

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

Кафедра: Цивилизационного дизайна
(название кафедры)

Разработчик: Сичкарь Т.В., к.т.н., доцент
(ф.и.о., ученая степень, ученое звание)

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО ПРАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКЕ**

Направление подготовки 54.03.01 Дизайн

Направленность (профиль) подготовки Графический дизайн

Квалификация выпускника бакалавр

Форма обучения очная, очно-заочная

МОСКВА 2024

**Образовательной программой 54.03.01 Дизайн
предусмотрены следующие практики:**

1. Б2.О.01 (У) Учебная практика: учебно-ознакомительная практика
2. Б2.О.02 (П) Производственная практика: проектно-технологическая практика
3. Б2.В.01 (Пд) Производственная практика: преддипломная практика

**Б2.О.01 (У) Учебная практика:
учебно-ознакомительная практика**

Цель практики:

- закрепление, углубление и расширение теоретических знаний, умений и навыков конструирования целостных графических изображений с помощью метода геометрического обобщения объектов реальной действительности, а также передачи цветовой среды на плоскости, приемами различных техник живописи и работы с цветом и цветовыми композициями;
- выработка умения пользоваться полученными теоретическими знаниями для решения практических задач, в частности, приобретение практических навыков в профессии дизайнера, необходимых для последующей деятельности;
- овладение профессионально-практическими умениями, навыками, в том числе первичными умениями и навыками научно-исследовательской деятельности.

Задачи практики:

- закрепление, углубление и расширение теоретических знаний, умений и навыков, полученных студентами в процессе обучения в вузе, путем самостоятельного творческого выполнения задач, поставленных программой практики;
- выработка умений пользоваться полученными теоретическими знаниями для решения практических задач, в частности, приобретение практических навыков в профессии дизайнера, необходимых для последующей деятельности;
- выработка умений анализировать особенности экспозиционно–выставочной и культурно–просветительская деятельности выставочных экспозиций.

Место практики в структуре ОП ВО

Дисциплина «Учебная практика: учебно-ознакомительная практика» реализуется в обязательной части образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн Б2.О.01 (У) и изучается студентами очной формы во 2 семестре, студентами очно-заочной формы во 2 и 4 семестрах.

Практика базируется на следующих дисциплинах: «Межкультурные коммуникации (в т.ч. русский язык и культура речи)», «Цветоведение и колористика», «История искусств».

Результаты обучения, полученные при прохождении практики, необходимы при изучении следующих дисциплин: «Скульптура и пластическое моделирование», «Академическая живопись», «Технический рисунок и графика», «История дизайна, науки и техники» и при выполнении выпускной квалификационной работы.

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В.Жириновского»

Направление подготовки *54.03.01 Дизайн*

**НА ПРАКТИЧЕСКУЮ ПОДГОТОВКУ В РАМКАХ
УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ: УЧЕБНО-ОЗНАКОМИТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА**

Студент

_____ (фамилия, имя, отчество)

направляется на практическую подготовку в рамках учебной практики:
учебно-ознакомительная практика

в город _____

в _____

_____ (название организации)

Сроки практической подготовки: с « » 202 г. по « » 202 г.

Руководитель практической подготовки от Университета

М.П.

вуза

_____ (должность, ФИО)

Руководитель практической подготовки от предприятия

_____ (должность, ФИО)

Прибыл на предприятие « » 202 г.

М.П.

предприятия

Руководитель от организации

_____ (должность, подпись, ФИО ответственного лица)

Убыл с предприятия « » 202 г.

М.П.

предприятия

Руководитель от организации

_____ (должность, подпись, ФИО ответственного лица)

« » 20 г.

Направление подготовки 54.03.01 *Дизайн*

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ

на практическую подготовку в рамках
учебной практики: учебно-ознакомительная практика
студента(ки) _____ курса _____ формы обучения

_____ (ФИО)

Должность на период прохождения практической подготовки _____ -
практикант.

Место и сроки практической
подготовки _____

с « » 202 г. по « » 202 г.

1. Целевая установка: закрепление и углубление теоретических
знаний, и приобретение практических навыков работы по
специальности, сбор творческого материала

2. Содержание практической подготовки:

2.1 Зарисовки растительных и природных мотивов,
выполненных в разных графических техниках и разного
формата.

2.2 Зарисовки архитектуры, объектов материальной культуры,
предметов быта, фрагментов предметно - пространственной
среды, выполненных в разных графических техниках и
разного формата.

