактирование» является приобретение студентами знаний об организации редакционно-издательского процесса; формирование профессионального мышления в области художественного и технического оформления издания с тем, чтобы сделать его целостным объектом, который всесторонне будет отвечать своему функциональному назначению, читательскому адресу, характеру информации и условиям использования.

Задачи дисциплины:

- изучить основные задачи оформления и иллюстрирования печатной продукции;
- изучить основные правила и варианты набора и верстки прозаических, стихотворных и драматических текстов, основные правила верстки иллюстраций;
- изучить специфические особенности проектирования и макетирования различных видов изданий (научных, научно-популярных, учебных, детских, художественных, массовых и др.);
- особенности верстки иллюстрированных книг и журналов;
- научить проводить анализ качества оформления различных типов изданий;
- научить ориентироваться в выборе форматов, гарнитур и кеглей шрифтов применительно к конкретному объекту полиграфии.
- приобретение навыков верстки иллюстрированных книг и журналов;
- приобретение навыков создания и оформления различных типов изданий
- приобретение навыков создания, хранения, передачи и обработки графической информации.

2. Место учебной дисциплины в структуре ОП ВО

Учебная дисциплина «Технология полиграфии и художественно-техническое редактирование» относится к дисциплинам вариативной части учебного плана (Б1.В.04), изучается студентами очной формы в 5, 6, 7 семестрах.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-1 – способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями

4. Общая трудоемкость дисциплины

9 зачетных единиц (324 академических часов).

5. Формы контроля

Промежуточная аттестация: Зачет 1, Зачет 2, экзамен

Аннотация к рабочей программе дисциплины Б1.В.05 «Объемно-пространственная декоративная живопись»

1. Цели освоения учебной дисциплины

Целями и задачами дисциплины «Объемно-пространственная декоративная живопись» является приобретение студентами теоретических знаний закономерностей творчества и выводит их к пониманию объемнопространственной декоративной композиции как средства превращения вербальной идеи в художественный образ и визуализации его в определенном материале. Проблемы композиции, ее закономерности, приемы, средства выражения и гармонизации всегда были и остаются актуальными для дизайнеров.

Целью настоящей дисциплины является овладение техникой и навыками макетирования и объемного моделирования графических объектов и их элементов. Объемное макетирование, входящее в состав курса служит как средством эскизного поиска, так и презентации проекта и является его важной, неотъемлемой частью. Основные задачи дисциплины включают приобретение навыков работы с бумагой, картоном, пластиком, самоклеющимися пленками, оргстеклом и другими макетными материалами; развитие пространственного мышления.

Задачи дисциплины:

- освоение представлений об основных принципах и закономерностях объемно-пространственного и декоративно - композиционного мастерства;
- привлечение студентов к самостоятельному и постоянному овладению знаниями основ объемно-пространственной декоративной живописи, как залогом успешной дальнейшей творческой деятельности;
- приобретение навыков работы с различными материалами;
- синтезирование творческой идеи в художественный образ;
- владение композиционными законами и умение грамотно построить композицию в соответствии с поставленной задачей;
- изучение закономерностей композиции и развития ассоциативного мышления;
- изучение методов объемно-пространственного моделирования графических объектов и их элементов;
- разработка образного решения композиции.
- освоение основных закономерностей построения объемнопространственной композиции;
- овладение техникой и навыками макетирования;
- приобретение студентами практических навыков построения композиции на основе целенаправленного использования закономерностей зрительного восприятия формообразования;

- умение самостоятельно ставить задачи объемно-пространственных композиционных построений, решать их путем экспериментальных графических поисков.

2. Место учебной дисциплины в структуре ОП ВО

Учебная дисциплина «Объемно-пространственная декоративная живопись» относится к дисциплинам вариативной части учебного плана (Б1.В.05), изучается студентами очной формы в 3, 4, 5 семестрах.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-3 – способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании

ПК-3 – способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств

4. Общая трудоемкость дисциплины

8 зачетных единиц (288 академических часов).

5. Формы контроля

Промежуточная аттестация: Зачет 1, Зачет 2, экзамен

Аннотация к рабочей программе дисциплины Б1.В.06 «Современные материалы в дизайне»

1. Цели освоения учебной дисциплины

Цель дисциплины «Современные материалы в дизайне» направлены на приобретение теоретических знаний и освоение практических приемов современных материалов в дизайне для создания профессиональных графических дизайн - объектов на базе эргономических показателей и правил техники безопасности. Задачи дисциплины:

- изучить классификацию материалов по назначению, происхождению и технологическому признаку; изучить современные материалы и методы их применения в проектировании дизайн – объектов; сформировать навыки по определению функционально-эстетических
- требований к материалам для создания дизайн продукции с точки зрения эргономики; изучить правила техники безопасности при проектировании
- графических дизайн - объектов; изучить физические и механические свойства различных видов материалов для проектирования графических дизайн – объектов.

2. Место учебной дисциплины в структуре ОП ВО

Учебная дисциплина «Современные материалы в дизайне» относится к дисциплинам вариативной части учебного плана (Б1.В.06), изучается студентами очной формы в 3 семестре.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-3 – способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств

4. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы (108 академических часов).

5. Формы контроля

Промежуточная аттестация: зачёт

Аннотация к рабочей дисциплине Б1.В.07 «Менеджмент»

1. Цели освоения учебной дисциплины

Целями освоения дисциплины «Менеджмент» являются формирование у студентов целостного представления о наборе инструментов и методов управления, освоение практических навыков принятия управленческих решений и анализа конкретных ситуаций, а также понимание и оценка состояния и динамики развития отрасли, в которой действует фирма, принимая во внимание ожидания ключевых лиц и групп и своевременная реакция на их запросы.

2. Место учебной дисциплины в структуре ОП ВО

Учебная дисциплина относится к Блоку 1.В «Дисциплины (модули)» вариативной части, и является дисциплиной обязательной для изучения (Б1.В.07), изучается студентами очной формы в 6 семестре.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

ПК-11 – владение навыками анализа информации о функционировании системы внутреннего оборота организации, ведения баз данных по различным показателям и формирования информационного обеспечения участников организационных проектов

4. Общая трудоемкость дисциплины

3 зачетные единицы (108 академических часа).

5. Формы контроля

Промежуточная аттестация: зачет с оценкой

Аннотация к рабочей программе дисциплины Б1.В.08 «Маркетинг»

1. Цели освоения учебной дисциплины

Целями освоения учебной дисциплины «Маркетинг» является формирование у студентов системы знаний о маркетинге как об особом инструментарии, предназначенном для ведения участниками рынка эффективного наблюдения за его динамикой и приспособления к переменам на нем.

