

**Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В. В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)**

ПРИНЯТО

на заседании Ученого Совета

протокол от 21.12.2023 № 5

УТВЕРЖДЕНО

приказом ректора от 22.12.2023 № 358

О.Н. Слоботчиков

**ПОЛОЖЕНИЕ
О ХОРЕ АНО ВО «УМЦ»**

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение регламентирует деятельность студенческого хорового коллектива, действующего на базе Автономной некоммерческой организации высшего образования «Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского» (далее - УМЦ).

1.2. Настоящее положение разработано в соответствии с ФЗ от 29.12.12г. №273 «Об образовании в Российской Федерации», Уставом УМЦ, локальными правовыми актами настоящим Положением, регламентирующие деятельность студенческого хорового коллектива (далее – Хор).

1.3. Хор является добровольным творческим объединением студентов в УМЦ, основанное на общности художественно-эстетических интересов и совместной творческой деятельности, а также способствующее развитию дарований его участников.

1.4. Хор предназначен для выявления и развития музыкальных способностей и творческих возможностей студентов УМЦ.

1.5. Хор является структурным подразделением Управления социально-культурных отношений и молодежной политики УМЦ.

1.6. Хор в своей деятельности подотчетен проректору по воспитательной работе и молодежной политике.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ХОРА

2.1. Основная цель: создание условий для раскрытия и развития художественно-эстетического потенциала обучающихся УМЦ, способствующие формированию музыкальной культуры студентов, их потребности в хоровом пении, стремлению к продолжению образования и самообразованию.

2.2. Для достижения указанной цели решаются следующие задачи:

- развитие вокальных навыков, артистического мастерства участников Хора;
- создание условий для творческой самореализации студентов Университета;
- организация досуга студенчества во внеурочной деятельности;
- воспитание знатоков и ценителей вокального искусства;
- сплочение студенческого коллектива, поддержание духа сотрудничества и взаимопомощи в процессе творческой реализации;
- привитие навыков выступлений в творческих группах.

3. УЧАСТНИКИ ХОРА

3.1. Участниками Хора являются студенты УМЦ, изъявившие желание заниматься в Хоре, развивать свой творческий потенциал, разделяющие цели и задачи Хора, соблюдающие дисциплину и настоящее Положение, участвующие в мероприятиях Хора, выступающие в соответствующих творческих мероприятиях, позиционирующих вуз.

3.2. Приём осуществляется в течение всего сезона, который длится с 01 сентября по 31 мая каждого учебного года при условии наличия свободных мест.

4. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ УЧАСТНИКОВ ХОРА

4.1. Участники коллектива имеют право посещать занятия и участвовать в проводимых мероприятиях.

4.2. Участники коллектива имеют право на внесение предложения руководителю по подбору репертуара.

4.3. Регулярное посещение занятий является обязательным для всех участников Хора. В случае пропуска более 25% репетиций по любой причине учащийся допускается к концертному или конкурсному выступлению только по решению руководителя коллектива.

4.4. Участники Хора обязаны:

- ответственно относиться к занятиям — приходить без опозданий, выполнять домашние задания, своевременно учить и сдавать партии;
- соблюдать дисциплину на занятиях и во время участия в творческих мероприятиях;
- поддерживать дружественную и творческую атмосферу в коллективе;
- бережно относиться к имуществу УМЦ.

4.5. Лучшие участники Хора, ведущие плодотворную творческую деятельность, могут быть представлены к поощрению и награждению в установленном порядке.

5. ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ХОРА

5.1. Организация деятельности Хора предусматривает:

- организацию систематических занятий в виде репетиций, согласнорасписанию занятий коллектива;
- участие в общих программах и мероприятиях УМЦ;
- повышает уровень исполнительского мастерства, работают над формированием своеобразия и самобытности коллектива;
- проведение общих собраний участников коллектива с подведением итогов творческой работы;
- участие в вузовских, городских, областных, региональных, всероссийских, международных смотрах, конкурсах, фестивалях.

5.2 Форма работы коллектива – групповая.

5.3. Время работы Хора определяется согласно утвержденному расписанию.

5.4. Продолжительность занятий – не менее 90 минут.

5.5. Расписание занятий составляется на учебный год, согласовывается с проректором по воспитательной работе и молодежной политике. Изменения в расписании производится только по согласованию с проректором по воспитательной работе и молодежной политике.

5.3 Деятельность Хора, должна быть направлена на развитие творческих способностей и дарований, на освоение и создание культурных ценностей, а также на овладение полезными умениями и навыками.

5.4. Репертуар Хора формируется из произведений мировой и отечественной музыки, лучших образцов отечественного и зарубежного искусства. Репертуар должен способствовать патриотическому, нравственному и эстетическому воспитанию, формированию толерантности, положительных жизненных установок для студентов УМЦ.

6. РУКОВОДСТВО ХОРОМ

6.1. Общее руководство и контроль за деятельностью Хора осуществляет проректор по воспитательной работе и молодежной политике. Для обеспечения деятельности Хора проректор по воспитательной работе и молодежной политике:

- выделяет помещение для регулярной репетиционной и исполнительской деятельности, оборудованное для обеспечения и поддержания высокого уровня работы;
- содействует в подготовке к выступлению в концертах, фестивалях и конкурсах;
- утверждает планы работы, программы Хора.

6.2. Непосредственное руководство Хором осуществляет руководитель коллектива – специалист, имеющий необходимое образование или профессиональные навыки и опыт работы.

6.3. Руководитель Хора:

- проводит набор участников в коллектив по степени подготовки;
- формирует репертуар, учитывая исполнительские возможности коллектива;
- направляет творческую деятельность коллектива на создание художественнополноценных концертных программ;
- руководит выступлениями коллектива, обеспечивая его готовность к участию в концертах, фестивалях, конкурсах и иных культурно-массовых мероприятиях;
- проводит мероприятия по созданию в коллективе творческой атмосферы;
- творческое сотрудничество с другими профессиональными коллективами;
- принимает решение о степени готовности учащегося, пропустившего по любой причине (в том числе уважительной) две последние репетиции, а также возможности включения его в состав творческого коллектива для выступления на концерте, фестивале и конкурсе.

7. ПОКАЗАТЕЛИ ЭФФЕКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ХОРА

Показателями, характеризующими качество работы Хора, являются:

- 7.1.Создание новых концертных программ, содействующих нравственному и эстетическому воспитанию слушательской аудитории.
- 7.2. Обновление текущего репертуара Хора не менее 25% в год.
- 7.3. Количество выступлений Хора должно быть не менее 5 раз в год.
- 7.4. Участие в международных, всероссийских, межрегиональных смотрах, конкурсах, фестивалях, праздниках не реже одного раза в год.
- 7.5. Положительная оценка деятельности с общественностью (публикации в СМИ, благодарственные письма, заявки на концерты от организаций и т.д.).

8. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ

8.1. Настоящее Положение вступает в силу со дня введения его в действие приказом ректора УМЦ.

8.2. В данное Положение могут вноситься изменения и дополнения, которые утверждаются решением Ученого Совета УМЦ и вводятся в действия приказом ректора УМЦ.

