





V.V. ZHIRINOVSKY  
**University  
of World  
Civilizations**

---

# **FACETS OF CULTURE: CURRENT PROBLEMS OF HISTORY AND MODERNITY**

Materials of the XVIII All-Russian  
Scientific Conference  
with international participation  
(October 26, 2023)

Collection of articles

Moscow  
Publishing house UWC  
2024



**Университет  
Мировых  
Цивилизаций**  
ИМЕНИ В.В. ЖИРИНОВСКОГО

---

# **ГРАНИ КУЛЬТУРЫ: АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ИСТОРИИ И СОВРЕМЕННОСТИ**

Материалы XVIII всероссийской  
научной конференции  
с международным участием  
(26 октября 2023 года)

Сборник статей

Москва  
Издательский дом ИМЦ  
2024

УДК 008  
ББК 71.0  
Г 77

**Г 77 Грани культуры: актуальные проблемы истории и современности:** материалы XVIII всероссийской научной конференции с международным участием (26 октября 2023 года): сборник статей. — Москва: Издательский дом «УМЦ», 2024. — 488 с.

ISBN 978-5-6051363-2-3

Материалы конференции включают подходы к исследованию цивилизаций как в историческом ракурсе, так и современные практики. Основные научные проблемы конференции — новые горизонты культурологического знания, трансформация ценностей культуры в информационную эпоху, диалог и полилог культур: история и современность, проблематика цивилизационного строительства, актуальные вопросы сохранения истории и культурной идентичности. Среди авторов статей — представители научных и писательских сообществ России и сопредельных стран, а также студенты, магистранты и аспиранты Университета мировых цивилизаций и других вузов.

Адресовано специалистам в сфере культурологии и искусствоведения, социологии и философии культуры, практикам социально-культурной деятельности, а также широкому кругу читателей.

*Материалы публикуются в авторской редакции. Авторы опубликованных материалов несут ответственность за подбор и точность приведенных фактов, цитат, собственных имен, статистических данных и прочих сведений.*

УДК 008  
ББК 71.0

ISBN 978-5-6051363-2-3

© Коллектив авторов, 2024  
© АНО ВО «УМЦ», 2024

## СОДЕРЖАНИЕ

<i>Азарова С.Н.</i> Последние годы Гражданской войны в России в исторической памяти двух эпох .....	13
<i>Azarova S.N.</i> The last years of the Civil War in Russia in the historical memory of two epochs .....	13
<i>Акутин Д.А., Малышева М.Р., Аулов А.П.</i> Роль украинской культуры в современном политическом процессе .....	27
<i>Akutin D.A., Malysheva M.R., Aulov A.P.</i> The role of Ukrainian culture in the modern political process .....	27
<i>Александров М.Е.</i> Крестовые походы в исторической памяти Востока и Запада .....	34
<i>Aleksandrov M.E.</i> Crusades the Eastern and Western historical memory .....	34
<i>Арзамасцева Е.А., Рыбаков А.М.</i> Роль культурной идентичности в формировании и поддержании межкультурного диалога: аспекты границ культуры и их влияние на взаимодействие между цивилизациями .....	44
<i>Arzamasstseva E.A., Rybakov A.M.</i> The role of cultural identity in the formation and maintenance of intercivilizational dialogue: aspects of cultural boundaries and their impact on interaction between civilizations .....	44
<i>Аркадьева А.А., Легошин А.И.</i> Возрастающая роль культуры в мировой политике .....	53
<i>A.A. Arkadeva, Legoshin A.I.</i> The increasing role of culture in world politics .....	53
<i>Асадчих Д.Р., Зиновьева Е.А., Полунина О.А., Доронченкова В.К., Легошин А.И.</i> Восприятие русского языка в качестве иностранного на примере делегации студентов из Китая .....	62
<i>Asadchikh D.R., Zinovieva E.A., Polunina O.A., Doronchenkova V.K., Legoshin A.I.,</i> Perception of the Russian language as a foreign language, using the example of a delegation of students from China .....	62
<i>Бочкарева С.А., Сахончик Д.В.</i> Образ Великой Отечественной войны в мировой культуре и ее итоги. Различия мнения историков России и Германии....	70

<b><i>Bochkareva S.A., Sakhonchik D.V.</i></b>	
The image of the Great Patriotic War in world culture and its results. Differences of opinion between historians of Russia and Germany .....	70
<b><i>Вакилова В.Р.</i></b>	
Теоретико-концептуальные основы исследования политических партий .....	77
<b><i>Vakilova V.R.</i></b>	
Theoretical and conceptual foundations of the study of political parties .....	77
<b><i>Владыкин И.С., Мойсеевич И.В., Ковердюк Н.В.</i></b>	
История и память Второй мировой войны в работах неофициальных художников-ветеранов из России и Великобритании .....	86
<b><i>Vladykin I.S., Moisevich I.V., Koverdyuk N.V.</i></b>	
The history and memory of World War II in the works of nonconformist artist veterans from Russia and Great Britain .....	86
<b><i>Галамага А.А.</i></b>	
Поэтический перевод как важнейшая составляющая диалога культур .....	96
<b><i>Galataga A.A.</i></b>	
Poetic translation as the most important component of the dialogue of cultures .....	96
<b><i>Григорович В.Е., Сахончик Д.В.</i></b>	
Потенциал и особенности современного русского языка для межнационального общения в XXI веке .....	108
<b><i>Grigorovich V.E., Sakhonchik D.V.</i></b>	
The potential and features of the modern Russian language for international communication in the XXI century .....	108
<b><i>Гришин Е.А., Дзюбан В.В.</i></b>	
Патриотизм как основополагающий фактор победы русского народа в Курской битве .....	121
<b><i>Grishin E.A., Dzyuban V.V.</i></b>	
Patriotism as a fundamental factor in the victory of the Russian people in the Battle of Kursk .....	121
<b><i>Громов А.А., Полякова Е.В., Чичулин Н.А.</i></b>	
Роль этнической культуры в формировании национального самосознания .....	128
<b><i>Gromov A.A., Polyakova E., Chichulin N.A.</i></b>	
The role of ethnic culture in the formation of national identity .....	128

<b>Гудкова А.В., Жукова Д.А.</b>	
Источники информации при проведении политического анализа и прогнозирования. Материалы средств массовой информации .....	139
<b>Gudkova A.V., Zhukova D.A.</b>	
Sources of information for political analysis and forecasting. Media materials.....	139
<b>Драгутинович В.</b>	
Север как основа русской евразийской идентичности.....	150
<b>Dragutinovich V.</b>	
The North as the basis of Russian Eurasian identity .....	150
<b>Дубровина Ю.С., Мойсевич И.В., Дзюбан В.В.</b>	
Влияние культуры на формирование гражданского общества .....	156
<b>Dubrovina Yu.S., Moisevich I.V., Dzyuban V.V.</b>	
The influence of culture on the formation of civil society.....	156
<b>Евдокимова Е.В., Легошин А.И.</b>	
Три типа войн в культуре и искусстве .....	163
<b>Evdokitova E.V., Legoshin A.I.</b>	
Three types of wars in culture and art .....	163
<b>Елисеев А.Ю., Мойсевич И.В., Ковердюк Н.В.</b>	
Религиозные войны и их влияние на мировую историю.....	171
<b>Eliseev A.Yu., Moisevich I.V., Koverdyuk N.V.</b>	
Religious wars and their impact on world history .....	171
<b>Журавлёв В.Е.</b>	
Эффективная коммуникация как фактор политической стабильности.....	177
<b>Zhuravlev V.E.</b>	
Effective communication as a factor of political stability.....	177
<b>Звонарёва Л.У., Звонарёв О.В.</b>	
Гражданская война в советской России глазами французского писателя Ж. Кесселя и русского художника-эмигранта А. Алексеева .....	186
<b>Zvonareva L.U., Zvonarev O.V.</b>	
Soviet Russia civil war interpreted by G. Kessel, the French writer, and Alexander Alexeïeff, the Russian emigrant artist... 186	
<b>Зевакин М.О., Легошин А.И.</b>	
Отражение Первой Мировой войны в памяти российского общества .....	197
<b>Zevakin M.O., Legoshin A.I.</b>	
Reflection of the First World War in the memory of Russian society.....	197

<b>Зорик И.С., Печнов А.И.</b>	
Влияние Второй мировой войны на мировую культуру второй половины XX века .....	204
<b>Zorik I.S., Pechnov A.I.</b>	
The impact of the Second World War on the world culture of the second half of the XX century.....	204
<b>Ищенко П.О., Мойсиевич И.В., Топтыгина О.Н.</b>	
Роль русского языка в современном обществе .....	213
<b>Ishchenko P.O., Moisevich I.V., Toptygina O.N.</b>	
The role of the Russian language in modern society .....	213
<b>Кулина С.В., Дзюбан В.В.</b>	
Культура как основа для мирного сосуществования и её роль в мировой политике .....	221
<b>Kilina S.V., Dzyuban V.V.</b>	
Culture as the basis for peaceful coexistence and its role in world politics.....	221
<b>Кисс А.С., Легошин А.И.</b>	
Русский язык в новом мировом устройстве .....	227
<b>Kiss A.S., Legoshin A.I.</b>	
The Russian language in the new world order .....	227
<b>Кузнецов В.Ф.</b>	
Партийные волонтеры: содержание и формы деятельности.....	235
<b>Kuznetsov V.F.</b>	
Party volunteers: content and forms of activity .....	235
<b>Кулик Т.А.</b>	
Российско-Корейские отношения на современном этапе: перспективы и вызовы.....	244
<b>Kulik T.A.</b>	
Russian-Korean relations at the present stage: prospects and challenges .....	244
<b>Лебедева О.П.</b>	
Стили педагогической деятельности в контексте динамики культурных парадигм .....	253
<b>Lebedeva O.P.</b>	
Styles of pedagogical active in the context of the dynamics of cultural paradigms .....	253
<b>Леонова М.Е., Топтыгина О.Н.</b>	
«О великий, могучий русский язык!» .....	262
<b>Leonova M.E., Toptygina O.N.</b>	
«Oh, the great, mighty Russian language!» .....	262



<b>Макарова Д.В.</b>	
Война как социально-культурный феномен в исторической памяти российского и испанского народов в конце XX — начале XXI веков.....	268
<b>Макарова D.V.</b>	
War as a socio-cultural phenomenon in the historical memory of the Russian and Spanish peoples at the end of the 20 <sup>th</sup> — beginning of the 21 <sup>st</sup> centuries.....	268
<b>Малышева М.Р., Акутин Д.А., Петров В.Е.</b>	
Влияние евроскептицизма на дезинтеграцию Европейского Союза.....	279
<b>Malysheva M.R., Akutin D.A., Petrov V.E.</b>	
The impact of euroscepticism on the disintegration of the European Union .....	279
<b>Матосова А.М., Легошин А.И.</b>	
Формирование культурной идентичности как основы междивиллизационного диалога .....	290
<b>Matosova A.M., Legoshin A.I.</b>	
Formation of cultural identity as the basis of inter-civilizational dialogue .....	290
<b>Машталлер С.А., Драгни К.С., Козырева В.Е., Легошин А.И.</b>	
Русский язык и его коммуникативные функции в современном, многонациональном мире .....	297
<b>Mashtaller S.A., Dragni K.S., Kozyreva V.Y., Legoshin A.I.</b>	
The Russian language and its communicative functions in the modern, multinational world .....	297
<b>Мижериков В.А.</b>	
Культура речи школьного педагога как основной фактор его профессионализма .....	305
<b>Mizherikov V.A.</b>	
School teacher's speech culture as the main factor of his professionalism .....	305
<b>Налетов А.К., Шорохова С.П.</b>	
Сохранение исторической правды как стратегический метод обеспечения национальной безопасности России .....	318
<b>Naletov A.K., Shorokhova S.P.</b>	
Preservation of Historical Truth as a strategic method of ensuring Russia's national Security .....	318
<b>Окорочкова З.Ю.</b>	
Западно-восточный диван: взаимообогащение различных языковых культур .....	335

<b>Okorokova Z.Yu.</b>	
West East sofa: mutual enrichment of different linguistic cultures .....	335
<b>Олоничев А.Б., Легошин А.И.</b>	
Русская культура в свете современных политических реалий .....	355
<b>Olonichev A.B., Legoshin A.I.</b>	
Russian culture in the light of modern political realities.....	355
<b>Орлова Н.В., Дзюбан В.В.</b>	
Роль культурных различий и противоречий в политических конфликтах, как культурные факторы могут быть использованы для разжигания или разрешения конфликтов .....	363
<b>Orlova N.V., Dzyuban V.V.</b>	
The role of cultural differences and contradictions in political conflicts, as cultural factors can be used to incite or resolve conflicts.....	363
<b>Паллотта В.И.</b>	
Саморазвитие студента как фактор успешности в психолого-педагогической культуре образования.....	372
<b>Pallotta V.I.</b>	
Student's self-development as a success factor in the psychological and pedagogical culture of education .....	372
<b>Мартынченко А.С., Пялова А.Д., Легошин А.И.</b>	
Тенденции и причины популяризации русского языка в мировом обществе.....	390
<b>Martynenko A.S., Pyalova A.D., Legoshin A.I.</b>	
Trends and reasons for the popularization of the Russian language in world society .....	390
<b>Савенкова О.А.</b>	
Торгово-экономические отношения между Россией и Китаем после начала СВО на Украине .....	399
<b>Savenkova O.A.</b>	
Trade and economic relations between Russia and China after the start of the SVO in Ukraine .....	399
<b>Салимова Р.И., Дзюбан В.В.</b>	
Проявление политического активизма через формы культурного выражения .....	408
<b>Salimova R.I., Dzyuban V.V.</b>	
The manifestation of political activism through forms of cultural expression .....	408

<b>Семочкина Е.В.</b>	
Патриотические статьи для формирования нравственных позиций участников диалога различных цивилизаций.....	415
<b>Semochkina E.V.</b>	
Patriotic articles for the formation of moral positions of participants in the dialogue of different civilizations .....	415
<b>Соколова А.Г., Рыбаков А.М.</b>	
Первая мировая война в исторической памяти и культурных проектах .....	428
<b>Sokolova A.G., Rybakov A.M.</b>	
The First World War in historical memory and cultural projects .....	428
<b>Старостин М.В.</b>	
История и современность формирования российской культурной идентичности в зеркале глобализации .....	433
<b>Starostin M.V.</b>	
The history and modernity of the formation of Russian cultural identity in the mirror of globalization.....	433
<b>Репкина А.П., Травина Ю.А., Гречишкин А.Е., Добычин Д.Д., Легошин А.И.</b>	
Взаимосвязь культуры и политики в современном обществе.....	441
<b>Repkina A.P., Travina Yu.A., Grechishkin A.E., Dobychin D.D., Legoshin A.I.</b>	
The relationship between culture and politics in modern society.....	441
<b>Чертов Е.Н., Грязева А.М.</b>	
Основные критерии информационного обеспечения политического анализа .....	449
<b>Chertov E.N., Gryazeva A.M.</b>	
The main criteria for information support of political analysis .....	449
<b>Ширкин В.М.</b>	
Обоснование цивилизационной дивергенции России в критике основообразующих идей Западного мира .....	454
<b>Shirkin V.M.</b>	
Justification of Russia's civilizational divergence in criticism Fundamental ideas of the Western world.....	454
<b>Яковлев М.Д., Захарова Е.В.</b>	
Культурная идентичность как фактор развития российского федерализма .....	469

***Yakovlev M.D., Zakharova E.V.***

Cultural Identity as a factor in the development of Russian  
Federalism ..... 469

***Ялама Е.***

Влияние искусства на борьбу за права чернокожего населения  
в различных регионах (США и постколониальной Африке)  
во второй половине XX века ..... 478

***Yalama E.***

The influence of art on the struggle for the rights of black people  
in various regions (USA and post-colonial Africa)  
in the second half of the 20<sup>th</sup> century ..... 478

***Азарова С.Н.,***

кандидат исторических наук,

ведущий специалист,

Отдел новейшей истории Русской Православной Церкви,

Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет, Москва

## **ПОСЛЕДНИЕ ГОДЫ ГРАЖДАНСКОЙ ВОЙНЫ В РОССИИ В ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ ДВУХ ЭПОХ**

***Azarova S.N.,***

PhD in Historical Sciences,

Leading specialist at the at the Department

of the Modern History of the Russian Orthodox Church,

St. Tikhon's Orthodox Humanitarian University, Moscow

E-mail: snb398@yandex.ru

## **THE LAST YEARS OF THE CIVIL WAR IN RUSSIA IN THE HISTORICAL MEMORY OF TWO EPOCHS**

**Аннотация.** Статья посвящена теме двух последних лет Гражданской войны в России, связанных с политической ситуацией на Дальнем Востоке, где советская власть не могла утвердиться до конца 1922 года. Исследуется вопрос об отношении к этому периоду советской исторической школы и ее последователей в постсоветское время. Выявляются основные причины, вызвавшие умаление значения последнего этапа Гражданской войны, и делается вывод о том, что в отличие от повстанческого движения на территориях, где уже утвердилась советская власть, Дальний Восток с его политическим центром в Приморье явился последним и наиболее сильным оплотом антибольшевистского сопротивления на территории России. В 1921–1922 гг. в Приморье действовали белые временные правительства: так называемое «меркуловское», несоциалистическое, и сменившее его правительство Приамурского Земского края, промонархическое или реставрационное (поясняющие термины для обозначения этих правительств вводятся в научный оборот впервые). Великим знаковым событием этого периода стал также Приамурский Земский собор, который подвел моральный итог Гражданской войны и стал логическим завершением ее идейного смысла. В статье доказано, что

причинами забвения столь важных событий советской наукой и, как следствие, советской культурой во всех ее проявлениях, следует считать мощное идеологическое противостояние, отразившееся в деятельности белых правительств и документах Земского собора, показавшее слабость социалистических принципов, идеалов и достижений перед очевидным фактом, что в 1920-е гг. самым верным путем к восстановлению законности и возрождению России должно было стать возвращение к прежнему строю.

**Ключевые слова:** Гражданская война, Белое движение, белые правительства, Дальний Восток, Приморье, Приамурский Земский собор, несоциалистическое движение, монархия, советская власть.

**Abstract.** The article is devoted to the topic of the last two years of the Civil War in Russia, related to the political situation in the Far East, where the Soviet government could not establish itself until the end of 1922. The question of the attitude of the Soviet historical school and its followers to this period in the post-Soviet time is investigated. The main reasons that caused the diminution of the significance of the last stage of the Civil War are revealed, and it is concluded that, unlike the insurgency in the territories where Soviet power has already been established, the Far East with its political center in Primorye was the last and strongest stronghold of anti-Bolshevik resistance in Russia. In 1921–1922, white provisional governments operated in Primorye: the so-called «Merkulov», non-socialist, and the government of the Amur Zemsky Krai that replaced it, pro-monarchical or restoration (explanatory terms for the designation of these governments are introduced into scientific circulation for the first time). The great landmark event of this period was also the Amur Zemsky Sobor, which summed up the moral outcome of the Civil War and became the logical conclusion of its ideological meaning. The article proves that the reasons for the oblivion of such important events by Soviet science and, as a consequence, Soviet culture in all its manifestations, should be considered a powerful ideological confrontation reflected in the activities of white governments and the documents of the Zemsky Sobor, which showed the weakness of socialist principles, ideals and achievements in front of the obvious fact that in the 1920s the most correct the way to restore the rule of law and the revival of Russia was to be a return to the former political system.

**Key words:** Civil War, White movement, white governments, Far East, Primorye, Amur Zemsky Sobor, non-socialist movement, monarchy, Soviet power.

Как известно, история Гражданской войны в России имеет две грани исторической интерпретации. Первая относится к советскому периоду, вторая — к постсоветскому. Отношение

к Гражданской войне при советской власти формировалось в нашей стране в процессе созидания нового человека, воспитания его «в духе социализма». И это проявлялось во всем, что имело отношение к идеологии, — в культуре, искусстве, науке.

Например, находившееся под строгим контролем государства «важнейшее из искусств» — кино — проводило партийную линию безукоризненно. В то же время, обращаясь к творчеству советских писателей и поэтов, которые создавали свои произведения при большевиках и не относились к категории запрещенных, нельзя не отметить, что среди них единодушие по отношению к борьбе между новым и старым миром изначально не было. Не все литераторы имели стойкую пролетарскую закалку, многие метались от революционной романтики до болезненного разрыва между мечтой и реальностью<sup>1</sup>, сравнивали революционные события со Смутой XVII века, с «разинщиной» и «пугачевщиной», выражали иные взгляды, не вписывавшиеся в партийно-правильную картину мира. Достаточно вспомнить написанные в 1917 г. стихотворения М. Волошина «Стенькин суд», М. Цветаевой «Стенька Разин», или поэму С. Есенина «Пугачев», увидевшую свет в 1921 г.

Советская историческая школа тоже не сразу вступила в стадию своего становления. До 1932 г., в советских школьных программах такая дисциплина как история вообще отсутствовала. В школах РСФСР<sup>2</sup> вместо истории преподавалось обществоведение — предмет, включавший элементы исторических знаний, ориентированных на вопросы социальной истории и классовой борьбы. Только в старших классах какое-то время сохранялось предметное изучение истории, но опять же крайне ограниченно, в рамках марксистской методологии. Ограничения были вызваны, прежде всего, отсутствием «сознательных» педагогических кадров, которыми впоследствии станут многие участники гражд-

<sup>1</sup> Подробнее см.: *Булдаков В.П.* Гражданская война и проза 1920-х годов. — С. 115. Автор упоминает романтику «революционной вольницы» Артема Веселого, «праздник грозы огнеликой» Павла Арского, «самосожжение народа» Пимена Карпова, в творчестве которого присутствует образ «красного дьявола» и «антихриста», и др.

<sup>2</sup> С июля 1918 г. по 1936 г. — Российская Социалистическая Федеративная Советская Республика.

данской войны. Что касается высшей школы, то в 1920-е гг. в университетах также преобладали старые кадры историков, которые оставались непримиримыми противниками советской власти<sup>3</sup>.

Первым советским учебником, построенном на исследовании истории с государственных идеологических позиций, стал «Краткий курс истории ВКП(б)» (создававшийся при участии И.В. Сталина), который вышел в 1938 г. и до 1953 г. выдержал 301 издание. За 15 лет общий тираж книги составил 42 млн 816 тыс. экземпляров на 67 языках. По другим данным тираж составил 40 млн экземпляров на языках народов СССР и 11 млн — на иностранных языках.<sup>4</sup> Излагая историю партии большевиков, этот учебник формировал партийный, то есть единственно правильный для советского общества, взгляд на историю послереволюционной России. На этом идеологическом фундаменте и были созданы школьные учебники по истории Отечества, которые просуществовали до середины 1980-х годов. Изложенные в них идеологические догмы марксистско-ленинского подхода, разоблачавшие все буржуазное, империалистическое, формулировали четкие определения, которые должен был усваивать советский человек начиная со школьной скамьи.

В этих учебниках, согласно утвержденной периодизации событий, связанных с Октябрьской революцией и Гражданской войной, данный период состоял из четырех этапов: 1) предпосылки революции, 2) революция, 3) иностранная интервенция и Гражданская война (1918–1920) и 4) восстановление народного хозяйства (1921–1925).

Большая советская энциклопедия (БСЭ) во 2-м издании 1953 г. сформулировала период Гражданской войны также как он был представлен в советских школьных учебниках, но с небольшой корректировкой: «Иностранная интервенция и Гражданская война в СССР (1918–1920)». Следует отметить, что в предыдущем, 1-м издании Энциклопедии (том 18, вышел в 1930 г.),

---

<sup>3</sup> См.: Бушник Л.П. Очерк развития школьного исторического образования в СССР. — М., 1961. — С.96.

<sup>4</sup> Краткий курс истории ВКП(б). Текст и его история: в 2 ч. — М., 2014. — Ч. 1. — С. 3.



параграф о Гражданской войне был обозначен иначе: «Гражданская война в России, 1917–1921»<sup>5</sup>.

Можно видеть, что во 2-й редакции БСЭ исправлению подверглись не только даты, но и сама формулировка, согласно которой Гражданская война происходила не в России, а в СССР, то есть когда СССР еще не существовал. Официально Союз Советских Социалистических Республик был образован 30 декабря 1922 г., уже после окончания Гражданской войны.

Оставляя современные споры о начале Гражданской войны, которое советская школа (с 1930-х гг.) относит к маю 1918 г., связывая эту дату с мятежом Чехословацкого корпуса («иностранный военная интервенция»), остановлюсь только на вопросе о ее окончании. В советских источниках ключевой датой выступает 1920 год, то есть когда Гражданская война еще шла, и до ее завершения оставалось целых два года.

Чем же вызвано такое забвение советской историей двух лет войны и сбой в датах, непрекращаемых в советскую эпоху? Современные защитники советской исторической науки и ее достижений обосновывают это тем, что такую периодизацию определил лично В.И. Ленин и VIII Всероссийский съезд советов, в декабре 1920 г. объявивший конец Гражданской войны и переход к мирному строительству. В его резолюции «Ко всем трудящимся России» говорилось: «съезд поздравляет всех трудящихся Республики с великой победой, одержанной над врагами рабочего народа, и считает своим долгом воздать благодарностью за заслуги всем, кто своим потом и кровью, тяжёлым трудом и терпением, мужеством и самопожертвованием для общего дела способствовал победе. <...> Победители Колчака, Деникина, Юденича и Врангеля! — обращались к народу большевики. — Высший орган власти в стране, Всероссийский Съезд Советов зовет вас на новую борьбу и к новым победам. Да здравствует наша победа на трудовом фронте!»<sup>6</sup>. Так советская власть впервые официаль-

<sup>5</sup> Большая Советская Энциклопедия. — М., 1930. — Т. 18. — С. 687–723.

<sup>6</sup> Восьмой Всероссийский съезд Советов рабочих, крестьянских, красноармейских и казачьих депутатов: стенографический отчет. — М., 1921. — С. 264–265.

но провозгласила окончание Гражданской войны, считая ее началом 1917 год.

Выпавшие из сферы внимания советских историков два года, последовавшие после разгрома основных «белых очагов» — Русской добровольческой армии П.Н. Врангеля в Крыму, Колчака в Сибири и войск атамана Г.М. Семенова в Забайкалье, — с легкой руки одного из ведущих современных специалистов этого направления стали называть «хвостами» Гражданской войны, подразумевая под ними мощное антибольшевистское повстанческое движение в разных частях бывшей Российской империи, пик которого пришелся на зиму-весну 1921 г.<sup>7</sup> К этим «хвостам» защитники советской школы стали относить и события на Дальнем Востоке 1921–1922 гг., получившие освещение в научных трудах только в постсоветскую эпоху.

Для справки приведу цитату из учебника по истории СССР, изданного в 1937 г.<sup>8</sup> и переизданного в 1955<sup>9</sup>.

«В то время как вся Страна Советов восстанавливала хозяйство, наш богатый край — Дальний Восток — с 1918 года держали в своих руках японцы. Но в 1922 году Красная Армия совместно с сибирскими партизанами окончила и здесь войну и освободила от японских разбойников и белогвардейцев весь Дальний Восток. Красные бойцы во главе с В.К. Блюхером одержали славные победы в боях с белыми и японцами под Спасском и Волочаевкой. Под деревней Волочаевкой белогвардейцы построили крепкие проволочные заграждения. Зимой, в лютые мо-

---

<sup>7</sup> На Украине и юге России действовали отряды Махно (до 30 тыс.), в Тамбовской губернии — армия А.С. Антонова (до 50 тыс.), в Западной Сибири — крестьянская армия В.А. Родина (до 100 тыс.). Продолжались боевые действия в казачьих областях Дона и Кубани, а также на Северном Кавказе и в Закавказье. В марте 1921 г. произошло самое значительное антибольшевистское вооруженное выступление — Кронштадтское восстание, подавленное войсками под командованием М.Н. Тухачевского.

<sup>8</sup> Краткий курс истории СССР. Учебник для 3 и 4 классов / под ред. проф. А.В. Шестакова. — М.: Учпедгиз, 1937.

<sup>9</sup> История СССР. Краткий курс. Учебник для 4-го класса / под ред. проф. А.В. Шестакова. — М.: Учпедгиз, 1955.

розы, раздетые и почти разутые, шли на заграждения красные бойцы и руками рвали проволоку, рубили ее пашками. Укрепления были взяты. Белые и японцы бежали. В октябре 1922 года Красной Армией был освобожден и Владивосток. Японское иго над Дальним Востоком было сброшено. Но долго будут помнить трудящиеся Сибири и Дальнего Востока насилия и грабежи, которые творила японская армия. Никогда не забудут рабочие и крестьяне, как в топках паровозов японцы сжигали живыми красных партизан. Так погиб за освобождение Дальнего Востока герой Сергей Лазо»<sup>10</sup>.

В отличие от разрозненного и часто стихийного повстанческого движения на территориях, где утвердилась советская власть, Дальний Восток не сдавался большевикам до конца 1922 г., советская власть утверждалась там особенно трудно. Центром этой борьбы стало Приморье, где с начала 1920-го до мая 1921 г. существовали просоветские государственные образования, занявшие место дальневосточного руководства колчаковского правительства. Затем, почти полтора года в Приморье действовали белые правительства, о которых советские историки предпочитают не вспоминать.

Приходу к власти белых сил предшествовали следующие события. В январе 1920 г., после того как А.В. Колчак сложил с себя полномочия Верховного правителя, положение белых на Дальнем Востоке стало критическим. Все крупные населенные пункты Приморья заняли красные партизанские отряды. 31 января в результате переворота была образована Приморская областная земская управа — временное коалиционное социалистическое правительство во главе с эсером А.С. Медведевым, все главные рычаги управления в котором оказались в руках коммунистов. Должности уполномоченных, назначавшихся с ведома Дальневосточного бюро РКП(б) (Дальбюро)<sup>11</sup>, также исполняли

<sup>10</sup> Краткий курс истории СССР. Учебник для 3 и 4 классов. — М., 1937. — С. 188.

<sup>11</sup> Дальневосточное бюро РКП(б) (Дальбюро) — орган ЦК РКП(б), руководивший коммунистическими организациями Дальнего Востока в период существования ДВР. Образован Сибирским бюро ЦК РКП(б) (Сиббюро) по указанию ЦК РКП(б) 3 марта 1920 г. В августе

либо коммунисты, либо представители других, лояльно настроенных к большевикам, партий, главным образом меньшевики и эсеры. Установление в регионе советской власти сдерживало на тот момент только присутствие японских войск.

Тогда же начались обыски и аресты классовых противников, особенно военных, участвовавших в борьбе с красными партизанами. Самым известным преступлением большевиков в этот период стало убийство в апреле 1920 г. на станции Верино и на мосту через реку Хор более 120 пленных.

Имея центр в Приморье, правительство А.С. Медведева стремилось распространить свою власть не только на Приморскую, но также на Амурскую, Сахалинскую и Камчатскую области, а также на русское население Полосы отчуждения Китайско-Восточной железной дороги<sup>12</sup>. Однако в конце 1920 г. Приморье вошло в состав Дальневосточной Республики (ДВР) — «буферного» государственного образования, созданного в апреле того же года по инициативе руководства РСФСР, — и 12 декабря 1920 г. Приморскую областную земскую управу сменило Приморское областное управление ДВР во главе с большевиком В.Г. Антоновым, так называемая «розовая власть».

Во Владивостоке, политической столице Приморья, зима 1920–1921 г. стала временем всевозможных выступлений, собраний и митингов. Сложившаяся обстановка благоприятствовала сплочению разных слоев общества в два блока: социалистический и противостоящий ему несоциалистический, состоявший из представителей Демократического и Национал-Демократического союзов.

Демократический союз представляли «наиболее интеллигентные», тогда как большинство Национал-Демократического состояло из низов. Представителями этого объединения были, как правило, мелкое купечество, домовладельцы, инвалиды, обыватели, мещанство и вообще «улица», а также некоторые

---

1920 г. преобразовано в Дальневосточное бюро ЦК РКП(б), с прямым подчинением ЦК РКП(б).

<sup>12</sup> См.: *Тригуб Г.Я.* Деятельность Приморской областной земской управы в качестве временного правительства (январь-декабрь 1920 г.) // Ойкумена. — 2006. — Вып. 1. — С. 47.

общественные деятели, не удовлетворенные работой Демократического союза<sup>13</sup>. В числе основателей Национал-Демократического союза были юрисконсульт Владивостокского городского самоуправления С.Д. Меркулов и его брат купец первой гильдии Н.Д. Меркулов — будущие руководители белого перелома.

Несоциалистическая общественность Приморья налаживала связи с Харбином, административным центром Полосы отчуждения КВЖД, куда к началу 1920-х годов перебралось много беженцев из числа состоятельных и именитых российских граждан, среди которых было немало деятелей, разрабатывавших планы по спасению России<sup>14</sup>.

Белая армия формально уже не существовала. Однако в конце 1920 — начале 1921 г. ситуация стала меняться. Остаткам Дальневосточной армии (около 30 тысяч человек) удалось перебазироваться в Приморье, где почти безоружные войска разделились на два лагеря — каппелевцев<sup>15</sup> и семеновцев<sup>16</sup>.

Каппелевские части состояли главным образом из добровольцев — ижевских и воткинских рабочих и уфимских башкир из 2-го и 3-го корпусов Дальневосточной армии, совершивших Великий Сибирский Ледяной поход во главе с генералом В.О. Каппелем. Семеновцев представляли части 1-го корпуса Дальневосточной армии, состоявшие из вышедших из Забайкалья войск атамана Г.М. Семенова<sup>17</sup>. Начальник снабжений Дальневосточной армии генерал-майор П.П. Петров охарактеризовал сложившееся к тому времени положение в войсках так: «...официально это не была ни армия, ни отдельные воинские организации — это были люди, которые ищут пристанища, работы»<sup>18</sup>.

<sup>13</sup> См.: *Руднев С.П.* Русская Атлантида. — С. 49.

<sup>14</sup> Там же.

<sup>15</sup> Командующий генерал-лейтенант Г.А. Вержбицкий. Дислоцировались в Никольске-Уссурийском и Раздольном.

<sup>16</sup> Командующий генерал-лейтенант Г.М. Семенов. Дислоцировались в Гродекове.

<sup>17</sup> См.: Последние бои на Дальнем Востоке. — С. 3.

<sup>18</sup> *Петров П.* В Приморье (1921–1922 гг.) // Последние бои на Дальнем Востоке. — С. 8.

Тем не менее, отмечал генерал, порядок в частях сохранялся, было даже оружие, а весной начали проводиться боевые занятия.

20 марта 1921 г. во Владивостоке был созван Первый несоциалистический съезд, задуманный как широкое национальное объединение русских партий против социализма. Его название — «Съезд несоциалистического населения Дальнего Востока» — принадлежало главному организатору съезда и фактическому руководителю будущего переворота Николаю Дионисьевичу Меркулову.

На съезде прозвучал призыв об устройстве Российского государства без социалистов и были выработаны планы по реализации этой идеи<sup>19</sup>. Никаких широких задач для ведения борьбы с большевиками при этом не декларировалось. Главным идейным настроением съезда послужило слово военного священника, протоиерея Василия Демидова, который сказал, что «только православное правительство может быть крепким»<sup>20</sup>.

Со стороны левых сил отношение к съезду поначалу было скептическим и насмешливым. Особенно это проявилось в публикациях местных газет «Дальневосточная Трибуна» и «Красное Знамя». Но к огорчению социалистов, съезд прошел удачно. Современник писал: «Впечатление от съезда было огромное. Много способствовало этому председательствование Н.Д. Меркулова. Его кряжистая фигура, почему-то постоянно во френче, в желтых сапогах, уверенная манера руководить прениями, а также стремительность направляющих выступлений Н.Д. Меркулова держали съезд в строгой линии работы»<sup>21</sup>.

Заккрытие Первого несоциалистического съезда состоялось 31 марта. До этого дня никто из его участников даже не подозревал, что пока шли заседания, братья Меркуловы тайно готовили переворот. Решение о его необходимости в среде несоциалистической общественности Приморья созрело не сразу. В состоянии готовности были только братья Меркуловы и кап-

---

<sup>19</sup> См.: Баконина С.Н. Церковная жизнь русской эмиграции на Дальнем Востоке в 1920–1931 гг. — М., 2014. — С. 35.

<sup>20</sup> См.: Руднев С.П. При вечерних огнях. — С. 53.

<sup>21</sup> ГАРФ. — Ф. 7339. — Д. 4. — Л. 1.

пелевцы, которым действовавшая власть предлагала либо вступить в войска ДВР, либо «распылиться и обратиться к мирному труду»<sup>22</sup>.

Наконец в мае 1921 г. в Приморье грянул переворот, вошедший в историю как «меркуловский». Зарубежные антисоветские газеты назвали его более определенно — «падением власти большевиков». Власть перешла к Совету первого Съезда несоциалистического населения Дальнего Востока из пяти лиц. Они составили новое Временное Приамурское правительство, председателем которого стал Спиридон Дионисьевич Меркулов.

Через две недели после переворота, 10 июня 1921 г., во Владивостоке был созван второй Съезд несоциалистических организаций, на котором продолжилось обсуждение программы государственного строительства. Тогда же каппелевские части начали успешную кампанию по очистке Приморья от красных партизан. Газеты писали о панических настроениях среди представителей коммунистической власти в столице ДВР, Чите. По сообщениям прессы, читинские комиссары бежали в Харбин<sup>23</sup>.

В ноябре 1921 г. каппелевские части войск Временного Приамурского правительства (шесть тысяч штыков и сабель)<sup>24</sup>, присвоив себе наименование Белоповстанческой армии, выступили против большевиков в надежде поднять в Приамурье широкое повстанческое движение. Боевые действия переросли в Хабаровский поход, который стал последним крупным выступлением Белой армии.

В декабре 1921 г. белые заняли Хабаровск и вышли на Амурскую железную дорогу, где столкнулись с крупными силами противника. После ожесточенных боев под Волочаевкой 14 февраля 1922 г. красные отбили Хабаровск и в начале апреля подошли

<sup>22</sup> Руднев С.П. При вечерних огнях. — С.53.

<sup>23</sup> Вологодский П.В. Во власти и в изгнании. Рязань, 2006. — С. 325.

<sup>24</sup> По данным, приведенным С.В. Волковым, на 6 ноября 1921 г. в войсках Временного Приамурского правительства насчитывалось 27 тысяч человек, из них на фронт можно было выдвинуть не более 6 тысяч бойцов, при полном напряжении сил — не более 9 тысяч (см.: Последние бои на Дальнем Востоке. — С. 4).

к Спасску. Боевые успехи частей Народно-Революционной армии Дальневосточной республики (НРА) под командованием В.К. Блюхера стоили громадных людских потерь с обеих сторон. Беловостанцы, немногочисленные и плохо вооруженные по сравнению с красными, лишённые всякой помощи, вынуждены были вернуться, их надежды на всеобщее восстание против большевиков не оправдались. Красные также были крайне истощены, для подготовки к последнему выступлению на Владивосток им потребовалась передышка, длившаяся шесть месяцев.

После Хабаровского похода в военных и политических кругах Приморья разразился конфликт, результатом которого стал политический кризис. Разрешен он был мирным путем, а важным его итогом стало решение о созыве в Приморье Земского собора.

Значение Приамурского Земского собора, который состоялся во Владивостоке в июле-августе 1922 г., умалить невозможно. На этом последнем в истории нашей страны Земском соборе окончательно обозначился смысл антибольшевистской борьбы, когда над принципом «непредрешения», сформулированным Белым движением еще в 1918 г., одержал победу доселе менее популярный у белых вождей лозунг о восстановлении в России монархического правления во главе с представителем Дома Романовых. Тогда же оставшаяся незанятой красными территория стала именоваться Приамурским Земским Краем, а находившиеся в Приморье части Белой армии были переименованы в Земскую рать, которую возглавил Временный Правитель Земского Края генерал-лейтенант Михаил Константинович Дитерихс. На Соборе были также приняты документы в защиту Русской Православной Церкви, подвергавшейся гонениям на территориях, где утвердилась советская власть.

Таким образом, Гражданская война в России закончилась в 1922 г. в Приморье, которое стало последним оплотом антибольшевистского сопротивления на территории России. Последний период Гражданской войны стал временем деятельности в Приморье двух временных правительств, сформированных в 1921–1922 гг.: так называемого «меркуловского» (несоциалистического) и сменившего его правительства При-



амурского Земского края (промонархического или реставрационного). Великим знаковым событием этого периода стал Приамурский Земский собор, который подвел моральный итог Гражданской войны и стал логическим завершением ее идейного смысла.

Причинами забвения столь важных событий советской наукой и, как следствие, советской культурой во всех ее проявлениях, следует считать мощное идеологическое противостояние, особенно ярко отразившееся в документах Земского собора и показавшее слабость социалистических принципов, идеалов и достижений перед очевидным фактом, что в 1920-е гг. самым верным путем к восстановлению законности и возрождению России, которая веками стояла на двух незыблемых началах — Православии и Самодержавии — должно было стать возвращение к прежнему строю. Советской идеологии противопоставить этому было нечего.

### Список литературы

1. *Баконина С.Н.* Церковная жизнь русской эмиграции на Дальнем Востоке в 1920–1931 гг.: На материалах Харбинской епархии. — М.: Изд-во ПСТГУ, 2014.
2. Большая Советская Энциклопедия / гл. ред. О.Ю. Шмидт. — В 66 т. — М.: АО «Советская энциклопедия», 1926–1947 / под общ.ред. Н.И. Бухарина, В.В. Куйбышева, М.Н. Покровского и др. — Т. 18. — 1930.
3. Большая Советская Энциклопедия / гл. ред. С.И. Вавилов; Б.А. Введенский. — 2-е изд. — М.: Большая Советская энциклопедия, 1949–1960. — Т. 18. — 1953.
4. *Булдаков В.П.* Гражданская война и проза 1920-х годов // Гуманитарные исследования в Восточной Сибири и на Дальнем Востоке. — Вып. 5 (25). — Владивосток: ДВФУ, 2013.
5. *Буцик Л.П.* Очерк развития школьного исторического образования в СССР. — М.: Изд-во Акад. пед. наук РСФСР, 1961.
6. *Вологодский П.В.* Во власти и в изгнании: Дневник премьер-министра антибольшевистских правительств и эмигранта в Китае (1918–1925 гг.) / сост., предисл. и коммент. Д.Г. Вульфа, Н.С. Ларькова, С.М. Ляндерса. — Рязань: [Частный издатель П.А. Трибунский], 2006. —

- (Сер. «Новейшая Российская история: исследования и документы»; Т. 9).
7. Восьмой Всероссийский съезд Советов рабочих, крестьянских, красноармейских и казачьих депутатов: стенографический отчет (22–29 декабря 1920 года). — М.: Государственное изд-во, 1921.
  8. ГАРФ. — Ф. Р-7339. — Д. 4.
  9. История СССР. Краткий курс. Учебник для 4-го класса / под ред. проф. А.В. Шестакова. — М.: Учпедгиз, 1955.
  10. Краткий курс истории ВКП(б). Текст и его история: в 2 ч. / сост.: М.В. Зеленов, Д. Бранденбергер. — М.: РОССПЭН, 2014. — Ч. 1: История текста «Краткого курса истории ВКП(б)» 1931–1956.
  11. Краткий курс истории СССР. Учебник для 3 и 4 классов / под ред. проф. А.В. Шестакова. — М.: Учпедгиз, 1937.
  12. Последние бои на Дальнем Востоке / сост. С.В. Волков. — М.: Центрполиграф, 2005.
  13. *Руднев С.П.* При вечерних огнях. Воспоминания // Русская Атлантида. — Челябинск, 2014. — № 50. — С. 49–56.
  14. *Тригуб Г.Я.* Деятельность Приморской областной земской управы в качестве временного правительства (январь–декабрь 1920 г.) // Ойкумена. — Владивосток: Изд-во ВГУЭС, 2006. — №1 (1). — С.44–54.

**Акутин Д.А.,**

студент 2 курса магистратуры,  
факультет международных отношений и геополитики,  
Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского, Москва

**Мальшева М.Р.,**

студент 2 курса магистратуры,  
Институт лингвопереводческих технологий  
и развития международных коммуникаций,  
Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского, Москва

**Аулов А.П.,**

кандидат философских наук,  
доцент Института лингвопереводческих технологий  
и развития международных коммуникаций,  
Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского, Москва

## РОЛЬ УКРАИНСКОЙ КУЛЬТУРЫ В СОВРЕМЕННОМ ПОЛИТИЧЕСКОМ ПРОЦЕССЕ

**Akutin D.A.,**

2<sup>st</sup> year master's student,  
Faculty of International Relations and Geopolitics,  
V.V. Zhirinovskiy University of World Civilizations, Moscow  
E-mail: danya.yakutik@mail.ru

**Malysheva M.R.,**

2<sup>st</sup> year master's student,  
Institute of Linguistic Translation Technologies  
and Development of International Communications,  
V.V. Zhirinovskiy University of World Civilizations, Moscow  
E-mail: Missis.Malysheva2020@mail.ru

**Aulov A.P.,**

PhD in Historical Sciences,  
Associate Professor of the Institute of Linguistic Translation Technologies  
and Development of International Communications,  
V.V. Zhirinovskiy University of World Civilizations, Moscow  
E-mail: aulovi@bk.ru

## THE ROLE OF UKRAINIAN CULTURE IN THE MODERN POLITICAL PROCESS

**Аннотация.** Данная статья посвящена роли украинской культуры в современных политических процессах происходящих на Украине. В статье рассмотрены и проанализированы современные политические процессы с современным украинским культурным кодом. Авторами задеты темы религии, информационной войны, культурного обнищания украинской земли с целью стереть всё прошлое с русским народом, которые стали основным рычагом западной пропаганды в борьбе против славянского народа. Несмотря на общее прошлое, западным политикам удалось разделить два братских народа и втянуть их в вооружённый конфликт. Авторы показывают важность общего исторического, культурного наследия, ведь украинский регион остаётся нашим общим регионом и чем больше людей будут освящены в этом вопросе, тем меньше шансов у наших врагов на подрыв суверенитета и целостности страны.

**Ключевые слова:** Украина, Российская Федерация, Россия, культура, политический процессы, международные отношения, политика, религия на Украине, пропаганда.

**Abstract.** This article is devoted to the role of Ukrainian culture in modern political processes taking place in Ukraine. The article examines and analyzes modern political processes with a modern Ukrainian cultural code. The authors touched upon the themes of religion, information warfare, cultural impoverishment of the Ukrainian land in order to erase all the past with the Russian people, which have become the main lever of Western propaganda in the fight against the Slavic people. Despite the common past, Western politicians managed to divide the two fraternal peoples and drag them into an armed conflict. The authors show the importance of a common historical and cultural heritage, because the Ukrainian region remains our common region and the more people are sanctified in this matter, the less chance our enemies have of undermining the sovereignty and integrity of the country.

**Key words:** Ukraine, Russian Federation, Russia, culture, political processes, international relations, politics, religion in Ukraine, propaganda.

В современном мире всё чаще приходится сталкиваться с культурными особенностями разных стран и народов, и обращать внимание на различия культурного кода. Каждая культура имеет свои ценности и накопленные традиции, символику, что характеризует её неповторимость. Сюда и относится Укра-

инская культура, которая непосредственно переплетается с Русской, и которая имеет с ней как общую историю, религиозную веру, культуру, так и отличия, специфику вызванную пограничным местоположением и разнообразными влияниями со стороны западных стран из вечно стремящихся разделить братские народы преследуя свои неблагоприятные цели. Как писал в своей статье, «Об историческом единстве русских и украинцев» 12 июля 2021 года, президент Российской Федерации Владимир Владимирович Путин: «И русские, и украинцы, и белорусы — наследники Древней Руси, являвшейся крупнейшим государством Европы»[1]. Однако, несмотря на общие исторические и культурные ценности, которые укрепились за время совместного существования, сегодня их пытаются повернуть против нас, зачеркнув нашу общую историю и культуру, повернув украинский народ в другую сторону, в сторону западноевропейской цивилизации, её политических идеалов, блоковой солидарности под эгидой НАТО и США.

Несмотря на нашу общую историю со времён Рюриковичей и Романовых, и особую консолидацию в составе единого государства СССР, украинцев пытаются ввести в состав враждебного православным народом блока в роли подчинённых и манипулируемых слуг западных господ готовых умирать за их геополитические и экономические интересы чуждые украинцам. Следует отметить, что именно советский период для украинского народа был самым богатым на свершения, культурные достижения, участия в мировых событиях на позитивной стороне истории. Один из примеров который можно привести в связи с этим — это Великая Отечественная Война в которой на ряду с другими народами принимал достойное и героическое участие украинский народ. Но не смотря на подвиг, который совершили предки наших народов в едином противостоянии против фашизма в рядах советской армии, флота и партизан, сегодня украинские власти уничтожают памятники и мемориалы советским героям на ряду с памятниками периода Российской Империи с одной целью стереть память украинцев, подменить их традиции, веру консолидированные ценности трёх славянских народов. Такие действия безусловно сказываются на сегодняшнем развитии

истории, культуры современных украинцев и окажут пагубное воздействие на сознании будущих поколений людей в Украине. Фальсификация Украинской истории осуществлялась постоянно начиная ещё с 90-х годов после развала СССР. Как утверждал Министр просвещения России Сергей Кравцов: «Тотальная дискредитация России, пропаганда милитаризма, героизация военных преступлений. Как результат этого — полный отрыв от исторических, культурных корней. Всё это стало частью уроков на Украине» [2].

В своих письмах Адольф Гитлер писал: «Задача пропаганды, например, не во взвешивании различных прав, а в исключительном подчёркивании именно одного среди них. Она не должна также объективно исследовать истину(насколько она нравится другим), чтоб потом в доктринерской прямоте подавать массе, а не непрерывно служить собственной» [4]. Так и сегодня в политических процессах подчёркивается именно одно право — украинское право новоявленных адептов Бандеры и Шухевича имеющих общие корни с неонацизмом в современной Европе, Канаде и США. Которое служит одной цели — разделить культуру и историю украинцев и русских на две разные ветви, заставить людей думать о том, что мы два абсолютно разных народа. Также из записей А. Гитлера следует «Масса не может различать, где кончается чужая неправда и начинается собственная» [4]. Создав такой политический механизм, образуется мощный рычаг давления против России. Пропаганда заставила людей на Украине думать иначе о наших общих победах и свершениях в период сосуществования в СССР, нас буквально разделил на два враждебных народа, один из которых украинский, при этом украинский народ якобы был того же мнения, что и немцы, и австрийцы фашистского периода: по существу на место украинского народа антифашиста отдавшего миллионы жизней за победу над нацизмом подставляется жалкое меньшинство — бандеровцев — галичан уклонившихся от общей судьбы и борьбы украинского народа за православную веру и объединение в единое с русскими и белорусами государство. Исказив понимание прошлого, украинское правительство под руководством западных кураторов, извратила исторические факты, развернула оголтелую про-

паганду против своих русских сограждан и исторической России в целом развязав в начале идеологическую, заговорщическую, а затем и прямую вооружённую борьбу, как против братских славянских народов так и против интересов украинского народа и его перспектив в единении с Россией и Беларусью.

Одной из особенностей культуры Украины можно выделить макрорегионы, культура которых формировалась в составе стран на протяжении всего исторического периода, что способствовало образованию различных культурных особенностей. Регионы Украины можно разделить на западные и восточные имеющие ярко выраженные ментальные особенности, население которых следует отнести к разным системам ценностей и политическим соображениям. Культурный регион — территория, объединенная относительной гомогенностью, специфическими особенностями хозяйства и природопользования, традициями и выработанным в процессе эволюции региональным самосознанием — одновременно и социоэкономическая реальность, и интеллектуальный конструкт [5]. Например, можно охарактеризовать период польского влияния на украинские земли на протяжении XIV–XV веков. Поляки, следуя католическим наставлениям, высмеивали русский язык, православное духовенство, мещан, крестьян — считая традиции и культуру значительно ниже польской [6]. Украинский язык, по своей сути, является русско-польским диалектом, а значит — играет существенную роль в языковых различиях. Так, например, в западных регионах Украины почти не разговаривают на русском языке, а в восточных используют лишь немногие украинские слова. Отсюда и предрасположенность к той или иной стороне по политическим и культурным мотивам. Такие особенности зачастую используются в политических целях, то есть берут за основу определённый период времени и искажают правильное понимание действительности в своих интересах. В этой связи, получается сильный рычаг пропаганды, что является одним из механизмов использования культуры и истории в политических целях направленный против своего оппонента.

Стратегия на раскол сыграла немаловажную роль с религиозной позиции, которая являлась неотъемлемой частью общего исторического и культурного наследия. Под предлогом объ-

единения в одну украинскую церковь создаётся Православная церковь Украины в главе с Епифанием (ПЦУ) в противовес Украинской православной церкви (УПЦ), при поддержке Петра Порошенко и Константинопольского патриарха Варфоломея [7]. Появление «автокефальной церкви» вызвало настоящую политическую борьбу между Епифанией и Филаретом. Очевидно, что создание ПЦУ было политическим мотивом по вытеснению УПЦ. Далее, после запрета УПЦ украинскими властями, проводились массовые несанкционированные обыски в монастырях, епархиях, нападения и избиения монахов, под предлогом силового давления перейти на ПЦУ, уничтожения литературы на русском языке, украинские власти разрывали нити связывающие наш культурный код [3].

Подводя итоги, можем наблюдать политику по принципу «Разделяй и властвуй», где технологии разделения могут оказывать такое сильное влияние на сегодняшние события, что несомненно сказывается на наших культурных ценностях и общего прошлого. В заключение, как нельзя кстати, следует привести высказывание американского политолога Сэмюэля П. Хантингтона в работе «Столкновение цивилизаций», который утверждал, что религиозная, культурная идентичность людей станет основным источником конфликтов [8]. Притом он считал, что столкновение будет после падения коммунизма, которое произойдёт между исламским миром и христианским. Однако, мы можем наблюдать жесточайший конфликт между православными униатами и раскольниками различных мастей внутри христианской церкви на Украине, а также обострение борьбы между иудаистской и мусульманской цивилизациями на ближнем востоке в не менее острой форме угрожающей человечеству ядерной войной.

### Список литературы

1. Путин В.В. Об историческом единстве русских и украинцев [Электронный ресурс]// Администрация президента Российской Федерации. — 12.07.2021. — Режим доступа: <http://www.kremlin.ru/events/president/news/66181> (дата обращения: 18.10.2023).



2. *Кравцов С.* На Украине велась целенаправленная работа по искажению исторической правды, провоцирующая ненависть к России [Электронный ресурс]// Министерство просвещения Российской Федерации — 30.03.2022. — Режим доступа: <https://edu.gov.ru/press/4912/sergey-kravcov-na-ukraine-velas-celenapravlennoy-rabota-po-iskazheniyu-istoricheskoy-pravdy-provociruyuschaya-nenavist-k-rossii/> (дата обращения: 18.10.2023).
3. Доклад МИД России «О противоправных действиях киевского режима в отношении Украинской православной церкви (УПЦ), её священнослужителей и прихожан» [Электронный ресурс]// Министерство иностранных дел Российской Федерации — 25.07.2023. — Режим доступа: <https://www.mid.ru/tv/?id=1898457&lang=ru> (дата обращения: 18.10.2023).
4. *Мазер В.* История «Майн Кампф». Факты, комментарии, версии [Текст] / Мазер В. История «Майн Кампф». Факты, комментарии, версии / пер. с немец. Сорокина Г.А. — М.: Вече, 2007. — 416 с., ил. — 225 с.
5. Регионализм в Украине как культурный феномен [Электронный ресурс]// Известия РАН. Серия географическая — 26.06.2013. — Режим доступа: <https://izvestia.igras.ru/jour/article/viewFile/60/56> (дата обращения: 20.10.2023).
6. *Данилевский И.Н., Таирова Т.Г., Шубин А.В., Мироненко В.И.* История Украины / И.Н. Данилевский, Т.Г. Таирова, А.В. Шубин, В.И. Мироненко. — СПб.: Алетей, 2016. — 101 с.
7. Раскольнические тенденции» почему объединение украинской церкви до сих пор не завершено [Электронный ресурс]// Информационное агентство «РТ». — 11.05.2019. — Режим доступа: <https://russian.rt.com/ussr/article/629951-pcu-epifanii-filaret-raskol> (дата обращения: 21.10.2023).
8. *Huntington S.* The clash of civilizations? // S. Huntington — Foreign Affairs. — 1993. — Vol. 72. — No 3 — P. 22–49.

**Александров М.Е.,**

студент 1 курса,

Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского, Москва

## КРЕСТОВЫЕ ПОХОДЫ В ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ ВОСТОКА И ЗАПАДА

**Aleksandrov M.E.,**

1<sup>st</sup> year student

Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского, Москва

### CRUSADES THE EASTERN AND WESTERN HISTORICAL MEMORY

**Аннотация.** Актуальность исследования заключается в особом значении исторической памяти для всего человечества в целом и для каждой личности в отдельности, в статье рассмотрен такой феномен, как историческая память; целью написания статьи послужил анализ итогов Крестовых походов, а именно то влияние, которое они оказали на Восток и Запад, как конкретно одно и тоже событие отразилось в исторической памяти для каждой из сторон.

**Ключевые слова:** историческая память, след, исторические хранилища, традиции, Крестовый поход, Восток, Запад, историография.

**Abstract.** The relevance of the research lies in the special significance of historical memory for all mankind as a whole and for each individual, the article considers such a phenomenon as historical memory; the purpose of writing the article was to analyze the results of the Crusades, the impact they had on the East and West, how exactly the same event reflected in the historical memory of each of the parties.

**Key words:** historical memory, trace, historical repositories, traditions, Crusade, East, West, historiography.

Давно известно, что человек становится гражданином своей страны, если ему известно не только огромная хронология событий в государстве, страны или цивилизации, но и вехи истории своей малой родины, то есть обладает индивидуальной исторической памятью на фоне общей коллективной, исторической памяти.

На современном этапе развития общества возникает парадокс исторической памяти. В связи с ростом источников актуализации памяти, вовлечением все новых каналов информации историческая память вовсе не консолидируется. В результате чего получается, чем разнообразнее источники информации, тем труднее создать целостную картину, закрепить историческую память. Данное явление прослеживается в молодых поколениях, хотя казалось, они больше проинформированы по сравнению с прежними поколениями. Многие преподаватели истории и обществознания отмечают, что у молодежи слабо дифференцированное «кашеобразное» историческое сознание.

Историческая память хранит очень многое из своего прошлого, и именно исследовательская деятельность позволяет отделить реальное от наносного. Можно ошибиться в мелочах из далёкого прошлого, таких как — точное историческое время, место обитания ряда народов, этническая принадлежность племенных групп. Но в целом на саму структуру исторического развития — от простого к сложному, они не влияют. Хотя и от самой детализации множества мелких вопросов историческая наука только выигрывает.

Одно из определений памяти, состоит в том, что она является создательницей и хранительницей прошлого, у которой отмечается способность находиться во времени. Память — универсальна, она отбирает, хранит и воспроизводит информацию<sup>1</sup>. С.Л. Рубинштейн, — мы были бы существами мгновения. Наше прошлое было бы мертво для будущего. Настоящее, по мере его протекания безвозвратно исчезало бы в прошлом»<sup>2</sup>.

Проблема памяти является совсем не новой в истории, философии и психологии. Еще в Древней Греции взгляды Платона напоминали положение памяти в соотношении со статуем истории. Он считал, что память — это «следы», отпечатки на восковых табличках<sup>3</sup>. Знания человека хранятся в памяти

<sup>1</sup> *Файгенберг И.М.* Память и обучение. — М.: ЦОЛИТУВ, 2004.

<sup>2</sup> *Рубинштейн С.Л.* Основы общей психологии: в 2-х т. — М.: Педагогика, 1989. — Т. 1. — 488 с.

<sup>3</sup> *Асмус В.* Мыслители прошлого. Платон / В. Асмус. — М.: Мысль, 1975. — 224 с.

в форме шаблонов, идей, которые душа знала до того времени, как была извергнута сюда. Но подлинное знание заключается в приведении отпечатков, оставляемых чувствами в соответствии шаблоном. Таким образом, понятие «след» связано с гипотезой отпечатка, которое возникает не только в теории памяти, но и в теории истории. Получается, что главным предметом памяти становится не само событие, а лишь его отпечаток в сознании. Образ -«след» сначала передается непосредственными участниками события, а позже преобразуется по определенным законам последующими поколениями. В этом и отличается память от пережитой истории.

Главное отличие между памятью исторической и личной заключается в их «камерах хранения». Хранилищами исторической памяти являются музеи, учебники, труды профессиональных историков, документальные и художественные фильмы, литературные произведения, где хранятся информации о национальных героях, о признанных гениях. Из этих хранилищ представления об объектах исторической памяти попадают в ячейки личной памяти. Но в то же время возникает феномен, зафиксированный в термине «участник Великой Отечественной войны», это информация о миллионах незаметных героев, участников или свидетелей событий войны.

Историческая память у каждого отдельного человека своя, только ему присущая. Однако в памяти отдельного человека непременно присутствует память (на бессознательном уровне) — память его семьи, рода, этноса или народа к которому принадлежали его предки, и принадлежит он сам. Присутствует также память территории, на которой могли проживать его предки.

Один из подходов к проблеме памяти, который господствует сегодня в историографии, состоит в том, что память сводится к репрезентации: подчеркивается момент воспоминания и игнорируются повторение, стереотипы мышления. Речь идет об отрицании традиции: теоретическое обоснование этого положения предложил Хальбвакс и развил Фуко. Он отрицал традицию как основание исторического исследования, так как считал, что, обращаясь к традиции, историки связывают её с отдельными концепциями прошлого. Традиции создают иллюзию единства

и направленности интеллектуального поиска, повторяя и модифицируя предшествующий интеллектуальный ориентир<sup>4</sup>.

Историческая память Запада о таком явлении, как Крестовые походы выражена в множестве трудов историков-медиевистов: Б. Примова (Народная Республика Болгария), Э. Вернера (Германская Демократическая Республика), Т. Рослановского (Польская Народная Республика), Л. Бэм и Г.Э. Майера (Федеративная Республика Германии), Дж. Брандейджа (Соединенные Штаты Америки) и др.

Относящиеся к латинской историографии памятники XI–XIII вв. в качестве целостного комплекса не изучались до сих пор ни за рубежом, ни в советской медиевистике. Последняя внесла весьма значительный вклад в исследование средневековой историографии (достаточно назвать работы О.Л. Вайнштейна, Е.В. Гутновой, А.И. Данилова, Е.А. Косминского, А.Д. Люблинской, С.Д. Сказкина, З.В. Удальцовой), однако, в изучении нарративных источников крестовых походов сделано сравнительно немного. Между тем, историографическое исследование этих хроник — неперенное предварительное условие углубленной разработки историографии крестоносных войн.

Упор сделан именно на выявление их идейного содержания; в некоторых из работ этих авторов проблема достоверности летописного материала рассматривается в связи с оценкой классово-политической позиции хрониста.

Проблемами истории крестовых походов вплотную занимался крупный французский востоковед К. Каэн, он опубликовал большое число исследований и выступил с рядом докладов. В активное изучение проблем крестовых походов включились видные византинисты — Ф. Дэльгэр (ФРГ), П. Харанис (США), Ст. Рэнсимен (Англия), П. Лемерль (Франция) и др.

В первые послевоенные годы ими занимались главным образом французские (Р. Груссе, П. Лемерль, Ж. Лоньон, Ж. Ришар, П. Руссе, Ж. Шарпайтье, И. де Февр), отчасти — английские (Ст. Рэнсимен, Р.Ч. Смэйл) и особенно усердно — факт чрез-

---

<sup>4</sup> Хальбвакс М. Социальные рамки памяти / М. Хальбвакс. — М., 2007.

вычайно симптоматичный — американские ученые (М.У. Балдуин, А. Крэй, Дж.Л. Ла Монт, У. Порджис, Р. Топпинг), которые вообще принялись за разработку проблематики истории крестовых походов гораздо позднее своих западноевропейских коллег (в основном в 20-х гг. нынешнего столетия). Что касается германской науки, то на протяжении нескольких лет по окончании второй мировой войны эта традиционная для довоенной немецкой медиевистики тема словно была предана совершенному забвению. Вызвано это частично было активным обращением нацистских идеологов к крестовым походам, с целью провести параллель со средневековыми воинами, дабы придать своему натиску на Восток характер продолжения дела предков.

Особый интерес западных учёных к крестовым походам проявлялся в послевоенные годы и на это есть несколько причин. Первая из них связана с крахом колониализма и актуализацией темы противостояния Востока и Запада. Косвенно интерес состоял в том, чтобы изучить недолгий период истории, на протяжении которого Запад восторжествовал над Востоком. Второй причиной к изучению крестовых походов стала атмосфера холодной войны. Империалистические идеологи использовали лозунги крестовых походов для провозглашения противостояния христианского Запада с безбожным коммунизмом.

Важно рассмотреть труды Адольфа Вааса, писавшего в это время. Работы Вааса — своеобразный апофеоз крестовых походов. В основе его лежит представление о том, что крестовые походы были «великим делом», сформировавшим, хотя и на время, единство западного мира. Народы Запада, — пишет он, впадая в патетику, — поднялись единым фронтом и сообща совершили одно великое дело. Запад в крестовых походах, — варьируется та же мысль в другой работе, — представлял собой единое политическое целое, именно крестовые походы принесли Западу сознание его общности, — утверждает Ваас, — ибо они выдвинули перед ним общую цель, общее дело, указали на его общее «призвание». Крестовые походы прежде всего преисполнили рыцарство сознанием единства Запада в противовес Востоку и Византии и тем самым, — уточняет и резюмирует историк, — создали Запад, обеспечили его солидарность в решении общей задачи.

Несмотря на множество противоречий между феодалами, о которых пишет сам автор, представление его о единстве Запада в крестовых походах неразрывно связано с другой и притом наиболее характерной чертой его концепции крестовых походов — с идеалистическим в своей основе пониманием их причин и характера.

Наибольший интерес среди работ западногерманских историков о крестовых походах представляет исследование Летиции Бэм. Оно носит историографический характер и посвящено истории изучения и истолкования крестовых походов. В её разбираются работы по истории крестовых походов, написанные в XV–XVIII вв., — труды гуманистов (Флавио Бьондо, Бенедикт Аккольт, Якоб Вимпфелинг и др.), идеологов Реформации и Контрреформации (протестанты Томас Фуллер, Готфрид Арнольд, иезуиты Пьер д'Утреман, П. Луи Мэмбур), историков и философов Просвещения (Э. Гиббон, Ф. М. Вольтер, У. Робертсон и др.). Сочинения этих и других писателей XV–XVIII вв. рассматриваются автором очень обстоятельно, чего нельзя сказать об исследованиях ученых XIX и XX вв., характеризующихся Бэм лишь в более или менее общих чертах. В своей работе автор подчёркивает важность реалистического подхода к изучению крестовых походов, в ряде случаев Бэм весьма трезво констатирует определенную зависимость мотивов исследований и их направленности от конкретной политической обстановки. Бэм считает бесплодной всякую попытку точно определить соотношение между «идеальными» и «реальными» мотивами крестоносцев: такая попытка ей даже кажется опасной, поскольку она таит в себе возможность переоценки тех или других факторов.

Ясное определение того, что такое крестовые походы, крайне затруднительно, пишет автор. Бэм обосновывает свой отказ от определения самого понятия «крестовые походы» тем, что, с одной стороны, оно охватывало слишком много явлений носящих разный характер, отнюдь не только религиозный или межэтнический, но и социальный, экономический и геополитический (крестовый поход на Восток, против славян, против еретиков, против схизматиков и пр.) и имело разные оттенки в глазах различных общественных слоев (рыцарства, народа, пап, князей);

с другой — тем, что в течение двухсот лет — времени, когда происходили крестовые походы, — во всех областях жизни совершались крупные перемены, и это не могло не сказаться на мотивах и целях крестоносных предприятий.

Резюмируя сказанное о современной западноевропейской историографии крестовых походов, можно сделать следующие выводы. Историки Федеративной Республики Германии послевоенного периода, чьи труды всё ещё популярны и изучаются и цитируются современными медиэвистами, проявляли значительный интерес к проблематике истории крестовых походов. Это повышенное внимание к крестовым походам объективно связано с определенными тенденциями в развитии всей буржуазной идеологии периода «холодной войны», в первую очередь, — в условиях превращения Западной Германии в главную ударную базу в Европе агрессивного Североатлантического блока.

Одним из самых серьезных пороков трудов западногерманских исследователей истории крестовых походов (в первую очередь А. Вааса) является лежащий на этих работах отпечаток реакционных воззрений, которые получили распространение в пропаганде западногерманских империалистических кругов. Наиболее отчетливо выступает в них стремление исторически обосновать несостоятельную по существу идею западного единства, противопоставить христианский Запад и его культуру мусульманско-византийскому Востоку, который в свою очередь так же не был един, и конфликт Византии и мусульманских государств гораздо обширней самих крестовых походов<sup>5</sup>.

Если учесть, что вторжения крестоносцев из Европы затронули те земли, которые сегодня совершенно справедливо воспринимаются как составная часть арабского мира — Сирию, Египет и Палестину, то не удивительно, что в мусульманских работах XX в. Крестовые походы рассматривались как арабский феномен, а уроки Крестовых походов были усвоены наиболее горячо именно арабами.

---

<sup>5</sup> Заборов М.А. История Крестовых походов в трудах западногерманских историков // Византийский временник. — 1961. — № 43.



Можно выделить три основные причины обращения именно к этому историческому периоду. Первая состояла в сходстве исторических событий Крестовых походов и западноевропейской колониальной политики в арабском мире в XIX — начале XX в.: в обоих случаях европейцы с помощью военной силы и дипломатии установили контроль над территориями Арабского Востока. Второй причиной стал рост популярности темы Крестовых походов в арабской историографии, общественной мысли и культуре, начавшийся во второй половине XIX в. и связанный с именами таких сирийских и египетских деятелей, как ‘Абд ар-Рахман ал-Кавакиби (1849–1902), Мухаммад ‘Абдо (1849–1905), Рафик ал-‘Азм (1865–1925) и Мустафа Камиль (1874–1908) [2]. Третьей же причиной являются обращения самих европейцев к использованию «крестоносной риторики» и образов для легитимации своего присутствия в арабском мире. Наиболее известным примером последнего является приписываемая английскому генералу Эдмунду Алленби (1861–1936) речь, произнесенная им при вступлении английских войск в Иерусалим в декабре 1917 г., в ходе которой он в присутствии знатных арабских семей города произнес фразу: «Только сейчас Крестовые походы завершились». При этом необходимо отметить, что, хотя само произнесение генералом Алленби подобной речи подвергается сомнению, важно то, что представления об этом событии прочно укоренились в культурной памяти арабского общества.

Историческая память Востока о явлении крестовых походов ярко проявила себя во времена власти Великобритании и Франции в арабских регионах. Призывы арабских националистов к борьбе с европейским присутствием в арабском мире, в которых современные политические реалии соотносились с эпохой Крестовых походов, часто содержали не только критику европейского колониализма, но и были полны антихристианской риторики. Это вызывало конфликты между арабами-мусульманами и арабами-христианами, так как последние таким образом исключались из национально-освободительной борьбы, что наиболее ярко проявилось в Сирии и Палестине.

С другой стороны, появились и новые интерпретации. Именно в период 1918–1948 гг. арабские общественные, политиче-

ские и религиозные деятели на разных уровнях вступили с европейцами в полемику относительно современных интерпретаций эпохи Крестовых походов и попыток легитимации европейцами своего присутствия в арабском мире через отсылки к этой исторической эпохе. В том числе в этот период произошло первое использование «крестоносной риторики» в официальном диалоге арабских и западных политиков в случае с Фейсалом I и Стефаном Пишоном, иллюстрирующее противоречивые взгляды на события почти тысячелетней давности. Стефан отстаивал права Франции на контроль над Сирийскими территориями, обращаясь к пролитой крови французских рыцарей на этих землях. Фейсал, лидер арабского восстания против Османской империи, поддерживаемый Великобританией, спросил у Стефана, кто одержал победу в противостоянии за эти земли, мусульмане или христиане. Это был первый случай обращения к наследию крестовых походов в диалоге западного и восточного политиков.

Некоторые современные арабские и мусульманские ученые оценивают и заново интерпретируют феномен Крестовых походов в свете явлений и событий недавнего прошлого, таких как колониализм, арабский национализм, создание государства Израиль, борьба за освобождение Палестины и подъем «исламского фундаментализма».

Такое многогранное и противоречивое явление как Крестовые походы занимает важное место в исторической памяти стран Запада и Востока, несмотря на его давность. Эти масштабные события средних веков стали вдохновением для огромного количества творцов, сформировали мировоззрения народов друг о друге, подарили национальных героев, таких как Ричард Львиное сердце, Салах ад-Дин и многих других.

Но также к огромному сожалению эта серия военных конфликтов закрепились в сознании многих поколений как символ вечного, непреодолимого противостояния Востока и Запада. Не являясь исключительно религиозным конфликтом, это противостояние привело к многочисленным притеснениям приверженцев одних религий других, приводящих к самым ужасным последствиям. И по сей день нет мира в Святой земле.

## Список литературы

1. *Асмус В.* Мыслители прошлого. Платон / В. Асмус. — М.: Мысль, 1975. — 224 с.
2. *Рубинштейн С.Л.* Основы общей психологии: в 2-х т. — М.: Педагогика, 1989. — Т. 1. — 488 с.
3. *Файгенберг И.М.* Память и обучение. — М.: ЦОЛИТУВ, 2004.
4. *Хальбвакс М.* Социальные рамки памяти / М. Хальбвакс. — М., 2007.

**Арзамасцева Е.А.,**

студентка 1 курса,  
факультет таможенного дела,  
ГКОУ ВО «Российская таможенная академия», Люберцы

**Рыбаков А.М.,**

кандидат исторических наук,  
доцент кафедры истории войн и военного искусства,  
ФГКВУ ВО «Военный университет имени князя Александра Невского МО РФ»

**РОЛЬ КУЛЬТУРНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ  
В ФОРМИРОВАНИИ И ПОДДЕРЖАНИИ  
МЕЖЦИВИЛИЗАЦИОННОГО ДИАЛОГА:  
АСПЕКТЫ ГРАНИЦ КУЛЬТУРЫ И ИХ ВЛИЯНИЕ  
НА ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ МЕЖДУ ЦИВИЛИЗАЦИЯМИ**

**Arzamastseva E.A.,**

1<sup>st</sup> year student,  
Faculty of Customs Affairs,  
ГКОУ ВО «Российская таможенная академия», Люберцы  
E-mail: liza.05@bk.ru

**Rybakov A.M.,**

PhD in Historical Sciences,  
Associate Professor of the Department of History of Wars and Military Art,  
FGKVOU VO «Military University named after Prince Alexander Nevsky»  
of the Ministry of Defense of the Russian Federation  
E-mail: Rybakov\_sc@mail.ru

**THE ROLE OF CULTURAL IDENTITY  
IN THE FORMATION AND MAINTENANCE  
OF INTERCIVILIZATIONAL DIALOGUE:  
ASPECTS OF CULTURAL BOUNDARIES AND THEIR IMPACT  
ON INTERACTION BETWEEN CIVILIZATIONS**

**Аннотация.** В данной статье исследуется важная роль культурной идентичности в формировании и поддержании межцивилизационного диалога. Акцентируется

внимание на аспекты границ культуры и их влияние на взаимодействие между различными цивилизациями. Исследование основывается на анализе современных социокультурных процессов и экспертных мнений, а также на примерах исторических и современных ситуаций. Одним из основных выводов статьи является утверждение о необходимости признания и уважения культурной идентичности каждой цивилизации, а также активного содействия взаимопониманию и сотрудничеству для достижения долгосрочной гармонии и справедливых отношений между различными цивилизациями. Эта статья предлагает новый взгляд на межкультурный диалог и показывает, как культурная идентичность может стать фундаментом для развития этого диалога и укрепления связей между разными культурами.

**Ключевые слова:** культура, межкультурное взаимодействие, ценности межкультурного взаимодействия, диалог культур, проблематика межкультурного взаимодействия, различные цивилизации, культурная идентичность.

**Abstract.** This article explores the important role of cultural identity in the formation and maintenance of intercivilizational dialogue. The focus is on aspects of cultural boundaries and their influence on the interaction between different civilisations. The study is based on the analysis of contemporary socio-cultural processes and expert opinions, as well as on examples of historical and contemporary situations. One of the main conclusions of the article is the assertion that it is necessary to recognise and respect the cultural identity of each civilisation and to actively promote mutual understanding and cooperation in order to achieve long-term harmony and equitable relations between different civilisations. This article offers a new perspective on intercivilizational dialogue and shows how cultural identity can be the foundation for developing this dialogue and strengthening ties between different cultures.

**Key words:** culture, intercultural interaction, values of intercultural interaction, dialogue of cultures, problems of intercultural interaction, different civilisations, cultural identity.

Современный мир характеризуется усилением тенденций к интеграции. В связи с интеграционными процессами проблема межкультурного общения становится одной из наиболее актуальных. Культурное многообразие мира является основой межкультурных коммуникаций. Межкультурная коммуникация представляет собой общение и отношения между представителями разных культур. Межкультурная коммуникация начинается с осознания существования культурного разнообразия, с признания существования культурных различий.

Между представителями разных культур существует невероятное количество различий. Это проявляется в разных аспектах, начиная от различного географического положения, экономической ситуации в стране, ресурсов, которыми богат регион, и заканчивая местным фольклором, языком, разным восприятием жестов, особенностями местных традиций и обычаев, религии и т.д. Иногда эти различия настолько велики, что многие культуры в лучшем случае занимают позицию «гетто» по отношению друг к другу, а в худшем — совершают геноцид или террористические акты против тех людей, с которыми они не могут найти «компромисс» во взаимодействии.

Межкультурное взаимодействие — сложный и многогранный процесс, отражающий контакт между двумя и более представителями разных культурных групп, это явление, основанное на том, в чем заключается общение и на том, что может существенно повлиять на дальнейшее развитие событий между взаимодействующими сторонами и их представителями. Взаимодействие культур, играет жизненно важную роль для существования и развития культуры любого народа и является важнейшим проявлением исторического процесса: это не только взаимное обогащение ценностями, знаниями, техническими достижениями, но и условие выживания и устойчивый развитие человечества в целом. В культурной антропологии взаимоотношения между различными культурами называются межкультурным взаимодействием [1]. Как отметила Лопухова О.Г. отмечает: «Межкультурное взаимодействие воплощается в основных его видах: межкультурный обмен духовными ценностями, межличностное общение, туристическая деятельность и т.п.» [2, с. 10].

Культурная идентичность в процессе межкультурной коммуникации имеет свои преимущества и ограничения. Преимущества культурной идентичности проявляется в том, что она позволяет индивидам «сочинять представление друг о друге» [3, с. 60], придерживаться определенной модели поведения и общения. Это необходимое и обязательное условие межкультурной коммуникации. В то же время появляются и его ограничения. Ограничительный характер культурной идентичности проявляется в том, что она, обедняя процесс межкультурной коммуни-

кации, может привести к конфликтам между носителями разных культур.

Историческая практика подсказывает, что государственное нацие-строительство — это достаточно длительный процесс консолидации. Хотя в документах, принятых на уровне страны, сформулирована задача построения справедливого солидарного общества, но сегодняшние реалии таковы, что Россия по-прежнему существует как множество этносов, живущих на единой территории, но еще не полностью связанных общими гражданскими, культурными, моральными и ценностными устоями. «Современные реалии повседневной жизни», — подчеркивает в связи с этим М.К. Горшков, — создают множество нюансов, тормозящих созидательный процесс формирования общероссийского самосознания» [4, с. 33]. И все участники этого процесса (государство, общество, этнические группы) должны понимать, что идентичность всегда чревата сложным опытом изменения и негативизмом фобий, страхов. Успех в этом плане, конечно, будет зависеть не от декларативных заявлений, а от происходящих реальных социально-экономических, политических, социокультурных и этноконфессиональных процессов в стране. Уже совершенно очевидно, что стране необходимо принять новую национальную модель развития России, которая, на наш взгляд, не должна основываться не на всяком передовом опыте, в том числе западном, а на опыте «информационно насыщенном» и морально очищенном. Процесс демократического транзита в Россию должен определяться не только влиянием Запада, но и ее богатой тысячелетней историей [5].

Русская культура обладает огромным интегративным потенциалом. Она единственная «точка сборки», вокруг которой организуются культуры всех остальных народов России. При этом очень важно понимать, что Россия, в отличие от монокультурных сообществ, может существовать только в режиме постоянного проблематизации и решения проблем. Поэтому определяющим фактором стабильности российского поликультурного общества становится развитие, а не воспроизводство. Ментальные различия должны поддерживать необходимую конструктивную напряженность и культурные инновации на должном

уровне, а ментальное сходство, развивавшееся веками, стимулировать социальную солидарность [6].

Диалог культур приводит не только к взаимодействию и взаимопроникновению культур, но и к процессам усвоения новых культурных ценностей с последующей перестройкой базовых систем всех взаимодействующих культур. В связи с этим возникает закономерный вопрос: какие модели идентификации должны быть приняты в России, чтобы разнонаправленные этнокультурные идеалы способствовали утверждению в нашем обществе таких объединяющих ценностей, как права и свободы человека? На мой взгляд, таким требованиям отвечает модель интегративного, демократического мультикультурализма. И это связано с тем, что в ней фундаментально закреплены права меньшинств [7] и это во многих Степени соответствует закону меры ментальных различий и ментального сходства социальных групп [8].

В многовековых традициях России всегда существовала ориентация человека на приоритет духовных, морально-ценностных принципы. В жизни славянских, кавказских и многих народов России духовность по отношению к потребительству всегда стояла на первом месте. Это особенность менталитета наших народов в значительной степени способствовал появлению многих шедевров литературы, искусства, науки и архитектуры. Новой России и сегодня не нужен «экономический человек»; Новой России нужна духовно развитый, творчески мыслящий патриот, любящий свою Родину и ее богатое этническое многообразие. Сегодня мир стоит перед необходимостью создания новой этики, а именно этики духовно-нравственного обновления человека [14–16].

Религиозность в современной России становится востребованным маркером этнического самоопределения. В то же время опыт исторического проживания народов, исповедующих православие, ислам, буддизм, иудаизм показывает, что в России роль религии и ее системы ценностей сыграла значительную роль в укреплении единства наших народов. Сегодня, более чем когда-либо, в обществе созрело понимание того, что религия содержит в себе колоссальный потенциал нашего единства и развития, который действительно превратился в фундаментальный источник согласия и символ солидарности. Именно поэтому и в «Стра-



тегии государственной национальной политики Российской Федерации до 2025 года» [9], и в Указе Президента Российской Федерации «Об обеспечении межнационального согласия» формулируется тезис о том, что исторический опыт межкультурного и межрелигиозного взаимодействия является общим достоянием русской нации, служит фактором укрепления Российской государственности и во многом определяет познавательный вектор развития межнациональных отношений в России. Примечательно также, что впервые в подобных документах межрелигиозный диалог тесно связан с созданием условий для укрепления государственного единства, с формированием общероссийского гражданского сознания.

Межрелигиозный диалог, как показывает российская практика, позволяет преодолевать не только мировоззрение замкнутости, основанное на противопоставлении «мы — они», но и вести совместный поиск общих ценностей, разделяемых в разных конфессиях. «Религиозное сознание — это особый слой культуры, обеспечивающий воспроизводство социальной жизни. Учитывая грядущие цивилизационные перемены, важно выявить тенденции взаимодействия различных религий как особого аспекта диалога культур» [10, с. 46]. Мировые религии, которые «несут в себе семантические потенциалы, способные оказывать вдохновляющее воздействие на общество в целом», выступают источниками гуманизации мира [11; 17].

В этом контексте для России исключительно важен диалог православия и ислама. Его возможность детерминирована тем, что перечень нравственных добродетелей, к которым призываются верующие как и в православии, так и в исламе, почти одинаков. Православие и ислам, как известно, принадлежат к общей авраамической религии, а это в полной мере «позволяет сомневаться в их имманентной несовместимости и в том, что их вообще правомерно относить к разным цивилизационным моделям» [12, с. 238; 18]. Кроме того, в качестве базовой установки для продуктивного диалога православия и ислама также выступает и такая российская особенность, как соборная природа православного мышления, которая в принципе не чужда и исламскому мировоззрению. В том числе и поэтому диалог меж-

ду ними идет постоянно и во многом направлен на укрепление единства и самоидентификации.

Как известно, процесс межрелигиозного диалога возможен только при наличии базового доверия людей, исповедующих разные религии. Примечательно, что, по данным социологических исследований, в массовом сознании россиян сложился позитивный образ мусульман. По данным Левада-центра, 51% респондентов положительно относятся к мусульманам, еще 31% — нейтрально [13].

Россия — это не только связующее звено между Западом и Востоком, Россия сегодня — это ключевой предмет международных отношений. Обладая огромными духовным, интеллектуальным, экономическим и ресурсным потенциалом, Россия сегодня может не только гармонично вписаться в контекст глобализирующегося мира, сохраняя свои культурно-исторические особенности, но и достаточно эффективно участвовать в регулировании социальных процессов на глобальном уровне.

Через диалог культур, ведущий к укреплению культуры духа и активизации энергии творчества, Россия вместе с международным сообществом могут и должны найти пути выхода из нынешнего глобализированного хаоса.

В заключение, данная статья подчеркивает важность культурной идентичности в формировании и поддержании межкультурного диалога. Границы культуры, несмотря на свою потенциальную преграду, также представляют возможность для взаимного обогащения и новаторства. Однако, для успешного развития межкультурного диалога необходимо активное участие, образование и уважение со стороны всех участников. Только через устранение стереотипов, понимание и признание культурного разнообразия можно достичь мирного и стабильного развития на глобальном уровне.

### Список литературы

1. *Литвякова Е.А.* Межкультурные взаимодействия в молодежной среде / Молодежь XXI века: потенциал, тенденции и перспективы: материалы Всерос. науч.-практ. конф. с международ. участием, г. Екатеринбург,

- 19–20 ноября 2013 г.: в 2-х т. / отв. ред. Л.К. Тропина, Т.Н. Карфидова. — Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2014. — Т. 2. — С. 27–30.
2. *Лопухова, О.Г.* Психология этнического самосознания и межкультурного общения. Учебное пособие. — Казань: Издательство «Бриг», 2015 — 124 с.
  3. *Садохин А.П.* Межкультурная коммуникация. — М.: Альфа-М; ИНФРА — М., 2009. — 344 с.
  4. *Горшков М.К.* Формирование общероссийской идентичности. Контекст Российского Кавказа // Российский Кавказ: проблемы, поиски, решения: научное издание / под общ. ред. Р.Г. Абдулатипова, А.-Н.З. Дибирова. — М.: Аспект.
  5. *Зеленко Б.И.* Демократия и современная Россия: непростое сочетание // Вопросы философии. — 2008. — № 5. — С. 3–13.
  6. *Абдулкадыров Ю.Н.* Мультикультурализм в Дагестане: за и против // Дагестан в культуре и цивилизации. Философско-политологический прогноз: материалы Всероссийской конференции с международным участием. — Махачкала: Изд-во ДГУ, 2018. — С. 119–123.
  7. *Малахов В.А.* Единство мира и многообразие культур (материалы круглого стола украинских и российских философов) // Вопросы философии. — 2011. — № 9. — С. 3–36.
  8. *Губанов Н.И., Губанов Н.Н.* О ментальных основаниях общественной солидарности // Социум и власть. — 2012. — № 1. — С. 98–102.
  9. Стратегия государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года [Электронный ресурс] // URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70184810/> (дата обращения: 18.06.2018).
  10. *Степин В.С.* Куда идет российская культура? (материалы «Круглого стола») // Вопросы философии. — 2010. — № 9. — С. 3–59.
  11. *Хабермас Ю.* Между натурализмом и религией. Философские статьи [Электронный ресурс] // URL: <https://predanie.ru/book/216268-mezhdu-naturalizmom-i-religiey/> (дата обращения: 23.09.2019).
  12. Межнациональное согласие в общероссийском и религиозном измерении. Социокультурный и религиозный контексты: монография / отв. ред. Л.М. Дробижева. — М.: ФНИСЦ РАН, 2018. — 552 с.
  13. Отношение к религиям [Электронный ресурс] // Левада Центр. — URL: <http://www.levada.ru/2018/01/23/otnoshenie-kreligiyam/> (дата обращения: 18.06.2018).

14. *Иова М.П., Дзюбан В.В.* Сохранение и защита русского языка // Вестник Института мировых цивилизаций. — 2018. — Т. 9. — № 4(21). — С. 95–98.
15. *Малышева М.Р., Дзюбан В.В.* Сохранение и поддержание языка и культуры в современном обществе // Вестник Института мировых цивилизаций. — 2019. — Т. 10. — № 1(22). — С. 49–53.
16. *Дзюбан В.В., Малышева М.Р.* Изменение языка и стиля публичных выступлений за последние 10 лет // Россия и мир: развитие цивилизаций. Трансформация политических ландшафтов за период 1999–2019 годы. Материалы IX международной научно-практической конференции: в 2-х ч. — 2019. — С. 393–396.
17. *Забродина Т.В., Дзюбан В.В.* Технический прогресс и мировые цивилизации // Россия и мир: развитие цивилизаций. Феномен развития радикальных политических движений в Европе. Материалы VIII международной научно-практической конференции. — 2018. — С. 409–410.
18. *Дзюбан В.В.* Традиции и обычаи казаков — многовековой нравственный стержень // Вопросы культурологии. — 2013. — № 4. — С. 57–61.

**Аркадьева А.А.,**  
студентка 1 курса бакалавриата,  
факультет журналистики,  
Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского, Москва  
**Легошин А.И.,**  
аспирант,  
факультет международных отношений и геополитики,  
Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского, Москва

## ВОЗРАСТАЮЩАЯ РОЛЬ КУЛЬТУРЫ В МИРОВОЙ ПОЛИТИКЕ

**A.A. Arkadeva,**  
1<sup>st</sup> year undergraduate student,  
Faculty Journalism,  
V.V. Zhirinovsky University of World Civilizations, Moscow  
E-mail: Arkadevaalena2005@mail.ru  
**Legoshin A.I.,**  
Postgraduate student,  
Faculty of International Relations and Geopolitics  
V.V. Zhirinovsky University of World Civilizations, Moscow  
E-mail: proferror@yandex.ru

## THE INCREASING ROLE OF CULTURE IN WORLD POLITICS

**Аннотация.** Данная статья показывает, как положительные, так и отрицательные аспекты влияют на роль культуры в современном политическом процессе. Культура всегда имела большое значение в политике и влияние на жизнь людей. В настоящее время культура — это совокупность обычаев, традиций, социальных норм. В данной статье раскрывается значимость культуры в мировой политике. Показана взаимозависимость развитие современного общества от политических установок.

**Ключевые слова:** культура, культурные ценности, глобализация, политическая культура, общество, политический процесс.

**Abstract.** This article shows both positive and negative aspects of the influence on the role of culture in the modern political process. Culture has always been of great importance in politics and influence on people's lives. Currently, culture is a set of customs, traditions, and social norms. This article reveals the importance of culture in

world politics. The interdependence of the development of modern society on political attitudes is shown.

**Key words:** culture, cultural values, globalization, political culture, society, political process.

Культурная политика — это направление политики государства, связанное прежде всего с планированием, проектированием и обеспечением культурной жизни государства и общества. Политическая культура и жизнь человеческого общества взаимно влияют на развитие друг друга. Связь между ними может быть, как негативная, так и позитивная в развитии общества. Одной из основ политической культуры является определённый набор традиций, установлений, моральных норм, которые можно охарактеризовать, как ценности. Ценности политической культуры можно разделить на несколько уровней:

- 1) собственные политические представления, где человек имеет уже своё определённое мнение о политической системе, лидерах государства или партий;
- 2) гражданские ценности, ориентированы на то, что человек уже имеет некое представление о своей роли в политическом процессе, как его участник;
- 3) мировоззренческий уровень означает, что у человека есть представление о картине мира и представлениях политической жизни в целом.

Для Китая на фоне трансформационных процессов мировой культуры важными стали четыре главных направления в области внешней культурной деятельности: расширение партнерства по программам гуманитарного обмена, увеличение присутствия китайских художественных, исторических и публицистических произведений на зарубежных рынках, значительное повышение качества литературных иностранных переводов и поддержка динамичного развития китаеведения (синологии) в других странах.

В Китае для иностранцев с конца XIX — начала XX в. были разработаны различные культурные программы. К наиболее масштабным можно отнести запущенные в 1995 г. проекты «Библиотека Большого Китая», культурно-образовательный проект создания «институтов Конфуция», стартовавший в 2004 г., и «Проект академического перевода на китайский язык», при-

нятый к реализации в 2010 г. Два последних способствовали формированию множества финансируемых Китаем международных площадок для осуществления культурной экспансии и распространения влияния КНР.

Значительное влияние на культурно-информационное пространство Китая оказывает через сеть расположенных за рубежом институтов Конфуция (которых насчитывается более пятисот) и еще более многочисленных (более тысячи) классов Конфуция, имеющих своей целью реализацию большого числа языковых и культурных программ.

История возникновения культурной политики. Идея культурной политики была разработана в ЮНЕСКО в 1960-х годах. Она включает в себя правовые классификации, устанавливающие процессы, законодательство, а также институты культуры. Такие как, галереи, музеи, библиотеки и подобное. Именно они способствуют культурному разнообразию.

Политическая роль культуры прежде всего выполняет познавательную функцию. Она распространяет сведения о другом народе, благодаря этому происходит целостное формирование представления о стране, ее традициях и обычаях. Роль культурной составляющей в мировой политике играет существенную роль в формировании отношений между государствами и народами в мире. Культура представляет собой набор ценностей, убеждений, обычаев, искусства и языка, которые формируют и определяют идентичность, как отдельного человека, так и целого народа или государства. В свою очередь идентичность очень важна, когда дело доходит до отношений между различными странами и организациями.

Культура влияет на политику в области внешних дел и международных отношений через следующие аспекты.

1. *Дипломатия.* Культурное наследие и история государства имеют огромное значение при развитии дипломатических отношений между государствами. Разделение и скрещение культурных ценностей влияет на то, как одно государство взаимодействует, контактирует и сотрудничает с другими.
2. *Межкультурное понимание.* Культурное понимание является ключевым фактором для разрешения конфлик-

тов и предотвращения межгосударственных проблем. При наличии культурного понимания и уважения к разным культурам, страны могут находить компромиссы и сотрудничать в решении общих проблем между собой.

3. *Международная торговля.* Культурные факторы также играют важную роль в международной торговле. Культурные различия могут привести к определенным препятствиям при развитии взаимовыгодных экономических отношений между государствами.
4. *Спорт и искусство.* Спорт и искусство являются мощными инструментами мягкой силы. Они могут привлекать и объединять людей разных стран и культур, способствуя взаимопониманию и дипломатии на мировой арене.
5. *Глобализация.* В современном мире культурная составляющая еще более значима из-за глобализации. Свободное перемещение людей, идей, информации и товаров создает необходимость взаимопонимания и уважения к различным культурам, чтобы предотвратить конфликты и сотрудничать на глобальном уровне.

Таким образом культурная составляющая мировой политики значима и вызывает все больше внимания и уважения международных сообществ. Принятие и понимание различных культур помогает государствам преодолевать конфликты и сотрудничать на мировой арене для достижения общих целей процветания и мира.

Также одна из главных тем в культурной политике является процветание идеалов и ценностей. Продвижение идеалов и ценностей — одна из основных задач культурной составляющей политики «мягкой силы». В концепции «мягкой силы», разработанной американским ученым Дж. Наем, культуре наряду с внешней политикой и политическими ценностями отводится главенствующая роль в формировании привлекательного, позитивного образа, который «способен убедить других хотеть того же, чего хочешь ты»<sup>1</sup>.

---

<sup>1</sup> *Nye J.S. The Paradox of American Power: Why the World's Only Superpower Can't Go It Alone. — Oxford University Press, 2002. — P. 10–11.*



Перед тем, как рассмотреть способы продвижения идеалов и ценностей в культурной политике, необходимо определить основные идеалы и ценности, которые считаются важными для общества. Такие идеалы и ценности, как свобода, равенство, справедливость, уважение к правам человека и демократия, принимаются во многих культурах и странах как основные принципы и основа развития. Они имеют универсальное значение и являются основой для формирования справедливого и гармоничного общества.

Продвижение идеалов и ценностей:

- 1) *диалог и обмен культурами*. В целой мировой политике осуществляется продвижение идеалов и ценностей путем диалога и обмена культурами. Такой обмен позволяет людям из разных стран и культур понять и принять различные точки зрения, обычаи и традиции. Это способствует уважению к разнообразию и формированию открытого и толерантного общества;
- 2) *дипломатия и международные отношения*. Государства могут продвигать свои идеалы и ценности через дипломатические каналы и международные отношения. Здесь важно стремиться к конструктивному общению с целью нахождения взаимоприемлемых решений и согласования идей и ценностей между различными культурами;
- 3) *международные организации*. Организации, такие как ООН, ЮНЕСКО и другие, играют важную роль в продвижении идеалов и ценностей в культурной мировой политике. Они разрабатывают декларации, резолюции и программы, направленные на поддержку и защиту основных принципов и прав человека. Эти организации предоставляют платформы для международного обсуждения и сотрудничества, способствуя продвижению идеалов и ценностей;
- 4) *использование мягкой силы*. Культурная мировая политика также основана на использовании мягкой силы, которая включает в себя различные инструменты, такие как кино, литература, искусство, спорт и туризм. Эти факторы имеют мощное воздействие на сознание людей и по-

зволяет строить отношения на основе сотрудничества, доверия и взаимного уважения. Но планируя воздействия с помощью «мягкой силы», следует различать долгосрочные и краткосрочные цели. Например, образовательные программы, наука, культура, направлены на достижение долгосрочных целей. В то же время, СМИ используются в краткосрочных целях<sup>2</sup>.

Связь культуры в современной политике проявляется и в том, что она становится важным фактором экономического развития. В эпоху массовой культуры торговля различными услугами и товарами становится отличным способом пополнения государственного бюджета. На примере можно рассмотреть США, где производство голливудских фильмов обеспечивает многомиллионные доходы в казну США, но одновременно с этим, решает практические политические задачи. Одна из популярных экранизированных картин, получившее название «Американская мечта», которая показывает образ жизни и жизненные идеалы, а также возможности в условиях рыночной экономики и демократии при наличии упорства, а так же наличие определенных знаний самореализации, что вполне возможно достичь высокого финансового благополучия, определенного уровня личной свободы и соблюдения своих прав.

Культурные ресурсы — это нематериальные ценности и достижения, которые являются важными составляющими культуры различных народов мира. В ряде случаев, культурные ресурсы могут стать источником разъединения в обществе, вместо объединения<sup>3</sup>. Это может происходить из-за различий в ценно-

---

<sup>2</sup> *Панова Е.П.* «Мягкая власть» как способ воздействия в мировой политике: дис. ... канд. полит. наук. — М.: МГИМО, 2012. — С. 154.

<sup>3</sup> *Раттур М.В.* К вопросу об общероссийской идентичности в системе конституционных ценностей: от конструкта к концепту // Наука, культура, образование в контексте приоритетов современности: Сборник научных трудов Всероссийской научно-практической конференции, Стерлитамак, 26 апреля 2023 года. — Стерлитамак: Стерлитамакский филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Уфимский университет науки и технологий», 2023. — С.50.

стях, обычаях и традициях, которые могут создавать конфликты и расколы в обществе. Рассмотрим роль культурных ресурсов в политических процессах и приведем примеры негативного влияния культурных ресурсов на единение общества.

Раздел 1. Культурные ресурсы как источник неразрешимых конфликтов.

1.1. Религиозные различия.

1.1.1. Религиозные разногласия могут привести к конфликтам и непониманию между разными религиозными группами.

*Примеры:* религиозные войны, напряженные отношения между сектами и конфессиями, другие проявления религиозного раздора.

1.2. Национальные и этнические различия.

1.2.1. Различия в культурных традициях, обычаях и языках могут создавать барьеры и препятствия для взаимопонимания и общения между разными этническими и национальными группами.

*Примеры:* этнические конфликты, расизм, дискриминация на основе национальности или происхождения.

Раздел 2. Культурные ресурсы как инструмент манипуляций.

2.1. Использование культурных ресурсов для поддержки политических интересов:

2.1.1. Культурные ресурсы могут стать инструментом политической агитации и манипуляции, особенно в обществах с многокультурной средой.

*Примеры:* использование религии и национальной идентичности для мобилизации поддержки на политических выборах или создание враждебности и напряженности между различными группами.

2.2. Культурные ресурсы и экономическое неравенство:

2.2.1. Неравномерное распределение культурных ресурсов может усугублять существующие различия и вызывать социальное неравенство.

*Примеры:* доступ к образованию, кино, музыке и другим выражениям культуры может быть ограничен

для определенных групп из-за экономических и социальных препятствий.

Так как культура хранит в себе множество различных исторических факторов, в которых упоминаются не только положительные, но и печальные события во взаимоотношениях между народами. На примере Польши, которая входит в ЕС, где можно рассмотреть, как ,внутриполитическая структура, проводит политику пересмотра советского прошлого в целях разработки новой культурной идентичности, которая нацелена на консолидацию в рамках ЕС, а не постсоветского пространства, что в последствии становится еще одним вызовом для культурной составляющей(дипломатии) России, которая по сей день сталкивается с рядом сложностей в развитии своей политики по наращиванию «мягкой силы», которая обозначена, как важнейшая внешнеполитическая задача в Концепции внешней политики 2016 года<sup>4</sup>.

Вывод из рассмотрения данной темы показывает, что несмотря на то, что культурные ресурсы в первую очередь должны содействовать развитию и объединению общества, в ряде случаев они могут исполнить роль разъединителя. Религиозные и этнические различия могут привести к разногласиям между народами различных стран.

Подводя итоги всего вышесказанного, можно с уверенностью сказать, что культура на сегодняшний день выполняет не только функцию сохранения, познания и накопления культурных традиций, но и становится внешнеполитическим инструментом, который служит для развития государства в политических и экономических целях. В последние года многие державы активно используют культурную дипломатию, как средство для налаживания межгосударственного диалога, а также для продвижения «мягкой силы», своей культуры и сохранения культурной идентичности в эпоху глобализации.

---

<sup>4</sup> *Рустамов Л.Р.* Возрастающая роль культуры в мировой политике // Режим доступа: [https://elar.urfu.ru/bitstream/10995/94769/1/978-5-8295-0743-5\\_046.pdf](https://elar.urfu.ru/bitstream/10995/94769/1/978-5-8295-0743-5_046.pdf) стр. 367 (дата обращения: 01.11.2023).

## Список литературы

1. *Панова Е.П.* «Мягкая власть» как способ воздействия в мировой политике: дис. ... канд. полит. наук. — М.: МГИМО, 2012. — 160 с.
2. *Раттур М.В.* К вопросу об общероссийской идентичности в системе конституционных ценностей: от конструкта к концепту // Наука, культура, образование в контексте приоритетов современности: Сборник научных трудов Всероссийской научно-практической конференции, Стерлитамак, 26 апреля 2023 года. — Стерлитамак: Стерлитамакский филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Уфимский университет науки и технологий», 2023. — С. 49–52.
3. *Рустамов Л.Р.* Возрастающая роль культуры в мировой политике / Московский государственный институт международных отношений МГИМО МИД России [Электронный ресурс] // Режим доступа: [https://elar.urfu.ru/bitstream/10995/94769/1/978-5-8295-0743-5\\_046.pdf](https://elar.urfu.ru/bitstream/10995/94769/1/978-5-8295-0743-5_046.pdf) стр. 367 (дата обращения: 01.11.2023).
4. *Цвык Г.И.* Культурная дипломатия в современных международных отношениях (на примере России и Китая) // Вестник Российского университета дружбы народов. Сер. Всеобщая история. — 2018. — Т. 10. — № 2. — 264 с.
5. *Нye J.S.* The Paradox of American Power: Why the World's Only Superpower Can't Go It Alone. — Oxford University Press, 2002. — 121 p.

