

**Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)**

Кафедра: мировой политики и межкультурного развития
(название кафедры)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
уровень бакалавриат

Б1.О.01 Философия
(шифр, наименование дисциплины)

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика
Направленность (профиль) подготовки Журналистика, теле- и
кинопродюсирование
Квалификация выпускника бакалавр

Утверждена на заседании кафедры
мировой политики и
межкультурного развития
Протокол № 10 «11» апреля 2024 г.

Москва 2024

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения учебной дисциплины «Философия» являются:

- формирование у студентов представления о специфике философии как способе познания и духовного освоения мира;
- объяснение сути и значения истории философии для становления научно-теоретического мышления;
- ознакомление с основными разделами современного философского знания, философскими проблемами и методами их исследования;
- обучение базовым принципам и приемам философского познания;
- выработка навыков работы с оригинальными и адаптированными философскими текстами;
- введение в круг философских проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности.

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Учебная дисциплина «Философия» относится к обязательной части Блока 1. «Дисциплины (модули)» учебного плана.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Знает методы критического анализа и оценки современных научных достижений, основные принципы критического анализа
	УК-1.2. Умеет получать новые знания на основе анализа, синтеза и других методов, собирать данные по сложным научным проблемам, относящимся к профессиональной области, осуществлять поиск информации и решений на основе экспериментальных действий
	УК-1.3. Владеет навыками исследования проблем профессиональной деятельности с применением анализа, синтеза и других методов интеллектуальной деятельности; навыками выявления научных проблем и использования адекватных методов для их решения; демонстрации оценочных суждений в решении проблемных профессиональных ситуаций
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Знает основные категории философии, основы межкультурной коммуникации, закономерности исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и эτικο-эстетическом контексте; воспринимает Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой
	УК-5.2. Умеет анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений
	УК-5.3. Владеет навыками конструктивного

	взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества и народов мира
--	--

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

4.1. Общая трудоемкость дисциплины составляет:

4 зачетных единицы (144 академических часа).

Форма отчетности: зачет, экзамен

Форма(ы) обучения: очная, очно-заочная, заочная

4.2. Распределение объема учебной дисциплины на контактную работу с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов					
		Всего по учебному плану	Семестры				
			№3	№4	№_	№_	
1	Контактная работа (всего)	66,5	36,2	30,3			
2	Лекции (Л)	24	16	8			
3	Практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	32	16	16			
4	Лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)						
5	Иная контактная работа (ИКР)	8	4	4			
6	Консультация (Конс)	2		2			
7	Зачет (З)	0,2	0,2				
8	Экзамен (Э)	0,3		0,3			
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)						
10	Самостоятельная работа (всего):	41,8	35,8	6			
11	ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:	Часы:	144	72	72		
		Зач. ед.:	4	2	2		

ОЧНО - ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов				
		Всего по учебному плану	Семестры			
			№ 4	№ 5	№_	№_
1	Контактная работа (всего)	38,5	18,2	20,3		
2	Лекции (Л)	16	8	8		
3	Практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	16	8	8		
4	Лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)					
5	Иная контактная работа (ИКР)	4	2	2		
6	Консультация (Конс)	2		2		
7	Зачет (З)	0,2	0,2			

8	Экзамен (Э)	0,3		0,3		
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)					
10	Самостоятельная работа (всего):	69,8	53,8	16		
11	ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:	Часы:	144	72	72	
		Зач. ед.:	4	2	2	

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов				
		Всего по учебному плану	Семестры			
			№ 3	№ 4	№ 5	№_
1	Контактная работа (всего)	21	8	8,2	4,3	
2	Лекции (Л)	8	4	4		
3	Практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	12	4	4	4	
4	Лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)					
5	Иная контактная работа (ИКР)					
6	Консультация (Конс)					
7	Зачет (З)	0,2		0,2		
8	Экзамен (Э)	0,3			0,3	
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)					
10	Самостоятельная работа (всего):	110,8	28	23,8	59	
11	ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:	Часы:	144	72	72	
		Зач. ед.:	4	2	2	

4.3 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов			СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ./семин. занятия	Лаб. занятия		
1.	<p>Раздел 1. История философии.</p> <p>Тема 1.1. Введение в философию. Философия, ее предмет и место в культуре</p> <p>Понятие мировоззрения и его структура. Типы мировоззрения. Особенности философского мировоззрения.</p> <p>Предмет философии. Философия как форма духовной культуры. Проблема «мир-человек» как центральная проблема философии.</p> <p>Основной вопрос философии, специфика его постановки и решения в различных философских системах. Структура философии.</p> <p>Философия и философские науки. Философия и история философии.</p> <p>Основные характеристики философского знания. Функции философии. Философия и идеология, философия и политика, философия и мораль. Философия и наука. Философские вопросы в жизни современного человека. Роль</p>	2			2	6

	<p>философских знаний в деятельности специалиста.</p> <p>Основные философские понятия и категории</p>					
2.	<p>Тема 1.2. Философия древнего мира (Индия, Китай, Античность)</p> <p>Социально-экономические, политические, общекультурные и духовные предпосылки возникновения древнеиндийской философии. Классификация периодов развития древнеиндийской философии. Ортодоксальные и неортодоксальные учения. Социально-экономические, политические, общекультурные и духовные предпосылки возникновения древнекитайской философии. Пятикнижие - как основа мировоззрения древних китайцев и исток древнекитайской философии. Основные черты древнекитайских мифологических представлений о возникновении мира и человека, и их гармонии. Основные философские школы древнего Китая</p> <p>Социально-экономические, политические, общекультурные и духовные предпосылки возникновения древнегреческой философии. Классификация периодов развития античной философии. Основные школы натурфилософского периода. Классический период развития древнегреческой философии. Специфика философии эллинского периода</p> <p>Специфика Римской философии (II в. до н. э. – VI в. н. э.).</p>	2	2		3	7
3.	<p>Тема 1.3. Средневековая философия. Философия эпохи Возрождения</p> <p>Особенности духовной жизни феодального общества. Формирование средневековой философии. Важнейшие принципы христианской философии Средневековья. Этапы развития средневековой философии. Философская мысль Востока в эпоху средневековья. Характерные черты эпохи Возрождения (XIV–XVII вв). Основные направления философии Возрождения и их характеристика: гуманистическое, неоплатонизм, натурфилософское, политическая философия Никколо Макиавелли, философия социалистов-утопистов, реформация.</p>		2		3	5
4.	<p>Тема 1.4. Философия Нового времени. Философия эпохи Просвещения</p> <p>Философия Нового времени - философия эпохи первых буржуазных революций. Научная революция XVII века. Формирование механистической картины мира. Рост научных знаний и необходимость разработки методов научного познания. Эмпиризм и рационализм, индукция и дедукция как методы научного познания.</p> <p>Просвещение XVIII в. и специфика его</p>	2			3	5

	проявления в Англии, во Франции, в Германии, в Америке.					
5.	Тема 1.5. Немецкая классическая философия Классическая немецкая философия конца XVIII — начала XIX века. Иммануил Кант, его натурфилософия, учение о познании. Социально-политические воззрения И. Канта. Философские воззрения И. Г. Фихте и В. Й. Ф. Шеллинга. Г. В. Ф. Гегель, его философская концепция. Тождество мышления и бытия как исходный пункт философской системы Гегеля. Логика, философия природы, философия духа. Разработка диалектики. Противоречие между системой и методом. Материализм и теория познания Л. А. Фейербаха. Младогегельянцы. К. Маркс, Ф. Энгельс и марксизм как критики классической немецкой философии	2			3	5
6	Тема 1.6. Основные течения западной философской мысли XIX–XXI вв. Характерные черты философской мысли XIX–XX вв. на Западе. Условия и предпосылки формирования философии марксизма, ее характерные черты и особенности. Исторические судьбы марксизма. Возникновение и исторические формы позитивизма. Структурализм. Неокантианская философия Марбургской и Баденской школ. Иррационалистическая философия. Философия жизни. Интуитивизм. Идея бессознательного и психоанализ. Персонализм. Философская антропология. Феноменология Э. Гуссерля. Философия экзистенциализма. Неореализм (Д. Мур, Н. Гартман и др.). Критический реализм (Дж. Сантаяна и др.). Философская герменевтика. Франфуртская школа. Эволюция религиозной философии в XX веке. Философия постмодернизма.	2	2		3	7
7.	Тема 1.7. Отечественная философия Традиции и особенности русской философии. Периодизация отечественной философии. Становление религиозно-философских воззрений в XI–XIII веках. Период борьбы за освобождение от татаро-монгольского ига и становления Московской Руси (XIII–XVII вв.). Философия эпохи петровских реформ. Философия русского Просвещения. Русская общественно-политическая мысль первой половины XIX века. Истоки спора между западниками и славянофилами в философии Петра Ильича Чаадаева. Философские воззрения русских революционных демократов. Русская буржуазная либеральная мысль и идеи западничества. «Серебряный век» русской философии.		2		3	5

	Русский космизм как уникальный философский феномен Русский марксизм. Развитие отечественной философии в XX веке. Основные особенности развития советской философии. Философия «русского зарубежья»					
8.	Раздел 2. Философская онтология и теория познания Тема 2.1. Философское учение о бытии и сознании. Философский смысл проблемы бытия. Основные элементы бытия и их диалектика. Формы бытия. Категория материи в истории философии. Структура материи. Движение как способ существования материи. Основные формы движения и развития материального мира и их взаимосвязь. Пространство и время как атрибуты материи. Категория сознания в истории философии. Сознание и душа. Сознание и идеальное. Сознание и человек, происхождение сознания, сущность сознания. Сознание как активное отражение действительности. Психика и сознание. Сознание и язык. Структура сознания. Свойства сознания. Сознательное и бессознательное. Деятельностная сущность сознания. Функции сознания. Философский смысл проблем моделирования мышления и создания искусственного интеллекта.	2	2		3	7
9.	Тема 2.2. Философское учение о развитии Понятие развития, его соотношение с понятиями «движение» и «изменение». Диалектическая и метафизическая концепции развития. Основные этапы развития диалектики. Принцип всеобщей связи и принцип развития, их сущность и содержание. Понятие закона. Законы диалектики. Понятие категории. Методологическая роль категорий диалектики. Проблема систематизации категорий. Диалектика категорий всеобщего, особенного и единичного, сущности и явления, содержания и формы, необходимости и случайности, причины и следствия, действительности и возможности		2		3	5
10.	Тема 2.3. Теория познания. Философия познания (гносеология, эпистемология) как теория всеобщих оснований и закономерностей познавательного процесса. История становления гносеологии как особого раздела системы философского знания. Проблема познаваемости мира и ее решение в истории философии (оптимизм, агностицизм, скептицизм, релятивизм, солипсизм). Объект и субъект познания. Чувственное и рациональное познание, их основные формы и взаимосвязь.	2	2		3	7

	Сенсуализм и рационализм. Теория отражения и ее роль в понимании познания. Роль интуиции в познании. Творчество в процессе познания. Истина как аксиологическая характеристика знания. Объективность и субъективность истины. Соотношение абсолютной и относительной истины. Конкретность истины. Соотношение истины и заблуждения в познании. Критерий истины. Практика как источник, основа, цель познания и критерий истины. Соотношение истины, убеждения и веры в познавательной деятельности.					
11.	Тема 2.4. Философия и методология науки. Философия и наука. Специфика научного познания. Научное, ненаучное (вненаучное), паранаучное, квазинаучное, лженаучное познание. Структура и логика научного познания. Основания, идеалы и нормы научного познания. Эмпирический и теоретический этапы научного познания, их различие и взаимосвязь. Основные формы научного познания. Понятие метода научного познания. Классификация методов научного познания. Метод, методика, методология. Общие черты и различие естественнонаучного и социально-гуманитарного научного исследования		2		3	5
12.	Раздел 3. Социальная философия и философия истории Тема 3.1. Социальная философия. Философия истории Социальная философия как учение о всеобщих основаниях и принципах изучения общества и его истории. Соотношение социальной философии, истории, социологии и других социальных наук. Философские концепции объяснения общества. Общество как самоорганизующаяся и саморазвивающаяся система. Гражданское общество, нация и государство. Культура и цивилизация. Философия истории: предмет, отличие от исторических наук. Источники и субъекты исторического процесса. Динамика и типология исторического развития, периодизация истории. Концептуальные схемы понимания специфики социального детерминизма. Проблемы смысла и назначения истории, социального прогресса и регресса, единства и многообразия истории, роли личности в истории	2			2,8	4,8
	Иная контактная работа					4
	Зачет					0,2
	Итого:					72
№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов		СРС часов	Всего часов	

		Лекция	Практ./семин. занятия	Лаб. занятия		
1.	<p>Тема 3.2. Сферы общественной жизни</p> <p>Понятие основных сфер общественной жизни общества. Экономическая сфера. Формы существования экономической сферы. Политическая сфера общества. Основные функции государства Социальная сфера. Основные элементы социальной структуры общества. Классовый и стратификационный подходы к пониманию социальной сферы общества. Социальная мобильность. Гражданское общество. Духовная сфера. Основные элементы духовной сферы: духовная деятельность, духовные отношения, духовные ценности, духовные потребности, духовное потребление, индивидуальное и общественное сознание. Элементы общественного сознания: обыденное и теоретическое сознание; общественная идеология и психология. Формы общественного сознания.</p>	2	4		1	7
2.	<p>Раздел 4. Философская антропология</p> <p>Тема 4.1. Философское учение о человеке. Личность и общество. Смысл жизни</p> <p>Человек – главный объект философии. Человек и мир в современной философии. Проблемы антропосоциогенеза. Биологическое и социальное в человеке. Научные представления о природе и сущности человека. Природа, общество, человек. Сущность человека как совокупность общественных отношений. Деятельный подход к познанию человека. Человек, свобода, творчество.</p> <p>Жизнь и смерть человека как философско-социологическая проблема. Религия и философия о смертности и бессмертии человека. Альтернативные представления о жизни и смерти человека в биологии и геронтологии.</p> <p>Понятие смысла жизни, его основные элементы. Смыслжизненные идеалы, интересы, ценностные ориентации, нормы и принципы, убеждения. Деятельностная сущность смысла жизни. Счастье в смысле жизни</p>	2	4		1	7
3.	<p>Тема 4.2. Проблема свободы и ответственности личности</p> <p>Индивид, индивидуальность, личность. Личность как продукт общественных отношений и деятельности. Характер и структура личности. Типизация личности. Роль личности в истории. Специфика проявления свободы человека как частицы космоса и элемента общественной жизни. Понимание свободы как познанной и освоенной необходимости. Свобода как гуманистическая</p>	2	4		2	8

	ценность. Отрицательная и положительная свобода – «свобода от» и «свобода для». Свобода и необходимость. Фатализм и волюнтаризм. Свобода, принуждение, насилие. Свобода и ответственность личности, ее права и обязанности.					
4.	Тема 4.3. Глобальные проблемы человечества Понятие «глобальные проблемы современности», его объем и содержание. Глобальные и общечеловеческие проблемы. Современная цивилизация и глобальные проблемы. Идея выживания человечества Типы глобальных проблем. Характеристика глобальных экологических проблем. Социальные глобальные проблемы: борьба с болезнями и голодом, обеспечение людей безопасными продуктами питания и другими средствами жизни. Пути решения социальных глобальных проблем.	2	4		2	8
	Иная контактная работа	4				
	Консультация к экзамену	2				
	Экзамен	0,3				
	Итого:	72				

ОЧНО - ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов			СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ./семин. занятия	Лаб. занятия		
1.	Раздел 1. История философии. Тема 1.1. Введение в философию. Философия, ее предмет и место в культуре Понятие мировоззрения и его структура. Типы мировоззрения. Особенности философского мировоззрения. Предмет философии. Философия как форма духовной культуры. Проблема «мир-человек» как центральная проблема философии. Основной вопрос философии, специфика его постановки и решения в различных философских системах. Структура философии. Философия и философские науки. Философия и история философии. Основные характеристики философского знания. Функции философии. Философия и идеология, философия и политика, философия и мораль. Философия и наука. Философские вопросы в жизни современного человека. Роль философских знаний в деятельности специалиста. Основные философские понятия и категории	2			1,8	3,8
2.	Тема 1.2. Философия древнего мира (Индия, Китай, Античность)		2		2	4

	<p>Социально-экономические, политические, общекультурные и духовные предпосылки возникновения древнеиндийской философии. Классификация периодов развития древнеиндийской философии. Ортодоксальные и неортодоксальные учения. Социально-экономические, политические, общекультурные и духовные предпосылки возникновения древнекитайской философии. Пятикнижие - как основа мировоззрения древних китайцев и исток древнекитайской философии. Основные черты древнекитайских мифологических представлений о возникновении мира и человека, и их гармонии. Основные философские школы древнего Китая</p> <p>Социально-экономические, политические, общекультурные и духовные предпосылки возникновения древнегреческой философии. Классификация периодов развития античной философии. Основные школы натурфилософского периода. Классический период развития древнегреческой философии. Специфика философии эллинистического периода. Специфика Римской философии (II в. до н. э. – VI в. н. э.).</p>					
3.	<p>Тема 1.3. Средневековая философия. Философия эпохи Возрождения</p> <p>Особенности духовной жизни феодального общества. Формирование средневековой философии. Важнейшие принципы христианской философии Средневековья. Этапы развития средневековой философии. Философская мысль Востока в эпоху средневековья. Характерные черты эпохи Возрождения (XIV–XVII вв). Основные направления философии Возрождения и их характеристика: гуманистическое, неоплатонизм, натурфилософское, политическая философия Никколо Макиавелли, философия социалистов-утопистов, реформация.</p>				5	5
4.	<p>Тема 1.4. Философия Нового времени. Философия эпохи Просвещения</p> <p>Философия Нового времени - философия эпохи первых буржуазных революций. Научная революция XVII века. Формирование механистической картины мира. Рост научных знаний и необходимость разработки методов научного познания. Эмпиризм и рационализм, индукция и дедукция как методы научного познания.</p> <p>Просвещение XVIII в. и специфика его проявления в Англии, во Франции, в Германии, в Америке.</p>	2			5	7
5.	<p>Тема 1.5. Немецкая классическая философия</p> <p>Классическая немецкая философия конца XVIII — начала XIX века. Иммануил Кант, его</p>				5	5

	<p>натурфилософия, учение о познании. Социально-политические воззрения И. Канта. Философские воззрения И. Г. Фихте и В. Й. Ф. Шеллинга. Г. В. Ф. Гегель, его философская концепция. Тождество мышления и бытия как исходный пункт философской системы Гегеля. Логика, философия природы, философия духа. Разработка диалектики. Противоречие между системой и методом. Материализм и теория познания Л. А. Фейербаха. Младогегельянцы. К. Маркс, Ф. Энгельс и марксизм как критики классической немецкой философии</p>					
6	<p>Тема 1.6. Основные течения западной философской мысли XIX–XXI вв. Характерные черты философской мысли XIX–XX вв. на Западе. Условия и предпосылки формирования философии марксизма, ее характерные черты и особенности. Исторические судьбы марксизма. Возникновение и исторические формы позитивизма. Структурализм. Неокантианская философия Марбургской и Баденской школ. Иррационалистическая философия. Философия жизни. Интуитивизм. Идея бессознательного и психоанализ. Персонализм. Философская антропология. Феноменология Э. Гуссерля. Философия экзистенциализма. Неореализм (Д. Мур, Н. Гартман и др.). Критический реализм (Дж. Сантаяна и др.). Философская герменевтика. Франфуртская школа. Эволюция религиозной философии в XX веке. Философия постмодернизма.</p>	2	2		5	9
7.	<p>Тема 1.7. Отечественная философия Традиции и особенности русской философии. Периодизация отечественной философии. Становление религиозно-философских воззрений в XI–XIII веках. Период борьбы за освобождение от татаро-монгольского ига и становления Московской Руси (XIII–XVII вв.). Философия эпохи петровских реформ. Философия русского Просвещения. Русская общественно-политическая мысль первой половины XIX века. Истоки спора между западниками и славянофилами в философии Петра Ильича Чаадаева. Философские воззрения русских революционных демократов. Русская буржуазная либеральная мысль и идеи западничества. «Серебряный век» русской философии. Русский космизм как уникальный философский феномен Русский марксизм. Развитие отечественной философии в XX веке. Основные особенности развития советской философии. Философия «русского зарубежья»</p>		2		5	7

8.	<p>Раздел 2. Философская онтология и теория познания</p> <p>Тема 2.1. Философское учение о бытии и сознании.</p> <p>Философский смысл проблемы бытия. Основные элементы бытия и их диалектика. Формы бытия.</p> <p>Категория материи в истории философии. Структура материи. Движение как способ существования материи. Основные формы движения и развития материального мира и их взаимосвязь. Пространство и время как атрибуты материи.</p> <p>Категория сознания в истории философии. Сознание и душа. Сознание и идеальное. Сознание и человек, происхождение сознания, сущность сознания. Сознание как активное отражение действительности. Психика и сознание. Сознание и язык. Структура сознания. Свойства сознания. Сознательное и бессознательное.</p> <p>Деятельностная сущность сознания. Функции сознания. Философский смысл проблем моделирования мышления и создания искусственного интеллекта.</p>	2			5	7
9.	<p>Тема 2.2. Философское учение о развитии</p> <p>Понятие развития, его соотношение с понятиями «движение» и «изменение».</p> <p>Диалектическая и метафизическая концепции развития. Основные этапы развития диалектики.</p> <p>Принцип всеобщей связи и принцип развития, их сущность и содержание.</p> <p>Понятие закона. Законы диалектики. Понятие категории. Методологическая роль категорий диалектики. Проблема систематизации категорий. Диалектика категорий всеобщего, особенного и единичного, сущности и явления, содержания и формы, необходимости и случайности, причины и следствия, действительности и возможности</p>		2		5	7
10.	<p>Тема 2.3. Теория познания.</p> <p>Философия познания (гносеология, эпистемология) как теория всеобщих оснований и закономерностей познавательного процесса. История становления гносеологии как особого раздела системы философского знания. Проблема познаваемости мира и ее решение в истории философии (оптимизм, агностицизм, скептицизм, релятивизм, солипсизм). Объект и субъект познания. Чувственное и рациональное познание, их основные формы и взаимосвязь.</p> <p>Сенсуализм и рационализм. Теория отражения и ее роль в понимании познания. Роль интуиции в познании. Творчество в процессе познания. Истина как аксиологическая характеристика знания. Объективность и субъективность</p>	2			5	7

	истины. Соотношение абсолютной и относительной истины. Конкретность истины. Соотношение истины и заблуждения в познании. Критерий истины. Практика как источник, основа, цель познания и критерий истины. Соотношение истины, убеждения и веры в познавательной деятельности.					
11.	Тема 2.4. Философия и методология науки. Философия и наука. Специфика научного познания. Научное, ненаучное (внеаучное), паранаучное, квазинаучное, лженаучное познание. Структура и логика научного познания. Основания, идеалы и нормы научного познания. Эмпирический и теоретический этапы научного познания, их различие и взаимосвязь. Основные формы научного познания. Понятие метода научного познания. Классификация методов научного познания. Метод, методика, методология. Общие черты и различие естественнонаучного и социально-гуманитарного научного исследования	2			5	7
12.	Раздел 3. Социальная философия и философия истории Тема 3.1. Социальная философия. Философия истории Социальная философия как учение о всеобщих основаниях и принципах изучения общества и его истории. Соотношение социальной философии, истории, социологии и других социальных наук. Философские концепции объяснения общества. Общество как самоорганизующаяся и саморазвивающаяся система. Гражданское общество, нация и государство. Культура и цивилизация. Философия истории: предмет, отличие от исторических наук. Источники и субъекты исторического процесса. Динамика и типология исторического развития, периодизация истории. Концептуальные схемы понимания специфики социального детерминизма. Проблемы смысла и назначения истории, социального прогресса и регресса, единства и многообразия истории, роли личности в истории	2			5	7
13.	Тема 3.2. Сферы общественной жизни Понятие основных сфер общественной жизни общества. Экономическая сфера. Формы существования экономической сферы. Политическая сфера общества. Основные функции государства Социальная сфера. Основные элементы социальной структуры общества. Классовый и стратификационный подходы к пониманию социальной сферы общества. Социальная мобильность. Гражданское общество. Духовная сфера. Основные элементы духовной сферы: духовная	2			4	6

	деятельность, духовные отношения, духовные ценности, духовные потребности, духовное потребление, индивидуальное и общественное сознание. Элементы общественного сознания: обыденное и теоретическое сознание; общественная идеология и психология. Формы общественного сознания.					
14.	<p>Раздел 4. Философская антропология</p> <p>Тема 4.1. Философское учение о человеке. Личность и общество. Смысл жизни</p> <p>Человек – главный объект философии. Человек и мир в современной философии. Проблемы антропосоциогенеза. Биологическое и социальное в человеке. Научные представления о природе и сущности человека. Природа, общество, человек. Сущность человека как совокупность общественных отношений. Деятельный подход к познанию человека. Человек, свобода, творчество.</p> <p>Жизнь и смерть человека как философско-социологическая проблема. Религия и философия о смертности и бессмертии человека. Альтернативные представления о жизни и смерти человека в биологии и геронтологии.</p> <p>Понятие смысла жизни, его основные элементы. Смыслжизненные идеалы, интересы, ценностные ориентации, нормы и принципы, убеждения. Деятельностная сущность смысла жизни. Счастье в смысле жизни</p>	2			4	6
15.	<p>Тема 4.2. Проблема свободы и ответственности личности</p> <p>Индивид, индивидуальность, личность. Личность как продукт общественных отношений и деятельности. Характер и структура личности. Типизация личности. Роль личности в истории. Специфика проявления свободы человека как частицы космоса и элемента общественной жизни. Понимание свободы как познанной и освоенной необходимости. Свобода как гуманистическая ценность. Отрицательная и положительная свобода – «свобода от» и «свобода для». Свобода и необходимость. Фатализм и волюнтаризм. Свобода, принуждение, насилие. Свобода и ответственность личности, ее права и обязанности.</p>		2		4	6
16.	<p>Тема 4.3. Глобальные проблемы человечества</p> <p>Понятие «глобальные проблемы современности», его объем и содержание. Глобальные и общечеловеческие проблемы. Современная цивилизация и глобальные проблемы. Идея выживания человечества Типы глобальных проблем.</p> <p>Характеристика глобальных экологических проблем. Социальные глобальные проблемы:</p>	2			4	6

	борьба с болезнями и голодом, обеспечение людей безопасными продуктами питания и другими средствами жизни. Пути решения социальных глобальных проблем.					
	Иная контактная работа	4				
	Зачет	0,2				
	Консультация к экзамену	2				
	Экзамен	0,3				
	Итого:	144				

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов			СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ./семин. занятия	Лаб. занятия		
1.	<p>Раздел 1. История философии.</p> <p>Тема 1.1. Введение в философию. Философия, ее предмет и место в культуре</p> <p>Понятие мировоззрения и его структура. Типы мировоззрения. Особенности философского мировоззрения.</p> <p>Предмет философии. Философия как форма духовной культуры. Проблема «мир-человек» как центральная проблема философии. Основной вопрос философии, специфика его постановки и решения в различных философских системах. Структура философии. Философия и философские науки. Философия и история философии.</p> <p>Основные характеристики философского знания. Функции философии. Философия и идеология, философия и политика, философия и мораль. Философия и наука. Философские вопросы в жизни современного человека. Роль философских знаний в деятельности специалиста.</p> <p>Основные философские понятия и категории</p>	2			4	6
2.	<p>Тема 1.2. Философия древнего мира (Индия, Китай, Античность)</p> <p>Социально-экономические, политические, общекультурные и духовные предпосылки возникновения древнеиндийской философии. Классификация периодов развития древнеиндийской философии. Ортодоксальные и неортодоксальные учения. Социально-экономические, политические, общекультурные и духовные предпосылки возникновения древнекитайской философии. Пятикнижие - как основа мировоззрения древних китайцев и исток древнекитайской философии. Основные черты древнекитайских мифологических представлений о возникновении мира и человека, и их гармонии. Основные</p>		2		4	6

	<p>философские школы древнего Китая</p> <p>Социально-экономические, политические, общекультурные и духовные предпосылки возникновения древнегреческой философии. Классификация периодов развития античной философии. Основные школы натурфилософского периода. Классический период развития древнегреческой философии. Специфика философии эллинского периода</p> <p>Специфика Римской философии (II в. до н. э. – VI в. н. э.).</p>					
3.	<p>Тема 1.3. Средневековая философия. Философия эпохи Возрождения</p> <p>Особенности духовной жизни феодального общества. Формирование средневековой философии. Важнейшие принципы христианской философии Средневековья. Этапы развития средневековой философии. Философская мысль Востока в эпоху средневековья. Характерные черты эпохи Возрождения (XIV–XVII вв). Основные направления философии Возрождения и их характеристика: гуманистическое, неоплатонизм, натурфилософское, политическая философия Никколо Макиавелли, философия социалистов-утопистов, реформация.</p>				4	4
4.	<p>Тема 1.4. Философия Нового времени. Философия эпохи Просвещения</p> <p>Философия Нового времени - философия эпохи первых буржуазных революций. Научная революция XVII века. Формирование механистической картины мира. Рост научных знаний и необходимость разработки методов научного познания. Эмпиризм и рационализм, индукция и дедукция как методы научного познания.</p> <p>Просвещение XVIII в. и специфика его проявления в Англии, во Франции, в Германии, в Америке.</p>		2		4	6
5.	<p>Тема 1.5. Немецкая классическая философия</p> <p>Классическая немецкая философия конца XVIII — начала XIX века. Иммануил Кант, его натурфилософия, учение о познании. Социально-политические воззрения И. Канта. Философские воззрения И. Г. Фихте и В. Й. Ф. Шеллинга. Г. В. Ф. Гегель, его философская концепция. Тождество мышления и бытия как исходный пункт философской системы Гегеля. Логика, философия природы, философия духа. Разработка диалектики. Противоречие между системой и методом. Материализм и теория познания Л. А. Фейербаха. Младогегельянцы. К. Маркс, Ф. Энгельс и марксизм как критики классической немецкой философии</p>				4	4
6	<p>Тема 1.6. Основные течения западной философской мысли XIX–XXI вв.</p>	2			4	6

	<p>Характерные черты философской мысли XIX–XX вв. на Западе. Условия и предпосылки формирования философии марксизма, ее характерные черты и особенности. Исторические судьбы марксизма.</p> <p>Возникновение и исторические формы позитивизма. Структурализм.</p> <p>Неокантианская философия Марбургской и Баденской школ.</p> <p>Иррационалистическая философия. Философия жизни. Интуитивизм. Идея бессознательного и психоанализ. Персонализм. Философская антропология. Феноменология Э. Гуссерля. Философия экзистенциализма. Неореализм (Д. Мур, Н. Гартман и др.). Критический реализм (Дж. Сантаяна и др.). Философская герменевтика. Франфуртская школа.</p> <p>Эволюция религиозной философии в XX веке. Философия постмодернизма.</p>					
7.	<p>Тема 1.7. Отечественная философия</p> <p>Традиции и особенности русской философии. Периодизация отечественной философии. Становление религиозно-философских воззрений в XI–XIII веках.</p> <p>Период борьбы за освобождение от татаро-монгольского ига и становления Московской Руси (XIII–XVII вв.). Философия эпохи петровских реформ.</p> <p>Философия русского Просвещения. Русская общественно-политическая мысль первой половины XIX века. Истоки спора между западниками и славянофилами в философии Петра Ильича Чаадаева.</p> <p>Философские воззрения русских революционных демократов. Русская буржуазная либеральная мысль и идеи западничества.</p> <p>«Серебряный век» русской философии.</p> <p>Русский космизм как уникальный философский феномен Русский марксизм. Развитие отечественной философии в XX веке. Основные особенности развития советской философии. Философия «русского зарубежья»</p>		2		4	6
8.	<p>Раздел 2. Философская онтология и теория познания</p> <p>Тема 2.1. Философское учение о бытии и сознании.</p> <p>Философский смысл проблемы бытия. Основные элементы бытия и их диалектика. Формы бытия.</p> <p>Категория материи в истории философии. Структура материи. Движение как способ существования материи. Основные формы движения и развития материального мира и их взаимосвязь. Пространство и время как атрибуты материи.</p> <p>Категория сознания в истории философии.</p>	2			4	6

	<p>Сознание и душа. Сознание и идеальное. Сознание и человек, происхождение сознания, сущность сознания. Сознание как активное отражение действительности. Психика и сознание. Сознание и язык. Структура сознания. Свойства сознания. Сознательное и бессознательное.</p> <p>Деятельностная сущность сознания. Функции сознания. Философский смысл проблем моделирования мышления и создания искусственного интеллекта.</p>					
9.	<p>Тема 2.2. Философское учение о развитии</p> <p>Понятие развития, его соотношение с понятиями «движение» и «изменение».</p> <p>Диалектическая и метафизическая концепции развития. Основные этапы развития диалектики.</p> <p>Принцип всеобщей связи и принцип развития, их сущность и содержание.</p> <p>Понятие закона. Законы диалектики. Понятие категории. Методологическая роль категорий диалектики. Проблема систематизации категорий. Диалектика категорий всеобщего, особенного и единичного, сущности и явления, содержания и формы, необходимости и случайности, причины и следствия, действительности и возможности</p>				4	4
10.	<p>Тема 2.3. Теория познания.</p> <p>Философия познания (гносеология, эпистемология) как теория всеобщих оснований и закономерностей познавательного процесса. История становления гносеологии как особого раздела системы философского знания. Проблема познаваемости мира и ее решение в истории философии (оптимизм, агностицизм, скептицизм, релятивизм, солипсизм). Объект и субъект познания. Чувственное и рациональное познание, их основные формы и взаимосвязь.</p> <p>Сенсуализм и рационализм. Теория отражения и ее роль в понимании познания. Роль интуиции в познании. Творчество в процессе познания. Истина как аксиологическая характеристика знания. Объективность и субъективность истины. Соотношение абсолютной и относительной истины. Конкретность истины. Соотношение истины и заблуждения в познании. Критерий истины. Практика как источник, основа, цель познания и критерий истины. Соотношение истины, убеждения и веры в познавательной деятельности.</p>		2		4	6
11.	<p>Тема 2.4. Философия и методология науки.</p> <p>Философия и наука. Специфика научного познания. Научное, ненаучное (вненаучное), паранаучное, квазинаучное, лженаучное познание. Структура и логика научного познания. Основания, идеалы и нормы научного познания. Эмпирический и</p>				4	4

	теоретический этапы научного познания, их различие и взаимосвязь. Основные формы научного познания. Понятие метода научного познания. Классификация методов научного познания. Метод, методика, методология. Общие черты и различие естественнонаучного и социально-гуманитарного научного исследования					
12.	<p>Раздел 3. Социальная философия и философия истории</p> <p>Тема 3.1. Социальная философия. Философия истории</p> <p>Социальная философия как учение о всеобщих основаниях и принципах изучения общества и его истории. Соотношение социальной философии, истории, социологии и других социальных наук. Философские концепции объяснения общества. Общество как самоорганизующаяся и саморазвивающаяся система.</p> <p>Гражданское общество, нация и государство. Культура и цивилизация.</p> <p>Философия истории: предмет, отличие от исторических наук. Источники и субъекты исторического процесса. Динамика и типология исторического развития, периодизация истории. Концептуальные схемы понимания специфики социального детерминизма. Проблемы смысла и назначения истории, социального прогресса и регресса, единства и многообразия истории, роли личности в истории</p>				7,8	7,8
13.	<p>Тема 3.2. Сферы общественной жизни</p> <p>Понятие основных сфер общественной жизни общества. Экономическая сфера. Формы существования экономической сферы. Политическая сфера общества. Основные функции государства Социальная сфера. Основные элементы социальной структуры общества. Классовый и стратификационный подходы к пониманию социальной сферы общества. Социальная мобильность. Гражданское общество. Духовная сфера. Основные элементы духовной сферы: духовная деятельность, духовные отношения, духовные ценности, духовные потребности, духовное потребление, индивидуальное и общественное сознание. Элементы общественного сознания: обыденное и теоретическое сознание; общественная идеология и психология. Формы общественного сознания.</p>		2		15	17
14.	<p>Раздел 4. Философская антропология</p> <p>Тема 4.1. Философское учение о человеке. Личность и общество. Смысл жизни</p> <p>Человек – главный объект философии. Человек и мир в современной философии. Проблемы антропосоциогенеза. Биологическое и социальное в человеке. Научные представления</p>	2			15	17

	<p>о природе и сущности человека. Природа, общество, человек. Сущность человека как совокупность общественных отношений. Деятельный подход к познанию человека. Человек, свобода, творчество.</p> <p>Жизнь и смерть человека как философско-социологическая проблема. Религия и философия о смертности и бессмертии человека. Альтернативные представления о жизни и смерти человека в биологии и геронтологии.</p> <p>Понятие смысла жизни, его основные элементы. Смыслжизненные идеалы, интересы, ценностные ориентации, нормы и принципы, убеждения. Деятельностная сущность смысла жизни. Счастье в смысле жизни</p>					
15.	<p>Тема 4.2. Проблема свободы и ответственности личности</p> <p>Индивид, индивидуальность, личность. Личность как продукт общественных отношений и деятельности. Характер и структура личности. Типизация личности. Роль личности в истории. Специфика проявления свободы человека как частицы космоса и элемента общественной жизни. Понимание свободы как познанной и освоенной необходимости. Свобода как гуманистическая ценность. Отрицательная и положительная свобода – «свобода от» и «свобода для». Свобода и необходимость. Фатализм и волюнтаризм. Свобода, принуждение, насилие. Свобода и ответственность личности, ее права и обязанности.</p>				15	15
16.	<p>Тема 4.3. Глобальные проблемы человечества</p> <p>Понятие «глобальные проблемы современности», его объем и содержание. Глобальные и общечеловеческие проблемы. Современная цивилизация и глобальные проблемы. Идея выживания человечества Типы глобальных проблем.</p> <p>Характеристика глобальных экологических проблем. Социальные глобальные проблемы: борьба с болезнями и голодом, обеспечение людей безопасными продуктами питания и другими средствами жизни. Пути решения социальных глобальных проблем.</p>		2		14	16
	Иная контактная работа					
	Зачет					0,2
	Консультация к экзамену					2
	Экзамен					0,3
	Итого:					144

4.4 Практические занятия

№ п/п	Тема (раздел) учебной дисциплины	Содержание лабораторных работ / практических занятий	Всего часов		
			ОФО	О-ЗФО	ЗФО

1.	Тема 1.2. Философия древнего мира (Индия, Китай, Античность)	<p>1. Социально-экономические, политические, общекультурные и духовные предпосылки возникновения древнеиндийской философии. Классификация периодов развития древнеиндийской философии. Ортодоксальные и неортодоксальные учения.</p> <p>2. Социально-экономические, политические, общекультурные и духовные предпосылки возникновения древнекитайской философии. Пятикнижие - как основа мировоззрения древних китайцев и исток древнекитайской философии. Основные черты древнекитайских мифологических представлений о возникновении мира и человека, и их гармонии. Основные философские школы древнего Китая</p> <p>3. Социально-экономические, политические, общекультурные и духовные предпосылки возникновения древнегреческой философии. Классификация периодов развития античной философии. Основные школы натурфилософского периода. Классический период развития древнегреческой философии. Специфика философии эллинского периода</p> <p>4. Специфика Римской философии (II в. до н. э. – VI в. н. э.).</p>	2	2	2
2.	Тема 1.3. Средневековая философия. Философия эпохи Возрождения	<p>1. Особенности духовной жизни феодального общества. Формирование средневековой философии. Важнейшие принципы христианской философии Средневековья.</p> <p>2. Этапы развития средневековой философии. Философская мысль Востока в эпоху средневековья. Характерные черты эпохи Возрождения (XIV–XVII вв).</p> <p>3. Основные направления философии Возрождения и их характеристика: гуманистическое, неоплатонизм, натурфилософское, политическая философия Никколо Макиавелли, философия социалистов-утопистов, реформация.</p>	2		
3.	Тема 1.6. Основные течения западной философской мысли XIX–XXI вв.	<p>1. Характерные черты философской мысли XIX–XX вв. на Западе. Условия и предпосылки формирования философии марксизма, ее характерные черты и особенности. Исторические судьбы марксизма.</p> <p>2. Возникновение и исторические формы позитивизма. Структурализм. Неокантианская философия Марбургской и Баденской школ.</p> <p>3. Иррационалистическая философия. Философия жизни. Интуитивизм. Идея бессознательного и психоанализ. Персонализм. Философская антропология. Феноменология Э. Гуссерля. Философия экзистенциализма. Неореализм (Д. Мур, Н. Гартман и др.). Критический реализм (Дж. Сантаяна и др.). Философская герменевтика. Франфуртская</p>	2		2

		<p>школа.</p> <p>4. Эволюция религиозной философии в XX веке.</p> <p>5. Философия постмодернизма.</p>			
4.	<p>Тема 1.7. Отечественная философия</p>	<p>1. Традиции и особенности русской философии. Периодизация отечественной философии. Становление религиозно-философских воззрений в XI–XIII веках. Период борьбы за освобождение от татаро-монгольского ига и становления Московской Руси (XIII–XVII вв.). Философия эпохи петровских реформ.</p> <p>2. Философия русского Просвещения. Русская общественно-политическая мысль первой половины XIX века. Истоки спора между западниками и славянофилами в философии Петра Ильича Чаадаева.</p> <p>3. Философские воззрения русских революционных демократов. Русская буржуазная либеральная мысль и идеи западничества.</p> <p>4. «Серебряный век» русской философии. Русский космизм как уникальный философский феномен Русский марксизм.</p> <p>5. Развитие отечественной философии в XX веке. Основные особенности развития советской философии. Философия «русского зарубежья»</p>	2	2	2
5.	<p>Раздел 2. Философская онтология и теория познания</p> <p>Тема 2.1. Философское учение о бытии и сознании.</p>	<p>1. Философский смысл проблемы бытия. Основные элементы бытия и их диалектика. Формы бытия.</p> <p>2. Категория материи в истории философии. Структура материи. Движение как способ существования материи. Основные формы движения и развития материального мира и их взаимосвязь. Пространство и время как атрибуты материи.</p> <p>3. Категория сознания в истории философии. Сознание и душа. Сознание и идеальное. Сознание и человек, происхождение сознания, сущность сознания. Сознание как активное отражение действительности. Психика и сознание. Сознание и язык. Структура сознания. Свойства сознания. Сознательное и бессознательное.</p> <p>4. Деятельностная сущность сознания. Функции сознания. Философский смысл проблем моделирования мышления и создания искусственного интеллекта.</p>	2		
6.	<p>Тема 2.2. Философское учение о развитии</p>	<p>1. Понятие развития, его соотношение с понятиями «движение» и «изменение».</p> <p>2. Диалектическая и метафизическая концепции развития. Основные этапы развития диалектики. Принцип всеобщей связи и принцип развития, их сущность и содержание.</p> <p>3. Понятие закона. Законы диалектики. Понятие категории. Методологическая роль категорий</p>	2	2	

		<p>диалектики. Проблема систематизации категорий.</p> <p>4. Диалектика категорий всеобщего, особенного и единичного, сущности и явления, содержания и формы, необходимости и случайности, причины и следствия, действительности и возможности</p>			
7.	Тема 2.3. Теория познания.	<p>1. Философия познания (гносеология, эпистемология) как теория всеобщих оснований и закономерностей познавательного процесса.</p> <p>2. История становления гносеологии как особого раздела системы философского знания.</p> <p>3. Проблема познаваемости мира и ее решение в истории философии (оптимизм, агностицизм, скептицизм, релятивизм, солипсизм).</p> <p>4. Объект и субъект познания. Чувственное и рациональное познание, их основные формы и взаимосвязь.</p> <p>5. Сенсуализм и рационализм. Теория отражения и ее роль в понимании познания. Роль интуиции в познании.</p> <p>6. Творчество в процессе познания.</p> <p>7. Истина как аксиологическая характеристика знания. Объективность и субъективность истины. Соотношение абсолютной и относительной истины. Конкретность истины. Соотношение истины и заблуждения в познании. Критерий истины.</p> <p>8. Практика как источник, основа, цель познания и критерий истины. Соотношение истины, убеждения и веры в познавательной деятельности.</p>	2		2
8.	Тема 2.4. Философия и методология науки.	<p>1. Философия и наука. Специфика научного познания. Научное, ненаучное (внеаучное), паранаучное, квазинаучное, лженаучное познание.</p> <p>2. Структура и логика научного познания. Основания, идеалы и нормы научного познания. Эмпирический и теоретический этапы научного познания, их различие и взаимосвязь.</p> <p>3. Основные формы научного познания.</p> <p>4. Понятие метода научного познания. Классификация методов научного познания. Метод, методика, методология.</p> <p>5. Общие черты и различие естественнонаучного и социально-гуманитарного научного исследования</p>	2	2	
9.	Тема 3.2. Сферы общественной жизни	<p>1. Понятие основных сфер общественной жизни общества. Экономическая сфера. Формы существования экономической сферы. Политическая сфера общества.</p> <p>2. Основные функции государства Социальная сфера. Основные элементы социальной структуры общества. Классовый и стратификационный подходы к пониманию</p>	4	2	2

		социальной сферы общества. Социальная мобильность. Гражданское общество. 3. Духовная сфера. Основные элементы духовной сферы: духовная деятельность, духовные отношения, духовные ценности, духовные потребности, духовное потребление, индивидуальное и общественное сознание. 4. Элементы общественного сознания: обыденное и теоретическое сознание; общественная идеология и психология. Формы общественного сознания.			
10.	Раздел 4. Философская антропология Тема 4.1. Философское учение о человеке. Личность и общество. Смысл жизни	1. Человек – главный объект философии. Человек и мир в современной философии. 2. Человек, свобода, творчество. 3. Жизнь и смерть человека как философско-социологическая проблема. Религия и философия о смертности и бессмертии человека. 4. Альтернативные представления о жизни и смерти человека в биологии и геронтологии. 5. смысла жизни, его основные элементы. 6. Смыслжизненные идеалы, интересы, ценностные ориентации, нормы и принципы, убеждения. Деятельностная сущность смысла жизни. Счастье в смысле жизни	4		
11.	Тема 4.2. Проблема свободы и ответственности личности	1. Индивид, индивидуальность, личность. Личность как продукт общественных отношений и деятельности. Характер и структура личности. Типизация личности. 2. Роль личности в истории. Специфика проявления свободы человека как частицы космоса и элемента общественной жизни. 3. Понимание свободы как познанной и освоенной необходимости. Свобода как гуманистическая ценность. Отрицательная и положительная свобода – «свобода от» и «свобода для». 4. Свобода и необходимость. Фатализм и волюнтаризм. Свобода, принуждение, насилие. Свобода и ответственность личности, ее права и обязанности.	4	2	
12.	Тема 4.3. Глобальные проблемы человечества	1. Понятие «глобальные проблемы современности», его объем и содержание. 2. Глобальные и общечеловеческие проблемы. 3. Современная цивилизация и глобальные проблемы. Идея выживания человечества Типы глобальных проблем. 4. Характеристика глобальных экологических проблем. 5. Социальные глобальные проблемы: борьба с болезнями и голодом, обеспечение людей безопасными продуктами питания и другими средствами жизни. 6. Пути решения социальных глобальных проблем.	4		2
ВСЕГО:			32	16	12

4.5 Примерная тематика курсовых проектов (работ) - учебным планом не предусмотрена

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Компетентностный подход предусматривает широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (дискуссии) в целях формирования и развития профессиональных навыков обучающихся. Широко используется вовлечение студентов научно-исследовательскую работу с последующим обсуждением подготовленных ими докладов на научно-практических конференциях.

Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Изучение учебной дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2015 г. №1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи», «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса» Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014г. № АК-44/05вн, «Положением о порядке обучения студентов – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».

Для инвалидов и лиц с ОВЗ учебный процесс осуществляется в соответствии с Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом АНО ВО «УМЦ» от 19.10.2022 №211.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей: для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом, для лиц с нарушением слуха оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный, для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата двигательные формы оценочных средств заменяются на письменные/устные с исключением двигательной активности. При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания. При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ В ПЕРИОД ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ

Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения включает в себя:

1. Самостоятельную подготовку к учебным занятиям, включая подготовку к аудиторным формам текущего контроля;
 2. Самостоятельную подготовку к промежуточной аттестации.
- В таблице приводятся вопросы, выносимые на самостоятельную изучение.

№ п/п	Тема (раздел) учебной дисциплины	Вопросы для самостоятельного изучения	Всего часов		
			ОФО	О-ЗФО	ЗФО
1.	Раздел 1. История философии	1. Изучение лекции 2. Изучение основной и дополнительной	3	1,8	4

	Тема 1.1. Введение в философию. Философия, ее предмет и место в культуре	<p>учебной литературы.</p> <p>3. Выполнение заданий:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Определите понятие «мировоззрение», его структуру. Сравните философский тип мировоззрения с другими типами мировоззрения (мифологическое, религиозное, художественное, обыденное, научное). – Изучите специфику философского познания и его методов. – Выявите основные разделы философского знания. – Определите главный и основной вопросы философии и их значение для философского познания. 			
2.	Тема 1.2. Философия древнего мира (Индия, Китай, Античность)	<p>1. Изучение лекции</p> <p>2. Изучение основной и дополнительной учебной литературы.</p> <p>3. Выполнение заданий:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Сравните общее и особенное в возникновении философии в Древней Индии, Древнем Китае и в Древней Греции. – Выделите специфические черты философии Востока и философии Запада. – Проанализируйте мифологические предпосылки возникновения философии 	3	2	4
3.	Тема 1.3. Средневековая философия. Философия эпохи Возрождения	<p>1. Изучение лекции</p> <p>2. Изучение основной и дополнительной учебной литературы.</p> <p>3. Выполнение заданий:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Определите особенности и основные принципы христианской философии средневековья. – Изучите основные положения религиозно-философских воззрений представителей средневекового Востока. – Определите сущность теоцентризма средневековой философии. – Рассмотрите основные положения учений Августина Аврелия и Фомы Аквинского. – Проанализируйте основные направления философии эпохи Возрождения. – Установите мировоззренческие основы социально-политического и реформистского движений духовной жизни эпохи Возрождения. – Ознакомьтесь с диалектическими идеями Н. Кузанского. – Изучите основные идеи натурфилософии эпохи Возрождения. 	3	5	4
4.	Тема 1.4. Философия Нового времени. Философия эпохи Просвещения	<p>1. Изучение лекции</p> <p>2. Изучение основной и дополнительной учебной литературы.</p> <p>3. Выполнение заданий:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Изучите основные причины появления философии эпохи Нового времени, и определите ее характерные черты. – Проанализируйте основные направления 	3	5	4

		<p>философии Нового времени.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Сравните методологию научного познания эмпиризма и рационализма в философии Нового времени. – Изучите основные особенности философии Просвещения. – Сравните монистическую философию Б. Спинозы и плюрализм философии Г. Лейбница. – Выявите теоретические особенности французского материализма 18 века. 			
5.	Тема 1.5. Немецкая классическая философия	<ol style="list-style-type: none"> 1. Изучение лекции 2. Изучение основной и дополнительной учебной литературы. 3. Выполнение заданий: <ul style="list-style-type: none"> – Выделите общие черты немецкой классической философии и причины ее появления. – Выявите различия между критическим и докритическим периодом в философии И. Канта. – Сравните философию И. Канта и философию Г.В.Ф. Гегеля. – Сравните критику гегелевской философии Л.Фейербахом и К. Марксом. – Определите идейное содержание философских воззрений Г. Фихте. – Сравните философию Ф. Шеллинга и философию Г. Гегеля. – Раскройте сущность переворота в философии, совершенного К. Марксом и Ф. Энгельсом. 	3	5	4
6.	Тема 1.6. Основные течения западной философской мысли XIX–XXI вв.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Изучение лекции 2. Изучение основной и дополнительной учебной литературы. 3. Выполнение заданий: <ul style="list-style-type: none"> – Укажите характерные черты и исторические условия формирования западной философской мысли XIX–XX вв. – Борьба сциентизма (позитивизм и его исторические формы, неокантианство (Марбургская школа), неогегельянство, феноменологизм, структурализм, неореализм, франкфуртская школа, технологический детерменизм, ноосферные концепции) и антисциентизма (философия бессознательного, философия жизни, школа философской антропологии, интуитивизм, персонализм, экзистенциализм, иррационализм, постмодернизм) в истории западной философии. – Проследите эволюцию западной философско-религиозной мысли в XX столетии. – Проанализируйте особенности философских систем А. Шопенгауэра, Ф. Ницше, А. Бергсона. – Выявите особенности феноменологии Э. Гуссерля. – Определите роль постпозитивизма в современной науке и философии. 	3	5	4

7.	Тема Отечественная философия	1.7. 1. Изучение лекции 2. Изучение основной и дополнительной учебной литературы. 3. Выполнение заданий: – Определите специфику постановки философских вопросов в русской и западной философии. – Выделите основные этапы развития русской философии, определите их общее и различное. – Изучите особенности становления российского национального самосознания в его связи с идеей русской государственности. – Проанализируйте соотношение западного и восточного влияния на самобытность русской духовности и ее философского отражения на материале русской философии 19–20 вв. – Раскройте сущность идейного спора между иосифлянами и не-стяжателями. – Определите слабые и сильные стороны в диалоге западников и славянофилов. – Сравните идейное содержание философских воззрений русских революционных демократов и русских марксистов. – Выявите характерные черты философии «Серебряного века».	3	5	4
8.	Раздел Философская онтология и теория познания Тема Философское учение о бытии и сознании.	2. 2.1. 1. Изучение лекции 2. Изучение основной и дополнительной учебной литературы. 3. Выполнение заданий: – Определите философский смысл проблемы бытия. – Проанализируйте ленинское определение понятия «материя». – Сопоставьте классификацию форм движения материи и классификацию наук. – Соотнесите понятия «материя» и «сознание».	3	5	4
9.	Тема Философское учение о развитии	2.2. 1. Изучение лекции 2. Изучение основной и дополнительной учебной литературы. 3. Выполнение заданий: – Изучите основные этапы развития диалектики. – Выделите основные принципы диалектики. – Различите понятия «движение», «изменение», «развитие». – Определите понятие «закон» и раскройте содержание основных законов диалектики. – Определите понятие «категория» и раскройте диалектику парных категорий. – Выявите специфику диалектической и метафизической концепций развития. – Раскройте содержание понятий эклектики и софистики. – Ознакомьтесь с идеей совпадения диалектики, логики и теории познания.	3	5	4
10.	Тема Теория познания.	2.3. 1. Изучение лекции 2. Изучение основной и дополнительной	3	5	4

		<p>учебной литературы.</p> <p>3. Выполнение заданий:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Раскройте понятие познание. Познани как предмет философского анализа. - Соотнесите содержание понятий сознание и познание. - Раскройте суть проблемы истины в философии и науке. - Перечислите критерии истины. - Соотнесите понятия познания и практики. - Перечислите функции практики. 			
11.	<p>Тема 2.4. Философия и методология науки</p>	<p>1. Изучение лекции</p> <p>2. Изучение основной и дополнительной учебной литературы.</p> <p>3. Выполнение заданий:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Опишите структуру научного познания, назовите его методы и формы. - Опишите процесс роста научного знания. Что такое научные революции и типы рациональности? - Раскройте суть основных концепций философии науки (К. Поппер, Т. Кун, И. Лакатос, П. Фейерабенд). - Опишите: всеобщие методы познавательной деятельности (диалектический и метафизический), - общенаучные методы эмпирического и теоретического уровней познания. - Раскройте суть понятия частно-научного метода. - Соотнесите понятия наука и техника. Опишите последствия научно-технических революций. 	3	5	4
12.	<p>Раздел 3. Социальная философия и философия истории</p> <p>Тема 3.1. Социальная философия. Философия истории</p>	<p>1. Изучение лекции</p> <p>2. Изучение основной и дополнительной учебной литературы.</p> <p>3. Выполнение заданий:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Соотнесите содержание понятий «социальная философия» и «философия истории». - Раскройте суть системного подхода к изучению общества. - Проанализируйте соотношение общества и природы. - Укажите различие между социальной философией и философией истории. - Раскройте содержание основных концепций исторического развития. - Определите критерии общественного прогресса. - Выделите основные сферы общественной жизни и их взаимосвязь. 	2,8	5	7,8
13.	<p>Тема 3.2. Сферы общественной жизни</p>	<p>1. Изучение лекции.</p> <p>2. Изучение основной и дополнительной учебной литературы.</p> <p>3. Выполнение заданий:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Выясните основания выделения сфер общественной жизни и определите их 	1	4	15

		<p>иерархию.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Проанализируйте основные понятия экономической сферы общества. – Определите основные понятия политической сферы общества. – Дайте определение основным понятиям социальной сферы общества. – Выделите основные элементы духовной сферы общества. 			
14.	<p>Раздел 4. Философская антропология</p> <p>Тема 4.1. Философское учение о человеке. Личность и общество. Смысл жизни</p>	<p>1. Изучение лекции</p> <p>2. Изучение основной и дополнительной учебной литературы.</p> <p>3. Выполнение заданий:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Философская антропология. Философско-исторические концепции человека. – Антропосоциогенез. Соотношение биологического и социального в человеке. – Понятия «природа» и «сущность» человека. – Жизнь и смерть как философская проблема. – Философское определение смысла жизни. 	1	4	15
15.	<p>Тема 4.2. Проблема свободы и ответственности личности</p>	<p>1. Изучение лекции</p> <p>2. Изучение основной и дополнительной учебной литературы.</p> <p>3. Выполнение заданий:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Сравните определения свободы у Спинозы, Канта, Гегеля и Маркса. – Сопоставьте два понятия: «свобода от» и «свобода для». – Соотнесите сущностные характеристики личности с ее способностью брать на себя ответственность за свои решения и действия. – Определите социальные и биологические предпосылки личностного развития. – Определите меру свободы и ответственности. 	2	4	15
16.	<p>Тема 4.3. Глобальные проблемы человечества</p>	<p>1. Изучение лекции</p> <p>2. Изучение основной и дополнительной учебной литературы.</p> <p>3. Выполнение заданий:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Определите круг проблем, относящихся к глобальным. – Определите критерии отнесения мировых проблем к глобальным. – Рассмотрите существующие классификации глобальных проблем. – Раскройте признаки устойчивого развития цивилизации, способные обеспечить выживание человечества – Раскройте особенности современного понимания прогресса. – Определите качества человека, необходимые для выживания цивилизации в современную эпоху. – Перечислите факторы, способствующие переходу России на модель устойчивого развития. 	2	4	14
ВСЕГО:			41,8	69,8	110,8

7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Год и место издания. Место доступа
1.	История философии. Основные этапы: учебник	Н.Р. Саенко, Ю.В. Лобанова	Саратов: Вузовское образование, 2022. — 137 с. — ISBN 978-5-4487-0818-3. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/118607.html
2.	Философия истории: учебник	И.В. Желтикова	Саратов: Вузовское образование, 2022. — 210 с. — ISBN 978-5-4487-0206-8. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/118722.html
3.	Социальная философия. В 2 частях. Ч. 1. Историческое развитие идей: учебник для бакалавров	Л.И. Пахарь	Саратов: Вузовское образование, 2022. — 348 с. — ISBN 978-5-4487-0838-1 (ч. 1), 978-5-4487-0836-7. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/121424.html
4.	Социальная философия. В 2 частях. Ч. 2. Теоретические аспекты: учебник для бакалавров	Л.И. Пахарь	Саратов: Вузовское образование, 2022. — 261 с. — ISBN 978-5-4487-0837-4 (ч. 2), 978-5-4487-0836-7. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/121425.html
5.	Философия [Электронный ресурс]: практикум	Кузнецова Е.В.	Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 58 с. — 978-5-4486-0334-1. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/74556.html

8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1. <http://www.iprbookshop.ru/> Электронно-библиотечная система «IPR books»
2. <https://www.biblio-online.ru/> Электронно-библиотечная система «Юрайт»
3. <http://www.studentlibrary.ru/> Электронно-библиотечная система «Консультант студента»
4. <http://diss.rsl.ru/> Электронная библиотека диссертаций Российской государственной

библиотеки.

