

**Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В. В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)**

ПРИНЯТО

на заседании Ученого Совета
протокол от 23.11.2023 № 4

УТВЕРЖДЕНО

приказом ректора от 27.11.2023 № 333
О.Н. Слоботчиков

**ПОЛОЖЕНИЕ
О КОНКУРСЕ СТУДЕНЧЕСКИХ ГРУПП НА КУБОК РЕКТОРА**

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение о конкурсе студенческих групп на Кубок ректора (далее – Конкурс) среди студентов АНО ВО «Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского» (далее – Университет) представляет собой комплексную оценку, определяет цели и задачи планируемого Конкурса, а также организационные основы его проведения.

1.2. Положение «О конкурсе студенческих групп на Кубок ректора» разработано в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 06.04.2021 г. № 245 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры», Приказом ректора АНО ВО «УМЦ» от 30.08.2016 г. (внесены изменения в соответствии с приказом АНО ВО «УМЦ» от 19.10.2022 № 211) «Порядок посещения обучающимися по своему выбору мероприятий, не предусмотренных учебным планом, которые проводятся в Автономной некоммерческой организации высшего образования «Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского», «Рабочей программой воспитания обучающихся в АНО ВО «УМЦ».

1.3. Конкурс проводится в целях:

- признания высоких достижений обучающихся;
- повышение мотивации обучающихся к систематической работе по изучению дисциплин образовательной программы саморазвития, проявления активной гражданской позиции;
- мотивация обучающихся к проведению научных исследований;
- получению опыта организационной работы и иной практической деятельности.

1.4. Задачи Конкурса:

- формирование позитивных, жизненных установок, духовно-нравственного воспитания, гражданского и патриотического воспитания студенческой молодежи, посредством соревнований;
- профилактика асоциальных явлений в студенческой среде;
- расширение и укрепление связей между группами, факультетами и институтами Университета;
- развитие интеллектуальных способностей, аналитического и системного мышления обучающихся.

1.5. Информирование о проведении Конкурса осуществляется посредством официальных аккаунтов АНО ВО "УМЦ" в сети Интернет.

2. ОРГАНИЗАЦИЯ КОНКУРСА

2.1. Общее руководство организацией и проведением Конкурса осуществляет Управление социально-культурных отношений и молодежной политики (далее – УСКОиМП) при поддержке студенческого совета и студенческого спортивного клуба УМЦ (далее – ССК «УМЦ»).

2.2. В рамках Конкурса проводится оценивание студенческих групп по трем модулям:

- Учебный модуль - «Ученье – путь к жизненной цели!»;
- Научный модуль - «Наука меняет мир!»;
- Внеучебная деятельность – «Истина. Добро. Польза».

Каждый модуль имеет структурированное содержание и собственные критерии оценивания, регламентированные локальными актами Университета и данным положением.

2.2.1. Учебный модуль - «Ученье – путь к жизненной цели!».

Рейтинг групп по данному модулю формируется на основе Положения «О балльно-рейтинговой системе обучения и текущего контроля знаний обучающихся АНО ВО «УМЦ», принятому в Университете. В качестве показателя результативности учебных достижений группы выступает средний рейтинг группы за семестр (Приложение 1). Данный показатель формируется на основе индивидуальных достижений обучающихся и включает в себя:

- посещение лекционных, практических, лабораторных занятий;
- ответы на теоретические вопросы на практических занятиях;
- решение практических задач и выполнение заданий на практических занятиях;
- выполнение рефератов;
- участие в коллоквиумах по отдельным темам;
- тестирование по теме (группе тем);
- другие виды работ, определяемые преподавателем;
- текущий контроль, рубежный контроль, итоговый контроль.

2.2.2. Научный модуль- «Наука меняет мир!».

Рейтинг групп по данному модулю формируется в соответствии с критериями эффективности научной деятельности студентов, утвержденные научным советом Университета (Приложение 2). В качестве показателей установлены следующие критерии:

- участие в конкурсах студенческих научных работ;
- участие в научных мероприятиях;
- научно-исследовательская деятельность;
- публикация статей/ тезисов докладов;
- участие в иных видах научной деятельности.

На основании поданной факультетами информации, подтвержденной занесенными данными в портфолио студента, Управление научной политики и организации научных исследований на основании показателей, составляет научный рейтинг студентов. Данные по итогам 1 семестра формируются факультетами до 15 января, общий рейтинг выводится до 1 февраля. По итогам 2 семестра – соответственно до 15 июня и 1 июля соответствующего учебного года. При этом итоговая сумма баллов, набираемая студентом за семестр с учетом дополнительных баллов, не может превышать 100 баллов.

2.2.3. Внеучебная деятельность – «Истина. Добро. Польза».

Рейтинг групп по данному модулю формируется в соответствии с общим количеством участия студентов в общественной жизни Университета.

Модуль Внеучебная деятельность включает в себя направления: интеллектуальные игры, спортивный турнир, фестиваль творчества, добровольческая деятельность.

Непосредственную подготовку, организацию и проведение соревнований по видам спорта (Спортивный турнир) осуществляет УСКО и МП, ССК «УМЦ», а также главной судейской коллегией вида спорта (далее – ГСК). По интеллектуальным играм, добровольческой деятельности и фестивалю творчества – УСКО и МП, студенческий совет УМЦ, студенческий совет факультетов/институтов.

Направление Спортивный турнир включает в себя соревнования по следующим видам спорта:

- Волейбол;
- Баскетбол;
- Шахматы;
- Мини футбол.

Соревнования по всем видам спорта проходят в два этапа:

1 этап – соревнования проводятся на факультете/институте. Команды формируются из числа желающих в соответствии с Требованиями к проведению спортивного турнира (Приложение 3), количество команд не ограничено. Соревнования по шахматам

проводятся в индивидуальном зачете. Команда победитель (победители по шахматам 1 и 2 места) переходят на 2 ой этап;

2 этап – соревнования проводятся между факультетами/институтами.

Численность участников 2-го этапа:

- Волейбол – 6 человек от факультета/института;
- Баскетбол – 5 человек от факультета/института;
- Шахматы – 2 человека от факультета/института;
- Мини футбол – 5 человек от факультета/института.