2.3 Зарисовки растительных и природных мотивов,
выполненных с использованием приемов работы с цветом и
цветовыми композициями

2.4 Исторические аспекты стилевых направлений в искусстве и
графическом дизайне.

2.5 Современные аспекты стилевых направлений в искусстве и
графическом дизайне.

Руководитель практической подготовки от Университета

_____ (ФИО руководителя)

Задание получил студент _____

Руководитель практической подготовки от организации

_____ Должность, организация

_____ ФИО

**Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В.Жириновского»**

Направление подготовки 54.03.01 Дизайн

РАБОЧИЙ ПЛАН-ГРАФИК

**прохождения практической подготовки в рамках
учебной практики: учебно-ознакомительная практика**

Дата	Вид выполняемой деятельности	Примечания
	Прохождение инструктажа по технике безопасности и пожарной профилактике, уточнение плана прохождения практики, изучение правил внутреннего распорядка организации	Выполнено
	Окончательная подготовка творческих работ по практике и прилагаемой к ним документации. Получение отзыва руководителя практики.	Выполнено

Зав. кафедрой цивилизационного дизайна

(наименование кафедры)

к.т.н., доц. Сичкарь Т.В.

(степень, звание, Ф.И.О)

(подпись)

Задание получил студент _____

(фамилия, имя, отчество)

(подпись)

Руководитель практики, должность

(фамилия, имя, отчество)

(подпись)

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В.Жириновского»

Направление подготовки 54.03.01 Дизайн

ДНЕВНИК

**практической подготовки в рамках учебной практики:
учебно-ознакомительная практика**

Фамилия _____

Имя, отчество _____

Курс __, Форма обучения _____, Группа _____

Направление подготовки 54.03.01 Дизайн

Срок практики составляет _____ недели

Тип задач профессиональной деятельности: художественный, проектный, информационно-технологический.

Место прохождения

Руководитель от организации

Руководитель от Университета: _____

Сроки прохождения практической подготовки в рамках
учебной практики: учебно-ознакомительная практика

Дата прибытия к месту проведения - « __ » _____ 202 __ г.

Дата убытия - « ____ » _____ 202 __ г.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

при прохождении практической подготовки в рамках учебной практики: учебно-ознакомительная практика, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОП

№ п/п	Индекс и содержание компетенции	Ожидаемые результаты	Отметка о выполнении
1	Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода (ОПК-1)	<p>Знать: основные закономерности, направления, этапы истории и теории искусств, дизайна</p> <p>Уметь: рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода</p> <p>Владеть: способностью применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности</p>	
2	Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях (ОПК-2)	<p>Знать: научные методы исследования, связанные с конкретным дизайнерским решением</p> <p>Уметь: самостоятельно работать с научной литературой, собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований</p> <p>Владеть: навыками анализа полученной информации, проведения научно-исследовательской работы</p>	
	Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления) (ОПК-3)	<p>Знать: теоретические основы выполнения поисковых эскизов различными изобразительными средствами и способами проектной графики</p> <p>Уметь: разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека</p> <p>Владеть: навыками выполнения поисковых эскизов различными изобразительными средствами, графическими и цветовыми композициями, способами проектной графики</p>	

Зав. кафедрой цивилизационного дизайна

к.т.н., доц. Сичкарь Т.В.

(степень, звание, Ф.И.О)

_____ (подпись)

Ежедневные записи студентов о практической подготовке в рамках учебной практики: учебно-ознакомительная практика

Дата	Описание работы, выполненной студентом	Подпись руководителя

СПИСОК ФАКТИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ, РАЗРАБОТАННЫХ ЗА ВРЕМЯ ПРАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ В РАМКАХ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ: УЧЕБНО-ОЗНАКОМИТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА

(прилагаются к дневнику и отчету)

Заключение студента по итогам практики

Студент _____
(фамилия, имя, отчество)

_____ (подпись)

**Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В.Жириновского»**

ОТЧЕТ

**о прохождении практической подготовки в рамках
учебной практики: учебно-ознакомительная практика**

студента группы _____ курса _____
направление подготовки 54.03.01 Дизайн

Фамилия _____

Имя _____

Отчество _____

Место прохождения: _____

1. Практическую подготовку в рамках учебной практики: учебно-ознакомительная практика проходил (а) с « _____ » _____ 202 г. по « _____ » _____ 202 г., что составляет _____ недели

2. Задание выполнил (а) _____
(указать в полном объеме или частично)

Не выполнены следующие вопросы _____

(указать также причины невыполнения)
3. Подробное содержание выполненной работы и достигнутые результаты _____

Студент (ка) _____

(подпись, инициалы и фамилия)
« _____ » _____ 20 г.