**Асадчих Д.Р.,**

студент,  
факультет журналистики,  
Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского, Москва

**Зиновьева Е.А.,**

студентка,  
факультет журналистики,  
Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского, Москва

**Полунина О.А.,**

студентка,  
факультет журналистики,  
Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского, Москва

**Доронченкова В.К.,**

студентка,  
факультет журналистики,  
Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского, Москва

**Легошин А.И.,**

аспирант факультета международных отношений и геополитики,  
Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского, Москва

## **ВОСПРИЯТИЕ РУССКОГО ЯЗЫКА В КАЧЕСТВЕ ИНОСТРАННОГО НА ПРИМЕРЕ ДЕЛЕГАЦИИ СТУДЕНТОВ ИЗ КИТАЯ**

**Asadchikh D.R.,**

Student,  
Faculty of Journalism,  
V.V. Zhirinovskiy University of World Civilizations, Moscow  
E-mail: danil\_romanovich\_05@mail.ru

**Zinovjeva E.A.,**

Student,  
Faculty of Journalism,  
V.V. Zhirinovskiy University of World Civilizations, Moscow  
E-mail: zinovjeva.elizaveta2004@yandex.ru

***Polunina O.A.,***

Student,

Faculty of Journalism,

V.V. Zhirinovsky University of World Civilizations, Moscow

E-mail: sallyfacesingular@mail.ru

***Doronchenkova V.K.,***

Student,

Faculty of Journalism,

V.V. Zhirinovsky University of World Civilizations, Moscow

E-mail: dolena77@yandex.ru

***Legoshin A.I.,***

Postgraduate student,

Faculty of International Relations and Geopolitics

V.V. Zhirinovsky University of World Civilizations, Moscow

E-mail:proferror@yandex.ru

## PERCEPTION OF THE RUSSIAN LANGUAGE AS A FOREIGN LANGUAGE, USING THE EXAMPLE OF A DELEGATION OF STUDENTS FROM CHINA

**Аннотация.** В статье рассматривается возрастающая роль русского языка, как языка межкультурного общения, в Китае. Выбранная тема актуальна ввиду того, что на момент 2023 года русский язык стал занимать 8 строчку в списках самых изучаемых языков. Благодаря этому сейчас в нашей стране часто осуществляют-ся обмены студентами, в частности-с китайскими. В статье поднимается вопрос: «Как воспринимают русский язык иностранцы?». Для ответа на него, в ходе работы над этой статьей, было взято интервью у делегации из Китая, обучающейся в Университете Мировых Цивилизаций им. Жириновского.

**Ключевые слова:** изучение языка, сложность языка, восприятие языка, цель изучения языка, опрос студентов из Китая, обучение языку.

**Abstract.** The article examines the increasing role of the Russian language as a language of intercultural communication in China. The chosen topic is relevant due to the fact that at the time of 2023, the Russian language began to occupy the 8th line in the lists of the most studied languages. Thanks to this, student exchanges are now often carried out in our country, in particular with Chinese students. The article raises the question: «How do foreigners perceive the Russian language?». To answer it, during the work on this

article, an interview was taken with a delegation from China studying at the Zhirinovsky University of World Civilizations.

**Key words:** language learning, language complexity, language perception, the purpose of language learning, survey of students from china, language training.

На сегодняшний день востребованность русского языка в Китае стремительно нарастает. С постоянным углублением дружественных отношений между Россией и Китаем, русский язык играет все более важную роль в политике, экономике, культуре, военных делах и других отраслях.

Впервые русский язык начали преподавать в Китае более 300 лет назад, во времена правления династии Цин. С тех пор популярность русского языка пережила взлеты и падения своей востребованности на территории страны. Золотым веком русского языка в Китае считается период дружбы Советского Союза и Китая, когда русский язык занимал первое место среди иностранных языков; с началом экономических реформ в 1970-х годах наиболее распространенным иностранным языком стал английский. Однако, с расширением экономического, военного и политического сотрудничества между Россией и Китаем русский язык становится одним из самых перспективных в Китае: по данным опроса, проведенного в 2013 году среди китайских студентов на севере Китая (Маньчжурия, Цичикар, Яньтай, Тяньцзинь и Хайлар), 74% хотели бы изучать русский язык<sup>1</sup>.

На современном этапе обучения иностранным языкам все больше внимания уделяется изучению не только самого языка, но и культуры страны. Язык не может быть изучен отдельно от культуры, он должен изучаться в сопровождающем контексте и соответствовать национально-культурным особенностям. Язык является не только средством передачи культурных ценностей, но и отражает их сущность. Знакомство с культурой носителей изучаемого языка позволяет не только познакомиться

---

<sup>1</sup> «Как закалялась сталь», или Почему китайцы хотят учить русский язык [Электронный ресурс]// Режим доступа: <https://ria.ru/20161018/1479441211.html> (дата обращения 08.11.2023).



с историей, географией, традициями и обычаями, но и проникнуть в менталитет, образ жизни, национальный характер, психологические особенности и мировоззрение носителей языка. Изучение языка в контексте культуры имеет большое значение для обучения иностранных студентов, так как способствует развитию лингво-культурологической и межкультурной коммуникативной компетенции<sup>2</sup>.

Таким образом, учет культурной специфики изучаемого языка играет важную роль в формировании компетенций иностранных студентов.

Нередки случаи, когда русская речь становится затруднительной для восприятия иностранцами. Русский язык сложен не только из-за его грамматики и построения слов, но и ввиду его звучания. Многие иностранцы ссылаются на тот факт, что русский язык становится для них непостижимым для восприятия на слух. Например, понять где начинаются и заканчиваются предложения, выделить из общей картины какие-то отдельные слова или фразы для иностранцев становится затруднительным.

Жители различных стран совершенно по-разному слышат русскую речь. Как правило, иностранцам очень нравится, как звучит русская речь, они считают ее мелодичной и приятной. Другим, напротив, кажется, что она слишком грубая. По словам китайцев, русский язык для них звучит достаточно грубо. Для китайцев русский язык звучит жестко, из-за чего они испытывают некомфортные ощущения, когда слышат русскую речь, поскольку думают, что русские смеются над ними. Это связано с трудностями, с которыми иностранцам приходится сталкиваться при попытке понять интонацию русского языка.

Китайцам чрезвычайно трудно понять всю глубину русского языка. Отсутствие в китайском языке столь сложных и запутанных правил затрудняет понимание китайцами объема и важности русской грамматики в целом, а пунктуация

---

<sup>2</sup> Зачем китайцу русский язык? [Электронный ресурс]// Режим доступа: <https://www.business-gazeta.ru/article/405524> (дата обращения 06.11.2023).

пугает еще больше. Несмотря на более чем 300-летнее существование русского языка в Китае, совершенных пособий по русскому языку для китайцев так и не было создано, но в последнее время тенденция для развития учебной литературы по обучению русскому языку в Китае имеет свойство нарастать. Также, китайцы продолжают активно учиться в России, что оказалось для многих из них связано со стрессовыми потрясениями. Иностранным студентам, как и русским, необходимо посещать занятия и лекции на русском языке, сдавать зачеты и экзамены, писать квалификационные работы. Не каждый студент справляется с правильным переводом предложений и не многие постигают навык склонения слова. Как показывает практика, китайцы не овладевают русским языком в полной мере, например, только в рабочих ситуациях, где он действительно необходим, в процессе коммерческих переговоров и перевода<sup>3</sup>.

Также, одной из сложностей в освоении является фонетика русского языка: некоторые звуки, к примеру, шипящие согласные, сложны в понимании для будущих владельцев русского языка. Сложнее всего китайцам в изучении русского языка даётся грамматика и произношение русских слов, что будет отдельно подчеркнуто в приводимом в статье интервью<sup>4</sup>.

### Основы обучения китайца русскому языку

Обучение китайцев русскому языку может стать настоящим вызовом, но с правильным подходом и методами сделать более эффективным его освоение становится выполнимой задачей. Нужно привести некоторые основы, которые помогают начать обучение русскому языку.

<sup>3</sup> О трудностях китайских студентов, изучающих русский язык. [Электронный ресурс]// Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/o-yazykovyh-trudnostyah-kitayskih-studentov-izuchayuschih-russkiy-yazyk> (дата обращения 08.11.2023).

<sup>4</sup> Некоторые трудности при обучении фонетике русского языка для китайских студентов [Электронный ресурс]// Режим доступа: <https://pandia.ru/text/80/553/25.php> (дата обращения 10.11.2023).

### 1. Алфавит и произношение.

Первым этапом в обучении русскому языку китайцев является ознакомление с русским алфавитом и его произношением. Русский язык имеет свои особенности в произношении, поэтому важно обратить внимание на основные звуки и интонацию.

### 2. Основные грамматические правила.

После изучения алфавита и произношения, следующим шагом является ознакомление с основными грамматическими правилами русского языка. Китайцам может быть достаточно сложно понять отличия в грамматике и порядке слов.

### 3. Словарный запас и практика.

Развитие словарного запаса — это один из ключевых аспектов изучения русского языка китайцами. Для совершенствования навыков чтения, письма и устной речи рекомендуется использовать различные материалы, включая учебники, онлайн-ресурсы и аудиокурсы. Чтение книг, просмотр фильмов и прослушивание русской музыки также являются полезными методами погружения в успешную практику русского языка.

Используя перечисленные основы обучения, изучение становится более быстрым и эффективным. Важно также помнить, что практика и постоянное изучение русского языка являются ключевыми элементами успешного обучения.

Одной из причин изучения русского языка китайскими студентами является тот факт, что им нравится история, литература и культура России. Также, они изучают язык для приобретения будущей профессии, связанной с русским языком. Русский язык дает определенное конкурентное преимущество. Выпускники школ изучения русского языка работают в самых разных сферах: ведение бизнеса, взаимодействие с клиентами из России и стран бывшего СССР, продолжение учебы и даже профессиональное становление в качестве преподавателей русского языка.

При подготовке статьи одним из ключевых моментов явилось проведение интервью с представителями делегации китайских студентов, обучающихся в Университете Мировых Цивилизаций им. Жириновского. Так, интервью было взято у трех студентов и приводится ниже по тексту:

Интервьюером (далее «И») был построен диалог со студенткой китайской делегации Сюзанной (далее «С»):

- И: Что, на Ваш взгляд, является самым сложным в освоении русского языка?
- С: На мой взгляд, русская грамматика является сложной в освоении.
- И: Как Вы думаете, с чем это связано?
- С: Грамматика сложная в понимании.
- И: Что повлияло на Ваше решение обучения в России?
- С: Мне нравится Россия, это очень красивая страна и богатой историей.
- И: Где Вы изучали русский язык?
- С: Освоение мною русского языка происходило в школе.
- И: Как долго Вы изучаете русский язык?
- С: Я изучаю русский язык более 2х лет.

Также, интервьюером было взято короткое интервью у студенток Талии и Полины, из чего последовало, что для них одним из самых сложных элементов в освоении русского языка является его грамматика, и несмотря на значительный период его изучения, грамматика продолжает оставаться вопросом, подход к решению которого должен быть кропотливым и внимательным.

Подводя итоги, нужно сказать, что русский язык в современном мире начинает расширять географию своего применения и востребованности, продолжая быть одним из важнейших языков межкультурного общения в мире. Также, ввиду все более тесных международных отношений России и Китая, русский язык играет ключевую роль в построении долгосрочных и взаимовыгодных экономических, социально-культурных и политических отношений, что внушает надежду на дальнейшее перспективное взаимодействие наших стран.

### Список литературы

1. Вы удивитесь, узнав как на самом деле иностранцы воспринимают русский язык [Электронный ресурс]// Режим доступа: <https://>

- fishki.net/2132973-vy-udivitesy-uznav-kak-na-samom-dele-inostrancyvosprinimajut-russkij-jazyk.html (дата обращения 10.11.2023).
2. Зачем китайцу русский язык? [Электронный ресурс]// Режим доступа: <https://www.business-gazeta.ru/article/405524> (дата обращения 06.11.2023).
  3. «Как закалялась сталь», или Почему китайцы хотят учить русский язык [Электронный ресурс]// Режим доступа: <https://ria.ru/20161018/1479441211.html> (дата обращения 08.11.2023).
  4. Как и где в Китае изучают русский язык [Электронный ресурс]// Режим доступа: <https://blog.shensyao.com/kak-i-gde-v-kitae-izuchayut-russkij-yazyk/> (дата обращения 07.11.2023).
  5. Как научить китайца русскому языку: с чего начать [Электронный ресурс]// Режим доступа: <https://m-s13.ru/kak-naucit-kitaica-russkomu-yazyku-s-sego-nacat.https://m-s13.ru/kak-naucit-kitaica-russkomu-yazyku-s-sego-nacat/> (дата обращения 08.11.2023).
  6. Некоторые трудности при обучении фонетике русского языка для китайских студентов [Электронный ресурс]// Режим доступа: <https://pandia.ru/text/80/553/25.php> (дата обращения 10.11.2023).
  7. О трудностях китайских студентов, изучающих русский язык. [Электронный ресурс]// Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/o-yazykovyh-trudnostyah-kitayskih-studentov-izuchayuschih-russkiy-yazyk> (дата обращения 08.11.2023).

***Бочкарева С.А.,***

студентка 1 курса,

факультет таможенного дела,

ГКОУ ВО «Российская таможенная академия», Люберцы

***Сахончик Д.В.,***

кандидат исторических наук,

доцент кафедры «Истории войн и военного искусства»,

ФГКВУ ВО «Военного университета имени князя Александра Невского МО РФ»

**ОБРАЗ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ  
В МИРОВОЙ КУЛЬТУРЕ И ЕЕ ИТОГИ.  
РАЗЛИЧИЯ МНЕНИЯ ИСТОРИКОВ  
РОССИИ И ГЕРМАНИИ**

***Bochkareva S.A.,***

1<sup>st</sup> year student,

Faculty of Customs,

GKOU HE «Russian Customs Academy», Lyubertsy

E-mail: sofya.bochkareva@internet.ru

***Sakhonchik D.V.,***

PhD in Historical Sciences,

Associate Professor of the Department of «History of Wars and Military Art»,

Prince Alexander Nevsky Military University of the Ministry of Defense of the Russian

Federation

E-mail: 9859790408@mail.ru

**THE IMAGE OF THE GREAT PATRIOTIC WAR  
IN WORLD CULTURE AND ITS RESULTS.  
DIFFERENCES OF OPINION BETWEEN HISTORIANS  
OF RUSSIA AND GERMANY**

**Аннотация.** В данной статье идет речь о Великой Отечественной войне — тяжелейшем сражении в историографии. Также повествуется о целях и причинах данной битвы. Взгляды ученых России и Германии являются ключевым фактором в обсуждении боя и его отражении в мировой культуре. Благодаря мнениям различных лично-

стей и историков, складывается определенная концепция формирования позиций народов во всем мире. Идет речь об итогах сражения и сравниваются стратегии и силы советских и немецких войск. Трактовка учеными ключевых моментов войны дает понимание происходящего в то время и осознание о всей тяжести и потерях Великой Отечественной войны.

**Ключевые слова:** Великая Отечественная война, стратегии двух сторон, мнения историков России и Германии, причины и потери сражения, сравнение позиций, итоги войны, причины победы советских войск и поражения немецких.

**Abstract.** This article is about the Great Patriotic War — the hardest battle in historiography. It also tells about the goals and reasons for this battle. The views of Russian and German scientists are a key factor in the discussion of combat and its reflection in world culture. Thanks to the opinions of various personalities and historians, a certain concept of forming the positions of peoples around the world is emerging. We are talking about the results of the battle and compare the strategies and forces of the Soviet and German troops. Scientists' interpretation of the key moments of the war gives an understanding of what was happening at that time and an awareness of the severity and losses of the Great Patriotic War.

**Key words:** The Great Patriotic War, the strategies of the two sides, the opinions of historians of Russia and Germany, the causes and losses of the battle, the comparison of positions, the results of the war, the reasons for the victory of the Soviet troops and the defeat of the German.

Великая Отечественная война (ВОВ; 22 июня 1941 — 9 мая 1945), -это тяжелейшее сражение Союза Советских Социалистических Республик против нацистской Германии и её европейских союзников (Венгрии, Италии, Румынии, Словакии, Финляндии, Хорватии) в период Второй мировой войны, которое повлияло на конечный исход событий и ошеломительный разгром немецких войск. Это самый крупный и кровопролитный конфликт в мировой истории. А военная техника достигла невиданных высот в то время. [7, с. 2] Существуют различные вариации названия битвы. В Российской Федерации в первую очередь используется название «Великая Отечественная война», которое родилось по аналогии с Отечественной войной 1812 года [8, с. 4], в большинстве стран мира данное сражение именуется Восточным фронтом, а в германской и украинской историографии- «германо-советской войной» [3].

Существуют различные причины Великой Отечественной войны:

- 1) утверждение Гитлером планов по захвату русских земель (планы «Ост», «Ольденбург» и «Зеленая папка Геринга», а также военный план «Барбаросса») и рост его амбиций после быстрых побед в начале Второй мировой войны;
- 2) стремление Гитлера к мировому господству немецкой нации, а также к завоеванию фашистской Германией природных ресурсов СССР, которые впоследствии были необходимы ей для войны против Англии и США и ликвидации советского общественного и государственного строя;
- 3) уверенность в быстрой победе над СССР, так как немецкий план был рассчитан на оккупацию и разгром советских войск в течении 1941 года, также это способствовало бы победе над Великобританией;
- 4) идеологические противоречия между капиталистической и социалистической системами;
- 5) немецкое недовольство присоединением Прибалтики, Бессарабии, Северной Буковины к СССР [2].

С каждым годом после окончания сражения выпускалось множество книг, статей и интервью зарубежных историков и личностей, которые по-разному высказывались о событиях того времени. Появился целый ряд немецких книг, в которых довольно сильно принижается доблесть Красной Армии и ее заслуги, однако описывается героизм, отвага и смелость вермахта.

Так, например, Кристиан Ганцер — кандидат исторических наук. Его работы посвящены изучению музея как явления культуры, а также военной истории. Этот деятель посвятил докторскую диссертацию довольно интересной теме — исследованию Музея обороны Брестской крепости в Белоруссии. Он является одним из авторов довольно известной книги «Брест. Лето 1941 г. Документы. Материалы. Фотографии». Данное произведение направлено на пересмотр истории Великой Отечественной войны, а точнее — на эпизод осады Брестской крепости. Идет повествование о том, что при штурме Брестской крепости погибло гораздо меньше солдат, чем указано в российских источниках.



В контексте просматривается желание дегероизировать оборону крепости, а также принизить доблесть и мужество советских солдат [9; 10].

Свен Феликс Келлерхофф — редактор отдела истории немецкой газеты Die Welt, который предложил снести памятник на месте танкового сражения под Прохоровкой. По его мнению, в действительности такого масштабного сражения не было — друг другу противостояли 672 советских и 186 немецких танков. Действия советских танкистов Свен назвал тактикой камикадзе.

Говоря о данном сражении, Свен приводит непроверенные источники и пытается пересмотреть историю с выгодной для Германии позиции, так, будто германские войска действовали с героизмом, а советская армия побеждала благодаря своему численному превосходству.

Помимо высказываний и мнений историков, можно сказать о различии данных на известном сайте Википедия. Это глобальный справочник, к которому обращаются десятки миллионов людей в мире. Однако информация данного источника в разных странах отличается. Говоря о событиях Второй мировой войны в целом, то стоит сопоставить российскую и немецкую Википедии, так как можно обратить внимание на разные цифры потерь Германии и Советского Союза.

В русскоязычной версии сайта потери Советского Союза оцениваются в 1 129 619 человек, а у Германии и ее союзников-итальянцев, венгров, румын — в 1 500 000 человек. Приводя статистику немецкого источника, мы видим, что общие потери Германии оцениваются в 300 тысяч человек, в том числе 150 тысяч человек погибли с боях. В данной Википедии решили не указывать потери своих союзников, которые насчитывают больше сотни тысяч человек.

Единственным объяснением такого решения может быть стремление переписать историю.

Таким образом, в Германии стараются представить события в период Второй мировой войны, в частности, Сталинградской битвы в выгодном для себя положении, используя такие приемы:

- 1) снижение количества потерь личного состава германской армии с целью продемонстрировать, что Красная Армия

не наносила серьезный урон гитлеровцам и сражалась посредством;

- 2) демонстрирование численного превосходства Красной Армии над войсками Третьего Рейха с целью объяснения главной причины поражения под Сталинградом — дело лишь в численности советских войск, но никак не в мужестве и героизме солдат, а также искусстве военачальников [4; 8].

Рассмотрим историографию со стороны советских войск. Послевоенной литературе Советского Союза было присуще замалчивание определенных тем и сюжетов, апологетический подход к оценке деятельности военного и политического руководства, а также ограничения в работу в архивными на работу с архивными материалами, что оборачивалось определенным снижением уровня исторических исследований.

С 1990-х годов в отечественной историографии начался новый этап, который характеризовался созданием условий для углубления знаний о войне, а также возможностью критического осмысления достижений предшествующего периода. Довольно положительно сказались на объективном освещении малоизученных страниц Великой Отечественной войны такие действия, как разнообразие подходов при изучении важных проблем и изложение взглядов, освоение российскими историками новых пластов зарубежной литературы.

Важной предпосылкой, наряду с методологическим и идеологическим плюрализмом, стала возросшая источниковая база исследований. Подготовка и публикация сборников архивных материалов значительно облегчили историкам работу над всеми проблемами истории войны, предоставив возможность детального изучения многих сюжетов, которые ранее практически не были рассмотрены.

Также следует отметить уникальную серию «Русский архив: Великая Отечественная война 1941–1945 гг. Документы и материалы», работа над которой ведется с 1993 года коллективом Института военной истории МО РФ. За прошедшее время было издано несколько десятков томов, в которых материалы освещают деятельность высших органов военного и политического ру-

ководства страны, а также подготовку и осуществление важных стратегических операций и многие другие вопросы [5].

Кандидат исторических наук, внештатный сотрудник Института военной истории министерства обороны РФ Алексей Исаев считает одним из самых абсурдных мифов тот, что во время ВОВ красноармейцы воевали с одной винтовкой на троих-десятерых человек. «Я изучал оперативные документы, которые писались солдатами и командирами не для нас с вами, а для себя. В них есть подтверждение того, что со стрелковым вооружением у советской армии было как раз неплохо, — говорит эксперт. — На самом деле никто не бросал людей в бой со словами «оружие добудете в бою».

Также ученый опроверг миф о том, что кровавые генералы осознанно бросали на штурм солдат, понимая, что это верная гибель. «Война изначально очень жестокая вещь, — отмечает он. — И ситуации, сопряженные с большими потерями, абсолютно нормальны для любого военного конфликта. И для этого есть много объективных причин».

Историк привел в пример бои под Ржевом. По его убеждению, там советская армия понесла огромные потери не из-за непрофессионализма советских генералов, а потому что на один наш снаряд немцы отвечали сразу тремя [6].

Таким образом, можно сделать вывод, что различие во взглядах историков двух сторон объясняется изучением небольшого количества информации, однако немецкие историки всячески пытаются минимизировать героизм и мужество Красной Армии в сражении приводит неверные числа пострадавших. А Россия развивается в изучении историографии изучая различные стороны битвы и приводит реалистичные данные. Каждая личность имеет свои концепции и принципы, а также высказывает свое мнение в соответствии, прежде всего, со своим мнением. Великая Отечественная война закончилась полной победой советской стороны над гитлеровской Германией. 8 мая 1945 г. в пригороде Берлина Карлсхорсте наспех созданное новое правительство Германии подписало Акт о безоговорочной капитуляции. 9 мая были разгромлены остатки немецких войск в районе Праги, столицы Чехословакии. Поэтому 9 мая стало Днем Победы совет-

ского народа в Великой Отечественной войне. При этом фашизм был ликвидирован как в самой Германии, так и в ряде государств Европы. Советские войска отстаивали свой национальный суверенитет и защитили Родину. А стратегической задачей развития общества после войны стало построение социалистического общества [1, с. 444].

### Список литературы

1. Орлов А.С., Георгиев В.А., Георгиева Н.Г., Сивохина Т.А. История России; 4-е изд.; перераб.и доп. — М., 2010. — 527 с.
2. <http://www.yamg.ru/works/vov75/1.html>.
3. <https://ru.wikipedia.org/wiki>.
4. <https://topwar.ru/161781-kak-zapad-perevral-istoriju-vtoroj-mirovoj-vojny.html?ysclid=lnyfi9ipzg344651435>.
5. <https://history.ric.mil.ru/Stati/item/118316/?ysclid=lnyfodlkbw356983825>.
6. [https://spb.aif.ru/society/people/pobeda\\_kotoruyu\\_my\\_ne\\_znali\\_istoriki\\_o\\_neizvestnyh\\_faktah\\_voyny?ysclid=lnyfsjnl3507491824](https://spb.aif.ru/society/people/pobeda_kotoruyu_my_ne_znali_istoriki_o_neizvestnyh_faktah_voyny?ysclid=lnyfsjnl3507491824).
7. Исаев А., Дробкин А. История Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. в одном томе». — М.: Эксмо, 2018. — 576 с.
8. Нечаев С. Великая Отечественная война. Полная история. — М.: Изд-во АСТ, 2019. — 354 с.
9. Дзюбан В.В. традиции и обычаи казаков — многовековой нравственный стержень // Вопросы культурологии. — 2013. — № 4. — С. 57–61.
10. Дзюбан В.В. Культурология учебно-методический комплекс для студентов очной формы обучения специальностей 080109.65 — «Бухгалтерский учет анализ и аудит», 080105.65 — «Финансы и кредит». — Вышний Волочек, 2010.
11. Забродина Т.В., Дзюбан В.В. Технический прогресс и мировые цивилизации // Россия и мир: развитие цивилизаций. Феномен развития радикальных политических движений в Европе. Материалы VIII международной научно-практической конференции. — М., 2018. — С. 409–410.

УДК 329

**Вакилова В.Р.,**

старший преподаватель,  
кафедра политических процессов и технологий,  
Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского, Москва

## ТЕОРЕТИКО-КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ ОСНОВЫ ИССЛЕДОВАНИЯ ПОЛИТИЧЕСКИХ ПАРТИЙ

**Vakilova V.R.,**

Senior Lecturer  
Department of Political Processes and Technologies,  
V.V. Zhirinovskiy University of World Civilizations, Moscow  
E-mail: violettavakilova@gmail.com

## THEORETICAL AND CONCEPTUAL FOUNDATIONS OF THE STUDY OF POLITICAL PARTIES

**Аннотация.** В статье проводится анализ теоретико-концептуальных основ исследования политических партий. Актуальность данной статьи обусловлена тем, что исследование политических партий как социально-политического явления современного мира является одним из немаловажных и перспективных направлений современной политологии. Целью статьи являлось выявление значимости партий как социально-политического феномена. Автором было проведено исследование политической партии как феномена, определение ее сущности, были выявлены цели существования как субъекта политики. В работе автор опирался на труды зарубежных и отечественных политологов, посвященные партологии. При исследовании были использованы политологический, исторический, системный методологические подходы, а также метод сравнительного анализа. В завершении анализа, автор делает вывод, что партии являются ключевым звеном в политической системе общества и государства, уровень развития конституционализма и становление гражданского общества зависят от степени развития политического плюрализма. Российская партийная система, вобрав в себя историческое знание и опыт зарубежных стран, выстроила прочную правовую основу политических партий Российской Федерации.

**Ключевые слова:** политическая партия, гражданское общество, политическая элита, общественное объединение, политическая система, государство.

**Abstract.** The article analyzes the theoretical and conceptual foundations of the study of political parties. The relevance of this article is due to the fact that the study of political parties as a socio-political phenomenon of the modern world is one of the important and promising areas of modern political science. The purpose of the article was to identify the importance of parties as a socio-political phenomenon. The author conducted a study of a political party as a phenomenon, the definition of its essence, the goals of existence as a subject of politics were revealed. In his work, the author relied on the works of foreign and domestic political scientists devoted to party science. The study used political, historical, systematic methodological approaches, as well as the method of comparative analysis. At the end of the analysis, the author concludes that parties are a key link in the political system of society and the state, the level of development of constitutionalism and the formation of civil society depend on the degree of development of political pluralism. The Russian party system, having absorbed the historical knowledge and experience of foreign countries, has built a solid legal basis for the political parties of the Russian Federation.

**Key words:** political party, civil society, political elite, public association, political system, state.

В первой половине XX столетия были заложены основы общей теории исследования политических партий, в частности, благодаря исследованиям М. Вебера, Р. Михельса, М.Острогорского и др. Также стоит отметить большой вклад в исследовании данного феномена, таких ученых как М. Дюверже, Дж. Сартори, К. фон Бейме, С. Хантингтон. В своих трудах, обозначив общенаучный методологический аппарат, они определили предмет исследования и базис политологических методов: в связи с этим, можно с уверенностью сказать, что возникает новое научное политологическое направление — партология. основополагающим вопросом данного учения является — определение партии, ее сущности и целей существования как субъекта политики. Рассмотрим исследования феномена политической партии в трудах отечественных и зарубежных ученых.

М. Острогорский писал: «Партия является некой группировкой индивидов для достижения политических целей»<sup>1</sup>, и,

---

<sup>1</sup> *Острогорский М.Я.* Демократия и политические партии / отв. ред. А.Н. Медушевский. — М.: «Российская политическая энциклопедия» (РОССПЭН), 1997. — 547 с.

как подтверждает отечественная и зарубежная практика — это действительно так. Говоря о вышеупомянутом авторе, а также о других представителях классической партологии — М. Вебере, Р. Михельсе, М. Дюверже, стоит сделать вывод о том, что в классической теории, политические партии рассматриваются на массовом, масштабном уровне — некое порождение демократических тенденций и «введения всеобщего избирательного права»<sup>2</sup>, основной целью которого является массовое вовлечение социума в политические процессы (*в данном случае, избирательные*). Интересной представляется теория Дж. Сартори: «Партия — любая политически направленная группа, которая обязательно имеет официальное название, участвует в выборах и способна замещать своими кандидатами государственные должности»<sup>3</sup>. На наш взгляд также актуальна теория П. Сорокина, который говорит о том, что «политическая партия — это открытая организация, где индивиды могут активно циркулировать и, зачастую, менять «свое партийное облачение»<sup>4</sup>.

На сегодняшний день, нельзя сказать, что существует конкретное понимание конструкта и сущности политических партий — в общепринятой практике, принято считать тот факт, что политическая партия — это социально-политический институт. Партии как феномен появились еще во времена Античности: со времен Аристотеля, группы людей, которые поддерживали по-

---

<sup>2</sup> *Острогорский М.Я.* Демократия и политические партии / отв. ред. А.Н. Медушевский. — М.: «Российская политическая энциклопедия» (РОССПЭН), 1997. — 547 с.

<sup>3</sup> *Сартори Дж.* Партии и партийные системы: Рамки анализа // Партии и выборы: Хрестоматия / отв. ред. и сост. Н.В. Анохина, Е.Ю. Мелешкина. — М.: РАН. ИНИОН. Центр социальных научно-информационных исследований. Отдел политической науки. Московский государственный институт международных отношений (университет) МИД РФ, 2004. — С. 14–26.

<sup>4</sup> *Сорокин П.А.* Социологические теории современности: Специализир. информ. по общеакад. прогр. «Человек, наука, общество: комплекс. исслед.» / [пер. и предисл. С.В. Карпушиной]; АН СССР, ИНИОН, Всесоюз. межвед. центр наук о человеке при президиуме АН СССР. — М.: ИНИОН, 1992. — 193, [1] с

литические идеи какого-либо деятеля (*тут рассматривается клиента — социальные, экономические и политико-правовые отношения между патронами и клиентами в Древнем Риме*) именовались партиями: тщательно координируя каждое свое действие, клиенты, как правило, быстро достигали желаемых целей, укрепляя тем самым свой авторитет и позиции «на политической арене» того времени.

Партии в современном их понимании возникли в XIX веке, особенно ярко это было выражено в США и в Англии. К первой четверти XX века, миссия политических партий была выражена в отражении интересов социальных групп и классов, а не конкретной личности. Они отличались от иных социальных объединений — политические движения, союзы, клубы и т.д. по следующим признакам.

1. Завоевание и удержание политической власти любым путем.
2. Беспрекословный авторитет в обществе (*государстве*).
3. «Ведомственный патронаж» (М. Вебер) — лидеры партий занимают только руководящие государственные посты.
4. Детально разработанные программа и устав партии.
5. Регулярная связь с национальным руководством.
6. Обеспечение народной поддержки.

Таким образом, партии являются основой конструкта гражданского общества, политической системы государства. Они носят автономный, самоуправляемый характер, который регламентирован законодательством. Политические партии должны выражать народную волю путем избирательного процесса на основе открытости и гласности, при этом, в борьбе за власть, цель извлечения собственной выгоды должна быть исключена.

Согласно теории М. Дюверже, первые партии являлись просто избирательными организациями: выборы — цель для кандидата, партия — средство достижения. Далее, политические партии эволюционировали — теперь это уже была организация, которая имела прямое влияние на политическую жизнь социума и государства. Результатом послужило активное развитие политической пропаганды с целью достижения желаемого результата — участие в формировании и трансформации политических



и социальных институтов государства, которые охватывали весь спектр социальных проблем.

Сущность политической партий многогранна и неоднозначна — тут имеет место быть и здоровая конкуренция в обществе (*борьба как естественное социальное явление*), и, по мнению М. Острогорского, конфликт как угроза «тирании масс» т.к. возможно деструктивное поведение общественности из-за несхожести интересов и целей, что вполне нормально.

Очевидно, что в современном мире, политические партии являются неотъемлемым фактором существования каждого демократического государства, т.к. именно партии осуществляют ряд важных функций в политической системе страны.

1. Основная цель (*направление*) деятельности политической партии: после разработки идеологии и стратегий, партия может влиять на принятие социально-политических решений граждан и поиска альтернативного пути развития вопроса (*решения проблемы*). К примеру, к концу XX века в западных странах появляются следующие партии: «проблемно ориентированные партии», «партии избирателей» и др.
2. Как нами уже было упомянуто ранее-разработка плана программы политической партии. Они должны соответствовать идеологическим ценностям — каждая партия отражает особенности той или иной идеологии, а также ряд целей и задач, которые ей (*партии*) предстоит выполнить, основываясь на выбранную идеологию. Можно сказать, что на данном этапе имеет место быть и пропагандистская работа политических структур с целью донесения своих идейно-политических позиций до электората. Таким образом, мы понимаем, что политическая партия — это самый активный, гибкий и динамично развивающийся «носитель» какой-либо политической идеологии.
3. Выражение социальных интересов. Ключевым аспектом является тот факт, что объединять и выражать интересы граждан страны могут и профсоюзы, клубы и иные общественные объединения, но лишь политическим партиям удастся свести интересы социума к влиянию государ-

ственных органов для непосредственного решения существующих проблем. Очевидно, что удовлетворить интересы каждого гражданина в демократическом государстве сам аппарат власти не может, поэтому «на помощь» приходят партии, которые целенаправленно занимаются выделением большого количества частных интересов и потребностей в групповой политической интерес и уже работают в назначенном направлении<sup>5</sup>.

4. Социализация и мобилизация — усиление политической активности и участия граждан в социально-политических процессах государства.
5. Формирование политической элиты: политические партии способны, как нами уже было упомянуто ранее, выдвигать на руководящие должности кандидатов. Также вести активную предвыборную агитацию с помощью государственных СМИ, что как правило, оказывает огромное влияние на доверие общественности.

Теоретическая ценность рассмотренных теорий не вызывает сомнений, однако, по нашему мнению, для завершения исследования политических партий как феномена, этого недостаточно. Проанализируем Федеральный закон «О политических партиях». Согласно данному закону, под политической партией понимается «общественное объединение, созданное в целях участия граждан РФ в политической жизни общества посредством формирования и выражения их политической воли, участия в общественных и политических акциях, в выборах и референдумах, а также в целях представления интересов граждан в органах государственной власти и органах местного самоуправления»<sup>6</sup>. Опираясь на текст законодательства, можно сделать вывод о том, что в Российской Федерации преобладает многопартийность, гаран-

---

<sup>5</sup> Шорохова С.П. Политические технологии в современной жизни// Феномен роста популярности радикальных политических движений в Европе: причины и перспективы. В 2-х ч. — М., 2018. — С. 403–415.

<sup>6</sup> Федеральный закон «О политических партиях» от 11.07.2001 № 95-ФЗ (последняя редакция)// Электронный ресурс [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_32459/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_32459/) (дата обращения 14.05.23).

тируется равенство политических партий перед законом; в свою очередь, государство обязано обеспечить абсолютное соблюдение всех интересов и законных прав политических партий как субъекта государственной политики. Политическая партия является неким связующим звеном между гражданским обществом и государством, агрегируя и транслируя общественные интересы, запросы, потребности в управленческие государственные структуры. Также партии могут выступать как полномочный представитель определенного слоя населения (*определенной социальной группы*), являться прямым субъектом избирательных процессов в стране. Политическая партия — единственный вид общественных объединений, обладающий правом самостоятельного и независимого выдвижения собственных кандидатов в депутаты, а также в иные государственные учреждения.

Согласно Федеральному закону «О политических партиях», создание, государственная регистрация, внутреннее устройство и устав партии, права и обязанности, финансирование, участие в избирательных кампаниях, приостановление деятельности — все эти аспекты основываются на принципах законности, гласности, добровольности, не нарушая права и свободы гражданина РФ, гарантированные ему Конституцией Российской Федерации<sup>7</sup>. Политические партии в создании своего внутреннего устройства, постановки целей и задач, свободны, но все же, существует ряд факторов, которые накладывают некоторые ограничения на их деятельность:

- 1) запрет на создание политических партий, в политической программе которой, присутствуют действия или цели, направленные на подрыв безопасности государства, нарушение целостности РФ, разжигание межнациональных и/или религиозных конфликтов;
- 2) запрет на создание и деятельность зарубежных политических партий на территории Российской Федерации;

---

<sup>7</sup> Федеральный закон «О политических партиях» от 11.07.2001 № 95-ФЗ (последняя редакция)// Электронный ресурс [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_32459/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_32459/) (дата обращения 14.05.23).

- 3) запрет на создание структурных подразделений в органах местного самоуправления и др. органах государственной власти РФ;
- 4) запрет на вмешательство политических партий в деятельность должностных лиц и органов государственной власти РФ.

Подводя итог, стоит сказать, что с самого начала своего появления (*еще как общественные объединения/группы со времен Античности*), политические партии играли основополагающую роль в государственном управлении. Это неотъемлемый аспект политической жизни общества и государства. Говоря о России, то на протяжении всей истории становления политических партий как социально-политического института, они также занимали отдельное весомое место в политике. Но, несмотря на это, не имея как таковых законодательных институциональных возможностей прямого влияния на власть, политические партии России довольно-таки продолжительное время не могли полноценно опираться на конституционально-правовой инструментарий юридической регламентации, который, стоит отметить, очень эффективен и характерен во многих западных странах.

Смотря на мировой политический опыт, можно сделать вывод, что конституционализм, его уровень развития, а также становление гражданского общества зависят от политического плюрализма и от его степени институционализации. Данное исследование теорий политических партий, а также анализ Федерального закона «О политических партиях» позволили прийти к выводу, что российская партийная система отчетливо вобрала в себя не только исторический опыт становления ее в России, но и опыт зарубежных стран, выстроив прочную правовую основу политических партий Российской Федерации.

### Список литературы

1. *Острогорский М.Я.* Демократия и политические партии / отв. ред. А.Н. Медушевский. — М.: «Российская политическая энциклопедия» (РОССПЭН), 1997. — 547 с.

2. *Сартори Дж.* Партии и партийные системы: Рамки анализа // Партии и выборы: Хрестоматия / отв. ред. и сост. Н.В. Анохина, Е.Ю. Мелешкина. — М.: РАН. ИНИОН. Центр социальных научно-информационных исследований. Отдел политической науки. Московский государственный институт международных отношений (университет) МИД РФ, 2004. — С. 14–26.
3. *Сорокин П.А.* Социологические теории современности: Специализир. информ. по общеакад. прогр. «Человек, наука, общество: комплекс. исслед.» / [пер. и предисл. С. В. Карпушиной]; АН СССР, ИНИОН, Всесоюз. межвед. центр наук о человеке при президиуме АН СССР. — М.: ИНИОН, 1992. — 193, [1] с.
4. Федеральный закон «О политических партиях» от 11.07.2001 № 95-ФЗ (последняя редакция) Электронный ресурс // [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_32459/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_32459/) (дата обращения 14.05.23).
5. *Шорохова С.П.* Политические технологии в современной жизни // Феномен роста популярности радикальных политических движений в Европе: причины и перспективы. В 2-х ч. — М., 2018. — С. 403–415.

***Владыкин И.С.,***

студент 1 курса,  
факультет таможенного дела  
ГКОУ ВО «Российская таможенная академия», Люберцы

***Мойсиевич И.В.,***

аспирант 1 курса обучения,  
факультет истории, политологии и права  
ФГБОУ ВО «Государственный университет просвещения», Москва

***Ковердюк Н.В.,***

кандидат исторических наук,  
преподаватель кафедры «Истории войн и военного искусства»,  
ФГКВУ ВО «Военного университета имени князя Александра Невского МО РФ»

**ИСТОРИЯ И ПАМЯТЬ ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ  
В РАБОТАХ НЕОФИЦИАЛЬНЫХ ХУДОЖНИКОВ-ВETERANОВ  
ИЗ РОССИИ И ВЕЛИКОБРИТАНИИ**

***Vladykin I.S.,***

1<sup>st</sup> year student,  
customs affairs faculty  
GKOU HE «Russian Customs Academy», Lyubertsy  
E-mail: vladyskin.ivan1@mail.ru

***Moisievlch I.V.,***

graduate student of the 1<sup>st</sup> year of study,  
Department of History, Political Science and Prpava,  
FSBEI HE «State University of Education», Moscow  
E-mail: ivanmoysievich92@yandex.ru

***Koverdyuk N.V.,***

PhD in Historical Sciences,  
lecturer of the Department of «History of Wars and Military Art»,  
Prince Alexander Nevsky Military University  
of the Ministry of Defense of the Russian Federation  
E-mail: KOWlani@mail.ru

## THE HISTORY AND MEMORY OF WORLD WAR II IN THE WORKS OF NONCONFORMIST ARTIST VETERANS FROM RUSSIA AND GREAT BRITAIN

**Аннотация.** В статье рассматривается тема истории и памяти Второй мировой войны в работах неофициальных художников-ветеранов из России и Великобритании. Автор анализируется ценность и особенности данных работ, которые отражают личный опыт и память авторов о войне, а также их художественное видение и творческую индивидуальность. Автор приводит примеры работ Василия Яковлева и Джона Кука, которые являются одними из наиболее известных представителей этой группы художников. Автор делает вывод, что приведённые работы являются многогранным и интересным объектом исследования, а также свидетельствами о прошлом, которые могут помочь в понимании истории и культуры наших стран.

**Ключевые слова:** Вторая мировая война, история, память, неофициальное художественное творчество, художники-ветераны, Россия, Великобритания.

**Abstract.** The article explores the topic of history and memory of the Second World War in the works of unofficial artists-veterans from Russia and Great Britain. The author analyzes the value and features of these works, which reflect the personal experience and memory of the authors about the war, as well as their artistic vision and creative individuality. The author provides examples of works by Vasily Yakovlev and John Cook, who are among the most famous representatives of this group of artists. The author concludes that the presented works are multifaceted and interesting objects of research, as well as testimonies of the past, which can help in understanding the history and culture of our countries.

**Key words:** Second World War, history, memory, unofficial artistic creativity, artists-veterans, Russia, Great Britain.

Вторая мировая война (1 сентября 1939 г. — 2 сентября 1945 г.) — война между двумя глобальными военно-политическими коалициями и крупнейший вооружённый конфликт в истории человечества. [3] История и память о Второй мировой войне — сложная и многогранная тема, затрагивающая многие стороны жизни человечества. Вторая мировая война была самым крупным и кровопролитным конфликтом в истории, приведшим к огромным человеческим, материальным и психологическим потерям. Она также изменила геополитическую карту мира, по-

родила новые идеологии и технологии, повлияла на культурное и социальное развитие [10; 11].

Память о Второй мировой войне — это то, как мы воспринимаем и интерпретируем события и уроки этого периода, как мы передаём их нашим потомкам. Память о войне может быть личной или коллективной, официальной или неофициальной, научной или художественной. Память о войне может быть различной в разных странах, регионах, этнических и социальных группах. Память о войне может быть предметом согласия или спора, уважения или забвения, почтения или презрения.

История и память о Второй мировой войне важны для понимания нашего прошлого и настоящего, а также для формирования нашего будущего. Она помогает нам понять причины и последствия войны и её альтернативы. Она помогает нам осознать такие ценности, как мир, свобода, демократия, права человека, сотрудничество и солидарность. Она помогает нам не повторять ошибок и преступлений прошлого и стремиться к прогрессу и справедливости.

История и память о Второй мировой войне являются предметом исследования различных научных дисциплин, включая историю, социологию, психологию, политологию, культурологию. Она также активно затрагивается в различных видах художественного творчества, включая литературу, кино, театр, музыку и изобразительное искусство. Художественное творчество может быть как официальным, поддерживаемым государством или общественными институтами, так и неофициальным, выражающим личное видение автора или группы авторов. В статье «Историческая память о Второй мировой войне в России и странах Запада» Н.А. Гаражи приводит основные особенности формирования и развития память о войне в разных социокультурных контекстах [4].

Неофициальное художественное творчество на тему Второй мировой войны имеет свои особенности и ценности. Оно свободно от официальных догм и цензуры, оно более откровенно и эмоционально, более экспериментально и новаторски. Оно может отражать различные точки зрения на войну, её причины, ход и последствия. Они могут быть патриотическими или критическими



по отношению к своей или другим странам. Они могут быть реалистичными, фантастическими или абстрактными.

Особую группу неофициальных художников, чьей тематикой является Вторая мировая война, составляют художники-ветераны, т.е. те, кто лично участвовал в боевых действиях или был свидетелем событий войны. Их творчество глубоко пронизано личным военным опытом и воспоминаниями. Их работы носят как документальный, так и художественный характер. Их цель — не только свидетельствовать о прошлом, но и выразить свои чувства, мысли и взгляды на настоящее и будущее.

В России Василий Николаевич Яковлев (1915–1998) хорошо известен как неофициальный художник-ветеран. Он участвовал в Великой Отечественной войне, служил в артиллерии, был ранен и контужен. После войны работал художником-оформителем, занимался живописью и графикой. Его работы на военную тему отличаются высоким уровнем мастерства, реализмом и драматизмом. Он писал батальные сцены, портреты солдат и офицеров, сцены разрушенных городов и деревень. Он также создавал работы, посвящённые памяти погибших и пропавших без вести. Его работы хранятся в различных музеях и частных коллекциях.

«Патриотическое молебствование 22 июня 1942 года  
в Москве» (1942–1944) Василия Яковлева

На этой картине изображён епископ Звенигородский Сергей с двумя мальчиками-слугами во время службы в Никольском храме Преображенского кладбища в Москве, молящийся о «даровании победы оружию Советской армии». Полотно демонстрирует единение всех духовных сил России в тяжёлое для страны время: в 1944 году художник подарил его отцу Сергию.

С тех пор полотно, намотанное на специальный валик, путешествовало с отцом Сергием в течение 20 лет. В 1964 году епископ Сергей передал картину в дар Ярославскому историко-архитектурному музею. Картина хранилась в музее в свёрнутом виде. В 1980-х годах полотно один раз разворачивали для осмотра его состояния.

В 2015 году картина была открыта для посетителей. Несмотря на то, что картина пролежала в свернутом виде несколько десятилетий, она сохранилась практически в первозданном виде. Потребовалась лишь незначительная реставрация.



*Яковлев В. Патриотическое молебствование  
22 июня 1942 года в Москве (1942–1944)<sup>1</sup>*

---

<sup>1</sup> *Яковлев В.А. «Патриотическое молебствование 22 июня 1942 года в Москве» (1942–1944) // Ярославский государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник. Ярославль.*

### «Маршал Г.К. Жуков» (1945–1946) Василия Яковлева

На этом портрете изображён маршал Георгий Константинович Жуков, один из главных героев войны. В портрете отражены черты характера и достоинства маршала: решительность, смелость, уверенность, авторитет. Портрет написан в реалистической манере, с акцентом на такие детали, как медали, форма и лицо.

В Великобритании Джон Кингсли Кук (1929–1988) известен как неофициальный художник-ветеран. Он участвовал во Второй мировой войне, служил в британской армии, принимал участие в высадке в Нормандии и освобождении Европы. После войны он стал профессиональным художником, работая в различных жанрах и стилях. Его работы на военную тематику отличаются экспрессивностью, символизмом и фантазией. Он писал батальные сцены, портреты солдат и мирных жителей, разрушенные городские пейзажи и природу. Он также создавал работы, посвящённые памяти погибших и пострадавших на войне. Его работы также хранятся в различных музеях и частных коллекциях.

### «The Battle of Britain» (1941) Джона Кука

На картине изображён бой британских и немецких самолётов над Британией. Картина демонстрирует динамику, напряжение, опасность и самопожертвование пилотов. Картина выполнена в импрессионистической манере, с использованием контрастных цветов — красного, синего и белого.

### «The Blitz» (1941) Джона Кука

На картине изображена бомбардировка Лондона немецкой авиацией. На картине изображены разрушения, огонь, страх и сопротивление жителей. Картина выполнена в экспрессионистском стиле с использованием драматических цветов: черного, оранжевого и жёлтого.

В сборнике трудов международной научно-образовательной конференции, посвящённой 75-летию Победы в Великой Отечественной войне, есть статья Афоной К.В., которая посвящена анализу работ неофициальных художников-ветеранов из России и Великобритании. Автор рассматривает особенности и ценность этих работ, которые отражают личный опыт и память участников о войне, а также их художественное видение и творческую индивидуальность. Автор также приводит примеры работ Джона Кука и Василия Яковлева, которые являются наиболее известными представителями этой группы художников [2].

Как же разные страны за пределами Европы относятся к истории и памяти о Второй мировой войне, какие особенности и противоречия существуют в их подходах, как они используют эту тему в современной политике и культуре? [6]

Вторая мировая война была глобальным конфликтом, затронувшим практически все регионы мира. Однако по характеру, масштабам, продолжительности и результатам эта война отличалась в разных странах и континентах. Поэтому и память о войне различается в зависимости от национальных, региональных, культурных и идеологических факторов.

Например, в Азии Вторая мировая война ассоциируется с японским вторжением и оккупацией большей части региона. Для многих азиатских народов Вторая мировая война была не только борьбой с фашизмом, но и национально-освободительным движением против колониализма. Поэтому в Азии воспоминания о войне часто ассоциируются с понятиями суверенитета, независимости и гордости. Однако в Азии также существуют разногласия и споры по поводу роли Японии в войне, её ответственности за военные преступления и компенсации жертвам.

В Африке Вторая мировая война также была проблемой колониальной эксплуатации и угнетения. Большинство африканских стран находилось под контролем европейских держав, которые в ходе войны эксплуатировали их ресурсы и население в своих интересах. Для многих африканцев война была чужой и жестокой. Однако война также способствовала росту национального самосознания и антиколониального сопротивления.

Поэтому в Африке память о войне часто ассоциируется с понятиями освобождения, деколонизации и солидарности.

В Латинской Америке Вторая мировая война была менее конкретной и разрушительной, чем в других странах. Большинство латиноамериканских стран объявили войну Германии и Японии либо под давлением США, либо после атаки на Перл-Харбор. Для многих латиноамериканцев война была далёкой и неактуальной. Однако война повлияла и на политическую, экономическую и социальную ситуацию в регионе. Так, в Латинской Америке память о войне часто ассоциируется с понятиями модернизации, интеграции и сотрудничества.

Так, память о Второй мировой войне за пределами Европы имеет свои особенности и противоречия. Эта память может быть источником уважения и диалога, но также и поводом для конфликтов и соперничества. В современной политике и культуре она может использоваться в самых разных целях — от поддержки национальной идентичности и ценностей до оправдания амбиций и претензий.

Также, память о прошлом является сложным и многомерным феноменом, который зависит от разных факторов и имеет разные виды, функции и формы, к чему и приходят авторы книги «История и память: культурные аспекты» [1]. В статье же «Визуализация памяти о Второй мировой войне: сравнительный анализ российских и британских художественных фильмов» Е. Степановой можно узнать, что кино является важным средством формирования и передачи памяти о войне, а также отражает разные подходы, цели и эмоции российских и британских кинематографистов и зрителей [7–9].

Таким образом, тема истории и памяти о Второй мировой войне в творчестве неофициальных художников-ветеранов России и Великобритании является интересным и многогранным объектом исследования. В этих работах нашли отражение личные переживания и воспоминания художников о войне, а также их художественное видение и творческие индивидуальности. Эти работы также являются свидетельствами о прошлом и помогают лучше понять историю и культуру своих стран. В то же время память о войне является мощным фактором формирования националь-

ной идентичности и гражданского сознания, что утверждается в статье «Историческая память о Великой Отечественной войне как ресурс патриотического и гражданского воспитания» [5].

### Список литературы

1. *Ассман А., Ригнар Д.* (ред.) «История и память: культурные аспекты» / пер. с нем. М. Левиной и др. — М.: Новое литературное обозрение, 2013. — 352 с.
2. *Афонина К.В.* История и память Второй мировой войны в работах неофициальных художников-ветеранов из России и Великобритании // Вестник Санкт-Петербургского университета. Серия 2. История. — 2020. — № 4. — С. 122–133.
3. Вторая мировая война [Электронный ресурс] // Википедия : свободная энциклопедия. — 2023. — URL: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Вторая\\_мировая\\_война](https://ru.wikipedia.org/wiki/Вторая_мировая_война) (дата обращения: 24.10.2023).
4. *Гаражи Н.А.* Историческая память о Второй мировой войне в России и странах Запада / Н.А. Гаражи // История и современность. — 2019. — № 4. — С. 5–19.
5. Историческая память о Великой Отечественной войне как ресурс патриотического и гражданского воспитания: сборник научных статей / под ред. А.В. Чубарьяна, А.И. Миллера, А.О. Чубарьяна; Российская академия наук, Институт всеобщей истории, Федеральное агентство по делам Содружества Независимых Государств, соотечественников, проживающих за рубежом и по международному гуманитарному сотрудничеству (Россотрудничество). — М.: ИВИ РАН, 2015. — 368 с.
6. *Кара-Мурза С.Г.* Чья победа? Кто побеждён? // Глобальные дела. — 2023. — № 2. — С. 5–15.
7. *Степанова Е.А.* Визуализация памяти о Второй мировой войне: сравнительный анализ российских и британских художественных фильмов // Вестник Московского университета. Серия 10. Журналистика. — 2017. — № 6. — С. 94–1092.
8. *Дзюбан В.В., Малышева М.Р.* Изменение языка и стиля публичных выступлений за последние 10 лет // Россия и мир: развитие цивилизаций. Трансформация политических ландшафтов за период 1999–2019 годы. Материалы IX международной научно-практической конференции: в 2-х ч. — М., 2019. — С. 393–396.

9. *Дзюбан В.В.* Традиции и обычаи казаков — многовековой нравственный стержень // Вопросы культурологии. — 2013. — № 4. — С. 57–61.
10. *Дзюбан В.В.* Молодежь и молодежная политика в условиях глобального кризиса // Ученые записки Российской Академии предпринимательства. — 2009. — № 20. — С. 334–342.
11. *Забродина Т.В., Дзюбан В.В.* Технический прогресс и мировые цивилизации // Россия и мир: развитие цивилизаций. Феномен развития радикальных политических движений в Европе. Материалы VIII международной научно-практической конференции. — М., 2018. — С. 409–410.

*Галамага А.А.,*

доцент кафедры журналистики,  
Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского, Москва

## ПОЭТИЧЕСКИЙ ПЕРЕВОД КАК ВАЖНЕЙШАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ ДИАЛОГА КУЛЬТУР

*Galamaga A.A.,*

Associate Professor of the Department of Journalism,  
V.V. Zhirinovsky University of World Civilizations, Moscow  
E-mail: aagalamaga@gmail.com

## POETIC TRANSLATION AS THE MOST IMPORTANT COMPONENT OF THE DIALOGUE OF CULTURES

**Аннотация.** На примере работы над художественными переводами стихотворений знаменитого абазинского поэта, народного поэта Карачаево-Черкесской республики Керима Мхце показана важнейшая роль, которую играет русский язык в межнациональном диалоге и сближении культур.

**Ключевые слова:** русский язык, художественный перевод, абазины, «Алашара», абазинская литература, Керим Мхце, Пётр Чекалов.

**Abstract.** The major role of the Russian language in intercultural dialog and successful approximation with the examples of literary translations of poems written by the famous Abazin poet, national poet of the Karachay-Cherkess Republic, Kerim Mkhitse.

**Key words:** Russian language, literary translation, Abazins, «Alashara», Abazi literature, Kerim Mkhitse, Pyotr Chekalov.

Переводы художественных произведений на русский язык, в силу исторических причин ставший языком межнационального общения и входящий в число десяти самых распространённых языков в мире, закономерно считаются важными и даже незаменимыми для писателей и поэтов, пишущих на своём родном языке. Это относится не только к авторам, представляющим народы многонациональной России, но и к писателям стран ближнего,



а порой и дальнего зарубежья. Без переводов на русский язык самобытное творчество остаётся ограниченным узким кругом читателей, владеющих национальным языком, сколь бы талантливыми ни были авторы.

Первые выполненные мною переводы были опубликованы ещё в 1984 году после знакомства на Всесоюзном совещании молодых писателей с ныне знаменитым азербайджанским поэтом Садаем Шекерли. За годы учёбы в Литературном институте им. Горького мне довелось переводить стихи и прозу с грузинского, армянского, туркменского, украинского. К настоящему времени список пополнился сербским, болгарским, китайским, чеченским, даргинским, табасаранским, абазинским и другими языками. Разумеется, в большинстве случаев для осуществления перевода мне были предоставлены подстрочники с языка автора. В то же время я всегда просил прислать мне оригиналы (в том числе и с китайского), поскольку, даже не владея тем или иным языком, можно по графике понять просодию поэтического произведения, что в большой степени способствует качеству и точности перевода.

В 2014 году ко мне обратились представители Автономной некоммерческой организации «Алашара»<sup>1</sup> с предложением перевести на русский язык стихи знаменитого абазинского поэта Керима Мхце.

Абазины — коренной малочисленный народ России, который относится к абхазо-адыгской языковой группе. В России проживает более 40 тысяч абазин. Абхазы и абазины вместе представляют единый народ — Абаза. В России абазины компактно проживают в 13 аулах Карачаево-Черкесии, часть из которых входит в состав Абазинского района. Численность абазин за границей, по разным оценкам, составляет от 100 до 250 тысяч. Они живут более чем в 20 странах мира, однако большая часть представителей этноса в результате Кавказской войны оказалась в Турции, Сирии и Иордании.

Абазины — автохтоны (коренные жители) Большого Кавказа. Территорией формирования абазинского народа считаются

---

<sup>1</sup> <https://alashara.org/>

как южные, так и северные склоны Большого Кавказского хребта. Ещё в IV–III тысячелетиях до н.э. предки абазин проживали по обеим сторонам Главного Кавказского хребта, о чём свидетельствуют обнаруженные археологами древние могильные захоронения, характерные для абазин и абхазов. Аналогичные находки свидетельствуют об обитании предков абазин в бассейне Кубани по её притокам Теберде и Кяфару в III–II тысячелетии до н.э.<sup>2</sup>

Несмотря на малочисленность абазин и то, что абазинская письменность возникла только в 1932 году (первоначально на основе латиницы; с 1938 года введен алфавит абазинского языка на основе кириллицы, разработанный профессором Г.П. Сердюченко), за несколько десятилетий в абазинской литературе появился целый ряд значимых абазинских писателей, среди которых Татлустан Табулов (1879–1956), Пасарби Цеков (1922–1984), Кали Джегутанов (1927–1987), Микаэль Чикатуев (1938–2014), Керим Мхце (1949–2001) и др.<sup>3</sup>

Керим Леонидович Мхце родился 6 мая 1949 года в ауле Новокувинск Хабльского района Карачаево-Черкесской Республики. Первые стихи Мхце были опубликованы в газете «Пионерская правда», когда будущий поэт учился в третьем классе. Отслужив в рядах вооружённых сил, он окончил Литературный институт имени А.М. Горького в 1975 году, после чего вернулся на родину и долгое время работал в редакции абазинской национальной газеты «Коммунизм алашара» (ныне «Абазашта»). Автор восьми сборников поэзии. В 1978 году был принят в Союз писателей СССР, в 1998 г. ему присвоено почётное звание «Народный поэт Карачаево-Черкесской республики»<sup>4</sup>. Керим Мхце скончался у себя на родине в 2011 году в возрасте 52 лет.

Следует упомянуть о некоем экономическом аспекте. Публикации стихов в различных изданиях сегодня осуществляются в лучшем случае на бесплатной основе, в худшем — за счёт ав-

---

<sup>2</sup> <https://alashara.org/narod-abaza/abaziny>.

<sup>3</sup> [https://ru.wikipedia.org/wiki/Абазинская\\_литература](https://ru.wikipedia.org/wiki/Абазинская_литература).

<sup>4</sup> Чекалов П.К. Керим Мхце. Наброски к творческому портрету // <http://apsnyteka.org/238-chekalov1.html>.

тора. Также за счёт авторов (при удаче, за счёт спонсоров или меценатов) издаются поэтические книги и сборники. Поэтому для каждого поэта так желанно получение заказа на переводы, поскольку работа переводчика обычно оплачивается, причём иногда весьма щедро.

Стихотворения Керима Мхце, автора восьми книг на родном языке, должны были впервые выйти в русском переводе в таком полном объёме, и на издание книги был получен грант. Разумеется, с одной стороны, каждый сколько-нибудь стоящий современный поэт мечтал стать переводчиком готовящегося издания; с другой стороны, издатели могли свободно выбирать лучшего кандидата на выполнение переводов. По праву горжусь тем, что в качестве переводчика стихов знаменитого абазинского поэта был выбран именно я.

Работа над переводами осложнялась тем, что переводчик с самого начала поставил перед собой задачу донести до русского читателя не только содержание стихотворений, глубину образов, тематическое богатство лирики Мхце, но и, что очень важно, удивительное метрико-ритмическое многообразие оригинала.

Насколько это удалось, можно судить по оценке, данной издателем: «Завершая разговор о сборнике стихотворений К. Мхце «Возвращаюсь», можно сказать, что в основе переводческой работы А. Галамаги лежит принцип сбережения, адекватного воспроизведения формы и содержания переводимых произведений.

Переводчику каким-то шестым чувством удавалось угадать необходимый интонационный строй, как будто он переводил не с безликого подстрочника, а с самого оригинала: «Мольба уличного пса», «Пугало», «Прощание», «Каскадёр», «Футбол». Последние два из этого списка, как в оригинальном исполнении, так и в переводном можно признать безусловными шедеврами».<sup>5</sup>

В решении этой задачи огромное подспорье оказали замечательные подстрочные переводы, выполненные доктором фило-

---

<sup>5</sup> Чекалов П. Принцип сбережения содержания и формы в переводном сборнике К.Л. Мхце «Возвращаюсь» // <https://cyberleninka.ru/article/n/printsip-sberezheniya-soderzhaniya-i-formy-v-perevodnom-sbornike-k-l-mhtse-vozvrashchayus>.

логических наук, профессором Петром Константиновичем Чекаловым. Подстрочники были снабжены не только метрической схемой с указанием способа рифмовки, но, где это было необходимо, подробными примечаниями, касающимися содержания, а также расстановкой ударений в именах собственных (упоминаемых в стихах имён, фамилий и географических наименований).

Порой работа начиналась уже с поиска более соответствующего русскому языку названия. Для примера приведу подстрочник и перевод одного из лучших, на мой взгляд, стихотворений Мхце.

Подстрочный перевод:

### Чучело

*Весна. Захватив весь мир,  
Шествуй к нам, цветенья богатство!  
Чучело в огороде стоит  
И пугает жадных ворон.*

*Лето. Дары растений  
Созрели на зависть.  
Чучело стоит в огороде  
И зорко за ними следит.*

*Осень. Собран весь урожай,  
И отдыхает пустое поле.  
Но в развевающейся, износившейся одежде  
Чучело всё ещё сторожит.*

*И я, хотя и вижу, что уже не нужен,  
Но, не смея ронять свою честь,  
Посреди опустевшего абазинского поля  
В отчаянии стою один.*

3-стопный амфибрахий с усечением в чётных строках:

U—UU—UU—U

U-UU-UU-  
U-UU-UU-U  
U-UU-UU-

*Рифмовка — перекрёстная.*

Перевод Андрея Галамаги

### Пугало

*Весеннее буйство в природе,  
Лазурью покрыт небосклон;  
А пугало на огороде  
Гоняет крикливых ворон.*

*Несёт разноцветное лето  
Богатство созревших плодов;  
У пугала отдыха нету,  
Он — сторож, ему не до снов.*

*По осени весь до полоски  
Убрали с полей урожай;  
Но пугало в рваных обносках  
Не спит, под ветрами дрожа.*

*И я в этом мире не взыскан;  
Но, честь не роняя свою,  
Средь стылой земли абазинской,  
Как страж одинокий, стою.*

Ямб, хорей, дактиль, амфибрахий, анапест, хорейя́мб, дольник, тактовик, белый и свободный стих — все эти размеры представлены в стихотворениях Керима Мхце; и все добросовестно сохранены в русском переводе.

Для наглядности приведём ещё пример.

Подстрочный перевод:

### ДО СВИДАНИЯ

*Да, позволил и мне погостить  
Этот холодный мир...  
Пока окончательно не надоел ему,  
Я завершаю свою песню.*

*Не больше одного мгновенья  
Ты проживёшь — торопись!..  
Не надо, не совершайте молитвы, —  
Я завершаю свою песню.*

*Не съел я чужого куска,  
Не сделал дурацкого распоряженья...  
Пусть ценна иль не имеет цены, —  
Я завершаю свою песню.*

*Я не знаю, что у тебя в голове,  
Мой народ сиротливый.  
Мои желанья не проросли сквозь твои расчёты, —  
Я завершаю свою песню.*

*Наверно, многое случится ещё,  
Словно ничего и не случилось...  
Оставив добро и зло,  
Я завершаю свою песню.*

2-стопный анапест с наращением в чётных строках:

UU—UU—  
UU—UU—U  
UU—UU—  
UU—UU—U

Рифмовка — перекрёстная.

Перевод Андрея Галамаги:

### Прощание

*Вот и я погостил  
В этом мире чудесном.  
Пусть он к ночи остыл, —  
Я сложил свою песню.*

*Жизнь стрелой пролетит,  
А куда — неизвестно;  
Но не надо молитв, —  
Я сложил свою песню.*

*Я чужого не брал,  
Жил по совести, честно.  
Хоть я не идеал, —  
Я сложил свою песню.*

*Мой печальный народ,  
Ты прости меня, если  
Твой не сбылся расчёт, —  
Я сложил свою песню.*

*И не жаль, что пора  
Стать мне пылью небесной.  
В мире зла и добра, —  
Я сложил свою песню.*

Но, конечно, главное в переводе — передать всю глубину и пронзительную лиричность оригинала.

Подстрочный перевод:

### Абазашта<sup>6</sup>

*Я в пути,  
мне дует в грудь холодный ветер.  
Я в пути  
с доброй мыслью о тебе,  
Абазашта —  
первая моя песня,  
Та, что станет последней моей песней, — Абазашта.*

*Если я однажды потеряю твой свет,  
Я стану слепым,  
не способным отыскать свою дорогу на земле.*

*Абазашта —  
первая моя любовь,  
Та, что станет последней моей любовью, — Абазашта.*

*Не огорчайся, когда вернусь в твои пределы, —  
Я протяну тебе сердце, подобно цветку.  
Абазашта —  
первая моя мечта,  
Та, что станет последней моей мечтой, — Абазашта.*

*Надо мной цветы ещё долго-долго,  
Даже если мир будет убеждать, что это невозможно.  
Абазашта —  
первая моя боль,  
Бесконечная моя боль — Абазашта.*

*5-стопный хорей:*

—U—U—U—U—U

---

<sup>6</sup> Абазашта — адекватна русскоязычному Абазиния, — не географическое, а литературно-художественное обозначение места обитания, родины абазин.



—U—U—U—U—U

—U—U—U—U—U

—U—U—U—U—U

*Рифмовка — перекрёстная.*

Перевод Андрея Галамаги:

### **Абазашта**

С доброй мыслью о тебе  
в дороге я.  
Пусть сбивает ветер с ног,  
но мне не страшно.

Абазашта —  
        песня первая моя,  
Та, что станет и последней, — Абазашта.

Хоть покинул твой гостеприимный кров,  
Где бы ни был,  
        сбиться мне с пути не дашь ты.

Абазашта —  
        моя первая любовь,  
Та, что станет и последней, — Абазашта.

Не грусти. Вернусь в родимые места, —  
Вновь увижу: нет земли на свете краше.  
Абазашта —  
        моя первая мечта,  
Та, что станет и последней, — Абазашта.

Долго-долго будешь радовать собой,  
Ты жива, и я с тобою жив пока что.  
Абазашта —  
        нескончаемая боль,  
До последнего дыханья — Абазашта.

Итогом работы стало издание книги «Возвращаюсь»<sup>7</sup>. Перевод стихотворений Керима Мхце на русский язык был высоко оценён: «Усердная и трудоёмкая работа переводчика позволяет сегодня русскоязычному читателю обрести представление о творческом облике абазинского поэта, разомкнуть узконациональный круг известности и вывести его поэзию на общероссийскую литературную орбиту.

Не приходится объяснять, что это само по себе — бесценно! И потому — огромная благодарность, низкий поклон переводчику от лица всего абазинского народа!»<sup>8</sup>.

Большая презентация книги состоялась в 2019 году в Ставрополе в памятные дни празднования 70-летия Керима Мхце.

За перевод с абазинского языка стихов народного поэта Карачаево-Черкесской республики Керима Леонидовича Мхце автор данной статьи был удостоен Гран-при Союза писателей России во II Конкурсе художественного перевода с языков народов Российской Федерации «Услышь, Россия, наши голоса» (2021)<sup>9</sup>, а также был признан лауреатом XIII Международного Славянского литературного форума «Золотой Витязь» (2022)<sup>10</sup>.

Но о чём хочется сказать особенно, что ещё больше подчёркивает роль и значение русского языка в диалоге культур, — это тот факт, что переводы стихов Керима Мхце на узбекский язык были выполнены поэтом Давроном Раджабом не с подстрочников, а с русских переводов, опубликованных в книге «Возвращаюсь»<sup>11</sup>.

---

<sup>7</sup> Мхце К. Возвращаюсь: стихотворения / Перевод с абазинского. — М.: У Никитских ворот, 2017.

<sup>8</sup> Чекалов П. Феномен Керима Мхце // Журнал «Веси». — 2018. — № 4. — Ч. 1.

<sup>9</sup> <http://pisатели-rossii.ru/novosti/uslysh-rossiya-nashi-golosa-2021/>.

<sup>10</sup> <http://zolotoyvityaz.ru/laureaty-xiii-mslf-2022>.

<sup>11</sup> Газета «Kitob dunyosi» («Книжный мир», Узбекистан). — № 8 (297) от 24 апреля 2019.

## Список литературы

1. Абазины: историко-этнографический очерк. — Черкесск, 1989.
2. Большая российская энциклопедия. — М., 2004–2017. — Т. 1.
3. *Мхце К.* Возвращаюсь: стихотворения / пер. с абазинского. — М.: У Никитских ворот, 2017.
4. *Чекалов П.К.* Абазинские писатели: био-библиографический справочник / П.К. Чекалов. — М.: ООО «Агент», 1996.
5. *Чекалов П.К.* Принцип сбережения содержания и формы в переводном сборнике К.Л. Мхце «Возвращаюсь» // Журнал «Вестник АГУ». — 2019. — Вып. 4 (247).
6. *Чекалов П.* Феномен Керима Мхце // Журнал «Веси». — 2018. — № 4. — Ч. 1.
7. «Kitob dunyosi» («Книжный мир», газета, Узбекистан). — № 8 (297) от 24 апреля 2019.

**Григорович В.Е.,**

студентка 1 курса,

факультет таможенного дела,

ГКОУ ВО «Российская таможенная академия», Люберцы

**Сахончик Д.В.,**

кандидат исторических наук,

доцент кафедры «Истории войн и военного искусства»,

ФГКВООУ ВО «Военного университета имени князя Александра Невского МО РФ»

## **ПОТЕНЦИАЛ И ОСОБЕННОСТИ СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЯЗЫКА ДЛЯ МЕЖНАЦИОНАЛЬНОГО ОБЩЕНИЯ В XXI ВЕКЕ**

**Grigorovich V.E.,**

1<sup>st</sup> year student,

Faculty of Customs,

GKOU HE «Russian Customs Academy», Lyubertsy

E-mail: lerchic-lera@mail.ru

**Sakhonchik D.V.,**

PhD in Historical Sciences,

Associate Professor of the Department of «History of Wars and Military Art»,

Prince Alexander Nevsky Military University

of the Ministry of Defense of the Russian Federation

E-mail: 9859790408@mail.ru

## **THE POTENTIAL AND FEATURES OF THE MODERN RUSSIAN LANGUAGE FOR INTERNATIONAL COMMUNICATION IN THE XXI CENTURY**

**Аннотация.** В данной статье рассматривается роль русского языка в качестве средства межнационального общения в XXI веке, его позиция в постсоветских странах. Показаны особенности современного русского языка, изменения, которые в нем произошли. Раскрываются потенциал и перспективы русского языка.

**Ключевые слова:** русский язык, потенциал, современность, межнациональное общение, роль.

**Abstract.** This article examines the role of the Russian language as a means of interethnic communication in the XXI century, its position in post-Soviet countries. The features of the modern Russian language and the changes that have occurred in it are shown. The potential and prospects of the Russian language are revealed.

**Key words:** Russian language, potential, modernity, interethnic communication, role.

Русский язык — один из самых богатых и красочных языков, который включает в себя все многообразие языковых средств: в нем содержится более полу миллиона лексических особенностей, фразеологических оборотов, устойчивых выражений, которые делают речь образной, а мысль точной; уникальность правил орфоэпических норм придают русскому языку напевность и мелодичность, что в совокупности выделяет его среди множества языков мира. Русский язык имеет огромное значение в самобытности России: он является государственным языком нашей страны, он же — язык науки и величайшей культуры, язык образования, общественных и государственных учреждений, средств массовой информации, язык дипломатии и профессиональной коммуникации. Но прежде всего, русский язык — это достояние русского народа, именно он является средством межнационального общения народов Российской Федерации, способствует взаимному обогащению национальных культур, научному обмену, распространению оперативной информации, деловым связям.

Русский язык признан одним из шести официальных и рабочих языков Организации Объединенных Наций — наряду с английским, французским, испанским, китайским и арабским, которые считаются мировыми. Для признания языка мировым учитываются распространённость его в мире и совершенство самого языка (разносторонность словаря, богатство его выразительных средств, определяющих яркость и полноту выражения мысли, пригодность для науки, философии и художественной литературы). На шкале фактической распространённости языков на земном шаре русский язык занимает пятое место в мире. Понятие распространённости применительно к мировому языку определяется не количеством владеющих этим языком как родным или официальным, а максимальным использованием его

за пределами стран, для которых он является государственным языком. Русский язык, как английский и другие мировые языки, отличается большой информативностью. Он является иностранным языком, изучаемым в учебных заведениях большинства стран. На нем создана признанная во всем мире богатейшая литература [1, с. 3].

Выбор русского языка в качестве языка межнационального общения следует считать закономерным процессом. Еще в 1913 году в своей известной статье «Либералы и демократы в вопросе о языках» вождь пролетариата В.И. Ленин писал: «потребность экономического оборота сами собой определяет тот язык данной страны, знать который большинству выгодно в интересах торговых сношений. И это определение будет тем тверже, что его примет добровольно население разных наций, тем быстрее и шире, чем последовательнее будет демократизм». Русский язык выступал в качестве языка общения народов царской России и до революции. Передовые представители русского народа, революционеры — демократы с уважением относились к самобытности, самоопределению малых народов, предлагали свою помощь в развитии грамотности и культуры. Прогрессивные деятели нерусских народностей, в свою очередь, осознавали роль влияния русской культуры и русского языка на духовное развитие своих народов. Только после победы Великой Октябрьской социалистической революции был достигнут прогресс в подлинном культурном сплочении народностей. Русский язык стал связующим звеном в экономическом, хозяйственном, политическом и культурном развитии всех народов СССР. Все больше расширялись функции русского языка, сфера его использования, государством уделялось качественное внимание развитию и совершенствованию всех национальных языков. Это в свою очередь, способствовало повышению и укреплению роли русского языка как языка межнационального общения [2, с. 1].

После распада Советского Союза ситуация кардинально изменилась, на постсоветском пространстве существование русского языка продолжительное время не поддерживалось, что стало причиной не только негативных тенденций, но и тревожных признаков необратимого падения значимости русского языка в

ряде новых независимых государств. В настоящее же время русский язык все еще активно используется в постсоветских странах в качестве средства межнационального общения [5, с. 40].

Тот факт, что население всех постсоветских стран знает и использует русский язык в повседневной жизни, способствует его международному изучению. Так, за последнее время стал заметен приток в Индию медицинских туристов, которые приезжают с целью получить доступные медицинские услуги и высококачественное лечение. С увеличением количества пациентов из России и стран бывшего Советского Союза неуклонно растёт спрос на специалистов и местных жителей со знанием русского языка. Русский язык на регулярной основе используется в крупных частных больницах Дели, которые начали принимать огромное количество пациентов из бывших советских республик с целью оказания медицинских услуг.

Большинство постсоветских стран, отчасти за счёт средств государственного финансирования, издаёт газеты и журналы на русском языке, также реализуются программы телевизионных каналов, которые включают в себя телешоу, фильмы и сериалы на русском языке. Около 70% населения постсоветских стран достаточно хорошо владеет русским языком. В них русский язык имеет статус второго или иностранного языка. Однако пять бывших советских республик (Беларусь, Казахстан, Кыргызстан, Таджикистан, Узбекистан) в настоящее время используют русский в качестве официального языка наряду со своим собственным.

Присутствие русского языка как официального в многочисленных международных организациях отражает его геополитическую роль.

Принимая во внимание вызовы и требования XXI века, необходимо отметить, что научные, экономические, культурные и, конечно, политические факторы усиливают и поддерживают роль определённого языка, в данном случае русского [11–13].

Геополитическая роль русского языка имеет тесную связь с распространением мягкой силы России, т.к. одним из факторов, которые определяют мягкую силу страны, является распространение её государственного языка в других государствах,

а также поощрение изучения языка страны за рубежом. Русский язык — официальный (рабочий) язык в международных организациях — ООН, ОБСЕ, МАГАТЭ, ЮНЕСКО и др. Он продолжает быть языком межнационального общения народов России, выступает официальным языком — посредником между Россией, странами СНГ и странами Балтии.

Важным моментом с точки зрения сохранения и укрепления позиций русского языка как средства межнационального общения является деятельность профильных государственных и общественных организаций федерального и регионального уровней, межгосударственных объединений, содействующих сохранению общего гуманитарного пространства. Главную роль в этом случае сыграло создание Евразийского экономического союза (ЕАЭС).

Евразийский экономический союз начал функционировать с 1 января 2015 года. В его рамках между Россией, Белоруссией, Казахстаном, Арменией и Киргизией предполагается создание общего рынка товаров, услуг, капитала и труда, обеспечение их свободного движения, а также проведение согласованной макроэкономической, торговой и миграционной политики. Возникновение ЕАЭС стало решающим фактором, повлиявшим на укрепление позиции русского языка, объединившего несколько постсоветских государств, способствовало развитию его международного статуса, поскольку он является рабочим языком организации. Важно упомянуть о положении русского языка во всех государствах — членах ЕАЭС. Например, в Армении русский язык играет значимую роль. Государство придаёт большое значение его изучению, в частности в детсадах, школах, университетах. Наличие единых закономерностей в развитии систем образования стран ЕАЭС — мощная мотивация в пользу расширения интеграционных процессов в области высшего образования. Это обусловлено наличием единого образовательного и языкового пространства с устоявшимися традициями сотрудничества, существовавшего в течение более полувека, общими вопросами адаптации к новым социально-экономическим реалиям, общей методологической, организационно-структурной и методической основой становления и развития образования.



В Армении созданы некоторые условия для содействия развитию русского языка: наличие трех российских телеканалов: «ОРТ», «РТР-Планета» и «Культура», образовательная система, нацеленная на изучение обучающимися учебных заведений трех языков, отличных от армянского, — русского, английского и еще одного из европейских, существование возможности получить высшее образование на русском языке в некоторых вузах. Нужно отметить, что наличие данных условий говорит о позитивном отношении к русскому языку.

В Казахстане русский язык занимает устоявшуюся позицию. Он имеет статус официального языка, языка международного общения и продолжает выполнять важные социальные и гуманитарные функции. Для русского языка в Казахстане, вместе с казахским языком, характерно широкое функционирование. Ведение документации осуществляется на казахском и русском языках; не допускается ущемление прав граждан по языковому признаку; в учебных заведениях русский язык является обязательным учебным предметом и входит в перечень дисциплин, включаемых в документ об образовании. В странах, как Беларусь или Казахстан, где русский язык является официальным, он используется во всех сферах общественной жизни: в СМИ, образовании, государственном управлении, культуре, бизнесе. Его применяют политическая элита и молодые люди, которые стремятся получить высшее образование в российских университетах. Существуют школы и университеты, где обучение ведётся на русском языке, для людей, не являющихся этнически русскими [3, с. 23].

Как следует из рис. 1, русскому языку присущи богатое культурное наследие и большой внутренний потенциал для дальнейшего развития.

Существующие на данный момент системные процессы и конструктивные явления, имевшие место ранее продолжают свое развитие в прежних параметрах. Языковой вкус современного общества имеет две составляющие: ориентированность на разговорную и просторечную выразительность, а также стремление к книжности. Так, в рекламе встречаются, а порою и соседствуют формы тракторы и трактора. В целом судьба форм на -а различна.

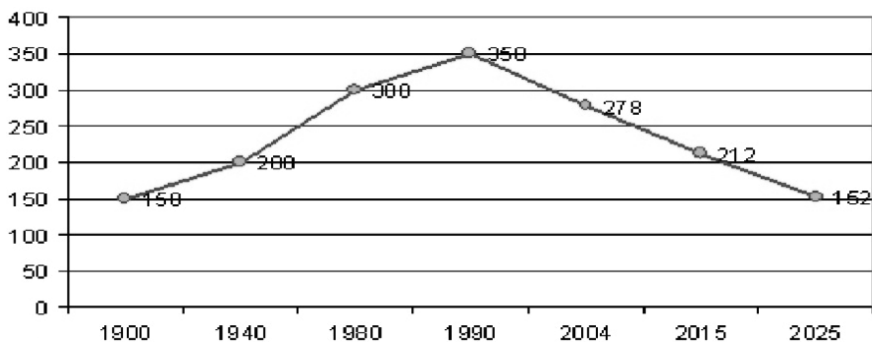


Рис. 1

*Источник:* Арефьев А.Л. Русский язык на рубеже XX–XXI веков. — М.: Центр социального прогнозирования и маркетинга, 2012.

У некоторых слов частота форм на -а в настоящее время возросла, у других упала. К числу первых относятся: договора, прожектора, свитера, к числу других — инженера, редактора, сектора. Такое особенное равновесие демонстрирует, что сегодняшнее общество также избирательно относится к употреблению форм на -а. Флексия на -а распространяется и на новые иностранные слова: плеера, дилера, видеоплеера, продюсера — такие формы можно встретить в рекламе, в устной речи. Указанные изменения касаются разного уровня языковой практики. Тональные изменения речи на экране и в эфире являются наиболее яркими примерами. Повысился темп речи. Усилилась звуковая редукция, то есть количественное и качественное изменение безударных звуков. В электронные средства массовой информации вошли фонетические явления, ранее характеризующие только диалекты письменной речи. При произнесении слов и фраз «выбрасываются» звуки и целые слоги. В действительности сложившаяся картина несколько не похожа на то, что академическая грамматика русского языка раньше именовала полным стилем. В речи электронных СМИ многочисленны отклонения от акцентной схемы русского слова, а также русской литературной интонации. В интонационных манерах СМИ прослеживается стандарт английской и англо-американской речи. В современной речевой

практике также имеют место грамматические и лексико-грамматические изменения. Под влиянием социально-политических факторов во многих словах, используемых в общественно-политическом обиходе, изменилось морфологическое значение чисел, соответственно изменилось и предметное содержание. Слова типа партия, банк, бюджет, правительство, практически не употреблявшиеся ранее во множественном числе, ныне перешли к обычному числовому распределению. На грамматическом уровне проявляются особенности современной публичной речи и речи СМИ, в том числе электронной. Это, во-первых, тенденция к ослаблению функции падежа и, с точки зрения культуры речи, нарушение норм русского литературного языка. Например, случаи неправильного выбора падежа: подтвердил о своём намерении, стратегия об уничтожении и т.д. Анализируя современную лексику и её пополнение, следует отметить, что с приобретением нового опыта, новых явлений и понятий создаётся много новых слов. Иностранные слова уже присутствовали в русском языковом пространстве. Но сегодня осваиваются и другие иностранные лексемы [8–10].

В лексической картине современной речи очень заметен наплыв сленговых, арготических, уголовных слов, что подрывает стилевую и эмоционально-стилистическую систему русского языка. А поскольку стилистическая система сложившихся языков служит не только эстетическим целям, но и наиболее экономной и точной передаче информации, то разрушение стилистической системы невольно приводит к снижению информационного характера общения. Кроме того, арго и уголовная терминология влияют не только на эмоционально-эстетический уровень общения, но и на интеллект индивида и нации [4, с. 44].

Тенденция принижения статуса русского языка в бывших республиках советского союза вызывает определённое беспокойство и вынуждает государственные органы Российской Федерации принимать меры, способствующие сохранению и развитию потенциала русского языка.

В 2011 году была принята Федеральная целевая программа «Русский язык» на 2011–2015 годы с бюджетом 2 526,66 млн рублей. Программа реализовалась с целью увеличить количество

преподавателей русского языка в качестве иностранного, не родного языка, повлиять на рост производства учебников русского языка и литературы, расширить круг участников культурно-просветительских мероприятий и т.д.

В 2017 году был разработан и сейчас реализуется приоритетный проект «Развитие экспортного потенциала российской системы образования».

### Задачи проекта

1. Количество иностранных студентов, которые обучаются по очной форме в российских вузах, должно вырасти с 220 тыс. человек в 2017 году до 710 тыс. в 2024 году.
2. Количество иностранных слушателей онлайн-курсов российских образовательных организаций должно увеличиться с 1 млн 100 тысяч человек до 3 млн 500 тысяч человек.
3. Количество иностранных школьников, прошедших обучение по программам дополнительного образования, должно вырасти в 2025 году по сравнению с 2016 годом вдвое.
4. Объёмы средств, полученных от экспорта российского образования, должны вырасти более чем в 5 раз — до более чем 373 млрд рублей в 2025 году.

Решением Исполнительного комитета Содружества Независимых Государств 2023 год объявлен Год русского языка, как языка межнационального общения.

В Москве считают полезными меры в программе этого мероприятия, которые направлены на поддержку, сохранение и повышение статуса русского языка, популяризации российской культуры.

Одна из самых масштабных и популярный акций, направленных на формирование интереса и мотивации к изучению русского языка — «Тотальный диктант». За 18 лет акция приобрела всемирный масштаб: ее организует фонд «Тотальный диктант», а воплощают активисты и волонтеры в разных городах мира. В 2022 году событие охватило 139 стран, объединив

более 780 тысяч человек очно, онлайн и в трансляции онлайн-марафона.

Продвижением и популяризацией русского языка за рубежом также занимается Россотрудничество и его зарубежные представительства. Агентство организует и проводит культурно-просветительские, образовательные и научно-методические мероприятия, направленные на популяризацию русского языка и стимулирование интереса зарубежных граждан к его изучению, на поддержку национальной русистики и повышение уровня преподавания русского языка в странах пребывания.

Базовой организацией государств — участников СНГ по преподаванию русского языка является московский Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина (Институт Пушкина).

Северо-Кавказский федеральный университет открыл серию онлайн-уроков русского языка, присоединиться к которым могут учащиеся из любой страны мира.

В декабре 2021 года Московский государственный технологический университет «СТАНКИН» открыл Ресурсный центр российского высшего инженерного образования в городе Алматы.

Значительный вклад в сохранение позиций русского языка на постсоветском пространстве вносят свыше 83 тысяч учителей-русистов.

Больше всего учителей русского языка работает в Узбекистане — более 28 тысяч человек, второй по численности контингент педагогов в Казахстане — около 24 тысяч человек.

Повышение привлекательности русского языка должно помочь в решении еще одной проблемы. Сейчас на мировом рынке образовательных услуг Россия, по оценкам экспертов, занимает 5–6 место.

По данным ОЭСР за 2016 год, на США приходилось около 12 процентов мирового рынка высшего образования, на втором месте Великобритания (9 процентов). У России 4,5 процента рынка, однако по уровню доходов от образовательных услуг на США приходится больше трети рынка, а на Россию — всего 0,7 процента.

Чтобы сделать свои образовательные программы более привлекательными для иностранцев, российские вузы внедряют целевую модель деятельности экспорту образования. Одна из частей такой модели — международные службы поддержки иностранных студентов.

Планируется также развивать новые формы совместных образовательных программ и программ на английском языке, онлайн-образование для иностранцев, образовательные туристические маршруты и летние программы обучения для иностранцев, а также создать единый интернет-навигатор по российской системе образования.

Резервы в преподавании и продвижении русского языка лежат в области открытого дистанционного образования, и с этой целью создан портал «Образование на русском». Запуск портала не исключает традиционных форм государственной поддержки русского языка, однако упор будет сделан на материалы в электронной форме [7].

Итак, русский язык, как один из самых развитых языков мира используется в различных сферах международного общения, в частности проявляется как «язык науки», как средство коммуникации учёных из разных стран и средство сохранения мировой человеческой истории и знаний. Он внёс вклад в создание богатой многогранной художественной, научной литературы, на русский язык переведено огромное количество шедевров мировой культуры и науки. По данным электронной базы данных реестра переводов «Index Translationum», русский является одним из самых активно используемых при переводе языков в мире. Среди языков, на которые переводятся книги, он находится на 7-м месте, среди языков, с которых чаще всего переводят, — на 4-м. В 2013 году русский язык вышел на 2-е место среди самых популярных языков сети Интернет [6].

Таким образом, русский язык остается употребляемым в значительной степени благодаря общей истории. Он возможно еще продолжительный период будет являться языком межнационального общения между многими народами постсоветского пространства в ближайшей перспективе. Народы постсоветского пространства объединены историей, культурой, трудовой

этикой, сходными морально-религиозными структурами и, что немаловажно, русским языком. Знание русского языка открывает для них обширные возможности. Несмотря на некоторые негативные позиции, русский язык в XXI веке приобретает большое международное значение в связи с активизацией роли ЕАЭС и других интеграционных объединений на постсоветском пространстве. Экономическое взаимодействие стран также способствует распространению русского языка в мире. Для дальнейшего распространения русского языка не только на постсоветском пространстве, но и во всем мире необходимо определить правильную стратегию, которая будет выгодна для всех.

### Список литературы

1. *Борисоглебская Э.И., Гурченкова В.П., Курбыко А.Е.* и др. Русский язык: Пособие для поступающих в вузы. — 4-е изд., перераб. и доп. — Минск: Выш. шк., 1998. — 445 с.
2. *Жаныбекова Б.А., Муратова Э.К.* Русский язык как язык межнационального общения и о некоторых особенностях современной русской речи // Известия ОшТУ. — 2010. — № 1. — С. 1–14.
3. *Тамазян А.А.* Геополитическая роль русского языка в XXI веке // Вопросы территориального развития. — 2020. — Т. 8. — № 4. — С. 22–31.
4. *Карасик В.И.* Лингвокультурные характеристики русского языка как средства межнационального общения в СНГ // Международный научный конгресс «Русский язык в странах СНГ: положение, функционирование, коммуникация». 1–3 ноября 2022 г. — С.40–51.
5. Русский язык как средство межнационального общения. — М.: Изд-во «Наука», 1976. — 302 с.
6. *Тинякова Е.А.* Русский язык для международной коммуникации = Russian for international communication. — 2021. — 324 с.
7. <https://dzen.ru/a/Ylg6yADMQzwDC9mA>.
8. *Иова М.П., Дзюбан В.В.* Сохранение и защита русского языка // Вестник Института мировых цивилизаций. — 2018. — Т. 9. — № 4(21). — С. 95–98.
9. *Мальшева М.Р., Дзюбан В.В.* Сохранение и поддержание языка и культуры в современном обществе // Вестник Института мировых цивилизаций. — 2019. — Т. 10. — № 1(22). — С. 49–53.

10. *Дзюбан В.В., Малышева М.Р.* Изменение языка и стиля публичных выступлений за последние 10 лет // Россия и мир: развитие цивилизаций. Трансформация политических ландшафтов за период 1999–2019 годы. Материалы IX международной научно-практической конференции: в 2-х ч. — М., 2019. — С. 393–396.
11. *Дзюбан В.В.* Традиции и обычаи казаков — многовековой нравственный стержень // Вопросы культурологии. — 2013. — № 4. — С. 57–61.
12. *Дзюбан В.В.* Молодежь и молодежная политика в условиях глобального кризиса // Ученые записки Российской Академии предпринимательства. — 2009. — № 20. — С. 334–342.
13. *Забродина Т.В., Дзюбан В.В.* Технический прогресс и мировые цивилизации // Россия и мир: развитие цивилизаций. Феномен развития радикальных политических движений в Европе. Материалы VIII международной научно-практической конференции. — М., 2018. — С. 409–410.



**Гришин Е.А.,**

студент 1 курса,

факультет таможенного дела,

ГКОУ ВО «Российская таможенная академия», Люберцы

**Дзюбан В.В.,**

доктор исторических наук, кандидат педагогических работ,

профессор кафедры «Гуманитарных дисциплин»

ГКОУ ВО «Российская таможенная академия», Люберцы

## **ПАТРИОТИЗМ КАК ОСНОВОПОЛАГАЮЩИЙ ФАКТОР ПОБЕДЫ РУССКОГО НАРОДА В КУРСКОЙ БИТВЕ**

**Grishin E.A.,**

1<sup>st</sup> year student,

Faculty of Customs,

GKOU HE «Russian Customs Academy», Lyubertsy

E-mail: Egor.grishin.05@mail.ru

**Dzyuban V.V.,**

Doctor of Historical Sciences, PhD in Pedagogical Sciences,

Professor of the Department of «Humanities»,

GKOU HE «Russian Customs Academy», Lyubertsy

E-mail: bryanskstudzuban@mail.ru

## **PATRIOTISM AS A FUNDAMENTAL FACTOR IN THE VICTORY OF THE RUSSIAN PEOPLE IN THE BATTLE OF KURSK**

**Аннотация.** Летом 2023 года исполнилось 80 лет со дня Курской битвы. Без сомнения можно говорить о том, что Курская битва не только повлияла на весь ход Великой Отечественной войны, но и имеет огромное историческое значение, ознаменовав ключевое поражение фашисткой Германии. Героические страницы Курской битвы, самоотверженный подвиг военных, тружеников тыла и простого населения, в наши дни занимают особое и весьма значимое место в проблеме восстановления и укрепления преемственности поколений, а также в вопросах патриотического воспитания.

Изучение Курской битвы не теряет своей актуальности и в XXI веке, когда остро встают и поднимаются проблемы патриотического воспитания современной мо-

лодежи. Судьба участников Курской битвы — повод не только гордиться своей страной, её историей, но отчасти яркий пример героизма, патриотизма, сплоченности народа, силы его духа для современного поколения. Патриотизм советского народа можно расценивать как один из решающих факторов победы. В связи с этим, в статье предпринята попытка выявить роль памяти героев Курской битвы их патриотического сознания в вопросах воспитания патриотизма и чувства любви к своей Родине у современного поколения.

**Ключевые слова:** патриотизм, Курская битва, Великая Отечественная война, патриотическое воспитание, подвиг, героизм, история.

**Abstract.** In the summer of 2023 it will be 80 years since the Battle of Kursk. Without a doubt, we can say that the Battle of Kursk not only influenced the entire course of the Great Patriotic War, but also has enormous historical significance, marking the key defeat of Nazi Germany. The heroic pages of the Battle of Kursk, the selfless feat of the military, home front workers and ordinary people, today occupy a special and very significant place in the problem of restoring and strengthening the continuity of generations, as well as in matters of patriotic education.

The study of the Battle of Kursk does not lose its relevance in the 21<sup>st</sup> century, when the problems of patriotic education of modern youth arise and are raised. The fate of the participants in the Battle of Kursk is a reason not only to be proud of your country, its history, but partly a vivid example of heroism and patriotism for the modern generation. The patriotism of the Soviet people can be regarded as one of the decisive factors for victory. Due to this, the article attempts to identify the role of the memory of the heroes of the Battle of Kursk in the education of patriotism and a sense of love for their Motherland in the modern generation.

**Key words:** patriotism, Battle of Kursk, Great Patriotic War, patriotic education volunteers/ mass heroism, history.

Патриотическое воспитание невозможно без исторического самосознания. Уроки истории, особенно тяжелых для России периодов могут стать образцом этого. Одним из таких примеров является Курская битва, которая началась 5 июля 1943 года. Победа в битве на Курской дуге стала завершающим этапом коренного перелома в Великой Отечественной войне. Советскими танкистами, пехотинцами, артиллеристами, летчиками и даже простыми гражданами, напрямую не участвующих в военных действиях, была проявлена невероятная храбрость, стойкость, готовность к самопожертвованию ради Родины. Курская битва,

наряду с многими другими печальными событиями российской истории стала духовной ценностью современной России. Именно куряне, как очевидцы тех событий, так и современное поколение в хорошем смысле, болны патриотизмом [2, с. 108]. Ежегодно в Курской области проходят мероприятия, посвященные столь скорбной дате, разрабатываются программы по духовно-нравственному и патриотическому воспитанию детей и молодежи. В регионе работают детские военно-патриотические клубы, действуют кадетские классы. В целом делается все, чтобы подвиг советского народа не был забыт и стал примером патриотизма.

Сам термин «патриотизм» имеет несколько значений. Он может означать любовь и преданность к своей стране, культуре, истории и народу [6, с. 82]. Также это может относиться к гордости за достижения и успехи своей страны. Согласно социологическим опросам, для более 50% россиян патриот это тот, кто любит свою страну [4, с. 100].

Патриотизм может проявляться в разных формах, например, в участии в общественных организациях, поддержке национальной экономики, защите прав и свобод граждан. В целом, патриотизм является важным качеством, которое помогает сохранять национальную идентичность и развивать общество. По мере того, как идеология патриотизма начинает проникать и внедряться в умы миллионов людей, общество начинает сплачиваться. В качестве фундамента для такого сплочения и выступают уроки отечественной истории.

Однако, необходимо подчеркнуть, что к сожалению, в современных реалиях никуда не исчезла тенденция приуменьшать решающую роль Советского Союза, России во Второй мировой войне. Это свойственно ряду различного рода публикаций, высказываниям зарубежных историков и политологов, которые появляются в последние годы. Но, безусловно, роль нашего государства, нашего народа, наших Вооруженных сил умалить недопустимо: русский народ спас мировую цивилизацию, пусть колоссальной ценой и потерями от фашистского режима [1, с. 118]. В свою очередь, сегодня, память о всеобщем подвиге русского народа в Курской битве представляет собой ту самую историческую духовную ценность, без которой невозможно воспитание патри-

отических чувств и гордости за свою страну, несмотря на все нападки и попытки «переписать» историю.

Как мы знаем, на протяжении 50-ти дней Курской битвы героизм, самоотверженность и жертвенность советского народа, стремление защитить свою Родину всеми возможными способами, в очередной раз стали подтверждением силы русского духа и закономерности о том, что в самые трудные моменты судьбы своей страны, всякий раз, когда возникала угроза существованию русского государства, дело защиты Отечества приобретало всенародный, массовый характер. Речь идет не только о солдатах, но и о мирном населении всех возрастов. На борьбу с внешней угрозой и врагом вставали миллионы простых людей. И также как и солдаты проявляли свою мужественность, чувство долг перед своей страной. Так, например, во время курского столкновения вручную силами не только саперов, но и местного ополчения было выкопано порядка десяти метров противотанковых заграждений [3, с. 134]. Кроме того, в строительстве оборонительных рубежей принимало участие практически все местное население, в том числе и дети. Никто не остался в стороне, и встал на борьбу с общим врагом, воспринимая это как свой долг, тем самым проявляя любовь к своей Родине.

Стойкость и отвага советских воинов, боевой дух, поддержка народа помешали врагу, в разы обладающему численным превосходством, достигнуть своих целей в операции, носившей название «Цитадель» [5, с. 45]. Кроме того, большую роль в провале данной операции сыграли партизанские отряды, которые нанесли железнодорожным коммуникациям противника серьезный урон, и немецкие войска были вынуждены перенести военную операцию.

С уверенностью можно говорить о том, что Курская битва наглядный пример триумфа русского воинства, огромного количества примеров героизма и подвигов, когда на пути вражеского наступления вставал не только советский солдат, но и мирное население, тем самым проявляя свою любовь к Родине и готовность её защищать. А ведь «патриотизм» в буквальном смысле этого слова и есть любовь к Родине. В период ведения боевых действий с врагом наглядно были проявлены такие ду-

ховно-нравственные и боевые качества тысяч советских солдат, как самопожертвование, бесстрашие, мужество и героизм. Бои Курской битвы знают большое число имен героев. А. Сапунов Я.С. Студенников, Г.М. Игишев — вот лишь некоторые имена героев СССР, навсегда вошедших в историю России. Участвующим в сражениях на Курской дуге 248 военнослужащим, которые проявили мужество и героизм, было присвоено высокое звание Героя Советского Союза [7, с. 124]. Их патриотизм, моральный дух, единство, безоговорочное служение Отечеству и ответственность за его судьбу, долг перед своей Родиной служат примером для населения страны, солдат и офицеров Вооруженных сил России и по сей день.

