

**Негосударственная автономная некоммерческая организация высшего  
образования  
«Институт мировых цивилизаций»  
(НАНО ВО «ИМЦ»)**

Кафедра: Цивилизационного дизайна  
(название кафедры)

Разработчик: Сичкарь Т.В., к.т.н., доцент  
(ф.и.о., ученая степень, ученое звание)

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ  
ПО ПОДГОТОВКЕ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ  
РАБОТЫ**

*Направление подготовки* 54.04.01 Дизайн

*Магистерская программа* Дизайн в коммуникационной среде

*Квалификация выпускника* магистр

*Форма обучения* очная, очно-заочная, заочная

Одобрена на заседании кафедры  
Протокол № 7  
«26» апреля 2021 г.

МОСКВА 2021

## Оглавление

1. Общие положения.....	3
2. Цели ВКР.....	3
3. Структура выпускной квалификационной работы.....	5
4. Общие требования к оформлению ВКР.....	11
5. Порядок защиты ВКР .....	18
6. Критерии оценки.....	22
7. Примерный перечень тем ВКР .....	25
8. Особенности защиты ВКР обучающимися из числа инвалидов.....	27
9. Порядок подачи и рассмотрения апелляций .....	28
10. Рекомендуемая литература .....	30
Приложение 1.....	33
Приложение 2.....	34
Приложение 3.....	35
Приложение 4.....	36
Приложение 5.....	37

## **1. Общие положения**

Выпускная квалификационная работа выполняется в виде магистерской диссертации. Она выполняется в период выполнения преддипломной практики. Она должна представлять собой самостоятельную и логически завершенную работу, связанную с решением задач того вида деятельности, к которому готовится магистр (научно-исследовательский, проектный, организационно-управленческий).

Выпускная квалификационная работа (магистерская диссертация) – научно-практическая работа выпускника по определенной проблеме, систематизирующая, закрепляющая и расширяющая теоретические знания и практические навыки обучающегося при решении научных и практических задач в избранной профессиональной сфере, демонстрирующая способности и умения, опираясь на полученные углубленные знания, умения и сформированные общекультурные и профессиональные компетенции, самостоятельно решать на современном уровне задачи своей профессиональной деятельности, профессионально излагать специальную информацию, научно аргументировать и защищать свою точку зрения.

## **2. Цели ВКР**

Целью подготовки и защиты выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации) является представление (презентация) и закрепление уровня сформированности у выпускника магистратуры необходимых компетенций, степени владения знаниями, умениями и навыками, требующимися для успешной профессиональной деятельности.

Задачами подготовки и защиты магистерской диссертации выступают:

- систематизация, закрепление и расширение теоретических и практических профессиональных знаний, их применение при решении конкретных научных и практических задач в избранной профессиональной сфере;

- выявление уровня готовности магистрантов к самостоятельной научно-исследовательской работе, к публичной дискуссии и защите научных идей, представлению предложений и рекомендаций, проведению предпроектных дизайнерских исследований;

- развитие навыков концептуальной и художественно-технической разработки дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации с использованием современных методов;

- приобретение опыта планирования и организации работ по выполнению дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации;

- приобретение опыта представления и публичной защиты результатов своей деятельности.

Обучающийся является единоличным автором ВКР (магистерской диссертации) и несет полную ответственность за ее подготовку. Он обязан:

- выбрать предварительную тему и получить согласие преподавателя на руководство его выпускной квалификационной работой,

- подобрать необходимую литературу;

- совместно с руководителем составить развернутый план работы;

- составить план-график выполнения ВКР и графики индивидуальных консультаций с руководителем и консультантами, выполнять работу в соответствии с ними;

- ставить руководителя в известность о возможных отклонениях от календарного плана и в установленные сроки, как правило, не реже одного раза в 1-2 недели, информировать руководителя о ходе выполнения ВКР;

- собрать в период производственной и преддипломной практик исходные данные для выполнения ВКР;

- сдать отчет и зачет по преддипломной практике в установленные сроки;

- подготовить текст доклада не более чем на 10 мин;

- передать первый вариант ВКР руководителю для отзыва не позднее, чем за 3 дня до предварительной защиты, а после предварительной защиты - в завершеном виде представить работу не позднее, чем за две недели до защиты, на кафедру и на рецензию;

- сдать рецензию на кафедру со всеми подписями не позднее чем, за 7 дней до защиты.

Обучающийся имеет право:

- запрашивать у выпускающей кафедры своевременную информацию о тематике ВКР, предполагаемых руководителях, графике защит;

- самостоятельно определять содержание разделов ВКР, демонстрационного материала и доклада;

- высказывать на заседании государственной экзаменационной комиссии по защите ВКР мнение, отличное от мнения руководителя и рецензента;

- просить (письменно, заявлением) выпускающую кафедру не позднее, чем за 4 месяца до начала государственной итоговой аттестации, о переносе сроков защиты ВКР в связи с невыполнением плана-графика по уважительным причинам.

При выполнении магистерской диссертации, обучающиеся должны показать свою способность и умение, опираясь на полученные углубленные знания, сформированные универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции, умения самостоятельно решать на современном уровне задачи своей профессиональной деятельности, профессионально излагать специальную информацию, научно аргументировать и защищать свою точку зрения.

### **3. Структура выпускной квалификационной работы**

К ВКР предъявляются следующие общие требования:

- ориентирование ВКР на вид деятельности: научно-исследовательский, проектный, организационно-управленческий.

- включение в состав ВКР в качестве составных частей теоретических и практических материалов, собранных в период прохождения производственной (преддипломной) практики;

- актуальность темы;

- обоснованность содержания, состоящая в раскрытии темы, адекватном использовании исследовательских приемов, отражении единства теории и практики и т. п.;

- комплексность постановки задачи или проблемы ВКР, предполагающая вместе с тем направленность на углубленную разработку одного или нескольких аспектов;

- использование знаний, умений и навыков, полученных при изучении дисциплин учебного плана;

- использование имеющихся общенаучных знаний, учебной, научной, художественной литературы и периодики, современной техники.

Объем магистерской диссертации составляет 80-90 страниц машинописного текста.

Приложения в ВКР нумеруются, но не учитываются в общий объем работы.

Структура ВКР, как правило, индивидуальна, но ее компоненты традиционны и включают: введение, основная часть (научно-исследовательская, проектная, организационно-управленческая), заключение, список литературы, приложения.

### **Введение**

Во Введении предлагается обоснование выбора темы (постановка проблемы), указывается объект и предмет изучения, определяется актуальность и новизна проблемы, предварительно оценивается теоретическая и практическая значимость, дается краткий или полный обзор литературы (историографическая справка). На этой основе формулируется цель, и выдвигаются задачи. Затем предлагается характеристика основных и второстепенных источников, комментируются объем и пути анализа фактического материала. Тщательно обосновывается выбор методов научного исследования, и устанавливаются заранее принципы, способы описания фактического материала. Дается также интерпретация основных рабочих терминов, наиболее активно употребляемых в работе, объясняется структура ВКР.

Актуальность – указание причин или факторов, благодаря которым возникает необходимость в данной работе.

Обоснование темы (постановка проблемы) состоит из описания проблемы и ее актуальности. Смысл постановки проблемы: убедить в том, что работа имеет право на существование, доказать, что проблема реально существует; показать, что есть необходимость, всеобщая заинтересованность в ее решении; доказать, что результаты работы будут полезны (в теоретическом и практическом смысле).