Задачи изучения дисциплины:

- овладение теоретическими основами и категориями маркетинга;
- выработка представления о принципах и методах осуществления маркетинговых исследований;
- постижение содержания и сущности маркетинговой деятельности на современных предприятиях;
- приобретение знаний и навыков в формировании товарной политики фирмы;
- приобретение знаний и навыков в формировании ценовой политики фирмы;
- приобретение знаний и навыков в планировании маркетинга и организации маркетинговой деятельности на отечественных предприятиях.

2. Место учебной дисциплины в структуре ОП ВО

Учебная дисциплина «Маркетинг» относится к Блоку 1, «Дисциплины (модули)» вариативной части (Б1.В.08), изучается студентами очной формы в 5 семестре.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-11 – готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности и принимать управленческие решения на основе нормативных правовых актов

ОПК-7 – способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий

4. Общая трудоемкость дисциплины

4 зачетных единицы (144 академических часов).

5. Формы контроля

Промежуточная аттестация: экзамен

Аннотация к рабочей программе дисциплины Б1.В.09 «Типографика»

1. Цели освоения учебной дисциплины

Целью освоения учебной дисциплины «Типографика» является обеспечение студентов базовыми знаниями в области типологии культурно-исторических парадигм графического дизайна и законах создания печатного текста посредством набора и верстки.

Цель обучения создания печатного текста посредством набора и верстки не только ознакомить, но и закрепить на практике профессиональные знания в области графического дизайна. Изучение законов передачи формы, её строения, конструкции и взаимосвязи с окружающей средой и пространством позволят повысить общую художественную культуру, развить художественный вкус, что в конечном итоге, будет способствовать успешному выполнению задач профессиональной компетенции, стоящих перед будущими дизайнерами.

Задачи курса:

- изучить отечественный и мировой творческий опыт работы в области типографики;
- представить типографику и искусство шрифта как самостоятельные и самодостаточные области графического дизайна;
- раскрыть сферу применения типографики в современных визуальных коммуникациях;
- сформировать навыки работы с типографикой в различных областях графического дизайна;
- раскрыть тенденции и перспективные направления типографики и искусства шрифта в современном дизайне.

2. Место учебной дисциплины в структуре ОП ВО

Учебная дисциплина «Типографика» относится к дисциплинам вариативной части учебного плана (Б1.В.09), изучается студентами очной формы в 4 и 5 семестрах.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-4 – способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании

ПК-1 – способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями

4. Общая трудоемкость дисциплины

7 зачетных единиц (252 академических часов).

5. Формы контроля

Промежуточная аттестация: Зачет, экзамен, КР

Аннотация к рабочей программе дисциплины Б1.В.10 «История дизайна, науки и техники»

1. Цели освоения учебной дисциплины

Цель освоения дисциплины «История дизайна, науки и техники» является формирование осознания сложной координирующей роли дизайна, обобщение и упорядочение отдельных фактов дизайнерской практики в цельную картину развития дизайна, как одной из форм мировоззрения и мировосприятия действительности.

Задачи дисциплины:

изучение основных течений и направлений в дизайне, искусстве и технике; знакомство с творчеством известных отечественных и зарубежных дизайнеров;

изучение закономерностей исторического развития общества согласно сложившимся этапам истории развития дизайна, науки и техники;

изучение перспектив и направлений будущего развития графического дизайна;

использование полученных знаний в разработке собственных проектных решений.

2. Место учебной дисциплины в структуре ОП ВО

Учебная дисциплина «История дизайна, науки и техники» относится к дисциплинам вариативной части учебного плана (Б1.В.10), изучается студентами очной формы во 2 и 3 семестрах.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

ОПК-7 – способность осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий

ПК-3 – способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств

4. Общая трудоемкость дисциплины

6 зачетных единиц (216 академических часов).

5. Формы контроля

Промежуточная аттестация: зачет, экзамен

Аннотация к рабочей программе дисциплины Б1.В.11 «Проектирование средств визуальной коммуникации»

1. Цели освоения учебной дисциплины

Цели и задачи дисциплины «Проектирование средств визуальной коммуникации» направлены на овладение теоретическими основами и практическими навыками формирования процесса проектирования различных средств визуальной коммуникации в системе графического дизайна среды.

Задачи дисциплины:

- изучить классификацию средств визуальных коммуникаций;
- изучить знаки ориентирования в системе графического дизайна среды;
- изучить подходы к визуализации информации;
- научить применять особенности графической и цветовой подачи информации;
- научить применять композиционные особенности макетирования и моделирования объектов инфографики;
- научить применять особенности макетирования и моделирования рекламной продукции с учетом художественного замысла рекламного проекта;
- приобретение навыков создания инфографических объектов;
- приобретение навыков визуализации в электронном формате

2. Место учебной дисциплины в структуре ОП ВО

Учебная дисциплина «Проектирование средств визуальной коммуникации» относится к дисциплинам вариативной части учебного плана (Б1.В.11), изучается студентами очной формы в 6 семестре.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-4 – способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании

ПК-1 – способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями

4. Общая трудоемкость дисциплины

4 зачетных единиц (144 академических часов).

5. Формы контроля

Промежуточная аттестация: экзамен

Аннотация к рабочей программе дисциплины Б1.В.12 «Алфавиты и шрифты»

1. Цели освоения учебной дисциплины

Целью освоения дисциплины «Алфавиты и шрифты» является формирование осознания сложной координирующей роли дизайна, обобщение и упорядочение отдельных фактов дизайнерской практики в цельную картину развития дизайна, как одной из форм мировоззрения и мировосприятия действительности.

Дисциплина направлена на формирование знаний и практических навыков студентов в грамотном использовании шрифта в различных ситуациях:

- ориентироваться в многообразии современных шрифтов;
- рассматривать шрифтовые элементы проекта не только с информативной, но и с художественно-эстетической и образно-смысловой точек зрения;
- владеть методами композиционных решений надписей;
- использовать взаимодействие шрифта и изображения для создания художественного образа в шрифтовых композициях.

Дисциплина ставит своей целью:

1. Научить студентов ориентироваться в многообразии современных шрифтов и спецификой использования шрифтов в самых различных ситуациях.

2. Выявить взаимодействие шрифта и изображения, образную информативность шрифтового решения.

3. Научить рассматривать шрифтовые элементы проекта не только с информативной, но и с художественно-эстетической и образно-смысловой точек зрения.

Задачи курса:

1. Овладение методами и правилами исполнения шрифтовых элементов.
2. Освоение методов композиционных решений надписей.
3. Создание художественного образа в шрифтовых композициях.