5. <https://elibrary.ru/> Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU
6. <http://window.edu.ru> Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» предоставляет свободный доступ к каталогу образовательных Интернет-ресурсов и полнотекстовой электронной учебно-методической библиотеке для общего и профессионального образования.
7. <http://megabook.ru/> Энциклопедии Кирилла и Мефодия
8. <https://dic.academic.ru/> Словари и энциклопедии
9. <http://www.nlr.ru/> Российская национальная библиотека
10. <http://www.rgub.ru/> Российская государственная библиотека для молодежи
11. <http://www.rasl.ru/> Библиотека Российской Академии наук
12. <http://philosophy.allru.net/pervo.html> Золотая философия
13. <http://www.philosophy.ru/lib/> Библиотека на philosophy.ru
14. <http://antology.rchgi.spb.ru/> Философская библиотека Средневековья
15. <http://filosof.historic.ru/> Электронная библиотека по философии

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Усвоение материала дисциплины на лекциях, семинарах и в результате самостоятельной подготовки и изучения отдельных вопросов дисциплины, позволят студенту подойти к промежуточному контролю подготовленным, и потребует лишь повторения ранее пройденного материала. Знания, накапливаемые постепенно в различных ракурсах, с использованием противоположных мнений и взглядов на ту или иную правовую проблему являются глубокими и качественными, и позволяют формировать соответствующие компетенции как итог образовательного процесса.

Для систематизации знаний по дисциплине первоначальное внимание студенту следует обратить на рабочую программу курса, которая включает в себя разделы и основные проблемы дисциплины, в рамках которых и формируются вопросы для промежуточного контроля. Поэтому студент, заранее ознакомившись с программой курса, может лучше сориентироваться в последовательности освоения курса с позиций организации самостоятельной работы.

10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Специализированные информационные технологии для аудиторных занятий по настоящей учебной дисциплине не требуются.

11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

В целях подготовленности аудиторий к проведению занятий по настоящей учебной дисциплине имеются стандартно оборудованные лекционные аудитории (доска, флوماстеры для доски).

1. Компьютер мультимедиа с прикладным программным обеспечением:
Проектор

Колонки

Программа для просмотра видео файлов

Система видеомонтажа

2. Компьютер с минимальными системными требованиями:

Процессор: 300 MHz и выше

Оперативная память: 128 Мб и выше

Другие устройства: звуковая карта, колонки и/или наушники

Устройство для чтения CD-дисков и DVD-дисков

3. КонсультантПлюс

4. Компьютерные классы

5. Индивидуальные CD-диски.

12. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ЯВЛЯЕТСЯ НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ ДАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И ПРИВОДИТСЯ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ В ОТДЕЛЬНОМ ДОКУМЕНТЕ.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.01 Философия

(шифр и наименование дисциплины)

Наименование кафедры мировой политики и межкультурного развития

1. Цель и задачи дисциплины.

Целями освоения учебной дисциплины «Философия» являются:

- формирование у студентов представления о специфике философии как способе познания и духовного освоения мира;
- объяснение сути и значения истории философии для становления научно-теоретического мышления;
- ознакомление с основными разделами современного философского знания, философскими проблемами и методами их исследования;
- обучение базовым принципам и приемам философского познания;
- выработка навыков работы с оригинальными и адаптированными философскими текстами;
- введение в круг философских проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре учебного плана

Учебная дисциплина «Философия» относится к обязательной части Блока 1. «Дисциплины (модули)» учебного плана.

3. Общий объем дисциплины: 4 з.е. (144 час.)

4. Планируемые результаты обучения

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Знает методы критического анализа и оценки современных научных достижений, основные принципы критического анализа
	УК-1.2. Умеет получать новые знания на основе анализа, синтеза и других методов, собирать данные по сложным научным проблемам, относящимся к профессиональной области, осуществлять поиск информации и решений на основе экспериментальных действий
	УК-1.3. Владеет навыками исследования проблем профессиональной деятельности с применением анализа, синтеза и других методов интеллектуальной деятельности; навыками выявления научных проблем и использования адекватных методов для их решения; демонстрации оценочных суждений в решении проблемных профессиональных ситуаций
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Знает основные категории философии, основы межкультурной коммуникации, закономерности исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и этико-эстетическом контексте; воспринимает Российскую Федерацию как государство с исторически

	<p>сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой</p>
	<p>УК-5.2. Умеет анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений</p>
	<p>УК-5.3. Владеет навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества и народов мира</p>

5. Форма промежуточной аттестации зачет, экзамен.

**Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)**

Кафедра: мировой политики и межкультурного развития
(название кафедры)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
уровень бакалавриат

Б1.О.02. История России
(шифр, наименование дисциплины)

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика
Направленность (профиль) подготовки Журналистика, Теле- и
кинопродюсирование
Квалификация выпускника бакалавр

Утверждена на заседании кафедры
мировой политики и
межкультурного развития
Протокол № 10 «11» апреля 2024 г.

Москва 2024

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения учебной дисциплины «История России» является: формирование у студентов комплексного представления о культурно-историческом своеобразии России, ее месте в мировой и европейской цивилизации.

Задачи дисциплины:

- понимание гражданственности и патриотизма как преданности своему Отечеству, стремления своими действиями служить его интересам, в т. ч. и защите национальных интересов России;
- знание движущих сил и закономерностей исторического процесса; места человека в историческом процессе, политической организации общества;
- воспитание нравственности, морали, толерантности;
- понимание многообразия культур и цивилизаций в их взаимодействии, многовариантности исторического процесса;
- понимание места и роли области деятельности выпускника в общественном развитии, взаимосвязи с другими социальными институтами;
- способность работы с разноплановыми источниками, способность к эффективному поиску информации и критике источников;
- навыки исторической аналитики: способность на основе исторического анализа и проблемного подхода преобразовывать информацию в знание, осмысливать процессы, события и явления в России и мировом сообществе в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной объективности и историзма;
- умение логически мыслить, вести научные дискуссии;
- творческое мышление, самостоятельность суждений, интерес к отечественному и мировому культурному и научному наследию, его сохранению и преумножению.

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Учебная дисциплина «История России» относится к обязательной части Блока 1. «Дисциплины (модули)» учебного плана.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Знает: основные категории философии, основы межкультурной коммуникации, закономерности исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и этико-эстетическом контексте: воспринимает Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой
	УК-5.2. Умеет: анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений
	УК-5.3. Владеет: навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных

	задач и социальной интеграции: сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личного характера; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества и народов мира
--	---

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

4.1. Общая трудоемкость дисциплины составляет:

4 зачетных единицы (144 академических часа).

Форма отчетности: зачет, зачет с оценкой

4.2 Распределение объема учебной дисциплины на контактную работу с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов								
		Всего по учебному плану	Семестры							
			№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8
1	Контактная работа (всего)	130,4	60,2	70,2						
2	Лекции (Л)	56	24	32						
3	Практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	64	32	32						
4	Лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)									
5	Иная контактная работа (ИКР)	8	4	4						
6	Консультация (Конс)									
7	Зачет (З)	0,4	0,2	0,2						
8	Экзамен (Э)									
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)									
10	Самостоятельная работа (всего):	15,6	11,8	3,8						
11	ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:	Часы:	144	72	72					
		Зач. ед.:	4	2	2					

ОЧНО - ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов								
		Всего по учебному плану	Семестры							
			№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8
1	Контактная работа (всего)	60,4	30,2	30,2						
2	Лекции (Л)	24	12	12						
3	Практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	32	16	16						
4	Лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)									
5	Иная контактная работа (ИКР)	4	2	2						

6	Консультация (Конс)									
7	Зачет (З)	0,4	0,2	0,2						
8	Экзамен (Э)									
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)									
10	Самостоятельная работа (всего):	83,6	41,8	41,8						
11	ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:	Часы:	144	72	72					
		Зач. ед.:	4	2	2					

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов								
		Всего по учебному плану	Семестры							
			№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8
1	Контактная работа (всего)	58,4	50,2	8,2						
2	Лекции (Л)	26	26	0						
3	Практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	32	24	8						
4	Лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)									
5	Иная контактная работа (ИКР)									
6	Консультация (Конс)									
7	Зачет (З)	0,4	0,2	0,2						
8	Экзамен (Э)									
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)									
10	Самостоятельная работа (всего):	77,6	53,8	23,8						
11	ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:	Часы:	144	108	36					
		Зач. ед.:								

4.3 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов			СР часов	Всего часов
		Лекция	Практ./семин. занятия	Лаб. занятия		
1.	Образование Древнерусского государства и основные этапы его развития. Феодалная раздробленность. Монгольское иго.	2	2		0,8	4,8
2.	Становление Московского централизованного государства (XV–сер. XVI вв.). Реформы Ивана IV. Смутное время. Появление новой династии	2	2		1	5
3.	Особенности социально-экономического, политического и культурного развития России в XVII в. Церковная реформа и социальные волнения	2	2		1	5
4.	Правление Петра Великого: основные направления внутренней и внешней политики	2	4		1	7
5.	Социально-политическое развитие России в XVIII в. Эпоха «дворцовых переворотов». «Просвещенный абсолютизм» Екатерины II.	2	2		1	5

	Крестьянская война под предводительством Пугачева.					
6.	Внешняя политика российской империи в 1725-1801 гг.	2	2		1	5
7.	Правление Александра I: внутренняя и внешняя политика. Отечественная война 1812 г. Декабристское движение.	2	4		1	7
8.	Россия при Николае I. Идеино-политические течения	2	2		1	5
9.	«Великие реформы» и особенности социально-экономического, политического и культурного развития России в постреформенный период.	2	4		1	7
10.	Революция 1905–1907 гг. Политические и экономические реформы в 1905-1914 гг. Политические партии	2	2		1	5
11.	Внешняя политика России в 1894-1914 гг. Российская империя в Первой мировой войне	2	2		1	5
12.	Россия в 1917 г.: основные события и их итоги	2	4		1	7
	Иная контактная работа	4				
	Зачет	0,2				
	Итого за I семестр	72				
13.	Советская Россия в 1918-1924 гг.	2	2		0,2	4
14.	СССР в 1924-1941 гг.	2	2		0,2	4
15.	Основные направления внешней политики СССР в 1922-1941 гг.	2	2		0,2	4
16.	Великая Отечественная война (1941-1945 гг.).	2	2		0,2	4,2
17.	Занятие по модулю «Без срока давности». Геноцид мирного населения страны на оккупированных территориях страны в период Великой Отечественной войны. Источники о преступлениях против мирного населения страны в период нацистской оккупации. Нацизм как идеология и политика геноцида. Преступления оккупантов против мирного населения страны. Международное осуждение практики геноцида на Нюрнбергском трибунале	4	4		0,4	8,4
18.	СССР в 1945-1964 гг.: политические процессы, основные направления социально-экономического развития	2	2		0,2	4,2
19.	Внешняя политика СССР в 1945-1964 гг.	2	2		0,3	4
20.	Социально-экономическое развитие СССР в 1964-1985 гг. Внутриполитическая обстановка	2	2		0,3	4,2
21.	Внешняя политика СССР в 1964-1985 гг.	2	2		0,3	4
22.	СССР в период перестройки (1985-1991 гг.)	2	2		0,3	4,2
23.	Внешняя политика СССР 1985-1991 г.	2	2		0,3	4
24.	Российская Федерация в 1992-2000 гг.	2	2		0,3	4,2
25.	Основные направления внутренней и внешней политики России в 2000-2014 гг.	4	4		0,3	8,2
26.	История России с 2014 г. по наст. время	2	2		0,3	4,2
	Иная контактная работа	4				

	Зачет с оценкой	0,2
	Итого за II семестр	72
	Итого:	144

ОЧНО - ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов			СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ./семин. занятия	Лаб. занятия		
1.	Образование Древнерусского государства и основные этапы его развития. Феодальная раздробленность. Монгольское иго.	2	2		3,5	7,5
2.	Становление Московского централизованного государства (XV–сер. XVI вв.). Реформы Ивана IV. Смутное время. Появление новой династии		2		3,5	5,5
3.	Особенности социально-экономического, политического и культурного развития России в XVII в. Церковная реформа и социальные волнения	2	2		3,5	7,5
4.	Правление Петра Великого: основные направления внутренней и внешней политики		2		3,5	5,5
5.	Социально-политическое развитие России в XVIII в. Эпоха «дворцовых переворотов». «Просвещенный абсолютизм» Екатерины II. Крестьянская война под предводительством Пугачева.	2			3,5	5,5
6.	Внешняя политика российской империи в 1725–1801 гг.		2		3,5	5,5
7.	Правление Александра I: внутренняя и внешняя политика. Отечественная война 1812 г. Декабристское движение.	2			3,5	5,5
8.	Россия при Николае I. Идеино-политические течения		2		3,5	5,5
9.	«Великие реформы» и особенности социально-экономического, политического и культурного развития России в постреформенный период.	2			3,5	5,5
10.	Революция 1905–1907 гг. Политические и экономические реформы в 1905–1914 гг. Политические партии		2		3,5	5,5
11.	Внешняя политика России в 1894–1914 гг. Российская империя в Первой мировой войне	2			3,5	5,5
12.	Россия в 1917 г.: основные события и их итоги		2		3,3	5,3
	Иная контактная работа	2				
	Зачет				0,2	
	Итого за I семестр				72	
13.	Советская Россия в 1918–1924 гг.	2			3	5
14.	СССР в 1924–1941 гг.		2		3	5
15.	Основные направления внешней политики СССР в 1922–1941 гг.	2			3	5
16.	Великая Отечественная война (1941–1945 гг.).		2		3	5
17.	Занятие по модулю «Без срока давности». Геноцид мирного населения страны на оккупированных территориях страны в период Великой		2		3	5

	Отечественной войны. Источники о преступлениях против мирного населения страны в период нацистской оккупации. Нацизм как идеология и политика геноцида. Преступления оккупантов против мирного населения страны. Международное осуждение практики геноцида на Нюрнбергском трибунале					
18.	СССР в 1945–1964 гг.: политические процессы, основные направления социально-экономического развития		2		3	5
19.	Внешняя политика СССР в 1945–1964 гг.	2			3	5
20.	Социально-экономическое развитие СССР в 1964–1985 гг. Внутриполитическая обстановка		2		3	5
21.	Внешняя политика СССР в 1964–1985 гг.	2			3	5
22.	СССР в период перестройки (1985–1991 гг.)		2		3	5
23.	Внешняя политика СССР 1985–1991 г.	2			3	5
24.	Российская Федерация в 1992–2000 гг.		2		3	5
25.	Основные направления внутренней и внешней политики России в 2000–2014 гг.		2		3	5
26.	История России с 2014 г. по наст. время	2			2,8	4,8
	Иная контактная работа				2	
	Зачет с оценкой				0,2	
	Итого за II семестр				72	
	Итого:				144	

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов			СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ./семин. занятия	Лаб. занятия		
1.	Образование Древнерусского государства и основные этапы его развития. Феодальная раздробленность. Монгольское иго.	1	1		0,8	
2.	Становление Московского централизованного государства (XV–сер. XVI вв.). Реформы Ивана IV. Смутное время. Появление новой династии	1	1		2	
3.	Особенности социально-экономического, политического и культурного развития России в XVII в. Церковная реформа и социальные волнения	1	1		2	
4.	Правление Петра Великого: основные направления внутренней и внешней политики	1	1		2	
5.	Социально-политическое развитие России в XVIII в. Эпоха «дворцовых переворотов». «Просвещенный абсолютизм» Екатерины II. Крестьянская война под предводительством Пугачева.	1	1		2	
6.	Внешняя политика российской империи в 1725–1801 гг.	1	1		2	
7.	Правление Александра I: внутренняя и внешняя политика. Отечественная война 1812 г. Декабристское движение.	1	1		2	
8.	Россия при Николае I. Идеино-политические течения	1	1		2	

9.	«Великие реформы» и особенности социально-экономического, политического и культурного развития России в постреформенный период.	1	1		2	
10.	Революция 1905–1907 гг. Политические и экономические реформы в 1905–1914 гг. Политические партии	1	1		2	
11.	Внешняя политика России в 1894–1914 гг. Российская империя в Первой мировой войне	1	1		2	
12.	Россия в 1917 г.: основные события и их итоги	1	1		2	
13.	Советская Россия в 1918–1924 гг.	1	1		2	
14.	СССР в 1924–1941 гг.	1	1		3	
15.	Основные направления внешней политики СССР в 1922–1941 гг.	1	1		3	
16.	Великая Отечественная война (1941–1945 гг.).	1	1		3	
17.	Занятие по модулю «Без срока давности». Геноцид мирного населения страны на оккупированных территориях страны в период Великой Отечественной войны. Источники о преступлениях против мирного населения страны в период нацистской оккупации. Нацизм как идеология и политика геноцида. Преступления оккупантов против мирного населения страны. Международное осуждение практики геноцида на Нюрнбергском трибунале	2	2		5	
18.	СССР в 1945–1964 гг.: политические процессы, основные направления социально-экономического развития	2	1		3	
19.	Внешняя политика СССР в 1945–1964 гг.	1	1		3	
20.	Социально-экономическое развитие СССР в 1964–1985 гг. Внутриполитическая обстановка	2	1		3	
21.	Внешняя политика СССР в 1964–1985 гг.	1	1		3	
22.	СССР в период перестройки (1985–1991 гг.)	2	2		3	
	Иная контактная работа					
	Зачет	0,2				
	Итого за I семестр	108				
23.	Внешняя политика СССР 1985–1991 г.		2		5,8	
24.	Российская Федерация в 1992–2000 гг.		2		6	
25.	Основные направления внутренней и внешней политики России в 2000–2014 гг.		2		6	
26.	История России с 2014 г. по наст. время		2		6	
	Иная контактная работа					
	Зачет с оценкой	0,2				
	Итого за II семестр	36				
	Итого:	144				

4.4 Практические занятия ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	№ семестра	Тема учебной дисциплины	Содержание лабораторных работ / практических занятий	Всего часов
1.	1	Образование Древнерусского государства и основные этапы его развития.	Групповое обсуждение студентами темы. Содержание занятия: Образование Древнерусского государства и	2

			основные этапы его развития. Норманнская теория. Причины феодальной раздробленности; монгольское иго.	
2.	1	Московское государства в XV–сер. XVI вв. Реформы Ивана IV. Смутное время. Появление новой династии	Групповое обсуждение студентами темы, учебной проблемы под руководством преподавателя, подготовка к тестированию, чтение и обсуждение сообщений. Становление Московского государства (XIV–сер. XVI вв.). Эпоха Ивана IV. Административная и военная реформы. Опричнина. Смутное время. Изгнание польских интервентов из Москвы. Избрание Михаила Романова царем.	2
3.	1	Особенности развития России в XVII в.	Групповое обсуждение студентами темы, учебной проблемы под руководством преподавателя, доклады и презентации. Особенности социально-экономического, политического и культурного развития России в XVII в. Церковная реформа и социальные волнения. Развитие культуры	2
4.	1	Правление Петра Великого: основные направления внутренней и внешней политики	Групповое обсуждение студентами темы, учебной проблемы под руководством преподавателя, подготовка к тестированию, чтение и обсуждение сообщений. Правление Петра Великого. Административная и военная реформа. Основание Санкт-Петербурга. Перестройка экономики. Северная война. Южное направление внешней политики. Превращение России в Империю	4
5.	1	Социально-политическое развитие России в XVIII в.	Групповое обсуждение студентами темы, учебной проблемы под руководством преподавателя, подготовка к тестированию, чтение и осуждение сообщений. Эпоха «дворцовых переворотов». «Бироновщина». Екатерина II: просвещенный абсолютизм. Крестьянская война под предводительством Пугачева. Особенности развития науки и культуры в России в XVIII в.	2
6.	1	Внешняя политика российской империи в 1725-	Групповое обсуждение студентами темы, учебной проблемы под	2

		1801 гг.	руководством преподавателя, подготовка к тестированию, чтение и осуждение сообщений. Основные направления внешней политики России в 1725-1801 г. Семилетняя война. Присоединение Крыма. Разделы Польши. Реакция на Великую французскую революцию и зарубежные походы Русской армии.	
7.	1	Правление Александра I: внутренняя и внешняя политика.	Групповое обсуждение студентами темы, учебной проблемы под руководством преподавателя, подготовка к тестированию, чтение и обсуждение сообщений. Реформы Александра I. Отечественная война 1812 г. Декабристское движение. Социально-экономическое и политическое положение в России. «Золотой век» российской культуры.	4
8.	1	Россия при Николае I. Идеино-политические течения	Групповое обсуждение студентами темы, учебной проблемы под руководством преподавателя, подготовка к тестированию, чтение и осуждение сообщений. Политическая реакция. Стагнация в экономике. Кризис «Священного союза», нарастание противоречий между Россией и странами Западной Европы. Крымская война. Расцвет идеино-политических течений. Теория «официальной народности». Западники и Славянофилы. Либеральные мыслители. Литературная критика как форма выражения взглядов	2
9.	1	«Великие реформы» и особенности развития России в постреформенный период	Групповое обсуждение студентами темы, учебной проблемы под руководством преподавателя, подготовка к тестированию, чтение и обсуждение сообщений. Содержание основных реформ Александра I (крестьянская, земская, судебная, университетская). Особенности социально-экономического, политического и культурного развития России в постреформенный период.	4
10.	1	Революция 1905–1907 гг. Политические и экономические реформы в 1905-1914 гг. Политические	Групповое обсуждение студентами темы, учебной проблемы под руководством преподавателя,	2

		партии	подготовка к тестированию, чтение и осуждение сообщений. Революция 1905–1907 гг.: причины и основные итоги. Политические партии в России в период «думской» монархии. Деятельность Государственных дум. Реформы Столыпина	
11.	1	Внешняя политика России в 1894-1914 гг. Российская империя в Первой мировой войне	Групповое обсуждение студентами темы, учебной проблемы под руководством преподавателя, подготовка к тестированию, чтение и осуждение сообщений. Европейская политика России: поиск стратегических союзников. Балканский вопрос и роль России в попытках его разрешения. Российско-китайские отношения и Русско-японская война. Антанта. Россия в первой мировой войне: результаты военных действий и их влияние на внутривнутриполитическую обстановку	2
12.	1	Россия в 1917 г.: основные события и их итоги	Групповое обсуждение студентами темы, учебной проблемы под руководством преподавателя, подготовка к тестированию, чтение и осуждение сообщений. События февраля 1917 г. Отречение императора. «Двоевластие» в Петрограде. Министерская чехарда. Усиление позиций партии большевиков. События октябрь-ноября, переход власти к большевикам. Итоги выборов в Учредительное собрание	4
ВСЕГО:				32
13.	2	Советская Россия в 1918-1924 гг.	Групповое обсуждение студентами темы, учебной проблемы под руководством преподавателя, подготовка к тестированию, чтение и осуждение сообщений. Разгон Учредительного собрания. Политика военного коммунизма. Гражданская война. Новая экономическая политика (НЭП). Образование СССР.	2
14.	2	СССР в 1924-1941 гг.	Групповое обсуждение студентами темы, учебной проблемы под руководством преподавателя, подготовка к тестированию, чтение и осуждение сообщений. Внутрипартийная борьба,	2

			консолидация власти в руках И.В. Сталина и его соратников. Репрессии против политической оппозиции. Свертывание НЭПа, введение системы пятилетнего плана. Цели и итоги индустриализации. Форсированная коллективизация. Появление новой советской культуры.	
15.	2	Основные направления внешней политики СССР в 1922-1941 гг.	Групповое обсуждение студентами темы, учебной проблемы под руководством преподавателя, подготовка к тестированию, чтение и осуждение сообщений. Этапы международного признания СССР. Деятельность Коминтерна. Вступление СССР в Лигу Наций. Помощь СССР компартии Китая. Отношения с гитлеровской Германией. Советско-финский конфликт. Присоединение отдельных восточно-европейских территорий к СССР.	2
16.	2	Великая Отечественная война.	Групповое обсуждение студентами темы, учебной проблемы под руководством преподавателя, подготовка к тестированию, чтение и осуждение сообщений. Основные сражения войны. Подвиг Советского народа на фронте и в тылу. Война против милитаристской Японии	2
17.		Занятие по модулю «Без срока давности».	Содержание занятия: Геноцид мирного населения на оккупированных территориях в период Великой Отечественной войны. Понятие геноцида и формы его проявления в деятельности нацистских оккупантов в годы войны. Источники о преступлениях против мирного населения в период нацистской оккупации. Нацизм как идеология и политика геноцида. Нюрнбергский процесс, его свидетельства и решения.	4
18.		СССР в 1945-1964 гг.: политические процессы, основные направления социально-экономического развития	Групповое обсуждение студентами темы, учебной проблемы под руководством преподавателя, подготовка к тестированию, чтение и осуждение сообщений. Содержание занятия: Послевоенное развитие СССР. Поздний сталинизм. Внутривластная борьба и победа	2

			Н.С. Хрущева. XX съезд КПСС и «оттепель». Попытки экономических реформ.	
19.		Внешняя политика СССР в 1945-1964 гг.	<p>Групповое обсуждение студентами темы, учебной проблемы под руководством преподавателя, подготовка к тестированию, чтение и осуждение сообщений.</p> <p>Рост влияния СССР в мире. Создание и укрепление Восточного блока. Создание атомного оружия. Поддержка СССР национально-освободительных движений. Берлинский кризис. Карибский кризис. Осложнение отношений с КНР и СФРЮ.</p>	2
20.		Социально-экономическое развитие СССР в 1964-1985 гг. Внутриполитическая обстановка	<p>Групповое обсуждение студентами темы, учебной проблемы под руководством преподавателя, подготовка к тестированию, чтение и осуждение сообщений.</p> <p>Октябрьский 1964 г. пленум ЦК КПСС, приход к власти Л.И. Брежнева. Успехи в социально-экономическом развитии страны до сер. 1970-х. Улучшение условий труда и жизни советских людей. «Брежневская» конституция. Усиление коррупционных явлений. «Застой». Правление Ю.В. Андропова и К.У. Черненко.</p>	2
21.		Внешняя политика СССР в 1964-1985 гг.	<p>Групповое обсуждение студентами темы, учебной проблемы под руководством преподавателя, подготовка к тестированию, чтение и осуждение сообщений.</p> <p>Период «разрядки». Налаживание отношений с Францией, ФРГ, США. Конфликт с Китаем. Строительство нефте-газо-проводов. Хельсинский пакт. «Доктрина Брежнева». Ввод советских войск в Афганистан, резкое ухудшение отношений с Западом. Олимпиада-1980. Польский кризис.</p>	2
22.		СССР в период перестройки (1985-1991 гг.)	<p>Групповое обсуждение студентами темы, учебной проблемы под руководством преподавателя, подготовка к тестированию, чтение и осуждение сообщений.</p> <p>Основные направления реформ, предложенных М.С. Горбачевым на апрельском 1985 г. пленуме ЦК</p>	2

			<p>КПСС. «Перестройка», «гласность», «ускорение». Социально-экономический кризис в стране. Внутриполитическая борьба. Масштабные политические демонстрации. Либерализация экономической жизни. Съезды народных депутатов. Введение поста Президента СССР. Центробежные тенденции в республиках. Межнациональные конфликты. Проект нового союзного Договора. ГКЧП. Распад СССР и отставка Горбачева</p>	
23.		Внешняя политика СССР 1985-1991 г.	<p>Групповое обсуждение студентами темы, учебной проблемы под руководством преподавателя, подготовка к тестированию, чтение и осуждение сообщений. «Новое мышление». Вывод советских войск из Афганистана. Советско-американские встречи на высшем уровне. Сокращение ядерных вооружений. Распад Восточного блока. Объединение Германии. Улучшение отношений с КНР.</p>	2
24.		Российская Федерация в 1992-2000 гг.	<p>Групповое обсуждение студентами темы, учебной проблемы под руководством преподавателя, подготовка к тестированию, чтение и осуждение сообщений. «Шоковая терапия» в экономике. Противостояние Президента и Верховного Совета; события октября 1993 г. Первая Конституция РФ. Итоги федеральных и региональных выборов. Чеченские войны. Кризис 1998 г. Социальные протесты. Внутриполитические процессы. Уход Б.Н. Ельцина в отставку; и.о. Президента становится В.В. Путин. Россия становится участником G-8. Деятельность СНГ. Югославский конфликт.</p>	2
25.		Основные направления внутренней и внешней политики России в 2000-2014 гг.	<p>Групповое обсуждение студентами темы, учебной проблемы под руководством преподавателя, подготовка к тестированию, чтение и осуждение сообщений. Избрание В.В. Путина Президентом РФ. Социально-экономические реформы. Процесс консолидации</p>	4

			рычагов управления у «Партии власти». Расширение НАТО на восток. «Оранжевые революции». Мюнхенская речь В.В. Путина. Помощь России в отражении агрессии Грузии против Южной Осетии и Абхазии.	
26.		История России с 2014 г. по наст. время	Групповое обсуждение студентами темы, учебной проблемы под руководством преподавателя, подготовка к тестированию, чтение и осуждение сообщений. Присоединение Крыма к Российской Федерации. Помощь жителям Донецкого и Луганского регионов. Антироссийские санкции и их влияние на экономическое развитие страны. Политические процессы в стране; итоги выборов федерального и регионального уровней. Укрепление отношений со странами-участниками БРИКС. Пандемия. СВО	2
ВСЕГО:				32
ВСЕГО:				64

ОЧНО - ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	№ семестра	Тема учебной дисциплины	Содержание лабораторных работ / практических занятий	Всего часов
1.	1	Образование Древнерусского государства и основные этапы его развития. Феодальная раздробленность. Монгольское иго.	Групповое обсуждение студентами темы. Содержание занятия: Образование Древнерусского государства и основные этапы его развития. Норманнская теория. Причины феодальной раздробленности; монгольское иго.	2
2.	1	Становление Московского централизованного государства (XV–сер. XVI вв.). Реформы Ивана IV. Смутное время. Появление новой династии	Групповое обсуждение студентами темы, учебной проблемы под руководством преподавателя, подготовка к тестированию, чтение и обсуждение сообщений. Становление Московского государства (XIV–сер. XVI вв.). Эпоха Ивана IV. Административная и военная реформы. Опричнина. Смутное время. Изгнание польских интервентов из Москвы. Избрание Михаила Романова царем.	2
3.	1	Особенности социально-экономического, политического и культурного развития России в XVII в. Церковная реформа и социальные волнения	Групповое обсуждение студентами темы, учебной проблемы под руководством преподавателя, доклады и презентации. Особенности социально-экономического, политического и культурного развития России в XVII в.	2

			Церковная реформа и социальные волнения. Развитие культуры	
4.	1	Правление Петра Великого: основные направления внутренней и внешней политики	Групповое обсуждение студентами темы, учебной проблемы под руководством преподавателя, подготовка к тестированию, чтение и обсуждение сообщений. Правление Петра Великого. Административная и военная реформа. Основание Санкт-Петербурга. Перестройка экономики. Северная война. Южное направление внешней политики. Превращение России в Империю	2
5.	1	Внешняя политика российской империи в 1725–1801 гг.	Групповое обсуждение студентами темы, учебной проблемы под руководством преподавателя, подготовка к тестированию, чтение и осуждение сообщений. Основные направления внешней политики России в 1725–1801 г. Семилетняя война. Присоединение Крыма. Разделы Польши. Реакция на Великую французскую революцию и зарубежные походы Русской армии.	2
6.	1	Россия при Николае I. Идеино-политические течения	Групповое обсуждение студентами темы, учебной проблемы под руководством преподавателя, подготовка к тестированию, чтение и осуждение сообщений. Политическая реакция. Стагнация в экономике. Кризис «Священного союза», нарастание противоречий между Россией и странами Западной Европы. Крымская война. Расцвет идейно-политических течений. Теория «официальной народности». Западники и Славянофилы. Либеральные мыслители. Литературная критика как форма выражения взглядов	2
7.	1	Революция 1905–1907 гг. Политические и экономические реформы в 1905–1914 гг. Политические партии	Групповое обсуждение студентами темы, учебной проблемы под руководством преподавателя, подготовка к тестированию, чтение и осуждение сообщений. Революция 1905–1907 гг.: причины и основные итоги. Политические партии в России в период «думской» монархии. Деятельность Государственных дум. Реформы Столыпина	2
8.	1	Россия в 1917 г.: основные события и их итоги	Групповое обсуждение студентами темы, учебной проблемы под руководством преподавателя, подготовка к тестированию, чтение и осуждение сообщений. События февраля 1917 г. Отречение императора. «Двоевластие» в Петрограде. Министерская чехарда.	2

			Усиление позиций партии большевиков. События октября-ноября, переход власти к большевикам. Итоги выборов в Учредительное собрание	
			ВСЕГО:	16
9.	2	СССР в 1924–1941 гг.	Групповое обсуждение студентами темы, учебной проблемы под руководством преподавателя, подготовка к тестированию, чтение и осуждение сообщений. Внутрипартийная борьба, консолидация власти в руках И.В. Сталина и его соратников. Репрессии против политической оппозиции. Свертывание НЭПа, введение системы пятилетнего плана. Цели и итоги индустриализации. Форсированная коллективизация. Появление новой советской культуры.	2
10.	2	Великая Отечественная война.	Групповое обсуждение студентами темы, учебной проблемы под руководством преподавателя, подготовка к тестированию, чтение и осуждение сообщений. Основные сражения войны. Подвиг Советского народа на фронте и в тылу. Война против милитаристской Японии	2
11.	2	Занятие по модулю «Без срока давности».	Групповое обсуждение студентами темы, учебной проблемы под руководством преподавателя, подготовка к тестированию, чтение и осуждение сообщений. Содержание занятия: Геноцид мирного населения на оккупированных территориях страны в период Великой Отечественной войны. Изучение источников о преступлениях против мирного населения страны в период нацистской оккупации. Дискуссия на тему «Нацизм как идеология и политика геноцида». Международное осуждение практики геноцида на Нюрнбергском трибунале	2
12.	2	СССР в 1945–1964 гг.: политические процессы, основные направления социально-экономического развития	Групповое обсуждение студентами темы, учебной проблемы под руководством преподавателя, подготовка к тестированию, чтение и осуждение сообщений. Содержание занятия: Послевоенное развитие СССР. Поздний сталинизм. Внутрипартийная борьба и победа Н.С. Хрущева. XX съезд КПСС и «оттепель». Попытки экономических реформ.	2
13.	2	Социально-экономическое развитие СССР в 1964–1985 гг. Внутриполитическая	Групповое обсуждение студентами темы, учебной проблемы под руководством преподавателя,	2

		обстановка	подготовка к тестированию, чтение и осуждение сообщений. Октябрьский 1964 г. пленум ЦК КПСС, приход к власти Л.И. Брежнева. Успехи в социально-экономическом развитии страны до сер. 1970-х. Улучшение условий труда и жизни советских людей. «Брежневская» конституция. Усиление коррупционных явлений. «Застой». Правление Ю.В. Андропова и К.У. Черненко.	
14.	2	СССР в период перестройки (1985–1991 гг.)	Групповое обсуждение студентами темы, учебной проблемы под руководством преподавателя, подготовка к тестированию, чтение и осуждение сообщений. Основные направления реформ, предложенных М.С. Горбачевым на апрельском 1985 г. пленуме ЦК КПСС. «Перестройка», «гласность», «ускорение». Социально-экономический кризис в стране. Внутриполитическая борьба. Масштабные политические демонстрации. Либерализация экономической жизни. Съезды народных депутатов. Введение поста Президента СССР. Центробежные тенденции в республиках. Межнациональные конфликты. Проект нового союзного Договора. ГКЧП. Распад СССР и отставка Горбачева	2
15.	2	Российская Федерация в 1992–2000 гг.	Групповое обсуждение студентами темы, учебной проблемы под руководством преподавателя, подготовка к тестированию, чтение и осуждение сообщений. «Шоковая терапия» в экономике. Противостояние Президента и Верховного Совета; события октября 1993 г. Первая Конституция РФ. Итоги федеральных и региональных выборов. Чеченские войны. Кризис 1998 г. Социальные протесты. Внутриполитические процессы. Уход Б.Н. Ельцина в отставку; и.о. Президента становится В.В. Путин. Россия становится участником G-8. Деятельность СНГ. Югославский конфликт.	2
16.	2	Основные направления внутренней и внешней политики России в 2000–2014 гг.	Групповое обсуждение студентами темы, учебной проблемы под руководством преподавателя, подготовка к тестированию, чтение и осуждение сообщений. Избрание В.В. Путина Президентом РФ. Социально-экономические реформы.	2

		Процесс консолидации рычагов управления у «Партии власти». Расширение НАТО на восток. «Оранжевые революции». Мюнхенская речь В.В. Путина. Помощь России в отражении агрессии Грузии против Южной Осетии и Абхазии.	
			ВСЕГО: 16
			ВСЕГО: 32

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	№ семестра	Тема учебной дисциплины	Содержание лабораторных работ / практических занятий	Всего часов
1.	1	Образование Древнерусского государства и основные этапы его развития.	Групповое обсуждение студентами темы. Содержание занятия: Образование Древнерусского государства и основные этапы его развития. Норманнская теория. Причины феодальной раздробленности; монгольское иго.	1
2.	1	Московское государства в XV–сер. XVI вв. Реформы Ивана IV. Смутное время. Появление новой династии	Групповое обсуждение студентами темы, учебной проблемы под руководством преподавателя, подготовка к тестированию, чтение и обсуждение сообщений. Становление Московского государства (XIV–сер. XVI вв.). Эпоха Ивана IV. Административная и военная реформы. Опричнина. Смутное время. Изгнание польских интервентов из Москвы. Избрание Михаила Романова царем.	1
3.	1	Особенности развития России в XVII в.	Групповое обсуждение студентами темы, учебной проблемы под руководством преподавателя, доклады и презентации. Особенности социально-экономического, политического и культурного развития России в XVII в. Церковная реформа и социальные волнения. Развитие культуры	1
4.	1	Правление Петра Великого: основные направления внутренней и внешней политики	Групповое обсуждение студентами темы, учебной проблемы под руководством преподавателя, подготовка к тестированию, чтение и обсуждение сообщений. Правление Петра Великого. Административная и военная реформа. Основание Санкт-Петербурга. Перестройка экономики.	1

			Северная война. Южное направление внешней политики. Превращение России в Империю	
5.	1	Социально-политическое развитие России в XVIII в.	<p>Групповое обсуждение студентами темы, учебной проблемы под руководством преподавателя, подготовка к тестированию, чтение и осуждение сообщений.</p> <p>Эпоха «дворцовых переворотов». «Бироновщина». Екатерина II: просвещенный абсолютизм. Крестьянская война под предводительством Пугачева. Особенности развития науки и культуры в России в XVIII в.</p>	1
6.	1	Внешняя политика российской империи в 1725-1801 гг.	<p>Групповое обсуждение студентами темы, учебной проблемы под руководством преподавателя, подготовка к тестированию, чтение и осуждение сообщений.</p> <p>Основные направления внешней политики России в 1725-1801 г. Семилетняя война. Присоединение Крыма. Разделы Польши. Реакция на Великую французскую революцию и зарубежные походы Русской армии.</p>	1
7.	1	Правление Александра I: внутренняя и внешняя политика.	<p>Групповое обсуждение студентами темы, учебной проблемы под руководством преподавателя, подготовка к тестированию, чтение и обсуждение сообщений.</p> <p>Реформы Александра I. Отечественная война 1812 г. Декабристское движение. Социально-экономическое и политическое положение в России. «Золотой век» российской культуры.</p>	1
8.	1	Россия при Николае I. Идеино-политические течения	<p>Групповое обсуждение студентами темы, учебной проблемы под руководством преподавателя, подготовка к тестированию, чтение и осуждение сообщений.</p> <p>Политическая реакция. Стагнация в экономике. Кризис «Священного союза», нарастание противоречий между Россией и странами Западной Европы. Крымская война. Расцвет идейно-политических течений. Теория «официальной народности». Западники и Славянофилы. Либеральные мыслители. Литературная критика как форма</p>	1

			выражения взглядов	
9.	1	«Великие реформы» и особенности развития России в постреформенный период	<p>Групповое обсуждение студентами темы, учебной проблемы под руководством преподавателя, подготовка к тестированию, чтение и обсуждение сообщений.</p> <p>Содержание основных реформ Александра I (крестьянская, земская, судебная, университетская). Особенности социально-экономического, политического и культурного развития России в постреформенный период.</p>	1
10.	1	Революция 1905–1907 гг. Политические и экономические реформы в 1905-1914 гг. Политические партии	<p>Групповое обсуждение студентами темы, учебной проблемы под руководством преподавателя, подготовка к тестированию, чтение и осуждение сообщений.</p> <p>Революция 1905–1907 гг.: причины и основные итоги. Политические партии в России в период «думской» монархии. Деятельность Государственных дум. Реформы Столыпина</p>	1
11.	1	Внешняя политика России в 1894-1914 гг. Российская империя в Первой мировой войне	<p>Групповое обсуждение студентами темы, учебной проблемы под руководством преподавателя, подготовка к тестированию, чтение и осуждение сообщений.</p> <p>Европейская политика России: поиск стратегических союзников. Балканский вопрос и роль России в попытках его разрешения. Российско-китайские отношения и Русско-японская война. Антанта. Россия в первой мировой войне: результаты военных действий и их влияние на внутривнутриполитическую обстановку</p>	1
12.	1	Россия в 1917 г.: основные события и их итоги	<p>Групповое обсуждение студентами темы, учебной проблемы под руководством преподавателя, подготовка к тестированию, чтение и осуждение сообщений.</p> <p>События февраля 1917 г. Отречение императора. «Двоевластие» в Петрограде. Министерская чехарда. Усиление позиций партии большевиков. События октября-ноября, переход власти к большевикам. Итоги выборов в Учредительное собрание</p>	1

13.	2	Советская Россия в 1918-1924 гг.	<p>Групповое обсуждение студентами темы, учебной проблемы под руководством преподавателя, подготовка к тестированию, чтение и обсуждение сообщений.</p> <p>Разгон Учредительного собрания. Политика военного коммунизма. Гражданская война. Новая экономическая политика (НЭП). Образование СССР.</p>	1
14.	2	СССР в 1924-1941 гг.	<p>Групповое обсуждение студентами темы, учебной проблемы под руководством преподавателя, подготовка к тестированию, чтение и осуждение сообщений.</p> <p>Внутрипартийная борьба, консолидация власти в руках И.В. Сталина и его соратников. Репрессии против политической оппозиции. Свертывание НЭПа, введение системы пятилетнего плана. Цели и итоги индустриализации. Форсированная коллективизация. Появление новой советской культуры.</p>	1
15.	2	Основные направления внешней политики СССР в 1922-1941 гг.	<p>Групповое обсуждение студентами темы, учебной проблемы под руководством преподавателя, подготовка к тестированию, чтение и осуждение сообщений.</p> <p>Этапы международного признания СССР. Деятельность Коминтерна. Вступление СССР в Лигу Наций. Помощь СССР компартии Китая. Отношения с гитлеровской Германией. Советско-финский конфликт. Присоединение отдельных восточно-европейских территорий к СССР.</p>	1
16.	2	Великая Отечественная война.	<p>Групповое обсуждение студентами темы, учебной проблемы под руководством преподавателя, подготовка к тестированию, чтение и осуждение сообщений.</p> <p>Основные сражения войны. Подвиг Советского народа на фронте и в тылу. Война против милитаристской Японии</p>	1
17.		Занятие по модулю «Без срока давности».	<p>Содержание занятия: Геноцид мирного населения на оккупированных территориях в период Великой Отечественной войны. Понятие геноцид и формы его</p>	2

			<p>проявления в деятельности нацистских оккупантов в годы войны. Источники о преступлениях против мирного населения в период нацистской оккупации. Нацизм как идеология и политика геноцида. Нюрнбергский процесс, его свидетельства и решения.</p>	
18.		<p>СССР в 1945-1964 гг.: политические процессы, основные направления социально-экономического развития</p>	<p>Групповое обсуждение студентами темы, учебной проблемы под руководством преподавателя, подготовка к тестированию, чтение и осуждение сообщений. Содержание занятия: Послевоенное развитие СССР. Поздний сталинизм. Внутрипартийная борьба и победа Н.С. Хрущева. XX съезд КПСС и «оттепель». Попытки экономических реформ.</p>	2
19.		<p>Внешняя политика СССР в 1945-1964 гг.</p>	<p>Групповое обсуждение студентами темы, учебной проблемы под руководством преподавателя, подготовка к тестированию, чтение и осуждение сообщений. Рост влияния СССР в мире. Создание и укрепление Восточного блока. Создание атомного оружия. Поддержка СССР национально-освободительных движений. Берлинский кризис. Карибский кризис. Осложнение отношений с КНР и СФРЮ.</p>	1
20.		<p>Социально-экономическое развитие СССР в 1964-1985 гг. Внутриполитическая обстановка</p>	<p>Групповое обсуждение студентами темы, учебной проблемы под руководством преподавателя, подготовка к тестированию, чтение и осуждение сообщений. Октябрьский 1964 г. пленум ЦК КПСС, приход к власти Л.И. Брежнева. Успехи в социально-экономическом развитии страны до сер. 1970-х. Улучшение условий труда и жизни советских людей. «Брежневская» конституция. Усиление коррупционных явлений. «Застой». Правление Ю.В. Андропова и К.У. Черненко.</p>	2
21.		<p>Внешняя политика СССР в 1964-1985 гг.</p>	<p>Групповое обсуждение студентами темы, учебной проблемы под руководством преподавателя, подготовка к тестированию, чтение и осуждение сообщений.</p>	1

			Период «разрядки». Налаживание отношений с Францией, ФРГ, США. Конфликт с Китаем. Строительство нефте-газо-проводов. Хельсинский пакт. «Доктрина Брежнева». Ввод советских войск в Афганистан, резкое ухудшение отношений с Западом. Олимпиада-1980. Польский кризис.	
22.		СССР в период перестройки (1985-1991 гг.)	<p>Групповое обсуждение студентами темы, учебной проблемы под руководством преподавателя, подготовка к тестированию, чтение и осуждение сообщений.</p> <p>Основные направления реформ, предложенных М.С. Горбачевым на апрельском 1985 г. пленуме ЦК КПСС. «Перестройка», «гласность», «ускорение». Социально-экономический кризис в стране. Внутриполитическая борьба. Масштабные политические демонстрации. Либерализация экономической жизни. Съезды народных депутатов. Введение поста Президента СССР. Центробежные тенденции в республиках. Межнациональные конфликты. Проект нового союзного Договора. ГКЧП. Распад СССР и отставка Горбачева</p>	2
ВСЕГО:				24
23.		Внешняя политика СССР 1985-1991 г.	<p>Групповое обсуждение студентами темы, учебной проблемы под руководством преподавателя, подготовка к тестированию, чтение и осуждение сообщений.</p> <p>«Новое мышление». Вывод советских войск из Афганистана. Советско-американские встречи на высшем уровне. Сокращение ядерных вооружений. Распад Восточного блока. Объединение Германии. Улучшение отношений с КНР.</p>	2
24.		Российская Федерация в 1992-2000 гг.	<p>Групповое обсуждение студентами темы, учебной проблемы под руководством преподавателя, подготовка к тестированию, чтение и осуждение сообщений.</p> <p>«Шоковая терапия» в экономике. Противостояние Президента и Верховного Совета; события октября 1993 г. Первая Конституция РФ.</p>	2

			Итоги федеральных и региональных выборов. Чеченские войны. Кризис 1998 г. Социальные протесты. Внутриполитические процессы. Уход Б.Н. Ельцина в отставку; и.о. Президента становится В.В. Путин. Россия становится участником G-8. Деятельность СНГ. Югославский конфликт.	
25.		Основные направления внутренней и внешней политики России в 2000-2014 гг.	Групповое обсуждение студентами темы, учебной проблемы под руководством преподавателя, подготовка к тестированию, чтение и осуждение сообщений. Избрание В.В. Путина Президентом РФ. Социально-экономические реформы. Процесс консолидации рычагов управления у «Партии власти». Расширение НАТО на восток. «Оранжевые революции». Мюнхенская речь В.В. Путина. Помощь России в отражении агрессии Грузии против Южной Осетии и Абхазии.	2
26.		История России с 2014 г. по наст. время	Групповое обсуждение студентами темы, учебной проблемы под руководством преподавателя, подготовка к тестированию, чтение и осуждение сообщений. Присоединение Крыма к Российской Федерации. Помощь жителям Донецкого и Луганского регионов. Антироссийские санкции и их влияние на экономическое развитие страны. Политические процессы в стране; итоги выборов федерального и регионального уровней. Укрепление отношений со странами-участниками БРИКС. Пандемия. СВО	2
ВСЕГО:				8
ВСЕГО:				32

4.5 Примерная тематика курсовых проектов (работ)

- учебным планом не предусмотрена

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Изучение учебной дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2015 г. №1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания

им при этом необходимой помощи», «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса» Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014г. № АК-44/05вн, «Положением о порядке обучения студентов – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».

Для инвалидов и лиц с ОВЗ учебный процесс осуществляется в соответствии с Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом АНО ВО «УМЦ» от 19.10.2022 №211.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей: для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом, для лиц с нарушением слуха оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный, для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата двигательные формы оценочных средств заменяются на письменные/устные с исключением двигательной активности. При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания. При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ В ПЕРИОД ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ

Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения включает в себя:

1. Самостоятельную подготовку к учебным занятиям, включая подготовку к аудиторным формам текущего контроля;
2. Самостоятельную подготовку к промежуточной аттестации.