*Объект* исследования – крупная, относительно самостоятельная часть области исследования, в которой находится предмет исследования. В одном и том же объекте можно выделить несколько предметов исследования.

*Предмет* является более узким понятием. Предмет обозначает тот или иной аспект объекта. Предмет исследования – конкретная часть объекта, которая собственно исследуется.

В рамках проводимого исследования бывает невозможно рассмотреть все стороны объекта, поэтому разумное ограничение предмета устраняет необходимость вести чрезмерно расширенное исследование, пренебрегать реальными условиями исследовательской деятельности.

*Гипотеза* (в переводе с греческого означает «основание», «предположение») – есть предположительное суждение о связи явлений. Гипотеза, обнаруживая переход от старого знания к новому, вступает в противоречие с имеющимися привычными представлениями.

Гипотеза является важнейшей характеристикой научного исследования. При выдвижении гипотезы обучающийся должен достаточно хорошо ориентироваться в исследуемом объекте. Он должен представлять, в чем суть проблемы. Гипотеза есть предположительное знание, теория, не получившая еще своего подтверждения.

Содержание гипотезы связано с проблемой исследования, оно восполняет недостающее для решения проблемы достоверное знание выдвинутым предположением. Гипотеза является проектом решения проблемы проводимого научного исследования. В исследовании гипотеза выступает допущением, которое может быть подтверждено или опровергнуто.

*Цель* – есть мысленный, идеальный образ, предвосхищающий результаты деятельности, конечный итог работы. Цель работы должна заключаться в решении проблемной ситуации путем ее анализа и нахождении новых закономерностей между некоторыми явлениями. Правильная постановка цели – процесс не менее важный, чем формулирование выводов.

Исходя из развития цели работы, определяются *задачи*. Это обычно делается в форме перечисления (проанализировать..., разработать..., обобщить..., выявить..., доказать..., внедрить..., показать..., выработать..., изыскать..., найти..., изучить..., определить..., описать..., установить..., выяснить..., вывести формулу..., дать рекомендации..., установить взаимосвязь..., сделать прогноз... и т. п.). Формулировки задач необходимо делать тщательнее, поскольку описание их решения должно составить содержание разделов выпускной квалификационной работы. Это важно также и потому, что заголовки разделов довольно часто рождаются из формулировок задач работы. В последующем, при написании заключения, целесообразно сделать выводы, отражающие достижение цели и выполнение задач работы.

Задачи обычно касаются 5–7 аспектов, вытекающих из цели исследования:

1. Проанализировать теоретические положения, лежащие в основе данной проблемы.
2. Определить методики и процедуры исследования.

3. Проанализировать полученные результаты исследования.
4. Обобщить материалы теоретического анализа.
5. Сформулировать выводы по практической части исследования.
6. Разработать рекомендации.

*Теоретическая база* – основные исходные положения, опираясь на которые, автор строит собственные рассуждения. Она предполагает указания на научные произведения или школы, взгляды которых близки обучающемуся. Здесь же указываются используемые методы исследования.

*Научная новизна* – то новое, что вносит работа в теорию и практический анализ проблемы. Новыми могут быть тема (проблема), если к ней обращаются впервые, а также метод (подход) исследования. Новизна может проявляться в методиках и методических приемах, условиях их реализации и требует доказательства автором работы.

*Теоретическая значимость* – теоретическое значение работы. Теоретическая значимость определяет результаты, которые позволяют повысить эффективность теоретической деятельности по данной проблеме.

*Практическая значимость* – прикладное значение работы. Практическая значимость определяет результаты, которые позволяют повысить эффективность практической деятельности, оптимизировать тот или иной процесс и т.д.

## **Основная часть**

### ***Глава 1. Научно-исследовательская часть***

Научно-исследовательская часть должна быть посвящена анализу творческих источников, тенденций развития современной моды и дизайна, представлять собой аналитическое осмысление творческой части ВКР.

Эта часть является важным элементом выпускной квалификационной работы, поскольку в ней формируется концепция всей работы. В научно-исследовательскую часть включают поисковые материалы и творческие источники, посвященные проблемам моды и дизайна, истории моды и стиля, тенденциям развития современного дизайн – проектирования, а также проверка вариантов моделей-аналогов на патентную чистоту и конкурентоспособность.

Главная задача этой части работы – провести предпроектные исследования (разработка, согласование и утверждение технического задания, определение технических характеристик, показателей качества, технико-экономических требований к разрабатываемой системе визуальной информации, идентификации),



сформулировать проектную задачу, определить какими методами (в частности, какие будут применены методы формообразования) будет решаться эта задача.

## ***Глава 2. Проектная часть***

Проектная часть пояснительной записки ВКР представляет собой последовательное изложение этапов выполнения работы:

1) этапы работы над творческим проектом: от фор-эскизов до творческих эскизов. В него входит описание стилистики, выбор композиционного решения; определение колористического решения, обоснование выбора материалов, анализ конструктивных особенностей с определением новизны художественно-конструкторского решения, характеристика художественных, декоративных элементов.

2) описание способов конструкторско-технологической проработки творческого проекта:

- обоснование выбора современных материалов и оборудования для реализации дизайн-проекта;

- указание основной нормативно-технической документации для реализации дизайн-проекта;

3) выполнение творческих эскизов и фор-эскизов для решения планшетного ряда дизайн-проекта, разработка планшетного ряда дизайн-проекта, разработка макета дизайн-проекта в формате графических планшетов А1, А0.

Все планшеты должны быть выполнены в графической и художественно-проектной технике по выбору студента на высоком профессиональном и художественно-творческом уровне с применением информационных технологий.

## ***Глава 3. Организационно-управленческая часть***

Организационно-управленческая часть состоит из описания организационно-управленческих и маркетинговых особенностей в творческой организации.

### **Заключение**

Заключение должно содержать общие выводы, сделанные по результатам проведенного исследования. В заключении необходимо проанализировать проделанную работу, изложить в порядке проведения исследования промежуточные практические и теоретические результаты и выводы, обобщить их и сформулировать общий вывод по всей работе, оценив ее успешность, показать общий вывод в контексте складывающихся перспектив дальнейшего изучения,

охарактеризовать его научную значимость и возможность практического применения. Желательно оценить не только главные итоги работы, но и побочные, второстепенные результаты, которые также могут обладать самостоятельным научным значением. Следует указать пути и перспективы дальнейшего исследования темы, обрисовать задачи, которые еще предстоит решить.

Текст заключения должен быть написан так, чтобы выводы соотносились с поставленными во введении целью и задачами исследования.

Основные выводы необходимо изложить в форме тезисов, в каждом из которых выделить и обосновать один конкретный вывод. Формулировки всех выводов должны быть предельно четкими, ясными, краткими и логически безупречными; давать полное представление о содержании, значимости, обоснованности и эффективности разработок.

Таким образом, заключение представляет собой окончательный, итоговый синтез всего ценного и значимого, существенного и нового, что содержится в ВКР.

