

Негосударственная автономная некоммерческая организация высшего образования  
«Институт мировых цивилизаций»  
(НАНО ВО «ИМЦ»)

**ПРИНЯТО**

на заседании Ученого совета

«31» августа 2020 г. (протокол № 1)

**УТВЕРЖДАЮ:**

Ректор НАНО ВО «ИМЦ»

\_\_\_\_\_ Слоботчиков О.Н.

« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2020

Негосударственная автономная некоммерческая организация  
высшего образования «Институт мировых цивилизаций»  
(НАНО ВО «ИМЦ») с 01.07.2022 переименована в  
Автономную некоммерческую организацию высшего образования  
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»  
(АНО ВО «УМЦ»)

Кафедра: Цивилизационного дизайна  
(название кафедры)

**ПРОГРАММА ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**  
(наименование дисциплины)

Направление подготовки 54.03.01 Дизайн

Направленность (профиль) подготовки Графический дизайн

Квалификация выпускника бакалавр

Форма обучения заочная

## **ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

**Целью государственной итоговой аттестации** является оценка подготовленности обучающегося к решению профессиональных задач.

**Задачами государственной итоговой аттестации являются:**

- оценка сформированности всех компетенций, установленных образовательной программой;

- оценка освоения результатов обучения требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (уровень бакалавриата) по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утвержденный приказом Минобрнауки России от 11 августа 2016 года № 1004 (Зарегистрировано в Минюсте России 25 августа 2016 года № 43405)

### **ОБЩЕКУЛЬТУРНЫЕ, ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ, УСТАНОВЛЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММОЙ**

ОК-1 способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции

ОК-2 способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции

ОК-3 способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности

ОК-4 способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности

ОК-5 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

ОК-6 способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия

ОК-7 способностью к самоорганизации и самообразованию

ОК-8 способностью использовать методы и инструменты физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

ОК-9 способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций

ОК-10 способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу

ОК-11 готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения

ОПК-1 способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта; иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка

ОПК-2 владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями

ОПК-3 способностью обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании

ОПК-4 способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании

ОПК-5 способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей)

ОПК-6 способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности

ОПК-7 способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием, информационных, компьютерных и сетевых технологий

художественная деятельность

ПК-1 способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями

ПК-2 способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи

ПК-3 способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств

организационно-управленческая деятельность

ПК-11 готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности и принимать управленческие решения на основе нормативных актов

## **ФОРМА, СРОКИ И ТРУДОЕМКОСТЬ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Общая трудоемкость государственной итоговой аттестации составляет 9 зачетных единиц, 324 часов.

Государственная итоговая аттестация является завершающей частью образовательной программы и проводится по заочной форме обучения в 9 семестре после успешного прохождения промежуточной аттестации по всем дисциплинам (модулям) и практикам образовательной программы.

Государственная итоговая аттестация проводится в форме защиты выпускной квалификационной работы.

В государственную итоговую аттестацию входят:

- подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы.

## **КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ ДИСЦИПЛИН, ВКЛЮЧЕННЫХ В ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН**

Государственный экзамен не предусмотрен учебным планом.

## **ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА ВЫПУСКНЫХ КВАЛИФИКАЦИОННЫХ РАБОТ**

Примерная тематика выпускных квалификационных работ сформулирована в методических указаниях по выполнению выпускной квалификационной работы для студентов направления подготовки 54.03.01 Дизайн.

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

### 6.1. Печатные и электронные издания

| № п/п | Наименование  | Авторы  | Год и место издания.<br>Место доступа  |
|-------|---|---|--|
| 1     | Рисунок и перспектива. Теория и практика [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов художественных специальностей/   | Макарова М.Н.   | М.: Академический Проект, 2019.— 384 с.— Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/60092.html">http://www.iprbookshop.ru/60092.html</a> .— ЭБС «IPRbooks»                                |
| 2     | Академический рисунок [Электронный ресурс]: учебное наглядное пособие для студентов художественных специальностей/  | сост. Казарин С.Н.  | Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2017.— 142 с.— Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/76328.html">http://www.iprbookshop.ru/76328.html</a> .— ЭБС «IPRbooks» |
| 3     | Академическая живопись [Электронный ресурс]: учебное пособие  | Коробейников В.Н., Ткаченко А.В.                          | Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2019.— 151 с.— Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/66337.html">http://www.iprbookshop.ru/66337.html</a> .— ЭБС «IPRbooks» |
| 4     | Академическая живопись [Электронный ресурс]: практикум для обучающихся по направлению подготовки «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль подготовки «Художественная керамика»; квалификация (степень) выпускника «бакалавр» | Коробейников В.Н.   | Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2017.— 60 с.— Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/76327.html">http://www.iprbookshop.ru/76327.html</a> .— ЭБС «IPRbooks»  |
| 5     | Проектирование полиграфического производства [Электронный ресурс]: учебник  | Сафонов А.В., Могинов Р.Г.                                | М.: Дашков и К, 2017.— 490 с.— Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/60494.html">http://www.iprbookshop.ru/60494.html</a> .— ЭБС «IPRbooks»  |
| 7     | Материаловедение [Электронный ресурс] : энциклопедический словарь   | Е.Г. Бердичевский [и др.].                                | Саратов: Профобразование, 2017.— 319 с. — 978-5-4488-0019-1.— Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/66390.html">http://www.iprbookshop.ru/66390.html</a>                             |
| 8     | Допечатная подготовка и полиграфический дизайн [Электронный ресурс]: учебное пособие/   | Соколова Е.А., Хмелев А.В., Погребняк Е.М., Забелин Л.Ю., | Новосибирск: Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2017.— 114 с.— Режим доступа:   |