В заключении хотелось бы отметить, что несмотря на то, что в 90-х гг. прошлого столетия чувство патриотизма было подорвано, всё равно патриотизм был и остается нравственным и политическим принципом, социальным чувством, любовью к своей Родине, преданности ей, проявляется помимо прочего в гордости за ее прошлое и настоящее, в стремлении и готовности ее защитить. Патриотизм — одно из наиболее глубоких чувств, которое было закреплено веками борьбы за свободу и независимость страны. Многие аспекты духовно-нравственных и патриотических основ победы на Курской дуге начинают приобретать особый смысл в современном контексте и настоятельно выдвигают проблему их актуализации в жизни современного российского общества. Всесторонняя и планомерная актуализация Курского сражения как духовной ценности и патриотического явления, несомненно, будет способствовать укреплению духовных основ российского общества и национальной безопасности страны, развитию духовности граждан России. В свою очередь для актуализации Курского сражения, как примера подвига и героизма русского народа, примера того, как патриотизм может выступить в качестве основополагающего фактора победы, необходимо:

- осмысление и объяснение сущности и значимости Великой Победы в целом, и на Курской дуге в частности;
- ведение пропаганды многовековой истории российского государства, боевого пути наших Вооруженных сил, героических традиций народа и армии;

- формирование гражданственности, патриотизма, преданности и любви к Родине на основе героических подвигов солдат, офицеров, генералов, тружеников тыла, добровольцев, простого народа Великой Отечественной войны, в том числе и участников Курской битвы.

Безусловно, необходимо активное внедрение всех форм военнопатриотической работы со всеми слоями населения, Для того чтобы в обществе массово укрепилась идеология патриотизма, необходимо не закрывать школы и не сокращать вузы, а открывать новые школы и университеты, в том числе кадетской направленности, необходимо поддерживать отечественные кино и театр, необходимо не ликвидировать районные газеты, а делать их современными и интересными, проводить массовые мероприятия, не только в день памяти того или иного исторического события, такого в частности как сражение на Курской дуге. Хотелось бы особо подчеркнуть, что знание своей истории способствует нравственному, патриотическому воспитанию и в современном обществе становится крайне необходим именно просвещенный патриотизм. Нельзя впадать ни в самоуничужение, ни в самовосхваление, не забывать ни о выдающихся победах, ни о тяжелейших поражениях. Очень важно иметь несколько базовых опорных точек, которые позволяют формировать самосознание русского народа.

Несомненно, воспитание патриотизма весьма сложный механизм, который позволяет человеку идентифицировать себя в качестве гражданина своей страны, отдавать себе в этом отчет, и главное, чувствовать ответственность за судьбу Родины. Мужество, героизм, самоотверженность и стойкость наших защитников, проявленные на Курской дуге, должны являться важнейшим морально-нравственным ориентиром для всего многонационального российского народа. Моральным долгом современного российского гражданина является бережное и всестороннее сохранение памяти о великом подвиге русского народа — Курской битве и иных значимых вехах отечественной истории, передача этой памяти следующим поколениям, так как любовь к своей стране, готовность её защищать не рождаются в одночасье, а формируются на протяжении жизни целых по-

колений, не позволять никому принижать и искажать роль Курской битвы в победе над фашизмом, в освобождении всего мира от этого чудовищного зла. Подвиг людей — огромный повод гордиться своей страной и приумножать эту гордость.

### Список литературы

1. *Бушуева Т.С.* Патриотическая традиция в освещении истории Великой Отечественной войны: источниковедческие и историографические подходы / Т.С. Бушуева. — М.: Московский педагогический государственный университет, 2017. — 436 с.
2. *Гриднев В.П.* Мужество и героизм советских воинов в битве под Курском // Управленческое консультирование. — 2023. — № 7(175). — С. 103–108.
3. *Гриднев В.П.* Помогая фронту: помощь местного населения в битве под Курском // Управленческое консультирование. — 2019. — № 6(126). — С. 131–139.
4. *Колев А.С.* О значении военно-патриотического воспитания // Интеграция образования. — 2019. — № 5. — С. 81–116.
5. *Майборода Д.А.* Героические подвиги военнослужащих РККА и партизан в Курской битве // Студенческий электронный журнал СтРИЖ. — 2021. — № 4(39). — С. 42–46.
6. Патриотизм как фактор эффективного развития российской государственности / А.В. Абрамов, С.П. Поляков, Н.Н. Дубинина [и др.]. — М.: Московский дом национальностей, 2017. — 368 с.
7. *Сорокин С.А.* Патриотическое сознание и его проявление в годы Великой Отечественной войны // Наука. Культура. Общество. — 2018. — № 3. — С. 121–128.

***Громов А.А.,***

студент 1 курса,

магистратура по направлению политология,

Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского, Москва

***Полякова Е.В.,***

студентка 1 курса,

магистратура по направлению политология,

Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского, Москва

***Чичулин Н.А.,***

доктор политических наук, профессор,

Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского, Москва

## **РОЛЬ ЭТНИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В ФОРМИРОВАНИИ НАЦИОНАЛЬНОГО САМОСОЗНАНИЯ**

***Gromov A.A.,***

1<sup>st</sup> year student of the Master's degree,

direction of political science,

V.V. Zhirinovsky University of World Civilizations, Moscow

E-mail: agromov500@gmail.com

***Polyakova E.,***

1<sup>st</sup> year student of the Master's degree,

direction of political science,

V.V. Zhirinovsky University of World Civilizations, Moscow

E-mail: l.plyakova@yandex.ru

***Chichulin N.A.,***

PhD in Political Science, professor,

V.V. Zhirinovsky University of World Civilizations, Moscow

E-mail: nikolay.chichulin@yandex.ru

## **THE ROLE OF ETHNIC CULTURE IN THE FORMATION OF NATIONAL IDENTITY**

**Аннотация.** В статье рассматривается вопрос о роли этнических факторов в формировании национального самосознания, оценено влияние каждого из них. Разгра-



ничены сами факторы этнической культуры, а также проанализированы их функции в формировании национального самосознания.

**Ключевые слова:** этнополитология, этническая культура, национальное самосознание, традиции, обычаи, обряды.

**Abstract.** The article examines the issue of the role of ethnic factors in the formation of national identity, and evaluates the influence of each of them. The factors of ethnic culture themselves are differentiated, and their functions in the formation of national identity are analyzed.

**Key words:** ethno-political science, ethnic culture, national identity, traditions, customs, rituals.

Вопрос о национальном самосознании (идентичности), пожалуй, самый важный в национальном строительстве современных государств, поскольку все они имеют сложный расовый, этнический, религиозный состав населения.

На данный момент все более актуальным становится изучение отличительных черт человека, а также происхождения особенностей поведения, сознания и мышления. Каким образом формируются данные составляющие? Каждому хотелось бы узнать, откуда берут корни зачатки отличий индивида. Данных источников очень много и один из них — этническая культура, зародившаяся в древности и непрерывно влияющая на людей, принадлежащих к определенному национальному сообществу.

В целом изучению процессов формирования этносов и межэтнических взаимодействий в научном мире было уделено немало внимания. Данная проблематика освещается в частности в трудах таких авторов, как Л.Н. Гумилёв, Ю.В. Бромлей, В.А. Тишков, Л.М. Дробижева, В.Ю. Зорин, Ю.В. Арутюнян и др. Однако рассмотрение степени влияния этнической культуры через её отдельные компоненты на становление того или иного типа национального самосознания, на наш взгляд, по-прежнему актуально.

Для начала необходимо понять и разобрать составляющие этнической культуры. Традиции — это исторически сложившиеся нормы, передающиеся из поколения в поколение. Этимология этого термина и сама его сущность, как бы сами по себе подсказывают его роль в формировании национального самосознания. «Traditio» с латинского языка означает «передача», что дает по-

нять — традиции безостановочно интегрируются в настоящую жизнь любого народа. Именно они формируют стереотипы о поведении того или иного этноса.

Еще одна составляющая структуры — обряды — совокупность действий, имеющих символическое значение и сопровождающих важные для индивида события. Они обозначают отношение индивида к какому-то конкретному моменту в жизни: рождение, свадьба и т.п.

К примеру, для русского этноса очень важной частью всех обрядов является преподношение подарков. Данное действие предполагает выражение симпатии и признания человеку, желание доставить удовольствие, а так же признать значимость одаряемого. Даже выражение «русская душа не знает границ» само по себе относит русского человека к категории щедрых и открытых людей.

Еще одна составляющая этнической культуры — обычаи. Обычаи — укоренившиеся и повторяющиеся действия в определенном обществе. Рассмотрим обычаи на примере испанской культуры.

Самый яркий обычай Испании — послеобеденный сон — сиеста, в это время перестают работать торговые, финансовые и промышленные организации. Еще одна традиция — пасео — вечерняя прогулка к родным и близким, а итог пасео — осео — душевный разговор после гуляния.

Сиеста говорит о чутком отношении испанцев к своему ментальному состоянию. Отдых — важнейшая часть культуры, что помогает поддерживать стабильность своего состояния. Такой обычай показывает испанцев как заботливых людей к себе, так и чуткими по отношению к другим. Пасео и осео же, дополняя друг друга, образуют собой целую систему, способствующую развитию и поддержке межчеловеческих отношений.

Очередной испанский обычай — после свадьбы испанские женщины оставляют свою фамилию. В итоге, дети получают двойную фамилию. Такой обычай демонстрирует равенство к обеим половинкам брака. Из всех этих традиций следует — основной приоритет испанцев — семья и друзья.

Один из важнейших компонентов этнокультуры — продукт коллективной деятельности. Фольклор — устное народное творчество.

Очень важную роль играть факт, что фольклор — это народное и коллективное творчество, так как именно в нем четко прослеживаются черты культуры, особые мысли, которые множество людей передавали из поколения в поколение.

Само по себе использование местных пословиц и поговорок создает процесс комплементарности — ощущение симпатии на подсознательном уровне.

При ознакомлении с пословицами, можно много понять об отличительных чертах нации, к примеру, возьмем фольклор англичан. Примеры перевода некоторых поговорок с английского языка на русский: «Better safe than sorry» — «Лучше перестраховаться, чем сожалеть»; «Look before you leap» — «Смотри, прежде, чем прыгнуть»; «Better the devil you know than the one you don't» — «Лучше знакомый дьявол, чем незнакомец»; «Don't put all your eggs in one basket» — «Не клади все яйца в одну корзину».

Сразу видно, что британцы предпочитают осторожность и уверенность в выборе, в отличие от французского «Кто не рискует, тот не пьет шампанское».

Пример перевода исконно немецких пословиц на русский язык: «Übung macht den Meister» — «Упражнение делает умельца»; «Geduld bringt Rosen» — «Терпение приносит розы»; «Gute Saat, gute Ernte» — «Хорошее семя — хороший урожай»; «Aller Anfang ist schwer» — «Вначале всегда тяжело».

Тут мы сразу видим любовь к труду и продуктивности у немцев. Для немцев результат и доброкачественная работа — выше всего.

В эволюции и формировании национального самосознания весомую роль играют этнические факторы. Этнические проблемы и культура межнационального общения являются важным направлением в исследовании многих вопросов теории культуры.

Ведь настоящее обновление всей сферы общественной жизни зависит не только от глубокого анализа прошлого, но и от осмысления социально-философского осмысления проблемы национального возрождения. Одним из таких важных вопросов является диалектика взаимосвязи и взаимообусловленности

национального сознания и национального самосознания в современном этнокультурном процессе.

В 90-е годы XX века в научной литературе по культурологии стали уделять должное внимание роли стереотипов в межкультурном общении в производстве и воспроизводстве культуры этносов, особенностям этнических процессов и развитию национального самосознания. Это объясняется тем, что формирование национального сознания и этнокультурные проблемы тесно взаимосвязаны.

Феномен духовной культуры и национального самосознания — в национальной идее и реальности. Ф.М. Достоевский писал: «Без высшей идеи не может существовать ни человек, ни нация». Национальная культура не может находиться вне национальных форм самовыражения. Она представляет собой дух нации и ее потенциал.

«Все своеобразие культуры и ее явлений, — писал В.П. Иванов, — <...> проявляется как раз в ее способности стать особой формой человеческого бытия, а не служить только предметом созерцания и познания. Культура есть

сфера жизни, она настолько сращена с жизненными потенциями общественного человека и их практическим проявлением, что как раз эти практически жизненные связи значат для удостоверения культурной реальности больше, чем любые теоретические обоснования ее сущности». Именно за счет общественных отношений, за счет хода их развития формируется национальное самосознание.

История каждого народа, его народная культура, в частности фольклор и декоративно-прикладное искусство, реализуемое в изделиях ремесленников, хранит в своих духовных недрах неиссякаемое кладези мудрости и гуманизма. «Национальные ценности в духовной сфере — это огромное интеллектуальное богатство и неисчерпаемый источник, и резерв воспроизводства общечеловеческих ценностей, культурных и нравственных традиций народов, процесса общенационального сознания. Вот почему сегодня идет активный процесс возрождения и развития фольклора, народно-художественных промыслов и ремесел, традиционной художественной культуры народов».

Национальное самосознание в этнокультурных проблемах проявляется в традициях, обычаях, нравах, стереотипах мышления, нормах поведения и привычках. Оно регулирует отношения между ними, передается из поколения в поколение по-разному в различных социально-экономических и этнокультурных условиях. Знание и форма этнических представлений — это сознание единства происхождения. «В основе этнической диагностики, — писал Л. Н. Гумилев, — лежит ощущение. Человек принадлежит к своему этносу с младенчества».

Этногенетические предания, сказания об исторических событиях, об отношениях с другими этносами — это легенды и мифы, героический эпос народа. К. Юнг писал: «Наш бессознательный ум, как наше тело, — хранилище следов и воспоминаний прошлого, что мы рождаемся не только с биологическим, но и психологическим наследством. И то, и другое в какой-то степени определяет поведение и опыт. Как человеческое тело представляет собой целый музей органов, каждый со своей эволюционной историей, так — можем мы ожидать — и психика организована подобным образом. Она не может быть порождением истории, как и тело, в котором она существует».

В сфере повседневного поведения этнические особенности с их разительным своеобразием весьма наглядно прослеживаются в сфере такого компонента материальной культуры, как пища, одежда, в личных взаимоотношениях родственников и людей друг с другом, в этике поведения в семье и обращения со старшими и т. д. Это целая и стройная система морального кодекса: намыс мужчины, ритуал женитьбы, об отношениях супругов, уважение к старшим, речевой этикет, ситуация обращения, знакомство через посредника, ситуация приветствия, ситуация прощания, поздравления и благопожелания, гостеприимство, уважение и почитание старших.

Раскрытие основных закономерностей развития и формирования национального самосознания — процесс сложный и как социальное явление глубоко не исследовано. Показ взаимосвязи и взаимообусловленности этносоциальных проблем с духовно-культурным процессом и их непосредственное влияние на развитие национального самосознания имеет важное значение

в решении межнациональных проблем. Известно, что для всех народов общим фактором являются социальные условия и этнокультурная среда. Они, как и производственные, культурные, семейные и прочие связи, служат основанием для формирования общечеловеческих черт в психологии этноса. Однако это не означает, что нет специфических особенностей каждого народа, связанных с историческими, социальными и географическими условиями жизни. На основе такого различия развиваются своеобразные этнопсихические и этнокультурные черты, сопоставив которые с другими, можно выявить свойственное народам, их специфическое и общее.

Рассматривая роль этнокультурных факторов в качественном изменении национального самосознания, мы не можем не затронуть языковую проблему. Любой национальный язык непосредственно связан с формированием национального самосознания. Многие языковеды и философы не раз подчеркивали, что необходимо умелое и тактичное отношение к развитию национального языка, уважение этнического этикета, к объектам исторической национальной культуры, к духовной почве, которая лежит в основе этноса и которая проявляется через родной язык.

Преимущество в развитии этнических общностей — это сохранение исторического каркаса, в котором развивается общественная жизнь и язык нации. Родной язык — это средство человеческого общения, мышления и выражения всего того, чем живет человек. С помощью языка осуществляется познание мира и в нем объективизируется самопознание личности. Язык как этническая основа нации является важнейшим элементом национальной культуры и специфическим социальным средством хранения и передачи информации, а также управления человеческим поведением. Язык возник одновременно с возникновением общества в процессе совместной трудовой деятельности. Как факт духовной культуры человечества, язык в своем функционировании и развитии обусловлен всей совокупностью процессов духовного и материального производства, общественных отношений людей. Вместе с тем язык характеризуется относительной самостоятельностью, выражающейся в наличии

специфических внутренних закономерностей его функционирования и развития.

Любой национальный язык представляет собой своего рода копилку, хранилище бесчисленного множества только ему свойственных выражений, афоризмов, крылатых слов и т.д. Через язык идет воспитание человека, с молоком матери, как говорится, впитывается нравственное начало, и то, что отличает одного человека от другого, одну нацию от другой, идет постоянный качественный рост его национального самосознания.

Без глубокого изучения культурных ценностей прошлого невозможно национальное возрождение и формирование мировоззрения подрастающего поколения. «Источник всего нового есть старое; по крайней мере, старым готовится новое», — говорил В.Г. Белинский.

Говоря об этнических факторах качественных изменений в национальном самосознании, нельзя забывать о познавательной функции, поскольку традиции являются основой духовной культуры этноса. Национальное самосознание непосредственно принимает участие в передаче из поколения в поколение обычаев, основных особенностей национальной психологии и национального характера, национального этикета, вплоть до трудовых навыков.

Традиция, как социальная форма выражения общего закона преемственности, обладает устойчивостью, которая позволяет аккумулировать культурный опыт, осуществлять его передачу, а динамичность способствует обогащению, взаимодействию традиций с другими явлениями общественной жизни. Формируясь на протяжении многих веков, традиция вбирает в себя весь накопленный исторический опыт, всю мудрость народа, становясь неотъемлемым элементом его духовной культуры. Она является связующей нитью между прошлым и настоящим, представляет собой ту духовную силу, без сохранения которой невозможны национальная общность, этнокультура и укрепление национальных отношений.

Таким образом, в условиях обновления всей сферы общественной жизни этнические факторы качественных изменений в национальном самосознании занимают видное место.

Одним из важных факторов развития межэтнических отношений является этническое сознание и национальное самосознание. Они выполняют определенные социальные функции, которые были нами рассмотрены в этой главе. Национальное самосознание оказывает влияние на национальные чувства людей, их умонастроение.

Каждый народ сейчас стремится выразить свое национальное достоинство, чувство национальной гордости, сохранить духовные ценности и возродить их, если они были частично утрачены.

Национальное самосознание — не плод биологического взаимодействия человека с окружающим миром, а сложная система духовного процесса, детерминированного и взаимообусловленного, постоянно изменяющейся, динамичной реальностью. Изменяющаяся реальность в самых разных сферах национального бытия влияет на человека, его национальное самосознание.

Таким образом, становится очевидным факт, что роль этнической культуры в формировании национального самосознания весьма значительна. Особенности всех её составляющих — традиций, обычаев, обрядов, фольклора — отражаются в самобытности национального характера. Такой подход к изучению закономерностей поведения людей поможет взглянуть с другой стороны на развитие столь привычных для нас явлений, глубже понять специфику межэтнического взаимодействия, более конструктивно выстраивать отношения друг с другом людям разных национальностей.

### Список литературы

1. Академик 2000–2022, Словари и энциклопедии на академике. Национальное самосознание. Толкование: [Электронный ресурс]. — URL: <https://dic.academic.ru/dic.nsf/politology/122/%D0%9D%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D0%B5>.
2. Ахиджак Б.Н. Понятие «Культура» как предмет научного исследования / Б.Н. Ахиджак // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия 2: Филология и искусствоведение: электронный



- научный журнал. — 2014. [Электронный ресурс]. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ponyatie-kultura-kak-predmet-nauchnogo-issledovaniya/viewer>.
3. *Артемова В.Г.* Философия ментальность русского народа: Традиции и эволюция / В.Г. Артемова, Я.В. Филиппова // Вестник Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского. Серия: Социальные науки: электронный научный журнал. — 2008 [Электронный ресурс]. — URL: [http://www.unn.ru/pages/issues/vestnik\\_soc/99990201\\_West\\_soc\\_2008\\_2\(10\)/1.pdf](http://www.unn.ru/pages/issues/vestnik_soc/99990201_West_soc_2008_2(10)/1.pdf).
  4. *Белинский В.Г.* Взгляд на русскую культуру 1846 г. // Педагогическое наследие. — М.: Педагогика, 1998. — С. 104.
  5. *Бромлей Ю.В.* Очерки теории этноса: моногр. / Ю.В. Бромлей. — М.: Изд-во «НАУКА», 1983. — 404 с.
  6. Вокруг мира — Испания: традиции и обычаи: [Электронный ресурс] // URL: <https://www.topkurortov.com/ispaniya-tradicii-i-obychai/>.
  7. *Герасимова Ю.* Английские пословицы и поговорки. Поговорки и пословицы на английском языке с переводом. — 2020. [Электронный ресурс] // URL: <https://skysmart.ru/articles/english/anglijskie-poslovicy-i-pogovorki>.
  8. *Горлова И.* Культурная политика в современной России: региональный аспект. — Краснодар, 1998. — С. 226.
  9. *Гумилев Л.Н.* От Руси к России: Очерки этнической истории: моногр. / Л.Н. Гумилев. — М.: Агентство ФТМ, Лтд, 2013. — 302 с.
  10. *Гумилев Л.Н.* Этногенез и биосфера человека. — Л.: ЛГУ, 1989. — С. 49.
  11. *Достоевский Ф.М.* Собрание сочинений: В 10 т. — М., 1958. — Т. 10. — С. 420.
  12. *Егле Л.Ю.* Влияние традиционной культуры на формирование менталитета / Л.Ю. Егле // Мир науки, культуры, образования: электронный научный журнал. — 2011. — № 4 [Электронный ресурс] — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vliyanie-traditsionnoy-kultury-na-formirovanie-mentaliteta/viewer>
  13. *Железняк О.Е.* Культура. Наука. Образование: моногр. / О.Е. Железняк, В.Б. Малинин, К.З. Трапаидзе [и др.]. — Чебоксары: ИД «Среда», 2019. — 160 с.
  14. Изучение иностранных языков. Pro-lingua.ru. [Электронный ресурс] // URL: <https://pro-lingua.ru/nemetskie-poslovitsyi-i-pogovorki/>.

15. Немецкие пословицы. 2009–2022 DeutschOnline — онлайн-школа немецкого языка [Электронный ресурс] // URL: [https://www.de-online.ru/poslovicy\\_i\\_pogovorki\\_na\\_nemeckom\\_yasyke](https://www.de-online.ru/poslovicy_i_pogovorki_na_nemeckom_yasyke).
16. Ратгур М.В. К вопросу об общероссийской идентичности в системе конституционных ценностей: от конструкта к концепту // Наука, культура, образование в контексте приоритетов современности: Сборник научных трудов Всероссийской научно-практической конференции, Стерлитамак, 26 апреля 2023 года. — Стерлитамак: Стерлитамакский филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Уфимский университет науки и технологий», 2023. — С. 49–52.
17. Тавадов Г.Т. Этнология. Современный словарь-справочник / Г.Т. Тавадов. — Москва, 2011. — С. 183–185. [Электронный ресурс] // URL: <http://ponjatija.ru>.
18. Теория личности в западноевропейской и американской психологии. — Самара: Бахрах, 1996. — С. 134.
19. Тишков В.А. Российская идентичность: внутренние и внешние вызовы / В.А. Тишков // Вестник Российской академии наук: электронный научный журнал. — 2019. — № 4 [Электронный ресурс]. — URL: <http://www.valerytishkov.ru/engine/documents/document2648.pdf>.
20. Тишков В. Этнологические и антропологические исследования в российской академической науке / В. Тишков, Е. Пивнева // Новая и новейшая история: электронный научный журнал. — 2010. — № 2 [Электронный ресурс]. — URL: <http://www.valerytishkov.ru/engine/documents/document1458.pdf><http://www.valerytishkov.ru/cntnt/publikacii3/publikacii.html>.
21. Хабибулин К.Н. Национальное самосознание и интернационалистское поведение. — Л.: Общ-во Знание, 1989. — С. 1.

**Гудкова А.В.,**

студентка 4 курса,

Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского, Москва

**Жукова Д.А.,**

студентка 4 курса,

Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского, Москва

**ИСТОЧНИКИ ИНФОРМАЦИИ  
ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ПОЛИТИЧЕСКОГО АНАЛИЗА  
И ПРОГНОЗИРОВАНИЯ.  
МАТЕРИАЛЫ СРЕДСТВ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ**

**Gudkova A.V.,**

4<sup>th</sup> year student,

V.V. Zhirinovsky University of World Civilizations, Moscow

E-mail: gudkovaimc@mail.ru

**Zhukova D.A.,**

4<sup>th</sup> year student,

V.V. Zhirinovsky University of World Civilizations, Moscow

E-mail: dir\_rey@mail.ru

**SOURCES OF INFORMATION  
FOR POLITICAL ANALYSIS AND FORECASTING.  
MEDIA MATERIALS**

**Аннотация.** Данная научная статья посвящена исследованию роли средств массовой информации (СМИ) при проведении политического анализа и прогнозировании. В работе анализируются такие вопросы, как использование СМИ в политическом анализе, влияние медиаплатформ на процесс прогнозирования политических событий, а также методы и инструменты, используемые для анализа и интерпретации информации, предоставляемой СМИ. Результаты исследования позволят лучше понять взаимодействие между СМИ и политической сферой и определить их важность в процессе политического анализа и прогнозирования.

Средства массовой информации являются ключевым источником информации о политических событиях и процессах для общественности. Они собирают,

анализируют и предоставляют данные о политических действиях, трендах и различных факторах, влияющих на политическую ситуацию. В свете этого, необходимо изучить роль СМИ в политическом анализе и прогнозировании, чтобы оценить их значимость и влияние на процессы принятия политических решений и дальнейшее развитие политической сферы.

Данная статья также направлена на изучение влияния средств массовой информации (СМИ) на политику с целом. Работа охватывает различные аспекты этого взаимодействия, включая фильтрацию информации, формирование общественного мнения, манипуляцию и политическую повестку. Основываясь на предыдущих исследованиях и академических статьях, статья предлагает обзор существующих знаний по данной теме и делает выводы о возможных перспективах.

**Ключевые слова:** средства массовой информации (СМИ), материалы средств массовой информации, политический анализ, политическое прогнозирование, политические процессы, политическая повестка, источники информации, методы политического анализа.

**Abstract.** This scientific article is devoted to the study of the role of the media in political analysis and forecasting. The paper analyzes issues such as the use of the media in political analysis, the influence of media platforms on the process of forecasting political events, as well as the methods and tools used to analyze and interpret information provided by the media. The results of the study will allow us to better understand the interaction between the media and the political sphere and determine their importance in the process of political analysis and forecasting.

The media are a key source of information about political events and processes for the public. They collect, analyze and provide data on political actions, trends and various factors influencing the political situation. In light of this, it is necessary to study the role of the media in political analysis and forecasting in order to assess their significance and influence on political decision-making processes and the further development of the political sphere.

This article also aims to study the influence of the media on politics in general. The work covers various aspects of this interaction, including information filtering, opinion formation, manipulation and political agendas. Based on previous research and academic articles, the article offers an overview of existing knowledge on the topic and draws conclusions about possible future prospects.

**Key words:** mass media (media), media materials, political analysis, political forecasting, political processes, political agenda, sources of information, methods of political analysis.

Политический анализ и прогнозирование являются важной частью современной политологии и социальных наук в целом. Для успешного проведения анализа и прогнозирования в политике необходим доступ к разнообразным источникам информации. Один из ключевых источников для политических исследователей — это материалы средств массовой информации. В данной статье мы рассмотрим, какие роли играют средства массовой информации в политическом анализе и прогнозировании.

Газеты, журналы, телевидение, радио, интернет и социальные медиа предлагают быстрый доступ к новостям, точкам зрения и оценкам политических событий. В то же время, аналитические отчеты и исследования предоставляют глубокий анализ и прогнозы на основе систематической обработки данных. Важно использовать разнообразные источники информации и осуществлять критическую оценку достоверности и точности предоставляемой информации при проведении политического анализа и прогнозирования.

И так, источники информации в средствах массовой информации (СМИ) разнообразны и могут включать в себя следующие:

- 1) *газеты и журналы*. В качестве источника информации о политической ситуации и событиях многие политические аналитики обращаются к газетам и журналам. Новостные статьи и репортажи, публикуемые в печатных изданиях, часто предлагают объективное представление о политических процессах и событиях. Их особенностью является более глубокий анализ и интерпретация событий, чем в новостях, что позволяет аналитикам получить более подробное понимание политической обстановки;
- 2) *телевидение и радио*: Телевизионные и радиоэфиры являются одним из наиболее доступных и распространенных источников информации. Новостные программы и политические дискуссии предлагают быстрый доступ к актуальным событиям и точкам зрения различных политических акторов. Такие эфиры позволяют политическим аналитикам получить осведомленность о политических процессах и трендах в реальном времени;

- 3) *Интернет и социальные сети.* В настоящее время важным источником информации являются интернет и социальные сети. Новостные сайты, блоги, форумы и социальные медиа предлагают широкий спектр информации о политических событиях и мнениях людей. Однако, из-за свободы выражения и массовости публикаций, необходимо внимательно относиться к этим источникам и проводить дополнительную проверку достоверности информации. Популярные платформы, такие как Twitter, Facebook, Instagram и другие, позволяют пользователям следить за новостями и мнениями через посты и обновления от других пользователей и новостных организаций;
- 4) *аналитические отчеты и исследования.* Для проведения политического анализа и прогнозирования также широко используются аналитические отчеты и исследования, выпускаемые политологами, экспертами и исследовательскими центрами. Эти материалы предоставляют глубокий анализ политических процессов, результаты опросов общественного мнения и прогнозы на будущее. Они часто основываются на систематическом сборе и анализе данных и предлагают научно-обоснованные выводы.

А также в них входят:

- 1) *новостные агентства.* Это организации, которые занимаются сбором, обработкой и распространением новостей. Примеры включают Reuters, Associated Press (AP) и Bloomberg;
- 2) *блоги и онлайн-журналы.* Индивидуальные авторы, журналисты-блоггеры и онлайн-издания создают контент для онлайн-публикации;
- 3) *пресс-релизы и официальные заявления.* Официальные органы, правительства и организации распространяют информацию через пресс-релизы и заявления для СМ;
- 4) *интервью и комментарии.* Политические лидеры, эксперты и активисты предоставляют интервью и комментарии по актуальным событиям и вопросам;
- 5) *опросы общественного мнения.* Результаты опросов, проводимых институтами и организациями, могут быть опу-

бликованы в новостях и использованы для анализа общественного мнения;

- 6) *документальные фильмы и репортажи*. Телевизионные программы и фильмы также могут служить источниками информации, особенно при исследовании сложных тем.

Исследователи и аналитики часто используют разнообразные источники в СМИ для получения более полного и объективного представления о событиях и явлениях, а также для проведения анализа и прогнозирования в политике и других областях.

Отдельно отметим роль средств массовой информации в политическом анализе и прогнозировании, так можно отметить несколько важных функций:

- 1) *информирование о событиях*. Средства массовой информации являются первым источником информации о текущих событиях в политике. Они сообщают о важных политических событиях, заседаниях парламента, заявлениях политических лидеров и других важных событиях. Исследователи могут использовать эти материалы для отслеживания актуальных событий и формирования базы данных для анализа;
- 2) *анализ общественного мнения*. Средства массовой информации также отражают общественное мнение о различных политических вопросах. Опросы общественного мнения, опубликованные в СМИ, предоставляют данные о том, как избиратели относятся к политическим кандидатам, партиям и важным вопросам. Анализ этих данных позволяет предсказать результаты выборов и оценить популярность различных политических решений;
- 3) *мнение экспертов*. Средства массовой информации приглашают политических аналитиков, экспертов и комментаторов для анализа текущих событий. Эксперты предоставляют свои точки зрения и анализ политических процессов, что может быть полезно для исследователей. Их мнение может помочь в понимании сложных политических вопросов и трендов;
- 4) *доступ к официальным заявлениям*. Средства массовой информации также публикуют официальные заявления

правительственных органов, политических партий и организаций. Эти документы могут содержать важную информацию о политических стратегиях, целях и решениях. Анализ официальных заявлений позволяет понять официальную позицию и намерения политических акторов.

Следует отметить, что средства массовой информации имеют свои ограничения, которые важно учитывать при политическом анализе и прогнозировании, такие как:

- 1) *искажение информации*. СМИ могут искажать информацию в зависимости от своей политической ориентации, коммерческих интересов или воздействия давления со стороны политических акторов. Это может влиять на объективность и достоверность данных, получаемых из СМИ;
- 2) *ограниченный доступ*. Некоторые политические события и решения могут оставаться за кулисами и не подвергаться огласке в СМИ. Это может ограничить доступ исследователей к полной картине политических процессов;
- 3) *быстротечность информации*. События в политике развиваются быстро, и информация в СМИ может стареть быстрее, чем исследователи могут ее анализировать. Это требует от аналитиков быстрой реакции и обработки данных;
- 4) *субъективность*. Мнения экспертов и комментаторов, даже если они публикуются в СМИ, могут быть субъективными и предвзятыми. Исследователи должны оценивать их точки зрения критически.

Также СМИ имеют существенное влияние на информацию в политическом анализе по ряду следующих причин.

*Фильтрация информации*. Одной из основных задач СМИ является отбор и фильтрация информации, которая достигает широкой аудитории. СМИ выбирают новости и события, которые они считают наиболее важными или интересными для своей аудитории. При этом возникает потенциальная проблема субъективности, так как СМИ могут представлять определенные политические взгляды или склонности. Этот фактор может оказы-



вать влияние на формирование общественного мнения и агенды политического процесса.

*Формирование общественного мнения.* СМИ являются мощным инструментом формирования общественного мнения. Мысли, идеи и сообщения, передаваемые через журналистику и другие формы массовой информации, могут оказывать значительное влияние на убеждения и восприятие людей. Предвзятость в отчетах, использование эмоций и манипулятивных техник, могут направлять мнения и убеждения аудитории в определенном направлении. Таким образом, СМИ играют активную роль в формировании общественного мнения о политике и политиках.

1. *Фильтрация информации.* СМИ могут выбирать, какие новости и события публиковать, и как их представлять. Это может создавать определенную субъективность и ограничивать полный и объективный обзор политической ситуации. СМИ могут обращать больше внимания на определенные события, политических акторов или точки зрения, игнорируя другие.
2. *Мониторинг общественного мнения.* СМИ являются зеркалом общественного мнения. Аналитики используют СМИ для изучения реакции общества на политические события, а также для определения настроений и предпочтений различных групп населения. Путем анализа комментариев, опросов и социальных медиа-платформ, политические аналитики могут получить информацию о том, как определенные политические действия и события воспринимаются обществом.
3. *Интерпретация событий.* СМИ могут предоставлять собственную интерпретацию политических событий и трендов. Они могут влиять на то, каким образом зрители и читатели воспринимают и понимают политические процессы. В некоторых случаях, они могут акцентировать внимание на определенных аспектах и игнорировать другие, что может исказить общую картину политической ситуации.
4. *Политическая повестка.* СМИ также могут оказывать влияние на политическую агенду, определяя, какие темы

и проблемы получают больше внимания общественности. Они могут акцентировать внимание на определенных политических вопросах в ущерб другим, что может повлиять на приоритеты в политическом анализе.

5. *Манипуляция общественным мнением.* СМИ могут использовать свою власть и влияние, чтобы манипулировать общественным мнением. Они могут публиковать односторонние и предвзятые материалы, основанные на собственных интересах или политических установках. Это может создавать неправильное представление о политической ситуации и повлиять на решения и мнения людей.

Важно подчеркнуть, что не все СМИ подвержены этим негативным факторам, и многие из них стремятся представить объективную и качественную информацию. Однако, при проведении политического анализа необходимо быть критическими и активно использовать разнообразные источники информации, чтобы получить максимально полную и объективную картину политической ситуации.

Рассмотрим также влияние медиаплатформ на прогнозирование политических событий:

- 1) *Big Data и анализ данных:* с развитием технологии и цифровизации, СМИ предоставляют большие объемы данных, которые можно использовать для прогнозирования политических событий. Новости, социальные медиа, блоги и другие источники предоставляют информацию о политической деятельности и настроениях общества. С помощью методов анализа данных и машинного обучения, политические аналитики могут обрабатывать и интерпретировать эту информацию, чтобы делать более точные прогнозы о будущих политических событиях;
- 2) *учет социальных и технологических тенденций.* СМИ также отражают социальные и технологические тенденции, которые могут влиять на политическую ситуацию. Изучение новостных и медиаплатформ позволяет выявить эти тенденции и учесть их в процессе прогнозирования политических событий. Таким образом, СМИ являются важным инструментом для определения и прогнозирования

ния социальных, экономических и политических тенденций, которые могут повлиять на будущие политические события;

- 3) *социальные медиа и мобильные приложения*. Социальные медиа играют важную роль в распространении информации и формировании общественного мнения. Политические аналитики могут изучать посты, комментарии и темы, обсуждаемые на платформах социальных медиа, чтобы понять настроения и предпочтения различных групп населения. Также мобильные приложения предоставляют возможность получать моментальные оповещения и обратную связь от пользователей, что помогает в прогнозировании эффектов политических действий;
- 4) *анализ статистических данных*. СМИ предоставляют различные статистические данные, такие как результаты опросов, текущие рейтинги политических лидеров или партий, индексы доверия и т.д. Анализ этих данных позволяет выявить тренды и делать прогнозы относительно политических событий и результатов выборов.

На основании исследования можно сделать несколько выводов: во-первых, СМИ оказывают значительное влияние на политический процесс. Они формируют общественное мнение, определяют политическую повестку и могут влиять на принятие решений. Во-вторых, необходимо учитывать потенциальные проблемы, связанные с субъективностью, фильтрацией информации и манипуляцией общественным мнением. Для обеспечения здорового и демократического политического процесса важно поддерживать плюрализм и разнообразие источников информации, а также развивать медиа-грамотность среди населения.

Какие могут быть перспективы в данной сфере? Дальнейшее исследование влияния СМИ на политику может включать изучение новых медиа-платформ, таких как социальные сети, а также разработку методологий для анализа и контроля воздействия СМИ на политический процесс. Кроме того, исследователи должны сотрудничать с журналистами и органами массовой информации для создания честного и объективного информаци-

онного окружения, что позволит оперировать политическими аналитикам и принимающим решения более точной и полной информацией при проведении политического анализа и формировании решений.

Роль средств массовой информации в политическом анализе и прогнозировании является неотъемлемой. СМИ предоставляют доступ к информации о политических событиях и общественных настроениях, а также обеспечивают инструменты и данные для проведения анализа и прогнозирования. Правильное использование и толкование этой информации позволяет политическим аналитикам и прогнозистам получать более точные и надежные результаты, способствуя эффективному принятию политических решений и формированию стратегий развития.

В результате исследования можно сделать следующие выводы: СМИ играют ключевую роль в политическом анализе и прогнозировании. Они предоставляют информацию о политических событиях и мнениях, анализ которых позволяет понять текущую политическую обстановку. Кроме того, СМИ предоставляют большие объемы данных, которые позволяют использовать методы анализа данных для прогнозирования политических событий.

Однако, необходимо учитывать потенциальные проблемы субъективности, фильтрации информации и манипуляции мнением. Исследователи, журналисты и общество в целом должны работать вместе, чтобы обеспечить разнообразие источников информации, развивать медиа-грамотность и сохранять прозрачность и качество информационного окружения. Только таким образом можно обеспечить здоровый и демократический политический процесс.

### Список литературы

1. Гороскова И.В., Маслова И.Г. Современные тренды развития политических коммуникаций: роль и влияние СМИ // Вестник Томского государственного университета. — 2018. — № 425. — С. 202–207.
2. Гуринов Д.А. Медиа и политика: базовые подходы к анализу взаимодействия // Вестник Пермского университета. Серия: Политология. — 2015. — № 2. — С. 39–50.

3. *Мартынова С.В.* Медиа и политическая коммуникация. Учебное пособие. — Книжный дом Университета, 2012.
4. *Олейникова А.В.* Роль средств массовой информации в формировании и проявлении политической воли населения // Политическая наука. — 2011. — № 3. — С. 5–13.
5. *Седых Е.М.* Медиа и политический анализ // Вестник Российского научного центра политических исследований. — 2018. — № 1. — С. 139–149.
6. *Филимонова Е.М.* СМИ как источник информации о политике: роль и влияние. — Современные наукоемкие технологии. — 2017. — № 7. — С. 89–92.
7. *Черняк Е.И.* СМИ и политический анализ: методологические и практические аспекты // Журнал Социологии и социальной антропологии. — 2013. — № 16(6). — С. 61–69.
8. *Шарыгина О.А.* Влияние СМИ на формирование политической идентичности и участие в политической жизни общества // Политическое образование. — 2015. — № 5. — С. 94–98.
9. *Bennett W.L.* The personalization of politics: Political identity, social media, and changing patterns of participation // The ANNALS of the American Academy of Political and Social Science. — 2012. — 644(1). — P. 20–39.
10. *McQuail D.* McQuail's Mass Communication Theory. — SAGE Publications Ltd., 2010.
11. *Strömbäck J., Esser F.* (Eds.). Making Sense of Political Information: Comparative Perspectives. — Routledge, 2014.

**Драгутинович В.,**

магистр исторических наук,  
аспирант кафедры «Истории международных отношений и внешней политики»,  
Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург

## СЕВЕР КАК ОСНОВА РУССКОЙ ЕВРАЗИЙСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ

**Dragutinovich V.,**

Master of historical sciences,  
postgraduate student at 'History of international relations and foreign policy',  
St. Petersburg State University, St. Petersburg  
E-mail: wladislav.dr@gmail.com

### THE NORTH AS THE BASIS OF RUSSIAN EURASIAN IDENTITY

**Аннотация.** В статье рассматривается влияние севера на создание русского этноса и идентичности. Также отмечается что русское евразийство, кочевые традиции и особый путь России не начался под влиянием татаро-монгольского ига, а ещё раньше на севере при создании Руси. Статья содержит выводы которые могут быть полезные для современной стратегии РФ на Евразийском пространстве.

**Ключевые слова:** север, евразийство, ордизм, идентичность, интеграция.

**Abstract.** The article examines the influence of the north on the creation of the Russian ethnic group and identity. It is also noted that Russian Eurasianism, nomadic traditions and the special path of Russia did not begin under the influence of the Tatar-Mongol yoke, but even earlier in the north during the creation of Rus'. The article contains conclusions that may be useful for the modern strategy of the Russian Federation in the Eurasian space.

**Key words:** north, eurasianism, ordism, identity, integration.

Сегодня очень актуальна в России Евразийская теория, как основа идентичности. Также, как и основа идеологии в XXI в. Она в основном обоснована на объединение старого света против гегемонии США. Тут подчёркивается многокультурность и многоэтничность России в качестве генератора и координатора многополярного мира. Это хорошая идея, но она так и осталась

на уровне теории. Для практической реализации она была слишком широка и неопределенна [4; 5].

За её основу в основном берутся теории Льва Гумилёва, позиционировавшего Россию как наследницу великой степи и кочевых империй. Последняя сыграла ключевую роль не только в истории России, но и в культурах Европы и Дальнего востока. Точка отчёта российского евразийства у Гумилёва это связь с татарами-монголами. Кочевничество положившее основу русской цивилизации началось не с приходом Монголов, а ещё раньше, на Севере, и речь идёт о кочевниках на ладьях какими были викинги и варяги. Тут возникает противостояние между Нордизмом, и Ордизмом [4; 5].

В определении основы русской идентичности в современных актуальных евразийских теориях верх одерживает ордизм. Он естественно сыграл немалую роль, но всё-таки не первичен. С другой стороны, нордизм, долго был дискредитирован, из-за норманнской теории которая навязывалась западникам и использовалась немцами в XX век, а также из-за Норманизма, как одного из символов нацизма от которого пострадали русские. Это конечно не должно иметь значения, ведь северный фактор в истории и культуры России не только не уступает скандинавскому и немецкому, а даже превосходит по объёму и значению для отечественной истории.

«Киевская Русь» как некая существовавшая в средние века держава конструировалась советской историографией, под потребности созданной большевиками УССР. Впервые в том смысле, в котором употребляли этот термин советские учебники и современные украинские пропагандисты, «Киевская Русь» была введена в работах представителя «школы Ключевского» Бориса Дмитриевича Грекова. Создатель украинского национализма Михайло Грушевский термином «Киевская Русь» не пользовался. У него существовала украинская «Руська держава», история которой продолжалась в Галицко-Волынской Руси и в Речи Посполитой, и логично приводила к нему самому в австрийский Львов. Эта история и была для него «историей Украины» [4].

Но самое начало Руси было именно в Ладогe. Это была колония викингов, где менялись морские корабли на речные. С вре-

мени от перевалочного пункта она стала ярмаркой для обмена товарами. Именно благодаря торговле на этих ярмарках началась своего рода «Экономическая интеграция» многих этносов. В бассейне Ладожского озера связанные торговлей стеклись почти все этносы севера. Скандинавы, Славяне, Прибалты и Финно-угры [5].

По этому принципу был построен Великий Новгород, ставший хозяином не только русского севера, но и высоко развитым городом по сравнению с скандинавскими. До начала XII века Новгород присоединил своей торговлей весь русский север. Колонии возникали по принципу Ладоги. Сначала создавался волок для перетаскивания кораблей, и их подчинение. Потом строилась крепость (Гард) охраняющая волок [5]. А за стенами крепости создавались слободы для торговли, которые постепенно превращались в городские районы (концы) [5].

Так новгородцы проводили очень быструю колонизацию севера. Из Новгорода шла три маршрута. Путь из Варягов в Греки, Путь из Варягов в Персы, и Путь из Варягов в Бьярму (на север) [5]. После принятия христианства эпоха Викингов в Скандинавии начинает угасать. Но все пассионарные викинги, которые не хотели мириться с новой религией, переехали в Новгород на русскую службу [4]. Благодаря торговле в Новгороде процветала веротерпимость. Все эти походы на север предводили обрусевшие викинги, а за ними последовали, славяне, Финно-Угры и Балты, которые заселяли новые земли.

Мощь Новгорода развивалась благодаря конкуренции купеческих команд. Чтобы стать влиятельным, купец или ратник, создавал ватагу с которой отправлялся в поход за богатством. Став богатым, он получал место в городском вече. Если кто-то из мощных проиграл в политических конфликтах, он лишался мощи и должен был тоже отправляться в поход за новым богатством, и возвращением репутации. Это была система вращающихся дверей. Она не работала только в предпринимательских кругах, а и в населении Новгородских земель [4; 5]. Жители города и прилегающих регионах отправлялись в качестве колонизаторов на север в новые города становившись там хозяевами, а в метрополию, Новгород переезжали дети племенных вождей



народов севера и остальной знати в качестве ратников. Они становились основой военной мощи Новгорода [4; 5].

Так проходила ассимиляция и смешение культур положившая основу русской культуры и идентичности. Деревянное зодчество пришло от финно-угров, бани от прибалтов, передвижение по северу от заимствованных технологии самоедов. Самый яркий продукт Новгородской колонизации стали поморы, русский субэтнос, на севере. Они впервые принесли цивилизацию в арктический регион [7]. Гораздо раньше европейцев отправились в морские плавания по Северному ледовитому океану положив начало того, что мы сегодня называем «Северный морской путь».

Новгород не был централизованным и многие его колонии обособлялись. Как, допустим, Вятка, нынешний Киров [5]. Этот город стал республикой Ушкуйников (новгородских пиратов или викингов Великого Новгорода, как их называли). Вятку часто называли «Русской Тортугой».

После присоединения Новгорода к Москве, Иван III обещал амнистию ушкуйникам в обмен на службу которая состоялась в набеге на земли Казанского и Астраханского Ханства. Так что новгородские Ушкуйники, или лучше сказано последние викинги, стали первыми казаками, и русское казачество тоже зародилось на севере. Точнее одна его часть. Вторая часть казачества создана из обрусевших татар, не хотевших принять ислам и которые перешли на Московскую службу. Здесь получились два вида казачества. Одно обоснованно на ладейное кочевание в северном духе, и второй на конном кочеванию в степном духе. В эпоху Ивана IV купцы Строгановы, выходцы с севера объединили и нордических и ординских авантюристов, что породило походы Ермака за Урал [5]. Это была новая страница русской истории. Очень много поморов и новгородцев отправились присоединять и колонизировать Сибирь. В основу присоединения Сибири вошёл новгородский опыт с севера. Только в отличие от децентрализованной системы Новгорода Московское государство теперь создало более организованную и централизованную систему заселения новых земель за Уралом.

Самым заслуженным за это и отцом русской колонизации и планомерного присоединения новых земель стал Борис Году-

нов. Его стратегия обосновалась на острогах, городках и городах. В плане стратегии сначала строились остроги на стратегических важных узлах. Те которые сумели приобрести экономическую значимость в торговле пушниной, превращались в городки (окружены одной стеной в отличие от города), а те городки которые сумели создать торговую систему высшего уровня, расширялись за счёт свобод и превращались в города (из несколько частей) [1].

Сами походы состоялись из трёх составляющих. Это поморы, которые наступали на восток по Северному ледовитому океану, казаки, наступающие вдоль степи. Почти все эти стихии, и северная и степная взаимно переплетались и смешивались. Третья составляющая — это, государственная воеводская администрация, которая закреплялась на новых территориях строительством городков и городов. Для их строительства приводились стрельцы, служилые люди и даже использовались союзные им местные племена. Последние платили «Ясак» и благодаря системе городов интегрировались в Россию [4; 5].

Степные империи, о которых писал Гумилёв, также подобно молекулам интегрировали разные народы и племена, но с прекращением завоеваний все орды распадались. Русские в Сибири использовали похожую схему унаследованную от орды, только они её надстроили более грамотной и крепкой купеческой компонентой, которая как раз создана на русском севере. Этот интеграционный экономический момент Ладоги и Новгорода помог Москве быстро добраться до Тихого Океана и даже закрепится на севере Евразии.

Сегодня очень много идёт речь про Новый шёлковый путь, но он в стратегии Пекина по большей части минует Россию. Если говорить про евразийство, оно очень туманное и неопределённо. Во многом оно опирается на постсоветское пространство, где всё больше в культурном плане доминирует Турция с своим пантюризмом и политизацией Турана. Так что российское евразийство очень уязвимо от «мягкой силы» Турции на постсоветском пространстве, которая имеет более чёткую, антироссийскую программу.

Если говорить про Евразийскую экономику и возрождение шёлкового пути со стороны Китая, Россия для Пекина уже давно

младший партнёр, а евразийский маршрут восток запад минует Россию через Казахстан, пока в Европе двери для России закрыты.

Так что Россия «Свой путь» и «Свою стратегию» должна формировать не на евразийстве в духе Л.Н. Гумилёва, а на «Северности», так как исторически основу русской кочевой культуры создал Север, а Россия для Евразии является Севером. Именно так в политике памяти Россия может защитить себя от культурного проникновения Турции и Китая, а в экономическом плане развивать торговые маршруты Север-Юг.

С этими маршрутами можно балансировать между несколькими азиатскими развивающимися экономиками. А на внутреннем плане, ссылаясь на опыт исторического развития Севера и Сибири арктический маршрут позволит поднимать мобильность во внутренней экономике, необходимой для противодействия вызовам XXI в.

### Список литературы

1. *Беляев И.Д.* История Пскова и Псковской земли. — М.: Вече, 2016. — 352 с.
2. *Врангель Ф.П.* Путешествия по Сибири и Ледовитому океану. — М.: Эксмо; Око, 2013. — 480 с.
3. *Головнёв А.В.* Антропология движения (древности Северной Евразии). — Екатеринбург: УрО РАН; «Волот», 2009. — 496 с.
4. *Головнёв А.В.* Северность России. — СПб.: МАЭ РАН, 2022. — 450 с.
5. *Головнёв А.В.* Феномен колонизации. — Екатеринбург: УрО РАН, 2015. — 592 с.
6. *Головнёв А.В., Куканов Д.А., Перевалова Е.В.* Арктика: Атлас кочевых технологий. — СПб.: МАЭ РАН, 2018. — 352 с.
7. *Ломоносов М.В.* Сбережение русского народа. — М.: Родина, 2022. — 256 с.

***Дубровина Ю.С.,***

студент 1 курса,  
экономический факультет по направлению «финансовый менеджмент»,  
ГКОУ ВО «Российская таможенная академия», Люберцы

***Мойсиевич И.В.,***

аспирант 1 курса обучения,  
факультет истории, политологии и права,  
ФГБОУ ВО «Государственный университет просвещения», Москва

***Дзюбан В.В.,***

доктор исторических наук, кандидат педагогических работ,  
профессор кафедры «Гуманитарных дисциплин»  
ГКОУ ВО «Российская таможенная академия», Люберцы

## **ВЛИЯНИЕ КУЛЬТУРЫ НА ФОРМИРОВАНИЕ ГРАЖДАНСКОГО ОБЩЕСТВА**

***Dubrovina Yu.S.,***

1<sup>st</sup> year student,  
Faculty of Economics,  
GKOU HE «Russian Customs Academy», Lyubertsy  
E-mail: ulia.dubrovina217@gmail.com

***Moisieвич I.V.,***

graduate student of the 1<sup>st</sup> year of study,  
Department of History, Political Science and Law  
FSBEI HE «State University of Education», Moscow  
E-mail: ivanmoisieвич92@yandex.ru

***Dzyuban V.V.,***

Doctor of Historical Sciences, PhD in Pedagogical Sciences,  
Professor of the Department of «Humanities»,  
GKOU HE «Russian Customs Academy», Lyubertsy  
E-mail: bryanskstudzuban@mail.ru

## **THE INFLUENCE OF CULTURE ON THE FORMATION OF CIVIL SOCIETY**

**Аннотация.** В статье рассматривается связь культуры и гражданского общества, особенности видов культуры и их влияние на человека. Анализируются особенности взаимодействия не только человека и искусства, но и в обществе посредством массовой культуры. Раскрывается вопрос значимости изучения культуры и её значения. А также влияние современных технологий на человечество и развитие культуры.

**Ключевые слова:** культура, гражданское общество, развитие общества, культурные ценности, идеология, мышление, искусство, народная, массовая и элитарная культура.

**Abstract.** The article considers the relationship between culture and civil society, the peculiarities of types of culture and their impact on the individual. The peculiarities of interaction not only between man and art, but also in society through mass culture are analyzed. The question of the significance of the study of culture and its meaning is disclosed. And the influence of modern technologies on mankind and the development of culture.

**Key words:** culture, civil society, society development, cultural values, ideology, thinking, art, popular, mass and elite culture.

Культура является сложной моделью в системе гуманитарных наук, так как в ответе на «что такое культура?» содержится много трактовок. Например, культура — «то, что отличает человека от животных» — В. Оствальд и с этим невозможно не согласиться, так как мы отличаемся от животных не только наличием членораздельной речи, мышления и способности к труду, но и существованием культуры. Также само слово «культура» содержит в себе историческое значение окультуривания территории, то есть создание прекрасного [7, с. 234].

Культура подразделяется на три вида: народная, массовая и элитарная. Рассмотрим каждую по отдельности и выделим их влияние на гражданское общество.

Народная культура, основной целью которой является сохранение традиций и передача их из поколения в поколение, существует с древнейших времен и является результатом творчества людей, а также зачастую передаётся в устной форме. Эти произведения создаются анонимно либо одним человеком, либо коллективно и доступны для восприятия. Примерами народной культуры будут являться легенды, эпос, былины, мифы, песни,

предания и так далее. А в основе лежит — фольклор и этнос, который представляет исторически сформировавшуюся совокупность людей, обладающих общими культурными ценностями. Также в народной культуре имеют своё отражение этнические особенности поведения, передающиеся наследственным путём из поколения в поколение.

Народная культура укрепляет ценности, формирует мировоззрение и самосознание. А фольклор помогает передаче и сохранению культурного богатства народа и его наследия, помогает воспитать и развить творческое видение и мышление в человеке. Данная культура влияет на формирование личности, его качеств и чувства принадлежности народу. Благодаря этому человек имеет больше общего с предками и изучает своё прошлое [5, с. 78].

В современном мире всё больше внимания уделяется сохранению культурных ценностей и традиций. Современной гражданское общество старается развивать и приумножать свои знания в сфере народной культуре. Во-первых, на правительственном уровне согласовывается проведение всё большего количества разнообразных мероприятий, основанных на поддержание и развитие культурных знаний общества. Во-вторых, в школах вводят новые уроки, развивающие в детях дух патриотизма, любви к Родине и сохранения истории. На основе этого можно сделать вывод, что народная культура положительно влияет на гражданское общество и развивает его во многих направлениях.

Массовая культура начала своё существование благодаря появлению СМИ в XX веке и стала всеохватывающей, то есть она включает в себя телевидение, радио, интернет, газеты и так далее. Иначе массовая культура называется коммерческой, так как основная её цель — прибыль. Её легкость восприятия и стандартность содержания не требуют специальной умственной подготовки и особенных специфических знаний.

Массовая культура имеет большое значения для современного общества и оказало глобальное влияние на многочисленные сферы общественной жизни. Она распространилась на всех и стала инструментом глобализации, сближая народы и культуры, делая их однородными и взаимосвязанными [7, с. 212].

Общедоступность массовой культуры стирает рамки и барьеры социального положения между классами, расами и этносами, и это позволяет снизить общественную напряжённость. Данная культура позволила объединяться людям из разных стран и социальных положений, так как её продукт элементарен и интересен всему обществу, из-за того, что народ любит просматривать ток-шоу, фильмы, сериалы, играть в игры и многое другое. Посредством этого формируются объединения людей, называемое фанатами той или иной области. Так люди могут заводить новые знакомства и обогащаться иными культурами. А также благодаря массовой культуре гражданскому обществу стали доступны наиболее известные произведения искусства, например, картина русских живописцев Ивана Шишкина и Константина Савицкого «Утро в сосновом лесу» стала более популярной в советское время благодаря конфетам от компании «Красный Октябрь». Однако в современном мире данная картина обрела еще большую известность, так как компания «Тинькофф» использовала её в качестве дизайна своих карт, так гражданское общество стало более заинтересованным в данной картине. Более того, цитаты из великих русских произведений часто можно услышать в масс-медиа [6, с. 111].

Несмотря на то, что массовая культура дарит многим произведениям большую популярность, она может оказать отрицательное восприятие их, так как не всегда люди могут правильно использовать данное историческое наследие. Стоит упомянуть, что данная культура динамична, то есть её контент быстро обретает популярность и теряет её, а также имеет низкое качество содержания, что упрощает духовную культуру и делает людей однообразными, подавляя их уникальность и культурные ценности. Это происходит в результате того, что человек перестаёт мыслить и вдумываться в смысл искусства, а просто воспринимает готовый продукт.

В современном мире массовая культура, копируя достижения элитарной культуры, приобщает людей к культуре высшего уровня через арт-культуру. Более того, из-за того, что данная культура оказывает значительное влияние на все слои общества это приводит к девиантному поведению [2, с. 27].

Массовая культура несёт в себе коммерческую цель. Так, например, с развитием технологий появились компьютерные игры, что является хорошим примером коммерческой цели, так большая часть игр являются платными [3, с. 32]. Людей любят проводить своё свободное время за игрой. Однако, чем больше человек играет в них, тем больше он погружается в игровую действительность и его разум теряется, то есть художественный замысел становится реальностью. И это является опасностью для общества и началом пути деградации человечества [1].

Элитарная культура — это произведения искусства великих людей, которые требуют особую подготовку, то есть конкретные знания и доступны только привилегированному слою общества, а именно не широко распространены. Примерами данной культуры будут являться балет, живопись, опера, классическая музыка, редкие музейные экспонаты и так далее.

Элитарная культурная в большей степени формирует культурное, привилегированное гражданское общество. Она является полной противоположностью массовой. Её продукт имеет высокую смысловую нагрузку, влияет на личностные качества и развивает интеллектуальные возможности. Именно поэтому потребителями является элита общества, например, учёные, критики, музыканты, художники, а также люди, заинтересованные данной сферой [4, с. 386].

Элитарная культура является базисом новых идей и общественного прогресса, она подталкивает людей на совершение новаторских действий, самореализации и самопознания. В процессе изучения высокой культуры человек формирует свою личность, мировоззрение и приоритеты. Данное искусство отличается высокой степенью креатива, абстрактности и индивидуализма. Великое искусство передаётся из поколения в поколение и позволяет людям восхищаться прекрасным. Рассмотрим виды элитарной культуры и их воздействие на общество по отдельности.

Художественная литература играет важнейшую роль в развитии гражданского общества. Литература — основа знаний, помогающая развить социальные, культурные и духовные связи в человеке. Она оказывает влияние на формирование челове-



ского мировоззрения и личности. Посредством героев произведений и их действий, люди познают жизнь, учатся новому и осознают свою роль в мире. Данное искусство открывает в человеке новые эмоции и чувства. Всё это помогает понять сущность человеческого существования.

Живопись — основной вид изобразительного искусства, которое оказало на не только эстетическое, но и культурное влияние на человека, так как позволяет человеку познать красоту, увеличить знания и улучшить настроение. Вообще, учиться живописи — это развивать творческий потенциал, воображение и знания о мире.

Классическая музыка также оказывает влияние на формирование гражданского общества, восприятие мира и сохранение исторического наследия. Она сказывается на поведении человека и его эмоциональном состоянии. Музыка развивает память и внимание, воображение и интеллект, мировоззрение и ценности.

То есть элитарная культура имеет положительное воздействие на гражданское общество, духовно развивает его. Она способна оживлять идеи и замыслы прошлого, так как прошлое не может исчезнуть бесследно, оно перерождается в течении эпох в разных формах и видах. Стоит понимать, что благодаря элитарной культуры гражданское общество может культурно развиваться и прогрессировать, а также сохранять данный опыт для будущего поколения.

Однако на данный момент, гражданское общество подверглось изменениям в сфере культуры. Во-первых, глобальное влияние оказали цифровизация и онлайн возможности, которые снизили посещаемость книжных магазинов и библиотек, так как большое количество людей перешли на электронные носители, что сохраняет время и силы, нежели поход в библиотеку. Во-вторых, в крупных городах, культурных центрах и столицах, уровень культурного развития людей значительно выше нежели в деревнях, сёлах и посёлках, ввиду отсутствия возможностей для данной деятельности. В-третьих, так как искусство является элитарной структурой, что подразумевает наличие особых знаний, поэтому граждане с высшим образованием и более высо-

кими потребительскими потребностями намного чаще посещают культурные мероприятия.

Культура играет важную роль в формировании гражданского общества, так как она развивает мышление и воображение, расширяет кругозор и даёт возможность творить, создаёт из человека особую образованную единицу общества.

### Список литературы

1. *Аблеев С.Р.* Специфика и тенденции массовой культуры: анализ основных аспектов. [Электронный ресурс] // URL: <http://www.lomonosov.org/friend-esses/fourfriendesses15054.html>.
2. *Гаспаров М.Л.* Историзм, массовая культура и наш завтрашний день. — М.: Собрание; Наука, 2005. — Т. 1. — С. 26–29.
3. *Канетти Э.* Масса и власть // *Ad Marginem*. — 1997. — 244 с.
4. *Кондаков И.В.* Элитарная культура // *Культурология. XX век: энциклопедия в 2-х т.* — СПб.: Университетская книга, 1998. — Т. 2. — С. 385–389.
5. *Лаврентьева Л.С.* Культура русского народа. Обычаи, обряды, занятия, фольклор / Л.С. Лаврентьева, Ю.И. Смирнов. — М.: Паритет, 2004. — 448 с.
6. *Моль А.* Социодинамика культуры. — М.: Прогресс, 1994. — 341 с.
7. *Налетова И.В., Окатов А.В.* Гражданское общество и культура: особенности взаимодействия: монография / М-во образования и науки РФ, Федеральное гос. бюджетное образовательное учреждение высш. проф. образования «Тамбовский гос. ун-т им. Г.Р. Державина». — Тамбов: Бизнес-Наука-Общество, 2012. — 412 с.

УДК 008

**Евдокимова Е.В.,**

студентка 1 курса,  
факультет Цивилизационной журналистики,  
Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского, Москва

**Легошин А.И.,**

аспирант,  
факультет международных отношений и геополитики,  
Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского, Москва

### ТРИ ТИПА ВОЙН В КУЛЬТУРЕ И ИСКУССТВЕ

**Evdokimova E.V.,**

1<sup>st</sup> year undergraduate student,  
Faculty Civilizational journalism,  
V.V. Zhirinovskiy University of World Civilizations, Moscow  
E-mail: elizabetevdokimova@gmail.com

**Legoshin A.I.,**

Postgraduate student,  
Faculty of International Relations and Geopolitics  
V.V. Zhirinovskiy University of World Civilizations, Moscow  
E-mail: proferror@yandex.ru

### THREE TYPES OF WARS IN CULTURE AND ART

**Аннотация.** Войны всегда были большой проблемой для человечества. Победы и проигрыши сказывались на экономической, демографической и политической жизни государств. Менялись границы на карте мира, заключались и разрывались международные союзы, происходила смена власти. Почти каждая война была тщательно задокументирована и оставила свой след в развитии мира. Со временем изменился лишь стиль, с помощью которого мы сохраняем память о войне. Он менялся с каждым веком, переходя от записей в летописи к картинам и кино.

**Ключевые слова:** война, память, искусство.

**Abstract.** Wars have always been a big problem for humanity. Victories and losses affected the economic, demographic and political life of states. Borders on the world map were changing, international alliances were concluded and broken, there was a change of power. Almost every war has been thoroughly documented and has left its mark on the

development of the world. Over time, only the style by which we preserve the memory of the war has changed. He changed with each century, moving from records in the annals to paintings and movies.

**Key words:** War, Memory, Art.

Выбранная тема особенно актуальна на данный момент. Мир уже несколько лет находится на грани третьей мировой войны, одновременно ведутся сразу несколько значительных вооруженных конфликтов, от итогов которых зависит будущее. История помогает нам избежать ошибок, совершенных в прошлом, а искусство усиливает боевой дух солдат и поддержку происходящего народом.

Война — это вооружённая борьба между государствами или народами, между классами внутри государства (толковый словарь Ожегова). Общая её цель состоит в обессиливании противника, достигая полного отсутствия сопротивления<sup>1</sup>. Для того, чтобы это осуществить, ограничивают подвоз средств к существованию. Также зачастую государство прибегает к так называемой гибридной войне, которая может осуществляться и в мирное время. Гибридная война — это вид враждебных действий, при котором нападающая сторона не прибегает к классическому военному вторжению. Вместо этого используется сочетание скрытых операций, диверсий и кибервойны. Осуществляется поддержка повстанцев, действующих на территории противника. Конечно, такие действия не предаются огласке, поэтому до народа доходит лишь малая часть происходящего. Однако в массовой культуре всё равно можно найти отголоски важных событий, происходящих в мире. Один из таких примеров — кинематограф. Кинематограф — это отрасль человеческой деятельности, которая заключается в создании движущегося изображения. Самые первые военные действия, которые смогла запечатлеть видеосъёмка, происходили в XX веке во время Первой Мировой войны. Снятые в то время видеоматериалы транслируются до сих

---

<sup>1</sup> Сперанский А. В. В горниле испытаний : Культура Урала в годы Великой Отечественной войны (1941–1945) / А.В. Сперанский. — Екатеринбург: УрО РАН, 1996. — 350 с.

пор, передавая те событие в первоначальном виде. Военно-кинематографический отдел впервые был создан в 1914 году при Скобелевском комитете, который занимался помощью раненым и просветительской деятельностью. Ровно за год до этого проводились съёмки в военных частях при поддержке этого комитета. Эти съёмки настолько понравились правившему в то время Николаю I. Именно он и одобрил создание кинематографического отдела, который впоследствии снимал учебные видео для армии. Они разнообразили рутинную зубрёжку устава, заинтересовали вчерашнего крестьянина «ожившими картинками» военной службы. Правда до осени 1915 года запрещалось показывать русскую военную технику, сражения, погибших и прифронтовые города, но всё же такая новинка помогла людям лучше понять происходящее. С этого времени люди больше не сидели в слепом неведении, не доверяя правительству. Возрос патриотизм<sup>2</sup>.

Если же обратить внимание на военную живопись, можно заметить, что очень долгое время художники писали в «батальном жанре». Батальный жанр — это жанр изобразительного искусства, посвященный войне и военной жизни. Главное место в таком жанре занимают сцены морских, сухопутных сражений. На таких картинах автор обычно пытается передать характер особенно важного момента в сражении, помогает почувствовать нотку героизма, раскрывая при этом исторический смысл войны. Расцвет данного жанра пришелся на начало XIX века. В нем были написаны громадные полотна, посвященные войне с Наполеоном и подавлению русскими польского восстания. Например, работа Богдана Виллевалде «Кавалерийская атака при Башкадыкларе 10 ноября 1853 года», которая была написана в 1855 году. Батальный жанр отражал точку зрения власти на исторические события, а художники в процессе создания произведения во многом руководствовались вкусом императора. Работы Верещагина вызывают ужас и скорбь — чувства, которые

---

<sup>2</sup> *Винокуров А.Д.* Жилищно-бытовые условия жизни населения вилюйской группы районов Якутской АССР накануне и в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. // Молодой ученый. — 2015. — № 17.1 (97.1). — 84 с.

сегодня кажутся очевидными по отношению к войне. Сам Верещагин писал, что представлял себе войну совсем иначе: «Я представлял себе <...> что война — это своего рода парад, с музыкой и развевающимися султанами. Со знаменами и грохотом пушек, с галопирующими конями, с большой пышностью и незначительной опасностью: для обстановки, конечно, несколько умирающих». В то время все люди представляли себе войну примерно также, как и Верещагин, однако его картины сумели изменить это представление о войне на более реальное. Конечно, это породило некоторые волнения в обществе, однако это помогло и дальше двигать мир к прогрессу. В этом же жанре были написаны картины и во время Второй Мировой войны. Батальные сюжеты чередуются с картинами фронтового быта, моменты напряжения и героизма — с буднями солдатской жизни (картина А. Дейнека «Оборона Севастополя», написанная в 1942 году). Со временем трагизм войны с ее разрушениями и смертью после войны заменяется героикой сражений и оптимизмом победы. Драматизм «оборон» вытеснялся ликованием «освобождения»: «Освобождение Севастополя»<sup>3</sup>.

Во время Великой Отечественной войны в русской культуре произошли сильные изменения, затронувшие музыку, литературу, киноиндустрию, живопись. Для поднятия патриотизма произведения искусства призывали к объединению, единству и сопротивлению врагу, что, конечно же, активно поощрялось правительством<sup>4</sup>. Также были выпущены в свет произведения, ярко отражающие страдания народа, показывая горе и боль

---

<sup>3</sup> Сенявская Е.Л. Психология войны в XX веке — исторический опыт России / Е.Л. Сенявская. — М., 1999. — 261 с.

<sup>4</sup> Раттур М.В. Проблемы консолидации общества в предвоенный период: историческая компаративистика // Войны в истории. Генезис, предпосылки, причины международных военных конфликтов в истории. Исторические документы и актуальные проблемы археографии, источниковедения, российской и всеобщей истории нового и новейшего времени: Сборник материалов Одиннадцатой международной конференции молодых ученых и специалистов «Clio-2021», Москва, 08–09 апреля 2021 года. — М.: Издательство «Политическая энциклопедия», 2021. — С. 169–172.

от потерь. Такие произведения показывались не только в СССР и оказывали влияние на правительство и население других стран. Киноиндустрия создавала фильмы, которые вдохновляли и мотивировали людей на подвиги и жертвы во имя Родины. Они рассказывали о героических подвигах солдат и офицеров, о борьбе за свободу и независимость. К тому же киноиндустрия тщательно сохраняла память о происходящем на долгие годы, предотвращая перепись истории или искажение деталей. Помогала сохранить веру в будущее и не терять надежду и оптимизм помогала музыка, подстегивая патриотизм населения. Таким образом произошло обоюдное влияние искусства на войну и войны на искусство<sup>5</sup>. Это касается не только одной конкретной войны, так было во все времена и такая политика не угасает до сих пор.

Опыт, передаваемый поколениями через творчество, напоминает о последствиях ошибок, совершенных в военное время, не давая совершать их вновь. В современной жизни, когда опасность, грозящая миру, стала серьезнее, для поддержания морального духа солдат и мирного населения правительство вводит новые патриотические занятия. На данный момент патриотизм выступает в роли ресурса, развивающего личность, общество и государства. Для этого в 2015 году создали военно-патриотическое общественное движение под названием «Юнармия», целью которого является вызов интереса у молодежи к истории России. К тому же в России создаются военно-патриотические клубы, занимающиеся физической подготовкой подрастающего поколения и их патриотическим образованием. По данным анализа военно-патриотической работы в стране, который был проведен по поручению президента Российской Федерации, на 2020 год их количество превысило 5,5 тысяч. И всё же, не смотря на новшества, на главные патриотические праздники страны вся страна пересматривает советскую кинохронику, не давая угаснуть воспоминаниям о прошлом. Пересматривает отснятые пленки

---

<sup>5</sup> Человеческий капитал в годы Великой Отечественной войны: особенности формирования и развития / М.В. Раттур, В.И. Жуков, Н.В. Старостенков [и др.]. — М.: Российский государственный социальный университет, 2011. — 202 с.

во время Второй Мировой войны и написанные в то время картины. В школах перечитывают стихи и поэмы, посвященные Второй и Первой Мировым войнам, войне с Наполеонам и многим другим, с каждым годом взращая поколения с лучшими моральными и духовными качествами. В школьной программе по литературе выделяют 5 основных книг, посвященных Великой Отечественной войне. Все они написаны непосредственными участниками битв:

В.П. Некрасов «В окопах Сталинграда»

В.В. Быков «Обелиск»

В.П. Астафьев «Пастух и пастушка»

С.С. Смирнов «Брестская крепость»

М.А. Шолохов «Судьба человека»

К тому же часто проводятся различного рода патриотические акции с участием школьников: Уроки памяти, Читаем стихи о Великой Отечественной войне и т.д. С 2023 года во всех школах России появился новый обязательный предмет «Разговоры о важном», на котором учителя объясняют подрастающему поколению все тонкости этого мира, спасая от информационной или психологической войны. Все вышеперечисленные методы усиления патриотизма у населения (в том числе и искусство) также предотвращают возможную гражданскую войну. Культурная деятельность, помимо того, что защищает психику людей от чрезмерного давления СМИ, сплотила не один народ, предотвратила не одну гражданскую войну, не считая революцию 1917 года, когда все материальные и духовные ценности населения круто перевернулись, меняя вместе с этим и мировоззрение людей. Безусловно, культурная и военная жизнь в стране тесно связаны и оказывают обоюдное влияние друг на друга. Не стоит забывать, что вне зависимости от типа войны культура, искусство и передаваемый из поколения в поколения опыт могут кардинально поменять её исход.

### Список литературы

1. *Винокуров А.Д.* «Рыба — фронту!»: Чурапчинская трагедия 1942–1944 гг.: из истории трудовых мобилизаций в Якутской АССР // Вест-



- ник РГГУ. Сер.: Литературоведение. Языкознание. Культурология. — 2017. — № 1. — 89 с.
2. *Винокуров А.Д.* Жилищно-бытовые условия жизни населения вилюйской группы районов Якутской АССР накануне и в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. // Молодой ученый. — 2015. — № 17.1(97.1). — 84 с.
  3. *Прозоровский Л.М.* В сталинской Магнитке / Л.М. Прозоровский // Малый театр на фронтах Великой Отечественной войны. — М.; Л.: Искусство, 1949. — 136 с.
  4. *Раттур М.В.* Проблемы консолидации общества в предвоенный период: историческая компаративистика // Войны в истории. Генезис, предпосылки, причины международных военных конфликтов в истории. Исторические документы и актуальные проблемы археографии, источниковедения, российской и всеобщей истории нового и новейшего времени: Сборник материалов Одиннадцатой международной конференции молодых ученых и специалистов «Сlio-2021», Москва, 08–09 апреля 2021 года. — М.: Изд-во «Политическая энциклопедия», 2021. — С. 169–172.
  5. *Сенявская Е.Л.* Психология войны в XX веке — исторический опыт России / Е.Л. Сенявская. — М., 1999. — 261 с.
  6. *Силаев В.И., Наниева Б.М.* Перспективы энергетики в Эпоху Глобальных Кризисов // III Всероссийская (с международным участием) молодежная научно-практическая конференция «ЭНЕРГОСТАРТ». — Кемерово: Институт энергетики КузГТУ, 2021. — 1208 с.
  7. *Сперанский А.В.* В горниле испытаний: Культура Урала в годы Великой Отечественной войны (1941–1945) / А.В. Сперанский. — Екатеринбург: УрО РАН, 1996. — 350 с.
  8. *Суздалев П.К.* Советское искусство периода Великой Отечественной войны / П.К. Суздалев. — М., 1962.
  8. *Тельпуховский Б.С.* Великая Отечественная война Советского Союза. 1941–1945 гг. / Б.С. Тельпуховский. — М., 1959.
  9. *Человеческий капитал в годы Великой Отечественной войны: особенности формирования и развития / М.В. Раттур, В.И. Жуков, Н.В. Старостенков [и др.].* — М.: Российский государственный социальный университет, 2011. — 202 с.
  10. *Шамес П.* Писатели в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. / П. Шамес. — М., 1946.

11. *Резник О.* О некоторых чертах советской литературы в годы Великой Отечественной войны / О. Резник // Советская литература : сб. ст. — М., 1947.
12. *Павловский А.* Русская советская поэзия в годы Великой Отечественной войны / А. Павловский. — Л., 1967.

***Елисеев А.Ю.,***

студент 1 курса,  
факультет таможенного дела,  
Российская таможенная академия, Люберцы

***Мойсиевич И.В.,***

аспирант 1 курса обучения,  
факультет истории, политологии и права,  
ФГБОУ ВО «Государственный университет просвещения», Москва

***Ковердюк Н.В.,***

кандидат исторических наук,  
преподаватель кафедры «Истории войн и военного искусства»,  
ФГКВОУ ВО «Военного университета имени князя Александра Невского» МО РФ

## РЕЛИГИОЗНЫЕ ВОЙНЫ И ИХ ВЛИЯНИЕ НА МИРОВУЮ ИСТОРИЮ

***Eliseev A.Yu.,***

1<sup>st</sup> year student,  
Faculty of Customs,  
Russian Customs Academy, Lyubertsy  
E-mail: artem\_eli05@mail.ru

***Moisieвич I.V.,***

graduate student of the 1st year of study,  
Department of History, Political Science and Law,  
FSBEI HE «State University of Education», Moscow  
E-mail: ivanmoysievich92@yandex.ru

***Koverdyuk N.V.,***

PhD of Historical Sciences,  
lecturer of the Department of «History of Wars and Military Art»,  
Prince Alexander Nevsky Military University of the Ministry of Defense of the Russian  
Federation  
E-mail: KOWlani@mail.ru

## RELIGIOUS WARS AND THEIR IMPACT ON WORLD HISTORY

**Аннотация.** Религия занимала центральное положение в жизни человека на протяжении тысячелетий. Детей с рождения учили молиться Всевышнему, рассказывали о различных религиозных обрядах. Религия выступала мощным общественным инструментом, позволявшим церкви и государству контролировать общество. Люди, подобно диким животным убивали друг друга из-за разницы в вероисповеданиях, преследовали и наказывали себе подобных из-за того, что кто-то из них после смерти попадет в Рай, а кто-то в Джаннат. Пока одни верили в Будду и перерождение, вторые уверовали в Христа и его Воскресение, третьи молились Аллаху и ждали Судного дня.

**Ключевые слова:** религия, война, история

**Abstract.** Religion has occupied a central position in human life for thousands of years. Children were taught from birth to pray to the Almighty, told about various religious rites. Religion was a powerful social tool that allowed the church and the state to control society. People, like wild animals, killed each other because of the difference in faiths, persecuted and punished their own kind because some of them would go to Heaven after death, and some to Jannat. While some believed in Buddha and rebirth, the second believed in Christ and his Resurrection, the third prayed to Allah and waited for the Day of Judgment.

**Key words:** religion, war, history.

В этой статье не будут обсуждаться вопросы морали. Здесь лишь констатация фактов существовавших войн, в основе которых лежала религиозная рознь, и повествование о том, как эти войны отразились на дальнейшей мировой истории и культуре.

Первый Крестовый поход, также известный как Крестовый поход 1096–1099 годов, был одним из ключевых событий в средневековой истории, который оставил глубокий след в истории религиозных войн и взаимодействии между христианским и исламским миром. Этот крестовый поход является первым из серии вооруженных экспедиций, организованных католической церковью с целью освобождения Святой Земли от мусульманского владычества.

Первый крестовой поход длился с 1096 по 1099 год [6, с. 8]. Основными причинами для этого похода выступали:

- 1) *религиозные мотивы.* Одной из основных причин была религиозная мотивация. Католическая церковь призвала христианских рыцарей и воинов принять участие

в походе, чтобы вернуть священные места, такие как Гроб Господень, из рук мусульман;

- 2) *обещание прощения грехов*. Папа Урбан II обещал участникам крестового похода прощение грехов и спасение души за участие в походе. Это сильно мотивировало верующих;
- 3) *враждебность между христианами и мусульманами*. Во времена первого крестового похода существовали напряженные отношения между христианами и мусульманами, в том числе конфликты и вооруженные столкновения [1, с. 25].

Но, как ни странно, экономическо-политические причины имели не менее важную значимость в этой «религиозной войне». Многие европейские правители видели крестовый поход как средство укрепления своей власти и расширения влияния в регионе. Также Крестовый поход предоставил возможность для захвата богатых земель и торговых маршрутов в Восточной части Средиземноморья, что было важно для экономической выгоды участников похода.

Крестоносцы собрались из различных стран Европы и отправились в поход в Палестину, проходя через Византию и Малую Азию. Изначально, на этом пути они столкнулись с множеством трудностей, включая битвы с местными народами и голод.

Крестоносцы успешно осадили Иерусалим и, в июле 1099 года, после длительной осады, город был взят штурмом. Это было одним из ключевых моментов первого крестового похода.

После захвата Иерусалима, крестоносцы установили Королевство Иерусалимское, которое стало одним из нескольких крестовых государств, учрежденных в регионе.

Первый крестовый поход завершился победой крестоносцев и созданием крестового государства. Однако это государство стало объектом постоянных военных столкновений с мусульманскими правителями. Оно просуществовало около века, прежде чем быть завоёванным мусульманами

Главными итогами, отразившимися на дальнейшей истории, стали [2, с. 44]:

- 1) *культурный обмен*. В результате крестовых походов произошел интенсивный культурный обмен между христи-

- анами и мусульманами. Возвращающиеся крестоносцы принесли с собой новые знания, идеи и технологии, что способствовало развитию европейской культуры;
- 2) *укрепление феодальных структур*. Крестовые походы способствовали укреплению феодальных структур в Европе, поскольку многие феодалы участвовали в походах и получили земельные владения в восточных землях;
  - 3) *усиление церкви*. Власть католической церкви в Европе усилилась благодаря популярности и поддержке крестовых походов, которые были одобрены папой;
  - 4) *создание латинских королевств*. После захвата Иерусалима были учреждены Латинские королевства в Палестине и близлежащих областях. Это означало, что латинская христианская культура и власть укоренились в регионе [3, с. 23].

Крайне ироничен тот факт, что религиозные войны случались и в рамках одной религии. Тому пример Альбигойские войны

В конце XII века Лангедок, расположенный на юге современной Франции, стал ареной для известного конфликта, известного как Альбигойские войны. Этот протяженный и сложный конфликт был проявлением борьбы за власть между Римской церковью и еретическим движением катаров, которое имело сильные корни в этом регионе. Альбигойские войны, ведущие свое начало от Папской буллы 1059 года, были направлены на подавление катаров и других еретических групп, которые считались угрозой для католической веры и власти Римской церкви [4, с. 5]. Под предлогом борьбы с еретиками, французский король Людовик VIII и папские войска вторглись в Лангедок в 1209 году, начав серию военных кампаний, направленных на уничтожение катаров и их сторонников. Это привело к ряду кровопролитных сражений и осад, включая беспощадный осаду Безье и Монпелье.

Альбигойские войны оказали значительное влияние на политическую и религиозную карту Европы. Они усилили централизацию власти во Франции и укрепили роль короля в подавлении децентрализованных феодальных структур. Также они привели

к глубокому подавлению катарского движения и его культуры, а также к ужесточению контроля Римской церкви над верующими во Франции. Влияние Альбигойских войн продолжалось и после их окончания в 1229 году, оставляя следы на политическом и культурном укладе этого региона на многие столетия [5].

Альбигойские войны также проливали свет на социальные и религиозные противоречия в средневековом обществе, подчеркивая сложную природу власти, религии и культуры в тот период. Они служили катализатором для изменений в политической и религиозной мысли и влияли на последующие исторические события, способствуя формированию современной Европы [6].

Религиозные войны имеют длительную и значимую историю в формировании современного мира. Изучение их влияния на мировую историю является не только академически значимым, но и представляет собой важный аспект анализа современных конфликтов и тенденций [8–10]. Становится очевидным влияние религиозных войн на формирование политических, культурных и социальных структур различных обществ. Однако их итоги также привели к трагическим последствиям, включая разрушение культурного наследия, человеческих жизней и разрывы в обществах, которые сохраняются до сегодняшнего дня. Для обеспечения мира и устойчивого развития необходимо углубленное понимание исторических причин и динамики религиозных конфликтов, чтобы разработать эффективные стратегии урегулирования и мирного сосуществования [7].

### Список литературы

1. *Пивоваров Д.В.* Философия религии. Онтология религии в 2 ч. Ч. 1: учебное пособие для вузов / Д.В. Пивоваров. — М.: Изд-во Юрайт, 2024. — 296 с.
2. *Эсбридж Т.* Крестовые походы. войны средневековья за Святую землю / пер. с англ. Л.А. Игоревского. — М.: Центрполиграф, 2013. — 733 с.
3. *Линбард К.* Крестовые походы. Взгляд с Востока. Мусульманская перспектива / пер. с англ. А. Матвеев, А. Федоровский. — М., 2008. — 687с.

4. *Ольденбург О.* Костер Монсежюра. История альбигойских крестовых походов / пер. с фр. О.И. Егоровой. — СПб.: Алетейя, 2001. — 416 с. — (Миф, религия, культура).
5. [https://ru.wikipedia.org/wiki/Крестовые\\_походы](https://ru.wikipedia.org/wiki/Крестовые_походы).
6. [https://ru.wikipedia.org/wiki/Альбигойский\\_крестовый\\_поход](https://ru.wikipedia.org/wiki/Альбигойский_крестовый_поход).
7. <https://ru.wikipedia.org/wiki/Религия>.
8. *Дзюбан В.В.* традиции и обычаи казаков — многовековой нравственный стержень // Вопросы культурологии. — 2013. — № 4. — С. 57–61.
9. *Дзюбан В.В.* Культурология учебно-методический комплекс для студентов очной формы обучения специальностей 080109.65 — «Бухгалтерский учет анализ и аудит», 080105.65 — «Финансы и кредит» / Вышний Волочек, 2010.
10. *Забродина Т.В., Дзюбан В.В.* Технический прогресс и мировые цивилизации // Россия и мир: развитие цивилизаций. Феномен развития радикальных политических движений в Европе. Материалы VIII международной научно-практической конференции. — М., 2018. — С. 409–410.



**Журавлёв В.Е.,**

кандидат социологических наук, доцент,  
Московский международный университет, Москва

## **ЭФФЕКТИВНАЯ КОММУНИКАЦИЯ КАК ФАКТОР ПОЛИТИЧЕСКОЙ СТАБИЛЬНОСТИ**

**Zhuravlev V.E.,**

PhD in Social Science, Associate Professor,  
Moscow International University, Moscow  
E-mail: proektru1@yandex.ru

## **EFFECTIVE COMMUNICATION AS A FACTOR OF POLITICAL STABILITY**

**Аннотация.** В статье отмечается, что важнейшей предпосылкой политической стабильности является готовность со стороны политических элит следовать культуре коммуникативной рациональности. Политические конфликты можно рационализировать, то есть сократить их количество и интенсивность протекания за счёт действий и решений, основанных на компромиссных стратегиях. Атрибутами рационального подхода в политической коммуникации является совместный поиск истины, основанный на диалоге, взаимопонимании и аргументации. Политическая коммуникация предполагает комплексное использование убеждающей, компромиссной, адаптивной и конвенциональной стратегий. Для эффективности политической коммуникации следует соблюдать определённые принципы общения участников, ориентированные на диалог и коммуникацию (максимы Грайса). Также следует соблюдать принципы вежливости речевого этикета, соответствующие максимумам вежливости Дж. Лича и принципы коммуникативной безопасности.

**Ключевые слова:** политическая стабильность, эффективность политической коммуникации, коммуникативная рациональность.

**Annotation.** The article notes that the most important prerequisite for political stability is the willingness of political elites to follow the culture of communicative rationality. Political conflicts can be rationalized, that is, their number and intensity can be reduced through actions and decisions based on compromise strategies. Attributes of a rational approach in political communication are a joint search for truth based on dialogue, mutual

understanding and argumentation. Political communication involves the complex use of persuasive, compromise, adaptive and conventional strategies. For the effectiveness of political communication, certain principles of communication of participants should be observed, focused on dialogue and communication (maxims of Grice). It is also necessary to observe the principles of politeness of speech etiquette, corresponding to the maxims of politeness of J. Lich and the principles of communicative security.

**Key words:** political stability, effectiveness of political communication, communicative rationality.

Вопросы политической стабильности актуальны всегда. Под политикой обычно понимают целенаправленную деятельность, направленную на достижение важных для общества и государства целей. Политику разделяют на внешнюю и внутреннюю, принимая во внимание, что внешняя является во многом производной от внутренней. Под политической стабильностью подразумевается сохранение и неизменность сложившихся государственных институтов и международных отношений, что трактуется как поддержание международного порядка. В тоже время всегда существует потенциал нестабильности. Это является проявлением законов диалектики, говорящих о неизбежности природных, биологических, социальных и политических изменений как условия бытия. Возникает фундаментальная теоретическая и практическая проблема соотношения порядка и хаоса, динамики и статики, эволюции и инволюции, прогресса и традиционализма.

С точки зрения политической стабильности необходимо научиться решать с наименьшими издержками неизбежные социальных противоречия и вызываемых ими изменения в политических и социально-экономических системах. Особенно это важно на глобальном уровне, когда необходимо обеспечить такое состояние международных отношений, которое гарантирует сохранение мира, сотрудничество и взаимодействие государств [4].

В современной науке имеется солидный интеллектуальный багаж, позволяющий анализировать социальные процессы — неопозитивизм, неомарксизм, неофункционализм, теории системного анализа, феноменология, конструктивизм и др. Общим трендом в современных социальных исследованиях является использование математических методов, таких как анализ ста-

тистических данных, социальных сетей, математического моделирования социальных явлений, процессов и др. Это позволяет с определённой долей вероятности прогнозировать многие социально-экономические и политические процессы, но далеко не все и не всегда точно. Ещё более серьёзной проблемой, на наш взгляд, является то, что научное прогнозирование и логический анализ серьёзных политических проблем на эмпирическом уровне не означает, что политиками будут предприняты действия, которые приведут к их решению [6].

Причиной войн и конфликтов является борьба за обладание ресурсами и властные амбиции политических элит. Причины и мотивами конфликтов могут также являться религиозные и культурные факторы. Как известно, существует национальная политическая культура, которая формирует представления о национальных интересах и национальной безопасности. У разных народов с учётом их истории, традиций, религии, менталитета и т.п. существует своя «стратегическая культура», которая является частью политической культуры и включает в себя представления о войне и её роли в политике, о целесообразности и допустимости войны, методах, масштабах и условиях ведения войны, о врагах и союзниках, приемлемости людских и материальных потерь и т.п. [11].

Вместе с тем история показывает, что политические конфликты и войны, как правило, не носят антагонистический характер взаимного тотального истребления и, пройдя определённый период эскалации и кульминации, в итоге завершаются мирными соглашениями и установлением нового баланса сил и социального порядка. В основе мирных соглашений, так или иначе, находится аксиология справедливости, обеспечения безопасности, защита политических и социальных прав, культурных и духовных ценностей.

В принципе, социальные группы по своей сути с одной стороны всегда склонны к конкуренции, в том числе в самых жёстких формах, а с другой стороны способны к кооперации и взаимовыгодному сотрудничеству. Естественно, очень много зависит от конкретного политического контекста, эмоционального состояния сторон, политического режима, идеологии и т.д.

В этой связи, наш взгляд, политические конфликты можно если не предотвратить в принципе, то рационализировать, то есть сократить их количество и интенсивность протекания за счёт политических действий и решений, основанных на компромиссных стратегиях. Эти стратегии, естественно, должны учитывать множественные факторы — экономические, политические, геополитические, культурные, религиозные и др. [1].

При всей безусловной важности воздействующих на политический процесс данных объективных факторов необходимо выделить такой важный субъективный фактор как потенциальная ориентация политических элит следовать компромиссным стратегиям и умение осуществлять диалоговую коммуникацию в сложных условиях взаимных противоречий и различных культурных идентичностях [10].

Эти вопросы рассматриваются в разных научных дисциплинах, в том в числе в политологии, лингвистике, социологии, психологии, философии, кибернетики и др. Основной тезис заключается в том, что как говорили ещё древнеиндийские мудрецы, истинное знание предполагает некое соединение познающего со знанием, и тогда познающий становится знающим. Знание есть прежде всего понимание того, что мир, общество и каждый человек находятся в постоянной, духовной и материальной, связи и динамике.

С точки зрения современной теории коммуникации коммуникативная модель действия предполагает, что участники взаимодействия ищут консенсус и соразмеряют его по критериям истины, правильности и правдивости между речевым действием и тремя мирами: объективным миром, социальным миром и субъективным миром [8].

Мир получает объективность благодаря тому, что воспринимается как один и тот же для участников взаимодействия. В процессе аргументированной речи они преодолевают свои субъективные представления и приходят к взаимопониманию и консенсусу по рассматриваемой проблеме. Это возможно благодаря тому, что во всех культурах присутствуют экзистенциальные темы ценности и смысла жизни, рождения, смерти, любви, болезни, нужды и т.д.

Политическое взаимодействие, по своей сути, институализировано и носит во многом обезличенный формализованный характер. Здесь особенно важно преодолеть психологическую проблему диалога «я» и «другой», когда «другой» выступает не просто объектом воздействия со стороны «я», но равноправным партнёром в интерактивном общении, даже если он представитель другой культуры, социальной группы, политической организации, государства и т.д. Предпосылкой для этого является то, что любая культура, на определенной стадии духовного и интеллектуального развития в своей конкретной форме разделяет универсалистское экзистенциальное миропонимания. Это позволяет легитимировать принимаемые консенсусом политические решения на основе правовых норм, ранее принятых в качестве обязательных в результате договоренностей и легитимированных в соответствии с внутренними процедурами. Подобный подход можно назвать рациональным мышлением, рациональным поведением и коммуникативной рациональностью [9].

Атрибутами рационального подхода в политической коммуникации является совместный поиск истины, основанный на диалоге, взаимопонимании и аргументации. При этом обычно выделяют пять репрезентативных полей аргументации, а именно — право, мораль, науку, менеджмент и художественную критику. Эффективность политической коммуникации следует определить, как достигнутые взаимовыгодные или взаимоприемлемые договорённости, обеспечивающие принятие политических решений, направленных на разрешение политических противоречий [7].

Важнейшей предпосылкой политической стабильности как внешней, так и внутренней является понимание и умение со стороны политических элит следовать культуре коммуникативной рациональности. И если понимание необходимости и целесообразности диалога во имя предотвращения войн и конфликтов основывается на философском осознании аксиологии единства мира, миролюбия и миротворчества, то эффективность реализации политической коммуникации также предполагает следование определённым принципам диалогового общения. Речь идёт не только о навыках ведения участниками формальных полити-

ческих переговоров, но и в целом о информационном поведении сторон в формате политической коммуникации [2].

Политическая коммуникация является действием одновременно коммуникативным и инструментальным [5].

Коммуникативное действие, по определению, ориентировано на взаимопонимание участников, их интерактивное взаимодействие.

Инструментальное действие ориентировано на достижение субъектом определённой цели, преодоление имеющихся препятствий.

Политическая коммуникация предполагает комплексное использование убеждающей, компромиссной, адаптивной и конвенциональной стратегий.

Убеждающая стратегия предполагает доведение и аргументирование своей позиции.

Компромиссная стратегия предполагает нахождение взаимоприемлемого решения.

Адаптивная стратегия предполагает готовность гибко менять свою позицию в соответствии с меняющимися обстоятельствами.

Конвенциональная стратегия предполагает достижение договора, который позволит политическим субъектам решать свои практические задачи.

Для эффективности политической коммуникации, следует соблюдать определённые принципы общения участников (максимы Грайса):

- информация должна быть достоверной;
- количество передаваемой информации должно быть оптимальным для восприятия;
- информация должна соответствовать теме обсуждения;
- информация должна быть логично и понятно изложена.

Эти принципы относятся в целом к межличностной коммуникации, ориентированной на диалог и кооперацию, но имеют особое большое значение для эффективной политической коммуникации.

В политической коммуникации принципиальную важность имеет этикет, то есть свод правил поведения, принятых в цивилизованном обществе. В условиях конфликтных политических отношений соблюдение этикета позволяет сохранить инсти-

туциональные структуры, необходимые для предотвращения и урегулирования конфликта. Несоблюдение этикета при политической коммуникации создаёт серьёзные дополнительные проблемы, когда объективные противоречия дополняются личными негативными эмоциями, что ведёт к эскалации противоречий и интенсификации враждебных действий [3].

Принципы вежливости речевого этикета, соответствующие максимам вежливости Дж. Лича, сводятся к следующим правилам в процессе общения:

- максима такта, недопустимость вторгаться в границы личной сферы другого;
- максима великодушия, недопустимость доминирования над другим;
- максима одобрения, недопустимость острой критики другого;
- максима скоромности, недопустимость завышенной самооценки;
- максима согласия, установка на готовность к компромиссам;
- максима симпатии, установка на сохранение благоприятного эмоционального фона.

Кроме того, чтобы политическая коммуникация была эффективной, необходимо также соблюдать следующие принципы коммуникативной безопасности:

- принцип не причинения ущерба интересам политических субъектов в процессе коммуникации;
- принцип не причинения ущерба объекту или процессу, в отношении которого политические субъекты осуществляют коммуникацию;
- принцип адекватного восприятия позиций политических субъектов в процессе коммуникации.

Принципиально отметим, что *коммуникативная рациональность политической коммуникации — это не просто личный стиль субъектов коммуникации, а важнейшее условие её эффективности*. В противном случае наступает кризис политической системы, возникают конфликты и войны. С точки зрения кибернетики, наличие получаемой в процессе коммуникации

информации о состоянии системы уменьшает степень её неопределённости, даёт основу принятия управленческих решений, обеспечивающих её эффективное функционирование. В случае отсутствия подобных решений в системе происходит возрастание энтропии, что приводит к возрастанию беспорядка и потере контроля над происходящими в системе процессами.

### Список литературы

1. *Баженов Д.А.* Политическая коммуникация против инструментальной рациональности: альтернатива или ещё один тупик? // Вестник НГТУ им. Р.Е. Алексеева. Серия: Управление в социальных системах. Коммуникативные технологии. — 2016. — № 3. — С. 51–54.
2. *Бутузова И.В., Кружкова Т.А.* Политическая коммуникация в интернет-пространстве как объект социально-философского анализа // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Философия. — 2021. — № 3 (57). — С. 85–90.
3. *Гомеров И.Н.* Политическая коммуникация: концепция базовой модели // Развитие территорий. — 2015. — № 1 (1). — С. 105–114.
4. *Журавлёв В.Е.* Философия миротворчества // Наука. Культура. Общество. — 2021. — Т. 27. — № 3. — С. 85–93.
5. *Кокшарова А.М.* Политическая коммуникация как фактор публичной политики // Власть. — 2009. — № 7. — С. 63–65.
6. *Селезнёв И.А.* Евразийская интеграция и внутренний конфликтный потенциал стран Центрально-Азиатского региона // Наука. Культура. Общество. — 2022. — Т. 27. — № 4. — С. 6–16.
7. *Ульмаева Л.Н., Блохина А.Е.* Кризисная политическая коммуникация в процессе обеспечения политической стабильности в государстве: основные теоретические подходы // Успехи современной науки и образования. — 2017. — Т. 7. — № 2. — С. 187–191.
8. *Хабермас Ю.* Теория коммуникативной деятельности: Т. 1. Рациональность действия и социальная рационализация; Т. 2. К критике функционалистского разума / Юрген Хабермас; пер. с нем. А.К. Судачова. — М.: Изд-во «Весь Мир», 2022. — 880 с.
9. *Чегодарь Н.Д.* Политическая коммуникация в современных международных отношениях на примере Европейского Союза // Вопросы политологии. — 2023. — Т. 13. — № 3 (91). — С. 1332–1340.



10. *Pocock J.G.A.* (John Greville Agard), *Virtue and history: Essays on political thought and history, chiefly in the eighteen century.* — Cambridge et c., 1985.
11. *Gee J.P.* *An introduction to discourse analysis. Theory and method.* — L., 1999.

***Звонарёва Л.У.,***

доктор исторических наук, профессор,  
Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского, Москва

***Звонарёв О.В.,***

кандидат исторических наук, доцент,  
Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского, Москва

**ГРАЖДАНСКАЯ ВОЙНА В СОВЕТСКОЙ РОССИИ  
ГЛАЗАМИ ФРАНЦУЗСКОГО ПИСАТЕЛЯ Ж. КЕССЕЛЯ  
И РУССКОГО ХУДОЖНИКА-ЭМИГРАНТА А. АЛЕКСЕЕВА**

***Zvonareva L.U.,***

Doctor of Historical Sciences, Professor,  
V.V. Zhirinovskiy University of World Civilizations, Moscow  
E-mail: lzvonareva@mail.ru

***Zvonarev O.V.,***

PhD in Historical Sciences, Associate Professor,  
V.V. Zhirinovskiy University of World Civilizations, Moscow  
E-mail: donfeliz@yandex.ru

**SOVIET RUSSIA CIVIL WAR INTERPRETED BY G. KESSEL,  
THE FRENCH WRITER, AND ALEXANDER ALEXEÏEFF,  
THE RUSSIAN EMIGRANT ARTIST**

**Аннотация.** В статье рассматривается творчество русского художника — эмигранта А.А. Алексеева. Авторы отмечают, что Алексеев, приступая к иллюстрированию романа Ж. Кесселя «Сибирские ночи», был уже известным художником-иллюстратором. Авторы считают, что Алексеев по-своему интерпретировал текст романа, превратив оный как бы в собственное произведение. Интересен также и сам роман, поскольку он представляет собой как бы документальное свидетельство тех событий, представленное бывшим французским военным, служившим в то время составе подразделения французских интервентов во Владивостоке. По мнению авторов, обострённое восприятие действительности А. Алексеева сформировалось и в том числе под влиянием событий Гражданской войны на его Родине. Картины трагедии национального масштаба, потрясшего до основания

бывшую Российскую империю и весь русский мир в целом, безусловно оказали влияние и на дальнейшее творчество русского художника-эмигранта.

**Ключевые слова:** А. Алексеев, Ж. Кессель, «Сибирские ночи», книжные иллюстрации, гражданская война в России, русский мир.

**Abstract.** In the article the authors analyze creative work of A. Alexeïeff, the first wave Russian emigrant artist. The authors claim A. Alexeïeff to have already been a famous book artist starting to illustrate “Les nuits de Sibérie” by Joseph Kessel. The authors consider A. Alexeïeff to have interpreted the novel in his own way transforming it into his proper work of art. As the novel can be considered a certain documentary testimony of those days presented by the former French military being in the French interventionist unit in Vladivostok it can be of interest for readers. The authors judge the civil war in his Motherland to have additionally influenced to some extent the acute perception of reality of A. Alexeïeff. The national tragedies shattered the former Russian Empire and Russian world in general have certainly made an impact on the creative work of the Russian emigrant artist.

**Key words:** A. Alexeïeff, J. Kessel, “Les nuits de Sibérie”, book illustrations, the civil war in Russia, the Russian world.