### **Список литературы**

После заключения дается список литературы, в котором указываются все использованные обучающимся источники в алфавитном порядке и пронумерованные. При этом:

- список использованной литературы должен в разумном соотношении содержать названия учебников и учебных пособий, монографий, научных статей и публикаций в специальных изданиях (сборниках научных статей вузов, профессиональной периодике и т. п.), авторефератов диссертаций, статистики, если нужно – законодательных и нормативных правовых актов и пр. (в зависимости от предмета, по которому пишется ВКР и ее темы);

- число учебников и учебных пособий должно быть максимальным: ссылки на них можно делать при работе с терминологией, при отражении дискуссионных вопросов по теме ВКР. Но при этом ссылаться нужно не на название учебника, а на его автора;

- основной акцент следует делать на монографии, научные статьи и публикации, а также на фактические и практические материалы (статистику, аналитику, опыт работы в исследуемой сфере и т. д.);

- не менее 80% названий в списке использованной литературы в ВКР должны датироваться пятью последними годами. Это также относится и к учебникам и учебным пособиям;

- если в ВКР автор ссылается на правовые источники (законы, нормативные правовые акты), то в списке использованной литературы обязательным является указание на последнюю редакцию правового акта (помимо источника его первой публикации). Без этого можно будет подумать, что обучающийся пользовался устаревшей или недействующей редакцией документа.

### **Приложения**

В Приложения выносятся за пределы основного текста материалы вспомогательного характера:

- эскизы, схемы;
- таблицы, графики и другие справочные материалы, содержание которых необязательно для понимания основного текста;
- иллюстрации, скрин-шоты, сканированные копии документов, необходимые для демонстрации основного содержания исследования.

В основной текст помещаются лишь те таблицы и документы, без которых трудно проследить логику изложения, а также те, которые подробно обсуждаются в тексте.

Материалы, только упоминаемые в тексте, лучше вынести в приложения.

## **4. Общие требования к оформлению ВКР**

Работа представляется в переплете и на электронном носителе. Работа, оформленная с нарушением требований методических указаний выпускающей кафедры, к обсуждению не принимается и к защите не допускается.

При сдаче выпускной квалификационной работы к ней прикладываются план-график выполнения ВКР (1 экз.), бланк задания по ВКР (1 экз.), отзыв научного руководителя, с рекомендацией работы к защите в ГЭК и указанием даты оформления (1 экз.), рецензия на магистерскую диссертацию, подписанная рецензентом, заверенная печатью организации и указанием даты оформления (1 экз.).

Оформление магистерской диссертации должно соответствовать требованиям нормативных документов:

- ГОСТ-7.32-2001 Отчет о научно-исследовательской работе. Структура и правила оформления;

- ГОСТ Р 7.0.5 – 2008 Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления

Выпускная квалификационная работа выполняется с использованием компьютера и принтера в текстовом редакторе Microsoft Word на одной стороне листа бумаги формата А4 с соблюдением следующих размеров полей: левое – 30 мм, правое – 1,5 мм, верхнее – 20 мм, нижнее – 20 мм. При выполнении работы необходимо придерживаться следующих требований к оформлению: текст работы набирается 14 кеглем шрифта Times New Roman с полуторным междустрочным интервалом. Текст работы выравнивается по ширине с отступом первой строки – 1,25. При оформлении работы необходимо соблюдать равномерную плотность, контрастность и чёткость изображения по всей работе. Не должно быть помарок, перечеркивания, сокращения слов, за исключением общепринятых. В тексте работы не допускается выделение курсивом, жирным шрифтом либо подчеркивание.

Страницы текста нумеруются арабскими цифрами внизу страницы по центру. По всему тексту соблюдается сквозная нумерация. Номер страницы на титульном листе не проставляется, но включается в общую нумерацию страниц выпускной квалификационной работы.

Все структурные элементы работы: введение, разделы основной части, заключение, библиографический список, приложения должны начинаться с новой страницы.

Сноски в работе печатаются 10 кеглем шрифта Times New Roman с одинарным междустрочным интервалом. Сноски в работе должны иметь сквозную нумерацию.

Каждый раздел выпускной квалификационной работы начинается с новой страницы. В тексте работы заголовки глав (разделов) пишутся прописными (заглавными) буквами. Главы нумеруются арабскими цифрами с точкой в конце. Заголовки глав не подчеркиваются, слова в них не переносятся, точка в конце не ставится. Заголовки глав выравниваются по центру страницы без абзацного отступа первой строки.

Главы делятся на параграфы, которые, в свою очередь, могут делиться на пункты и подпункты (и более мелкие разделы).

В тексте работы заголовки параграфов, пунктов и подпунктов пишутся строчными буквами, начиная с заглавной буквы. Параграфы нумеруются арабскими цифрами. Номер параграфа состоит из номера главы и номера параграфа в главе, разделенных точкой (Например: 2.1). В конце номера точка не ставится. Аналогичным образом нумеруются и пункты в параграфе (Например: 2.1.1). Каждый параграф начинается с новой страницы.

Не допускается наличие в главе одного параграфа, а в параграфе одного пункта.

Расстояние между названием раздела (подраздела) и последующим текстом должно быть равно одной пустой строке. Расстояние между названием раздела и подраздела – 2-м пустым строкам. Заголовки разделов печатаются прописными буквами и выравниваются по центру страницы, заголовки подразделов пишутся строчными буквами (первая буква заголовка заглавная) и выравниваются по ширине страницы с отступом первой строки 1,25. Точки в конце заголовков не ставятся, заголовки не подчеркиваются. Переносы слов во всех заголовках не допускаются. При написании заголовков структурных элементов работы, а также параграфов используется полужирный шрифт.

#### *Ссылки и оформление ссылок.*

Студент в обязательном порядке должен приводить ссылки на источники, материалы из которых использованы им при написании работы. При этом в случае дословного цитирования необходимо проставление кавычек. Недопустимо заимствование текста без ссылки на автора цитаты. Ссылка - это словесное или цифровое указание внутри работы, адресующее читателя к другой работе (библиографическая ссылка) или фрагменту текста (внутритекстовая ссылка).

Оформление ссылок осуществляется в виде постраничных сносок внизу страницы (с проставлением верхнего индекса)<sup>1</sup>. Автор работы обязан указывать в ссылке номер страницы, откуда заимствована та или иная информация<sup>2</sup>. При оформлении ссылок в виде подстрочного примечания сведения об источнике приводятся в соответствии с правилами библиографического описания.

Подстрочные сноски - это текст пояснительного или справочного характера (библиографическая ссылка), который отделяют от текста короткой (15 печатных

---

<sup>1</sup> Алгоритм оформления сноски: Вставка→ссылка→сноска→внизу страницы→вставить.

<sup>2</sup> См., например: Основы теории коммуникации: Учебник/ под ред. проф. М.А.Василика. – М.: Гардарики, 2010. С.25.

знаков) тонкой горизонтальной линией с левой стороны. Знак сноски ставят непосредственно после того слова, числа, символа, предложения, к которому дается пояснение, и перед текстом пояснения. При повторных постраничных ссылках и сносках, идущих вслед за основной, возможны сокращения (например: Там же. С.44). В любом случае автор работы обязан указывать в ссылке номер страницы, откуда заимствована та или иная информация. Перенос сноски с данной страницы на следующую не допускается.

Строгость и точность цитирования, правильное оформление сносок – признак подлинно научной работы.