2. Место учебной дисциплины в структуре ОП ВО

Учебная дисциплина «Алфавиты и шрифты» относится к дисциплинам вариативной части учебного плана (Б1.В.12), изучается студентами очной формы в 4 семестре.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-4 – способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании

ПК-1 – способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями

- 4. Общая трудоемкость дисциплины**
5 зачетных единиц (180 академических часов).
- 5. Формы контроля**
Промежуточная аттестация: экзамен

Аннотация к рабочей программе дисциплины Б1.В.13 «Фотографика»

1. Цели освоения учебной дисциплины

Цель дисциплины «Фотографика» является приобретение студентами теоретических знаний и практических навыков в области фотографии и фотографикки, и использования их выразительных возможностей в проектировании объектов графического дизайна.

Задачи дисциплины: анализ особенностей фотографии и фотографикки; изучение истории фотографии и фотографикки; изучение основных этапов создания аналоговой и цифровой фотографии;

овладение навыками редактирования изображений; формирование навыков работы в различных жанрах фотографии; изучение основных понятий фотографии, специфику аналоговой и цифровой фотографии, принцип действия цифровой фотокамеры;

жанры фотографии; изучение особенностей фотографикки как художественного средства графического дизайна;

приемы; применения фотографикки в дизайн-проекте с учетом художественного замысла;

овладение навыками создания художественного образа с применением фотографикки;

техники «фотоколлаж», «фотомонтаж»;

овладение навыками современных технологий фото процессов: от фотосъемки до редактирования и печати снимков.

2. Место учебной дисциплины в структуре ОП ВО

Учебная дисциплина «Фотографика» относится к дисциплинам вариативной части учебного плана (Б1.В.13), изучается студентами очной формы в 7 семестре.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

ПК-2 – способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи

4. Общая трудоемкость дисциплины

3 зачетные единицы (108 академических часа).

5. Формы контроля:

Промежуточная аттестация: зачёт

Аннотация к рабочей программе дисциплины Б1.В.14«Стилеобразование»

1. Цели освоения учебной дисциплины

Цель дисциплины «Стилеобразование» направлена на приобретение теоретических знаний и освоение практических приемов в области теории и истории стилеобразования, знакомство с современными концепциями моды и стиля.

Задачи дисциплины:

изучить основные понятия теории стилеобразования;

разбираться в истории стиля и проблемах стилевого единства всех его элементов;

понимать связь стилиевых особенностей проектируемого дизайн - объекта с окружающей средой; усвоить основы прогнозирования моды и стиля;

уметь анализировать наиболее характерные признаки стилиевых решений дизайн - объекта; анализировать и прогнозировать развитие модных стилей;

владеть навыками стилизации при разработке дизайн – объектов.

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Учебная дисциплина «Стилеобразование» относится к дисциплинам вариативной части учебного плана (Б1.В.14), изучается студентами очной формы в 5 семестре.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-4 – способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании;

ПК-1 - способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями.

4. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы (108 академических часов).

5. Формы контроля

Промежуточная аттестация: зачет

Аннотация к рабочей программе дисциплины Б1.В.15 «Стандарты качества в дизайне»

1. Цели освоения учебной дисциплины

Целью дисциплины «Стандарты качества в дизайне» является приобретение студентами теоретических знаний и практических навыков в области стандартизации, сертификации, лицензирования и метрологии, а также в области управления качеством продукции и услуг, способствующие их успешной деятельности в реальных условиях работы.

Задачи курса:

- изучение студентами правовых вопросов в области технического регулирования, стандартизации, сертификации, лицензирования, безопасности и качества продукции и услуг;
- изучение основ стандартизации, сертификации и лицензирования как формы регулирования качества продукции и услуг;
- освоение главных принципов и механизмов создания и функционирования системы менеджмента качества на творческих предприятиях с учетом отечественных и международных стандартов в дизайн сфере;
- изучение современных форм и методов проведения конкурсов и премирования в области качества в дизайне;
- ознакомление учащихся с практической реализацией теоретических принципов стандартизации, сертификации, лицензирования и управления качеством в условиях деятельности творческих организаций на отечественном рынке дизайнерских услуг.

2. Место учебной дисциплины в структуре ОП ВО

Учебная дисциплина «Стандарты качества в дизайне» относится к дисциплинам вариативной части учебного плана (Б1.В.15), изучается студентами очной формы в 5 семестре.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

ОПК-5 - способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей);

ПК-3 - способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств.

4. Общая трудоемкость дисциплины 3 зачетные единицы (108 академических часа).

5. Формы контроля:

Промежуточная аттестация: зачёт

Аннотация к рабочей программе дисциплины Б1.В.17 «Проектная деятельность»

Наименование кафедры Кафедра цивилизационного дизайна

1. Цель и задачи дисциплины.

Целями изучения дисциплины «Проектная деятельность» являются: усвоение студентами основ теоретических знаний о проектной деятельности; формирование у обучающихся умений и навыков их практического применения, разработки и реализации проектов в сфере профессиональной деятельности (направление (профиль подготовки) и повышения ее эффективности в современной креативной среде.

Задачи дисциплины.

1. Изучение студентами основ теоретических знаний о проектной деятельности, учебно-деловой игре как форме формирования умений и навыков их практического применения.

2. Создание условий для повышения роли исследовательского обучения в учебной деятельности обучающихся и усиления межпредметных связей в образовательном процессе.

3. Активизация познавательной деятельности студентов, формирование компетенций специалистов, определяемых ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, умений и навыков разработки и реализации индивидуальных проектов в области профессиональной деятельности.

4. Формирование у студентов представлений об условиях конкретной среды будущей профессиональной деятельности, о содержании и характере работы в команде.

5. Выработка у обучающихся умений и навыков представления и защиты результатов проектной деятельности.

6. Развитие и оптимизация психолого-педагогических основ и методики применения инновационных технологий обучения в образовательном процессе

2. Место дисциплины в структуре учебного плана

Учебная дисциплина «Проектная деятельность» относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)» части, формируемой участниками образовательных отношений, и является обязательной в изучении.

3. Общий объем дисциплины:

2 з.е. (72 час.)

4. Планируемые результаты обучения

Изучение дисциплины направлено на освоение следующих компетенций:

ОК-10 - способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу

ПК-11 - готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности и принимать управленческие решения на

основе нормативных правовых актов

Форма промежуточной аттестации 5 зачётов, зачет с оценкой.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Б1.В.ДВ.01.01 «Инновации в дизайне»

1. Цели освоения учебной дисциплины

Цели и задачи дисциплины «Инновации в дизайне» направлены на овладение теоретическими основами и практическими навыками основных направлений в области развития инновационных систем в дизайне.