«Сибирские ночи» — пятнадцатая книга, иллюстрированная за короткое время сотрудничества с французскими издательствами (1926–1928) Александром Алексеевым (1901, Казань — 1982, Париж), всего лишь семь лет прожившим в Париже.

Изучив ксилографию, офорт, акватинту, он стал одним из самых оригинальных гравёров XX века. Штрих и линия, свет и тень с поразительным мерцанием оттенков проявляли отношение художника к выраженному в книге словом. Он работал в классической традиции внимательного постижения текста, но при экзистенциальном сознании художника XX века становился его интерпретатором, превращая как бы в собственное создание, всякий раз находя соответствующую форму изображения и технику. Оттого основные работы этого поразительного мастера, прежде всего к русской классике, выстраиваются в единый ряд, создавая мистический мир Александра Алексеева.

Книга молодого французского прозаика Жозефа Кесселя для него — особая. Их роднило многое: возраст, в военном противостоянии той эпохи им довелось быть не только свидетелями... И оба связаны биографически с одним и тем же городом — Орен-

бургом, оба в нём учились. Жозеф — в 1905–1908 гг.; его мать, Раиса Антоновна Леск, — уроженка Оренбурга. Александр волею судьбы оказывается в 1918 г. в Оренбургском кадетском корпусе.

Отец, уроженец Оренбурга Александр Павлович Алексеев, окончил этот же знаменитый Неплюевский кадетский корпус. Александр даже навестит в Оренбурге одного из учителей отца, преподавшего немецкий язык. А французским с ним будет заниматься сын учителя Александра Павловича... Обо всём этом нам поведал оренбургский краевед В. Семёнов. Но не пройдёт и нескольких месяцев, как под утро нового, 1919 г., обоз с кадетами спешно покинет Оренбург, окружённый красными, чтобы с невероятными трудностями добраться до Иркутска, где власть Колчака, где есть свой кадетский корпус.

Спустя десятилетия Алексеев в Париже в одной из автобиографических радиопрограмм выразительно описал дорогу, полную лишений. Он болен, у него ангина. Его подняли из лазарета. Предстоит в тридцатиградусный мороз преодолеть многокилометровый путь пешком в одной шинели. Ему нет ещё восемнадцати. Лишения он переносит с внутренним спокойствием, более того, уверен: «...это исследовательское путешествие, и, значит, подарок судьбы» [1, с. 40]. Он поёт вместе со всеми на морозе. Сосёт снег, чтобы унять жажду. Больше петь не сможет. Но в нём живёт художник. Не имея красок, придумывает упражнение: начинает в уме перечислять всевозможное смешение цветов и создавать воображаемые картины казачьих селений. Когда они останавливаются на ночлег, наблюдает, «как сталкиваются, отражаются и проникают друг в друга световые лучи, посылаемые двумя необъятными поверхностями — небом и снегом и локальными — деревянными стенами домов цвета грифельной доски и золотистыми кучами навоза» [1, с. 41].

Они приближались к Троицку, откуда их путь лежал по железной дороге, когда на него навалилась невероятной силы усталость. На коротком привале измученный болезнью юноша «лёг на снег, оборотив глаза к лесу» [1, с. 42] и пообещал товарищам их нагнать. От неминуемой смерти спасли проезжавшие мимо казаки. В Троицк его доставили на санях в беспамятстве.

Через месяц в товарном вагоне для скота оренбургские кадеты ехали в Иркутск. В конце марта голодные, немывтые, завшивевшие, они предстали перед начальством Иркутского кадетского корпуса. Летом дипломы об окончании им выдали без экзаменов. Род войск для дальнейшего обучения отличники выбирали первыми. Алексеев предпочёл Морское училище во Владивостоке. Впереди замаячили морские просторы. Он станет «гражданином мира». Он обретёт «свой легендарный мир, утерянный в Константинополе», где прошло его раннее детство — два незабываемых года [1, с. 42].

Это произошло раньше, чем он предполагал. Погожим январским утром 1920 г. увидел на рейде в бухте Золотой рог судно с развевающимся российским флагом. Крейсер «Орёл», их учебный корабль. «Я ликовал: наконец, наконец мы выйдем в море; наконец-то я вижу огромный мир, обрету свободу, мне станут доступны любые земли, ведь мы покидаем Россию!» [1, с. 42]. «Морское училище, — пишут историки, — осталось последней боеспособной частью, верной режиму адмирала А.В. Колчака, который доживал последние дни. Правительственные войска Временного правительства переходили на сторону большевиков, с сопок спускались партизаны. Над учащимися морского училища и его преподавателями возникла реальная угроза. Надеяться на пощаду не приходилось...» [15, с. 36].

Владивосток забыть было невозможно. И в «Сибирских ночах» Жозефа Кесселя речь идёт о том самом Владивостоке, о том самом времени, когда юноша Алексеев в этом приморском городе был курсантом Морского училища. [7]. Трагические зимние месяцы 1919 г. Город наполнен войсками Антанты, по главной улице Светланской, ещё недавно принаряженной, вполне европейского облика, с маркизами на окнах богатых магазинов, разгуливают военные, марширует экспедиционный корпус самых разных стран.

Американцы, англичане, французы, чехи, японцы — «истинные хозяева города». Здесь орудуют вооружённые банды семёновцев, скрываются большевики. Можно понять парижанина, французского лётчика Этьена, от имени которого ведётся повествование, увидевшего город и даже океан в самых неприглядных красках.

«Тихий океан сливается с грозовым небом в одно сплошное серое полотно. Строишь на него, и трудно представить, что он, такой безжизненный здесь, на другом конце света ласкает берега Гонолулу своими кораллово-золотистыми волнами <...> Город серый, грязный, вытянутый вдоль главной улицы, Светланской. Улица эта узкая, длинная, вся в рытвинах да ухабах <...>. Все здания в городе построены в конце прошлого века. Безликие коробки, похожие на огромные казармы <...> Город практически погибает от нищеты» [3, с. 28].

Это впечатления Жозефа Кесселя, служившего добровольцем во французской эскадрилье экспедиционных войск и ставшего участником интервенции во Владивостоке в 1918–1919 гг. Кроме «Сибирских ночей» 1928 г., он напишет в 1975 г. про увиденное на Дальнем Востоке воспоминания под характерным названием «Дикие времена»<sup>1</sup> про зверства русских эпохи гражданской войны [3].

Алексеев же спустя десятилетия помнил совсем другое: он, восемнадцатилетний юноша, отказался стрелять в безоружного старика-большевика, человека из враждебного лагеря. Бросил ружьё и убежал в слезах...

У Кесселя молодой французский пилот Этьен, настроенный романтически, неожиданно для себя увлёкся русской эмигранткой дворянского происхождения и воспитания Натали, ставшей певичкой в кабаре. Возникающее чувство не сулит ничего хорошего никому из них, чем, собственно, и кончается повествование и что передано Алексеевым в финальной иллюстрации. На фоне чернеющей сопки, труб, белеющих заснеженных крыш и мерцающего фонаря, как всегда у художника, музыкальных и ритмически организованных чёрно-белых пятен, — бледные лица героев, полные безнадежного отчаяния.

Иллюстраций всего пять — одна драматичнее и напряжённее другой. Техника акватинты с её возможностью передачи тон-

---

<sup>1</sup> В РФ книга была издана под названием «Смутные времена», а не «дикие» (*sauvages*). По видимому, данные вариант названия издателя сочли более адекватным, учитывая исторический период и события в России того времени — прим. авторов.

чайших серебристых световых оттенков, чем так блистательно к этому времени уже овладел Алексеев, создает тревожную нервную атмосферу. Ритмы резки, чёрное и белое нарочито контрастно в сцене в ночном ресторане-кабаре, где собираются лишь мужчины, где разлита похоть.

Удовлетворять её обязаны русские танцовщицы «из бывших». Три из них, кажущиеся обнажёнными, белыми танцующими силуэтами — на сцене. Их движения — некий дикарский танец, жесты сродни примитивным наскальным изображениям, что усиливает впечатление от прозы Кесселя — ощущение роковой неизбежности грядущей трагедии.

Пострашнее другая сцена — мрачно-чёрные мужские фигуры в папах, заполняющие собой всё пространство листа и выделяющиеся, как кажется поначалу, ритуальные движения. Вглядываясь в этот зловеший хаос, в воинственно поднятые в зверском азарте руки, замечаешь вскинутую белую женскую руку — белоказачки нагайками варварски избивают девушку за её связь с красными.

И тогда драматичнее отзывается в тебе картина, данная во французском издании на фронтисписе. Алексеев представляет город, охваченный фантастическим чудовищем — ползучим чёрным дымом. Прибегая к акватинте, он достигает здесь, пожалуй, впервые, такой метафоричности белых пятен, словно покрытых серой вуалью и оттого потерявших яркость. Мощные аккорды чёрного занимают почти всё пространство композиции.

Книга престижного издательства «Ernest Flammarion» была отпечатана в Париже 20 марта тиражом 890 экземпляров. Оттиски гравюр безукоризненно выполнены в недавно открытой мастерской французского гравёра и издателя Эдмона Ригалья (1902-1996). Дружбой с ним, ровесником, но уже признанным мастером офорта, по свидетельству Филиппа Супо, гордился Алексеев: «...Ригаль — художник-офортист, в сотрудничестве с которым он (Алексеев. — Л.У.З., О.В.З.) ведёт свой непрерывный творческий поиск. Порой они одержимо работают вместе и восхищаются достигнутыми результатами... Этот совместный поиск свидетельствует о том значении, которое Алексеев прида-

ёт глубокому пониманию и совершенствованию техники своего искусства» [9, с. 22].

Художник был сторонником авангарда, или Парижской школы. Однажды он выразил недовольство издателю: в печати его рисунок получился «чуждым духу Парижской школы так, как я его понимаю». Тем не менее, он не хотел, чтобы его ассоциировали с каким-либо течением в искусстве: «...Ни в коем случае я не подражаю моим коллегам (хотя противоположное случается). Я никогда не следую за модой, но всегда создаю её» [2, с. 12].

На вопрос о том, считает ли он себя авангардистом, особенно сюрреалистом, художник отвечал весьма решительно: «Как только я слышу слово «школа», всё внутри меня восстает... Я всегда думал, что свобода есть моя судьба и что я буду вести свою борьбу как сторонний наблюдатель, а не как последователь или человек, которого кто-то направляет со стороны» [3, с. 10].

1928 г. — это новые значительные работы Александра Алексеева: вслед за «Сибирскими ночами» Жозефа Кесселя он создал выразительные иллюстративные циклы к «Живому Будде» Поля Морана, «Пиковой даме» А. Пушкина; в нескольких книгах помещены на фронтисписе портреты авторов. Художник прекрасно владел портретным мастерством.

Писательские образы он решал остро и лаконично, каждому давая свои смысловые характеристики. На портретах такими предстают Жироду, Женбах, Бодлер, Эдгар По, Андерсен, Пушкин и не единожды — близкий друг Алексеева, поэт-сюрреалист Филипп Супо (1897-1990), сыгравший в его жизни значительную роль.

Супо одним из первых высоко оценил талант Алексеева, он собирал материалы для книги о нём. В 1929 г. писал: «...Алексеев... работает в соответствии с духом нашего времени. Когда он начал заниматься гравюрой, ему сразу же захотелось расширить область этого искусства... Ему хотелось, прежде всего, чтобы иллюстрация проливали новый свет на книгу... Именно поэтому ему позволено создавать некий мир, свой собственный мир, мир таинственный и лучезарный... Мы обнаружим у этого гравёра такую внутреннюю волю, которая его обязывает относиться к гравюре как к отражению своей личности. В строгих границах



своего жанра он охватывает целый ряд выразительных средств, которые несут на себе печать гения» [14, с. 22].

Это не раз отмечали французские писатели, которых он иллюстрировал, даже когда делал одну единственную иллюстрацию. Автор повести «Бегство» Эммануэль Бове в полутоновой литографии художника увидел природу его таланта, поблагодарив иллюстратора за то, что он хорошо почувствовал атмосферу этой повести. А поэт Жан Женбах в послесловии к экстравагантной книге «Аббат и аббатства» («L'Abb de l'Abbaye»), в которой, кстати, иллюстрации нашего художника, как нам удалось выяснить, предшествовали стихам, написал: именно Алексеев «пробудил в нём множество образов, которые он не смог бы без него выразить» [16, с. 12].

В это же время иллюстрацию художника, романтически туманную, к сказке «Спящая красавица» издатели включили в сборник «Сказки» Шарля Перро вместе с другими уже завоевавшими европейскую известность графиками — Юрием Анненковым и Францем Мазерелем.

Год выпуска книги Кесселя, 1928 г., будет отмечен для художника ещё одним немалым событием: он заканчивал свою гениальную сюиту к «Братьям Карамазовым».

Спустя десятилетия после драматического, самовольного ухода из жизни в августе 1982 г., художник своими работами возвращается на родину. «Анну Каренину» Л.Н. Толстого (2005), «Братья Карамазовы» (2005), «Игрок» и «Записки из подполья» (2011) Ф.М. Достоевского и «Доктор Живаго» Б.Л. Пастернака (2007) с иллюстративными циклами Алексеева в России выпустило петербургское издательство «ВИТА НОВА». В 2016 г. московское издательство «Фортуна ЭЛ» в серии «Книжная коллекция» представило малоизвестный цикл сказок Андерсена «Лунные картинки» с 33 акватинтами Алексеева и послесловием Л.У. Звонарёвой и Л.С. Кудрявцевой [5]. А в 2018 г. оренбургское книжное издательство имени Г.П. Донковцева впервые публикует на русском повесть Кесселя «Сибирские ночи» с работами нашего художника и предисловием М.В. Сеславинского [7].

Блистательно одарённый русский европеец, мистик и философ стал создателем изобразительных версий великих книг, соб-

ственного русского мифа. Он опирался на классику, на музыку и кинематограф, на традиционные и новые, им изобретённые технологии, чтобы проникать в тайны человеческой души и говорить о главном — о судьбах мира, о любви и смерти, о непостижимости рока. Не случайны его слова: «Мне кажется, что весь окружающий нас мир несёт в себе идею потерянного рая» [1, с. 42].

Иллюстрации к «Сибирским ночам» Ж. Кесселя весьма характерны в этом смысле, поскольку обострённое восприятие действительности А. Алексеева сформировалось и в том числе под влиянием событий Гражданской войны на его Родине, невольным свидетелем и участником которой ему пришлось стать в совсем юном возрасте. Картины трагедии национального масштаба, потрясшего до основания бывшую Российскую империю и весь русский мир в целом, безусловно оказали влияние и на дальнейшее творчество русского художника-эмигранта. Сейчас, про прошествии многих лет, можно с уверенностью констатировать, что Алексеев, подобно его оставшейся в морской дали Родине после его отплытия из Владивостока, не сломался под влиянием приобретённого опыта, но пережил духовную эволюцию, что привело к формированию новых черт его многогранного таланта.

Так и Россия, русский мир, также пройдя горнила испытаний, вышли из них, укрепившись не только внешне, но и внутренне, духовно. Именно поэтому, с учётом диалектического подхода к анализу исторической эволюции России в частности и русского мира вообще, можно утверждать: опыт, приобретённый нашей Родиной на каждом витке её развития, неизбежно трансформируется в новое качество, придавая устойчивость и динамизм дальнейшей её эволюции. В этой связи, можно связать можно вспомнить и перефразировать известную мысль Ф. Ницше, впервые высказанную им в книге «Сумерки идолов, или как философствуют молотом», опубликованной в 1888 г., что то, что Россию не убивает, делает её сильнее.

Об этом желательно было бы напомнить всем нашим так называемым «партнёрам» на международной арене, прежде чем выступать с широковещательными уничижительными заявлениями в адрес нашей страны, декларируя своё страстное

желание «победить Россию на поле боя». Ибо, если трагедия Гражданской войны, в которую бывшая Российская империя скатилась не без «помощи» как тогдашних «союзников», так и врагов, способствовала, в конечном итоге, лишь возрождению нашей страны в новом качестве и её дальнейшему укреплению, то и нынешние кризисы, как это ни парадоксально звучит, будут способствовать её усилению и неизбежному расцвету в дальнейшей исторической перспективе.

### Список литературы

1. *Алексеев А.А.* Забвение, или сожаление. Воспоминания петербургского кадета // Киноведческие записки. — 2002. — № 52. — С. 23–120.
2. *Алексеев А.А.* Из воспоминаний // Александр Алексеев. К 110-летию со дня рождения. 1901–1982. Между светом и тенью. Книги. Книжная графика. Первая русская анимация. — СПб.: Музей неконформистского искусства, 2011. — С. 40–42
3. *Алексеев А.А.* Несколько слов об иллюстрации // Алексеев. Диалог с книгой. — СПб.: Вита Нова, 2055. — С. 12–13.
4. *Алексеев А.А.* О важности приема // Алексеев. Диалог с книгой. — СПб.: Вита Нова, 2055. — С. 21–30.
5. *Андерсен Х.К.* Лунные картинки (Картинки-невидимки) / илл. А.А. Алексеева; пер. А. Ганзен, П. Ганзен; послесловие Л.С. Кудрявцевой, Л.У. Звонаревой. — М.: Фортуна Эл, 2016. — 147 с.
6. Безвестный русский — знаменитый француз: [сб. ст.: Ж. Нива и др.] / сост., авт. вступ. ст. Е. Федотова. — СПб.: Изд-во Буковского, 1999. — 132 с.: ил., фот. — (Б-ка Всемир. клуба петербуржцев).
7. *Кессель Ж.* Сибирские ночи / пер с фра. Е. Багно, пред. М.В. Сеславинского — Оренбург, Книжное издательство им. Г.П. Донковцева, 2018. — 120 с.
8. *Кессель Ж.* [Joseph Kessel] Смутные времена. Владивосток 1918–1919 гг. Роман. — Владивосток: Тихоокеанское изд. Рубеж, 2012. — 144 с. (Серия Библиотека альманах Рубеж)
9. *Лейкинд О.Л., Махров К.В., Северюхин Д.Я.* Художники русского зарубежья. — С. 496–197; Российское зарубежье во Франции, 1919–2000: биограф. слов: в 3 т. / под ред. Л. Мнухина, М. Авриль, В. Лосской. — М.: Дом-музей Марины Цветаевой, 2008–2010. — Т. 2. — С. 622–623.

10. *Леонидов В.* Создатель игольчатого экрана // Российские вести. — 2005. — 21–27 дек.; Александр Алексеев: материалы к выст. граф. и ретроспективе фильмов в рамках XIX Моск. междунар. кинофестиваля, июль 1995 / С. Алексеева-Роквелл, Ф. Супо, К. Паркер и др.; Фр. культ. центр в Москве; Музей кино. — М.: Музей кино, 1995.
11. *Нива Ж.* Дар страдания, дар света: Алексеев в диалоге: от Достоевского к Пастернаку // Наше наследие. — 2007. — № 81. [Электронный ресурс]. Электрон. дан. [М.], сор. 2003–2009. Режим доступа: URL: <http://www.nasledie-rus.ru/podshivka/8108.php>.
12. *Одинцова Е.Н.* М. Дрюон «мечтал об Оренбурге» (о пребывании в г. Оренбурге французского писателя М. Дрюона) // [Электронный ресурс]. Электрон. дан. [М.], 2010. Режим доступа: URL: <http://www.rusarchives.ru/publication/druon.shtml> свободный. Загл. с экрана.
13. Письма издательства «Фламарион» Ж. Кесселю (IMEC.FLM. (27.01.1928 — D. 12754; 03.03.1928 — D. 12755; 1928 — D. 12756; 14.02.1928 — D. 12757; 1928 — D. 12758; 16.02.1928 — D. 12759; 07.02.1928 — D. 12760)).
14. *Супо Ф.* Алексеев / пер. с фр. Тимофее Хмелева // Алексеев. Диалог с книгой. — СПб.: Вита Нова, 2055. — С. 21–30.
15. *Юнаков М.А.* Мои воспоминания // Морские записки. — Нью-Йорк, 1954. — № XIX — № 1/2. — С. 34–72.
16. *Genbach J.* L'abbe de L'abbaye. Bois graves A. Alexeieff. — Paris, 1927. — 104 p.

***Зевакин М.О.,***

студент 1 курса бакалавриата,  
факультета современного права  
Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского, Москва

***Легошин А.И.,***

аспирант 1 курса факультета,  
Международных отношений и геополитики,  
Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского, Москва

## **ОТРАЖЕНИЕ ПЕРВОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ В ПАМЯТИ РОССИЙСКОГО ОБЩЕСТВА**

***Zevakin M.O.,***

1<sup>st</sup> year undergraduate student,  
Faculty Modern Law,  
V.V. Zhirinovsky University of World Civilizations, Moscow

***Legoshin A.I.,***

Graduate student of the 1<sup>st</sup> year,  
faculty International relations and geopolitics,  
V.V. Zhirinovsky University of World Civilizations, Moscow

## **REFLECTION OF THE FIRST WORLD WAR IN THE MEMORY OF RUSSIAN SOCIETY**

**Аннотация.** Статья посвящена исследованию вопроса отражения памяти Первой Мировой войны в объектах культурного наследия России. В статье приводятся примеры как трудов российских культурных деятелей, так примеры осуществления государственной политики в области сохранения памяти о годах Первой Мировой войны. Безусловно, одними из ключевых объектов культурного наследия являются памятники архитектуры и монументального искусства, чему в статье отводится отдельное внимание. Так, в статье подчеркиваются важность и обязательность сохранения культурной памяти о периоде Первой Мировой войны, являющемся одним из самых значимых периодов в развитии России.

**Ключевые слова:** историческая память, последствия Первой Мировой войны для России, изменение культуры, Первая Мировая война, изменение культуры, смена политического режима, ход войны.

**Abstract.** The article is devoted to the study of the reflection of the memory of the First World War in the objects of cultural heritage of Russia. The article provides examples of both the works of Russian cultural figures and examples of the implementation of state policy in the field of preserving the memory of the years of the First World War. Of course, one of the key objects of cultural heritage are monuments of architecture and monumental art, which is given special attention in the article. Thus, the article emphasizes the importance and obligation of preserving the cultural memory of the period of the First World War, which is one of the most significant periods in the development of Russia.

**Key words:** historical memory, consequences of the First World War for Russia, cultural change, World War I, cultural change, change of political regime, the course of the war.

Восточный фронт Первой мировой войны охватывал территорию от Балтийского моря до Черного моря и включал противостояние между Российской империей и Центральными державами, такими как Германия и Австро-Венгрия. На этом фронте произошло несколько крупных битв, которые оказали значительное влияние на ход войны.

Так, стоит подметить, что на восточном фронте Первой Мировой войны произошло множество крупных битв, в результате которых влияние и контроль над спорными территориями сменялись попеременно между противоборствующими сторонами, так например : в 1914 году, битва под Танненбергом закончилась тем, что немецкие войска одержали победу над русской армией и нанесли ей весьма большие потери, в 1915 после Горлицкого прорыва германо-австрийских войск, русская армия потеряла значительные земельные участки, в 1916 году, после проведения Брест-литовской операции, русская армия смогла занять территории Галиции и Восточной Пруссии, но была выбита немецкими войсками, а в 1917 году, после Керенского наступления , в ходе которого русская армия сумела прорваться на запад и занять некоторые территории, однако оно было остановлено немецкими войсками, но в конечном итоге русская армия потерпела поражение и вышла из войны в результате подписания Брест-Литовского мирного договора в 1918 году.

Стоит упомянуть главные действующие лица Первой Мировой войны, руководители и политические деятели различных стран, которые принимали активное участие в конфликте.

Некоторые из них включают:

- 1) Германия: Кайзер Вильгельм II — германский император и главнокомандующий войсками;
- 2) Австро-Венгрия: Франц Иосиф I — император Австро-Венгрии;
- 3) Россия: Николай II — Российский император;
- 4) Франция: Жорж Клемансо — президент Франции;
- 5) Великобритания: Джордж V — британский король;
- 6) США: Вудро Вильсон — президент США;
- 7) Италия: Витторио Эмануэле III — король Италии;
- 8) Османская империя: Мехмед V — султан Османской империи;
- 9) Сербия: Петар I — король Сербии;
- 10) Япония: Ёсихито — император Японии.

Это лишь некоторые из ключевых действующих лиц, сыгравших важную роль в Первой Мировой войне.

Первая Мировая война, проходившая с 1914 по 1918 год, оказала огромное влияние на русскую культуру. Война изменила не только политическую и социальную ситуацию в стране, но и сыграла важную роль в формировании новых тем и образов в литературе, искусстве и кинематографе.

Война стала источником вдохновения для многих русских писателей и поэтов. Они описывали в своих произведениях ужасы и разрушения войны, страдания и героизм солдат, а также влияние войны на обычных людей. Одним из самых известных произведений, созданных во время Первой Мировой войны, является роман Б.Л. Пастернака «Доктор Живаго»<sup>1</sup>.

В данном романе Пастернак рассказывает историю доктора Юрия Живаго, который стал свидетелем ужасов войны и потерял близких людей. «Доктор Живаго» стал одним из символов времени и оказал огромное влияние на русскую литературу.

Война также повлияла на развитие русской живописи. Многие художники изображали в своих работах военные сцены, портреты солдат и пейзажи, связанные с войной. Одним из таких

---

<sup>1</sup> Пастернак Б. Доктор Живаго // Пастернак Б. Собрание сочинений: В 2 т. Т. 2. — СПб.: «Азбука-классика», 2010.

художников был К.С. Петров-Водкин, который создал серию картин «Солдатская». Эти картины отражали боевую атмосферу и эмоции солдат на фронте.

Важный след был оставлен также в развитии кинематографа. Во время войны было создано множество фильмов, основанных на реальных событиях и переживаниях солдат. Одним из самых известных фильмов о войне стал «Отец Сергей» режиссера Я.А. Протазанова. Этот фильм рассказывает историю о священнике, который бросает службу и отправляется на фронт, чтобы служить во имя Родины.

Первая Мировая война также оказала влияние на русскую музыку. Многие композиторы создавали музыкальные произведения, посвященные войне. Например, С.С. Прокофьев написал свою «Симфонию № 1» под впечатлением военных событий.

В конце концов, Первая Мировая война сильно повлияла на русскую культуру. Война стала источником вдохновения для писателей, художников, режиссеров и музыкантов. Она изменила темы и образы в искусстве, а также стала предметом обсуждения и анализа в научных и исторических работах. Война оставила глубокий след в исторической памяти русского народа и продолжает быть важной частью культурного наследия России.

Первая Мировая война, имела огромное влияние на историческую память русского общества. Этот конфликт стал одним из самых кровопролитных и разрушительных событий XX века и оставил глубокий след в сознании людей.

Война также стала одной из причин февральской революции 1917 года в России. Большинство русских солдат, отправившихся на фронт, были не готовы к такому масштабному и длительному конфликту. Они страдали от недостатка оборудования, неподготовленности и непрофессионализма командования. В условиях войны было недостаточно продовольствия и медицинской помощи, что привело к высокой смертности и неудовлетворенности среди военнослужащих. Все это способствовало возникновению недовольства и протестов внутри страны, что, в конечном счете, привело к свержению царского режима.

Кроме того, Первая Мировая война оказала сильное влияние на развитие русской культуры и литературы. Многие известные



писатели, поэты и художники того времени были свидетелями ужасов войны и отразили свои впечатления в своих произведениях. Например, поэт А.А. Блок написал знаменитую поэму «Двенадцать», в которой передал страдания и разрушения, вызванные войной. Эти произведения стали своего рода памятниками тех времен и помогли сохранить историческую память о Первой Мировой войне.

Кроме того, война оказала серьезное влияние на экономику и социальную сферу России. Она привела к огромным потерям и разрушениям, а также к обострению социальных противоречий. Военные усилия требовали огромных ресурсов, что привело к дефициту продовольствия и товаров первой необходимости. Это привело к протестам и волнениям в стране, которые впоследствии переросли в революцию.

В конечном счете, Первая Мировая война оказала огромное влияние на историческую память русского общества. Она стала символом национальных страданий и несправедливости. Воспоминания о войне передавались из поколения в поколение и оставались актуальными на протяжении многих лет. Во время Советского периода история Первой Мировой войны была использована в пропагандистских целях, чтобы подчеркнуть несправедливость империалистической агрессии и победу рабочего класса.

В целом, Первая Мировая война оказала огромное влияние на историческую память русского общества. Она стала важным фактором, который повлиял на политические, экономические и культурные процессы в стране. Воспоминания о войне до сих пор живы в сознании людей и напоминают о тех трагических событиях, которые произошли более ста лет назад.

В честь русских солдат, погибших в Первой Мировой войне, был установлен целый ряд памятников как в России, так и за ее пределами. Вот некоторые из них.

1. Памятник «Первой мировой войны» в Москве, Россия: Этот памятник был открыт в 2014 году на Поклонной горе в Москве, в честь всех российских солдат и граждан, погибших в Первой Мировой войне. Он представляет собой стелу с изображением солдата, который держит в руке

свою шинель и смотрит вдаль. Вокруг стелы установлены плиты с именами погибших.

2. Памятник «Солдаты Первой мировой войны» в Санкт-Петербурге, Россия: 1 августа 2014 г.

В Санкт-Петербурге у здания Витебского вокзала был торжественно открыт памятник русской Гвардии Первой мировой войны, отправляющейся на фронт. Установка памятника была приурочена к столетию начала Первой Мировой войны.

3. Памятник «Русским солдатам Первой мировой войны» в Париже, Франция: Этот памятник был открыт в 2016 году в Париже, на Площади Иена. Он посвящен памяти русских солдат, участвовавших в Первой Мировой войне. Памятник изображает солдата, который держит в руках флаг России и стоит на высоком пьедестале<sup>2</sup>.

4. Памятник «Солдаты-герои Первой мировой войны» в Калининграде, Россия: Этот памятник был открыт в 2014 году в Калининграде, ранее известном как Кёнигсберг, в честь русских солдат, погибших в Первой Мировой войне. Памятник изображает солдата, который держит в руках птицу свободы. Он символизирует жертву и надежду на мир.

Это лишь некоторые из памятников, установленных в честь русских солдат Первой Мировой войны. Каждый из них напоминает о тех, кто пожертвовал своей жизнью в этом кровопролитном конфликте.

Подводя итог всего вышесказанного главным образом стоит отметить, что ни одно из глобальных потрясений, так или иначе затронувших Россию не прошло бесследно, и Первая Мировая война не является исключением. Наследие и оставленный Первой Мировой войной след в жизни нашей страны играли важную роль в ее дальнейшей судьбе не только с момента окончания во-

---

<sup>2</sup> *Сенявская Е.С.* Историческая память о Первой Мировой войне: особенности формирования в России и на Западе. — С. 31–37; *Никонова О.Ю.* Военное прошлое России и советский патриотизм: к постановке проблемы // *Век памяти, память века: Опыт обращения с прошлым в XX столетии.* — 2016. — 241 с.

йны, но и являются важной составляющей социально-культурного развития России по сегодняшний день. В частности, эти проявления затрагивают сферы монументального искусства, живописи, литературы, кинематографа и др. Каждое общество, забывшее свое прошлое, не имеет будущего. Именно поэтому в нашей стране на современном этапе ее развития проводится целый комплекс мер по сохранению и поддержанию культурной памяти о годах Первой Мировой войны.

### Список литературы

1. *Голубинов Я.А.* Столетие Первой мировой войны в Великобритании и изучение конфликта в школах королевства // Преподавание военной истории в России и за рубежом. — М.; СПб., 2019. — 71 с.
2. *Китанина Т.М.* Россия в Первой мировой войне 1914–1917 гг.: экономика и экономическая политика. — СПб., 2016. — 306 с.
3. *Маркина Т.* От супрематизма до самолета: Главные московские выставки, посвященные Первой мировой // Коммерсант weekend. — 2014, 22 авг. — № 32. — 102 с.
4. *Мартен дю Гар Р.* Семья Тибо / пер. с фр. — М.: Правда, 1987. — Т. 3.
5. *Нагорная О.С.* Музеализация Первой мировой войны. — М., 2018. — С. 43.
6. *Нагорная О.С., Нарский И.В.* Проигранная война, поиск виновников и тень нацизма: Первая мировая война в немецкой историографии // Рос. история. — 2014. — № 5. — 136 с.
7. *Никонова О.Ю.* Военное прошлое России и советский патриотизм: к постановке проблемы // Век памяти, память века: Опыт обращения с прошлым в XX столетии. — 2016. — 241 с.
8. *Пастернак Б.* Доктор Живаго // Пастернак Б. Собрание сочинений: В 2 т. Т. 2. — СПб.: «Азбука-классика», 2010.
9. Россия в годы Первой мировой войны: экономическое положение, социальные процессы, политический кризис. — М., 2014. — 304 с.
10. *Сенявская Е.С.* Историческая память о Первой Мировой войне: особенности формирования в России и на Западе. — М., 2017. — 126 с.
11. *Солженицын А.И.* Размышления над февральской революцией // Рос. газ. — 2007. — 203 с.

***Zorik I.S.,***

студент 1 курса,

факультет таможенного дела,

ГКОУ ВО «Российская таможенная академия», Люберцы

***Pechnov A.I.,***

кандидат исторических наук, доцент,

начальник кафедры истории войн и военного искусства,

ФГКВОВО «Военный университет имени князя Александра Невского»

## **ВЛИЯНИЕ ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ НА МИРОВУЮ КУЛЬТУРУ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА**

***Zorik I.S.,***

1<sup>st</sup> year student,

Faculty of Customs,

GKOU HE «Russian Customs Academy», Lyubertsy

E-mail: ivanzorik@mail.ru

***Pechnov A.I.,***

PhD in Historical Sciences, Associate Professor,

Head of the Department of the History of Wars and Military Art,

Prince Alexander Nevsky Military University

E-mail: pe4nov.aleks1978@yandex.ru

## **THE IMPACT OF THE SECOND WORLD WAR ON THE WORLD CULTURE OF THE SECOND HALF OF THE XX CENTURY**

**Аннотация.** Влияние Второй мировой войны на мировую культуру второй половины XX века является темой, которая активно изучается и обсуждается в научных кругах. После войны, мировая культура стала, с одной стороны, отражать переживания травмированные и разоренные общества, с другой, демонстрировать готовность идти дальше и строить новое будущее. Художники, писатели, музыканты и другие творческие личности активно выражали переживания и надежды народа через свои произведения. Искусство стало более реалистичным и содержатель-

ным, отражало более глубокие и сложные эмоции. Война также привела к развитию новых форм искусства. Были открыты новые стили и направления в кинематографе и моде, которые отражали послевоенные изменения в обществе. Наконец, послевоенное время стало также периодом развития науки и изменения подходов к изучению окружающего мира. В целом, Вторая мировая война сильно изменила мировую культуру и имела глубокое влияние на все ее составные части. Ее следы можно наблюдать в творчестве и восприятии многих культурных деятелей и ученых второй половины XX века. Эта статья представляет собой обзор существующих исследований и научных работ, посвященных данной теме. Целью статьи является получение исчерпывающего представления о том, как развивалась мировая культура в период после Второй мировой войны как в капиталистических странах, так и в СССР и странах социалистического блока.

**Ключевые слова:** культура, Вторая мировая война, СССР, наука, искусство, история, политика, развитие, западные страны.

**Abstract.** The impact of the Second World War on the world culture of the second half of the XX century is a topic that is actively studied and discussed in scientific circles. After the war, world culture began, on the one hand, to reflect the experiences of traumatized and ruined societies, on the other, to demonstrate a willingness to go further and build a new future. Artists, writers, musicians and other creative personalities actively expressed the feelings and hopes of the people through their works. Art became more realistic and meaningful, reflected deeper and more complex emotions. The war also led to the development of new art forms. New styles and trends in cinema and fashion were discovered, which reflected the post-war changes in society. Finally, the post-war period also became a period of development of science and changing approaches to the study of the surrounding world. In general, the Second World War greatly changed world culture and had a profound impact on all its constituent parts. Its traces can be observed in the work and perception of many cultural figures and scientists of the second half of the twentieth century. This article is an overview of existing research and scientific papers on this topic. The purpose of the article is to obtain an exhaustive idea of how world culture developed in the period after World War II both in capitalist countries and in the USSR and the countries of the socialist bloc.

**Key words:** culture, World War II, USSR, science, art, history, politics, development, western countries.

После окончания Второй мировой войны, культурная сфера претерпела существенные изменения. Возникновение новых технологий и средств массовой информации, особенно телевиде-

ния, имело значительное влияние на культурную жизнь. Кроме того, атмосфера политического либерализма, которая возникла на Западе в качестве реакции на тоталитаризм, преобладавший в Европе в 30–40-е годы, также определяла культурную сферу после войны. Свобода художественного и научного творчества, а также плюрализм взглядов, постепенно становились новыми нормами культуры. Этот процесс развивался параллельно с формированием массовой культуры.

С другой стороны, формирование массовой культуры привело к разделению на легкие и сложные жанры искусства в различных сферах. Возникла разница между демократической и элитарной культурой.

Америка, безусловно, стала центром массовой культуры во второй половине XX века. Этому способствовало относительно малое повреждение страны во время войны в сравнении с другими странами [1].

В философии набирают популярность экзистенциализм М. Гайдегера и Ж.П. Сартра. В то же время, не утрачивают своей значимости позиции логического позитивизма, особенно среди последователей Л. Витгенштейна. Во Франции развивается метод деконструкции, а также появляется философия постмодернизма. Один из первых приверженцев этого метода — Ж. Деррида, который доказывает, что все рациональное мышление может быть дезактировано. Марксизм, популярный в интеллигентских кругах первой половины XX века, разделился на различные течения. Началась «большая конфронтация» между марксизмом и его противниками. Самым разрушительным критиком оказался бывший марксист из Польши, Л. Колаковский.

Наука продолжает сохранять свои доминирующие позиции. Растет важность общественных и гуманитарных научных дисциплин, таких как психология, экономика, социология и политология. Однако, возникают сомнения в возможностях научного метода познания. В частности, австрийский философ К. Поппер пытается опровергнуть общепринятые представления о науке, утверждая, что нет ни абсолютного, ни постоянного знания, и что гипотезы лучше всего обосновываются через поиск ошибочности. Его работа «Ницета исторического метода» иллюстриру-

ет претензии общественных наук на формулирование законов, которые определяют историческое развитие.

Коммуникационные средства развиваются огромными темпами. Кино, радио и звуковая технология значительно увеличивают численность аудитории, но ничто не сравнится с влиянием телевидения. Общедоступное телевидение было запущено во Франции в 1944 году, Великобритании — в 1946 году и ФРГ — в 1952 году.

Кино и телевидение способствуют распространению американских жизненных стандартов и вкусов, особенно в голливудских фильмах, танцевальной музыке и популярной одежде. Молодежная мода становится трансатлантической и космополитической [2].

Первое десятилетие после окончания Второй мировой войны в истории СССР было наполнено сталинизмом. Главной задачей страны, одержавшей победу в самой кровопролитной войне, было восстановление разрушенного народного хозяйства, включая науку и культуру, которые понесли огромные потери. С 1945 по 1955 год развитие отечественной культуры было направлено на изоляцию от Запада [7, с. 20].

Политика в области культуры в СССР в это время определялась догматическими представлениями о роли творческих интеллектуалов. Творцы должны были своими работами мобилизовать советский народ на трудовые подвиги в условиях восстановления экономики. От интеллигенции требовалось создавать произведения, пропитанные оптимизмом, с показом только положительных сторон советского строя. Разрушение иллюзий о диктате вызвало серьезное разочарование среди советской интеллигенции.

Советская литература ограничивалась современными или историческими, а чаще всего историко-революционными темами. Кинематограф послевоенного периода характеризовался сокращением выпуска фильмов. Искусство этого времени подчеркивало величественность и «высокие идеалы патриотизма», черпая из истории страны. Театры и кино создавали иллюзорную реальность, совершенно оторванную от бытовых трудностей советских людей [4, с. 16].

Великая Отечественная война принесла не только страшные человеческие потери, но и огромные разрушения культурного наследия нашей страны. В этот период германские оккупанты сжигали и разграбляли музеи, дома культуры, библиотеки и клубы. Таким образом, 430 музеев и 44 тысячи культурных объектов пали жертвой военной агрессии.

Однако, несмотря на трудности и экономическую напряженность, правительство страны выделяло средства из госбюджета на развитие науки, образования и культуры. Были организованы масштабные работы по восстановлению объектов культуры, а также проводился активный поиск и возвращение украденных культурных ценностей обратно на родину.

В то время в СССР шла активная антизападная пропаганда, направленная против буржуазной культуры и образа жизни. В 1946 году Центральный Комитет ВКП(б) дал постановление, в котором обвинялось творчество Анны Ахматовой и Михаила Зощенко в аполитичности и враждебности к советскому строю. Это первый шаг в долгой череде «дел» против деятелей советской культуры и науки. Целью этих репрессий было лишение интеллигенции творческой свободы и возвращение партийного контроля над ней. Кампания по борьбе с космополитизмом, начавшаяся с конца 1948 года, окончательно установила «железный занавес» и отдалила культурное сообщество СССР от западной культуры и идей [5, с. 1].

В период послевоенного восстановления, системе образования приходилось сталкиваться с немалым количеством проблем. Помимо разрушенных зданий школ, училищ и вузов, была также остра нехватка мебели, оборудования и учебников. Однако, самой серьезной проблемой был недостаток квалифицированных кадров. В первые годы после войны, многих принимали на работу в школы, даже если они окончили всего лишь краткосрочные учительские курсы или имели только среднее образование [6].

На территориях, захваченных Германией во время оккупации, большинство детей школьного возраста не имели возможности получить образование. Возвращение в школу также было сложным для тех молодых людей, которые во время войны заменили своих отцов, отправленных на фронт. Для таких случаев



массово создавались школы рабочей и сельской молодежи, где учеба сочеталась с работой.

В послевоенное время особое внимание было уделено развитию науки. Академия наук СССР стала признанным центром научных исследований. В связи с этим, количество отраслевых научно-исследовательских институтов росло. Особое внимание было уделено научным исследованиям, связанным с обороной, таким как атомная энергетика, ракетостроение, радиотехника и электроника. Советским ученым удалось достичь значительного прогресса в этих областях.

В августе 1945 года, вскоре после атомной бомбардировки Хиросимы, был создан Специальный комитет по использованию атомной энергии. В августе 1949 года, на Семипалатинском полигоне, была успешно испытана первая советская атомная бомба. Также, в 1945 году, был начат проект создания водородной бомбы. Все эти достижения были необходимы на фоне накаляющихся отношений с Западом.

В периоде с конца 1940-х до начала 1950-х годов человечество предприняло первые шаги в освоении космического пространства, в СССР и США начались первые работы над покорением космоса. Однако, в то время он оставался лишь предметом мечтаний. Главной приоритетной задачей Советского союза было создание средств доставки ядерных боеголовок в нужные места, включая территорию Соединенных Штатов.

Тема войны в Российской литературе занимала значительное место и неудивительно, ведь она оставила неизгладимый след в жизни практически каждой советской семьи. Но после появления романа Фадеева «Молодая гвардия», эта тема считалась исчерпанной. Принято было решение, что описание трудностей передовой жизни и будней отвлекает советский народ от основных задач, воспоминания приносят грусть и способствуют распространению пессимизма.

Кинематография того времени испытывала серьезные технические и финансовые сложности, поэтому производилось немного художественных фильмов, и не все снятые картины удавалось показать зрителям. В сентябре 1946 года ЦК выпустил постановление о фильме «Большая жизнь». Режиссера Леонида Лукова

обвиняли в том, что он не пропорционально показал восстановительные работы в Донецком бассейне и слишком сосредоточился на личных переживаниях героев. Партийное руководство считало, что фильм искажает реальность, показывая малую степень механизации восстановительных работ и основанную на грубой силе методику. Фильм недостаточно акцентировал внимание на роли партийного руководства. Рабочие и инженеры показаны жестокими и необразованными, тогда как самые замечательные герои пьянствуют.

Советскому зрителю доставались фильмы, которые идеологически соответствовали пропаганде, прославляющей партию и ее лидеров. Ведь на экраны попадали только фильмы, которые выполнили политические идеологические требования.

Также в то время были привезены трофейные фильмы. Германский киноархив, который был взят в плен, содержал более двух тысяч фильмов различной стран (американских, французских, японских, английских, итальянских, австрийских, чехословацких), а также германских. Сталин сам любил смотреть трофейные фильмы, особенно американские боевики про ковбоев, хотя постоянно их критиковал.

Развитие музыкального искусства поддерживалось восстановлением довоенных музыкальных театров и концертных залов. В это время появилось новое поколение талантливых исполнителей и дирижеров.

Кроме того, послевоенные годы характеризовались созданием прекрасных произведений искусства, включая живопись. На холстах появлялись картины, такие как «Утро на Куликовом поле» А. Бубнова, «Отдых после боя» Ю. Непринцева, «Письмо с фронта» А. Лактионова и «Сенокос» и «Жатва» А. Пластова [8, с. 33].

В период послевоенного восстановления архитекторы работали с особым энтузиазмом. В городах западной части СССР они не только консервировали разрушенное, но и снова построили целые улицы и кварталы с нуля. Была проведена масштабная реконструкция таких городов, как Сталинград, Минск, Великий Новгород, которые были практически полностью уничтожены.

При проектировании центральных частей городов, архитекторы использовали стиль, получивший название сталинского ампира. Этот стиль объединял в себе элементы ренессанса, барокко, позднего классицизма и других исторических стилей, создавая великолепные здания, пропитанные помпезностью, роскошью и монументальностью. Здания имели пропорции, часто были украшены колоннадами, портиками, шпилями, а также барельефами и мозаикой.

Городской ландшафт Москвы послевоенного периода стал незыблемым показателем яркой советской архитектуры. Восемь величественных высотных зданий, известных как «сталинские высотки», впечатляли своими пропорциями и грандиозностью. Среди них можно выделить главное здание МГУ на Воробьевых горах, гостиницы «Украина» и «Ленинградская», здание Министерства иностранных дел, административно-жилое сооружение около «Красных ворот», а также жилые дома на Котельнической набережной и Кудринской площади. Однако, после смерти Сталина, строительство восьмого высотного здания, административного комплекса в Зарядье, было прекращено.

Оригинальная концепция предполагала, что подобные архитектурные сооружения будут возведены не только в Москве, но и в столицах других союзных республик и других крупных городах Советского Союза. Однако, в ноябре 1955 года, принятое постановление ЦК КПСС и Совета Министров СССР «Об устранении излишеств в проектировании и строительстве» привело к завершению эпохи сталинского ампира. [3]

Влияние Второй мировой войны на мировую культуру второй половины XX века было глубоким и многосторонним. Война принесла значительные изменения в различные сферы жизни и искусства. События военных лет оказали огромное влияние на развитие и трансформацию искусства. Бомбардировки и разрушения повлекли за собой изменения в архитектуре городов и стали толчком для развития таких направлений, как современная архитектура и урбанизм.

Усиление мощности и эффективности военных технологий, а также появление новаторских изобретений, таких как чувствительные радары и атомное оружие, сказались на перерас-

пределении сил в мире. Это также отразилось в литературе и кинематографе. Военное время привело к социальным изменениям и повлияло на структуру и социальное положение многих людей, которые заняли места тех, кто не вернулся с войны. Многие выжившие военные стали более осознанными и критически настроенными. Большие потери и разрушения, вызванные конфликтом, привели к появлению новых философских и культурных движений, направленных на поиск новых путей и смысла жизни.

Эта статья является обзором лишь ключевых аспектов влияния Второй мировой войны на мировую культуру во второй половине XX века. Более подробные исследования каждого из перечисленных аспектов могут быть найдены в отдельных научных работах. Однако можно сделать вывод, что Вторая мировая война оказала глубокое влияние на мировую культуру и стала одним из ключевых событий в истории, отраженных в искусстве, литературе и других сферах культуры.

### Список литературы

1. <https://infopedia.su/2x7ccb.html>.
2. [https://studopedia.ru/3\\_17628\\_kulturnaya-situatsiya-posle-vtroy-mirovoy-voyni.html](https://studopedia.ru/3_17628_kulturnaya-situatsiya-posle-vtroy-mirovoy-voyni.html).
3. [https://studopedia.ru/4\\_62953\\_kultura-v-sssr-v-poslevoennie-godi.html](https://studopedia.ru/4_62953_kultura-v-sssr-v-poslevoennie-godi.html).
4. Малкова О.П. Феномен послевоенного искусства // Аналитика культурологии. — 2008. — № 10. — С. 11–18.
5. Орг бюро ЦК ВКП(б) «О журналах “Звезда” и “Ленинград”». — 1946. — С. 1.
6. Сергеева С.В. Советская культура в 1945–1953 гг. // <https://foxford.ru/wiki/istoriya/sovetskaya-kultura-v-1945-1953-gg>.
7. Хренов Н.А. Вторая мировая война как вызов: роль культуры в его преодолении // Верхневолжский филологический вестник. — 2020. — № 1. — С. 18–24.
8. Цветкова Г.А. Культура как объект государственного управления в послевоенном СССР: смысл и содержание понятия // Культурологический журнал. — 2023. — № 2(52). — С. 28–34.

***Ищенко П.О.,***

студентка 1 курса факультета таможенного дела,  
ГКОУ ВО «Российская таможенная академия», Люберцы

***Мойсиевич И.В.,***

аспирант 1 курса обучения,  
факультет истории, политологии и права,  
ФГБОУ ВО «Государственный университет просвещения», Москва

***Топтыгина О.Н.,***

кандидат филологических наук, доцент,  
заведующая кафедрой гуманитарных дисциплин,  
ГКОУ ВО «Российская таможенная академия», Люберцы

## **РОЛЬ РУССКОГО ЯЗЫКА В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ**

***Ishchenko P.O.,***

1<sup>st</sup> year student,  
Faculty of Customs,  
GKOU HE «Russian Customs Academy», Lyubertsy  
E-mail: poline1906@gmail.com

***Moisieвич I.V.,***

graduate student of the 1<sup>st</sup> year of study,  
Department of History, Political Science and Law,  
FSBEI HE «State University of Education», Moscow  
E-mail: ivanmoisieвич92@yandex.ru

***Toptygin O.N.,***

PhD of Philological Sciences, Associate Professor,  
Head of the Department of Humanities,  
GKOU HE «Russian Customs Academy», Lyubertsy  
E-mail: o.toptygina@customs-academy.ru

## **THE ROLE OF THE RUSSIAN LANGUAGE IN MODERN SOCIETY**

**Аннотация.** В статье рассматривается роль русского языка в современном обществе; рассматривается информация о единстве нашего российского народа. Рассматривается информация о том, как России удалось сплотить такое большое количество народностей одним средством — русским языком, что говорит об уникаль-

ности нашей страны. Показана информация о том, что богатый словарный запас и термины по всем отраслям науки и техники, краткость, выразительность и ясность лексических и грамматических средств, развитая система функциональных стилей обеспечивают возможность отражения всего многообразия окружающего мира. Говорится о том, что русский язык может использоваться во всех сферах общественной жизни, посредством его передается самая разнообразная информация, выражаются тончайшие оттенки мысли. Отмечается информация о том, что русский язык является исторически признанным средством межкультурного общения. Однако в век современных информационных технологий, доля лиц, владеющих русским языком на высоком уровне, постоянно сокращается. В это же время внутри страны происходит активное возрождение национальных культур и языков народов России. О том, что русский язык становится объединяющим началом общероссийского социума, позволяющего преодолевать противоречия, создавать общую культурно-языковую среду общения, формировать правила и модели поведения. Сделаны выводы о том, что русский язык все больше приобретает международное значение, становится языком международных съездов и конференций и с каждым днем усиливает своё влияние на другие языки.

**Ключевые слова:** русский язык, Россия, СССР, XX век, русская литература, мировая культура, молодое поколение, менталитет.

**Abstract.** The article examines the role of the Russian language in modern society; information about the unity of our Russian people is considered. The article considers information about how Russia managed to unite such a large number of nationalities by one means — the Russian language, which speaks about the uniqueness of our country. The information is shown that a rich vocabulary and terms in all branches of science and technology, brevity, expressiveness and clarity of lexical and grammatical means, a developed system of functional styles provide an opportunity to reflect the diversity of the surrounding world. It is said that the Russian language can be used in all spheres of public life, through which the most diverse information is transmitted, the subtlest shades of thought are expressed. The information is noted that the Russian language is a historically recognized means of intercultural communication. However, in the age of modern information technology, the proportion of people who speak Russian at a high level is constantly decreasing. At the same time, an active revival of national cultures and languages of the peoples of Russia is taking place inside the country. That the Russian language is becoming the unifying principle of the all-Russian society, which allows overcoming contradictions, creating a common cultural and linguistic environment of communication, forming rules and behavioral models. The conclusions are drawn that the Russian language is increasingly gaining international importance,

becoming the language of international congresses and conferences and is increasing its influence on other languages every day.

**Key words:** Russian language, Russia, USSR, XX century, Russian literature, world culture, young generation, mentality.

Русский язык сплотил много наций,  
Живущих в России большой  
И сделал так, что мы стали  
Равноправной, единой семьёй.

Россия является страной с огромным количеством разных национальностей. Народностей в России так много, что, не каждый сможет назвать их точное количество. Возникает резонный вопрос: что же объединяет такую страну, на чем держится единство нашего российского народа? Ответ прост — независимо от того, в каком уголке России мы проживаем, мы все без исключения используем русский язык. Именно он объединяет нашу бескрайнюю страну. На этом языке разговаривают около двухсот различных народов и национальностей, проживающих на территории России. Несмотря на такое большое количество этносов, использующих свои национальные языки, и огромную по площади территорию, русский язык был и остается языком межнационального общения. Это удивительно, ведь существуют и государства с меньшей площадью и небольшой численностью населения, где по-прежнему актуальны проблемы коммуникации, и люди, живущие буквально через дорогу, говорят, в прямом смысле слова, на разных языках и не понимают друг друга. В России же удалось сплотить такое большое количество народностей всего лишь одним средством — русским языком, что говорит об уникальности нашей страны. К тому же, при лидирующей роли русского языка, в нашем государстве не ущемляются права на существование и использование родных языков прочих народностей, сохраняются традиции украинского, татарского, хакасского, корякского, коми, тувинского и многих других языков [3, с. 29].

Вторая причина, по которой русский язык распространён — это то, что в странах Европы, в США, в Канаде живёт много эми-

грантов из России. Россияне любят путешествовать по миру, читать книги и общаться с людьми. В некоторых американских или израильских городах все продавцы знают русский: у них русскоязычные покупатели. Учат русский арабы и турки: к ним россияне приезжают отдыхать [5].

Третья причина значимости русского языка в мире — это литература. Русская литература — одна из величайших в мировой культуре. Имена Достоевского, Толстого, Чехова и других великих писателей известны в далеких уголках планеты. Немцы, французы, испанцы изучают в университетах русский, чтобы прочесть произведения этих авторов в оригинале [3, с. 23].

Русские оказывают большое политическое, экономическое влияние на многих странах, особенно в Монголии. Сейчас распространение русского языка в странах бывшего СССР не всем нравится. Некоторые политики стремятся его вытеснить и утверждают, что он угнетает национальные языки. Но люди все равно общаются между собой по-русски, читают русские газеты и книги. Значимость русского языка невозможно устранить искусственными методами [6, с. 31].

Последнее десятилетие XX века можно назвать не периодом застоя, а периодом выбора, когда каждый имел возможность определить для себя мотив изучения иностранного языка, а также выбрать любой иностранный язык для своего образования [7, с. 88].

Таким образом, Русский язык занял естественное место в образовательном пространстве, как определил советский и российский лингвист В.Г. Костомаров, «достойное место среди других иностранных языков» [5].

В любом учебном заведении, учатся представители различных национальностей. А общаемся и учимся мы все на одном языке — русском. В наше время очень сложно найти коллектив, в котором были бы лица только одной национальности. Но это огромный плюс для всех. Каждый человек, общаясь на языке межнационального общения с представителями других этносов, узнает для себя много нового. Возможно, часто не задумываясь об этом, общаясь с человеком другой национальности, мы вникаем в культуру его страны и обычаи [12–14]. Узнаем множество



нового для себя, а собеседник — для него. Очень часто, на уроках в школе, особенно на литературе и истории, у нас возникают интересные разговоры или дискуссии. Когда в учебнике написано про какие-то события или традиции других стран, наши одноклассники-представители этих стран, рассказывают нам разные факты и традиции, переводят некоторые слова, говорят что правда, а что вымысел, поэтому нам удается узнать информацию, так сказать из первых уст. Именно в этом и заключается прелесть межнационального общения [8, с. 41–45].

Можно сказать, что язык в определенной мере формирует личность человека, и носитель языка через заложенное в языке видение мира, менталитет, отношение к людям и т.п., несет в себе культуру своего народа [7, с. 81].

Стоит отметить, что русский язык является исторически признанным средством межкультурного общения. Однако в век современных информационных технологий, доля лиц, владеющих русским языком на высоком уровне, постоянно сокращается. В это же время внутри страны происходит активное возрождение национальных культур и языков народов России. В такой ситуации русский язык становится объединяющим началом общероссийского социума, позволяющего преодолевать противоречия, создавать общую культурно-языковую среду общения, формировать правила и модели поведения, принимаемые и разделяемые всеми участниками общества [9–11]. На всем постсоветском пространстве русский язык сохранил свою значимость, и на нем говорит не только старшее поколение бывших советских республик, но и молодые люди, которые активно используют его в повседневной жизни. Что касается роли русского языка во всем мире, то, благодаря непрерывному экономическому росту страны и ее возрастающему политическому влиянию на международной арене, значение русского языка только увеличивается, и в последнее время становится все больше желающих его изучать [7, с. 88].

В 2011 г. на конкурсе по китайскому языку «Китайский мост» организованном Министерством образования КНР участвовало около 200 человек из 80 стран мира, и рабочим языком общения между студентами, естественно, стал китайский язык.

Однако русский язык на том мероприятии стал третьим языком по частоте использования среди студентов. Кроме ребят из бывших социалистических республик, были и студенты европейских стран, которые изучают русский язык [15; 16]. Это еще раз подчеркивает то, что значимость русского языка как языка международного общения постоянно укрепляется. В связи с этим, по словам президента Международной ассоциации преподавателей русского языка и литературы Людмилы Вербицкой: «Русский язык знают уже полмиллиарда человек, и он занимает не четвертое, а третье место после китайского и английского», — сказала Вербицкая на Всемирном конгрессе соотечественников. «Русский язык, так или иначе, преподается примерно в ста странах мира», — отметила глава Ассоциации, — «меняется настрой в отношении России, на нее во многих государствах смотрят не как на проблему и опасность, а как на возможность взаимовыгодного экономического сотрудничества» [4, с. 29].

Таким образом, можно уверенно говорить о том, что русский язык все больше приобретает международное значение, становится языком международных съездов и конференций и с каждым днем усиливает своё влияние на другие языки. Его изучают многие люди в разных странах мира, благодаря чему русский язык по общему числу говорящих занимает 3 место среди мировых языков и является официальным в большинстве авторитетных международных организаций [1, с. 403].

Сегодня Русский язык несмотря ни на что не потерял своей актуальности и востребованности. Его природа, уходящая корнями в глубины веков и сокровенным знаниям древних народов, позволит открывать своим искренним почитателям новые и новые вершины знаний, неизведанные области науки, перспективное будущее для молодых поколений. И во всем мире Русский язык стал непосредственно и прочно увязывается с общекультурными и утилитарными потребностями.

Из года в год неуклонно вырос интерес к изучению Русского языка, в связи с чем всё больше увеличивалось количество отводимых на него учебных часов. И ещё Россия была и остаётся самым близким партнёром по сотрудничеству в области науки и технологии [2, с. 3].

## Список литературы

1. *Гаянова, Т.И.* Дети в Интернете: библиотека в помощь формированию культуры использования информационного пространства Интернета / Т.И. Гаянова // Профессиональная библиотека школьного библиотекаря. Приложение к журналу «Школьная библиотека». Серия 1. — 2013. — № 5/6. — С. 402–416.
2. *Кузнецова, Т.Я.* Чем грозит информационная грамотность / Т.Я. Кузнецова // Мир библиографии : журнал. — 2013. — № 1. — С. 2-4.
3. *Ревская Н.Е., Вохрышева, М.Г.* Формирование науки об информационной культуре // Проблемы информационной культуры: сб. ст. Вып. 6. Методология и организация информационно-культурологических исследований / науч. ред.: Ю.С. Зубов, В.А. Фокеев. — М.: Магнитогорск, 2016.
4. *Репина Л.П.* Культурный поворот в интеллектуальной истории // Выбор метода: изучение культуры в России 1990-х годов. — М., 2001. — С. 28–36.
5. *Саяпина Е.И., Стрижова Н.А.* Культура в жизни современного российского общества // Современные научные исследования и инновации. — 2015. — № 9. — Ч. 2 [Электронный ресурс]. — URL: <https://web.snauka.ru/issues/2015/09/57264> (дата обращения: 18.10.2023).
6. *Хангельдиева, И.Г.* О понятии «информационная культура» // Информационная культура личности: прошлое, настоящее, будущее: Междунар. науч. конф., Краснодар — Новороссийск, 23–25 сент. 2017 г.: Тез. докл. — Краснодар, 2018.
7. *Чудинова, В.П.* Повышение читательской, медиа- и информационной грамотности населения / Вера Петровна Чудинова // Библиотекосведение. — 2013. — № 4. — С. 87–92.
8. *Швецов, А.* Информационное общество: теория и практика становления в мире и России / А. Швецов // Российский экономический журнал: журнал. — 2019. — № 2. — С. 29–56.
9. *Иова М.П., Дзюбан В.В.* Сохранение и защита русского языка // Вестник Института мировых цивилизаций. — 2018. — Т. 9. — № 4(21). — С. 95–98.
10. *Мальшева М.Р., Дзюбан В.В.* Сохранение и поддержание языка и культуры в современном обществе // Вестник Института мировых цивилизаций. — 2019. — Т. 10. — № 1(22). — С. 49–53.

11. *Дзюбан В.В., Малышева М.Р.* Изменение языка и стиля публичных выступлений за последние 10 лет // Россия и мир: развитие цивилизаций. Трансформация политических ландшафтов за период 1999–2019 годы. Материалы IX международной научно-практической конференции: в 2-х ч. — М., 2019. — С. 393–396.
12. *Дзюбан В.В.* Традиции и обычаи казаков — многовековой нравственный стержень // Вопросы культурологии. — 2013. — № 4. — С. 57–61.
13. *Дзюбан В.В.* Молодежь и молодежная политика в условиях глобального кризиса // Ученые записки Российской Академии предпринимательства. — 2009. — № 20. — С. 334–342.
14. *Забродина Т.В., Дзюбан В.В.* Технический прогресс и мировые цивилизации // Россия и мир: развитие цивилизаций. Феномен развития радикальных политических движений в Европе. Материалы VIII международной научно-практической конференции. — М., 2018. — С. 409–410.
15. *Дзюбан В.В.* Культурология учебно-методический комплекс для студентов очной формы обучения специальностей 080109.65 — «Бухгалтерский учет анализ и аудит», 080105.65 — «Финансы и кредит». — Вышний Волочек, 2010.
16. *Забродина Т.В., Дзюбан В.В.* Технический прогресс и мировые цивилизации // Россия и мир: развитие цивилизаций. Феномен развития радикальных политических движений в Европе. Материалы VIII международной научно-практической конференции. — М., 2018. — С. 409–410.

**Килина С.В.,**

студентка 1 курса,  
факультет таможенного дела,  
ГКОУ ВО «Российская таможенная академия», Люберцы

**Дзюбан В.В.,**

доктор исторических наук, кандидат педагогических работ,  
профессор кафедры «Гуманитарных дисциплин»,  
ГКОУ ВО «Российская таможенная академия», Люберцы

## **КУЛЬТУРА КАК ОСНОВА ДЛЯ МИРНОГО СОСУЩЕСТВОВАНИЯ И ЕЁ РОЛЬ В МИРОВОЙ ПОЛИТИКЕ**

**Kilina S.V.,**

1<sup>st</sup> year student,  
Faculty of Customs,  
Russian Customs Academy, Lyubertsy  
E-mail: kilinasonya2005@gmail.com

**Dzyuban V.V.,**

Doctor of Historical Sciences, PhD in Pedagogical Sciences,  
Professor of the Department of «Humanities»,  
GKOU HE «Russian Customs Academy», Lyubertsy  
E-mail: bryanskstudzuban@mail.ru

## **CULTURE AS THE BASIS FOR PEACEFUL COEXISTENCE AND ITS ROLE IN WORLD POLITICS**

**Аннотация.** В данной статье рассматривается проблема мирного сосуществования многообразного мира, которая становится все более актуальной и важной проблемой в современном обществе. Подчеркнута основополагающая роль в обеспечении мира и согласия между различными национальностями, этносами и общинами; культура анализируется как политический феномен.

**Ключевые слова:** культура, идентичность, диалог культур, стереотипы, роль культуры, понимание.

**Abstract.** This article examines the problem of peaceful coexistence of a diverse world, which is becoming an increasingly relevant and important problem in modern society. The fundamental role in ensuring peace and harmony between different nationalities, ethnic groups and communities is emphasized; culture is analyzed as a political phenomenon.

**Key words:** culture, identity, dialogue of cultures, stereotypes, the role of culture, understanding.

Культура — это сложное целое, включающее в себя знания, верования, искусство, мораль, законы, обычаи и все другие навыки и привычки, приобретенные человеком как членом общества. В основе идеи культуры лежит тот внутренний факт, который возможно выразить в полном виде только символически и в расплывчатой форме: как путь души к себе самой. Ибо душа никогда не является только лишь тем, что она есть в данный момент, но всегда есть нечто большее: в ней уже заранее задана ее собственная, более высокая и совершенная в сравнении с нею же самой форма, и пусть в нереальном виде, как-то все же она тут присутствует [3, с. 2].

Культура является выражением и носителем самобытности народов и групп. Она дает людям возможность сохранять и передавать свою уникальность, традиции, историю и ценности. Эта идентичность часто служит основой уважения и толерантности между различными сообществами. Когда люди понимают и уважают культурную самобытность друг друга, это способствует более гармоничным международным отношениям, поэтому уважение к традициям и обычаям других народов мира важно как для сохранения культурного наследия человечества, так и для укрепления международного сотрудничества и дружбы.

В ситуации транзитивности роль культуры возрастает именно с точки зрения ее прогностических возможностей. Не менее важен для психологии и идентификационный аспект культуры. Через культуру (и искусство, и науку) восстанавливается целостность идентичности и происходит активная социализация человека. При этом социальные кризисы переходят в кризисы личностные, находя свое разрешение через новые формы искус-

ства и научные теории, новые социальные нормы и стереотипы, новые представления о жизни, которые потом кристаллизуются в новую повседневность [2, с. 3].

Культурный обмен и диалог между различными культурами способствуют расширению знаний и пониманию. Когда люди изучают и взаимодействуют с культурами, отличными от собственной, они обогащают свое мировоззрение. Это помогает развивать уважение и толерантность к разнообразию, что является основой мирного сосуществования.

Культура всегда существует на грани культур, это — форма бытия данной «цивилизации» в путешествии между культурами. Таким путешествием и общением «на грани» и будет диалог культур. Но если данная культура способна находить бесконечные ответы и вопросы в этом диалоге, если она неисчерпаема в своей аргументации и в актуализации своего смысла, то диалог культур оборачивается диалогом логик — диалогом всеобщих смыслов бытия [1, с. 197].

Культура может сыграть роль в преодолении предрассудков и стереотипов, возникающих в процессе социализации: понимание культурного контекста и истории помогает разрушить негативные стереотипы, которые могут привести к конфликту. Культурная осведомленность и образование могут способствовать более сбалансированному и объективному взгляду на различные сообщества.

Люди, принадлежащие к различным культурам, обладают разным пониманием мира, что делает коммуникацию с «единой» позиции невозможной. Сообразуясь со своей собственной культурой, люди сами определяют, какие факты и в каком свете они видят. Это существенно влияет на характер коммуникации с представителями других культур, определяя их к классу «хороших» или «плохих». Стереотипы, как и другие виды категорий, могут быть полезны или вредны в зависимости от того, как они используются. Эффективная стереотипизация помогает людям понимать ситуацию и действовать в соответствии с новыми обстоятельствами. Поэтому стереотип может не только быть препятствием в коммуникации, но и приносить определенную пользу [5, с. 186].

Культура может служить средством мирного разрешения конфликтов. Многие конфликты имеют культурные корни, и понимание этих корней может помочь найти компромисс и согласие. Культурные элементы, такие как искусство, музыка и литература, также могут способствовать снижению напряженности и наведению мостов между сторонами. Культурное образование помогает людям осознать уважение к разнообразию культур, традиций и верований, что приводит к созданию более толерантной и уважительной атмосферы в межкультурных отношениях; именно взаимное уважение создает прочную связь между членами общества. Культура также способствует общению и диалогу между людьми разных культур: обмен идеями и культурными ценностями может помочь разрешить недоразумения и конфликты.

Расцвет наших исторических наук о культуре очевиден, и он питается массовым запросом как образованной, так и менее образованной публики на практические результаты, которые дает историческая культура, — начиная с музейного дела и вплоть до заботы об облике города, создающем историческую атмосферу. Мыслей о том, что цивилизация модерна может быть несовместима с интересом к актуализации прошлого с высокой ценностью, которую мы придаем своему происхождению, или же с историческим образованием, больше нет [4, с. 409–410].

Защита и сохранение культурного наследия являются важными задачами для сохранения культурного богатства и идентичности общества. На протяжении многих лет создаются музеи и архивы, в которых хранятся и выставляются исторические и культурные артефакты, документы, фотографии и искусство. Согласно Госкаталогу Музейного фонда РФ, в нашей стране 2570 музеев, 1351 из них (или 52%) — музеи муниципальные, находящиеся в юрисдикции органов местного самоуправления, 852 институции из этого числа — музеи краеведческие. На государственном уровне принято решение реформировать эту гигантскую и важную капиллярную сеть. На реализацию проекта выделено 4,5 млрд руб., их планируют истратить в ближайшие три года. На первом этапе изменения коснутся порядка 600 музеев. В прошедшем и нынешнем году примерно каждые два месяца



Министерство культуры РФ совместно с Ростуризмом проводит в разных точках страны конференции, чтобы точнее и полнее донести до музейщиков смысл и цель реформы. В подмосковном Государственном историко-художественном музее «Новый Иерусалим» 13–15 апреля 2022 года прошла конференция «Музейные маршруты России». На ней были оглашены новые стандарты, которые в ближайшее время будут введены в тысячах российских музеев [7]. Также принимаются меры по охране памятников культуры и традиций. Методы работы включают публикации в СМИ, митинги, пикеты, шествия, письма в международные организации и органы власти, сбор подписей, своевременный сбор информации об уничтожении культурного наследия города, фотовыставки, экскурсии, спектакли, маскарады, концерты. Активно разрабатывается устойчивый туризм, который позволяет посетителям познавать культурное наследие, не нанося ущерб местным обществам и окружающей среде.

Культура также используется как мягкая сила для влияния на другие страны. Кино, музыка, литература и другие продукты культуры могут способствовать укреплению дипломатических отношений и созданию положительного образа в мировой политике. Российская Федерация, имея большой опыт политического, экономического и культурного взаимодействия со странами и народами разных культурно-политических ориентаций, обладает уникальными возможностями использования гибкого комплексного подхода к решению возникающих конфликтов, в том числе с использованием культуры как эффективного инструмента воздействия в рамках политики «мягкой силы». Важным преимуществом российской культуры являются не только её исторические корни, но и многонациональный характер, позволяющий обогащать общенациональные культурные достижения национальными культурными традициями и брендами существование предпосылок для формирования оригинальных культурных и субкультурных явлений, являющихся источниками «естественной солидарности» [6, с. 51].

Культура взаимодействует с политикой, оказывая на нее непосредственное воздействие: культура влияет на то, как принимаются политические решения. Учитывая общественное мнение

и культурные особенности, политики часто вынуждены адаптировать свои программы и политику. Например, в политической стратегии интеграции мигрантов важной частью выступает уважение культурных различий.

Таким образом, культура играет основополагающую роль в обеспечении мира и гармонии в нашем разнообразном мире. Оно способствует выражению идентичности, диалогу, взаимопониманию, преодолению предрассудков и мирному разрешению конфликтов. Именно поэтому развитие культурного образования и уважение культурного разнообразия должны быть приоритетами в стремлении к мирному сосуществованию.

### Список литературы

1. Библер В.С. На гранях логики культуры — М., 1997, — 944 с.
2. Гавриченко, О., Марцинковская, Т. Культура как образующая идентичности // Психологические исследования. — 2017, — 11 с.
3. Зиммель Г. Избранное. Т. 1. Философия культуры / пер. с нем. — М., 1996, — 671 с.
4. Люббе, Г. В ногу со временем. Сокращенное пребывание в настоящем / пер. с нем. А. Григорьева, В. Куренного; под науч. ред. В. Куренного — М., 2016. — 456 с.
5. Попков В.Д. Стереотипы и предрассудки: их влияние на процесс межкультурной коммуникации // Социально-антропологические исследования. — 2002. — С. 178—191.
6. Федотова К.Е. «Мягкая сила» российской культуры — инструмент внешней политики // Научно-аналитический журнал Обозреватель. — 2017. — С. 48—55.
7. <https://www.theartnewspaper.ru/posts/20220518-vvws/>.

***Кисс А.С.,***

студентка 1 курса бакалавриата,  
факультет цивилизационной журналистики,  
Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского, Москва

***Легошин А.И.,***

аспирант 1 курса,  
Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского, Москва

## РУССКИЙ ЯЗЫК В НОВОМ МИРОВОМ УСТРОЙСТВЕ

***Kiss A.S.,***

1<sup>st</sup> year undergraduate student,  
Faculty Civilizational journalism,  
V.V. Zhirinovskiy University of World Civilizations, Moscow

***Legoshin A.I.,***

Graduate student of the 1st year,  
faculty International relations and geopolitics,  
V.V. Zhirinovskiy University of World Civilizations, Moscow

## THE RUSSIAN LANGUAGE IN THE NEW WORLD ORDER

**Аннотация.** Русский язык занимает шестое место в мире по численности говорящих людей и восьмое — по распространенности. За рубежом работает более 30 тысяч школ, в которых используются российские учебники и, соответственно, идет обучение русскому языку. Несмотря на кризис, с которым столкнулся русский язык в начале XXI века, он успешно сумел адаптироваться к новым мировым реалиям и, более того, начал прогрессировать. Поэтому, например, в 2017 году учредили проект «Развитие экспортного потенциала российской системы образования», основной ролью которого является повышение привлекательности и конкурентоспособности российского образования на международном рынке образовательных услуг.

**Ключевые слова:** русский язык, популяризация, образование, подавление населения, страны Африки, международные отношения.

**Abstract.** The Russian language ranks sixth in the world in terms of the number of speakers and eighth in terms of prevalence. There are more than 30 thousand schools abroad that use Russian textbooks and, accordingly, teach the Russian language. Despite the crisis

that the Russian language faced at the beginning of the 21st century, it successfully managed to adapt to the new world realities and, moreover, began to progress. Therefore, for example, in 2017, the project «Development of the export potential of the Russian education system» was established, the main role of which is to increase the attractiveness and competitiveness of Russian education in the international market of educational services.

**Ключевые слова:** русский язык, популяризация, образование, подавление населения, страны Африки, международные отношения.

Русский язык — один из шести международных языков. Он не теряет своей популярности в мировых рейтингах. (258 млн чел. владеют русским языком, согласно информации 2022 года<sup>1</sup>.) Помимо этого, растёт распространённость русского языка в странах Африканского континента<sup>2</sup>. Эта общераспространённость вызвана различными социальными, духовными, политическими и экономическими факторами. Говоря об официальном языке Российской Федерации в XXI веке, необходимо вспомнить о странах, в которых язык Российской государственности изучался ранее. В связи с тем, что официальной статистики русскоговорящего населения нет, был изучен этот вопрос, в результате чего приводится следующая статистика русскоговорящего населения на территориях, некогда принадлежавших СССР, за 1999–2004 года<sup>3</sup> (см. табл. 1).

Русским языком в конце двадцатого века владело около 500 миллионов человек (Республики Советского Союза, жители Болгарии (непризнанной шестнадцатой республики) и Израиля). Это показывало мощь Российского государственного языка на тот момент. После развала Советского Союза

---

<sup>1</sup> Как изменилось положение русского языка в мире за последние 30 лет. [электронный ресурс]// Режим доступа: <https://trends.rbc.ru/trends/social/624591> (дата обращения: 22.10.2023).

<sup>2</sup> В Африке растёт спрос на курсы русского языка. [Электронный ресурс]// Режим доступа: <https://ruskiymir.ru/news/313543/> (дата обращения: 22.10.2023).

<sup>3</sup> Российские соотечественники в странах СНГ и Балтии. Справка. [Электронный ресурс]// Режим доступа: <https://ria.ru/20090723/178415561.html> (дата обращения: 22.10.2023).

был жестокий геноцид русскоговорящих граждан, особенно — в странах Прибалтики. Это послужило резким толчком к уменьшению их численности. Только после того, как на законодательном уровне был принят закон о репатриации русскоговорящих граждан, они получили возможность приобретения гражданства Российской Федерации. И в связи с тем, что граждане вернулись в Россию, они получили возможность свободно говорить на русском языке. Анклавы русскоговорящих людей в бывшей Молдавской ССР переросли в военный конфликт<sup>4</sup>, а потом — в Приднестровскую Молдавскую Республику. Также есть большие анклавы русскоговорящих людей в Германии, Израиле, Америке, Канаде. Это люди, которые иммигрировали после открытия границ практически перед распадом Советского Союза.

Таблица 1

Республика	Численность русскоговорящего населения	Год проведения переписи
Российская СФСР	115 889 107	2002
Молдавская ССР	285 802	2004
Украинская ССР	36 180 675	2002
Эстонская ССР	8 953 568	2000
Белорусская ССР	11 072 191	1999
Узбекская ССР	1 199 015	2000
Грузинская ССР	2 000 000	2002
Казахская ССР,	12 994 400	1999
Азербайджанская ССР	237 650	2001
Литовская ССР	229 789	2001
Латвийская ССР	733 243	2001

<sup>4</sup> Приднестровская Молдавская Республика. [Электронный ресурс]// Режим доступа: <https://ria.ru/20150902/1221752285.html> (дата обращения: 21.10.2023).

Республика	Численность русскоговорящего населения	Год проведения переписи
Армянская ССР	15 402	2001
Киргизская ССР	2 563 201	1999
Туркменская ССР	3 339 488	1995
Таджикская ССР	1 738 931	2000
Всего	197 432 462	

Дополнительным стимулом для изучения русского языка стало введение обязательного экзамена по русскому языку для получения Российского гражданства. В России работают миллионы эмигрантов, как из территорий бывшего Советского Союза, так и из стран БРИКС. Экзамен на знание русского языка многим позволил получить гражданство России и в последующем — получить достойную оплачиваемую работу.

Во всех республиках пост Советского пространства за исключением Белоруссии русский язык подавлен, а в братской — восточнославянской республике Украина русский язык вообще запрещен, что и привело к возвращению населения и территорий, которые некогда принадлежали Российской Империи.

На данный момент Российское правительство активно пытается вернуть былой авторитет русского государственного языка, как в республиках СНГ, так и в других странах.

Так, 13 октября главы Содружества Независимых Государств учредили Международную организацию по русскому языку. Этот шаг поможет укрепить и распространить позиции русского языка, как международного, снова сделать русский язык общеупотребимым среди граждан стран СНГ, синтезировать русскую культуру, которую так тщательно стараются отменить.

Помимо этого, с 2008 года работает агентство «Россотрудничество».

## Важнейшие направления деятельности Агентства

### **1. Продвижение российского образования, науки и культуры.**

Работа Россотрудничества заключается в энергичном продвижении российских науки и образования, осуществлении отбора зарубежных абитуриентов в Высшие Учебные Заведения России<sup>5</sup>.

### **2. Укрепление позиций русского языка.**

Агентство помогает иностранным гражданам подобрать курсы по изучению русского языка, дает возможность практиковаться и подготавливает преподавателей, объясняющих материал на русском языке.

### **3. Поддержка соотечественников за рубежом.**

Россотрудничество энергично помогает русскоговорящим анклавам и содействует переселению их в Россию.

### **4. Молодежные проекты.**

Каждый год Агентство приглашает в Россию около 2 000 человек из разных стран — детей соотечественников и молодых специалистов.

### **5. Содействие международному развитию.**

Россотрудничество активно участвует в программах помощи зарубежным государствам, оказывает содействие российским миротворцам, организует подготовку волонтеров и кризисных специалистов.

### **6. Историко-мемориальная деятельность.**

Агентство занимается поддержанием и сохранением находящихся за рубежом мест погребений, имеющих для Российской Федерации историко-мемориальное значение. Россотрудничество активно привлекает к этой работе потенциал некоммерческих организаций, объединений соотечественников, в том числе молодёжного и волонтерского движения<sup>6</sup>.

<sup>5</sup> В 28 странах Африки планируют открыть центры образования на русском языке в 2023 году. [Электронный ресурс]// Режим доступа: <https://tass.ru/obschestvo/17984611> (дата обращения: 22.10.2023).

<sup>6</sup> Россотрудничество. Деятельность. [Электронный ресурс]// Режим доступа: <https://rs.gov.ru/deyatelnost/> (дата обращения: 20.10.2023).

Российская Федерация с XX в. имеет тесные связи со странами Африканского континента. Этот международный контакт имеет динамичное развитие. Вследствие этого в ближайшем будущем планируется открытие русских школ как минимум в двадцати восьми странах Африки. Более того, в российских вузах учится более 34 тысяч студентов из Африки<sup>7</sup>, а число КВОТ для зарубежных студентов с каждым годом все растет, что позволяет иностранным гражданам учиться на русском языке.

Помимо политических причин, характер распространения русского языка несет и различные экономические причины.

Так, одной из них является обсуждаемый переход стран БРИКС с зарубежной платежной системы SWIFT на Российскую СПСФ. Такое решение поможет укрепить Российские позиции в экономическом взаимоотношениях с участницами межгосударственного объединения. Развитие экономического влияния России в мире позволит укрепить позиции русского языка, как международного.

Помимо поддержки иностранных граждан, Российская Федерация активно помогает своим непризнанным территориям. Таким образом, начиная с 1992 года, Россия энергично поддерживает население Приднестровской Молдавской республики. В 1992 году благодаря помощи Российской Федерации была прекращена военная фаза, которая длилась 40 дней, Приднестровско-молдавского конфликта, который до сих пор не может закончиться. На данный момент из-за антироссийской политики Молдавского правительства, Приднестровье остается непризнанной республикой. Однако, несмотря на все существующие трудности, Россия активно поддерживала и поддерживает территории, продолжая распространять российские учебники как русского языка, так и остальных предметов. Таким образом, только в 2022 году Россия передала более четырех тысяч русских учебников Приднестровью безвозмездно<sup>8</sup>.

<sup>7</sup> В Минобрнауки назвали число африканских студентов, обучающихся в России. [Электронный ресурс]// Режим доступа: <https://ria.ru/20230319/afrika-1858940113.html> (дата обращения: 20.10.2023).

<sup>8</sup> Россотрудничество подарило несколько тысяч учебников школам Приднестровья. [Электронный ресурс]// Режим доступа: <httphttps://md.sputniknews.ru/20211129/rossotrudnichestvo-podarilo>



## «Росмолодежь+world». Молодежь России в современных реалиях

Для молодежи всего мира развивается Федеральное агентство по делам молодежи «Росмолодежь». Эта организация поддерживает международные дипломатические отношения, объединяет молодых людей разных стран.

Так, например, одним из крупных мероприятий агентства является форум «Евразия Global». Он проходит на протяжении 8 лет и объединяет молодежь со всего мира на формальных и неформальных площадках. Главным рабочим языком форума является русский, что помогает иностранным гражданам не только практиковаться русскому языку, но и находить знакомых, которые помогут с распространением русского языка.

Второй пример — Российско-Египетский молодежный форум/ Russia-Egypt youth forum. Форум стимулирует молодежь Арабской Республики Египет к межрегиональному сотрудничеству и межкультурному и межконфессиональному сотрудничеству с гражданами из Российской Федерации.

Вывод: в начале XXI века монументальность русского языка начала падать, однако в третьем десятилетии число людей, изучающих или уже разговаривающих на языке Русской государственности, значительно растет. Федеральные агентства, занимающиеся распространением русского языка по всему Миру, благополучно справляются с поставленной задачей, а правительственная доктрина по защите прав русскоговорящего населения<sup>9</sup> преодолевает антироссийский настрой бывших единых республик. Благодаря проделанной работе, в 2020 году русский язык смог войти в топ-5 конкурентоспособных языков<sup>10</sup>.

---

neskolko-tysyach-uchebnikov-shkolam-pridnestrovyya-46800739.html — (дата обращения: 21.10.2023).

<sup>9</sup> Русский остается одним из ведущих языков мира — эксперты. [Электронный ресурс]// Режим доступа: [https://ria.ru/20230606/russkiy\\_yazyk-1876419017.html](https://ria.ru/20230606/russkiy_yazyk-1876419017.html) (дата обращения: 20.10.2023).

<sup>10</sup> Как на Украине ограничивали использование русского языка. [Электронный ресурс]// Режим доступа: <https://tass.ru/info/11907705> (дата обращения: 21.10.2023).

## Список литературы

1. В Африке растёт спрос на курсы русского языка. [Электронный ресурс]// Режим доступа: <https://ruskiymir.ru/news/313543/> (дата обращения: 22.10.2023).
2. В 28 странах Африки планируют открыть центры образования на русском языке в 2023 году. [Электронный ресурс]// Режим доступа: <https://tass.ru/obschestvo/17984611> (дата обращения: 22.10.2023).
3. В Минобрнауки назвали число африканских студентов, обучающихся в России. [Электронный ресурс]// Режим доступа: <https://ria.ru/20230319/afrika-1858940113.html> (дата обращения: 20.10.2023).
4. Как на Украине ограничивали использование русского языка. [Электронный ресурс]// Режим доступа: <https://tass.ru/info/11907705> (дата обращения: 21.10.2023).
5. Как изменилось положение русского языка в мире за последние 30 лет. [Электронный ресурс]// Режим доступа: <https://trends.rbc.ru/trends/social/624591> (дата обращения: 22.10.2023).
6. Приднестровская Молдавская Республика. [Электронный ресурс]// Режим доступа: <https://ria.ru/20150902/1221752285.html> (дата обращения: 21.10.2023).
7. Российские соотечественники в странах СНГ и Балтии. Справка. [Электронный ресурс]// Режим доступа: <https://ria.ru/20090723/178415561.html> (дата обращения: 22.10.2023).
8. Россотрудничество. Деятельность. [Электронный ресурс]// Режим доступа: <https://rs.gov.ru/deyatelnost/> (дата обращения: 20.10.2023).
9. Россотрудничество подарило несколько тысяч учебников школам Приднестровья. [Электронный ресурс]// Режим доступа: <httphttps://md.sputniknews.ru/20211129/rossotrudnichestvo-podarilo-neskolko-tysyach-uchebnikov-shkolam-pridnestrovyu-a46800739.html> — (дата обращения: 21.10.2023).
10. Русский остается одним из ведущих языков мира — эксперты. [Электронный ресурс]// Режим доступа: [https://ria.ru/20230606/russkiy\\_yazyk-1876419017.html](https://ria.ru/20230606/russkiy_yazyk-1876419017.html) (дата обращения: 20.10.2023).

**Кузнецов В.Ф.,**

доктор политических наук, профессор,  
кафедра мировой политики и межкультурного развития,  
Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского, Москва

## **ПАРТИЙНЫЕ ВОЛОНТЕРЫ: СОДЕРЖАНИЕ И ФОРМЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Kuznetsov V.F.,**

Doctor of Political Sciences, Professor,  
Department of World Politics and Intercivilizational Development,  
V.V. Zhirinovskiy University of World Civilizations, Moscow  
E-mail: kuzvadimfed@gmail.com

## **PARTY VOLUNTEERS: CONTENT AND FORMS OF ACTIVITY**

**Аннотация.** В статье рассматривается состояние партийного волонтерского движения в России, анализируется роль и место партийных волонтеров в работе с группами общественности, эффективность в достижении продвижения кандидатов в депутаты. Отмечаются недостатки в деятельности партийных волонтеров, что отрицательно сказывается на ходе выборов в России. Аргументируется необходимость более широкого использования партийных волонтеров в решении проблем агитационно-пропагандистских кампаний. Анализируются социальные и политические последствия поддержки кандидатов в депутаты. Дается оценка последствиям деловой и политической подготовки партийных волонтеров. Рассматриваются положительные и отрицательные примеры в проведении выборов технологий. Акцентируется внимание на количестве и качестве партийных волонтеров в условиях острой политической конкуренции. Автор делает вывод о необходимости усиления адресной работы среди людей старшего возраста и молодежи для повышения результатов голосования в период общероссийских и региональных выборов.

**Ключевые слова:** политические партии, выборы, партийные волонтеры, агитация, партийные организации, избирательные кампании, политические структуры.

**Abstract.** The article examines the state of the party volunteer movement in Russia, analyzes the role and place of party volunteers in working with public groups, and

their effectiveness in achieving the promotion of candidates for deputies. There are shortcomings in the activities of party volunteers, which negatively affects the course of elections in Russia. The need for a wider use of party volunteers in solving the problems of agitation and propaganda campaigns is argued. The social and political consequences of supporting parliamentary candidates are analyzed. An assessment is made of the consequences of business and political training of party volunteers. Positive and negative examples in the conduct of election technologies are considered. Attention is focused on the quantity and quality of party volunteers in conditions of intense political competition. The author concludes that it is necessary to strengthen targeted work among older people and young people to increase voting results during national and regional elections.

**Key words:** political parties, elections, party volunteers, campaigning, party organizations, election campaigns, political structures.

Избирательная кампания — это реализация основной политической функции в деятельности российских партий. Она является результатом многомесячных усилий всех партийных функционеров по выборам в законодательные и исполнительные органы власти РФ. Этот итог подводит черту в деятельности партийных волонтеров, в их способности убедить группы общественности проголосовать за кандидатов в депутаты от своих политических партий.

Важнейший политический капитал партийной организации — партийные волонтеры. Отсутствие партийных волонтеров ведет к тому, что партийным структурами приходится вкладывать партийные средства в неэффективную листовочную кампанию, тратить огромные деньги на привлечение сторонних помощников и самое главное создавать «рекламные ролики», которые как правило не вызывают никакой реакции у различных групп общественности [1]. Вместе с тем, все надежды политических партий оказываются бесполезными из-за незаметной, плодотворной и целенаправленной работы партийных волонтеров. На основе постоянных и открытых дискуссий с адресными группами простых россиян, они стремятся переформатировать граждан России, тем самым сводя на нет широкомасштабные и дорогостоящие избирательные кампании у политических оппонентов [2].

Партийные волонтеры — не на словах, а на деле доказывают свою эффективность на основе мобильности и всеядности.

Выборы — 2023 выявили вопросы эффективной реализации потенциала новых партийных волонтеров. В связи с этим, возникли проблемы внедрения положительного опыта в деятельность партийных волонтеров, а также распространения форм и методов агитационно-пропагандистской работы [9].

Кроме этого, аналитиками сформулирована главная задача начала выборных кампании — всесторонняя настройка партийных лидеров, а также партийного актива, к действиям в условиях жесткой политической агитации, раздачу печатной продукции, работе в избирательных комиссиях и т.п. В самом начале необходимо сформулировать направления практических действий партийных волонтеров.

Здесь можно опереться на практический опыт российских парламентских партий, которые постоянно сотрудничают и активно привлекают партийных волонтеров к участию в выборных мероприятиях, а именно: постоянному участию в деятельности избирательных комиссий, активному выдвижению на форумах кандидатов в депутаты, разработке рекламных агитационных материалов, проведение PR-акций, раздаче пропагандистских печатных изданий, организация групп поддержки во время встреч кандидатов с избирателями, написание положительных материалов о кандидатах в депутаты, организация групп ответственности из сочувствующих граждан, проведение гибридных массовых акций, работа в составе агитационных бригад, участие в мониторинге за качественным выполнением законов о выборах, деятельность в качестве групп поддержки на телевизионных дебатах. Во время дней голосования обзвон всех знакомых и сочувствующих с целью поддержки партийных кандидатов, сторонний контроль за возможными вбросами поддельных бюллетеней на избирательных участках [4].

Сегодня агитационно-пропагандистской деятельности предпологает новые подходы, а именно, в численности партийных волонтеров и в степени их подготовленности. Отсюда, во время составления планов избирательной кампании необходимо выработать этапы предвыборной работы, которые включали бы в себя

квалификационные требования к добровольным помощникам. Здесь сразу же нужно поставить жесткий заслон очковтирательству. Например, составлять списки из партийных волонтеров, зная заранее, что они имеют противопоказания по здоровью или отсутствия мотивации [5]. Таким образом, необходимо выявлять действительное количество партийных волонтеров, на которые можно положиться во время проведения ответственных партийных акций, выяснить, сколько еще, исходя из потребностей текущей кампании, необходимо привлечь дополнительных общественных помощников, заранее выделить положительные наклонности волонтеров, их креативность, умение расположить к себе группы общественности, склонность к коллективным формам работы и наконец, составить предметный план учебы, с ответственными и конкретными датами практических мероприятий.

Многие специалисты отмечают, у каждого этапа избирательной кампании, к которой привлекаются партийные волонтеры, имеются свои подходы и специфические требования к возможностям активистов. Одним из самых важных направлений политической борьбы во время проведения выборной кампании является действенный контроль за ходом выборов.

Направления политическими организациями своих доверенных лиц в члены избирательных комиссий показывает уровень партийного влияния на выборный процесс, действительную численность партийных волонтеров, а также создание общественного фона в органах власти всех субъектов РФ. В дополнении к выше сказанному, следует выделить широкомасштабное участие партийных волонтеров в деятельности избирательных комиссий. В конечном счете это помогает установить полный и действенный контроль за ходом предвыборной кампании, а также обеспечить прозрачность выборов.

В связи с будущими выборами в Государственную Думу РФ и органы законодательной власти регионов России уже сейчас партийные структуры обязаны подготовить план действий, а именно: осуществить отбор партийных волонтеров для участия в работе избирательных комиссий, письменно оповестить о своих представителях, а также организовать курсы повышения квалификации партийных волонтеров на основе законов РФ [6].

По данным Центральной избирательной комиссии потребуется около 80 тысяч партийных волонтеров для работы в выборных комиссиях всех уровней [7]. Кроме этого, для действенного контроля за выборами, необходимо обучить еще партийных волонтеров для включения в списки с правом совещательного голоса и уже в дни голосования обеспечить избирательный участок хотя бы одним наблюдателем. В результате, для всеохватывающего контроля за избирательным процессом нужно подготовить 300–350 тысяч партийных волонтеров [8].

Опыт участия российских политических партий в деятельности избирательных комиссий показал — отсутствие 100-процентного охвата партийными волонтерами. Так в 2022 году на выборах в некоторых субъектах РФ реализация составила только 18–29 процентов [3]. На президентских выборах-2018 охват составил порядка 45 процентов участковых избирательных комиссий [10]. Сегодня, ведущая политическая сила «Единая Россия» показала использование полноценного административного ресурса в процессе избирательных кампаний, другим политическим партиям остается только одно — 100 процентный контроль за деятельностью участковых избирательных комиссий и параллельный подсчет голосов избирателей.

Еще один из важнейших этапов в избирательном процессе — агитационная кампания. Здесь роль и значение партийных волонтеров необычайно возрастает, а именно, необходимо собрать подписи избирателей, организовать по домовому обходу для агитации за кандидатов в депутаты поддержанных политической партией, широкомасштабное «окучивание» групп общественности в социальных сетях Интернета и пр.

По данным ВЦИОМа в южных регионах России для сбора подписей во время предвыборной кампании привлекались около 67 процентов партийных волонтеров, до 40 процентов добровольных помощников участвовали в агитационных походах для встреч с ветеранскими организациями. 67 процентов партийных волонтеров практически ежедневно проводили работу внутри социальных сетей Интернета. Здесь очень важна обдуманная работа среди молодежи с привлечением молодежных авторитетов или друзей [11].

В целом по России для полноценной избирательной кампании требуется примерно около 700–800 тысяч партийных волонтеров [12].

Опрос руководителей региональных избирательных штабов по итогам кампаний 2022 года выявил определенные закономерности, сильные и слабые стороны в работе партийных волонтеров, позволил определить, какие подходы оказались наиболее эффективными в организации их деятельности. Вместе с тем стали очевидными и «территориальные» различия в степени сложности ведения избирательных кампаний. Например, партийным организациям и их партийным волонтерам легче вести агитацию на селе, чем в крупных городах, областных центрах.

По оценке экспертов, в поселках степень сложности еще меньше, чем на селе. Для повышения эффективности работы в крупных городах необходимо, с учетом сложившейся ситуации, заранее — на этапе планирования кампании — распределять ресурсы и осуществлять расстановку кадров, по возможности концентрируя все это в наиболее значимых «электоральных» районах, например, областных центрах.

Различной оказалась также эффективность работы партийных волонтеров среди разных категорий избирателей. Наиболее реагирующими на агитацию и пропаганду проявила себя возрастная категория от 55 до 60 лет и старше. Организаторы половины кампаний отметили успешность такой работы среди людей от 35 лет до 45. Однако по-прежнему остается мало освоенной молодежная среда. Только каждая пятая партийная организация нашла здесь более или менее эффективные подходы.

Исходя из выявленных тенденций, необходимо уже на стадии планирования создавать специализированные группы партийных волонтеров и поручать им работу с различными категориями избирателей. Без такой специализации проблему повышения эффективности агитационной кампании не решить.

Кроме этого, самой эффективной формой остается агитация «от двери к двери» — непосредственный приход в каждую семью. Контакт с прохожими на улице или работа в трудовых и вузовских коллективах пока остается недостаточно продуктивной. В целом из анализа практики региональных избира-



тельных штабов можно вывести примерные количественные, минимально необходимые, нормативы привлечения партийных волонтеров к тем или иным формам предвыборной работы. В расчете на 450–500 тысяч избирателей (средняя численность одномандатного округа по выборам в Государственную Думу РФ) эффективное ведение избирательной кампании потребует от региональных партийных комитетов привлечь для: работы в избирательных комиссиях всех уровней — 1000–1200 партийных волонтеров, 3–4-кратного «волнового» распространения листовочного и газетного материала — 1500–1700 партийных волонтеров, организации предвыборных встреч с избирателями и формирования групп поддержки — 900–1400 человек, массовых предвыборных акций, праздников, формирования мобильных агитбригад — 200–300 человек. Естественно, не везде есть возможность обеспечить мобилизацию 2500–3000 партийных волонтеров для избирательной кампании в округе. Обычно в таких случаях увеличивается нагрузка на активистов, которые помимо работы в избирательных комиссиях ведут агитацию «от двери к двери», организуют предвыборные встречи, изготавливают агитматериалы и т. п. Учитывая, что многие из них — представители старших возрастных групп, из года в год несущие на своих плечах нелегкую ношу предвыборной работы, можно понять наблюдаемый у них «эффект усталости». Именно поэтому так важно пополнять ряды партийных волонтеров и более молодыми людьми, не жалея сил на их обучение и приобщение к активной общественно-политической деятельности.

Опыт партийных организаций ЛДПР показывает, что в большинстве регионов партийные волонтеры при проведении агитационных мероприятий концентрируют усилия именно на мобилизации надежных сторонников, поскольку, как выявляют опросы, даже постоянно голосующие активные граждане не всегда проинформированы о том, кто является кандидатом, например, от ЛДПР в данной выборной кампании. Поэтому, как правило, решив информационно-разъяснительную задачу в среде «традиционных» сторонников или граждан, хотя бы однажды проголосовавших за ЛДПР, партийные волонтеры уже этим обеспечивают немалую долю успеха своим кандидатам.

Вместе с тем нельзя не учитывать, что особенностью электро-альной кампании — 2026 станет стремление оппонентов ЛДПР к объединению, созданию крупных идеологических блоков или хотя бы согласованию единых кандидатур в избирательных округах. Это в корне меняет ситуацию и потребует от партии в агитационной работе не только мобилизации постоянных сторонников, но и больших усилий по убеждению колеблющихся, склонных ее поддержать на основе имиджа Жириновского В.В. — как мудреца и пророка, а также наиболее узнаваемых лидеров ЛДПР. Понятно, что при таких изменениях стратегия предвыборной работы ЛДПР должна четко ориентировать своих партийных волонтеров на существенные коммуникационные коррективы.

### Список литературы

1. *Авакян С.А.* Политический плюрализм и общественные объединения в России: конституционно-правовые основы // Рос. Юридический. изд. Жилой дом. — 2005. — С. 49.
2. *Барabanов М.В.* Партии и многопартийность в современной России: возникновение, основные тенденции развития. — М.: Изд-во МГОУ, 2018. — С. 88.
3. *Болоцких В.Н.* Есть ли политические партии в России? Анализ партийных программ. — М.: Библио-Глобус, 2019. — С. 47.
4. *Барышев А.Д.* Политология: учебник для вузов. — М.: Изд-во Экзамен, 2018. — С. 125.
5. *Богачев Н.И.* Политические партии России в структуре государственной власти: трактовка прошлого, настоящего и будущего. — М.: Граница, 2019. — С. 46.
6. *Болингброк Г.* Идея короля — патриота; Письма об изучении и пользе истории. — М.: Наука, 1979. — С. 92.
7. *Выдрин И.В.* Избирательное право Российской Федерации. — М., 2009. — С. 63.
8. *Енгибарян Р.В., Тадевосян Э.В.* Конституционное право. Учебник для вузов. — М.: Юристъ, 2000. — С. 67.
9. Политология: методика обучения. компл. — М.: ЕАОИ, 2020. — С. 51.
10. *Федеральный закон «О политических партиях».* — М.: Омега-Л, 2012. — С. 82.

11. *Первалов В.Д.* Выборы и выборное право Российской Федерации // Российский юридический журнал. — 2003. — № 1. — С. 62.
12. *Югов А.А.* Система выборов в Российской Федерации как доминирующий институт публичной власти / А.А. Югов // Право: современные тенденции: материалы III Междунар. науч. конф. (г. Краснодар, февраль 2016 г.). — Краснодар: Новация, 2016. — С. 33. — URL: <https://moluch.ru/conf/law/archive/180/9500/> (дата обращения: 10.09.2023).

**Кулик Т.А.,**

студент 4 курса,

факультет международных отношений и геополитики,  
Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского, Москва

## **РОССИЙСКО-КОРЕЙСКИЕ ОТНОШЕНИЯ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ: ПЕРСПЕКТИВЫ И ВЫЗОВЫ**

**Kulik T.A.,**

4<sup>th</sup> year student,

Faculty of International Relations and Geopolitics,  
V.V. Zhirinovsky University of World Civilizations, Moscow  
E-mail: kulik\_tikhon@mail.ru

## **RUSSIAN-KOREAN RELATIONS AT THE PRESENT STAGE: PROSPECTS AND CHALLENGES**

**Аннотация.** В статье рассматриваются вопросы, касающиеся взаимодействия Республики Корея с другими странами Азиатско-Тихоокеанского региона, практические советы и выводы по дальнейшему развитию экономических отношений между нашими странами. Методологической основой исследования являются общенаучные и специальные методы социологических, экономических, географических и политологических наук.