Критерии оценивания Спортивного турнира:

Оценивание проводится индивидуально по каждому участнику соревнования, далее суммируется количество баллов, набранных студентами команды во всех соревнованиях в рамках Турнира. Побеждает команда, набравшая максимальное количество баллов во всех спортивных соревнованиях.

Таблица оценивания участников 1 этапа

1 место	2 место	3 место	участие
5 баллов	4 балла	3 балла	1 балл

Таблица оценивания участников 2 этапа

1 место	2 место	3 место	участие
10 баллов	9 баллов	8 баллов	5 баллов

Направление Интеллектуальные игры включают в себя такие игры как:

- Брейн-ринг;
- Что? Где? Когда?
- Своя игра.

Соревнования по всем видам игр проходят в два этапа:

1 этап – соревнования проводятся на факультете/институте. Команды формируются из числа желающих в соответствии с Требованиями к проведению интеллектуальных игр (Приложение 4), количество команд не ограничено. Команда победитель переходит на 2 ой этап;

2 этап – соревнования проводятся между факультетами/институтами.

Численность участников 2-го этапа:

- Брейн-ринг – 6 человек от факультета/института;
- Что? Где? Когда? – 6 человек от факультета/института;
- Своя игра – 3 человека от факультета/института.

Критерии оценивания Интеллектуальных игр:

Оценивание проводится индивидуально по каждому участнику интеллектуальной игры, далее суммируется количество баллов, набранных студентами группы во всех интеллектуальных играх в рамках Турнира. Побеждает группа, набравшая максимальное количество баллов во всех интеллектуальных играх.

Таблица оценивания участников 1 этапа

1 место	2 место	3 место	участие
15 баллов	10 баллов	7 баллов	1 балл

Таблица оценивания участников 2 этапа

1 место	2 место	3 место	участие
20 баллов	15 баллов	10 баллов	7 баллов

Направление Фестиваль творчества:

- вокал;
- танцуем сердцем;

- инструментальное исполнение;
- цивилизации глазами объектива;
- Мистер и Мисс Цивилизаций;
- КВН.

Фестиваль по всем видам творческих конкурсов проходят в два этапа:

1 этап – конкурса проводятся на факультете/институте(Приложение 5), количество участников не ограничено. Победитель переходит на 2 ой этап;

2 этап – конкурса проводятся между факультетами/институтами.

Критерии оценивания творческого конкурса:

Оценивание проводится индивидуально по каждому участнику творческого конкурса, далее суммируется количество баллов, набранных студентами группы во всех проводимых творческих конкурсах. Побеждает группа, набравшая максимальное количество баллов во всех творческих конкурсах.

Таблица оценивания участников 1 этапа

1 место	2 место	3 место	участие
5 баллов	4 балла	3 балла	1 балл

Таблица оценивания участников 2 этапа

1 место	2 место	3 место	участие
10 баллов	9 баллов	8 баллов	5 баллов

Направление Добровольческая деятельность

Индивидуальное и групповое добровольчество через деятельность и адресную помощь.

Оценивание проводится индивидуально по каждому участнику по количеству участия по итогам 1 семестра и 2 семестра в благотворительных мероприятиях как во внутриуниверситетских, так и во внешних, федеральных и городских проектах (Приложение 6).

Внутриуниверситетские 15 баллов

Городские 20 баллов

Всероссийские 30 баллов

Международные 50 баллов

Таблица оценивания участников

1 место	2 место	3 место	участие
15 баллов	10 баллов	7 баллов	1 балл

3. ПОРЯДОК ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ КОНКУРСА

3.1. По каждой изучаемой дисциплине баллы начисляются преподавателем и утверждаются на заседании кафедры. Общественные баллы начисляются только деканом факультета/директором института по представлению преподавателя, ответственного за организацию воспитательной работы на факультете/институте. Рассчитанные показатели Учебного модуля (среднего рейтинга группы) и внеучебной деятельности по итогам 1 и 2 семестров, а также годовой показатель передаются Управлением информационного развития и цифровой трансформации в Управление социально-культурных отношений и молодежной политики.

3.2. Научные баллы начисляются только деканом факультета/директором института по представлению преподавателя, ответственного за организацию научной работы на факультете/институте. Рассчитанные показатели Научного модуля (общий рейтинг группы) за 1 и 2 семестр, а также годовой рейтинг группы передается Управлением научной политики и организации научных исследований в Управление социально-культурных отношений и молодежной политики.

3.3. Расчет итогового рейтинга группы за 1 и 2 семестр, а также годовой рейтинг группы по трем модулям осуществляет Управление социально-культурных отношений и

молодежной политики. Победителем конкурса становится группа, набравшая максимальное количество баллов по итогам трех модулей.

3.4. Конкурсная комиссия оценивает результаты всех проведенных конкурсов и дает свое заключение, оформленное в форме протокола.

3.5. В состав конкурсной комиссии входят:

- ректор;
- первый проректор;
- проректор по научной работе;
- проректор по качеству образования и внутреннему контролю;
- проректор по цифровизации образования и информационным технологиям;
- проректор по воспитательной работе и молодежной политике;
- представитель студенческого совета.

Общее руководство организацией и проведением Конкурса, а также подведение итогов на основании представленных данных осуществляет Управление социально-культурных отношений и молодежной политики.

4. НАГРАЖДЕНИЕ

4.1. Команда, занявшая 1 место, награждается переходящим Кубком Ректора, дипломом I степени.

4.2. Команды, занявшие 2 и 3 места, награждаются дипломами II и III степени.

4.3. Решение о награждении «Кубком Ректора» оформляется приказом ректора Университета.

4.4. Руководством Турнира могут быть утверждены и другие призы участникам соревнований.

5. ЗАКЛЮЧЕНИЕ

5.1. Настоящее Положение может быть отменено, изменено и дополнено в соответствии с действующим законодательством. Все изменения и дополнения вносятся и утверждаются ректором.