ОТЗЫВ

на студента (ку) ____ курса _____ формы обучения

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В.Жириновского»
направления подготовки 54.03.01 Дизайн

(фамилия имя отчество)

о прохождении ей/им практической подготовки в рамках учебной практики:
учебно-ознакомительная практика

в _____

(наименование учреждения, организации)

Оценка за прохождение практической подготовки в рамках учебной практики:
учебно-ознакомительная практика – « _____ »

Печать предприятия

Руководитель от организации _____
(должность, ФИО, подпись)

Б2.О.02 (П) Производственная практика: проектно-технологическая практика

Цель практики:

- закрепление, углубление и расширение теоретических знаний, умений и навыков, полученных студентами в процессе обучения в вузе, путем самостоятельного творческого выполнения задач, поставленных программой практики;
- выработка умения пользоваться полученными теоретическими знаниями для решения практических задач, в частности, приобретение профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности дизайнера, необходимых для последующей деятельности;
- овладение профессиональными умениями и опытом профессиональной деятельности;

Задачи практики:

- усвоение студентами правил и приёмов выполнения образных и тематических шрифтовых композиций, плакатов в условиях творческой организации;
- изучение студентами правил и приёмов графического и цветового решения фирменного знака, логотипа творческой организации;
- выработка умений по созданию образных решений деловой документации организации;
- изучение видов работ на каждом этапе разработки дизайн- объекта;
- приобретение навыков разработки и изготовления дизайн-объекта в творческой организации
- приобретение навыков разработки рабочей документации для запуска дизайн-объекта;
- приобретение навыков создания, хранения, передачи и обработки графической информации.

Место практики в структуре ОП ВО

Дисциплина « Производственная практика: проектно-технологическая практика» реализуется в обязательной части образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн Б2.О.02 (П) и изучается студентами очной формы в 4 семестре, студентами очно-заочной формы в 6,8 семестрах.

Практика базируется на следующих дисциплинах: «Академический рисунок», «Академическая живопись», «Технический рисунок и графика».

Результаты обучения, полученные при прохождении практики, необходимы при изучении следующих дисциплин: «Пропедевтика», «Типографика», «Объемно-пространственная декоративная живопись», «Проектирование средств визуальной коммуникации», «Проектирование объектов социальной активности» и при выполнении выпускной квалификационной работы.

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)
Направление подготовки 54.03.01 *Дизайн*

**НА ПРАКТИЧЕСКУЮ ПОДГОТОВКУ В РАМКАХ
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ:
ПРОЕКТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА**

Студент

_____ (фамилия, имя, отчество)

направляется на практическую подготовку в рамках производственной
практики: проектно-технологическая практика

в город _____

в _____

(название организации)

Сроки практической подготовки: с « » 202 г. по « » 202 г.

Руководитель практической подготовки от Университета

М.П.

вуза

_____ (должность, ФИО)

Руководитель практической подготовки от предприятия

_____ (должность, ФИО)

Прибыл на предприятие « » 202 г.

М.П.

предприятия

Руководитель от организации

_____ (должность, подпись, ФИО ответственного лица)

Убыл с предприятия « » 202 г.

М.П.

предприятия

Руководитель от организации

_____ (должность, подпись, ФИО ответственного лица)

« » _____ 20 г.

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)
Направление подготовки 54.03.01 *Дизайн*

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ

на практическую подготовку в рамках производственной практики:
проектно-технологическая практика

студента(ки) _____ курса _____ формы обучения

_____ (ФИО)

Должность на период прохождения практической подготовки _____ -
практикант.

Место и сроки практической
подготовки _____

с « » 202 г. по « » 202 г.

1. Целевая установка: закрепление и углубление теоретических знаний, и приобретение практических навыков работы по специальности, сбор проектно-технологического материала

2. Содержание практической подготовки:

2.1 Изучить методы и способы формирования концепции авторского дизайн-проекта в творческой организации.

2.2 Участвовать в моделировании и конструировании дизайн-объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.

2.3 Использовать навыки проектирования художественных предметно-пространственных объектов, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики.

