

Негосударственная автономная некоммерческая организация высшего
образования
«Институт мировых цивилизаций»
(НАНО ВО «ИМЦ»)

Кафедра: Цивилизационного дизайна
(название кафедры)

**ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ
АТТЕСТАЦИИ**
уровень магистратуры

Б3.01(Д) Подготовка к процедуре защите и защита выпускной
квалификационной работы
(шифр, наименование дисциплины)

Направление подготовки 54.04.01 Дизайн

Направленность (профиль) подготовки Дизайн в коммуникационной среде

Квалификация выпускника магистр

Утверждена на заседании кафедры
Протокол №7
«26» апреля 2021 г.

Москва 2021

Разработчики программы Государственной итоговой аттестации:

Сичкарь Т.В., кандидат технических наук, доцент, заведующий кафедрой цивилизационного дизайна НАНО ВО «ИМЦ»

(ФИО, ученая степень, и (или) ученое звание, должность)

Алимова Н.К., кандидат экономических наук, доцент, генеральный директор общества с ограниченной ответственностью «Издательство «Мир науки»

(ФИО, ученая степень, и (или) ученое звание, должность)

(ФИО, ученая степень, и (или) ученое звание, должность)

(ФИО, ученая степень, и (или) ученое звание, должность)

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Целью государственной итоговой аттестации является определение соответствия требованиям ФГОС ВО результатов освоения выпускником магистерской программы.

Задачами государственной итоговой аттестации являются:

– определить уровень сформированности универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций (в зависимости от выбранного вида профессиональной деятельности) у выпускника в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, направленность (профиль) Дизайн в коммуникационной среде;

– систематизировать, закрепить и расширить теоретические знания и практические умения и навыки, полученные в результате освоения образовательной программы и применить их при решении конкретных прикладных задач;

– развить и закрепить навыки самостоятельной работы и овладения методологией исследования, анализа информации при выполнении выпускной квалификационной работы;

– достичь единства мировоззренческой, методологической и профессиональной подготовки выпускника, а также определенного уровня культуры;

– определить уровень готовности (способности) выпускника к выполнению профессиональных задач, в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн;

- оценка освоения результатов обучения требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (уровень магистратуры) по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, утвержденный приказом Минобрнауки России от 13августа 2020 г. №1004 и профессионального стандарта «Графический дизайнер», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17 января 2017 г. №40н.

2. УНИВЕРСАЛЬНЫЕ, ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ, УСТАНОВЛЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММОЙ

УК-1 – способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий.

УК-2 – способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла.

УК-3 – способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели.

УК-4 – способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия.

УК-5 – способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.

УК-6 – способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки.

ОПК-1 – способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.

ОПК-2 – способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию;

выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения.

ОПК-3 – способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи.

ОПК-4 – способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, конкурсах, фестивалях; разрабатывать и реализовывать инновационные художественно-творческие мероприятия, презентации, инсталляции, проявлять творческую инициативу.

ОПК-5 – способен осуществлять педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования.

ПК-1 – способен отслеживать тенденции и направления в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации.

ПК-2 – способен разрабатывать дизайн-проекты систем визуальной информации, идентификации и коммуникации.

ПК-3 – способен осуществлять планирование и организацию работ по выполнению дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации.

3. ФОРМА, СРОКИ И ТРУДОЕМКОСТЬ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Общая трудоемкость государственной итоговой аттестации составляет 9 зачетных единиц, 324 часов.

Государственная итоговая аттестация является завершающей частью образовательной программы и проводится в 4 семестре после успешного прохождения промежуточной аттестации по всем дисциплинам (модулям) и практикам образовательной программы.

Государственная итоговая аттестация проводится в форме защиты выпускной квалификационной работы.

В государственную итоговую аттестацию входят:

- подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы.

4. КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ ДИСЦИПЛИН, ВКЛЮЧЕННЫХ В ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН

Государственный экзамен не предусмотрен учебным планом.

5. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА ВЫПУСКНЫХ КВАЛИФИКАЦИОННЫХ РАБОТ

1. Дизайн-проект рекламных материалов региональной здравницы России.
2. Дизайн разработка серии плакатов социальной направленности.
3. Дизайн разработка серии плакатов политической направленности.
4. Дизайн разработка серии плакатов коммерческой направленности.
5. Дизайн разработка регионального бренда России.
6. Дизайн-проект брендбука лечебного санатория России.
7. Дизайн разработка серии плакатов медицинской направленности.
8. Дизайн разработка серии плакатов торговой направленности.