Учебный модуль – «Ученые – путь к жизненной цели!» (рейтинг группы _____)												
Направление	1 семестр 1 курс						2 семестр 1 курс					Итого года
	посещаемость	РК 1	РК 2	Зимняя сессия	Итог 1 семестр	посещаемость	РК 1	РК 2	Летняя сессия	Итог 2 семестра		
Международные отношения		3,7										
Политология		4,6										
Зарубежное регионоведение		3,8										
Лингвистика		4,6										
Юриспруденция		3,5										
Психология		4,3										
Дизайн		4,4										
Журналистика		3,8										
Реклама и связь с общественностью		4,5										
Экономика		4,2										
Менеджмент		3,9										
Государственное муниципальное управление		4,1										
Бизнес-информатика		3,0										

УЧЕБНЫЙ МОДУЛЬ – «УЧЕНЬЕ – ПУТЬ К ЖИЗНЕННОЙ ЦЕЛИ!»

Рейтинговая оценка знаний обучающихся по каждой дисциплине, не зависимо от ее общей трудоемкости определяется по 100-балльной шкале в каждом семестре и включает в себя посещение занятий, текущий контроль, рубежный контроль и дополнительные баллы (творческий рейтинг).

1. ПОСЕЩЕНИЕ ЗАНЯТИЙ

Посещение лекционных и практических (лабораторных) занятий оценивается преподавателем в один балл за полное посещение. За опоздание на занятие, нарушение требований, предъявляемых к студентам на занятиях, преподаватель имеет право снизить балл за посещение. В любом случае отсутствия студента на занятии выставляется ноль баллов.

Проставление баллов за посещение производится преподавателем в течение суток после окончания занятия в личном кабинете. По истечении данного времени изменение и добавление баллов не разрешается. В исключительных случаях (технический сбой, ошибка и т. п.) возможно внесение изменений по служебной записке преподавателя на имя проректора по ЦО и ИТ, согласованной с деканом факультета (директором института).

2. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ

Работа на занятиях (текущий контроль) оценивается преподавателем в сумме, определяемой календарным рейтинг-планом.

Баллы за текущий контроль в течение семестра, определяются при помощи следующих оценочных средств:

1. Посещаемость.
2. РК 1.
3. РК 2.
4. Зачетная сессия.

Возможно использование других оценочных средств, которые определяются преподавателями кафедры и фиксируются в рабочей программе дисциплины. Проставление баллов за текущий контроль производится преподавателем в течение суток в личном кабинете. По истечению данного времени изменение и добавление баллов не разрешается.

При оценке семестровой работы обучающегося не допускается увеличение или снижение баллов, уже набранных студентом на настоящее время.

В случае, если обучающийся сдает какое-либо из контрольных мероприятий позже установленного срока, преподаватель может снизить максимально возможное количество баллов за данный вид контроля.

В случае, если обучающийся не сдал какие-либо из контрольных мероприятий в срок по уважительной причине, подтвержденной документально, преподаватель предоставляет ему возможность выполнить указанные мероприятия. Сроки ликвидации возникшей задолженности устанавливаются преподавателем исходя из общего количества дней, пропущенных по уважительной причине.

Лица, переводящиеся в ходе семестра в университет из других вузов, а также с одного факультета/института на другой, с заочной формы обучения на очную или восстанавливающиеся в число студентов, могут быть переведены на индивидуальный график выполнения рейтинговых контрольных заданий.

3. РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ

Рубежный контроль знаний представляет собой определение уровня знаний студентов при завершении изучения модуля дисциплины и проводится дважды в семестр.

Рубежный контроль оценивается преподавателем в сумме, определяемой календарным рейтингом-планом.

Рубежный контроль проводится строго в сроки утверждаемые распоряжением ректора о проведении рубежного контроля для каждой группы студентов.

Рубежный контроль по дисциплинам (за исключением дисциплин по иностранному языку) проводится только в форме компьютерного тестирования в online режиме в личном кабинете студента ЭИОС университета без участия преподавателя. Ответственность за организацию и техническое сопровождение проведения рубежного контроля возлагается на проректора по ЦО и ИТ.

По дисциплинам, изучающим иностранный язык, рубежный контроль проводится преподавателем в виде контрольной работы.

4. ТВОРЧЕСКИЙ РЕЙТИНГ

Балльно-рейтинговая система предусматривает возможность поощрения обучающихся за участие в научной деятельности, общественной деятельности и иных мероприятиях факультета и университета.

5. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

Для набора итогового рейтинга студент должен пройти контрольные мероприятия, установленные рейтингом-планом по учебной дисциплине. Накопление итогового рейтинга по дисциплине происходит в соответствии с формулой:

$$R = R_{руб} + R_{итог}$$

где R – фактический рейтинг студента, полученный им по окончании изучения дисциплины в семестре,

$R_{руб}$ – фактический рейтинг по рубежному контролю, выполненному в течение семестра,

$R_{итог}$ – фактический рейтинг итогового контроля (зачета/экзамена).

Средний рейтинг студента за семестр – суммарный относительный рейтинг дисциплин, освоенных за семестр, отнесенный к количеству дисциплин в семестре.

Средний рейтинг группы за семестр – суммарный относительный рейтинг дисциплин, освоенных группой за семестр, отнесенный к количеству дисциплин в семестре. Формирование рейтинга по данному модулю осуществляется в электронной форме Управлением информационного развития и цифровой трансформации.

НАУЧНЫЙ МОДУЛЬ- «НАУКА МЕНЯЕТ МИР!»

1. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Рейтинг групп по данному модулю формируется в соответствии с критериями эффективности научной деятельности студентов.