В таблице приводятся вопросы, выносимые на самостоятельное изучение.

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Тема (раздел) учебной дисциплины	Вопросы для самостоятельного изучения	Всего часов ОФО
1.	Образование Древнерусского государства и основные этапы его развития.	Проработка лекций, включая чтение конспекта лекций, учебной литературы; ответы на теоретические вопросы по разделу; подготовка к практическим занятиям	0,8
2.	Московское государство в XV–сер. XVI вв. Реформы Ивана IV. Смутное время. Появление новой династии	Проработка лекций, включая чтение конспекта лекций, учебной литературы; ответы на теоретические вопросы по разделу; подготовка к практическим занятиям	1
3.	Особенности развития России в XVII в.	Проработка лекций, включая чтение конспекта лекций, учебной литературы; ответы на теоретические вопросы по разделу; подготовка к	1

		практическим занятиям	
4.	Правление Петра Великого: основные направления внутренней и внешней политики	Проработка лекций, включая чтение конспекта лекций, учебной литературы; ответы на теоретические вопросы по разделу; подготовка к практическим занятиям	1
5.	Социально-политическое развитие России в XVIII в	Проработка лекций, включая чтение конспекта лекций, учебной литературы; ответы на теоретические вопросы по разделу; подготовка к практическим занятиям	1
6.	Внешняя политика российской империи в 1725-1801 гг.	Проработка лекций, включая чтение конспекта лекций, учебной литературы; ответы на теоретические вопросы по разделу; подготовка к практическим занятиям	1
7.	Правление Александра I: внутренняя и внешняя политика	Проработка лекций, включая чтение конспекта лекций, учебной литературы; ответы на теоретические вопросы по разделу; подготовка к практическим занятиям	1
8.	Россия при Николае I. Идеино-политические течения	Проработка лекций, включая чтение конспекта лекций, учебной литературы; ответы на теоретические вопросы по разделу; подготовка к практическим занятиям	1
9.	«Великие реформы» и особенности социально-экономического, политического и культурного развития России в постреформенный период	Проработка лекций, включая чтение конспекта лекций, учебной литературы; ответы на теоретические вопросы по разделу; подготовка к практическим занятиям	1
10.	Революция 1905–1907 гг. Политические и экономические реформы в 1905-1914 гг. Политические партии	Проработка лекций, включая чтение конспекта лекций, учебной литературы; ответы на теоретические вопросы по разделу; подготовка к практическим занятиям	1
11.	Внешняя политика России в 1894-1914 гг. Российская империя в Первой мировой войне	Проработка лекций, включая чтение конспекта лекций, учебной литературы; ответы на теоретические вопросы по разделу; подготовка к практическим занятиям	1
12.	Россия в 1917 г.: основные события и их итоги	Проработка лекций, включая чтение конспекта лекций, учебной литературы; ответы на теоретические вопросы по разделу; подготовка к практическим занятиям	1
ВСЕГО			11,8
13.	Советская Россия в 1918-1924 гг.	Проработка лекций, включая чтение конспекта лекций, учебной литературы; ответы на теоретические вопросы по разделу; подготовка к	0,2

		практическим занятиям	
14.	СССР в 1924-1941 гг.	Проработка лекций, включая чтение конспекта лекций, учебной литературы; ответы на теоретические вопросы по разделу; подготовка к практическим занятиям	0,2
15.	Основные направления внешней политики СССР в 1922-1941 гг.	Проработка лекций, включая чтение конспекта лекций, учебной литературы; ответы на теоретические вопросы по разделу; подготовка к практическим занятиям	0,2
16.	Великая Отечественная война (1941-1945 гг.)	Проработка лекций, включая чтение конспекта лекций, учебной литературы; ответы на теоретические вопросы по разделу; подготовка к практическим занятиям	0,2
17.	Занятие по модулю «Без срока давности».	Проработка лекций, включая чтение конспекта лекций, учебной литературы; ответы на теоретические вопросы по разделу; подготовка к практическим занятиям	0,4
18.	СССР в 1945-1964 гг.: политические процессы, основные направления социально-экономического развития	Проработка лекций, включая чтение конспекта лекций, учебной литературы; ответы на теоретические вопросы по разделу; подготовка к практическим занятиям	0,2
19.	Внешняя политика СССР в 1945-1964 гг.		0,3
20.	Социально-экономическое развитие СССР в 1964-1985 гг. Внутриполитическая обстановка	Проработка лекций, включая чтение конспекта лекций, учебной литературы; ответы на теоретические вопросы по разделу; подготовка к практическим занятиям	0,3
21.	Внешняя политика СССР в 1964-1985 гг.		0,3
22.	СССР в период перестройки (1985-1991 гг.).	Проработка лекций, включая чтение конспекта лекций, учебной литературы; ответы на теоретические вопросы по разделу; подготовка к практическим занятиям	0,3
23.	Внешняя политика СССР 1985-1991 г.		0,3
24.	Российская Федерация в 1992-2000 гг.	Проработка лекций, включая чтение конспекта лекций, учебной литературы; ответы на теоретические вопросы по разделу; подготовка к практическим занятиям	0,3
25.	Основные направления внутренней и внешней политики России в 2000-2014	Проработка лекций, включая чтение конспекта лекций, учебной литературы; ответы на теоретические вопросы по разделу; подготовка к практическим занятиям	0,3

	гг.		
26.	История России с 2014 г. по наст. время	Проработка лекций, включая чтение конспекта лекций, учебной литературы; ответы на теоретические вопросы по разделу; подготовка к практическим занятиям	0,3
ВСЕГО ЗА 2-Й СЕМЕСТР			3,8
ВСЕГО ЗА ДИСЦИПЛИНУ			

ОЧНО-ЗАОЧНАЯ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Тема (раздел) учебной дисциплины	Вопросы для самостоятельного изучения	Всего часов ОФО
1.	Образование Древнерусского государства и основные этапы его развития.	Проработка лекций, включая чтение конспекта лекций, учебной литературы; ответы на теоретические вопросы по разделу; подготовка к практическим занятиям	3,3
2.	Московское государство в XV–сер. XVI вв. Реформы Ивана IV. Смутное время. Появление новой династии	Проработка лекций, включая чтение конспекта лекций, учебной литературы; ответы на теоретические вопросы по разделу; подготовка к практическим занятиям	3,5
3.	Особенности развития России в XVII в.	Проработка лекций, включая чтение конспекта лекций, учебной литературы; ответы на теоретические вопросы по разделу; подготовка к практическим занятиям	3,5
4.	Правление Петра Великого: основные направления внутренней и внешней политики	Проработка лекций, включая чтение конспекта лекций, учебной литературы; ответы на теоретические вопросы по разделу; подготовка к практическим занятиям	3,5
5.	Социально-политическое развитие России в XVIII в	Проработка лекций, включая чтение конспекта лекций, учебной литературы; ответы на теоретические вопросы по разделу; подготовка к практическим занятиям	3,5
6.	Внешняя политика российской империи в 1725-1801 гг.	Проработка лекций, включая чтение конспекта лекций, учебной литературы; ответы на теоретические вопросы по разделу; подготовка к практическим занятиям	3,5
7.	Правление Александра I: внутренняя и внешняя политика	Проработка лекций, включая чтение конспекта лекций, учебной литературы; ответы на теоретические вопросы по разделу; подготовка к практическим занятиям	3,5
8.	Россия при Николае I. Идеино-политические течения	Проработка лекций, включая чтение конспекта лекций, учебной литературы; ответы на теоретические вопросы по разделу; подготовка к практическим занятиям	3,5
9.	«Великие реформы» и особенности	Проработка лекций, включая чтение конспекта лекций, учебной литературы; ответы на	3,5

	социально-экономического, политического и культурного развития России в постреформенный период	теоретические вопросы по разделу; подготовка к практическим занятиям	
10.	Революция 1905–1907 гг. Политические и экономические реформы в 1905-1914 гг. Политические партии	Проработка лекций, включая чтение конспекта лекций, учебной литературы; ответы на теоретические вопросы по разделу; подготовка к практическим занятиям	3,5
11.	Внешняя политика России в 1894-1914 гг. Российская империя в Первой мировой войне	Проработка лекций, включая чтение конспекта лекций, учебной литературы; ответы на теоретические вопросы по разделу; подготовка к практическим занятиям	3,5
12.	Россия в 1917 г.: основные события и их итоги	Проработка лекций, включая чтение конспекта лекций, учебной литературы; ответы на теоретические вопросы по разделу; подготовка к практическим занятиям	3,5
ВСЕГО			41,8
13.	Советская Россия в 1918-1924 гг.	Проработка лекций, включая чтение конспекта лекций, учебной литературы; ответы на теоретические вопросы по разделу; подготовка к практическим занятиям	3,3
14.	СССР в 1924-1941 гг.	Проработка лекций, включая чтение конспекта лекций, учебной литературы; ответы на теоретические вопросы по разделу; подготовка к практическим занятиям	3,5
15.	Основные направления внешней политики СССР в 1922-1941 гг.	Проработка лекций, включая чтение конспекта лекций, учебной литературы; ответы на теоретические вопросы по разделу; подготовка к практическим занятиям	3,5
16.	Великая Отечественная война (1941-1945 гг.)	Проработка лекций, включая чтение конспекта лекций, учебной литературы; ответы на теоретические вопросы по разделу; подготовка к практическим занятиям	3,5
17.	Занятие по модулю «Без срока давности».	Проработка лекций, включая чтение конспекта лекций, учебной литературы; ответы на теоретические вопросы по разделу; подготовка к практическим занятиям	3,5
18.	СССР в 1945-1964 гг.: политические процессы, основные направления социально-экономического	Проработка лекций, включая чтение конспекта лекций, учебной литературы; ответы на теоретические вопросы по разделу; подготовка к практическим занятиям	3,5

	развития		
19.	Внешняя политика СССР в 1945-1964 гг.		3,5
20.	Социально-экономическое развитие СССР в 1964-1985 гг. Внутривнутриполитическая обстановка	Проработка лекций, включая чтение конспекта лекций, учебной литературы; ответы на теоретические вопросы по разделу; подготовка к практическим занятиям	3,5
21.	Внешняя политика СССР в 1964-1985 гг.		3,5
22.	СССР в период перестройки (1985-1991 гг.).	Проработка лекций, включая чтение конспекта лекций, учебной литературы; ответы на теоретические вопросы по разделу; подготовка к практическим занятиям	3,5
23.	Внешняя политика СССР 1985-1991 г.		3,5
24.	Российская Федерация в 1992-2000 гг.	Проработка лекций, включая чтение конспекта лекций, учебной литературы; ответы на теоретические вопросы по разделу; подготовка к практическим занятиям	3,5
25.	Основные направления внутренней и внешней политики России в 2000-2014 гг.	Проработка лекций, включая чтение конспекта лекций, учебной литературы; ответы на теоретические вопросы по разделу; подготовка к практическим занятиям	3,5
26.	История России с 2014 г. по наст. время	Проработка лекций, включая чтение конспекта лекций, учебной литературы; ответы на теоретические вопросы по разделу; подготовка к практическим занятиям	3,5
ВСЕГО ЗА 2-Й СЕМЕСТР			41,8
ВСЕГО ЗА ДИСЦИПЛИНУ			

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Тема (раздел) учебной дисциплины	Вопросы для самостоятельного изучения	Всего часов
1.	Образование Древнерусского государства и основные этапы его развития.	Проработка лекций, включая чтение конспекта лекций, учебной литературы; ответы на теоретические вопросы по разделу; подготовка к практическим занятиям	0,8
2.	Московское государство в XV–сер. XVI вв. Реформы Ивана IV. Смутное время. Появление новой династии	Проработка лекций, включая чтение конспекта лекций, учебной литературы; ответы на теоретические вопросы по разделу; подготовка к практическим занятиям	2

3.	Особенности развития России в XVII в.	Проработка лекций, включая чтение конспекта лекций, учебной литературы; ответы на теоретические вопросы по разделу; подготовка к практическим занятиям	2
4.	Правление Петра Великого: основные направления внутренней и внешней политики	Проработка лекций, включая чтение конспекта лекций, учебной литературы; ответы на теоретические вопросы по разделу; подготовка к практическим занятиям	2
5.	Социально-политическое развитие России в XVIII в	Проработка лекций, включая чтение конспекта лекций, учебной литературы; ответы на теоретические вопросы по разделу; подготовка к практическим занятиям	2
6.	Внешняя политика российской империи в 1725-1801 гг.	Проработка лекций, включая чтение конспекта лекций, учебной литературы; ответы на теоретические вопросы по разделу; подготовка к практическим занятиям	2
7.	Правление Александра I: внутренняя и внешняя политика	Проработка лекций, включая чтение конспекта лекций, учебной литературы; ответы на теоретические вопросы по разделу; подготовка к практическим занятиям	2
8.	Россия при Николае I. Идеино-политические течения	Проработка лекций, включая чтение конспекта лекций, учебной литературы; ответы на теоретические вопросы по разделу; подготовка к практическим занятиям	2
9.	«Великие реформы» и особенности социально-экономического, политического и культурного развития России в постреформенный период	Проработка лекций, включая чтение конспекта лекций, учебной литературы; ответы на теоретические вопросы по разделу; подготовка к практическим занятиям	2
10.	Революция 1905–1907 гг. Политические и экономические реформы в 1905-1914 гг. Политические партии	Проработка лекций, включая чтение конспекта лекций, учебной литературы; ответы на теоретические вопросы по разделу; подготовка к практическим занятиям	2
11.	Внешняя политика России в 1894-1914 гг. Российская империя в Первой мировой войне	Проработка лекций, включая чтение конспекта лекций, учебной литературы; ответы на теоретические вопросы по разделу; подготовка к практическим занятиям	2
12.	Россия в 1917 г.: основные события и их итоги	Проработка лекций, включая чтение конспекта лекций, учебной литературы; ответы на теоретические вопросы по разделу; подготовка к практическим занятиям	2
13.	Советская Россия в	Проработка лекций, включая чтение	2

	1918-1924 гг.	конспекта лекций, учебной литературы; ответы на теоретические вопросы по разделу; подготовка к практическим занятиям	
14.	СССР в 1924-1941 гг.	Проработка лекций, включая чтение конспекта лекций, учебной литературы; ответы на теоретические вопросы по разделу; подготовка к практическим занятиям	3
15.	Основные направления внешней политики СССР в 1922-1941 гг.	Проработка лекций, включая чтение конспекта лекций, учебной литературы; ответы на теоретические вопросы по разделу; подготовка к практическим занятиям	3
16.	Великая Отечественная война (1941-1945 гг.)	Проработка лекций, включая чтение конспекта лекций, учебной литературы; ответы на теоретические вопросы по разделу; подготовка к практическим занятиям	3
17.	Занятие по модулю «Без срока давности».	Проработка лекций, включая чтение конспекта лекций, учебной литературы; ответы на теоретические вопросы по разделу; подготовка к практическим занятиям	5
18.	СССР в 1945-1964 гг.: политические процессы, основные направления социально-экономического развития	Проработка лекций, включая чтение конспекта лекций, учебной литературы; ответы на теоретические вопросы по разделу; подготовка к практическим занятиям	3
19.	Внешняя политика СССР в 1945-1964 гг.		3
20.	Социально-экономическое развитие СССР в 1964-1985 гг. Внутриполитическая обстановка	Проработка лекций, включая чтение конспекта лекций, учебной литературы; ответы на теоретические вопросы по разделу; подготовка к практическим занятиям	3
21.	Внешняя политика СССР в 1964-1985 гг.		3
22.	СССР в период перестройки (1985-1991 гг.).	Проработка лекций, включая чтение конспекта лекций, учебной литературы; ответы на теоретические вопросы по разделу; подготовка к практическим занятиям	3
ВСЕГО			53,8
23.	Внешняя политика СССР 1985-1991 г.		5,8
24.	Российская Федерация в 1992-2000 гг.	Проработка лекций, включая чтение конспекта лекций, учебной литературы; ответы на теоретические вопросы по разделу; подготовка к практическим занятиям	6
25.	Основные направления	Проработка лекций, включая чтение конспекта лекций, учебной литературы;	6

	внутренней и внешней политики России в 2000-2014 гг.	ответы на теоретические вопросы по разделу; подготовка к практическим занятиям	
26.	История России с 2014 г. по наст. время	Проработка лекций, включая чтение конспекта лекций, учебной литературы; ответы на теоретические вопросы по разделу; подготовка к практическим занятиям	6
ВСЕГО ЗА 2-Й СЕМЕСТР			23,8
ВСЕГО ЗА ДИСЦИПЛИНУ			77,6

7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Год и место издания. Место доступа
1.	История России : учебное пособие	Сызранов, А. В.	Астрахань : Астраханский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2020
2.	Великая Отечественная война 1941—1945 годов: в 12 томах. (Изд. доп. и испр.)		Москва: Воениздат, 2011-2015. — Текст: электронный // Министерство обороны Российской Федерации [сайт]. — URL: https://encyclopedia.mil.ru/encyclopedia/books/vov.htm
3	Документы обвиняют. Сборник документов о чудовищных зверствах германских властей на временно захваченных ими советских территориях. Выпуски 1,2		Москва: Издательство Юрайт, 2020.
4.	История России с начала государственности до 1917 г.	Воробьева Э.А.	Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2019 https://ipr-smart.ru/98674
	История России с 1917 по 2010 г.	Воробьева, Э. А.	Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2019 https://www.iprbookshop.ru/98772.html
	История России : учебное пособие	Бабаев, Г. А.	Саратов : Научная книга, 2019 https://www.iprbookshop.ru/80987.html

7.	Нюрнбергский процесс: Сборник материалов. В 8 т.		М.: Юридическая литература, 1987–1999
8.	История России (для студентов неисторических специальностей): учебник	под редакцией К. Г. Малыхина.	Ростов-на-Дону, Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2020 https://www.iprbookshop.ru/107934.html
9.	История России. IX - начало XXI века: схемы, таблицы, термины, тесты : учебное пособие	Орлов, В. В.	Москва : Дашков и К, 2022 www.iprbookshop.ru/120712.html

8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Ресурсы по истории России:

<http://www.history.ru/histr.htm>

- Ресурсы по Великой отечественной войне

Сайт Федерального архивного проекта «Преступления нацистов и их пособников против мирного населения СССР в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.» <http://victims.rusarchives.ru>

- Ресурсы по Всемирной истории:

- Обучающие и познавательные программы по истории:

<http://www.history.ru/proghis.htm>

- Добро пожаловать в «МИР ИСТОРИИ»:

<http://www.tellur.ru/~historia/>

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические рекомендации при работе над конспектом во время проведения лекции

В ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала. Общие и утвердившиеся в практике правила, и приемы конспектирования лекций: конспектирование лекций ведется в специально отведенной для этого тетради, каждый лист которой должен иметь поля, на которых делаются пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений. Необходимо записывать тему и план лекций, рекомендуемую литературу к теме. Записи разделов лекции должны иметь заголовки, подзаголовки, красные строки. Для выделения разделов, выводов, определений, основных идей можно использовать цветные карандаши и фломастеры. Названные в лекции ссылки на первоисточники надо пометить на полях, чтобы при самостоятельной работе найти и вписать их. В конспекте дословно записываются определения понятий, категорий и законов. Остальное должно быть записано своими словами. Каждому студенту необходимо выработать и использовать допустимые сокращения наиболее распространенных терминов и понятий. В конспект следует заносить всё, что преподаватель пишет на доске, а также рекомендуемые схемы, таблицы, диаграммы и т. д.

Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям.

Целью практических занятий является углубление и закрепление теоретических знаний, полученных студентами на лекциях и в процессе самостоятельного изучения учебного материала, а, следовательно, формирование у них определенных умений и навыков. В ходе

подготовки к практическому занятию необходимо прочитать конспект лекции, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, выполнить выданные преподавателем практические задания. При этом учесть рекомендации преподавателя и требования программы. Дорабатывать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы. Желательно при подготовке к практическим занятиям по дисциплине одновременно использовать несколько источников, раскрывающих заданные вопросы.

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы.

Самостоятельная работа (по В. И. Далю «самостоятельный – человек, имеющий свои твердые убеждения») осуществляется при всех формах обучения: очной и заочной. Самостоятельная работа приводит студента к получению нового знания, упорядочению и углублению имеющихся знаний, формированию у него профессиональных навыков и умений. Самостоятельная работа выполняет ряд функций: развивающую; информационно-обучающую; ориентирующую и стимулирующую; воспитывающую; исследовательскую. Виды самостоятельной работы, выполняемые в рамках курса:

1. Конспектирование первоисточников и другой учебной литературы;
2. Проработка учебного материала (по конспектам, учебной и научной литературе);
3. Работа с тестами и вопросами для самопроверки;
4. Подготовка к защите мультимедийных презентаций;
5. Написание эссе;
6. Выполнение итоговой контрольной работы (заочниками).

Студентам рекомендуется с самого начала освоения курса работать с литературой и предлагаемыми заданиями в форме подготовки к очередному аудиторному занятию. При этом актуализируются имеющиеся знания, а также создается база для усвоения нового материала, возникают вопросы, ответы на которые студент получает в аудитории. Можно отметить, что некоторые задания для самостоятельной работы по курсу имеют определенную специфику.

При освоении курса студент может пользоваться библиотекой вуза, которая в полной мере обеспечена соответствующей литературой.

Значительную помощь в подготовке к очередному занятию может оказать имеющийся в учебно-методическом комплексе краткий конспект лекций – он находится на бумажном носителе в кабинете кафедры и в электронной базе. Там же где находятся на цифровом носителе источники, учебная и научная литература, справочный и иллюстративный материал.

Вполне плодотворно использовать и Интернет-ресурсы, список рекомендованных ссылок прилагается к программе курса. Эти источники информации могут использоваться для закрепления полученных в аудитории знаний.

Методические рекомендации по работе с литературой

Всю литературу можно разделить на учебники и учебные пособия, оригинальные научные монографические источники, научные публикации в периодической печати. Из них можно выделить литературу основную (рекомендуемую), дополнительную и литературу для углубленного изучения дисциплины. Изучение дисциплины следует начинать с учебника, поскольку учебник – это книга, в которой изложены основы научных знаний по определенному предмету в соответствии с целями и задачами обучения, установленными программой.

При работе с литературой следует учитывать, что имеются различные виды чтения, и каждый из них используется на определенных этапах освоения материала. Предварительное чтение направлено на выявление в тексте незнакомых терминов и поиск их значения в справочной литературе. В частности, при чтении указанной литературы необходимо подробнейшим образом анализировать понятия. Сквозное чтение предполагает прочтение материала от начала до конца. Сквозное чтение литературы из приведенного списка дает возможность студенту сформировать свод основных понятий из изучаемой области и свободно владеть ими. Выборочное – наоборот, имеет целью поиск и отбор

материала. В рамках данного курса выборочное чтение, как способ освоения содержания курса, должно использоваться при подготовке к практическим занятиям по соответствующим разделам. Аналитическое чтение – это критический разбор текста с последующим его конспектированием.

Освоение указанных понятий будет наиболее эффективным в том случае, если при чтении текстов студент будет задавать к этим текстам вопросы. Часть из этих вопросов сформулирована в приведенном в ФОС перечне вопросов для собеседования. Перечень этих вопросов ограничен, поэтому важно не только содержание вопросов, но сам принцип освоения литературы с помощью вопросов к текстам.

Целью изучающего чтения является глубокое и всестороннее понимание учебной информации. Есть несколько приемов изучающего чтения:

1. Чтение по алгоритму предполагает разбиение информации на блоки: название; автор; источник; основная идея текста; фактический материал; анализ текста путем сопоставления имеющихся точек зрения по рассматриваемым вопросам; новизна.
2. Прием постановки вопросов к тексту имеет следующий алгоритм: медленно прочитать текст, стараясь понять смысл изложенного; выделить ключевые слова в тексте; постараться понять основные идеи, подтекст и общий замысел автора.
3. Прием тезирования заключается в формулировании тезисов в виде положений, утверждений, выводов. К этому можно добавить и иные приемы: прием реферирования, прием комментирования.

Важной составляющей любого солидного научного издания является список литературы, на которую ссылается автор при подготовке заданий и контрольной работы. При возникновении интереса к какой-то обсуждаемой в тексте проблеме всегда есть возможность обратиться к списку относящейся к ней литературы. В этом случае вся проблема как бы разбивается на составляющие части, каждая из которых может изучаться отдельно от других. При этом важно не терять из вида общий контекст и не погружаться чрезмерно в детали, потому что таким образом можно не увидеть главного.

Текущий контроль успеваемости проводится на основе посещаемости аудиторных занятий, оценки работы студентов на практических занятиях и оценки выполнения работ и заданий, указанных в графике учебного процесса (творческих заданий, эссе, тестирования и др.). Кроме того, учитывается качество выполнения необязательных заданий самостоятельной работы (например, составления генеалогических таблиц и решения кроссвордов).

При выполнении творческих работ формируется умение определять адекватные способы решения учебной задачи на основе заданной темы, использования материалов, особенно – исторических источников, искать оригинальные решения в выполнении задания. В рамках познавательной деятельности углубленное изучение отечественной истории способствует закреплению умений и навыков исследовательской работы студентов.

10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

1. Электронная библиотечная система «IPRbooks» [Электронный ресурс]. Режим доступа : <http://www.iprbookshop.ru/>
2. Библиотека Genesis [Электронный ресурс]. Режим доступа : <http://gen.lib.rus.ec/>
3. Научная электронная библиотека [Электронный ресурс]. Режим доступа : <http://www.elibrary.ru/>
4. Национальная электронная библиотека [Электронный ресурс]. Режим доступа : <http://www.nns.ru/>

5. Всемирная История [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.world-history.ru/>
6. Хронос. Всемирная История в Интернете [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.hrono.ru/index.php>
7. История.Ру – каталог ссылок на русскоязычные исторические ресурсы [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.istorya.ru/>
8. Сайт проекта «Без срока давности. Трагедия мирного населения в годы Великой Отечественной войны» – <http://безсрокадавности.рф>
9. Коллекция: исторические документы. Российский общеобразовательный портал [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://historydoc.edu.ru/>
10. Рубрикон - информационно-энциклопедический проект [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.rubricon.com/qe.asp?qtype=7&id=0&srubr=3835>
11. Материалы по отечественной истории [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://lants.tellur.ru/history/index.htm>
12. История России в Рунете [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.rsl.ru/ru/s3/s331/s122/s1224791>

11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

При изучении дисциплины используются аудитории, оборудованные мультимедийными средствами обучения: проектором, ноутбуком, интерактивной доской. Использование интернет-ресурсов предполагает проведение занятий в компьютерных классах с выходом в Интернет. В компьютерных классах студенты имеют доступ к информационным ресурсам, к базе данных библиотеки.

12. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ЯВЛЯЕТСЯ НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ ДАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И ПРИВОДИТСЯ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ В ОТДЕЛЬНОМ ДОКУМЕНТЕ.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.02 История России

(шифр и наименование дисциплины)

Наименование кафедры Мировой политики и межкультурного развития

1. Цель и задачи дисциплины.

Целью освоения учебной дисциплины «История России» является: формирование у студентов комплексного представления о культурно-историческом своеобразии России, ее месте в мировой и европейской цивилизации.

Задачи дисциплины:

- понимание гражданственности и патриотизма как преданности своему Отечеству, стремления своими действиями служить его интересам, в т. ч. и защите национальных интересов России;
- знание движущих сил и закономерностей исторического процесса; места человека в историческом процессе, политической организации общества;
- воспитание нравственности, морали, толерантности;
- понимание многообразия культур и цивилизаций в их взаимодействии, многовариантности исторического процесса;
- понимание места и роли области деятельности выпускника в общественном развитии, взаимосвязи с другими социальными институтами;
- способность работы с разноплановыми источниками, способность к эффективному поиску информации и критике источников;
- навыки исторической аналитики: способность на основе исторического анализа и проблемного подхода преобразовывать информацию в знание, осмысливать процессы, события и явления в России и мировом сообществе в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной объективности и историзма;
- умение логически мыслить, вести научные дискуссии;
- творческое мышление, самостоятельность суждений, интерес к отечественному и мировому культурному и научному наследию, его сохранению и преумножению.

2. Место дисциплины в структуре учебного плана

Учебная дисциплина «История России» относится к обязательной части Блока 1. «Дисциплины (модули)» учебного плана.

3. Общий объем дисциплины: 4 з.е. (144 час.)

4. Планируемые результаты обучения

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Знает: основные категории философии, основы межкультурной коммуникации, закономерности исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и этико-эстетическом контексте: воспринимает Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой

	<p>УК-5.2. Умеет: анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений</p>
	<p>УК-5.3. Владеет: навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции: сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества и народов мира</p>

5. Форма промежуточной аттестации: зачет, зачет с оценкой

**Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)**

Кафедра: теории, практики и дидактики перевода
(название кафедры)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
уровень бакалавриат

Б1.О.03 Иностранный язык
(шифр, наименование дисциплины)

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика
Направленность (профиль) подготовки Журналистика, теле- и
кинопродюсирование
Квалификация выпускника бакалавр

Утверждена на заседании кафедры
Протокол № 10_«09» апреля 2024 г.

Москва 2024

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью изучения дисциплины «Иностранный язык» является изучение современного английского языка, а также формирование навыков разговорного языка в профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- изучение языка специальности на иностранном языке;
- углубление и расширение общекультурных знаний о языке и стране изучаемого языка;
- формирование и обогащение собственной картины мира на основе реалий другой культуры и бизнес-этикета;
- развитие способности самостоятельно обогащать личный опыт, ознакомление с основными видами деловой корреспонденции на английском языке;
- совершенствование навыков ведения телефонных переговоров и подготовки презентаций.

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Учебная дисциплина «Иностранный язык» относится к Блоку 1, «Дисциплины (модули)» обязательной части учебного плана..

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1 Знает: основные современные коммуникативные средства, в том числе на иностранном(-ых) языке(-ах), используемые в академическом и профессиональном взаимодействии
	УК-4.2 Умеет: создавать на русском и иностранном языке письменные тексты научного и официально-делового стилей речи по профессиональным вопросам; производить редакторскую и корректорскую правку текстов научного и официально-делового стилей речи на русском и иностранном языке
	УК-4.3 Владеет: системой норм русского литературного и иностранного (-ых) языка(-ов); навыками использования языковых средств для достижения профессиональных целей, ведения деловой переписки
ОПК-1 Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем	ОПК-1.1 Знает отличительные особенности медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ
	ОПК-1.2 Умеет создавать медиатексты и медиапродукты, востребованные сферой СМИ и культуры
	ОПК-1.3 Владеет навыками подготовки журналистских текстов и (или) иных коммуникационных продуктов различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

4.1. Общая трудоемкость дисциплины составляет:

10 зачетных единиц (360 академических часов).

Форма отчетности: зачет, зачет с оценкой, экзамен

Форма обучения: очная/ очно-заочная/ заочная

	лабораторный практикум (ЛП)								
5	Иная контактная работа (ИКР)								
6	Консультация (Конс)								
7	Зачет (З)	0,6	0,2	0,2	0,2				
8	Экзамен (Э)	0,3 (8,7)				0,3 (8,7)			
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)								
10	Самостоятельная работа (всего):	316,4	133,8	61,8	61,8	59			
11	ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:	Часы:	360	144	72	72	72		
		Зач. ед.:	10	4	2	2	2		

4.3 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов			СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ./семин. занятия	Лаб. занятия		
1.	Unit 1. Family and Relations		8		17,8	25,8
2.	Unit 2. People		8		18	26
3.	Unit 3. A Place to Live		8		18	26
4.	Unit 4. Daily Routine		8		18	26
	Иная контактная работа	4				
	Зачет	0,2				
	Итого за 1 семестр	108				
1.	Unit 5. The World of Work		8		17,5	25,5
2.	Unit 6. Food and Meals		8		17,5	25,5
3.	Unit 7. Shopping		8		17,5	25,5
4.	Unit 8. Health and Illness		8		17,3	25,3
	Иная контактная работа	6				
	Зачет с оценкой	0,2				
	Итого за 2 семестр	108				
1.	Unit 1. Journalism is a Hard Life		8		8,8	16,8
2.	Unit 2. Work of a Foreign Correspondent		8		9	17
3.	Unit 3. What Makes a Good Journalist?		8		9	17
4.	Unit 4. Types of Journalism		8		9	17
	Иная контактная работа	4				
	Зачет	0,2				
	Итого за 3 семестр	72				
1.	Unit 5. Good Communication		4		2,5	6,5
2.	Unit 6. Being a Radio Reporter		4		2,5	6,5
3.	Unit 7. Being a Television Reporter		4		2,5	6,5
4.	Unit 8. Freedom of the press		4		2,5	6,5
	Иная контактная работа	8				
	Консультация к экзамену	2				
	Экзамен	0,3 (35,7)				
	Итого за 4 семестр	72				
					Итого:	360

ОЧНО-ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов			СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ./семин. занятия	Лаб. занятия		
1.	Unit 1. Family and Relations		4		22,3	26,3
2.	Unit 2. People		4		22,5	26,5
3.	Unit 3. A Place to Live		4		22,5	26,5
4.	Unit 4. Daily Routine		4		22,5	26,5
	Иная контактная работа	2				
	Зачет	0,2				
	Итого за 1 семестр	108				
1.	Unit 5. The World of Work		4		22,3	26,3
2.	Unit 6. Food and Meals		4		22,5	26,5
3.	Unit 7. Shopping		4		22,5	26,5
4.	Unit 8. Health and Illness		4		22,5	26,5
	Иная контактная работа	2				
	Зачет с оценкой	0,2				
	Итого за 2 семестр	108				
1.	Unit 1. Journalism is a Hard Life		4		13,3	17,3
2.	Unit 2. Work of a Foreign Correspondent		4		13,5	17,5
3.	Unit 3. What Makes a Good Journalist?		4		13,5	17,5
4.	Unit 4. Types of Journalism		4		13,5	17,5
	Иная контактная работа	2				
	Зачет	0,2				
	Итого за 3 семестр	72				
1.	Unit 5. Good Communication		4		4	8
2.	Unit 6. Being a Radio Reporter		4		4	8
3.	Unit 7. Being a Television Reporter		4		4	8
4.	Unit 8. Freedom of the press		4		4	8
	Иная контактная работа	2				
	Консультация к экзамену	2				
	Экзамен	0,3 (35,7)				
	Итого за 4 семестр	72				
		Итого:				360

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов			СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ./семин. занятия	Лаб. занятия		
1.	Unit 1. Family and Relations		2		45,8	47,8
	Unit 2. People					
2.	Unit 3. A Place to Live		2		44	46
3.	Unit 4. Daily Routine		2		44	46
	Зачет	0,2				

	Итого за 1 семестр			108		
1.	Unit 5. The World of Work		2		20	22
2.	Unit 6. Food and Meals		2		21,8	23,8
	Unit 7. Shopping					
3.	Unit 8. Health and Illness		2		20	22
	Зачет с оценкой			0,2		
	Итого за 2 семестр			108		
1.	Unit 1. Journalism is a Hard Life		2		20	22
2.	Unit 2. Work of a Foreign Correspondent		2		20	22
3.	Unit 3. What Makes a Good Journalist?		2		21,8	23,8
	Unit 4. Types of Journalism					
	Зачет			0,2		
	Итого за 3 семестр			72		
1.	Unit 5. Good Communication		2		29,5	31,5
	Unit 6. Being a Radio Reporter					
2.	Unit 7. Being a Television Reporter		2		29,5	31,5
	Unit 8. Freedom of the press					
	Экзамен			0,3 (8,7)		
	Итого за 4 семестр			72		
					Итого:	360

4.4 Практические занятия

№ п/п	№ семестра	Тема учебной дисциплины	Содержание лабораторных работ / практических занятий	Всего часов		
				ОФО	О-ЗФО	ЗФО
1.	1	Unit 1. Family and Relations	Types of Families; Family Relationships; Grammar box	8	4	2
2.	1	Unit 2. People	Appearance; Character; Grammar box	8	4	
3.	1	Unit 3. A Place to Live	Types of Dwellings and Premises; Looking for a Place to Live; Rooms and Interiors; Interior Design and Redecoration; The Housewarming Party; Grammar box	8	4	2
4.	1	Unit 4. Daily Routine	Getting Ready for Work/School ; The Working Day Starts; After School/Work; On the Go; A Working Life Ends ; At the Weekend; Grammar box	8	4	2
		Итого за 1 семестр		32	16	6
5.	2	Unit 5. The World of Work	What Is Your Job? What Do You Do? What Do You Do for a Living?; Where Do They Work?; What Do You Do at Work? What Does Your Work Involve? What are Your Main Duties and Responsibilities?; A Light Purse is a Heavy Curse; Looking for a Job; Job Opportunities ; Leaving the Service; Grammar box	8	4	2
6.	2	Unit 6. Food and Meals	Food; Ways of Cooking; Meals : Going out for a Meal; Grammar box	8	4	2
7.	2	Unit 7. Shopping	Shopping for Food; Quantities and	8	4	

			Package; Shopping Goes “Green”; Shopping for Goods; Dress Your Best; The Changing Face of Shopping; Grammar box			
8.	2	Unit 8. Health and Illness	The Resource for Everyday Life; Human Body; How Are You Today?; Health Problems; Diagnosing and Treatment; Grammar box	8	4	2
		Итого за 2 семестр		32	16	6
9.	3	Unit 1. Journalism is a Hard Life	Topic Preview; Broadening Horizons, Communication activities; Translation activities; Grammar box	8	4	2
10.	3	Unit 2. Work of a Foreign Correspondent	Topic Preview; Broadening Horizons, Communication activities; Translation activities; Grammar box	8	4	2
11.	3	Unit 3. What Makes a Good Journalist?	Topic Preview; Broadening Horizons, Communication activities; Translation activities; Grammar box	8	4	2
12.	3	Unit 4. Types of Journalism	Topic Preview; Broadening Horizons, Communication activities; Translation activities; Grammar box	8	4	
		Итого за 3 семестр		32	16	6
13.	4	Unit 5. Good Communication	Topic Preview; Broadening Horizons, Communication activities; Translation activities; Grammar box	4	4	2
14.	4	Unit 6. Being a Radio Reporter	Topic Preview; Broadening Horizons, Communication activities; Translation activities; Grammar box	4	4	
15.	4	Unit 7. Being a Television Reporter	Topic Preview; Broadening Horizons, Communication activities; Translation activities; Grammar box	4	4	2
16.	4	Unit 8. Freedom of the press	Topic Preview; Broadening Horizons, Communication activities; Translation activities; Grammar box	4	4	
		Итого за 4 семестр		16	16	4
ВСЕГО:				112	64	22

4.5 Примерная тематика курсовых проектов (работ) - курсовая работа учебным планом не предусмотрена

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Компетентностный подход предусматривает широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (дискуссии) в целях формирования и развития профессиональных навыков обучающихся. Широко используется вовлечение студентов научно-исследовательскую работу с последующим обсуждением подготовленных ими докладов на научно-практических конференциях.

Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Изучение учебной дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с Приказом Министерства образования и науки

РФ от 9 ноября 2015 г. №1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи», «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащённости образовательного процесса» Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014г. № АК-44/05вн, «Положением о порядке обучения студентов – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».

Для инвалидов и лиц с ОВЗ учебный процесс осуществляется в соответствии с Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом АНО ВО «УМЦ» от 19.10.2022 №211.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей: для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом, для лиц с нарушением слуха оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный, для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата двигательные формы оценочных средств заменяются на письменные/устные с исключением двигательной активности. При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания. При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

№ п/п	№ семестра	Тема (раздел) учебной дисциплины	Вид самостоятельной работы обучающегося. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы	Всего часов		
				ОФО	О-ЗФО	ЗФО
17.	1	Unit 1. Family and Relations	Чтение и перевод текстов/статей профессионально-ориентированного характера. Изучение справочной литературы	17,8	22,3	45,8
18.	1	Unit 2. People	Чтение и перевод текстов/статей профессионально-ориентированного характера. Изучение справочной литературы	18	22,5	
19.	1	Unit 3. A Place to Live	Чтение и перевод текстов/статей профессионально-ориентированного характера. Изучение справочной литературы	18	22,5	44
20.	1	Unit 4. Daily Routine	Чтение и перевод текстов/статей профессионально-ориентированного характера. Изучение справочной литературы	18	22,5	44
Итого за 1 семестр				71,8	89,8	133,8
21.	2	Unit 5. The World of Work	Чтение и перевод текстов/статей профессионально-ориентированного характера. Изучение справочной литературы	17,5	22,3	20
22.	2	Unit 6. Food and Meals	Чтение и перевод текстов/статей профессионально-ориентированного характера. Изучение справочной литературы	17,5	22,5	21,8
23.	2	Unit 7. Shopping	Чтение и перевод текстов/статей профессионально-ориентированного характера. Изучение справочной литературы	17,5	22,5	

24.	2	Unit 8. Health and Illness	Чтение и перевод текстов/статей профессионально-ориентированного характера. Изучение справочной литературы	17,3	22,5	20
Итого за 2 семестр				69,8	89,8	61,8
25.	3	Unit 1. Journalism is a Hard Life	Чтение и перевод текстов/статей профессионально-ориентированного характера. Изучение справочной литературы	8,8	13,3	20
26.	3	Unit 2. Work of a Foreign Correspondent	Чтение и перевод текстов/статей профессионально-ориентированного характера. Изучение справочной литературы	9	13,5	20
27.	3	Unit 3. What Makes a Good Journalist?	Чтение и перевод текстов/статей профессионально-ориентированного характера. Изучение справочной литературы	9	13,5	21,8
28.	3	Unit 4. Types of Journalism	Чтение и перевод текстов/статей профессионально-ориентированного характера. Изучение справочной литературы	9	13,5	
Итого за 3 семестр				35,8	53,8	61,8
29.	4	Unit 5. Good Communication	Чтение и перевод текстов/статей профессионально-ориентированного характера. Изучение справочной литературы	2,5	4	29,5
30.	4	Unit 6. Being a Radio Reporter	Чтение и перевод текстов/статей профессионально-ориентированного характера. Изучение справочной литературы	2,5	4	
31.	4	Unit 7. Being a Television Reporter	Чтение и перевод текстов/статей профессионально-ориентированного характера. Изучение справочной литературы	2,5	4	29,5
32.	4	Unit 8. Freedom of the press	Чтение и перевод текстов/статей профессионально-ориентированного характера. Изучение справочной литературы	2,5	4	
Итого за 4 семестр				10	16	59
ВСЕГО:				187,4	249,4	316,4

7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Год и место издания. Место доступа
1.	Do Well in English! Part I: учебное пособие по практическому курсу английского языка: лексический, фонетический, грамматический аспекты и правила чтения	И. А. Мурзинова	Издательские решения по лицензии ridero, 2024. — 600 с.— Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/137702.html
2.	About World Cultures in English (О мировой культуре на английском языке): учебное пособие	А. Л. Соломоновская	Новосибирск : Новосибирский государственный университет, 2023. — 144 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/134562.html
3.	Английский язык. Межкультурное речевое общение. Converse across the	Е. И. Головач, М. Н. Кохан, Е. Н. Радецкий	Минск: Народная асвета, 2022. — 188 с. —Режим доступа: https://www.iprbookshop.r

	Universe. Managing Cross-Cultural Communication in English: учебное пособие		u/134890.html — ЭБС «IPRbooks»
4.	Read & Speak English: учебное пособие	Т. Ю. Дроздова, В. Г. Маилова, В. С. Николаева.	Санкт-Петербург: Антология, 2021. — 320 с. — Режим доступа: https://www.iprbookshop.ru/104079.html — ЭБС «IPRbooks»
5.	Theory and Practice of English Phonetics. Part 1. Theory. Part II. Practice: учебно-методическое пособие по теоретической фонетике английского языка	И. В. Несветайлова	Армавир: Армавирский государственный педагогический университет, 2019. — 140 с. — Режим доступа: https://www.iprbookshop.ru/101092.html — ЭБС «IPRbooks»
6.	Everyday Vocabulary + Grammar: For Intermediate Students : учебное пособие	Т. Ю. Дроздова, Н. В. Тоткало.	Санкт-Петербург: Антология, 2019. — 320 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/104047.html
7.	Английский язык для гуманитариев (B1). Часть 1: учебник и практикум для вузов	Т.П. Архипович, В.А.Короткова	Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 445 с. — (Высшее образование). — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/516391
8.	Английский язык для гуманитариев (B1). В 2 ч. Часть 2: учебник и практикум для вузов	Т.П. Архипович, В.А.Короткова.	Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 452 с. — (Высшее образование). — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт] — URL: https://urait.ru/bcode/516603

8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1. Проверка домашних заданий, самостоятельной работы и консультирование посредством электронной почты
2. Использование слайд-презентаций при проведении лекционных и практических занятий
3. Электронная библиотечная система «IPRbooks» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>
4. Веб-сайты лингвистической тематики: [сайт]. – URL: <http://it.lang-study.com/veb-sajty-filologicheskoy-i-lingvisticheskoy-tematiki/>

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Для успешного изучения дисциплины «Иностранный язык» необходимо в

обязательном порядке посещать практические занятия, тщательно конспектировать обсуждаемый материал и правильно организовывать самостоятельную работу. Практические занятия способствуют углубленному изучению наиболее сложных проблем изучаемой дисциплины и служат основной формой подведения итогов самостоятельной работы студентов.

На практических занятиях студенты учатся правильно грамматически и лексически излагать проблемы, свободно высказывать свои мысли и суждения, осуществлять диалогические высказывания в рамках заданной темы, а также выполнять практические задания по темам и разделам дисциплины. В качестве важного компонента обучения иностранному языку выделяются учебные умения у студентов, необходимые для успешной учебной деятельности:

- наблюдать за тем или иным явлением в иностранном языке;
- сравнивать и сопоставлять языковые явления в иностранном и родном языках;
- обобщать полученную информацию;
- оценивать прослушанное и прочитанное;
- фиксировать основное содержание сообщений, формулировать устно и письменно основную идею сообщения;
- подготовить и представить сообщение, доклад, презентацию;
- работать в паре, в группе, взаимодействуя друг с другом;
- пользоваться реферативными и справочными материалами;
- пользоваться словарями различного характера.

Работу по подготовке устного монологического высказывания по определенной теме следует начать с изучения тематических текстов -образцов. В первую очередь необходимо выполнить фонетические, лексические и лексико-грамматические упражнения по изучаемой теме, усвоить необходимый лексический материал, прочитать и перевести тексты -образцы, выполнить речевые упражнения по теме. Затем на основе изученных текстов нужно подготовить связное изложение, включающее наиболее важную и интересную информацию.

Формы СРС над устной речью:

- фонетические упражнения по определенной теме;
- лексические упражнения по определенной теме;
- фонетическое чтение текста-образца;
- перевод текста-образца;
- речевые упражнения по теме.

Методические рекомендации по самостоятельной работе над текстом.

Правильное понимание и осмысление прочитанного текста, извлечение информации, перевод текста базируются на навыках по анализу иноязычного текста, умений извлекать содержательную информацию из форм языка. При работе с текстом на иностранном языке рекомендуется руководствоваться следующими общими положениями.

1. Работу с текстом следует начать с чтения всего текста: прочитайте текст, обратите внимание на его заголовок, постарайтесь понять, о чем сообщает текст.

2. Затем приступите к работе на уровне отдельных предложений. Прочитайте предложение, определите его границы. Проанализируйте предложение синтаксически: определите, простое это предложение или сложное (сложносочиненное или сложноподчиненное), есть ли в предложении усложненные синтаксические конструкции

(инфинитивные группы, инфинитивные обороты, причастные обороты).

3. Простое предложение следует разобрать по членам предложения (выделить подлежащее, сказуемое, второстепенные члены), затем перевести на русский язык.

Формы СРС с лексическим материалом.

- составление собственного словаря в отдельной тетради;
- составление списка незнакомых слов и словосочетаний по учебным индивидуальным текстам, по определённым темам;
- анализ отдельных слов для лучшего понимания их значения;
- подбор синонимов к активной лексике учебных текстов;
- подбор антонимов к активной лексике учебных текстов;
- составление таблиц словообразовательных моделей.

10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЪЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Специализированные информационные технологии для аудиторных занятий по настоящей учебной дисциплине не требуются.

11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

1. Компьютерное и мультимедийное оборудование в учебных кабинетах и лекционных аудиториях.

2. Учебный мультимедийный методический комплекс дисциплины, который включает в себя обучающие и контролирующие материалы, служит в качестве информационно-справочной системы, осуществляет демонстрацию самых различных видов символической и графической информации в виде текстов и структурно-логических схем.

12. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ЯВЛЯЕТСЯ НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ ДАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И ПРИВОДИТСЯ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ В ОТДЕЛЬНОМ ДОКУМЕНТЕ.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.03 Иностранный язык

(шифр и наименование дисциплины)

Наименование кафедры Теории, практики и дидактики перевода

1. Цель и задачи дисциплины.

Целью изучения дисциплины «Иностранный язык» является изучение современного английского языка, а также формирование навыков разговорного языка в профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- изучение языка специальности на иностранном языке;
- углубление и расширение общекультурных знаний о языке и стране изучаемого языка;
- формирование и обогащение собственной картины мира на основе реалий другой культуры и бизнес-этикета;
- развитие способности самостоятельно обогащать личный опыт, ознакомление с основными видами деловой корреспонденции на английском языке;
- совершенствование навыков ведения телефонных переговоров и подготовки презентаций.

2. Место дисциплины в структуре учебного плана

Учебная дисциплина «Иностранный язык» относится к Блоку 1, «Дисциплины (модули)» обязательной части учебного плана.

3. Общий объем дисциплины: 10 з.е. (360 час.)

4. Планируемые результаты обучения

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1 Знает: основные современные коммуникативные средства, в том числе на иностранном(-ых) языке(-ах), используемые в академическом и профессиональном взаимодействии
	УК-4.2 Умеет: создавать на русском и иностранном языке письменные тексты научного и официально-делового стилей речи по профессиональным вопросам; производить редакторскую и корректорскую правку текстов научного и официально-делового стилей речи на русском и иностранном языке
	УК-4.3 Владеет: системой норм русского литературного и иностранного (-ых) языка(-ов); навыками использования языковых средств для достижения профессиональных целей, ведения деловой переписки
ОПК-1 Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем	ОПК-1.1 Знает отличительные особенности медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ
	ОПК-1.2 Умеет создавать медиатексты и медиапродукты, востребованные сферой СМИ и культуры
	ОПК-1.3 Владеет навыками подготовки журналистских текстов и (или) иных коммуникационных продуктов различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем

5. Форма промежуточной аттестации зачет, зачет с оценкой, экзамен

**Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)**

Кафедра: Психологии
(название кафедры)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
уровень бакалавриат

Б1.О.04 Безопасность жизнедеятельности
(шифр, наименование дисциплины)

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика
Направленность (профиль) подготовки Журналистика, теле- и
кинопродюсирование
Квалификация выпускника бакалавр

Утверждена на заседании кафедры
Протокол №7 «15» марта 2024 г.

Москва 2024

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения учебной дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» являются:

- формирование профессиональной культуры безопасности (ноксологической культуры), т. е., готовности и способности личности использовать в профессиональной деятельности приобретенную совокупность знаний, умений и навыков для обеспечения безопасной жизни, безопасности в сфере профессиональной деятельности;
- изменения характера мышления и ценностных ориентаций, при которых вопрос безопасности рассматриваются в качестве приоритета;
- способности использовать методы защиты населения и персонала в условиях чрезвычайных ситуаций, а также освоение приемов оказания первой помощи при травмах и несчастных случаях.

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Учебная дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» относится к Блоку 1, «Дисциплины (модули)» обязательной части учебного плана.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК-8.1. Знает: классификацию и источники чрезвычайных ситуаций природного и техногенного происхождения, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций, военных конфликтов; методы сохранения природной среды, факторы обеспечения устойчивого развития общества
	УК-8.2. Умеет: обеспечивать условия труда на рабочем месте, безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций
	УК-8.3. Владеет: методами прогнозирования возникновения опасных или чрезвычайных ситуаций; навыками по применению основных методов защиты в условиях чрезвычайных ситуаций в повседневной жизни и профессиональной деятельности

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

4.1. Общая трудоемкость дисциплины составляет:

2 зачетных единицы (72 академических часа).