Задачи дисциплины:

- изучить основные методы исследований в дизайне;
- изучить отечественный и зарубежный опыт инновационной деятельности;
- изучить технологические и технические инновации в дизайне;
- научить учитывать критерии выбора инновационных материалов и технологий с учетом их формообразующих свойств;
- научить представлять текстовый и творческий материал;
- освоить методы анализа технической, технологической эффективности и целесообразности инновации в дизайне;
- научить планировать эксперимент для получения данных с целью решения определенной творческой задачи.

2. Место учебной дисциплины в структуре ОП ВО

Учебная дисциплина «Инновации в дизайне» относится к дисциплинам вариативной части учебного плана (Б1.В.ДВ.01.01), изучается студентами очной формы в 7 семестре..

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-3 – способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств

4. Общая трудоемкость дисциплины

3 зачетных единицы (108 академических часов).

5. Формы контроля

Промежуточная аттестация: зачёт

Аннотация к рабочей программе дисциплины Б1.В.ДВ.01.02 «Современные технологии дизайна»

1. Цели освоения учебной дисциплины

Цели и задачи дисциплины «Современные технологии дизайна» направлены на овладение теоретическими основами и практическими навыками основных направлений в области развития современных технологий в графическом дизайне.

Задачи дисциплины:

- изучить современные тенденции в графическом дизайне;
- изучить принципы функциональности и рациональности;
- изучить современные цветовые решения и материалы в дизайне;
- научить использовать ярких и пастельные цветовые решения в различных видах дизайн - объектах;
- научить использовать различные виды материалов со стилизованной текстурой, фактурой, формообразующими свойствами под определенные виды дизайн-объекта;
- освоить методы создания макета с использованием физикомеханических и формообразующих свойств инновационных материалов;
- научить использовать экологические материалы с учетом их физико-механических и формообразующих свойств для упаковочной и рекламной продукции товаров и услуг.

2. Место учебной дисциплины в структуре ОП ВО

Учебная дисциплина «Современные технологии дизайна» относится к дисциплинам вариативной части учебного плана (Б1.В.ДВ.01.02), изучается студентами очной формы в 7 семестре.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-3 – способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств

4. Общая трудоемкость дисциплины

3 зачетных единицы (108 академических часов).

5. Формы контроля

Промежуточная аттестация: зачёт

**Аннотация к рабочей программе дисциплины
Б1.В.ДВ.02.01 «Право интеллектуальной собственности»**

1. Цели освоения учебной дисциплины

Целью освоения учебной дисциплины (модуля) «Право интеллектуальной собственности» является: научить студента ориентироваться в действующем законодательстве по вопросам регулирования отношений, возникающих в сфере интеллектуальной собственности и правильно толковать, и применять нормы права к конкретным практическим ситуациям.

2. Место учебной дисциплины в структуре ОП ВО

Учебная дисциплина Б1.В.ДВ.02.01 «Право интеллектуальной собственности» относится к вариативной части плана и является дисциплиной по выбору, изучается студентами очной формы в 8 семестре.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОК-4 – способность использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности

ПК-11 – готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности и принимать управленческие решения на основе нормативных правовых актов

4. Общая трудоемкость дисциплины

3 зачетных единиц (108 академических часов).

5. Формы контроля

Промежуточная аттестация: зачёт

Аннотация к рабочей программе дисциплины Б1.В.ДВ.02.02 «Авторское право»

1. Цели освоения учебной дисциплины

Целями освоения учебной дисциплины «Авторское право» являются формирование у студентов системы знаний, навыков и умений по правовой охране творческих произведений, авторских и смежных прав, овладение подходами к правовому регулированию отношений в области авторского права, выработка навыков пользования законодательством при защите своих авторских прав.

Задачи изучения дисциплины:

- выявление специфики личных неимущественных и имущественных отношений, возникающих в связи с созданием и использованием произведений науки, литературы или искусства;
- уяснение понятийного аппарата институтов авторского права и смежных прав.

2. Место учебной дисциплины в структуре ОП ВО

Учебная дисциплина Б1.В.ДВ.02.02 Авторское право относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)» вариативной части., изучается студентами очной формы в 8 семестре.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОК-4 – способность использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности

ПК-11 – готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности и принимать управленческие решения на основе нормативных правовых актов

4. Общая трудоемкость дисциплины

3 зачетных единиц (108 академических часов).

5. Формы контроля

Промежуточная аттестация: зачёт

Аннотация к рабочей программе дисциплины Б1.В.ДВ.03.01 «Управление персоналом»

1. Цели освоения учебной дисциплины

Целью освоения дисциплины «Управление персоналом» является изучение социально-трудовых отношений в условиях функционирования системы управления персоналом на уровне организации, отрасли, региона, страны и ознакомление студентов с теорией и методами работы по управлению персоналом. Задачи дисциплины:

изучить научные основы управления персоналом;

сформировать новое мышление в отношении принципов формирования, распределения, перераспределения и эффективного использования персонала на различных уровнях управления;

овладеть методами стратегического управления персоналом в зависимости от уровня управления, формы собственности; овладеть системным подходом в управлении персоналом, изучить самостоятельное значение элементов системы; освоить понятия, категории и законы, регулирующие отношения по поводу управления персоналом;

сформировать у студента современные навыки управленческой деятельности;

ознакомить с современными технологиями в области управления персоналом;

выработать навыки разработки, реализации и оценки кадровых решений;

научить применять на практике принципы разработки и реализации оптимальных кадровых решений.

2. Место учебной дисциплины в структуре ОП ВО

Учебная дисциплина «Управление персоналом» относится к Блоку 1, «Дисциплины (модули)» вариативной части и является дисциплиной по выбору (Б1.В.ДВ.03.01), изучается студентами очной формы в 7 семестре

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-11 – готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности и принимать управленческие решения на основе нормативных правовых актов

4. Общая трудоемкость дисциплины 5 зачетных единицы (180 академических часов).

5. Формы контроля

Промежуточная аттестация: экзамен

**Аннотация к рабочей программе дисциплины
Б1.В.ДВ.03.02 «Кадровый потенциал творческой организации»**

1. Цели освоения учебной дисциплины

Целью освоения дисциплины является формирование навыков и умений в области формирования кадровой политики и проведения кадрового планирования в организации, обеспечение профессионального подхода к кадровому менеджменту.

