

Негосударственная автономная некоммерческая организация высшего образования
«Институт мировых цивилизаций»
(НАНО ВО «ИМЦ»)

Кафедра: Цивилизационного дизайна
(название кафедры)

ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ
уровень бакалавриата

Б3.01(Д) Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной
квалификационной работы
(шифр, наименование дисциплины)

Направление подготовки 54.03.01 Дизайн
Направленность (профиль) подготовки Графический дизайн
Квалификация выпускника бакалавр
Форма обучения очная

Утверждена на заседании кафедры
Протокол № 7
«26» апреля 2021 г.

Разработчики программы Государственной итоговой аттестации:

Сичкарь Т.В., кандидат технических наук, доцент, заведующий кафедрой цивилизационного дизайна НАО ВО «ИМЦ»

(ФИО, ученая степень, и (или) ученое звание, должность)

(ФИО, ученая степень, и (или) ученое звание, должность)

(ФИО, ученая степень, и (или) ученое звание, должность)

(ФИО, ученая степень, и (или) ученое звание, должность)

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Целью государственной итоговой аттестации является оценка подготовленности обучающегося к решению профессиональных задач.

Задачами государственной итоговой аттестации являются:

- оценка сформированности всех компетенций, установленных образовательной программой;
- оценка освоения результатов обучения требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (уровень бакалавриата) по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утвержденный приказом Минобрнауки России от 13 августа 2020 г. № 1015 и профессионального стандарта «Графический дизайнер», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17 января 2017 г. №40н.

2. УНИВЕРСАЛЬНЫЕ, ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ, УСТАНОВЛЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММОЙ

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих норм, имеющихся ресурсов и ограничений.

УК-3 способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.

УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.

УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

УК-8 способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.

УК-9 Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах.

УК-10 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности.

УК-11 Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению.

ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.

ОПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях.

ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и

способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).

ОПК-4 Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики.

ОПК-5 Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях.

ОПК-6 Способен решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.

ОПК-7 Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования.

ОПК-8 Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации.

ПК-1 Способен подготавливать и согласовывать с заказчиком проектное задание на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.

ПК-2 Способен художественно-технически разрабатывать дизайн-проекты объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.

ПК-3 Способен осуществлять авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.

3. ФОРМА, СРОКИ И ТРУДОЕМКОСТЬ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Общая трудоемкость государственной итоговой аттестации составляет 9 зачетных единиц, 324 часов.

Государственная итоговая аттестация является завершающей частью образовательной программы и проводится в 8 семестре после успешного прохождения промежуточной аттестации по всем дисциплинам (модулям) и практикам образовательной программы.

Государственная итоговая аттестация проводится в форме защиты выпускной квалификационной работы.

В государственную итоговую аттестацию входят:

- подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы.

4. КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ ДИСЦИПЛИН, ВКЛЮЧЕННЫХ В ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН

Государственный экзамен не предусмотрен учебным планом.

5. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА ВЫПУСКНЫХ КВАЛИФИКАЦИОННЫХ РАБОТ

1. Графическая дизайн-концепция региональной здравницы России.

2. Дизайн-концепция нового визуального ряда плакатов социальной направленности.

3. Дизайн-концепция нового визуального ряда плакатов политической направленности.
4. Дизайн-концепция нового визуального ряда плакатов производственной направленности.
5. Графическая дизайн-концепция регионального бренда России.
6. Графическая дизайн-концепция брендбука лечебного санатория России.
7. Дизайн-концепция нового визуального ряда плакатов медицинской направленности.
8. Дизайн-концепция нового визуального ряда плакатов торговой направленности.
9. Графическая дизайн-концепция брендбука регионального городского поселения России.
10. Разработка дизайнерской концепции альбома компании.
11. Графическая дизайн-концепция фирменного стиля творческого журналистского объединения.
12. Графическая дизайн-концепция серии плакатов, посвященных выдающимся юбилейным датам России.
13. Графическая дизайн-концепция рекламы объекта культурного наследия в Российском регионе.
14. Визуальные решения для упаковок продовольственной продукции.
15. Визуальные решения для упаковок кондитерской продукции.
16. Визуальные решения для упаковок промышленной продукции.
17. Графическая дизайн-концепция оформления книжной продукции.
18. Графическая дизайн-концепция оформления полиграфической продукции.
19. Графическая дизайн-концепция оформления открыток.
20. Графическая дизайн-концепция оформления почтовых марок.
21. Графическая дизайн-концепция оформления тематических календарей.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