Форма отчетности: зачет

Форма(ы) обучения: очная

4.2. Распределение объема учебной дисциплины на контактную работу с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов				
		Всего по учебному плану	Семестры			
			№ 1	№ 2	№ 3	№ 4

1	Контактная работа (всего)		36,2			
2	Лекции (Л)			16		
3	Практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия			16		
4	Лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)					
5	Иная контактная работа (ИКР)			4		
6	Консультация (Конс)					
7	Зачет (З)			0,2		
8	Экзамен (Э)					
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)					
10	Самостоятельная работа (всего):			35,8		
11	ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:	Часы:		72		
		Зач. ед.:		2		

ОЧНО - ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов				
		Всего по учебному плану	Семестры			
			№ 1	№ 2	№ 3	№ 4
1	Контактная работа (всего)	22,2				
2	Лекции (Л)		8			
3	Практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия		12			
4	Лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)					
5	Иная контактная работа (ИКР)		2			
6	Консультация (Конс)					
7	Зачет (З)		0,2			
8	Экзамен (Э)					
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)					
10	Самостоятельная работа (всего):		49,8			
11	ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:	Часы:	72			
		Зач. ед.:	2			

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов				
		Всего по учебному плану	Семестры			
			УС	К №1	№_	№_
1	Контактная работа (всего)	4,2				
2	Лекции (Л)		4			
3	Практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия					
4	Лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)					
5	Иная контактная работа (ИКР)			4		
6	Контроль					
7	Зачет (З)			0,2		
8	Экзамен (Э)					
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)					
10	Самостоятельная работа (всего):		32	31,8		
11	ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:	Часы:	36	36		
		Зач. ед.:	2			

4.3 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов			СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ./семин. занятия	Лаб. занятия		
1.	<p>Тема 1. Введение в дисциплину. Современный мир, его опасности (угрозы), глобальные проблемы человечества. Безопасность. Системы безопасности. Дисциплина БЖД и задачи студентов по её изучению.</p> <p>Характеристика состояния современного мира по наличию и росту различного рода опасностей как деструктивных факторов, представляющих непосредственную угрозу человеку, среде его обитания в случае их реализации: природных, техногенных, антропогенных, биологических, экологических, социальных, в том числе конфликтных. Опасности современного мира, их происхождение и краткая характеристика.</p> <p>Аксиома «о потенциальной опасности процесса жизнедеятельности».</p> <p>Понятие безопасности. Системы, виды, категории и критерии безопасности. Необходимость обеспечения безопасности персонала, объектов экономики и социальной сферы, их подготовки к чрезвычайным ситуациям, обучения населения, производственного персонала и руководителей всех уровней к действиям при возникновении чрезвычайных ситуаций.</p> <p>Современные методы обеспечения безопасности жизнедеятельности.</p> <p>Дисциплина БЖД, цели и задачи студентов по её изучению. Рабочая программа и фонд оценочных средств по учебной дисциплине.</p>		2		3	5
2.	<p>Тема 2. Негативные факторы системы «Человек – среда обитания». Вредные вещества, действия их на организм человека и способы его защиты. Комфортные условия жизнедеятельности человека и их обеспечение.</p> <p>Основные положения о системе «человек-среда обитания»: определение, квалификационные признаки, характерные подсистемы – производственная, городская, бытовая, природная среда.</p> <p>Основы оптимального взаимодействия человека со средой обитания, комфортность, минимизация негативных воздействий, устойчивое развитие подсистем и системы в целом. Соответствие условий жизнедеятельности физиологическим, физическим и психическим возможностям человека – основа оптимизации параметров среды обитания (микроклимата, освещенности, организации деятельности и отдыха). Критерии оценки негативного воздействия.</p>		2		3	5

	<p>Нарушение устойчивого развития экосистем, неконтролируемый выход энергии, ошибочные и несанкционированные действия человека, природные явления – причины возникновения и развития чрезвычайных ситуаций.</p> <p>Классификация вредных веществ. Промышленные яды, ядохимикаты, применяемые в сельском хозяйстве, лекарственные средства, бытовые химикаты, применяемые в виде пищевых добавок, средства санитарии, личной гигиены, косметика и т. д.</p> <p>Биологические растительные и животные яды, отравляющие вещества.</p> <p>Виды воздействия вредных веществ на организм человека.</p> <p>Комфортность условий жизнедеятельности: основные понятия, требования и критерии.</p> <p>Система обеспечения нормальных параметров микроклимата и состава воздуха: отопление, вентиляция, кондиционирование, принцип функционирования и требования к ним.</p> <p>Водоснабжение. Освещение. Эргономические требования к организации освещения рабочего места. Основные технологические возможности энергосбережения и повышения энергетической эффективности на предприятиях, в учреждениях, объектах ЖКХ, зданиях и помещениях.</p>					
3.	<p>Тема 3. Техносфера, как зона возникновения и воздействия негативных факторов на человека.</p> <p>Техносфера как зона возникновения и воздействия негативных факторов на человека и среду его обитания.</p> <p>Причины формирования современной техносферы: демографический взрыв, урбанизация, научно-техническая революция.</p> <p>Виды техносферных зон и регионов: производственная сфера, промышленная зона, городская селитебная, транспортная и бытовая среда.</p> <p>Негативное воздействие объектов экономики и социальной сферы на окружающую среду и человека.</p> <p>Закон о неустранимости отходов и побочных воздействий производства.</p> <p>Вредные зоны. Критерии безопасности. Аксиома о потенциальной опасности производственных процессов и технических средств.</p> <p>Понятие и величина риска.</p> <p>Вероятность возникновения аварии на производстве.</p> <p>Негативные факторы производственной среды: физические, химические, биологические, психологические – движущиеся машины и механизмы, высота, падающие предметы; запыленность и загазованность воздуха; производственные яды, масла, охлаждающие жидкости; механические, акустические колебания;</p>	2	2		3	7

	<p>электромагнитные поля и излучения; ионизирующие излучения; повышенная или пониженная температура воздуха, повышенная влажность и скорость воздуха; неправильная организация освещения, недостаток кислорода в зоне деятельности; физические и нервно-психические перегрузки; умственное перенапряжение, эмоциональные нагрузки.</p> <p>Основные пути снижения уровней воздействия негативных факторов техносферы на окружающую среду и человека.</p> <p>Воздействие негативных факторов на человека и среду его обитания, меры защиты.</p>					
4.	<p>Тема 4.1. Чрезвычайные ситуации: понятие, классификация, общая характеристика ЧС природного и экологического происхождения. Правила поведения и действия населения при стихийных бедствиях.</p> <p>Чрезвычайные ситуации природного происхождения.</p> <p>Общая характеристика природных явлений и группируемых вокруг них стихийных бедствий.</p> <p>Характеристика поражающих факторов источников чрезвычайных ситуаций природного характера.</p> <p>Стихийные бедствия характерные для регионов страны, их возникновение, протекание, последствия, прогнозирование.</p> <p>Действия населения при возникновении ЧС природного характера.</p> <p>Чрезвычайные ситуации, связанные с инфекционными болезнями людей и животных, болезнями и вредителями растений.</p> <p>Социальные последствия. Предупреждение возникновения особо опасных инфекционных болезней. Противозидемические мероприятия.</p>	2	2		3	7
5.	<p>Тема 4.2. ЧС техногенного характера, классификация и общая характеристика. ЧС на потенциально опасных объектах (ХОО, РОО) и транспорте, Правила поведения и действия населения при ЧС.</p> <p>Чрезвычайные ситуации, связанные с техногенными авариями и катастрофами. Общая характеристика аварий, их классификация и причины возникновения.</p> <p>Прогнозирование аварий и катастроф. Фазы развития чрезвычайных ситуаций техногенного характера.</p> <p>Характеристика негативного воздействия человека на атмосферу, гидросферу, почву, растительный и животный мир, приводящего к экологическим катастрофам и чрезвычайным экологическим ситуациям.</p> <p>Последствия ЧС экологического характера.</p> <p>Предупреждение возникновения чрезвычайных экологических ситуаций.</p> <p>Чрезвычайные ситуации, связанные с выбросом радиоактивных веществ. Радиационно-опасные</p>	2	2		3	7

	<p>объекты (РОО). Классификация аварий и этапы развития. Нормы радиационной безопасности. Основные меры защиты при радиоактивном загрязнении местности.</p> <p>Чрезвычайные ситуации, связанные с авариями на химически опасных объектах (ХОО).</p> <p>Химически опасные объекты, их группы и классы опасности.</p> <p>Развитие аварий и их последствия при различных способах хранения АХОВ на ХОО.</p> <p>Зона химического заражения ХОВ, очаг химического поражения.</p> <p>Профилактика возникновения аварий на ХОО.</p> <p>Приборы химического контроля. Основные меры защиты при химическом заражении местности.</p>					
6.	<p>Тема 4.3. ЧС, связанные с пожарами и взрывами. Основы пожарной безопасности.</p> <p>Чрезвычайные ситуации, возникающие в результате пожаров и взрывов. Пожароопасные и взрывоопасные объекты.</p> <p>Общие сведения о процессах горения, детонации и взрыве.</p> <p>Классификация пожаров.</p> <p>Принципы прекращения горения и их реализация при тушении пожаров. Огнетушащие вещества и смеси, технические средства тушения пожара. Способы тушения пожаров и средства тушения пожаров.</p> <p>Взрывчатые вещества, их классификация и характеристика.</p> <p>Газовоздушные и пылевоздушные смеси.</p> <p>Взрывы различной природы и их основные характеристики.</p> <p>Поражающие факторы взрыва: воздушная ударная волна, осколочное поле взрыва, тепловое воздействие, токсические поражения.</p> <p>Профилактика возникновения пожаров и взрывов, способы действий и меры защиты.</p>	2	2		4	8
7.	<p>Тема 4.4. Проблемы национальной и международной безопасности России. ЧС военного характера.</p> <p>Опасности социального характера - экстремизм, терроризм, криминальные опасности.</p> <p>Проблема национальной, региональной и глобальной (всеобъемлющей) безопасности, обеспечения безопасности человека и среды его обитания в современных условиях.</p> <p>Чрезвычайные ситуации военного времени.</p> <p>Военная безопасность России. Современные средства вооруженной борьбы, их общая характеристика. Ядерное оружие и его поражающие факторы.</p> <p>Химическое оружие, его классификация и токсикологические характеристики. Общие понятия и характеристика бактериологического (биологического) оружия.</p> <p>Современные обычные средства поражения,</p>	2	2		4	8

	<p>характеристика последствий его применения. Чрезвычайные ситуации, связанные с терроризмом и его проявлениями. Виды терроризма: с применением взрывоопасных устройств (ВОУ), систем связи и коммуникации, химический, биологический, электромагнитный, захват заложников. Борьба с терроризмом и правовая основа. Обеспечение безопасности объектов, персонала и обязанности руководителей. Эвакуация населения из опасной зоны. Действия населения по предупреждению террористических акций. Правила поведения при обнаружении взрывоопасных предметов.</p>					
8.	<p>Тема 5. Система защиты населения и территорий от ЧС в РФ (государственная политика, РСЧС и ГО – задачи, структура, силы и средства, условия функционирования). Ликвидация последствий ЧС. Государственная политика в области защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций. Основы защиты населения: цель, задачи, принципы и способы осуществления. Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС): роль, предназначение, задачи, организационная структура, органы управления. Силы РСЧС. Режимы функционирования. Гражданская оборона, ее место в системе общегосударственных мероприятий гражданской защиты, роль, предназначение, задачи, организационная структура. Органы управления ГО. Силы ГО, гражданские организации ГО. Режимы функционирования. Основные руководящие документы, регламентирующие деятельность РСЧС и ГО РФ. Система оповещения, типовые сигналы оповещения и порядок действий населения по ним. Основы организации и проведения аварийно-спасательных и других неотложных работ при ЧС. Цель и содержание мероприятий, силы и средства для проведения спасательных и других неотложных работ, создаваемые группировки на их основе, порядок их применения. Приемы и способы проведения аварийно-спасательных и других неотложных работ в ЧС природного, техногенного, экологического характера в очагах ядерного, химического и бактериологического поражения (заражения). Защита населения и сотрудников учреждения при проведении аварийно-спасательных и других неотложных работ в ЧС: дозиметрический контроль, частичная дезактивация и специальная обработка.</p>	2	2	4	8	

	Правила поведения населения в очагах радиоактивного, химического и бактериологического заражения.					
9.	Тема 6. Способы и методы оказания первой помощи пострадавшим в ЧС Правила оказания первой медицинской помощи. Первая помощь при ранениях и кровотечениях, способы остановки кровотечений. Первая медицинская помощь при переломах. Способы транспортировки пострадавших. Первая медицинская помощь при неотложных состояниях (при ушибах, вывихах, ожогах, обморожении, при шоке и обмороке), оказание само- и взаимопомощи.	2			4	6
10.	Тема 7. Основы управления безопасностью жизнедеятельности. Вопросы безопасности жизнедеятельности в законах и подзаконных актах. Охрана окружающей среды. Нормативно-техническая документация по охране окружающей среды. Система стандартов «Охрана природы». Управление охраной окружающей среды в РФ, регионах, селитебных зонах, на объектах экономики и социальной сферы. Международное сотрудничество по охране окружающей среды. Мониторинг окружающей среды в РФ и за рубежом. Правила контроля состояния окружающей среды. Организация контроля состояния окружающей среды в регионах и селитебных зонах. Контроль выбросов промышленных предприятий и транспортных средств, его метрологическое обеспечение. Законодательство о труде. Подзаконные акты по охране труда. Нормативно-техническая документация: единая, межотраслевая, предприятий и организаций. Санитарные нормы и правила. Инструкция по охране труда. Система стандартов безопасности труда. Система управления охраной труда на предприятии (учреждении). Планирование мероприятий по охране труда. Их стимулирование. Виды контроля условий труда: текущий контроль, целевые и комплексные проверки, паспортизация и сертификация рабочих мест. Ответственность руководителя и сотрудников объекта (учреждения) за соблюдение нормативных требований по БЖД, формы ответственности.	2			4,8	6,8
11.	Иная контактная работа				4	
12.	Зачет				0,2	
13.	Итого:				72	

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов			СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ./семин. занятия	Лаб. занятия		
1.	<p>Тема 1. Введение в дисциплину. Современный мир, его опасности (угрозы), глобальные проблемы человечества. Безопасность. Системы безопасности. Дисциплина БЖД и задачи студентов по её изучению.</p> <p>Характеристика состояния современного мира по наличию и росту различного рода опасностей как деструктивных факторов, представляющих непосредственную угрозу человеку, среде его обитания в случае их реализации: природных, техногенных, антропогенных, биологических, экологических, социальных, в том числе конфликтных. Опасности современного мира, их происхождение и краткая характеристика.</p> <p>Аксиома «о потенциальной опасности процесса жизнедеятельности».</p> <p>Понятие безопасности. Системы, виды, категории и критерии безопасности. Необходимость обеспечения безопасности персонала, объектов экономики и социальной сферы, их подготовки к чрезвычайным ситуациям, обучения населения, производственного персонала и руководителей всех уровней к действиям при возникновении чрезвычайных ситуаций.</p> <p>Современные методы обеспечения безопасности жизнедеятельности.</p> <p>Дисциплина БЖД, цели и задачи студентов по её изучению. Рабочая программа и фонд оценочных средств по учебной дисциплине.</p>	2			6	
2.	<p>Тема 2. Негативные факторы системы «Человек – среда обитания». Вредные вещества, действия их на организм человека и способы его защиты. Комфортные условия жизнедеятельности человека и их обеспечение.</p> <p>Основные положения о системе «человек-среда обитания»: определение, квалификационные признаки, характерные подсистемы – производственная, городская, бытовая, природная среда.</p> <p>Основы оптимального взаимодействия человека со средой обитания, комфортность, минимизация негативных воздействий, устойчивое развитие подсистем и системы в целом. Соответствие условий жизнедеятельности физиологическим, физическим и психическим возможностям человека – основа оптимизации параметров</p>	2			6	

	<p>среды обитания (микроклимата, освещенности, организации деятельности и отдыха). Критерии оценки негативного воздействия.</p> <p>Нарушение устойчивого развития экосистем, неконтролируемый выход энергии, ошибочные и несанкционированные действия человека, природные явления – причины возникновения и развития чрезвычайных ситуаций.</p> <p>Классификация вредных веществ. Промышленные яды, ядохимикаты, применяемые в сельском хозяйстве, лекарственные средства, бытовые химикаты, применяемые в виде пищевых добавок, средства санитарии, личной гигиены, косметика и т. д.</p> <p>Биологические растительные и животные яды, отравляющие вещества.</p> <p>Виды воздействия вредных веществ на организм человека.</p> <p>Комфортность условий жизнедеятельности: основные понятия, требования и критерии.</p> <p>Система обеспечения нормальных параметров микроклимата и состава воздуха: отопление, вентиляция, кондиционирование, принцип функционирования и требования к ним.</p> <p>Водоснабжение. Освещение. Эргономические требования к организации освещения рабочего места. Основные технологические возможности энергосбережения и повышения энергетической эффективности на предприятиях, в учреждениях, объектах ЖКХ, зданиях и помещениях.</p>				
3.	<p>Тема 3. Техносфера, как зона возникновения и воздействия негативных факторов на человека. Техносфера как зона возникновения и воздействия негативных факторов на человека и среду его обитания.</p> <p>Причины формирования современной техносферы: демографический взрыв, урбанизация, научно-техническая революция.</p> <p>Виды техносферных зон и регионов: производственная сфера, промышленная зона, городская селитебная, транспортная и бытовая среда.</p> <p>Негативное воздействие объектов экономики и социальной сферы на окружающую среду и человека.</p> <p>Закон о неустранимости отходов и побочных воздействий производства.</p> <p>Вредные зоны. Критерии безопасности. Аксиома о потенциальной опасности производственных процессов и технических средств.</p> <p>Понятие и величина риска.</p> <p>Вероятность возникновения аварии на производстве.</p> <p>Негативные факторы производственной среды:</p>	2		6	

	<p>физические, химические, биологические, психологические – движущиеся машины и механизмы, высота, падающие предметы; запыленность и загазованность воздуха; производственные яды, масла, охлаждающие жидкости; механические, акустические колебания; электромагнитные поля и излучения; ионизирующие излучения; повышенная или пониженная температура воздуха, повышенная влажность и скорость воздуха; неправильная организация освещения, недостаток кислорода в зоне деятельности; физические и нервно-психические перегрузки; умственное перенапряжение, эмоциональные нагрузки.</p> <p>Основные пути снижения уровней воздействия негативных факторов техносферы на окружающую среду и человека.</p> <p>Воздействие негативных факторов на человека и среду его обитания, меры защиты.</p>					
4.	<p>Тема 4.1. Чрезвычайные ситуации: понятие, классификация, общая характеристика ЧС природного и экологического происхождения. Правила поведения и действия населения при стихийных бедствиях.</p> <p>Чрезвычайные ситуации природного происхождения.</p> <p>Общая характеристика природных явлений и группируемых вокруг них стихийных бедствий. Характеристика поражающих факторов источников чрезвычайных ситуаций природного характера.</p> <p>Стихийные бедствия характерные для регионов страны, их возникновение, протекание, последствия, прогнозирование.</p> <p>Действия населения при возникновении ЧС природного характера.</p> <p>Чрезвычайные ситуации, связанные с инфекционными болезнями людей и животных, болезнями и вредителями растений.</p> <p>Социальные последствия. Предупреждение возникновения особо опасных инфекционных болезней. Противоэпидемические мероприятия.</p>	2			6	
5.	<p>Тема 4.2. ЧС техногенного характера, классификация и общая характеристика. ЧС на потенциально опасных объектах (ХОО, РОО) и транспорте, Правила поведения и действия населения при ЧС.</p> <p>Чрезвычайные ситуации, связанные с техногенными авариями и катастрофами. Общая характеристика аварий, их классификация и причины возникновения.</p> <p>Прогнозирование аварий и катастроф. Фазы развития чрезвычайных ситуаций техногенного характера.</p> <p>Характеристика негативного воздействия человека на атмосферу, гидросферу, почву,</p>		2		6	

	<p>растительный и животный мир, приводящего к экологическим катастрофам и чрезвычайным экологическим ситуациям.</p> <p>Последствия ЧС экологического характера.</p> <p>Предупреждение возникновения чрезвычайных экологических ситуаций.</p> <p>Чрезвычайные ситуации, связанные с выбросом радиоактивных веществ. Радиационно-опасные объекты (РОО). Классификация аварий и этапы развития. Нормы радиационной безопасности. Основные меры защиты при радиоактивном загрязнении местности.</p> <p>Чрезвычайные ситуации, связанные с авариями на химически опасных объектах (ХОО).</p> <p>Химически опасные объекты, их группы и классы опасности.</p> <p>Развитие аварий и их последствия при различных способах хранения АХОВ на ХОО.</p> <p>Зона химического заражения ХОВ, очаг химического поражения.</p> <p>Профилактика возникновения аварий на ХОО.</p> <p>Приборы химического контроля. Основные меры защиты при химическом заражении местности.</p>					
6.	<p>Тема 4.3. ЧС, связанные с пожарами и взрывами. Основы пожарной безопасности.</p> <p>Чрезвычайные ситуации, возникающие в результате пожаров и взрывов. Пожароопасные и взрывоопасные объекты.</p> <p>Общие сведения о процессах горения, детонации и взрыве.</p> <p>Классификация пожаров.</p> <p>Принципы прекращения горения и их реализация при тушении пожаров.</p> <p>Огнетушащие вещества и смеси, технические средства тушения пожара. Способы тушения пожаров и средства тушения пожаров.</p> <p>Взрывчатые вещества, их классификация и характеристика.</p> <p>Газовоздушные и пылевоздушные смеси.</p> <p>Взрывы различной природы и их основные характеристики.</p> <p>Поражающие факторы взрыва: воздушная ударная волна, осколочное поле взрыва, тепловое воздействие, токсические поражения.</p> <p>Профилактика возникновения пожаров и взрывов, способы действий и меры защиты.</p>		2		6	
7.	<p>Тема 4.4. Проблемы национальной и международной безопасности России. ЧС военного характера.</p> <p>Опасности социального характера - экстремизм, терроризм, криминальные опасности.</p> <p>Проблема национальной, региональной и глобальной (всеобъемлющей) безопасности, обеспечения безопасности человека и среды его обитания в современных условиях.</p> <p>Чрезвычайные ситуации военного времени.</p>		2		6	

	<p>Военная безопасность России. Современные средства вооруженной борьбы, их общая характеристика. Ядерное оружие и его поражающие факторы.</p> <p>Химическое оружие, его классификация и токсикологические характеристики. Общие понятия и характеристика бактериологического (биологического) оружия.</p> <p>Современные обычные средства поражения, характеристика последствий его применения.</p> <p>Чрезвычайные ситуации, связанные с терроризмом и его проявлениями.</p> <p>Виды терроризма: с применением взрывоопасных устройств (ВОУ), систем связи и коммуникации, химический, биологический, электромагнитный, захват заложников.</p> <p>Борьба с терроризмом и правовая основа. Обеспечение безопасности объектов, персонала и обязанности руководителей. Эвакуация населения из опасной зоны. Действия населения по предупреждению террористических акций.</p> <p>Правила поведения при обнаружении взрывоопасных предметов.</p>					
8.	<p>Тема 5. Система защиты населения и территорий от ЧС в РФ (государственная политика, РСЧС и ГО – задачи, структура, силы и средства, условия функционирования).</p> <p>Ликвидация последствий ЧС.</p> <p>Государственная политика в области защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций.</p> <p>Основы защиты населения: цель, задачи, принципы и способы осуществления.</p> <p>Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС): роль, предназначение, задачи, организационная структура, органы управления.</p> <p>Силы РСЧС.</p> <p>Режимы функционирования. Гражданская оборона, ее место в системе общегосударственных мероприятий гражданской защиты, роль, предназначение, задачи, организационная структура.</p> <p>Органы управления ГО.</p> <p>Силы ГО, гражданские организации ГО.</p> <p>Режимы функционирования.</p> <p>Основные руководящие документы, регламентирующие деятельность РСЧС и ГО РФ.</p> <p>Система оповещения, типовые сигналы оповещения и порядок действий населения по ним.</p> <p>Основы организации и проведения аварийно-спасательных и других неотложных работ при ЧС.</p> <p>Цель и содержание мероприятий, силы и</p>		2		2	

	<p>средства для проведения спасательных и других неотложных работ, создаваемые группировки на их основе, порядок их применения.</p> <p>Приемы и способы проведения аварийно-спасательных и других неотложных работ в ЧС природного, техногенного, экологического характера в очагах ядерного, химического и бактериологического поражения (заражения).</p> <p>Защита населения и сотрудников учреждения при проведении аварийно-спасательных и других неотложных работ в ЧС: дозиметрический контроль, частичная дезактивация и специальная обработка.</p> <p>Правила поведения населения в очагах радиоактивного, химического и бактериологического заражения.</p>					
9.	<p>Тема 6. Способы и методы оказания первой помощи пострадавшим в ЧС</p> <p>Правила оказания первой медицинской помощи.</p> <p>Первая помощь при ранениях и кровотечениях, способы остановки кровотечений.</p> <p>Первая медицинская помощь при переломах.</p> <p>Способы транспортировки пострадавших.</p> <p>Первая медицинская помощь при неотложных состояниях (при ушибах, вывихах, ожогах, обморожении, при шоке и обмороке), оказание само- и взаимопомощи.</p>		2		4	
10.	<p>Тема 7. Основы управления безопасностью жизнедеятельности.</p> <p>Вопросы безопасности жизнедеятельности в законах и подзаконных актах.</p> <p>Охрана окружающей среды.</p> <p>Нормативно-техническая документация по охране окружающей среды.</p> <p>Система стандартов «Охрана природы».</p> <p>Управление охраной окружающей среды в РФ, регионах, селитебных зонах, на объектах экономики и социальной сферы.</p> <p>Международное сотрудничество по охране окружающей среды.</p> <p>Мониторинг окружающей среды в РФ и за рубежом.</p> <p>Правила контроля состояния окружающей среды.</p> <p>Организация контроля состояния окружающей среды в регионах и селитебных зонах.</p> <p>Контроль выбросов промышленных предприятий и транспортных средств, его метрологическое обеспечение.</p> <p>Законодательство о труде.</p> <p>Подзаконные акты по охране труда.</p> <p>Нормативно-техническая документация: единая, межотраслевая, предприятий и организаций.</p> <p>Санитарные нормы и правила. Инструкция по охране труда.</p>		2		1,8	

	Система стандартов безопасности труда. Система управления охраной труда на предприятии (учреждении). Планирование мероприятий по охране труда. Их стимулирование. Виды контроля условий труда: текущий контроль, целевые и комплексные проверки, паспортизация и сертификация рабочих мест. Ответственность руководителя и сотрудников объекта (учреждения) за соблюдение нормативных требований по БЖД, формы ответственности.					
	Иная контактная работа	2				
	Зачет	0,2				
	Итого:	72				

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов			СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ./семин. занятия	Лаб. занятия		
1.	Тема 1. Введение в дисциплину. Современный мир, его опасности (угрозы), глобальные проблемы человечества. Безопасность. Системы безопасности. Дисциплина БЖД и задачи студентов по её изучению. Характеристика состояния современного мира по наличию и росту различного рода опасностей как деструктивных факторов, представляющих непосредственную угрозу человеку, среде его обитания в случае их реализации: природных, техногенных, антропогенных, биологических, экологических, социальных, в том числе конфликтных. Опасности современного мира, их происхождение и краткая характеристика. Аксиома «о потенциальной опасности процесса жизнедеятельности». Понятие безопасности. Системы, виды, категории и критерии безопасности. Необходимость обеспечения безопасности персонала, объектов экономики и социальной сферы, их подготовки к чрезвычайным ситуациям, обучения населения, производственного персонала и руководителей всех уровней к действиям при возникновении чрезвычайных ситуаций. Современные методы обеспечения безопасности жизнедеятельности. Дисциплина БЖД, цели и задачи студентов по её изучению. Рабочая программа и фонд оценочных средств по учебной дисциплине.	2				
2.	Тема 2. Негативные факторы системы «Человек	2				

	<p>– среда обитания». Вредные вещества, действия их на организм человека и способы его защиты. Комфортные условия жизнедеятельности человека и их обеспечение.</p> <p>Основные положения о системе «человек-среда обитания»: определение, квалификационные признаки, характерные подсистемы – производственная, городская, бытовая, природная среда.</p> <p>Основы оптимального взаимодействия человека со средой обитания, комфортность, минимизация негативных воздействий, устойчивое развитие подсистем и системы в целом. Соответствие условий жизнедеятельности физиологическим, физическим и психическим возможностям человека – основа оптимизации параметров среды обитания (микроклимата, освещенности, организации деятельности и отдыха). Критерии оценки негативного воздействия.</p> <p>Нарушение устойчивого развития экосистем, неконтролируемый выход энергии, ошибочные и несанкционированные действия человека, природные явления – причины возникновения и развития чрезвычайных ситуаций.</p> <p>Классификация вредных веществ. Промышленные яды, ядохимикаты, применяемые в сельском хозяйстве, лекарственные средства, бытовые химикаты, применяемые в виде пищевых добавок, средства санитарии, личной гигиены, косметика и т. д.</p> <p>Биологические растительные и животные яды, отравляющие вещества.</p> <p>Виды воздействия вредных веществ на организм человека.</p> <p>Комфортность условий жизнедеятельности: основные понятия, требования и критерии.</p> <p>Система обеспечения нормальных параметров микроклимата и состава воздуха: отопление, вентиляция, кондиционирование, принцип функционирования и требования к ним.</p> <p>Водоснабжение. Освещение. Эргономические требования к организации освещения рабочего места. Основные технологические возможности энергосбережения и повышения энергетической эффективности на предприятиях, в учреждениях, объектах ЖКХ, зданиях и помещениях.</p>					
3.	<p>Тема 3. Техносфера, как зона возникновения и воздействия негативных факторов на человека.</p> <p>Техносфера как зона возникновения и воздействия негативных факторов на человека и среду его обитания.</p> <p>Причины формирования современной техносферы: демографический взрыв, урбанизация, научно-техническая революция.</p>					

	<p>Виды техносферных зон и регионов: производственная сфера, промышленная зона, городская селитебная, транспортная и бытовая среда.</p> <p>Негативное воздействие объектов экономики и социальной сферы на окружающую среду и человека.</p> <p>Закон о неустранимости отходов и побочных воздействий производства.</p> <p>Вредные зоны. Критерии безопасности. Аксиома о потенциальной опасности производственных процессов и технических средств.</p> <p>Понятие и величина риска.</p> <p>Вероятность возникновения аварии на производстве.</p> <p>Негативные факторы производственной среды: физические, химические, биологические, психологические – движущиеся машины и механизмы, высота, падающие предметы; запыленность и загазованность воздуха; производственные яды, масла, охлаждающие жидкости; механические, акустические колебания; электромагнитные поля и излучения; ионизирующие излучения; повышенная или пониженная температура воздуха, повышенная влажность и скорость воздуха; неправильная организация освещения, недостаток кислорода в зоне деятельности; физические и нервно-психические перегрузки; умственное перенапряжение, эмоциональные нагрузки.</p> <p>Основные пути снижения уровней воздействия негативных факторов техносферы на окружающую среду и человека.</p> <p>Воздействие негативных факторов на человека и среду его обитания, меры защиты.</p>					
4.	<p>Тема 4.1. Чрезвычайные ситуации: понятие, классификация, общая характеристика ЧС природного и экологического происхождения.</p> <p>Правила поведения и действия населения при стихийных бедствиях.</p> <p>Чрезвычайные ситуации природного происхождения.</p> <p>Общая характеристика природных явлений и группируемых вокруг них стихийных бедствий.</p> <p>Характеристика поражающих факторов источников чрезвычайных ситуаций природного характера.</p> <p>Стихийные бедствия характерные для регионов страны, их возникновение, протекание, последствия, прогнозирование.</p> <p>Действия населения при возникновении ЧС природного характера.</p> <p>Чрезвычайные ситуации, связанные с инфекционными болезнями людей и животных, болезнями и вредителями растений.</p>					

	Социальные последствия. Предупреждение возникновения особо опасных инфекционных болезней. Противоэпидемические мероприятия.					
5.	<p>Тема 4.2. ЧС техногенного характера, классификация и общая характеристика. ЧС на потенциально опасных объектах (ХОО, РОО) и транспорте, Правила поведения и действия населения при ЧС.</p> <p>Чрезвычайные ситуации, связанные с техногенными авариями и катастрофами. Общая характеристика аварий, их классификация и причины возникновения. Прогнозирование аварий и катастроф. Фазы развития чрезвычайных ситуаций техногенного характера.</p> <p>Характеристика негативного воздействия человека на атмосферу, гидросферу, почву, растительный и животный мир, приводящего к экологическим катастрофам и чрезвычайным экологическим ситуациям.</p> <p>Последствия ЧС экологического характера. Предупреждение возникновения чрезвычайных экологических ситуаций.</p> <p>Чрезвычайные ситуации, связанные с выбросом радиоактивных веществ. Радиационно-опасные объекты (РОО). Классификация аварий и этапы развития. Нормы радиационной безопасности. Основные меры защиты при радиоактивном загрязнении местности.</p> <p>Чрезвычайные ситуации, связанные с авариями на химически опасных объектах (ХОО).</p> <p>Химически опасные объекты, их группы и классы опасности.</p> <p>Развитие аварий и их последствия при различных способах хранения АХОВ на ХОО. Зона химического заражения ХОВ, очаг химического поражения.</p> <p>Профилактика возникновения аварий на ХОО. Приборы химического контроля. Основные меры защиты при химическом заражении местности.</p>					
6.	<p>Тема 4.3. ЧС, связанные с пожарами и взрывами. Основы пожарной безопасности.</p> <p>Чрезвычайные ситуации, возникающие в результате пожаров и взрывов. Пожароопасные и взрывоопасные объекты.</p> <p>Общие сведения о процессах горения, детонации и взрыве.</p> <p>Классификация пожаров.</p> <p>Принципы прекращения горения и их реализация при тушении пожаров.</p> <p>Огнетушащие вещества и смеси, технические средства тушения пожара. Способы тушения пожаров и средства тушения пожаров.</p> <p>Взрывчатые вещества, их классификация и характеристика.</p> <p>Газовоздушные и пылевоздушные смеси.</p>					

	<p>Взрывы различной природы и их основные характеристики.</p> <p>Поражающие факторы взрыва: воздушная ударная волна, осколочное поле взрыва, тепловое воздействие, токсические поражения.</p> <p>Профилактика возникновения пожаров и взрывов, способы действий и меры защиты.</p>					
7.	<p>Тема 4.4. Проблемы национальной и международной безопасности России. ЧС военного характера.</p> <p>Опасности социального характера - экстремизм, терроризм, криминальные опасности.</p> <p>Проблема национальной, региональной и глобальной (всеобъемлющей) безопасности, обеспечения безопасности человека и среды его обитания в современных условиях.</p> <p>Чрезвычайные ситуации военного времени.</p> <p>Военная безопасность России. Современные средства вооруженной борьбы, их общая характеристика. Ядерное оружие и его поражающие факторы.</p> <p>Химическое оружие, его классификация и токсикологические характеристики. Общие понятия и характеристика бактериологического (биологического) оружия.</p> <p>Современные обычные средства поражения, характеристика последствий его применения.</p> <p>Чрезвычайные ситуации, связанные с терроризмом и его проявлениями.</p> <p>Виды терроризма: с применением взрывоопасных устройств (ВОУ), систем связи и коммуникации, химический, биологический, электромагнитный, захват заложников.</p> <p>Борьба с терроризмом и правовая основа. Обеспечение безопасности объектов, персонала и обязанности руководителей. Эвакуация населения из опасной зоны. Действия населения по предупреждению террористических акций.</p> <p>Правила поведения при обнаружении взрывоопасных предметов.</p>					
8.	<p>Тема 5. Система защиты населения и территорий от ЧС в РФ (государственная политика, РСЧС и ГО – задачи, структура, силы и средства, условия функционирования).</p> <p>Ликвидация последствий ЧС.</p> <p>Государственная политика в области защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций.</p> <p>Основы защиты населения: цель, задачи, принципы и способы осуществления.</p> <p>Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС): роль, предназначение, задачи, организационная структура, органы управления.</p> <p>Силы РСЧС.</p> <p>Режимы функционирования. Гражданская</p>					

	<p>оборона, ее место в системе общегосударственных мероприятий гражданской защиты, роль, предназначение, задачи, организационная структура.</p> <p>Органы управления ГО.</p> <p>Силы ГО, гражданские организации ГО.</p> <p>Режимы функционирования.</p> <p>Основные руководящие документы, регламентирующие деятельность РСЧС и ГО РФ.</p> <p>Система оповещения, типовые сигналы оповещения и порядок действий населения по ним.</p> <p>Основы организации и проведения аварийно-спасательных и других неотложных работ при ЧС.</p> <p>Цель и содержание мероприятий, силы и средства для проведения спасательных и других неотложных работ, создаваемые группировки на их основе, порядок их применения.</p> <p>Приемы и способы проведения аварийно-спасательных и других неотложных работ в ЧС природного, техногенного, экологического характера в очагах ядерного, химического и бактериологического поражения (заражения).</p> <p>Защита населения и сотрудников учреждения при проведении аварийно-спасательных и других неотложных работ в ЧС: дозиметрический контроль, частичная дезактивация и специальная обработка.</p> <p>Правила поведения населения в очагах радиоактивного, химического и бактериологического заражения.</p>						
9.	<p>Тема 6. Способы и методы оказания первой помощи пострадавшим в ЧС</p> <p>Правила оказания первой медицинской помощи.</p> <p>Первая помощь при ранениях и кровотечениях, способы остановки кровотечений.</p> <p>Первая медицинская помощь при переломах.</p> <p>Способы транспортировки пострадавших.</p> <p>Первая медицинская помощь при неотложных состояниях (при ушибах, вывихах, ожогах, обморожении, при шоке и обмороке), оказание само- и взаимопомощи.</p>						
10.	<p>Тема 7. Основы управления безопасностью жизнедеятельности.</p> <p>Вопросы безопасности жизнедеятельности в законах и подзаконных актах.</p> <p>Охрана окружающей среды.</p> <p>Нормативно-техническая документация по охране окружающей среды.</p> <p>Система стандартов «Охрана природы».</p> <p>Управление охраной окружающей среды в РФ, регионах, селитебных зонах, на объектах экономики и социальной сферы.</p> <p>Международное сотрудничество по охране</p>						

	<p>окружающей среды.</p> <p>Мониторинг окружающей среды в РФ и за рубежом.</p> <p>Правила контроля состояния окружающей среды.</p> <p>Организация контроля состояния окружающей среды в регионах и селитебных зонах.</p> <p>Контроль выбросов промышленных предприятий и транспортных средств, его метрологическое обеспечение.</p> <p>Законодательство о труде.</p> <p>Подзаконные акты по охране труда.</p> <p>Нормативно-техническая документация: единая, межотраслевая, предприятий и организаций.</p> <p>Санитарные нормы и правила. Инструкция по охране труда.</p> <p>Система стандартов безопасности труда.</p> <p>Система управления охраной труда на предприятии (учреждении). Планирование мероприятий по охране труда.</p> <p>Их стимулирование.</p> <p>Виды контроля условий труда: текущий контроль, целевые и комплексные проверки, паспортизация и сертификация рабочих мест.</p> <p>Ответственность руководителя и сотрудников объекта (учреждения) за соблюдение нормативных требований по БЖД, формы ответственности.</p>					
	Зачет					0,2
	Итого:					72

4.4 Практические занятия

№ п/п	Тема (раздел) учебной дисциплины	Содержание лабораторных работ / практических занятий	Всего часов		
			ОФО	О-ЗФО	ЗФО
1.	Тема 1. Введение в дисциплину. Современный мир, его опасности (угрозы), глобальные проблемы человечества. Безопасность. Системы безопасности. Дисциплина БЖД и задачи студентов по её изучению.	Устный опрос. Презентации Групповое обсуждение	2		
2.	Тема 2. Негативные факторы системы «Человек – среда обитания».	Устный опрос. Презентации Групповое обсуждение	2		
3	Тема 3. Техносфера, как зона возникновения и воздействия негативных факторов на человека.	Устный опрос. Презентации Групповое обсуждение	2		
4	Тема 4.1. Чрезвычайные ситуации: понятие, классификация, общая характеристика ЧС природного и экологического происхождения.	Устный опрос. Презентации Групповое обсуждение	2		
5	Тема 4.2. ЧС техногенного характера, классификация и общая характеристика.	Устный опрос. Презентации Групповое обсуждение	2	2	

6	Тема 4.3. ЧС, связанные с пожарами и взрывами. Основы пожарной безопасности.	Устный опрос. Презентации Групповое обсуждение	2	2	
7	Тема 4.4. Проблемы национальной и международной безопасности России. ЧС военного характера.	Устный опрос. Презентации Групповое обсуждение	2	2	
8	Тема 5. Система защиты населения и территорий от ЧС в РФ (государственная политика, РСЧС и ГО – задачи, структура, силы и средства, условия функционирования).	Устный опрос. Презентации Групповое обсуждение	2	2	
	Тема 6. Способы и методы оказания первой помощи пострадавшим в ЧС	Устный опрос. Презентации Групповое обсуждение		2	
	Тема 7. Основы управления безопасностью жизнедеятельности.	Устный опрос. Презентации Групповое обсуждение		2	
ВСЕГО:			16	12	

4.5 Примерная тематика курсовых проектов (работ)

- учебным планом не предусмотрена

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В процессе преподавания дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» используются следующие образовательные технологии:

1. Традиционная образовательная технология (лекция, лекция визуализация, тестирование);
2. Технология интерактивного коллективного взаимодействия (эвристическая беседа, ролевая игра, групповое обсуждение, устный опрос);
3. Технология компьютерного обучения (тестирование).

Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Изучение учебной дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2015 г. №1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи», «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащённости образовательного процесса» Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014г. № АК-44/05вн, «Положением о порядке обучения студентов – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».

Для инвалидов и лиц с ОВЗ учебный процесс осуществляется в соответствии с Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом АНО ВО «УМЦ» от 19.10.2022 №211.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей: для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом, для лиц с нарушением слуха оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный, для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата двигательные формы оценочных средств заменяются на письменные/устные с исключением двигательной

активности. При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания. При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ В ПЕРИОД ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ

Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения включает в себя:

1. Самостоятельную подготовку к учебным занятиям, включая подготовку к аудиторным формам текущего контроля;

2. Самостоятельную подготовку к промежуточной аттестации.

В таблице приводятся вопросы, выносимые на самостоятельное изучение.

№ п/п	Тема (раздел) учебной дисциплины	Вопросы для самостоятельного изучения	Всего часов		
			ОФО	О-ЗФО	ЗФО
1.	Тема 1. Введение в дисциплину. Современный мир, его опасности (угрозы), глобальные проблемы человечества. Безопасность. Системы безопасности. Дисциплина БЖД и задачи студентов по её изучению.	Вопросы для обсуждения: 1. В чем заключается главная задача БЖД? 2. Что является объектом БЖД? 3. Перечислите основные понятия, термины и определения БЖД. 4. Что такое идентификация опасностей? 5. Каким образом можно классифицировать риски? 6. Перечислите основные показатели индивидуального риска для жизни и здоровья человека. 7. В чем состоит концепция приемлемого риска? 8. Назовите виды систем обеспечения безопасности. 9. Назовите концепции БЖД. 10. Перечислите возможные действия по отношению к выявленным рискам. 11. Что такое «культура риска и безопасности»?	3	6	2
2.	Тема 2. Негативные факторы системы «Человек – среда обитания». Вредные вещества, действия их на организм человека и способы его защиты. Комфортные условия жизнедеятельности человека и их обеспечение.	Вопросы для обсуждения: 1. Один день из жизни студента: оценка суточных энергозатрат и суточного пищевого рациона (Доклад). 2. В чем заключается негативное воздействие техносферы на человека и ОС? 3. Какие негативные факторы техносферы вы знаете? 4. Как влияет на человека вибрация? 5. Каковы последствия действия на человека ультразвука и инфразвука? 6. Какие меры оказания первой медицинской помощи пострадавшим от электротравм вы знаете? 7. Какие существуют критерии для оценки надежности оператора технической системы? 8. Какие средства коллективной защиты от излучений вы знаете?	3	6	4

		<p>9. Что такое рациональная организация труда и отдыха?</p> <p>10. Что такое эргономика? Приведите примеры.</p> <p>11. Проведите сравнительный анализ безопасности опасных производственных объектов в России и за рубежом.</p>			
3	<p>Тема 3. Техносфера, как зона возникновения и воздействия негативных факторов на человека.</p>	<p>Вопросы для обсуждения:</p> <p>1. Основные пути снижения уровней воздействия негативных факторов техносферы на окружающую среду человека (Доклад).</p> <p>2. Вероятность возникновения аварии на производстве.</p> <p>3. Негативные факторы производственной среды:</p> <ul style="list-style-type: none"> - физические, химические, биологические, психологические; - движущиеся машины и механизмы, высота, падающие предметы; - запыленность и загазованность воздуха; - производственные яды, масла, охлаждающие жидкости; - механические, акустические колебания; - электромагнитные поля и излучения; - ионизирующие излучения; - повышенная или пониженная температура воздуха, повышенная влажность и скорость воздуха; - неправильная организация освещения; - недостаток кислорода в зоне деятельности; - физические и нервно-психические перегрузки; - умственное перенапряжение, эмоциональные нагрузки. 	3	6	4
4	<p>Тема 4.1. Чрезвычайные ситуации: понятие, классификация, общая характеристика ЧС и природного экологического происхождения. Правила поведения и действия населения при стихийных бедствиях.</p>	<p>Вопросы для обсуждения:</p> <p>1. Чем объясняют ученые рост природных катастроф во всем мире за последнее время?</p> <p>2. Какие природные катастрофы имеют наибольшее распространение в современном мире?</p> <p>3. На какой континент мира приходится наибольшее количество природных катастроф?</p> <p>4. Назовите причины роста опасных природных явлений в современном мире.</p>	3	6	4
5	<p>Тема 4.2. ЧС техногенного характера, классификация и общая характеристика. ЧС на потенциально опасных объектах (ХОО, РОО) и транспорте, Правила поведения и действия</p>	<p>Вопросы для обсуждения:</p> <p>1. Основные меры защиты при радиоактивном загрязнении местности (Презентация).</p> <p>2. Основные меры защиты при химическом заражении местности (Презентация).</p>	3	6	4

	населения при ЧС.				
6	Тема 4.3. ЧС, связанные с пожарами и взрывами. Основы пожарной безопасности.	Вопросы для обсуждения: 1.Способы тушения пожаров. (Подготовка к ролевой игре). 2.Способы действий и меры защиты при пожаре (Презентация). 3.Алгоритм действия при пожаре в домашних условиях, в общественных зданиях, в транспортных средствах (Презентация).	4	6	2
7	Тема 4.4. Проблемы национальной и международной безопасности России. ЧС военного характера. Опасности социального характера экстремизм, терроризм, криминальные опасности.	Вопросы для обсуждения: 1.Правовая основа борьбы с терроризмом (Доклад). 2.Правила действия при обнаружении взрывоопасного предмета в здании, городском транспорте и других местах скопления людей (Презентация). 3.Как уберечься при теракте на транспорте 4.Как вести себя при посещении массовых мероприятий, в случае похищения.	4	6	4
8	Тема 5. Система защиты населения и территорий от ЧС в РФ (государственная политика, РСЧС и ГО – задачи, структура, силы и средства, условия функционирования). Ликвидация последствий ЧС.	Вопросы для обсуждения: 1.Правила поведения населения в очагах радиоактивного, химического и бактериологического заражения (Презентация). 2.Действия ППС и студентов в ЧС (Участие в тренировке по сигналам оповещения ГО, проводимой администрацией вуза). 3. Система оповещения, типовые сигналы оповещения и порядок действия населения по ним (Сообщение). 4. Дозиметрический и химический контроль (Презентация).	4	2	2
9	Тема 6. Способы и методы оказания первой помощи пострадавшим в ЧС.	Вопросы для обсуждения: 1.Мероприятия медицинской защиты и порядок их использования (Презентация). 2. Воздействие низких температур на организм человека. 3. Оказание неотложной помощи при утоплении. (Презентация). 4. Оказание неотложной помощи при отморожении. (Презентация). 5. Какие меры оказания первой медицинской помощи пострадавшим от электротравм вы знаете?	4	4	4
10	Тема 7. Основы управления безопасностью жизнедеятельности.	Вопросы для обсуждения: 1. Охрана окружающей среды. 2. Нормативно-техническая документация по охране окружающей среды. 3. Система стандартов «Охрана природы». 4. Международное сотрудничество по охране окружающей среды. 5. Правила контроля состояния окружающей среды. Организация контроля состояния окружающей среды в регионах.	4,8	1,8	2

	6. Контроль выбросов промышленных предприятий и транспортных средств, его метрологическое обеспечение.			
		ВСЕГО:	35,8	49,8
				32

7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Год и место издания. Место доступа
1.	Безопасность жизнедеятельности	Е. А. Резчиков, А. В. Рязанцева	2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 639 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13550-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/518397
2.	Безопасность жизнедеятельности. Охрана труда в 3 т. Т. 3 : учебник для вузов	Г. И. Беляков	4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 484 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12635-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/518991
3.	Безопасность жизнедеятельности и защита окружающей среды (техносферная безопасность) в 2 ч. Часть 1 : учебник для вузов	С. В. Белов	5-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 350 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03237-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/514111

8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1. Безопасность жизнедеятельности www.bti.secna.ru/bgd/book/vved.html
2. Научно-практический и учебно-методический журнал «Безопасность жизнедеятельности» <http://www.novtex.ru/bjd/>
3. Безопасность. Образование. Человек информационный портал ОБЖ и БЖД: все о безопасности жизнедеятельности <http://www.bezopasnost.edu66.ru/>
4. Журнал МЧС РФ «Основы безопасности жизнедеятельности» <http://www.school-obz.org/>
5. Журнал «ЗДОРОВЬЕ» <http://www.zdr.ru/>
6. Медицинская энциклопедия. <http://medinfo.ru/>
7. Журнал «НАРКОЛОГИЯ» <http://www.narkotiki.ru/narkologia.html>
8. Спиду – нет! [Www.spidu-net.ru](http://www.spidu-net.ru)
9. Вич/спид. [Www.aids.ru](http://www.aids.ru)
10. Правила оказания первой медицинской помощи www.1st-aid.ru
11. Уход за больным www.meduhod.ru/home.htm
12. База знаний по биологии человека <http://humbio.ru/>

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» изучает человеко-защитную сферу функционирования государства. Поэтому при рассмотрении проблем безопасности на уровне государства и всего общества целесообразно также с научной точки зрения находить аналогии и закономерности в отдельных событиях. Изучение безопасности человека как личности может помочь обучаемым в их будущей профессиональной деятельности.

Учебный курс освещает основные проблемы безопасности жизнедеятельности, прямо или косвенно связанные как с современной действительностью, так и с направлением будущей профессиональной деятельности обучающихся.

Структура и содержание учебного курса «Безопасность жизнедеятельности» определяются Примерной программой дисциплины (курса) «Безопасность жизнедеятельности», рекомендованной Министерством образования и науки Российской Федерации для всех направлений высшего профессионального образования (бакалавриат и специалитет) и разработаны на ее основе.

Обучающийся должен учитывать, что дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» носит практический характер: она рассматривает конкретные примеры опасных ситуаций, но далеко не всегда прямо соотносящиеся с реальной действительностью. Такие примеры могут восприниматься как руководство к действию в аналогичных или похожих ситуациях. В этой связи преподаватель широко применяет современные интерактивные методы как на лекциях, так и на практических занятиях, вовлекая обучающихся в решение сложных проблемных ситуаций.

В процессе обучения воспитывать у студентов понимание важности мероприятий по безопасности жизнедеятельности и защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций. В обучении применять дидактические методы: репродуктивные, прежде всего, объяснительно-иллюстративные и продуктивные, интерактивные – проблемного и частично-поискового (эвристического) содержания.

В процессе занятий активно использовать технические средства, дидактические материалы, схемы, слайды, в том числе с использованием обучающих программ на ПК, раздаточный материал, кино – и видеофрагменты.

Для отработки программы применять основные виды занятий: лекции, практические занятия, контрольные мероприятия, а также самостоятельную работу студентов по заданию преподавателя.

Все виды занятий по дисциплине проводить в соответствии с требованиями частной методики преподавания дисциплины «Безопасность жизнедеятельности».

9.1. Лекции читать по основным положениям программы на потоках, согласно расписанию занятий. В них давать систематизированные основы научных знаний в области безопасности жизнедеятельности, раскрывать состояние и перспективы развития изучаемого предмета. Разрабатывать и на занятиях использовать опорные конспекты.

Лекция накануне интерактивного практического занятия (семинара) должна быть прочитана в проблемном ключе: особое внимание должно обращаться не на содержание учебного материала (лектор может просто сделать ссылку на главу учебника), а прежде всего на круг тех проблем, которые в настоящее время не нашли своего разрешения и являются предметом дискуссии в научной среде. Эти проблемы должны быть достаточно четко сформулированы, отражены в презентации к лекции и по ним даны ссылки на литературу и научные статьи, в которых содержатся подходы к разрешению указанных проблем. Одновременно это должно явиться основой для подготовки к проведению практического занятия по данной теме. Лекции должны составлять основу фундаментальной подготовки студентов по дисциплине.

9.2. Практические занятия студентов проводить активным и интерактивным методом с целью привития практических навыков по отдельным вопросам дисциплины,

углубления изучаемого материала, а также подготовки студентов к очередным занятиям, рубежному контролю и промежуточной аттестации.

Практические занятия проводить с целью получения практических навыков по вопросам:

- оповещения населения об угрозе возникновения ЧС;
- порядка действий по сигналам оповещения в случае пожара, угрозы взрыва, других ситуаций;
- правилам пользования защитными сооружениями при угрозах ЧС;
- правилам пользования средствами индивидуальной защиты, приборами радиационной, химической разведки и дозиметрического контроля;
- освоения способов оказания первой помощи пораженным от ЧС.

Обучающие игры являются формой индивидуально-группового и практико-ориентированного обучения на основе реальных или модельных ситуаций применительно к виду и профилю профессиональной деятельности обучающегося.

Преподаватель при проведении занятий этих форм выполняет не роль руководителя, а функцию консультанта, советника, тренера, который лишь направляет коллективную работу студентов на принятие правильного решения. Занятие осуществляется в диалоговом режиме, основными субъектами которого являются студенты.

Практические занятия предусматривают участие студентов в плановых мероприятиях при проведении администрацией объекта «Объектовой тренировки по вопросам гражданской обороны и/или по действиям при угрозе возникновения ЧС природного или техногенного характера».

Дополнительным стимулирующим дискуссии фактором может служить присутствие и выступление, заранее приглашённых на занятие, специалистов, профессионально занимающихся решением обсуждаемых вопросов (инспектора противопожарной службы УМЦ, помощника ректора УМЦ по безопасности и других).

Другие виды занятий проводить с целью углубления и закрепления теоретических знаний, полученных студентами на лекциях, приобретения навыков и умений.

При наличии задолженности, связанных с пропусками занятий, рекомендуется выдавать задание в виде доклада (сообщения) по пропущенной теме.

9.3. Самостоятельную работу проводить с целью:

- привития обучаемым практических навыков и овладения компетенцией по дисциплине по заданиям преподавателя с последующим отчётом по ним;
- формирования способностей к самостоятельному познанию и обучению, поиску литературы, обобщению, оформлению и представлению полученных результатов, их критическому анализу, поиску новых и неординарных решений, аргументированному отстаиванию своих предложений, умений подготовки выступлений и ведения дискуссий.

Самостоятельная работа студентов составляет 60 часов от общей трудоемкости дисциплины, является важнейшим компонентом образовательного процесса, формирующим личность студента, его мировоззрение и культуру безопасности, развивающим его способности к самообучению и повышению своего профессионального уровня.

Самостоятельная работа строится из следующих видов работы:

- изучение студентами теоретического материала, подготовка к лекциям;
- изучение студентами теоретического материала по материалам курса для работы на практических занятиях;
- подбор и изучение литературы в ЭБС для выполнения индивидуального проекта;
- выполнение домашних заданий по теме практического занятия для текущего контроля;
- работа по фразеологическому словарю;
- поиск фото-фрагментов по темам практических занятий;

- составление презентаций по разделам изучения дисциплины БЖД.

Тематика самостоятельной работы определяется вузом и должна иметь профессионально ориентированный характер и непосредственную связь рассматриваемых вопросов безопасности и будущей профессиональной деятельности выпускника, т. е. иметь системно-деятельностную направленность. Тематическая направленность должна требовать активной творческой работы.

Студенты могут при этом составлять короткие, на 3–5 страниц текста, отчёты, доклады, сообщения, использовать интерактивные средства, слайды, видеоролики на ПК.