Задачи дисциплины:

ознакомить с основами стратегического управления персоналом организации;

сформировать современные теоретические представления о корпоративной кадровой политике, основах кадрового планировании в организации;

овладеть методами разработки и реализации кадровой политики;

сформировать навыки практической работы в области организационного кадрового планирования.

2. Место учебной дисциплины в структуре оп во

Учебная дисциплина «Кадровый потенциал творческой организации» относится к дисциплинам вариативной части учебного плана (Б1.В.ДВ.03.02), изучается студентами очной формы в 7 семестре.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-11 – готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности и принимать управленческие решения на основе нормативных правовых актов

4. Общая трудоемкость дисциплины

5 зачетных единицы (180 академических часа).

5. Формы контроля

Промежуточная аттестация: экзамен

Аннотация к рабочей программе дисциплины Б1.В.ДВ.04.01 «Дизайн в печатной продукции»

1. Цели освоения учебной дисциплины

Цели и задачи дисциплины «Дизайн в печатной продукции» направлены на овладение принципами, методикой и приемами иллюстрирования, формирование практических умений и навыков иллюстрирования всех основных видов печатной продукции.

Задачи дисциплины:

- изучить историю иллюстрации печатной продукции;
- изучить понимание принципов иллюстрирования печатной продукции;
- разбираться в жанрах иллюстрации;
- формирование представлений о стилистических аспектах иллюстрирования, стилистического единства элементов иллюстрирования;
- освоение изобразительных средств и графических техник для создания иллюстрации различных видов печатной продукции;
- развитие художественного мышления в процессе оформления печатной продукции;
- освоение методов иллюстрирования печатной продукции;
- усвоить традиционные и экспериментальные техники создания иллюстраций печатной продукции.

2. Место учебной дисциплины в структуре ОП ВО

Учебная дисциплина «Дизайн в печатной продукции» относится к дисциплинам вариативной части учебного плана по выбору студента (Б1.В.ДВ.04.01), изучается студентами очной формы в 6 семестре.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-1 – способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями

4. Общая трудоемкость дисциплины

2 зачетных единиц (72 академических часа).

5. Формы контроля

Промежуточная аттестация: зачёт

Аннотация к рабочей программе дисциплины Б1.В.ДВ.04.02 «Журнальная графика»

1. Цели освоения учебной дисциплины

Цели и задачи дисциплины «Журнальная графика» направлены на овладение принципами, методикой и приемами иллюстрирования, формирование практических умений и навыков иллюстрирования различных видов тематических журналов.

Задачи дисциплины:

- изучить историю журнальной иллюстрации;
- изучить понимание принципов иллюстрирования тематических журналов;
- разбираться в жанрах иллюстрации;
- формирование представлений о стилистических аспектах иллюстрирования, стилистического и тематического единства элементов иллюстрирования;
- освоение изобразительных средств и графических техник для создания иллюстрации различных видов тематических журналов;
- развитие художественного мышления в процессе оформления тематических журналов;
- освоение методов иллюстрирования тематических журналов;
- усвоить традиционные и экспериментальные техники создания иллюстраций тематических журналов.

2. Место учебной дисциплины в структуре ОП ВО

Учебная дисциплина «Журнальная графика» относится к дисциплинам вариативной части учебного плана по выбору студента (Б1.В.ДВ.04.02), изучается студентами очной формы в 6 семестре.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

ПК - 1 - способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями

4. Общая трудоемкость дисциплины 2 зачетные единицы (72 академических часа).

5. Формы контроля:

Промежуточная аттестация: зачёт

Аннотация к рабочей программе дисциплины Б1.В.ДВ.05.01 «Связи с общественностью и организационная культура»

1. Цели освоения учебной дисциплины

Целями освоения учебной «Связи с общественностью и организационная культура» являются сформировать знания и навыки научного изучения, диагностики, изменения и формирования организационной культуры.

Задачи дисциплины:

- изучение организационной культуры её содержания, принципов, функций, позволяет анализировать:
- роль организационной культуры как важнейшего условия эффективной деятельности любой организации;
- силу организационной культуры как степень её проявленности в организации, препятствия на этом пути и тенденции развития;
- возможные изменения организационной культуры под влиянием как внешней, так и внутренней среды организации;
- взаимодействие организационной культуры и культуры производства, особенности её восприятия в процессе делового и межличностного общения, оценки персонала, адаптации и т. д.;
- эффективность системы управления персоналом в целом и отдельных её элементов;
- степень влияния на организационную культуру национального менталитета и особенности его проявления в управлении персоналом на современном этапе развития российской экономики.

2. Место учебной дисциплины в структуре ОП ВО

Учебная дисциплина Связи с общественностью и организационная культура относится к Блоку 1, «Дисциплины (модули)» вариативной части и является дисциплиной по выбору (Б1.В.ДВ.05.01), изучается студентами очной формы в 7 семестре.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

ОПК-7 – способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий;

ПК-11 – готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности и принимать управленческие решения на основе нормативных правовых актов.

4. Общая трудоемкость дисциплины 3 зачетные единицы (108 академических часа).

5. Формы контроля:

Промежуточная аттестация: зачёт

**Аннотация к рабочей программе дисциплины
Б1.В.ДВ.05.02 «Организация работы отделов рекламы и связей с
общественностью»**

1. Цели освоения учебной дисциплины

Целями освоения учебной дисциплины «Организация работы отделов рекламы и связей с общественностью» являются формирование у студентов знаний, навыков и умений организационно-управленческой работы в отделах рекламы и связей с общественностью.

2. Место учебной дисциплины в структуре ОП ВО

Учебная дисциплина «Организация работы отделов рекламы и связей с общественностью» относится к Блоку 1, «Дисциплины (модули)» вариативной части и является дисциплиной по выбору (Б1.В.ДВ.05.02), изучается студентами очной формы в 7 семестре.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

ОПК-7 – способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий;

ПК-11 – готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности и принимать управленческие решения на основе нормативных правовых актов.

4. Общая трудоемкость дисциплины 3 зачетные единицы (108 академических часа).

5. Формы контроля:

Промежуточная аттестация: зачёт

Аннотация к рабочей программе дисциплины Б1.В.ДВ.06.01 «Эргономика в дизайне»

1. Цели освоения учебной дисциплины

Цели и задачи дисциплины «Эргономика в дизайне» направлены на приобретение теоретических знаний и освоение практических приемов науки эргономики, а также овладение методиками создания профессиональных графических дизайн - объектов на базе эргономических показателей и правил техники безопасности при проектировании творческой организации.