*Оформление иллюстративных цифровых материалов и формул.*

Иллюстрации (чертежи, графики, схемы, компьютерные распечатки, диаграммы, фотоснимки) следует располагать в пояснительной записке непосредственно после текста, где они упоминаются впервые. На все иллюстрации должны быть даны ссылки. При ссылке необходимо писать слово «рисунок» и его номер, например: «в соответствии с рисунком 2.1». Допускается нумеровать иллюстрации в пределах раздела, номер иллюстрации состоит из номера раздела и порядкового номера иллюстрации, разделенных точкой: Рисунок 2.1.



Рисунок 2.1 – Эскиз модели

Цифровой материал должен оформляться в виде таблиц. Таблицу следует располагать непосредственно после текста, в котором она упоминается впервые, или на следующей странице. На все таблицы должны быть ссылки, например «в соответствии с таблицей 2.1». Наименование следует помещать над таблицей слева. Допускается нумеровать таблицы в пределах раздела, номер таблицы состоит из номера раздела и порядкового номера таблицы, разделенных точкой: Таблица 2.1.

Таблица 2.1 – Характеристика используемых материалов

№ п/п	Наименование, фирма производитель	Изображение	Состав	Назначение
1	2	3	4	5

Таблицу с большим количеством строк допускается переносить на другую страницу. При переносе части таблицы на другую страницу слово «Таблица», ее номер и наименование указывают один раз слева над первой частью таблицы, а над другими частями также слева пишут слова «Продолжение таблицы» и указывают номер таблицы.

Заголовки граф и строк таблицы следует печатать с прописной буквы, а подзаголовки граф — со строчной буквы, если они составляют одно предложение с заголовком, или с прописной буквы, если они имеют самостоятельное значение. В конце заголовков и подзаголовков таблиц точки не ставятся. Названия заголовков и подзаголовков таблиц указывают в единственном числе. Таблицы слева, справа, сверху и снизу ограничивают линиями. Разделять заголовки и подзаголовки боковика и граф диагональными линиями не допускается. Заголовки граф выравнивают по центру, а заголовки строк — по левому краю.

Формулы следует выделять из текста в отдельную строку. Выше и ниже каждой формулы должно быть оставлено не менее одной свободной строки. Если формула не умещается в одну строку, оно должно быть перенесено после знака равенства (=) или после знаков плюс (+), минус (-), умножения (x), деления (:) или других математических знаков. На новой строке знак повторяется. При переносе формулы на знаке, символизирующем операцию умножения, применяют знак «X».

Пояснение значений символов и числовых коэффициентов следует приводить непосредственно под формулой в той же последовательности, в которой они представлены в формуле. Значение каждого символа и числового коэффициента необходимо приводить с новой строки. Первую строку пояснения начинают со слова «где» без двоеточия с абзаца.

Формулы следует располагать посередине строки и обозначать порядковой нумерацией в пределах всей пояснительной записки арабскими цифрами в круглых скобках в крайнем правом положении на строке. Одну формулу обозначают (1).

Пример:  $A = \frac{c}{d}$  (1)

Графический материал (экспозиция) подразделяется на следующие составные части:

- экспозиция художественно-графических работ (творческие и рабочие эскизы коллекции моделей);
- копии и зарисовки, фотографии;
- рекламные плакаты дизайн-проекта на планшетах;
- планшет с решением товарного знака или логотипа и фирменного стиля, рекламные буклеты и каталоги, фотоальбомы и портфолио, упаковка и пр.

#### *Оформление списка используемой литературы*

Библиографический список помещается в конце работы и нумеруется арабскими цифрами.

Порядок указания источников следующий:

- законодательные акты по юридической силе, затем подзаконные акты по юридической силе
- учебники, монографии, диссертации, статьи из периодических изданий, справочники;
- материалы юридической практики (судебной, в том числе арбитражной практики; нотариальной и т.д.);
- интернет-ресурсы.

Внутри каждого подраздела списка литературные источники располагаются в алфавитном порядке (авторов или названий).

Ко всему библиографическому списку применяется сквозная нумерация.

Для разграничения элементов описания используются следующие разделительные знаки:

. – (точка и тире) – ставится перед каждой областью описания, кроме первой (. – 2-е изд., М., 2017. – М.: Высшая школа, 2017. – 157 с.);

: (двоеточие) – сведения, относящиеся к заглавию (История искусств: Учебник); двоеточие также ставится перед наименованием издательства (М.: Академия);

/ (косая черта) – предшествует сведениям об ответственности (авторы, составители, редакторы, переводчики). / Под ред. Ю.С. Светлова; / И.И. Петров, К.Т. Панов и др.



// (две косых черты) – ставится перед сведениями о документе, из которого взята приведенная в списке работа (статья, глава, раздел). // Вопросы искусства. № 2. 2017.

Пигулевский В.О. История дизайна. Вещи и бренды [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Пигулевский В.О., Стефаненко А.Ф.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2018.— 235 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/75952.html>.— ЭБС «IPRbooks»

При описании литературного источника следует руководствоваться также использованием трех видов библиографического описания: под именем индивидуального автора, под наименованием коллективного автора, под заглавием.

Описание «под именем индивидуального автора» применяется при описании книг, докладов, статей, диссертаций и т.п., написанных не более чем тремя авторами. В этом случае вначале приводится фамилия автора (фамилии авторов), затем название книги (статьи), затем остальные данные источника (назначение, издательство, объем).

Описание «под наименованием коллективного автора» означает, что вначале описания ставится наименование организации (учреждения) – автора документа, приводится дата и номер документа, а затем название самого документа. Обычно дается на постановления Правительства, материалы съездов, конференций и т.п.

Описание «под заглавием» применяется для книг, имеющих более трех авторов, сборники произведений различных авторов, книги, в которых автор не указан, нормативные документы, справочники и т.д. В этом случае вначале указывается название книги (документа), затем сведения об авторах (составителях, редакторах и т.д.), затем остальные элементы описания источника.

Перечень элементов библиографического описания электронного ресурса:

- название ресурса, вид ресурса;
- URL (Uniform Resource Locator), адресная строка;
- системные требования (при необходимости);
- дата обращения.

*Оформление графического материала.*

Графический материал (экспозиция) подразделяется на следующие составные части:

- экспозиция художественно-графических работ (творческие и рабочие эскизы);
- копии и зарисовки, фотографии;
- плакаты дизайн-проекта на планшетах;
- планшет с решением товарного знака или логотипа и фирменного стиля, рекламные буклеты и каталоги, фотоальбомы и портфолио, упаковка и пр.

Реализация макета представляет собой графические планшеты (плакаты) – как правило, 6 планшетов размером 60x80 см (A1) либо 4 планшета формата A0, где представлена разработка основной идеи выпускной квалификационной работы в любой художественно-графической технике и собранной в единый композиционный блок.

Возможно, представление графической части ВКР в электронном виде в форме презентации. Тогда в нее включаются творческие эскизы, источники и аналоги, в целях наиболее полного раскрытия творческого замысла магистерской диссертации.

Все планшеты должны быть выполнены в графической и художественно-проектной технике по выбору студента на высоком профессиональном и художественно-творческом уровне с применением информационных технологий.

Экспозиция художественно-графических работ выставляется на просмотр и обозрение государственной экзаменационной комиссии. Кроме того, студент должен представить фотоальбом, портфолио или папку с творческими работами.

## **5. Порядок защиты ВКР**

Подготовленная и оформленная в соответствии с предъявляемыми требованиями выпускная квалификационная работа подписывается обучающимся, представляется на выпускающую кафедру в книжном переплете и на электронном носителе (диск). Работа, оформленная с нарушением требований методических указаний выпускающей кафедры, к обсуждению не принимается и к защите не допускается.