Руководитель практической подготовки от Университета _____
(ФИО руководителя)

Задание получил студент _____

Руководитель практической подготовки от организации

Должность, организация

ФИО

**Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)
Направление подготовки 54.03.01 Дизайн**

**РАБОЧИЙ ПЛАН-ГРАФИК
прохождения практической подготовки в рамках производственной
практики: проектно-технологическая практика**

Дата	Вид выполняемой деятельности	Примечания
	Прохождение инструктажа по технике безопасности и пожарной профилактике, уточнение плана прохождения практики, изучение правил внутреннего распорядка организации	Выполнено
	Окончательная подготовка творческих работ по практике и прилагаемой к ним документации. Получение отзыва руководителя практики.	Выполнено

Зав. кафедрой цивилизационного дизайна

к.т.н., доц. Сичкарь Т.В.

(степень, звание, Ф.И.О)

(подпись)

Задание получил студент _____

(подпись)

(фамилия, имя, отчество)

Руководитель практики, должность

(фамилия, имя, отчество)

(подпись)

**Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)**

Направление подготовки 54.03.01 Дизайн

ДНЕВНИК

**практической подготовки в рамках производственной практики:
проектно-технологическая практика**

Фамилия _____

Имя, отчество _____

Курс ___ Форма обучения _____, Группа _____

Направление подготовки 54.03.01 Дизайн

Срок практики составляет _____ недели

Тип задач профессиональной деятельности: художественный, проектный,
информационно-технологический.

Место прохождения

Руководитель от организации

Руководитель от Университета: _____

Сроки прохождения практической подготовки в рамках производственной
практики: проектно-технологическая практика

Дата прибытия к месту проведения - « _____ » _____ 202 __ г.

Дата убытия - « _____ » _____ 202 __ г.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

при прохождении практической подготовки в рамках
производственной практики: проектно-технологическая практика,
соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОП

№ п/п	Индекс и содержание компетенции	Ожидаемые результаты	Отметка о выполнении
1	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла (УК-2)	<p>Знает: принципы, методы и требования, предъявляемые к проектной работе, способы представления и описания целей и результатов проектной деятельности; методы, критерии и параметры оценки результатов выполнения проекта.</p> <p>Умеет: разрабатывать и анализировать альтернативные варианты проектов для достижения намеченных результатов; разрабатывать проекты, определять целевые этапы и основные направления работ.</p> <p>Владеет: навыками управления проектами в области, соответствующей профессиональной деятельности; разработки и реализации проекта, методами оценки эффективности проекта, а также потребности в ресурсах</p>	
2	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели (УК-3)	<p>Знает: принципы подбора эффективной команды; методы эффективного руководства коллективами.</p> <p>Умеет: вырабатывать командную стратегию; организовывать работу коллективов: управлять коллективом; разрабатывать мероприятия по личностному, образовательному и профессиональному росту</p> <p>Владеет: методами организации команды; навыками управления коллективом для достижения поставленной цели, разработки стратегии и планирования командной работы</p>	
3	Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои	<p>Знает: методы и способы проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарным и эстетическим потребностям</p> <p>Умеет: разрабатывать концептуальную проектную идею;</p>	

	<p>предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи (ОПК-3)</p>	<p>синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов.</p>	
		<p>Владеет: навыками реализации дизайн-проектов</p>	
4	<p>Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, конкурсах, фестивалях; разрабатывать и реализовывать инновационные художественно-творческие мероприятия, презентации, инсталляции, проявлять творческую инициативу (ОПК-4)</p>	<p>Знает: теоретические основы организации инновационных художественно-творческих мероприятий, презентаций, инсталляций.</p>	
		<p>Умеет: разрабатывать и реализовывать инновационные художественно-творческие мероприятия, презентации, инсталляции, проявлять творческую инициативу</p>	
		<p>Владеет: навыками организации и проведения художественных выставок, конкурсов, фестивалей</p>	

Зав. кафедрой цивилизационного дизайна

к.т.н., доц. Сичкарь Т.В.