**Ключевые слова:** экспорт, импорт, ресурсы, внешняя политика, экономическая политика, рынок.

**Abstract.** The article discusses issues related to the interaction of the Republic of Korea with other countries of the Asia-Pacific region, practical advice and conclusions on the further development of economic relations between our countries. The methodological basis of the research is the general scientific and special methods of sociological, economic, geographical and political sciences. The objectives of Russian-Korean relations, problems, examples and forms of political behavior are given.

**Key words:** export, import, resources, politics, market, movement

Отношения Российской Федерации с Республикой Корея, пожалуй, самый яркий пример современной внешней политики. После разделения (по результатам Второй мировой войны) корейского полуострова на Корейскую Народную Демократическую Республику в Социалистическом лагере и Республику Корея в капиталистическом лагере, произошел беспрецедентный случай построения внешней политики России с обеими этими странами. Корея и Россия имеют такие прочные исторические и территориальные связи, которым могут позавидовать многие западные страны.

Но в 2022 году Южная Корея присоединилась к санкциям против России. При этом она добилась исключения своих фирм из санкций США против российского экспорта. По данным агентства Reuters, Южная Корея продолжает импорт российских нефтепродуктов через Тунис.

На наши двусторонние торгово-экономические отношения пытается оказать негативное влияние «коллективный Запад» с целью нанести «стратегическое поражение» России в экономической и технологической сфере путем ее изоляции от мирового рынка. В целях реализации этих планов Вашингтон фактически принуждает своих партнеров идти на полный разрыв наработанных деловых связей с Россией. В Ассоциации предпринимателей «Корейский Деловой Совет» уверены, что подобный сценарий не отвечает интересам Сеула. Актуальная задача сейчас — совместно найти новые формы кооперации, которые могут реализовываться без ущерба для обеих сторон в условиях санкционного давления. Учёт стандартных для соответствующей индустрии критериев качества проектной работы и национальных особенностей, проявляющихся при налаживании новых производств позволит повысить привлекательность России для бизнес-сообщества Республики Корея.

Политика всегда тесно связана с экономикой. Поэтому в основе хороших отношений во внешней политике не малую роль играет взаимный торговый интерес. Российский экспорт в Республику Корея имеет сырьевую направленность, в нем доминируют энергоресурсы. Значительную часть составляют поставки угля, сырой нефти, нефтепродуктов и сжиженного газа. Также струк-

туру экспорта формируют продовольственные товары и сельскохозяйственное сырье — основная доля приходится на кукурузу, морепродукты (крабы) и рыбу (минтай). Структуру российского импорта формируют машины, оборудование и транспортные средства — в основном легковые автомобили, принадлежности для автомобилей, продукция машиностроительной отрасли — основная доля приходится на оборудование для прессования.

Важное значение сотрудничество во всех этих областях имеет и для США, постепенно теряющих свою власть над Южной частью Корейского полуострова. Отношения России и Кореи остаются пугающе непонятными для Соединённых Штатов. Стоит вспомнить неловкую попытку Дональда Трампа в 2018 году, впервые за всю историю корейско-американских отношений встретившимся с северокорейским лидером Ким Чен Ыном. После этой встречи, мировое сообщество так и не поняло до конца — Америка и Северная Корея враги или друзья? В то время, как отношения между Россией и обеими Кореями однозначно дружеское и не вызывает сомнений в совместном будущем. Фактически наши торговые отношения сейчас тормозят два фактора.

1. Невозможность напрямую оплачивать товары и услуги.

Поддержка Республикой Корея отказа отдельным российским банкам в доступе к глобальной системе обмена финансовыми сообщениями SWIFT, наряду с ее обязательством блокировать финансовые операции с крупными российскими банками и вводить другие финансовые и экспортные меры контроля, что поддерживает международные усилия по изоляции России от международной финансовой системы и торговли. Текущая денежно-кредитная политика не способствует развитию внутреннего производства критерий успешности ДКП — ежегодное открытие в России заводов на новой или обновлённой технологической основе, внедрение не менее 1800–2000 технологий в год даёт возможность стать не только привлекательной сырьевой базой для зарубежных стран, но и полноценным партнёром в сфере переработки и технологий. В торговом секторе — выработать и успешно внедрить общий механизм «встречных закупок»

2. Нарушение логистических цепочек, которые нарабатывались годами и устраивали обе стороны. И в этой связи важно признание партнерами необходимости торговли через третьи страны. Необходимо пересмотреть и перестать манипулировать статусом «недружественности», это внесёт дополнительный раскол в консолидированную позицию западного блока.

Весна 2022 г. стала точкой бифуркации российско-корейских отношений. Совпало два фактора.

1. Украинский конфликт, в оценке которого Южная Корея встала на сторону Запада, пусть и не стремясь быть в первых рядах. Россия ответила включением Южной Кореи в список «недружественных стран». В результате перспективы политического диалога и взаимодействия двух стран в международных делах стали туманны.
2. Победа консерваторов на президентских выборах 9 марта 2022 года в Южной Корее. С консерваторами оценки межкорейских отношений и внешнеполитические ориентиры у России всегда расходились, но корейский бизнес традиционно не очень-то поддерживает решения своего правительства.

Налаженная за три десятка с лишним лет структура экономического взаимодействия вдруг оказалась в параличе. Но уходить с российского рынка по «гуманитарным соображениям» под диктат Запада корейцам не хочется, они не воспринимают конфликт, как затрагивающий их принципы и ценности. Корейцы понимают, что освобождённую ими нишу быстро заполнят прежде всего китайцы, в том числе в связи со снижением покупательской способности россиян из-за падения рубля. Потому южнокорейцы находят остроумные лазейки и активно сражаются за то, чтобы добиться исключения своих производителей из экспортных санкций США против России, взамен пообещав ввести собственные меры экспортного контроля такого же уровня. Сеулу также удалось вывести своих производителей из так называемого правила прямого иностранного продукта (FDPR), согласно которому компании, производящие товары за рубежом с использованием американских технологий, должны получить

лицензию правительства США перед отправкой этих товаров в Россию.

В результате сложилась парадоксальная ситуация с логистикой между Республикой Корея и Российской Федерацией. Согласно сведениям Корейской Ассоциации международной торговли (КИТА) на середину апреля 2023 года, в 2022 году объём экспорта из Республики Корея в Россию сократился на 37% (по сравнению с предыдущим годом) и составил 6,3 миллиарда долларов (против 9,98 млрд долл. в 2021 г.). В текущем году тенденция сохраняется, поскольку первые три месяца зафиксирован спад ещё на 20,2% (в годовом исчислении) — до 1,7 млрд долларов. В то же время, исходящие поставки грузов из РК в Кыргызстан в прошлом году подскочили на 231,4% до 373 миллионов долларов (ранее 113 млн долл.). За период с января по март 2023 года темпы роста и вовсе составили внушительные 480%. Так, например, в феврале того года корейских смартфонов было ввезено в Кыргызстан в 294 раза больше, чем в прошлом. Также значительный рост заметен в категории потребительских товаров.

Собственно, вопреки всем громким публикациям, в России осталось производство корейских автомобилей «Хёндай» в Петербурге и успешно продолжает свою работу завод в Калужской области «Самсунг электроникс». Российский рынок, который хоть и на 9 месте, но всё же входит в 10 основных торговых партнёров, всегда представлял определенный интерес для крупных южнокорейских компаний, хотя и не являлся для них определяющим. В любом случае, если политические риски не станут сочетаться с неприемлемым для корейцев уровнем экономических потерь, южнокорейские компании продолжают своё сотрудничество с российскими экспортёрами.

Почти одновременно Сеул сообщил о намерении усилить проверку экспортируемых товаров и не допустить поставку в Россию материалов стратегического значения. И буквально тут же Южная Корея заявила о расширении списка не стратегических материалов, в числе которых полупроводники, персональные компьютеры, телефоны, товары для авиационной и космической промышленности.



В результате санкций экспорт РК в Казахстан в 2022 году увеличился на 115% (в годовом исчислении) и достиг 1,66 млрд долларов (ранее 769 млн долл.), а за первый квартал 2023 г. — на 121% до 468 млн долл. Рост импорта из Южной Кореи демонстрируют и такие страны как Узбекистан (2,184 млрд долл. вместо 1,879), Азербайджан (185 млн долл. против 108) и Грузия (121 млн долл. против 103). Согласно статистическим данным Таможенной службы Республики Корея и Корейской Ассоциации международной торговли (КІТА) на середину июня 2023 года, на фоне наблюдающегося уже восемь месяцев сокращения общего объема экспорта повторно отмечается, что исходящие поставки в Россию и страны СНГ, наоборот, несмотря на санкции Запада, демонстрируют рост.

В частности, в мае 2023 года объем экспорта Южной Кореи в Российскую Федерацию и СНГ увеличился на 103,9% и 78,8% (в сравнении с аналогичным периодом прошлого года). При этом январь-февраль были отмечены спадом, а далее цифры резко пошли вверх: март — 93,5% РФ и 87,2% СНГ, апрель 215,4% РФ и 119,1% СНГ. Более того, за первые пять месяцев 2022 показатель экспорта в государства СНГ превысил результат аналогичного периода 2021 года (т.е. до начала СВО) в 5,09 млрд долларов и составил 5,77 млрд долл. В 2023 году поставки в страны, входящие в состав ЕАЭС, такие как Казахстан и Кыргызстан, выросли на 76,4% и 509,2% соответственно. Активный рост в этом направлении демонстрируют отгрузки автомобильной техники в Киргизию — 1514,4% за год — и косметики и бытовой химии в Казахстан — 82,7%.

Корея и Россия не только имеют богатое историческое прошлое, но и обладают большим потенциалом. Особенно это важно в контексте развития политических интересов России в Азии. Для своих исторических соседей Китая и Японии, Корея представляет сильного конкурента. Что может являться также сильным стимулом в процессе расстановки политических акцентов в этом регионе. Что касается России и Республики Корея, то они скорее дополняют друг друга, чем конкурируют. Южная Корея производит различные промышленные товары, но ей не хватает ресурсов, которые имеются в России. Кроме того, нужны знания

в аэрокосмической области, в военной науке, в разработке энергетических ресурсов, сельского хозяйства, рыболовства, где доминирует Россия.

К примеру, прекращение поставок из России важного компонента нефтеперерабатывающей промышленности «нафта» привело к снижению производства на 80% в «LG Chemical» — мирового лидера по производству этилена и пропилена. К концу 2023 года сокращение импорта этого компонента из России может полностью остановить производство каучуков, синтетических волокон и пластмасс во всём Азиатском Тихоокеанском Регионе. Это означает катастрофу для автомобильной, медицинской и многих других ведущих отраслей Южной Кореи.

Разрыв деловых связей с Россией, к которому принуждает своих партнеров США, не отвечает интересам Южной Кореи, необходимо искать новые формы сотрудничества, которые можно было бы реализовывать без ущерба для обеих сторон в условиях санкций.

Показательно, что в августе 2023 года когда «LG Chemical» заявила о снижении, а возможно и прекращении производства, что ведёт к колоссальным экономическим потерям, выросла волна недовольства и претензий к своему правительству. Всё чаще звучат призывы в СМИ Республики Корея против давления США.

Эта статья позволяет рассмотреть лишь некоторые примеры взаимоотношений с Азиатско-тихоокеанским Регионом, в рамках сотрудничества России и Южной Кореи. Однако, это вполне убедительные примеры, которые показали, как противоестественно выглядит вынужденный разрыв между нашими странами. Не конъюнктурные метания, а постоянство, неизменность политической линии, непротиворечивость, взаимодополняемость экономической политики и на федеральном, и на региональном уровнях — вот залог успеха и развития отношений между нашими странами.

Стоит также заметить, что в апреле 2022 года, уже после начала Военной операции на Украине и на фоне отворачивающейся от России Европы, Сеул возобновил приостановленный на время пандемии безвизовый режим с Россией. И сейчас въезд россиян в Южную Корею осложняется только отсутствием пря-

мого авиасообщения между двумя странами, приостановленного весной прошлого года на фоне украинских событий. Бизнесменам, пациентам и путешественникам из обеих стран приходится лететь транзитом через третьи страны. Альтернативой является морской маршрут на пароме из Владивостока в южнокорейский порт Тонхэ, который пока не способен удовлетворить имеющийся спрос. Поэтому необходимо продолжать диалог по поводу организации прямых пассажирских и грузовых авиаперевозок между двумя странами.

### Список литературы

1. *Мутагиров Д.З.* История и теория международных отношений [электронный учебник]. // URL: <https://pure.spbu.ru/ws/portalfiles/portal/33280882/26870>.
2. FB.ru // <https://fb.ru/article/278990/atr---eto-cto-takoe-atr---rasshifrovka-istoriya-stran-atr>.
3. Российская Бизнес-газета — № 46 (1025) [электронный ресурс] // [https://bstudy.net/779098/politika/gosudarstva\\_uchastniki\\_aziatko\\_tihookeanskogo\\_regiona](https://bstudy.net/779098/politika/gosudarstva_uchastniki_aziatko_tihookeanskogo_regiona).
4. Официальный сайт Ассоциации «Корейский Деловой Совет» // <https://koreanbusinesscouncil.com/>.
5. Электронная библиотека «Киберленинка» // <https://cyberleninka.ru/article/n/obespechenie-vzaimodeystviya-mezhdu-pravovymi-sistemami-rossii-i-stran-atr-na-primere-instituta-obratnoy-otsylki/viewer>.
6. Журнал «Молодой учёный» // <https://moluch.ru/archive/147/41400/>.
7. Официальный сайт Евразийской Ассамблеи // <http://eurasian-defence.ru/?q=node/24020>.
8. *Ершова Т.Б., Ершов А.С.* (экспертное мнение для еженедельника «Торгово-экономические отношения России и стран АТР») // [https://amgpgu.ru/upload/iblock/220/ershova\\_t\\_b\\_ershov\\_a\\_s\\_torgovo\\_ekonomicheskie\\_otnosheniya\\_rossii\\_i\\_stran\\_atr.pdf](https://amgpgu.ru/upload/iblock/220/ershova_t_b_ershov_a_s_torgovo_ekonomicheskie_otnosheniya_rossii_i_stran_atr.pdf).
9. Газета «Коммерсант» электронная статья «Лаура Кеффер МИД РФ заявил о стремлении Южной Кореи не сворачивать связи с Россией» // <https://www.kommersant.ru/doc/5757851>.
10. *Булычёв Г.* Россия и Южная Корея: отношения на паузе // Новостного портала «Российский совет по международным делам» (РСМД). —

<https://russiancouncil.ru/analytics-and-comments/analytics/rossiya-i-yuzhnaya-koreya-otnosheniya-na-pauze/>.

11. Vucci Evan. Трамп пообещал помочь сделать Северную Корею великой [электронная статья] // <https://lenta.ru/news/2019/02/28/mkga>.
12. Интервью Г.А. Петрова «РФ и РК: взаимоотношения на очень высокой точке» // «Путеводитель российского бизнеса». — М.: Изд-во ТПП-Информ, 2018, декабрь. — С. 51.
13. Интервью В.И. Тарусина «Идём на восток. Или что мы пропустили в английском сленге» // Russian Business Guide. — М.: Изд-во ТПП-Информ, 2017, июнь. — С. 24.
14. Интервью С.В. Лаврова «Россия и АТЭС: к новым горизонтам азиатско-тихоокеанской интеграции» // Международная жизнь (Специальный выпуск) «АТЭС РОССИЯ». — М.: Изд-во МИД РФ, 2019, декабрь. — С. 8.

**Лебедева О.П.,**

кандидат философских наук, доцент,  
кафедра зарубежного регионоведения,  
Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского, Москва,  
Заведующий кафедрой гуманитарных дисциплин,  
ОЧУВО «Московский инновационный университет»

## **СТИЛИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В КОНТЕКСТЕ ДИНАМИКИ КУЛЬТУРНЫХ ПАРАДИГМ**

**Lebedeva O.P.,**

PhD in Philosophy Science, Associative Professor,  
Department of Foreign Regional Studies,  
V.V. Zhirinovskiy University of World Civilizations, Moscow,  
Head of the Department of Humanities,  
Moscow Innovation University

## **STYLES OF PEDAGOGICAL ACTIVE IN THE CONTEXT OF THE DYNAMICS OF CULTURAL PARADIGMS**

**Аннотация.** Педагогическая деятельность находится в тесной взаимосвязи с общекультурными, социальными процессами. Разнообразие педагогических стилей является необходимой предпосылкой развития образования. В деятельности преподавателя большую роль играют его индивидуальные психологические особенности. Это особенность позволяет реализовать потенциал педагога в наибольшей степени.

**Ключевые слова:** обучение, воспитание, образование, педагог, преподаватель, парадигма, методология, развитие.

**Abstract.** Pedagogical activity is in close relationship with cultural, general social processes. A variety of pedagogical styles is prerequisite for the development of education. In the activity of a teacher, his individual psychological characteristics play an important role.

**Key words:** training, education, teaching, teacher, educator, pedagogue, paradigm, methodology, evolution, progress.

История педагогики и образования рассматривается отечественными исследователями «в едином потоке всемирной истории» [3, с. 15]. Изучающие такой учебный курс в вузе знакомятся с ним через призму исторической хронологии и смены различных культурных систем: воспитание в первобытном обществе, школа и образование в античном мире и в условиях Древнего Востока; далее последовательно идут Средневековье, Возрождение, Новое и Новейшее время. Образование и воспитание традиционно рассматривается в нашей академической традиции как важная составная часть общечеловеческого, общественного явления, зависящая и оказывающая в свою очередь активное обратное воздействие на экономику, политику, культуру в каждую историческую эпоху. Эта общая методология должна быть подкреплена более обширными рассуждениями.

Важными предпосылками понимания проблемы, как влияет культурно-временная парадигма на стилистику педагогической деятельности, является учет того, что в науке существуют две основные концепции происхождения и развития воспитания: эволюционно-биологическая и психологическая. Они по-разному трактуют разнообразие и обусловленность паттернов преподавательской и ученической деятельности.

С точки зрения, эволюционно-биологического подхода воспитание и образование представляют собой инстинктивно заданное проявление заботы о потомстве. Этих взглядов придерживались Ш. Летурно, Дж. Симпсон, А. Эспинас [2]. В рамках этого подхода сформировалась эволюционная эпистемология, пытающаяся проводить параллели между эволюцией биологических видов в борьбе за выживание и возможность развития и сдвигами культурных явлений, к коим, несомненно, принадлежит разнообразие педагогических стилей в образовании и воспитании [1]. Д. Кэмпбелл предложил теорию «слепые вариации — селективное удержание», согласно которой действует случайностный механизм роста разнообразия на уровне особей в популяции, который служит основой биологического и культурного прогресса вообще [9]. Также этот принцип работает и относительно социальных организаций.

Эволюционная педагогика и дидактика с этой точки зрения должны быть направлены на целенаправленное устранение ме-

закосмических предрассудков человечества (мезакосм понимается в этом контексте как мир средних размерностей). Метод проб и ошибок в этом случае является не просто оправданным, но и оптимальным, поскольку любая эволюция представляет собой эмпирически разнообразное явление. При этом постоянно идущая эволюция во всех сферах является неопровержимым фактом [5].

В рамках эволюционного подхода познание определяется как итоговый процесс получения информации. Познание является важным фактором эволюции на любом ее уровне.

Интересно, что представители этого направления при характеристике стилей деятельности пытались пролить свет на породе аффективных расстройств.

Психологическая концепция, противоположная по основным идеям эволюционно-биологической, исходит из идеи, что детям, и вообще обучающимся, свойственно инстинктивно-бессознательное подражание взрослым, и вообще окружающим, особенно лидерам. Либо эти представления развиваются в духе *tabula rasa* с приоритетом целенаправленного формирования личности. Внутри психологической концепции немирно сосуществуют три основные группы теорий: авторитарная, свободная и гуманистическая.

Теории авторитарного воспитания ярко представлены были в эпоху Средневековья, когда ученик рассматривался как объект управления и воздействия старших путем угроз, приказов и жесткой системы наказаний. Разумеется, самостоятельность, инициативность, индивидуальность обучающегося резко ограничивалась. Он постоянно находился под постоянным контролем воспитателя, надзирателя. Авторитарные теории делают акцент на точном запоминании и воспроизведении, безоговорочном, некритичном принятии мнений, знаний, решений. Аскетизм, усердное изучение религиозной литературы, устранение живых эмоций, реакций, непосредственных поступков и мыслей как у учеников, так и самих учителей было идеалом обучения. Зазубривание, развитие механической памяти, катехизический (вопросно-ответный) подход были главными приметами образовательной системы того времени. Телесное наказание, суровая слепая дисциплина были в порядке вещей и даже поощрялись

церковью, ибо считались средством очищения души и возвеличивания духа.

Еще одним признаком авторитарной системы обучения, помимо жесткой всесторонней регламентации деятельности является ее сословный характер, который нарастал с развитием феодальной системы отношений и привел к ее краху в эпоху Просвещения и буржуазных революций.

В Европе в средневековые времена грамматика была главным предметом, и при этом она сводилась к изучению отдельных грамматических форм и оборотов латинского языка на примере текстов религиозного содержания. После освоения грамматики будущие священнослужители и чиновники переходили к изучению литературы, набор которой был крайне скудным и жестко контролировался во избежание проникновения ересей в умы обучающихся. Далее в порядке образования шли диалектика и риторика, до которых не каждому было суждено добраться. Диалектика учила правильному построению устной речи, искусству (а вернее будет сказать в этом контексте, технологии) строить аргументацию и доказательство. Риторика была направлена на усвоение набора шаблонов красноречия. Астрономия рассматривалась как прикладная дисциплина для вычисления дат церковных праздников. Даже изучению арифметики придавался религиозно-мистический характер.

Не стоит думать, что авторитарные теории обучения и воспитания являются признаком давно ушедших времен. Они представлены и в наше время, причем в западной академической традиции, а не только в традиционалистских образовательных практиках Востока. Например, с ними можно столкнуться в технологической теории бихевиоризма, одной из самых влиятельных научных школ западной психологии. Согласно бихевиоризму, обучать — означает воспитывать определенные, четко понимаемые навыки, ведущие к овладению определенными социальными ролями. Не является секретом, что бихевиоризм игнорирует внутренний мир личности, эмоции, переживания. Это касается всех субъектов образовательной деятельности, которая подчинена цели т.н. социального научения, а не всестороннего психического развития личности.



Переживания, представления, интересы игнорируются, потому что не могут быть измерены и бесполезны с точки зрения приобретения поведенческих навыков. Одним из важных методологических постулатов бихевиоризма является почти полное отождествление человека с животным, ведь механизмы научения и подкрепления поведения универсальны [6]. С помощью подходящих стимулов и соответствующих подкреплений можно формировать любое желаемое поведение, полагают бихевиористы.

Третья основная разновидность психологических концепций обучения и воспитания — гуманистические теории, представленные взглядами К. Роджерса, А. Маслоу, Л.С. Выготского, В.А. Сухомлинского, А.С. Макаренко, Ш.А. Амонашвили.

Истоки гуманистической педагогики уходят еще в эпоху античности и ее наиболее ярким представителем — Сократом. Во главу угла ставилась личность воспитанника, ее всестороннее развитие и воспитание. В этом случае обучающийся является центром системы. Педагог не смотрит на ученика сверху вниз, а уважает его как личность, его права и свободы. Насилие в любой форме недопустимо. Роль преподавателя — роль партнера и помощника, а может быть, даже друга.

Теории свободного воспитания получили особое распространение в эпоху Просвещения, хотя рождены они были еще в условиях античной демократии. В последующем, они были развиты в умопостроениях многих идеологов анархизма, например, у П.А. Кропоткина. Он категорически отрицал возможность универсальных стандартов в обучении. Образовательный идеал Кропоткина — свободная всесторонне развитая личность, обладающая универсальными знаниями и умениями [8]. Педагогические воззрения великого анархиста начали складываться еще в юности, когда он ради заработка взялся переводить работы либеральных мыслителей: немецкого педагога А. Дистервега и британского социолога Г. Спенсера.

Теории свободного воспитания связаны с идеями т.н. педигентризма, согласно которому основу обучения и воспитания составляют спонтанные интересы и потребности детей. Теоретики анархизма подчеркивали роль свободного выбора обучающихся,

добровольного сотрудничества и взаимопомощи. Только такая личность будет способна к активной, успешной, созидательной деятельности.

Гуманистические умонастроения были доведены до крайней формы выражения в антропософской педагогике.

У концепций свободного развития есть противники и горячие поклонники, особенно среди авторов дидактики начальной школы. Первые утверждают, что преобладание свободы в поведении ребенка ведет к развитию его творческих способностей и развитию коммуникативных навыков. Существенным недостатком по мнению противников является отсутствие организации систематического обучения.

Гуманистически ориентированная педагогика широко использует понятие самоактуализирующейся личности, которая не только интеллектуальна, высоко духовна, но крайне самостоятельна в реализации своих жизненных взглядов и позиций.

К главным ценностям гуманистической педагогики относятся следующие принципы: отказ от шаблонности и фасадности, отсутствие подгонки своего «Я» под общественное мнение, не обязательное соответствие чужому ожиданию, позитивное принятие собственного «Я».

Каким же образом изложенные представления согласуются с разработкой темы типологии педагогических стилей в контексте различной культурно-исторической среды? Согласно устоявшимся представлениям стиль педагогической деятельности представляет собой относительно устойчивую систему способов и приемов деятельности. В ее составе принято выделять следующие основные подсистемы:

- стиль управления;
- стиль саморегуляции;
- когнитивный стиль педагога;
- стиль общения.

В литературе наиболее распространена типология, согласно которой существуют три основных типа педагогической деятельности: авторитарный, демократический, попустительский. Несложно заметить, что в этом случае рассматривается только часть явления — стиль управления.

Заслуживает внимания следующий подход к исследованию стилей педагогической деятельности. При характеристике данного явления необходимо вычленять следующие основные компоненты. Во-первых, это содержательные характеристики стиля. Сюда относят ориентацию на процесс или результат, специфику сочетания ориентировочного и контрольно-оценочного этапов в работе. Важной составляющей здесь является т.н. «поведение преподавателя» на занятиях, методы преподнесения материала. Далее следуют динамические характеристики личности преподавателя, а именно, гибкость, устойчивость, переключаемость в профессиональной деятельности. Третьи важным компонентом является результативность, понимаемая как уровень знаний и навыков обучающихся, а также их непосредственный интерес к изучаемым дисциплинам.

При характеристике когнитивных особенностей стиля используется типология, имеющая под собой не только индивидуальные особенности, но и обще культурные тенденции времени.

Эмоционально-импровизационный стиль характеризуется тем, что педагог ориентирован на интерес обучающихся. Материал излагается таким образом, что на занятиях дается самое яркое, проблемное, актуальное в глазах учеников. Неинтересное, с субъективной точки зрения, оставляется на самостоятельную проработку, либо игнорируется как малозначащее вовсе. Повторение, алгоритм, жесткая процедура, как и дисциплинарный элемент в целом отходят на задний план. На поверхности — импровизация, коллективный поиск, дискуссия, «мозговой штурм», свободное творчество как самого преподавателя, так и обучающихся. Такой преподаватель очень гибок, адаптивен практически к любой аудитории, проблеме и предметной области. При иных положительных характеристиках своей личности, содержательно высказывается в споре, сознательно поддерживает наличие иных точек зрения. Импульсивность — одна из характерных черт как личности таких преподавателей в целом, так и особенностей их профессиональной деятельности. Следствием этого становится то, повторение, закрепление, проверка базовых знаний по дисциплине является несущественным в учебном процессе либо вообще излишними

скучным в педагогической манере преподавателя. Перед нами настоящий «свободный художник» в аудитории или школьном классе.

При характеристике следующего, эмоционально-методического стиля в глаза бросается сочетание эмоциональности в манере объяснения, общения с обучающимися при том, что в целом педагог ориентирован на результат, а не только на саму процедуру педагогического взаимодействия. Учебный материал поэтапно обрабатывается, планируется, обязательно повторяется и закрепляется. Эмоциональный компонент в деятельности преподавателя выражается в первую очередь в быстром реагировании на ситуацию, а также заинтересованности в содержании предмета.

Третий стиль, выделяемый исследователями — рассуждающе-импровизационный. Его непросто отличить от эмоционально-методического на первый взгляд наблюдателя. Однако отличия существуют. Такие преподаватели менее изобретательны в методиках подачи, не приветствуют коллективные обсуждения. Темп проводимых занятий отличается медленностью и общей обстоятельностью, вниманием к логико-знаниевой компоненте обучения. Педагог старается говорить меньше, его поведение не демонстративно. Характерная сторона такого стиля — преимущественное внимание к знаниям обучающихся, а не их эмоциональной сфере и особенностям биографии, попытка дать возможность ответить подробно на заданный вопрос. К общим чертам личности относится осторожность, интуитивность, рефлексивность и деликатность. Эти преподаватели медленнее реагируют на изменения ситуации.

Далее идет рассуждающе-методический стиль педагогической деятельности. Такой преподаватель консервативен, сосредоточен на консервативных и стандартных методах преподавания и проверки знаний. Он противоположен эмоционально-импровизационному стилю. Дискуссии, споры не поощряются, рассматриваются как нарушение дисциплины. В почете репродуктивная деятельность учащихся, запоминание, педантичность и аккуратность в оформлении заданий. Существенным минусом является то, что такой педагог не адаптивен к измене-

ниям и сложным ситуациям, в том числе, связанным с девиациями в поведении учащихся.

Интересным аспектом является то, каким образом в одном коллективе взаимодействуют представители разных педагогических стилей. Ведь они не просто обладатели различных психологических особенностей, но часто и носители различных культурных ценностей.

### Список литературы

1. *Данакари Л.Р.* Эволюционная эпистемология об эволюционно-биологических предпосылках познания // Вестник Пермского университета. Философия. Психология. Социология — 2016. — Выпуск 3(27). — С. 27–35. — <http://philsoc.psu.ru/issue-2/119-nauka/vypusk-3-27-2016/filosofiya/469-evolyutsionnaya-epistemologiya-ob-evolyutsionno-biologicheskikh-predposylkakh-poznaniya>.
2. *Далидович О.М., Машанов А.А., Гончаревич Н.А., Шарашкина А.А.* Педагогическая агрессия: современные подходы к изучению и профилактике // Научный диалог. — 2017. — № 10. — С. 311–323.
3. *Долгополова А.В.* История педагогики и образования. — Самара: Изд-во «Самарский университет», 2007. — 201 с.
4. *Изард К.* Эмоции человека. — М.: Изд-во МГУ, 2019. — 206 с.
5. *Ильин Е.П.* Эмоции и чувства. — СПб.: Питер, 2021. — 752 с.
6. *Калинцева М.А.* Характеристика понятия «Эмоциональная сфера» // Скиф. Вопросы студенческой науки. — 2022. — № 7(71).
7. *Тихонова С.В.* Понятие «Эмоциональная сфера». Ее структура, содержание и условия развития // Молодой ученый. — 2019. — № 5(243) — С. 299–301.
8. *Чернышева Е.С.* Проблемы образования и воспитания в общественно-политическом наследии П.А. Кропоткина // Российский психологический журнал. — 2012. — Т. 9. — № 1.
9. *Donald T. Campbell.* Levels of organization, downward causation, and the selection-theory approach to evolutionary epistemology // G. Greenberg and E. Tobach (Eds.) Theories of the evolution of knowing. — Hillsdale, NJ: Lawrence Erlbaum, 1990. — Pp. 1–17.

**Леонова М.Е.,**

студентка 1 курса,

факультет таможенного дела,

ГКОУ ВО «Российская таможенная академия», Люберцы

**Топтыгина О.Н.,**

кандидат филологических наук, доцент,

заведующая кафедрой гуманитарных дисциплин,

ГКОУ ВО «Российская таможенная академия», Люберцы

## «О ВЕЛИКИЙ, МОГУЧИЙ РУССКИЙ ЯЗЫК!»

**Leonova M.E.,**

1<sup>st</sup> year student,

Faculty of Customs,

GKOU HE «Russian Customs Academy», Lyubertsy

E-mail: leonmary404@yandex.ru

**Toptygina O.N.,**

PhD of Philological Sciences, Associate Professor,

Head of the Department of Humanities,

GKOU HE «Russian Customs Academy», Lyubertsy

E-mail: o.toptygina@customs-academy.ru

## «OH, THE GREAT, MIGHTY RUSSIAN LANGUAGE!»

**Аннотация.** В данной статье говорится об истории письменности и зарождении русского языка; подчеркивается его роль в международной коммуникации, межличностных взаимоотношениях. Также в работе рассматривается русский язык, как национальная ценность и достояние народа; затрагивается тема патриотизма и любви к своей Родине и ее символам, в том числе к родному языку.

**Ключевые слова:** русский язык, межнациональное общение, коммуникация, культура, народ, патриотизм.

**Abstract.** This article talks about the history of writing and the origin of the Russian language; emphasizes its role in international communication, interpersonal relationships. The work also examines the Russian language as a national value and the heritage of the people; touches on the theme of patriotism and love for their homeland and its symbols, including their native language.

**Key words:** russian language, international communication, communication, culture, people, patriotism.

Русский язык является одним из самых распространенных языков межнационального общения в мире. Он является официальным языком в России, Беларуси, Казахстане и Киргизии, а также в некоторых других странах и регионах. Русский язык также широко используется как второй язык во многих странах, особенно в странах бывшего Советского Союза. Это связано с историческими, политическими и экономическими связями между странами этого региона. В XXI веке русский язык стал значительно важнее в международном общении, особенно в свете глобализации и развития информационных технологий. Русский язык используется в бизнесе, туризме, научных и культурных обменах, а также в интернете и социальных сетях [4].

У нашего языка невероятно интересная история. Доктор филологических наук, профессор Владимир Изотов говорит, что именно праславянский язык является «предком» всех древних и современных славянских языков: южных (македонского, сербскохорватского, болгарского, словенского); восточных (русского, белорусского, украинского); западных (лужицкого, польского с кашубским, словацкого, чешского). Изначально праславянский язык распался на общевосточнославянский язык примерно в VI–VII веках. Затем сформировался общевосточнославянский язык, также известный как древнерусский, который существовал до XIV века. Образование единого Древнерусского государства при управлении Киева в IX–X веках способствовало укреплению древнерусского языка [1, с. 13].

Раздельность феодальной Руси, отделение северо-восточной Руси от западной и юго-западной, привело к формированию великорусского государства в XIV–XVI веках и отделению русского языка. Претерпев множество изменений, современный русский язык со всеми своими лексическими и грамматическими правилами стал одним из самых популярных языков в мире [6]. Он, по словам М.В. Ломоносова, включает в себя всю «великолепность испанского, энергичность французского, силу немецкого, нежность итальянского, краткость греческого и латинско-

го языков». «На самом деле, научных теорий о происхождении русского языка нет», — отмечает профессор.

Язык, как живой организм, постоянно прогрессирующий и эволюционирующий. Мы не можем считать его статической структурой, ибо он постоянно меняется в соответствии с временем и обществом. Используя современный русский язык, мы можем заметить, что его особенности и звучание отличаются от древнерусского или русского языка XVIII века. Исторические особенности старых языков могут оказаться для нас непривычными и странными в наши дни. Всего лишь несколько веков назад русский язык звучал и выглядел иначе, чем мы привыкли видеть его сегодня.

Учитель русского языка и литературы Григорий Гаврилов, преподающий в школе № 574 Невского района Санкт-Петербурга, подчеркивает, что язык всегда был и остается развивающейся системой коммуникации. Он адаптируется к потребностям общества и времени, отражая изменения в мышлении, культуре и технологиях. Именно благодаря живому характеру языка мы можем изучать историю и эволюцию русского языка, понимая, как люди говорили и мыслили в прошлом. Эта непрерывная трансформация языка позволяет нам лучше понять наше место в истории и воспользоваться прошлым опытом для развития и улучшения коммуникации в настоящем.

Верно ли будет сказать, что старые формы русского языка являются архаизмами, запечатлевшими прошлое? Конечно. Они ведут нас в мир древности и становятся прекрасным инструментом для изучения истории языка и культуры [5, с. 74–75]. В современном мире русского языка пропагандируется важность сохранения и понимания исторических перемен языка, что позволяет нам лучше понять наше языковое наследие, его эволюцию.

В XXI веке русский язык стал значительно важнее в международном общении, особенно в свете глобализации и развития информационных технологий [13]. Русский язык используется в бизнесе, туризме, научных и культурных обменах, а также в Интернете и социальных сетях. Кроме того, русский язык является одним из шести официальных языков Организации Объ-



единенных Наций, что подчеркивает его значимость в международном контексте [9–11].

Президент Российской Федерации Владимир Владимирович Путин в статье «Россия: национальный вопрос» отметил: «Русский народ является государствообразующим — по факту существования России. Великая миссия русских — объединять, скреплять цивилизацию. Скреплять в такой тип государства-цивилизации, где нет «нацменов», а принцип распознавания «свой-чужой» определяется общей культурой и общими ценностями». Языком, культурой, «всемирной отзывчивостью», по определению Федора Достоевского, скреплять русских армян, русских азербайджанцев, русских немцев, русских татар [2; 8; 12]. Убежден, что как русский народ, так и русский язык являются государствообразующими. Русский язык сегодня стал родным языком для многих народов нашей Великой России. Особенно сейчас, когда происходит рост межэтнической и межконфессиональной напряженности, усиливается национализм и религиозная нетерпимость, которые становятся основой для самых радикальных группировок и течений. Разрушают, подтачивают государства и разделяют общества. Именно язык является объединяющим звеном нации, так как никакое хозяйство, быт и традиции не могут существовать без единого понимания используемых в общении словесных знаков. Поэтому его нужно беречь. Также стоит рассмотреть роль русского языка и с других аспектов.

1. *Язык коммуникации.* Русский язык является одним из наиболее распространенных языков международного общения. Он используется в деловых переговорах, международных конференциях, дипломатических взаимодействиях и культурном обмене.
2. *Культурное наследие.* Русский язык является ключевым элементом русской культуры и истории. Он является основным языком литературы, искусства и музыки, созданных русскими писателями, художниками и композиторами. Большое количество классических произведений русской литературы переведено на другие языки, что позволяет людям всего мира наслаждаться этим богатым культурным наследием.

3. *Образование.* Русский язык является одним из наиболее изучаемых языков в мире. Многие люди выбирают изучение русского языка для получения образования, работы или просто для расширения своих культурных горизонтов.
4. *Массовые коммуникации.* Русский язык является одним из основных языков в мировых СМИ. Многие российские телеканалы, радиостанции и интернет-платформы предоставляют контент на русском языке, что позволяет распространять информацию и мнения на русском языке по всему миру.
5. *Международные организации.* Русский язык является одним из официальных языков Организации Объединенных Наций (ООН), Международного Олимпийского комитета (МОК) и других международных организаций. Это подчеркивает значимость русского языка в международном контексте [7].

Таким образом, русский язык продолжает играть важную роль в межнациональном общении в XXI веке и остается одним из ключевых языков во многих областях жизни. Поэтому так важно беречь и сохранять русский язык. Он — достояние нашего народа, переданное нам предшественниками, история нации, путь цивилизации к культуре.

В заключение хочется вспомнить строчки из стихотворения великого русского писателя И.С. Тургенева: «Во дни сомнений, во дни тягостных раздумий о судьбах моей родины, ты один мне поддержка и опора, о великий, могучий, правдивый и свободный русский язык! Не будь тебя — как не впасть в отчаяние при виде всего, что совершается дома. Но нельзя верить, чтобы такой язык не был дан великому народу!».

### Список литературы

1. *Джей Гельб Илнас.* История письменности. — М.: Изд-во Центрполиграф, 2017. — С. 287.
2. *Путин В.В.* Россия: национальный вопрос.
3. *Русские Кириллы и Мефодии / Н. Иртенина // Наука и религия.* — 2014. — № 6. — С. 5–8.

4. *Исаев И.* Русский язык великий и могучий // Журнал «Постнаука». — 8 февраля 2021.
5. Из истории культуры и письменности // Журнал «Русская речь». — 2015. — Вып. 3. — С. 73–77.
6. История русского языка // <https://ria.ru/20220225/yazyk-1775168995.html> ISSN 0131-6117.
7. Роль русского языка // <https://rg.ru/2016/02/11/reg-cfo/murat-ziazikov-rasskazal-o-rol-i-russkogo-iazyka-v-sovremennom-mire.html>.
8. *Дзюбан В.В.* Молодежь и молодежная политика в условиях глобального кризиса // Ученые записки Российской Академии предпринимательства. — 2009. — № 20. — С. 334–342.
9. *Иова М.П., Дзюбан В.В.* Сохранение и защита русского языка // Вестник Института мировых цивилизаций. — 2018. — Т. 9. — № 4(21). — С. 95–98.
10. *Мальшева М.Р., Дзюбан В.В.* Сохранение и поддержание языка и культуры в современном обществе // Вестник Института мировых цивилизаций. — 2019. — Т. 10. — № 1(22). — С. 49–53.
11. *Дзюбан В.В., Мальшева М.Р.* Изменение языка и стиля публичных выступлений за последние 10 лет // Россия и мир: развитие цивилизаций. Трансформация политических ландшафтов за период 1999–2019 годы. Материалы IX международной научно-практической конференции: в 2-х ч. — М., 2019. — С. 393–396.
12. *Дзюбан В.В.* традиции и обычаи казаков — многовековой нравственный стержень // Вопросы культурологии. — 2013. — № 4. — С. 57–61.
13. *Забродина Т.В., Дзюбан В.В.* Технический прогресс и мировые цивилизации // Россия и мир: развитие цивилизаций. Феномен развития радикальных политических движений в Европе. Материалы VIII международной научно-практической конференции. — М., 2018. — С. 409–410.

**Макарова Д.В.,**

студентка 1 курса магистратуры,  
факультет «Международных отношений и геополитики»,  
Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского, Москва

**ВОЙНА КАК СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫЙ ФЕНОМЕН  
В ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ РОССИЙСКОГО  
И ИСПАНСКОГО НАРОДОВ  
В КОНЦЕ XX — НАЧАЛЕ XXI ВЕКОВ**

**Makarova D.V.,**

1<sup>st</sup> year master's student,  
Faculty of «International Relations and Geopolitics»,  
V.V. Zhirinovsky University of World Civilizations, Moscow  
E-mail: danimakvidar@gmail.com

**WAR AS A SOCIO-CULTURAL PHENOMENON  
IN THE HISTORICAL MEMORY OF THE RUSSIAN  
AND SPANISH PEOPLES  
AT THE END OF THE 20<sup>TH</sup> — BEGINNING OF THE 21<sup>ST</sup> CENTURIES**

**Аннотация.** Статья посвящена исследованию актуальной проблемы междисциплинарного характера — анализу социально-культурной специфики концепта «война» в восприятии россиян и испанцев на современном этапе. Применяются методы исторического сопоставления, необходимые для определения, какие из военных конфликтов оказались наиболее значимыми для России и Испании на протяжении XX и начала XXI века. Делается акцент на этимологии термина «война» в испанском языке, объясняется термин международного права «вооруженный конфликт». Рассматривается официальная позиция властей обоих демократических государств по отношению к исторической памяти народа в том, что касается оценки двух драматических и переломных эпизодов истории Российской Федерации Королевства Испания: Великой отечественной войны 1941–1945 гг. и Гражданской войны в Испании 1936–1939 гг. Делается вывод о непоследовательном подходе Испанской социалистической рабочей партии. ИСРП отказалась от выверенного в начале переходного периода (la Transición) шага — участия в Пакте о молчании,

позволившем оставить за рамками политических дискуссий столь неоднозначные события времен Гражданской войны. В статье показывается позиция российской власти, способствующая единению народа, поддержанию памяти о подвиге в Великой Отечественной войне. Дальнейшее развитие заявленной в названии темы может в перспективе воплотиться в анализе направлений работы создаваемого в России Национального центра исторической памяти и его отличий от подобных зарубежных институтов.

**Ключевые слова:** война, историческая память, Россия, Испания, Гражданская война 1936–1939, Великая Отечественная война 1941–1945, Владимир Владимирович Путин, la Transición.

**Abstract.** The article is devoted to the study of an urgent problem of an interdisciplinary nature — an analysis of the socio-cultural specifics of the concept of “war” in the perception of Russians and Spaniards at the present stage. Methods of historical comparison are used to determine which military conflicts turned out to be the most significant for Russia and Spain during the 20<sup>th</sup> and early 21<sup>st</sup> centuries. The emphasis is placed on the etymology of the term “war” in Spanish, and the term of international law “armed conflict” is explained. The official position of the authorities of both democratic states in relation to the historical memory of the people is considered in relation to the assessment of two dramatic and turning points in the history of the Russian Federation of the Kingdom of Spain: the Great Patriotic War of 1941–1945. and the Spanish Civil War 1936–1939. The conclusion is drawn about the inconsistent approach of the Spanish Socialist Workers’ Party. The PSOE abandoned the step that had been taken at the beginning of the transition period (la Transición) — participation in the Pact of Silence, which made it possible to leave such controversial events of the Civil War out of the scope of political discussions. The article shows the position of the Russian government, promoting the unity of the people and maintaining the memory of the feat in the Great Patriotic War. Further development of the topic stated in the title may in the future be embodied in an analysis of the directions of work of the National Center of Historical Memory being created in Russia and its differences from similar foreign institutions.

**Key words:** war, historical memory, Russia, Spain, Civil War 1936–1939, Great Patriotic War 1941–1945, Vladimir Vladimirovich Putin, la Transición.

За последние полтора года концепт войны стал более интенсивно рассматриваться в качестве объекта в самых различных сферах современной науки. Как указывал в своем диссертационном исследовании кандидат культурологических наук А.В. До-

кучаев: «Культурное значение войны-конструкции реализуется в следующих смыслах: всеобщем — война есть мировой закон; этическом — война реализуется как сфера чести и долга; социально-культурном (благодаря войне сохраняется нравственное здоровье народов, их безразличие к застыванию конечных определенностей), политическом, юридическом, этатистском, религиозном» [3].

Отдельно стоит выделить утверждение, которое приводит специалист в области культурологии, политической философии и социологии после представленной им дефиниции: «Каждая конкретная война нуждается в отдельном рассмотрении и в некотором роде оправдании». Также российским ученым делается акцент на следующем тезисе: «Взаимосвязь войны и культуры проявляется в следующих контекстах: историческое объяснение различий между «военными» и «мирными» культурами; сопоставление уровня развития культуры и цивилизации с состоянием военного дела, стратегии и тактики; констатация двойственности войны, в которой имплицитно содержится собственно культурный компонент; выявление нравственного смысла войны в философском, историко-культурном и религиозном аспектах» [3].

Необходимо учитывать также точку зрения зарубежных специалистов. Джон Гриффитс-Спилман — генерал-лейтенант вооруженных сил Чили в отставке, являющийся в настоящее время главой отдела исследований безопасности и обороны в «AthenaLab Foundation» (чилийском аналитическом центре, специализирующемся на международных отношениях, безопасности и обороне), в конце 2022 года опубликовал статью «Claves para comprender el fenómeno de la guerra» (Ключ к пониманию феномена войны) [10]. В ней он упомянул, что британский военный историк Джон Киган вслед за античными историками определил войну как культурный феномен, связанный с человеческой природой [11]. Война на современном этапе по своей сути является скорее политическим явлением, которое выражается через вооруженное насилие, но имеет культурные, стратегические и правовые аспекты, развиваясь в технологическом, геополитическом и геостратегическом измерениях. Это уникальное

проявление воли человека, феномен, который требует междисциплинарного и мультидисциплинарного анализа [12].

Термин «война» практически не применяется в качестве основного концепта в рамках международного права. В словаре по международному праву изданному дипломатической академией МИД Россией в 2014 году в словарной статье «Вооруженный конфликт международного характера (война)» указывается, что «война представляет собой вооруженное противоборство», также представлены четыре комплекса международных акторов, которые являются действующими сторонами вооруженного конфликта, разворачивающегося на международной арене в рамках международного права. Оппонентами могут выступать вооруженные силы: 1) двух или более суверенных государств; 2) «оккупирующей державы и государства, подвергшегося иностранной оккупации, даже если эта оккупация не встретит никакого вооруженного сопротивления; 3) стороны конфликта, осуществляющей военные действия и армией какого-либо государства, а также 4) армии «национально-освободительного движения (отряды сопротивления, повстанцы)», выступающие против «вооруженных сил иностранного государства (метрополии)» [8].

Для испанского языка *la guerra* — слово кельтского происхождения (*Guerra=Werra < War* англ. «война», нем. *Wirren* «беспорядки») от германского корня “*werra*”, что означает «беспорядок, схватка». Примечательно, что вследствие контактов германских наемников с Римом в начале 1 тысячелетия нашей эры латинский язык заимствовал ряд слов по военной тематике, германизмы практически потеснили такие латинские термины как *война*, *перемирие*, *граница* и прочие [2].

От термина классической латыни *bellum* (война) в испанском языке остались такие выражения как *quod ad bellum* — повод к войне. Прилагательное *bélico* встречается в устойчивом словосочетании *conflicto bélico* — военное столкновение, военный конфликт, также имеется однокоренная лексема *beligerante*, происходящая от исконно латинского причастия настоящего времени. В частности, *países beligerantes* — это воюющие страны, хотя условно их можно обозначить и с помощью искомого кельтизма «*guerra*» — *países en guerra*).

Есть важное, значимое для культурно-исторического кода каждой страны или народа словосочетание — «во время войны». В каждый отрезок времени, в каждую эпоху за ним скрывается свой смысл, свое содержание.

В 1980-е годы для советского человека это начало фразы односторонне ассоциировалось и расшифровывалось как «во время Великой Отечественной войны». Подобная аллюзия сохранилась до настоящего времени, этот факт подтверждается и в справочниках, и в ученых пособиях для средней школы [7; 1].

Для испанца же «*cuando la Guerra, en la Guerra*» (важно отличать от сочетания «*durante la Guerra*», потому что оно подразумевает другой оттенок — «в течение, на протяжении войны») имело один смысл — во время Гражданской войны 1936–1939 годов.

И Россия, и Испания в отличии, например, от Великобритании, не избавившейся и по сей день от притязаний на звание «владычицы морей» — миролюбивые страны. Для данных государств война — это последний ресурс, это меньшее из зол, если речь идет уже о самом выживании государства. Это подтверждает и особый статус постфранкистской Испании, полученный ею после присоединения к военно-политическому блоку НАТО в 1982 году.

В том, что касается России, в частности, следовало бы подчеркнуть, что события, начавшиеся 24 февраля 2022 года, официально не определяются как военные действия, направленные против соседнего государства, а именуются специальной военной операцией (СВО).

Впервые в современной российской истории в октябре 2023 года был издан единый учебник по истории России (авторы В.Р. Мединский и А.В. Торкунов) для 11 класса, в котором освещаются события вплоть до марта 2023 года. В заключительном параграфе данного учебного пособия «Россия сегодня. Специальная военная операция (СВО)» подробно рассматриваются основные фазы, причины и оценки действий Российской Федерации, вынужденной дать адекватный ответ коллективному Западу — начать военные действия в Донецкой и Луганской Народных Республиках с целью «защиты Донбасса и упределительного обеспечения безопасности России» [6].



Необходимо помнить о самых важных для исторической памяти каждого из народов войнах. Для Испании таковыми являлись начиная с рубежа XIX–XX веков следующие.

1. Guerra hispano-americana (Испаноамериканская война 1898 года) — потеря последних заокеанских колоний (Куба, Пуэрто-Рико и Филиппины).
2. Guerra del Rif (Испано-марокканский конфликт 1921–1926 гг., к которому Испанию подтолкнули европейские державы (Франция, Великобритания и молодое государство Германия предъявляли официально претензии к Испании, чтобы та де-факто осуществляла протекторат над Марокко).
3. La Guerra Civil Española (Гражданская война 1936–1939 годов).
4. Участие «Голубой дивизии» во Второй мировой войне на Восточном Фронте гитлеровской военной кампании против СССР (она же 250-я дивизия испанских добровольцев, вела боевые действия с лета 1941 по осень 1943).
5. Война в Ираке (участие испанского контингента в 2003–2004 годы).

Стоит отдельно отметить, что Испания практически избежала и Первую и Вторую мировые войны, официально сохранив свой нейтральный статус.

Для царской России, СССР и для Российской Федерации этот перечень может включать следующие драматические этапы.

Для Российской империи:

- 1) Русско-японская война (1904–1905 годы, неудачная «маленькая победоносная война», как следствие разочарование из-за потерянного величия);
- 2) Первая мировая и Гражданская войны (1914–1918 гг. и 1917–1922 гг.);

для СССР:

- 3) Великая Отечественная война (1941–1945 гг.) в рамках Второй мировой войны (1939–1945 гг.);
- 4) Афганская война — «выполнение интернационального долга» (1979–1989 гг.):

и, наконец, для Российской Федерации это:

- 5) Чеченские войны (Первая чеченская война — 1994–1996 гг. и Вторая чеченская война — 1999–2009 гг.);
- 6) грузино-югоосетинский конфликт (он же Югоосетинский конфликт, его обострение в августе 2008 года);
- 7) СВО (с 2022 года).

Испанский обыватель относится к Гражданской войне, казалось бы, индифферентно, старшее поколение старается забыть о прошлом, так как война разделила страну на 2 противоборствующих лагеря, разрушила многие испанские семьи.

В XX веке практически сразу после перечисленных выше национальных потрясений самого финала XIX столетия и первых четырех десятилетий (1898–1939) перед государственными властями Испании вновь стал вопрос о единении народа, разобщенного как внешними, так и внутренними военными конфликтами. При этом в эпоху франкизма обращение к исторической и культурной памяти народа служило основой для укрепления не только национальной идентичности, но и наднационального духа паниспанизма [5].

Известный современный исследователь в области лингвистики, переводоведения, истории и международных отношений О.В. Звонарев в своей статье «Иллюстрации к роману «Дон Кихот» Сервантеса в оценке зарубежных искусствоведов» в частности отмечает, что данный всемирно известный литературный герой во время правления Франсиско Франко в Испании «превратился в символ идеи «испанской общности» и олицетворения «испанского духа». Таким образом, одной из опор, связующих между собой Испанию как бывшую метрополию и испаноязычные страны Нового Света, ставшие в своем большинстве независимыми еще в XIX столетии, был выбран среди прочих столь популярный в Испании и за рубежом архетип — фигура Дон Кихота [4].

Противоположная сторона самого масштабного внутриспанского военного столкновения — Коммунистическая Партия Испании (РСЕ — Partido Comunista de España), возглавлявшаяся Сантьяго Каррильо и Долорес Ибаррури и находившаяся при франкизме на подпольном положении, в преддверии 20-й годовщины мятежа генерала Франко (18 июля 1936 г.), то есть

в 1956 году была более прагматичной, не уходила в область мифологем, поставив вопрос о примирении (*la reconciliación*) двух политических лагерей (республиканцев (левых сил) и «*los nacionales*» (франкистов, правых сил) — побежденных и победителей в рамках единой испанской нации.

Эта же идея доминировала среди испанских политиков в конце 70-х годов прошлого века, когда страна после смерти диктатора в ноябре 1975 года начала свой путь к демократии (эпоха «транзита» или переходного периода) *la transición*. Существует малораспространенный в отечественной историографии термин Пакт или Соглашение о молчании — *Pacto de silencio*, который и объясняет позицию, коллегиально занятую всеми политическими силами Испании вне зависимости от их идеологической направленности относительно кровавых событий второй половины 30-х годов.

Но в XXI столетии Испания и испанцы стали другими — «времена изменились», что особенно стало проявляться после 2014 года. Так, например, социалистическая рабочая партия (ИСПП), находившаяся у власти в 2019 году, настояла на том, чтобы останки Франсиско Франко были эксгумированы и перенесены из пантеона в Долине павших, что не встретило ожесточенного сопротивления даже ультраправых сил и тем более широких масс населения старшего поколения, лояльно относившихся к эпохе правления Каудильо — вождя нации. В середине лета 2022 года официальные власти страны пошли дальше — нижняя палата испанских Кортесов поддержала закон о Демократической памяти, признающий диктатуру Франко вне закона и декларирующий эксгумацию останков жертв франкистского режима как государственную ответственность перед своим народом [9]<sup>1</sup>.

На этом фоне старшее поколение, которое прекрасно помнит свою жизнь при испанском каудильо, в бытовом плане предпочитает вспоминать об отдельных экономических успехах и о восстановлении страны после Гражданской войны и после периода

---

<sup>1</sup> Испания ужесточает борьбу с наследием франкизма // Euronews по-русски. — 15.07.2022. — URL: <https://www.youtube.com/watch?v=d9okZ14Nucs>.

международной изоляции. В этой связи, чтобы не «будоражить» общественное мнение в стране, выставка, посвященная жертвам Гражданской войны в Испании, была размещена сначала в культурном испанском центре Instituto Cervantes в Берлине, а на момент октября 2023 года находилась на другом континенте — в Центре или Комитете исторической памяти, мира и примирения (музейно-просветительском комплексе) в Боготе, столице Колумбии<sup>2</sup>.

Между тем в Российской Федерации тема Великой отечественной войны стала ключевой, действительно общественно значимой. Она стала некой идеологической базой, что подтверждается и такими важнейшим недавним событием как поручение президента РФ Владимира Владимировича Путина от 28 сентября сего года подготовить проект документа о создании национального центра исторической памяти и определить источники финансирования. Проект создания такого национального центра обсуждался на заседании оргкомитета «Победа» под руководством президента РФ еще в самом начале сентября. Глава государства поддержал инициативу и поручил оперативно решить все вопросы<sup>3</sup>.

Как отмечал еще в начале сентября 2023 года директор Музея Победы Александр Школьник, такая площадка позволила бы консолидировать усилия по сохранению исторической памяти и борьбе с фальсификацией истории. Владимир Владимирович Путин, в свою очередь, подчеркнул, что России «нужен такой центр»<sup>4</sup>.

Таким образом в последние несколько лет мы являемся свидетелями осознанного общественного выбора народов Западной

---

<sup>2</sup> *Gomar Vidal M.A.* Explorando la Historia de España: «Objetos (des) aparecidos» de — Centro de Memoria, Paz y Reconciliación — 25.09.2023. URL: <http://centromemoria.gov.co/explorando-la-historia-de-espana-objetos-desaparecidos-de-maria-amparo-gomar-vidal/>

<sup>3</sup> Путин поручил проработать создание Национального центра исторической памяти // ТАСС. — 28.09.2023. — URL: <https://tass.ru/obschestvo/18869319>

<sup>4</sup> Заседание оргкомитета «Победа» 05.09.2023 // URL: <http://www.kremlin.ru/events/councils/by-council/1031/72197>.

и Восточной Европы, а именно, радикализации и непримиримости в том, что касается отношения к своей исторической памяти на фоне практически индифферентности общества и в особенности, молодежи.

Можно сделать вывод о том, что официальная Испания оказалась среди тех, кто предпочитает «плыть по течению». То есть, в угоду экономическим интересам и политической конъюнктуре и вопреки общественному мнению испанские власти практически отказываются от своего традиционно нейтрального статуса, не желая по-прежнему делать ставку на столь важную для испанского народа примирительную позицию как во внутренней, так и во внешней политике.

Россия же и российский народ настойчиво ищут свою собственную идеологию, опираются на историческую память, на взвешенное и рациональное отношение к событиям истории Советского периода. Это принципиально, так как историческая память напрямую влияет на дальнейшее развитие нашего государства, на будущее всех поколений.

### Список литературы

1. *Бодер, Д.И.* Все войны России. 6–11 классы. ФГОС. — М.: ВАКО, 2023. — С. 160.
2. *Григорьев, В.П.* История испанского языка: Учебное пособие. — 5-е изд. — М.: ЛЕНАНД, 2015. — 176 с. — С. 42–43.
3. *Докучаев, А.В.* Война как социокультурный феномен. — 2000. — 175 с. — URL: <https://www.dissercat.com/content/voina-kak-sotsiokulturnyi-fenomen>.
4. *Звонарев, О.В.* Иллюстрации к роману «Дон Кихот» Сервантеса в оценке зарубежных искусствоведов // Вестник УМЦ. — 2017. — № 15-1. — С. 75–82. — С. 80. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/illyustratsii-k-romanu-don-kihot-servantesa-v-otsenke-zarubezhnyh-iskusstvovedov>.
5. *Макарова, Д.В.* Немецкий национал-социализм и ранний испанский франкизм: общие черты и различия / Д.В. Макарова, В.И. Колужнов // Грани культуры: актуальные проблемы истории и современности: Материалы XIV научной конференции с международным уча-

- стием, Москва, 24 октября 2019 года. — М.: НАНО ВО «Институт Мировых Цивилизаций», 2020. — С. 333–343. — URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=41860678>.
6. *Мединский В.Р., Торкунов А.В.* История. История России. 1945 год — начало XXI века. 11 класс. Базовый уровень / В.Р. Мединский, А.В. Торкунов. — М.: Просвещение, 2023. — 448 с. — С 403.
  7. *Никитина, Е.Р.* Великая Отечественная война. — М.: ВАКО, 2023. — С. 80.
  8. Словарь международного права / отв. ред. С.А. Егоров; Дипломатическая академия МИД России. — 3-е изд. перераб. и доп. — М.: Статут, 2014. — 495 с. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=448356>.
  9. *Borraz M.* El Congreso aprueba la Ley de Memoria Democrática con la oposición de las derechas / M. Borraz // Madrid: elDiario.es. — 14.07.2022. — URL: [https://www.eldiario.es/sociedad/congreso-aprueba-ley-memoria-democratica-oposicion-derechas-abstencion-erc\\_1\\_9170059.html](https://www.eldiario.es/sociedad/congreso-aprueba-ley-memoria-democratica-oposicion-derechas-abstencion-erc_1_9170059.html).
  10. *Griffiths Spielman, J.* Claves para comprender el fenómeno de la guerra / J. Griffiths Spielman // Santiago: AthenaLab. — 23.11.2022. — URL: <https://athenalab.org/claves-para-comprender-el-fenomeno-de-la-guerra/>.
  11. *Keegan, J.* Historia de la guerra / J. Keegan // Madrid: Turner Noema; № 1 edición. — 2021. — P. 536. — URL: <https://rodrigomorenog.files.wordpress.com/2019/02/keegan-historia-de-la-guerra-turner-2014.pdf>.
  12. *Serrano Alvarez, J.M.* El paradigma de la guerra en el siglo XX: ¿Instrumento de cambio? / J.M. Serrano Alvarez // Revista Científica General José María Córdova, 16(23). — 2018. — P. 23–42. — URL: <https://doi.org/10.21830/19006586.305>.

***Мальшева М.Р.,***

студент 2 курса магистратуры,  
Институт лингвопереводческих технологий  
и развития международных коммуникаций,  
Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского, Москва

***Акутин Д.А.,***

студент 2 курса магистратуры,  
факультет международных отношений и геополитики,  
Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского, Москва

***Петров В.Е.,***

кандидат психологических наук, доцент,  
факультет дизайна и цивилизационных коммуникаций, кафедра психологии,  
Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского, Москва

## **ВЛИЯНИЕ ЕВРОСКЕПТИЦИЗМА НА ДЕЗИНТЕГРАЦИЮ ЕВРОПЕЙСКОГО СОЮЗА**

***Malysheva M.R.,***

2<sup>nd</sup> year Master's student,  
Institute of Linguistic Translation Technologies  
and Development of International Communications,  
V.V. Zhirinovsky University of World Civilizations, Moscow  
E-mail: Missis.Malischeva2020@mail.ru

***Akutin D.A.,***

2<sup>nd</sup> year Master's student,  
Faculty of International Relations and Geopolitics,  
V.V. Zhirinovsky University of World Civilizations, Moscow  
E-mail: danya.yakutik@mail.ru

***Petrov V.E.,***

PhD in Psychological Sciences, Associate Professor,  
Faculty of Design and Civilizational Communications,  
V.V. Zhirinovsky University of World Civilizations, Moscow  
E-mail: v.e.petrov@yandex.ru

## **THE IMPACT OF EUROSCEPTICISM ON THE DISINTEGRATION OF THE EUROPEAN UNION**

**Аннотация.** Данная научная работа посвящена актуальному и острому вопросу для Европейского Союза — развитию евроскептической мысли, влияющей на его дезинтеграцию. На основе ряда тематических научных статей, статистических данных и зарубежных СМИ стран-участниц Евросоюза авторы раскрывают понятия «евроскептицизм» и «дезинтеграция», указывают на возрастание негативного отношения европейцев к развитию Европейского Союза за последние пять лет (с 2018 по 2023 год), освещают главные события, повлиявшие на развитие одной из форм оппозиционной деятельности (скептицизма). В статье обращается особое внимание анализу существующих мнений о ЕС с помощью зарубежных популярных СМИ («CORRECTIV» в Германии, «FronDa.pl» в Польше и «Le Figaro» во Франции) на 2023 год. Публикация представляет интерес для студентов факультетов зарубежного регионоведения, политологии и международных отношений, социологии, психологии, а также для публичных деятелей, специалистов массовой информации и коммуникации для дальнейшего распространения.

**Ключевые слова:** евроскептицизм, евроскептики, дезинтеграция, оппозиция, Европа, Европейский Союз, ЕС, современное общество, политика, международные отношения.

**Abstract.** This scientific work is devoted to an urgent and acute issue for the European Union — the development of eurosceptic thought affecting its disintegration. Based on a number of thematic scientific articles, statistical data and foreign media of the EU member states, the authors reveal the concepts of «euroscepticism» and «disintegration», point to the increasing negative attitude of europeans to the development of the European Union over the past five years (from 2018 to 2023), highlight the main events that influenced the development of one of the forms of opposition activity (skepticism). The article pays special attention to the analysis of existing opinions about the EU with the help of foreign popular media («CORRECTIV» in Germany, «FronDa.pl» in Poland and «Le Figaro» in France) for 2023. The publication is of interest to students of the Faculties of Foreign Regional Studies, Political Science and International Relations, sociology, psychology, as well as to public figures, mass media and communication specialists for further dissemination.

**Key words:** euroscepticism, eurosceptics, disintegration, opposition, Europe, European Union, EU, modern society, politics, international relations.

Одной из главных черт прогресса XXI века можно выделить стремительное развитие технологий и усложнение международных взаимодействий. На протяжении только последних пяти лет (с 2018 по 2023 год включительно) происходили масштабные



события, которые затрагивали политические взаимоотношения одновременно большинства стран Земли: «Отравление Скрипалей» (2018; обострение отношений России и Запада), «Бархатная революция» в Армении (2018; протесты и уход в отставку премьер-министра С.А. Саргсяна, разобщение государств мира на основе поддержки или игнорировании произошедшего), открытие Крымского моста (2018; ужесточение политических конфликтов и санкций по поводу Крыма Западом в сторону Российской Федерации), первая полноформатная встреча президента США Д.Д. Трампа и президента РФ В.В. Путина (2018; попытка налаживания отношений Америки и России, осуждение Европой главы Соединенных Штатов за организацию мероприятия), попытка государственного переворота в Венесуэле (2019; незаконное признание множеством стран, конфликты между государствами на основе их выбора), протесты в Гонконге и Грузии (2019; споры на международной арене из-за разных точек зрения по отношению к конфликтам), пандемия COVID-19 (2020–2022; изменение мирового порядка, сплочение и разобщение стран по различным поводам, связанным с вакцинами, средствами индивидуальной защиты, множественные разногласия по реализации превентивных мер), движение «Black Lives Matters (BLM)» (2020–2022; начатая вспышка движения из США распространилось на весь мир, вовлекая в спорные ситуации глав разных государств и международных организаций), террористические атаки во Франции (2020; критика президентом Франции Э.Ж.-М.Ф. Макроном распространения мусульманских общин, появление нового французского законопроекта о контроле распространения исламизма, что было осуждено мусульманскими диаспорами по всей планете), конец строительства «Северного потока-2» (2021; одно из самых обсуждаемых и тяжелых из-за давления санкциями Запада проектов России и Германии), миграционный кризис на границах Польши и Белоруссии (2021; мигранты из Сирии, Ирака, Ирана и Ливии скопились на белорусско-польской границе у погранперехода в Гродненской области. Белоруссия обвинила Польшу в создании кризиса и транспортировки мигрантов («гибридной атаки»), на что получила обвинение главы польского правитель-

ства М.Я. Моравецкого об «совместном сговоре» с президентом Российской Федерации), рост цен на газ (2021; неоднократные антирекорды по ценам на газ, постоянные конфликты на почве нехватки ресурса, особенно в Европе), признание независимости Луганской и Донецкой Народных Республик (ЛНР И ДНР) и начало Россией Специальной Военной Операции (СВО) по демилитаризации и денацификации Украины (2022; пиковый момент политического конфликта РФ и Украины, усиленные санкции против РФ стран Запада, разделение мира на «два лагеря мнений»), «Тайваньский вопрос» (2022; обострение конфликта Китая и Тайваня, поддержка разных сторон государствами мира и активные политические обвинения в сторону друг друга за поддержку любой из позиций), объявление о расширении ЕС (2023; Ж.Ф. Боррель по итогам неформальной встречи в Испании глав МИД стран-участниц утвердил, что Европейский Союз должен подготовиться к принятию десяти новых государств, при выполнении ими условий Союза) и т.д. Все вышеперечисленные события последних лет помогли развить евроскептицизм не только за пределами Европейского Союза, но и в особенности внутри него, что становится прямой угрозой для его дезинтеграции, несмотря на все попытки главных лиц сплотиться вокруг «общего врага» — Российской Федерации.

В данной научной работе будет рассмотрено влияние евроскептицизма на дезинтеграцию ЕС, а также приведены в пример мнения по этому вопросу из популярных СМИ членов Союза.

Для начала необходимо раскрыть понятия «евроскептицизм» и «дезинтеграция». Евроскептицизм — это форма оппозиционной деятельности, в которой поддерживаются идеи и действия, направленные на сомнение, неприятие и критику относительно части общей политики или конкретного института ЕС или всего Европейского Союза в целом. Сторонниками евроскептицизма называют евроскептиками. Необходимо отметить, что сторонники данной формы оппозиционной деятельности могут иметь разные итоговые цели, например: полный выход из Европейского Союза; отмена участия в еврозоне; изменение структуры или политики ЕС без потери членства в нём. Основной причиной развития роста евроскептицизма являются мировой экономиче-

ский кризис, неконтролируемые миграционные волны [5] и националистические настроения у населения (боязнь размытия национального суверенитета страны при дальнейшей интеграции внутри Союза).

Разберём второй важный для понимания данной научной работы тезис. Дезинтеграция — это существенное ослабление взаимосвязей между элементами любой системы, создающее условия для ее последующего возможного распада (разделение целого на отдельные части). Таким образом, Европейский Союз на начальном этапе своего существования имел статус одного из самых успешных в мире примеров политической интеграции (объединении стран в одну цельную систему на основе высокого уровня экономического развития, социокультурных и политических ценностей), то теперь, после постепенного нарастания списка проблем (например: противоборства интересов «старой» и «новой» Европы, провальной политики мультикультурализма, развития евроскептицизма и националистических идей, экономического и политического неравенства стран-участниц и т.д.) — мы видим все предпосылки дезинтеграции, желания «автономности», проявления несогласия с «политикой Брюсселя».

Рассмотрим основные лидирующие евроскептические партии Евросоюза. К Западной Европе можно отнести: немецкую «Альтернативу для Германии» (*нем.* «Alternative für Deutschland»; AfD), французское «Национальное объединение» (*фр.* «Rassemblement national»; RN), итальянскую «Лига за Сальвини премьера» или просто «Лига» (*итал.* «Lega per Salvini Premier»), фракцию европарламента «Идентичность и демократия» (*англ.* «Identity and Democracy»; ID) и др. Восточная Европа может продемонстрировать следующие партии евроскептиков: венгерские «Фидес — Венгерский гражданский союз» (*венг.* «Fidesz — Magyar Polgári Szövetség») и «Йоббик» или «Движение «За лучшую Венгрию»» (*венг.* «Jobbik» или «Jobbik Magyarorszáért Mozgalom»), польскую «Право и справедливость» (*польск.* «Prawo i Sprawiedliwość»; PiS), чешские «Гражданская демократическая партия» (*чеш.* «Občanská demokratická strana»; ODS) и «Акция недовольных граждан» (*чеш.* «Акце

nespokojených občanů»; АНО) и др. Как писала в своём исследовании «Проблема единства Европейского Союза» Г. Айтбаева, все указанные выше партии «недовольны главным образом передачей многих полномочий на наднациональный уровень, в том числе в вопросах миграционной политики, а именно, большими затратами на содержание мигрантов, ростом безработицы и преступности, провалом политики мультикультурализма. Также евроскептики <...> часто выступают за ликвидацию еврозоны или разделение ее на северный и южный районы, так как считают, что не должны быть вечными донорами для менее развитых партнеров при наличии проблем внутри своих стран. <...> Многие разочарованы результатами вступления в ЕС: восточноевропейские страны остаются на периферии Европы, экономически они все так же сильно отстают от западных стран, придерживаются традиционных христианских ценностей и не поддерживают, например, требований ЕС по легализации однополых браков. Евроскептики “новой” Европы выступают и против унификации законов во всех странах — членах Европейского союза, критикуют ЕС за неспособность должным образом предотвращать и преодолевать внутриевропейские кризисы» [1].

Отдельно необходимо подчеркнуть, что к развитию евроскептицизма и дезинтеграции Европейского Союза необходимо отнести значительный рост миграционных потоков. Таким образом, стоит отметить, что миграционный кризис 2015 г. довольно сильно изменил политическую ситуацию в Европе, когда во внешней политике государства-члены ЕС стали меньше доверять друг другу и особенно Германии как инициатору лояльной к мигрантам миграционной политики [3]. Если обратить внимание на многие научные исследования, мы можем увидеть яркие примеры-доказательства данному феномену «разобщения Европы». Так, например, в научном труде «Возможно ли повторения Брекзита во Франции?» Р.И. Благовещенский пишет: «Главной причиной миграционных проблем французские евроскептики считают открытые границы, закрепленные в Шенгенских соглашениях: по словам противников Евросоюза, человек, однажды попав в страну, входящую в Шенгенскую зону (скажем, в Италию), может свободно переехать во Францию» [2], что указывает

на обеспокоенность коренных французов за свою национальную безопасность страны.

В политико-управленческом анализе «Миграция населения как элемент евроскептицистской повестки» Т.Н. Потапов подчеркивает связь растущего евроскептицизма и укрепление позиций праворадикальных партий: «...проанализировав опыт европейских стран с наибольшими показателями миграции, можно отметить, что после начала миграционного кризиса 2015–2016 гг. практически во всех из них стали набирать популярность партии европейских скептиков, а в Италии данные партии в 2022 году сформировали правящую коалицию. Рост популярности данных партий во многом обусловлен усталостью жителей ЕС от аморфности как европейской, так и национальных бюрократий по решению вызовов, формируемых миграционной повесткой. В этой связи, при игнорировании мер, предлагаемых партиями европейских скептиков, существует риск «национализации» Европы и роста популярности правопопулистских партий и движений, например, таких как Forza Nuova, Casa Pound (Италия), NPD (Германия), Reconquête (Франция)» [6].

Невозможно полноценно раскрыть суть изучаемой проблематики без изучения зарубежных СМИ стран — участниц Европейского Союза. С точки зрения П. Ровински (доктора журналистских наук, чьи основные исследования посвящены евроскептицизму в британских и итальянских СМИ), «пытаясь удержать внимание читателей, пресса предоставляет площадку популярным политикам-евроскептикам для выражения их мнения, что существенно увеличивает востребованность и тиражи изданий» [4]. Это означает, что мысли о «плохом Евросоюзе» могут распространяться не только путём размещений информации в социальных сетях, но и на официальном издательском уровне.

Рассмотрим несколько выдержек из статей популярных европейских СМИ.

Немецкая медиакомпания «CORRECTIV» (перевод с немецкого): «Если бы дело дошло до АдГ в Баварии, Свободное государство отказалось бы от западных связей и вело бы собственные переговоры с Кремлем. Украина не должна получать оружие. Украинские солдаты не должны проходить обучение в Баварии

и санкции против России должны быть отменены. <...> Ни одно западное отделение АдГ никогда не выступало на стороне России столь явно. Баварская АдГ призывает Свободное государство принять собственную политику в отношении России, минуя федеральное правительство, “путем немедленного использования налаженных каналов связи с давними российскими партнерами” по примеру Венгрии и Сербии, говорится в документе. <...> Ведущее предложение о выборах в Европарламент 2024 года является резко антизападным. АдГ хочет победить ЕС, требуя, чтобы Германия добивалась статуса наблюдателя в Шанхайской организации сотрудничества, клубе авторитарных режимов, в которых доминируют Россия и Китай» [7]. В данном фрагменте можно увидеть, как ведущая немецкая партия «Альтернатива для Германии» (АдГ) решает пренебречь «общеевропейскими ценностями» ЕС для дальнейшего развития. Сложно представить, чтобы ранее это было возможно так открыто заявлять о таких намерениях, что показывает внутреннюю несогласованность государств-членов Евросоюза.

Одна из старейших французских газет «Le Figaro» (перевод с французского): «В преддверии выборов в июне 2024 года, которые положат начало серьезной встряске во главе институтов ЕС, начались политические маневры, и ходят слухи о том, что консервативный немецкий лидер [Урсула фон дер Ляйен] хочет баллотироваться еще на пять лет. <...> Источник “евроскептицизма” беспокоит даже председателя Европарламента от ЕНП Роберту Метсолу на фоне подъема ультраправых в Европе...» [9]. В этой краткой выдержке стоит подчеркнуть выражения «встряска во главе институтов ЕС» и «подъем ультраправых в Европе», что указывает на реальные возможные проблемы с «гладкими выборами» в Европарламент.

Последним примером можно привести польский информационно-публицистический портал «Fronda.pl» (перевод с польского): «Нет более безжалостной сферы, чем международная политика. Именно поэтому мы, как Польша, должны проводить свою политику и на международной арене, глядя только через призму того, что выгодно нашей стране» [8]. В данном отрывке из интервью издания «Fronds.pl» с государственным секретарем

рём Канцелярии Премьер-Министра, заместителем главы МИД с 2015–2018 гг. Я.М. Дзедзичак необходимо подчеркнуть двоякое отношение Польши к политике ЕС. С одной стороны, в статье осуждаются действия Германии («Однако на данный момент, как мы слышим внутри Евросоюза, Германия нуждается в Украине для того, чтобы под предлогом присоединения к структурам ЕС изменить действующие в ЕС договоры, превратив ее в федералистское сверхгосударство, основанное на антиценностях, берущих свое начало в антикультурной революции 1968 года. Это полный отход от миссии отцов-основателей Европейского Союза...» [8]), при этом сам Дзедзичак неоднократно упоминает, что польский народ должен ставить свои цели на первое место, что противоречит высказываниям против немецких лидеров, дополнительно доказывая двойственность взглядов на разные ситуации в рамках одной международной организации (ЕС).

В заключении, следует отметить, что все вышеперечисленные в начале данного научного труда события с 2018 по 2023 год в большинстве своём разобщали Европу больше, чем сплачивали. Вопросы содержания на дотациях стран «PIGS» (*англ.* Poland, Italy, Greece, Spain или же Польши, Италии, Греции и Испании соответственно; аббревиатура дословно переводится как «Свиньи»), Венгрии, Румынии и других восточноевропейских государств экономически мощными участниками Европейского Союза (Германией, Францией, Нидерландами и т.д.) особенно в непростые годы пандемии COVID-19, череда пакетов санкций против Российской Федерации (на момент написания данного научного труда в размере 11 штук) в ущерб собственным европейским интересам и возможностям (особенно в энергетическом секторе), рост праворадикальных партий на волне провала политики мультикультурализма, неконтролируемых волн миграций и развития национальных идей в странах-участниках Союза (защита суверенитета и культуры коренного населения) — все полученные европейцами негативные эмоции и ощущение последствий от неслаженной работы глав государств, нежелающих, к примеру, согласованно подходить к утверждению превентивных мер по борьбе с пандемией, передачи вакцин и средств индивидуальной защиты (маски, респираторы, пер-

чатки), реальному обсуждению выхода на переговоры с Россией по поводу энергетических сделок, предложениям по решению миграционных вопросов (особенно при новой волне с 2022 года украинскими гражданами) вылились в новый виток развития евроскептицизма и, соответственно, приближения кризисной ситуации для всего Евросоюза.

### Список литературы

1. *Айтбаева, Г.* Проблема единства в Европейском союзе [Электронный ресурс] / Г. Айтбаева // Некоммерческое партнерство «Российский совет по международным делам» (НП РСМД). — 21.07.2023. — Режим доступа: <https://russiancouncil.ru/blogs/g-aytbaeva/problema-edinstva-v-evropeyskom-soyuze/> (дата обращения: 10.10.2023).
2. *Благовещенский, Р.И.* Возможно ли повторение Брежнева во Франции? / Р.И. Благовещенский // Сб. научн. трудов «Вестник московского университета. Серия 25: международные отношения и мировая политика». — М.: Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова, 2022. — Т. 4. — № 4. — С. 98–124.
3. *Власова, К.В., Шипицын, С.П.* Позиция стран Вишеградской четвертки на миграционный кризис в Европейском Союзе / К.В. Власова, С.П. Шипицын // Общество. Наука. Инновации (НПК-2021). — 2021. Материалы XXI Всероссийской научно-практической конференции по теме «Общество. Наука. Инновации (НПК-2021)», 12–30 апреля 2021. — Киров: Вятский государственный университет, 2021. — С. 847–854.
4. *Ксензенко, О.А.* Политика постправды: евроскептицизм в политическом дискурсе итальянской и британской прессы / О.А. Ксензенко // Сб. научн. трудов «Вестник МГИМО-Университета». — М.: Московский государственный институт международных отношений (университет), 2022. — Т. 15. — № 3. — С. 279–292.
5. *Малышева, М.Р.* Миграционные проблемы в макрорегионах Европы и пути их решения: курсовая работа ... магистр 1 курса: 41.04.01 / М.Р. Малышева. — М., 2022. — 52 с.
6. *Потапов, Т.Н.* Миграция населения как элемент евроскептицистской повестки (политико-управленческий анализ) / Т.Н. Потапов // Сб. научн. трудов «Общество: политика, экономика, право». — Краснодар: ООО Издательский дом «ХОРС», 2023. — № 9. — С. 84–90.



7. *Bensmann, M.* Alternative für Russland: Wie sich die AfD systematisch nach Russland orientiert [Elektronische Ressource]// M. Bensmann. — 22.09.2023. — Zugriffsmodus: <https://correctiv.org/aktuelles/russland-ukraine-2/2023/09/22/alternative-fuer-russland-wie-sich-die-afd-systematisch-nach-russland-orientiert/> (datum der Behandlung: 11.10.2023).
8. Fronda.pl. Min. Jan Dzierżyczak dla Frondy: Zelenski nie wykorzystał ogromnej szansy [zasoby elektroniczne]// Fronda.pl. — 04.10.2023. — Tryb dostępu: [https://www.frona.pl/a/Min-Jan-Dzierżyczak-dla-Frondy-Zelenski-nie-wykorzystal-ogromnej-szansy,221087.html](https://www.frona.pl/a/Min-Jan-Dzierzyczak-dla-Frondy-Zelenski-nie-wykorzystal-ogromnej-szansy,221087.html) (data odwołania: 11.10.2023).
9. Le Figaro. Von der Leyen défend son bilan, Bruxelles spéculé sur son avenir [Ressource électronique]// Le Figaro. — 13.09.2023. — Mode d'accès: <https://www.lefigaro.fr/international/von-der-leyen-defend-son-bilan-bruxelles-specule-sur-son-avenir-20230913> (date de la requête: 11.10.2023).

**Матосова А.М.,**

студентка 1 курса,

факультет журналистики,

Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского, Москва

**Легошин А.И.,**

аспирант 1 курса,

факультет международных отношений и геополитики,

Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского, Москва

## **ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ КАК ОСНОВЫ МЕЖЦИВИЛИЗАЦИОННОГО ДИАЛОГА**

**Matosova A.M.,**

1<sup>st</sup> year student,

Faculty of Journalism,

V.V. Zhirinovsky University of World Civilizations, Moscow

**Legoshin A.I.,**

Graduate student of the 1<sup>st</sup> year,

faculty International relations and geopolitics,

V.V. Zhirinovsky University of World Civilizations, Moscow

## **FORMATION OF CULTURAL IDENTITY AS THE BASIS OF INTER-CIVILIZATIONAL DIALOGUE**

**Аннотация.** В современном мире, где глобализация и межкультурные взаимодействия становятся все более интенсивными, важно понимать, что сохранение и развитие культурной идентичности являются неотъемлемой частью обеспечения межкультурного диалога. Культурная идентичность — это совокупность ценностей, традиций, обычаев и установок, которые определяют определенную группу людей и отличают ее от других групп. В этой статье рассматривается формирование культурной идентичности и его важность как основы межкультурного диалога.

**Ключевые слова:** межкультурный диалог, культурная идентичность, межкультурная коммуникация, цивилизация, инкультурация, картина мира.

**Abstract.** In today's world, where globalization and intercultural interactions are becoming more and more intense, it is important to understand that the preservation and

development of cultural identity is an integral part of ensuring intercivilizational dialogue. Cultural identity is a set of values, traditions, customs and attitudes that define a certain group of people and distinguish it from other groups. This article discusses cultural identity formation and its importance as a basis for intercivilizational dialogue.

**Key words:** intercivilizational dialogue, cultural identity, intercultural communication, civilization, enculturation, worldview.

Прогрессирующая информатизация и компьютеризация мирового сообщества привели к равностороннему общению населения различных государств. Современное общество с развитием медийных технологий становится все более информативным и коммуникативным. Убыстряющийся обмен информацией предъявляет к человеку требования повышения диалогической культуры и компетентности в социальных отношениях.

Одним из элементов такой культуры диалога является «межцивилизационный диалог». Что же он себя представляет? Ответить на данный вопрос не так просто ввиду широкого спектра толкований и подходов к определению «межцивилизационный диалог» в научном обществе. В качестве примера стоит привести словарь профессора Д.Н. Ушакова. Обратившись к нему, можно увидеть, что диалог — это разговор между двумя или несколькими лицами<sup>1</sup>. С другой стороны, является ли это определение всесторонним и всеобъемлющим? Определенно, нет. Неоспоримым является тот факт, что диалог — тип речевой коммуникации, которая в свою очередь представляет собой специфическую форму взаимодействия людей в процессе их познавательной-трудовой деятельности согласно Большому энциклопедическому словарю<sup>2</sup>, однако какое отношение к нему имеют цивилизации? Как они взаимосвязаны? Толкований понятия «цивилизация», как и «диалога», довольно много. Так, согласно «Малому академическому словарю», понятие «цивилизация» трактуется как:

---

<sup>1</sup> Ушаков Д.Н. Толковый словарь русского словаря. — М.: Государственный институт «Советская энциклопедия», 1935–1940.

<sup>2</sup> Прохоров А.М. Большой энциклопедический словарь. — М.: Советская энциклопедия, 2002.

- уровень общественного развития, материальной и духовной культуры, достигнутый той или иной общественно-экономической формацией<sup>3</sup>.

Другое определение понятия «цивилизация» наблюдается в «Энциклопедическом словаре Ф.А. Брокгауза и И.А. Ефрона»:

- состояние народа, которого он достиг благодаря развитию общественности, и которое характеризуется удалением от первоначальной простоты и дикости, улучшением материальной обстановки и общественных отношений и высоким развитием духовной стороны<sup>4</sup>.

Однако наиболее подходящим определением в контексте тематики данной статьи становится определение А. Тойнби, согласно которому цивилизация — замкнутое общество, характеризующееся при помощи двух основных критериев: религия и форма её организации, территориальный признак, степень удалённости от того места, где данное общество первоначально возникло<sup>5</sup>. Иными словами это одна из философско-исторических категорий, обозначающая сообщество, которое длительно и самодостаточно существует и обладает выраженным своеобразием. То есть цивилизация по А. Тойнби — это, прежде всего, общество. И обществ таких, особенно в реалиях современного мира, не мало. Все они взаимодействуют друг с другом в различных формах. Это взаимодействие и есть межцивилизационный диалог. Теперь же мы перейдем к понятию «культурная идентичность». Проследим этапы ее формирования и становления как основы диалога цивилизаций.

Термин «идентичность» также имеет множество толкований. Согласно «Словарю социолингвистических терминов», культурная идентичность — это психологическое соотнесение индивида с социальной группой или этносоциальной общностью, с которой он разделяет определенные нормы, ценности, групповые

---

<sup>3</sup> *Евгения А.П.* Малый академический словарь. — М.: АН СССР, институт русского языка, 1957–1960.

<sup>4</sup> *Брокгауз Ф.А.* Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона. — М.: Рипол Классик, 2013.

<sup>5</sup> *Тойнби А.Дж.* Постигание истории. Сборник / пер. англ. Е.Д. Жаркова. — М.: Рольф, 2001.

установки, а также то, как воспринимают человека окружающие, с какой из групп его соотносят<sup>6</sup>.

Культурная идентичность формируется под воздействием различных факторов, таких как история, география, религия, язык, образование и социальная среда. История играет важную роль в формировании культурной идентичности, поскольку опыт и исторические события формируют коллективную память и образуют основу для развития культурных ценностей.

Религия также определяет культурную идентичность. Религиозные убеждения и практики влияют на ценности, мировоззрение и поведение людей. Например, в странах с преобладанием христианства, рождество и пасха являются важными праздниками, в то время как в странах с преобладанием ислама, Рамадан и Курбан-байрам имеют особое значение.

Географическое положение является ещё одним важным фактором, оказывающим влияние на культурную идентичность, поскольку климатические условия, природные ресурсы и географические особенности могут определять особенности культуры и образа жизни людей.

Понятие культуры часто ассоциируется с творческой сферой и ее элементами. Однако это лишь малая часть её значения. Она активно изучается рядом наук (философией, политологией, культурологией, историей, социологией и так далее). Множество ученых и философов использовали ее в своих трудах. Поэтому трактовок этого термина очень много. Изучив их, можно проследить, что чаще всего культура — это, прежде всего, система ценностей, находящая свое выражение в практической жизнедеятельности человечества. Совместное долгое проживание групп на определенной территории, их коллективная деятельность, формирует у них общее мировоззрение, единый образ жизни и т.д. В результате действия перечисленных факторов формируется этническая культура, а в следствии ее формирования — различные общности. Российский этнолог Ю.Б. Бромлей утверждал, что членам таких общностей свойственно сознание

---

<sup>6</sup> Михальченко В.Ю. Словарь социолнгвистических терминов. — М.: Институт языкознания РАН, 2006.

своего социокультурного единства и отличия от иных этносов, выражающееся в самоназвании каждой этнической группы<sup>7</sup>.

Сущностной характеристикой этноса является самоидентификация людей как членов данной этнической группы. Объединение этносов можно обозначить одним термином — народ. Образовав единый народ, этнические группы могут создать государство, цивилизацию. Культура складывается исторически, а именно — в процессе длительного совместного существования общностей, связанных единой территорией, языком и т.д. В связи с этим возникает общность духовной жизни, мировосприятия, так как в различных культурах люди воспринимают мир по-своему. Результат различного мировосприятия получил название «картина мира». Культурная картина мира — это целостная система представлений об устройстве мира и месте человека в нем. Можно также сказать, что это, своего рода, совокупность рациональных знаний и представлений о ценностях, нормах, нравах, менталитете собственной культуры и культур других народов, система образов, представлений. Все вышеперечисленные пункты придают культуре каждого народа индивидуальность.

Таким образом, у каждого народа формируется своя система ценностей и культура. Чаще всего индивид в обычных условиях своей жизнедеятельности не осознает свои ценности и особенности своей культуры. Осознание их происходит при контакте с другими культурами, когда приходит понимание различия между ценностями. Образование и социальная среда также оказывают существенное влияние на формирование культурной идентичности. Образование предоставляет людям знания и навыки, которые помогают им понять и оценить свою культуру и культуры других людей. Социальная среда, включая семью, друзей и общество, также влияет на формирование культурной идентичности, поскольку они создают условия для обмена и передачи культурных ценностей и традиций. Человечество представляет собой огромное множество культур. Каждый представитель своей культуры так или иначе изучает ее и осваивает на разных

---

<sup>7</sup> Бромлей Ю.Б. Очерки теории этноса. — М.: Наука, 1983.

этапах своей жизни. Процесс приобщения индивида к культуре, усвоения им привычек, норм и моделей поведения, принятых в данной культуре, называется инкультурацией. В результате ее формируется сходство представителей данной культурой и их отличие от представителей других культур, цивилизаций, а конечным результатом её является культурная идентичность, означающая самоотождествление индивида с какой-либо определенной культурой, принятыми в ней нормами поведения, с культурной картиной мира, формирующими ценностные отношение человека к самому себе, другим людям, обществу в целом. Каждый человек, часто сам того не осознавая, выступает носителем той культуры, в которой он вырос и сформировался как личность, поэтому все специфические особенности своей культуры воспринимает как данность. Данная специфика раскрывается в результате взаимодействия индивида с представителями других культур, цивилизаций. Именно при таких контактах люди начинают понимать, что существует другое мировосприятие, поведение, мышление, которые могут очень сильно отличаться от уже привычных им.

Межцивилизационный диалог можно рассматривать как взаимоотношение противостоящих идентичностей, при котором происходит взаимодействие идентичностей партнеров по коммуникации. В результате этого взаимодействия неизвестное и незнакомое в представителе другой цивилизации становится знакомым и понятным, что избавляет от недоверия и позволяет ожидать предсказуемого поведения. Взаимодействие идентичностей позволяет облегчить согласование отношений и коммуникации, определяет ее механизм, помогает обмену знаниями и опытом, что способствует развитию и прогрессу общества. Культурная идентичность также способствует сохранению и развитию культурного наследия, что является важным аспектом культурного разнообразия и позитивного взаимодействия между различными цивилизациями. Кроме того, культурная идентичность помогает укрепить социальную солидарность и общность внутри определенной группы людей. Она способствует развитию чувства принадлежности к определенной культуре и нации, что способствует укреплению общественной структуры и стабильности.

Таким образом формирование культурной идентичности является сложным и многогранным процессом, который определяется различными факторами, такими как история, география, религия, язык, образование и социальная среда. Культурная идентичность играет важную роль в междивизиационном диалоге, поскольку она способствует пониманию и уважению культуры и традиций других людей. Она также способствует сохранению культурного наследия и укреплению социальной солидарности. Поэтому важно создать условия для развития и сохранения культурной идентичности в современном мире, чтобы обеспечить междивизиационный диалог и устойчивое развитие общества. Кроме того, формирование культурной идентичности позволяет превратить междивизиационный диалог в средство для обмена знаниями, идеями и опытом между различными культурами, а также для создания плодотворной платформы сотрудничества.

### Список литературы

1. *Бромлей Ю.Б.* Очерки теории этноса. — М.: Наука, 1983.
2. *Брокгауз Ф.А.* Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона. — М.: Рипол Классик, 2013.
3. *Евгения А.П.* Малый академический словарь. — М.: АН СССР, институт русского языка, 1957.
4. *Михальченко В.Ю.* Словарь социолнгвистических терминов. — М.: Институт языкознания РАН, 2006.
5. *Прохоров А.М.* Большой энциклопедический словарь. — М.: Советская энциклопедия, 2002.
6. *Тойнби А.Дж.* Постигание истории. Сборник / пер. англ. Е.Д. Жаркова. — М.: Рольф, 2001.
7. *Ушаков Д.Н.* Толковый словарь русского словаря. — М.: Государственный институт «Советская энциклопедия», 1935.



***Mashtaller S.A.,***

студентка,

факультет журналистики,

Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского, Москва

***Dragni K.S.,***

студентка,

факультет журналистики,

Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского, Москва

***Kozyreva V.E.,***

студентка,

факультет журналистики,

Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского, Москва

***Legoshin A.I.,***

аспирант,

факультет международных отношений и геополитики,

Университет мировых цивилизаций имени В. В. Жириновского, Москва

## **РУССКИЙ ЯЗЫК И ЕГО КОММУНИКАТИВНЫЕ ФУНКЦИИ В СОВРЕМЕННОМ, МНОГОНАЦИОНАЛЬНОМ МИРЕ**

***Mashtaller S.A.,***

student,

Faculty of Journalism,

V.V. Zhirinovskiy University of World Civilizations, Moscow

E-mail: mashtaller.04@mail.ru

***Dragni K.S.,***

student,

Faculty of Journalism,

V.V. Zhirinovskiy University of World Civilizations, Moscow

E-mail: karina2005dragni@mail.ru

***Kozyreva V.Y.,***

student,

Faculty of Journalism,

V.V. Zhirinovskiy University of World Civilizations, Moscow

E-mail: vera.kozyreva.2005@bk.ru

***Legoshin A.I.***

Postgraduate student,

Faculty of International Relations and Geopolitics

V.V. Zhirinovskiy University of World Civilizations, Moscow

E-mail: proferror@yandex.ru

## THE RUSSIAN LANGUAGE AND ITS COMMUNICATIVE FUNCTIONS IN THE MODERN, MULTINATIONAL WORLD

**Аннотация.** В данной статье рассматривается развитие русского языка и его изменения на разных этапах истории. На это влияют не только внешние, но и внутренние аспекты, одним из которых является многонациональность страны. Кроме того, исследуются характер и специфика проявления русского языка в сфере коммуникаций как внутри страны, так и на международной арене. А также подчеркивается его роль в социокультурных отношениях и взаимодействии людей.

**Ключевые слова:** русский язык, коммуникативные функции, литературная речь, русский народ, многонациональный мир.

**Abstract.** This article examines the development of the Russian language and its changes at different stages of history. This is influenced not only by external. But also by internal aspects. One of which is the multinational nature of the country. In addition, the nature and specifics of the manifestation of the Russian language in the field of communication both within the country and in the international area are investigated. It also emphasizes its role in socio-cultural relations and human interaction.

**Key words:** Russian language, communicative functions, literary language, Russian people, multinational world.

Русский язык должен стать мировым языком.  
Настанет время (и оно не за горами) — русский  
язык станут изучать по всем меридианам  
земного шара.

*Л.Н. Толстой*

Выбранная тема актуальна ввиду того, что мы живем в самой большой стране, где проживает множество народов и наций. Все они говорят на официальном русском языке, который в течение времени и в зависимости от ситуации меняется. Однако, коммуникативные функции, выполняющиеся нашим языком, позво-

ляют всем народам общаться и чувствовать себя единым обществом.

Но история его развития начинается еще с Древней Руси, с IX, когда образовалось единое государство со столицей в Киеве. В этот период появляются первые подобию литературных произведений, такие как «Слово о полку Игореве» и «Повесть временных лет». Позже, с усилением централизации власти, приходит и церковнославянский язык, который становится государственным. А с XVI века происходит активное развитие русской литературы, когда переводят множество богослужебных и художественных текстов. В период правления Петра I происходит активное заимствование слов из иностранных языков, особенно из французского. А уже с XIX века русская литература становится одной из ведущих в мире, благодаря Александру Сергеевичу Пушкину, Михаилу Юрьевичу Лермонтову Льву Николаевичу Толстому и другим писателям. Большой вклад также вносит Михаил Васильевич Ломоносов, который изучал русский язык и сделал множество открытий в нем. В период Советского Союза наш язык претерпевает изменения и на сегодняшний день продолжает развиваться<sup>1</sup>.

Обязательно нужно сказать, что благодаря русскому языку все мировое общество по достоинству смогло оценить глубокий художественно-эстетический смысл произведений отечественных писателей, среди которых: А.И. Куприн «Юнкера», И.А. Бунин «Окаянные дни», А.С. Пушкин «Руслан и Людмила», Н.С. Лесков «Левша», Л.М. Леонов «Русский лес», М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени», М.А. Шолохов «Тихий Дон», И.С. Тургенев «Дворянское гнездо», Ф.М. Достоевский «Идиот», Л.Н. Толстой «Война и мир», К.М. Симонов «Живые и мертвые» и др.

Важную роль для русского языка играет многонациональность. В России проживает более 190 народов, имеющих свою уникальную культуру, традиции, обычаи. Тем не менее, все

---

<sup>1</sup> Кондаков Б.В. Русский язык: история, цивилизация, культура / Б.В. Кондаков, С.С. Назмутдинова, Т.Н. Чугаева, Е.Л. Кавардакова, Д.С. Попов, Н.В. Чугаев, Н.Е. Шпак // Вестник Пермского научного центра. — 2015. — № 1. — С. 39–64.

люди, являющиеся гражданами нашей страны, должны знать официальный язык. В данном случае он является не просто инструментом общения, а возможностью сблизить, сплотить многонациональный и отличающийся друг от друга народ.

В этом и заключается основная коммуникативная функция русского языка: говорящий выражает свои мысли, а воспринимающий понимает их. Это важно для обмена информацией, общения и взаимодействия людей. Стилистическая окраска слов и предложений позволяет выразить свое отношение к сказанному, что позволяет обществу еще лучше понимать друг друга. Особое значение коммуникативная функция приобретает именно в условиях многонациональности, когда в стране живет множество народов, и каждый из них имеет свой родной язык. Как всем этим людям общаться между собой? Для этого и существует официальный язык, на котором сейчас говорят 98% населения России<sup>2</sup>. С помощью него устанавливается связь между людьми, формируется доверие и создаются содружества. Самый яркий пример в данном случае — люди, говорящие на официальном языке страны и на «родном». Чаще всего, такое явление встречается в республиках, регионах. Например, Республика Башкортостан, где в школах с первого по девятый класс, а также в высших учебных заведениях изучают и сдают на экзаменах башкирский язык. Такая же ситуация наблюдается в Республике Татарстан с татарским, в Бурятии с бурятским, в Якутии с якутским, в Чувашии с чувашским и так далее. Его знают практически все жители края, однако в общественных местах, таких как больницы, магазины, рестораны, большинство учебных заведений, используют русский язык для коммуникаций между людьми. Таким образом, официальный язык объединяет все народности и национальности нашей большой страны и позволяет им спокойно общаться между собой, передавать информацию и «делиться» своей культурой [3, с. 74].

---

<sup>2</sup> Итоги ВПН-2020. Т. 5 Национальный состав и владение языками: Федеральная служба государственной статистики [Электронный ресурс]// Режим доступа: [https://rosstat.gov.ru/vpn/2020/Том5\\_Nacionalnyj\\_sostav\\_i\\_vladenie\\_yazykami](https://rosstat.gov.ru/vpn/2020/Том5_Nacionalnyj_sostav_i_vladenie_yazykami) (дата обращения: 20.10.2023).

Не стоит забывать, что помимо России на Земле существуют еще множество стран, в каждой из которых есть сотни народов со своими особенностями. Тем не менее, русский язык играет важную роль на мировой арене. Он активно употребляется в странах СНГ и считается одним из государственных. Кроме того, русский язык признан одним из 6 официальных языков ООН, на котором составляются все международные договоры и соглашения. А также он является одним из официальных для таких организаций как БРИКС, ЮНЕСКО, ОБСЕ, ВОЗ<sup>3</sup>. Стоит также отметить, что в современных политических условиях Россия улучшила отношения с Китаем. Страны проводят обмен студентами из разных Университетов, и теперь даже в КНДР изучают русский язык.

Безусловно, русский язык в современном мире является это не только сферой развития международных коммуникативных отношений, передачи ценных знаний, но также и средство существования и поступательного, непрерывного развития самого русского общества.

Важным является то обстоятельство, что статус русского языка как государственного придан в Беларуси. Данное положение обеспечивает русскоязычному населению (около 1,5 млн человек) открытый доступ к получению образования и ведению профессиональной деятельности в гос. органах страны. В Беларуси также печатаются многие российские издания научного и художественного характера, непрерывно возрастает число русских школ, а также существует и транслируется целый ряд телевизионных каналов, ведущих свою деятельность на русском языке. В Киргизии же русский язык имеет статус официального, в Казахстане, в согласии с Конституцией государства, в государственных и местных организациях самоуправления вместе с казахским языком, русский язык также официально употребляется.

