

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций им. В.В. Жириновского»

(АНО ВО «УМЦ»)

ПРИНЯТО

на заседании Ученого совета
«22» февраля 2023 г. (протокол № 5)

УТВЕРЖДАЮ:

Ректор АНО ВО «УМЦ»

_____ Слоботчиков О.Н.

« ___ » _____ 2023

Кафедра: цивилизационного дизайна
(название кафедры)

ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ
уровень магистратуры

Б3.01(Д) Подготовка к процедуре защите и защита выпускной
квалификационной работы
(шифр, наименование дисциплины)

Направление подготовки _____ 54.04.01 Дизайн _____

Направленность (профиль) подготовки Дизайн в коммуникационной среде _____

Квалификация выпускника _____ магистр _____

Форма обучения _____ очная, очно-заочная, заочная _____

Москва 2023

Разработчики программы Государственной итоговой аттестации:

Сичкарь Т.В., кандидат технических наук, доцент, заведующий кафедрой
цивилизационного дизайна АНО ВО «УМЦ»

(ФИО, ученая степень, и (или) ученое звание, должность)

Алимова Н.К., кандидат экономических наук, доцент, генеральный директор
общества с ограниченной ответственностью «Издательство «Мир науки»

(ФИО, ученая степень, и (или) ученое звание, должность)

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Целью государственной итоговой аттестации является определение соответствия требованиям ФГОС ВО результатов освоения выпускником магистерской программы.

Задачами государственной итоговой аттестации являются:

– определить уровень сформированности универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций (в зависимости от выбранного вида профессиональной деятельности) у выпускника в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, направленность (профиль) Дизайн в коммуникационной среде;

– систематизировать, закрепить и расширить теоретические знания и практические умения и навыки, полученные в результате освоения образовательной программы и применить их при решении конкретных прикладных задач;

– развить и закрепить навыки самостоятельной работы и овладения методологией исследования, анализа информации при выполнении выпускной квалификационной работы;

– достичь единства мировоззренческой, методологической и профессиональной подготовки выпускника, а также определенного уровня культуры;

– определить уровень готовности (способности) выпускника к выполнению профессиональных задач, в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн;

- оценка освоения результатов обучения требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (уровень магистратуры) по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, утвержденный приказом Минобрнауки России от 13августа 2020 г. №1004 и профессионального стандарта «Графический дизайнер», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17 января 2017 г. №40н.

2. УНИВЕРСАЛЬНЫЕ, ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ, УСТАНОВЛЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММОЙ

УК-1 – способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий.

УК-2 – способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла.

УК-3 – способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели.

УК-4 – способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия.

УК-5 – способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.

УК-6 – способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки.

ОПК-1 – способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.

ОПК-2 – способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в

практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения.

ОПК-3 – способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи.

ОПК-4 – способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, конкурсах, фестивалях; разрабатывать и реализовывать инновационные художественно-творческие мероприятия, презентации, инсталляции, проявлять творческую инициативу.

ОПК-5 – способен осуществлять педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования.

ПК-1 – способен отслеживать тенденции и направления в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации.

ПК-2 – способен разрабатывать дизайн-проекты систем визуальной информации, идентификации и коммуникации.

ПК-3 – способен осуществлять планирование и организацию работ по выполнению дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации.

3. ФОРМА, СРОКИ И ТРУДОЕМКОСТЬ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Общая трудоемкость государственной итоговой аттестации составляет 9 зачетных единиц, 324 часов.

Государственная итоговая аттестация является завершающей частью образовательной программы и проводится по очной форме обучения в 4 семестре, по заочной и очно-заочной формам обучения в 5 семестре после успешного прохождения промежуточной аттестации по всем дисциплинам (модулям) и практикам образовательной программы.

Государственная итоговая аттестация проводится в форме защиты выпускной квалификационной работы.

В государственную итоговую аттестацию входят:

- подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы.

4. КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ ДИСЦИПЛИН, ВКЛЮЧЕННЫХ В ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН

Государственный экзамен не предусмотрен учебным планом.

5. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА ВЫПУСКНЫХ КВАЛИФИКАЦИОННЫХ РАБОТ

Примерная тематика выпускных квалификационных работ сформулирована в методических указаниях по выполнению выпускной квалификационной работы для магистрантов направления подготовки 54.04.01 Дизайн.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

6.1. Печатные и электронные издания

№ п/п	Наименование	Авторы	Год и место издания. Место доступа
1.	Инфографика: учебное пособие	Т. Северова С.	Москва : Московский педагогический государственный университет, 2023. — 96 с. — ISBN 978-5-4263-1215-9. — Текст : электронный

			// Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/130128.html
2.	Искусствоведение. Ч. I. Педагогические структуры в теории и методологии искусствознания : учебное пособие	А.Ш. Амиржанова	Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2023. — 124 с. — ISBN 978-5-4497-1909-6, 978-593252-320-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/128962.html
3.	Конструирование в графическом дизайне : учебное пособие	А. Г. Епифанова	Челябинск : Южно-Уральский технологический университет, 2023. — 196 с. — ISBN 978-5-6048829-0-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/127211.html
4.	Пропедевтика. Основы композиции. Выразительные графические средства : учебное пособие	М. С. Лунченко, Н. Н. Удалова	Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2023. — 152 с. — ISBN 978-5-4497-1974-4, 978-5-8149-2737-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/128989.html
5.	Специальный рисунок. Предметное пространство : учебное пособие	Т. Н. Моисеева	Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2023. — 151 с. — ISBN 978-5-4497-1977-5, 978-5-8149-2741-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/128997.html
6.	Графический дизайн в рекламно-выставочной коммуникации. В 2 частях. Ч.1 : учебное пособие	В. И. Паллотта, Т. В. Сичкарь	Москва : Университет мировых цивилизаций имени В.В.Жириновского, 2022. — 228 с. — ISBN 978-5-907445-91-8 (ч.1), 978-5-907445-90-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/126942.html
7.	Акварельная живопись : учебник	А. И. Бурчик	Минск : Вышэйшая школа, 2022. — 120 с. — ISBN 978-985-06-3421-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/129929.html
8.	Шрифтовая каллиграфия в Графическом дизайне : учебное пособие	В. В. Тюрин	Челябинск : Южно-Уральский технологический университет, 2023. — 109 с. — ISBN 978-5-6048829-4-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/127210.html
9.	Цветоведение и колористика : учебное пособие	Э. В. Васильева	Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2023. — 170 с. — ISBN 978-5-4497-1953-9, 978-5-93252-269-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/129020.html
10.	Технический рисунок и начертательная геометрия : учебное	В. Ю. Юрков	Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2023. — 128 с. — ISBN 978-5-4497-1940-9, 978-5-93252-348-3. — Текст : электронный // Цифровой

	пособие		образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/129003.html
11.	Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале : учебное пособие	В. А. Кукушкина, Т. А. Сметанникова, Т. В. Ананьева	Липецк : Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2022. — 77 с. — ISBN 978-5-00175-115-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/128720.html
12.	Метрология, стандартизация, сертификация и управление качеством [Электронный ресурс]: лабораторный практикум	Мухамеджанова О.Г., Ермаков А.С.	М.: Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2018.— 93 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/76893.html .— ЭБС «IPRbooks»
13.	Компьютерная и проектная графика. Программный пакет Adobe Photoshop : учебное пособие	Е. И. Смородина	Омск : Омский государственный технический университет, 2022. — 81 с. — ISBN 978-5-8149-3473-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/131200.html
14.	Методология дизайн-проектирования: учебное пособие	Терехова Н.Ю.	Москва : Московский государственный технический университет имени Н.Э. Баумана, 2020. — 60 с. — ISBN 978-5-7038-5410-5. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/115343.html
15.	Теоретические концепции и основы мирового дизайна : учебное пособие	Заславская А.Ю.	Самара : Самарский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2021. — 87 с. — Текст : электронный // IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/111724.html
16.	Научно-исследовательская работа (практика по получению профессиональных навыков и опыта научно-исследовательской работы): учебное пособие	Кузнецова М.М.	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2020. — 93 с. — ISBN 978-5-7937-1916-2. — Текст : электронный // IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/118401.html
17.	Компьютерная графика и дизайн художественных изделий. Основы визуализации : учебное пособие	Смирнова А.М	Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2020. — 145 с. — ISBN 978-5-7937-1921-6. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/118385.html
18.	История и методология дизайн-проектирования : учебное пособие	Прозорова Е.С.	Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2020. — 79 с. — ISBN 978-5-7937-1847-9. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/118384.html
19.	Дизайн визуальных коммуникаций : учебное	Пигулевский В.О.,	Саратов : Вузовское образование, 2021. — 441 с. — ISBN 978-5-4487-0765-0. — Текст:

	пособие	Стефаненко А.С..	электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/102235.html
20.	Магистерская диссертация: подготовка, написание и оформление. Учебно-методическое пособие	Алимова Н.К., Паллотта В.И., Сичкарь Т.В.	М.: Издательский дом «ИМЦ», 2022 – 94 с.
21.	Защита интеллектуальной собственности : учебное пособие	Тиханова Н.Е.	Москва : Московский государственный технический университет имени Н.Э. Баумана, 2020. — 76 с. — ISBN 978-5-7038-5427-3. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/115318.html

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. Электронная библиотечная система Book.ru: <http://www.book.ru/>
2. Электронная библиотека диссертаций Российской Государственной библиотеки: <http://diss.rsl.ru/17>
3. Университетская библиотека: <http://www.biblioclub.ru/>
4. Научная электронная библиотека e-library: <http://www.e-library.ru/>
5. Университетская информационная система России: <http://uisrussia.msu.ru/>
6. Электронный ресурс издательства Springer: <http://www.springerlink.com/>
7. Единое окно доступа к образовательным ресурсам: <http://window.edu.ru/>
8. Электронная библиотека IQlib: <http://www.iqlib.ru/>
9. Электронная библиотечная система IPRbooks (<http://www.iprbookshop.ru>).

7. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОБЕСПЕЧЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Материально-техническое обеспечение практических занятий достаточно для достижения целей учебного процесса и соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям техники безопасности при проведении учебных работ.

Обучающимся обеспечена возможность доступа к информации, необходимой для изучения дисциплины и прохождения текущего контроля.

Подразделения института обеспечивают рабочие места обучающихся компьютерным оборудованием в объемах, достаточных для достижения целей практических занятий.

Материально-техническое обеспечение:

1) Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа – операционная система MS Windows. Программное обеспечение Office 365 for faculty, Office 365 for students. Обеспечена доступом в сеть Интернет.

2) Аудитория для самостоятельной работы студентов – Операционная система MS Windows. Программное обеспечение Office 365 for faculty, Office 365 for students. Обеспечена доступом в сеть Интернет.

3) Учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации – операционная система MS Windows. Программное обеспечение Office 365 for faculty, Office 365 for students. Обеспечена доступом в сеть Интернет.

4) Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций – операционная система MS Windows. Программное обеспечение Office 365 for faculty, Office 365 for students. Обеспечена доступом в сеть Интернет.