	Показатели	Баллы	Количество	Сумма	Способ подтверждения
	2	3	4	5	6
Конкурсы студенческих научных работ					
	Международный, всероссийский уровень: Участник Победитель	30 60			Регистрационная карта Сертификат участника Диплом победителя
	Региональный, межвузовский уровень: Участник Победитель	20 40			Регистрационная карта Сертификат участника Диплом победителя
	Внутривузовский уровень: Участник Победитель	10 20			Регистрационная карта Сертификат участника Диплом победителя
Научные мероприятия					
	Выступление с докладом на международной конференции проводимой сторонней организацией	30			Сертификат участника Текст доклада Презентация Фото
	Выступление с докладом на всероссийской/региональной конференции проводимой сторонней организацией	20			Сертификат участника Текст доклада Презентация Фото
	Выступление с докладом на конференции, проводимой АНО ВО «УМЦ»	20			Сертификат участника Текст доклада Презентация Фото
	Участие с выступлением в научных часах, круглых столах, мероприятиях научно-образовательных проектов и иных научно-ориентированных мероприятиях АНО ВО «УМЦ»	10			Сертификат участника Текст доклада Презентация Фото
	Участие в конференции, круглых столах, мероприятиях научно-образовательных проектов и иных научно-ориентированных мероприятиях АНО ВО «УМЦ» без доклада	3			Сертификат участника Фото
	Участие в научных часах без доклада	1			

Научно-исследовательская деятельность студента				
Участие во временном творческом коллективе в качестве исполнителя	20			
Участие во временном творческом коллективе по сбору информации	15			
Публикация статей				
Публикация в издании ВАК	70			Скан опубликованной статьи, выходные данные публикации
Публикация в издании РИНЦ	30			Скан опубликованной статьи, выходные данные публикации
Публикации в прочих изданиях	10			Скан опубликованной статьи, выходные данные публикации
Участие в иных видах научной деятельности				
Работа в научном кружке (за семестр)	5			Отчет о работе научного кружка Размещенная информация на сайте Университета
Работа в студенческом научном обществе Университета (за семестр)	10			Отчет о работе СНО Размещенная информация на сайте Университета
Председатель студенческого научного общества Университета (за семестр)	15			Отчет о работе СНО Размещенная информация на сайте Университета
Участие в подготовке и реализации иных научных проектов (за один проект)	5			Отчетные документы проекта

2. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

На основании поданной факультетами/институтами информации, подтвержденной занесенными данными в портфолио студента, Управление научной политики и организации научных исследований на основании данных показателей, составляет научный рейтинг студентов. Данные по итогам 1 семестра формируются факультетами до 15 января, общий рейтинг выводится до 1 февраля. По итогам 2 семестра – соответственно до 15 июня и 1 июля соответствующего учебного года. Количество баллов за семестр не может превышать 100.

ТРЕБОВАНИЯ К ПРОВЕДЕНИЮ СПОРТИВНОГО ТУРНИРА

1. ТРЕБОВАНИЯ К УЧАСТНИКАМ

1.1. К участию в соревнованиях допускаются команды, состоящие из студентов Университета, не имеющие противопоказаний для занятий физической культурой и спорта.

1.2. Участники спортивных соревнований (волейбол, баскетбол, мини футбол) допускаются к соревнованиям только в спортивной одежде и спортивной обуви.

1.3. Спортивные команды, должны иметь отличительный знак/одежду.

1.4. Состав команды (мужчины и женщины):

- волейбол – 9 человек от факультета/института;
- баскетбол – 5 человек от факультета/института;
- шахматы – 2 человека от факультета/института;
- мини футбол – 5 человек от факультета/института.

1.5. Количество участников группы поддержки не регламентировано.

2. ПРОГРАММА И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ

2.1. Турнир проводится по следующим видам:

- волейбол;
- баскетбол;
- шахматы;
- мини футбол.

2.2. Турнир проводится каждый учебный год с сентября по май.

2.3. Точные сроки проведения этапов турнира определяются оргкомитетом.

3. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОВЕДЕНИЮ СОРЕВНОВАНИЙ

3.1.ТУРНИР ПО ВОЛЕЙБОЛУ

3.1.1. Турнир проводится по официальным правилам вида спорта «волейбол», которые утверждены приказом Минспорта России. Турнир проводится по олимпийской системе из 3-х партий до 15 очков.

3.1.2. Соревнования командные, проводятся отдельно среди мужских и женских команд, в соответствии с правилами вида спорта «волейбол» утвержденными Минспортом России.

3.1.3. Состав команды – 6 основных игроков и 3 запасных. Команды играют по 3 партии до 15 очков.

3.1.4. Зачет и определение мест в соревнованиях при круговой системе и в подгруппах при круговой системе с разделением на подгруппы определяются по наибольшему количеству побед, одержанных командами во всех играх.

3.2. ТУРНИР ПО БАСКЕТБОЛУ

3.2.1. Турнир проводится по правилам вида спорта «баскетбол», которые утверждены приказом Минспорта России. Турнир длится 20 минут непрерывного времени (2 тайма по 10 минут). Система проведения соревнований устанавливается в зависимости от числа заявленных команд. Число команд от факультета неограниченно. Сборные факультетов/институтов должны иметь в составе не менее 8 игроков. На площадке в каждой команде одновременно участвуют 5 игроков. Замены игроков — юноши меняют только юношей, девушки — девушек. Количество замен — неограниченно. При равенстве счета в основное время назначается овертайм 5 минут.

3.2.2. Определение победителей:

3.2.3. При равенстве количества очков у двух команд — победитель определяется по личной встрече.

3.2.4. При равенстве количества очков у 3-х и более команд — победитель определяется по лучшей разнице забитых и пропущенных мячей.

3.2.5. При равенстве очков и разницы забитых и пропущенных мячей победитель определяется по лучшему показателю забитых мячей.

3.3. ТУРНИР ПО МИНИ-ФУТБОЛУ

3.3.1. Игры проводятся по правилам мини-футбола в упрощенном виде, Продолжительность матча — два тайма по 20 минут без остановки времени. Перерыв между таймами 5 минут. Игра проводится по схеме 4+1 (4 полевых игрока + 1 вратарь). На протяжении Турнира команда не может дополнительно заявлять игроков.

3.3.2. Соревнования проходят в 2 этапа: групповые матчи и матчи плей-офф. При проведении игр в групповом этапе места команд распределяются по наибольшей сумме очков, набранных в результате всех встреч: за победу в матче команда получает 3 очка, при ничьей — 1 очко, за поражение — 0 очков. В случае равенства очков у двух и более команд места распределяются по следующим показателям:

- по результатам личных встреч;
- по лучшей разнице забитых и пропущенных мячей во всех встречах;
- по наибольшему количеству забитых мячей во всех встречах;
- по жребью.