Несмотря на все сложности и препятствия различного характера, к примеру, в США, в одном из мегаполисов — Нью-Йорке,

---

<sup>3</sup> Шониёзова С.Н. Статус русского языка в международном обществе / С Н. Шониёзова // Экономика и социум. — 2021. — № 1. — С. 756–758.

русский язык признается одним из тех языков, на которые должна переводиться официальная документация властных органов. Это обусловлено, преимущественно, тем фактом, что высокий процент населения является носителем русского языка. Также, к примеру, в Швеции, русскоязычное население, проживающее в ней, получает возможность компенсации затрат на изучение русского языка.

В то же время, говоря о Франции, то в сфере развития русского языка среди не только русскоязычного, но и местного населения свою активную деятельность ведет «Русский дом», расположенный в Ницце. Особо перспективно развиваются специальные курсы языка для взрослых. Курсы подразумевают изучение базового уровня русского языка на протяжении двух лет, а на финальной стадии курсов для всех, кто стремится изучать русский язык с основ, создается более продвинутый курс.

Важно заметить, что при ассоциации «Перспектив Интернациональ» в Ницце создан расширенный курс изучения русского языка: с самых азов до продвинутого уровня, вместе с тем изучается литературный перевод текстов с французского на русский и наоборот. Обучающиеся в возрасте от 17 лет проходят подготовку один раз в неделю по полтора часа, также стоит отметить, что каждому делается предложение о посещении занятий, на которых развивается навык устной речи.

В современном мире русский язык представляет себя один из ключевых и распространенных языков. Носителями русского языка являются около 170 млн человек во всем мире. Миллионы русскоговорящих постоянно проживают за рубежом, а около 278 млн человек изучают его. Русский язык является важным связующим звеном в коммуникации между Россией и российскими гражданами за пределами нашей страны. Это дает надежную и крепкую гарантию успешного и удачного развития как гуманитарных, так и экономических отношений с другими странами и в первую очередь с государствами СНГ.

Как утверждал А. Куприн: «Язык — это история народа. Язык — это путь цивилизации и культуры. Поэтому-то изучение и сбережение русского языка является не праздным занятием от нечего делать, но насущной необходимостью».

Возрастающая необходимость и обязательность бережного отношения к русскому языку, особая важность осознания его исторической и консолидирующих ролей и функции в жизни народов России отмечал президент РФ В.В. Путин: «Россия веками развивалась как многонациональное государство — изначально так было, — государство-цивилизация, скрепленное русским народом, русским языком и русской культурой, которые для всех нас родные, которые нас объединяют и не дают раствориться в этом многообразном мире».

Однако современная политическая ситуация заставляет задуматься о том, что будет с нашим языком дальше, останется ли он на мировой арене. Конечно, пока существует Россия, будет существовать и русский язык. Наша страна будучи верховной державой с сильной политикой и собственными культурными ценностями не даст ему стать забытым диалектом. В связи с многочисленными санкциями и запретами по отношению к России русский язык может потерять статус мирового или вовсе может стать невостребованным в сфере международных отношений. Тем не менее, Россия в этом вопросе имеет союзников, которые готовы не только на дружественные отношения, но и на обмен знаниями, возможностями, культурными аспектами. А это значит, что, даже претерпевая кризис, русский язык не будет забыт и внутри страны, и за рубежом<sup>4</sup>.

Таким образом, формирование русского языка происходило очень долго. С каждым столетием он претерпевал изменения, связанные с теми или иными факторами. Жизнь российского общества на современном этапе характеризуется действительно сложными и во многом противоречивыми процессами, что не может не определяться содержанием переживаемого страной периода, как внутренними, так и внешними факторами, определяющими ее основную специфику. Важную социокультурную и коммуникативную роль в ней играет русский язык, оказывающий специфическое влияние на взаимоотношения между

---

<sup>4</sup> Шестак Л.А. Русский язык в мире и мир в русском языке: язык как будущее / Л.А. Шестак // Известия ВГПУ. — 2011. — № 8. — С. 102–109.

людьми и их ценностные ориентации в стране и за рубежом. Тем не менее, русский язык в условиях нашей многонациональной страны обладает важнейшими коммуникативными функциями, такими как общение и передача информации. Все они позволяют более 190 народам с разными культурами и традициями сближаться, создавая единое целое, и обмениваться знаниями и умениями, развивая Российскую цивилизацию. Именно это не позволит забыть русский язык и поможет стать самым изучаемым как внутри государства, так и на мировой арене и, несомненно, в дружественных странах.

### Список литературы

1. Антонова Н.С. Социальные аспекты функционирования форм языкового общения в многонациональной России / Н.С. Антонова // Вестник Бурятского государственного университета. — 2014. — № 5. — С. 74–78.
2. Кондаков Б.В. Русский язык: история, цивилизация, культура / Б.В. Кондаков, С.С. Назмутдинова, Т.Н. Чугаева, Е.Л. Кавардакова, Д.С. Попов, Н.В. Чугаев, Н.Е. Шпак // Вестник Пермского научного центра. — 2015. — № 1. — С. 39–64.
3. Итоги ВПН-2020. Т. 5. Национальный состав и владение языками: Федеральная служба государственной статистики [Электронный ресурс]. // Режим доступа: [https://rosstat.gov.ru/vpn/2020/Том5\\_Nacionalnyj\\_sostav\\_i\\_vladenie\\_yazykami](https://rosstat.gov.ru/vpn/2020/Том5_Nacionalnyj_sostav_i_vladenie_yazykami) (дата обращения: 20.10.2023).
4. Шониёзова С.Н. Статус русского языка в международном сообществе / С.Н. Шониёзова // Экономика и социум. — 2021. — № 1. — С. 756–758.
5. Шестак Л.А. Русский язык в мире и мир в русском языке: язык как будущее / Л.А. Шестак // Известия ВГПУ. — 2011. — № 8. — С. 102–109.



**Мижериков В.А.,**

кандидат педагогических наук,  
Почётный работник высшего профессионального образования РФ,  
член-корр. АПСН,  
почетный академик МАНПО, Москва

## КУЛЬТУРА РЕЧИ ШКОЛЬНОГО ПЕДАГОГА КАК ОСНОВНОЙ ФАКТОР ЕГО ПРОФЕССИОНАЛИЗМА

**Mizherikov V.A.,**

PhD in Pedagogical Sciences, Associate Professor,  
Honorary Worker of Higher Professional Education of the Russian Federation,  
corresponding member APSN,  
Honorary Academician of MANPO, Moscow  
E-mail: migerikov@list.ru

## SCHOOL TEACHER'S SPEECH CULTURE AS THE MAIN FACTOR OF HIS PROFESSIONALISM

**Аннотация.** Статья раскрывает позиции автора на необходимость повышения культуры школьного педагога, проявляемую им через особенности, характер и формы речевого общения, реализуемого через речь педагога, выступающую как важнейший инструмент профессиональной коммуникации, владение которым в полной мере характеризует уровень его профессионализма.

**Ключевые слова:** культура, культура личности, педагогическая культура, культура общения, стиль общения, культура речи, духовно-нравственный иммунитет.

**Abstract.** The article reveals the author's position on the need to improve the culture of a school teacher, manifested by him through the features, characteristics and forms of speech communication realized through the teacher's speech, acting as an important tool of professional communication, the possession of which fully characterizes the level of his professionalism.

**Key words:** culture, personality culture, pedagogical culture, communication culture, communication style, speech culture, spiritual and moral immunity, communication style, culture of speech.

24 декабря 2014 г. в г. Москве под председательством В. Путина состоялось совместное заседание Госсовета и Совета при Президенте по культуре и искусству, посвященное вопросам реализации государственной культурной политики. На нём выступил и Владимир Вольфович Жириновский. Он, в частности поделился своими мыслями о предмете рассмотрения двумя Советами, обронив фразу «Обыватели с удовольствием узнали, что государственная культурная политика в современном мире это не столько эстетика — восхищение прекрасным, сколько этика — возвращение нравственного иммунитета нации».

*Справочно:* духовно-нравственный иммунитет — это результат сохранения общероссийских духовно-нравственных ценностей, идеалов и традиционного уклада жизни, призванных обеспечивать устойчивое состояние защищённости духовно-нравственных здоровья и безопасности народа.

Считаем необходимым отметить наличие целого ряда внутренних посягательства на неприкосновенность личности (буллинг); распространённость таких вредных привычек, как сквернословие, наркомания, алкоголизм; экстремистское поведение, обусловленное проблемами межнационального и межконфессионального общения) и внешних факторов (постоянное идеологическое воздействие со стороны ряда враждебных стран, строящих свою политику на основе безудержной русофобии), угрожающих этой разновидности безопасности для россиян.

Тема, которую поднял В.В. Жириновский весьма актуальна, ведь решение задачи формирования духовно-нравственного иммунитета граждан Российской Федерации является, по нашему мнению, условием профилактики нравственной неразборчивости, правого нигилизма и даже экстремизма молодежи а также буллинга в образовательной среде. Нам представляется крайне необходимым сконцентрироваться на мысли о необходимости критического осмысления сложившейся языковой практики всех участников образовательного процесса и выявления основных направлений и способов повышения культуры педагогического общения в образовательной среде, будь то общеобразовательная школа или учреждение профессионального педагогического образования.

Немного позже, 16 сентября 2021 года В. Жириновский произнес пламенную речь в свойственном ему стиле, на фрагмент из которой мы обращаем внимание читателя: «Мы не рабы и должны говорить на собственном, на русском языке! Зачем говорить «перформанс», если есть русское слово «представление»? Зачем говорить «дилер», когда есть «посредник». Скоро вообще нас заставят делать английский акцент в русской речи.

Начинать сражение за родной язык, за русскую культуру надо с себя, со своей семьи. Играйте на досуге в русские синонимы иностранных слов. Придумайте своего рода «штрафы» за неразумное употребление иностранщины. Например, кто скажет вместо «сведения» «информация» или вместо «крайний срок» «дедлайн» — получает внеочередной наряд на мытье посуды или вынос мусора.

Вот в такой шуточной, совершенно ненавязчивой форме надо избавлять себя и близких от употребления иностранного словесного импорта!»

Мы благодарны Владимиру Вольфовичу за такую блестящую защиту русского языка, а значит и всей русской культуры, от самих же себя, страдающих комплексом неполноценности (если по-русски — низкопоклонством) перед Западом.

В этой связи считаем архиактуальным поднять вопрос о культуре педагога вообще и, в особенности, о её речевой составляющей.

Термин «культура» *в общем смысле* понимается нами как исторически определенный уровень развития общества, творческих сил и способностей человека, выраженных в типах и формах организации жизни и деятельности людей, в их взаимоотношениях, а также в создаваемых ими материальных и духовных ценностях. Он указывает как на общее отличие человеческой жизнедеятельности от биологических форм жизни, так и на качественное своеобразие конкретных проявлений этой жизнедеятельности: в определенные исторические эпохи, для различных обществ, народностей, наций, особенностей сознания, поведения и деятельности людей в конкретных сферах жизни.

В рамках этой статьи мы будем пользоваться понятием «культура» в более узком смысле, понимая её как сферу духовной жизни

ни людей, как способ осуществления ими своей деятельности, в т.ч. и профессиональной. В связи с этим считаем возможным упомянуть о разновидностях культур, связанных с различными сферами и направлениями человеческой деятельности: общения (в том числе и вербального), мышления, управления, потребления, питания, движения, физического и умственного труда, досуга и т.д.

Когда говорят о воспитании культуры какой-то деятельности, то имеют в виду процесс приобщения личности ко всему тому лучшему, что наработано человечеством, наукой и практикой в данной области жизнедеятельности в конкретный период человеческой жизни. Владение языком, приобщение человека к существующим в обществе духовно-нравственным ценностям, традициям, овладение им посредством использования присущих конкретному обществу и его культуре приемов и навыков деятельности, формирует члена общества как культурно-историческое существо, становящимся продуктом конкретной, в данном случае, российской культуры, её представителем и носителем.

Обращаясь к школьному педагогу, как к одному из основных участников воспитательного процесса, рассмотрим педагогическую культуру (по Е.В. Бондаревской) как *часть общечеловеческой культуры, в которой с наибольшей полнотой запечатлелись духовные и материальные ценности образования и воспитания, а также способы творческой педагогической деятельности, необходимые для обслуживания исторического процесса смены поколений, социализации личности* [2, с. 101], то следует заметить, что к *материальным* ценностям педагогической культуры можно отнести средства обучения и воспитания, а педагогические знания, теории, концепции, накопленный человечеством педагогический опыт и выработанные профессионально-этические нормы составляют *духовные* ценности педагогической культуры.

Говоря о культуре педагога как представителя и носителя педагогической культуры, нельзя не коснуться понятия «культура личности».

*Культура личности* понимается нами в двух аспектах: с одной стороны, это — уровень развития и реализации сущностных

сил человека, его способностей и дарований, а с другой, — это совокупность социальных компетенций, связанных с его способностью брать на себя ответственность, регулировать конфликты ненасильственным путем, участвовать в совместном принятии решений по поводу функционирования и развития демократических институтов, с владением разумными способами организации жизнедеятельности в поликультурном обществе. Формирование культуры личности осуществляется в ходе специально организованных школой и обществом образовательного процесса (как совокупности воспитания и обучения будущих взрослых), а также под влиянием социальной среды и личной потребности взрослеющего человека в своем постоянном развитии и совершенствовании. Общественно-культурная целостность народа, всей цивилизации в целом, преемственность поколений во многом обусловлены ролью образования как социального института и педагога как одного из главных действующих в нём лиц.

В этой связи следует уточнить, что *общая (базовая) культура педагога* представляет собой *совокупность зрелости и развитости социально значимых личностных характеристик*, которые он особым, уникальным образом реализует в своей профессиональной деятельности. Мы всю свою жизнь помним любимых школьных учителей не столько за то, что они научили нас русскому языку, математике или истории, сколько за те качества личности, которые стали для нас примером для подражания. Общую культуру педагога мы рассматриваем как результат его личностного развития, показывающий степень освоения им культурного опыта как России, так и всего человечества, уровень развития его духовных сил и способностей, уровень интенсивности их проявления в профессиональной деятельности, характер ценностных ориентаций на конкретном этапе развития личности педагога. В этом смысле показательно, что культурный рост будущего взрослого особенно интенсивно проходит в процессе качественной трансформации его знаний, убеждений, способностей, чувств, норм деятельности и поведения, осуществляемой под влиянием неординарной личности педагога, являющегося высококультурным носителем и пропагандистом (в лучшем смысле этого слова) общественно-исторического опыта народа, его культуры.

К основным системным компонентам и показателям уровня сформированности педагогической культуры педагога можно отнести (по Е.В. Бондаревской):

- гуманистическую позицию педагога по отношению к детям и его способность быть воспитателем;
- психолого-педагогическую компетентность и развитое педагогическое мышление;
- образованность в сфере преподаваемого предмета и владение педагогическими технологиями;
- опыт творческой деятельности, умение обосновать собственную педагогическую деятельность как систему (дидактическую, воспитательную, методическую), способность разработать авторский образовательный проект;
- культуру профессионального поведения, способы саморазвития, умение саморегуляции собственной деятельности, *общения* (*курсив наш. — В.М.*) [2, с. 104].

Как известно, *культура общения педагога* проявляется в умениях:

- слушать, слышать и понимать собеседника,
- задавать вопросы,
- устанавливая контакты,
- ориентироваться в сложившейся ситуации общения,
- видеть и правильно интерпретировать реакцию собеседника,
- проявлять и передавать свое отношение по поводу чего-либо,
- готовность и желание общаться.

Таким образом, педагогическое общение как целенаправленное взаимодействие взрослого с ребенком представляет собой достаточно сложную функцию деятельности педагога.

Важнейшее значение для успешной практики педагогического общения имеют овладение педагогом *культурой речи* (в том числе дикцией, интонацией, орфоэпией), выработка им правильного дыхания, постановка голоса.

*Речь* — один из видов коммуникативной деятельности, осуществляемой в форме языкового общения. С психологической точки зрения — это способность, присущая только человеку, на-

зывать понятия словами мысленно (внутренняя речь) или вслух как сочетание лексем, морфем и фонем (внешняя речь). Речь выступает и как процесс (речевая деятельность) и как его результат (речевые тексты, устные или письменные). Различают виды речи: монолог, диалог, беседа, реплика [8, с. 321].

Без способности организовать мысль посредством слова человек не мог бы рассуждать и развиваться в организованное социальное существо. Речь — неотъемлемая часть характера и самым широким образом определяет личность. «Поделиться мыслью — значит умножить её силу». Всякое высказывание — следствие одной из двух причин или их сочетания: потребности *выразить* свои чувства и *желание поделиться мыслью*.

**Культура речи** — степень её соответствия нормам орфоэпии, словоупотребления, грамматики и т.д., установленными для данного языка; способность субъекта речевой деятельности следовать лучшим её образцам.

Совершенствовать мастерство устной речи, как указывает А. Азаров, необходимо не только потому, что по самой специфике работы учителю приходится много говорить — рассказывать и объяснять, но и потому, что выразительное слово помогает лучше применять методы педагогического воздействия [1 с. 41].

Педагогу нужно научиться управлять своим голосом, своим лицом, уметь держать паузу, позу, мимику, жест. А.С. Макаренко искренне считал, что он сделался настоящим мастером только тогда, когда научился говорить фразу «иди сюда» с 15–20 оттенками, когда научился давать 20 нюансов в постановке лица, фигуры, голоса.

По этому поводу уместно процитировать выдающегося поэта Эдуарда Асадова, который просил:

*Не кричите, говорите шепотом,  
Может быть, поменьше будет лжи,  
Собственным готов поклясться опытом:  
Шепот — самый громкий крик души.*

В неразрывной связи с речевыми способами общения в педагогической практике широко используется целый набор *неречевых (невербальных) средств коммуникации*:

- экспрессивно-выразительные движения (поза, жест, мимика, походка, визуальный контакт);
- просодика и экстралингвистика (интонация, громкость, тембр, пауза, вздох, смех, кашель);
- такесика (рукопожатие, похлопывание, поглаживание, прикосновение);
- проксемика (ориентация, дистанция).

**Экспрессивно-выразительные движения** — зрительно воспринимаемое поведение педагога, где особую роль в передаче информации играют поза, мимика, жест, взгляд. Исследования, к примеру, показали, что при неподвижном или невидимом лице учителя теряется до 10–15% информации. Дети очень чувствительны к взгляду учителя. С помощью глаз передаются самые точные сведения о состоянии, поскольку сужение и расширение зрачков не поддаются сознательному контролю. Сердитое, мрачное состояние учителя заставляет зрачки сужаться. Лицо его становится неприветливым, учащиеся чувствуют дискомфорт, эффективность работы снижается.

Установлено, что «закрытые» позы учителя (когда он как-то пытается закрыть переднюю часть тела и занять как можно меньше места в пространстве; «наполеоновская» поза стоя: руки, скрещенные на груди, — и сидя: обе руки упираются в подбородок и т.п.) воспринимаются как позы недоверия, несогласия, противодействия, критики. «Открытые» же позы (стоя: руки раскрыты ладонями вверх; сидя: руки раскинуты, ноги вытянуты) воспринимаются как позы доверия, согласия, доброжелательности, психологического комфорта. Все это учащимися воспринимается бессознательно.

**Характеристики голоса** относятся к просодическим и экстралингвистическим явлениям. Энтузиазм, радость и недоверие обычно передаются высоким голосом, гнев, страх — довольно высоким, горе, печаль, усталость обычно передаются мягким и приглушенным голосом. Вспомните, как раздражали вас в школе визгливые или скрипучие голоса некоторых наставников, и вы поймете, что и голос может стать препятствием для занятия педагогическим делом. Кое-чего можно достичь самовоспитанием, но радикально помочь нельзя.



*Скорость речи* также отражает учительские чувства: быстрая речь — взволнованность или обеспокоенность; медленная речь свидетельствует об угнетенном состоянии, высокомерии или усталости.

Одной из особенностей педагогического труда является постоянное изменение дистанции общения, что требует от педагога многократного учета изменяющихся условий и большого напряжения.

Норма педагогически целесообразной дистанции определена следующими расстояниями:

- диалогическое общение педагога с обучающимся — от 45 до 120 см;
- общение с классом — 120–400 см;
- выступление в актовом зале — 400–750 см.

Немаловажное значение имеет *стиль общения педагога*, являющийся одной из показателей его профессиональной культуры, который, исходя из миссии учителя «сеять Разумное, Доброе и Вечное», должен характеризоваться доброжелательностью, уважительными отношениями друг к другу, взаимной требовательностью, доверием, естественностью, искренностью, правдивостью. В.А. Кан-Калик выделяет следующие стили общения педагога с детьми:

- общение на основе увлеченности совместной творческой деятельностью;
- общение на основе дружеского расположения;
- общение-дистанция;
- общение-устрашение;
- общение-заигрывание [3, с. 397].

*Стиль общения на основе увлеченности совместной творческой деятельностью* характеризуется П.Е. Решетниковым как устойчивое положительное отношение к детям, к педагогической деятельности в целом, стремление разрешать возникающие в учебной и воспитательной деятельности проблемы совместно с детьми [6, с. 219–220]. Отношения с учащимися в логике данного стиля строятся не в плоскости управления ими, а в плоскости организации совместной интересной деятельности, совместной заботы о делах класса, школы.

*Стиль общения на основе дружеского расположения* тесно связан с первым. Его основу составляют духовное родство, уважение человеческого достоинства, реальное признание права ребенка на уникальность, любовь к человеку. Сущность этого стиля общения хорошо отразил И.Е. Сеница: «...к ученикам нужно относиться, как к своим ближайшим друзьям. А друзьям мы говорим правду, не замалчиваем их недостатков, но стараемся не обижать их, не унижать их достоинства, не отталкивать от себя, подбираем слова искренние, но не режущие, слова, которые, может быть, и приносят временную боль, но ведут к быстрому и надежному выздоровлению» [7, с. 20].

*Стиль общения-дистанции* характеризуется установкой педагога на сохранение определенной дистанции между ним и учениками, а также наличием различного рода психологических барьеров в общении, препятствующих налаживанию духовных контактов между партнерами (смысловых, пространственных, ролевых, ценностных и др.). Психологической основой такого стиля общения является ориентация на ложное понимание учителем того, что ему можно позволить с детьми, а что нельзя, а также ориентация на использование ложных путей поддержания авторитета учителя, престижа педагогической профессии. Часто в основе такого стиля общения лежит эффект сдвига мотивов, когда основную ценность педагогической деятельности учитель видит не в духовном общении с учениками, в стремлении повторения самого себя в личности ученика, а в возможности властвовать над детьми, повелевать ими, чувствовать себя интеллектуально и морально (по собственным меркам) выше других.

*Общение-устрашение* соединяет в себе отрицательное отношение к детям и авторитарность в способах воздействия на них. Основные характерные черты этого стиля — ориентация педагога на различные ограничения, запреты, выискивание худших качеств личности и управление детьми на основе манипулирования данной информацией, запугивание, борьба с любыми оплошностями в поведении и деятельности детей. Такой стиль создает атмосферу нервозности, эмоционального дискомфорта, блокирует возможность создания нормальных отношений между учителем и детьми. А скованный, угнетенный страхом ребе-

нок, по справедливому мнению В.А. Сухомлинского, не может нормально мыслить.

*Стиль общения-заигрывания* характеризуется стремлением завоевать любовь и уважение детей, авторитет сомнительными средствами — проявлением нетребовательности, укрывательством их неблагоприятных поступков, лестью и др. Такой стиль общения наносит большой вред воспитанию детей и, в конечном счете, отталкивает их от педагога.

В заключение рассмотрим два вида общения (в том числе, и речевого) педагога с учащимися: монологический и диалогический.

В *монологическом общении* взаимодействие строится на исполнении одной из сторон — обучающихся, а инициатива в общении принадлежит педагогу. В таком общении до минимума сведена активность ученика, он чаще всего выступает лишь в роли слушателя.

В *диалогическом общении* инициатива в равной степени принадлежит педагогу и ученику. В ходе такого общения происходит обмен собственным видением проблем, взглядами, идеями, переживаниями, осуществляется совместный поиск решения задач. Как правило, в диалогическом общении педагог говорит меньше, чем дети.

Учитель не удовлетворяется верными ответами кого-то из учащихся на поставленный вопрос, а стимулирует размышление, стараясь выявить разные мнения, решения.

Часто педагоги на поставленный перед учащимися вопрос отвечают сами, не дождавшись от ученика ответа. В таких случаях не надо спешить переходить к новым вопросам и отвечать за ученика, а обратиться за помощью к другим ученикам; поставить вопрос в иной речевой формулировке; дать время на размышление; использовать наводящие вопросы.

Важное значение в профессиональном речевом общении имеет умение педагога эмоционально поддерживать ученика в учебной деятельности, вселять уверенность в своих силах, снимать эмоционально-психическое напряжение во время ответов. Поэтому особое внимание следует уделять реакциям учителя на действия обучающихся: обращать внимание на состояние уче-

ника при ответах; проявлять различными способами активность при ответах: восхищаться идеями, мыслями; удивляться; подбадривать ученика; показывать ученику, что он правильно, хорошо отвечает, выражением глаз, утвердительным покачиванием головой, жестами.

Для овладения диалогическим общением с детьми необходимо уметь разговаривать вопросами; уметь поддерживать порядок при коллективном обсуждении проблем с детьми, акцентировать внимание учащихся на наиболее интересных мыслях, предложениях; создавать возможность высказаться каждому ученику; включать в разговор наиболее застенчивых, менее развитых учащихся; видеть в коллективном разговоре каждого ученика, его реакции, угадывать его желание высказаться, согласие или несогласие с выступающими.

Необходимо, чтобы в общении учителей с детьми присутствовала шутка, но не следует превращать все дела в шутку. Как говорил К.Д. Ушинский, «нужна ласковость без приторности, справедливость без придирчивости, доброта без слабости, порядок без педантизма» [9, с. 610].

Кроме того, необычайно важно для учителя умение чувствовать ученика, осуществлять ориентировку в условиях общения, ибо он иногда не понимает, не чувствует, что можно сказать ученику в той или иной ситуации, а чего нельзя говорить; где удобнее поговорить с учеником по тому или иному вопросу; как убедить ребенка, успокоить его, как выразить ему свое сочувствие.

Педагог, обладающий профессиональной культурой, действует, как полагает Л.Л. Шевченко, на основе следующих принципов диалогового взаимодействия с обучающимися [10, с. 249–250]:

- ненасилие (право ребенка быть тем, кто он есть);
- паритетность взаимоотношений;
- уважение познавательного труда ребенка;
- уважение неудач и слез ребенка;
- уважение тяжелой работы роста;
- уважение самобытности ребенка;
- уважение ребенка как объекта-субъекта педагогического процесса;

- безусловная любовь воспитателя к воспитаннику;
- оптимальная требовательность и уважение;
- опора на положительное в ребенке;
- компромиссность спорных решений.

Принципиально важно отметить, что речевое общение с детьми для педагога должно быть не тяжким долгом, а естественным и даже радостным для всех участников процессом взаимодействия, ибо, речевое поведение педагога в значительной мере формирует коммуникативную культуру обучающихся, воспитанников. Повседневное общение с высококультурным педагогом естественным образом выступает как организованное упражнение в культурном общении, поэтому речевое поведение педагога обязано быть эталоном для обучающихся, и этому надо уделять достаточно много времени и усилий при подготовке будущих педагогов.

### Список литературы

1. *Азаров Ю.П.* Мастерство воспитателя // Нар. образование. — 1974. — № 1.
2. *Бондаревская Е.В., Кульневич С.В.* Педагогика. — М.; Ростов н/Д, 1999.
3. *Кан-Калик В.А.* Учителю о педагогическом общении. — М., 1987.
4. *Мижеригов В.А.* Культура речи педагога как важнейшее средство его профессионального общения // Известия Академии педагогических и социальных наук. — М.: Изд-во НПО «МОДЭК», 2010. — Вып. XIV. — С. 130–136.
5. *Мижеригов В.А., Юзефовичус Т.А.* Введение в педагогическую деятельность: учебное пособие для студентов педагогических учебных заведений / под ред. П.И. Пидкасистого, — М.: Педагогическое общество России, 2005. — 352 с.
6. *Решетников П.Е.* Нетрадиционная технологическая система подготовки учителей. — М.: ВЛАДОС, 2000. — 304 с.
7. *Синица И.Е.* О такте и мастерстве. — Киев, 1976.
8. Словарь-справочник по педагогике / авт.-сост. В.А. Мижеригов; под общ. ред. П.И. Пидкасистого. — М.: ТЦ Сфера, 2004. — 448 с.
9. *Ушинский К.Д.* Избр. пед. соч.: В 11 т. — М., 1953. — Т. 1.
10. *Шевченко Л.Л.* Практическая педагогическая этика. Экспериментально-дидактический комплекс. — М.: Сборь, 1997.

***Налетов А.К.,***

магистр второго года обучения,  
факультет международных отношений и геополитики,  
Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского, Москва  
nalyotovvv@yandex.com

***Шорохова С.П.,***

кандидат философских наук, доцент  
декан факультета международных отношений и геополитики,  
зав. кафедрой политических процессов и технологий,  
Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского, Москва  
orator3@yandex.ru

## **СОХРАНЕНИЕ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПРАВДЫ КАК СТРАТЕГИЧЕСКИЙ МЕТОД ОБЕСПЕЧЕНИЯ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ РОССИИ**

***Naletov A.K.,***

2<sup>nd</sup> year master's student,  
Faculty of International Relations and Geopolitics,  
V.V. Zhirinovsky University of World Civilizations, Moscow  
E-mail: nalyotovvv@yandex.com

***Shorokhova S.P.,***

PhD in Philosophy Science, Associate Professor,  
Dean of the Faculty of International Relations and Geopolitics,  
Head of the Department of Political Processes and Technologies,  
V.V. Zhirinovsky University of World Civilizations, Moscow  
E-mail: orator3@yandex.ru

## **PRESERVATION OF HISTORICAL TRUTH AS A STRATEGIC METHOD OF ENSURING RUSSIA'S NATIONAL SECURITY**

**Аннотация.** Авторы статьи рассматривают негативное влияние на восприятие мировой и российской истории как угрозу национальной безопасности современной России. Показано, что ситуация эскалации конфликта на территории Украины

между Россией и коллективным Западом демонстрирует столкновение национальных менталитетов на основе складывавшейся длительное время исторической несправедливости.

*Ключевые слова:* национальная безопасность, история государства, историческая правда.

*Abstract.* The authors of the article consider the negative impact on the perception of world and Russian history as a threat to the national security of modern Russia. It is shown that the situation of escalation of the conflict on the territory of Ukraine between Russia and the collective West demonstrates a clash of national mentalities based on historical injustice that has been developing for a long time.

*Key words:* national security, history of the state, historical truth.

Как защитить свою историю? Как реализовать полномочия Российской Федерации, связанные с обеспечением защиты исторической правды, с почитанием памяти о защитниках Отечества, недопущением умаления подвига народа при защите Отечества? Как защитить Великую Победу и сохранить историческое наследие? Эти вопросы сегодня весьма актуальны.

«Великое поколение победителей, к сожалению, уходит, — отметил Президент России В.В. Путин в ходе заседания Российского оргкомитета «Победа» 20 мая 2021 года. — Но тем выше наша ответственность за их наследие, особенно сейчас, когда мы всё чаще сталкиваемся с попытками оболгать, извратить историю, пересмотреть роль Красной армии в разгроме нацизма» [4].

По мнению Президента РФ, противники России используют идеи пересмотра итогов Второй мировой войны, оправдания нацистских преступников посредством фальсификации истории Великой Отечественной и Второй мировой войны. В высказываниях Президента также есть ответ и на вопрос «Кто и для чего использует эти идеи?» Он озвучил его, принимая участие во Всероссийском открытом уроке «Помнить — значит знать» 1 сентября 2020 г.: «Мы с вами должны понимать, чувствовать, что происходит сегодня. Иногда может показаться, что это уже не так важно <...>. это было так давно <...> и вообще никак не связано с сегодняшней жизнью. Уверяю вас, это абсолютно не так. Потому что после Второй мировой войны был создан тот миропорядок <...> в рамках которых мы живём сегодня. И кому-то пока-

залось, что <...> можно и нужно поменять порядок, возникший после Второй мировой войны. Поэтому, <...> нужно немножко переделать то, что было в истории на самом деле. сегодняшнего дня. Такие люди есть всегда, везде, были и будут. Важно понимать, что это очень актуально сегодня» [9].

## Стратегия национальной безопасности Российской Федерации

Против России ведется война, полноценная война, в ходе которой противник применяет информационные, экономические, дипломатические и военные средства. Возможно, цель этой войны — создание благоприятных условий для разрастания локальной войны в глобальный военный конфликт. Критерием достижения таких условий является ключевой фактор военного конфликта — человеческий (склонность к инновациям, воля к сопротивлению, воля к победе). Решающее значение в войне имеет информация. «Неумелость в информационных операциях может быть стратегически фатальной, независимо от силы собственной армии, мастерства дипломатов и размера валового продукта» — обоснованно отмечается в «Теории Победы» как в компоненте теории войны и стратегии армии США .

Не случайно в Стратегии национальной безопасности Российской Федерации (в редакции 2015 г.) отмечалось усиливающееся противоборство в глобальном информационном пространстве, обусловленное стремлением некоторых стран использовать информационные и коммуникационные технологии для достижения своих геополитических целей, в том числе путём фальсификации истории. Поэтому деятельность, связанная с использованием информационных и коммуникационных технологий для распространения и пропаганды идеологии фашизма, экстремизма, терроризма и сепаратизма относится к основным угрозам государственной и общественной безопасности.

С учётом изменений особенностей состояния человеческого фактора и международной военно-политической обстановки, в новой редакции Стратегии национальной безопасности РФ (от 2 июля 2021 г.) угрозы фальсификации истории, историче-



ской памяти отнесены к стратегическим национальным приоритетам, а сохранение исторического наследия — к национальным интересам.

Методами защиты традиционных российских духовно-нравственных ценностей, исторической памяти и культуры Стратегией национальной безопасности Российской Федерации определены:

- защита исторической правды, сохранение исторической памяти;
- преемственность в развитии Российского государства и его исторически сложившего единства;
- противодействие фальсификации истории;
- формирование госзаказа на проведение научных исследований, публикацию научно-популярных материалов;
- создание произведений литературы и искусства, кинематографической, театральной, телевизионной, видео- и интернет-продукции;
- оказание услуг, направленных на защиту исторической правды и сохранение исторической памяти.

Обеспечение планомерных действий, касающихся отстаивания национальных интересов РФ, связанных с сохранением исторической памяти и развитием просветительской деятельности в области истории, нашло отражение и в решении об образовании Межведомственной комиссии по историческому просвещению. Помимо решения задачи по обеспечению эффективного взаимодействия государственных органов, культурного и научно-образовательного сообществ в вопросах, касающихся защиты исторической правды и сохранения исторической памяти, Межведомственная комиссия отслеживает и предупреждает попытки фальсификации исторических фактов, а также готовит предложения по проведению историко-культурных просветительских акций и информационному обеспечению контрпропагандистских мероприятий, связанных в том числе с памятными датами России и историческими событиями.

В России адекватно оцениваются угрозы от фальсификации истории и предпринимаются законодательные и организационные меры по защите исторической правды.

## Значимость истории Второй мировой войны и её итогов

Ареной разрушения исторического сознания граждан нашей страны является событие, в основе которого оказалось беспрецедентное в мировой истории событие — Великая Отечественная война 1941–1945 годов и Великая Победа во Второй мировой войне. В этой войне именно наш народ понес самые большие материальные и человеческие потери (26,6 млн чел.). История никогда до этого не знала столь многочисленного нашествия агрессоров и их национального (представители 35 зарубежных национальностей) и государственного (25 стран) масштаба.

Никогда судьба русской цивилизации так тесно не была переплетена с судьбой мировой цивилизации, а история нашего народа — с мировой историей как в противостоянии с фашизмом. Никогда в мировой истории историческая память нашего народа не знала такого масштаба увековечения памяти о войне: 13 городов-героев, 45 городов воинской славы, 44 города трудовой доблести — и это только федеральный уровень признания подвига советского народа в Великой Отечественной войне. Эта очень важная деталь существенно дополняет оценку значимости истории Второй мировой войны и её итогов как базиса современного мироустройства.

Последствия кризиса исторической памяти в информационном пространстве могут оказать гораздо больший ущерб безопасности России, чем применение её противниками других невоенных средств (дипломатических, финансовых, торгово-экономических). Опасность незнания истории и деятельности её фальсификаторов, занимающихся информационно-психологическим воздействием, заключается в том, что оно может позволить противникам России добиться стратегических целей. Для их достижения они осуществляют фальсификацию истории по четырём основным направлениям:

- развенчание характера Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. как народной, отечественной, освободительной;
- обвинение России (СССР) в соучастии развязывания Второй мировой войны 1939–1945 гг.;

- обвинение России (СССР) в нарушении Советско-японского пакта о нейтралитете 1941 г. и агрессии против Японии в 1945 году;
- лишение России права говорить о своей решающей роли в победе над фашизмом в Европе и Азии.

В поисках ответов на вопросы: «Кто искажает историю? С какой целью? Каковы их мотивы? Что именно искажают в истории?», можно выделить три уровня фальсификации истории:

- «экспертный» уровень, на котором действуют «правозащитные» организации, институты национальной памяти, СМИ (в т.ч. иностранные агенты), музеи истории тоталитаризма, журналисты-«историки», специалисты-историки, политическая оппозиция;
- государственный уровень, наибольшую активность на котором проявляют такие страны, как США, Чехия, Польша, Эстония, Литва, Латвия, Украина, осуществляя политический шантаж с целью извлечения внешнеполитической лояльности, экономических дивидендов, территориальных уступок;
- наднациональный, уровень, представленный такими организациями, как НАТО, ВЭФ, ЕС, МВФ, Европейский парламент, Большая семёрка (G7), Инициатива трёх морей (ИТМ, Триморье), стремящимися к международной и континентальной изоляции РФ.

В обобщённом виде задачи, решаемые в результате фальсификации истории, условно можно разделить на четыре группы, исходя из областей деятельности, в которых формируются угрозы национальной безопасности России:

- внутренняя политика: провоцирование политических, национальных, социальных и религиозных столкновений, отрицание подвига советского народа при защите Отечества, оскорбление ветеранов войны, символов воинской славы России, подрыв традиции защиты Отечества;
- внешняя политика: подрыв сотрудничества России с другими странами и её международного авторитета, нанесение ущерба жизненно важным интересам РФ в оборонной, экономической, политической и других сферах;

- сепаратизм: обвинение российского руководства в искажении и фальсификации истории, создание условий для передачи законным путём «спорных» территорий иностранным государствам;
- экстремизм: создание и развитие на территории РФ мемориалов о так называемых «преступлениях» советской власти в отношении других народов (например, Катынь в Смоленской обл., Медное в Тверской обл.), создание условий для увековечивания памяти нацистских преступников на территории России, реабилитация фашизма и нацизма.

Подобная фальсификация истории в ходе информационной войны способствует достижению следующих целей, каждая из которых — вызов для безопасности Российской Федерации:

- внешнеполитическая изоляция РФ, недоверие других стран, сомнения в соблюдении Россией союзнических обязательств, в том числе как гаранта безопасности стран СНГ и ОДКБ;
- прекращение закупок российского вооружения и военной техники, предоставления РФ новых технологий, дискредитация возможностей российской экономики, военно-промышленного комплекса, отказ стран от участия в совместных с Россией экономических проектах;
- разрушение образа России как державы, играющей решающую роль в поддержании сбалансированного мирового порядка;
- подрыв дружбы народов Российской Федерации, чувства собственного достоинства россиян, веротерпимости, сплоченности и патриотизма перед лицом испытаний;
- нарушение территориальной целостности Российской Федерации (например, передача по мирному договору Курильских островов в пользу Японии после признания нарушения Советским Союзом Пакта о нейтралитете 1941 г.) и лишение России статуса великой державы, права вето и её места постоянного члена Совета Безопасности ООН;
- разрушение «Ялтинско-Потсдамской системы мироустройства», сложившейся по итогам Второй мировой

войны, создание условий для нового этапа передела мира без вмешательства РФ. Президент США Джо Байден чётко дал понять, что никакого диалога с Москвой США вести не будут и другим не позволят.

Таким образом, обстановка на фронте борьбы за историческую правду позволяет сделать обоснованные выводы и подготовить план стратегической операции по историческому просвещению и отстаиванию национальных интересов РФ.

### Искажение истории внешними противниками России

По сути, фальсификации истории являются ничем иным, как искажёнными интерпретациями исторических событий, выбор которых обусловлен их критически важным значением для внешней и внутренней политики Российской Федерации, её национальной безопасности (государственной, экономической, информационной, продовольственной, общественной) и достижения национальных интересов.

Для примера можно обратиться к событиям, которые наиболее часто искажаются и используются русофобами в послевоенной истории: 23 августа 1939 г. был подписан Договор о ненападении между Германией и Советским Союзом. По мнению В.В. Путина, в конце 1980-х — начале 1990-х годов произошла крупнейшая геополитическая катастрофа XX века — разрушение СССР.

Тогда Запад успешно «разыграл карту» «Концепции оккупации Прибалтики» и Советско-германских договоров 1939 г. Последовали:

- выход Литвы, Эстонии и Латвии из состава Советского Союза;
- объединение Германии;
- ускорение «парада суверенитетов»;
- вывод советских войск из стран Европы;
- продвижение НАТО на Восток;
- роспуск организации Варшавского договора.

А чтобы создать условия для нужного решения народных депутатов СССР, сломить их волю к сопротивлению противнику, искажённые интерпретации события 23 августа 1939 г. длитель-

но наращивалась, получая широкую международную поддержку в ходе ряда акций:

- 23 августа 1973 г. академик А.Д. Сахаров провёл у себя дома в Москве первую пресс-конференцию для иностранных журналистов о нарушении прав человека в СССР;
- 23 августа 1979 г. Лига свободы Литвы (ЛСВ) обратилась в Генеральную Ассамблею ООН с требованием независимости Литвы, Эстонии и Латвии;
- 23 августа 1989 г. проведена акция «Балтийский путь» («живая цепь» длиной около 600 км из 2 млн чел. между Ригой, Таллином и Вильнюсом),

Этой акции предшествовали открытые лекции граждан Германии, конференции в городах Прибалтики, куда лекторы-бывшие нацисты, при привезли «копии» «Пакта Молотова — Риббентропа» и «секретного протокола». Всем предлагалась «историческая правда», выгодная сепаратистам.

Далее, при использовании политико-исторической даты «23 августа 1939 г.», продолжалась политическая борьба против СССР на лжеисторической основе:

- 1990 г., 23 августа — Восточная и Западная Германии назначают дату объединения на 3 октября;
- 1991 г., 23 августа — снос в Вильнюсе памятника В.И. Ленину, запрет КПСС в Латвии;
- 2009 г. — Европейский парламент утвердил (2 апреля) декларацию 2008 г., провозглашая 23 августа Европейским днём памяти жертв нацизма и сталинизма. Инициаторы: Яна Гибашкова (Чехия), Йозеф Сайер (Венгрия), Тунне Келам (Эстония);
- 2009 г. — в Литве 23 августа установлено как «Европейский день памяти жертв сталинизма и нацизма, День Балтийского пути», в Латвии — «День памяти жертв сталинизма и нацизма», в Эстонии — «День памяти жертв преступлений сталинизма и нацизма»;
- 2011 г. — Варшавская Декларация по случаю Европейского дня памяти жертв тоталитарных режимов;
- 2018 г. — совместное заявление представителей правительств стран-членов ЕС в память жертв коммунизма;

- 2019 г. — Резолюция Европарламента от 19 сентября, которая декларировала прямую связь между событиями 23 августа 1939 г. в Москве и агрессией против Польши, началом Второй мировой войны; заявление комиссара Юровой и 1-го вице-президента Европарламента Тиммерманса накануне общеевропейского Дня памяти жертв всех авторитарных и тоталитарных режимов (22 августа).

Да и сегодня политико-историческую дату «23 августа 1939 года» по-прежнему активно используют противники России. Так, 23 августа 2021 г. Российскую Федерацию «впервые на международном уровне признали государством-оккупантом», осудив таким образом, по мнению участников форума «Крымская платформа» в Киеве, «аннексию» Крыма. «Мы хотим поставить Россию на её место...» — данная цель провозглашена руководителем делегации США.

Можно привести ещё один пример искажения истории, который активно поддерживают русофобы. Это проблема праздника победы над Японией в 1945 году, когда был освобождён Сахалин и весь Курильский архипелаг включён в состав Советского Союза. Данная военная победа наших предков была отмечена награждением 1 млн 800 тыс. человек медалью «За победу над Японией» и установлением государственного праздника — Дня победы над Японией, который отмечался 3 сентября и в 1945–1947 гг. был выходным днём. Япония, стремясь отторгнуть (или получить с помощью подписания мирного договора) от России Курильские острова и даже Южный Сахалин, обвиняет нашу страну в нарушении Пакта о нейтралитете 1941 года и агрессии в 1945 году.

Инициативы российской общественности (депутатов Госдумы и Сахалинской областной думы, ветеранов войны, сенаторов, ветеранских организаций) по установлению в российском федеральном календаре Дня победы над Японией (1945 г.) не получают поддержки в Правительстве РФ. Контраргументы «экспертов», объективно говоря, расходятся с национальными интересами России и увязываются с необходимостью развития совместной хозяйственной деятельности на Курильских островах и заключения мирного договора с Японией.

Важно подчеркнуть, что российские земли Сахалина и Курильских островов Шикотана, Кунашира, Итурупа, а также группы прилегающих мелких необитаемых островов Япония по-прежнему не только считает своими территориями, но и готова бороться за них вооружённым путём. Не случайно уже и в Японии всё чаще звучат призывы лишить Россию и Китай права вето в Совете Безопасности ООН.

А совсем недавно, в феврале 2022 года, посол США в Японии Рам Эмануэль заявил о суверенитете Японии над Курильскими островами, которые в Токио называют северными территориями. Японское правительство в лице генерального секретаря кабинета министров Хирокадзу Мацуно сразу поддержало позицию посла США Р. Эмануэля по вопросу принадлежности островов Курильской гряды. В ходе проведения спецоперации на Украине, 8 марта глава японского МИДа Ёсимаса Хаяси на парламентских дебатах вновь утверждал, что «северные территории — это территории, на которые распространяется суверенитет нашей страны, также они являются нашими исконными территориями».

Более того, Япония ввела несколько пакетов санкций против российских официальных лиц и компаний, а также экспорта сотен различных товаров. 16 марта премьер-министр Фумио Кисида объявил об исключении России из режима наибольшего благоприятствования в торговле.

История давно перестала быть лишь наукой о прошлом. Попытки переписать историю в каком-то смысле опаснее военной угрозы. Разрушенная, лживая, искажённая историческая память, искусственно созданный негативный образ настоящего и прошлого, лишает государства и их народы возможности формировать идею своего «позитивного» будущего, вокруг которой должна происходить консолидация общества — один из ключевых факторов обеспечения безопасности личности, общества и государства. Внушающая же уважение идея будущего государства с достойным фундаментом прошлого позволяет ему быть успешным и на внешнеполитической арене, играть положительную роль как во всех сферах международного сотрудничества, так и в формировании и развитии системы мироустройства в целом.



## «Сила V правде»

«Сила в правде». Этот русский афоризм, но с заменённым предлогом «в» на латинскую букву «V» («Сила V правде»), стал одним из символов специальной военной операции Российской армии на Украине. Министерство обороны Российской Федерации опубликовало его на восьмой день спецоперации. Его разместили в посте в поддержку участников спецоперации.

Считается, что в 1240 году у храма Святой Софии в Великом Новгороде Александром Невским была произнесена фраза «Не в силе Бог, а в правде!». Тогда шведское войско под командованием Биргера вторглось в Неву. Гордый швед прислал в Новгород к князю Александру гонцов со словами: «Если можешь, сопротивляйся — я уже здесь и пленяю твою землю». Этот надменный вызов не смутил юного князя, хотя у него была только малочисленная дружина. Александр, сотворив молитву в Софийском соборе, вышел к своей дружине и новгородскому народу и обратился к ним со словами: «Братья! Не в силе Бог, а в правде!» [13]. Он одержал победу, за которую народ назвал его Невским, а церковь возвела его в святые.

По сути, Российской Федерации брошен очередной вызов на проверку способности сопротивляться и защищать свои земли и свой народ. И нет сомнения: России вновь необходима Правда. В том числе историческая правда о решающей роли нашего Отечества в достижении Великой Победы и спасении мировой цивилизации от уничтожения.

Именно Правда, согласно учению Ивана Тихоновича Посошкова (1652–1726 гг.), как невестественное богатство является инструментом национальной модели хозяйственной системы России. И Посошков, и развивший его идеи М.В. Ломоносов, рост материального благосостояния народа связывали с ростом невестественного богатства — Правды как истины во благе, истины в образе, истины в деле.

Канцлер Германии Олаф Шольц, подчёркивая решимость Берлина защищать Украину в случае «российской агрессии», заявил, что России следует признать, что «сила в правде, а не наоборот». И действительно, наша сила в правде, например, в исторической

правде о решающей роли нашего Отечества в Великой Победе и спасении мировой цивилизации от уничтожения. Прекрасные слова Ильи Эренбурга отражают эту правду истории Второй мировой войны: «Мы спасли не только нашу Родину, мы спасли всечеловеческую культуру... Если суждено Англии породить нового Шекспира, если воплотятся в жизнь мечты о золотом веке, то это потому, что солдаты свободы прошли тысячи вёрст и над городом тьмы водрузили знамя вольности, братства, света» [10]. Ещё наша сила в правде проявилась 24 февраля 1920 года в Мюнхене (Германия). На первом открытом собрании НСДАП Гитлер огласил 25 пунктов программы партии, идеология которой стала основой для мировой войны и многочисленных зверств фашистов и их пособников из местных националистов над народами мира. Символично, что российская армия начала демилитаризацию и денацификацию на Украине в значимый для нацистов день в истории.

Невещественным богатством России является и историческая правда. Начиная с 2009 года в России происходит активизация процесса зарождения системы противодействия попыткам фальсификации и искажения истории в ущерб интересам России, формирования её исторической культуры. К настоящему времени на федеральном, региональном и муниципальном уровне функционируют компоненты формируемой системы, апробированы различные формы как просветительской работы, так и мер по оперативному реагированию на попытки фальсификации и искажения истории, создана основа нормативно-правовой базы защиты исторического наследия РФ.

Итак, смысл и содержание слогана «Сила V правде» достаточно конкретен. Правда — как обоснованность вынужденного проведения спецоперации для защиты государственных интересов и суверенитета Российской Федерации. Правда — как участие в информационной дуэли с многоликим противником. И, конечно, Правда заключается в фактах истории: истории той земли, на которой проводится спецоперация, истории населяющих эти земли народов, истории украинской «государственности», истории украинского национализма, неонацизма и русофобии. Задача знания Правды об истоках военного конфликта была обозначена и во внутренней политике России.

Происходящие в современном мире изменения затрагивают не только межгосударственные отношения, но и общечеловеческие ценности. Достигнув определенного уровня технологического и социально-экономического развития, человечество столкнулось с угрозой утраты устойчивых моральных принципов и традиционных духовно-нравственных ориентиров.

Все более разрушительному воздействию подвергаются базовые культурные и моральные нормы, семейные ценности, религиозные устои. Абсолютизируется свобода личности, осуществляется активная пропаганда безнравственности, вседозволенности, эгоизма, насаждается культ насилия, наслаждения и потребления, формируются сообщества, отрицающие естественное продолжение жизни, легализуется употребление наркотиков. Проблемы межнациональных отношений становятся предметом геополитических игр и спекуляций, порождая ненависть и вражду.

Насаждение чуждых ценностей и идеалов, осуществление без учета исторических традиций и опыта предшествующих поколений реформ в области образования, информационной деятельности, культуры, науки, религии, и языка приводят к усилению разобщенности и поляризации национальных обществ, подрывают основы государственности и политической стабильности, разрушают фундамент культурного суверенитета. Пересмотр базовых норм морали, психологическое манипулирование формируют условия для саморазрушения общества, поощряют деструктивное поведение, наносят непоправимый ущерб нравственному здоровью человека. Увеличивается разрыв между поколениями, нарастают проявления агрессивного национализма, религиозного экстремизма и терроризма.

Традиционные российские культурно-исторические и духовно-нравственные ценности подвергаются активным нападкам со стороны транснациональных корпораций, иностранных неправительственных, экстремистских, религиозных, террористических организаций. Они оказывают информационно-психологическое воздействие на индивидуальное и общественное сознание путем распространения моральных и социальных уста-

новок, противоречащих традициям, верованиям и убеждениям народов Российской Федерации.

Информационно-психологические диверсии и «вестернизация» культуры усиливают угрозу утраты Российской Федерацией своего культурного суверенитета. Участились попытки фальсификации российской и мировой истории, разжигания межнациональных и межконфессиональных конфликтов, искажения исторической правды и уничтожения исторической памяти, подвергаются дискредитации традиционные для России конфессии, культура, русский язык как государственный язык Российской Федерации.

Российская Федерация рассматривает свои базовые культурно-исторические и духовно-нравственные ценности, нормы морали и нравственности в качестве основы российского общества, строить будущее и достигать новых высот в развитии личности и общества. К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, права и свободы человека, достоинство, гражданственность, патриотизм, нравственные идеалы, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, созидательный труд, крепкая семья, приоритет духовного над материальным, милосердие, гуманизм, коллективизм, справедливость, историческая память и преемственность поколений, взаимопомощь и взаимоуважение, единство народов России. Традиционные российские духовно-нравственные ценности объединяют нашу многонациональную и многоконфессиональную страну.

Защита традиционных российских духовно-нравственных ценностей, исторической памяти и культуры осуществляется в целях сохранения и укрепления единства народов Российской Федерации на основе общероссийской гражданской идентичности, сохранения исконных общечеловеческих принципов и общественно значимых ориентиров социального развития.

### Список литературы

1. Конституция Российской Федерации с изменениями, внесенными на общероссийское голосование. 2020. — М.: Изд-во АСТ, 2020. — С. 19–20.

2. Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации» // Официальный интернет-портал правовой информации.
3. Указ Президента Российской Федерации от 30.07.2021 № 442 «О Межведомственной комиссии по историческому просвещению» // Официальный интернет-портал правовой информации.
4. *Путин В.В.* Об историческом единстве русских и украинцев // Президент России [официальный сайт]. — 12 июля 2021 г. — URL: <http://kremlin.ru/events/president/news/66181> (на рус.).
5. *Путін В.* Про історичну єдність росіян та українців // Президент Росії [официальный сайт]. — 12 июля 2021 г. — URL: <http://kremlin.ru/events/president/news/66182> (на укр.).
6. Обращение Президента Российской Федерации // Президент России [официальный сайт]. — 21 февраля 2022 г. — URL: <http://kremlin.ru/events/president/news/67828>.
7. Обращение Президента Российской Федерации // Президент России [официальный сайт]. — 24 февраля 2022 г. — URL: <http://kremlin.ru/events/president/news/67843>.
8. Заседание Российского организационного комитета «Победа». — Президент России [официальный сайт], 20.05.2021.
9. Открытый урок «Помнить — значит знать» // Президент России, 01.09.2020.
10. *Кикнадзе В.Г.* Российская политика защиты исторической правды и противодействия пропаганде фашизма, экстремизма и сепаратизма: Монография. — М.: Прометей, 2021. — 800 с.; *Кикнадзе В.Г.* Историческое просвещение как механизм формирования идеологии будущего // Идеология будущего. — 2021. — № 3.
11. *Капсалькова К.Р.* «Германистам нужно дать битву»: переписка В.Т. Сиротенко и М.Я. Сюзюмова (1960–1970-е гг.) // Наука. Общество. Оборона. — 2021. — № 4. — С. 32–32.
12. Юдина Т. Апостол русской науки и веры // Русская народная линия. — 26 ноября 2005.
13. *Малинин А.*, протоиерей. Не в силе Бог, а в правде! Святой Александр Невский // Православие и Мир. — 6 декабря 2010.
14. Measuring national power in the postindustrial age. Ashley J. Tellis. Published 2000 by RAND. — 196 p.

15. *J. Boon Bartholomees, Jr. A THEORY OF VICTORY* // U.S. Army War College Guide to National Security Issues. Volume I: Theory of War and Strategy. 5<sup>th</sup> Edition. J. Boone Bartholomees, Jr. Editor. June 2012. — 438 p. — P. 105.
15. *Ивженко Т.* Зеленский открыл антироссийскую платформу // Независимая газета. — 24 августа 2021. — № 181 (8232). — С. 5.
16. Известия. — 7 февраля 2022.
17. РИА Новости. — 20 января 2022.; 21 марта 2022.
18. ТАСС. — 8 февраля 2022; 8 марта 2022.
19. tvzvezda.ru. — 3 марта 2022.

**Окорокова З.Ю.,**  
старший преподаватель,  
кафедра гуманитарных наук,  
Московский международный университет, Москва

## **ЗАПАДНО-ВОСТОЧНЫЙ ДИВАН: ВЗАИМООБОГАЩЕНИЕ РАЗЛИЧНЫХ ЯЗЫКОВЫХ КУЛЬТУР**

**Okorokova Z.Yu.,**  
Senior Lecturer,  
Department of Humanities,  
Moscow International University, Moscow.  
E-mail: zalkaeva@bk.ru

### **WEST EAST SOFA: MUTUAL ENRICHMENT OF DIFFERENT LINGUISTIC CULTURES**

**Аннотация.** В докладе исследуются вопросы взаимопроникновения и взаимодействия языковых культур Востока и Запада на примере поэтических произведений польских авторов и поэтов тюркского происхождения, творивших в разное время, начиная со средних веков. Особое внимание уделено важным историческим событиям, сыгравшим объединяющую роль в жизни польского, татарского, русского и других народов. Автор доклада анализирует тенденции, происходящие в современной поэзии, и делится личным духовным и творческим опытом поэта, носящего в себе кровь польских, еврейских и татарских предков.

**Ключевые слова:** поэзия, поляки, турки, татары, язык.

**Abstract.** In the report questions of interosculation and interaction of language cultures of the East and the West on an example of poetic products of the Polish authors and the poets of a Turkic origin creating at various times, since the Middle Ages are investigated. The special attention is given the important historical events, played uniting role in life Polish, Tatar, Russian and other people. The author of the report analyzes the tendencies occurring in modern poetry and shares personal spiritual and creative experience of the poet carrying in blood of the Polish, Jewish and Tatar ancestors.

**Key words:** poetry, Poles, Turkis, Tatars, culture, language.

Многозначное и емкое слово «диван» — подходящее понятие для выражения культурного единства, поэтической переклички народов: «диван» как собрание стихотворений одного поэта или содружества стихотворцев. Такое значение этого слова возникло в персидском, а затем и в арабском языке на основе его первичного значения — «список». В Европе оно стало известно благодаря Гёте, создавшем в 1814 году знаменитый «Западно-восточный диван» [3]. Запад и Восток соседствуют, как Луна и Солнце, перетекают друг в друга, как ночь и день. Взаимобогащение различных языковых культур, этот естественный и благотворный синтез тонко отразил в стихотворении «Вспять не бежит к истокам...» [2000] [2] Равиль Бухараев, лауреат республиканской премии Татарстана имени Муссы Джалиля, член Международного ПЕН-клуба, Европейского общества культуры.

Отчизна ли снова станется,  
чужбина ли впереди,  
я сам себе иностранец,  
прости меня Господи.

И вот немоту отмыкав,  
присваиваю права  
двунадесяти языков  
запомнить слова,

чтобы сказалось нечто  
лютою, несвятой,  
кровоточащей речью  
этою, а не той [2].

В крови поэта, чуткого к чужой речи, рождается та самая способность «переводить непере译имое», которую отметил в работах культуролог и поэт Вадим Рабинович [21]. По-есенински говоря, «в Хоросане есть такие двери», двери, через которые в закрытый, замкнутый сам на себя мир Востока входит молодая европейская культура, традиции и язык, входит как дорогой



гость, и ему хочется внимать. И наоборот, в Европу входит Восток, не теряя при этом запаха ширазских роз. Ту же известную строку про хоросанские двери Вадим Рабинович вынес в качестве эпиграфа к стихотворению «Западно-восточное романсеро» [21]. Его двери распахиваются широко, а петли не скрипят, но исполняют на все лады музыки разных культур.

Но... гром, но... удар в подреберье,  
И молния наискосок...  
Распахиваются двери,  
С петель срываая замок.

Играй же свои сегидильи  
На чонгре в четыре струны  
Для пери в кисейной мантилье,  
Чьи перси белы и нежны!..

Аэды, акыны, ашуги,  
И все менестрели Земли,  
Слагайте романсы для Шаги,  
Авдотьи, Мирьям и Лили,

Газеллы для Лалы и Лолы,  
Хабаны для Тай-Гюльчатай,  
Пляшите-танцуйте, креолы,  
Фантанго на тему «Встречай!»...

И первые крупные росы  
Подмигивают «Динь-динь»  
Под греческие гелиосы  
И тюркские луны пустынь. [21]

А теперь посмотрите, как «двери» Есенина перекочевали в стихотворное обращение к сестре Ренате ещё одного современного поэта Юрия Арустамова, родившегося в 1934 году Баку, но в 1989 году уехавшего в Москву, а затем — в Израиль [1]:

О ты, сестра Рената, весь мир, увы, таков,  
что веры не достоин залётный соловей,  
но разве серенада не гид тебе в альков,  
и разве путь не торен? Зачем меж нами дверь?

2002

Кем же «торен» был этот соединяющий народы путь? В первую очередь стихотворцами-путешественниками, высоко почитаемыми главный культурный дар Запада Востоку — просвещение. Крымскотатарский поэт Ашик Умер [годы жизни: 1621?–1707] [4; 8], один из наиболее известных представителей тюркоязычной ашикской поэзии [«ашыкъ» — влюблённый], большую часть жизни провёл на чужбине и лишь под конец вернулся в родной Гезлев [ныне — Евпатория]. Он принадлежал к «янычарским» ашикам, поэтам-певцам, сопровождавшим османские войска в различных походах и сражениях. В его стихах встречаются десятки названий местечек и городов нынешних Украины, Польши, Турции, Болгарии, Румынии, Боснии, Греции. Ашик Умер — мастер, владеющий всем арсеналом форм и художественных средств как собственно народной поэзии [халкъ шири], так и поэзии дворцовой [классической] — так называемой поэзии Дивана [Диван шири].

Имя другого классика татарской поэзии, родившего двумя веками позже Умера, Дэрдменд [1859–1921] [4; 8]. Богатейший золотопромышленник начала XIX века, депутат Первой Государственной Думы Российской империи всю жизнь печатался под псевдонимом, означавшим «печальный», не издал ни одного сборника собственных стихов, зато был видным издателем и просветителем. Дэрдменд много раз бывал в Италии, Германии, Турции, Польше... Дыша «у дедовских могил» «досадою отцов» на пороге бурного XIX века, он переполнялся тревожными предчувствиями, связанными с грядущими войнами и революциями и с неизвестностью, которая ожидала его и весь татарский народ на чужой земле. Об этом он писал в стихотворении «Корабль»:

И день и ночь  
Грохочет море,

А паруса рвёт ветер злой.  
Не перевозмочь,  
Не переспорить,  
Несёт корабль к земле чужой.  
Волна нагрянет,  
Её кручина  
Швырнёт корабль страны родной.  
Какая тянет  
Нас пучина  
И жертвы требует какой?

[Перевод М. Зарецкого]

Однако сердце поэта утешает мысль о Боге. «Уповая на Бога» — так назвал он стихотворение, где выступает в роли путника, до полусмерти измученного дорогой.

Пропылённым я стал, уповая на Бога.  
Как истлевший халат, я иссечен ветрами,  
В ста заплатах я стал, уповая на Бога  
Я — как сено коню, я — как кость для собаки бездомной.  
От зверей пострадал, уповая на Бога.  
Загрязнилась чалма, шапка выцвела вовсе, —  
Разукрашен я стал, уповая на Бога!

Молодой современник Дэрдменда Габдулла Тукай [1886–1913] [4; 8] обращает внимание уже не на загрязнившуюся в пути чалму, а на грязь как на печать невежества, которую может смыть лишь свет знания. Посвящая стихотворение «Сознание» революционному 1905 году, Тукай пишет:

Но слепы мы были ещё, с лица ещё грязь не сошла.  
Поэтому мы отличить друзей от врагов не могли,  
Нам часто казался шайтан  
Достойнейшим сыном земли.

Противоречивые мысли земляков о влиянии Запада и уверенность: именно оттуда взшло «солнце ясной науки» Тукай

выразил в коротком стихотворении 1912 года «Восход солнца Запада» [4; 8].

Если с Запада солнце взойдёт, нам наступит конец —  
Так предсказывал в книгах священных мудрец.  
Солнце ясной науки на Западе нынче возшло.  
Что же медлит Восток, что в сомнении хмурит чело?

Габдула Тукай пристально изучал лучшие произведения русских писателей и перевёл на татарский язык английских, немецких и французских классиков: Шекспира, Байрона, Шиллера, Гёте, Гейне, Беранже. По мнению профессора Казанского университета Резеды Ганиевой, с именем Тукая связано рождением новой татарской литературы начала XX века и выход её на международную арену. Этот поэт ускорил отход татарской литературы от многовековых канонических традиций восточного романтизма и приобщение её к западным и русской литературам. Поэты Татарстана советских времён вдохновлялись песнями и сами их писали. В песнях, как маяки за границы, порой сияли далёкие моря. Таково, к примеру, стихотворение Ахмеда Ерикеева [1902–1967] «В морском порту Казани», написанное в 1952 году [6].

Пишет, пишет, друг подруге и роняет невзначай:

«Жди меня в порту Казани, обязательно встречай!»  
Подруга сокрушается, что не знает,  
на котором их четырёх морей  
служит нынче её моряк и где его встречать.  
С четырёх морей успели корабли в Казань приплыть,  
Нет дружочка дорогого! Что же делать? Как же быть?  
Нет его среди каспийцев и среди балтийцев нет!  
Только грустью соловьиной сердце полнится в ответ.

Музыкой прорывается Европа через железный занавес. Имена деятелей культуры польского происхождения мы находим в стихах, написанных на татарском языке, а затем переведенных на русский. Стихотворение Роберта Миннуллина так

и называется «Слушая полонез Огинского» [15]. Гром войны и торжество созидания отзывались в душе участника Великой Отечественной Сибгата Хакима [1911–1986], покуда он снова и снова вслушивался в произведения великих композиторов, всматривался в пейзажи стран, судьбы которых решались в кровопролитных боях. Музыка помогала ему понять и историю, и характеры народов. Об этом его стихотворение, написанное в 1970 году [24]:

Вот польские земли... Я знаю... Не надо...  
Не надо подсказок — я чувствую сам...  
Душа моя музыке Шуберта рада.  
Страну узнают по её голосам.  
Края, где гремели жестокие войны,  
Вы снова во мне всколыхнулись волну.  
Не даст заблудиться в Европе Бетховен —  
Знакома дорога и в эту страну.  
Я знаю: лицо и характер народа,  
По музыке чувствую издалека.

В поэме «Через кручи» Сибгат Хаким [24] как житель нефтяной державы с присущим советской эпохе пафосом поэтизирует объединяющую народы силу «чёрного золота».

В полях Татарии заговорил девон,  
Нефть бьётся пульсом у земли в висках.  
«Ромашкино» — на разных языках  
Склоняет на границе телефон.  
Степной ромашкой пахнет нефть моя.  
От сёл татарских свой начав поход,  
Она на землю Фучека идёт,  
Она идёт в Мицкевича края,  
И наш поэт-солдат Адель Кутуй,  
Навек уснувший в польской стороне,  
Гортанной песне светоносных струй  
По-детски улыбнулся, как родне.

Но среди мирного труда, как неизбежный призрак, не раз возникает образ павших героев, ведь мирные и военные пути совпадают. «Поэт, с народом, как всегда, шагни. // В Европу ты солдат своих водил, // В Европу Трассу проводи теперь, И не холмами дорогих могил — // Её шагами путь сегодня мерь! // Ведь ты и пролил кровь свою тогда // Для этой мирной битвы под Орлом...». Лирическую героиню поэмы солдатскую вдову Халиду, тоскующую по погибшему мужу Ярулле, «в Европу занесло» [«Стоят пред нею польские дома. // Лежат пред нею польские поля»] Но в мирной природе ей мерещатся знаки беды: «Через болота, реки, в стужу, в зной, // Я провожала нашу нефть сюда; // А вдруг она — ведь тучи так черны! — // Вольётся в русло будущей войны?». Затем поэт переносит героиню на берег реки Одера, где она ночью сидит одна и мысленно спрашивает себя: «Где батальоны пленников, солдат, // обманутых врагом, в чьих душах свет // Джалиевцы зажгли? // Как бы в ответ // Из Польши, Белоруссии, с Карпат // Доносится: «В пути восстали мы...». Это лирическое отступление автор завершает обобщением: «И в Польше, и Германии — в любой // Стране доселе ждут мильоны вдов...» [24].

В сборнике стихов «Здравствуй, любовь!» другого татарского поэта, Махмуда Хусаина, есть поэтическая фантазия «Пушкин в Казани» [26]. Поэта пленила музыка русской поэзии Золотого века. Он представляет себе пыльную кибитку, звон бубенцов, поющего ямщика, «кроны августовских тополей», а потом и диалог Александра Сергеевича с его другом Баратынским. Встреча в столице Татарстана с русским поэтом польского происхождения [ведь известно, что Евгений Абрамович Баратынский принадлежал к древнему польскому роду] символично скрепляет три национальности: русскую, татарскую и польскую.

Список народов, так или иначе связанных с Татарстаном, и раньше, и особенно теперь, можно долго продолжать. Европейское многоцветие так прочно вплелось в культуру татарского народа, что сама столица страны Казань видится поэтам городом языковых и культурно-религиозных контрастов. [Марина Подольская, стихотворение «Казань»] [18].

Ты каков, кто скажет точно  
На изломе двух веков,  
Европейский ли, восточный  
Град под сводом облаков...

Признание Равиля Бухараева в нежных чувствах к Казани встретилось мне в романе в стихах «Комментарии к любви» [2]. Поэт восхищается главной улицей города, «бывшей Лецкой», основные здания которой спроектировал, между прочим, знаменитый польский архитектор Константин Олешкевич, и признаётся: «преследует меня рыданьем вальса оркестр в давно исчезнувшем саду». В тексте, относящемся к разделу 1912–1983, мы видим уже целую объёмную панораму этих мест [2]:

На крыше флюгер заменён антенной,  
но — из былых времён, издавека  
плывёт по вечеряющей вселенной  
вселенская гражданская тоска...  
... жизнь уплывает, как песок сквозь пальцы...  
К истокам возвращаются опять  
дом Кекина и здания-скитальцы,  
плывёт и уплывает Время вспять,  
сливаясь в синеве с вечерним светом,  
мерцающим, как звёздный ореол,  
плывут жасмины с бронзовым поэтом,  
Дворянское собрание, костёл...  
Колеблется мираж, как дымка сада...  
Мир, стронутый валторной и трубой,  
плывёт, со щедрой мощью водопада,  
всё сущее сроднив между собой...

Как бы случайное попадание лирического героя стихотворения Юрия Арустамова «Последняя мазурка» [1] в заповедный Белосток исподволь подводит читателя к мысли о важной объединяющей роли Польши.

Всё приходит слишком поздно,  
словно пропустили срок,  
словно торопились в Познань,  
а попали в Белосток.

Но может быть, мы ещё не опоздали на урок взаимопонимания?.. Залог надежды — Белосток, который когда-то сравнивали даже с Вавилонской башней, так как здесь проживали люди десяти национальностей. Именно эта многоликость города и связанные с ней языковые барьеры побудили родившегося здесь Людвиг Лазаря Заменгофа создать в 1887 году язык эсперанто. Гостеприимны и дружелюбны жители Белостока. Не зря так легко запоминается и поётся песня «Беловежская пуца». Вкусив однажды от сладкого пирога человеческого братства, научившись уважать себя и других, независимо от наречия и цвета кожи, уже не перелицуешь душу и не пожелаешь никаких разделов.

Не отдав в перелицовку  
предпоследние штаны,  
мы целуем ручки ловко —  
не холопы, а паны.

И плевать на все разделы.  
Наш огонь, пылай в ночи!  
Еще Польша не сгинела! —  
Напоследок прокричим [1].

Итак, западные традиции и достижения проникают на Восток. Но происходит и обратный процесс. Открытые для серьёзного исторического экскурса западные страны пытаются вдохнуть в себя степной воздух свободы, взрастивший батыров Азии. В книге Якова Полонского [1846–1898] есть татарская песня «Он у каменной башни стоял под стеной...» [19], датированная 1846 годом и посвященная Г.П. Данилевскому. У неё весьма занятное, «интернациональное», происхождение. В конце текста дано авторское примечание: «Татарская песня эта была доставлена покойным Абаз-Кули-Ханом одному польскому поэту Ла-



да-Заболоцкому. Он перевёл эту песню по-польски, прозой; а я, как умел, русскими стихами...» А содержание таково. Татарская девушка ждёт и молится за своего возлюбленного, воюющего у гор и холмов «Эриванских», уверяет его в своей верности и чистоте и ревнует к девам Грузии, которые «блеском своей красоты увлекают сердца». Песня исполнена тревоги за жизнь любимого, это своеобразный плач татарской ярославны:

За горами кровавая битва была;  
Там засада была... Говорят,  
Будто наших сарбазов отряд  
Истреблён ненавистной изменою... Чу!  
Кто-то скачет... копыта стучат...  
Пыль столбом... я дрожу и молитву шепчу.

Не бросай в меня камнями!..  
Я и так уже ранена...

Судьба этой песни и вся её эпическая суть проявляют естественные ментальные корни, объединяющие поляков, татар и русских. Просматривая номера журнала «Новая Польша» [7], легко обнаружить в стихах известных польских поэтов Рафала Воячека, Адама Загаевского, Станислава Борончака и Селима Хасбиевича слова, не всегда относящиеся к тюркизмам, однако придающие текстам восточный колорит: «халва», «ковёр», «аминь», «перстень» и т. д. Окрашенное Востоком слово «аминь» инкрустировано в значимое для бунтарской поэтики Рафала Воячека стихотворение «Конец поэзии».

Быть концу поэзии на лестничной площадке  
Большого дома пропахшего капустой и сортиром  
Быть ему внезапным благословением финки  
Под лопатку и лома в череп кратким как аминь  
[перевод С. Свяцкого] [7].

Трагический «конец поэзии» Р. Воячек [7] очеловечивает, чтобы более болезненной и ощутимой стала эта смерть, вернее,

убийство с помощью холодного оружия: финки и лома. Сначала пырнуть, кровь пустить, а потом прикончить ломом, против которого, как говорят в России, нет приёма. При этом отсыл к религиозным понятиям: христианскому [«благословение»] и мусульманскому [«аминь»], — а также их привязка к самому процессу убийства, еще больше подчёркивают отчаянье автора, указывая на мировую широту жуткого процесса уничтожения поэтического слова. Другой польский поэт, Адам Загаевский, уже не ограничивается вкраплениями в текст тюркизмов. Его стихотворение «Урок игры на фортепиано» [7] дышит Востоком, тоской по восточному уюту, с затаёнными в нём тайнами. Герой стихотворения пришёл в гости к соседской армянской семье, в дом, где «всюду ковры» и замороженный непривычной для европейца обстановкой описывает впечатления:

У армян ковры,  
а в воздухе странствует пыль, привезённая  
ещё из Львова, пыль средневековья.  
У нас — ни ковров, ни средних веков.  
Не знаю, кто мы, — наверное, странники.

Необыкновенно живописное стихотворение А. Загаевского само походит на уникальный ковёр ручной работы. Его сюжет — история несостоявшегося ученичества, когда молодому человеку госпожа Й, в чьей комнате стоит рояль, после первых уроков объявила: он не обнаруживает способностей к музыке, и посоветовала ему учить языки.

Повесив голову, я возвращался домой,  
не то огорчённый, не то обрадованный — домой,  
где не было запаха Персии, но были любительские картины,  
акварели, и думал с горечью и удовольствием,  
что мне остался только язык, только слова, образы,  
только мир.

Так история потери стала историей находки, ведь в языке, с которым остался герой стихотворения, заключается весь мир.

В него вмещаются и музыка, и рояль, и ковры... Со словом «перстень» связано не меньше экзотических ассоциаций, чем с «ковром». «Народы мира — это перстень, тюрки — алмаз в перстне мира». Так звучит перефразированная старая персидская пословица: «Мир — это перстень, а Ормуз — алмаз в перстне мира». В стихотворении «За чем стоите» [7] Станислав Борончак использует красивое название популярного украшения. Оно здесь появляется по контрасту с унижительной долей «согбренных, бедных» пенсионеров, вынужденных «обречённо стоять у стенки» в очереди за продуктами:

Женщины средних лет и старушки? пенсионерки:  
за чем стоите стеной у этой облупленной стенки,  
в кирпичном перстне которого «МЯСО» — витрины  
брильянтик?

[октябрь 1979 — февраль 1980] [7].

Интерес европейских интеллектуалов и простых читателей к восточному быту, легендам и притчам всегда был велик. В период так называемого естественного космополитизма второе звёздное рождение переживает «Глиняная книга» казахстанского поэта Олжаса Сулейменова [23]. Издание поэмы на польском языке по инициативе посольства Казахстана в Варшаве приурочено к 40-летию книги, впервые вышедшей в алматинском издательстве «Жазушы» в 1969 году. Презентации этого издания прошли в Варшавском Университете, Польском агентстве печати и Обществе Дружбы «Польша — Восток». Олжас Сулейменов ощущает себя гражданином мира. Кочевые народы кочуют сегодня по всему земному шару. Это уже их привычный образ жизни: «Кочую по чёрно-белому свету, // Мне дом двухэтажный построить советуют, // а я, как удастся какая оказия, // Мотаюсь по Африкам, Франциям, Азиям. // В Нью-Йорке с дастанами выступаю, // В Алеппе арабам глаза открываю, // Вернусь, и в кармане опять ни копыя; // Копьё заведется — опять на коня!..» [«Айналайн» 23, с. 8]. Для Олжаса Сулейменова, как видим из другого стихотворения [23]:

Нет Востока и Запада нет.  
Нет у неба конца.  
Нет Востока, и Запада нет,  
Два сына есть у отца.  
Нет Востока и Запада нет,  
Есть восход и закат,  
Есть большое слово — ЗЕМЛЯ!

Юрий Арустамов и Бахыт Кенжеев тоже уже вряд ли способны изменить свою кочевую суть. Но, сроднившись с чужими пейзажами, скучают они по друзьям и по звукам родной речи. В стихотворении Ю. Арустамова «Дождь» [14] печаль поэта не могут развеять никакие воспоминания путешественника:

О Тибете, о Кавказе,  
о балтийском янтаре...  
Обойдёмся без фантазий —  
серый дождик на дворе.  
«Грусть-тоска» понятны, ведь старый друг далеко.  
Но не выйдет, как бывало,  
с другом старым наравне  
пить из полного бокала —  
друг живёт в другой стране.

Однако в другом стихотворении, «Стихи для Бахыта» [13], поэт находит утешение в родном языке. Да, существуют границы и слёзы дождя, но он может: «... с Кенжеевым Бахытом на едином языке // сочинять одним размером полуночные стихи...» Невидимый рисунок речи всегда с ними, как охранная грамота и свидетельство внутренней свободы: «Пред таможенною бандой стой, дрожи и не перечь. // Но смогли мы контрабандой провести родную речь». Язык спасителен, но он растворим в разноречиях, и это никому неведомое появление новых жемчужин происходит в какой-то морской глубине, где «непрочные створки раскрыл моллюск на незрячем коралле». Таким, то ли благостным, то ли зловещим, видится этот процесс Бахыту Кенжееву [«То зубы сжимал, то бежал от судьбы...»] [10]:

... И ты говорила [а я повторил]  
о том, что непрочные створки раскрыл  
моллюск на незрячем коралле.  
Язычникам — идол, спасённому — рай.  
Ты помнишь, дворец по-татарски — сарай,  
а время бежит по спирали?  
Ты всё-таки помнишь, что всякая тварь  
при жизни стремится в толковый словарь,  
обидчику грех отпуская,  
в просоленный воздух бессонных времён,  
где света не видит морской анемон  
и хищная роза морская.

Утрата родного языка в недрах русского и европейского бытования, тотальное обрусение беспокоят, конечно, не только Бахыта Кенжеева. Татарский литературовед Рафаэль Муштафин в диалоге с воображаемым читателем «Прогулка по садам татарской словесности» с горечью констатировал, что мрачный прогноз Гаяза Исхаки, обнародованный в его романе «Инкираз» [Исчезновение] сто с лишним лет назад, сбывается. А предсказание такое: «Через 200 лет татарская нация исчезнет, растворится в иноязычной среде» [16]. «Прошла половина отпущенного срока, и, как показывает практика, — пишет литературовед, — примерно половина татар говорит, думает, читает и пишет по-русски... В деревнях ещё язык сохраняется, но деревня сама переживает кризис...» [16]. Однако вряд ли стоит погружаться в такой пессимизм, ведь даже утрата языка татарами, живущими далеко от Татарстана, не приводит к утрате их самобытной культуры, да и желание заново выучить язык предков в них сейчас сильно. Наиболее полно представленный тюркский народ, веками проживающий в Польше, — татары. Татарская диаспора здесь насчитывает более пяти с половиной тысяч человек. Татары на Руси ещё со времен Александра Невского пополняли собой служилое сословье. Русские князья высоко ценили верность и надёжность этих воинов. Татары поступали на службу сначала в Литовские княжества, в Польшу и Моравию, а потом переходила к московским правителям.

За отличную службу татар, оставшихся в Польше, наделяли не только землей, но и жаловали дворянство. Опыт Польши демонстрирует, как татары, исповедующие ислам, мирно сосуществуют с поляками, исповедующими христианство, на протяжении многих веков.

В заключение — краткий экскурс в историю, в начало польско-татарской дружбы — события 15 июля 1410 года, братание народов на поле брани. День, когда были разгромлены войска Тевтонского ордена и остановлено их нашествие на восток. Союзными войсками командовал польский король Владислав Ягелло [Ягайло], татарскую конницу возглавлял Джалаладдин, сын хана Токтамышша. «Польская земля благодарна татарской коннице» — под таким заголовком в интернете опубликована заметка о торжественном праздновании 600-летия Грюнвальдской битвы. В честь этого исторического события в городе Едлино открыли памятник королю Владиславу II Ягелло. На праздник был приглашен народный поэт Татарстана Ренат Харис. На татарском, русском и польском языках прозвучало его стихотворение «Воспоминание о Грюнвальде» [25].

Что было шесть веков назад,  
что станет через шесть минут...  
Столетия в памяти хранят  
победный час и ратный труд.

Когда ж настанет час нужды,  
король Ягайло вышлет весть,  
и воин Золотой Орды  
спешит на зов — он нужен здесь.

Поля пшеничные хранят  
копыт горячих лёгкий след...  
Я просто сделал шаг назад —  
и очутился в толще лет.

У Танненберга я стою,  
в Полтаве, при Бородино...

И вновь священен наш союз  
и сердце гордостью полно.

И я потомок тех, кто был  
для друга — друг, и враг врагам:  
тогда поток ордынский плыл  
к литовско-польским берегам.

Грюнвальд соединяет нас,  
и крепкий мир со всех сторон  
оберегает в этот час  
клинков спокойный перезвон!

Грюнвальдская битва имела всемирно-историческое значение. Она остановила нашествие немецких рыцарей на Восток и избавила славянские народы от угрозы порабощения и онемечивания. Нужно помнить и то, что исход битвы решили также стойкость и мужество русских смоленских полков. Литовские [польские] татары в большинстве своём утратили родной, тюркский язык, однако благодаря единой религии — исламу, сумели сохранить свое национальное самосознание и название «татары». Как и везде, татары занимались здесь ремеслами и торговлей, активно участвовали в политической жизни этих государств. Они строили мечети и другие общественные здания. Из среды литовских татар вышло немало видных деятелей [военачальник И.И. Якубовский, писатель Генрик Сенкевич и другие]. Литовские татары создавали свои общественные организации. К примеру, в 1823 году было образовано общество мусульман Варшавы. В Вильно были проведены Всепольский мусульманский съезд и съезд мусульманской интеллигенции. До 1936 года в Польше выпускался журнал «Жиче татарская». В последние годы в Минске создано общество «Аль-Китап», в Гродно — «Китап». Подобные общества появляются и в других местах. В условиях интернационального окружения и многовекового отрыва от других татарских народов литовские [польские] татары стараются сохранить своё национальное самосознание.

Поляки и татары помнят о том, что в Польше воевал поэт Фатих Карим [1909–1945] [9]. Польская земля стала последним пристанищем для татарских поэтов — участников Великой Отечественной войны: Адель Кутуй [1903–1945] [12] умер в военнополовом госпитале в городе Згеш, а Шамиль Гарай [1916–1946] [17] окончил 30-летний путь в городе Гливицы.

Страшная война отзывается и в произведениях современных поэтов. Она грохочет чудовищным эхом, которое призвано предотвратить любые повторения. Вспомним стихотворение Олжаса Сулейменова «Я сижу в полосатом сквере на полосатой скамейке...», посвящённое польской писательнице В. Живульской, бывшей узнице Освенцима [23]. Вторая, после Грюнвальда, важная отметка на карте польско-татарской дружбы — морское побережье Польши, 1939 год. Последним героическим очагом сопротивления Вермахту Польской Армией был подвиг, который совершил Татарский полк при обороне высот на «Вестерплатте». Красные маки на Монте Кассино были обильно окраплены татарской кровью. О штурме этой легендарной высоты сложено немало песен и стихов. Прежде всего, это песня «Червоны маки на Монте Кассино», написанная во время военных действий и ставшая гимном польского Сопротивления. Мотивы этой песни были использованы Александром Галичем в «Балладе о вечном огне» [1968] и Иосифом Бродским в стихотворении «Песенка» [«По холмам поднебесья...», 1960], Александром Ревичем в стихотворении «Монте Кассино» [1987][11]:

Монте-Кассино

Czerwone maiki na Monte-Cassino

[Красные маки на Монте-Кассино...]

[Из польской песни.]

Александр Ревич

Над асфальтом безлесые горы,  
Над горами пустыня пустынь,  
Склон шершавый, как ствол толстокорый,  
Убегает в туманную синь,  
Где слепит, словно плавится в зное,  
Монастырской стены белизна,



Вознесенная над крутизною  
В незапамятные времена,  
А на памяти... Господи Боже!..  
Под смертельным прицельным огнем  
До вершины — к стене — от подножья  
Разве можно добраться живьём?  
Сам я кланялся пулям когда-то,  
Прижимался к земле без стыда,  
Но такой высоты распроклятой  
Не встречалось ещё никогда,  
Не встречалось подъёма кошмарней,  
И в свидетели вас я беру,  
Незнакомые польские парни,  
Погребённые здесь на юру,  
Позабывшие в этих теснинах  
Сероглазую Вислу свою,  
На ветру, на горе, в Алпеннинах,  
В чужедальном полдневном краю.

1987

Кстати, автор слов польской песни Феликс Конарский оставил след и в русской культуре: в начале 1940-х он работал в СССР в джазовом оркестре Генриха Варса, состоявшем из поляков, и писал тексты на русском под псевдонимом Ф. Рефрен. Ему принадлежат слова популярных в 1940-е годы в СССР танго «Забвение» и фокстрота «Ничего не знаю».

#### Список литературы

1. Арустамов Юрий // <https://poezia.ru/works?page=1369>.
2. *Бухараев Равиль*. Бесконечный поезд. Избранные стихи и поэмы. — Казань: «Магариф», 2001. — 249 с.
3. *Гёте Иоганн Вольфганг*. Из «Западно-восточного дивана» // <http://gete.velchel.ru/?cnt=15>.
4. *Гришин Я.Я.* Польско-литовские татары: взгляд через века. — Казань, 2000.
5. *Ерикеев А.* Стихи. — М.: Советский писатель, 1950.

6. *Ерикеев А.* Стихи и песни. — М., 1959.
7. Журнал «Новая Польша» [архив номеров]. — 2017. — № 7–8. — Мир Рафала Воячека: : <https://novpol.org/ru/rysueYX8W/Mif-Rafala-Voyacheka>; <https://novpol.org/ru/about>.
8. Как время катится в Казани золотое... Антология русской поэзии Казани. — Казань, 2005. — 480 с.
9. Карим, Фатих // Википедия: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Карим,\\_Фатих](https://ru.wikipedia.org/wiki/Карим,_Фатих).
10. *Кенжеев, Бахыт.* На букву «ы» // Октябрь. — 2002. — № 3. — <http://www.zh-zal.ru/october/2002/3/ken-pr.html>.
11. Красные маки на Монте-Кассино // Википедия: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Красные\\_маки\\_на\\_Монте-Кассино#Отражение\\_песни\\_в\\_русской\\_культуре](https://ru.wikipedia.org/wiki/Красные_маки_на_Монте-Кассино#Отражение_песни_в_русской_культуре).
12. Кутуй, Адель // Википедия: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Адель\\_Кутуй](https://ru.wikipedia.org/wiki/Адель_Кутуй).
13. Литературный портал «Рифма ру» / Юрий Арустамов. Стихи для Бахыта 05.08.2010 00:33.: <http://rifma.ru/posts/post/>.
14. Литературный портал «Точка зрения» / Юрий Арустамов: Печальный гитарист: <http://lito1.ru/text/68765>.
15. *Миннуллин Р.* Возвращение. — Казань, 2000. — С. 207–208.
16. *Мустафин Рафаэль.* Прогулка по садам татарской словесности. Диалог с воображаемым читателем // Дружба народов. — 2007. — № 10. — <http://www.zh-zal.ru/druzhba/2007/10/mu23-pr.html>.
17. Национальная электронная библиотека Республики Татарстан / Шамиль Гарай: <https://kitap.tatar.ru/ru/site/42317029-57/news/15692/>
18. *Подольская, М.* Стихотворение «Казань» // <https://s30441300672.mirtesen.ru/blog/43191526921/Stihi-o-Kazani>.
19. *Полонский Я.П.* Стихотворения и поэмы. — М.: «Правда», 1986.
20. *Пушкин А.С.* Собрание сочинений в 10 т. — Т. II. — 334 с.
21. *Рабинович В.Л.* Синица ока. — М.: ИД «Стратегия», 2008. — 272 с.
22. Русская эпиграмма / сост. В. Васильев. — М.: Худ. литература, 1990.
23. *Сулейменов О.* Определение берега: Избранное. — Алма-Ата: Жазуши, 1979. — 456 с.
24. *Хаким С.* Стихи, поэмы. — Казань, 1971. — 229 с.
25. Харисов, Ринат // Википедия: [http://www.wikiznanie.ru/wp/index.php/Харисов,\\_Ренат\\_Магсумович](http://www.wikiznanie.ru/wp/index.php/Харисов,_Ренат_Магсумович).
26. *Хусаин М.* Здравствуй, любовь! — Казань: Таткнигоиздат, 1957.

**Олоничев А.Б.**,  
студент,  
факультет журналистики,  
Университета мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского, Москва  
**Легошин А.И.**,  
аспирант,  
факультет международных отношений и геополитики,  
Университет мировых цивилизаций имени В. В. Жириновского, Москва

## РУССКАЯ КУЛЬТУРА В СВЕТЕ СОВРЕМЕННЫХ ПОЛИТИЧЕСКИХ РЕАЛИЙ

**Olonichev A.B.**,  
student,  
Faculty of Journalism,  
Institute of world civilizations, Moscow.  
Olonicevartem9@gmail.com  
**Legoshin A.I.**,  
Postgraduate student,  
Faculty of International Relations and Geopolitics  
Institute of world civilizations, Moscow.  
proferror@yandex.ru

## RUSSIAN CULTURE IN THE LIGHT OF MODERN POLITICAL REALITIES

**Аннотация.** Мы живём в эпоху глобальных перемен. С начала проведения СВО каждый выбрал свою сторону в противостояние США с Россией: есть страны, которые стали вещать исключительно антироссийскими высказываниями, а есть те, кто хочет нами сотрудничать. Также и внутри страны: предатели ушли, а патриоты-остались. СВО заставила русский народ многое переосмыслить, вспомнить о своих корнях, о великих гражданах нашей страны. Но у нас есть и сегодня деятели культуры, которые также поднимают патриотический дух нашего народа.

**Ключевые слова:** перемены, СВО, США, Россия, русский народ, патриотический дух, деятели культуры.

**Abstract.** We live in an era of global change. Since the beginning of the campaign, everyone has chosen their side in the confrontation between the United States and Russia: there are countries that have started broadcasting exclusively anti-Russian statements, and there are those who want to cooperate with us. Also inside the country: the traitors left, but the patriots remained. SVO forced the Russian people to rethink a lot, to remember about their roots, about the great citizens of our country. But we still have cultural figures today who also raise the patriotic spirit of our people.

**Key words:** changes, SVO, USA, Russia, Russian people, patriotic spirit, cultural figures.

Мы живём в эпоху в эпоху перемен.  
*В.В. Путин*

Мы живём в эпоху глобальных и фундаментальных перемен мира. Примером считается то, что сегодня происходит на Украине, на Ближнем Востоке, в Прибалтике, в Сербии и Косово.

С начала проведения спецоперации в мире произошёл ряд изменений: каждый выбрал свою сторону в противостоянии США с Россией: предатели покинули нашу страну, и начался подъем патриотического движения и его распространения.

Определённые страны приняли исключительно антироссийскую позицию например, наложив на нас санкции (США, Германия, Франция и др.), иные заняли сторону сотрудничества с Россией (Китай, Индия, Африканские страны и др.). Существуют и занявшие нейтральную позицию (например, Турция).

Также, необходимо добавить, что в последнее время людям пришло осознание того, что огромную роль в жизни играет и идеологическая, или экзистенциальная составляющая. Ее раскрытием занимаются культурные деятели стран, но нужно останавливаться прежде всего на России.

В последнее время все чаще стали цитировать стихотворение А.С. Пушкина «Клеветникам России»:<sup>1</sup>

О чем шумите вы, народные витии?  
Зачем анафемой грозите вы России?

---

<sup>1</sup> Писатели-пророки: что русские классики предсказывали России [Электронный ресурс]// Режим доступа: <https://cyrillitsa.ru/history/154122-pisateli-proroki-cto-russkie-klassik.html> (Дата обращения: 24.10.2023).

Эти строки особенно актуальны сегодня, ведь известен факт того, что отношения России с военным блоком НАТО в последнее время находятся в кризисном состоянии.

Известным является высказывание конгрессмена США Джейми Раскина: «Россия — это православная страна, исповедующая традиционные ценности. Именно поэтому она должна быть уничтожена».

Со стороны Украины, в лице её лидера неоднократно поступали угрозы «серьезных и ощутимых» ударов по нашей территории. Или наложение многочисленных санкций со стороны западных стран с целью ослабления экономики России.

Необходимо вспомнить другое стихотворение А.С. Пушкина:

Вы грозны на словах — попробуйте на деле!  
Иль старый богатырь, покойный на постеле,  
Не в силах завинтить свой измайловский штык?  
Иль русского царя уже бессильно слово?  
Иль нам с Европой спорить ново?  
Иль русский от побед отвык?  
Иль мало нас? Или от Перми до Тавриды...

Стоит также подметить, что в русской истории наблюдаются многочисленные попытки недружественных стран подорвать устойчивое политическое и экономическое положение страны, однако все они не имели успеха. К примеру, Русско-Польская война, началась с того, что в 1605-м году польский король отправил в поход на Москву войско под предводительством Лжедмитрия. Были убиты 2 русских царя — в апреле 1605-го Бориса Годунова, а в июне того же года — его наследника царя Федора.

Великая Отечественная война, в ходе которой погибли по данным государственной комиссии, работавшей в ЦК КПСС, 26,6 млн человек. Однако, данные из различных источников могут варьироваться.

Также нужно упомянуть период распада СССР. Одно из самых непростых времен, что пережила Россия. В этот момент появились большие риски для стабильного и неприкосновенного положения суверенитета державы, в то время как мировое влия-

ние США и их притязания на политическое давление на Россию укрепились. Нельзя не сказать также и о том, что последствия распада СССР страна переживает до сегодняшних дней.

На сегодняшний день очевидны попытки подорвать авторитет России на геополитической арене, либо же полностью убрать с нее нашу страну, чтобы она не препятствовала построению однопольярной системы политических отношений.

Важно признать и тот факт, что делаются и попытки Западными странами познания российского менталитета.

Ф.М. Достоевский писал в своих статьях очень важную мысль: «Для Европы Россия — одна из загадок Сфинкса. Скорее изобретётся вечный двигатель или жизненный эликсир, чем постигнется Западом русская истина, русский дух, характер и его направление. В этом отношении даже Луна теперь исследована гораздо подробнее, чем Россия».

Также нужно процитировать строку Ф.И. Тютчева: «Умом Россию не понять...»

Изложенные мысли являются актуальными по сей день. «Русскую душу» пытались понять долго, но безуспешно. Однако, приоткрыл завесу тайны Ф. М. Достоевский через свои романы. В Европе его читали и читают по сей день<sup>2</sup>.

Например, подъём интереса к великому русскому мыслителю наблюдался в 1914 г. в Германии и Австрии. Его сочинения были переведены на немецкий язык. Также в наши дни его сочинения читают во всём мире и даже любят за глубину и загадочность.

Достоевский показал русского человека в своих великих романах «Идиот», «Братья Карамазовы», «Преступление и наказание».

В романе «Идиот»<sup>3</sup> Достоевский впервые использует словосочетание «русская душа», которое употребляется князем Мыш-

---

<sup>2</sup> Достоевский на Западе (1916–1928); К 190-летию со дня рождения Ф.М. Достоевского [Электронный ресурс] // Режим доступа: <https://magazines.gorky.media/neva/2011/5/dostoevskij-na-zapade-1916-8211-1928.html?ysclid=lo1k27g041535926093> (дата обращения: 24.10.2023).

<sup>3</sup> Выявление феномена «русской души» в романе Ф.М. Достоевского «Идиот» [Электронный ресурс] // Режим доступа: <https://>

киным, рассказывающим о простом крестьянине. Он показывает их разными способами, однако объединяет их то, что они верят в прощение Бога.

Идеал русской души показан только в образе матери.

Данная концепция прослеживается в самом известном романе Ф.М. Достоевского, который называется «Братья Карамазовы», где показаны разные типы русской души на примере семьи Карамазовых.

Ключевой фигурой в романе, по мнению Достоевского, является Алексей Карамазов.

Он является верующим человеком, помогает людям и он твёрд в своих решениях.

Иван Карамазов — неверующий человек. По своим взглядам он близок со своим отцом, который показан развратником. За свои грехи и сомнения он, по мнению Достоевского, будет неизбежно наказан.

Дмитрий Карамазов же — сентиментальный и очень открытый человек. Он готов отвечать за свои поступки. Он показан кающимся грешником.

Достоевский не боится показывать как не чуждые любому человеку качества, так и его положительные характеристики. Вторые — чаще всего, непоняты. Не понимают жители Европейских стран нашей открытости, справедливости и доброты. Так, изучая нашу историю, не понимают, как Россия сотрудничала с теми странами, которые воевали против нее (например, с Польшей. Так как в русско-польских отношениях отмечаются частые военные конфликты, но несмотря на это, мы смогли хотя бы временно сплотиться во время Второй Мировой, несмотря на вражду)

По-новому зазвучали в контексте вышесказанного произведения «Тарас Бульба» Н.В. Гоголя и «Повестью о настоящем человеке» Б.Н. Полевого.

Оба произведения повествуют о русском характере и русской силе. Они показывают, что народ России до конца верен своей

Отчизне. Что её люди готовы биться за её благополучие ценой собственной жизни, ради будущих поколений.

Как Тарас Бульба, который не потерпел предательства сына, который встал на сторону врага, так и Алексей Мересьев, герой Великой Отечественной войны, который, даже потеряв ноги, продолжал совершать подвиг воевать за свою Родину.

Чтобы говорить о понятии «Русская душа», нужно также разобраться с тем, что подразумевает понятие «душа».

Душа в психологии.

Она формируется прежде всего, из внешних факторов: окружающей действительности, истории и культуры, также нашей психологической составляющей и нашего мировоззрения, показывая сущность человека.

С философской же и религиозной точки зрения душа нематериальна и бессмертна, на неё влияет каждое совершенное человеком действие.

В православии после смерти душа человека возносится к Богу, чтобы тот дал ответ за свои деяния.

В Самом понятии «Русская душа» возможно разглядеть два этих фактора.

При близком знакомстве с народом и историей Россией отчетливо видны некоторые ключевые особенности.

Русский человек издревле имел огромное терпение и большую силу, ибо наш народ пережил большие трудности и лишения, но они только закалили русский дух и сделали его сильнее.

Изложенное было отражено, например, в фольклоре: В русских народных сказках одним из ключевых мотивов является учение о доброте и отзывчивости, а в былинах учат гордиться своими соотечественниками и Родиной, дают примеры мужества и храбрости.

И конечно же, принятие православия изменило многое. Как само творение добрых дел, так и смирение являются одними из самых важных средств достижения благополучной жизни в будущем.

Уместно будет повторить, что всё отражено в различных сферах нашей культуры: в литературе, музыке, живописи и архитектуре. В одних произведениях это указано прямо, а в дру-



гих — зашифровано, ибо искусство заставляет порой долго вдумываться в смысл творения, который заложил автор. Российская культура формировалась и росла вместе с народом и нередко выручала его.

В самом определении термина «культура» сказано, что это исторически сложившаяся совокупность традиций, ценностей, отраженных в творчестве, показывающих глубину определённого народа.

Формирование культуры — есть постоянный и не приостанавливающийся процесс, имеющий тесную связь как с прошлым, так и с будущим.

Подводя итог, нужно сказать, что с началом СВО российскими деятелями культуры была проделана огромная работа по написанию патриотических песен, поэты написали стихотворения, которые подняли дух российского народа и наших бойцов на передовой. Тем самым вновь напомнив о том, что в России живут талантливые люди. Также на книжных полках уже можно встретить объёмные тома фронтовой поэзии, они наполнены стихотворениями А.П. Долгаревой, И.А. Караулова, А.С. Пелевина и мн. др. СВО занимает большую часть современной русской культуры и напоминает её народу о том, что Россия является сильной и непоколебимой страной. Культура вселяет надежду и гордость за российских героев, даёт понимание того, что данный период в жизни нашей страны будет пройден с достоинством и будущее развитие России станет стабильным и неприкосновенным.

### Список литературы

1. Выявление феномена «русской души» в романе Ф.М. Достоевского «Идиот» [Электронный ресурс]// Режим доступа: <https://e-koncept.ru/2015/95409.htm?ysclid=lo1kujr4ye503984259> (дата обращения: 24.10.2023)
2. Достоевский на Западе (1916–1928); К 190-летию со дня рождения Ф.М. Достоевского [Электронный ресурс]// Режим доступа: <https://magazines.gorky.media/neva/2011/5/dostoevskij-na-zapade-1916-8211-1928.html?ysclid=lo1k27g04l535926093> (дата обращения: 24.10.2023).