6.1. Печатные и электронные издания

№ п/п	Наименование	Авторы	Год и место издания. Место доступа
1	Рисунок и перспектива. Теория и практика [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов художественных специальностей/	Макарова М.Н.	М.: Академический Проект, 2019.— 384 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/60092.html .— ЭБС «IPRbooks»
2	Академический рисунок [Электронный ресурс]: учебное наглядное пособие для студентов художественных специальностей/	сост. Казарин С.Н.	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2017.— 142 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/76328.html .— ЭБС «IPRbooks»
3	Академическая живопись [Электронный ресурс]: учебное пособие	Коробейников В.Н., Ткаченко А.В.	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2019.— 151 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/66337.html .— ЭБС «IPRbooks»
4	Академическая живопись	Коробейников	Кемерово: Кемеровский

	[Электронный ресурс]: практикум для обучающихся по направлению подготовки «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль подготовки «Художественная керамика»; квалификация (степень) выпускника «бакалавр»	В.Н.	государственный институт культуры, 2017.— 60 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/76327.html .— ЭБС «IPRbooks»
5	Проектирование полиграфического производства [Электронный ресурс]: учебник	Сафонов А.В., Могинов Р.Г.	М.: Дашков и К, 2017.— 490 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/60494.html .— ЭБС «IPRbooks»
7	Материаловедение [Электронный ресурс]: энциклопедический словарь	Е.Г. Бердичевский [и др.].	Саратов: Профобразование, 2017. — 319 с. — 978-5-4488-0019-1. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/66390.html
8	Допечатная подготовка и полиграфический дизайн [Электронный ресурс]: учебное пособие/	Соколова Е.А., Хмелев А.В., Погребняк Е.М., Забелин Л.Ю., Сединин В.И.	Новосибирск: Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2017.— 114 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/78159.html .— ЭБС «IPRbooks»
9	Организация проектной деятельности дизайнера [Электронный ресурс]: учебное пособие	О.П. Тарасова, О.Р. Халиуллина.	Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2017. — 165 с. — 978-5-7410-1896-5. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/78932.html
11	Искусство и дизайн: дух времени и механизм прогресса. В 2-х т. Том 1, 2. История искусства: дух времени [Электронный ресурс]: учебное пособие/.— Электрон. текстовые данные.	Пигулевский В.О., Стефаненко А.С	Саратов: Вузовское образование, 2019.— 301 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/86442.html .— ЭБС «IPRbooks»
12	Наглядность, визуалистика, инфографика системного анализа [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Войтов А.Г.— Электрон. текстовые данные.	Войтов А.Г.	М.: Дашков и К, 2019.— 212 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/85400.html .— ЭБС «IPRbooks»
13	Пропедевтика [Электронный ресурс]: учебное наглядное пособие для студентов художественных специальностей/	Воронова И.В.	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2017.— 120 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/76342.html .— ЭБС «IPRbooks»

14	Метрология, стандартизация, сертификация и управление качеством [Электронный ресурс]: лабораторный практикум	Мухамеджанова О.Г., Ермаков А.С.	М.: Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2018.— 93 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/76893.html .— ЭБС «IPRbooks»
----	--	----------------------------------	--

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. Электронная библиотечная система Book.ru: <http://www.book.ru/>
2. Электронная библиотека диссертаций Российской Государственной библиотеки: <http://diss.rsl.ru/17>
3. Университетская библиотека: <http://www.biblioclub.ru/>
4. Научная электронная библиотека e-library: <http://www.e-library.ru/>
5. Университетская информационная система России: <http://uisrussia.msu.ru/>
6. Электронный ресурс издательства Springer: <http://www.springerlink.com/>
7. Единое окно доступа к образовательным ресурсам: <http://window.edu.ru/>
8. Электронная библиотека IQlib: <http://www.iqlib.ru/>
9. Электронная библиотечная система IPRbooks (<http://www.iprbookshop.ru>).

7. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОБЕСПЕЧЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Материально-техническое обеспечение практических занятий достаточно для достижения целей учебного процесса и соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям техники безопасности при проведении учебных работ.

Обучающимся обеспечена возможность доступа к информации, необходимой для изучения дисциплины и прохождения текущего контроля.

Подразделения института обеспечивают рабочие места обучающихся компьютерным оборудованием в объемах, достаточных для достижения целей практических занятий.

Материально-техническое обеспечение:

1) Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа – операционная система MS Windows. Программное обеспечение Office 365 for faculty, Office 365 for students. Обеспечена доступом в сеть Интернет.

2) Аудитория для самостоятельной работы студентов – Операционная система MS Windows. Программное обеспечение Office 365 for faculty, Office 365 for students. Обеспечена доступом в сеть Интернет.

3) Учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации – операционная система MS Windows. Программное обеспечение Office 365 for faculty, Office 365 for students. Обеспечена доступом в сеть Интернет.

4) Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций – операционная система MS Windows. Программное обеспечение Office 365 for faculty, Office 365 for students. Обеспечена доступом в сеть Интернет.