3.3.3. В случае ничейного результата на втором этапе определение победителя происходит посредством серии послематчевых пенальти: пенальти пробиваются по три удара от каждой команды. При ничейном результате — далее до первого промаха.

3.4. ТУРНИР ПО ШАХМАТАМ

3.4.1. Соревнования проводятся по правилам вида спорта шахматы, утвержденным приказом Минспорта России от 29 декабря 2020 г. и не противоречащим «Правилам ФИДЕ».

3.4.2. Соревнования командные. Турниры проводятся по круговой системе. Регламент на игру: по 15 минут каждому игроку на партию плюс пять секунд за каждый ход, начиная с первого.

3.4.3. Количество командных очков определяется следующим образом: за победу в матче - 2 очка, за ничью -1 очко, при поражении — 0 очков. Состав команды 2 человека.

3.4.4. Победители и призеры турниров определяются по наибольшему количеству набранных очков. В случае равенства очков, набранных командами, первенство определяется у двух и более команд по:

- по коэффициенту;
- по личной встрече;
- по количеству побед.

3.5. УСЛОВИЯ ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ

3.5.1. В ходе финала Турнира судейская коллегия подводит итоги и вносит их в протокол.

3.5.2. По завершении всех соревнований состоится награждение победителей и торжественное закрытие Турнира.

3.5.3. Команда – победитель Турнира определяется по сумме набранных баллов на этапах.

3.5.4. При равенстве очков победитель определяется в дополнительном конкурсном этапе.

3.5.5. В личном зачете победитель определяется по максимально набранной сумме баллов на этапе.

ТРЕБОВАНИЯ К ПРОВЕДЕНИЮ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ ИГР

1. ТРЕБОВАНИЯ К УЧАСТНИКАМ

1.1. К участию в соревнованиях допускаются команды, состоящие из студентов Университета.

1.2. Состав команды (мужчины и женщины):

- Брейн-ринг - 6 человек от факультета/института;
- Что? Где? Когда? - 6 человек от факультета/института;
- Своя игра - 3 человека от факультета/института.

1.3. Количество участников группы поддержки не регламентировано.

2. ПРОГРАММА И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ

2.1. Турнир проводится по следующим видам:

- Брейн-ринг;
- Что? Где? Когда?;
- Своя игра.

2.2. Турнир проводится каждый учебный год с сентября по май.

2.3. Точные сроки проведения этапов турнира определяются оргкомитетом.

3. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОВЕДЕНИЮ СОРЕВНОВАНИЙ

3.1.БРЕЙН-РИНГ

3.1.1. Вопросы игры команды разыгрывают в раундах.

3.1.2. В игре принимают участие 2–3 команды по 6 человек с применением брейн-системы (технического устройства, состоящего из кнопок, лампочек и /или звуковых сигналов и позволяющее определить первоочередность ответа команд).

3.1.3. Как правило, раунд состоит из 6 вопросов на произвольную тему. Вопросы для игры формулируются таким образом, чтобы ответ можно было вывести логически из исходной информации.

3.1.4. Ведущий задает вопрос и на размышление дается 1 минута. Если ответ готов команда нажимает на кнопку, право ответа получает команда, первая нажавшая на кнопку. В случае неверного ответа одной из команд, остальным предоставляется на обсуждение 20 секунд. Если обе команды дали неверные ответы, то следующий вопрос оценивается в два балла. При участии нескольких команд игра ведётся по олимпийской системе.

3.1.5. Выигрывает раунд команда, которая дала больше правильных ответов.

3.2. ЧТО? ГДЕ? КОГДА?

3.2.1. В команду может входить 8 игроков, при этом в игре принимают участие 6 игроков, 2 игрока являются запасными.

3.2.2. В зале одновременно находятся несколько команд, которым задается один и тот же вопрос. Каждой команде выдаются бланки для ответов по числу вопросов в этапе.

3.2.3. Игра проходит в один этап, включает в себя 12 вопросов, ответы фиксируются в специальной турнирной таблице.

3.2.4. В ходе турнира никто не может играть за две команды – ни одновременно, ни в разное время. В составе команды могут играть только заявленные за нее игроки, замены игроков могут проводиться только в перерыве между этапами.

Капитан команды является единственным ее представителем в переговорах с оргкомитетом, разрешает спорные игровые вопросы и т. д.

3.2.5. В заявке команды обязательно должно быть указано, кто является ее капитаном.

3.2.6. Ведущий читает вопросы и ответы, оглашает результаты и ведет отсчет времени.

3.2.7. Секунданты собирают бланки с ответами, следят за порядком в зале и соблюдением правил игры. После истечения условного времени на сбор бланков секунданты имеют право не принимать поступающие бланки от опоздавших команд.

3.2.8. Вопросы не требуют каких-то специальных знаний, а базируются на общей эрудиции игроков, найти ответы на них помогают логические рассуждения, ассоциации и интуиция (хотя обладать достаточно широким кругозором и уровнем культуры выше среднего игроку желательно и даже необходимо).

3.2.9. Вопросный раунд состоит из следующих частей:

- начало вопросного раунда;
- чтение вопроса;
- минута обсуждения;
- сбор ответов;
- объявление ответа.

3.2.10. Во время чтения вопроса команды должны вести себя максимально тихо. До сигнала начала минуты обсуждения ведущий может повторить текст вопроса, если считает это необходимым.

3.2.11. Во время минуты обсуждения игрокам запрещается мешать другим командам, покидать свои места, возвращаться на свои места, пользоваться справочниками и изданиями любого вида, а также техникой, которая может использоваться для обращения к справочникам и изданиям, пользоваться устройствами связи любого вида, общаться любым способом с кем-либо, кроме игроков своей команды, играющих в данном туре. В частности, запрещается общение с ведущим и секундантами.

3.2.12. Через 50 секунд после начала минуты обсуждения дается сигнал «осталось 10 секунд». Через 60 секунд после начала минуты обсуждения дается сигнал «обсуждение закончено». На этом минута обсуждения заканчивается.