3. «За вашу и нашу свободу!» Как Польша стала главной союзницей Красной армии» [Электронный ресурс]// Режим доступа: [za\\_vashu\\_i\\_nashu\\_svobodu\\_kak\\_polsha\\_stala\\_glavnoy\\_soyuznicey\\_krasnoy\\_armii?ysclid=lo3d2ryrbi91373607](https://ria.ru/20100830/270453124.html?ysclid=lo3d2ryrbi91373607) (дата обращения: 24.10.2023).
4. История отношений России и Польши [Электронный ресурс]// Режим доступа: <https://ria.ru/20100830/270453124.html?ysclid=lo3d2ryrbi91373607> <https://aif.ru/society/history/> (дата обращения: 24.10.2023).
5. «Немедленно». В НАТО сделали неожиданное заявление о России» [Электронный ресурс]// Режим доступа: <https://ria-ru.turbopages.org/turbo/ria.ru/s/20231022/nato-1904455932.html> (дата обращения: 24.10.2023)
6. Писатели-пророки: что русские классики предсказывали России [Электронный ресурс]// Режим доступа: <https://cyrillitsa.ru/history/154122-pisateli-proroki-chto-russkie-klassik.html> (дата обращения: 24.10.2023).
7. «Русская душа» [Электронный ресурс]// Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/russkaya-dusha/viewer> (дата обращения: 24.10.2023).
8. «Феномен русской души» [Электронный ресурс]// Режим доступа: [http://anaculturolog.ru/journal/archive/item/277-article\\_38-7.html](http://anaculturolog.ru/journal/archive/item/277-article_38-7.html) (дата обращения: 24.10.2023).

***Орлова Н.В.,***

студентка 1 курса,  
экономический факультет,  
ГКОУ ВО «Российская таможенная академия», Люберцы

***Дзюбан В.В.,***

доктор исторических наук, кандидат педагогических работ,  
профессор кафедры «Гуманитарных дисциплин»,  
ГКОУ ВО «Российская таможенная академия», Люберцы

**РОЛЬ КУЛЬТУРНЫХ РАЗЛИЧИЙ И ПРОТИВОРЕЧИЙ  
В ПОЛИТИЧЕСКИХ КОНФЛИКТАХ,  
КАК КУЛЬТУРНЫЕ ФАКТОРЫ МОГУТ БЫТЬ ИСПОЛЬЗОВАНЫ  
ДЛЯ РАЗЖИГАНИЯ ИЛИ РАЗРЕШЕНИЯ КОНФЛИКТОВ**

***Orlova N.V.,***

1<sup>st</sup> year student,  
Faculty of Economics,  
GKOU HE «Russian Customs Academy», Lyubertsy  
E-mail: orlovanataliya08@gmail.com

***Dzyuban V.V.,***

Doctor of Historical Sciences, PhD in Pedagogical Sciences,  
Professor of the Department of «Humanities»,  
GKOU HE «Russian Customs Academy», Lyubertsy  
E-mail: bryanskstudzuban@mail.ru

**THE ROLE OF CULTURAL DIFFERENCES AND CONTRADICTIONS  
IN POLITICAL CONFLICTS,  
AS CULTURAL FACTORS CAN BE  
USED TO INCITE OR RESOLVE CONFLICTS**

**Аннотация.** Данная статья исследует важную роль, которую играют культурные различия и противоречия в политических конфликтах современного мира. В статье анализируется, как культурные факторы могут быть использованы для разжигания или разрешения конфликтов. В работе представлены примеры из разных регионов мира, показывающие, как культурные аспекты могут привести к конфликту

или, наоборот, способствовать миру и сотрудничеству. В итоге, был сделан вывод, что понимание и учет культурных факторов являются ключевыми для эффективного урегулирования политических конфликтов, а также для содействия миру и стабильности на мировой арене.

**Ключевые слова:** конфликт, культурные различия, противоречия, разрешение конфликта, разжигание конфликта, политический конфликт.

**Abstract.** This article explores the important role played by cultural differences and contradictions in the political conflicts of the modern world. The article analyzes how cultural factors can be used to incite or resolve conflicts. The paper presents examples from different regions of the world showing how cultural aspects can lead to conflict or, conversely, promote peace and cooperation. As a result, it was concluded that understanding and taking into account cultural factors are key to the effective settlement of political conflicts, as well as to promote peace and stability on the world stage.

**Key words:** conflict, cultural differences, contradictions, conflict resolution, conflict incitement, political conflict.

В современном мире, где глобализация стала неотъемлемой частью нашей жизни, нельзя недооценивать актуальность исследования роли культурных различий и противоречий в политических конфликтах. Мировое сообщество становится всё ближе, а разнообразие культур всё чаще сталкивается на пути к сотрудничеству и конфронтации, поэтому вопрос о том, как культурные факторы способны разжигать и разрешать политические конфликты становится всё более актуальным. Культурные особенности, будь то язык, религия, обычаи или ценностные установки, играют важную роль в формировании политических идентичностей и мировоззрений. Они могут создавать общность и сплоченность внутри группы, но в то же время стать источником разногласий и конфликтов между разными общностями.

Конфликт основанный на различии культур — культурный конфликт. Культурный конфликт возникает, когда представители разных культурных групп или сообществ сталкиваются из-за различий в их культурных ценностях, нормах, обычаях и убеждениях. Этот конфликт проявляется в разных областях жизни, таких как религия, язык, образование, политика, искусство и другие. Культурные конфликты возникают в основном из-за различий в ценностях, обычаях, религиозных убеждениях

и идеологиях между разными культурными группами. Они часто обусловлены недопониманием, наличием стереотипов, предвзятостью и актами дискриминации.

Культурные различия могут иметь как позитивные, так и негативные последствия. С одной стороны, они могут способствовать обмену и взаимопониманию между культурами, а также содействовать культурному разнообразию и инновациям. С другой стороны, они могут вызывать напряженность, насилие, а также социальные и политические конфликты.

Для урегулирования культурных разногласий требуется внимание к толерантности, взаимному уважению и открытому общению между представителями различных культурных групп. Необходимо стремиться к взаимопониманию, преодолевать стереотипы и предвзятость, а также находить компромиссы, которые учитывают интересы и потребности всех сторон.

Большую роль в возникновении конфликтов между странами играли этнические и религиозные различия. Религия и этничность представляют собой два мощных фактора, которые оказывают значительное воздействие на социальную динамику общества. Они могут способствовать укреплению общественных связей, но также могут возникнуть серьезные конфликты, как религиозные, так и этнические. Множество исторических и современных событий могут служить примерами таких конфликтов [3].

Религиозные конфликты представляют собой разновидность социальных конфликтов, происходящих на основе религиозных разногласий. Они могут возникать как внутри одной религии, так и между различными религиозными группами. Религия имеет сильное влияние на культурную и социальную сферы жизни людей. Она формирует их ценности, нормы поведения и взгляды на мир. Однако, когда религиозные убеждения различных групп сталкиваются, возникают конфликты [5; 6].

Существует множество причин возникновения конфликта на основе религии.

#### *1. Различия в вероисповедании и убеждениях.*

Разнообразие вероисповеданий и религиозных убеждений является одним из главных источников религиозных конфликтов.

Разные религии могут иметь противоречивые верования и практики, которые создают основу для противостояния и вражды.

## *2. Территориальные споры.*

Религиозные конфликты также могут быть вызваны территориальными разногласиями. В различных уголках мира, споры о священных местах, церквях, мечетях и других религиозных объектах часто приводят к напряженности и насилию.

## *3. Интолерантность и дискриминация.*

Религиозные меньшинства могут сталкиваться с дискриминацией и преследованиями в странах, где их вероисповедание не является доминирующим. Это может приводить к напряженным отношениям между странами и между религиозными группами.

## *4. Религиозное экстремизм.*

Экстремистские группы, оперирующие на основе религиозных мотивов, могут становиться источником насилия и терроризма как внутри страны, так и за её пределами [6].

Конфликты, которые начинаются на основе религиозных различий могут привести к серьезным последствиям для общества и государства. Например:

### *1. Гражданские войны и насилие.*

Многие религиозные конфликты могут привести к внутренним вооруженным конфликтам и массовому насилию. Эти столкновения могут привести к разрушению инфраструктуры, могут унести множество жизней и оставить большие территории в опустошении.

### *2. Нарушение прав человека.*

Религиозные конфликты часто сопровождаются нарушениями прав человека. Религиозные меньшинства могут столкнуться с дискриминацией, преследованиями и физическим насилием. Это может угрожать свободе вероисповедания и миру между различными религиозными группами.

### *3. Влияние на экономику и развитие.*

Религиозные конфликты имеют негативное воздействие на экономику и социальное развитие. Часто они приводят к вооруженным конфликтам и борьбе за власть, что может привести к экономическому кризису, разрушению инфраструктуры и уменьшению объемов инвестиций. В долгосрочной перспекти-

ве это может замедлить экономический рост и социальное развитие страны.

Примером религиозных конфликтов служит соперничество христиан и мусульман в Ближнем Востоке. В этом случае разногласия возникли из-за различных религиозных убеждений и геополитических интересов. Этот конфликт породил масштабные столкновения, гражданские войны и гуманитарные кризисы, при этом сопровождаемые значительными человеческими потерями [4].

Конфликты на основе этнических различий представляют собой ситуации, когда различные этнические группы сталкиваются в политической сфере из-за своих этнических, культурных, языковых, религиозных и других идентификационных различий. Эти столкновения происходят в контексте политических процессов и связаны с коллективной идентичностью этнических общностей. В корне таких конфликтов лежат этнические расхождения [7].

Этнические различия могут играть значительную роль в политических конфликтах между странами. Вот некоторые способы, как это может происходить.

1. *Территориальные претензии.* Этнические группы могут претендовать на определенные территории, часто с историческими связями к этим землям. Это может вызвать напряженность и конфликты между государствами, претендующими на одни и те же территории, особенно если разные этнические группы проживают в этих регионах.
2. *Национальные меньшинства.* Наличие в стране национальных меньшинств, принадлежащих к той же этнической группе, что и население соседней страны, может привести к зарождению конфликтов. Например, эти меньшинства могут начать отстаивать свою автономию, что может вызвать напряженность в международных отношениях.
3. *Политические амбиции.* Этнические различия могут использоваться политическими лидерами для достижения своих целей. Они могут манипулировать этнической идентичностью, чтобы мобилизовать поддержку или соз-

дать врага из-за границы. Это может привести к конфликтам и даже вооруженным столкновениям.

4. *Политические амбиции.* Этнические различия могут использоваться политическими лидерами для достижения своих целей. Они могут манипулировать этнической идентичностью, чтобы мобилизовать поддержку или создать врага из-за границы. Это может привести к конфликтам и даже вооруженным столкновениям.

Примером влияния этнических различий на возникновение политического конфликта является Югославская война (1991–2001) Серия вооруженных конфликтов в Югославии, приведшая к распаду страны и эскалации этнической ненависти между различными группами населения, такими как сербы, хорваты и др. [4].

Различия и столкновения в культуре могут иметь существенное значение в политических конфликтах, и они могут оказать исключительное воздействие как с позитивной, так и с негативной стороны. Вот несколько способов, которыми культурные аспекты могут оказывать влияние на конфликты и быть использованы для их разрешения или обострения [2]:

- 1) *разжигание конфликтов:*

- *манипуляция и манипулятивное использование культурных стереотипов.* Политические лидеры могут акцентировать культурные различия и стереотипы, чтобы мобилизовать своих сторонников и создать вражду к другой культурной группе;
- *использование религии.* Религиозные убеждения могут быть использованы с целью оправдания конфликта или даже террористических акций. Это может привести к религиозным конфронтациям и натянутым межрелигиозным отношениям;
- *эксплуатация культурных ресурсов.* Соперничество за контроль над культурными ресурсами, включая территорию, памятники и даже язык, может стать источником конфликтов, особенно в многонациональных обществах;

- 2) *разрешение конфликтов:*



- *межкультурный диалог и образование*. Поддержка межкультурного диалога и образования способствует уважению культурных различий и способна снизить предрассудки, способствуя установлению мира;
- *участие культурных лидеров и организаций*. Участвующие культурные лидеры и организации могут сыграть ключевую роль в разрешении конфликтов благодаря своему авторитету и влиянию в обществе;
- *мультикультурное управление*. Внедрение стратегий, поощряющих уважение и сближение разнообразных культур, может способствовать уменьшению конфликтов и укреплению социума.

Конфликты с учетом культурных аспектов часто требуют особого внимания и навыков в разрешении. Вот несколько примеров успешных и неудачных попыток разрешения конфликтов с учетом культурных особенностей [1].

#### *Успешные попытки*

1. *Мирный процесс в Южной Африке (1990-е годы)*. Благодаря дипломатическим усилиям и соглашениям, была предотвращена гражданская война в Южной Африке. Этот конфликт требовал учета различий между этническими и культурными группами, а также разработки мер по инклюзивному участию всех заинтересованных сторон.
2. *Трактат о нераспространении ядерного оружия (1968)*. Этот международный договор был подписан множеством государств с различными культурами и религиозными убеждениями. Он сформулирован таким образом, чтобы учитывать интересы всех подписавших сторон и содействовать миру и безопасности в мировой арене.

#### *Неудачные попытки*

1. *Война в Афганистане (2001-2021)*. В этой войне участвовали различные культурные и этнические группы. Несмотря на множество усилий, включая военные операции и попытки политического урегулирования, конфликт продолжался долгие годы.
2. *Гражданская война в Руанде (1994)* была отмечена отсутствием успешных усилий по предотвращению массовых

убийств и этнической чистки, частично из-за недостаточного внимания к культурным аспектам, связанным с этнической принадлежностью.

Таким образом, культурные различия в современных реалиях играют ключевую роль в возникновении политических конфликтов. Зачастую культурные противоречия проявляются как инструмент политической борьбы. В то же время осознанное использование культурных факторов может позволить разрешать конфликты и создавать устойчивый мир.

Культурные различия могут быть источником недопонимания между группами людей, что приводит к возникновению стереотипов и даже ксенофобии, что затрудняет политический диалог и мешает нахождению путей мирного разрешения конфликтов [3].

С другой стороны, культурные факторы имеют потенциал для урегулирования и разрешения конфликтов. Использование культурного наследия, традиций и ценностей в качестве основы для дипломатического диалога и переговоров может способствовать установлению доверия и взаимопонимания между сторонами конфликта.

Для обеспечения мира и стабильности в обществе необходимо признать, что культурные различия могут стать источником силы и вдохновения для разрешения многих политических конфликтов. Только через призму уважения к культурным различиям и использования культурных факторов в качестве моста между различными группами можно обеспечить долгосрочное мирное сосуществование и сотрудничество в мировой политике.

### Список литературы

1. Десять самых значительных религиозных конфликтов XX века// [https://www.ng.ru/ng\\_religii/2001-12-26/7\\_conflicts.html?ysclid=lo1wjkwodq782431200](https://www.ng.ru/ng_religii/2001-12-26/7_conflicts.html?ysclid=lo1wjkwodq782431200).
2. Культурный конфликт: когда различия сталкиваются// [https://nauchniestati.ru/spravka/kulturnyj-konflikt/?ysclid=lo214j2y6b751930879#%D0%9E%D0%BF%D1%80%D0%B5%D0%B4%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5\\_%D0%BA%D1%83%D](https://nauchniestati.ru/spravka/kulturnyj-konflikt/?ysclid=lo214j2y6b751930879#%D0%9E%D0%BF%D1%80%D0%B5%D0%B4%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5_%D0%BA%D1%83%D)

0% BВ% D1% 8C% D1% 82% D1% 83% D1% 80% D0% BD% D0% BE% D0% B3% D0% BE\_% D0% BA% D0% BE% D0% BD% D1% 84% D0% BB% D0% B8% D0% BA% D1% 82% D0% B0.

3. Примеры и управление конфликтами: религиозные, этнические, социальные // <https://fastkat.ru/primery-konfliktov-religioznye-etnicheskie-sotsialnye-cto-vsem-etim-obshego-i-kak-imi-upravlyat/?ysclid=lo1uhs629334011564>.
4. Примеры межнациональных конфликтов в истории: от средневековья до современности // <https://artofconquest.ru/primery-meznacionalnyx-konfliktov-v-istorii/?ysclid=lo1zvd8d3m352519018>.
5. Религиозно-политические конфликты // [https://spravochnick.ru/politologiya/politicheskiy\\_konflikt/religiozno-politicheskie\\_konfliktu/?ysclid=lo1u47ec6x143020825#obschaya-harakteristika-i-formy-vzaimodeystviya-politiki-i-religii](https://spravochnick.ru/politologiya/politicheskiy_konflikt/religiozno-politicheskie_konfliktu/?ysclid=lo1u47ec6x143020825#obschaya-harakteristika-i-formy-vzaimodeystviya-politiki-i-religii).
6. Религиозные конфликты в современном мире: причины и последствия // <https://ru.anyquestion.info/a/religioznye-konfliktu-v-sovremennom-mire-prichiny-i-posledstviya?ysclid=lo1lug5uoz5439261718>.
7. Этнополитические конфликты: причины, последствия и пути разрешения // [https://nauchniestati.ru/spravka/etnopoliticheskie-konfliktu/?ysclid=lo1xxvftku548379572#%D0%9E%D0%BF%D1%80%D0%B5%D0%B4%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5\\_%D1%8D%D1%82%D0%BD%D0%BE%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D1%85\\_%D0%BA%D0%BE%D0%BD%D1%84%D0%BB%D0%B8%D0%BA%D1%82%D0%BE%D0%B2](https://nauchniestati.ru/spravka/etnopoliticheskie-konfliktu/?ysclid=lo1xxvftku548379572#%D0%9E%D0%BF%D1%80%D0%B5%D0%B4%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5_%D1%8D%D1%82%D0%BD%D0%BE%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D1%85_%D0%BA%D0%BE%D0%BD%D1%84%D0%BB%D0%B8%D0%BA%D1%82%D0%BE%D0%B2).

***Паллотта В.И.,***

кандидат педагогических наук,  
доцент кафедры гуманитарных наук,  
Московского международного университета  
E-mail: pallotta@yandex.ru

**САМОРАЗВИТИЕ СТУДЕНТА  
КАК ФАКТОР УСПЕШНОСТИ  
В ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ ОБРАЗОВАНИЯ**

***Pallotta V.I.,***

PhD of pedagogics,  
Associate Professor of Humanities,  
Moscow international University associate  
E-mail: pallotta@yandex.ru

**STUDENT'S SELF-DEVELOPMENT  
AS A SUCCESS FACTOR IN THE PSYCHOLOGICAL  
AND PEDAGOGICAL CULTURE OF EDUCATION**

**Аннотация.** Автор статьи считает, что потребности саморазвития всегда были в центре внимания гуманитарных наук, выступая как процесс формирования уникального жизненного пути. В психолого-педагогической культуре подход к саморазвитию рассматривается по его удовлетворенности в определенных видах деятельности, в совокупности способов преобразования человеческих сил и способностей в объективные социально значимые ценности.

Трансформация любой потребности в действие, по мнению автора, заставляет человека действовать в направлении, способном удовлетворить эту потребность, достичь задуманного. В статье отмечается роль образовательной среды, которая имеет большое значение среди внешних факторов, оказывающих положительное влияние на саморазвитие студентов. К внутренним факторам саморазвития студентов относятся их ценностные позиции. При общем подходе подразумеваются материальные и духовные ценности в соответствии с материальными и духовными потребностями. Также отмечается роль педагогической поддержки личностного саморазвития, что предполагает опору на то, чтобы учащийся неизбежно при-

ходил к необходимости развиваться самостоятельно и ставил свое саморазвитие на первое место во всем. Педагогическое сопровождение личностного саморазвития связано с включением механизмов мотивации, с помощью устранения барьеров на пути личностного так и профессионального развития.

**Ключевые слова.** Психолого-педагогическая культура, потребности саморазвития, образовательная среда, успешность, ценностные ориентации

**Abstract.** The author of the article believes that the needs of self-development have always been in the focus of the humanities, acting as a process of forming a unique life path. In psychological and pedagogical culture, the approach to self-development is considered according to its satisfaction in certain types of activities, in a set of ways to transform human forces and abilities into objective socially significant values. The transformation of any need into action, according to the author, forces a person to act in a direction that can satisfy this need, achieve what he has planned. The article notes the role of the educational environment, which is of great importance among the external factors that have a positive impact on the self-development of students. The internal factors of students' self-development include their value positions. The general approach implies material and spiritual values in accordance with material and spiritual needs. The role of pedagogical support is also noted.

**Key words:** Psychological and pedagogical culture, self-development needs, educational environment, success, value orientations.

Функционирование психолого-педагогической культуры образования как системы определяется ее гуманитарной составляющей и должно осуществляться целенаправленно с созданием определенных психолого-педагогических условий для дальнейшей реализации профессиональной культуры специалиста, его потребности в самореализации рассматриваются как фактор успеха.

Сегодня мир человека стремительно меняется под влиянием процессов технологизации, информатизации, виртуализации всех сфер жизни. Все составляющие системы «природа-общество-культура» трансформируются. Поэтому, говоря о всесторонне развитой и гармоничной личности, обращается внимание не только на полноту и богатство ее способностей и склонностей, но и на ее целостность. многообразие и содержание потребностей. В процессе их удовлетворения осуществляется всестороннее самореализация личности. При этом определенные формы,

методы, виды, виды самореализации крайне непохожи для разных индивидов. В многообразии потребности в самореализации раскрывается и развивается богатая человеческая индивидуальность.

Важнейшим условием личной самореализации является саморазвитие. Потребности саморазвития всегда были в центре внимания гуманитарных наук, выступая как процесс формирования уникального жизненного пути. Психологи и педагоги отмечали особенности саморазвития по его удовлетворенности в определенных видах деятельности. Однако человек никогда не сможет полностью его обеспечить. Удовлетворяя свою основную потребность в личностном саморазвитии в различных видах деятельности, субъект преследует собственные жизненные цели и установки, находит свое место в системе социальных взаимодействий и отношений.

Саморазвитие личности связано с жизнью человека, в которой оно осуществляется. Поэтому уже с дошкольного возраста, с того момента, как у ребенка отделяется индивидуальное «Я», он начинает ставить перед собой цели, следовать собственным желаниям и подчиняться своим желаниям, он становится субъектом своей жизни, учитывающим требования окружающих. И в студенческие годы такие стимулы должны приобретать социальную направленность, иначе они окажут разрушительное влияние на формирование личности и успех в будущей профессиональной деятельности.

**Предметом** исследования в статье является саморазвитие студента как фактор успешности в психолого-педагогической культуре образования.

**Методы.** Для написания статьи были использованы теоретические методы исследования: изучение и анализ педагогической, психологической, философской и социальной информации по проблеме исследования.

**Результаты.** Потребности рассматривались многими психологами. З. Фрейдом и его учениками, У. Мак-Дауголлом, А. Маслоу, Г. Мюрреем, К. Левином, Дж. Нютенном, Н.Ф. Добрыниным, П.В. Симоновым и др. Б.В. Зейгарник, анализируя теории личности в зарубежной психологии отмечает, что потреб-

ности являются основой, на которой строится вся психическая деятельность и поведение человека.

Роль потребностей в формировании гармоничной личности рассматривала В.В. Ремнева. Вопросы гармония и дисгармонии в процессе развития способностей и потребностей личности изучались А.Э. Зиеевым. Если обратиться к научным представлениям о потребности саморазвития, то это, прежде всего, концептуальные теории о проблемах развития, многие отечественных психологов Б.Г. Ананьева, Н.Р. Ботяковой, В.Р. Зинченко, И.С. Кона, А.В. Суворова, Л.С. Выготского, Э.В. Моргунова, С.Л. Рубинштейна, Они в определенной степени раскрывают некоторые аспекты саморазвития Г.К. Селевко подчеркивает потребности человека в саморазвитии, которые будут направлены на улучшение и созидание самого себя [28].

Баранов В.В., Молоканова Е.А. выделяют факторы формирования способности к саморазвитию у студентов вуза, отмечая взаимосвязь внешних и внутренних факторов, позитивно влияющих на саморазвитие.

Ценности, как внутренние факторы саморазвития студентов рассматривают Байлук В.В., Вичужанин Е.О., Караханян Е.В., Гаврилюк В.В., Трикоз Н.А., Володина Д.Г., Ковалева А.В. и др.

Взгляды на психолого-педагогическую культуру рассматривали Дементьева Е.В., Романова К.А., Ляшенко М.С., Матолыгина Н.В., Руглова Л.В. Шомуродов Б.Б. и др.

Григорьева Н.Г. выделяет проблемы педагогического обеспечения саморазвития личности как открытой динамической системы, способной к варьированию в зависимости от специфики имеющихся в наличие личностно образующих факторов и факторов среды.

**Обсуждение.** Подход к культуре, который методологически обычно называют деятельностным, характеризует культуру как совокупность способов преобразования человеческих сил и способностей в объективные социально значимые ценности.

Психологическая культура — это часть общей культуры человека. В самом общем смысле это можно рассматривать как своего рода личностное средство, с помощью которого человек относится к другим людям (включая самого себя) как к субъек-

там. Психологическая культура, как и личностное образование, не дается человеку в готовом виде, напротив, она дается в культуре общества: в людях, межличностных отношениях, методах и формах общения, а также в литературе, науке и видах искусства, и жанрах, посвященных человеку [8].

Педагогическая культура обеспечивает организацию и самоорганизацию деятельности общества. Элементами системы культуры являются ее субъекты, сферы и средства деятельности. К средствам относятся не только формы деятельности, но и необходимые знания, умения и навыки. При рассмотрении любых проявлений педагогической культуры и исторического развития человеческого общества внимание должно быть обращено на личность данного периода, его класс, временные признаки, идеалы, предпочтения, обязательства, традиции и потребности [30].

Психолого-педагогическая культура — это сложное инвариантное системное образование, являющееся подструктурой профессиональной культуры специалиста. Функционирование психолого-педагогической культуры как системы определяется ее гуманитарной составляющей, предполагает способность системы к самоорганизации и должно осуществляться целенаправленно путем создания определенных педагогических условий [27].

Поэтому, по мнению Н.В. Матолыгиной, Л.В. Ругловой, роль и функциональные возможности преподавателя в современном высшем профессиональном учебном заведении возрастают, возрастает морально-педагогическая нагрузка, расширяется сфера профессионального и личностного влияния на студентов. И в этом эффекте уровень педагогической и психологической культуры преподавателя проявляется особенно ярко. Он влияет на студентов не только возможностями своей учебной дисциплины, но и всей своей личностью. Все это предъявляет высокие требования к его личности, выполнению им служебных обязанностей, уровню нравственной зрелости, требует постоянного повышения его психолого-педагогической культуры [20].

Что мы можем сказать о потребностях как факторах для формирования гармоничной личности.

Гармоничная личность — это человек с оптимальной организацией своей личности, с преимущественно позитивными



отношениями с людьми и природой, с оптимальным функционированием и развитием. У него развито чувство меры, интерес и насыщенность жизни, ценности внутренней и внешней гармонии, духовные ценности и их применение. Он обладает адекватной, стабильной самооценкой, оптимально организованным образом жизни, сохраняет равновесие и внутреннюю эффективность в большинстве ситуаций, ставит перед собой сложные и трудновыполнимые задачи. Гармоничный человек регулярно занимается деятельностью, гармонизирующей его личность и жизнь, доверяет своему телу и интуиции, ставит особые задачи по развитию своих качеств общения, работы, здоровья, жизни в целом [22].

Когнитивные исследования доказали, что мотивация людей определяется их потребностями в самодостаточности и управлении. Отсюда следует, что поведение людей частично мотивировано их потребностью быть тем, кем кто-то уже стал [15].

Потребности рассматривались многими психологами. З. Фрейдом и его учениками, У. Мак-Дауголлом, А. Маслоу, Г. Мюрреем, К. Левином, Дж. Нютенном, Н.Ф. Добрыниным, П.В. Симоновым и др. Каждый ставит потребности в центр личности. В этом смысле показательно утверждение П.В. Симонова о том, что определенный набор потребностей, их иерархия, доминирующее положение одних мотивов и вспомогательная роль других составляют ее наиболее существенную характеристику... Характеристика человека начинается с понимания и анализа его потребностей [29].

Американский психолог и нейрофизиолог А. Маслоу в своих исследованиях, проведенных в середине XX века, вывел теорию человеческих потребностей. Чтобы систематизировать концепцию и сделать ее более понятной, ученый присвоил каждому типу человеческих потребностей свой собственный «порядок важности», начиная от потребностей первостепенной важности и заканчивая второстепенными задачами социальной идентичности<sup>1</sup>.

---

<sup>1</sup> Теории потребностей: основы, авторы теорий// URL: <https://fb.ru/article/440393/teorii-potrebnostry-osnovyi-avtoryi-teoriy?y>

Австрийский ученый, психолог К. Альдерфер, в отличие от Маслоу, который утверждал, что удовлетворение потребностей человека идет по восходящей, от простых до сложных, был уверен, что в зависимости от обстоятельств динамика движения может быть как восходящей, так и нисходящей. Он отмечал стремление индивида подняться над примитивными потребностями с точки зрения личностного роста и социального развития. Неспособность преодолеть следующий уровень иерархической лестницы и вернуться на предыдущую ступеньку он определял как фрустрацию организма

Психолог и профессор Бостонского университета Д. Макклелланд предложил трехфакторную теорию приобретенных потребностей. Потребность во власти включает желание влиять на других людей. Потребность в успехе (достижении) удовлетворяется выполнением работы. Потребность в участии (вовлечении) связана с желанием участвовать в решении важных задач. По мнению автора, эти потребности не приобретаются человеком в момент его рождения, а формируются на протяжении всей его жизни под влиянием различных жизненных обстоятельств, опыта, обучения, важных приоритетов. И они гораздо важнее физиологических потребностей<sup>2</sup>.

В настоящее время нет единого мнения относительно классификации потребностей, но большинство ученых указывают на то, что необходимо подчеркнуть так называемые базовые, то есть реальные потребности и прояснить их место и значение в структуре личности. В современной психологии личности разделение первичных потребностей на физиологические и психологические можно считать условным [26].

Внешние условия влияют на организацию потребностей человека. Это погодные, климатические, сейсмические особенности и экологические условия местности и др. Они регулируют

---

scld=lnsybqg7y451317422; <https://fb.ru/article/440393/teorii-potrebnostey-osnovyi-avtoryi-teoriy?ysclid=lnsybqg7y451317422> (дата обращения: 18.10.2023).

<sup>2</sup> Теория приобретенных потребностей Макклелланда // URL: <https://wiki.fenix.help/psihologiya/teoriya-priobretennyh-potrebnostej-makklellanda> (дата обращения: 18.10.2023).

потребности и обычно заключаются в устранении опасностей для здоровья и приближении присутствия человека к состоянию, в котором он чувствует себя комфортно<sup>3</sup>.

Важную роль в формировании потребностей играют факторы, не зависящие от воли человека: возраст; наследственность; пол.

Другие внутренние факторы, регулирующие потребности человека, являются результатом его склонностей, образа жизни, образования и трудовой деятельности. Человек может добровольно отказаться от удовлетворения этих потребностей или удовлетворять их.

Идет процесс существенных изменений как в соотношении, так и в иерархии способностей и потребностей личности. Достижение гармонии способностей и потребностей важно не только в личностных измерениях, но и в экономических, социальных, идеологических, нравственных, воспитательных планах и их обратном влиянии на всю систему личной жизни. А.Э. Зиеев считает, что отставание одной из сторон в соотношении способностей и потребностей приводит не только к их дисгармонии, но и к деформированному развитию личности [11].

Если рассматривать потребности как фактор формирования гармоничной личности, то, по мнению Б.В. Зейгарник, потребности являются основой, на которой строится вся психическая деятельность и поведение человека. Эффективность поведения определяется наличием потребностей, и трансформация любой потребности в действие заставляет человека действовать в направлении, способном удовлетворить эту потребность, достичь задуманного [10]. Гармоничный человек старается найти разумный баланс между желаниями и реальными возможностями.

Некоторые выделяют духовные потребности человека, к которым относятся такие познавательные потребности, как самоопределение, самоутверждение, самообразование, самообразование, самосовершенствование. Педагогический взгляд на

---

<sup>3</sup> Теории потребностей: основы, авторы теорий// URL: <https://fb.ru/article/440393/teorii-potrebnoyey-osnovyi-avtoryi-teoriy?ysclid=lnsygbqg7y451317422> (дата обращения: 18.10.2023).

проблему определяет факт, что самовоспитание направляет личность на самоформирование [9].

Известные зарубежные психологи рассматривали феномен саморазвития как изменение общественных отношений и построение собственной жизни (Э. Берн, М. Рокич). Однако ведущая концепция, в которой самопознание, самоактуализация и самореализация — это саморазвитие человека, принадлежит К. Гельмгольцу, А. Маслоу, К. Роджерсу [23].

Можно утверждать, что способность к саморазвитию, самообразованию и самовоспитанию проявляется в процессе непрерывного личностного и профессионального развития студента под воздействием внешних и внутренних факторов [16].

Мы можем выделить такие внешние факторы:

- научная, учебная, информационная, социальная база образовательного учреждения;
- исследовательская работа и профессиональная деятельность на этапе обучения;
- воспитательная работа под руководством педагогов и кураторов;
- воспитательная работа под руководством педагогов.

Все это вместе можно объединить в одно понятие — образовательная среда. А.И. Артюхин исследуя образовательную среду высшего учебного заведения как педагогический феномен, отмечает, что она представляет собой развивающуюся преемственность пространственно-временных, социокультурных, деятельностных, коммуникативных, информационных и других факторов, представляемых целенаправленно созданными и стихийно возникающими условиями взаимодействия развивающейся личности и вуза. Это взаимодействие проявляется в виде ситуаций-явлений, возникающих в сферах делового и межличностного общения, в творческих структурах научно-педагогических школ, в предметно-пространственной и информационной среде, принцип интеграции которых заключается в обеспечении их личностного и профессионального формирования как будущих специалистов [1].

На основании проведенного исследования было определено, что образовательная среда имеет большое значение среди внеш-

них факторов, оказывающих положительное влияние на саморазвитие студентов. С возрастающей важностью студенты выделяют физическое воспитание и спорт, и наличие развитой спортивной базы университета, научно-исследовательские работы и развитие информационно-технологической, образовательной и научной базы университета. Взаимодействие с преподавателями университета в комплексной форме, эффективное кураторство группой [3]. Роль преподавателя остается неизменно высокой, ибо он, в конце концов, будет «разруливать» трудные ситуации, будет связующим звеном между родителями и сверстниками, от его личности, привлекательности, авторитета, профессионального умения будет зависеть желание студента развиваться самому [24].

Иными словами, образовательная среда вуза как внешний фактор выступает составной частью механизма профессиональной социализации, обеспечивающей включение студентов в образ жизни будущего специалиста, его мышление, профессиональное развитие и саморазвитие, его социальную ответственность. Процесс формирования предполагает создание специфических педагогических условий, позволяющих человеку понять, осознать и принять все это как лично значимые ценности и научиться полностью реализовывать их в различных социальных ситуациях [25].

Е.А. Молоканова обращается к внутренним факторам саморазвития: факторам, способствующим самообучению студентов, и факторам, способствующим самореализации их собственных планов и идей [21].

Как показали опросы, учащиеся соотносят многообразие и успешность практики самореализации своих планов с внутренними факторами саморазвития, а также с опытом самостоятельного обучения и самостоятельной работы, которые имеют решающее значение в формировании их жизненной позиции [3].

Причина этого заключается в том, что к внутренним факторам саморазвития студентов относятся их ценностные позиции. При общем подходе мы подразумеваем материальные и духовные ценности в соответствии с материальными и духовными потребностями. В.В. Байлюк, исследуя проблему ценности про-

фессиональной самореализации личности, отмечает, что доминирующая функция материальных ценностей является утилитарной, связанной с производством мира вещей, необходимых для физического воспроизводства и развития человека, а доминирующей функцией духовных ценностей является духовное воспроизводство и развитие личности. Материальные и духовные ценности являются детерминантами продуктивной самореализации людей [2].

Каждый определяет в своей системе жизненных ценностей материальные и духовные ценности в меру своих потребностей. Их иерархия всегда индивидуальна для каждого человека. Но чаще всего люди отмечают основные ценности, которые наиболее важны для большинства людей — здоровье, семья, дети, любовь, дружба, успех в жизни.

Успех в жизни является приоритетом для многих людей. Ключом к успешному будущему является получение хорошего образования и престижной профессии, высокооплачиваемой работы. Это является мотивирующим фактором для некоторых людей. Эта группа ценностей включает в себя карьерный рост, стабильный доход, завоевание уважения в обществе и признание окружающими. Это может включать в себя саморазвитие, самообразование, востребованность, важность, компетентность и другие приоритеты<sup>4</sup>.

Исследуя феномен понятия «успех» в современном российском обществе, Е.О. Вичужанин отмечает, что успех означает успевающего человека. Он все делает вовремя, умеет соотносить свои планы и желания с реальными координатами времени жизни, соотносит субъективные программы с объективной реальностью. Он ставит перед собой перспективные цели и умеет их умело достигать: вовремя, с минимальными затратами энергии, в соответствии с жизнью и обстоятельствами [4].

По словам Э.В. Караханяна, успешные люди — это те, кто может достичь наибольших результатов с наименьшими эмо-

---

<sup>4</sup> Система жизненных ценностей человека: виды ценностей и формирование системы // URL: <https://psyreg.ru/sistema-zhizni-cennosti/> (дата обращения: 18.10.2023).

циональными и энергетическими затратами. Их успех как раз и связан с умением выполнять и реализовывать свои планы вовремя, не опаздывать, чувствовать ситуацию, использовать инструменты, соответствующие задаче, а не противоречащие ей. Каждый этап, ведущий к поставленной цели, достигается вовремя, что приносит глубокое чувство удовлетворения [12].

Ценностные ориентации молодежи подвержены определенной динамике. Несколько десятилетий назад В.В. Гаврилюк и Н.А. Трикоз, изучали динамику ценностных ориентаций молодежи и выявили такие тенденции как:

- инициативность, предпринимательство и поиск нового;
- лучше выделиться среди других и быть яркой личностью, чем быть похожим на всех;
- оценка личной жизни в соответствии с личными критериями.

Был сделан вывод, что значительная часть молодых людей обладает индивидуализмом, способностью самостоятельно строить свою жизнь, большим инновационным потенциалом, способны к активным изменениям в социальной среде, могут не только адаптироваться к инновациям, но и создавать их, чтобы добиться успеха в жизни [6].

Современные исследования ценностных ориентаций российской молодежи в условиях глобализации отмечают приверженность модернистским ценностям постиндустриального общества и рост негативных тенденций. Д.Г. Володина приходит к выводу, что в процессе глобализации западная идеология потребительства, прагматизма, стремление к личному успеху, безнаказанность и моральный нигилизм кумиров проникают в сознание российской молодежи и побуждают ее действовать соответствующим образом. Многие молодые люди снисходительны к обману, нечестности, злоупотреблению доверием окружающих. Проявляют агрессивность в дружбе, товариществе и взаимопонимании, жадность, жестокость, эгоизм и т.д. [5].

Проблема саморазвития в педагогической науке заключается в том, что в современной образовательной парадигме на первый план выходит компетентностный подход в образовании и воспитании личности. Педагогическое сопровождение личностного

развития студентов СПО и вузов, по мнению Н.Г. Григорьевой, выражается в установлении взаимно положительного общения педагогов и учащихся во время занятий и неформальной общей работы, в ходе которой создаются и презентуются условия для активации саморазвития субъектов коммуникации [7] направленных на расширение мировоззрения, улучшение физических качеств и приобретение морально-этических качеств.

Педагоги знают, что у каждого человека есть врожденный потенциал — способности, одаренность, талант и даже гениальность. Педагогическая поддержка личностного саморазвития предполагает опору на это, чтобы учащийся неизбежно приходил к необходимости развиваться самостоятельно и ставил свое саморазвитие на первое место во всем. Ибо, как считает А.В. Ковалева, общее воспитание и образование, даже в высшем учебном заведении, является основой, опорой, отправной точкой всех проблем, которые могут возникнуть на жизненном пути, а не готовым решением. С другой стороны, создание чего-то качественно нового требует уникальных и даже исключительных навыков и качеств, которые человек может приобрести и развить только собственными силами [13].

Личностный и профессиональный рост напрямую зависит от процессов самовоспитания и самосовершенствования, внешние факторы — воспитание, образование, обучение — являются лишь условиями, средствами их пробуждения, приведения в движение.

Формирование самообразовательных потребностей и умений осуществляется в процессе предметной подготовки и умственного воспитания учащихся. В связи с этим в учебный процесс должны интенсивно внедряться различные технологии активного обучения, направляя их на самостоятельность ученика и самоконтроль в работе [3] с источниками самовоспитания и самообразования. Р.И. Мазитова называет такими источниками все составляющие культуры общества: науку, искусство, литературу, СМИ, Интернет, хобби [17].

Педагогическое сопровождение личностного саморазвития связано с включением механизмов мотивации. Большое влияние на процесс и результаты самообразования оказывает воспита-



ние. К ним обычно относятся: совершенствование гражданских, эстетических, нравственных, организационных и физических качеств; формирование общей культуры, развитие навыков управления своим поведением, потребностями и чувствами.

Образование и воспитание не только создает условия, активизирующие совершенствование положительных личностных качеств и подавление негативных, но и решительно определяет цели, характер, содержание и мотивы работы над собой. Мотивы самообразования и самовоспитания различны: жизненные устремления учащихся, необходимость действовать в соответствии с социальными моральными нормами и требованиями общества, выполнение индивидуальных обязательств, понимание необходимости преодоления жизненных трудностей, следование положительному примеру, идеалу. Содержание самовоспитания зависит от возраста, индивидуальных особенностей, характера студента, осознающего свое «Я», которое происходит в процессе самопознания<sup>5</sup>. Познать себя — значит также понять жизненные и духовные ценности [19].

В работах А. Маслоу сформирован взгляд на процесс самопознания с точки зрения духовных ценностей, выявление важных жизненных ориентиров, выбора нравственных ориентиров, по которым впоследствии будет оцениваться успех достижений человека. Самопознание — это то, что по мнению А. Маслоу, становится важнейшим механизмом самоактуализации личности. Самоактуализирующиеся люди — те, которые осознают свою сущность, понимают, кто они и что они из себя представляют [18].

Педагогическая поддержка индивидуального саморазвития связана с устранением барьеров на пути личностного так и профессионального развития, которые неизбежно создаются самими учащимися. Существует ряд личностных качеств и характеристик, которые могут существенно усложнить процесс

---

<sup>5</sup> Формирование у студентов готовности к самовоспитанию и самообразованию // URL: <https://intolimp.org/publication/formirovaniie-u-studentov-ghotovnosti-k-samovospitaniiu-i-samoobrazovaniuu.html> (дата обращения: 16.10.2023).

саморазвития личности. к этим качествам относятся эгоизм, эгоцентризм, ригидность и внутренняя противоречивость личности. Психологическая защита, определяющая наличие противоречия между «хочу», «могу» и «нужно». Такие качества, как прокрастинация, лень, отсутствие воли также препятствуют саморазвитию [14]. Препятствием на пути личностного и профессионального развития является отсутствие ответственности за собственную жизнь

**Заключение.** Определенный набор потребностей, их иерархия, доминирующее положение одних мотивов и вспомогательная роль других составляют «сущность» личности. Потребности саморазвития всегда были в центре внимания гуманитарных наук, выступая как процесс формирования уникального жизненного пути. Психологи и педагоги отмечали особенности саморазвития по его удовлетворенности в определенных видах деятельности, в совокупности способов преобразования человеческих сил и способностей в объективные социально значимые ценности.

Трансформация любой потребности в действие заставляет человека действовать в направлении, способном удовлетворить эту потребность, достичь задуманного. способность к саморазвитию, самообразованию и самовоспитанию проявляется в процессе непрерывного личностного и профессионального развития студента под воздействием внешних и внутренних факторов. Образовательная среда имеет большое значение среди внешних факторов, оказывающих положительное влияние на саморазвитие студентов. К внутренним факторам саморазвития студентов относятся их ценностные позиции. При общем подходе подразумеваются материальные и духовные ценности в соответствии с материальными и духовными потребностями. Педагогическая поддержка личностного саморазвития предполагает опору на это, чтобы учащийся неизбежно приходил к необходимости развиваться самостоятельно и ставил свое саморазвитие на первое место во всем. Педагогическое сопровождение личностного саморазвития связано с включением механизмов мотивации, с помощью устранения барьеров на пути личностного так и профессионального развития.

## Список литературы

1. *Артюхин А.И.* Образовательная среда высшего учебного заведения как педагогический феномен (на материале проектирования образовательной среды медицинского университета): автореф. дис. ... д-ра пед. наук: 13.00.08 / Артюхина Александра Ивановна; [Место защиты: Волгогр. гос. пед. ун-т]. — Волгоград, 2007. — 40 с.
2. *Байлук В.В.* Ценности профессиональной самореализации личности // Педагогическое образование в России. — 2015. — № 3. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tsennosti-professionalnoy-samorealizatsii-lichnosti> (дата обращения: 16.10.2023).
3. *Баранов В.В.* Конкурентный ресурс университетского комплекса как фактор саморазвития студента // Современные проблемы науки и образования. — 2012. — № 5. — URL: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=6953> (дата обращения: 16.10.2023).
4. *Вичужанин Е.О.* Феномен понятия «успех» в современном российском обществе // Мир науки. Социология, филология, культурология. — 2016. — № 1. — <https://sfk-mn.ru/PDF/11SFK116.pdf> (доступ свободный). Загл. с экрана. Яз. рус., англ.
5. *Володина Д.Г.* Крен ценностных ориентаций российской молодёжи в условиях глобализации // Мир науки. Социология, филология, культурология. — 2018. — № 1. — <https://sfk-mn.ru/PDF/02SCSK118.pdf> (доступ свободный). Загл. с экрана. Яз. рус., англ.
6. *Гаврилюк В.В., Трикоз Н.А.* Динамика ценностных ориентаций в период социальных трансформаций (поколенный подход) // Социс. — 2002. — № 1. — С. 98.
7. *Григорьева Н.Г.* Теория и практика педагогического обеспечения личностного саморазвития студентов в контексте эко-культурного подхода: автореф. дис. ... д-ра пед. наук: 13.00.01 / Хабар. гос. пед. ун-т. — Хабаровск, 2000. — 39 с.
8. *Дементьева Е.В.* Психологическая культура человека: современное состояние проблемы // Вестник МГУ. — 2011. — № 2. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/psihologicheskaya-kultura-cheloveka-sovremennoe-sostoyanie-problemy> (дата обращения: 23.10.2023).
9. *Ежак Е.В.* Современные концепции саморазвивающего обучения и способы их реализации // Известия ВГПУ. — 2008. — № 8. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennye-kontseptsii>

- самorazvivayuschego-obucheniya-i-sposoby-ih-realizatsii (дата обращения: 16.10.2023).
10. *Зейгарник Б.В.* Теории личности в зарубежной психологии. — М.: Изд-во: Ленанд, 2021. — 126 с.
  11. *Зиев А.Э.* Развитие способностей и потребностей личности: гармония и дисгармония: автореф. дис. ... канд. философ. наук: 09.00.11. — Душанбе, 1999. — 23 с.: ил.
  12. *Караханян Е.В.* Понятие успеха в Российской культуре // Вестник Башкирского университета. — 2008. — Т. 13. — № 2. — С. 362–365.
  13. *Ковалева А.В.* Саморазвитие как фактор успешности современного человека // Ученые заметки ТОГУ. — 2016. — Т. 7. — № 4. — С. 295–300.
  14. *Костенко В.Ю.* Методика диагностики индивидуальных особенностей, препятствующих саморазвитию // Ученые записки Орловского государственного университета. — 2013. — № 4 (54). — С. 419–423.
  15. *Кручинин В.А., Булатова Е.А.* Формирование мотивации достижения успеха в подростковом возрасте: монография / В.А. Кручинин, Е.А. Булатова. — Н. Новгород: ННГАСУ, 2010 — 155 с.
  16. *Логинов В.В., Селютина Н.А., Вегера О.А., Хрисанфова Н.В.* Актуализация потенциала самовоспитания бакалавра в системе средств физической культуры // Педагогико-психологические и медико-биологические проблемы физической культуры и спорта. — 2016. — Т. 11. — № 1. — С. 171–179. — DOI 10.14526/01\_1111\_92.
  17. *Мазитова Р.И.* Самовоспитание и самообразование личности // Проблемы и перспективы развития образования в России. — 2014. — № 26. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/samovospitanie-i-samoobrazovanie-lichnosti> (дата обращения: 16.10.2023).
  18. *Маслоу А.* Дальние пределы человеческой психики / А. Маслоу. — СПб.: Изд-во Питер, 2022. — 448 с.
  19. *Мастич Т.В.* Самопознание как важнейший процесс становления личности // Веснік МДПУ імя І. П. Шамякіна. — 2015. — № 1 (45). — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/samopoznanie-kak-vazhneyshiy-protsess-stanovleniya-lichnosti> (дата обращения: 16.10.2023).
  20. *Матолыгина Н.В., Руглова Л.В.* Психолого-педагогическая культура преподавателя высшей школы как фактор повышения качества профессиональной подготовки студентов // СибСкрипт. — 2013. — № 2 (54). — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/>

- psihologo-pedagogicheskaya-kultura-prepodavatelya-vysshey-shkoly-kak-faktor-povysheniya-kachestva-professionalnoy-podgotovki (дата обращения: 23.10.2023).
21. *Молоканова Е.А.* Факторы формирования способности к саморазвитию у студентов вуза // Вестник ТГУ. — 2019. — № 180. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/factory-formirovaniya-sposobnosti-k-samorazvitiyu-u-studentov-vuza> (дата обращения: 16.10.2023).
  22. *Мотков О.И.* Исследование гармоничности личности: монография / О.И. Мотков. — Москва: РУСАЙНС, 2020 — 168 с.
  23. *Оплетин А.А.* Теории и концепции саморазвития личности в трудах психологов // Ученые записки университета Лесгафта. — 2014. — № 6(112). — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/teorii-i-kontseptsii-samorazvitiya-lichnosti-v-trudah-psihologov> (дата обращения: 16.10.2023).
  24. *Паллотта В.И.* Детская одаренность как психолого-педагогическая проблема // Alma mater. — 2018. — № 8. — С. 34–38.
  25. *Паллотта В.И., Сичкарь Т.В.* Воспитание социальной ответственности подрастающего поколения как социально-педагогическая проблема общества // Мир науки. Педагогика и психология. — 2022. — Т. 10. — № 3.
  26. *Ремнева В.В.* Роль потребностей в формировании гармоничной личности // Вестник Санкт-Петербургского университета. Социология. — 2010. — № 2. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/rol-potrebnostey-v-formirovanii-garmonichnoy-lichnosti> (дата обращения: 16.10.2023).
  27. *Романова К.А., Ляшенко М.С.* Психолого-педагогическая культура как системное образование // Приволжский научный журнал. — 2010. — № 4. — С. 278.
  28. *Селевко Г.К.* Современные образовательные технологии: учеб. пособие / Г.К. Селевко. — М.: Народное образование, 1998. — 256 с.
  29. *Симонов П.В., Ершов П.М.* Темперамент, характер, личность. — М., 1984. — С. 21.
  30. *Шомуродов Б.Б.* Педагогическая культура как социальный феномен // Вестник МГУКИ. — 2009. — № 1. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/pedagogicheskaya-kultura-kak-sotsialnyy-fenomen> (дата обращения: 23.10.2023).

***Мартыненко А.С.,***

студентка 1 курса,  
факультет журналистики,  
Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского, Москва

***Пялова А.Д.,***

студентка 1 курса,  
факультет журналистики,  
Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского, Москва

***Легошин А.И.,***

аспирант,  
факультета международных отношений и геополитики,  
Университет мировых цивилизаций имени В. В. Жириновского, Москва.

## ТЕНДЕНЦИИ И ПРИЧИНЫ ПОПУЛЯРИЗАЦИИ РУССКОГО ЯЗЫКА В МИРОВОМ ОБЩЕСТВЕ

***Martynenko A.S.,***

1<sup>st</sup> year student,  
Faculty of Journalism,  
V.V. Zhirinovsky University of World Civilizations, Moscow

***Pyalova A.D.,***

1<sup>st</sup> year student,  
Faculty of Journalism,  
V.V. Zhirinovsky University of World Civilizations, Moscow

***Legoshin A.I.,***

Postgraduate student,  
Faculty of International Relations and Geopolitics  
V.V. Zhirinovsky University of World Civilizations, Moscow

E-mail: proferror@yandex.ru

## TRENDS AND REASONS FOR THE POPULARIZATION OF THE RUSSIAN LANGUAGE IN WORLD SOCIETY

**Аннотация.** В данной статье мы рассмотрим русский язык как востребованный язык среди иностранцев. В статье представлены и рассмотрены такие причины, как увеличение числа иностранных студентов, изучающих русский язык как второй язык, в вузах и школах; повышение интереса к русскому языку как инструменту для заключения успешных деловых сделок и расширения международного бизнеса; распространение изучения русского языка среди иностранцев для получения гражданства и дальнейшего проживания в России; рост туристической привлекательности России и увеличение числа иностранных туристов, заинтересованных в изучении русского языка для лучшего взаимодействия с местным населением.

**Ключевые слова:** популяризация русского языка, востребованность русского языка среди иностранцев, изучение русского языка, увеличение числа иностранцев, изучающих русский язык.

**Abstract.** In this article we will consider Russian as a popular language among foreigners. The article presents and discusses such reasons as an increase in the number of foreign students studying Russian as a second language in universities and schools; increased interest in the Russian language as a tool for concluding successful business deals and expanding international business; the spread of Russian language learning among foreigners for obtaining citizenship and further residence in Russia; the growth of tourism the attractiveness of Russia and the increase in the number of foreign tourists interested in learning Russian for better interaction with the local population.

**Key words:** Russian popularization, the demand for the Russian language among foreigners, the study of the Russian language, the increase in the number of foreigners studying the Russian language.

Русский язык отличается необыкновенным богатством слов и различных оборотов речи, обладая выразительной краткостью и ясностью, способных отобразить красоту окружающего мира. В последние десятилетия наблюдается растущая популярность русского языка в мировом обществе. Эта тенденцию можно объяснить несколькими причинами.

Во-первых, стоит отметить увеличение числа иностранных студентов, изучающих русский язык как второй язык, в вузах и школах. Россия по-прежнему является одной из ведущих стран в области образования. Многие российские вузы имеют высокие рейтинги и предлагают качественное обучение в различных областях. Иностранные студенты стремятся получить образование

в России, чтобы приобрести высокие знания и квалификацию, а также чтобы испытать уникальную русскую культуру.

Также Россия является крупной и влиятельной страной в международных отношениях. Это создает необходимость для многих иностранных студентов знать русский язык для работы в сфере международных отношений, дипломатии или просто для расширения своих возможностей на глобальной арене<sup>1</sup>.

Кроме того, многие иностранные студенты изучают русский язык из интереса к русской культуре и истории. Русская литература, кино, музыка и искусство имеют большое значение для мирового наследия, и многие люди хотят полностью погрузиться в эту культуру, изучая русский язык.

Важным фактором, способствующим увеличению числа иностранных студентов, изучающих русский язык, является доступность онлайн-ресурсов и программ обучения. С развитием Интернета многие учебные материалы, курсы и программы стали доступными и удобными для использования. Это позволяет людям изучать русский язык на расстоянии или даже в свободное время, что делает обучение доступным для большего числа студентов.

Таким образом, увеличение числа иностранных студентов, изучающих русский язык, связано с привлекательностью российского образования, важностью языка в международных отношениях, интересом к русской культуре и доступностью учебных ресурсов. Этот тренд будет продолжать развиваться и способствовать глобальной популяризации русского языка.

Второй тенденцией популяризации русского языка в мировом обществе является повышение интереса к русскому языку как инструменту для заключения успешных деловых сделок и расширения международного бизнеса. Существует несколько причин, почему русский язык становится все более востребованным в деловом мире.

Во-первых, Россия является одной из крупнейших экономик и стран с интенсивной внешнеторговой деятельностью. Государ-

---

<sup>1</sup> Статус русского языка в мире. [Электронный ресурс]// Режим доступа: <https://studfile.net/preview/6161920/> (дата обращения: 01.11.23).



ственные компании и частные предприятия стремятся к расширению своих деловых возможностей в России и на российском рынке, а также сотрудничеству с российскими компаниями. Знание русского языка открывает двери для более эффективно-го коммуникации и проникновения на этот потенциально при-быльный рынок.

Во-вторых, Россия является одним из ключевых участников в некоторых геополитических регионах, таких как СНГ, Цен-тральная Азия и Восточная Европа. Русский язык часто исполь-зуется в качестве языка коммуникации в этом регионе, и знание его может быть важным преимуществом для успешного ведения бизнеса и установления деловых связей.

Русский язык также играет роль в сфере энергетики и есте-ственных ресурсов. Россия является одним из крупнейших про-изводителей и экспортеров нефти, газа и других ресурсов. Ком-пании, работающие в этих отраслях, все чаще взаимодействуют с российскими партнерами и поставщиками, и знание русского языка может быть ключевым фактором для эффективной работы.

Наконец, интерес к русскому языку в деловом контексте также связан с желанием понять российскую культуру и мен-талитет, что может способствовать более глубокому пониманию и взаимодействию с российскими бизнес-партнерами.

Третья тенденция заключается в том, что русский язык яв-ляется одним из самых распространенных языков в мире по ко-личеству носителей и его географическому охвату. В настоящее время наблюдается растущий интерес к изучению русского язы-ка среди иностранцев. Повышение этого интереса связано с при-чиной, заключающейся в желании получить гражданство Рос-сии и обеспечить дальнейшее проживание в этой стране.

В последние годы наблюдается значительный рост числа ино-странцев, интересующихся изучением русского языка с целью получения гражданства России. Согласно официальной стати-стике, предоставленной Министерством внутренних дел Рос-сийской Федерации, число заявлений о приеме в гражданство России от иностранцев постоянно увеличивается. Например, в 2017 году было подано более 30 000 заявлений, в 2018 году — более 40 000 заявлений, а в 2019 году — около 50 000 заявлений.

Одной из основных причин, по которой иностранцы изучают русский язык для получения гражданства, является необходимость соблюдения требований в области владения языком. Согласно действующему законодательству, иностранные граждане должны иметь достаточные знания русского языка для общения и адаптации в российской общественной среде.

Одним из реальных примеров популяризации русского языка для получения гражданства России является опыт иностранца по имени Ян Большаков, который приехал в Россию из Китая и изучал русский язык с целью обеспечить свое дальнейшее проживание в этой стране. В интервью Ян Большаков отметил, что изучение русского языка открыло перед ним новые возможности в сфере образования и карьеры в России<sup>2</sup>.

Следовательно, можно сделать вывод, что популяризация русского языка среди иностранцев для получения гражданства России имеет свои причины, связанные с требованиями законодательства и практическими потребностями иностранных граждан. Тенденция растущего интереса к изучению русского языка среди иностранцев, желающих стать гражданами России, подтверждается официальной статистикой и примерами успешного проживания иностранцев в России после получения гражданства.

Четвёртой тенденцией является то, что Россия стала все более популярным направлением для туристов со всего мира. Это вызвано не только красотой российских городов и природных достопримечательностей, но и развитием туристической индустрии, предлагающей разнообразные программы и возможности для иностранных посетителей. В связи с этим, увеличение числа иностранных туристов, посещающих Россию, приводит к заинтересованности в изучении русского языка для более эффективного взаимодействия с местным населением.

В последние годы Россия активно развивает туристическую индустрию и привлекает все больше иностранных посетителей. Один из ключевых факторов роста туристической привлекатель-

---

<sup>2</sup> Интервью с Яном Большаковым. [Электронный ресурс]// Режим доступа: <https://www.example.com/article123> (дата обращения: 05.11.23).

ности — проведение международных событий, таких как Олимпийские игры 2014 года в Сочи и Чемпионат мира по футболу 2018 года.

Согласно официальной статистике, предоставленной Российским федеральным агентством по туризму, число иностранных туристов, посетивших страну, существенно возросло за последние несколько лет. Например, в 2014 году Россию посетило около 29 миллионов иностранных туристов, а в 2019 году уже более 40 миллионов. Этот рост указывает на повышение интереса к стране и стимулирует развитие туристического сектора. Это связано с желанием улучшить коммуникацию с местным населением, лучше понимать культуру и традиции страны, а также расширить возможности для путешествий и работы.

Согласно исследованию, проведенному Национальным исследовательским университетом «Высшая школа экономики» в Москве, число студентов, изучающих русский язык за рубежом, увеличилось в последние годы. В 2015 году великобританские университеты отмечали рост числа студентов, выбравших курсы русского языка, на 20%. Такие же тенденции были отмечены и в других странах Европы и Азии<sup>3</sup>.

С увеличением числа иностранных туристов, заинтересованных в изучении русского языка, различные программы и курсы становятся доступными как в России, так и за ее пределами. Многие туристические агентства и школы предлагают возможность изучать русский язык вместе с путешествием по стране.

Например, Транссибирская железная дорога стала одним из самых популярных туристических маршрутов для иностранных туристов. Множество агентств предлагают специальные программы, включающие изучение русского языка вместе с путешествием на поезде.

Также было отмечено увеличение числа русских языковых школ за рубежом. Например, Россотрудничество, агентство при Министерстве иностранных дел России, активно поддержива-

---

<sup>3</sup> Укрепление позиций русского языка в мире. [Электронный ресурс]// Режим доступа: [https://www.e-notabene.ru/ca/article\\_20273.html](https://www.e-notabene.ru/ca/article_20273.html) (дата обращения: 29.10.23).

ет открытие русских языковых центров, предлагающих курсы языка для иностранных граждан. Это создает дополнительные возможности для туристов изучить русский язык даже без посещения России.

Выводы из официальной статистики и проведенных исследований указывают на увеличение числа иностранных туристов, посещающих Россию, и их заинтересованность в изучении русского языка для лучшего взаимодействия с местным населением. Это объясняется ростом туристической привлекательности России, организацией крупных международных событий, а также улучшением условий для иностранных туристов в стране.

В настоящей статье были рассмотрены тенденции и причины популяризации русского языка в мировом сообществе. Были представлены официальные статистические данные, актуальные за последние 3–5 лет, которые подтверждают увеличение интереса к русскому языку и его распространение в различных странах мира.

В первом разделе статьи были представлены тенденции популяризации русского языка среди носителей других языков. Было установлено, что число людей, изучающих русский язык как второй иностранный, постоянно растет. Причиной этого роста являются различные факторы, такие как геополитическое значение России, расширение культурных и экономических связей, а также привлекательность русского языка как средства коммуникации в русскоязычных странах.

Второй раздел статьи посвящен популяризации русского языка как языка бизнеса и экономики. Было отмечено, что все больше международных компаний и организаций используют русский язык в своей деятельности, особенно в странах, где русский является одним из официальных языков. Это обусловлено расширением российской экономики, растущим влиянием российского бизнеса на мировой рынок, а также потребностью взаимодействия со странами СНГ и Восточной Европы.

Третий раздел статьи посвящен тому, что распространение изучения русского языка среди иностранцев для получения гражданства и дальнейшего проживания в России является

актуальной тенденцией в настоящее время. Факторами, способствующими этой популяризации, являются требования законодательства о владении русским языком и практические потребности иностранных граждан в адаптации и общении в российской среде.

Четвертый раздел показал нам, что популяризация русского языка в мировом сообществе связана не только с его академической значимостью, но также с ростом туристической привлекательности России и интересом иностранных посетителей в лучшем взаимодействии с местным населением. За последние годы было отмечено увеличение числа студентов, изучающих русский язык за рубежом, а также развитие различных программ и курсов для иностранных туристов, желающих освоить этот язык. Эти тенденции указывают на рост интереса к русскому языку и его значимости в мировом сообществе.

Исходя из представленных данных, можно сделать вывод, что популяризация русского языка в мировом сообществе является явлением многогранной и сложной природы. Русский язык активно распространяется не только среди носителей других языков, но и становится все более востребованным как третий язык, в деловой и научной коммуникации. Процесс популяризации русского языка обусловлен геополитическими, экономическими и культурными факторами, которые способствуют укреплению позиций России на международной арене. В свою очередь, активное изучение русского языка в мире ведет к улучшению взаимопонимания, расширению международных связей и обмену опытом.

Таким образом, популяризация русского языка в мировом сообществе не является случайным явлением, а свидетельствует о его значимости и влиянии на различные сферы деятельности. Поддержка изучения русского языка и культуры России на государственном уровне, создание центров изучения и поддержки русского языка за рубежом, а также усиление культурных и образовательных связей между Россией и другими странами мира имеют большое значение для продолжения и укрепления данных тенденций.

## Список литературы

1. Интервью с Яном Большаковым. [Электронный ресурс]// Режим доступа: <https://www.example.com/article123> (дата обращения: 05.11.23)
2. Официальный сайт Министерства внутренних дел Российской Федерации. [Электронный ресурс]// Режим доступа: <http://www.mvd.ru> (дата обращения: 05.11.23).
3. Популяризация и сохранение русского языка и литературы. [Электронный ресурс]// Режим доступа: <https://nsportal.ru/ap/library/drugoe/2016/03/01/popularizatsiya-i-sohranenie-russkogo-yazyka-i-literatury> (дата обращения: 27.10.23).
4. Статус русского языка в мире. [Электронный ресурс]// Режим доступа: <https://studfile.net/preview/6161920/> (дата обращения: 01.11.23).
5. Сулейманов А.А. Языковая политика в Российской Федерации / А.А. Сулейманов // Молодой ученый. — 2019. — № 23 (261). — 553 с.
6. Тришина Ю.Н. Деятельность РФ по сохранению и укреплению позиций русского языка в мире / Ю.Н. Тришина // Молодой ученый. — 2023. — № 9 (456). — 354 с.
7. Укрепление позиций русского языка в мире. [Электронный ресурс]// Режим доступа: [https://www.e-notabene.ru/ca/article\\_20273.html](https://www.e-notabene.ru/ca/article_20273.html) (дата обращения: 29.10.23).

**Савенкова О.А.,**

студентка,

факультет международных отношений и геополитики,

Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского, Москва

**ТОРГОВО-ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ОТНОШЕНИЯ  
МЕЖДУ РОССИЕЙ И КИТАЕМ  
ПОСЛЕ НАЧАЛА СВО НА УКРАИНЕ**

**Savenkova O.A.,**

student,

International Faculty of International Relations and Geopolitics,

V.V. Zhirinovskiy University of World Civilizations, Moscow

E-mail: olgasavenkova2005@gmail.com

**TRADE AND ECONOMIC RELATIONS  
BETWEEN RUSSIA AND CHINA  
AFTER THE START OF THE SVO IN UKRAINE**

**Аннотация.** В статье рассматриваются экономические, внешнеполитические и торговые отношения между Россией и Китаем на данный момент, после начала специальной военной операции на Украине. Исследуются стратегии изменения в развитии взаимоотношений и сотрудничества между двумя государствами на 2023 год. Анализируются перспективы развития интересов России и Китая, а также проблемы, снижающие возможности двухсторонней производственной кооперации.

**Ключевые слова:** сотрудничество, импорт, экспорт, Россия, Китай, основные сферы экономики, СВО, БРИКС, ШОС.

**Abstract.** The article examines the economic, foreign policy and trade relations between Russia and China at the moment, after the start of a special military operation in Ukraine. The strategies of changes in the development of relations and cooperation between the two states for 2023 are being studied. The prospects for the development of the interests of Russia and China are analyzed, as well as problems that reduce the possibilities of bilateral industrial cooperation.

**Key words:** cooperation, import, export, Russia, China, the main sectors of the economy, SVO, BRICS, SCO.

Взаимоотношения России и Китая имеют долгую историю, но в последние годы наблюдается особенно высокая динамика их развития. Во многом это связано с тем, что взаимодействие двух стран определяется не только экономическими факторами, но и той глобальной политической ситуацией, участницами которой они стали. Начало Специальной военной операции России на Украине привело к невиданному экономическому давлению коллективного Запада на российскую экономику. В этой ситуации для России было особенно важным взаимодействие со странами Азии, прежде всего Китаем. Темпы роста экономического партнерства между странами стали вызовом однополярной модели мира, которой придерживаются США и их союзники.

Тема работы «Торгово-экономическое сотрудничество России и Китая во время возникновения СВО на Украине» является актуальной в силу важности их взаимодействия в мировой экономике. Россия и Китай сотрудничают практически во всех сферах экономической деятельности, включая торговлю, производство, инвестиционные проекты, а также программы в области культуры, науки и образования. В том числе получение образования русских студентов в Китае и китайских студентов в России по обмену. Партнерство между Россией и Китаем продолжает развиваться, заключая все более значимые соглашения. Анализ, проведенный в рамках данной статьи, поможет понять насколько перспективно сотрудничество двух государств и выявить взаимовыгодные интересы сторон в различных секторах экономики.

Ключевыми факторами, которые способствовали росту импорта из Китая в РФ, явились заключение стратегических соглашений, осуществление двустороннего сотрудничества, ценовая политика, способствующая привлекательности китайской продукции на российском рынке, а также поддержание конкурентоспособности товаров из Китая. Этот динамичный рост импорта был следствием этих ключевых факторов. Важно отметить, что в 2021 и 2022 годах импорт товаров и услуг из Китая продолжает расти, также как и российский экспорт в Китай. Данные таможенной статистики Китая свидетельствуют о том, что объем товарооборота между Китаем и Россией за первые два месяца



2022 года вырос на 38,5% по сравнению с аналогичным периодом прошлого года. В 2021 году торговля между Россией и Китаем достигла рекордного уровня и превысила отметку в \$148,8 млрд, увеличившись на 35,8% по сравнению с 2020 годом.

После начала СВО на Украине, которая произошла 24 февраля 2022 года, торгово-экономические отношения между Россией и Китаем укрепились, а также существенно расширились. Оба государства стали рассматривать друг друга как важного партнера в условиях санкций со стороны Запада.

В области торговли, Россия и Китай смогли увеличить взаимные поставки, особенно в сфере энергетики. Китай стал одним из крупнейших потребителей российской нефти и газа, причем объемы экспорта продолжают увеличиваться. Помимо этого, было подписано множество соглашений о сотрудничестве в различных отраслях, включая машиностроение, атомную энергетику, авиацию и туризм. Оба государства также активно развивают взаимные инвестиции.

Основными факторами, способствующими укреплению торгово-экономических отношений, являются геополитическая близость и взаимная заинтересованность. Россия и Китай имеют общие интересы в противостоянии западным санкциям и укреплении многополярности в мировой экономике. Вместе они могут сформировать мощное экономическое партнерство, что может смягчить их зависимость от западных стран.

Однако, стоит отметить, что торгово-экономические отношения между Россией и Китаем не являются идеальными и имеют свои проблемы. Например, неравномерность в структуре взаимной торговли, существующие торговые барьеры и протекционистские меры, а также незначительная конкуренция в некоторых отраслях.

В целом, после начала СВО на Украине торгово-экономические отношения между Россией и Китаем стали более устойчивыми и разнообразными. Оба государства стремятся к углублению сотрудничества и представляют значительный потенциал для развития экономического партнерства.

Исходя из напряженной ситуации в мире в результате СВО, можем сказать, что в связи с операцией, позицию Китая по

Украине сложно назвать неожиданной. Во время недавнего визита председателя КНР в Москву он сказал:

«По украинскому урегулированию мы неуклонно руководствуемся целями и принципами Устава ООН, придерживаемся объективной и беспристрастной позиции, активно содействуем примирению и восстановлению переговоров. Наша позиция основана на самой сути вопроса и правде. Мы всегда за мир и диалог, твёрдо стоим на верной стороне истории» [1].

Позиция Китая на сегодня ясна: Китай по вопросу самообъявленных национальных объединений (СВО) на Украине не поддерживается международным правом и принципами неприкосновенности государственной территории. Он выступает за мирное решение конфликта на Украине на основе соблюдения принципов государственного суверенитета, территориальной целостности и уважения международно признанных границ. Китай поддерживает поиски дипломатического пути, включая переговоры и мирные переговоры, с целью достижения устойчивого решения кризиса. Президент Российской Федерации заявил, что китайский план вполне может быть взят за основу мирного урегулирования, если к нему будут готовы представители Запада.

«Украинский кризис, — говорится в редакционной статье «Синьхуа», — связан с подстрекательством со стороны США и их союзников, расширявших НАТО на восток. Сегодня украинцы и россияне до сих пор скорбят о своих близких, погибших на фронтах. Пока конфликт причиняет беды людям во всем мире, страдающим от продовольственного и энергетического кризисов, Запад продолжает раздувать пламя, направляя в Украину все больше военной техники и разведанных» [1].

Китай не является стороной конфликта на Украине и не поставляет оружие ни одной из сторон, однако угрозы Запада введения санкций на Китай не обошли стороной, заявил на ежегодной пресс-конференции министр иностранных дел Китая Цинь Ган.

Можно заметить, что между государствами существует экономическая открытость и часто их позиции совпадают. В то же время, эти отношения нельзя полностью назвать прочными.

Примеров стран, которые являются соседями и ядерными державами, и не имеют принципиальных противоречий или международных конкурентных отношений, действительно немного. Специальная военная операция продемонстрировала неприемлемость для России и Китая политики санкционного давления.

К тому же нашему государству было невыгодно если бы Китай закрывался от нас экономически или же выступил за введение санкций против России: сократил потребление энергоресурсов и вводил ограничение на вывоз товаров и капиталов. Но недавний визит Си в Москву дал понять, что это не произойдет.

Визиты глав стран друг к другу свидетельствуют о решимости политических лидеров поддерживать высокий уровень взаимодействия экономик.

Также последняя встреча В.В. Путина и Си в Китае, которая состоялась 18 октября этого года. Президент РФ принял участие в международном форуме «Один пояс, один путь». В ходе мероприятия прошли его переговоры с председателем КНР, а также с рядом других мировых лидеров.

Китайская национальная нефтегазовая корпорация обратилась к России с целью организации дополнительных поставок природного газа в КНР. Речь идет о весьма значительных объемах топлива, которые требуются китайской промышленности.

Китай обратился к России с предложением увеличить поставки природного газа в Китайский национальный нефтегазовый корпорации, чтобы удовлетворить значительный спрос на топливо в китайской промышленности. Китай подчеркнул, что их хорошие отношения с Россией стали еще более тесными после визита Путина в Пекин. Это также свидетельствует о неудачной попытке западных стран блокировать экспорт российского топлива. Несмотря на все попытки Запада препятствовать российским торговым операциям на международных рынках, Москва продолжает активно торговать топливом с Китаем и другими странами.

«В течение как минимум следующих ста лет Китай будет нуждаться в России, а Москва в Поднебесной. Обе стороны имеют общие интересы и взгляды на то, каким должен быть новый мировой порядок. Это и есть фундаментальная причина, по кото-

рой КНР и РФ могут друг другу доверять», — сообщают китайские журналисты [2].

Взаимодействие происходит не только на уровне двусторонних отношений, но через совместное участие в международных проектах и организациях, таких как Один пояс — один путь, БРИКС, ШОС.

История становления и развития сотрудничества стран ШОС и БРИКС протекает в разных временных рамках.

ШОС (Шанхайская Организация Сотрудничества) официально была создана в 2001 году шестью государствами — Китаем, Россией, Казахстаном, Киргизией, Таджикистаном и Узбекистаном. Инициатива о создании ШОС была предложена первыми пятью странами в 1996 году во время встречи в Китае. Главной целью было развитие межрегионального сотрудничества и укрепление мира, стабильности и процветания в регионе. С течением времени организация привлекла больше внимания и привела к расширению его членства.

БРИКС (Бразилия, Россия, Индия, Китай и Южно-Африканская Республика) был создан в 2006 году. Идея объединения этих стран была высказана в 2001 году экономистом Джимом О'Нилом, который придумал термин «БРИКС». Основной целью создания БРИКС было укрепление позиций развивающихся стран в мировой экономике и повышение их влияния. Страны БРИКС регулярно проводят саммиты, на которых обсуждаются различные вопросы, относящиеся к торговле, экономике, политике и безопасности.

Обе эти организации неоднократно подчеркивали важность развития международного сотрудничества и поддержки мирного урегулирования конфликтов. Эти инициативы и сотрудничество стран ШОС и БРИКС являются важными элементами в современном международном порядке.

На данный момент сложно проанализировать темп развития торгово-экономических отношений и предоставить конкретную и полноценную статистику за весь 2023 год, поэтому будем опираться на данные 2022 г. Однако, можно рассмотреть общую статистику и тенденции в отношениях между двумя странами в настоящее время.

- Торговый оборот.* По данным Главного таможенного управления (ГТУ) КНР, в первом полугодии 2022 г. российско-китайский товарооборот вырос на 27,2% по сравнению с аналогичным периодом 2021 г. и составил 80,675 млрд долл. Экспорт из России в Китай увеличился на 48,2% до 51,125 млрд долл., поставки китайской продукции в Россию выросли на 2,1% до 29,55 млрд долл. Россия находится на 11-м месте в рейтинге 20 основных торговых партнеров Китая (на 10-м без учета Гонконга).

*Экспорт.* По данным ГТУ КНР, объем российских поставок в Китай в первом полугодии 2022 г. в стоимостном выражении увеличился на 48,2% по сравнению с аналогичным периодом 2021 г. и составил 80,675 млрд долл. Впечатляющий рост стоимостных объемов российского экспорта в КНР обусловлен главным образом увеличением цен на энергоносители на мировых рынках. Доля группы 27 «Минеральное топливо, нефть и нефтепродукты» в общем объеме российского экспорта достигла 75,14%. Наиболее весомый вклад внесла товарная позиция 2709 «Нефть сырая и нефтепродукты сырые» (55,06% от общего объема экспорта, темп прироста — 55,3%, стоимость — 28,15 млрд долл.). Значительная положительная динамика отмечена также в поставках угля (+87,4%, 4,45 млрд долл.), природного газа (+187,0%, 3,86 млрд долл.) и нефтепродуктов (+548,9%, 1,45 млрд долл.). С третьего на второе место в структуре российских поставок в Китай (с долей 5,33%) переместилась продукция лесопереработки — ее экспорт увеличился на 1,6% и составил 2,723 млрд долл.
- Энергетическое сотрудничество.* Россия является одним из крупнейших поставщиков энергии для Китая. Они подписали несколько долгосрочных контрактов на поставку нефти и газа.
- Инвестиции.* Китай является важным инвестором для России. Китайская компания Alibaba, например, инвестировала в российский интернет-ритейлер Mail.ru Group.

4. *Политические отношения.* Россия и Китай усиливают свое сотрудничество на международной арене, особенно в Организации Объединенных Наций и БРИКС. Они также поддерживают друг друга в важных вопросах, таких как Крым и Тайвань.
5. *Культурные связи.* Россия и Китай развивают культурные обмены и туристический поток между странами. Китай является одним из популярных направлений для российских туристов.

Это лишь общая статистика и тенденции, которые можно наблюдать в отношениях между Россией и Китаем в настоящее время. При подготовке конкретной статистики по 2023 году лучше обратиться к официальным источникам или аналитическим докладом по отношениям между двумя странами.

В заключение следует отметить, что сотрудничество между Россией и Китаем обладает высокой значимостью для обеих стран. В свете общемировых негативных тенденций наиболее оптимальной стратегией является развитие двустороннего сотрудничества на основе кооперации и интеграционных процессов. Особенно перспективными для сотрудничества являются отрасли промышленности высоких технологий с высокой добавленной стоимостью, что обусловлено особенностями внешнеэкономических отношений между Россией и Китаем. Держась вместе данные державы способны на многое. Развитие политической ситуации, в том числе определяемой проводимой Россией СВО сближает Россию и Китай, делает их взаимодействие не только выгодным экономически, но и необходимым политически.

### Список литературы

1. <https://dzen.ru/a/ZDaY7HT4MEPzHiW5> (Си Цзиньпин).
2. <https://abnews.ru/news/2023/10/23/netease-putin-peregovoril-s-sicherez-24-chasa-prishli-plohie-dlya-ssha-novosti>.
3. *Ли, Шуан.* Российско-китайские отношения на современном этапе / Шуан Ли // Молодой ученый. — 2016. — № 15(119). — С. 355–357. — URL: <https://moluch.ru/archive/119/32888/> (дата обращения: 22.10.2023).

4. Товарооборот России и Китая за два месяца 2022 года вырос на 38% // Режим доступа: URL: <https://www.interfax.ru/business/826755> (дата обращения: 12.09.2022).
5. *Сахаров Е.В.* ШОС: от военного сотрудничества к многополярному миру// *Время Востока*. — URL: <http://easttime.ru/reganalitic/2/62.html>.

**Салимова Р.И.,**

студентка 1 курса,

экономический факультет,

ГКОУ ВО «Российская таможенная академия», Люберцы

**Дзюбан В.В.,**

доктор исторических наук, кандидат педагогических работ,

профессор кафедры «Гуманитарных дисциплин»,

ГКОУ ВО «Российская таможенная академия», Люберцы

## **ПРОЯВЛЕНИЕ ПОЛИТИЧЕСКОГО АКТИВИЗМА ЧЕРЕЗ ФОРМЫ КУЛЬТУРНОГО ВЫРАЖЕНИЯ**

**Salimova R.I.,**

1<sup>st</sup> year student,

Faculty of Economics,

GKOU HE «Russian Customs Academy», Lyubertsy

E-mail: r.alaskalove25@gmail.com

**Dzyuban V.V.,**

Doctor of Historical Sciences, PhD in Pedagogical Sciences,

Professor of the Department of «Humanities»,

GKOU HE «Russian Customs Academy», Lyubertsy

E-mail: bryanskstudzuban@mail.ru

## **THE MANIFESTATION OF POLITICAL ACTIVISM THROUGH FORMS OF CULTURAL EXPRESSION**

**Аннотация.** Проявление политического активизма через формы культурного выражения является одним из способов выражения политических убеждений и стремлений через творчество и искусство. Люди, продвигающие политические идеи через культуру, могут использовать свои произведения, чтобы воздействовать на общественное мнение, вызывать дискуссии и активизировать публичное обсуждение политических вопросов. Такое проявление является наиболее привлекательным для широкой аудитории и имеет большой эмоциональный эффект, влияя эффективнее, чем традиционные формы политической активности.

**Ключевые слова:** политический активизм, культура, произведения искусства, литература, живопись, музыка.



**Abstract.** The manifestation of political activism through forms of cultural expression is one of the ways of expressing political beliefs and aspirations through creativity and art. People who promote political ideas through culture can use their works to influence public opinion, spark debate, and enhance public discussion of political issues. This manifestation is most attractive to a wide audience and has a great emotional effect, influencing more effectively than traditional forms of political activity.

**Key words:** political activism, culture, art, literature, painting, music.

С раннего детства мы подвержены влиянию различных форм искусства, формирующих в процессе взросления наше мировоззрение. В основном, именно в школе познаётся большая часть наиболее известных и влиятельных культурных достояний. Но различных этапах жизни человек воспринимает информацию по-разному. Прочитав одно и то же произведение в подростковый период и будучи взрослым, можно заметить большие различия в содержании и смысле текста. Будучи осознанным, подмечаешь разного рода появление политического контекста произведения. То, как автор передаёт свою точку зрения и позицию об описываемой исторической ситуации.

Возникновение политического активизма связано с формированием у больших социальных групп политического самосознания, желания выражать своё собственное мнение, недовольство положением и желанием его изменить [5].

Многие творческие люди, имеющие свою позицию насчёт того или иного события и желающие донести свою точку зрения до высших органов власти, а также и народа, создавали произведения искусства на эти темы. Такое проявление оказывало большое влияние на простой народ, просвещая их и помогая в простом виде разобраться в сложных ситуациях. Культурные выражения, такие как литература, кино, искусство, музыка, театр, мода и дизайн, имеют сильное влияние на общественное мнение и могут возбудить дискуссии о политических и социальных вопросах. Через использование этих форм искусства, люди могут вдохновлять других и вызывать размышления о сложных проблемах и вызовах, с которыми сталкивается общество.

Использование культурных форм для выражения политического активизма предлагает людям возможность не только выра-

зить свои мнения и убеждения, но и влиять на мнение большинства, а также способствовать переменам в обществе. Это мощный инструмент, который может вдохновлять и мобилизовывать больше людей к действию и созданию позитивных изменений.

Возможность выражения собственного мнения — это неотъемлемая часть положительных отношений между гражданами и властью. Подобная политика способствует совместной работе этих субъектов, формирует правильный баланс сил, и побуждает обе стороны к действиям во благо их государству [8].

В наше время политический активизм в культуре стал одной из самых эффективных форм протеста и выражения гражданской позиции. В современном мире мы видим все больше и больше примеров политического активизма в культуре. Это может быть в виде песен, фильмов, книг, выставок и других художественных произведений, которые открывают обществу глаза на проблемы и вызывают дискуссии.

Рассмотрим различные сферы искусства, в которой мы можем заметить большое количество политического активизма.

Литература и поэзия: писатели и поэты могут использовать свои творческие произведения для выражения своих политических убеждений и идеалов. Такие произведения могут вызывать общественное обсуждение и содействовать формированию определенных политических взглядов.

На примере нескольких произведений рассмотрим содержание и политический посыл различных текстов.

«Капитанская дочка» — Александр Пушкин: Этот роман рассказывает историю патриотического движения под предводительством Емельяна Пугачева, который выступил против авторитарного правления и крепостного права в Российской империи. Пушкин призывал к обновлению общества и политических реформах. Многие знаменитые критики, читавшие произведение отмечали живые подробности и интересное повествование истории [4].

Затрагивая политический активизм, нельзя не упомянуть знаменитый роман-эпопею Л.Н. Толстого «Война и мир». В этом эпическом романе Толстой исследует войну Наполеона с Россией и ее влияние на общество. Вместо героических описаний сраже-

ний, автор фокусируется на влиянии войны на обычных людей и критикует военное и политическое управление [2].

Не менее важным является произведение «Доктор Живаго» — Борис Пастернака: этот роман рассказывает историю Ивана Докторовича Живаго, который становится свидетелем русской революции и ее последствий. Пастернак выражает свои политические идеи через персонажей и описывает трагическое влияние политических событий на обычных людей.

Далее перейдем к наиболее приближенной к простому народу ветви искусства — это музыка. Легкость понимания и краткость данной формы способствует принятию и осознанию того или иного посыла. Например, в музыкальной композиции Модеста Мусоргского «Борис Годунов» изображается история правления Бориса Годунова и российских политических интриг. Мусоргский через музыку раскрывает политические и социальные аспекты этой эпохи [1].

Также можем заметить такое проявление в песне «Баррикады» из мюзикла «Отверженные», которая символизирует политическую борьбу и сопротивление.

Одной из самых сложных форма проявления культуры является живопись. Сложность описания образов и смыслов, заложенных автором, делают эти произведения искусства понятными лишь для определенного круга лиц.

В русской живописи политический активизм начал проявляться в конце XIX — начале XX века, в период активных протестов и социальных потрясений. Наиболее характерным примером политического активизма в живописи является произведение «Воскресший Лазарь» Василия Верещагина, написанное в 1884 году. В этой работе Верещагин критически отображает эксплуатацию русскими крестьянами и неравенство общественного строя. Он выразил свою позицию в пользу социальных перемещений и несправедливости [6].

Другим примером политического активизма в русской живописи является творчество Кузьмы Петрова-Водкина. В своих произведениях он выражал свою поддержку Советской власти и идеалам коммунизма. Он изображал лидеров революции, лозунги и символы Советской власти.

Также стоит упомянуть художника Владимира Татлина, который в своих работах активно использовал политическую символику и идеологические аспекты. Он создал такие произведения, как «Монумент III интернационала», которые были своего рода призывом к общественным переменам и преодолению капиталистической системы [7].

В целом, политический активизм в русской живописи проявляется в форме критики и выражения социальной и политической несправедливости. Он служит средством привлечения внимания к проблемам общества и призыву к переменам.

Кинематография также не осталась исключением. Многие фильмы посвящены теме политики, а также призыву к различным действиям. Кино и фильмы являются одной из наиболее понятных обществу форм культуры, как и музыка. В шуточной, карикатурной форме можно показать самую серьезную проблему мира, благодаря чему люди будут освещены в этой теме. Занятость в таком фильме способна побудить человека к действиям и отсутствию страха выразить своё мнение.

Политический активизм в русской кинематографии проявляется посредством создания фильмов, которые затрагивают политические темы и вызывают общественное обсуждение. Это может быть выражено через отражение и критику политической реальности, активную поддержку определенных политических движений или платформ, а также через призывы к изменению политической системы или общественного порядка.

Примером может служить фильм «Маленькие женщины» — экранизация романа Луизы Мэй Олкотт: В этом романе автор освещает темы гендерного равенства, образования и активизма. Героини книги стремятся изменить свои социальные условия и бороться за свои права как женщины.

«Дурак» (2014) режиссера Юрия Быкова. Фильм рассказывает историю строительного рабочего, который пытается раскрыть коррупционные схемы в городской администрации.

В целом, русские фильмы играют важную роль в проявлении политического активизма и обращают внимание на различные политические и социальные вопросы в современной России. Они предоставляют платформу для обсуждения этих проблем и мотивации к действию.

вируют зрителей принять участие в политической жизни страны. Однако, важно отметить, что политически активные фильмы могут вызывать разные реакции в обществе и подвергаться цензуре или ограничениям от государства.

Не стоит забывать о таком крупной ветви, как театральные постановки. Политический активизм в театре означает использование сценического искусства для выражения политических и социальных идей, вызова к действию и изменению общества. Он может включать в себя различные формы, такие как постановки, спектакли и демонстрации. Например, великий русский режиссер Константин Станиславский использовал театр как средство передачи политических идей и вызова к действию [3].

Политический активизм в театре предоставляет возможность художникам и труппам использовать свои творческие способности для выражения и привлечения внимания к политическим и социальным вопросам. Он способствует созданию культурного диалога и может иметь значительное влияние на общество.

Таким образом, политический активизм в культуре играет важную роль в формировании общественного мнения и привлечении внимания к социальным проблемам. Он активизирует дискуссию, вдохновляет на изменения и рассказывает о проблемах, о которых нельзя молчать. Поэтому необходимо поощрять и поддерживать такие инициативы и осознавать, что искусство и культура могут быть мощным политическим инструментом изменений.

### Список литературы

1. *Акулов Е.А.* Три Бориса. Сравнительный музыкально-драматургический анализ партитур оперы «Борис Годунов» М. Мусоргского, Н. Римского-Корсакова, Д. Шостаковича. — М.: МАРТ, 1997. — 273 с. — [Электронный ресурс] — URL: <https://www.dissercat.com/content/problema-postanovochnoi-interpretatsii-opery-kak-sinteticheskogo-khudozhestvennogo-teksta-na>
2. *Бочаров С.Г.* Роман Л. Толстого «Война и мир». — М.: Художественная литература, 1978. — 6 с. — [Электронный ресурс] — URL: <https://polka.academy/articles/507>.

3. *Горчаков Н.М.* Режиссёрские уроки К.С. Станиславского / ред. Н.Д. Волков. — М.: Искусство, 1952. — 574 с. — [Электронный ресурс] — URL: [https://royallib.com/book/gorchakov\\_nikolay/regisserskie\\_uroki\\_k\\_s\\_stanislavskogo.html](https://royallib.com/book/gorchakov_nikolay/regisserskie_uroki_k_s_stanislavskogo.html).
4. «Капитанская дочка» в критике и литературоведении // Пушкин А.С. Капитанская дочка. — Л.: Наука. Ленингр. отд-ние, 1984. — С. 233–280. — [Электронный ресурс] — URL: <http://feb-web.ru/feb/pushkin/texts/selected/kdo/kdo-233-.htm?cmd=p>.
5. *Кукарцева М.А.* Политический активизм. Особенности стратегий современной политической мобилизации // Обозреватель — Observer. — 2017. — 54 с. — [Электронный ресурс] — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/politicheskiy-aktivizm-osobennosti-strategiy-sovremennoy-politicheskoy-mobilizatsii/viewer>.
6. *Невская Т.А.* Гражданский активизм как ресурс политического администрирования: российский и международный опыт // Социодинамика. — 2020. — № 9. — С. 18–29. — [Электронный ресурс] — URL: [https://www.e-notabene.ru/pr/article\\_33869.html](https://www.e-notabene.ru/pr/article_33869.html).
7. *Пунин Н.* Памятник III Интернационала. — П.: Издание Отдела Изобразительных Искусств Н. К. П., 1920. — [Электронный ресурс] — URL: [https://monoskop.org/images/4/45/Punin\\_Nikolay\\_Pamyatnik\\_III\\_internatsionala\\_Projekt\\_khud\\_E\\_Tatlina.pdf](https://monoskop.org/images/4/45/Punin_Nikolay_Pamyatnik_III_internatsionala_Projekt_khud_E_Tatlina.pdf).
8. *Чуйко В.В.* Верещагин, русские живописцы // Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона: в 86 т. (82 т. и 4 доп.). — СПб., 1892. — Т. VI. — С. 27–28. — [Электронный ресурс] — URL: <https://www.vehi.net/brokgauz/>.

**ПАТРИОТИЧЕСКИЕ СТАТЬИ  
ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ НРАВСТВЕННЫХ ПОЗИЦИЙ  
УЧАСТНИКОВ ДИАЛОГА РАЗЛИЧНЫХ ЦИВИЛИЗАЦИЙ**

*Semochkina E.V.,*  
Moscow  
E-mail: semochkina.elena@yandex.ru

**PATRIOTIC ARTICLES  
FOR THE FORMATION OF MORAL POSITIONS  
OF PARTICIPANTS  
IN THE DIALOGUE OF DIFFERENT CIVILIZATIONS**

**Аннотация.** Высокопатриотическое сознание членов общества — одна из важнейших цивилизационных ценностей. В условиях проведения СВО необходимо укрепление в «уважении к своей истории и традициям, духовным ценностям и многовековой культуре народов, населяющих нашу страну» [5].

Автор статьи изучает интерес посетителей web-сайта «Жизнь во Христе» (URL: <http://feat.1gb.ru/>) к темам патриотической направленности на основании просмотров страниц о воинских подвигах предков из подборки с названием «Слава предков и Благодарность потомков». По данным, приведенным в таблице 1, сделано заключение о значительном интересе аудитории к выбранным материалам. Статьи, вызвавшие наибольший интерес: «875 лет городу воинской славы Козельску», «Казачи в русской гвардии. Неизвестная история «русских джигитов», «Краткая история Астраханского казачества», «Уссурийские казаки, защитники российского Приморья» (3–13 просмотров в день).

На рис. 1 видно, что число просмотров страниц сезонно меняется, а максимумы на кривой переместились в более высокую область при добавлении статей патриотической направленности: среднесуточное число просмотренных страниц в ноябре 2020 года было 43, а в мае 2023 года стало 78.

Популярность сайта растет. Посетители знакомятся со сведениями о воинских подвигах предков. Они более подготовлены к межкультурным диалогам.

Необходимо расширить тематику патриотических статей сведениями по истории российской культуры, науки и д.р. Острюжетные кинофильмы о событиях, вызвавших наибольший интерес посетителей сайта, могут быть востребованы и на телеэкране.

**Ключевые слова:** посещаемость, просмотры, история, культура, патриотическое воспитание.

**Abstract.** High patriotic society consciousness is one of the very important civilizational values. It is necessary to strengthen «respect for their history and traditions, spiritual values and the centuries-old culture of the peoples inhabiting our country» [5].

The author of the article studies the interest of visitors to website «Life in Christ» (URL: <http://feat.1gb.ru/>) to the topics of patriotic orientation based on page views about the military exploits of the ancestors from the collection with the title «Glory of the ancestors and Gratitude of the descendants».

A conclusion was made about the significant interest of the audience in the materials selected for the study. Articles that aroused the greatest interest: «875 years of the city of military glory Kozelsk», «Cossacks in the Russian Guard. Unknown history of «Russian horsemen», «A brief history of the Astrakhan Cossacks», «Ussuri Cossacks, defenders of the Russian Primorye» (3-13 views per day).

The web-site audience is more prepared for intercultural dialogues.

It is necessary to expand theme list with information on the history of Russian culture, science, etc. Action-packed films about the events that aroused the greatest interest of site visitors can also be in demand on the television screen.

**Key words:** attendance, views, history, culture, patriotic education.

**Введение.** Исторические и культурные свидетельства — основы для формирования нравственных позиций участников диалога различных поколений и цивилизаций. Сотрудничество цивилизаций сверх важно в условиях формирования многополярного мира. Это вызвало появление теории «Диалог цивилизаций» М. Хатами — ответа на концепцию «столкновения цивилизаций» С. Хантингтона. «Диалог — это магистральный путь, стержень мироустройства XXI века на началах диалога, сотрудничества и партнерства между цивилизациями и народами в интересах всего человечества» [1].

«Диалог цивилизаций — это международная политическая теория для нормативного конструирования многокультурного и многополярного международного сообщества» [5].



Речь идет именно о культурном диалоге, ввиду того, что «цивилизации являются культурными единствами, а не политическими, они сами не занимаются поддержанием порядка, восстановлением справедливости, сбором налогов, ведением войн, заключением союзов и не делают ничего из того, чем заняты правительства» [8]. В статье [6] «диалог цивилизаций если не тождествен, то, во всяком случае, очень близок понятию «диалог культур», под которым обычно понимается взаимодействие, взаимовлияние, взаимопроникновение либо взаимное отталкивание, отторжение, неприятие разных исторических или современных культур как формы их конфессионального либо политического сосуществования».

Событийный аспект жизни социума называют словом «история», а ее нормативный аспект — словом «культура» [7].

Культурно-историческое наследие необходимо осознать каждому члену общества. В своей лекции по геополитике студентам МГУ им. М.В. Ломоносова 19 апреля 2021 года профессор В.В. Жириновский глубоко раскрыл мысль: «История не прощает незнания» [2].

Молитвы о мире и исторические материалы на тему «Слава предков и Благодарность потомков» призваны способствовать утверждению сознания россиянина в патриотическом отношении к жителям нашей родины: «уважении к своей истории и традициям, духовным ценностям и многовековой культуре народов, населяющих нашу страну» [9].

Сайт «Жизнь во Христе» (<http://feat.1gb.ru>) посвящен материалам православной тематики. На него периодически добавляются статьи историко-патриотической направленности помимо заметок об основах указанного выше вероисповедания, наставлениях, житиях святых, иконах, молитвах.

Материалы указанного сайта служат для патриотического и военно-патриотического воспитания. В ежедневных домашних молитвах православные верующие желают мира, любви и процветания всем жителям стран мира, особенные молитвы читаются за россиян, родных и близких. По этой причине, на указанном выше ресурсе организован переход по ссылкам на молитвослов с обращениями к Богу, Богородице, ангелам и святым с любым прошением.

В начале раздела «Патриотические акции» помещены ссылки на «Молитвы о мире во всем мире», «Молитвы о спасении России», «Молитва о восстановлении мира», «Молитва о мире в Иерусалиме».

В разделе «Основы» предусмотрено размещение особенно важных молитв, среди них — «Собору преподобных отцов Киево-Печерских». (Тщательный подбор статей и рубрик сайта «Жизнь во Христе» описывается в источнике [4].)

Известно, что православные люди часто интересуются прошлыми и настоящими событиями в жизни своей Родины. Особенное место занимают статьи о воинских подвигах предков. Для обсуждаемого ресурса была сделана подборка таких заметок и названа «Слава предков и Благодарность потомков».

**Ставится задача** — определить, насколько оправдывает себя размещение обсуждаемых статей на сайте «Жизнь во Христе» в реальности. Обсуждаемый web-сайт создан на CMS Joomla. В это ПО встроено собственное счетчик для подсчета просмотров страниц. Данные о просмотрах страниц из патриотической подборки «Слава предков и Благодарность потомков», длительности их размещения и частоте просмотров (читаемости) представлены в табл. 1.

Таблица 1

**Число просмотров страниц на тему  
«Слава предков и Благодарность потомков» на 10 мая 2023 г.**

№	Название статьи	Просмотры	Дата публикации	Время публикации (день)	Частота просмотров (просмотр/день)
1	Благодарность потомков. «Памятник с орлами» в Смоленске	3227	4.03.2017	2258	1,4

<b>№</b>	<b>Название статьи</b>	<b>Промотры</b>	<b>Дата публикации</b>	<b>Время публикации (день)</b>	<b>Частота просмотров (просмотр/день)</b>
2	Благодарные потомки помнят Советских воинов, погибших в ВОВ	709	7.05.2017	2194	0,3
3	875 лет городу воинской славы Козельску	550	30.03.2023	41	13,4
4	Презентация первой части путеводителя «Город Героев — Евпатория»	2106	13.07.17	2127	1,0
5	Презентация второй части путеводителя «Город Героев — Евпатория»	1787	23.09.18	1690	1,1
6	Подвиг врачей и священников в годы Первой Мировой Войны	775	6.01.2018	1696	0,5
7	Священники и монахи — ветераны Великой Отечественной войны	694	5.01.2018	1697	0,4
8	Подвиг русского военного духовенства в годы Первой мировой войны	643	3.01.2018	1699	0,4

№	Название статьи	Промотры	Дата публикации	Время публикации (день)	Частота просмотров (просмотр/день)
9	Как запорожские казаки унию встречали	366	9.11.2022	182	2,0
10	История: Южный путь или Яицкое казачество	297	16.11.2022	175	1,7
11	Вклад казачества ради победы в Великой Отечественной войне	296	24.11.2022	167	1,8
12	Дело под Иканом. Уральское казачье войско	318	28.11.2022	163	2,0
13	Войны, в которых участвовали кубанские казаки	300	3.12.2022	158	1,9
14	Казаки в русской гвардии. Незвестная история «русских джигитов»	717	9.12.2022	152	4,7
15	Их подвиг забыть нельзя	213	17.12.2022	144	1,5
16	Сибирская казачья эпопея	221	25.12.2022	136	1,6
17	Краткая история Астраханского казачества	475	01.01.2023	129	3,7

№	Название статьи	Просмотры	Дата публикации	Время публикации (день)	Частота просмотров (просмотр/день)
18	К 350-летию принятия Войском Донским присяги на верность царю	267	05.01.2023	125	2,1
19	Уссурийские казаки, защитники российского Приморья	394	10.01.2023	119	3,3
20	Забывтые подвиги на сопках Манчжурии: казаки Бурятии на Русско-Японской	195	13.01.2023	116	1,7
21	Военные походы Оренбургских казаков	206	18.01.2023	110	1,9
22	Расцвет и закат Семиреченского казачьего войска	180	28.01.2023	100	1,8
23	Ради жизни на земле...	601	09.05.2022	366	1,6
24	Фальсификаторы истории и третья мировая война	2080	13.06.2019	1427	1,5
25	Операции «Оверлод» и «Багратион». Арденны и Висло-Одерская операция.	2091	17.06.2019	1423	1,5

№	Название статьи	Промотры	Дата публикации	Время публикации (день)	Частота просмотров (просмотр/день)
26	Спецоперация Третьей мировой	2226	21.06.2019	1419	1,6
27	Война за правду о нашей Победе	1862	05.02.2020	1210	1,5
28	О том, как Европарламент создает лживые мифы, а «неполиткорректная» Россия смеет их разоблачать.	1657	20.02.2020	1195	1,4
29	Я люблю Россию, а ты?	286	16.11.2020	905	0,3
30	Жизнь и подвиг в лагере смерти Равенсбрюк	988	01.04.2019	1500	0,7
31	Слава воинам, сражавшимся за нашу родину в Афганистане	1760	15.02.2019	1545	1,1
32	Русский Солдат	907	08.05.2021	732	1,2
33	Наше дело правое	602	04.03.2022	432	1,4
34	Памяти Космы Минина и Дмитрия Пожарского	2018	13.05.2018	1823	1,1
35	Иван Сусанин. Подвиг и легенда	2279	22.09.2018	1691	1,3
36	Герб России	2062	03.08.2017	2106	1,0

№	Название статьи	Просмотры	Дата публикации	Время публикации (день)	Частота просмотров (просмотр/день)
37	Гимн Российской Федерации	1885	04.08.2017	2105	0,9
38	История Государственного флага Российской Федерации	1898	03.08.2017	2106	0,9
	Итоги	40 138	4.03.2017–10.05.2023	Различно для разных статей	69,2

На основании данных табл.1 в период 4.03.2017–10.05.2023 зафиксировано 40 138 просмотров материалов обсуждаемой тематики. 29 статей из 37 изучаемых читают каждый день от одного до 13 раз.