9. Разработка рекламно-информационных материалов всероссийского выставочного мероприятия
10. Дизайн-проект брендбука регионального городского поселения России.
11. Разработка дизайна рекламно-информационных материалов городского музея России.
12. Разработка дизайна фирменного стиля компании.
13. Разработка дизайна рекламно-информационных материалов экологического туризма в России.
14. Дизайн разработка Российского регионального промышленного бренда.
15. Разработка дизайна фирменного стиля туристического проекта в Московской области.
16. Разработка дизайна фирменного стиля творческого журналистского объединения.
17. Дизайн разработка серии плакатов, посвященных выдающимся юбилейным датам России.
18. Разработка дизайна рекламно-информационных материалов объекта культурного наследия в Российском регионе.
19. Дизайн упаковки продовольственной продукции.
20. Дизайн упаковки кондитерской продукции.
21. Дизайн упаковки промышленной продукции.
22. Разработка дизайна оформления книжной продукции.
23. Разработка дизайна журнала.
24. Разработка дизайна оформления открыток.
25. Разработка дизайна оформления почтовых марок.
26. Разработка дизайна оформления тематических календарей.
27. Разработка дизайна брендбука высшего учебного заведения России.
28. Разработка дизайна брендбука профессионального учебного заведения России.
29. Разработка дизайна брендбука среднего учебного заведения в России.
30. Разработка дизайна брендбука дошкольного учебного заведения России.
31. Разработка дизайна брендбука творческого учебного заведения России.
32. Разработка дизайна брендбука спортивного учебного заведения России.
33. Разработка дизайна брендбука спортивного комплекса в России.
34. Разработка дизайна брендбука молодежной общественной организации в России.
35. Разработка дизайна брендбука профессиональной общественной организации в России.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

6.1. Печатные и электронные издания

№ п/п	Наименование	Авторы	Год и место издания. Место доступа
1	Рисунок и перспектива.	Макарова М.Н.	М.: Академический Проект,

	Теория и практика [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов художественных специальностей/		2019.— 384 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/60092.html .— ЭБС «IPRbooks»
2	Академическая живопись [Электронный ресурс]: учебное пособие	Коробейников В.Н., Ткаченко А.В.	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2019.— 151 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/66337.html .— ЭБС «IPRbooks»
3	Искусство и дизайн: дух времени и механизм прогресса. В 2-х т. Том 1, 2. История искусства: дух времени [Электронный ресурс]: учебное пособие/.— Электрон. текстовые данные.	Пигулевский В.О., Стефаненко А.С	Саратов: Вузовское образование, 2019.— 301 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/86442.html .— ЭБС «IPRbooks»
4	Наглядность, визуалистика, инфографика системного анализа [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Войтов А.Г.— Электрон. текстовые данные.	Войтов А.Г.	М.: Дашков и К, 2019.— 212 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/85400.html .— ЭБС «IPRbooks»
5	Практическая перспектива [Электронный ресурс]: учебное пособие для художественных вузов /	Макарова М.Н.	М.: Академический Проект, 2019.— 400 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/60370.html .— ЭБС «IPRbooks»
6	Концептуализм как творческий метод дизайна и рекламы [Электронный ресурс]: учебное пособие	Пендикова И.Г.	Омск: Омский государственный технический университет, 2019.— 120 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/60878.html .— ЭБС «IPRbooks»
7	Метрология, стандартизация, сертификация и управление качеством [Электронный ресурс]: лабораторный практикум	Мухамеджанова О.Г., Ермаков А.С.	М.: Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2018.— 93 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/76893.html .— ЭБС «IPRbooks»
8	Дизайн визуальных коммуникаций : учебное пособие / В. О. Пигулевский, А. С. Стефаненко. — 2-е изд.	Пигулевский В. О.	Саратов : Вузовское образование, 2021. — 441 с. — ISBN 978-5-4487-0765-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт].