|    |  |                                   |  |
|----|--|-----------------------------------|--|
|    |  | Сединин В.И.                      | <a href="http://www.iprbookshop.ru/78159.html">http://www.iprbookshop.ru/78159.html</a> .— ЭБС «IPRbooks»  |
| 9  | Организация проектной деятельности дизайнера [Электронный ресурс] : учебное пособие  | О.П. Тарасова, О.Р. Халиуллина.   | Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2017. — 165 с. — 978-5-7410-1896-5. — Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/78932.html">http://www.iprbookshop.ru/78932.html</a>                |
| 11 | Искусство и дизайн: дух времени и механизм прогресса. В 2-х т. Том 1, 2. История искусства: дух времени [Электронный ресурс]: учебное пособие/.— Электрон. текстовые данные. | Пигулевский В.О., Стефаненко А.С  | Саратов: Вузовское образование, 2019.— 301 с.— Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/86442.html">http://www.iprbookshop.ru/86442.html</a> .— ЭБС «IPRbooks»  |
| 12 | Наглядность, визуалистика, инфографика системного анализа [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Войтов А.Г.— Электрон. текстовые данные.                                    | Войтов А.Г.                       | М.: Дашков и К, 2019.— 212 с.— Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/85400.html">http://www.iprbookshop.ru/85400.html</a> .— ЭБС «IPRbooks»  |
| 13 | Пропедевтика [Электронный ресурс]: учебное наглядное пособие для студентов художественных специальностей/  | Воронова И.В.                     | Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2017.— 120 с.— Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/76342.html">http://www.iprbookshop.ru/76342.html</a> .— ЭБС «IPRbooks»                         |
| 14 | Метрология, стандартизация, сертификация и управление качеством [Электронный ресурс]: лабораторный практикум   | Мухамеджанов а О.Г., Ермаков А.С. | М.: Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2018.— 93 с.— Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/76893.html">http://www.iprbookshop.ru/76893.html</a> .— ЭБС «IPRbooks» |

## 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. Электронная библиотечная система Book.ru: <http://www.book.ru/>
2. Электронная библиотека диссертаций Российской Государственной библиотеки: <http://diss.rsl.ru/17>
3. Университетская библиотека: <http://www.biblioclub.ru/>
4. Научная электронная библиотека e-library: <http://www.e-library.ru/>
5. Университетская информационная система России: <http://uisrussia.msu.ru/>
6. Электронный ресурс издательства Springer: <http://www.springerlink.com/>
7. Единое окно доступа к образовательным ресурсам: <http://window.edu.ru/>
8. Электронная библиотека IQlib: <http://www.iqlib.ru/>
9. Электронная библиотечная система IPRbooks (<http://www.iprbookshop.ru>).

## **ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОБЕСПЕЧЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Материально-техническое обеспечение практических занятий достаточно для достижения целей учебного процесса и соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям техники безопасности при проведении учебных работ.

Обучающимся обеспечена возможность доступа к информации, необходимой для изучения дисциплины и прохождения текущего контроля.

Подразделения Университета обеспечивают рабочие места обучающихся компьютерным оборудованием в объемах, достаточных для достижения целей практических занятий.

Материально-техническое обеспечение:

1) Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа – операционная система MS Windows. Программное обеспечение Office 365 for faculty, Office 365 for students. Обеспечена доступом в сеть Интернет.

2) Аудитория для самостоятельной работы студентов – Операционная система MS Windows. Программное обеспечение Office 365 for faculty, Office 365 for students. Обеспечена доступом в сеть Интернет.

3) Учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации – операционная система MS Windows. Программное обеспечение Office 365 for faculty, Office 365 for students. Обеспечена доступом в сеть Интернет.

4) Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций – операционная система MS Windows. Программное обеспечение Office 365 for faculty, Office 365 for students. Обеспечена доступом в сеть Интернет.