Студенты на самостоятельной работе могут формулировать дополнительные вопросы, актуализирующие изученный проблемный материал, и предлагают их на занятии для обсуждения в форме дискуссии, в сопоставлении каждым студентом своего понимания проблемы с пониманием ее другими обучаемыми через дискуссию.

Деловой спор, отстаивание своих убеждений поиска и изучения новых сведений по проблемным вопросам теории дисциплины, а также закрепления и углубления ими теоретических знаний и умений работать с литературой. Для чего можно практиковать обмен выполненными работами между студентами для последующего анализа и экспертной оценки.

Постановкой целенаправленных заданий развивать у обучаемых инициативу и творчество. По форме самостоятельная работа может быть аудиторной, либо внеклассной (студенты по выбору могут заниматься дома, в библиотеке, в другом научном учреждении). Проводить её на основе тем и вопросов, определяемых рабочей программой дисциплины и заданий преподавателя.

9.4. Текущий и промежуточный контроль результатов освоения дисциплины осуществляется с учетом балльно-рейтинговой системы, поэтому на первом занятии студенты подробно знакомятся с технологической картой (БРС), планируют прохождение контрольных точек и выполнение заданий для самостоятельной работы. Следует обратить внимание на возможность получения дополнительных 30 баллов за выполнение практико-ориентированных заданий, получение задания, по которым необходимо заранее обговорить с преподавателем.

По каждой теме предусмотрены задания из средств оценки результатов обучения, которые студент выполняет в процессе контактной работы с преподавателем (либо в часы самостоятельной работы). Критерии оценки описаны в фонде оценочных средств.

При подготовке к лекции и при выполнении самостоятельной работы студенту необходимо прочитать материал предыдущей лекции, стремясь к пониманию всех понятий и утверждений.

Темы 1–3 раздела 1 предполагают выполнение тестового задания и активное участие в проведении собеседования в процессе практических занятий. Внимание уделяется групповому обсуждению подготовленных обзоров научных статей периодических изданий (п. 8). При проведении обзора научных статей следует четко выделять ключевые слова, методологические подходы, принципы, позиции исследователей и полученные результаты решения исследуемой проблемы.

Занятия предполагают выполнение тестового задания и активное участие студентов в интерактивных методах обучения: эвристической беседе, отработке алгоритма поведения, ролевой игре. Необходимо вступать в интерактивное взаимодействие в различных ролях, что способствует формированию когнитивных и рефлексивных результатов обучения.

Заданиями по темам разделов 1–3 предусматривается самостоятельное прохождение пробного тестирования в системе электронного обучения АНО ВО «УМЦ». Сеансы пробного тестирования можно проводить неограниченное количество раз, выполняя задания закрытой и открытой формы и добиваясь 50 % результата выполнения теста, который направлен на освоения терминов и определений.

Темы 4.1–4.4. «Чрезвычайные ситуации» предполагают выполнение проблемных

заданий, в которых обучающемуся предлагается осмыслить реальную ситуацию, необходимую для решения проблемы сохранения собственного здоровья и повышения качества жизни. Решение должно быть обоснованным, но небольшим по объему.

Тема 4.3 предполагает участие студентов в общеузовской тренировке по сигналам оповещения ГО и ЧС и приглашение сотрудников отдела Басманного района Управления государственного пожарного надзора города Москвы.

Тема 5. «Система защиты населения и территорий от ЧС в РФ (государственная политика, РСЧС и ГО – задачи, структура, силы и средства, условия функционирования).

Ликвидация последствий ЧС» предусматривает посещение стационарных убежищ города Москвы.

Тема 6. «Способы и методы оказания первой помощи пострадавшим в ЧС» требуют тренинга и отработки алгоритмов поведения в чрезвычайных ситуациях и при оказании первой помощи пострадавшим и предполагает приглашение для проведения практических занятий медицинских работников.

9.5 Методические рекомендации по подготовке тематической презентации.

Все презентации по отдельным темам данного курса разрабатываются самостоятельно и представляются на семинарском занятии.

1. Оптимальное количество слайдов в презентации - 13–16 слайдов
2. Оптимальное время презентации - 10–15 минут
3. Золотое правило: «Один слайд – одна идея»
4. Слайды должны легко читаться зрителями дальнего ряда. Фон слайдов не должен затенять текст.
5. Таблицы, графики, диаграммы выступают яркой иллюстрацией основной идеи слайда. Перегруженность информацией затрудняет восприятие материала.
6. Логика расположения слайдов вытекает из логики решения кейса.
7. Слайды используются выступающими либо в качестве иллюстрации к устному выступлению, либо в качестве основного объекта внимания, который поясняется комментариями.
8. За видимой частью слайда стоит дополнительный объем информации в примерном соотношении 1:7
9. Интерес можно поддерживать с помощью постановки вопросов, высказывания альтернативных суждений, ярких сравнений. Путем сжатого повествования о противоречивом ходе решения и обсуждения кейса в группе.
10. После демонстрации решения команда отвечает на вопросы слушателей. В качестве аргументов ответов следует использовать всю подготовленную группой информацию.
11. При ответе на вопрос указываются источники информации, способы оценки материала, расчетные формулы. Наиболее убедительными представляются ответы с цифровыми данными.

Итоговое контрольное тестирование по курсу проводится письменно.

Контроль самостоятельной работы осуществляется в часы КСР на кафедре, а также посредством ресурса дисциплины в личном кабинете преподавателя на основе открытых медиа ресурсов.

10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

1. Пакет MicrosoftOffice 2003.
2. Операционная система семейства Windows.
3. Электронная почта (<http://mail.ru>, <http://gmail.com>, <http://yandex.ru> и др.) на базе глобальных информационно-коммуникационных порталов, внутренняя корпоративная

электронная почта АНО ВО «УМЦ».

4. Портал доступа к образовательным ресурсам "Единое окно" <http://window.edu.ru/>.

5. Наука и образование против террора: [scienceport.ru.](http://scienceport.ru/)\

6. Национальный центр информационного противодействия терроризму и экстремизму в образовательной среде и сети Интернет: ncpti.ru

11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

1. Пакет MicrosoftOffice 2003.	1. Пакет MicrosoftOffice 2003.	1. Пакет MicrosoftOffice 2003.
2. Операционная система семейства Windows.	2. Операционная система семейства Windows.	2. Операционная система семейства Windows.
3. Электронная почта (http://mail.ru , http://gmail.com , http://yandex.ru и др.) на базе глобальных информационно-коммуникационных порталов, внутренняя корпоративная электронная почта АНО ВО «УМЦ».	3. Электронная почта (http://mail.ru , http://gmail.com , http://yandex.ru и др.) на базе глобальных информационно-коммуникационных порталов, внутренняя корпоративная электронная почта АНО ВО «УМЦ».	3. Электронная почта (http://mail.ru , http://gmail.com , http://yandex.ru и др.) на базе глобальных информационно-коммуникационных порталов, внутренняя корпоративная электронная почта АНО ВО «УМЦ».
4. Портал доступа к образовательным ресурсам "Единое окно" http://window.edu.ru/ .	4. Портал доступа к образовательным ресурсам "Единое окно" http://window.edu.ru/ .	4. Портал доступа к образовательным ресурсам "Единое окно" http://window.edu.ru/ .

12. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ЯВЛЯЕТСЯ НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ ДАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И ПРИВОДИТСЯ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ В ОТДЕЛЬНОМ ДОКУМЕНТЕ.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.04 Безопасность жизнедеятельности

(шифр и наименование дисциплины)

Наименование кафедры Психологии

1. Цель и задачи дисциплины.

Цель учебной дисциплины - углубление и расширение теоретических знаний и профессиональных компетенций в области психологической безопасности, представлений об источниках психологических угроз, способах противодействия психологическим влияниям и развитие психологической устойчивости в различных критических обстоятельствах.

Задачи учебной дисциплины: овладение языком и понятийным аппаратом психологии безопасности; знакомство студентов с основными теоретическими и прикладными направлениями отечественных и зарубежных исследований в области психологии безопасности; формирование умений и навыков психологического анализа условий жизнедеятельности с позиций опасности - безопасности; формирование знаний и умений по оказанию психологической помощи пострадавшим в критических и экстремальных ситуациях.

2. Место дисциплины в структуре учебного плана

Учебная дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» относится к Блоку 1, «Дисциплины (модули)» обязательной части учебного плана.

3. Общий объем дисциплины: 2 з.е. (72час.)

4. Планируемые результаты обучения

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК-8.1. Знает: классификацию и источники чрезвычайных ситуаций природного и техногенного происхождения, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций, военных конфликтов; методы сохранения природной среды, факторы обеспечения устойчивого развития общества
	УК-8.2. Умеет: обеспечивать условия труда на рабочем месте, безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций
	УК-8.3. Владеет: методами прогнозирования возникновения опасных или чрезвычайных ситуаций; навыками по применению основных методов защиты в условиях чрезвычайных ситуаций в повседневной жизни и профессиональной деятельности

5. **Форма промежуточной аттестации** (*зачет, зачет с оценкой, экзамен, курсовая работа*)

зачет

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

Кафедра: Психологии
(название кафедры)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
уровень бакалавриат

Б1.О.05 Физическая культура
(шифр, наименование дисциплины)

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика
Направленность (профиль) подготовки Журналистика, теле- и
кинопродюсирование
Квалификация выпускника бакалавр

Утверждена на заседании кафедры
Протокол №7 «15» марта 2024 г.

Москва 2024

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения учебной дисциплины «Физическая культура» является формирование физической культуры личности и способности направленного на использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

Для достижения поставленной цели предусматривается решение следующих воспитательных, образовательных, развивающих и оздоровительных задач.

Задачи дисциплины направлены на:

1. обеспечение понимания роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности;
2. освоение научно-биологических и практических основ физической культуры;
3. освоение основных принципов здорового образа жизни;
4. установки на физическое самосовершенствование и самовоспитание;
5. формирование мотивационно - ценностного отношения студентов к физической культуре;
6. приобретение потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями;
7. овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развития психофизических способностей;
8. приобретения опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессионально значимых целей.

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Учебная дисциплина «Физическая культура» относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)» обязательной части учебного плана

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-7.1 Знает: закономерности функционирования здорового организма; принципы распределения физических нагрузок; нормативы физической готовности по общей физической группе и с учетом индивидуальных условий физического развития человеческого организма; способы пропаганды здорового образа жизни
	УК-7.2 Умеет: поддерживать должный уровень физической подготовленности; грамотно распределить нагрузки; выработать индивидуальную программу физической подготовки, учитывающую индивидуальные особенности развития организма
	УК-7.3 Владеет: методами поддержки должного уровня физической подготовленности; навыками обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности; базовыми приемами пропаганды здорового образа жизни

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

4.1. Общая трудоемкость дисциплины составляет:

2 зачетных единицы (72 академических часа).

Форма отчетности: зачет

Форма(ы) обучения: очная

4.2. Распределение объема учебной дисциплины на контактную работу с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов				
		Всего по учебному плану	Семестры			
			№ 1	№ 2	№ 3	№ 4
1	Контактная работа (всего)	32,2				
2	Лекции (Л)					
3	Практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	32		32		
4	Лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)					
5	Иная контактная работа (ИКР)					
6	Консультация (Конс)					
7	Зачет (З)	0,2		0,2		
8	Экзамен (Э)					
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)					
10	Самостоятельная работа (всего):	39,8		39,8		
11	ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:	72		72		
	Часы:	72		72		
	Зач. ед.:	2		2		

ОЧНО - ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов				
		Всего по учебному плану	Семестры			
			№ 1	№ 2	№ 3	№ 4
1	Контактная работа (всего)	4,2				
2	Лекции (Л)	4		4		
3	Практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия					
4	Лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)					
5	Иная контактная работа (ИКР)					
6	Консультация (Конс)					
7	Зачет (З)	0,2		0,2		
8	Экзамен (Э)					
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)					
10	Самостоятельная работа (всего):	67,8		67,8		
11	ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:	72		72		
	Часы:	72		72		
	Зач. ед.:	2				

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов				
		Всего по учебному плану	Семестры			
			К 1	К 2	К 3	К 4
1	Контактная работа (всего)	4,2				

2	Лекции (Л)			4		
3	Практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия					
4	Лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)					
5	Иная контактная работа (ИКР)					
6	Консультация (Конс)					
7	Зачет (З)			0,2		
8	Экзамен (Э)					
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)					
10	Самостоятельная работа (всего):			63,8		
11	ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:	Часы:		72		
		Зач. ед.:		2		

4.3 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов			СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ./семин. занятия	Лаб. занятия		
1.	ОФП Упражнения для развития быстроты, силы, ловкости, гибкости, координационных способностей, выносливости		6			7
2.	Гимнастика Совершенствование знаний, умений, навыков и развитие физических качеств в гимнастике.		6			7
3.	Легкая атлетика Способы и методы самоконтроля при занятиях лёгкой атлетикой.		6			8
4.	Спортивные игры Волейбол. Техника и тактика игры.		6			8
5.	Самозащита без оружия Акробатические упражнения		8			9,8
	Иная контактная работа					
	Зачет					0,2
	Итого:					72

ОЧНО - ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов			СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ./семин. занятия	Лаб. занятия		
1.	ОФП Упражнения для развития быстроты, силы, ловкости, гибкости, координационных способностей, выносливости	2			14	
2.	Гимнастика Совершенствование знаний, умений, навыков и	2			14	

	развитие физических качеств в гимнастике.						
3	Легкая атлетика Способы и методы самоконтроля при занятиях лёгкой атлетикой.				14		
4	Спортивные игры Волейбол. Техника и тактика игры.				14		
5	Самозащита без оружия Акробатические упражнения				11,8		
	Зачет					0,2	
	Итого:					72	

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов			СРС часов	Всего часов	
		Лекция	Практ./семин. занятия	Лаб. занятия			
1.	ОФП Упражнения для развития быстроты, силы, ловкости, гибкости, координационных способностей, выносливости	2					
2.	Гимнастика Совершенствование знаний, умений, навыков и развитие физических качеств в гимнастике.	2					
3	Легкая атлетика Способы и методы самоконтроля при занятиях лёгкой атлетикой.						
4	Спортивные игры Волейбол. Техника и тактика игры.						
5	Самозащита без оружия Акробатические упражнения						
	Зачет					0,2	
	Итого:					4,2	

4.4 Практические занятия

№ п/п	Тема (раздел) учебной дисциплины	Содержание лабораторных работ / практических занятий	Всего часов		
			ОФО	О-ЗФО	ЗФО
1.	ОФП	Упражнения для развития быстроты, силы, ловкости, гибкости, координационных способностей, выносливости	6		
2.	Гимнастика	Включает в себя элементы спортивной гимнастики и других разновидностей гимнастических упражнений; разнообразные комплексы общеразвивающих упражнений; элементы специальной физической подготовки; подвижные игры для развития силы, быстроты, общей и силовой выносливости, прыгучести, гибкости, ловкости, координационных способностей, социально и профессионально необходимых двигательных умений и навыков	6		
3	Легкая атлетика	Совершенствование знаний, умений навыков и развитие физических качеств в лёгкой атлетике.	6		

		Способы и методы самоконтроля при занятиях лёгкой атлетикой			
4	Спортивные игры	Волейбол. Общая и специальная подготовка волейболиста. Техника и тактика игры	6		
5	ОФП	Упражнения для развития быстроты, силы, ловкости, гибкости, координационных способностей, выносливости	8		
ВСЕГО:			32		

4.5 Примерная тематика курсовых проектов (работ)

- учебным планом не предусмотрена

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Преподавание дисциплины «Физическая культура и спорт» осуществляется в форме практических и самостоятельных занятий.

К успешным интенсивным технологиям следует отнести прежде всего технологию педагогического сотрудничества. В соответствии с данной технологией содержание, методы, организационные формы обучения рассматриваются в контексте непосредственного и опосредованного взаимодействия преподавания и учения. Процесс обучения основывается на взаимодействии двух объектов коммуникации (преподаватель – студент) и организуется как активный процесс взаимных усилий по достижению цели. Преподаватель привносит в содержание образования свое эмоционально-ценностное отношение и, обращаясь к личности студента, организует совместную деятельность по осмыслению содержания образования. При этом обеспечивается понимание общности интересов и необходимости совместных действий, осознание обучающимися свободы в проявлениях инициативы, самостоятельности и творчества.

Практические занятия организованы с использованием технологий развивающего обучения и технологий, основанных на коллективных способах обучения.

А также в формы:

- тренировка в избранном виде спорта (для студентов, включенных в состав сборных команд института);
- обсуждение рефератов;
- консультации преподавателей;
- проведение соревнований.

Оценка полученных знаний, умений и навыков основана на модульно-рейтинговой технологии. Весь курс разбит на модули, по освоении каждого студенты проходят текущие контроли. Фонды оценочных средств освоенных компетенций включают как вопросы теоретического характера для оценки знаний, так и задания практического содержания (сдача нормативов по общефизической подготовке, гимнастике, легкой атлетике, самозащите и пр.) для оценки умений и навыков. Теоретические знания проверяются путем применения таких организационных форм, как написание рефератов и устные ответы по вопросам, составленные преподавателями.

Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Изучение учебной дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2015 г. №1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а

также оказания им при этом необходимой помощи», «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащённости образовательного процесса» Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014г. № АК-44/05вн, «Положением о порядке обучения студентов – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».

Для инвалидов и лиц с ОВЗ учебный процесс осуществляется в соответствии с Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом АНО ВО «УМЦ» от 19.10.2022 №211.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей: для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом, для лиц с нарушением слуха оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный, для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата двигательные формы оценочных средств заменяются на письменные/устные с исключением двигательной активности. При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания. При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ В ПЕРИОД ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ

Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения включает в себя:

1. Самостоятельную подготовку к учебным занятиям, включая подготовку к аудиторным формам текущего контроля;
2. Самостоятельную подготовку к промежуточной аттестации.

В таблице приводятся вопросы, выносимые на самостоятельное изучение.

№ п/п	Тема (раздел) учебной дисциплины	Вопросы для самостоятельного изучения	Всего часов		
			ОФО	О-ЗФО	ЗФО
1.	ОФП	Упражнения для развития быстроты, силы, ловкости, гибкости, координационных способностей, выносливости.	7	14	12
2.	Гимнастика	Включает в себя элементы спортивной гимнастики и других разновидностей гимнастических упражнений; разнообразные комплексы общеразвивающих упражнений; элементы специальной физической подготовки; подвижные игры для развития силы, быстроты, общей и силовой выносливости, прыгучести, гибкости, ловкости, координационных способностей, социально и профессионально необходимых двигательных умений и навыков.	7	14	14
3	Легкая атлетика	Совершенствование знаний, умений навыков и развитие физических качеств в лёгкой атлетике. Способы и методы самоконтроля при занятиях лёгкой атлетикой.	8	14	12

4	Спортивные игры	Волейбол. Общая и специальная подготовка волейболиста. Техника и тактика игры.	8	14	14
5	Специализация	Самозащита без оружия. Броски.	9,8	11,8	11,8
ВСЕГО:			39,8	67,8	63,8

7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Год и место издания. Место доступа
1.	Психология физического воспитания и спорта: учебник для бакалавров	Н. Н. Симакова, Л. П. Власова, Т. В. Колбасенко	Саратов: Вузовское образование, 2023. — 846 с. — ISBN 978-5-4487-0913-5. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/124165.html
2.	Физическая культура и спорт в современных профессиях: учебное пособие	А. Э. Буров, И. А. Лакейкина, М. Х. Бегметова, С. В. Небрatenко	Саратов: Вузовское образование, 2022. — 261 с. — ISBN 978-5-4487-0807-7. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/116615.html
3	Физическая культура. Теоретический зачет для студентов III курса специальной медицинской группы «Б»: учебное пособие для бакалавров	И. П. Зайцева	Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2022. — 267 с. — ISBN 978-5-4497-1463-3. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/116762.html
4	Физическая культура и спорт: учебное наглядное пособие	А.М. Каткова, А.И. Храмцова.	М.: Московский педагогический государственный университет, 2018. — 64 с. — ISBN 978-5-4263-0617-2. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/79030.html
5	Физическая культура - 2-е изд., перераб. и доп.	Е. В. Конеева [и др.]; под редакцией Е. В. Конеевой	Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 599 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13554-1. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/517442
6	Физическая культура: учебное пособие для вузов - 2-е изд., перераб. и доп.	Е. В. Конеева [и др.]; под редакцией Е. В. Конеевой	Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 599 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12033-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/516434

8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

<http://www.minsport.gov.ru/> – Министерство спорта РФ
www.mosport.ru
<http://www.rusmedserver.ru/>
<http://www.zdobr.ru/>

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Дисциплина «Физическая культура и спорт» включает практические и самостоятельные занятия по общефизической подготовке и по различным видам спорта. Правила поведения для обучающихся, занимающихся физической культурой (далее - Правила поведения). При нахождении в спортивном зале занимающиеся обязаны соблюдать настоящие Правила поведения. График проведения занятий определяется расписанием занятий. Приступая к изучению дисциплины, студенту необходимо ознакомиться с тематическим планом занятий, списком рекомендованной учебной литературы. Следует уяснить последовательность выполнения индивидуальных учебных заданий, занести в свою рабочую тетрадь темы и сроки проведения практических занятий, написания рефератов для студентов, освобожденные от физической нагрузки по состоянию здоровья.

1. Общие требования безопасности

К занятиям допускаются: - занимающиеся, не имеющие медицинских противопоказаний для занятий физической культурой; - прошедшие инструктаж по технике безопасности; - одетые в спортивную одежду и обувь, соответствующие виду занятий. Занимающиеся обязаны соблюдать правила пожарной безопасности, знать места расположения первичных средств пожаротушения. Занимающиеся должны знать место нахождения аптечки и уметь оказывать первую доврачебную помощь. О каждом несчастном случае пострадавший или очевидец обязан немедленно сообщить преподавателю кафедры физического воспитания.

Занимающимся запрещается без разрешения преподавателя подходить к имеющемуся во вспомогательных помещениях (раздевалки, душевые и т. п.) оборудованию и инвентарю и пользоваться им.

2. Требования безопасности перед началом занятий

Изучить содержание настоящих Правил. С разрешения преподавателя пройти в раздевалку, переодеться в спортивную форму (футболка, спортивные трусы, спортивная обувь на нескользкой подошве, не оставляющей следов на полу), не мешая соседям, аккуратно складывая свою одежду. С разрешения преподавателя пройти в спортивный зал. Разрешается брать с собой только вещи, необходимые для занятий. Не рекомендуется приступать к занятиям непосредственно после приема пищи. Запрещается приступать к занятиям при незаживших травмах и общем недомогании.

3. Требования безопасности во время занятий

Во время занятий занимающийся обязан: - соблюдать настоящую инструкцию; - неукоснительно выполнять все указания преподавателя, проводящего занятия; - использовать спортивный инвентарь только с разрешения и под руководством преподавателя, проводящего занятия; - выполнять упражнения с максимальной

осторожностью, а при необходимости - со страховкой; - работать только на том оборудовании, которое указано преподавателем; - перед переходом к занятиям с использованием новых видов спортивного оборудования (инвентаря) и выполнением новых упражнений получить инструктаж по правилам использования данного вида оборудования.

Занимающимся запрещается: - использовать неисправное оборудование; - стоять близко от других занимающихся, выполняющих упражнения; - выполнять любые действия без разрешения преподавателя кафедры физического воспитания; - использовать спортивное оборудование и инвентарь не по прямому назначению; - производить самостоятельно разборку, сборку и ремонт оборудования; - вносить в спортивный зал любые предметы без разрешения преподавателя, проводящего занятия.

4. Требования безопасности

При возникновении во время занятий болей в суставах, мышцах, возникновении кровотечения, а также при плохом самочувствии прекратить занятие и сообщить об этом преподавателю кафедры физического воспитания. При возникновении чрезвычайной ситуации (обнаружении неисправности оборудования, появлении посторонних запахов, задымлении, возгорании и т. п.) немедленно сообщить об этом преподавателю кафедры физического воспитания и действовать в соответствии с его указаниями. При получении травмы сообщить об этом преподавателю. При необходимости и возможности помочь преподавателю, проводящему занятия, оказать пострадавшему первую медицинскую помощь.

5. Требования безопасности по окончании занятий

Сдать использованное оборудование и инвентарь преподавателю. С разрешения преподавателя кафедры физического воспитания выйти из зала. Принять душ, переодеться. При обнаружении неисправности оборудования, системы вентиляции, работы сантехнических систем, нарушения целостности окон сообщить об этом преподавателю кафедры физического воспитания.

10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Специализированные информационные технологии для аудиторных занятий по настоящей учебной дисциплине не требуется.

11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Спортивный зал
Спортивный инвентарь

12. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ЯВЛЯЕТСЯ НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ ДАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И ПРИВОДИТСЯ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ В ОТДЕЛЬНОМ ДОКУМЕНТЕ.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.05 Физическая культура

(шифр и наименование дисциплины)

Наименование кафедры Психологии

1. Цель и задачи дисциплины.

Целью освоения учебной дисциплины «Физическая культура» является формирование физической культуры личности и способности направленного на использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

Для достижения поставленной цели предусматривается решение следующих воспитательных, образовательных, развивающих и оздоровительных задач.

Задачи дисциплины направлены на:

1. обеспечение понимания роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности;
2. освоение научно-биологических и практических основ физической культуры;
3. освоение основных принципов здорового образа жизни;
4. установки на физическое самосовершенствование и самовоспитание;
5. формирование мотивационно - ценностного отношения студентов к физической культуре;
6. приобретение потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями;
7. овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развития психофизических способностей;
8. приобретения опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессионально значимых целей.

2. Место дисциплины в структуре учебного плана

Учебная дисциплина «Физическая культура» относится к Блоку 1, «Дисциплины (модули)» обязательной части учебного плана.

3. Общий объем дисциплины: 2 з.е. (72час.)

4. Планируемые результаты обучения

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-7.1 Знает: закономерности функционирования здорового организма; принципы распределения физических нагрузок; нормативы физической готовности по общей физической группе и с учетом индивидуальных условий физического развития человеческого организма; способы пропаганды здорового образа жизни
	УК-7.2 Умеет: поддерживать должный уровень физической подготовленности; грамотно распределить нагрузки: выработать индивидуальную программу физической подготовки, учитывающую индивидуальные особенности развития организма
	УК-7.3 Владеет: методами поддержки должного уровня физической

	подготовленности; навыками обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности; базовыми приемами пропаганды здорового образа жизни
--	--

5. Форма промежуточной аттестации (*зачет, зачет с оценкой, экзамен, курсовая работа*)
зачет

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

Кафедра: Бизнес-информатика
(название кафедры)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
уровень бакалавриат

Б1.О.06 Информационные технологии
(шифр, наименование дисциплины)

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика
Направленность (профиль) подготовки Журналистика, теле- и
кинопродюсирование
Квалификация выпускника бакалавр

Утверждена на заседании кафедры
Протокол № 10 от «9» апреля 2024г.

Москва 2024

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения учебной дисциплины «Информационные технологии» являются формирование научных представлений о принципах и методах эксплуатации информационных технологий и систем (по областям); формирование умений и навыков применения программно-технических средств, CASE-средств; освоение основных принципов организации ИТ методов и технологий их использования; приобретение знаний и навыков решения прикладных задач, возникающих при использовании ИТ, фактографических и документальных БД; закрепление и расширение знаний студентов в области информационных технологий.

Задачи изучения дисциплины: базовая подготовка в области информационных технологий и систем; овладение кругом вопросов, связанных с использованием технологий в профессиональной деятельности; приобретение и формализация знаний в области информационных технологий; повышение эффективности представления знаний.

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Учебная дисциплина «Информационные технологии» относится к Блоку 1, «Дисциплины (модули)» обязательной части учебного плана.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
ОПК-6 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-6.1. Знает: современные технические средства и информационно-коммуникационные
	ОПК-6.2. Умеет: использовать необходимое техническое оборудование и программное обеспечение
	ОПК-6.3. Владеет: современными цифровыми устройствами, платформами и программным обеспечением на всех этапах создания текстов рекламы и связей с общественностью и (или) иных коммуникационных продуктов

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

4.1. Общая трудоемкость дисциплины составляет:

8 зачетных единицы (144 академических часа).

Форма отчетности: зачет и зачет с оценкой

Форма(ы) обучения: очная/очно-заочная/заочная

4.2. Распределение объема учебной дисциплины на контактную работу с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов		
		Всего по учебному плану	Семестры	
			№1	№2
1	Контактная работа (всего)	74.4	36.2	36.2

2	Лекции (Л)	32	16	16
3	Практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	32	16	16
4	Лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)			
5	Иная контактная работа (ИКР)	10	4	6
6	Консультация (Конс)			
7	Зачет (З)	0.2	0.2	
8	Зачёт с оценкой (З/О)	0,2		0,2
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)			
10	Самостоятельная работа (всего):	69,6	35.8	33.8
11	ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:	Часы:	144	72
		Зач. ед.:	8	2

ОЧНО - ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов		
		Всего по учебному плану	Семестры	
			№1	№2
1	Контактная работа (всего)	52.4	26.2	26.2
2	Лекции (Л)	16	8	8
3	Практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	32	16	16
4	Лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)			
5	Иная контактная работа (ИКР)	4	2	2
6	Консультация (Конс)			
7	Зачет (З)	0.2	0.2	
8	Зачёт с оценкой (З/О)	0,2		0,2
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)			
10	Самостоятельная работа (всего):	91.6	45.8	45.8
11	ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:	Часы:	144	
		Зач. ед.:	8	

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов		
		Всего по учебному плану	Семестры	
			№1	№2
1	Контактная работа (всего)	12.4	6.2	6.2
2	Лекции (Л)	8	8	
3	Практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	4	2	2
4	Лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)			
5	Иная контактная работа (ИКР)			
6	Консультация (Конс)			
7	Зачет (З)	0.2	0.2	
8	Зачёт с оценкой (з/о)	0.2		0.2
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)			
10	Самостоятельная работа (всего):	123.6	57.8	65.8
11	ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:	Часы:	144	
		Зач. ед.:	8	

4.3 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов			СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ./семин. занятия	Лаб. занятия		
1.	Тема 1. Исторические аспекты возникновения информационных технологий. Этапы развития и тенденции использования	2	2		4	8
2.	Тема 2. Понятие информационной технологии. Основные определения и классификация информационных технологий	2	2		4	8
3.	Тема 3. Информатизация общества. Информация, свойства информации, социальная значимость информационных технологий	2	2		4	8
4.	Тема 4. Информационное моделирование и формализация. Этапы и методы построения моделей	2	2		4	8
5.	Тема 5. Информационные процессы и информационные системы. Виды и классификация Информационных процессов и систем, порядок обработки потоков информации	2	2		4	8
6.	Тема 6. Техническая база информационной технологии. Основы проектирование и интеграции информационных технологий	2	2		4	8
7.	Тема 7. Компьютерные и телекоммуникационные сети. Порядок взаимодействия сетей и устройства сети.	2	2		5	9
8.	Тема 8. Программное обеспечение компьютера. Операционная система и софт. Интерфейс пользователя	2	2		6,8	10,8
	Иная контактная работа					4
	Зачет					0,2
	Итого за 1 семестр					72
Раздел 2. Базовые информационные технологии						
9.	Тема 9. Технологии и средства обработки текстовой информации. Разновидность шрифтов, стилей, сноски и закладки	2	2		4	8
10.	Тема 10. Технологии и средства обработки числовой информации. Двоичная система исчисления, порядок и алгоритмы вычислений.	2	2		4	8
11.	Тема 11. Технологии и средства обработки графической информации. Виды и классификация графических программ. Основы работы в графических программах	2	2		4	8
12.	Тема 12. Технологии и средства обработки звуковой информации. Понятие звуковой дорожки, инструменты обработки звуковой информации	2	2		4	8

13.	Тема 13. Технологии работы в базах данных. Сортировка и выделение необходимых данных, формирование запросов на получение информации	2	2		4	8
14.	Тема 14. Технологии работы в сетях. Возможности и ресурсы локальных и глобальных сетей	2	2		4	8
15.	Тема 15. Информационная безопасность. Основы безопасной работы в сетях, антивирусы и методы шифрования.	2	2		4	8
16.	Тема 16. Применение базовых информационных технологий в профессиональной деятельности. Порядок и возможности их использования	2	2		5,8	9,8
	Иная контактная работа	6				
	Зачет с оценкой	0,2				
	Итого за 2 семестр	72				
	Итого:	144				

ОЧНО - ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов			СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ./семин. занятия	Лаб. занятия		
1.	Тема 1. Исторические аспекты возникновения информационных технологий. Этапы развития и тенденции использования	2	2		5	9
2.	Тема 2. Понятие информационной технологии. Основные определения и классификация информационных технологий	2	2		5	9
3.	Тема 3. Информатизация общества. Информация, свойства информации, социальная значимость информационных технологий	2	2		5	9
4.	Тема 4. Информационное моделирование и формализация. Этапы и методы построения моделей	2	2		5	9
5.	Тема 5. Информационные процессы и информационные системы. Виды и классификация Информационных процессов и систем, порядок обработки потоков информации		2		5	7
6.	Тема 6. Техническая база информационной технологии. Основы проектирование и интеграции информационных технологий		2		5	7
7.	Тема 7. Компьютерные и телекоммуникационные сети. Порядок взаимодействия сетей и устройства сети.		2		5	7
8.	Тема 8. Программное обеспечение компьютера. Операционная система и софт. Интерфейс пользователя		2		10.8	12,8
	Иная контактная работа	2				
	Зачет	0,2				

	Итого за 1 семестр	72				
Раздел 2. Базовые информационные технологии						
9.	Тема 9. Технологии и средства обработки текстовой информации. Разновидность шрифтов, стилей, сноски и закладки	2	2		5	9
10.	Тема 10. Технологии и средства обработки числовой информации. Двоичная система исчисления, порядок и алгоритмы вычислений.	2	2		5	9
11.	Тема 11. Технологии и средства обработки графической информации. Виды и классификация графических программ. Основы работы в графических программах	2	2		5	9
12.	Тема 12. Технологии и средства обработки звуковой информации. Понятие звуковой дорожки, инструменты обработки звуковой информации	2	2		5	9
13.	Тема 13. Технологии работы в базах данных. Сортировка и выделение необходимых данных, формирование запросов на получение информации		2		5	7
14.	Тема 14. Технологии работы в сетях. Возможности и ресурсы локальных и глобальных сетей		2		5	7
15.	Тема 15. Информационная безопасность. Основы безопасной работы в сетях, антивирусы и методы шифрования.		2		5	7
16.	Тема 16. Применение базовых информационных технологий в профессиональной деятельности. Порядок и возможности их использования		2		10,8	12,8
	Иная контактная работа	2				
	Зачет с оценкой	0,2				
	Итого за 2 семестр	72				
	Итого:	144				

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов			СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ./семин. занятия	Лаб. занятия		
Раздел 1. Информация и информационные технологии						
1.	Тема 1. Исторические аспекты возникновения информационных технологий. Этапы развития и тенденции использования Тема 2. Понятие информационной технологии. Основные определения и классификация информационных технологий	2			10	12
2	Тема 3. Информатизация общества. Информация, свойства информации, социальная значимость информационных технологий Тема 4. Информационное моделирование и	2	2		15	19

	формализация. Этапы и методы построения моделей					
3	Тема 5. Информационные процессы и информационные системы. Виды и классификация Информационных процессов и систем, порядок обработки потоков информации Тема 6. Техническая база информационной технологии. Основы проектирование и интеграции информационных технологий	2			15	17
4	Тема 7. Компьютерные и телекоммуникационные сети. Порядок взаимодействия сетей и устройства сети. Тема 8. Программное обеспечение компьютера. Операционная система и софт. Интерфейс пользователя	2	2		17.8	21.8
	Иная контактная работа					-
	Зачет					0,2
	Итого за 1 семестр					72
Раздел 2. Базовые информационные технологии						
5	Тема 9. Технологии и средства обработки текстовой информации. Разновидность шрифтов, стилей, сноски и закладки Тема 10. Технологии и средства обработки числовой информации. Двоичная система исчисления, порядок и алгоритмы вычислений.				15	15
6	Тема 11. Технологии и средства обработки графической информации. Виды и классификация графических программ. Основы работы в графических программах Тема 12. Технологии и средства обработки звуковой информации. Понятие звуковой дорожки, инструменты обработки звуковой информации		2		15	17
7	Тема 13. Технологии работы в базах данных. Сортировка и выделение необходимых данных, формирование запросов на получение информации Тема 14. Технологии работы в сетях. Возможности и ресурсы локальных и глобальных сетей		2		15	17
8	Тема 15. Информационная безопасность. Основы безопасной работы в сетях, антивирусы и методы шифрования. Тема 16. Применение базовых информационных технологий в профессиональной деятельности. Порядок и возможности их использования				20.8	20.8
	Иная контактная работа					-
	Зачёт с оценкой					0,2
	Итого за 1 семестр					72
	Итого:					144

4.4 Практические занятия

№ п/п	Тема (раздел) учебной дисциплины	Содержание лабораторных работ / практических занятий	Всего часов		
			ОФО	О-ЗФО	ЗФО
1.	Тема 1. Исторические аспекты	Практическое занятие 1. Этапы развития и тенденции использования	2	2	

	возникновения информационных технологий				
2.	Тема 2. Понятие информационной технологии	Практическое занятие 2. Основные определения и классификация информационных технологий.	2	2	
3.	Тема 3. Информатизация общества	Практическое занятие 3. Информация, свойства информации, социальная значимость информационных технологий	2	2	2
4.	Тема 4. Информационное моделирование и формализация	Практическое занятие 4. Этапы и методы построения моделей с помощью ИТ	2	2	
5.	Тема 5. Информационные процессы и информационные системы	Практическое занятие 5. Виды и классификация Информационных процессов и систем, порядок обработки потоков информации	2	2	
6.	Тема 6. Техническая база информационной технологии	Практическое занятие 6. Основы проектирование и интеграции информационных технологий	2	2	2
7.	Тема 7. Компьютерные и телекоммуникационные сети	Практическое занятие 7. Порядок взаимодействия сетей и устройства сети	2	2	
8.	Тема 8. Программное обеспечение компьютера	Практическое занятие 8. Операционная система и софт. Интерфейс пользователя	2	2	
	ВСЕГО		16	16	4
9.	Тема 9. Технологии и средства обработки текстовой информации	Практическое занятие 9. Разновидность шрифтов, стилей, сноски и закладки	2	2	
10.	Тема 10. Технологии и средства обработки числовой информации	Практическое занятие 10. Двоичная система исчисления, порядок и алгоритмы вычислений	2	2	
11.	Тема 11. Технологии и средства обработки графической информации	Практическое занятие 11. Виды и классификация графических программ. Основы работы в графических программах	2	2	
12.	Тема 12. Технологии и средства обработки звуковой информации	Практическое занятие 12. Понятие звуковой дорожки, инструменты обработки звуковой информации	2	2	

13.	Тема 13. Технологии работы в базах данных	Практическое занятие 13. Сортировка и выделение необходимых данных, формирование запросов на получение информации	2	2	
14.	Тема 14. Технологии работы в сетях	Практическое занятие 14. Возможности и ресурсы локальных и глобальных сетей.	2	2	
15.	Тема 15. Информационная безопасность	Практическое занятие 15. Основы безопасной работы в сетях, антивирусы и методы шифрования.	2		2
16.	Тема 16. Применение базовых информационных технологий в профессиональной деятельности	Практическое занятие 16. Порядок и возможности использования ИТ в профессиональной деятельности	2	2	2
ВСЕГО:			16	32	4

4.5 Примерная тематика курсовых проектов (работ) - учебным планом не предусмотрена

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Преподавание дисциплины «Информационные технологии» осуществляется в форме лекций и практических занятий.

Лекции проводятся в традиционной классно-урочной организационной форме, по типу управления познавательной деятельностью на 20% являются классически-лекционными, на 80% - обучением с помощью технических средств, каждая лекция сопровождается компьютерной слайд-презентацией, т.е. применяется метод объяснительно-иллюстративный. Не менее, чем на 6 лекциях, применяется метод технологии сотрудничества и проблемный поисковой, выражающийся в 15–20 минутном выступлении в рамках лекционной темы студента (ов) с самостоятельно подготовленной презентацией по существующим СЭД на российском рынке информационных продуктов.

Практические занятия организованы с использованием технологий развивающего обучения (анализ конкретных ситуаций) и технологий, основанных на коллективных способах обучения.

Оценка полученных знаний, умений и навыков основана на бально-рейтинговой технологии. Весь курс разбит на 2 раздела, представляющих собой логически завершённый объём учебной информации, по освоению которого студенты проходят текущие контроли. Фонды оценочных средств освоенных компетенций включают как вопросы теоретического характера для оценки знаний, так и задания практического содержания. Теоретические знания проверяются путем применения таких организационных форм как решение тестов с использованием компьютеров.

Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Изучение учебной дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2015 г. № 1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи», «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том

числе оснащенности образовательного процесса» Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014г. № АК-44/05вн, «Положением о порядке обучения студентов – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».

Для инвалидов и лиц с ОВЗ учебный процесс осуществляется в соответствии с Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом АНО ВО «УМЦ» от 19.10.2022 №211.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей: для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом, для лиц с нарушением слуха – оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный, для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата двигательные формы оценочных средств заменяются на письменные/устные с исключением двигательной активности. При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания. При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ В ПЕРИОД ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ

Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения включает в себя:

1. Самостоятельную подготовку к учебным занятиям, включая подготовку к аудиторным формам текущего контроля;
2. Самостоятельную подготовку к промежуточной аттестации.

В таблице приводятся вопросы, выносимые на самостоятельную изучение.

№ п/п	Тема (раздел) учебной дисциплины	Вопросы для самостоятельного изучения	Всего часов		
			ОФО	О-ЗФО	ЗФО
1.	Тема 1. Исторические аспекты возникновения информационных технологий. Этапы развития и тенденции использования	Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы, а также решение тестовых заданий, подготовка докладов, выполнение практических задач.	4	5	5
2.	Тема 2. Понятие информационной технологии. Основные определения и классификация информационных технологий	Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы, а также решение тестовых заданий, подготовка докладов, выполнение практических задач.	4	5	5
3.	Тема 3. Информатизация общества. Информация, свойства	Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы, а также решение тестовых заданий, подготовка докладов, выполнение практических задач.	4	5	7.5

	информации, социальная значимость информационных технологий				
4.	Тема 4. Информационное моделирование и формализация. Этапы и методы построения моделей.	Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы, а также решение тестовых заданий, подготовка докладов, выполнение практических задач.	4	5	7.5
5.	Тема 5. Информационные процессы и информационные системы. Виды и классификация Информационных процессов и систем, порядок обработки потоков информации	Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы, а также решение тестовых заданий, подготовка докладов, выполнение практических задач.	4	5	7.5
6.	Тема 6. Техническая база информационной технологии. Основы проектирование и интеграции информационных технологий	Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы, а также решение тестовых заданий, подготовка докладов, выполнение практических задач.	4	5	7.5
7.	Тема 7. Компьютерные и телекоммуникационные сети. Порядок взаимодействия сетей и устройства сети.	Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы, а также решение тестовых заданий, подготовка докладов, выполнение практических задач.	5	5	8.9
8.	Тема 8. Программное обеспечение компьютера. Операционная система и софт. Интерфейс пользователя	Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы, а также решение тестовых заданий, подготовка докладов, выполнение практических задач	6.8	10.8	8.9
	ВСЕГО:		35.8	45.8	57.8
9.	Тема 9. Технологии и средства обработки текстовой информации. Разновидность шрифтов, стилей, сноски и закладки	Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы, а также решение тестовых заданий, подготовка докладов, выполнение практических задач	4	5	7.5
10.	Тема 10. Технологии и средства обработки числовой	Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы, а также решение тестовых заданий, подготовка докладов,	3	5	7.5

	информации. Двоичная система исчисления, порядок и алгоритмы вычислений	выполнение практических задач			
11.	Тема 11. Технологии и средства обработки графической информации. Виды и классификация графических программ. Основы работы в графических программах	Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы, а также решение тестовых заданий, подготовка докладов, выполнение практических задач	4	5	7.5
12.	Тема 12. Технологии и средства обработки звуковой информации. Понятие звуковой дорожки, инструменты обработки звуковой информации	Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы, а также решение тестовых заданий, подготовка докладов, выполнение практических задач	4	5	7.5
13.	Тема 13. Технологии работы в базах данных. Сортировка и выделение необходимых данных, формирование запросов на получение информации	Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы, а также решение тестовых заданий, подготовка докладов, выполнение практических задач	4	5	7.5
14.	Тема 14. Технологии работы в сетях. Возможности и ресурсы локальных и глобальных сетей.	Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы, а также решение тестовых заданий, подготовка докладов, выполнение практических задач	4	5	7.5
15.	Тема 15. Информационная безопасность. Основы безопасной работы в сетях, антивирусы и методы шифрования	Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы, а также решение тестовых заданий, подготовка докладов, выполнение практических задач	4	5	10.4
16.	Тема 16. Применение базовых информационных технологий в профессиональной деятельности. Порядок и	Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы, а также решение тестовых заданий, подготовка докладов, выполнение практических задач	5,8	10.8	10.4

	ВОЗМОЖНОСТИ ИХ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ			
ВСЕГО:			33,8	91.6

7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Год и место издания. Место доступа
1.	Война и мир в эпоху становления цифровой цивилизации: монография	О. Н. Слоботчиков	Москва: Институт мировых цивилизаций, 2021. — 239 с. — ISBN 978-5-6045420-4-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/111143.html
2.	Информационные технологии. Решение задач в среде программирования VBA: учебное пособие	Е. Н. Овчинникова, С. Ю. Кротова, Т. В. Сарпулова	Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2022. — 101 с. — ISBN 978-5-4497-1620-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/120284.html
3	Основы цифровой техники: учебное пособие	И. В. Музылева	4-е изд. — Москва: Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), Ай Пи Ар Медиа, 2022. — 250 с. — ISBN 978-5-4497-1647-7. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/120483.html
4	Моделирование, тестирование и диагностика цифровых устройств: учебное пособие	Д. В. Сперанский, Ю. А. Скобцов, В. Ю. Скобцов	4-е изд. — Москва: Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), Ай Пи Ар Медиа, 2022. — 529 с. — ISBN 978-5-4497-1644-6. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/120480.html
5	Информационные технологии. Проектирование базы данных технической документации в виде интерактивных электронных технических руководств (ИЭТР) в рамках технологии CALS.	Веретехина С.В., Веретехин В.В.	М.: Русайнс, 2020. Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru
6	Информационные технологии. Лабораторный практикум	Т. Е. Мамонова	Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 178 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-

			07791-9. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/516847
7	Системы искусственного интеллекта: учебник и практикум для вузов	М. В. Воронов, В. И. Пименов, И. А. Небаев	Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 256 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14916-6. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/519916
8	Архитектурно-дизайнерское проектирование: виртографика	Н. В. Жданов, А. В. Скворцов	Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 78 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15133-6. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/520137

8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1. <http://www.iprbookshop.ru> .
2. Библиотека Академии Наук <http://www.neva.ru/>
3. ВИНТИ http://www.mark-itt.ru/collection/info_resources/f13.shtml
4. Российская Государственная Библиотека <http://www.rsl.ru/>
5. Справочная информация по сетям ЭВМ и телекоммуникациям www.index.com
6. Обучение Интернет-профессиям. Search engine Expert.
7. http://searchengine.narod.ru/archiv/se_2_250500.html

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические рекомендации при работе над конспектом лекций и его структурированием.

В ходе самостоятельного изучения лекционного материала учебно-методического комплекса необходимо вести конспектирование теоретического учебного материала. Конспектирование лекций ведется в специально отведенной для этого тетради, каждый лист которой должен иметь поля, на которых делаются пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений. Необходимо записывать тему и план лекции, определяющий ее структуру и основные изучаемые вопросы, а также рекомендуемую литературу к теме. Записи разделов лекции должны иметь заголовки, подзаголовки, красные строки. Для выделения разделов, выводов, определений, основных идей можно использовать цветные карандаши и фломастеры. Названные в лекции ссылки на первоисточники надо пометить на полях, чтобы при самостоятельной работе найти и вписать их. В конспекте дословно записываются определения понятий, категорий и законов. Остальное может быть записано своими словами. Каждому студенту необходимо выработать и использовать допустимые сокращения наиболее распространенных терминов и понятий, встречающихся в тексте. В конспект рекомендуется включать схемы, таблицы и диаграммы, обеспечивая тем самым лучшее понимание и запоминание изучаемого материала.

Методические рекомендации по выполнению практических задач и заданий.

Целью практических заданий и упражнений является углубление и закрепление

теоретических знаний, полученных студентами в результате изучения учебного и теоретического материала, а, следовательно, формирование определенных умений и навыков. В ходе выполнения практических заданий необходимо прочитать конспект лекции, еще раз просмотреть основную и дополнительную литературу, выполнить предложенные преподавателем варианты практических заданий с учетом его рекомендаций и требований программы. Рекомендуется в процессе выполнения практических заданий дорабатывать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие записи и пометки. Желательно при выполнении практических заданий использовать несколько источников, раскрывающих заданные вопросы.

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы.

Самостоятельной работе в условиях дистанционных технологий обучения отводится особая роль и уделяется особое внимание, т. к. данная форма обучения, во-первых, занимает наибольший удельный вес в процессе дистанционного обучения, а, во-вторых, позволяет более эффективно овладевать знаниями, умениями и навыками, развивать способность к самоорганизации в дальнейшей профессиональной деятельности студента. Самостоятельная работа требует планомерности и систематизации, формируя тем самым стиль умственной работы обучающегося.

Самостоятельная работа выполняет ряд функций:

- развивающую;
- информационно-обучающую;
- ориентирующую и стимулирующую;
- воспитательную;
- исследовательскую.

Виды самостоятельной работы, выполняемые в рамках курса:

1. Конспектирование и структурирование лекций, рекомендуемой литературы, представленных в учебно-методическом комплексе дисциплины (модуля);
2. Проработка учебного материала (по конспектам, учебной и научной литературе);
3. Выполнение практических заданий и решение задач;
4. Ответы на контрольные вопросы по теме.
4. Работа с тестами текущего и итогового характера;
5. Написание реферата или эссе.
6. Выполнение курсовых работ (проектов), если это предусмотрено учебным планом.

Студентам рекомендуется с самого начала освоения курса работать с литературой и предлагаемыми заданиями в форме подготовки к планируемому тематическому занятию. При этом актуализируются имеющиеся знания, а также создается база для усвоения материала, возникают вопросы, ответы на которые студент получает непосредственно от преподавателя, проводящего вебинар. При освоении курса студент может пользоваться электронной библиотекой университета, которая обеспечена всей необходимой литературой, рекомендуемой преподавателем для освоения дисциплины (модуля).

Методические рекомендации по работе с литературой.

Всю литературу можно разделить на учебники и учебные пособия, оригинальные научные монографические источники, научные публикации в периодической печати. Из них можно выделить литературу основную (рекомендуемую), дополнительную и литературу для углубленного изучения дисциплины. Изучение дисциплины следует начинать с учебника (учебного пособия), в которой изложены основы научных знаний по определенной дисциплине (модулю) в соответствии с целями и задачами обучения, установленными рабочей программой. При работе с литературой следует учитывать, что имеются различные виды чтения, и каждый из них используется на определенных этапах освоения материала.

Предварительное чтение направлено на выявление в тексте незнакомых терминов и поиск их значения в справочной литературе. В частности, при чтении указанной

литературы необходимо подробнейшим образом анализировать понятия.

Сквозное чтение предполагает прочтение материала от начала до конца. Сквозное чтение литературы из приведенного списка дает возможность студенту сформировать свод основных понятий из изучаемой области и свободно владеть ими.

Выборочное – наоборот, имеет целью поиск и отбор материала. В рамках учебной дисциплины (модуля) выборочное чтение, как способ освоения содержания курса, должно использоваться при подготовке к практическим занятиям по соответствующим разделам. Аналитическое чтение – это критический разбор текста с последующим его конспектированием.

Освоение указанных понятий будет наиболее эффективным в том случае, если при чтении текстов студент будет задавать к этим текстам вопросы. Важно не только содержание вопросов, но сам принцип освоения литературы с помощью вопросов к текстам. Целью изучающего чтения является глубокое и всестороннее понимание учебной информации. Есть несколько приемов изучающего чтения:

1. Чтение по алгоритму предполагает разбиение информации на блоки: название; автор; источник; основная идея текста; фактический материал; анализ текста путем сопоставления имеющихся точек зрения по рассматриваемым вопросам; новизна.

2. Прием постановки вопросов к тексту имеет следующий алгоритм:

- медленно прочитать текст, стараясь понять смысл изложенного;
- выделить ключевые слова в тексте;
- постараться понять основные идеи, подтекст и общий замысел автора.

3. Прием тезирования заключается в формулировании тезисов в виде положений, утверждений, выводов.

К этому можно добавить и иные приемы: прием реферирования, прием комментирования. Важной составляющей любого солидного научного издания является список литературы, на которую ссылается автор. При возникновении интереса к какой-то обсуждаемой в тексте проблеме всегда есть возможность обратиться к списку относящейся к ней литературы. В этом случае вся проблема как бы разбивается на составляющие части, каждая из которых может изучаться отдельно. При этом важно не терять из вида общий контекст и не погружаться чрезмерно в детали, потому что таким образом можно упустить главное.

10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЪЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

При реализации данной программы могут использоваться следующие информационные технологии:

- ЭБС «IPRbooks».
- Прикладное программное обеспечение.

11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

1. Компьютерное и мультимедийное оборудование в учебных кабинетах и лекционных аудиториях.

2. Учебный мультимедийный методический комплекс дисциплины, который включает в себя обучающие и контролирующие материалы, служит в качестве информационно-справочной системы, осуществляет демонстрацию самых различных видов символьной и графической информации в виде текстов и структурно-логических схем.

12. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ

ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ЯВЛЯЕТСЯ НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ ДАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И ПРИВОДИТСЯ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ В ОТДЕЛЬНОМ ДОКУМЕНТЕ.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.06 Информационные технологии

(шифр и наименование дисциплины)

Наименование кафедры бизнес-информатика

1. Цель и задачи дисциплины.

Целями освоения учебной дисциплины «Информационные технологии» являются формирование научных представлений о принципах и методах эксплуатации информационных технологий и систем (по областям); формирование умений и навыков применения программно-технических средств, CASE-средств; освоение основных принципов организации ИТ методов и технологий их использования; приобретение знаний и навыков решения прикладных задач, возникающих при использовании ИТ, фактографических и документальных БД; закрепление и расширение знаний студентов в области информационных технологий.