Задачи дисциплины:

- изучение основных понятий эргономики, антропометрии; современных методов эргономических исследований и ведения дизайнерских работ;
- формирование навыков проведения эргономического анализа при ведении дизайнерских работ;
- формирование навыков организации рабочих мест, которые позволяют выполнять квалифицированную творческую работу с учетом требований эргономики;
- изучение особенностей эргономики при формировании творческой организации.

2. Место учебной дисциплины в структуре ОП ВО

Учебная дисциплина «Эргономика в дизайне» относится к дисциплинам по выбору вариативной части учебного плана (Б1.В.ДВ.06.01), изучается студентами очной формы в 7 семестре..

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

ОПК-5 -способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей)

ПК -11 - готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности и принимать управленческие решения на основе нормативных правовых актов

4. Общая трудоемкость дисциплины 3 зачетные единицы (108 академических часа).

5. Формы контроля:

Промежуточная аттестация: зачёт

Аннотация к рабочей программе дисциплины Б1.В.ДВ.06.02 «Организация рабочего места»

1. Цели освоения учебной дисциплины

Цели и задачи дисциплины «Организация рабочего места» направлены на приобретение теоретических знаний и освоение практических приемов организации рабочих мест в творческой организации, для создания профессиональных графических дизайн - объектов на базе эргономических показателей и правил техники безопасности.

Задачи дисциплины:

- изучить организацию рабочих мест и труда, которые позволяют выполнять квалифицированную творческую работу и ведут всестороннему духовному и физическому развитию;
- научить организовывать рабочие места в творческой организации с учетом использования инновационных технических средств;
- сформировать навыки систематизации интегрированных систем управления для организации рабочего места в творческой организации на основе нормативных правовых актов;
- сформировать навыки систематизации технологического оборудования для организации рабочего места в творческой организации в соответствии с Государственной системой стандартизации России.

2. Место учебной дисциплины в структуре ОП ВО

Учебная дисциплина «Организация рабочего места» относится к дисциплинам по выбору вариативной части учебного плана (Б1.В.ДВ.06.01), изучается студентами очной формы в 7 семестре.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

ОПК-5 -способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей)

ПК -11 - готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности и принимать управленческие решения на основе нормативных правовых актов

4. Общая трудоемкость дисциплины 3 зачетные единицы (108 академических часа).

5. Формы контроля:

Промежуточная аттестация: зачёт

**Аннотация к рабочей программе дисциплины
Б1.В.ДВ.07.01 «Выставочное дело»**

1. Цели освоения учебной дисциплины

Целями освоения учебной «Выставочное дело» являются сформировать у студентов систему знаний, умений, навыков и компетенций, обеспечивающих эффективность выставочной деятельности.

2. Место учебной дисциплины в структуре ОП ВО

Учебная дисциплина «Выставочное дело» относится к Блоку 1, «Дисциплины (модули)» вариативной части и является дисциплиной по выбору (Б1.В.ДВ.07.01), изучается студентами очной формы в 7 семестре.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

ПК – 3 - способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств.

4. Общая трудоемкость дисциплины

3 зачетные единицы (108 академических часа).

5. Формы контроля:

Промежуточная аттестация: зачёт

Аннотация к рабочей программе дисциплины Б1.В.ДВ.07.02 «Деловая этика»

1. Цели освоения учебной дисциплины

Целями освоения учебной дисциплины «Деловая этика» являются овладение профессионально-нравственной культурой, необходимой специалисту в сфере рекламы и связей с общественностью, предпринимателю, менеджеру для эффективного выполнения своих профессиональных обязанностей, формирование умений и навыков по нравственному развитию личности, по усилению гуманистических начал в профессиональной деятельности специалиста.

Основными задачами учебной дисциплины являются:

- формирование знаний, предусмотренных рабочей программой дисциплины;
- формирование умений и навыков применения положений этической теории в профессиональной деятельности;
- формирование навыков нравственного развития в целях усиления этических начал в профессиональной деятельности.

2. Место учебной дисциплины в структуре ОП ВО

Учебная Деловая этика относится к Блоку 1, «Дисциплины (модули)» вариативной части и является дисциплиной по выбору (Б1.В.ДВ.07.02), изучается студентами очной формы во 7 семестре.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-3 – способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств.

4. Общая трудоемкость дисциплины

3 зачетных единиц (108 академических часов).

5. Формы контроля

Промежуточная аттестация: зачёт

Аннотация к рабочей программе дисциплины Б1.В.ДВ.08.01 «Дизайн фирменного стиля»

1. Цели освоения учебной дисциплины

Целями и задачами дисциплины «Дизайн фирменного стиля» является приобретение студентами знаний об организации процесса создания фирменного стиля предприятий, товаров и услуг; формирование профессионального мышления в области художественного и технического оформления фирменного стиля с тем, чтобы сделать его целостным объектом, который всесторонне будет отвечать своему функциональному и эстетическому назначению.

Задачи дисциплины:

- изучить классификацию логотипов и товарных знаков;
- изучить принципы построения элементов фирменного стиля полиграфической продукции различных видов, а также организаций, товаров и услуг;
- изучить особенности композиционного и цветового исполнения логотипа;
- научить проводить аналитический поиск образного решения фирменного знака;
- научить разрабатывать фирменный стиль организаций, товаров и услуг с учетом заданной дизайн концепции;
- приобретение навыков разработки фирменного стиля полиграфической продукции или организаций с учетом концептуального, творческого подхода к решению дизайнерской задачи;
- приобретение навыков приемами работы со шрифтовыми композициями с использованием различных средств и техник в зависимости от художественного замысла дизайн-проекта

2. Место учебной дисциплины в структуре ОП ВО

Учебная дисциплина «Дизайн фирменного стиля» относится к дисциплинам по выбору вариативной части учебного плана (Б1.В.ДВ.08.01), изучается студентами очной формы в 6 семестре.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

ПК-2 – способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи

4. Общая трудоемкость дисциплины

5 зачетных единиц (188 академических часов).

5. Формы контроля

Промежуточная аттестация: экзамен

Аннотация к рабочей программе дисциплины Б1.В.ДВ.08.02 «Визуализация фирменного стиля»

1. Цели освоения учебной дисциплины

Целями и задачами дисциплины «Визуализация фирменного стиля» является приобретение студентами знаний об организации процесса визуализации фирменного стиля компании; формирование профессионального мышления в области художественного и технического оформления фирменного стиля с тем, чтобы сделать его целостным объектом, который всесторонне будет отвечать своему функциональному и эстетическому назначению.