			— URL: https://www.iprbookshop.ru/102235.html (дата обращения: 07.10.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
9	Линейно-конструктивный рисунок : учебное пособие / Н. Г. Филатова.	Филатова Н. Г.	Самара: Самарский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2021. — 116 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/111696.html (дата обращения: 07.10.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
10	Теоретические концепции и основы мирового дизайна : учебное пособие / А. Ю. Заславская.	Заславская А. Ю.	Самара: Самарский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2021. — 87 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/111724.html (дата обращения: 07.10.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
11	Графический дизайн: учебное пособие / А. Д. Попов. — 3-е изд.	Попов А. Д.	Белгород: Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2020. — 157 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/110204.html (дата обращения: 07.10.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
12	Информационные технологии. Векторная графика. Ч.1 : учебное пособие / М. А. Южаков.	Южаков М. А.	Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2020. — 80 с. — ISBN 978-5-7937-1823-3, 978-5-7937-1830-1. — Текст : электронный // Электронно-

			библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/102623.html (дата обращения: 07.10.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: https://doi.org/10.23682/102623
13	Мастера дизайна среды : учебное пособие / В. О. Пигулевский, А. С. Стефаненко, М. А. Карпова.	Пигулевский В. О.	Саратов: Вузовское образование, 2019. — 233 с. — ISBN 978-5-4487-0517-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/86446.html (дата обращения: 07.10.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
14	Нормативная колористика учебное пособие / Г. И. Панксенов, О. Н. Чеберева, А. Г. Герцева.	Панксенов Г. И.	Нижний Новгород : Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2019. — 30 с. — ISBN 978-5-528-00331-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/107382.html (дата обращения: 07.10.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
15	Основы шрифтовой графики: учебное пособие / составители В. М. Дегтяренко. — 2-е изд.	Дегтяренко В. М.	Комсомольск-на-Амуре, Саратов : Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет, Ай Пи Ар Медиа, 2019. — 104 с. — ISBN 978-5-4497-0140-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/86459.html (дата обращения: 07.10.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
16	Эргодизайн: основы	Кукушкина В. А.	Липецк: Липецкий

	социокультурного проектирования : учебное пособие / В. А. Кукушкина, Е. С. Гамов, Е. А. Кантарюк.		государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2019. — 41 с. — ISBN 978-5-88247-921-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/92850.html (дата обращения: 07.10.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
17	Технический рисунок: практикум по дисциплине для обучающихся очной и заочной форм обучения по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн» / С. Н. Казарин.	Казарин С. Н.	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2020. — 52 с. — ISBN 978-5-8154-0554-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/108584.html (дата обращения: 07.10.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. Электронная библиотечная система Book.ru: <http://www.book.ru/>
2. Электронная библиотека диссертаций Российской Государственной библиотеки: <http://diss.rsl.ru/17>
3. Университетская библиотека: <http://www.biblioclub.ru/>
4. Научная электронная библиотека e-library: <http://www.e-library.ru/>
5. Университетская информационная система России: <http://uisrussia.msu.ru/>
6. Электронный ресурс издательства Springer: <http://www.springerlink.com/>
7. Единое окно доступа к образовательным ресурсам: <http://window.edu.ru/>
8. Электронная библиотека IQlib: <http://www.iqlib.ru/>
9. Электронная библиотечная система IPRbooks (<http://www.iprbookshop.ru>).

7. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОБЕСПЕЧЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Материально-техническое обеспечение практических занятий достаточно для достижения целей учебного процесса и соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям техники безопасности при проведении учебных работ.

Обучающимся обеспечена возможность доступа к информации, необходимой для изучения дисциплины и прохождения текущего контроля.

Подразделения института обеспечивают рабочие места обучающихся компьютерным оборудованием в объемах, достаточных для достижения целей практических занятий.

Материально-техническое обеспечение:

1) Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа – операционная система MS Windows. Программное обеспечение Office 365 for faculty, Office 365 for students. Обеспечена доступом в сеть Интернет.

2) Аудитория для самостоятельной работы студентов – Операционная система MS Windows. Программное обеспечение Office 365 for faculty, Office 365 for students. Обеспечена доступом в сеть Интернет.

3) Учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации – операционная система MS Windows. Программное обеспечение Office 365 for faculty, Office 365 for students. Обеспечена доступом в сеть Интернет.

4) Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций – операционная система MS Windows. Программное обеспечение Office 365 for faculty, Office 365 for students. Обеспечена доступом в сеть Интернет.