Задачи изучения дисциплины: базовая подготовка в области информационных технологий и систем; овладение кругом вопросов, связанных с использованием технологий в профессиональной деятельности; приобретение и формализация знаний в области информационных технологий; повышение эффективности представления знаний.

2. Место дисциплины в структуре учебного плана

Учебная дисциплина относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)» обязательной части.

3. Общий объем дисциплины: 4 з.е. (144 час.)

4. Планируемые результаты обучения

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
ОПК-6 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-6.1. Знает: современные технические средства и информационно-коммуникационные
	ОПК-6.2. Умеет: использовать необходимое техническое оборудование и программное обеспечение
	ОПК-6.3. Владеет: современными цифровыми устройствами, платформами и программным обеспечением на всех этапах создания текстов рекламы и связей с общественностью и (или) иных коммуникационных продуктов

5. Форма промежуточной аттестации (зачет, зачет с оценкой)

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций им. В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

Кафедра: гражданско-правовых дисциплин
(название кафедры)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
уровень бакалавриата

Б1.О.07 Право
(шифр, наименование дисциплины)

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика
Направленность (профиль) подготовки Журналистика, теле- и кинопродюсирование
Квалификация выпускника бакалавр
Форма обучения очная/очно-заочная/заочная

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения учебной дисциплины Право являются формирование у студентов систематизированных знаний о современной системе правовых отношений в обществе, умений ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации.

Задачи изучения дисциплины:

- овладение знаниями действующих правовых норм, обеспечивающих борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности; узнать способы профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней;
- проводить анализ поставленной цели и формулировать задачи, которые необходимо решить для ее достижения;
- анализировать альтернативные варианты для достижения намеченных результатов;
- использовать нормативно-правовую документацию в сфере профессиональной деятельности.

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Учебная дисциплина «Право» относится к Блоку 1, «Дисциплины (модули)» обязательной части учебного плана.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1. Знает: виды ресурсов и ограничений для решения профессиональных задач; основные методы оценки разных способов решения задач; действующее законодательство и правовые нормы, регулирующие профессиональную деятельность
	УК-2.2. Умеет: проводить анализ поставленной цели и формулировать задачи, которые необходимо решить для ее достижения; анализировать альтернативные варианты для достижения намеченных результатов; использовать нормативно-правовую документацию в сфере профессиональной деятельности
	УК-2.3. Владеет: методиками разработки цели и задач проекта; методами оценки потребности в ресурсах, продолжительности и стоимости проекта; навыками работы с нормативно-правовой документацией
УК-10 Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК-10.1 Знает действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности; способы профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней
	УК-10.2 Умеет планировать, организовывать и проводить мероприятия, обеспечивающие формирование гражданской позиции и предотвращение коррупции в социуме

	УК-10.3 Владеет навыками взаимодействия в обществе на основе нетерпимого отношения к коррупции
--	--

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

4.1. Общая трудоемкость дисциплины составляет:

3 зачетных единицы (108 академических часа).

Форма отчетности: зачет с оценкой

Форма обучения: очная/очно-заочная/заочная

4.2 Распределение объема учебной дисциплины на контактную работу с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов								
		Всего по учебному плану	Семестры							
			№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8
1	Контактная работа (всего)	38,2				38,2				
2	Лекции (Л)	16				16				
3	Практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	16				16				
4	Лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)									
5	Иная контактная работа (ИКР)	6				6				
6	Консультация (Конс)									
7	Зачет (З)	0,2				0,2				
8	Экзамен (Э)									
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)									
10	Самостоятельная работа (всего):	69,8				69,8				
11	ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:	Часы: 108				108				
		Зач. ед.: 3				3				

ОЧНО - ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов									
		Всего по учебному плану	Семестры								
			№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8	№9
1	Контактная работа (всего)	22,2	22,2								
2	Лекции (Л)	8	8								
3	Практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	12	12								
4	Лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)										
5	Иная контактная работа (ИКР)	2	2								
6	Консультация (Конс)										
7	Зачет (З)	0,2	0,2								
8	Экзамен (Э)										
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)										
10	Самостоятельная работа (всего):	85,8	85,8								
11	ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:	Часы: 108	108								
		Зач. ед.: 3	3								

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов									
		Всего по учебному плану	Семестры								
			№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8	№9
1	Контактная работа (всего)	12,2	8	4,2							
2	Лекции (Л)	4	4								
3	Практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	8	4	4							
4	Лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)										
5	Иная контактная работа (ИКР)										
6	Консультация (Конс)										
7	Зачет (З)	0,2(4)		0,2 (4)							
8	Экзамен (Э)										
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)										
10	Самостоятельная работа (всего):	91,8	64	27,8							
11	ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:	Часы:	108	72	36						
		Зач. ед.:	3	2	1						

4.3 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов			СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ./семин. занятия	Лаб. занятия		
1.	Тема 1. Государство и право. Государство и право. Их роль в жизни общества. Государство: понятие, признаки. Функции государства. Формы государства: понятие и основные элементы. Форма правления как способ организации и формирования верховной государственной власти. Форма государственного устройства. Государственный режим как совокупность способов и приемов осуществления государственной власти. Правовое государство: понятие и признаки. Право: понятие и признаки. Норма права: понятие, признаки и структура. Классификация норм права. Нормативно-правовой акт – основной источник отечественного права. Основные правовые системы современности. Понятие правовой системы общества. Структура правовой системы: право (законодательство), юридическая практика, господствующая правовая идеология. Основные правовые семьи мира: романо-германская, англосаксонская, религиозная и традиционная. Источники российского права. Понятие источников (форм) права. Основные формы права. Законы: понятие и виды. Подзаконные акты: понятие и виды. Система российского права. Понятие и основные	2	2		8,8	12,8

	<p>элементы системы права: норма права, институты права и отрасли права. Отрасли российского права. Правонарушение: понятие и признаки правонарушений. Виды правонарушений. Юридическая ответственность: понятие, цели, принципы.</p> <p>Виды юридической ответственности: уголовная, административная, гражданская, дисциплинарная, материальная и др.</p> <p>Законность и правопорядок в современном обществе. Понятие законности. Основные требования законности. Понятие правопорядка. соотношение законности и правопорядка.</p>					
2.	<p>Тема 2. Основы конституционного права.</p> <p>Конституционное право. Система источников конституционного права. Субъекты конституционного права.</p> <p>Конституция РФ – основной закон государства. Структура (содержание) Конституции РФ.</p> <p>Права и свободы человека и гражданина.</p> <p>Понятие и признаки федеративного устройства РФ. Принципы федеративного устройства РФ.</p> <p>Разграничение компетенции федеральных органов власти и органов власти субъектов РФ.</p> <p>Исполнительные, законодательные и судебные органы власти в РФ. Гражданство.</p>	2	2		9	13
3.	<p>Тема 3. Основы гражданского права.</p> <p>Источники и система гражданского права. Понятие и содержание гражданских правоотношений. Субъекты, объекты, содержание гражданских правоотношений.</p> <p>Физические лица как субъекты гражданских правоотношений. Правоспособность и дееспособность. Основания признания лица недееспособным и ограниченно дееспособным.</p> <p>Понятие и виды юридических лиц: коммерческие и некоммерческие организации. Обязательные признаки юридических лиц.</p> <p>Возникновение и прекращение юридических лиц.</p> <p>Понятие и виды объектов гражданских правоотношений. Вещи как объекты гражданских правоотношений. Нематериальные блага как объект гражданских правоотношений.</p> <p>Право собственности. Обязательства в гражданском праве и ответственность за их нарушение.</p> <p>Сделки. Определение и признаки сделок. Классификация сделок. Условия действительности сделки. Понятие и значение недействительности сделок. Основания ничтожности и оспоримости сделок. Правовые последствия признания недействительности сделок.</p>	2	2		9	13
4.	<p>Тема 4. Основы семейного и наследственного права</p> <p>Отношения, регулируемые семейным правом. Источники семейного права. Понятие брака в юридическом смысле. Позитивные и негативные условия заключения брака. Брачный возраст. Порядок регистрации заключения брака. Понятие и</p>	2	2		9	13

	<p>основания прекращения брака. Расторжение брака в органах записи актов гражданского состояния. Расторжение брака в судебном порядке. Личные и имущественные отношения между супругами. Родительско-детские отношения, регулируемые правом. Алиментные отношения.</p> <p>Отношения, регулируемые наследственным правом. Источники наследственного права. Наследование по закону. Наследование по завещанию. Наследственный договор.</p>					
5.	<p>Тема 5. Основы трудового права.</p> <p>Источники и система трудового права. Трудовые отношения: понятие, стороны, основания возникновения Основные права и обязанности работодателя и работника. Понятие и виды трудового договора. Содержание трудового договора: понятие и виды условий. Стороны трудового договора. Права и обязанности работника. Права и обязанности работодателя. Процедура приема на работу.</p> <p>Перечень оснований прекращения трудового договора. Порядок прекращения трудового договора.</p>	2	2		9	13
6.	<p>Тема 6. Основы уголовного права.</p> <p>Понятия, предмет, метод, задачи, источники, система уголовного права. Понятие и виды преступлений. Состав преступления. Обстоятельства, исключающие преступность деяния. Соучастие в преступлении. Уголовное наказание как мера государственного принуждения. Обязательные признаки, характеризующие уголовное наказание. Основные цели и виды наказаний.</p> <p>Понятие и виды преступлений коррупционной направленности. Общая характеристика коррупционных преступлений против государственной власти, интересов государственной службы и службы в органах местного самоуправления. Виды коррупционных преступлений против государственной власти и службы в органах местного самоуправления.</p>	2	2		8	12
7.	<p>Тема 7. Основы административного права.</p> <p>Понятие, предмет, метод, источники и система административного права. Административно-правовые отношения. Понятие административного правонарушения. Административная ответственность.</p> <p>Понятие и виды административных правонарушений коррупционной направленности. Органы федеральной государственной власти и их должностные лица, противодействующие коррупции: полномочия и особенности профессиональной деятельности. Органы государственной власти субъектов РФ и их должностные лица, противодействующие коррупции: правовое регулирование, полномочия и особенности профессиональной деятельности.</p>	2	2		8	12

	Антикоррупционная деятельность органов местного самоуправления и их должностных лиц: правовое регулирование, полномочия, характеристика деятельности.					
8	Тема 8. Правовые основы работы журналиста Свобода слова и печати как конституционное право: Анализ законодательства и практики применения права на свободу слова и печати в различных странах. Законы, имеющие основным предметом регулирования деятельность СМИ. Законы, регулирующие информационные отношения и связь, рекламу, авторское право. Законодательство о выборах. Законы, действующие в условиях военного положения, чрезвычайных ситуаций, а также направленные на борьбу с экстремизмом и терроризмом. Международное гуманитарное право: регламентация деятельности журналистов в зоне вооруженных конфликтов. Право на информацию и доступ к информации. Защита персональных данных и конфиденциальность.	2	2		9	13
	Итого:	16	16		69,8	101,8
	Иная контактная работа				6	
	Зачет с оценкой				0,2	
	Итого:				108	

ОЧНО - ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов			СРС часов	Всего часов
	Лекция	Практ./семин. занятия	Лаб. занятия		
Тема 1. Государство и право. Государство и право. Их роль в жизни общества. Государство: понятие, признаки. Функции государства. Формы государства: понятие и основные элементы. Форма правления как способ организации и формирования верховной государственной власти. Форма государственного устройства. Государственный режим как совокупность способов и приемов осуществления государственной власти. Правовое государство: понятие и признаки. Право: понятие и признаки. Норма права: понятие, признаки и структура. Классификация норм права. Нормативно-правовой акт – основной источник отечественного права. Основные правовые системы современности. Понятие правовой системы общества. Структура правовой системы: право (законодательство), юридическая практика, господствующая правовая идеология. Основные правовые семьи мира: романо-германская, англосаксонская, религиозная и традиционная. Источники российского права. Понятие источников (форм) права. Основные формы права.	2	2		22,8	26,8

<p>Законы: понятие и виды. Подзаконные акты: понятие и виды.</p> <p>Система российского права. Понятие и основные элементы системы права: норма права, институты права и отрасли права. Отрасли российского права.</p> <p>Правонарушение: понятие и признаки правонарушений. Виды правонарушений.</p> <p>Юридическая ответственность: понятие, цели, принципы.</p> <p>Виды юридической ответственности: уголовная, административная, гражданская, дисциплинарная, материальная и др.</p> <p>Законность и правопорядок в современном обществе. Понятие законности. Основные требования законности. Понятие правопорядка. соотношение законности и правопорядка.</p> <p>Тема 2. Основы конституционного права.</p> <p>Конституционное право. Система источников конституционного права. Субъекты конституционного права.</p> <p>Конституция РФ – основной закон государства.</p> <p>Структура (содержание) Конституции РФ.</p> <p>Права и свободы человека и гражданина.</p> <p>Понятие и признаки федеративного устройства РФ.</p> <p>Принципы федеративного устройства РФ.</p> <p>Разграничение компетенции федеральных органов власти и органов власти субъектов РФ.</p> <p>Исполнительные, законодательные и судебные органы власти в РФ. Гражданство.</p>					
<p>Тема 3. Основы гражданского права.</p> <p>Источники и система гражданского права. Понятие и содержание гражданских правоотношений. Субъекты, объекты, содержание гражданских правоотношений.</p> <p>Физические лица как субъекты гражданских правоотношений. Правоспособность и дееспособность.</p> <p>Основания признания лица недееспособным и ограничено дееспособным.</p> <p>Понятие и виды юридических лиц: коммерческие и некоммерческие организации. Обязательные признаки юридических лиц.</p> <p>Возникновение и прекращение юридических лиц.</p> <p>Понятие и виды объектов гражданских правоотношений. Вещи как объекты гражданских правоотношений. Нематериальные блага как объект гражданских правоотношений.</p> <p>Право собственности. Обязательства в гражданском праве и ответственность за их нарушение.</p> <p>Сделки. Определение и признаки сделок.</p> <p>Классификация сделок. Условия действительности сделки. Понятие и значение недействительности сделок. Основания ничтожности и оспоримости сделок.</p> <p>Правовые последствия признания недействительности сделок.</p> <p>Тема 4. Основы семейного и наследственного права</p> <p>Отношения, регулируемые семейным правом.</p> <p>Источники семейного права. Понятие брака в</p>	2	4		24	30

<p>юридическом смысле. Позитивные и негативные условия заключения брака. Брачный возраст. Порядок регистрации заключения брака. Понятие и основания прекращения брака. Расторжение брака в органах записи актов гражданского состояния. Расторжение брака в судебном порядке. Личные и имущественные отношения между супругами. Родительско-детские отношения, регулируемые правом. Алиментные отношения.</p> <p>Отношения, регулируемые наследственным правом. Источники наследственного права. Наследование по закону. Наследование по завещанию. Наследственный договор.</p> <p>Тема 5. Основы трудового права.</p> <p>Источники и система трудового права. Трудовые отношения: понятие, стороны, основания возникновения Основные права и обязанности работодателя и работника. Понятие и виды трудового договора. Содержание трудового договора: понятие и виды условий. Стороны трудового договора. Права и обязанности работника. Права и обязанности работодателя. Процедура приема на работу.</p> <p>Перечень оснований прекращения трудового договора. Порядок прекращения трудового договора.</p>					
<p>Тема 6. Основы уголовного права.</p> <p>Понятия, предмет, метод, задачи, источники, система уголовного права. Понятие и виды преступлений. Состав преступления. Обстоятельства, исключающие преступность деяния. Соучастие в преступлении. Уголовное наказание как мера государственного принуждения. Обязательные признаки, характеризующие уголовное наказание. Основные цели и виды наказаний.</p> <p>Понятие и виды преступлений коррупционной направленности. Общая характеристика коррупционных преступлений против государственной власти, интересов государственной службы и службы в органах местного самоуправления. Виды коррупционных преступлений против государственной власти и службы в органах местного самоуправления.</p> <p>Тема 7. Основы административного права.</p> <p>Понятие, предмет, метод, источники и система административного права. Административно-правовые отношения. Понятие административного правонарушения. Административная ответственность. Понятие и виды административных правонарушений коррупционной направленности.</p> <p>Органы федеральной государственной власти и их должностные лица, противодействующие коррупции: полномочия и особенности профессиональной деятельности. Органы государственной власти субъектов РФ и их должностные лица, противодействующие коррупции: правовое регулирование, полномочия и особенности профессиональной деятельности. Антикоррупционная деятельность органов местного самоуправления и их должностных лиц:</p>	2	2		19	23

правовое регулирование, полномочия, характеристика деятельности.					
Тема 8. Правовые основы работы журналиста Свобода слова и печати как конституционное право: Анализ законодательства и практики применения права на свободу слова и печати в различных странах. Законы, имеющие основным предметом регулирования деятельность СМИ. Законы, регулирующие информационные отношения и связь, рекламу, авторское право. Законодательство о выборах. Законы, действующие в условиях военного положения, чрезвычайных ситуаций, а также направленные на борьбу с экстремизмом и терроризмом. Международное гуманитарное право: регламентация деятельности журналистов в зоне вооруженных конфликтов. Право на информацию и доступ к информации. Защита персональных данных и конфиденциальность.	2	4		20	26
Итого	8	12		85,8	105,8
Иная контактная работа	2				
Зачет с оценкой	0,2				
Итого:	108				

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов			СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ./семин. занятия	Лаб. занятия		
1.	Тема 1. Государство и право. Государство и право. Их роль в жизни общества. Государство: понятие, признаки. Функции государства. Формы государства: понятие и основные элементы. Форма правления как способ организации и формирования верховной государственной власти. Форма государственного устройства. Государственный режим как совокупность способов и приемов осуществления государственной власти. Правовое государство: понятие и признаки. Право: понятие и признаки. Норма права: понятие, признаки и структура. Классификация норм права. Нормативно-правовой акт – основной источник отечественного права. Основные правовые системы современности. Понятие правовой системы общества. Структура правовой системы: право (законодательство), юридическая практика, господствующая правовая идеология. Основные правовые семьи мира: романо-германская, англосаксонская, религиозная и традиционная. Источники российского права. Понятие источников (форм) права. Основные формы права. Законы: понятие и виды. Подзаконные акты: понятие и виды. Система российского права. Понятие и основные	2	2		22	26

	<p>элементы системы права: норма права, институты права и отрасли права. Отрасли российского права. Правонарушение: понятие и признаки правонарушений. Виды правонарушений. Юридическая ответственность: понятие, цели, принципы.</p> <p>Виды юридической ответственности: уголовная, административная, гражданская, дисциплинарная, материальная и др.</p> <p>Законность и правопорядок в современном обществе. Понятие законности. Основные требования законности. Понятие правопорядка. соотношение законности и правопорядка.</p> <p>Тема 2. Основы конституционного права.</p> <p>Конституционное право. Система источников конституционного права. Субъекты конституционного права.</p> <p>Конституция РФ – основной закон государства. Структура (содержание) Конституции РФ.</p> <p>Права и свободы человека и гражданина.</p> <p>Понятие и признаки федеративного устройства РФ. Принципы федеративного устройства РФ.</p> <p>Разграничение компетенции федеральных органов власти и органов власти субъектов РФ.</p> <p>Исполнительные, законодательные и судебные органы власти в РФ. Гражданство.</p>					
2.	<p>Тема 3. Основы гражданского права.</p> <p>Источники и система гражданского права. Понятие и содержание гражданских правоотношений. Субъекты, объекты, содержание гражданских правоотношений.</p> <p>Физические лица как субъекты гражданских правоотношений. Правоспособность и дееспособность. Основания признания лица недееспособным и ограниченно дееспособным.</p> <p>Понятие и виды юридических лиц: коммерческие и некоммерческие организации. Обязательные признаки юридических лиц.</p> <p>Возникновение и прекращение юридических лиц.</p> <p>Понятие и виды объектов гражданских правоотношений. Вещи как объекты гражданских правоотношений. Нематериальные блага как объект гражданских правоотношений.</p> <p>Право собственности. Обязательства в гражданском праве и ответственность за их нарушение.</p> <p>Сделки. Определение и признаки сделок. Классификация сделок. Условия действительности сделки. Понятие и значение недействительности сделок. Основания ничтожности и оспоримости сделок. Правовые последствия признания недействительности сделок.</p> <p>Тема 4. Основы семейного и наследственного права</p> <p>Отношения, регулируемые семейным правом. Источники семейного права. Понятие брака в юридическом смысле. Позитивные и негативные условия заключения брака. Брачный возраст. Порядок регистрации заключения брака. Понятие и</p>	2	2		42	46

	<p>основания прекращения брака. Расторжение брака в органах записи актов гражданского состояния. Расторжение брака в судебном порядке. Личные и имущественные отношения между супругами. Родительско-детские отношения, регулируемые правом. Алиментные отношения.</p> <p>Отношения, регулируемые наследственным правом. Источники наследственного права. Наследование по закону. Наследование по завещанию. Наследственный договор.</p> <p>Тема 5. Основы трудового права.</p> <p>Источники и система трудового права. Трудовые отношения: понятие, стороны, основания возникновения Основные права и обязанности работодателя и работника. Понятие и виды трудового договора. Содержание трудового договора: понятие и виды условий. Стороны трудового договора. Права и обязанности работника. Права и обязанности работодателя. Процедура приема на работу.</p> <p>Перечень оснований прекращения трудового договора. Порядок прекращения трудового договора.</p>					
	Итого за 2 семестр	72				
3.	<p>Тема 6. Основы уголовного права.</p> <p>Понятия, предмет, метод, задачи, источники, система уголовного права. Понятие и виды преступлений. Состав преступления. Обстоятельства, исключающие преступность деяния. Соучастие в преступлении. Уголовное наказание как мера государственного принуждения. Обязательные признаки, характеризующие уголовное наказание. Основные цели и виды наказаний.</p> <p>Понятие и виды преступлений коррупционной направленности. Общая характеристика коррупционных преступлений против государственной власти, интересов государственной службы и службы в органах местного самоуправления. Виды коррупционных преступлений против государственной власти и службы в органах местного самоуправления.</p> <p>Тема 7. Основы административного права.</p> <p>Понятие, предмет, метод, источники и система административного права. Административно-правовые отношения. Понятие административного правонарушения. Административная ответственность.</p> <p>Понятие и виды административных правонарушений коррупционной направленности. Органы федеральной государственной власти и их должностные лица, противодействующие коррупции: полномочия и особенности профессиональной деятельности. Органы государственной власти субъектов РФ и их должностные лица, противодействующие коррупции: правовое регулирование, полномочия и</p>		2		6,8	8,8

	особенности профессиональной деятельности. Антикоррупционная деятельность органов местного самоуправления и их должностных лиц: правовое регулирование, полномочия, характеристика деятельности.					
4	Тема 8. Правовые основы работы журналиста Свобода слова и печати как конституционное право: Анализ законодательства и практики применения права на свободу слова и печати в различных странах. Законы, имеющие основным предметом регулирования деятельность СМИ. Законы, регулирующие информационные отношения и связь, рекламу, авторское право. Законодательство о выборах. Законы, действующие в условиях военного положения, чрезвычайных ситуаций, а также направленные на борьбу с экстремизмом и терроризмом. Международное гуманитарное право: регламентация деятельности журналистов в зоне вооруженных конфликтов. Право на информацию и доступ к информации. Защита персональных данных и конфиденциальность.		2		21	23
	Иная контактная работа	-				
	Зачет с оценкой	0,2(4)				
	Итого за 3 семестр	36				
	Итого:	108				

4.4 Практические занятия

№ п/п	Тема (раздел) учебной дисциплины	Содержание лабораторных работ / практических занятий	Всего часов		
			ОФО	О-ЗФО	ЗФО
1.	Тема 1. Государство и право	Устный опрос. 1. Институты власти и нормативные регуляторы первобытного общества. Исторические формы возникновения и существования права. (С историческими примерами) 2. Исторические формы возникновения государства. Западная (европейская) и восточная (азиатская) модели государственности. (с примерами государств) 3. Общество: понятие и структура. 4. Понятие и признаки государства (доказать, что в РФ государство используя текст Конституции - минимум 2-3 статьи Конституции на признак). 5. Понятие и элементы формы государства (к каждой разновидности элемента - пример минимум 2 страны) 6. Понятие права и его признаки	2	1	1

		<p>(примеры минимум 2-3 статьи Конституции на признак</p> <p>7. Социальные нормы: понятие и виды (примеры из жизни)</p> <p>8. Норма права: понятие, признаки, структура (привести примеры элементов структуры нормы права)</p> <p>9. Нормативный правовой акт: понятие, признаки, виды, действие. (привести примеры по иерархии)</p> <p>10. Классификация и виды юридических фактов (примеры из жизни)</p> <p>Решение ситуационных задач.</p>			
2.	Тема 2. Основы конституционного права.	<p>Устный опрос.</p> <p>1. Конституция РФ и виды конституционных актов: сравнительный анализ с другими странами</p> <p>2. Конституционный статус Президента РФ как главы государства, гаранта Конституции РФ и конституционных прав и свобод.</p> <p>3. Характеристика Федерального собрания РФ: структура, состав и порядок формирования, полномочия.</p> <p>4. Понятие и стадии законодательного процесса в РФ.</p> <p>5. Конституционно-правовые основы системы федеральных органов исполнительной власти РФ: структура. Правительство РФ: структура, состав и порядок формирования, полномочия.</p> <p>6. Организация судебной власти в РФ. Конституционные принципы правосудия.</p> <p>7. Конституционный статус личности. Каково место норм о правах и свободах человека и гражданина в структуре конституционного права России? В чем специфика конституционных прав и свобод?</p> <p>8. Соотношение понятий «личность», «человек», «гражданин»; «права», «свободы», «обязанности».</p> <p>9. Виды прав и свобод человека и гражданина по Конституции РФ. Допустимы ли их ограничения?</p> <p>10. Гражданство РФ: понятие, отличие от подданства, основания приобретения и прекращения.</p> <p>Решение ситуационных задач.</p>	2	1	1
3.	Тема 3. Основы	Устный опрос.	2	2	1

	гражданского права	<ol style="list-style-type: none"> 1. Гражданские правоотношения: понятие и виды 2. Элементы гражданских правоотношений: субъекты, объекты и содержание 3. Правоспособность и дееспособность: понятие и виды. Опекa и попечительство. 4. Физические лица: индивидуализация, признание безвестно отсутствующим и умершим. 5. Юридические лица: понятие и виды 6. Представительство в гражданском праве. 7. Понятие и значение сделок, их место в системе юридических фактов. 8. Виды сделок. Условия действительности сделок. 9. Понятие и виды недействительных сделок. Последствия недействительности сделок. 10. Право собственности, понятие и содержание. Основания возникновения и прекращения права собственности. Решение ситуационных задач. 			
4.	Тема 4. Основы семейного и наследственного права	<p>Устный опрос.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Источники семейного права. Основания возникновения, изменения и прекращения семейных правоотношений. 2. Заключение брака: условия и процедура. Брачный возраст. 3. Прекращение брака: понятие, виды и последствия. Расторжение брака: в суде и в ЗАГСе. 4. Личные неимущественные отношения супругов. Имущественные отношения супругов. Брачный договор. 5. Ответственность супругов по обязательствам. 6. Основания возникновения, изменения и прекращения родительских правоотношений. 7. Алиментное соглашение и постановление суда о взыскании алиментов. 8. Личные неимущественные и имущественные отношения родителей и детей. 9. Наследование по закону 10. Наследование по завещанию и наследственный договор 	2	1	0,5

		Решение ситуационных задач.			
5.	Тема 5. Основы трудового права.	<p>Устный опрос.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Источники трудового права. Трудовой кодекс РФ. 2. Трудовые отношения: понятие, стороны, основания возникновения. 3. Трудовой договор: понятие, виды, порядок заключения и прекращения. 4. Содержание трудового договора: понятие и виды условий. 5. Стороны трудового договора. Права и обязанности работника. 6. Права и обязанности работодателя. 7. Перечень оснований прекращения трудового договора. 8. Порядок прекращения трудового договора. 9. Трудовые споры. 10. Дисциплинарная ответственность <p>Решение ситуационных задач.</p>	2	1	0,5
6.	Тема 6. Основы уголовного права.	<p>Устный опрос.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Правовая характеристика преступления. 2. Теоретико-правовые аспекты презумпции невиновности. 3. Характеристика состава преступления. 4. Соучастие в преступлении. 5. Обстоятельства, исключающие преступность деяния. 6. Медицинский и юридический критерии невменяемости. 7. Рецидив преступления. 8. Участники уголовного процесса. 9. Виды наказаний в уголовном праве. 10. Преступления коррупционной направленности <p>Решение ситуационных задач.</p>	2	1	1
7.	Тема 7. Основы административного права	<p>Устный опрос.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие, источники и система административного права. 2. Административно-правовые отношения. 3. Государственная служба. 4. Понятие и виды субъектов административного права. 5. Административный процесс и административное производство. 6. Административная ответственность 7. Понятие и виды административных правонарушений коррупционной направленности. 8. Органы федеральной государственной 	2	1	1

		<p>власти и их должностные лица, противодействующие коррупции: полномочия и особенности профессиональной деятельности.</p> <p>9. Органы государственной власти субъектов РФ и их должностные лица, противодействующие коррупции: правовое регулирование, полномочия и особенности профессиональной деятельности.</p> <p>10. Антикоррупционная деятельность органов местного самоуправления и их должностных лиц: правовое регулирование, полномочия, характеристика деятельности. Решение ситуационных задач.</p>			
8.	Тема 8. Правовые основы работы журналиста	<p>Устный опрос.</p> <p>1. Свобода слова и печати как конституционное право: российский и зарубежный опыт</p> <p>2. Анализ законодательства, имеющего основным предметом регулирования деятельность СМИ.</p> <p>3. Анализ законодательства, имеющего основным предметом регулирования информационные отношения и связь, рекламу.</p> <p>4. Правовое регулирование авторских прав журналистов.</p> <p>5. Законодательство о выборах и СМИ</p> <p>6. Законы, действующие в условиях военного положения, чрезвычайных ситуаций, а также направленные на борьбу с экстремизмом и терроризмом.</p> <p>7. Международное право и СМИ.</p> <p>8. Международное гуманитарное право: регламентация деятельности журналистов в зоне вооруженных конфликтов.</p> <p>9. Право на информацию и доступ к информации.</p> <p>10. Защита персональных данных и конфиденциальность. Решение ситуационных задач.</p>	2	4	2
ВСЕГО:			16	12	8

4.5 Примерная тематика курсовых проектов (работ)

Курсовая работа учебным планом не предусмотрена

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Преподавание дисциплины осуществляется в форме лекций и практических занятий. Лекции проводятся в традиционной классно-урочной организационной форме, по

типу управления познавательной деятельностью. Не менее чем на двух лекциях, применяется метод технологии сотрудничества, выражающийся в десятиминутном выступлении в рамках лекционной темы студента с самостоятельно подготовленной презентацией по существующим проблемам правового регулирования отношений данной отрасли права.

Лекции имеют цель: дать систематизированные основы научных знаний по дисциплине; сконцентрировать внимание студентов на наиболее сложных узловых проблемах.

В ходе чтения лекций следует обращать внимание на содержание и методику применяемых в преподавании приемов и средств активизации учебной деятельности студентов.

В ходе занятий используются интерактивные технологии обучения, предполагающие организацию обучения как продуктивной творческой деятельности в режиме взаимодействия студентов друг с другом и с преподавателем.

К успешным интенсивным технологиям следует отнести прежде всего технологию педагогического сотрудничества. В соответствии с данной технологией содержание, методы, организационные формы обучения рассматриваются в контексте непосредственного и опосредованного взаимодействия преподавания и учения. Процесс обучения основывается на взаимодействии двух объектов коммуникации (преподаватель – студент) и организуется как активный процесс взаимных усилий по достижению цели. Преподаватель привносит в содержание образования свое эмоционально-ценностное отношение и, обращаясь к личности студента, организует совместную деятельность по осмыслению содержания образования. При этом обеспечивается понимание общности интересов и необходимости совместных действий, осознание обучающимися свободы в проявлениях инициативы, самостоятельности и творчества.

В методической системе обучения бакалавров задействуется технология обеспечения интереса обучающихся к занятию. Интерес мобилизует возможности, повышает уровни внимания, понимания и запоминания. Технология основывается на следующих положениях: выраженное проявление интереса самого преподавателя к занятию; доступность, ясность, понятность изложения изучаемого материала; значимость изучаемого материала для будущей профессиональной деятельности; актуальность, новизна, практичность материала; логичность и структурная четкость раскрытия темы, обоснованность и доказательность изложения.

Возбуждение и удержание интереса обучающихся обеспечивается целым рядом методических приемов:

- наглядности (образцы, слайды, таблицы, видеоматериалы, демонстрации и т.п.);
- конкретизации (факты, примеры, копии документов и т.п.);
- персонификации (упоминание фамилий, обращение к личному опыту обучаемых, персональные обращения к кому-нибудь из аудитории);
- соучастия ("давайте подумаем...", "как вы считаете...", "представьте, что вы находите..." и т.п.);
- создания проблемной ситуации (формулирование проблемы, поиск способа решения проблемы, решение проблемы; разрешение противоречия; постановка учебной задачи и т.п.);
- включения обучающихся в решение практических задач (должна прослеживаться связь с будущей профессиональной деятельностью);
- активизации самостоятельности и творчества (стимулирование к выбору и самостоятельному использованию оптимальных способов выполнения задания, методов и средств; организация исследовательской и творческой деятельности).

В рамках технологии эффективно комбинировать разные методы учебно-познавательной деятельности:

- словесные методы (рассказ, диспут, объяснение и др.);
- практические методы (решение задач, практические задания и др.);
- индуктивные методы (изучение материала от частного к общему);
- дедуктивные методы (изучение материала от общего к частному);
- проблемно-поисковые методы (частично-поисковая или исследовательская деятельность);
- методы самостоятельной работы (самостоятельная работа, выполняемая студентами при непосредственном или опосредованном руководстве, по собственной инициативе).

Активизирующий эффект на занятии дают ситуации, в которых обучаемые должны отстаивать свое мнение; принимать участие в дискуссиях и обсуждениях; ставить вопросы своим одноклассникам и преподавателю; рецензировать ответы одноклассников; находить несколько вариантов решения познавательной задачи и т.п. Все вышеназванные приемы и методы позволяют обеспечить разнообразие учебного материала: теоретические положения, доказательства, данные научных исследований, примеры из практики, практические рекомендации и др.

В обучении бакалавров значимыми развивающими технологиями являются технологии, построенные на интегративной основе. Системообразующим компонентом в данных технологиях выступает интеграция. Интеграцию можно интерпретировать как дидактический принцип, который предусматривает сохранение базисных частей содержания программ специальных дисциплин, практическую направленность содержания специальных дисциплин, целостность восприятия всех дисциплин цикла. Технологии, построенные на интегративной основе, базируются на следующих принципах:

- привлечение знаний, приобретенных во время практики (проектирование, ситуационный анализ, результаты исследований и др.);
- выполнение практических работ с применением знаний разных специальных дисциплин (создание проектов, проведение анализа и др.);
- выполнение практических работ с производственно-техническим содержанием (изготовление документа, готового продукта и т.п.).

Практические занятия организованы с использованием технологий развивающего обучения (анализ конкретных ситуаций, тестирование) и технологий, основанных на коллективных способах обучения.

Самостоятельная работа студентов, как правило, организуется на основе выделения таких вопросов, изучаемых тем, усвоение которых требует самостоятельного изучения и анализа студентом подзаконных нормативных актов, а также дополнительных источников периодических правовых изданий. Контроль усвоения студентами вынесенных на самостоятельную работу положений осуществляется в ходе написания творческих работ и решения тестов, а также письменных блиц-опросов на семинарских занятиях.

Уровни обучения "иметь представление", "знать" реализуются в ходе каждой лекции, на семинарских занятиях, при организации самостоятельной работы студентов.

Контроль качества знаний студентов осуществляется в течение семестра посредством проведения ежемесячного промежуточного контроля.

Оценка полученных знаний, умений и навыков основана на модульно-рейтинговой технологии. Весь курс разбит на модули, по освоению каждого студенты проходят текущие контроли. Теоретические знания проверяются путем применения таких организационных форм, как индивидуальные и групповые опросы, решение тестов письменно и с использованием компьютеров.

Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Изучение учебной дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2015 г. №1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности

для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи», «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащённости образовательного процесса» Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014г. № АК-44/05вн, «Положением о порядке обучения студентов – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».

Для инвалидов и лиц с ОВЗ учебный процесс осуществляется в соответствии с Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом АНО ВО «УМЦ» от 19.10.2022 №211.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей: для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом, для лиц с нарушением слуха – оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный, для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата двигательные формы оценочных средств заменяются на письменные/устные с исключением двигательной активности. При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания. При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ В ПЕРИОД ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ

Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения включает в себя:

1. Самостоятельную подготовку к учебным занятиям, включая подготовку к аудиторным формам текущего контроля;
2. Самостоятельную подготовку к промежуточной аттестации.

В таблице приводятся вопросы, выносимые на самостоятельное изучение.

№ п/п	Тема (раздел) учебной дисциплины	Вопросы для самостоятельного изучения	Всего часов		
			ОФО	О-ЗФО	ЗФО
1.	Тема 1. Государство и право	<p>Работа с лекционным материалом и/или учебниками, рекомендованными для изучения.</p> <p>Подготовка докладов с презентациями.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Институты власти и нормативные регуляторы первобытного общества. Исторические формы возникновения и существования права. (С историческими примерами) 2. Исторические формы возникновения государства. Западная (европейская) и восточная (азиатская) модели государственности. (с примерами государств) 3. Общество: понятие и структура. 4. Понятие и признаки государства (доказать что в РФ государство используя текст Конституции - минимум 2-3 статьи Конституции на признак). 5. Функции государства (с примерами их 	8,8	11,8	11

		<p>осуществления органами власти).</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Формы правления в современном мире (не менее 10 примеров в конкретных странах) 7. Форма государственного устройства в современном мире (не менее 10 примеров в конкретных странах). 8. Политический режим: вопросы определения. 9. Понятие и признаки правового государства. 10. Права и обязанности человека и гражданина. 11. Социальные нормы: понятие и виды (примеры из жизни) 12. Норма права: понятие, признаки, структура (привести примеры элементов структуры нормы права) 13. Теории происхождения права и государства (можно рассмотреть и любые другие теории): <ul style="list-style-type: none"> - Теологическая; - Патриархальная; - Договорная; - Органическая; - Психологическая; - Ирригационная; - Теория насилия; 			
2.	Тема 2. Основы конституционного права.	<p>Работа с лекционным материалом и/или учебниками, рекомендованными для изучения. Подготовка докладов с презентациями.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Законотворчество: понятие, стадии (пример любой ФЗ) 2. Раскройте содержание принципов российского гражданства: - единое гражданство; - равное гражданство независимо от оснований приобретения; - открытый и свободный характер гражданства; - невозможность лишения гражданства гражданина РФ; 3. Раскройте содержание принципов российского гражданства: - сохранение гражданства РФ лицами, проживающими за ее пределами; - возможность двойного гражданства; - гарантированность защиты и покровительства государства за пределами РФ ее гражданам; - невозможность высылки за пределы РФ или выдачи гражданина другому государству. 4. Международные акты о правах человека: общая характеристика. 	9	11	11

		<p>5. Права и свободы человека в Конституции США.</p> <p>6. Права и свободы человека в Конституции ФРГ (либо другого государства романо-германской правовой семьи).</p> <p>Самостоятельная работа с Конституцией РФ.</p>			
3.	Тема 3. Основы гражданского права.	<p>Работа с лекционным материалом и/или учебниками, рекомендованными для изучения.</p> <p>Подготовка докладов с презентациями.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Акты гражданского состояния 2. Индивидуальные предприниматели 3. Вещи как объекты гражданских прав. 4. Ценные бумаги как объекты гражданских прав. 5. Интеллектуальная собственность. 6. Защита чести, достоинства и деловой репутации. 7. Доверенность: понятие и виды. 8. Понятие и виды сроков в гражданском праве. 9. Исковая давность. 10. Виды розничной купли-продажи. 11. Договор дарения. 12. Договор мены. 13. Договор аренды и его виды. 14. Договор подряда в гражданском праве. 15. Страхование и его виды. 16. Возмещение морального вреда. 17. Неосновательное обогащение. <p>Самостоятельная работа с ГК РФ.</p>	9	10	15
4.	Тема 4. Основы семейного и наследственного права	<p>Работа с лекционным материалом и/или учебниками, рекомендованными для изучения.</p> <p>Подготовка докладов с презентациями.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Семья: история и современность 2. Значение родства и свойства для правового регулирования семейных отношений. 3. Способы защиты семейных прав (с указанием норм СК РФ). 4. Недействительность брака. 5. Установление отцовства. 6. Суррогатное материнство. 7. Установление и прекращение родительских прав и обязанностей. 8. Семейные правоотношения между родителями и совершеннолетними детьми. 9. Защита прав и законных интересов несовершеннолетних субъектов семейных правоотношений. 	9	7	12

		<p>10. Семейные правоотношения между бывшими супругами.</p> <p>11. Семейные правоотношения между другими родственниками.</p> <p>12. Выявление и устройство детей, оставшихся без попечения родителей.</p> <p>13. Усыновление (удочерение) ребенка.</p> <p>14. Опека (попечительство) над ребенком.</p> <p>15. Приемная семья.</p> <p>Самостоятельная работа с СК РФ и ч.3 ГК РФ.</p>			
5.	Тема 5. Основы трудового права	<p>Работа с ТК РФ.</p> <p>1. Понятие и виды трудового договора.</p> <p>2. Дисциплинарная ответственность.</p> <p>3. Материальная ответственность сторон трудового договора.</p> <p>4. Рабочее время</p> <p>5. Понятие и виды времени отдыха.</p> <p>6. Оплата и нормирование труда</p> <p>7. Дисциплина труда</p> <p>8. Охрана труда</p> <p>9. Особенности регулирования труда отдельных категорий работников</p> <p>10. Контроль и надзор за соблюдением трудового законодательства.</p> <p>11. Особенности регулирования труда женщин, лиц с семейными обязанностями.</p> <p>12. Труд лиц, работающих в районах Крайнего Севера и приравненных к ним местностям.</p> <p>Самостоятельная работа с ТК РФ.</p>	9	7	15
6.	Тема 6. Основы уголовного права.	<p>Работа с лекционным материалом и/или учебниками, рекомендованными для изучения.</p> <p>Подготовка докладов с презентациями.</p> <p>1. Понятие и виды преступлений.</p> <p>2. Состав преступления.</p> <p>3. Обстоятельства, смягчающие и отягчающие уголовное наказание</p> <p>4. Преступления против жизни и здоровья</p> <p>5. Преступления против свободы, чести и достоинства личности</p> <p>6. Преступления против конституционных прав и свобод человека и гражданина</p> <p>7. Преступления против семьи и несовершеннолетних</p> <p>8. Преступления против собственности</p> <p>9. Преступления в сфере экономической деятельности</p> <p>10. Преступления против интересов службы в коммерческих и иных</p>	8	9	3,8

		<p>организациях</p> <p>11. Преступления против общественной безопасности</p> <p>12. Преступления против здоровья населения и общественной нравственности</p> <p>13. Экологические преступления</p> <p>Подготовка к тестированию</p> <p>Самостоятельная работа с УК РФ.</p>			
7.	Тема 7. Основы административного права.	<p>Работа с лекционным материалом и/или учебниками, рекомендованными для изучения.</p> <p>Подготовка докладов с презентациями.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Административно-правовое положение граждан РФ. 2. Специальные административно-правовые статусы граждан, их классификация. 3. Права и свободы граждан по административному праву. 4. Юридические гарантии прав и свобод граждан. Способы защиты прав граждан. 5. Административно-правовые обязанности граждан. 6. Реализация прав и обязанностей граждан РФ в сфере исполнительной власти. 7. Понятие органа исполнительной власти. 8. Полномочия Президента РФ в сфере исполнительной власти. 9. Правительство РФ - высший исполнительный орган государственной власти 10. Федеральные органы исполнительной власти. 11. Органы исполнительной власти субъектов РФ. 12. Общие условия государственной службы РФ и ее система. 13. Поступление на гражданскую службу и ее прохождение. 14. Правовой статус гражданского служащего. <p>Самостоятельная работа с КОАП РФ.</p>	8	10	3
8.	Тема 8. Правовые основы работы журналиста	<p>Работа с лекционным материалом и/или учебниками, рекомендованными для изучения.</p> <p>Подготовка докладов с презентациями.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Информация как объект защиты. 2. Правовые особенности защиты государственной тайны. 3. Правовое регулирование служебной тайны. 	9	20	21

		<p>4. Особенности правового регулирования коммерческой тайны.</p> <p>5. Правовое регулирование банковской тайны.</p> <p>6. Особенности правового регулирования нотариальной тайны.</p> <p>7. Защита персональных данных гражданина.</p> <p>8. Особенности правового регулирования режима врачебной тайны.</p> <p>9. Права и обязанности журналиста</p> <p>10. Юридические меры защиты персональных данных журналистов при осуществлении ими профессиональной деятельности.</p> <p>11. Соотношение этических стандартов журналиста и юридических нормам.</p> <p>12. Последствия нарушения журналистом законодательства о защите авторских прав</p> <p>13. Последствия публикации клеветнической информации.</p> <p>14. Самостоятельная работа с СПС «КонсультантПлюс».</p>			
ВСЕГО:			69,8	85,8	91,8

7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Год и место издания. Место доступа
1.	Правоведение : учебник для вузов	А. М. Волков, Е. А. Лютягина	Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 345 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15665-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/541403
2.	Правоведение : учебник для вузов	В. А. Белов [и др.] ; под редакцией В. А. Белова, Е. А. Абросимовой	Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 494 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18241-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/534595
3.	Правоведение : учебник для вузов	С. И. Некрасов [и др.] ; ответственный редактор С. И. Некрасов	Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 645 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-17478-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/535633
4.	Основы права : учебник для вузов	А. М. Волков,	Москва : Издательство Юрайт,

		Е. А. Лютягина ; под общей редакцией А. М. Волкова	2024. — 279 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14245-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/535924
--	--	--	--

8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

- 1) www.gov.ru – сайт Федерального собрания Российской Федерации;
- 2) www.gduma.ru – сайт Государственной Думы Российской Федерации;
- 3) www.gov.ru - сайт Правительства Российской Федерации;
- 4) www.rg.ru – сайт «Российской газеты»;
- 5) www.rosregistr.ru – сайт Федеральная регистрационная служба;
- 6) www.consultant.ru - сайт справочно-правовой система;
- 7) www.garant.ru – сайт справочно-правовой системы.

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические рекомендации при работе над конспектом лекций и его структурированием.

В ходе самостоятельного изучения лекционного материала учебно-методического комплекса необходимо вести конспектирование теоретического учебного материала. Конспектирование лекций ведется в специально отведенной для этого тетради, каждый лист которой должен иметь поля, на которых делаются пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений. Необходимо записывать тему и план лекции, определяющий ее структуру и основные изучаемые вопросы, а также рекомендуемую литературу к теме. Записи разделов лекции должны иметь заголовки, подзаголовки, красные строки. Для выделения разделов, выводов, определений, основных идей можно использовать цветные карандаши и фломастеры. Названные в лекции ссылки на первоисточники надо пометить на полях, чтобы при самостоятельной работе найти и вписать их. В конспекте дословно записываются определения понятий, категорий и законов. Остальное может быть записано своими словами. Каждому студенту необходимо выработать и использовать допустимые сокращения наиболее распространенных терминов и понятий, встречающихся в тексте. В конспект рекомендуется включать схемы, таблицы и диаграммы, обеспечивая тем наилучшее понимание и запоминание изучаемого материала.

Методические рекомендации по выполнению практических задач и заданий.

Целью практических заданий и упражнений является углубление и закрепление теоретических знаний, полученных студентами в результате изучения учебного и теоретического материала, а, следовательно, формирование определенных умений и навыков. В ходе выполнения практических заданий необходимо прочитать конспект лекции, еще раз просмотреть основную и дополнительную литературу, выполнить предложенные преподавателем варианты практических заданий с учетом его рекомендаций и требований программы. Рекомендуется в процессе выполнения практических заданий дорабатывать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие записи и пометки. Желательно при выполнении практических заданий использовать несколько источников, раскрывающих заданные вопросы.

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы.

Самостоятельной работе в условиях дистанционных технологий обучения отводится особая роль и уделяется особое внимание, т. к. данная форма обучения, во-первых, занимает наибольший удельный вес в процессе дистанционного обучения, а, во-вторых, позволяет

более эффективно овладевать знаниями, умениями и навыками, развивать способность к самоорганизации в дальнейшей профессиональной деятельности студента. Самостоятельная работа требует плановости и систематизации, формируя тем самым стиль умственной работы обучающегося.

Самостоятельная работа выполняет ряд функций:

- развивающую;
- информационно-обучающую;
- ориентирующую и стимулирующую;
- воспитательную;
- исследовательскую.

Виды самостоятельной работы, выполняемые в рамках курса:

1. Конспектирование и структурирование лекций, рекомендуемой литературы, представленных в учебно-методическом комплексе дисциплины (модуля);
2. Проработка учебного материала (по конспектам, учебной и научной литературе);
3. Выполнение практических заданий и решение задач;
4. Ответы на контрольные вопросы по теме.
5. Работа с тестами текущего и итогового характера;
6. Написание реферата или эссе.
7. Выполнение курсовых работ (проектов), если это предусмотрено учебным планом.

Студентам рекомендуется с самого начала освоения курса работать с литературой и предлагаемыми заданиями в форме подготовки к планируемому тематическому занятию. При этом актуализируются имеющиеся знания, а также создается база для усвоения материала, возникают вопросы, ответы на которые студент получает непосредственно от преподавателя, проводящего вебинар. При освоении курса студент может пользоваться электронной библиотекой университета, которая обеспечена всей необходимой литературой, рекомендуемой преподавателем для освоения дисциплины (модуля).

Методические рекомендации по работе с литературой.

Всю литературу можно разделить на учебники и учебные пособия, оригинальные научные монографические источники, научные публикации в периодической печати. Из них можно выделить литературу основную (рекомендуемую), дополнительную и литературу для углубленного изучения дисциплины. Изучение дисциплины следует начинать с учебника (учебного пособия), в которой изложены основы научных знаний по определенной дисциплине (модулю) в соответствии с целями и задачами обучения, установленными рабочей программой. При работе с литературой следует учитывать, что имеются различные виды чтения, и каждый из них используется на определенных этапах освоения материала.

Предварительное чтение направлено на выявление в тексте незнакомых терминов и поиск их значения в справочной литературе. В частности, при чтении указанной литературы необходимо подробнейшим образом анализировать понятия.

Сквозное чтение предполагает прочтение материала от начала до конца. Сквозное чтение литературы из приведенного списка дает возможность студенту сформировать свод основных понятий из изучаемой области и свободно владеть ими.

Выборочное – наоборот, имеет целью поиск и отбор материала. В рамках учебной дисциплины (модуля) выборочное чтение, как способ освоения содержания курса, должно использоваться при подготовке к практическим занятиям по соответствующим разделам. Аналитическое чтение – это критический разбор текста с последующим его конспектированием.

Освоение указанных понятий будет наиболее эффективным в том случае, если при чтении текстов студент будет задавать к этим текстам вопросы. Важно не только содержание вопросов, но сам принцип освоения литературы с помощью вопросов к текстам.

Целью изучающего чтения является глубокое и всестороннее понимание учебной информации. Есть несколько приемов изучающего чтения:

1. Чтение по алгоритму предполагает разбиение информации на блоки: название; автор; источник; основная идея текста; фактический материал; анализ текста путем сопоставления имеющихся точек зрения по рассматриваемым вопросам; новизна.

2. Прием постановки вопросов к тексту имеет следующий алгоритм:

- медленно прочитать текст, стараясь понять смысл изложенного;
- выделить ключевые слова в тексте;
- постараться понять основные идеи, подтекст и общий замысел автора.

3. Прием тезирования заключается в формулировании тезисов в виде положений, утверждений, выводов.

К этому можно добавить и иные приемы: прием реферирования, прием комментирования. Важной составляющей любого солидного научного издания является список литературы, на которую ссылается автор. При возникновении интереса к какой-то обсуждаемой в тексте проблеме всегда есть возможность обратиться к списку относящейся к ней литературы. В этом случае вся проблема как бы разбивается на составляющие части, каждая из которых может изучаться отдельно. При этом важно не терять из вида общий контекст и не погружаться чрезмерно в детали, потому что таким образом можно упустить главное.

10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Информационно-справочные системы:

- СПС «Консультант Плюс».
- СПС «Гарант».
- Электронные справочные системы университета.

11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине «Право» целесообразно использование специализированных учебных аудиторий, оснащенных мультимедийной техникой:

- дидактические материалы - бланки и образцы правовых документов; материалы судебной практики, сборники тестов, компьютерные программы; схемы, плакаты, стенды.
- технические средства обучения - аудио, видеоаппаратура, иные демонстрационные средства; персональный компьютер.

12. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ЯВЛЯЕТСЯ НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ ДАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И ПРИВОДИТСЯ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ В ОТДЕЛЬНОМ ДОКУМЕНТЕ.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.07 Право
(шифр и наименование дисциплины)

Наименование кафедры гражданско-правовых дисциплин

1. Цель и задачи дисциплины

Целями освоения учебной дисциплины Право являются формирование у студентов систематизированных знаний о современной системе правовых отношений в обществе, умений ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации.

Задачи изучения дисциплины:

- овладение знаниями действующих правовых норм, обеспечивающих борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности; узнать способы профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней;
- проводить анализ поставленной цели и формулировать задачи, которые необходимо решить для ее достижения;
- анализировать альтернативные варианты для достижения намеченных результатов;
- использовать нормативно-правовую документацию в сфере профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре учебного плана

Учебная дисциплина «Право» относится к Блоку 1, «Дисциплины (модули)» обязательной части учебного плана.

3. Общий объем дисциплины: 3 з.е. (108 час.)