(степень, звание, Ф.И.О)

_____ (подпись)

**Ежедневные записи студентов о практической подготовке в рамках
производственной практики: проектно-технологическая практика**

Дата	Описание работы, выполненной студентом	Подпись руководителя

**СПИСОК ФАКТИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ, РАЗРАБОТАННЫХ ЗА
ВРЕМЯ ПРАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ В РАМКАХ
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ: ПРОЕКТНО-
ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА
(прилагаются к дневнику и отчету)**

Заключение студента по итогам практики

Студент _____
(фамилия, имя, отчество)

_____ (подпись)

**Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)**

ОТЧЕТ

**о прохождении практической подготовки в рамках
производственной практики: проектно-технологическая практика**

студента группы _____ курса _____, направление подготовки 54.03.01 Дизайн

Фамилия _____

Имя _____

Отчество _____

Место прохождения: _____

1. Практическую подготовку в рамках производственной практики: проектно-технологическая практика проходил (а) с « _____ » 202 г. по « _____ » 202 г., что составляет _____ недели

2. Задание выполнил (а) _____

(указать в полном объеме или частично)

Не выполнены следующие вопросы

(указать также причины невыполнения)

3. Подробное содержание выполненной работы и достигнутые результаты _____

Студент (ка) _____

(подпись, инициалы и фамилия)

« _____ » _____ 20 г.

ОТЗЫВ

на студента (ку) ____ курса _____ формы обучения
Автономной некоммерческой организации высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»), направления подготовки 54.03.01 Дизайн

(фамилия имя отчество)

о прохождении ей/им практической подготовки в рамках производственной
практики: проектно-технологическая практика

в _____

(наименование учреждения, организации)

Оценка за прохождение практической подготовки в рамках производственной
практики: проектно-технологическая практика – «_____»

Печать предприятия

Руководитель от организации _____

(должность, ФИО, подпись)

Б2.В.01 (Пд) Производственная практика: преддипломная практика

Цель практики:

- интеграция теоретической и профессионально-практической, учебной и научно-исследовательской деятельности студентов;
- приобретение практических навыков, общекультурных и профессиональных компетенций;
- закрепление приобретенных теоретических и практических знаний и навыков в работе над творческим заданием в условиях организации;
- приобретение практических навыков работы дизайнера в творческой организации;
- выполнение выпускной квалификационной работы.

Задачи практики:

- ознакомление студентов со структурой и организацией производства в творческой организации в целом и в отдельных структурных подразделениях при их наличии;
- изучение организационно-управленческих концепций и технологий в творческой организации;
- изучение методов финансового планирования дизайн- деятельности в творческой организации;
- изучение нормативно-правового регулирования профессиональной деятельности в творческой организации;
- выработка умений работы с растровой и векторной графикой, применять инструменты коррекции изображений в дизайн- деятельности;
- выработка умений выполнения декоративных и графических изображений, оформление технических текстов и графического материала, работы над макетом дизайн-проекта;
- выработка умений учитывать при разработке дизайн- объектов особенности используемых материалов с учетом их формообразующих свойств;
- выработка умений использовать имитацию техник графического дизайна с использованием компьютерных технологий при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.
- выработка умений пользоваться полученными теоретическими знаниями для решения практических задач, в частности, приобретение практических навыков в профессии дизайнера, необходимых для последующей деятельности.

Место практики в структуре ОП ВО

Дисциплина «Производственная практика: преддипломная практика» реализуется в части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн Б2.В.01 (Пд) и изучается студентами очной формы в 8 семестре, студентами очно-заочной формы в 9 семестре.

Ей предшествует изучение курсов всех учебных дисциплин, предусмотренных учебным планом. Она проводится для выполнения выпускной квалификационной работы и является обязательной.

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)
Направление подготовки 54.03.01 Дизайн

НА ПРАКТИЧЕСКУЮ ПОДГОТОВКУ В РАМКАХ
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ:
ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА

Студент

_____ (фамилия, имя, отчество)

направляется на практическую подготовку в рамках производственной
практики: преддипломная практика

в город _____

в _____

(название организации)

Сроки практической подготовки: с « » 202 г. по « » 202 г.

Руководитель практической подготовки от Университета

М.П.

вуза

_____ (должность, ФИО)

Руководитель практической подготовки от предприятия

_____ (должность, ФИО)

Прибыл на предприятие « » 202 г.

М.П.

предприятия

Руководитель от организации

_____ (должность, подпись, ФИО ответственного лица)

Убыл с предприятия « » 202 г.

М.П.

предприятия

Руководитель от организации

_____ (должность, подпись, ФИО ответственного лица)

« » 20 г.