В результате освоения дисциплины обучающийся:

Должен знать:

- теоретические основы создания фирменного стиля организации;
- основные правила визуализации фирменного стиля организации; - значение визуальных констант фирменного стиля организации.

Должен уметь:

- создавать визуально-ассоциативный образ организации;
- грамотно подбирать шрифтовые и цветовые элементы организации;
- отражать коммерческую идею организации;
- использовать технологические этапы визуализации фирменного стиля организации.

Должен владеть:

- новейшими технологиями визуализации фирменного стиля организации;
- инструментарием, материалами для визуализации фирменного стиля организации;
- спецификой изобразительной формы фирменного стиля.

2. Место учебной дисциплины в структуре ОП ВО

Учебная дисциплина «Визуализация фирменного стиля» относится к дисциплинам по выбору вариативной части учебного плана (Б1.В.ДВ.08.02), изучается студентами очной формы в 6 семестре.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

ПК-2 – способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи

4. Общая трудоемкость дисциплины

5 зачетных единиц (180 академических часов).

5. Формы контроля

Промежуточная аттестация: экзамен

Аннотация к рабочей программе дисциплины Б1.В.ДВ.09.01 «Организация и планирование деятельности предприятий»

1. Цели освоения учебной дисциплины

Целями освоения дисциплины является дать представление о теоретических и методических основах планирования и прогнозирования, научить методологии разработки системы планов в организации, дать представление о механизме организации и управления деятельностью по планированию на предприятии, способствовать формированию навыков самостоятельного принятия управленческих решений в целях повышения эффективности деятельности предприятия. Задачи изучения дисциплины

Главными задачами дисциплины являются формирование экономического мышления, приобретение навыков практической работы и получение знаний по основным проблемам учебной дисциплины. В соответствии с целью преподавания дисциплины слушатель должен получить представление, теоретические и практические знания о планировании на предприятии исходя следующих задач дисциплины:

- необходимость, цели и задачи планирования как функции управления;
- правовые и методологические основы планирования на предприятии;
- методы и практика планирования деятельности предприятия;
- планирование производства и реализации продукции;
- экономическая оценка плановых решений и мероприятий;
- организация и управление процессами планирования на предприятии.

2. Место учебной дисциплины в структуре ОП ВО

Учебная дисциплина «Организация и планирование деятельности предприятий» относится к Блоку «Дисциплины (модули)» вариативной части, и является дисциплиной по выбору, изучается студентами очной формы во 8 семестре.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-11 – готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности и принимать управленческие решения на основе нормативных правовых актов

4. Общая трудоемкость дисциплины

4 зачетных единицы (144 академических часов).

5. Формы контроля

Промежуточная аттестация: экзамен

Аннотация к рабочей программе дисциплины Б1.В.ДВ.09.02 «Управление проектами»

1. Цели освоения учебной дисциплины

Цель дисциплины «Управление проектами»: формирование у студентов совокупности теоретических знаний и практических навыков, связанных с пониманием роли проекта на предприятии, основных положений современной концепции управления проектами, техники управления проектами с использованием экономико-математических методов, а также сформировать целостное понимание организации и управления процессом реализации проекта в современных условиях.

Задачи дисциплины:

- изучить основные научные, теоретические и методические подходы к основам системы управления проектами;
- сформировать методические подходы к принятию решений по выработке концепции проекта, его структуризации и оценке;
- изучить роли и функции проектного менеджера на различных этапах жизненного цикла проекта;
- ознакомиться с организационными формами управления проектами и методами их разработки и оптимизации;
- изучить инструментарии планирования и контроля хода выполнения проекта;
- освоить навыки разработки и развития исследовательской и творческой работы, экономического моделирования проектов с применением программных средств.
- подготовить студентов к самостоятельному принятию решений, касающихся проектной деятельности, а также выработка у них практических навыков управления проектами в рамках предприятия.

2. Место учебной дисциплины в структуре ОП ВО

Учебная дисциплина относится к Блоку 1.В.ДВ «Дисциплины (модули)» вариативной части, и является дисциплиной по выбору (Б1.В.ДВ.09.02), изучается студентами очной формы во 8 семестре.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-11 – готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности и принимать управленческие решения на основе нормативных правовых актов

4. Общая трудоемкость дисциплины

4 зачетных единицы (144 академических часов).

5. Формы контроля

Промежуточная аттестация: экзамен

Аннотация к рабочей программе дисциплины Б1.В.ДВ.10.01 «Дизайн упаковки»

1. Цели освоения учебной дисциплины

Целями и задачами дисциплины «Дизайн упаковки» является приобретение студентами знаний об организации технологического процесса упаковки; формирование профессионального мышления в области художественного и технического оформления упаковки, с тем чтобы сделать его целостным объектом, который всесторонне будет отвечать своему функциональному и эстетическому назначению.

Задачи дисциплины:

- изучить классификацию упаковок и используемых материалов;
- изучить различные стилевые особенности для обоснования художественного замысла упаковок;
- изучить особенности использования ансамбля упаковок в рекламных целях;
- научить проводить аналитический обзор используемых материалов для упаковки по конструктивному и технологическому признакам;
- научить применять методы моделирования и разрабатывать макеты упаковки;
- приобретение навыков графической и цветовой проработки текстов, шрифтов и общей композиции для полноцветной полиграфической печати упаковки;
- приобретение навыков технологии отдельных элементов упаковки.

2. Место учебной дисциплины в структуре ОП ВО

Учебная дисциплина «Дизайн упаковки» относится к дисциплинам по выбору вариативной части учебного плана (Б1.В.ДВ.10.01), изучается студентами очной формы в 5 семестре.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

ПК-1 – способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями

4. Общая трудоемкость дисциплины

4 зачетных единиц (144 академических часов).

5. Формы контроля

Промежуточная аттестация: экзамен

Аннотация к рабочей программе дисциплины Б1.В.ДВ.10.02 «Дизайн-решения в упаковке»

1. Цели освоения учебной дисциплины

Целями и задачами дисциплины «Дизайн-решения в упаковке» является приобретение студентами знаний и умений организации художественно технологического процесса упаковки. Формирование профессионального мышления в области дизайн-решений тары и упаковки, с тем чтобы сделать его целостным объектом, который всесторонне будет отвечать своему функциональному и эстетическому назначению.

Задачи дисциплины:

- изучить особенности дизайн-решений и конструирования тары и упаковки;
- изучить классификацию тары, основные функции упаковки и маркировки;
- изучить свойства упаковочных материалов и виды потребительской тары для различных видов товаров и услуг;
- изучить этапы жизненного цикла тары и упаковки;
- научить применять методы моделирования и разрабатывать макеты тары и упаковки из различных материалов;
- научить использовать графические изображения и цветовые композиции в процессе макетирования и моделирования упаковки из различных материалов;
- приобретение навыков разработки дизайн-решений различных видов тары и упаковки.