4. Планируемые результаты обучения

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1. Знает: виды ресурсов и ограничений для решения профессиональных задач; основные методы оценки разных способов решения задач; действующее законодательство и правовые нормы, регулирующие профессиональную деятельность
	УК-2.2. Умеет: проводить анализ поставленной цели и формулировать задачи, которые необходимо решить для ее достижения; анализировать альтернативные варианты для достижения намеченных результатов; использовать нормативно-правовую документацию в сфере профессиональной деятельности
	УК-2.3. Владеет: методиками разработки цели и задач проекта; методами оценки потребности в ресурсах, продолжительности и стоимости проекта; навыками работы с нормативно-правовой документацией

УК-10 Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК-10.1 Знает действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности; способы профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней
	УК-10.2 Умеет планировать, организовывать и проводить мероприятия, обеспечивающие формирование гражданской позиции и предотвращение коррупции в социуме
	УК-10.3 Владеет навыками взаимодействия в обществе на основе нетерпимого отношения к коррупции

5. Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой

**Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)**

Кафедра: цивилизационной журналистики
(название кафедры)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
уровень бакалавриата

Б1.О.08 История зарубежной журналистики
(шифр, наименование дисциплины)

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика
Направленность (профиль) подготовки Журналистика теле- и
кинопродюсирование
Квалификация выпускника бакалавр

Утверждена на заседании кафедры
Протокол № 10 от «9» апреля 2024г.

Москва 2024

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели дисциплины «История зарубежной журналистики»:

- показать значение мировой журналистики в культурном наследии;
- показать значение мировой журналистики идейно-политической и литературной борьбе разных эпох, в системе национального просвещения и в социально-политической и культурной жизни страны.

Задачи дисциплины:

- познакомить студентов с деятельностью и литературным мастерством выдающихся зарубежных публицистов, раскрывая закономерности развития мировой печати;
- осветить направление и содержание важнейших периодических изданий XVIII–XX веков;
- осветить историю развития газетно-журнальной периодики, информационных агентств, радиовещания, телевидения как единой системы национальных СМИ.

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Учебная дисциплина «История зарубежной журналистики» относится к Блоку 1, «Дисциплины (модули)» обязательной части учебного плана.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1 Знает основные категории философии, основы межкультурной коммуникации, закономерности исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и этико-эстетическом контексте; воспринимает Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой
	УК-5.2 Умеет анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений
	УК-5.3 Владеет навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества и народов мира
ОПК-3 Способен использовать многообразие	ОПК-3.1 Демонстрирует кругозор в сфере

достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	отечественного и мирового культурного процесса
	ОПК-3.2 Умеет использовать достижения отечественной и мировой культуры
	ОПК-3.3 Владеет средствами художественной выразительности в процессе создания журналистских текстов и (или) иных коммуникационных продуктов

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

4.1. Общая трудоемкость дисциплины составляет:

6 зачетных единицы (216 академических часа).

Форма отчетности: зачет, зачет с оценкой, экзамен

Формы обучения очная/очно-заочная/заочная

4.2 Распределение объема учебной дисциплины на контактную работу с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов								
		Всего по учебному плану	Семестры							
			№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8
1	Контактная работа (всего)	96,7	36,2	30,2	30,3					
2	Лекции (Л)	32	16	8	8					
3	Практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	48	16	16	16					
4	Лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)									
5	Иная контактная работа (ИКР)	14	4	6	4					
6	Консультация (Конс)	2			2					
7	Зачет (З)	0,4	0,2	0,2						
8	Экзамен (Э)	0,3 (35,7)			0,3 (35,7)					
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)									
10	Самостоятельная работа (всего):	83,6	35,8	41,8	6					
11	ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:	Часы:	216	72	72	72				
		Зач. ед.:	6	2	2	2				

4.3 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов			СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ./семин. занятия	Лаб. занятия		

1.	Тема 1. Предшественники периодической печати. Возникновение и становление печатных периодических изданий.	2	2		5,8	9,8
2.	Тема 2. История печати и СМИ Великобритании, Германии, Франции	2	2		5	9
3.	Тема 3. СМИ малых стран Западной Европы	2	2		5	9
4.	Тема 4. История печати и СМИ Италии, Испании и Португалии.	2	2		4	8
5.	Тема 5. История печати и СМИ Центральной и Восточной Европы	2	2		4	8
6.	Тема 6. СМИ Северной Европы. Журнальная периодика Швеции и тенденции ее развития	2	2		4	8
7.	Тема 7. История печати и СМИ Соединенных Штатов Америки	2	2		4	8
8.	Тема 8. Появление «журналов новостей». Великая депрессия и американская журналистика. «Новый курс» Ф.Д. Рузвельта.	2	2		4	8
	Иная контактная работа	4				
	Зачет	0,2				
	Итого за 1 семестр:	72				
9.	Тема 9. СМИ Канады и стран Латинской Америки	2	4		10	16
10.	Тема 10. 220 изданий «Большой прессы» как собственность отдельных семейств.	2	4		10	16
11.	Тема 11. История печати и СМИ Китая. История печати и СМИ Японии.	2	4		10	16
12.	Тема 12. История печати и СМИ Индии и Пакистана	2	4		11,8	17,8
	Иная контактная работа	6				
	Зачет с оценкой	0,2				
	Итого за 2 семестр:	72				
13.	Тема 13. История печати и СМИ Турции и стран Арабского Востока. Идеиное течение панарабизма и средства массовой коммуникации в 1960 -1970-е гг.	2	4		1,5	7,5
14.	Тема 14. Африканские СМИ	2	4		1,5	7,5
15.	Тема 15. Журналистика Ирана и Афганистана. Печать Ирана в годы королевского правления 1919 -1978 гг.	2	4		1,5	7,5
16.	Тема 16. Глобальное телевидение. Международное радиовещание	2	4		1,5	7,5
	Иная контактная работа	4				
	Консультация к экзамену	2				
	Экзамен	0,3 (35,7)				
	Итого за 3 семестр:	72				
	Итого:	216				

4.4 Практические занятия

№ п/п	№ семестра	Тема учебной дисциплины	Содержание лабораторных работ / практических занятий	Всего часов		
				ОФО	О-ЗФО	ЗФО
1.	1	Тема 1. Предшественники периодической печати. Возникновение и становление печатных периодических изданий.	Первые печатные издания газетного типа.	2	2	2
2.	1	Тема 2. История печати и	Ведущие концерны английской	2	2	2

		СМИ Великобритании, Германии, Франции	периодической печати, «пресслорды» первой половины 20 в. Германская журналистика в период господства нацизма (1933–1945 гг.). Основание первого в мире информационного агентства печати Гавас (1835 г.), Реформаторская деятельность Э.Де Жирардена во французской прессе и газета «Пресс».			
3.	1	Тема 3. СМИ малых стран Западной Европы	Католическая печать в Бельгии и Нидерландах.	2	2	2
4.	1	Тема 4. История печати и СМИ Италии, Испании и Португалии.	Основные типы периодических изданий. Газета «Република» (1976 г.). Португальская журналистика после «революции гвоздик» 1974 г.	2	2	2
5.	1	Тема 5. История печати и СМИ Центральной и Восточной Европы	Печать, радио и телевидение Восточной Европы в условиях социалистических режимов: национальные особенности. Журналистика стран Центральной Европы в условиях социальной трансформации общества в конце 80-х – начале 90 -ч гг.: общие закономерности.	2	2	2
6.	1	Тема 6. СМИ Северной Европы. Журнальная периодика Швеции и тенденции ее развития	Появление первых коммерческих каналов в Северной Европе.	2	2	2
7.	1	Тема 7. История печати и СМИ Соединенных Штатов Америки	Американская журналистика в годы первой мировой войны.	2	2	2
8.	1	Тема 8. Появление «журналов новостей». Великая депрессия и американская журналистика. «Новый курс» Ф.Д. Рузвельта.	Начало качественной прессы. «Нью-Йорк таймс» (18 сентября 1851 г.). Журналистика США в послевоенные годы. «Холодная война».	2		
ВСЕГО:				16		
9.	2	Тема 9. СМИ Канады и стран Латинской Америки	Высокий уровень неграмотности в ряде стран (Боливия, Гватемала, Гаити и др.) и проблемы журналистики.	4	2	
10.	2	Тема 10. 220 изданий «Большой прессы» как собственность отдельных семейств.	Дискуссия на тему «Большой прессы», доклады.	4	2	
11.	2	Тема 11. История печати и СМИ Китая. История печати и СМИ Японии.	Информационное агентство Синьхуа (1950 г.). Образование Эн -Эйч - Кэй - Японс - радио вещательной корпорации. Начало телевидения в Японии 1953 г.	4	2	2
12.	2	Тема 12. История печати и СМИ Индии и Пакистана	Состояние и положение периодической печати Индии в 1960 – е. Пресса Пакистана в	4	2	

			защиту ислама.			
				ВСЕГО:	16	
13.	3	Тема 13. История печати и СМИ Турции и стран Арабского Востока. Идейное течение панарабизма и средства массовой коммуникации в 1960 -1970-е гг.	Межарабские информационные программы 1980 - 1990-е гг. («Арабсат»). Радио как важнейшие СМИ Африки 1970-х гг. Ведущая роль радиовещания в процессе информирования, просвещения и воспитания масс.	4	2	2
14.	3	Тема 14. Африканские СМИ	Португальская журналистика после «революции гвоздик» 1974 г.	4	2	2
15.	3	Тема 15. Журналистика Ирана и Афганистана. Печать Ирана в годы королевского правления 1919 -1978 гг.	Журналистика Афганистана в годы советско-афганской войны» в 1980-е - 1990-е гг. Вступление в 1987 году в эпоху телевидения высокой четкости (ТВЧ).	4	2	2
16.	3	Тема 16. Глобальное телевидение. Международное радиовещание	Дискуссия на тему «Глобализация СМИ», доклады.	4		
				ВСЕГО:	16	
				ВСЕГО:	48	

4.5 Примерная тематика курсовых проектов (работ)

Курсовая работа учебным планом не предусмотрена.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Преподавание осуществляется в форме лекций, практических занятий, практической подготовки.

Лекции проводятся в традиционной классно-урочной организационной форме, по типу управления познавательной деятельностью. Лекции имеют цель: дать систематизированные основы научных знаний по дисциплине; сконцентрировать внимание студентов на наиболее сложных узловых проблемах. В ходе чтения лекций следует обращать внимание на содержание и методику применяемых в преподавании приемов и средств активизации учебной деятельности студентов. В ходе занятий используются интерактивные технологии обучения, предполагающие организацию обучения как продуктивной творческой деятельности в режиме взаимодействия студентов друг с другом и с преподавателем.

К успешным интенсивным технологиям следует отнести, прежде всего, технологию педагогического сотрудничества. В соответствии с данной технологией содержание, методы, организационные формы обучения рассматриваются в контексте непосредственного и опосредованного взаимодействия преподавания и учения. Процесс обучения основывается на взаимодействии двух объектов коммуникации (преподаватель – студент) и организуется как активный процесс взаимных усилий по достижению цели. Преподаватель привносит в содержание образования свое эмоционально-ценностное отношение и, обращаясь к личности студента, организует совместную деятельность по осмыслению содержания образования. При этом обеспечивается понимание общности интересов и необходимости совместных действий, осознание обучающимися свободы в проявлениях инициативы, самостоятельности и творчества.

В методической системе обучения бакалавров задействуется технология обеспечения интереса обучающихся к занятию. Интерес мобилизует возможности, повышает уровни внимания, понимания и запоминания. Технология основывается на следующих положениях: выраженное проявление интереса самого преподавателя к

занятию; доступность, ясность, понятность изложения изучаемого материала; значимость изучаемого материала для будущей профессиональной деятельности; актуальность, новизна, практичность материала; логичность и структурная четкость раскрытия темы, обоснованность и доказательность изложения.

Возбуждение и удержание интереса обучающихся обеспечивается целым рядом методических приемов:

- наглядности (образцы, слайды, таблицы, видеоматериалы, демонстрации и т.п.);
- конкретизации (факты, примеры, копии документов и т.п.);
- персонификации (упоминание фамилий, организаций, обращение к личному опыту обучаемых, персональные обращения к кому-нибудь из аудитории);
- соучастия ("давайте подумаем...", "как вы считаете...", "представьте, что вы находитесь..." и т.п.);
- создания проблемной ситуации (формулирование проблемы, поиск способа решения проблемы, решение проблемы; разрешение противоречия; постановка учебной задачи и т.п.);
- включения обучающихся в решение практических задач (должна прослеживаться связь с будущей профессиональной деятельностью);
- активизации самостоятельности и творчества (стимулирование к выбору и самостоятельному использованию оптимальных способов выполнения задания, методов и средств; организация исследовательской и творческой деятельности).

В рамках технологии эффективно комбинировать разные методы учебно-познавательной деятельности:

- словесные методы (рассказ, диспут, объяснение и др.);
- практические методы (решение задач, практические задания и др.);
- индуктивные методы (изучение материала от частного к общему);
- дедуктивные методы (изучение материала от общего к частному);
- проблемно-поисковые методы (частично-поисковая или исследовательская деятельность);
- методы самостоятельной работы (самостоятельная работа, выполняемая студентами при непосредственном или опосредованном руководстве, по собственной инициативе).

Активизирующий эффект на занятии дают ситуации, в которых обучаемые должны: отстаивать свое мнение; принимать участие в дискуссиях и обсуждениях; ставить вопросы своим одноклассникам и преподавателю; рецензировать ответы одноклассников; находить несколько вариантов решения познавательной задачи и т.п. Все вышеназванные приемы и методы позволяют обеспечить разнообразие учебного материала: теоретические положения, доказательства, данные научных исследований, примеры из практики, практические рекомендации и др.

В обучении бакалавров значимыми развивающими технологиями являются технологии, построенные на интегративной основе. Системообразующим компонентом в данных технологиях выступает интеграция. Интеграцию можно интерпретировать как дидактический принцип, который предусматривает сохранение базисных частей содержания программ специальных дисциплин, практическую направленность содержания специальных дисциплин, целостность восприятия всех дисциплин цикла. Практические занятия организованы с использованием технологий развивающего обучения и технологий, основанных на коллективных способах обучения.

Интерактивное обучение — это специальная форма организации познавательной деятельности. Она подразумевает вполне конкретные и прогнозируемые цели. Цель состоит в создании комфортных условий обучения, при которых студент или слушатель чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс обучения, дает знания и навыки, а также создать базу для работы по решению

проблем после того, как обучение закончится.

Другими словами, интерактивное обучение – это, прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие между студентом и преподавателем, между самими студентами.

Задачами интерактивных форм обучения являются:

- пробуждение у обучающихся интереса;
- эффективное усвоение учебного материала;
- самостоятельный поиск учащимися путей и вариантов решения поставленной учебной задачи (выбор одного из предложенных вариантов или нахождение собственного варианта и обоснование решения);
- установление взаимодействия между студентами, обучение работать в команде, проявлять терпимость к любой точке зрения, уважать право каждого на свободу слова, уважать его достоинства;
- формирование у обучающихся мнения и отношения;
- формирование жизненных и профессиональных навыков;
- выход на уровень осознанной компетентности студента.

При использовании интерактивных форм роль преподавателя резко меняется, перестаёт быть центральной, он лишь регулирует процесс и занимается его общей организацией, готовит заранее необходимые задания и формулирует вопросы или темы для обсуждения в группах, даёт консультации, контролирует время и порядок выполнения намеченного плана. Участники обращаются к социальному опыту – собственному и других людей, при этом им приходится вступать в коммуникацию друг с другом, совместно решать поставленные задачи, преодолевать конфликты, находить общие точки соприкосновения, идти на компромиссы.

Для решения воспитательных и учебных задач преподавателем могут быть использованы следующие интерактивные формы:

- Круглый стол (дискуссия, дебаты);
- Мозговой штурм (брейнсторм, мозговая атака);
- Деловые и ролевые игры;
- Case-study (анализ конкретных ситуаций, ситуационный анализ);
- Мастер класс.

Самостоятельная работа студентов, как правило, организуется на основе выделения таких вопросов, изучаемых тем, усвоение которых требует самостоятельного изучения и анализа студентом документации, а также дополнительных источников периодических изданий.

Уровни обучения "иметь представление", "знать" реализуются в ходе каждой лекции, на семинарских занятиях, при организации самостоятельной работы студентов. Контроль качества знаний студентов осуществляется в течение семестра посредством проведения контроля.

Оценка полученных знаний, умений и навыков основана на модульно-рейтинговой технологии. Фонды оценочных средств освоенных компетенций включают как вопросы теоретического характера для оценки знаний, так и задания практического содержания для оценки умений и навыков. Теоретические знания проверяются путем применения таких организационных форм, как индивидуальные и групповые опросы, решение тестов письменно.

Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Изучение учебной дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2015 г. №1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи», «Методическими рекомендациями по организации

образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса» Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014г. № АК-44/05вн, «Положением о порядке обучения студентов – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».

Для инвалидов и лиц с ОВЗ учебный процесс осуществляется в соответствии с Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом АНО ВО «УМЦ» от 19.10.2022 №211.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей: для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом, для лиц с нарушением слуха – оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный, для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата двигательные формы оценочных средств заменяются на письменные/устные с исключением двигательной активности. При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания. При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ В ПЕРИОД ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ

Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения включает в себя:

1. Самостоятельную подготовку к учебным занятиям, включая подготовку к аудиторным формам текущего контроля;
2. Самостоятельную подготовку к промежуточной аттестации.

В таблице приводятся вопросы, выносимые на самостоятельное изучение.

№ п/п	№ семестра	Тема (раздел) учебной дисциплины	Вопросы для самостоятельного изучения	Всего часов		
				ОФО	О-ЗФО	ЗФО
1.	1	Тема 1. Предшественники периодической печати. Возникновение и становление печатных периодических изданий.	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка доклада.	5,8	8	10
2.	1	Тема 2. История печати и СМИ Великобритании, Германии, Франции	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка доклада.	5	8	10
3.	1	Тема 3. СМИ малых стран Западной Европы	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка доклада.	5	8	10
4.	1	Тема 4. История печати и СМИ Италии, Испании и Португалии.	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка доклада.	4	8	10
5.	1	Тема 5. История печати и СМИ Центральной и Восточной Европы	Печать, радио и телевидение Восточной Европы в условиях социалистических режимов: национальные особенности. Журналистика стран Центральной	4	8	10

			Европы в условиях социальной трансформации общества в конце 80-х – начале 90 -ч гг.: общие закономерности			
6.	1	Тема 6. СМИ Северной Европы. Журнальная периодика Швеции и тенденции ее развития	Появление первых коммерческих каналов в Северной Европе	4	8	10
7.	1	Тема 7. История печати и СМИ Соединенных Штатов Америки	Американская журналистика в годы первой мировой войны	4	8	10
8.	1	Тема 8. Появление «журналов новостей». Великая депрессия и американская журналистика. «Новый курс» Ф.Д. Рузвельта.	Начало качественной прессы. «Нью-Йорк таймс» (18 сентября 1851 г.). Журналистика США в послевоенные годы. «Холодная война».	4	8	10
ВСЕГО:				35,8		
9.	2	Тема 9. СМИ Канады и стран Латинской Америки	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка к дискуссии на тему: «Специфика СМИ «французской» Канады».	10	12	14
10.	2	Тема 10. 220 изданий «Большой прессы» как собственность отдельных семейств.	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка доклада.	10	12	14
11.	2	Тема 11. История печати и СМИ Китая. История печати и СМИ Японии.	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка доклада.	10	12	14
12.	2	Тема 12. История печати и СМИ Индии и Пакистана	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка доклада.	11,8	12	14
ВСЕГО:				41,8		
13.	3	Тема 13. История печати и СМИ Турции и стран Арабского Востока. Идейное течение панарабизма и средства массовой коммуникации в 1960 -1970-е гг.	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка доклада.	1,5	2	4
14.	3	Тема 14. Африканские СМИ	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка доклада.	1,5	2	4
15.	3	Тема 15. Журналистика Ирана и Афганистана. Печать Ирана в годы королевского правления 1919 -1978 гг.	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка к дискуссии на тему: «Специфика СМИ Афганистана»	1,5	2	4
16.	3	Тема 16. Глобальное телевидение. Международное радиовещание	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка доклада.	1,5	2	4
ВСЕГО:				6		
ВСЕГО:				83,6		

7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Год и место издания. Место доступа
1.	История зарубежной журналистики: учебник для вузов	А.Ю. Быков, Е.С. Георгиева, С.А. Михайлов	Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 374 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11507-9. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/510847
2.	История зарубежной журналистики XIX века: учебное пособие для вузов	В.П. Трыков	Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 200 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08856-4. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/512183
3.	Основы теории журналистики: учебник и практикум для вузов	Е.В. Ахмадулин	Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 286 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15560-0. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/512581
4.	Основы теории публицистики: учебное пособие для вузов	Т.В. Чернышова	Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 184 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12753-9. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/519004

8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

- 1) <http://www.mediasprut.ru/media/media.shtml> сайт "МедиаСпрут" Каталоги СМИ России, стран СНГ и Балтии, дальнего зарубежья
- 2) <http://journalism.narod.ru/> Библиотека журналиста
- 3) <http://www.infohome-altai.ru/node/143> Книги для журналистов
- 4) www.ruj.ru/ - Союз журналистов России
- 5) www.cjes.ru/ - Центр экстремальной журналистики
- 6) www.blogs.mail.ru/mail/vrs63/ - блог умных мыслей Владимира Соловьева
- 7) <http://journalist-podval.narod2.ru/> Журналистский клуб
- 8) www.rosbalt.ru - информационное агентство Росбалт
- 9) www.rian.ru - РИА новости
- 10) www.lenta.ru - лента последних российских и зарубежных новостей
- 11) www.newsru.com - российские и зарубежные новости
- 12) www.inopressa.ru - обзоры иностранной прессы
- 13) www.rusdoc.ru - IT-дайджест
- 14) www.1tv.ru - официальный сайт первого канала
- 15) <http://www.cpj.org/> Комитет защиты журналистов
- 16) <http://www.thomsonfoundation.co.uk/> Британский фонд, работающий с журналистами

17) <http://www.fipp.com/> Международная федерация периодических СМИ

18) <http://www.ifj.org/> Международная федерация журналистов

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Продуктивность усвоения учебного материала во многом определяется интенсивностью и качеством самостоятельной работы студента. Самостоятельная работа предполагает формирование культуры умственного труда, самостоятельности и инициативы в поиске и приобретении знаний; закрепление знаний и навыков, полученных на всех видах учебных занятий; подготовку к предстоящим практическим заданиям.

Самостоятельный труд развивает такие качества, как организованность, дисциплинированность, волю, упорство в достижении поставленной цели, вырабатывает умение анализировать факты и явления, учит самостоятельному мышлению, что приводит к развитию и созданию собственного мнения, своих взглядов. Умение работать самостоятельно необходимо не только для успешного усвоения содержания учебной программы, но и для дальнейшей творческой деятельности.

Основу самостоятельной работы студента составляет работа с конспектами прочитанных дисциплин. Из опыта работы с текстом следует определенная последовательность действий, которой целесообразно придерживаться. Сначала прочитать весь текст (документ) в быстром темпе. Цель такого чтения заключается в том, чтобы создать общее представление об изучаемом (не запоминать, а понять общий смысл прочитанного). Затем прочитать вторично, более медленно, чтобы в ходе чтения понять и запомнить смысл каждой фразы, каждого положения и вопроса в целом. Чтение приносит пользу и становится продуктивным, когда сопровождается записями. Это может быть составление плана прочитанного текста, тезисы или выписки, конспектирование и др.

Выбор вида записи зависит от характера изучаемого материала и целей работы с ним. Если содержание материала несложное, легко усваиваемое, можно ограничиться составлением плана. Если материал содержит новую и трудно усваиваемую информацию, целесообразно его законспектировать. Результаты конспектирования могут быть представлены в различных формах. План – это схема прочитанного материала, краткий (или подробный) перечень вопросов, отражающих структуру и последовательность материала. Подробно составленный план вполне заменяет конспект. Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника. Различаются четыре типа конспектов. План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении. Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника. Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом. Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу). В процессе изучения материала источника, составления конспекта, нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым, удобным для работы.

Подготовка к практическому занятию включает 2 этапа:

1й – организационный;

2й - закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

- уяснение задания на самостоятельную работу;
- подбор рекомендованной литературы;
- составление плана работы, в котором определяются основные пункты

предстоящей подготовки.

Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.

Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам.

При подготовке и участии в интерактивных практических занятиях студенты должны:

- способствовать тщательному анализу разнообразных проблем, признавая, что уважение к каждому человеку и терпимость – это основные ценности, которые должны быть дороги всем людям;
- способствовать и воодушевлять на поиск истины, нежели чем простому упражнению в риторике;
- распространять идеал терпимости к точкам зрения других людей, способствуя поиску общих ценностей, принимая различия, которые существуют между людьми.
- соревнование и желание победить не должны преобладать над готовностью к пониманию и исследованию обсуждаемых проблем.
- при обсуждении сторон воздержаться от личных нападок на своих оппонентов;
- спорить в дружественной манере;
- быть честными и точными в полную меру своих познаний, представляя поддержки и информацию. Студенты никогда не должны умышленно искажать факты, примеры или мнения;
- внимательно слушать своих оппонентов и постараться сделать все, чтобы не исказить их слова во время дебатов.
- язык и жесты, используемые обучающимися, должны отражать их уважение к другим.

10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Информационно-справочные системы:

- СПС «Консультант Плюс»;
- СПС «Гарант».

11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Для достижения целей, поставленных в данной рабочей программе, имеются:

- аудитории, оборудованные современными техническими средствами (компьютерами, мультимедийными проекторами, видео- и аудио аппаратурой);
- компьютеры, подключенные к сети Интернет.

12. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ЯВЛЯЕТСЯ НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ ДАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И ПРИВОДИТСЯ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ В ОТДЕЛЬНОМ ДОКУМЕНТЕ.

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
ДИСЦИПЛИНЫ**

Б1.О.08 История зарубежной журналистики

(шифр и наименование дисциплины)

Наименование кафедры Кафедра цивилизационной журналистики

1. Цель и задачи дисциплины.

Целями освоения учебной «История зарубежной журналистики» являются:

- показать значение мировой журналистики в культурном наследии;
- показать значение мировой журналистики идейно-политической и литературной борьбе разных эпох, в системе национального просвещения и в социально-политической и культурной жизни страны.

Задачи дисциплины:

- познакомить студентов с деятельностью и литературным мастерством выдающихся зарубежных публицистов, раскрывая закономерности развития мировой печати;
- осветить направление и содержание важнейших периодических изданий XVIII–XX веков;
- осветить историю развития газетно-журнальной периодики, информационных агентств, радиовещания, телевидения как единой системы национальных СМИ.

2. Место дисциплины в структуре учебного плана

Учебная дисциплина «История зарубежной журналистики» относится к Блоку 1, «Дисциплины (модули)» обязательной части учебного плана.

3. Общий объем дисциплины: 6 з.е. (216 час.)

4. Планируемые результаты обучения

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1 Знает основные категории философии, основы межкультурной коммуникации, закономерности исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и этико-эстетическом контексте; воспринимает Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой
	УК-5.2 Умеет анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в

	<p>контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений</p>
	<p>УК-5.3 Владеет навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личного характера; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества и народов мира</p>
<p>ОПК-3 Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов</p>	<p>ОПК-3.1 Демонстрирует кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса</p>
	<p>ОПК-3.2 Умеет использовать достижения отечественной и мировой культуры</p>
	<p>ОПК-3.3 Владеет средствами художественной выразительности в процессе создания журналистских текстов и (или) иных коммуникационных продуктов</p>

**5. Форма промежуточной аттестации зачет, зачет с оценкой,
экзамен**

**Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)**

Кафедра: мировой политики и межкультурного развития
(название кафедры)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
уровень бакалавриат

Б1.О.10 История и развитие мировых цивилизаций
(шифр, наименование дисциплины)

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика
Направленность (профиль) подготовки Журналистика, теле- и
кинопродюсирование
Квалификация выпускника бакалавр

Утверждена на заседании кафедры
мировой политики и
межкультурного развития
Протокол № 10 «11» апреля 2024 г.

Москва 2024

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения учебной дисциплины «История и развитие мировых цивилизаций» является формирование целостной системы знаний об истории мировых цивилизаций, о своеобразии экономического развития цивилизаций Востока в сопоставлении с Западом.

Задачи дисциплины:

- формирование знаний о закономерностях и многообразии путей развития общества и государства;
- освоение взаимосвязи экономического, социального и политического развития стран мира.

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Учебная дисциплина «История и развитие мировых цивилизаций» относится к обязательной части Блока 1. «Дисциплины (модули)» учебного плана.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Знает основные категории философии, основы межкультурной коммуникации, закономерности исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и этико-эстетическом контексте; воспринимает Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой
	УК-5.2. Умеет анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений
	УК-5.3. Владеет навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества и народов мира

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

4.1. Общая трудоемкость дисциплины составляет:

2 зачетных единицы (72 академических часа).

Форма отчетности: зачет

Форма(ы) обучения: очная, очно-заочная, заочная

4.2. Распределение объема учебной дисциплины на контактную работу с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов				
		Всего по учебному плану	Семестры			
			№ 2	№_	№_	№_
1	Контактная работа (всего)	36,2	36,2			
2	Лекции (Л)	16	16			
3	Практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	16	16			
4	Лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)					
5	Иная контактная работа (ИКР)	4	4			
6	Консультация (Конс)					
7	Зачет (З)	0,2	0,2			
8	Экзамен (Э)					
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)					
10	Самостоятельная работа (всего):	35,8	35,8			
11	ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:	Часы:	72	72		
		Зач. ед.:	2	2		

ОЧНО - ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов				
		Всего по учебному плану	Семестры			
			№ 2	№_	№_	№_
1	Контактная работа (всего)	18,2	18,2			
2	Лекции (Л)	8	8			
3	Практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	8	8			
4	Лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)					
5	Иная контактная работа (ИКР)	2	2			
6	Консультация (Конс)					
7	Зачет (З)	0,2	0,2			
8	Экзамен (Э)					
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)					
10	Самостоятельная работа (всего):	53,8	53,8			
11	ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:	Часы:	72	72		
		Зач. ед.:	2	2		

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов				
		Всего по учебному плану	Семестры			
			№ 2	№_	№_	№_
1	Контактная работа (всего)	6,2	6,2			
2	Лекции (Л)	4	4			
3	Практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	2	2			
4	Лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)					
5	Иная контактная работа (ИКР)					
6	Консультация (Конс)					
7	Зачет (З)	0,3	0,3			

8	Экзамен (Э)					
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)					
10	Самостоятельная работа (всего):	61,8	61,8			
11	ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:	Часы:	72	72		
		Зач. ед.:	2	2		

4.3 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов			СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ./семин. занятия	Лаб. занятия		
1.	Дискуссионность периодизации всемирной истории. Теории линейного и циклического развития. Дискуссионность понятия «цивилизация». Типология цивилизаций. Региональные, культурные и религиозные критерии в определении цивилизации. Соотношение понятий «формация» и «цивилизация».	2	2		5	9
2.	Формирование цивилизаций Древнего Востока и античного мира Предпосылки перехода к цивилизации. Дискуссии о причинах возникновения древнейших цивилизаций на Востоке. Общая характеристика древнейших цивилизаций (Древнеегипетская, Шумерская цивилизация, Индийская цивилизация, Китайская цивилизация, Персидская цивилизация, древнейшие цивилизации Америки). Социальная стратификация древневосточных обществ. Уровень и динамика развития материального производства на древнем Востоке. Письменность как важнейший цивилизационный фактор. Вклад древневосточных цивилизаций в мировую культуру.	2	2		5	9
3.	Роль античности в мировом историческом развитии. Социально-политическая организация античного общества. Полис как главный структурный элемент древнегреческой цивилизации. Рождение новых видов искусства. Древний Рим и его вклад в мировую цивилизацию. Христианство и его роль в эволюции античной цивилизации. Причины падения древнеримской цивилизации. Межцивилизационные контакты и влияния в Древнем мире. Взаимодействие с первобытной периферией. Человек и природа в Древнем мире.	2	2		5	9
4.	Развитие цивилизаций в средние века. Дискуссии о хронологическом рубеже древности и средневековья и о содержании понятия «средние века». Споры вокруг понятия «феодализм». Генезис феодального общества: Византия и Западная Европа. Эволюция феодальных	2	2		5	9

	<p>государств Западной Европы. Церковь и власть. Место крестовых походов в процессе междивизиационных контактов и влияний. Трансформация средневекового европейского общества в XIV–XV вв. Начало преобразования вассально-ленных связей в гражданско-государственные. Специфика средневековой европейской культуры. Возникновение и развитие русской цивилизации. Специфика цивилизационного развития Руси между Западом и Востоком. Особенности православия. Зарождение и развитие мусульманской цивилизации. Цивилизация номадов. Специфика Великой Монгольской империи, Оттоманской империи, средневекового Китая, Японии и Индии.</p>					
5.	<p>Становление и развитие индустриальной цивилизации. Изменения в материальной и духовной культуре европейского общества в XV–XVI вв. Технологические инновации. Италия и Ренессанс: у истоков нового гуманизма. Великие географические открытия как цивилизационный прорыв, их причины и последствия. Начало перехода от локальных цивилизаций к мировой. Реформация и контрреформация в Европе. Радикальные изменения в религиозном сознании. Религиозные войны. Европейский абсолютизм и его особенности во Франции, в Англии и Испании. Формирование человека Нового времени. Обмирщение сознания. Колониализм и развитие мировой цивилизации. Утверждение капитализма. Революции и реформы в становлении индустриальной цивилизации Английская буржуазная революция. Оливер Кромвель. Развитие общественной мысли. Эпоха Просвещения. Промышленный переворот в европейских странах. Особенности экономического и политического устройства Европы. Наполеоновские войны. Повышение роли городов в развитии европейского общества (урбанизация). Модернизация в политической сфере. Социальные революции. Московское царство в XVI–XVII вв.: становление, кризисы, реформы. Особенности развития России в XVIII–XIX вв. Роль и особенности православия. «Революция сверху» в России. Борьба американских колоний за независимость. Б. Франклин. Дж. Вашингтон. Декларация независимости. Т. Джефферсон. Биль о правах. Развитие штатов в первой половине XIX века. Доктрина Монро. Гражданская война 1861–1864 гг. А. Линкольн. Превращение США в мировую державу. Национально-освободительное движение в Центральной и Южной Америке. Цивилизационное развитие Китая и Японии в XVII–XVIII вв. Причины «отставания» Востока. Формирование материальной базы индустриальной цивилизации. Развитие науки, культуры. Технический прогресс. Становление</p>	2	2		5	9

	<p>индустриального урбанизированного общества. Упрочнение демократических институтов власти. Классовое расслоение, рабочее движение. Тред-юнионизм. От утопического социализма к массовому социалистическому движению. Марксизм и его современные оценки. Колониальная политика европейских государств. Империалистическая стадия развития капитализма. Формирование военных блоков. Милитаризация европейской экономики, рост соперничества, первые конфликты за передел мира. Первая мировая война.</p> <p>Модернизация в Японии. Египет, Турция – догоняющая модель цивилизационного развития. Революция в Китае.</p>					
6.	<p>Реформы в России. Особенности развития российского капитализма. Россия в Первой мировой войне. Октябрь 1917. Становление советской цивилизации. Преодоление экономических проблем в СССР. НЭП, форсированная индустриализация, коллективизация. Распространение фашизма в Европе. Кризис капитализма. «Новый курс» Рузвельта. Либеральная модель. Шведская модель. Возрастание роли государства. Кейнсианство. Вторая мировая война. Великая Отечественная война. Образование двух мировых систем. План Маршалла. Доктрина Трумэна.</p>	2	2		5	9
7.	<p>Альтернативы и модели мирового развития цивилизаций мира в постиндустриальную эпоху. Распад колониальной системы. Борьба СССР и США за сферы влияния. Развитие электроники, атомной энергетики, нефтехимии. Новые технологии. Послевоенный социализм в СССР: место в мировой цивилизации. «Холодная война» - противостояние цивилизаций. Гонка вооружений. Трудности независимости стран «третьего мира». Выбор ориентации. Цивилизационное разнообразие современного мира.</p> <p>Закат британской империи. Тетчеризм. Западногерманское чудо. Аденауэр. Послевоенная Италия. Формирование «скандинавской модели социализма». Начало европейской интеграции. Общий рынок. НТР и трансформация в «постиндустриальное общество». Деятельность мировых финансовых центров (МВФ, ВБ).</p> <p>Перестройка в СССР: ускорение, гласность, новое мышление. Рыночные, либеральные перспективы развития России. Латинская Америка во второй половине XX в.: альтернативы развития. Модернизация экономики. Создание буржуазных политических партий.</p>	2	2		3	7
8.	<p>Модели развития восточных цивилизаций в постиндустриальную эпоху. Формирование исламского фундаментализма. Строительство социализма в Китае – особая модель развития. Глобализация и взаимодействие цивилизаций.</p>	2	2		2,8	6,8

	Иная контактная работа	4
	Зачет с оценкой	0,2
	Итого:	72

ОЧНО - ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов			СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ./семин. занятия	Лаб. занятия		
1.	Дискуссионность периодизации всемирной истории. Теории линейного и циклического развития. Дискуссионность понятия «цивилизация». Типология цивилизаций. Региональные, культурные и религиозные критерии в определении цивилизации. Соотношение понятий «формация» и «цивилизация».	2			4,8	6,8
2.	Формирование цивилизаций Древнего Востока и античного мира Предпосылки перехода к цивилизации. Дискуссии о причинах возникновения древнейших цивилизаций на Востоке. Общая характеристика древнейших цивилизаций (Древнеегипетская, Шумерская цивилизация, Индийская цивилизация, Китайская цивилизация, Персидская цивилизация, древнейшие цивилизации Америки). Социальная стратификация древневосточных обществ. Уровень и динамика развития материального производства на древнем Востоке. Письменность как важнейший цивилизационный фактор. Вклад древневосточных цивилизаций в мировую культуру.		2		7	9
3.	Роль античности в мировом историческом развитии. Социально-политическая организация античного общества. Полис как главный структурный элемент древнегреческой цивилизации. Рождение новых видов искусства. Древний Рим и его вклад в мировую цивилизацию. Христианство и его роль в эволюции античной цивилизации. Причины падения древнеримской цивилизации. Межцивилизационные контакты и влияния в Древнем мире. Взаимодействие с первобытной периферией. Человек и природа в Древнем мире.	2			7	9
4.	Развитие цивилизаций в средние века. Дискуссии о хронологическом рубеже древности и средневековья и о содержании понятия «средние века». Споры вокруг понятия «феодализм». Генезис феодального общества: Византия и Западная Европа. Эволюция феодальных государств Западной Европы. Церковь и власть. Место крестовых походов в		2		7	9

	<p>процессе межцивилизационных контактов и влияний. Трансформация средневекового европейского общества в XIV–XV вв. Начало преобразования вассально-ленных связей в гражданско-государственные. Специфика средневековой европейской культуры. Возникновение и развитие русской цивилизации. Специфика цивилизационного развития Руси между Западом и Востоком. Особенности православия. Зарождение и развитие мусульманской цивилизации. Цивилизация кочевников. Специфика Великой Монгольской империи, Османской империи, средневекового Китая, Японии и Индии.</p>					
5.	<p>Становление и развитие индустриальной цивилизации. Изменения в материальной и духовной культуре европейского общества в XV–XVI вв. Технологические инновации. Италия и Ренессанс: у истоков нового гуманизма. Великие географические открытия как цивилизационный прорыв, их причины и последствия. Начало перехода от локальных цивилизаций к мировой. Реформация и контрреформация в Европе. Радикальные изменения в религиозном сознании. Религиозные войны. Европейский абсолютизм и его особенности во Франции, в Англии и Испании. Формирование человека Нового времени. Обмирщение сознания. Колониализм и развитие мировой цивилизации. Утверждение капитализма. Революции и реформы в становлении индустриальной цивилизации. Английская буржуазная революция. Оливер Кромвель. Развитие общественной мысли. Эпоха Просвещения. Промышленный переворот в европейских странах. Особенности экономического и политического устройства Европы. Наполеоновские войны. Повышение роли городов в развитии европейского общества (урбанизация). Модернизация в политической сфере. Социальные революции. Московское царство в XVI–XVII вв.: становление, кризисы, реформы. Особенности развития России в XVIII–XIX вв. Роль и особенности православия. «Революция сверху» в России. Борьба американских колоний за независимость. Б. Франклин. Дж. Вашингтон. Декларация независимости. Т. Джефферсон. Биль о правах. Развитие штатов в первой половине XIX века. Доктрина Монро. Гражданская война 1861–1864 гг. А. Линкольн. Превращение США в мировую державу. Национально-освободительное движение в Центральной и Южной Америке. Цивилизационное развитие Китая и Японии в XVII–XVIII вв. Причины «отставания» Востока. Формирование материальной базы</p>	2			7	9

	<p>индустриальной цивилизации. Развитие науки, культуры. Технический прогресс. Становление индустриального урбанизированного общества. Упрочнение демократических институтов власти. Классовое расслоение, рабочее движение. Тред-юнионизм. От утопического социализма к массовому социалистическому движению. Марксизм и его современные оценки. Колониальная политика европейских государств. Империалистическая стадия развития капитализма. Формирование военных блоков. Милитаризация европейской экономики, рост соперничества, первые конфликты за передел мира. Первая мировая война.</p> <p>Модернизация в Японии. Египет, Турция – догоняющая модель цивилизационного развития. Революция в Китае.</p>					
6.	<p>Реформы в России. Особенности развития российского капитализма. Россия в Первой мировой войне. Октябрь 1917. Становление советской цивилизации. Преодоление экономических проблем в СССР. НЭП, форсированная индустриализация, коллективизация. Распространение фашизма в Европе. Кризис капитализма. «Новый курс» Рузвельта. Либеральная модель. Шведская модель. Возрастание роли государства. Кейнсианство. Вторая мировая война. Великая Отечественная война. Образование двух мировых систем. План Маршалла. Доктрина Трумэна.</p>		2		7	9
7.	<p>Альтернативы и модели мирового развития цивилизаций мира в постиндустриальную эпоху. Распад колониальной системы. Борьба СССР и США за сферы влияния. Развитие электроники, атомной энергетики, нефтехимии. Новые технологии. Послевоенный социализм в СССР: место в мировой цивилизации. «Холодная война» - противостояние цивилизаций. Гонка вооружений. Трудности независимости стран «третьего мира». Выбор ориентации. Цивилизационное разнообразие современного мира.</p> <p>Закат британской империи. Тетчеризм. Западногерманское чудо. Аденауэр. Послевоенная Италия. Формирование «скандинавской модели социализма». Начало европейской интеграции. Общий рынок. НТР и трансформация в «постиндустриальное общество». Деятельность мировых финансовых центров (МВФ, ВБ).</p> <p>Перестройка в СССР: ускорение, гласность, новое мышление. Рыночные, либеральные перспективы развития России. Латинская Америка во второй половине XX в.: альтернативы развития. Модернизация</p>	2			7	9

	экономики. Создание буржуазных политических партий.				
8.	Модели развития восточных цивилизаций в постиндустриальную эпоху. Формирование исламского фундаментализма. Строительство социализма в Китае – особая модель развития. Глобализация и взаимодействие цивилизаций.	2		7	9
	Иная контактная работа				
	Зачет				0,2
	Итого:				72

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов			СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ./семина. занятия	Лаб. занятия		
1.	Дискуссионность периодизации всемирной истории. Теории линейного и циклического развития. Дискуссионность понятия «цивилизация». Типология цивилизаций. Региональные, культурные и религиозные критерии в определении цивилизации. Соотношение понятий «форма» и «цивилизация».	2			5,8	7,8
2.	Формирование цивилизаций Древнего Востока и античного мира Предпосылки перехода к цивилизации. Дискуссии о причинах возникновения древнейших цивилизаций на Востоке. Общая характеристика древнейших цивилизаций (Древнеегипетская, Шумерская цивилизация, Индийская цивилизация, Китайская цивилизация, Персидская цивилизация, древнейшие цивилизации Америки). Социальная стратификация древневосточных обществ. Уровень и динамика развития материального производства на древнем Востоке. Письменность как важнейший цивилизационный фактор. Вклад древневосточных цивилизаций в мировую культуру.				8	8
3.	Роль античности в мировом историческом развитии. Социально-политическая организация античного общества. Полис как главный структурный элемент древнегреческой цивилизации. Рождение новых видов искусства. Древний Рим и его вклад в мировую цивилизацию. Христианство и его роль в эволюции античной цивилизации. Причины падения древнеримской цивилизации. Межцивилизационные контакты и влияния в Древнем мире. Взаимодействие с первобытной периферией. Человек и природа в Древнем мире.				8	8
4.	Развитие цивилизаций в средние века.				8	8

	<p>Дискуссии о хронологическом рубеже древности и средневековья и о содержании понятия «средние века». Споры вокруг понятия «феодализм». Генезис феодального общества: Византия и Западная Европа. Эволюция феодальных государств Западной Европы. Церковь и власть. Место крестовых походов в процессе междивизиационных контактов и влияний. Трансформация средневекового европейского общества в XIV–XV вв. Начало преобразования вассально-ленных связей в гражданско-государственные. Специфика средневековой европейской культуры. Возникновение и развитие русской цивилизации. Специфика цивилизационного развития Руси между Западом и Востоком. Особенности православия. Зарождение и развитие мусульманской цивилизации. Цивилизация номадов. Специфика Великой Монгольской империи, Османской империи, средневекового Китая, Японии и Индии.</p>					
5.	<p>Становление и развитие индустриальной цивилизации. Изменения в материальной и духовной культуре европейского общества в XV–XVI вв. Технологические инновации. Италия и Ренессанс: у истоков нового гуманизма. Великие географические открытия как цивилизационный прорыв, их причины и последствия. Начало перехода от локальных цивилизаций к мировой. Реформация и контрреформация в Европе. Радикальные изменения в религиозном сознании. Религиозные войны. Европейский абсолютизм и его особенности во Франции, в Англии и Испании. Формирование человека Нового времени. Обмирщение сознания. Колониализм и развитие мировой цивилизации. Утверждение капитализма. Революции и реформы в становлении индустриальной цивилизации. Английская буржуазная революция. Оливер Кромвель. Развитие общественной мысли. Эпоха Просвещения. Промышленный переворот в европейских странах. Особенности экономического и политического устройства Европы. Наполеоновские войны. Повышение роли городов в развитии европейского общества (урбанизация). Модернизация в политической сфере. Социальные революции. Московское царство в XVI–XVII вв.: становление, кризисы, реформы. Особенности развития России в XVIII–XIX вв. Роль и особенности православия. «Революция сверху» в России. Борьба американских колоний за независимость. Б. Франклин. Дж. Вашингтон. Декларация независимости. Т. Джефферсон. Биль о правах. Развитие штатов в первой половине XIX века. Доктрина Монро.</p>				8	8

	<p>Гражданская война 1861–1864 гг. А. Линкольн. Превращение США в мировую державу. Национально-освободительное движение в Центральной и Южной Америке. Цивилизационное развитие Китая и Японии в XVII–XVIII вв. Причины «отставания» Востока. Формирование материальной базы индустриальной цивилизации. Развитие науки, культуры. Технический прогресс. Становление индустриального урбанизированного общества. Упрочнение демократических институтов власти. Классовое расслоение, рабочее движение. Тред-юнионизм. От утопического социализма к массовому социалистическому движению. Марксизм и его современные оценки. Колониальная политика европейских государств. Империалистическая стадия развития капитализма. Формирование военных блоков. Милитаризация европейской экономики, рост соперничества, первые конфликты за передел мира. Первая мировая война.</p> <p>Модернизация в Японии. Египет, Турция – догоняющая модель цивилизационного развития. Революция в Китае.</p>					
6.	<p>Реформы в России. Особенности развития российского капитализма. Россия в Первой мировой войне. Октябрь 1917. Становление советской цивилизации. Преодоление экономических проблем в СССР. НЭП, форсированная индустриализация, коллективизация. Распространение фашизма в Европе. Кризис капитализма. «Новый курс» Рузвельта. Либеральная модель. Шведская модель. Возрастание роли государства. Кейнсианство. Вторая мировая война. Великая Отечественная война. Образование двух мировых систем. План Маршалла. Доктрина Трумэна.</p>				8	8
7.	<p>Альтернативы и модели мирового развития цивилизаций мира в постиндустриальную эпоху. Распад колониальной системы. Борьба СССР и США за сферы влияния. Развитие электроники, атомной энергетики, нефтехимии. Новые технологии. Послевоенный социализм в СССР: место в мировой цивилизации. «Холодная война» - противостояние цивилизаций. Гонка вооружений. Трудности независимости стран «третьего мира». Выбор ориентации. Цивилизационное разнообразие современного мира.</p> <p>Закат британской империи. Тетчеризм. Западногерманское чудо. Аденауэр. Послевоенная Италия. Формирование «скандинавской модели социализма». Начало европейской интеграции. Общий рынок. НТР и трансформация в «постиндустриальное</p>	2			8	10

	общество». Деятельность мировых финансовых центров (МВФ, ВБ). Перестройка в СССР: ускорение, гласность, новое мышление. Рыночные, либеральные перспективы развития России. Латинская Америка во второй половине XX в.: альтернативы развития. Модернизация экономики. Создание буржуазных политических партий.					
8.	Модели развития восточных цивилизаций в постиндустриальную эпоху. Формирование исламского фундаментализма. Строительство социализма в Китае – особая модель развития. Глобализация и взаимодействие цивилизаций.		2		8	
	Иная контактная работа					
	Зачет	0,2				
	Итого:	72				

4.4 Практические занятия

№ п/п	Тема (раздел) учебной дисциплины	Содержание лабораторных работ / практических занятий	Всего часов		
			ОФО	О-ЗФО	ЗФО
1.	Дискуссионность периодизации всемирной истории. Теории линейного и циклического развития. Дискуссионность понятия «цивилизация». Типология цивилизаций. Региональные, культурные и религиозные критерии в определении цивилизации. Соотношение понятий «формация» и «цивилизация».	Дискуссионность периодизации всемирной истории. Теории линейного и циклического развития. Региональные, культурные и религиозные критерии в определении цивилизации. Соотношение понятий «формация» и «цивилизация». Ответы на вопросы по теме лекции, доклады, обсуждение докладов в интерактивной форме.	2		
2.	Формирование цивилизаций Древнего Востока и античного мира Предпосылки перехода к цивилизации. Дискуссии о причинах возникновения древнейших цивилизаций на Востоке. Общая характеристика древнейших цивилизаций (Древнеегипетская, Шумерская цивилизация, Индийская цивилизация, Китайская цивилизация, Персидская цивилизация, древнейшие цивилизации Америки). Социальная стратификация древневосточных обществ. Уровень и динамика развития материального производства на древнем Востоке. Письменность как важнейший цивилизационный фактор. Вклад древневосточных цивилизаций в мировую культуру.	Предпосылки перехода к цивилизации. Общая характеристика древнейших цивилизаций. Письменность как важнейший цивилизационный фактор. Ответы на вопросы по теме лекции, доклады, обсуждение докладов в интерактивной форме.	2	2	
3.	Роль античности в мировом историческом развитии. Социально-	Роль античности в мировом историческом	2		

	<p>политическая организация античного общества. Полис как главный структурный элемент древнегреческой цивилизации. Рождение новых видов искусства. Древний Рим и его вклад в мировую цивилизацию. Христианство и его роль в эволюции античной цивилизации. Причины падения древнеримской цивилизации. Межцивилизационные контакты и влияния в Древнем мире. Взаимодействие с первобытной периферией. Человек и природа в Древнем мире.</p>	<p>развитии. Древний Рим и его вклад в мировую цивилизацию. Христианство и его роль в эволюции античной цивилизации. Межцивилизационные контакты и влияния в Древнем мире. Ответы на вопросы по теме лекции, доклады, обсуждение докладов.</p>			
4.	<p>Развитие цивилизаций в средние века. Дискуссии о хронологическом рубеже древности и средневековья и о содержании понятия «средние века». Споры вокруг понятия «феодализм». Генезис феодального общества: Византия и Западная Европа. Эволюция феодальных государств Западной Европы. Церковь и власть. Место крестовых походов в процессе межцивилизационных контактов и влияний. Трансформация средневекового европейского общества в XIV–XV вв. Начало преобразования вассально-ленных связей в гражданско-государственные. Специфика средневековой европейской культуры. Возникновение и развитие русской цивилизации. Специфика цивилизационного развития Руси между Западом и Востоком. Особенности православия. Зарождение и развитие мусульманской цивилизации. Цивилизация номадов. Специфика Великой Монгольской империи, Оттоманской империи, средневекового Китая, Японии и Индии.</p>	<p>Дискуссии о хронологическом рубеже древности и средневековья и о содержании понятия «средние века». Эволюция феодальных государств Западной Европы. Трансформация средневекового европейского общества в XIV–XV вв. Возникновение и развитие русской цивилизации. Специфика цивилизационного развития Руси между Западом и Востоком. Особенности православия. Зарождение и развитие мусульманской цивилизации. Цивилизация номадов. Интерактивная дискуссия. Опрос.</p>	2	2	
5.	<p>Становление и развитие индустриальной цивилизации. Изменения в материальной и духовной культуре европейского общества в XV–XVI вв. Технологические инновации. Италия и Ренессанс: истоки нового гуманизма. Великие географические открытия как цивилизационный прорыв, их причины и последствия. Начало перехода от локальных цивилизаций к мировой. Реформация и контрреформация в Европе. Радикальные изменения в религиозном сознании. Религиозные войны. Европейский абсолютизм и его особенности во Франции, в Англии и</p>	<p>Изменения в материальной и духовной культуре европейского общества в XV–XVI вв. Революции и реформы в становлении индустриальной цивилизации. Московское царство в XVI–XVII вв.: становление, кризисы, реформы. Особенности развития России в XVIII–XIX вв. Роль и особенности православия. Превращение США в мировую державу.</p>	2		

<p>Испании. Формирование человека Нового времени. Обмирщение сознания. Колониализм и развитие мировой цивилизации. Утверждение капитализма. Революции и реформы в становлении индустриальной цивилизации. Английская буржуазная революция. Оливер Кромвель. Развитие общественной мысли. Эпоха Просвещения. Промышленный переворот в европейских странах. Особенности экономического и политического устройства Европы. Наполеоновские войны. Повышение роли городов в развитии европейского общества (урбанизация). Модернизация в политической сфере. Социальные революции. Московское царство в XVI–XVII вв.: становление, кризисы, реформы. Особенности развития России в XVIII–XIX вв. Роль и особенности православия. «Революция сверху» в России. Борьба американских колоний за независимость. Б. Франклин. Дж. Вашингтон. Декларация независимости. Т. Джефферсон. Биль о правах. Развитие штатов в первой половине XIX века. Доктрина Монро. Гражданская война 1861–1864 гг. А. Линкольн. Превращение США в мировую державу. Национально-освободительное движение в Центральной и Южной Америке. Цивилизационное развитие Китая и Японии в XVII–XVIII вв. Причины «отставания» Востока. Формирование материальной базы индустриальной цивилизации. Развитие науки, культуры. Технический прогресс. Становление индустриального урбанизированного общества. Упрочнение демократических институтов власти. Классовое расслоение, рабочее движение. Тред-юнионизм. От утопического социализма к массовому социалистическому движению. Марксизм и его современные оценки. Колониальная политика европейских государств. Империалистическая стадия развития капитализма. Формирование военных блоков. Милитаризация европейской экономики, рост соперничества, первые конфликты за передел мира. Первая мировая война. Модернизация в Японии. Египет, Турция – догоняющая модель цивилизационного развития. Революция в Китае.</p>	<p>Национально-освободительное движение в Центральной и Южной Америке. Цивилизационное развитие Китая и Японии в XVII–XVIII вв. Причины «отставания» Востока. Ответы на вопросы по теме лекции, доклады, обсуждение докладов. Проведение контрольной работы</p>			
---	---	--	--	--

6.	Реформы в России. Особенности развития российского капитализма. Россия в Первой мировой войне. Октябрь 1917. Становление советской цивилизации. Преодоление экономических проблем в СССР. НЭП, форсированная индустриализация, коллективизация. Распространение фашизма в Европе. Кризис капитализма. «Новый курс» Рузвельта. Либеральная модель. Шведская модель. Возрастание роли государства. Кейнсианство. Вторая мировая война. Великая Отечественная война. Образование двух мировых систем. План Маршалла. Доктрина Трумэна	Октябрь 1917. Становление советской цивилизации. Преодоление экономических проблем в СССР. Распространение фашизма в Европе. Кризис капитализма. Вторая мировая война. Великая Отечественная война. Образование двух мировых систем. Ответы на вопросы по теме лекции, доклады, обсуждение докладов. Тестирование.	2	2	
7.	Альтернативы и модели мирового развития цивилизаций мира в постиндустриальную эпоху. Распад колониальной системы. Борьба СССР и США за сферы влияния. «Холодная война» - противостояние цивилизаций. Гонка вооружений. Трудности независимости стран «третьего мира». Выбор ориентации. Цивилизационное разнообразие современного мира. Начало европейской интеграции. Общий рынок. НТР и трансформация в «постиндустриальное общество». Деятельность мировых финансовых центров (МВФ, ВБ).	Современное понимание «демократии» и «демократического государства». Организация власти в демократическом государстве (виды государственной власти, уровни власти, пределы государственной власти). Выборы в системе демократического государства. Государство и общество. Основные тенденции мирового развития на современном этапе; а) интернационализация экономики; б) три главных центра мирового хозяйства и взаимоотношения между ними; в) противостояние глобальным проблемам современности. Решение тестов.	2		
8.	Модели развития восточных цивилизаций в постиндустриальную эпоху. Глобализация и взаимодействие цивилизаций.	Формирование исламского фундаментализма. Строительство социализма в Китае – особая модель развития. Интерактивная дискуссия. Опрос.	2	2	2
ВСЕГО:			16	8	2

**4.5 Примерная тематика курсовых проектов (работ)
- учебным планом не предусмотрена**

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Преподавание дисциплины «История и развитие мировых цивилизаций» осуществляется в форме лекций и практических занятий.