Научный руководитель ее подписывает, оформляет отзыв на работу и представляет заведующему кафедрой для принятия решения о допуске к защите.

Заведующий кафедрой принимает решение о допуске выпускника к защите, делая соответствующую запись на титульном листе выпускной квалификационной работы.

Если заведующий кафедрой сочтет невозможным допустить выпускника к защите, этот вопрос рассматривается на заседании кафедры в присутствии руководителя и, при необходимости, обучающегося.

Подготовка обучающегося к защите выпускной квалификационной работы.

Выпускающая кафедра проводит предзащиту ВКР.

К защите выпускных работ допускаются выпускники, выполнившие все требования учебного плана и программ подготовки специалистов соответствующего уровня, успешно прошедшие предзащиту (получившие допуск на защиту).

Допуск обучающихся к защите выпускной квалификационной работы осуществляется с учетом размещения выпускной квалификационной работы в электронно-библиотечной системе ВУЗа и её проверке на объем заимствований.

Комиссия по предварительной защите ВКР формируется на выпускающей кафедре. Комиссия просматривает и оценивает соответствие пояснительной записки и демонстрационного (графического) материала заданию на выполнение ВКР, заслушивает доклад магистранта и задает вопросы по теме ВКР; дает рекомендации по содержанию доклада, демонстрационного (графического) материала и требует устранения замечаний; рассматривает результаты проверки ВКР на объем заимствований.

Доклад рекомендуется оформить как логически связанный текст объемом 3-5 страниц (шрифт Times New Roman, размером 14, с межстрочным интервалом 1,5). Изложение текста данного объема занимает в среднем 7 - 10 минут. Устное выступление на защите должно сопровождаться презентацией ВКР. *Подготовка презентации обязательна.* Помимо нее, по желанию можно выполнить схемы, таблицы, графики и другой иллюстративный материал.

Рекомендованная структура доклада и презентации на защите ВКР.

1. Время доклада и презентации 7 - 10 минут
2. Количество слайдов – 12-15
3. Структура слайдов:
  - 3.1. 1 слайд – тема, Ф.И.О. выпускника, руководитель работы
  - 3.2. 2-3 слайд – структурные элементы введения (актуальность цель, задачи, предмет, объект исследования)
  - 3.3. 4-10 слайд – результаты работы
  - 3.4. 11-15 слайд – выводы по работе.

4. Структура слайдов может быть построена и по иному принципу, в зависимости от особенностей построения материалов ВКР.

#### Критерии оценки доклада на защите выпускной квалификационной работы.

1. Стиль изложения, владение научным языком. Грамотность речи.
2. Полнота раскрытия содержания работы в докладе.
3. Умение свободно излагать содержание работы.
4. Владение материалом работы в процессе её обсуждения.
5. Четкость, логичность, аргументированность ответов на заданные вопросы.

Объявление результатов защиты ВКР проводится в этот же день после окончания заседания государственной экзаменационной комиссии и оформления протоколов.

Обучающиеся не прошедшие государственную итоговую аттестацию в форме защиты выпускной квалификационной работы в связи с неявкой по уважительной причине, вправе пройти ее в течение 6 месяцев после завершения государственной итоговой аттестации. Обучающийся должен представить в учебный отдел документ, подтверждающий причину его отсутствия.

В случае если обучающийся своевременно не представил на кафедру выпускную квалификационную работу, обучающийся до защиты не допускается и отчисляется из института, как не выполнивший обязанностей по добросовестному освоению образовательной программы и выполнению учебного плана.

Обучающийся, не прошедший государственную итоговую аттестацию, по неуважительной причине может повторно пройти государственную итоговую аттестацию не ранее чем через год и не позднее чем через пять лет после срока проведения государственной итоговой аттестации, которая не была пройдена обучающимся.

При повторном прохождении государственной итоговой аттестации по желанию обучающегося, ему может быть установлена иная тема выпускной квалификационной работы.

Работы выпускникам не возвращаются, а сдаются в архив института.

#### Процедура защиты выпускной квалификационной работы

Помимо членов комиссии на защите могут присутствовать руководитель и рецензент представляемой работы, а также все желающие.

Защита ВКР проводится в виде открытых заседаний государственной экзаменационной комиссии (ГЭК). Для проведения процедуры защиты ВКР в ГЭК представляются следующие материалы по каждому студенту:

- приказ о допуске к государственной итоговой аттестации;
- протокол ГЭК о присвоении квалификации (степени);
- приказ об утверждении тем и руководителей ВКР;
- рукопись ВКР и электронная версия ВКР, оформленная в установленном порядке;
- отзыв руководителя ВКР;
- рецензия на ВКР;
- отчет по проверке ВКР на плагиат.

Секретарь комиссии представляет магистранта, тему его работы членам ГЭК, зачитывает отзыв и рецензию.

Затем следует доклад выпускника.

После выступления магистрант отвечает на вопросы членов комиссии, а также на замечания, содержащиеся в отзывах руководителя и рецензента.

После окончания публичной защиты ГЭК проводит свое закрытое заседание, на котором оцениваются ее результаты. Принятие решения по каждому из магистрантов производится комиссией на основании ознакомления ее членов с оригиналом представленной работы, доклада ее автора в ходе защиты, отзыва руководителя и рецензента. При этом комиссией учитываются глубина проведенного исследования, его теоретический уровень, значимость полученных результатов, обоснованность выводов и предложений, сформулированных автором, соответствие оформления исследования установленным стандартам, качество иллюстрационного материала, а также уровень общей подготовленности студента к выполнению своих профессиональных обязанностей. Решение по каждой работе принимается путем открытого голосования, на основе мнения большинства членов комиссии.

Выставленные оценки объявляются в день защиты ВКР после оформления в установленном порядке протокола заседания ГЭК.

По результатам государственной итоговой аттестации магистранта комиссия принимает решение, которое оформляется протоколом, о присвоении ему квалификации по направлению подготовки и о выдаче документа об образовании и квалификации.

Повторная защита выпускной квалификационной работы должна быть обоснована и выпускная работа должна быть либо дополнена новым материалом, либо полностью разрабатываться на новом материале. Допускается также разработка другой темы, которая устанавливается кафедрой по желанию восстанавливающегося магистранта.

После защиты все выпускные квалификационные работы возвращаются на выпускающую кафедру, регистрируются и сдаются в архив института на хранение в соответствии с приказом ректора института.

## **6. Критерии оценки**

Результаты защиты ВКР определяются оценками *«отлично»*, *«хорошо»*, *«удовлетворительно»*, *«неудовлетворительно»* и объявляются в день их проведения после оформления протоколов заседания государственной экзаменационной комиссии.