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)
Направление подготовки 54.03.01 *Дизайн*

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ

на практическую подготовку в рамках производственной практики:
преддипломная практика

студента(ки) _____ курса _____ формы обучения

_____ (ФИО)

Должность на период прохождения практической подготовки _____ -
практикант.

Место и сроки практической
подготовки _____

с « » 202 г. по « » 202 г.

1. Целевая установка: углубление теоретических знаний, приобретение практических навыков работы, сбор итогового материала для выпускной квалификационной работы материала

2. Содержание практической подготовки:

2.1 Освоить методику подготовки и согласования с заказчиком проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.

2.2 Участвовать в художественно-технической разработке дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.

2.3 Выполнять авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.

Руководитель практической подготовки от Университета _____
(ФИО руководителя)

Задание получил студент _____

Руководитель практической подготовки от организации

Должность, организация

ФИО

**Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)
Направление подготовки 54.03.01 Дизайн**

**РАБОЧИЙ ПЛАН-ГРАФИК
прохождения практической подготовки в рамках производственной
практики: преддипломная практика**

Дата	Вид выполняемой деятельности	Примечания
	Прохождение инструктажа по технике безопасности и пожарной профилактике, уточнение плана прохождения практики, изучение правил внутреннего распорядка организации	Выполнено
	Окончательная подготовка творческих работ по практике и прилагаемой к ним документации. Получение отзыва руководителя практики.	Выполнено

Зав. кафедрой цивилизационного дизайна
к.т.н., доц. Сичкарь Т.В.
(степень, звание, Ф.И.О)

(подпись)

Задание получил студент _____

(подпись) (фамилия, имя, отчество)

Руководитель практики, должность

(фамилия, имя, отчество)

(подпись)

**Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)**

Направление подготовки 54.03.01 Дизайн

ДНЕВНИК

**практической подготовки в рамках производственной практики:
преддипломная практика**

Фамилия _____

Имя, отчество _____

Курс ___ Форма обучения _____, Группа _____

Направление подготовки 54.03.01 Дизайн

Срок практики составляет _____ недели

Тип задач профессиональной деятельности: художественный, проектный,
информационно-технологический.

Место прохождения

Руководитель от организации

Руководитель от Университета: _____

Сроки прохождения практической подготовки в рамках производственной
практики: преддипломная практика

Дата прибытия к месту проведения - « _____ » _____ 202__ г.

Дата убытия - « _____ » _____ 202__ г.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

при прохождении практической подготовки в рамках
производственной практики: преддипломная практика, соотнесенные с
планируемыми результатами освоения ОП

№ п/п	Индекс и содержание компетенции	Ожидаемые результаты	Отметка о выполнении
1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1)	<p><u>Знает:</u> методы критического анализа и оценки современных научных достижений; основные принципы критического анализа</p> <p><u>Умеет:</u> получать новые знания на основе анализа, синтеза и других методов; собирать данные по сложным научным проблемам, относящимся к профессиональной области; осуществлять поиск информации и решений на основе экспериментальных действий</p> <p><u>Владеет:</u> навыками исследования проблем профессиональной деятельности с применением анализа, синтеза и других методов интеллектуальной деятельности; выявления научных проблем и использования адекватных методов для их решения; демонстрация оценочных суждений в решении проблемных профессиональных ситуаций</p>	
2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла (УК-2)	<p><u>Знает:</u> принципы, методы и требования, предъявляемые к проектной работе, способы представления и описания целей и результатов проектной деятельности; методы, критерии и параметры оценки результатов выполнения проекта.</p> <p><u>Умеет:</u> разрабатывать и анализировать альтернативные варианты проектов для достижения намеченных результатов; разрабатывать проекты, определять целевые этапы и основные направления работ.</p> <p><u>Владеет:</u> навыками управления проектами в области, соответствующей профессиональной деятельности; разработки и реализации проекта, методами оценки эффективности проекта, а также потребности в ресурсах</p>	

