Негосударственная автономная некоммерческая организация высшего

НЕГОСУДАРСТВЕННАЯ АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«ИНСТИТУТ МИРОВЫХ ЦИВИЛИЗАЦИЙ»

Утверждаю
Ректор НАНО ВО
«ИМЦ»

_____

О.Н. Слоботчиков
31 января 2021 г.

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ДЛЯ ПОСТУПЛЕНИЯ ПО ЛИТЕРАТУРЕ

Москва 2021

Программа вступительного испытания по литературе

Вступительное испытание является процедурой конкурсного отбора и условием приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата 42.03.02 Журналистика, 54.03.01 Дизайн.

Вступительное испытание представляет собой письменный экзамен (тест). Программа вступительного испытания разработана с учетом соответствия уровня сложности вступительного испытания, уровню сложности ЕГЭ по соответствующему общеобразовательному предмету – литература.

Требования к предметным результатам освоения базового курса литературы отражают:

1. сформированность представлений о литературе как виде искусства, ее месте в культуре и истории культуры;

2. понимание специфики литературы как вида искусства, ее жанровых форм, стилистических и изобразительных средств;

3. сформированность представлений о литературно-историческом процессе.

Поступающий должен знать и понимать:

Основные понятия теории литературы:

− поэтика, содержание и форма;

− художественный образ, художественный вымысел, художественное время и пространство;

− фольклор, жанры фольклора;

− литературные роды: эпос, лирика, лироэпос, драма;

− жанры литературы: роман, роман-эпопея, повесть, рассказ, очерк, притча; поэма, баллада; лирическое стихотворение, песня, элегия, послание, эпиграмма, ода, сонет; комедия, трагедия, драма;

− трагическое и комическое, пафос, сатира, юмор, ирония, сарказм, гротеск;

− историко-литературный процесс, литературные направления и течения: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм;

− тема, идея, конфликт, проблематика, композиция, фабула, мотив, деталь, сюжет;

− система образов, автор-повествователь, образ автора, персонаж, интерьер, характер, тип, лирический герой, портрет, пейзаж, ремарка, «вечные темы» и «вечные образы» в литературе;

− стиль и язык художественного произведения, риторический вопрос, восклицание, афоризм, инверсия, повтор, анафора, изобразительно выразительные средства в художественном произведении (сравнение, эпитет, метафора, олицетворение, метонимия, гипербола, аллегория, оксюморон;

− проза и поэзия, системы стихосложения, стихотворные размеры, ритм, рифма, строфа, дольник, акцентный стих, белый стих, верлибр;

Темы для самостоятельной подготовки

1. Древнерусская литература

2. Русская литература XII-XIII вв.

3. Русская литература конца XIV в. - начала XV века

4. Русская литература XVI - XVII вв.

5. Русская литература XVIII в.

6. Русская литература XIX в.

7. Русская литература XX в. - начала XXI в.

Литература для подготовки к вступительному испытанию

1. ЕГЭ. Литература. Универсальный справочник / под ред. А. Жилинской. М.: Эксмо-Пресс, 2020. 368 с.

2. Официальный информационный портал единого государственного экзамена (ЕГЭ по литературе) // URL: http://ege.edu.ru/ru/classes11/preparation/egerus/

2. Решу ЕГЭ. Образовательный портал для подготовки к экзаменам. // URL :https://rus-ege.sdamgia.ru/

4. Самойлова Е. А. ЕГЭ-2018. Литература. Сборник заданий. М.: Эксмо, 2016. 160 с.

5. Аристова М. ЕГЭ. Литература конца XIX - начала XX века. Литература XX века. Универсальные материалы. М.: Экзамен, 2016. 192 с.