Статьи, вызвавшие наибольший интерес: «875 лет городу воинской славы Козельску», «Казаки в русской гвардии. Известная история «русских джигитов», «Краткая история Астраханского казачества», «Уссурийские казаки, защитники российского Приморья» (3–13 просмотров в день).

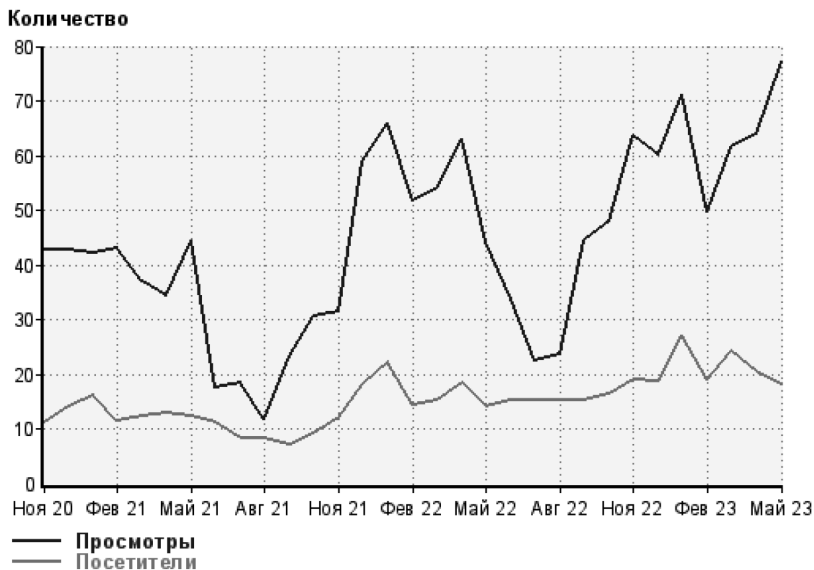
16 статей просматриваются 1,5–2,1 раза в день каждая. Это среднестатистический интерес посетителей данного сайта к статьям на историко-патриотическую тему.

Вклад просмотров статей в общую картину прочтения нарастал ввиду добавления все новых материалов и достиг к 10 мая 2023 значения 69,2. (В таблице опубликованы средние значения.)

В виду того, что сайт «Жизнь во Христе» — малопосещаемый: приблизительно 20 индивидуальных ip-адресов в день регистрируется рейтинговым счетчиком <https://www.liveinternet.ru>, зафиксированные данные о просмотрах указывают на высокий интерес читателей к материалам обсуждаемой тематики.

**Напоминание.** *Посещаемость сайта* — число уникальных пользователей, которые посетили сайт в определенный отрезок времени. *Просмотры* — количество просмотренных страниц во определенный отрезок времени.

Проанализируем статистику просмотров страниц ресурса дополнительно с помощью графиков рис. 1, показывающих динамические колебания просмотров и посещаемости во времени.



*Рис. 1.* Посещаемость сайта «Жизнь во Христе» (URL: <http://feat.1gb.ru>) с ноября 2020 года по май 2023 года. Данные счетчика <https://www.liveinternet.ru>

На рис. 1 видно, что число посетителей приблизительно 20 в день, число просмотров страниц сезонно меняется и максимумы на кривой переместились в более высокую область с течением времени: среднесуточное число просмотренных страниц в ноябре 2020 года было 43, а в мае 2023 года стало 78.

Отдельно остановимся на разнице способов подсчета статистики указанных счетчиков. Счетчик CMS Joomla не фильтрует посетителей и считает все открытия страниц подряд.



Счетчик LiveInternet определяет уникального посетителя по выдаваемой браузеру специальной метке (cookie). Работа браузера влияет на результат: в учете посетителей его не засчитывают, если не зафиксированы cookies. В последнем случае засчитываются только просмотры (и переходы). LiveInternet определяет просмотры страниц (загрузка страницы в браузере), на которых установлен счетчик. Подробнее о подсчетах роботов систем см. [3].

На подсчеты CMS Joomla и счетчиков в браузерах оказывают влияние факторы: первая система некорректно учитывает роботов/парсеров, а вторые бывают заблокированы пользователями. Цифры, предоставляемые счетчиком LiveInternet, ниже тех, что показаны CMS Joomla.

Учитывая особенности способов получения данных CMS Joomla сайта «Жизнь во Христе» и рейтингового счетчика <https://www.liveinternet.ru>, делаем нижеследующее заключение.

**Выводы.** Интерес к изучаемым страницам внес вклад в замеченное увеличение читаемости ресурса.

Рост просмотров статей из подборки «Слава предков и Благодарность потомков» способствует популяризации сайта «Жизнь во Христе» и просвещению его посетителей сведениями по истории России — служит для патриотического и военно-патриотического воспитания, а также подготовки к межкультурным диалогам.

Следует расширить тематику патриотических статей сведениями по истории российской культуры, науки и др.

Сведения о наиболее популярных страницах (исторических событиях) могут быть использованы для написания сценариев исторических кинофильмов. Представленное исследование показало, что читатели интересуются больше темами: «875 лет городу воинской славы Козельску», «Казачество в русской гвардии. Неизвестная история «русских джигитов», «Краткая история Астраханского казачества», «Уссурийские казаки, защитники российского Приморья». Остросюжетные кинофильмы об указанных событиях могут быть востребованы и на телеэкране.

## Список литературы

1. *Богданова В.* Столкновение или диалог цивилизаций [Электронный ресурс]// Информационно-аналитический портал «ГЕОПОЛИТИКА» ( Свидетельство «Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций» Эл № ФС 77-32517 от 18 июля 2008 года.) — 2008–2023 гг. — URL: <https://www.geopolitika.ru/article/stolknovenie-ili-dialog-civilizaciy> (дата обращения: 13.05.2023 г).
2. *Жириновский В.В.* История не прощает незнания: выступление профессора В. Жириновского перед студентами МГУ им. М.В. Ломоносова 19 апреля 2021 года: видеофайл// ЛДПР ТВ: телеканал. 00:37:54 (время воспроизведения). — URL: <https://dzen.ru/video/watch/63ad87fd67791904b409b7ff> (дата публикации: 12.01.2023).
3. Почему ваша статистика не совпадает со статистикой другого сервиса?// портал LiveInternet.ru — 2002–2020 гг. — URL: <https://www.liveinternet.ru/help/stat/mismatches.html> (дата обращения: 19.05.2023 г).
4. *Семочкина Е.В.* Анализ посещаемости сайтов в зависимости от тематики страниц на примере сайтов «Святые иконописцы» и «Жизнь во Христе»// Сб. трудов IX Международной науч.-техн. конф.— Смоленск, «Универсум», 2019. — Т. 2. — С. 326–330.
5. *Слебода М.* Диалог цивилизаций» как теоретическая модель многополярного миропорядка: Доклад международной конференции «Геополитика многополярного мира». 4 окт. 2011 г. / Социологический факультет МГУ им. М.В. Ломоносова.
6. *Стамова Р.Д.* Некоторые особенности современного диалога цивилизаций / Р.Д. Стамова// РОССИЯ И МИР: НАУЧНЫЙ ДИАЛОГ. — 2022. — № 1 (3) | марг. — С. 160–174. — URL: <https://www.russia-world.ru/jour/article/view/50> (дата обращения: 13.05.2023 г).
7. *Флиер А.Я.* История как культура и культура как история [Электронный ресурс]// Информационный гуманитарный портал «Знание. Понимание. Умение». — 2015. — № 4 (июль-август). — С. 30–42. — URL: [http://zpu-journal.ru/e-zpu/2015/4/Flier\\_History-Culture/](http://zpu-journal.ru/e-zpu/2015/4/Flier_History-Culture/) (дата обращения: 12.05.2023 г).
8. *Хантингтон С.* Столкновение цивилизаций. — М.: ООО «Издательство АСТ», 2003. — 603 с.

9. Яковлев Р.О. Исторические этапы развития патриотического воспитания в России / Р.О. Яковлев // Наука и Школа. — 2017. — № 2. — С. 169–173. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/istoricheskie-etapy-razvitiya-patrioticheskogo-vozpitanija-v-rossii/viewer> (дата обращения: 12.05.2023 г).

***Соколова А.Г.,***

студентка 1 курса,

факультет таможенного дела

ГКОУ ВО «Российская таможенная академия», Люберцы

***Рыбаков А.М.,***

кандидат исторических наук,

доцент кафедры истории войн и военного искусства

ФГКВУ ВО «Военного университета имени князя Александра Невского МО РФ»

## **ПЕРВАЯ МИРОВАЯ ВОЙНА В ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ И КУЛЬТУРНЫХ ПРОЕКТАХ**

***Sokolova A.G.,***

1<sup>st</sup> year student,

Faculty of Customs,

GKOU HE «Russian Customs Academy», Lyubertsy

E-mail: s0kolova\_a@mail.ru

***Rybakov A.M.,***

PhD in Historical Sciences,

Associate Professor of the Department of History of Wars and Military Art,

FGKVOU VO «Military University named after Prince Alexander Nevsky

of the Ministry of Defense of the Russian Federation»

E-mail: Rybakov\_sc@mail.ru

## **THE FIRST WORLD WAR IN HISTORICAL MEMORY AND CULTURAL PROJECTS**

**Аннотация.** В статье рассматривается ход Первой мировой войны, ее итог и значение в исторической памяти нашей страны. То, как результаты войны повлияли на формирование культурных ценностей и проектов России.

**Ключевые слова:** культура, культурные ценности, история, война.

**Abstract.** The article examines the course of the First World War, its outcome and significance in the historical memory of our country. How the results of the war influenced the formation of cultural values and projects in Russia.

**Key words:** culture, cultural values, history, war.

Большое значение на историческую память, на оценку военных событий оказывают политические элиты, которые находятся в определенный период у власти и ориентированы в своей политике на сохранение либо пересмотр итогов прошлых войн. В изменениях исторической памяти особую роль играет влияние смысловых идей общества, его идеологию, как это произошло в результате Первой мировой войны. В этом контексте особенно сильно на историческую память народа влияла ретроспективная пропаганда, причем степень ее воздействия на сознание общества оказалась очень сильной [1, с. 12; 8].

Советская печать восхваляла Брестский мир: «Брестский мир знаменовал собою крупнейший этап в международной политике советской власти».

Профессор университета Кентукки Карен Петроне в своей книге «The Great war in Russian memory» (Память о Первой мировой войне в России) после анализа советских исследований по этой теме называет память о Первой мировой войне в СССР более «мозаичной и неоднозначной», чем на Западе. Автор считает, что советское правительство отдает предпочтение удавшейся Октябрьской революции и победной Гражданской войне, стараясь забыть военное поражение, установленное Брестским миром [2, с. 42].

В советской историографии раннего периода Первая мировая война присутствовала и освящалась, хотя и имела негативный оттенок — как война несправедливая и захватническая. В 1918 году, вскоре после установления советской власти, была учреждена Военно-историческая комиссия по описанию войны 1914–1918 гг. В тридцатых годах были изданы сборники «Возникновение мировой войны» и «Мировая война в цифрах». «Мировая война в цифрах» была рассчитана на «пропагандиста, средний комсостав, учащихся и широкий круг читателей».

Таким образом, можно сказать, что Первая мировая война не была забыта советским обществом: она не пропадала из учебников, писались монографии, издавались научные работы. Работа историков шла, практически не прерываясь, но говорить о том, что война не была забыта всеми слоями населения, по нашему мнению, нельзя. Многие граждане с трудом представляют себе

даже даты, что уж говорить о событиях Первой мировой войны. Все это непосредственно связано с идеологическими пробелами в советском образовании. Память о Первой мировой войне еще в самые первые годы после ее окончания затмила революция и Гражданская война [3, с. 41; 8].

Память о Первой мировой войне в постсоветской России напрямую зависит от того, как ее изучали в Советском Союзе. Для многих совершенно очевидно участие своих дедов и прадедов в Великой отечественной войне, но почти никто не передает из поколения в поколение знание о предках, воевавших в Первой мировой войне.

В 2004 году (в день девяностолетия начала Первой мировой войны) на месте разрушенного Московского братского кладбища были установлены памятники — «Павшим в мировой войне», «Российским сестрам милосердия», «Российским авиаторам».

В 2012 году было принято решение о назначении 1 августа Днем памяти российских воинов, погибших в Первой мировой войне 1914–1918 гг. [4, с. 87].

По мнению Е.А. Ростовцева и Д.А. Сосницкого, учебная литература сама по себе может быть темой для изучения исторической памяти.

В последние несколько лет ведутся работы по развенчанию мифов о «забытости» Первой мировой войны.

Особое внимание уделяется понятию «популярная культура памяти», исходя из предположения, что нынешнее возрождение интереса к Первой мировой войне связано с активностью медийного пространства. Обращаясь к классическим концепциям М. Хальбвакса, Я. и А. Ассманов, Й. Рюзена, авторы монографии ссылаются и на труды американского историка Дж.М. Винтера. В них подчеркивается главное значение памяти о войне для национальной культуры памяти, а также для коллективной и индивидуальной переработки опыта горя и потерь. Историческая память о войне сочетает в себе память об истории семьи и мира. По этой причине военные воспоминания в XX в. занимают центральное место в культуре памяти. Винтер отмечает фундаментальное значение Первой мировой войны для создания форм, символов и ритуалов памяти в XX в.: «Образы, языки и практи-

ки, которые появились во время и после Великой войны, сформировали способы, которыми представлялись и запоминались будущие конфликты» [5, с. 11; 9].

Концепция исторической культуры также охватывает организацию и социальную значимость исторической памяти. История культуры — это история различных институций: университетов, школ, музеев, административных органов, средств массовой информации, которые становятся «ансамблем коллективных воспоминаний» и «функциями обучения, развлечения, легитимации, критики, отвлечения внимания, просвещения и других способов запоминания во всеобъемлющем единстве исторической памяти» [6, с. 12].

Изложенные подходы позволяют подчеркнуть важную роль средств массовой информации не только в распространении, но и в создании коллективных воспоминаний. Однако большинство академических исследователей культурной памяти и исторической культуры пренебрегают так называемыми популярными жанрами и сосредоточиваются на анализе высокой литературы или исторической политики, проводимой элитами и государством [7, с. 211].

### Список литературы

1. *Айрапетов, О.Р.* Участие Российской империи в Первой мировой войне. — 2015. 384 с.
2. *Голденков, М.* Конец старого мира. Забытые страницы Первой мировой войны. — 2014. — 384 с.
3. *Гордеев, А.А.* История казаков. Великая война 1914-1918 гг. Отречение Государя. Временное правительство и анархия. Гражданская война. — 2017. — 352 с.
4. *Куличкин, С.П.* На фронтах Первой мировой / С.П. Куличкин. — М.: Вече, 2014. — 384 с.
5. *Тышецкий, И.* Происхождение Первой мировой войны. — 2015. — 704 с.
6. *Харук, А.* Истребители Первой Мировой / Андрей Харук. — М.: Эксмо, Яуза, 2014. — 304 с.
7. *Яковлев Н.Н.* Первое августа 1914 г. — М., 1972. — 434 с.

8. *Дзюбан В.В.* Традиции и обычаи казаков — многовековой нравственный стержень // Вопросы культурологии. — 2013. — № 4. — С. 57–61.
9. *Дзюбан В.В.* Культурология учебно-методический комплекс для студентов очной формы обучения специальностей 080109.65 — «Бухгалтерский учет анализ и аудит», 080105.65 — «Финансы и кредит». — Вышний Волочек, 2010.
10. *Мальшева М.Р., Дзюбан В.В.* Сохранение и поддержание языка и культуры в современном обществе // Вестник Института мировых цивилизаций. — 2019. — Т. 10. — № 1 (22). — С. 49–53.



**Старостин М.В.,**

студент 1 курса,  
факультет международных отношений и геополитики,  
Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского, Москва

## **ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ ФОРМИРОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ КУЛЬТУРНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ В ЗЕРКАЛЕ ГЛОБАЛИЗАЦИИ**

**Starostin M.V.,**

1<sup>st</sup> year student,  
Faculty of International Relations and Geopolitics,  
V.V. Zhirinovsky University of World Civilizations, Moscow  
E-mail: mikhail-staros@yandex.ru

## **THE HISTORY AND MODERNITY OF THE FORMATION OF RUSSIAN CULTURAL IDENTITY IN THE MIRROR OF GLOBALIZATION**

**Аннотация.** Статья посвящена анализу культурно-исторических проблем формирования российской культурной идентичности. Культурная идентичность это сложный социальный и психологический феномен интеграции в культурное и символическое пространство общества. Феномен российской культурной идентичности трансформировался под влиянием ряда факторов: геополитических, климатических и религиозных. Обсуждается вопрос о влиянии реформ Петра Великого на формирование культурной идентичности россиян, а также влияние реформ Петра Великого на построение дальнейших отношений с Западом. В статье поднимается проблема трансформации культурной идентичности в контексте современных глобализационных процессов. Процессы культурной глобализации приводят к обострению культурного самосознания и усилению конфликта между Западом и другими культурами. В результате мы можем сказать, что глобализация оказывает непосредственное влияние на культурную идентичность россиян, трансформируя традиционные ценности российского общества. Таким образом, все преобразования, происходящие в российском обществе XXI века, основаны не только на современных событиях на мировой арене, но и несут на себе отпеча-

ток прошлых исторических событий и условий, сформировавших национальную и культурную идентичность россиян.

**Ключевые слова:** культурная идентичность, национальная идентичность, глобализация, глобализационные процессы, традиционные ценности, реформы Петра Великого, российское общество, Запад.

**Abstract.** The article is devoted to the analysis the cultural and historical problems for the formation of the Russian cultural identity. Cultural identity is a complicated socio-psychological phenomenon of integration into the cultural and symbolic space of society. The phenomenon of Russian cultural identity was transformed under the influence of geopolitical, climate, religious factors. Under discussion the question of the influence of Peter the Great's reforms on the formation of the cultural identity of Russians and further relations with the West. The article poses the problem of transformation of cultural identity in the context of modern globalization processes. The processes of cultural globalization lead to an aggravation of cultural self — awareness and an increase in conflict between the West and other cultures. As a result, we can say that globalization has a direct impact on the cultural identity of Russians, transforming the traditional values of Russian society. Thus, all the transformations taking place in the Russian society of the 21st century, based on the on modern events on the world stage, but also bear the imprint of past historical events and conditions that formed the national and cultural identity of Russians.

**Key words:** cultural identity, national identity, globalization, globalization processes, traditional values, Peter the Great's reforms, Russian society, West.

Процессы глобализации в современном научном мире рассматриваются как в позитивном, так и негативном ключе. Но и сторонники, и противники мировых интеграционных процессов обращают внимание на две разнонаправленные тенденции. Во-первых, в настоящее время глобализация затрагивает политическую, экономическую, социальную, духовную, культурную и информационную сферы общественной жизни, что способствует формированию социокультурного единства человечества. Во-вторых, обостряет культурное самосознание и поднимает проблему культурной идентичности. Особую актуальность изучаемая проблема приобретает в связи с кризисом в системе международных отношений, пришедшимся на второе десятилетие XXI века.

Понятие культурной идентичности встречается как в научной, так и публицистической литературе, но большинство ав-

торов не разграничивают понятия культурной, национальной, этнической идентичности. В данной работе культурная идентичность понимается как отождествление индивида с культурными образцами общества, в котором он живет, а также осознанное принятие культурных норм, ценностных ориентаций, образцов поведения и языка данного общества [6, с. 122]. В прошлые исторические эпохи свою культурную идентичность человек осознавал только при взаимодействии с представителями других культур, что часто приводило к чувству превосходства над чуждой культурой, развитию многочисленных конфликтов между носителями разных ценностей и образцов поведения.

В современном мире практически все государства и общества оказываются включенными в процесс глобализации, который не только затрагивает все сферы жизни общества, но и направлен на создание нового культурного, информационного, экономического и других пространств. У сторонников мультикультурализма (Ф.-О. Радтке, Х. Д. Хоффман-Новотный, К. Цюрхер) современный человек обладает множественной культурной идентичностью. Он является частью всего человечества, впитавшего культурное многообразие [6, с. 122–123]. Противоречивость культурной глобализации заключается в том, что она ведет не только к взаимообогащению культур, формированию единого пространства мировой культуры, но и к уничтожению национально-культурных идентичностей. Значительную роль в разрушительном воздействии на национальные культуры играет воздействие западноевропейской и американской массовой культуры, ведущее к размыванию культурных идентичностей, отказу от многовековых ценностей своего народа, унификации мировой культуры. Экспансия западной культуры вызывает рост национального самосознания и актуализация культурной идентичности у стран западного мира, что нередко приводит к обострению этнических конфликтов и активизации радикальных религиозно-террористических группировок [1, с. 103–104]. Ошибочно думать, что наступление европейско-американской цивилизации по распространению собственного образа жизни, ценностных ориентаций, культуры — тенденция последних десятилетий. Западное влияние несколько раз ярко прослеживалось в истории России.

Долгое время на Руси государство и церковь сдерживали прямое взаимодействие русского населения с западноевропейским влиянием. Эпоха Петра I разделила историю нашей страны на «до» и «после», стала своеобразной точкой невозврата к традиционному укладу государства. Реформы, проведенные в начале XVIII века, были нацелены на модернизацию и европеизацию России, однако вызывали много противоречий в обществе.

В отечественной историографии достаточно изучены позитивные стороны Петровских преобразований, в результате которых Россия получила статус великой европейской державы вследствие итогов Северной войны. Но влияние реформ на социокультурную систему жизни России оценивается чаще в негативном ключе [7, с. 89–90].

- Изменения коснулись всех сфер общественной жизни: административный строй, экономика, образование, военное дело, культура и образ жизни населения.
- Реформы проводились в краткие сроки, несмотря на неподготовленность различных сфер общественной жизни и самого народа к столь радикальным переменам.
- Петр I внедрял западные реформы, не учитывая особенности российской культуры, что вызвало много противоречий, связанных традиционными ценностями и патриархальным укладом жизни русского народа.
- Реформа церковного управления была направлена на укрепление центральной власти, но привела к потере автономии Русской православной церкви и противоречиям в сфере религиозной жизни.

Преобразования первого русского императора, ориентированные на Европу, оказали значительное влияние на внутреннюю общественно-политическую жизнь России. Были созданы предпосылки для европеизации всех сфер общественной жизни, но население не спешило воспользоваться открывшимися возможностями, всеми силами сопротивлялось вводимым западным новшествам. Провал восстания декабристов 14 декабря 1825 г. и неоднозначные последствия великих реформ 1860-х гг. также показали, что слепая ориентация на западные страны невозможна для дальнейшего развития страны. Идея уникально-

го характера цивилизационного развития России была создана представителями движения славянофилов в середине XIX века, но активно развивается и в современной научной среде. Исследователи выделяют две группы факторов, повлиявших на формирование национально-культурной идентичности русского народа.

Во-первых, исторические и культурные основания. Суровый климат и огромная территория способствовали высоким издержкам производства. При изобилии ресурсов в России всегда была их нехватка. Добыча обходилась дорого. Россия в погоне за ресурсами осваивала новые и новые земли, поэтому и экономика развивалась по экстенсивному пути. Для функционирования экономики в таких неблагоприятных условиях требовалось государственное регулирование условий применения и перемещения капитала. Суровый климат повлиял также и на формирование особого типа менталитета населения: приоритет общинных ценностей, коллективизм, роль государства в обеспечении выживания населения [4].

Во-вторых, геополитическая специфика. Государство формировалось между Европой и Азией, на территории, через которую прокатывались волны переселения народов. Поэтому Россия вынужденно формировалась в первую очередь как военное государство. При этом невозможно было изолироваться от соседей, нужно было налаживать политические, экономические и культурные связи [4].

В русской общественно-политической и философской мысли в поисках культурной идентичности подобное соседство породило два варианта исторического взаимодействия. «**И Запад, и Восток**» — Россия отбирает от Европы и от Азии понемногу и объединяет эти разнородные элементы в своей культуре. Образуется система, в которой ни одна из составляющих не подавляет другую. «**Не Запад, и не Восток**» — Россия сформировалась на изолированных от обеих суперцивилизаций пространствах и смогла создать собственную культуру [2, с. 103]. Однако последний вариант, учитывая историческое прошлое нашей страны, подвергается значительной критике.

Даже в настоящее время исторические и культурные основания, геополитическая специфика, оказавшие влияние на формирование культурной идентичности наших сограждан, играют

значительную роль во внутренней и внешней политике Российской Федерации, определяют особый цивилизационный путь развития страны в XXI веке.

Ряд исследователей, преимущественно западных, считают, что российская цивилизация есть отставшая часть западной цивилизации. Существует необходимость преобразования отставшего во многом от Запада традиционного общества в современное европейское высокоразвитое капиталистическое общество. Россия должна двинуться за Европой, но формирующаяся веками культурная идентичность пока этому препятствует [5].

Многие отечественные исследователи считают, что многовековой асимметричный характер отношений нашей страны с более развитым Западом вынуждает Россию в определенный момент времени отказаться от идеи догоняющего развития и приступить к поиску своего, альтернативного и в этом смысле «особого пути» превращения России в современное общество. Понятие «особый путь России» широко используется в отечественной научной литературе в позитивном смысле наряду с понятиями своего, собственного, самостоятельного, национального, альтернативного, цивилизационного пути развития [8, с. 45].

Дискуссии между сторонниками и противниками особого пути России в XXI веке становятся все более острыми.

- Агрессивная внешняя политика стран Запада в начале XXI века диктует нашей стране необходимость развиваться в качестве обособленной цивилизации, но невозможно сразу перечеркнуть формирующуюся веками историческую и культурную близость со странами Европы.
- При построении внешней и внутренней политики необходимо опираться на социокультурные факторы, отличающие российскую цивилизацию от других.
- Недопустима потеря культурной идентичности и ее базовых черт: главенствующая роль духовных, а не материальных процессов; коллективные интересы преобладают над индивидуальными; критическое отношение к западным ценностям, стремление сохранить отечественную самобытность; особый тип управления и политической культуры населения.

Различные народы и государства Европы и Азии глубоко озабочены кризисом идентичности в современном мире, угрозой нивелирования культурного многообразия человечества. Не является исключением и Россия. Процесс исторического развития нашей страны привел к тому, что современная молодежь оказывается на распутье в поиске культурной идентичности: между индивидуализмом и групповой идентичностью, между локальными и глобальными процессами. Сама проблема выбора лишает эту идентичность ценности и стабильности [1, с. 104–105].

Современная внешняя политика Российской Федерации должна найти баланс: сохранить собственную культурную идентичность и оставаться открытой для общения и взаимообогащения с другими культурами. Синтез давно сложившихся европейских и азиатских элементов требует в XXI веке построения принципиально новой социокультурной идентичности, не имеющей географических и исторических аналогов. Диалог России и Европы не должен стать выяснением кто из них лучше, кому принадлежит вся истина. Диалог нужно вести не о том, что разделяет, а о том, что может объединить все государства. При этом Россия сохранит себя в качестве самостоятельного, уникального в историческом и культурном плане субъекта мировых отношений [3, с. 31–32]. Исходя из вышесказанного, одной из приоритетных задач молодежной политики Российской Федерации является воспитание человека, который обладает не только собственной этнокультурной идентичностью, но и признает культурную самобытность, уважительно относится к традициям, ценностям, обычаям других народов. Исторический опыт, социокультурный потенциал и разумная внешняя и внутренняя политика позволят России сохранить культурную идентичность и упрочить положение на международной арене в XXI веке.

### Список литературы

1. *Лепешев Д.В.* Проблемы культурной идентичности в современном Евразийском пространстве // Историческая и социально-образовательная мысль. — 2018. — Т. 10. — № 2/2. — С. 103–106.

2. *Мальченков С.А.* Концепции «особого цивилизационного пути» современной России // Социально-политические науки. — 2016. — № 2. — С. 107–110.
3. *Межуев В.М.* Россия в диалоге с Европой: генезис взглядов на становление российской цивилизационной идентичности // Социология власти. — 2007. — № 1. — С. 5–34. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/rossiya-v-dialoge-s-evropoy-genezis-vzglyadov-nastanovlenie-rossiyskoy-tsivilizatsionnoy-identichnosti?ysclid=lmwby6w4r3543625640> (дата обращения: 22.09.2023).
4. *Мионов Е.В.* Особенности исторического пути развития России // История и современность. — 2011. — № 1 (13). — URL: <http://www.socionauki.ru/journal/articles/132901> (дата обращения: 23.09.2023).
5. *Травин Д.* «Особый путь» России: двести лет споров // URL: <https://www.obsfr.ru/report/4897/11514/> (дата обращения: 22.09.2023).
6. *Хан Ш.Д.* Проблема культурной идентичности в контексте диалога культур // Каспийский регион: политика, экономика, культура. — 2019. — № 2 (59). — С. 121–126.
7. *Черникова Т.В.* «Обратная сторона» петровских реформ // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: История России. — 2021. — С. 88–107.
8. *Шевченко В.Н.* Особый путь развития России: миф или реальность? // Проблемы цивилизационного развития. — 2022. — Т. 4. — № 2. — С. 43–69. — URL: <https://civstudies.ru/article/view/8237/3854> (дата обращения: 21.09.2023).



**Репкина А.П.**,  
студентка,  
факультет журналистики,  
Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского, Москва

**Травина Ю.А.**,  
студентка,  
факультет журналистики,  
Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского, Москва

**Гречишкин А.Е.**,  
студент,  
факультет журналистики,  
Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского, Москва

**Добычин Д.Д.**,  
студент,  
факультет журналистики,  
Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского, Москва

**Легошин А.И.**,  
аспирант,  
факультет международных отношений и геополитики,  
Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского, Москва

## **ВЗАИМОСВЯЗЬ КУЛЬТУРЫ И ПОЛИТИКИ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ**

**Репкина А.П.**,  
student,  
Faculty of Journalism,  
V.V. Zhirinovskiy University of World Civilizations, Moscow  
E-mail: a.real.punk@gmail.com

**Travina Yu.A.**,  
student,  
Faculty of Journalism,  
V.V. Zhirinovskiy University of World Civilizations, Moscow  
E-mail: zzajcka@yandex.ru

***Grechishkin A.E.***,

student,

Faculty of Journalism,

V.V. Zhirinovsky University of World Civilizations, Moscow

E-mail: grechishkin.Andrey@gmail.com

***Dobychin D.D.***,

student,

Faculty of Journalism,

V.V. Zhirinovsky University of World Civilizations, Moscow

E-mail: ddlina3d2020@gmail.com

***Legoshin A.I.***,

Postgraduate student,

Faculty of International Relations and Geopolitics,

V.V. Zhirinovsky University of World Civilizations, Moscow

E-mail: proferror@yandex.ru

## THE RELATIONSHIP BETWEEN CULTURE AND POLITICS IN MODERN SOCIETY

**Аннотация.** В статье рассматриваются проблемы взаимодействия политических и культурных процессов, освещённые современной реальностью. Анализируются взаимодействие политики и культуры на современном уровне развития цивилизации.

**Ключевые слова:** политика, культура, цивилизация, современность, взаимодействие культуры и политики.

**Abstract.** The article deals with the problems of interaction of political and cultural processes, highlighted by modern reality. The interaction of politics and culture at the modern level of civilization development is analyzed.

**Key words:** politics, culture, civilization, modernity, interaction of culture and politics.

В современном обществе политика во многом опирается на культуру, а культура подстраивается под политическую ситуацию, хотя это не только проблема современности, так было практически всегда. Сейчас политизированным оказалось практически всё — начиная от спорта, заканчивая детскими шоу.

Культура является неотъемлемой частью жизни каждого общества. Она отражает ценности, нормы и традиции, которые

сформировались и развиваются внутри общности людей. Культура влияет на все сферы общественной жизни, включая язык, искусство, религию, поведение и социальные отношения. Формирование культуры происходит в процессе передачи ценностей, норм и традиций из поколения в поколение.

Культура не возникает из ниоткуда. Она является результатом сложного взаимодействия исторических, социальных, экономических и политических факторов. Исторический аспект играет особенно важную роль в формировании культуры, поскольку предыдущие события и достижения влияют на ценности, нормы и традиции, существующие в обществе.

### ***Влияние истории на культуру***

Великие исторические периоды, такие как древность, Средние века, Возрождение, эпоха Просвещения и период промышленной революции, имели огромное влияние на формирование культурных ценностей и норм. Например, во время Ренессанса в Европе возникла новая ориентация на гуманитарные науки, искусство и культуру, что привело к возникновению новых идей и ценностей, формированию городской культуры и активной поддержке науки и искусства.

Каждая эпоха вносит свой вклад в формирование культуры через изменение ценностей, норм и традиций. Например, прежде чем наши предки познакомились с печатным прессом, знания и идеи передавались устно или через рукописи. Это имело огромное влияние на распространение информации, формирование образования и развитие культуры.

### ***Искусство и литература***

Искусство и литература также играют важную роль в историческом аспекте формирования культуры. Художественные произведения, будь то картины, скульптуры, музыка или литература, отражают общественные и культурные ценности и представления эпохи, в которой они созданы. Например, романы и поэзия XIX века часто отображают социальные неравенства и проблемы своего времени, такие как бедность и социальные неравенства, что помогает нам понять обще-

ственные исторические контексты и влияние на формирование культуры<sup>1</sup>.

Культура представляет собой набор ценностей, норм и традиций, которые формируются и передаются из поколения в поколение. Формирование и эволюция культуры зависят от множества факторов, включая исторические, географические, социальные и технологические аспекты. Передача культурных ценностей и традиций осуществляется через семью, образовательную систему и средства массовой информации.

Политика оказывает влияние на культуру через принятие законов, регулирующих сферы искусства, образования, информационных технологий и медиа. Например, политические решения по поводу финансирования культурных программ и учреждений, разработка законов о культурном наследии, поддержка творческих индустрий и культурного обмена между странами — все это непосредственно влияет на развитие и сохранение культуры. Политические решения также могут оказывать влияние на идеологические тенденции и культурные дискурсы в обществе, формируя общественные ценности и мировоззрение.

Культура, в свою очередь, оказывает влияние на политические процессы и общественные представления. Примером этого может служить использование культурных символов и мотивов в политических кампаниях, пропаганде и риторике. Кроме того, культурные движения и общественные инициативы могут формировать общественное мнение и влиять на политические решения. Например, социокультурные движения за защиту прав меньшинств и развитие экологической культуры могут привести к изменениям в законодательстве и политической практике.

В современном обществе мы видим множество примеров взаимодействия политики и культуры. Например, значительное влияние политики на культуру проявляется в странах с авторитарными режимами, где цензура и идеологическое вмешательство могут оказывать давление на свободу творчества и общественное мнение.

---

<sup>1</sup> Голубкова, О.В. Взаимосвязь культуры и политики в современном обществе. Мир науки, культуры и образования. — М., 2018. — 175 с.

Взаимосвязь между политикой и культурой имеет глубокое значение для современного общества. Понимание этих взаимосвязей не только поможет нам лучше понять происходящие процессы, но и способствует развитию более гармоничного и устойчивого общества, где политика и культура дополняют друг друга в обеспечении свободы, разнообразия и развития человеческой личности.

Взаимодействие культуры и политики представляет собой очень сложную и чересчур многогранную тему, которая изучает влияние политической системы и решений на развитие и выражение культурной жизни общества, а также влияние культуры на политические процессы и формирование государственной идентичности. Культура и политика взаимосвязаны и воздействуют друг на друга в различных сферах и аспектах.

Культуру можно рассматривать как воплощение навыков и способов человеческой деятельности (как духовной, так и материальной) в материальных носителях, которые передаются следующему поколению<sup>2</sup>. Когда-то слово «культура» использовалось для обозначения способов обработки земли. Сейчас это слово несет большую смысловую нагрузку. Один американский социолог дает этому слову около 500 значений. Вся область гуманитарных наук. Совокупность социальных наук и ценностей данной социальной системы.

Понятие культуры можно разделить на две части: содержательные и функциональные элементы. К первым относятся ценности (например, философия, образование), нормы (например, мораль, этика) и институты (например, киностудии, музеи). А усвоение, создание, распространение и потребление культурных ценностей относятся к функциональным элементам культуры.

Культуру можно назвать последствием влияния множества различных факторов: политических, социально-экономических и идеологических. Действия в политике отражают нынешние

---

<sup>2</sup> Петров, А.В. Культурная политика и ее влияние на формирование образа современного общества // Вопросы политологии. — М., 2015. — 197 с.

властные отношения и политические развития, а также передают различные мнения по поводу всего того, что нас окружает, нажитые в течение исторического формирования и передаваемые через культуру. Политика находится внутри культуры, так как в политической сфере существуют установленные достоинства и шаблоны нрав<sup>3</sup>.

Взаимодействие культуры и политики может быть представлено в виде встречи различных процессов (культурных, социальных), которые могут проявиться различными способами из-за особенностей стран с разным уровнем жизни. Более значимы могут быть не столько политические ценности, но и культурные. При этом процессы в обществе ускоряются с культурными ценностями.

Одним из важных аспектов взаимодействия культуры и политики является использование культурных символов и элементов для достижения политических целей. Политические деятели и государственные учреждения часто используют культурные мероприятия, символы и национальную идентичность для укрепления своей власти и поддержки населения. Фестивали, парады, памятники и другие культурные события становятся средством формирования общего национального сознания и поддержки политической системы.

В свою очередь, культура имеет влияние на политическую сферу, поскольку формирует ценности, идеи и нормы поведения в обществе. Культурные движения и искусство могут выражать диссидентское мнение и протест против политической системы. Культурные проекты могут стать площадкой для обсуждения социально-политических проблем и вызвать общественную реакцию.

Культура также играет роль в международных отношениях и дипломатии. Государства используют культурные обмены и программы для укрепления своих отношений с другими странами и создания положительного имиджа. Культурные проекты, такие как фестивали, выставки и культурные поездки, могут

---

<sup>3</sup> Сидоров, С.И. Политика культуры и ее роль в формировании общества // Вестник Новых исследований. — М., 2016. — 72 с.

стать площадкой для культурного диалога и взаимопонимания между странами.

Выделяют два главных сценария в процессе взаимодействия культуры и политики на уровне нации: дарвинистский или революционный. В дарвинистском сценарии культура и политика являются частями одной цивилизации. Таким образом, цивилизация постепенно преобразовывается естественным способом, и политическая сфера приходит в соответствие с этими изменениями.

Но бывают ситуации, когда политические перемены происходят незадолго до культурных событий и государство или политическая сфера становятся авторами изменений в культурной сфере. Инициатива изменения приходит обычно от внешнего воздействия. Новаторский подход включает в себя конструктивную защиту своей культуры и локализацию взаимодействия с другими цивилизациями, при этом сохраняя самобытность собственной цивилизации для того, чтобы сформировать свою культурную традицию.

В заключении хочется сказать, что взаимодействие культуры и политики может быть источником конфликтов. Политические ограничения и цензура могут ограничивать свободу культурного выражения и создавать напряженность между политиками и творческими сообществами. Культурные различия и стереотипы могут также становиться препятствием для политического сотрудничества и диалога. Все эти факторы свидетельствуют о том, что взаимодействие культуры и политики является сложным и взаимообусловленным явлением. Чтобы достичь гармонии и баланса между культурой и политикой, необходимо учитывать и уважать различия, а также устанавливать диалог и сотрудничество между политическими и культурными сферами общества. Во время становления некоторых общепризнанных ценностей вопрос о взаимодействии культуры и политики принимает разные формы. Тем не менее, предстоящее будущее для человечества не будет простым. Современный мир сталкивается с новыми проблемами взаимодействия культуры и политики, которые связаны с интенсивностью коммуникаций, расширением взаимодействия и обмена в области науки, культуры

и информации, а также с обогащением общепринятых высоких ценностей. основополагающими понятиями, такими как равенство перед законом и права человека должны иметь официальный статус в качестве культурных ценностей человечества.

### Список литературы

1. *Богатова Е.В., Ткаченко А.В.* Участие молодежи в реализации общественных инициатив: некоторые вопросы развития // Правовая политика и правовая жизнь. — 2019. — № 2. — 194 с.
2. *Голубкова, О.В.* Взаимосвязь культуры и политики в современном обществе // Мир науки, культуры и образования. — М., 2018. — 175 с.
3. *Мозговой В.И.* Кризис языка и иллюзативные трансформации современной действительности // Язык и личность в поликультурном пространстве: сб. ст. / под ред. О.С. Фисенко, Л.В. Адониной. — М.: Рибэст, 2013. — 214 с.
4. *Петров, А.В.* Культурная политика и ее влияние на формирование образа современного общества // Вопросы политологии. — М., 2015. — 197 с.
5. *Рябова Т.В.* Тенденции развития системы непрерывного образования в сфере культуры // Труды Санкт-Петербургского института культуры. — 2021. — Т. 223. — 151 с.
6. *Сидоров, С.И.* Политика культуры и ее роль в формировании общества // Вестник Новых исследований. — М., 2016. — 72 с.
7. *Тепляшин И.В.* Молодежные общественные структуры: потенциал публичного управления и общественного контроля // Гражданское общество в России и за рубежом. — 2020. — № 3. — 223 с.



**Чертов Е.Н.,**

студент 4 курса,

факультет международных отношений и геополитики,

Университет Мировых Цивилизаций имени В.В. Жириновского, Москва

**Грязева А.М.,**

студентка 4 курса,

факультет международных отношений и геополитики,

Университет Мировых Цивилизаций имени В.В. Жириновского, Москва

## ОСНОВНЫЕ КРИТЕРИИ ИНФОРМАЦИОННОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПОЛИТИЧЕСКОГО АНАЛИЗА

**Chertov E.N.,**

4<sup>nd</sup> year student,

Faculty of International Relations and Geopolitics,

V.V. Zhirinovsky University of World Civilizations, Moscow

E-mail: zh.chertov@yandex.ru

**Gryazeva A.M.,**

4<sup>nd</sup> year student,

Faculty of International Relations and Geopolitics,

V.V. Zhirinovsky University of World Civilizations, Moscow.

E-mail: grazevaanna90@gmail.com

## THE MAIN CRITERIA FOR INFORMATION SUPPORT OF POLITICAL ANALYSIS

**Аннотация.** В статье рассматриваются основные критерии информационного обеспечения политического анализа, основные требования к выбору источников информации для проведения аналитического исследования. На основе коротких примеров показана применимость и сущность основных требований и критериев.

**Ключевые слова:** политический анализ, критерии информации, требования к информации, обеспечение политического анализа.

**Abstract.** The article discusses the main criteria for information support of political analysis, the main requirements for the selection of information sources for analytical research.

On the basis of short examples, the applicability and essence of the basic requirements and criteria are shown.

**Key words:** political analysis, information criteria, information requirements, provision of political analysis.

При выборе информационного обеспечения, специалист по политическому анализу и прогнозированию должен учитывать ряд критериев или ориентироваться на правила, которые помогут ему сориентироваться в большом объеме информации. Часть этих критериев будет зависеть от целей и задач каждого конкретного исследования, но есть и общие критерии, применимые к любой аналитической работе.

Прежде всего, информация должна быть достаточно надежной для того, чтобы делать обоснованные выводы и заключения. В политическом анализе надежность исходных данных не всегда очевидна. Обычно выделяют две степени надежности информации: абсолютно достоверная и вероятностно достоверная. Некоторые источники информации, такие как официальные сайты президента, обладают заведомой надежностью. Однако в большинстве случаев политическая информация имеет вероятностную надежность. Чтобы повысить вероятностную надежность информации, можно использовать несколько источников, подтверждающих ее достоверность.

В политических исследованиях аналитик иногда может столкнуться с абсолютно недостоверной (ложной) информацией, которая, тем не менее, может быть полезной при формировании выводов и заключений. Это связано с особенностями политических исследований. В политических исследованиях имеет существенное значение умение делать содержательные выводы о политической тактике А по отношению к В, а также об их характере и отношениях в случае, если мы знаем, что утверждение политика А о политике В является ложным. Кроме того, необходимо провести оценку степени субъективности или объективности предоставленной информации.

Важной задачей в политических исследованиях является четкое разграничение фактов и интерпретаций, а также оценка происходящих событий и отношений к ним. Даже самый ис-

кренне настроенный на объективность наблюдатель неизбежно оценивает происходящее в политической жизни через призму собственного мировоззрения и ценностных установок.

Важно отметить, что различные источники информации могут обладать разной степенью явной субъективности. Так, информационное агентство в своем сообщении, по определению, будет содержать меньше интерпретационных наслоений, чем статья политического публициста в массовом печатном издании. Для достоверной оценки информации необходимо учитывать этот аспект и опираться на наиболее достоверные и объективные источники.

Полнота информации является одной из позиций, требующих оценки. Важно отметить, что информация может быть как частичной, так и комплексной. Последняя предоставляет всесторонние сведения о объекте исследования, в то время как первая требует дополнительной информации для учета на практике. Стоит акцентировать внимание на факте, что получение абсолютно полной информации о любом объекте исследования не только невозможно, но и не является необходимостью. Каждый аналитик должен определить степень полноты информации, достаточной для формирования обоснованных выводов в соответствии с целью и задачами исследования.

Вышеупомянутые критерии — надежность, объективность и полнота — проистекают из самой природы основанного на научном знании, и их применение распространяется на все исследования. Однако, помимо этого, существует целый ряд вопросов прагматического характера, на которые также необходимо найти ответы при разработке информационного обеспечения. Эти ответы должны быть обусловлены как стремлением к научной надежности, так и объективными ограничениями ресурсов в каждом теоретическом или прикладном политическом анализе.

Оценка уровня доступности информации является неотъемлемой задачей исследования. Включение в рассмотрение различных сценариев позволяет учитывать разнообразные ограничения на ее доступность. В некоторых случаях, доступ к информации может быть ограничен лицами, имеющими специфические полномочия или сосредоточенными в определенных

кругах (например, информация, помеченная как «секретная» или «для служебного пользования»). В других ситуациях, доступ к информации может быть принципиально возможным, но требовать неоправданно больших ресурсов для получения. Кроме того, оперативная доступность информации может быть ограничена, не соответствуя требованиям исследователя в определенном временном режиме. Это явление называется слабой оперативной доступностью. Задача исследователя состоит в тщательной оценке всех этих факторов по каждому конкретному случаю для определения уровня доступности информации.

При выборе между первичной и переработанной информацией, выбор обычно является принципиально важным. Первичная информация состоит из несистематизированных данных, полученных непосредственно из источника. Например, при анализе мнений российской прессы о взаимоотношениях России и Украины, первичной информацией будут все материалы прессы, связанные с этой темой, такие как статьи, репортажи, комментарии, передачи и т.д., за определенный период времени.

Для обработки больших объемов информации, содержащей много лишнего, можно использовать реферирование, где выделяются только фрагменты, относящиеся к предмету изучения, удаляются повторы и группируются высказывания по содержательным признакам. Аналитик может также выбрать источник, содержащий обобщения первичного информационного массива, такие как аналитические материалы, обзоры и результаты количественного анализа прессы. В результате получается полная, но более компактная информация.

Путем физического сокращения массива, который будет подвергаться анализу, возможно использование уже сделанных выводов. Однако, это приведет к уменьшению полноты информации, а также снижению ее надежности и объективности. Обобщенные материалы могут быть подвержены влиянию политических заказов или отличаться от подхода исследователя. Также необходимо учитывать, что политические проблемы являются сложными, а объем и разнообразие требуемой информации часто не позволяют полностью основывать анализ на первичных данных.

Поэтому правило, которое следует учитывать, гласит, что если проблема тесно связана с ядром исследования и входит в его предметное поле, то необходимо обращаться к первоисточникам. Если же проблема имеет второстепенное значение в отношении предмета исследования, то можно использовать вторичную информацию. Однако возникает важная задача разделения профильной информации, которая непосредственно относится к предмету исследования, и фоновой информации, которая связана с предметом исследования, но не напрямую.

Прикладные исследования, такие как оценка шансов переизбрания действующего депутата, используют профильные данные, такие как уровень поддержки населением и текущий рейтинг. В то же время, важную роль играют фоновые данные о социально-экономическом положении территории, от которой депутат избран. Оба типа исследований, теоретические и прикладные, активно используются в этом контексте.

### Список литературы

1. *Боришполец, К.П.* Методы политических исследований : учеб. пособие. — М., 2005.
2. *Мангейм, Дж., Рич, Р.* Политология: методы исследования. — М., 1997.
3. Рабочая книга социолога. — М., 2003.
4. *Ядов, В.А.* Социологическое исследование: методология, программа, методы. — Самара, 1995.

**Ширкин В.М.,**

студент 1 курса,

факультет международных отношений и геополитики,  
Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского, Москва

**ОБОСНОВАНИЕ ЦИВИЛИЗАЦИОННОЙ  
ДИВЕРГЕНЦИИ РОССИИ  
В КРИТИКЕ ОСНОВООБРАЗУЮЩИХ ИДЕЙ  
ЗАПАДНОГО МИРА**

**Shirkin V.M.,**

1<sup>st</sup> year student,

Faculty of International Relations and Geopolitics,  
V.V. Zhirinovsky University of World Civilizations, Moscow  
E-mail: charlie.happy@yandex.ru

**JUSTIFICATION OF RUSSIA'S CIVILIZATIONAL DIVERGENCE  
IN CRITICISM FUNDAMENTAL IDEAS OF THE WESTERN WORLD**

**Аннотация.** Статья посвящается объяснению и обоснованию того, почему Россия не может быть Западной страной, а также почему у нее свой собственный, относительно них, путь. Основное направление статьи состоит в критике идей, что лежат в основе как общественного, так и политического сознания Западного мира, устанавливая их несостоятельность и нерентабельность развития страны по либеральному курсу, равно как и объясняя несообразность обсуждаемого течения в настоящее время, приходя к идее выработки и формулирования своей собственной идеологии, которая обеспечит внутреннюю гармонию страны, консолидируя народ, а также задаст конкретный курс в международных отношениях. В статье рассматривается формирование и исторический контекст обсуждаемых идей, их изначальные проблемы, подчеркиваются противоречия и констатируются явления современности, которые вступают в противоречие с изначальными положениями идеологии, что является фундаментом для того политического, общественного и информационного пространства. Делается вывод о неприемлемости данных идеологических парадигм для России, через что и достигается обоснование различности цивилизаций, невозможность развития по единому сценарию,

что вытекает в обоснование цивилизационной дивергенции России от Запада. В статье проводится апелляция к основам обсуждаемых идей, используются методы критического анализа, делаются промежуточные выводы и в конце констатируются функции любой основной идеологии в той, или иной цивилизации.

**Ключевые слова:** либерализм, теория модернизации, основообразующие идеи, противоречивость, цивилизация, дивергенция.

**Abstract.** The article is devoted to explaining and justifying why Russia cannot be a Western country and also why it has its own path, relative to them. The main direction of the article is to criticize the ideas that underlie both the social and political consciousness of the Western world, establishing their inconsistency and the unprofitability of the country's development along a liberal course, as well as explaining the inconsistency of the current trend being discussed at the present time, arriving at the idea of developing and formulating its own ideology, which will ensure the internal harmony of the country, consolidating the people and also set a specific course in international relations. The article examines the formation and historical context of the ideas being discussed, their original problems, emphasizes contradictions and states modern phenomena that conflict with the original provisions of ideology, which is the foundation for that political, social and information space. A conclusion is made about the unacceptability of these ideological paradigms for Russia, through which the substantiation of the diversity of civilizations is achieved, the impossibility of development according to a single scenario, which follows in the substantiation of the civilizational divergence of Russia from the West. The article makes an appeal to the fundamentals of the ideas being discussed, uses methods of critical analysis, draws intermediate conclusions, and at the end states the functions of any basic ideology in a particular civilization.

**Key words:** liberalism, modernization theory, fundamental ideas, inconsistency, civilization, divergence.

Россия, как и любая другая страна с богатой историей, стоит на крепком фундаменте духовных и моральных принципов, культурных понятиях о чести, долге и любви к ближнему своему. Живя уже долгое время в Христианской парадигме, мы волей-неволей вбираем в себя Дух того, что потом становится непосредственно Буквой Закона, принимаем и живем с этим как с должным в течении тех дней, что отведены нам. Но находясь в идентичной религиозной системе, а потому и в соответствующей морально-этической, мы отличаемся. Россия от Запада, Запад от России, с естественностью этого мало кто поспорит. Од-

нако, есть готовые спорить с тем, что путь России — особенный, и не просто заключающийся в своеобразном менталитете и традициях, нет, особенность глубже: России чужды идеи Запада в чистом виде. Россию, чисто из ее географического положения, можно назвать своеобразным транзитным пунктом, по которому ходят как Западные мысли и теории, так и Восточные. При особенностях России и ее народа, при соответствующих традициях и обычаях, а также ее положение сейчас, можно сделать опережающий вывод о том, что Россия — своеобразна и ее нельзя категорично относить в какой-либо из двух устоявшихся в массовом сознании цивилизационных типажа, из чего вытекает:

- 1) обладание Россией своим собственным цивилизационным типом;
- 2) возможность и рентабельность обоснования положения из предшествующего вывода, что также может привести к сплочению народа и нахождению национальной идентичности как на макро-, так и микроуровне.

Однако, следует отметить, что просвещение и донесение положений выше остается за учеными, специалистами, исследователями и политиками текущего времени и ближайшего будущего. Потому, первичный вклад статьи, это: критический анализ определенных основообразующих идей Западного мира, их несостоятельности в нашем пространстве и обоснованию цивилизационной дивергенции как следствия.

### Либерализм

С XIV в. Европа начала трансформацию социально-экономической и духовной структуры своего нормативно-нравственного порядка в связи с кризисом Христианского мира, что до тех пор задавался в решающей степени католицизмом. На смену традиционному, теологическому, аграрному укладу пришло инновационное, торгово-промышленное, светское, утилитаристское общество, опиравшееся на принцип антропоцентризма и процессы индивидуализации личности, рационализации сознания. Либерализм же возникает на поприще борьбы католицизма и протестантизма в качестве компромисса. Кровопополитная



Тридцатилетняя война (1618–1648) окончилась подписанием Вестфальского мира, что, несомненно, было важной опорой в развитии международных отношений и права, но где находится искомый либерализм? С момента подписания Вестфальского мира начался процесс его формулирования и постепенного вхождения в цивилизационное сознание, рассуждений о конкретных положениях и развитии, методе установки соответствующего режима. Фамилии Локк, Монтескье, Вольтер, Руссо известны каждому и возымели свой вклад в историю. И либерализм чуть позже приходится как нельзя кстати к очередному новшеству в Европе: капитализму, что существует в качестве основной общественно-экономической формации и на момент написания данной статьи. Стоит задаться вопросом: зачем понадобился либерализм, чем обосновывалось его развитие? Он предоставляет достаточно удобную и приятную для человеческого разума (который, к слову, считает по своей природе добродетельным) идею: свободу, утверждая ее как аксиоматическое приданное человеку по факту того, что он рожден таковым и является по набору отличительных компонентов. Однако, утверждая это и гуманное отношение к другим людям как свой идеал, не решается одно фундаментальное противоречие: является ли абстрактная свобода не просто совершенным ориентиром, к которому нужно идти, но и есть ли она у человека в самом деле? К примеру, почему игре на фортепьяно или живописи необходимо учиться, что признается в обществе, а свободе учиться нет, признавая ее на уровне идеи (соответственно и самим обществом, в котором она царит) уже частью человека, в том числе на его сознательном уровне? Таким образом, наличествуя свободу как свое априорное достояние, признавая ценности гуманизма и возвеличивая человеческие особенности данные ему от рождения, либерализм изначально и, тем более в современности, не указывает на необходимость критического осмысления данного, прямо признавая, что учиться этому — не требуется. Но, так-то, либерализм был и остается человечным и красивым. Европейцы весьма мечтательны и любознательны, а существовавший ранее (до восхождения либерализма) порядок не позволял в полной мере утолить потребности в духовном возвышении, а на это, естественно, требуются материальные средства и пра-

ва, возможность получить которые и обеспечивала обсуждаемая идеология, что было весьма удобно. Получается, что либерализм, славящийся своим гуманизмом и провозглашением торжества свободы воли, при такой точке зрения, развился с определенным расчетом и детерминирован. Но предлагаю переместиться в современность: чем стал либерализм сейчас?

Оружием и щитом. Продолжая адаптироваться в процессе истории, либерализм дошел до XXI века уже в качестве цивилизационной доктрины, поставленной на рельсы государственных служб и норматив, чуть ли не прямо оправдывающих экспансивную политику Запада, обеспеченную его экономическим достатком, превалирующим положением в информационной среде, а, следовательно, главным: молчаливым, или же резко гласным соглашением людей с этим. Либерализм в настоящее время мало чем отличается от радикальных форм каких-либо иных идеологий, а его отдельные проявления соотносятся с представлением о фашизме: к примеру остракизм, что более известен в настоящем как культура отмены (cancel culture), есть феномен всем своим существованием наступающий на горло всему либерализму в классической его ипостаси, но не вызывающий возмущения у представителей культуры, соблюдающей и постулирующей его идеи. Стоит немного откатиться и задаться вопросом, из-за чего такая гуманная идеология обернулась имеющимся. Смело можно предположить, что тому виной целый комплекс главных принципов либерализма, среди которых: индивидуализм, личностная свобода, неотчуждаемые права человека, открытость перед прогрессом и частные права собственности. Этот комплекс вылился в практически аксиоматическую уверенность в своей моральной и фактической правоте тех, кто стоит на стороне «поборников» либерализма и демократии в придачу. Нынешнее странное стремление к всеобщему равенству среди «правильных» представителей и носителей этих идеалов возможно объяснить тем, что в их среде оно не соблюдается, правовое и социальное поле на Западе стало единым в сознании большинства, а влияние информационной среды, ее доступности для каждого, играет на чувстве справедливости и все той же уверенности в своей правоте. (Интересен тот факт, что либерализм в своем классическом вари-

анте не был за социальное равенство, лишь за правовое, но сейчас он подстроился под общественный запрос). Это проявление является следствием из того, что либерализм, а точнее государства его использующие, стал морализаторским флагманом, что так же противоречит его исконному положению, изложенным, например, в труде Джона Милля «О свободе». Положение о том, что если человек не мешает другим, то его поведение не нужно контролировать моральными нормами, потому как мораль неоднородна, значит — оспариваема. Здесь же можно вспомнить еще одно агрессивное проявление современного либерализма: позитивная дискриминация. Все тот же Милль критиковал саму идею внедрения абсолютной морали в общество, аргументируя это тем, что общество при его однородности потеряет способность к развитию вслед за утерей собственного миропонимания и конкуренции. Население должен сдерживать закон, правовые нормы, а они пишутся институтами государств. Но люди взяли на себя и эту функцию. Из-за фактического вольнодумства и неограниченности личности, она может самостоятельно сгенерировать теорию и при массовом одобрении превратить ее в реальную умственную силу — идею. Поколения, выращенные на уверенности в своей безопасности и вере в объективные права (Всеобщая декларация прав человека ООН), считают себя же продолжателями данного международного права, а при постулате демократии еще и наделяют себя моральным правом к нему апеллировать при том, что оно в чистой своей форме является искусственным. Предлагаю гипотезу о текущем положении либерализма и возможной причиной становления данности: идея наделить каждого человека высшей ценностью вне зависимости от его социально-экономического положения, умственных и физических способностей прямо приводит к возможности обоснования бедственного положения (в любом отношении) пострадавшего лица, а далее к дегуманизации названного виновника. Либерализм буквально с самого начала нес в себе такое огромное противоречие, уповая на достаточную сознательность и добродетельную природу людей, и это, вероятнее всего, успели понять и взять под контроль, от чего нынешний либерализм является скрытым принципом «разделяй и властвуй» на планке государ-

ственной идеологии, действующем на бытовом уровне не в маленькую очередь из-за того, что показатель благоустроенности и благосостояния жизни Западных стран находится на более высоком уровне, чем у представителей других цивилизационных типов. Порождаемый условиями современности и человеческим фактором низкий уровень знаний при высоком уровне снобизма, при признании рыночных торгово-экономических отношений приводят к тому, что они обличают подлинную культуру и уровень показателей в каждой (в том числе и бытовой) отрасли своим центральным законом спроса и предложения. При минимизации государственного вмешательства рынку предоставляется решать большинство вопросов, оставляя за государством лишь роль арбитра во внутренней и создателем правил во внешней политике. Таким образом, свободные люди при либерализме отдают решающую роль той системе, которая не указывает им путь, не является гуманной, а также прямо их ограничивает в той, или иной мере, к примеру, диктуя вектор мысли. И этот же рынок может поддерживать ограничение свободы другого, что прямо противоречит популярному постулату «Свобода одного заканчивается там, где начинается свобода другого». Суммируя это, можно говорить о развитии культуры потребления, легитимному развитию легального оппортунизма (следствие отдачи рынку решающей роли в полагании истины), а также утраты национальной самоидентичности, ведь даже традиция при таковой системе становится ничем иным, как товаром.

- На основе вышеизложенных фактов, следует сделать ряд следующих промежуточных выводов.

1. Ложная онтология положило ложную гносеологию, выведшую ложную систему этики. Ведь если ее адепты своими действиями предопределяют небезосновательное наблюдение логической цепи, приводящей к обобщающему слогану «Да здравствует то, что мы реально хотим; да будет проклято то, что мы хотим хотеть», то это говорит только об одном: о кризисе либерализма и его несостоятельности для цивилизации, строящейся на добродетелях парадигмы христианства в первую очередь.

2. Общество победившего либерализма приобрело императив, что другие общества, оцениваемые ими как несвободные, лишь плохо пользуются данными им априорными качествами, из-за чего и рождается миссионерская роль Запада в его народном самосознании, что тесно связано с следующей основообразующей идеей Западного мира, что будет рассмотрена далее.
3. Для России эта система неприемлема, если ее курс состоит в верности своей истории, принципам и в поддержании высокого интеллектуального, культурного, нравственного и духовного уровня своего населения. Государство должно давать ориентир и быть тем, к чему можно обратиться в случае национально-экзистенциального кризиса, что может случиться в будущем, или уже случился в рамках небольших групп, или отдельных индивидов.

«Обычные люди способны на жестокость, если им дают право легитимные учреждения» — Майкл Манн<sup>1</sup>.

### Теория Модернизации

Весьма тяжелая в конкретном определении момента психологического зарождения, но дух теории, отдельные ее элементы возможно усмотреть на протяжении всей истории в отношении тех, кто сейчас в своем объединении определяется как «Коллективный Запад». Логичной точкой-катализатором ее формулирования выступает Промышленная революция, преобразовавшая сначала Западную Европу, а затем и Северную Америку. Тогда началась дифференциация стран на основе технологической прогрессивности, экономической силы и инвестиционной рентабельности, определившие как минимум две категории стран: Ведущих и Ведомых. Современная концепция модернизации была сфор-

---

<sup>1</sup> Темная сторона демократии / пер. с англ. под. ред. В. Милахова, А. Дюкова, С. Карамеева. — СПб.: Питер; Фонд «Историческая память», 2023. — 896 с.

мулирована в середине XX века, и распространенные в те годы теории однозначно признавали эталонными для модернизации других стран наиболее развитые — Западные. Под модернизацией понимался процесс вытеснения традиции современностью или восходящее развитие (как правило, неважно революционным или эволюционным путем) от традиционного общества к «современному». При этом традиция, как правило, признавалась ретроградной, из-за чего ставилась задача ее преодолеть, что в своей формулировке не исключает нейтрализации элемента социального или культурного наследия. Естественно, легче создавать условия и наиболее мягко внедрять новшества будучи страной передовой в этом отношении, тогда как другим ради сохранения или повышения своего положения приходится догонять, используя самые разные методы, в том числе приводя в действие свои стратегические резервы, или, в крайнем случае, ставя под удар свой суверенитет. В человечестве, а равно и в политике, негласно признается и остается самым значительным одно вечное право: право сильного. И с подачи обладателя этого права может происходить как безвозмездное пожертвование в развитие других, так и выставление условий при таковой помощи, или блокада оной. При исторически сложившихся вводных условиях, при прошедшей глобальной стратификации и установившихся реалиях с перспективами, абсолютно естественно желание как сохранить комфортные условия в случае одних, так и устроить их в случае вторых. Суммируя вышеизложенное, следует констатировать две вещи:

- 1) модернизация как самоцель на своем пути может оказывать разрушительное действие на культурные и социальные устои, приводящие к национальному упадку;
- 2) необходимость удержания своего положения и влияния в международной стезе, а также желание улучшить таковые параметры, приводит к необходимости создания концепций и формулирования аргументов в поддержку таковых, которые бы утвердили преимущество передовых при содействии их благодетельному образу (что утвердился в сознании людей), в том числе обосновывая их мотивы и дальнейшую возможность усиливаться, в том числе за счет других под эгидой эфемерного «блага».

Следует отметить, что вместе с теорией модернизации и универсализмом, вектор которого был предопределен Европоцентризмом (который перехватил Коллективный Запад во главе с США) существует и теория зависимости, о которой по какой-то причине не принято говорить наравне с модернизацией. Теория зависимости основана на идее о том, что экономическое положение богатых и бедных стран мира взаимосвязано, и их невозможно рассматривать по отдельности. Нельзя сказать, что одни просто отстают от других на «пути прогресса», скорее процветание «стран первого эшелона» в значительной степени достигнуто за счет менее развитых, в первую очередь «стран третьего эшелона». На пути конкуренции между флагманами могут пресекаться усиливающиеся позиции других участников этой технологической, экономической, политической гонки. При невозможности нейтрализации конкурента естественно принятие таких решений, какие могли бы его ослабить или внедрить в создающуюся или уже существующую систему, что является буквально принципом, иллюстрируемый цитатой «Если не можешь победить, возглавь». Крайне примечателен труд Иммануила Веллерстайна «The Modern World-System», в котором профессор объясняет, как страны с низким уровнем доходов находятся на периферии мировой экономики. Втянутые в нее колониальной эксплуатацией, бедные нации продолжают служить поддержкой богатым, обеспечивая дешевую рабочую силу и обширный рынок для промышленных изделий. Оставшиеся страны считаются полупериферией мировой экономики. Забегая вперед, не приходится удивляться тому, как определяемые установки модернизации ее разработчиками Т. Парсонсом и Э. Шилзом однозначно и однобоко утверждают тождественность демократичности и прогресса, где второе оказывалось самоцелью модернизации и благом, потому считали возможным однолинейное, в том числе курируемое развитие стран «третьего эшелона». Конечно, с развитием и анализом теории была критика, новые предложения, но устоявшийся образ двигателя, знамя первого — принадлежит Западной цивилизации. Вестернизация стала рассматриваться как наиболее чистая, логичная и эффективная модель этого исторического процесса. Выдвигалась идея

конвергенции, преодоления отсталости и традиционализма за счет заимствования западных социальных институтов, стимулирующих развитие рациональности, экономической инициативы, индивидуализм и освобождение личности. О необходимости критической оценки всего Западного опыта, в частности экономического административного формата и актуальности данного в отношении своей страны, писал профессор Экономического факультета Белградского университета Nebojsa Janicijevic в своей статье «Cultural convergence or divergence?». Так же, как и в случае с либерализмом, не в полной мере сознательно самопровозглашенные миссионеры (т.е. народы Европы) брали и все так же держатся за веру в свою избранность, необходимость насаждения правильных идеалов и политику двойных стандартов, при процессуальном слабоволии в немалой степени проистекающему из конформизма. В пример можно привести описанную английским пуританским миссионером Джоном Элиотом позицию францисканцев, прибывших на Американский континент: «Эти первые миссионеры в материковой Америке считали себя божественными посланниками в провиденциально развертывающейся истории, в которой обращение всего человечества в христианскую веру станет прелюдией к концу света. Эта проекция хилиастических надежд ренессансной Европы на Америку означала, что империя Монтесумы была уничтожена и основана Новая Испания в атмосфере ожиданий, которая во многом повлияла на будущее развитие Мексики. Уникальная цепь событий, которая привела к сдаче Монтесумы и крушению ацтекской цивилизации перед лицом горстки солдат Кортеса, требовала объяснений как от завоевателей, так и от завоеванных» (ист. Нисберт Роберт, Прогресс: история идеи). Эти представления базировались на том самом восприятии себя как носителей «разума» в его высшем воплощении, который находил свое выражение в западной культуре. В свою очередь, культура становилась ядром цивилизации, единственным обладателем которой и выступает человек Запада, что весьма удобно, учитывая то, какая была осведомленность тогда и сейчас, с той лишь поправкой, что тогда была активная фаза освоения, поэтому была определенная выгода и необходимость сопоставить европейские народы в более



выгодном свете относительно неевропейских, а сейчас закрепить и держать за собой презумпцию своего культурного превосходства, все больше ставящегося под сомнение событиями Новейшей истории. Любопытным является то, что таковое соотношение породило внутри самих западных народов своеобразную иерархию, выливавшуюся в различные формы национализма и пресловутого расизма в частности. В современности, когда прошло лишь чуть больше тридцати лет с момента распада СССР, в умах все еще держится победа капиталистической полярности над социалистической. НАТО существует и поныне, а лидер блока — США — в последней стратегии национальной безопасности обосновывает свое право наносить превентивные удары по любым странам, заподозренным ими в поддержке терроризма.

- На основе вышеизложенных фактов, следует сделать второй ряд промежуточных выводов:

- 1) с самого момента формулирования Теории Модернизации была детерминирована и ангажирована в пользу Западного мира, объясняя и обосновывая занятое его участниками место в мировой истории, а также закрепляя путеводную роль за ним, утверждая конкретные критерии прогрессивности, приводящей к званиям «Стран первого эшелона», в то же время не наличествуя при этом в прошлом и настоящем каких-либо механизмов, предоставляющих возможность прийти к таковому статусу с суверенитетом;
- 2) в целом, Теория Модернизации очень плотно переплетена с ранее разбираемым либерализмом и включает в себя его же недостатки. Стоит полагать, что из любой укорененной и развитой концепции, становящейся полноценной идеологией (в данном случае на цивилизационном уровне), вырисовываются функции условно «Атакующие» и условно «Защищающие». Разбираемая теория соответствует что первой, что второй функции, что является достаточно удобным и при факте ее прямой взаимосвязанности с либерализмом делает таковую привлекательной для дуалистического человеческого разума обывателя, одна-

ко она так же укрепляет императив, упоминаемый в промежуточных выводах по либерализму (пункт 2), а также имеются основания полагать, что это не способствует построению справедливого и эффективного общества, в том числе по причине ложности трех составляющих либерализма (промежуточные выводы по либерализму пункт 1), что нашло воплощение в антонимичной Теории Зависимости;

- 3) для России что в исходном, что в развитом формате Теория Модернизации неприемлема, так как та априори создает классификацию с критериями, приводящую к созданию градации по тем, или иным показателям, которые могут не учитывать национальный, культурный, исторический и иной фактор, влияющий на степень развитости и «прогрессивности» страны. Курс России как страны поддерживающей традиционные институты, выступающей за историческую правду и поиск истины в чем бы ни было, оказывается параллельным, ведь Западная цивилизация сотрудничает и наставляет на своих условиях и нормативах, в то время как Российская цивилизация приспособлена к добрососедским отношениям, открытому диалогу и стремится к автономии.

Подвергая анализу и критике такие фундаментальные вещи, как непосредственно то, на чем держится цивилизация, прослеживается определенный механизм работы идеологии и разделение на следующие функции:

Первичная — Кумулятивная функция. Чем дольше существует, или глубже оседает, тем больше будет теоретизирования и практики в векторе концепции, становящейся идеологией. Принцип кумулятивного в данном случае стоит воспринимать как накапливаемый эффект, который в пассивном виде переплетается со всем его касающимся и тем сильнее укрепляющимся, тем лучше идущем в ногу с историей.

Вторичная — Инвазивная функция. Без нее закрепить концепцию в сознании людей, добиться их согласия, придать этому

форму в их практике и сделать все гармоничным образом — невозможно. Индоктринация как следствие работы над идеологией указывает на то, что она в высшей мере усваивается и производит пассивную вербовку, необходимую для исполнения третичной функции.

Третичная — Экспансивная функция. Интенция идеологии к ее расширению, охвату всего окружающего и утверждению правильности таковой. Так же именно эта функция идеологии дает моральное право ее последователям переступать нормы высшей морали, а также проводить, или добиваться нужной оценки политики того, или иного толка.

Но есть и четвертичная функция — Инфильтрирующая. Появляющаяся после какого-то времени, она дает знак о неправильной работе какой-либо из предшествующих функций. В рамках данной работы не рассматривается механизм ее появления, а также прогнозирования и потенциальной борьбы с ней. Но констатировать в таком отношении факт ее существования — должно.

Идеология либерализма несет в себе неразрешимые противоречия, которые приводят к тем же крайним проявлениям экстремизма, что соответствуют фашистским устоям. Россия, как исторический борец с таковым, не могла и не сможет принять то, что ведет к человеческому страданию, сегрегации, несправедливости и к использованию принципа «Лжи во благо». Россия, какое-то время не являясь самостоятельной цивилизацией, представляет собой цивилизационно полиэтничное общество. Это особый, исторически сложившийся конгломерат народов, относящихся к разным типам развития, объединенных мощным, централизованным государством с великорусским ядром. Россия, геополитически расположенная между двумя мощными центрами цивилизационного влияния — Востоком и Западом, включает в свой состав народы, развивающиеся как по западному, так и по восточному варианту. Русское национальное самосознание пока, к сожалению, не сформировало субъект политики национальной безопасности и развития страны, но уже активно влияет на мотивы политического поведения, а также на оценки тех или иных политических акций. В этом проявляется процесс

восстановления русской народной идентичности. Наконец, необходима новая революция в ценностях, новый ренессанс идей Справедливости, Равенства и Братства. Следует проанализировать и оспорить все, что чуждо Российской цивилизации, равно как и изучать, разбираться в народах России, пользуясь разными дисциплинами и методами понять, на чем зиждется единство и дух народности, после чего начать работу с этим, чтобы вернуть единство Народов, Государства и Веры.

Развитые и богатые страны мира при наличии доброй политической воли способны создать такую структуру международных отношений, при которой каждая страна, каждый народ имел бы возможность для обеспечения достатка и достойного уровня жизни, собственного благополучия и самовыражения. Необходима четко разработанная программа по изменению нынешнего мироустройства, всей философии международных отношений. Россия может и должна сказать при формировании нового, более справедливого и гуманного мирового порядка свое веское слово.

«Вот четыре силы в мире — Запад, Юг, Восток и Россия!» — Владимир Вольфович Жириновский.

### Список литературы

1. Аллен де Бенуа. Против либерализма. К четвертой политической теории. — СПб.: Амфора, 2009. — 476 с.
2. Дугин А.Г. Россия — государство-цивилизация // Дзен. — URL: <https://dzen.ru/a/YpSj1W1cVzQz7mIT>
3. Нисбет Роберт. Прогресс: история идеи. — М.: Мысль, 2011. — 560 с.
4. Указ Президента Российской Федерации «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» от 09.11.2022 № 809 // Официальное интернет-представительство президента России. — 2022.
5. Nebojsa Janicijevic. Cultural convergence or divergence?: автореф. дис. ... профессор экон. наук Белградского университета: 2019. — 21 с. // URL: [https://www.researchgate.net/publication/327857040\\_CULTURAL\\_CONVERGENCE\\_OR\\_DIVERGENCE](https://www.researchgate.net/publication/327857040_CULTURAL_CONVERGENCE_OR_DIVERGENCE).
6. Rolf Petri. A Short History of Western Ideology. — London, England: Bloomsbury, 2018. — 243 с.

**Яковлев М.Д.,**

студент 1 курса магистратуры,  
факультет международных отношений и геополитики,  
Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского, Москва

**Захарова Е.В.,**

студентка 4 курса,  
Институт лингвопереводческих технологий и развития международных коммуникаций,  
Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского, Москва

## **КУЛЬТУРНАЯ ИДЕНТИЧНОСТЬ КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ РОССИЙСКОГО ФЕДЕРАЛИЗМА**

**Yakovlev M.D.,**

1<sup>st</sup> year Master's student,  
Faculty of International Relations and Geopolitics,  
V.V. Zhirinovskiy University of World Civilizations, Moscow  
E-mail: max.yakovka@mail.ru

**Zakharova E.V.,**

4<sup>th</sup> year student,  
Institute of Linguistic Translation Technologies and Development of International  
Communications,  
V.V. Zhirinovskiy University of World Civilizations, Moscow  
E-mail: elizavetazakharova15@mail.ru

## **CULTURAL IDENTITY AS A FACTOR IN THE DEVELOPMENT OF RUSSIAN FEDERALISM**

**Аннотация.** В статье рассматриваются основные проблемы развития федерализма в России. Поскольку культура и значение национального самоуправления являются детерминирующими факторами развития российского федерализма, необходимо выделять многофункциональность культуры как социосистемы. В таком случае, анализ состояния жизни общества, духовной и культурной жизни позволяет ускорить процесс решения проблем и задач культурной идентификации. Авторами приводятся примеры применения фактора культурной идентичности

в российском федерализме и отражено значение данного фактора. Исследования идентификационной парадигмы отражают необходимость дальнейшего становления целостности российского федерализма и государственности, в целом.

**Ключевые слова:** федерализм, государство, культура, идентичность, Россия.

**Abstract.** The article discusses the main problems of the development of federalism in Russia. Since culture and the importance of national self-government are the determining factors of the development of Russian federalism, it is necessary to highlight the multifunctionality of culture as a sociosystem. In this case, the analysis of the state of society, spiritual and cultural life allows us to accelerate the process of solving problems and tasks of cultural identification. The authors give examples of the use of the factor of cultural identity in Russian federalism and reflect the importance of this factor. Studies of the identification paradigm reflect the need for further development of the integrity of Russian federalism and statehood as a whole.

**Key words:** federalism, state, culture, identity, Russia.

Культура играет важную роль не только в формировании государственности, но и в поддержании федерализма в России. Каждая региональная единица имеет свое уникальное культурное наследие, которое является ключевым элементом идентичности и самоопределения народа. Разнообразие языков, религий, традиций и обычаев обогащает культурное наследие страны, и сохранение этого многообразия является одной из главных целей российского федерализма. Целью данного исследования является изучение влияния культурных традиций, ценностей и обычаев на восприятие людей своей роли в федеративной системе России и определение взаимодействия двух элементов между собой.

Культурная идентичность является одним из ключевых факторов развития российского федерализма. Федерализм, в таком случае, определяется как важное «измерение» жизни общества. В условиях глобализации и интеграции различных культур, сохранение национальной культуры становится достаточно важным аспектом для сохранения единства страны. Первым определение культурной идентичности дал американский психолог Эрик Эрикссон в своей работе «Идентичность: юность и кризис». Он определял культурную идентичность как «осознание человеком своей принадлежности к какой-либо социальной группе, позволяющее ему определить свое место в социокультурном про-

странстве и свободно ориентироваться в окружающем мире». Также Эриксон добавлял, что культурная идентичность может иметь разнообразный характер: «Культурная идентичность может носить профессиональный, гражданский, этнический, политический, религиозный и культурный характер».

Например, в некоторых странах культура может подчеркивать важность местного самоуправления и автономии регионов. Это может привести к тому, что люди будут более склонны поддерживать идею федерализма и участвовать в принятии решений на местном уровне. В других случаях, культура может подчеркивать важность единства и централизации власти, что в свою очередь образует препятствие на пути к развитию федерализма.

Культурные различия также могут влиять на то, как люди относятся к правам меньшинств и регионалов. Например, в некоторых странах культуры могут придавать большое значение равенству и справедливости, что может способствовать поддержке прав меньшинств и регионалов. В других случаях, культуры могут подчеркивать важность сохранения традиций и идентичности, что может препятствовать развитию прав меньшинств и регионалов.

Стоит разобраться с понятием, принципами и сутью российского федерализма. Он представляет собой уникальную политическую систему, которая включает в себя многочисленные субъекты федерации — республики, края, области и другие. Каждый из субъектов обладает своей историей, традициями, языком и культурой. Федерализм предполагает делегирование определенных полномочий и ответственности между центральным правительством и региональными структурами. Наличие выделенных прав и компетенций позволяет регионам самостоятельно решать вопросы, связанные с их культурной сферой, сохранять и развивать национальное и региональное самоуправление. Это позволяет народам и регионам сохранять свою культурную идентичность и осуществлять ее развитие в соответствии с их уникальными потребностями.

Культурная идентичность народов и регионов является неотъемлемой частью их самосознания и играет важную роль в формировании их политических установок и ценностей. Од-

ним из ключевых факторов, влияющих на развитие российского федерализма, является учет разнообразия культур и национальностей. Культурная идентичность народов определяет их особые потребности, интересы и стремления. При создании и функционировании федеральной системы управления необходимо учитывать эти различия и обеспечить равноправие и защиту прав каждого субъекта. Только в таком случае можно говорить о долгосрочной устойчивости и развитии федерализма в России.

Примером применения культурной идентичности в российском федерализме может служить система республик в составе Российской Федерации, таких как Татарстан, Башкортостан, Чеченская Республика и другие. В этих регионах существуют уникальные языки, традиции, религии, которые являются основополагающими элементами культуры и идентичности населения. Федеративные отношения предоставляют регионам возможность сохранять свои традиции, обычаи и языки, разрабатывать образовательные и культурные программы национального значения.

Однако в последние годы Россия столкнулась с проблемой потери культурной идентичности. Многие регионы стали отказываться от своих исторических традиций и обычаев, заменяя их на новые стандарты жизни. Это привело к конфликтам между различными регионами и социальными группами. Общероссийская идентичность в Республике Дагестан (далее — РД), Чеченской Республике и Республике Ингушетии занимает наименьшую долю в «портфеле идентичности». При этом преобладающую долю занимает конфессиональная идентичность<sup>1</sup>.

Республика Дагестан занимает 13 место по плотности населения среди всех субъектов Российской Федерации, населенная более 60 народностями. Многонациональное общество изначально менее стабильно и более подвержено межнациональным конфликтам, ввиду даже небольших расхождений. На современном этапе в РД складывается «общая идентичность», однако для дагестанца огромную роль играет принадлежность к собственной этнической группе.

---

<sup>1</sup> Кисриев Э.Ф. Этническая структура и модель политического устройства Дагестана. — С. 35.



В таком случае, отсутствие единственной доминирующей группы, очевидно, создает ситуацию, в которой политические элиты вынуждены договариваться друг с другом. Меньшинства, напротив, объединяются против большинства, чтобы не допустить доминирование и превалирование большинства. Но стоит учитывать интересы представителей других этнических групп, ограничивая количество других участников.

Поэтому небезосновательно говорить, что в «чистом виде» этнополитических конфликтов не бывает<sup>2</sup>. Однако этнический компонент является одним из факторов, детерминирующий развитие конфликта в целом.

Протесты и конфликты в РД, так или иначе, вызывают рост национализма в России<sup>3</sup>. В таком случае, необходимо, так или иначе, создавать культуру разрешения этих конфликтов для укрепления российского федерализма.

Дополнением к вышесказанному стоит отметить, что сохранение культурной идентичности может помочь избежать подобных конфликтов. Важно понимать, что каждый регион имеет свою уникальную культуру и традиции, которые необходимо уважать и сохранять. Например, в национальных республиках России особое значение придается сохранению языка и культуры титульной нации, а тенденция к сохранению культуры и национальных языков регионов растет. Министерство просвещения Российской Федерации и Федеральное агентство по делам национальностей в 2019 году утвердили Фонд сохранения и изучения родных языков народов РФ<sup>4</sup>. В задачи этого фонда входит поддержка изучения род-

---

<sup>2</sup> Основы национальных и федеративных отношений: учеб. пособие / под общ. ред. Р.Г. Абдулатипова. — С. 241.

<sup>3</sup> Магомедов Г.Н. Этнокультурные и этнополитические проблемы современного Дагестана // Власть. — 2015. — № 7. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/etnokulturnye-i-etnopoliticheskie-problemy-sovremennogo-dagestana> (дата обращения: 22.10.2023).

<sup>4</sup> Указ Президента РФ от 26.10.2016 г. О создании Фонда сохранения и изучения родных языков народов России» [Электронный ресурс]// URL: <http://www.kremlin.ru/events/president/news/by-date/26.10.2018> (дата обращения 22.10.2023).

ных языков на территории РФ, содействие в подготовке материалов и преподавателей.

С десятилетиями преобладание русского языка в республике Алтай привело к постепенному снижению числа носителей алтайского языка и угрозе его вымирания. Исходя из статистических данных Республики Алтай, только малая часть населения использует «алтай тил». Согласие населения с тем, что русский язык преобладает в регионе ввиду простоты и удобства в коммуникации и озабоченность упадком языка народа Алтай, заставило власть предпринять попытки сохранения языка.

Постановлением Правительства Республики Алтай от 26 ноября 2021 года была утверждена государственная программа Республики Алтай «Сохранение и развитие алтайского языка»<sup>5</sup>. Стратегической задачей Программы является развитие человеческого капитала, включая развитие целостной системы изучения алтайского языка и обучения на алтайском языке в Республике, а также сохранение алтайского языка как государственного языка Республики Алтай.

На сегодняшний день Республика Татарстан обеспокоена рядом рисков, включающих угрозу языковой ассимиляции в условиях доминирования массовой культуры и мировых языков, ограниченную возможность культурной самореализации за пределами республики и недостаточностью репрезентативности в информационном пространстве историко-культурного наследия и отражения современного состояния татарского народа.

В противовес Республике Алтай, национальная самоидентификация татар значительно выше. Практически каждый третий житель республики владеет татарским языком, но используют в повседневной жизни значительно меньшее количество людей. В связи с чем, в 2020 году была создана специальная комиссия, направленная на поддержании идеи сохранения и использования татарского языка. Основная цель деятельности этой ко-

---

<sup>5</sup> Постановление правительства Республики Алтай от 26.11.2020 г. «Об утверждении государственной программы Республики Алтай «Сохранение и развитие алтайского языка» [Электронный ресурс]// URL: <https://altai-republic.ru/upload/iblock/838/359-2021.pdf> (дата обращения 21.10.2023).

миссии — с помощью практических мер расширить сферу применения татарского языка и сформировать потребности в его использовании, создать условия для его развития.

Важным аспектом взаимодействия культурной идентичности и российского федерализма является их взаимодополняемость. Федерализм, с одной стороны, позволяет народам и регионам сохранять свою культуру и особенности, обеспечивая им право на самоопределение и самоуправление. А с другой стороны, культурная идентичность народов способствует сближению и укреплению федерации, создавая общие ценности и взаимопонимание.

Культурная идентичность неоспоримо влияет и на политическую стабильность и легитимность федеральной системы в России. Народы и регионы, ощущая защищенность своей культурной идентичности, имеют большую приверженность и участие в политической жизни страны. Это создает условия для демократического развития и укрепления гражданского общества. Отрегулировав политические институты, можно привлечь большое количество новых, а главное заинтересованных людей. Несомненно, национальные меньшинства регионов России в будущем внесут значительный вклад в развитие политической мысли и развитие политической деятельности. Необходимо дать больше возможностей для раскрытия потенциала и большой стимул.

В заключение следует напомнить, что сохранение и развитие культурной идентичности имеет важное значение для развития российского федерализма. Это способствует укреплению единства страны, поскольку национальные и региональные идентичности становятся основой для формирования общей идентичности российского народа. Культурная идентичность также способствует привлечению инвестиций и туристическому потенциалу регионов, что способствует их экономическому развитию. Каждый регион должен осознавать свою уникальность и бережно относиться к своей культуре, чтобы сохранить единство страны. Российская Федерация должна продолжать развивать систему федеративных отношений, учитывая культурную идентичность всех народов и регионов, чтобы обеспечить устойчивое и гармоничное развитие страны.

Безусловно, тема культурной идентичности как фактора развития российского федерализма остается актуальной и требует дальнейших исследований и усовершенствований. Но в современных условиях, когда происходят глобальные изменения и вызовы, важно разрабатывать и проводить политику, которая учитывает и уважает особенности культур каждого народа и региона. Только таким образом можно достичь устойчивого и гармоничного развития российского федерализма.

### Список литературы

1. *Бредихин, А.Л.* Основы российского федерализма: учебное пособие для вузов / А.Л. Бредихин. — М.: Изд-во Юрайт, 2023. — 107 с.
2. *Бухвальд, Е.* Российский федерализм: проблемы и перспективы / Евгений Бухвальд. — М.: LAP Lambert Academic Publishing, 2017. — 164 с.
3. *Миронюк, М.Г.* Современный федерализм. Сравнительный анализ / М.Г. Миронюк. — М.: МГИМО-Университет, 2015. — 111 с.
4. *Сидоров, А.А.* Инородческий вопрос и идея федерализма в России / А.А. Сидоров. — М.: Книга по Требованию, 2015. — 651 с.
5. *Стародубцев, А. В.* Платить нельзя проигрывать. Региональная политика и федерализм в современной России / А.В. Стародубцев. — М.: Изд-во Европейского университета в Санкт-Петербурге, 2014. — 196 с.
6. *Эрикссон Э.Г.* Идентичность: юность и кризис / пер. с англ.; общ. ред. и предисл. А.В. Толстых. — М.: Прогресс, Б.г. (1996). — 340, [2] с.
7. *Яценко, А.С.* Международный федерализм / А.С. Яценко. — М.: Нобель Пресс, 2016. — 836 с.
8. Основы национальных и федеративных отношений: учеб. пособие. — М.: Изд-во РАГС, 2001. — 344 с.
9. *Кисриев Э.Ф.* Этническая структура и модель политического устройства Дагестана // Вестник Дагестанского научного центра. — 2001. — № 10. — С. 34–42.
10. *Магомедов Г.Н.* Этнокультурные и этнополитические проблемы современного Дагестана // Власть. — 2015. — № 7. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/etnokulturnye-i-etnopoliticheskie-problemy-sovremennogo-dagestana> (дата обращения: 22.10.2023).

11. Указ Президента РФ от 26.10.2016 г. О создании Фонда сохранения и изучения родных языков народов России» (дата обращения 22.10.2023).
12. Постановление правительства Республики Алтай от 26.11.2020 г. «Об утверждении государственной программы Республики Алтай «Сохранение и развитие алтайского языка» (дата обращения 21.10.2023).

**Ялама Е.,**

студент 2 курса,

факультет международных отношений и геополитике,

Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского, Москва

**ВЛИЯНИЕ ИСКУССТВА НА БОРЬБУ  
ЗА ПРАВА ЧЕРНОКОЖЕГО НАСЕЛЕНИЯ  
В РАЗЛИЧНЫХ РЕГИОНАХ  
(США И ПОСТКОЛОНИАЛЬНОЙ АФРИКЕ)  
ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XX ВЕКА**

**Yalama E.,**

2<sup>nd</sup> year student,

Faculty of International Relations and Geopolitics,

V.V. Zhirinovsky University of World Civilizations, Moscow

E-mail: eyalama@mail.ru

**THE INFLUENCE OF ART ON THE STRUGGLE  
FOR THE RIGHTS OF BLACK PEOPLE IN VARIOUS REGIONS  
(USA AND POST-COLONIAL AFRICA)  
IN THE SECOND HALF OF THE 20<sup>TH</sup> CENTURY**

**Аннотация.** Искусство сравнительно недавно стало мощным инструментом для передачи идеалов, привлечения внимания государства и общественности к проблемам. XX век оказался насыщенным на изменения идеологий, границ государств, общественно-экономических отношений, и конечно изменения произошли в сфере искусства. Данная статья исследует влияние искусства на борьбу за права чернокожего населения во второй половине XX века в различных регионах — США и постколониальной Африке. Она рассматривает различные формы искусства, такие как живопись, литература, музыка и кинематограф, и исследует их роль в формировании и поддержке движений за гражданские права и борьбы за освобождение от колониализма, предрассудков, дискриминации. Статья также освещает влияние искусства на формирование культурной и политической идентичности чернокожих людей и на начало международного сотрудничества и диалога с представителями чёрной Африки.

**Ключевые слова:** Авангардизм, регги, panaфриканизм, общественное сознание, расизм, растафарианство, молодёжь, идеологическая индоктринация, протест.

**Abstract.** Art has relatively recently become a powerful tool for conveying ideals and attracting the attention of the state and the public to problems. The 20th century turned out to be full of changes in ideologies, state borders, socio-economic relations, and of course changes occurred in the field of art. This article explores the influence of art on the struggle for the rights of black people in the second half of the 20<sup>th</sup> century in various regions — the United States and post-colonial Africa. She looks at various art forms, such as painting, literature, music and film, and explores their role in shaping and supporting the civil rights movements and the struggle for liberation from colonialism, prejudice, and discrimination. The article also highlights the influence of art on the formation of cultural and political identity of black people and on the beginning of international cooperation and dialogue with representatives of black Africa.

**Key words:** Avant-garde, reggae, Pan-Africanism, social consciousness, racism, Rastafarianism, youth, ideological indoctrination, protest.

История мировой культуры — это история страданий тех людей, кто ее создавал — писал Эрих Мария Ремарк [1], действительно, после отмены рабства в США и начала деколонизации в Африке, начались бурные изменения в искусстве, где получило развитие поднятие проблем афроамериканского населения в США и местного населения чёрной Африки.

Во второй половине XX века начались важные события — протесты в США за предоставление прав чернокожим под руководством Мартина Лютера Кинга и обретение независимости колоний в Африке, все они имели источником вдохновения у деятелей искусства, даже становились причиной появления новых жанров, как например стало регги.

В США яркими культурными феноменами, провозглашавшими и поднимавшими борьбу за права афроамериканского населения, является например, кинокартина режиссёра Стенли Крамера «Угадай, кто придёт к обеду?», в котором белая девушка начинает встречаться с афроамериканцем, дипломированным доктором и собирается обручиться с ним, поэтому хочет познакомить его со своей семьёй. Семья, восхищённая образованием её спутника, ждёт встречи с ним, однако они не знают, что он «цветной», узнав это, они выступают категорически против брака между ними.

Эта кинокартина вышла в 1967, спустя два года с убийства знаменитого правозащитника за права чернокожих Малкольма Икс, а также во времена активной деятельности Мартина Лютера Кинга, она возымела сильное обсуждение в обществе.

В Африке в свою очередь имела популярность великого режиссёра, писателя, деятеля — Усман Сембен, его картина «Чернокожая из...» имела важное значение для Африки, потому что это первый знаковый фильм, который поднимал проблемы эпохи, когда колонии получали независимость (кинокартина получила серебряную антилопу). В фильме показывается тяжёлая и бедная жизнь населения Сенегала, главная героиня переезжает во Францию, но там жизнь оказывается тяжелее — расизм, тяжёлая и малооплачиваемая работа.

В музыке ярчайшим примером привлечения внимания к проблемам не только афроамериканского населения в США, но и в Африке стало — регги, в частности Боб Марли.

Регги, разновидность музыки скей, впервые появился в конце 1960-х годов на Ямайке. Этот жанр музыки был тесно связан социально-политическими проблемами, справедливостью и равенством. Основными представителями регги стали Боб Марли, пожалуй, самый известный исполнитель жанра, а также Питер Тош и Банни Уэйлерс. Их музыкальные работы стали гимнами для борьбы за освобождение и равенство на Ямайке и в других странах Африки [2; 3]. Музыка в жанре регги стала средством коммуникации и передачи социально-политических идей странам Африки. Песни Боба Марли и других регги-исполнителей поддерживали борьбу за свободу, права человека, борьбу с коррупцией и насилием. Музыка регги служила одним из способов привлечения внимания к проблемам, с которыми сталкиваются страны Африки, она получила ошеломительную популярность по всему миру из-за своих песен в которых сильно наблюдались социальный и политический подтекст, как например песня «I Shot The Sheriff», в которой поднимается проблема беспределу и нарушению прав человека со стороны блюстителя закона, которые были распространены к чернокожему населению в США [4], Африканских колониях, Ямайке. Боб Марли считается иконой не только в мире музыки, но и в политике. Его пес-



ни, наполненные глубоким посланием мира, любви и равенства, стали философией свободы для народов Африки, страдающих от военных действий, диктаторских режимов и социальной несправедливости. Его знаменитая песня «Redemption Song» стала гимном для миллионов людей, стремящихся к освобождению и борющихся за свои права, особенно она получила популярность для стран Африки, которые только недавно получили независимость формальную, но с экономической, социальной и духовной сфер борьба продолжалась.

В США целый жанр стал символом единения борцов за права для чернокожих — им был соул. Духовная музыка соула имела свои начала из религиозных песнопений чернокожих пасторов, поэтому присутствует такая связь между этим жанром и протестами в США — ведь их лидерами в своей основе были религиозные и общественные деятели, например, Мартин Лютер Кинг был баптистским пастором.

Одна из неофициальных гимнов за права чернокожих стала песня Сэма Кука — «A Change is Gonna Come», одна по опросам даже заняла 3-е место журнала Rolling Stone в списке самых великих песен. Эта медленная, торжественная баллада о грядущих переменях имеет мало общего с оптимистичными, ветренными песнями, принесшими Сэму известность. Кук написал эту песню вскоре после смерти своего 18-месячного сына и ареста его группы за попытку остановиться на ночь в гостинице, предназначенной только для белых. Что интересно — Барак Обама, когда победил на выборах 2008 года, то обратился к своим избирателям с перифразой первой строчки этой песни [5].

Ещё хочется выделить песню Ареты Франклин — «Respect», в котором она поднимает проблемы расизма, ущемление прав чернокожих, впоследствии эта песня даже стала символом борьбы за права для афроамериканских девушек.

Вторая половина XX века имела большой творческий подъём для писателей, которые поднимали проблемы чернокожего населения, а также просто повышали популярность афроамериканских и африканских писателей.

Во второй половине XX века было множество важных писателей, которые стали символами борьбы за свободу и права чёрной

Африки. Чинуа Ачебе — нигерийский писатель, автор романа «Вещи распадаются» («Things Fall Apart»), который стал одним из первых олицетворений постколониальной литературы и представил африканскую перспективу на колониальное наследие [6]. Воле Шойинка — нигерийский писатель и активист, известный своими пьесами, романами и стихотворениями. Его пьеса «Кроты и счеты» («The Trials of Brother Jero») и пьеса «Смерть и монахиня» («Death and the King's Horseman») затрагивают темы национальной и социальной идентичности. Франц Фанон — алжирско-французский психиатр и писатель, автор книги «Черные кожи, белые маски» («Black Skin, White Masks»), в которой он анализирует психологические последствия колониализма и расизма. Нгуго Ва Тхионго (Кения) — кенийский писатель и драматург, известный своими произведениями на своём родном языке, кикуйю. Его роман «Семи жизней изобретателя Менделия» («Petals of Blood») описывает эксплуатацию и социальные неравенства в Кении после независимости [7]. Аяна Секи — сенегальская писательница, известная своими романами и эссе, в которых она анализирует положение женщин и гендерные неравенства в африканском обществе. Эти писатели и их произведения не только отражали реальность жизни в Африке, но и вдохновляли людей и стали символами борьбы за свободу, справедливость и права чёрной Африки.

Для США важными писателями, которые поднимали насущные проблемы стали:

Джеймс Болдуин — его книги, такие как «The Fire Next Time» («Огонь впереди»), рассматривают расовые проблемы и вызывают на обсуждение темы дискриминации и неравенства, тем более Джеймс был последователем Мартина Лютера Кинга [8]. Тони Моррисон — ее роман «Влюбленные» (Beloved) является мощным повествованием о расовом насилии и тяжелом наследии рабства в обществе. Ральф Эллисон — его роман «Невидимка» (Invisible Man) описывает опыт афроамериканского мужчины, сталкивающегося с систематическим неравенством и дискриминацией, проблемой своего места в социуме, а также важным чёрным национализмом, который был ничем не лучше белого национализма и расизма [9].

А в сфере картин одними из самых выдающихся являются Шери Самба — для Африки, а для США стал Жан-Мишель Баския.

Шери Самба — художник из ДР Конго, известный своими картинами, на которых он отражает проблемы и переживания африканского населения, включая расовые и политические темы.

Жан Мишель Баския — знаменитый художник, который поднимал важные проблемы негритянского населения США, иногда язвительно иронизируя над своими собратьями в картине «Знаменитые негритянские атлеты», где хочет показать, что афроамериканцы имеют наибольший успех только в спорте, а не в искусстве и культуре [10].

### Список литературы

1. Цитаты, афоризмы, высказывания о культуре [Текст]: информационное пособие / МБУК «ЦБС»; ЦГБ; Отдел обслуживания; сост. Г.А.Вертиева; отв. за выпуск Е.В. Парасоцкая. — Батайск, 2014. — 12 с.
2. *Сосновский Н.* Хайле Селассие, песенки рэгги и мифы исторического сознания // Иностранная литература. — 1992. — №. 8–9. — С. 281–288.
3. *Горбун А.В.* Ямайский Патуа и сила языка в музыке Регги // Сумма фи-лософии. — Вып. 7. — 2007.
4. *Поподько В. А.* Расовые представления и насилие на американском Юге в первой половине XX в. / В.А. Поподько // Вестник Брянского государственного университета. — 2018. — № 4. — С. 127–132.
5. <https://archive.ph/20120721170457/www.chicagotribune.com/news/columnists/chi-schmich-16bd-nov16,0,5204038.column> (дата обращения 14.10.2023).
6. *Кондратьев П.С.* Гражданская война в Нигерии глазами Чинуа Ачебе // Источниковедение истории Африки и диаспоры сборник материалов по итогам Всероссийской конференции с международным участием / отв. ред. Т.М. Гавристова; Ярославский государственный университет им. П. Г. Демидова. — 2016. — С. 88–95.
7. *Вавилов В.Н., Громов М.Д.* Англоязычный роман Кении // История романых форм в литературах Африки. — М.: Вост. лит., 2010. —

С. 340—375.

8. *Скороденко В.А.* Болдуин // Краткая литературная энциклопедия / гл. ред. А.А. Сурков. — М.: Советская энциклопедия, 1978. — Т. 9 (дополнительный). — Стб. 137.
9. *Лаврухин А.В.* Афроамериканское искусство США в XX веке: традиции и современность // США: экономика, политика, идеология. — 1992. — № 4.
10. <https://arzamas.academy/mag/544-basquiat> (дата обращения 16.10.2023).



*Научное издание*

**ГРАНИ КУЛЬТУРЫ:  
АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ  
ИСТОРИИ И СОВРЕМЕННОСТИ**

*Материалы XVIII всероссийской научной конференции  
с международным участием  
(26 октября 2023 года)*

*Сборник статей*

Компьютерная верстка и дизайн — *И.С. Надворский*

Подписано в печать 18.03.2024. Формат 60×90/16.

Гарнитура SchoolBookAC. Усл. печ. л. 30,5.

Тираж 500 экз. (1-й завод 50 экз.)

Автономная некоммерческая организация высшего образования

«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»

119049, г. Москва, Ленинский проспект, д. 1/2, корп. 1

Тел.: +7 (499) 261-11-26

[www.imc-i.ru](http://www.imc-i.ru); [www.imc-ph.ru](http://www.imc-ph.ru)

Отпечатано в ООО «Стромынка Принт»

107076, Москва, ул. Стромынка, д. 18, кор. 5, этаж 5, пом. IX, комн. 25