3.2.12.1 После сигнала, означающего окончание обсуждения, дается сигнал «прошу сдать ответы». До сигнала «прошу сдать ответы» капитан команды должен поднять вверх руку с бланком для ответа. По сигналу «прошу сдать ответы» секундант начинает собирать бланки у тех команд, которые за ним закреплены, и передает их игровому жюри.

3.2.12.2. При сборе карточек секундант движется таким образом, чтобы видеть те закрепленные за ним команды, у которых он еще не собрал бланки. Секундант не обязан возвращаться к команде, уже имевшей возможность сдать ему ответ.

3.2.12.3. Команда обязана сдать секунданту бланк с ответом, когда секундант проходит мимо нее при сборе ответов. Если команда этого не делает, секундант сообщает игровому жюри о нарушении правил.

3.2.12.4. Если капитан команды не поднял руку с бланком до сигнала «прошу сдать ответы», опустил ее после сигнала «прошу сдать ответы», если бланк был заменен или в ответ были внесены какие-либо изменения после сигнала «прошу сдать ответы», ответ считается сданным с опозданием. Секундант информирует команду и сообщает игровому жюри, что ответ был сдан с опозданием. Игровое жюри имеет право пометить этот ответ как сданный с опозданием и не засчитать его.

3.2.13 После того, как сбор ответов закончен, ведущий читает правильный ответ.

3.2.14. Бланки с ответами команд секунданты передают игровому жюри.

3.2.15. Игровое жюри проверяет ответы, принимает решение о зачете или незачете спорных ответов и заносит результаты в турнирную таблицу.

3.3. СВОЯ ИГРА

3.3.1. В игре принимают участие 3 команды по 3 игрока. Их основная цель – отвечать на вопросы и зарабатывать как можно большее число очков. В начале игры у каждого из игроков на счету 0 очков.

3.3.2. Игра заключается в том, что 3 команды отвечают на вопросы различной стоимости, пытаясь опередить друг друга. Игра состоит из четырёх раундов – трёх основных и финального. Каждый из основных раундов содержит 30 вопросов – 6 тем по 5 вопросов в каждой. Каждый вопрос темы имеет свою стоимость – в первом раунде она возрастает от 100 до 500 очков, во втором – от 200 до 1000, и в третьем – от 300 до 1500. Чем выше цена вопроса, тем он, как правило, сложнее.

3.3.3. Начинается игра с выбора первой командой одного из 30 вопросов. Вопрос зачитывается вслух ведущим, и любой из игроков может нажать на кнопку и дать ответ на него. Игроки могут нажимать на кнопку не в любой момент, а только после прочтения его ведущим. В случае правильного ответа стоимость вопроса прибавляется к счёту ответившего игрока, и он выбирает следующий вопрос. В случае неверного ответа очки снимаются со счёта отвечавшего, а оставшиеся игроки получают право нажать кнопку и дать свой ответ. Если в течение пятнадцати секунд на вопрос никто не отвечает, то ведущий объявляет правильный ответ, а следующий вопрос выбирает та же команда, что выбирала и предыдущий вопрос.

3.3.4. Каждый раунд продолжается до тех пор, пока в нём не будут разыграны все вопросы.

3.3.5. В финальном раунде игроки делают ставки, не называя их другим, затем звучит сложный вопрос, на который даётся минута на размышление.

После ответа ставка суммируется или вычитается. Игрок с отрицательным балансом к финальному раунду не допускается.

4. УСЛОВИЯ ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ

4.1. В ходе финала Интеллектуальных игр судейская коллегия подводит итоги и вносит их в протокол.

4.2. По завершении всех соревнований состоится награждение победителей и торжественное закрытие Интеллектуальных игр.

4.3. Команда – победитель Интеллектуальных игр определяется по сумме набранных баллов на этапах.

4.4. При равенстве очков победитель определяется в дополнительном конкурсном этапе.

4.5. В личном зачете победитель определяется по максимально набранной сумме баллов на этапе.

Общая таблица расчета									
Направление	1 семестр 1 курс				2 семестр 1 курс				Итого года
	Учебный модуль	Научный модуль	Творческий модуль	Итого 1 семестр	Учебный модуль	Научный модуль	Творческий модуль	Итого 2 семестр	
Международные отношения	3,7								
Политология	4,6								
Зарубежное регионоведение	3,8								
Лингвистика	4,6								
Юриспруденция	3,5								
Психология	4,3								
Дизайн	4,4								
Журналистика	3,8								
Реклама и связь с общественностью	4,5								
Экономика	4,2								
Менеджмент	3,9								
Государственное муниципальное управление	4,1								
Бизнес-информатика	3,0								

ТРЕБОВАНИЯ К ПРОВЕДЕНИЮ ТВОРЧЕСКИХ КОНКУРСОВ

1. ТРЕБОВАНИЯ К УЧАСТНИКАМ

Участниками конкурсной программы Фестиваля могут быть обучающиеся АНО ВО «УМЦ» всех форм обучения, осуществляющих свою деятельность на территории города Москвы.

2. ПРОГРАММА И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ

- 2.1. Турнир проводится каждый учебный год с сентября по май.
- 2.2. Точные сроки проведения этапов турнира определяются оргкомитетом

3. КОНКУРСНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

3.1. Конкурсные направления Фестиваля включают в себя:

- вокал;
- танцуем сердцем;
- инструментальное исполнение;
- цивилизации глазами объектива;
- Мистер и Мисс Цивилизаций;
- КВН.

4. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОВЕДЕНИЮ ФЕСТИВАЛЯ

4.1.ВОКАЛ

4.1.1. Продолжительность конкурсного номера в направлении «Вокальное» должна быть не более 3 (трех) минут 30 сек. Не допускаются фонограммы продолжительностью более 3трех минут 30 секунд.

4.1.2. В случае превышения установленного времени более, чем на 10 секунд, конкурсный номер не оценивается.

4.1.3. При выявлении факта нарушения исполнителями требований настоящего положения и приложения к нему, жюри имеет право остановить показ конкурсного номера и снять его с конкурсной программы.