2. Место учебной дисциплины в структуре ОП ВО

Учебная дисциплина «Дизайн-решения в упаковке» относится к дисциплинам по выбору вариативной части учебного плана (Б1.В.ДВ.10.01), изучается студентами очной формы в 5 семестре.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

ПК-1 – способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями.

4. Общая трудоемкость дисциплины

4 зачетные единицы (144 академических часов).

5. Формы контроля

Промежуточная аттестация: экзамен

Аннотация к рабочей программе дисциплины Б1.В.ДВ.11.01 «Основы декорирования»

1. Цели освоения учебной дисциплины

Цели и задачи дисциплины «Основы декорирования» направлены на овладение принципами, методикой и приемами декорирования, формирование практических умений и навыков декорирования различных объектов быта и интерьера.

Задачи дисциплины:

- изучить современные материалы и методы их применения в декорировании дизайн – объектов;
- изучить особенности декорирования сувенирной продукции и отдельных предметов интерьера;
- изучить особенности различных техник декорирования дизайн-объекта;
- использовать физические и механические свойства различных видов материалов для декорирования графических дизайн – объектов;
- использовать основные течения и направления в дизайне, искусстве и технике при декорировании дизайн – объектов;
- использовать различные фактуры и материалы с учетом их формообразующих свойств при декорировании дизайн – объектов;
- уметь использовать особенности материалов с учетом их формообразующих свойств при декорировании дизайн – объектов.

2. Место учебной дисциплины в структуре ОП ВО

Учебная дисциплина «Основы декорирования» относится к дисциплинам вариативной части учебного плана (Б1.В.ДВ.11.01), изучается студентами очной формы в 5 семестре.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

ПК-3 – способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств

4. Общая трудоемкость дисциплины

3 зачетных единицы (108 академических часов).

5. Формы контроля

Промежуточная аттестация: зачет,

Аннотация к рабочей программе дисциплины Б1.В.ДВ.11.02 «Декорирование дизайн-объектов»

1. Цели освоения учебной дисциплины

Цели и задачи дисциплины «Декорирование дизайн-объектов» направлены на овладение принципами, методикой и приемами декорирования, формирование практических умений и навыков декорирования различных дизайн-объектов.

Задачи дисциплины:

- изучить современные материалы и методы их применения в декорировании дизайн – объектов;
- изучить особенности декорирования сувенирной продукции и отдельных дизайн-объектов;
- изучить особенности различных техник декорирования дизайн-объекта;
- использовать физические и механические свойства различных видов материалов для декорирования графических дизайн – объектов;
- использовать основные течения и направления в дизайне, искусстве и технике при декорировании дизайн – объектов;
- использовать различные фактуры и материалы с учетом их формообразующих свойств при декорировании дизайн – объектов;
- уметь использовать особенности материалов с учетом их формообразующих свойств при декорировании дизайн – объектов.

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Учебная дисциплина «Декорирование дизайн-объектов» относится к дисциплинам вариативной части учебного плана (Б1.В.ДВ.11.01), изучается студентами очной формы в 5 семестре.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-3 способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств

4. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы (108 академических часов).

5. Формы контроля

Промежуточная аттестация: зачет

Аннотация к рабочей программе дисциплины ФТД.В. 01 «Социально-психологическая адаптация в профессиональной деятельности»

1. Цели освоения учебной дисциплины

Целями освоения учебной дисциплины «Социально-психологическая адаптация в профессиональной деятельности» являются: формирование общекультурных и профессиональных компетенций бакалавров на основе овладения теоретическими знаниями о механизмах, фактах и закономерностях внутреннего мира человека в процессе его профессионального становления.

Задачи:

- дать общее представление о психических явлениях, психологических и этических особенностях профессиональной деятельности;
- предоставить знания о психологических и этических закономерностях профессионального общения;
- формирование целостного представления обучающихся об основных закономерностях профессионального развития и профессионального самоопределения субъекта профессионального выбора;
- сформировать базовые знания о процессе профессионализации личности;
- формирование мотивов профессиональной деятельности;
- обучение коллективной мыслительной работе, «должностному» взаимодействию и общению.
- обеспечить знаниями о закономерностях конфликтного поведения, сформировать навыки конструктивного разрешения конфликтов;
- дать общее представление о технологиях успеха в профессиональной деятельности;
- познакомить с проблемой профессионального стресса, способами саморегуляции работника в условиях профессионального стресса;
- способствовать гармоничному сочетанию специальных и психолого-этических знаний.

2. Место учебной дисциплины в структуре ОП ВО

Учебная дисциплина "Социально-психологическая адаптация в профессиональной деятельности" относится к Блоку 1, ФТД.В. 01 «Дисциплины (модули)» вариативной части и является дисциплиной факультатива, изучается студентами очной формы в 4 семестре.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОК-1 - способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции.

ПК-11 - готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности и принимать управленческие решения на основе нормативных правовых актов.

4. Общая трудоемкость дисциплины

2 зачетных единицы (72 академических часов).

5. Формы контроля

Виды промежуточной аттестации: зачет

Аннотация к рабочей программе дисциплины ФТД.В.02 «Политическая культура»

1. Цели освоения учебной дисциплины

Целью освоения учебной дисциплины Политическая культура является овладение студентами знаниями о понятии политической культуры, ее месте в политической системе общества, воздействии на политические институты и процессы, детерминации политической культуры, изменениях, происходящих в ней. В процессе изучения курса политической культуры студенты должны познакомиться со структурой и функциями политической культуры, типологией политической культуры, особенностями политических культур Запада и Востока, эволюцией российской политической культуры, противоречиями, характеризующими современный этап ее развития. Изложение материалов курса предполагает использование исторического, логического и сравнительного методов. Это позволяет раскрыть методологическую функцию политической культуры, рассмотреть конкретные проявления феномена политической культуры в историческом пространстве и времени. Курс не претендует на исчерпывающий охват политико-культурной проблематики, но освещает ее узловые пункты.

2. Место учебной дисциплины в структуре ОП ВО

Учебная дисциплина Политическая культура относится к факультативным дисциплинам (ФТД.В.02), изучается студентами очной формы в 6 семестре.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОК-6 - способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия

ПК-2 - способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи

4. Общая трудоемкость дисциплины

2 зачетные единицы (72 академических часа)

5. Формы контроля

Промежуточная аттестация: зачёт