Критериями оценки ВКР являются:

- актуальность темы работы: степень важности темы, значимости в настоящий момент и в данной ситуации для решения конкретной проблемы (задачи, вопроса);

- практикоориентированность работы: максимальная приближенность темы к будущей профессиональной деятельности;

- соответствие содержания работы её теме и плану: тема конкретизирована в плане (разделы и параграфы), раскрыта и обоснована в теоретической и практической (исследовательской) части;

- анализ и интерпретация эмпирических данных: полнота и качество собранных эмпирических данных; обоснованность привлечения тех или иных методов решения поставленных задач, творческий подход к разработке темы; глубина и обоснованность анализа и интерпретации полученных результатов;

- выводы по работе: обоснованность сформулированных выводов и предложений, их соответствие результатам теоретической и практической части исследования; логичность и четкость формулировок;

- оформление работы: работа написана литературным языком, исключает грамматические и стилистические ошибки, содержит приложения в виде схем, таблиц, графиков, иллюстраций и т.д.; все требования по оформлению работы выполнены;

- проверка на антиплагиат / выявление плагиата: работа содержит не менее 60% авторского текста;

- качество презентационных материалов: презентация соответствует требованиям методических рекомендаций;

- защита выпускной работы: доклад соответствует критериям, изложенным в методических рекомендациях.

Оценка *«отлично»* выставляется за выпускную квалификационную работу, которая носит исследовательский характер, имеет грамотно изложенную пояснительную записку, в ней представлено глубокое освещение избранной темы в тесной взаимосвязи с практикой, а ее автор показал умение работать с литературой и нормативными документами, проводить исследования, делать теоретические и практические выводы. В представленном проекте грамотно решена поставленная проектная задача, тема проекта актуальна и раскрыта на высоком художественном уровне. Реализация проекта в материале выполнена на высоком уровне с применением современных технологий. Работа имеет положительный отзыв научного руководителя. При защите ВКР студент-выпускник показывает глубокое знание вопросов темы, свободно оперирует данными исследования, вносит обоснованные предложения, а во время доклада легко отвечает на поставленные вопросы.

Оценка *«хорошо»* выставляется за выпускную квалификационную работу, которая носит исследовательский характер, имеет грамотно изложенную пояснительную записку, в ней представлены достаточно подробный анализ и критический разбор практической деятельности, последовательное изложение материала с соответствующими выводами, однако с не вполне обоснованными предложениями. В представленном проекте грамотно решена поставленная проектная задача, тема проекта актуальна и раскрыта на хорошем художественном уровне. Реализация проекта в материале выполнена на хорошем уровне с применением современных технологий. Она имеет положительный отзыв научного руководителя. При защите ВКР студент-выпускник показывает хорошее знание вопросов темы, оперирует данными исследования, вносит предложения по теме исследования, во время доклада без особых затруднений отвечает на поставленные вопросы, но не на все из них дает исчерпывающие и аргументированные ответы.

Оценка *«удовлетворительно»* выставляется за выпускную квалификационную работу, которая носит исследовательский характер, имеет пояснительную записку и реализацию проекта в материале, базируется на практическом материале, но имеет поверхностный анализ и недостаточно критический разбор, в ней просматривается непоследовательность изложения материала, представлены необоснованные предложения. В представленном проекте решена поставленная проектная задача, тема проекта раскрыта недостаточно убедительно. В отзыве руководителя имеются замечания по содержанию работы и методике исследования. При защите ВКР студент-выпускник проявляет неуверенность, показывает слабое знание вопросов темы, допускает существенные недочеты, не всегда дает исчерпывающие аргументированные ответы на заданные вопросы.

Оценка *«неудовлетворительно»* выставляется за выпускную квалификационную работу, которая не носит исследовательского характера, не имеет анализа, не отвечает требованиям, изложенным в методических указаниях кафедры. На защиту представлен не полный состав творческого проекта (отсутствует какая-либо из его частей). В работе нет выводов либо они носят декларативный характер. В отзыве научного руководителя имеются серьезные критические замечания. При защите работы студент-выпускник затрудняется отвечать на поставленные вопросы по ее теме, не знает теории вопроса, при ответе допускает существенные ошибки.

При определении оценки принимается во внимание уровень теоретической и практической подготовки студентов, самостоятельность суждения о полученных результатах, качество оформления работы и ход ее защиты. В спорном случае итоговой оценки на итоговой аттестации может быть использовано портфолио достижений студента

Экзаменационная комиссия после рассмотрения выпускных квалификационных работ, вынесенных на защиту, обсуждает итоги и принимает решение в отсутствие обучающихся на закрытых заседаниях простым большинством голосов членов комиссии, присутствующих на заседании, при обязательном присутствии председателя или заместителя председателя экзаменационной комиссии, по каждой выпускной квалификационной работе. При равном числе голосов председатель (заместитель председателя) обладает



правом решающего голоса. Затем приглашаются обучающиеся, и оглашаются выставленные оценки.

По завершении работы экзаменационной комиссии выпускные квалификационные работы выпускников сдаются на архивное хранение.

## **7. Примерный перечень тем ВКР**

1. Дизайн-проект рекламных материалов региональной здравницы России.
2. Дизайн разработка серии плакатов социальной направленности.
3. Дизайн разработка серии плакатов политической направленности.
4. Дизайн разработка серии плакатов коммерческой направленности.
5. Дизайн разработка регионального бренда России.
6. Дизайн-проект брендбука лечебного санатория России.
7. Дизайн разработка серии плакатов медицинской направленности.
8. Дизайн разработка серии плакатов торговой направленности.
9. Разработка рекламно-информационных материалов всероссийского выставочного мероприятия
10. Дизайн-проект брендбука регионального городского поселения России.
11. Разработка дизайна рекламно-информационных материалов городского музея России.
12. Разработка дизайна фирменного стиля компании.
13. Разработка дизайна рекламно-информационных материалов экологического туризма в России.
14. Дизайн разработка Российского регионального промышленного бренда.
15. Разработка дизайна фирменного стиля туристического проекта в Московской области.
16. Разработка дизайна фирменного стиля творческого журналистского объединения.
17. Дизайн разработка серии плакатов, посвященных выдающимся юбилейным датам России.
18. Разработка дизайна рекламно-информационных материалов объекта культурного наследия в Российском регионе.
19. Дизайн упаковки продовольственной продукции.
20. Дизайн упаковки кондитерской продукции.
21. Дизайн упаковки промышленной продукции.
22. Разработка дизайна оформления книжной продукции.
23. Разработка дизайна журнала.
24. Разработка дизайна оформления открыток.
25. Разработка дизайна оформления почтовых марок.
26. Разработка дизайна оформления тематических календарей.
27. Разработка дизайна брендбука высшего учебного заведения России.
28. Разработка дизайна брендбука профессионального учебного заведения России.

29. Разработка дизайна брендбука среднего учебного заведения в России.
30. Разработка дизайна брендбука дошкольного учебного заведения России.
31. Разработка дизайна брендбука творческого учебного заведения России.
32. Разработка дизайна брендбука спортивного учебного заведения России.
33. Разработка дизайна брендбука спортивного комплекса в России.
34. Разработка дизайна брендбука молодежной общественной организации в России.
35. Разработка дизайна брендбука профессиональной общественной организации в России.

## **8. Особенности защиты ВКР обучающимися из числа инвалидов**

Для обучающихся из числа инвалидов государственная итоговая аттестация проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Проведение защиты выпускной квалификационной работы для обучающихся из числа инвалидов в одной аудитории совместно с обучающимися, не имеющими ограниченных возможностей здоровья возможно при условии, что это не создает трудностей для обучающихся при прохождении процедуры защиты выпускной квалификационной работы.

При проведении государственной итоговой аттестации для инвалидов в аудитории обязательно присутствие ассистента, оказывающего необходимую помощь с учетом индивидуальных особенностей инвалида.

По письменному заявлению обучающегося инвалида продолжительность выступления обучающегося при защите выпускной квалификационной работы может быть увеличена по отношению к установленной продолжительности защиты не более чем на 15 минут.