4.1.4. В случае исполнения авторской песни обязательно авторство музыки и (или) текста (стихов) в сольном исполнении самого исполнителя, а в коллективном – одного из участников.

4.1.5. Критерии оценки:

- качество исполнения;
- подбор и сложность материала;
- исполнительская культура;
- артистизм.

4.2.ТАНЦУЕМ СЕРДЦЕМ

4.2.1. Продолжительность конкурсного номера в направлении «Танцевальное» коллективной формы участия должна быть не более 3 (трех) минут 30 секунд.

4.2.2. Продолжительность конкурсного номера в направлении «Танцевальное» сольного исполнения должна быть не более 2 минуты, за исключением номинации «Народный танец» сольного исполнение, в которой продолжительность конкурсного номера должна быть не более 3 минут.

4.2.3. В случае превышения установленного времени более, чем на 5 (пять) секунд, конкурсный номер не оценивается.

4.2.4. При выявлении факта нарушения исполнителями требований настоящего положения и приложения к нему, жюри имеет право остановить показ конкурсного номера и снять его с конкурсной программы.

4.2.5. Критерии оценки:

- качество и техника исполнения (контроль тела, чистота исполнения, сложность, скорость, синхронность);
- режиссура и композиция;
- подбор и сложность материала;
- музыкальность;
- зрелищность (уровни, рисунки, геометрия, использование площадки);
- эмоциональность (отклик от номера, артистичность танцоров, ощущение музыки);
- костюм (креативность, соответствие музыке и номеру, эстетика).

4.3. ИСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ

4.3.1. Продолжительность конкурсного номера в направлении «Инструментальное» должна быть не более 3 (трех) минут (для малых и больших составов не более 4 (четырёх) минут).

В случае превышения установленного времени более, чем на 15 секунд, конкурсный номер не оценивается.

4.3.2. Участникам номинации «Электронная музыка и диджеинг» необходимо подготовить музыкальный сет в формате mash-up продолжительностью до 12 минут.

4.3.3. Выступления участников осуществляется с использованием оборудования участников и руководства.

4.3.4. При выявлении факта нарушения исполнителями требований настоящего положения и приложения к нему, жюри имеет право остановить показ конкурсного номера и снять его с конкурсной программы.

4.3.5. Возможно использование любых музыкальных инструментов. Разрешается использование фонограмм. Запрещается использование в фонограмме записи инструментов, аналогичных инструментам конкурсантов и дублирующих основную партию.

4.3.6. Критерии оценки:

- качество исполнения;
- подбор и сложность материала;
- исполнительская культура;
- артистизм.

4.4. ЦИВИЛИЗАЦИЯ ГЛАЗАМИ ОБЪЕКТИВА

4.4.1. Участники самостоятельно определяют тему и содержание формируемой работы. Хронометраж/объем изготавливаемого участником материала устанавливается дополнительно.

4.4.2. В рамках Этапа фестиваля участники получают задание в первый день программы фестиваля и выполняют задание в срок, установленный жюри и оргкомитетом. Темы и формат выполняемых работ определяется жюри и оргкомитетом.

4.4.3. Сдача конкурсных работ, в соответствии с заданием, осуществляется строго в соответствии срокам и на информационном ресурсе, обозначенном оргкомитетом или жюри.

4.4.4. Один человек имеет право участвовать в данном направлении один раз.

4.4.5. Участники конкурсной программы работают на собственном оборудовании.

4.4.6. Общие критерии оценки:

- актуальность и значимость темы;
- оригинальность в подаче материала;
- аргументированность и глубина раскрытия содержания;
- объективность в раскрытии темы;
- соответствие материала жанровым критериям;
- точность и выразительность;
- применение новых, оригинальных методов подбора и подачи материал.

4.5. МИСТЕР И МИСС ЦИВИЛИЗАЦИЙ

Конкурс проходит в два этапа.

4.5.1. Первый этап Конкурса проводится кастинг в форме видео-самопрезентации. Регламент самопрезентации одного участника - не более 2 минут. Самопрезентация отправляется вместе с заявкой на участие в оргкомитет.

4.5.1.1. Самопрезентация представляет собой рассказ о себе, визитную карточку, которая даст информацию об участнике, его интересах и увлечениях.

4.5.1.2. Примерный план самопрезентации:

- представьтесь;
- изложите автобиографию в 2–3 предложениях;
- расскажите, на кого учитесь;
- откройте свои мечты, увлечения и цели;
- расскажите, почему хотите участвовать в Конкурсе.

4.5.1.3. Критерии оценки самопрезентации участников:

- лаконичная самопрезентация с творческим и креативным подходом;
- грамотность и красота речи;
- умение свободно держаться перед камерой.

4.5.2. По результатам проведения кастинга оргкомитет определяет участников, прошедших во второй этап Конкурса. Результаты публикуются в группе Конкурса в социальной сети «ВКонтакте».

4.5.3. Второй этап Конкурса – финальный состоит из конкурсных заданий:

- конкурс «Презентационный» - каждый участник представляет себя;
- конкурс «Интеллектуальный» – вопрос/ответ;
- конкурс «Творческий» - выступления в одном из видов и жанров искусства: вокал, танец, художественное слово, оригинальный жанр, игра на музыкальных инструментах и пр. (продолжительность творческого номера –2–5 мин.).

- конкурс «Дефиле» - представляют вечерние платья и вечерний костюм.

4.5.3.1. Во время подготовки к финалу участникам необходимо разработать творческий номер.

4.5.3.2. Участники должны предоставить сценарий творческого номера членам оргкомитета. Оргкомитет вправе вносить коррективы в сценарии и номера участников.

4.5.3.3. Участникам Конкурса разрешается привлекать для сопровождения своих выступлений студентов своего факультета/института Университета. Очередность выступления участников определяется режиссерско-постановочной группой на генеральных репетициях концертного мероприятия Конкурса. Костюмы для участия в Конкурсе участники Конкурса подбирают самостоятельно. Музыкальные фонограммы предоставляются участниками на флеш-носителях с указанием фамилии участника, авторов композиции, названия номера выступления и порядкового номера фонограммы на носителе).

