

**Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)**

УТВЕРЖДАЮ

Ректор АНО ВО «УМЦ»

О.Н. Слоботчиков

«22» февраля 2024

**ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ
ТВОРЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ЭССЕ»
по направлению подготовки 42.03.02 «Журналистика»**

Дополнительное вступительное испытание творческой направленности по направлению подготовки 42.03.02 «Журналистика» проводится в форме письменной работы.

Цели вступительного испытания:

- выявить знания, умения и навыки, необходимые абитуриенту для успешного овладения ОП ВО по направлению подготовки 42.03.02 «Журналистика»;
- определить интеллектуальный, образовательный и творческий потенциал абитуриента;
- определить соответствие абитуриента требованиям профессии.

Основные задачи:

- выявить мотивированность выбора профессии.

Проверяемые способности, качества, знания, умения и навыки:

- творческие способности, креативность;
- широта кругозора;
- предрасположенность к профессии журналиста;
- социальная ориентированность;
- самостоятельность суждений;
- навыки письменной коммуникации.

Форма дополнительного вступительного испытания творческой направленности по направлению подготовки 42.03.02 «Журналистика»:

Эссе (мини сочинение-рассуждение) на одну из предложенных тем. Раскройте тему, опираясь на материалы из произведений литературы, истории, а также современности.

Время на реализацию задания - 120 минут. Общее количество баллов – 60.

В ходе испытания абитуриент должен продемонстрировать следующие способности:

- умение творчески интерпретировать заданную тему, не подменяя её другой и соблюдая грамматические, орфографические, пунктуационные и стилистические нормы русского литературного языка;
- умение продемонстрировать свою позицию и аргументировать её, привлекая знания из смежных наук/областей (история, литература, обществознание) в рамках школьной программы и личного опыта;
- умение оперировать фактами и комментировать их для раскрытия темы;
- соблюдать грамматические, орфографические, пунктуационные и стилистические нормы русского литературного языка.

Литература:

1. Современный русский язык: Учебник для вузов под ред. Д. Э. Розенталь и др. М.: Айрис Пресс, 2009.
2. Громов С. А. Русский язык. Курс практической грамотности: учебное пособие, М.: Моск. Лицей, 2010
3. Штрекер, Н. Ю. Русский язык и культура речи: учебное пособие для студентов вузов 2-е изд. М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015.