Не позднее, чем за 3 месяца до начала проведения государственной итоговой аттестации обучающийся инвалид должен подать письменное заявление, с указанием особенностей его психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья, о необходимости создания для него специальных условий при проведении защиты выпускной квалификационной

работы. К заявлению прилагаются документы, подтверждающие наличие у обучающегося индивидуальных особенностей, если ранее такие документы не представлялись.

В зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся инвалидов при проведении защиты выпускной квалификационной работы обеспечиваются следующие требования:

а) для слепых предоставляется компьютер со специальным программным обеспечением для слепых;

б) для слабовидящих обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; при необходимости обучающимся предоставляется увеличивающее устройство, допускается использование увеличивающих устройств, имеющихся у обучающихся;

в) для глухих и слабослышащих, с тяжелыми нарушениями речи обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости обучающимся предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования. По желанию обучающихся защита выпускной квалификационной работы может проходить в письменной форме.

г) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей) предоставляется компьютерное оборудование со специальным программным обеспечением.

## **9. Порядок подачи и рассмотрения апелляций**

Обучающийся имеет право подать в апелляционную комиссию письменную апелляцию о нарушении, по его мнению, установленной процедуры проведения защиты выпускной квалификационной работы.

Апелляция подается лично обучающимся в апелляционную комиссию не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов аттестационного испытания.

Для рассмотрения апелляции секретарь государственной экзаменационной комиссии направляет в апелляционную комиссию протокол заседания государственной экзаменационной комиссии, заключение председателя государственной экзаменационной комиссии о соблюдении процедурных

вопросов при проведении аттестационного испытания, а также выпускную квалификационную работу, отзыв.

Апелляция рассматривается не позднее 2 рабочих дней со дня подачи апелляции на заседании апелляционной комиссии, на которое приглашаются председатель государственной экзаменационной комиссии и обучающийся, подавший апелляцию.

Решение апелляционной комиссии доводится до сведения обучающегося, подавшего апелляцию, в течение 3 рабочих дней со дня заседания апелляционной комиссии. Факт ознакомления обучающегося, подавшего апелляцию, с решением апелляционной комиссии удостоверяется подписью обучающегося.

При рассмотрении апелляции о нарушении порядка проведения защиты выпускной квалификационной работы апелляционная комиссия принимает одно из следующих решений:

- об отклонении апелляции, если изложенные в ней сведения о допущенных нарушениях процедуры проведения защиты выпускной квалификационной работы обучающегося не подтвердились и (или) не повлияли на результат государственной итоговой аттестации;

- об удовлетворении апелляции, если изложенные в ней сведения о допущенных нарушениях процедуры проведения защиты выпускной квалификационной работы обучающегося подтвердились и повлияли на результат государственной итоговой аттестации.

В случае удовлетворения апелляции результат проведения защиты выпускной квалификационной работы подлежит аннулированию в связи, с чем протокол о рассмотрении апелляции, не позднее следующего рабочего дня передается в государственную экзаменационную комиссию для реализации решения апелляционной комиссии. Обучающемуся предоставляется возможность пройти государственную итоговую аттестацию в установленные Институтом сроки.

При рассмотрении апелляции о несогласии с результатами государственной итоговой аттестации апелляционная комиссия выносит одно из следующих решений:

- об отклонении апелляции и сохранении результата государственного аттестационного испытания;

– об удовлетворении апелляции и выставлении иного результата государственного аттестационного испытания.

Решение апелляционной комиссии не позднее следующего рабочего дня передается в государственную экзаменационную комиссию. Решение апелляционной комиссии является основанием для аннулирования ранее выставленного результата государственной итоговой аттестации и выставления нового.

Решение апелляционной комиссии является окончательным и пересмотру не подлежит.

Апелляция на повторное проведение государственной итоговой аттестации не принимается.

## 9. Рекомендуемая литература

№ п/п	Наименование	Авторы	Год и место издания. Место доступа
1	Рисунок и перспектива. Теория и практика [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов художественных специальностей/	Макарова М.Н.	М.: Академический Проект, 2019.— 384 с.— Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/60092.html">http://www.iprbookshop.ru/60092.html</a> .— ЭБС «IPRbooks»
2	Академическая живопись [Электронный ресурс]: учебное пособие	Коробейников В.Н., Ткаченко А.В.	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2019.— 151 с.— Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/66337.html">http://www.iprbookshop.ru/66337.html</a> .— ЭБС «IPRbooks»
3	Искусство и дизайн: дух времени и механизм прогресса. В 2-х т. Том 1, 2. История искусства: дух времени [Электронный ресурс]: учебное пособие/.— Электрон. текстовые данные.	Пигулевский В.О., Стефаненко А.С	Саратов: Вузское образование, 2019.— 301 с.— Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/86442.html">http://www.iprbookshop.ru/86442.html</a> .— ЭБС «IPRbooks»
4	Наглядность, визуалистика, инфографика системного анализа [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Войтов А.Г.— Электрон. текстовые данные.	Войтов А.Г.	М.: Дашков и К, 2019.— 212 с.— Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/85400.html">http://www.iprbookshop.ru/85400.html</a> .— ЭБС «IPRbooks»
5	Практическая перспектива [Электронный ресурс]:	Макарова М.Н.	М.: Академический Проект, 2019.— 400 с.— Режим

	учебное пособие для художественных вузов /		доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/60370.html">http://www.iprbookshop.ru/60370.html</a> .— ЭБС «IPRbooks»
6	Концептуализм как творческий метод дизайна и рекламы [Электронный ресурс]: учебное пособие	Пендикова И.Г.	Омск: Омский государственный технический университет, 2019.— 120 с.— Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/60878.html">http://www.iprbookshop.ru/60878.html</a> .— ЭБС «IPRbooks»
7	Метрология, стандартизация, сертификация и управление качеством [Электронный ресурс]: лабораторный практикум	Мухамеджанова О.Г., Ермаков А.С.	М.: Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2018.— 93 с.— Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/76893.html">http://www.iprbookshop.ru/76893.html</a> .— ЭБС «IPRbooks»
8	Дизайн визуальных коммуникаций : учебное пособие / В. О. Пигулевский, А. С. Стефаненко. — 2-е изд.	Пигулевский В. О.	Саратов : Вузовское образование, 2021. — 441 с. — ISBN 978-5-4487-0765-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/102235.html">https://www.iprbookshop.ru/102235.html</a> (дата обращения: 07.10.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
9	Линейно-конструктивный рисунок : учебное пособие / Н. Г. Филатова.	Филатова Н. Г.	Самара: Самарский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2021. — 116 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/11696.html">https://www.iprbookshop.ru/11696.html</a> (дата обращения: 07.10.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
10	Теоретические концепции и основы мирового дизайна : учебное пособие / А. Ю. Заславская.	Заславская А. Ю.	Самара: Самарский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2021. — 87 с. —

			Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/11724.html">https://www.iprbookshop.ru/11724.html</a> (дата обращения: 07.10.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
11	Графический дизайн: учебное пособие / А. Д. Попов. — 3-е изд.	Попов А. Д.	Белгород: Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2020. — 157 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/110204.html">https://www.iprbookshop.ru/110204.html</a> (дата обращения: 07.10.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
12	Информационные технологии. Векторная графика. Ч.1 : учебное пособие / М. А. Южаков.	Южаков М. А.	Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2020. — 80 с. — ISBN 978-5-7937-1823-3, 978-5-7937-1830-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/102623.html">https://www.iprbookshop.ru/102623.html</a> (дата обращения: 07.10.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <a href="https://doi.org/10.23682/102623">https://doi.org/10.23682/102623</a>
13	Мастера дизайна среды : учебное пособие / В. О. Пигулевский, А. С. Стефаненко, М. А. Карпова.	Пигулевский В. О.	Саратов: Вузовское образование, 2019. — 233 с. — ISBN 978-5-4487-0517-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL:

			<a href="https://www.iprbookshop.ru/86446.html">https://www.iprbookshop.ru/86446.html</a> (дата обращения: 07.10.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
14	Нормативная колористика учебное пособие / Г. И. Панкшенов, О. Н. Чеберева, А. Г. Герцева.	Панкшенов Г. И.	Нижний Новгород : Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2019. — 30 с. — ISBN 978-5-528-00331-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/107382.html">https://www.iprbookshop.ru/107382.html</a> (дата обращения: 07.10.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
15	Основы шрифтовой графики: учебное пособие / составители В. М. Дегтяренко. — 2-е изд.	Дегтяренко В. М.	Комсомольск-на-Амуре, Саратов : Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет, Ай Пи Ар Медиа, 2019. — 104 с. — ISBN 978-5-4497-0140-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/86459.html">https://www.iprbookshop.ru/86459.html</a> (дата обращения: 07.10.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
16	Эргодизайн: основы социокультурного проектирования : учебное пособие / В. А. Кукушкина, Е. С. Гамов, Е. А. Кантарюк.	Кукушкина В. А.	Липецк: Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2019. — 41 с. — ISBN 978-5-88247-921-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/92850.html">https://www.iprbookshop.ru/92850.html</a> (дата обращения: 07.10.2021). — Режим



			доступа: для авторизир. пользователей
17	Технический рисунок: практикум по дисциплине для обучающихся очной и заочной форм обучения по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн» / С. Н. Казарин.	Казарин С. Н.	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2020. — 52 с. — ISBN 978-5-8154-0554-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/108584.html">https://www.iprbookshop.ru/108584.html</a> (дата обращения: 07.10.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

Негосударственная автономная некоммерческая организация  
высшего образования  
«Институт мировых цивилизаций»  
(НАНО ВО ИМЦ)

Кафедра цивилизационного дизайна  
Направление подготовки 54.04.01 Дизайн  
Магистерская программа «Дизайн в коммуникационной среде»

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА  
МАГИСТЕРСКАЯ ДИССЕРТАЦИЯ

Тема:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Студент:

\_\_\_\_\_

(Ф.И.О., группа)

\_\_\_\_\_

(подпись)

Научный руководитель:

\_\_\_\_\_

(ученая степень, звание, Ф.И.О.)

\_\_\_\_\_

(подпись)

«Допустить к защите»  
Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_

(подпись)

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Москва 20\_\_

**Образец последней страницы выпускной  
квалификационной работы (магистерской диссертации)**

Выпускная квалификационная работа (магистерская диссертация) выполнена мною совершенно самостоятельно. Использованные в работе материалы и концепции из опубликованной научной литературы и других источников имеют ссылки на них.

Отпечатано в \_\_\_\_\_ экземплярах.

Библиография \_\_\_\_\_ наименований.

Выпускная квалификационная работа сдана на кафедру.

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20 \_\_г.

(дата)

**Негосударственная автономная некоммерческая организация  
высшего образования  
«Институт мировых цивилизаций»  
(НАНО ВО ИМЦ)**

**Кафедра цивилизационного дизайна  
Направление подготовки 54.04.01 Дизайн**

**Магистерская программа «Дизайн в коммуникационной среде»**

**ЗАДАНИЕ НА ВЫПОЛНЕНИЕ  
ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ - МАГИСТЕРСКОЙ  
ДИССЕРТАЦИИ**

Студенту (ки) \_\_\_\_\_  
(фамилия, имя, отчество)

1. Тема выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации)

---

---

2. Цель выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации)

---

---

3. Задачи выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации)

---

---

4. Перечень наглядного материала (графические материалы, таблицы, чертежи, образцы, графики и д.р.)

---

---

5. Срок сдачи студентом выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации)

---

---

6. Научный руководитель выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации)

(ф.и.о. полностью, ученая степень, звание)

7. Срок сдачи законченной работы на кафедру \_\_\_\_\_

Научный руководитель \_\_\_\_\_ (подпись)

Задание принял к исполнению студент (ка) \_\_\_\_\_ (подпись)

**ОТЗЫВ РУКОВОДИТЕЛЯ О РАБОТЕ В ПЕРИОД ПОДГОТОВКИ  
ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ**

Отзыв руководителя составляется в произвольной форме с освещением следующих вопросов:

1. Соответствие содержания выпускной квалификационной работы выданному заданию;
2. Уровень, полнота и качество разработки обучающимся темы ВКР;
3. Степень самостоятельности обучающегося в процессе выполнения ВКР;
4. Умение обрабатывать и анализировать полученные результаты, обобщать, делать научные и практические выводы;
5. Степень усвоения, способность использовать знания, умения и навыки по изученным дисциплинам в работе по подготовке ВКР;
6. Качество представления результатов и оформления работы;
7. Готовность к проведению экспериментов, умение делать выводы по результатам проведенных экспериментов (если они предусмотрены заданием)
8. Умение автора работать с научной, методической, справочной литературой и электронными информационными ресурсами;
9. Уровень достижения обучающимся запланированных результатов освоения ОПОП, сформированность компетенций, необходимых для решения установленных профессиональных задач по видам профессиональной деятельности;
10. Замечания по работе студента в период подготовки ВКР;
11. Личные качества выпускника, проявившиеся в процессе работы над ВКР;
12. Оценка работы обучающегося в период подготовки ВКР.

В заключении оценка не выставляется, а только указывается рекомендация к защите («Рекомендуется к защите», «К защите не рекомендуется»).

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
(Ф.И.О. подпись)

**ГРАФИК**

выполнения выпускной квалификационной работы - магистерской диссертации на тему:

« \_\_\_\_\_ »

Студента \_\_\_\_\_ группы \_\_\_\_\_ курса \_\_\_\_\_

№ п/п	Выполнение работы и мероприятия	Сроки выполнения	Отметка о выполнении и решение руководителя
1	Выбор темы ВКР и ее утверждение на кафедре		
2	Подбор литературы, ее изучение и обработка.		
3	Составление плана ВКР и согласование его с научным руководителем		
4	Разработка и предоставление на проверку введения, первой части работы		
5	Накопление, систематизация и анализ практических материалов		
6	Разработка и предоставление на проверку второй части работы		
7	Разработка и предоставление на проверку третьей части		
8	Согласование с научным руководителем выводов и предложений		
9	Переработка (доработка) ВКР в соответствии с замечаниями научного руководителя		
10	Предоставления проекта заведующего кафедрой на подпись		
11	Доработка ВКР в соответствии с замечаниями заведующего кафедрой		
12	Сбор подписей научного руководителя и консультантов		
13	Получение внешней рецензии		
14	Сдача ВКР и других материалов в ГЭК		

Студент \_\_\_\_\_ курса \_\_\_\_\_

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_ г.