4.5.4. Критерии оценки финального Конкурса.

4.5.4.1 Конкурс «Презентационный».

4.5.4.1.1. Каждый участник должен будет заранее подготовить визитную карточку (участие группы поддержки на усмотрение кандидата).

4.5.4.1.2. Визитная карточка может быть представлена в любой творческой форме и содержать информацию об участнике, его увлечениях, хобби и так далее.

4.5.4.1.3. Продолжительность визитной карточки до 1 мин 30 сек. За превышение времени выполнения конкурсного задания жюри имеет право начислять штрафные баллы.

Критерии оценивания:

- полнота раскрытия личностных качеств конкурсанта;
- идейно-тематическая целостность номера;
- зрелищность;
- художественный уровень постановки;

- адекватность формы воплощения;
- культура исполнения;
- оригинальность, новаторство, творческий подход.

4.5.4.2. Интеллектуальный конкурс оценивается жюри по следующим критериям:

- умение свободно держаться перед публикой;
- культура речи;
- оригинальность;
- полнота ответа;
- соотношение ответа теме вопроса;
- умение аргументировать свою позицию.

4.5.4.3. Творческий конкурс. Творческий номер, в должной степени раскрывающий таланты участника и представляющий его в наиболее выгодном свете - не более 3-х минут. Участие группы поддержки на усмотрение кандидата. Творческий номер оценивается жюри по следующим критериям:

- артистичность;
- оригинальность;
- чистота выполнения номера;
- умение свободно держаться перед публикой;
- уровень раскрытия творческого потенциала;
- полнота раскрытия художественной идеи;
- техническое решение выступления.

4.5.4.4. Конкурс «Дефиле» жюри оценивает по следующим критериям:

- внешний вид;
- артистичность исполнения;
- пластичность;
- творческий подход.

4.5.5. По итогам двух этапов жюри выбирает победителей, которым присваиваются звания Мистер УМЦ и Мисс УМЦ.

4.6. КВН

4.6.1. Команда «КВН» учувствуют в 3-х номинация:

- Посвящение в студенты (приветствие).
- Новогодний подарок.
- Весенний призыв (музыкальный конкурс).

4.6.2. Состав команды не более 12 человек.

4.6.3. В каждой команде должен быть капитан, избранный решением всех участников.

4.6.4. Команда КВН в своих выступлениях может привлекать группу поддержки.

4.6.5. Участники игры обязаны соблюдать корректное поведение во время проведения мероприятия.

4.6.6. Команда вправе отказаться от выступления, предупредив оргкомитет не менее чем за 14 дней до мероприятия.

4.6.7. Команда имеет право во время проведения игры выразить благодарность руководителю, спонсорам через устное объявление ведущего.

4.6.8. Допускается использование только качественных фонограмм. Фонограммы должны быть предоставлены на Flash-носителе.

4.6.9. Каждая команда должна предоставить сопровождающего, который будет помогать звукорежиссеру и отвечать за музыкальное сопровождение выступления команды.

4.6.10. Очерёдность выступления команд КВН определяется жеребьёвкой или редакторской группой до начала игры.

4.6.11. К месту проведения игры команды прибывают самостоятельно в сопровождении представителя, ответственного за команду.

4.6.12. Команды имеют право шутить о спонсорах, жюри, ведущем, актуальных событиях района, если эти шутки не противоречат нравственным и этическим ценностям.

4.6.13. Первый конкурс: Посвящение в студенты (приветствие).

Время выступления: 3–5 мин. Команды представляют на суд жюри и зрителю яркое выступление. Цель – заявить, рассказать о себе, расположить к себе зал, показать уникальный стиль, образ, имидж команды. Максимальная оценка 5 баллов.

4.6.14. Второй конкурс: Новогодний подарок.

Командам будут представлены картинки на различные темы, задача каждой из команд придумать в течение 1 минуты шутку по изображению. Максимальная оценка 4 балла.

4.6.15. Третий конкурс: Весенний призыв (музыкальный конкурс).

Время выступления: до 3 мин. Максимальная оценка 5 баллов.

4.6.13. Выступление команд должно соответствовать следующим требованиям:

- раскрытие заданной темы;
- юмор;
- актуальность шуток;
- находчивость и импровизация;
- уровень исполнительского мастерства;
- музыкальное оформление программы;
- артистизм исполнителей;
- сценическая культура;
- соблюдение регламента выступлений.

4.6.14. За превышение времени конкурсного выступления «приветствие» с команды снимается по 1 баллу за каждые 1 минуту.

4.6.15. За использование в своем выступлении чужих шуток, чужого видеоматериала – снимается по 1 баллу за каждую использованную шутку.

4.6.16. За использование «пошлых», «нецензурных» шуток снимается 5 баллов за каждую шутку.

4.6.17. Баллы, полученные в конкурсных выступлениях, суммируются.

ТРЕБОВАНИЯ К УЧАСТИЮ В ДОБРОВОЛЬЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. ТРЕБОВАНИЯ К УЧАСТНИКАМ

Участниками добровольческой деятельности могут быть обучающиеся АНО ВО «УМЦ» всех форм обучения, осуществляющих свою деятельность на территории города Москвы.

2. ПРОГРАММА И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ

- 2.1. Турнир проводится каждый учебный год с сентября по май.
- 2.2. Точные сроки проведения этапов турнира определяются оргкомитетом.

3. КОНКУРСНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДОБРОВОЛЬЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

- 3.1. Конкурсные направления добровольческой деятельности включают в себя:
 - внутри университетские;
 - городские;
 - всероссийские;
 - международные.
- 3.2. Расчет показателей по добровольческой деятельности ведется по итогам каждого семестра у студента, участвующего в общественной жизни Университета.
- 3.3. Начисление баллов зависит от категории мероприятия:
 - внутри университетские 15 баллов;
 - городские 20 баллов;
 - всероссийские 30 баллов;
 - международные 50 баллов.
- 3.4. Начисление баллов производится как за индивидуальное участие, так и за командное.