3	<p>Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4)</p>	<p><u>Знает:</u> основные современные коммуникативные средства, в том числе на иностранном(-ых) языке(-ах), используемые в академическом и профессиональном взаимодействии</p> <p><u>Умеет:</u> создавать на русском и иностранном языке письменные тексты научного и официально-делового стилей по профессиональным вопросам; производить редакторскую и корректорскую правку текстов научного и официально-делового стилей речи на русском и иностранном языке</p> <p><u>Владеет:</u> системой норм русского литературного и иностранного(-ых) языка(-ов); навыками использования языковых средств для достижения профессиональных целей, ведения деловой переписки</p>	
4	<p>Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни (УК-6)</p>	<p><u>Знает:</u> основные принципы самовоспитания и самообразования, саморазвития и самореализации, использования творческого потенциала собственной деятельности</p> <p><u>Умеет:</u> демонстрировать умение самоконтроля и рефлексии, позволяющие самостоятельно корректировать обучение по выбранной траектории</p> <p><u>Владеет:</u> навыками рационального распределения временных ресурсов, построения индивидуальной траектории саморазвития и самообразования в течение всей жизни</p>	
5	<p>Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах (УК-9)</p>	<p><u>Знает:</u> понятие инклюзивной компетентности, ее компоненты и структуру; особенности применения базовых дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах</p> <p><u>Умеет:</u> планировать и осуществлять профессиональную деятельность с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами</p> <p><u>Владеет:</u> навыками взаимодействия в социальной и профессиональной</p>	

		сферах с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами	
6	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности (УК-10)	<p>Знает: основные документы, регламентирующие экономическую деятельность; источники финансирования профессиональной деятельности; принципы планирования экономической деятельности</p> <p>Умеет: обосновывать принятие экономических решений, использовать методы экономического планирования для достижения поставленных целей</p> <p>Владеет: навыками применения экономических инструментов</p>	
7	Способен подготавливать и согласовывать с заказчиком проектное задание на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации (ПК-1)	<p>Знает: особенности организации рабочего места дизайнера и методику составления проектного задания на создание объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации по типовой форме</p> <p>Умеет: формировать этапы, разрабатывать сроки и утверждать проектное задание на создание объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p>Владеет: навыками согласования с заказчиком проектного задания на создание объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>	
8	Способен художественно-технически разрабатывать дизайн-проекты объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации (ПК-2)	<p>Знает: теоретические аспекты художественно-технической разработки дизайн-проектов</p> <p>Умеет: определять композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p>Владеет: навыками разработки дизайн-макета объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>	
9	Способен осуществлять авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве объектов	Знает: теоретические основы информационного обеспечения и авторского надзора за выполнением работ по изготовлению в производстве объектов визуальной	

	<p>визуальной информации, идентификации и коммуникации (ПК-3)</p>	<p>информации, идентификации и коммуникации</p>	
		<p>Умеет: проводить проверку качества изготовления проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>	
		<p>Владеет: навыками работы с компьютерными программами для оформления отчета по результатам проверки изготовления в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>	

Зав. кафедрой цивилизационного дизайна

к.т.н., доц. Сичкарь Т.В.

(степень, звание, Ф.И.О)

_____ (подпись)

**Ежедневные записи студентов о практической подготовке в рамках
производственной практики: преддипломная практика**

Дата	Описание работы, выполненной студентом	Подпись руководителя

**СПИСОК ФАКТИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ, РАЗРАБОТАННЫХ ЗА
ВРЕМЯ ПРАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ В РАМКАХ
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ:
ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА
(прилагаются к дневнику и отчету)**

Заключение студента по итогам практики

Студент _____
(фамилия, имя, отчество)

_____ (подпись)

**Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)**

ОТЧЕТ

**о прохождении практической подготовки в рамках
производственной практики: преддипломная практика**

студента группы _____ курса _____, направление подготовки 54.03.01 Дизайн

Фамилия _____

Имя _____

Отчество _____

Место прохождения: _____

1. Практическую подготовку в рамках производственной практики: преддипломная практика проходил (а) с « _____ » 202 г. по « _____ » 202 г., что составляет _____ недели

2. Задание выполнил (а) _____

(указать в полном объеме или частично)

Не выполнены следующие вопросы

(указать также причины невыполнения)

3. Подробное содержание выполненной работы и достигнутые результаты _____

Студент (ка) _____

(подпись, инициалы и фамилия)

« _____ » _____ 20 г.

ОТЗЫВ

на студента (ку) ____ курса _____ формы обучения
Автономной некоммерческой организации высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»), направления подготовки 54.03.01 Дизайн

(фамилия имя отчество)

о прохождении ей/им практической подготовки в рамках производственной
практики: преддипломная практика

в _____

(наименование учреждения, организации)

Оценка за прохождение практической подготовки в рамках производственной
практики: преддипломная практика – «_____»

Печать предприятия

Руководитель от организации _____

(должность, ФИО, подпись)