Лекции проводятся в традиционной классно-урочной организационной форме, по типу управления познавательной деятельностью. Не менее чем на двух лекциях, применяется метод технологии сотрудничества, выражающийся в десятиминутном выступлении в рамках лекционной темы студента с самостоятельно подготовленной презентацией по существующим проблемам коммуникаций.

Лекции имеют цель: дать систематизированные основы научных знаний по дисциплине; сконцентрировать внимание студентов на наиболее сложных узловых проблемах.

В ходе чтения лекций следует обращать внимание на содержание и методику применяемых в преподавании приемов и средств активизации учебной деятельности студентов.

В ходе занятий используются интерактивные технологии обучения, предполагающие организацию обучения как продуктивной творческой деятельности в режиме взаимодействия студентов друг с другом и с преподавателем.

К успешным интенсивным технологиям следует отнести, прежде всего, технологию педагогического сотрудничества. В соответствии с данной технологией содержание, методы, организационные формы обучения рассматриваются в контексте непосредственного и опосредованного взаимодействия преподавания и учения. Процесс обучения основывается на взаимодействии двух объектов коммуникации (преподаватель – студент) и организуется как активный процесс взаимных усилий по достижению цели. Преподаватель привносит в содержание образования свое эмоционально-ценностное отношение и, обращаясь к личности студента, организует совместную деятельность по осмыслению содержания образования. При этом обеспечивается понимание общности интересов и необходимости совместных действий, осознание обучающимися свободы в проявлениях инициативы, самостоятельности и творчества.

В методической системе обучения бакалавров задействуется технология обеспечения интереса обучающихся к занятию. Интерес мобилизует возможности, повышает уровни внимания, понимания и запоминания. Технология основывается на следующих положениях: выраженное проявление интереса самого преподавателя к занятию; доступность, ясность, понятность изложения изучаемого материала; значимость изучаемого материала для будущей профессиональной деятельности; актуальность, новизна, практичность материала; логичность и структурная четкость раскрытия темы, обоснованность и доказательность изложения.

Возбуждение и удержание интереса обучающихся обеспечивается целым рядом методических приемов: - наглядности (образцы, слайды, таблицы, видеоматериалы, демонстрации и т.п.); - конкретизации (факты, примеры, копии документов и т.п.); - персонификации (упоминание фамилий, организаций, обращение к личному опыту обучаемых, персональные обращения к кому-нибудь из аудитории); - соучастия ("давайте подумаем...", "как вы считаете...", "представьте, что вы находитесь..." и т.п.); - создания проблемной ситуации (формулирование проблемы, поиск способа решения проблемы, решение проблемы; разрешение противоречия; постановка учебной задачи и т.п.); - включения обучающихся в решение практических задач (должна проследиваться связь с будущей профессиональной деятельностью); - активизации самостоятельности и творчества (стимулирование к выбору и самостоятельному использованию оптимальных способов выполнения задания, методов и средств; организация исследовательской и творческой деятельности).

В рамках технологии эффективно комбинировать разные методы учебно-познавательной деятельности: - словесные методы (рассказ, диспут, объяснение и др.); - практические методы (решение задач, практические задания и др.); - индуктивные методы

(изучение материала от частного к общему); - дедуктивные методы (изучение материала от общего к частному); - проблемно-поисковые методы (частично-поисковая или исследовательская деятельность); - методы самостоятельной работы (самостоятельная работа, выполняемая студентами при непосредственном или опосредованном руководстве, по собственной инициативе). Активизирующий эффект на занятии дают ситуации, в которых обучаемые должны: отстаивать свое мнение; принимать участие в дискуссиях и обсуждениях; ставить вопросы своим одногруппникам и преподавателю; рецензировать ответы одногруппников; находить несколько вариантов решения познавательной задачи и т. п. Все вышеназванные приемы и методы позволяют обеспечить разнообразие учебного материала: теоретические положения, доказательства, данные научных исследований, примеры из практики, практические рекомендации и др.

В обучении бакалавров значимыми развивающими технологиями являются технологии, построенные на интегративной основе. Системообразующим компонентом в данных технологиях выступает интеграция. Интеграцию можно интерпретировать как дидактический принцип, который предусматривает сохранение базисных частей содержания программ специальных дисциплин, практическую направленность содержания специальных дисциплин, целостность восприятия всех дисциплин цикла. Технологии, построенные на интегративной основе, базируются на следующих принципах: - привлечение знаний, приобретенных во время практики (проектирование, ситуационный анализ, результаты исследований и др.); - выполнение практических работ с применением знаний разных специальных дисциплин (создание проектов, проведение анализа и др.); - выполнение практических работ с производственно-техническим содержанием (изготовление документа, готового продукта и т. п.).

Практические занятия организованы с использованием технологий развивающего обучения (анализ конкретных ситуаций, тестирование) и технологий, основанных на коллективных способах обучения.

Самостоятельная работа студентов, как правило, организуется на основе выделения таких вопросов, изучаемых тем, усвоение которых требует самостоятельного изучения и анализа студентом подзаконных нормативных актов по валютному праву, а также дополнительных источников периодических правовых изданий. Контроль усвоения студентами вынесенных на самостоятельную работу положений осуществляется в ходе написания творческих работ и решения тестов, а также письменных блиц-опросов на семинарских занятиях.

Уровни обучения "иметь представление", "знать" реализуются в ходе каждой лекции, на семинарских занятиях, при организации самостоятельной работы студентов.

Контроль качества знаний студентов осуществляется в течение семестра посредством проведения ежемесячного промежуточного контроля.

Оценка полученных знаний, умений и навыков основана на модульно-рейтинговой технологии. Весь курс разбит на модули, по освоении каждого студенты проходят текущие контроли. Фонды оценочных средств освоенных компетенций включают как вопросы теоретического характера для оценки знаний, так и задания практического содержания (решение ситуационных задач, составление проектов документов, схем, последовательностей и проч.) для оценки умений и навыков. Теоретические знания проверяются путем применения таких организационных форм, как индивидуальные и групповые опросы, решение тестов письменно и с использованием компьютеров.

Изучение дисциплины проводится в течение 1 семестра и завершается контролем в виде зачета. Зачет проводится в традиционной форме – ответы на вопросы экзаменационных билетов.

Зачет представляет собой заключительный этап усвоения учебного материала по дисциплине. Он позволяет преподавателю проверить качество полученных студентами знаний, умений и навыков в будущей практической деятельности.

Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными

возможностями здоровья

Изучение учебной дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2015 г. №1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи», «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса» Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014г. № АК-44/05вн, «Положением о порядке обучения студентов – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».

Для инвалидов и лиц с ОВЗ учебный процесс осуществляется в соответствии с Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом АНО ВО «УМЦ» от 19.10.2022 №211.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей: для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом, для лиц с нарушением слуха оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный, для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата двигательные формы оценочных средств заменяются на письменные/устные с исключением двигательной активности. При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания. При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ В ПЕРИОД ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ

Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения включает в себя:

1. Самостоятельную подготовку к учебным занятиям, включая подготовку к аудиторным формам текущего контроля;
2. Самостоятельную подготовку к промежуточной аттестации.

В таблице приводятся вопросы, выносимые на самостоятельную изучение.

№ п/п	Тема (раздел) учебной дисциплины	Вопросы для самостоятельного изучения	Всего часов		
			ОФО	О-ЗФО	ЗФО
1	Дискуссионность периодизации всемирной истории. Теории линейного и циклического развития. Дискуссионность понятия «цивилизация».	Изучение материалов лекции (изучение темы по рекомендованной литературе – по вопросам к лекционному материалу дисциплины). Подготовка к практическим занятиям. Подготовка доклада по одной из тем. Написание эссе.	5	4,8	5,8
2	Формирование цивилизаций Древнего Востока и античного мира Предпосылки перехода к цивилизации. Дискуссии о	Изучение материалов лекции (изучение темы по рекомендованной литературе – по вопросам к лекционному	5	7	8

	причинах возникновения древнейших цивилизаций на Востоке. Общая характеристика древнейших цивилизаций	материалу дисциплины). Подготовка к практическим занятиям. Подготовка доклада по одной из тем.			
3	Роль античности в мировом историческом развитии.	Изучение материалов лекции (изучение темы по рекомендованной литературе – по вопросам к лекционному материалу дисциплины). Подготовка к практическим занятиям. Подготовка доклада по одной из тем.	5	7	8
4	Развитие цивилизаций в средние века. Дискуссии о хронологическом рубеже древности и средневековья и о содержании понятия «средние века». Споры вокруг понятия «феодализм».	Изучение материалов лекции (изучение темы по рекомендованной литературе – по вопросам к лекционному материалу дисциплины). Подготовка к практическим занятиям. Подготовка доклада по одной из тем.	5	7	8
5	Становление и развитие индустриальной цивилизации. Изменения в материальной и духовной культуре европейского общества в XV–XVI вв. Технологические инновации. Италия и Ренессанс: у истоков нового гуманизма. Великие географические открытия как цивилизационный прорыв, их причины и последствия. Начало перехода от локальных цивилизаций к мировой. Реформация и контрреформация в Европе.	Изучение материалов лекции (изучение темы по рекомендованной литературе – по вопросам к лекционному материалу дисциплины). Подготовка к практическим занятиям. Подготовка доклада по одной из тем. Написание эссе.	5	7	8
6	Реформы в России. Особенности развития российского капитализма.	Изучение материалов лекции (изучение темы по рекомендованной литературе – по вопросам к лекционному материалу дисциплины). Подготовка к практическим занятиям. Подготовка доклада по одной из тем. Написание эссе.	5	7	8
7	Альтернативы и модели мирового развития цивилизаций мира в постиндустриальную эпоху. Распад колониальной системы. Борьба СССР и США за сферы влияния.	Изучение материалов лекции (изучение темы по рекомендованной литературе – по вопросам к лекционному материалу дисциплины). Подготовка к практическим занятиям. Подготовка доклада по одной из тем. Написание эссе.	3	7	8
8	Модели развития восточных цивилизаций в постиндустриальную эпоху.	Изучение материалов лекции (изучение темы по рекомендованной литературе – по вопросам к лекционному материалу дисциплины).	2,8	7	8

		Подготовка к практическим занятиям. Подготовка доклада по одной из тем. Написание эссе.			
ВСЕГО:			35,8	53,8	61,8

7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Год и место издания. Место доступа
1.	История мировых цивилизаций: учебник и практикум для вузов	К.А. Соловьев [и др.]; под редакцией К.А. Соловьева	Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 377 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00755-8. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/511761
2.	История мировых цивилизаций в 3 ч. Часть 1. Цивилизации Древнего Востока: учебное пособие для вузов — 2-е изд., испр. и доп.	А.В. Гребенюк	Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 309 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07927-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/516742
3.	История мировых цивилизаций в 3 ч. Часть 2. Античная цивилизация: учебное пособие для вузов — 2-е изд., испр. и доп.	А.В. Гребенюк	Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 365 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07928-9. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/516791
4.	История мировых цивилизаций в 3 ч. Часть 3. Цивилизации средневековой Европы: учебное пособие для вузов — 2-е изд., испр. и доп.	А.В. Гребенюк	Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 315 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07929-6. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/516792

8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

- Словари: <http://slovari-online.ru>
- Библиотека электронных ресурсов исторического факультета МГУ. <http://www.hist.msu.ru/ER/index.html>
- Всемирная цифровая библиотека <http://www.openspace.ru/>
- Российская государственная публичная библиотека <http://elibrary.rsl.ru/>
- Государственная публичная историческая библиотека России <http://www.shpl.ru/>
- Центральная городская библиотека Москвы им. Некрасова сайт «Некрасовка» WWW.nekrasovka.ru

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические рекомендации при работе над конспектом во время проведения лекции

В ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала. Общие и утвердившиеся в практике правила, и приемы конспектирования лекций: конспектирование лекций ведется в специально отведенной для этого тетради, каждый лист которой должен иметь поля, на которых делаются пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений. Необходимо записывать тему и план лекций, рекомендуемую литературу к теме. Записи разделов лекции должны иметь заголовки, подзаголовки, красные строки. Для выделения разделов, выводов, определений, основных идей можно использовать цветные карандаши и фломастеры. Названные в лекции ссылки на первоисточники надо пометить на полях, чтобы при самостоятельной работе найти и вписать их. В конспекте дословно записываются определения понятий, категорий и законов. Остальное должно быть записано своими словами. Каждому студенту необходимо выработать и использовать допустимые сокращения наиболее распространенных терминов и понятий. В конспект следует заносить всё, что преподаватель пишет на доске, а также рекомендуемые схемы, таблицы, диаграммы и т. д.

Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям.

Целью практических занятий является углубление и закрепление теоретических знаний, полученных студентами на лекциях и в процессе самостоятельного изучения учебного материала, а, следовательно, формирование у них определенных умений и навыков. Одна из важнейших задач института - научить студента самостоятельно учиться в дальнейшем всю жизнь.

Во время учебы в институте закладывается лишь фундамент знаний по избранной специальности (направлению подготовки).

Студент в процессе обучения должен не только освоить учебную программу, но и приобрести навыки самостоятельной работы. Студенту предоставляется возможность работать во время учебы более самостоятельно, чем учащимся в средней школе. Студент должен уметь планировать и выполнять свою работу. Удельный вес самостоятельной работы составляет по времени более пятидесяти процентов от всего времени изучаемого цикла. Это отражено в учебных планах и графиках учебного процесса, с которым каждый студент может ознакомиться у заведующего кафедрой, преподавателя дисциплины.

Главное в период обучения — это научиться методам самостоятельного умственного труда, сознательно развивать свои творческие способности и овладевать навыками творческой работы. Для этого необходимо строго соблюдать дисциплину учебы и поведения.

Четкое планирование своего рабочего времени и отдыха является необходимым условием для успешной самостоятельной работы. В основу его нужно положить рабочие программы изучаемых в семестре дисциплин (имеются у заведующего кафедрой, в библиотеке), учебный план и расписание занятий. Рекомендуется не только ознакомиться с этими документами, но и изучить их.

Ежедневной учебной работе студенту следует уделять 9–10 часов своего времени, т.е. при 6 часах аудиторных занятий самостоятельной работе необходимо отводить не менее 2-4 часов.

Каждому студенту следует самостоятельно составлять еженедельный и семестровый планы работы, а также план на каждый рабочий день. С вечера всегда надо распределять работу на завтра. В конце каждого дня целесообразно подводить итог работы: тщательно проверить, все ли выполнено по намеченному плану, не было ли каких-либо отступлений, а если были, по какой причине это произошло. Нужно осуществлять самоконтроль, который является необходимым условием успешной учебы. Если что-то осталось невыполненным, необходимо изыскать время для завершения этой части работы, не уменьшая объема недельного плана.

Подготовка по дисциплине предусматривает необходимость не реже одного раза

в неделю посещать профильные сайты и знакомиться с изменениями по соответствующей тематике. Проводить их анализ и составлять краткий конспект-вывод.

Эссе – небольшая по объему самостоятельная письменная работа на тему, предложенную преподавателем соответствующей дисциплины. Представление эссе – устный доклад с использованием изобразительных компьютерных средств - презентаций

Цель эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных умозаключений. Эссе должно содержать чёткое изложение сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме (рекомендуемый объём эссе – 10 тысяч знаков).

В эссе должны быть изложены основные проблемы с развёрнутыми пояснениями и анализом примеров, иллюстрирующих изучаемую проблему. Презентация должна состоять из 6–10 слайдов.

Оценка эссе и его презентации проходит по следующим критериям: самостоятельность выполнения, способность аргументировать положения и выводы, обоснованность, четкость, лаконичность, оригинальность постановки проблемы, уровень освоения темы и изложения материала (обоснованность отбора материала, использование первичных источников, способность самостоятельно осмысливать факты, структура и логика изложения и представления).

Написание эссе с целью развития у студентов таких навыков, как самостоятельное творческое мышление и четкое и грамотное письменное изложение собственных мыслей, выделение причинно-следственных связей, иллюстрация опыта соответствующими примерами, аргументация выводов. В течение семестра студенты должны написать не менее шести эссе и выступить с докладом.

Структура и план эссе:

- мысли автора эссе по проблеме излагаются в форме кратких тезисов;
- мысль должна быть подкреплена доказательствами - поэтому за тезисом следуют аргументы.

Эссе имеет кольцевую структуру (количество тезисов и аргументов зависит от темы, избранного плана, логики развития мысли):

- вступление - внимание должно быть сфокусировано на постановке изучаемой проблемы;

- тезис, аргументы;
- тезис, аргументы;
- тезис, аргументы;
- заключение - резюмируется мнение автора по исследованной проблеме.

Написание реферата. Написание реферата обычно используется для более глубокой проработки студентами учебного материала по изучаемой дисциплине. В течение семестра студенты должны написать не менее двух рефератов и выступить с докладом.

Структура должна включать в себя:

- титульный лист;
- содержание (оглавление);
- введение (обоснование актуальности данной темы, определение целей и задач исследования);

– основная часть (описание проблемы в исследованиях различных авторов, изложение собственной позиции автора реферата). Может состоять из нескольких пунктов или глав (не менее двух с выделением в них не менее двух пунктов (параграфов));

– заключение (общие выводы, полученные в результате проведенного исследования);

- список литературы;

– приложение (графики, схемы, таблицы, картинки и др. материалы исследований).

В соответствии с предъявляемыми требованиями к оформлению научных работ, реферат оформляется в виде очерка объемом 18–25 страниц машинописного текста через 1,5 интервала, 14 шрифтом Times New Roman.

Доклад

Доклад – публичное сообщение, представляющее собой развернутое изложение определенной темы, вопроса программы.

10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЪЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине студентами и профессорско-преподавательским составом используются следующие информационные средства:

- программное обеспечение: Microsoft Office (Access, Excel, Power Point, Word).
- Skype;

При осуществлении образовательного процесса студентами и профессорско-преподавательским составом используются следующие информационно-справочные системы:

- Электронные библиотечные системы (ЭБС) открытого доступа;
- ЭБС IPRbooks;
- Информационно-библиографический фонд АНО ВО УМЦ.

11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

В целях подготовленности аудиторий к проведению занятий по настоящей учебной дисциплине имеются стандартно оборудованные лекционные аудитории (доска, фломастеры для доски).

1. Компьютер мультимедиа с прикладным программным обеспечением:
Проектор
Колонки
Программа для просмотра видео файлов
Система видеомонтажа
2. Компьютер с минимальными системными требованиями:
Процессор: 300 МHz и выше
Оперативная память: 128 Мб и выше
Другие устройства: звуковая карта, колонки и/или наушники
Устройство для чтения CD-дисков и DVD-дисков
3. КонсультантПлюс
4. Компьютерные классы
5. Индивидуальные СД-диски.

12. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ЯВЛЯЕТСЯ НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ ДАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И ПРИВОДИТСЯ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ В ОТДЕЛЬНОМ ДОКУМЕНТЕ.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.10 История и развитие мировых цивилизаций

(шифр и наименование дисциплины)

Наименование кафедры мировой политики и межкультурного развития

1. Цель и задачи дисциплины.

Целью освоения учебной дисциплины «История и развитие мировых цивилизаций» является формирование целостной системы знаний об истории мировых цивилизаций, о своеобразии экономического развития цивилизаций Востока в сопоставлении с Западом.

Задачи дисциплины:

- формирование знаний о закономерностях и многообразии путей развития общества и государства;
- освоение взаимосвязи экономического, социального и политического развития стран мира.

2. Место дисциплины в структуре учебного плана

Учебная дисциплина «История и развитие мировых цивилизаций» относится к обязательной части Блока 1. «Дисциплины (модули)» учебного плана.

3. Общий объем дисциплины: 2 з.е. (72 час.)

4. Планируемые результаты обучения

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Знает основные категории философии, основы межкультурной коммуникации, закономерности исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и этико-эстетическом контексте; воспринимает Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой
	УК-1.2. Умеет анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений
	УК-1.3. Владеет навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личного характера; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества и народов мира

5. Форма промежуточной аттестации зачет

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

Кафедра: цивилизационной журналистики
(название кафедры)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
уровень бакалавриата

Б1.О.11 История искусства
(шифр, наименование дисциплины)

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика
Направленность (профиль) подготовки Журналистика теле- и
кинопродюсирование
Квалификация выпускника бакалавр

Утверждена на заседании кафедры
Протокол № 10 от «9» апреля 2024г.

Москва 2024

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели дисциплины «История искусства»:

- сформировать понимание об общих закономерностях и специфике искусства и мировой художественной культуры, познакомиться с основными историческими этапами развития искусства, рассматривать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода

Задачи дисциплины:

- научить разбираться в стилевом разнообразии искусства, сформировать понимание о культурно-исторических ценностях, о проблемах художественной культуры в современном мире, использовать ценности мировой и российского искусства для развития навыков межкультурного диалога, излагать устно и письменно свои выводы об искусстве и мировой художественной культуре в целом.

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Учебная дисциплина «История искусства» относится к Блоку 1, «Дисциплины (модули)» обязательной части учебного плана.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
ОПК-3 Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	ОПК-3.1 Демонстрирует: кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса
	ОПК-3.2 Умеет: использовать достижения отечественной и мировой культуры
	ОПК-3.3 Владеет: средствами художественной выразительности в процессе создания текстов рекламы и связей с общественностью и (или) иных коммуникационных продуктов

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

4.1. Общая трудоемкость дисциплины составляет:

4 зачетных единицы (144 академических часа).

Форма отчетности: зачет, экзамен

Формы обучения: очная/очно-заочная/заочная

4.2 Распределение объема учебной дисциплины на контактную работу с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов								
		Всего по учебному плану	Семестры							
			№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8
1	Контактная работа (всего)	66,5			36,2	30,3				
2	Лекции (Л)	24			16	8				

3	Практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	32			16	16				
4	Лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)									
5	Иная контактная работа (ИКР)	8			4	4				
6	Консультация (Конс)									
7	Зачет (З)	0,2			0,2					
8	Экзамен (Э)	0,3 (35,7)				0,3 (35,7)				
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)									
10	Самостоятельная работа (всего):	41,8			35,8	6				
11	ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:	Часы:	144		72	72				
		Зач. ед.:	4		2	2				

4.3 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов			СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ./семин. занятия	Лаб. занятия		
1.	Тема 1. Предмет и метод изучения истории искусства	2	2		2	6
2.	Тема 2. Первобытное искусство	2	2		2	6
3.	Тема 3. Искусство Древнего Востока	2	2		4	8
4.	Тема 4. Искусство Античности. Древняя Греция, Рим, искусство этрусков	2	2		4	8
5.	Тема 5. Искусство Средних веков. Европа, Византия, Русь. Средневековое искусство ислама	2	2		6	10
6.	Тема 6. Искусство Индии, Китая, Японии. От древности к Средним векам	2	2		5,8	9,8
7.	Тема 7. Возрождение в странах Западной Европы. Ренессанс в Италии и Северное Возрождение: особенности и специфика	2	2		6	10
8.	Тема 8. Европейское искусство Нового времени. Особенности развития европейской культуры в XVII- XVIII столетии	2	2		6	10
	Иная контактная работа	4				
	Зачет	0,2				
	Итого за 3 семестр	72				
9.	Тема 9. Искусство Европы и России XVIII века	2	4		1	8
10.	Тема 10. Западноевропейское искусство XIX века. Переход классицизма в академизм. Романтизм. Новые художественные течения в искусстве: импрессионизм, постимпрессионизм и др.	2	4		2	8
11.	Тема 11. Искусство рубежа XIX-XX вв.. Технические виды художественного творчества:	2	4		2	7

	фотография и кинематограф. Мода как художественный феномен.					
12.	Тема 12. Особенности развития искусства в XX столетии. Модернизм и постмодернизм. Массовая культура как глобальный феномен	2	4		1	7
	Иная контактная работа	4				
	Консультация к экзамену	2				
	Экзамен	0,3 (35,7)				
	Итого за 4 семестр:	72				
	Итого:	144				

4.4 Практические занятия

№ п/п	Тема учебной дисциплины	Содержание лабораторных работ / практических занятий	Всего часов		
			ОФО	О-ЗФО	ЗФО
1.	Тема 1. Предмет и метод изучения истории искусства	Роль и значение искусства в жизни общества. Факторы, особенности и характер культуры разных народов. Искусство как неотъемлемая часть человеческой культуры. Искусство и наука.	2	2	2
2.	Тема 2. Первобытное искусство	Научные концепции причин возникновения и методов первобытного художественного творчества. Основные этапы развития первобытной культуры. Искусство как фактор духовного развития человека и общества и его связь с религией. Наскальная живопись и другие виды искусства. Миф и символ. Синкретичное мышление. Искусство эпохи палеолита. Памятники пещер Фон-де-Гом, Нио, Ласко, Альтамира, Капова пещера на Урале и др. Искусство эпохи мезолита и неолита. Памятники на территории восточной Испании, Средней Азии, петроглифы Онежского озера, Белого моря и Сибири. Искусство эпохи бронзы и железа. Мегалитические постройки в Сибири, Армении, Франции, Англии. Майкопская, Кобанская и Гальштатская культуры. Искусство скифов. Этапы эволюции. Главные памятники. От устного народного творчества к литературе.	2	2	
3.	Тема 3. Искусство Древнего Востока	Специфика и особенности художественного языка первых цивилизаций. Религиозный опыт Древнего Востока и его связь с искусством. Письменность и графика. Искусство Древнего Египта. Главные черты мифологического мышления. Основные этапы развития искусства. Архитектура Древнего Египта. Типы сооружений. Основные этапы	2	2	

		<p>развития. Комплексы в Саккара, Гизе, Дейр-эль-Бахри, Ахетатоне, Луксоре, Абу-Симбеле и др. Скульптура и живопись древнего Египта. Основные художественные особенности. Эволюция. Основные памятники: Плита Нармера, Рахотеп и Нофрет, пирамиды Каи, статуя царевича Каапера, изображение фараонов Хефрена и Микерина. Рельеф с изображением зодчего Хесира. Росписи из гробницы сына фараона Снофру и Медума. Скульптурные портреты Сенусерта III, Хатшепсут и Ментухотепа II и III, Эхнатона и др. Искусство древнего Египта. Амарнский период. Искусство периода правления Эхнатона и Тутанхамона. Искусство передней Азии, Двуречья, Ассирии.</p>			
4.	<p>Тема 4. Искусство Античности. Древняя Греция, Рим, искусство этрусков</p>	<p>Периодизация эпохи античности и особенности культуры. Значение эгейских цивилизаций для развития греческой культуры и искусства. Мифология античности и её связь с искусством. Основные этапы античной культуры. Олимпийские боги и герои. Эгейское искусство (III-II тыс. до н. э.). Основные памятники (Крит, Микены, Теринф). Искусство Греции: эпоха архаики (VII-VI вв.) и классики (V-IV вв.). Сложение ордерной системы. Скульптура и керамика. Архитектура эпохи классики (V- последняя треть IV в. до н. э.). Композиция и идейный замысел ансамбля Афинского Акрополя и значение этого комплекса для античной и европейской культуры. Скульптура эпохи классики (V- последняя треть IV в. до н. э.). Мирон, Фидий, Поликлет, Скопас, Пракситель. Античная культура. Искусство эпохи эллинизма. Образ человека в искусстве античности. Искусство эллинистического периода (последняя треть IV-I в. до н. э.). Художественные центры: Александрия, Пергам, Родос, Самофракия, Танагра. Архитектура эпохи эллинизма. Основные типы сооружений, главные памятники. Города Приена, Милет, Александрия, Фаросский маяк, Пергамский Акрополь и др. Скульптура и живопись эпохи эллинизма. Основные произведения. Афродита</p>	2	2	2

		<p>Медицейская, Лаокоон, Ника Самофракийская, Пергамский Алтарь, скульптурная группа «Дары Аттала», мозаики, камеи и терракоты из Танагры и Коринфа. Искусство этрусков и древнего Рима. Общая характеристика. Искусство Древнего Рима. Основные особенности и главные этапы развития. Архитектура Древнего Рима. Взаимодействие с греческой культурой и специфические черты римской архитектуры. Форумы, акведуки, термы, арки и др. Градостроительные проекты. Скульптура и живопись Древнего Рима. Главные черты римского изобразительного искусства. Зарождение христианского искусства.</p>			
5.	<p>Тема 5. Искусство Средних веков. Европа, Византия, Русь. Средневековое искусство ислама</p>	<p>Искусство эпохи Средневековья. Искусство Византии. Христианство и сложение канона в искусстве Крестовокупольная конструктивная система в храмовом зодчестве. Византийская икона и декоративно-прикладное искусство культового и советского назначения. Искусство Западной Европы в средние века (VI-XII вв.). Романское искусство (X-XII вв.). Искусство Франции и Германии. Готическое искусство (XIII-XV вв.). Франция, Германия, Англия. Готический храм. Конструкция. Образная характеристика. Синтез искусств в храме. Собор Парижской Богоматери как явление романской и готической культуры. Русская средневековая культура и искусство. Древнерусское искусство. Основные особенности. Этапы развития и краткая характеристика каждого из них. Византийский канон, Христианский храм и православный древнерусский собор. Духовно-нравственные идеи, отраженные в его конструкции и декоре. Формирование локальных архитектурных школ во второй половине XI- первой половине XIII вв. Киевская, Черниговская, Смоленская школы Средневековое искусство ислама. Происхождение и особенности формирования искусства ислама в странах арабского халифата.</p>	2	2	2
6.	<p>Тема 6. Искусство Индии, Китая, Японии.</p>	<p>Искусство классического Китая, Индии и др. стран дальневосточного</p>		2	2

	От древности к Средним векам	<p>региона. Специфика художественной культуры и народных промыслов. Художественные стили индуизма Национальные традиции буддийского искусства.</p> <p>Искусство Средневекового Востока. Книжная миниатюра в искусстве Средневекового Востока. Средневековая китайская живопись. Средневековая японская живопись. Императорский дворец в Пекине. Своеобразие Японской архитектуры</p>			
7.	Тема 7. Возрождение в странах Западной Европы. Ренессанс в Италии и Северное Возрождение: особенности и специфика	<p>Типологическая характеристика искусства Возрождения. Искусство проторенессанса в Италии. Творчество Джотто. Раннее Возрождение в Италии. Основные принципы. Ведущие мастера (Л. Гиберти, Мазаччо, Донателло, А. Вероккио, С. Боттичелли и др.). Высокое Возрождение в Италии. Основные принципы. Ведущие мастера. Творчество Джорджоне, Леонардо да Винчи, Рафаэля, Микеланджело, Тициана. Архитектура эпохи Возрождения XV-XVI вв. Творчество Ф. Брунеллески, Д.А. Браманте, А. Палладио. Характеристика позднего Возрождения. Италия, Испания, Германия. Караваджо, болонский академизм, маньеризм. Строительство собора св. Петра в Риме XV – XVI веков (Д. Браманте, Д. Сангалло, Рафаэль, Микеланджело, Б. Росселино, Б. Перуцци). Портрет в творчестве мастеров эпохи Возрождения. Основные особенности развития жанра, характерные произведения. Теоретические работы художников эпохи возрождения (Л. – Б. Альберти, П. дела Франческо, Леонардо да Винчи, А. Дюрер, Ф. Цуккаро и др.). Северное Возрождение. Нидерланды. Германия. Главные особенности. Ведущие мастера (Ян Ван Эйк, Гуго Ван дер Гус, Рогир Ван дер Вейден, Питер Брейгель, А. Дюрер, Л. Кранах). Античное наследие в искусстве Возрождения.</p>	2	2	2
8.	Тема 8. Европейское искусство Нового времени. Особенности развития европейской культуры в XVII- XVIII столетии	<p>Искусство Европы XVII века. Основные стили и направления: барокко, классицизм, реализм. Художественные центры: Италия, Франция, Голландия, Фландрия, Испания. Стиль в барокко в европейском искусстве XVII в. Ведущие мастера (Л. Бернини, Пьетро</p>	2		

		<p>да Кортоне, Ф. Борромини, Питер Пауль Рубенс и др.). Классицизм в европейском искусстве XVII в. Ведущие мастера (Н. Пуссен, К. Лоррен, Луи Лево, Ж.А. Мансар, К. Перро и др.). Реализм в европейском искусстве XVII в. Ведущие мастера (Рембрандт, «Малые голландцы» братья Ленеи, Веласкес, Караваджо и его последователи и др.). Образ человека и природы в искусстве западноевропейских мастеров XVII века. Теоретическое наследие мастеров архитектуры XVII века (Ф. Блондель, и К. Перро и др.) Декоративно прикладное искусство XVII века в западной Европе. Создание художественных мануфактур во Франции и других странах Европы. Ведущие мастера и основные произведения. Античная мифология и библейская история в произведениях европейских мастеров XVII вв. Градостроительные идеи в зодчестве Франции, Италии в XVII веке. Характеристика основных этапов русского искусства XVII века. Ведущие мастера Русская живопись и скульптура второй половины XVII века. Главные тенденции, основные памятники, мастера.</p>			
		ВСЕГО:	16		
9.	Тема 9. Искусство Европы и России XVIII века	<p>Искусство Западной Европы XVIII века – взаимодействие художественных стилей и направлений. Главные художественные центры: Англия, Франция, Германия, Италия. Идеи Просвещения и искусство XVIII века. Образ человека и природы и человека. Стиль рококо в западноевропейском искусстве Реализм в западноевропейском искусстве XVIII века. Этапы развития, главные представители: Ж-Б. Шарден, Ж-А. Гудон, М.К. де Латур, У. Хогарт, Ф. Гварди и др. Классицизм в архитектуре и изобразительном искусстве Франции XVIII века. Основные принципы, ведущие мастера: Ж-Б. Габриэль, Ж.Ж. Суффло, Ж. Гондуэн, К-Н. Леду, Э.М. Фальконе и Ж-Л Давид и др. Искусство Италии XVIII века. Основные художественные тенденции, ведущие мастера.</p>	4	2	2

		<p>Декоративно-прикладное искусство Западной Европы XVIII века. Новые технологии. Художественные центры. Театр и живопись XVIII века. Своеобразие диалога этих видов искусства: А.Ватто, Н. Ланкре, Ф.Буше, У. Хогарт, Ф.Гойя. Воображаемая архитектура в живописи и графике в Западной Европе XVIII века. Д.Б. Пиранези, Ф. Гварди, Гюбер Роббер, Менгоцци Колонна. Теоретическое наследие Дени Дидро, У. Хогарта, Д. Рейнольдса, Н.Н. Винкельмана, Г.Э. Лессинга как выражение идей эпохи Просвещения.</p> <p>XVIII век – век Просвещения в России. Интеграция в европейский художественный процесс и изменения в системе художественного мироощущения. Искусство Петровской эпохи. Художественные реформы. Основные памятники. Ведущие мастера: А. Трезини, К.Б. Растрелли, И. Никитин, А. Матвеев и др. Русское барокко. Дворцово-парковые ансамбли XVIII века в России. Классицизм в искусстве России. Главные особенности, этапы развития, основные памятники и мастера. Ранний классицизм в архитектуре Санкт-Петербурга. Творения А. Ринальди, А. Кокоринова, Ж.-Б. Вален Деламота, Ю. Фельтена. Высокий классицизм в зодчестве России во второй половине XVIII – начала XIX веков. Основные памятники и ведущие мастера: Д. Кваренги, В. Баженов, М. Казаков, Н. Львов, И. Старов, И. Воронихин. Портретный жанр в русской живописи и скульптуре во второй половине XVIII века: И. Аргунов, Ф. Рокотов, Д. Левицкий, В. Боровиковский, Ф. Шубин. Русская живопись и скульптура второй половины XVIII века.</p>			
10.	<p>Тема 10. Западноевропейское искусство XIX века. Переход классицизма в академизм. Романтизм. Новые художественные течения в искусстве: импрессионизм, постимпрессионизм и др.</p>	<p>Искусство Европы XIX века. Основные стили и направления: романтизм, классицизм, салонное искусство, реализм, импрессионизм, постимпрессионизм и др. Художественные центры: Франция, Германия, Англия, Испания. Романтизм в искусстве XIX века. Образная концепция. Ведущие мастера и характерные произведения:</p>	4	2	2

		<p>Т.Жерико, Э.Делакруа, К.Фридрих, Ф. Рунге, О.Кипренский. 3. Европейская и русская архитектура XIX века. Основные художественные тенденции, стили и направления: классицизм, ампи́р, эклектика, историзм, формирование модерна. Классицизм в искусстве Европы и России. Реализм в искусстве XIX века. Скульптура XIX века. Основные художественные тенденции. Ведущие мастера. Импрессионизм. Характеристика художественного метода. История и значение импрессионизма. Основные представители и характерные произведения: К.Моне, А.Сислей, О.Ренуар, К.Писсарро, Б.Моризо, О.Роден, Э.Дега. Постимпрессионизм. Идеи. Ведущие мастера. Русское искусство XIX века. Особенности художественного процесса. Главные стили и направления: романтизм, классицизм, академизм, реализм, символизм, эклектика, модерн. Критический реализм в живописи 1860-1890-х гг.: О.Домье, Г.Курбе, П.Федотов, В.Перов, И.Крамской, И.Репин. Историческая живопись в русском искусстве XIX века: К.Брюллов, А.Иванов, Ф.Бруни, Г.Шварц, Н.Ге, В.Суриков, В.Верещагин. Образ природы в творчестве русских художников: Саврасов, Ф.Васильев, И.Куинджи, Д.Поленов, И.Левитан и др.</p>			
11.	<p>Тема 11. Искусство рубежа XIX-XX вв. Технические виды художественного творчества: фотография и кинематограф. Мо́да как художественный феномен.</p>	<p>Искусство России конца XIX-начала XX века. Разнообразие стилевых поисков. Художественные и выставочные объединения: «Мир искусства», «Союз русских художников», «Товарищество передвижных выставок», «Голубая роза», «Синий всадник», «Бубновый валет». Ведущие мастера: А.Бенуа, К.Сомов, М.Добужинский, Е.Лансере, З.Серебрякова, В.Серов, М.Врубель, П.Кузнецов, И.Машков, Н.Гончарова, К.С.ПетровВодкин и др. Религиозная живопись второй половины XIX века в русском искусстве (В.Васнецов, М.Врубель, М.Нестеров). Технические виды художественного творчества: фотография и кинематограф. Мо́да как художественный феномен.</p>	4	4	

12.	Тема 12. Особенности развития искусства в XX столетии. Модернизм и постмодернизм. Массовая культура как глобальный феномен	Искусство XX века. Взаимодействие и противодействие различных художественных тенденций и направлений: символизм, фовизм, экспрессионизм, кубизм, сюрреализм, поп-арт, реалистическая и неоклассическая традиция. Архитектура XX века. Основные направления, ведущие мастера. Главные концепции в градостроительстве и дизайне. Конструктивизм, функционализм, ретроспективизм, «органическая» архитектура. Эпоха модерна в русском искусстве 1890-1910-х гг. 4. Народное искусство и художественные промыслы в России X. Творчество художников, определивших характер искусства XX века: П.Пикассо, К.Малевич, В.Кандинский, П.Филонов, А.Майоль, Ле Корбюзье, Ф.Л.Райт, Мисс Ван де Роэ, Ж.Нуэль, К.Петров-Водкин, В.Фаворский, А.Дейнека, А.Пластов, И.Глазунов, С.Дали. Жолтовский, Уайт, Р.Кент. А.Матисс, В.И.Мухина, П.Корин. Р.Роджерс, Н.Фостер. Х.Холяйн и др. Искусство Россия – СССР – Россия в XX веке. Основные этапы развития и характеристика каждого из них. Авангардные и традиционные формы бытия искусства. Официальное и «подпольное» искусство. Художник и рынок. Национальное и интернациональное. Искусство последних десятилетий XX века. Главные тенденции. Характерные явления.	4	4	
		ВСЕГО:	8		
		ВСЕГО:	24		

4.5 Примерная тематика курсовых проектов (работ)

Курсовая работа учебным планом не предусмотрена

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Преподавание осуществляется в форме лекций, практических занятий, практической подготовки.

Лекции проводятся в традиционной классно-урочной организационной форме, по типу управления познавательной деятельностью. Лекции имеют цель: дать систематизированные основы научных знаний по дисциплине; сконцентрировать внимание студентов на наиболее сложных узловых проблемах. В ходе чтения лекций следует обращать внимание на содержание и методику применяемых в преподавании приемов и средств активизации учебной деятельности студентов. В ходе занятий используются интерактивные технологии обучения, предполагающие организацию обучения как продуктивной творческой деятельности в режиме взаимодействия студентов друг с другом

и с преподавателем.

К успешным интенсивным технологиям следует отнести, прежде всего, технологию педагогического сотрудничества. В соответствии с данной технологией содержание, методы, организационные формы обучения рассматриваются в контексте непосредственного и опосредованного взаимодействия преподавания и учения. Процесс обучения основывается на взаимодействии двух объектов коммуникации (преподаватель – студент) и организуется как активный процесс взаимных усилий по достижению цели. Преподаватель привносит в содержание образования свое эмоционально-ценностное отношение и, обращаясь к личности студента, организует совместную деятельность по осмыслению содержания образования. При этом обеспечивается понимание общности интересов и необходимости совместных действий, осознание обучающимися свободы в проявлениях инициативы, самостоятельности и творчества.

В методической системе обучения бакалавров задействуется технология обеспечения интереса обучающихся к занятию. Интерес мобилизует возможности, повышает уровни внимания, понимания и запоминания. Технология основывается на следующих положениях: выраженное проявление интереса самого преподавателя к занятию; доступность, ясность, понятность изложения изучаемого материала; значимость изучаемого материала для будущей профессиональной деятельности; актуальность, новизна, практичность материала; логичность и структурная четкость раскрытия темы, обоснованность и доказательность изложения.

Возбуждение и удержание интереса обучающихся обеспечивается целым рядом методических приемов:

- наглядности (образцы, слайды, таблицы, видеоматериалы, демонстрации и т.п.);
- конкретизации (факты, примеры, копии документов и т.п.);
- персонификации (упоминание фамилий, организаций, обращение к личному опыту обучаемых, персональные обращения к кому-нибудь из аудитории);
- соучастия ("давайте подумаем...", "как вы считаете...", "представьте, что вы находитесь..." и т.п.);
- создания проблемной ситуации (формулирование проблемы, поиск способа решения проблемы, решение проблемы; разрешение противоречия; постановка учебной задачи и т.п.);
- включения обучающихся в решение практических задач (должна проследиваться связь с будущей профессиональной деятельностью);
- активизации самостоятельности и творчества (стимулирование к выбору и самостоятельному использованию оптимальных способов выполнения задания, методов и средств; организация исследовательской и творческой деятельности).

В рамках технологии эффективно комбинировать разные методы учебно-познавательной деятельности:

- словесные методы (рассказ, диспут, объяснение и др.);
- практические методы (решение задач, практические задания и др.);
- индуктивные методы (изучение материала от частного к общему);
- дедуктивные методы (изучение материала от общего к частному);
- проблемно-поисковые методы (частично-поисковая или исследовательская деятельность);
- методы самостоятельной работы (самостоятельная работа, выполняемая студентами при непосредственном или опосредованном руководстве, по собственной инициативе).

Активизирующий эффект на занятии дают ситуации, в которых обучаемые должны: отстаивать свое мнение; принимать участие в дискуссиях и обсуждениях; ставить вопросы своим одногруппникам и преподавателю; рецензировать ответы одногруппников; находить несколько вариантов решения познавательной задачи и т.п. Все вышеназванные приемы и

методы позволяют обеспечить разнообразие учебного материала: теоретические положения, доказательства, данные научных исследований, примеры из практики, практические рекомендации и др.

В обучении бакалавров значимыми развивающими технологиями являются технологии, построенные на интегративной основе. Системообразующим компонентом в данных технологиях выступает интеграция. Интеграцию можно интерпретировать как дидактический принцип, который предусматривает сохранение базисных частей содержания программ специальных дисциплин, практическую направленность содержания специальных дисциплин, целостность восприятия всех дисциплин цикла. Практические занятия организованы с использованием технологий развивающего обучения и технологий, основанных на коллективных способах обучения.

Интерактивное обучение — это специальная форма организации познавательной деятельности. Она подразумевает вполне конкретные и прогнозируемые цели. Цель состоит в создании комфортных условий обучения, при которых студент или слушатель чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс обучения, даёт знания и навыки, а также создать базу для работы по решению проблем после того, как обучение закончится.

Другими словами, интерактивное обучение – это, прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие между студентом и преподавателем, между самими студентами.

Задачами интерактивных форм обучения являются:

- пробуждение у обучающихся интереса;
- эффективное усвоение учебного материала;
- самостоятельный поиск учащимися путей и вариантов решения поставленной учебной задачи (выбор одного из предложенных вариантов или нахождение собственного варианта и обоснование решения);
- установление взаимодействия между студентами, обучение работать в команде, проявлять терпимость к любой точке зрения, уважать право каждого на свободу слова, уважать его достоинства;
- формирование у обучающихся мнения и отношения;
- формирование жизненных и профессиональных навыков;
- выход на уровень осознанной компетентности студента.

При использовании интерактивных форм роль преподавателя резко меняется, перестаёт быть центральной, он лишь регулирует процесс и занимается его общей организацией, готовит заранее необходимые задания и формулирует вопросы или темы для обсуждения в группах, даёт консультации, контролирует время и порядок выполнения намеченного плана. Участники обращаются к социальному опыту – собственному и других людей, при этом им приходится вступать в коммуникацию друг с другом, совместно решать поставленные задачи, преодолевать конфликты, находить общие точки соприкосновения, идти на компромиссы.

Для решения воспитательных и учебных задач преподавателем могут быть использованы следующие интерактивные формы:

- Круглый стол (дискуссия, дебаты);
- Мозговой штурм (брейнсторм, мозговая атака);
- Деловые и ролевые игры;
- Case-study (анализ конкретных ситуаций, ситуационный анализ);
- Мастер класс.

Самостоятельная работа студентов, как правило, организуется на основе выделения таких вопросов, изучаемых тем, усвоение которых требует самостоятельного изучения и анализа студентом документации, а также дополнительных источников периодических изданий.

Уровни обучения "иметь представление", "знать" реализуются в ходе каждой

лекции, на семинарских занятиях, при организации самостоятельной работы студентов. Контроль качества знаний студентов осуществляется в течение семестра посредством проведения контроля.

Оценка полученных знаний, умений и навыков основана на модульно-рейтинговой технологии. Фонды оценочных средств освоенных компетенций включают как вопросы теоретического характера для оценки знаний, так и задания практического содержания для оценки умений и навыков. Теоретические знания проверяются путем применения таких организационных форм, как индивидуальные и групповые опросы, решение тестов письменно.

Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Изучение учебной дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2015 г. №1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи», «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащённости образовательного процесса» Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014г. № АК-44/05вн, «Положением о порядке обучения студентов – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».

Для инвалидов и лиц с ОВЗ учебный процесс осуществляется в соответствии с Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом АНО ВО «УМЦ» от 19.10.2022 №211.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей: для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом, для лиц с нарушением слуха – оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный, для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата двигательные формы оценочных средств заменяются на письменные/устные с исключением двигательной активности. При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания. При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ В ПЕРИОД ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ

Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения включает в себя:

1. Самостоятельную подготовку к учебным занятиям, включая подготовку к аудиторным формам текущего контроля;
2. Самостоятельную подготовку к промежуточной аттестации.

В таблице приводятся вопросы, выносимые на самостоятельное изучение.

№ п/п	№ семестра	Тема (раздел) учебной дисциплины	Вопросы для самостоятельного изучения	Всего часов		
				ОФО	О-ЗФО	ЗФО
1.	3	Тема 1. Предмет и метод изучения истории искусства	Подготовка к практическим занятиям. Работа с тематическим обзором учебника и с информационными источниками.	2	4	6

			Подготовка доклада или презентации			
2.	3	Тема 2. Первобытное искусство	Подготовка к практическим занятиям. Работа с тематическим обзором учебника и с информационными источниками. Подготовка доклада или презентации	2	4	6
3.	3	Тема 3. Искусство Древнего Востока	Подготовка к практическим занятиям. Работа с тематическим обзором учебника и с информационными источниками. Подготовка доклада или презентации	4	6	8
4.	3	Тема 4. Искусство Античности. Древняя Греция, Рим, искусство этрусков	Подготовка к практическим занятиям. Работа с тематическим обзором учебника и с информационными источниками. Подготовка доклада или презентации	4	6	8
5.	3	Тема 5. Искусство Средних веков. Европа, Византия, Русь. Средневековое искусство ислама	Подготовка к практическим занятиям. Работа с тематическим обзором учебника и с информационными источниками. Подготовка доклада или презентации	6	6	8
6.	3	Тема 6. Искусство Индии, Китая, Японии. От древности к Средним векам	Подготовка к практическим занятиям. Работа с тематическим обзором учебника и с информационными источниками. Подготовка доклада или презентации	5,8	6	8
7.	3	Тема 7. Возрождение в странах Западной Европы. Ренессанс в Италии и Северное Возрождение: особенности и специфика	Подготовка к практическим занятиям. Работа с тематическим обзором учебника и с информационными источниками. Подготовка доклада или презентации	6	6	8
8.	3	Тема 8. Европейское искусство Нового времени. Особенности развития европейской культуры в XVII-XVIII столетии	Подготовка к практическим занятиям. Работа с тематическим обзором учебника и с информационными источниками. Подготовка доклада или презентации	6	8	8
ВСЕГО:				35,8		
9.	4	Тема 9. Искусство Европы и России XVIII века	Подготовка к практическим занятиям. Работа с тематическим обзором учебника и с информационными источниками. Подготовка доклада или презентации	1	2	4
10.	4	Тема 10. Западноевропейское искусство XIX века. Переход классицизма в академизм. Романтизм. Новые художественные течения в искусстве: импрессионизм,	Подготовка к практическим занятиям. Работа с тематическим обзором учебника и с информационными источниками. Подготовка доклада или презентации	2	4	6

		постимпрессионизм и др.				
11.	4	Тема 11. Искусство рубежа XIX-XX вв. Технические виды художественного творчества: фотография и кинематограф. Мода как художественный феномен.	Подготовка к практическим занятиям. Работа с тематическим обзором учебника и с информационными источниками. Подготовка доклада или презентации	2	4	6
12.	4	Тема 12. Особенности развития искусства в XX столетии. Модернизм и постмодернизм. Массовая культура как глобальный феномен	Подготовка к практическим занятиям. Работа с тематическим обзором учебника и с информационными источниками. Подготовка доклада или презентации	1		
				ВСЕГО:	6	
				ВСЕГО:	41,8	

7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Год и место издания. Место доступа
1.	История искусства Западной Европы. От Античности до наших дней: учебник для вузов, 7-е изд., перераб. и доп.	Т. В. Ильина, М. С. Фомина	Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 401 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12142-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/535469
2.	История искусства: учебник для среднего профессионального образования, 2-е изд., стер	Т. В. Ильина	Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 203 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10779-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/541766
3.	История искусств (Аполлон)	С. Рейнак	Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 338 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-06507-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/540875

4.	Очерк истории искусств	Ш. Байе	Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 273 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-12669-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/543348
5.	Северное Возрождение: искусство Германии, Австрии, Швейцарии : учебное пособие для вузов	А. Н. Донин	Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 154 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14211-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/540729
6.	История отечественного искусства. От крещения Руси до начала третьего тысячелетия : учебник для вузов, 6-е изд., перераб. и доп	Т. В. Ильина, М. С. Фомина.	Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 370 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05213-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/535468
7.	Искусство XX века : учебник и практикум для вузов	Е. Е. Агратина	Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 325 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14730-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/538994

8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

- 1) <http://www.mediasprut.ru/media/media.shtml> сайт "МедиаСпрут" Каталоги СМИ России, стран СНГ и Балтии, дальнего зарубежья
- 2) <http://journalism.narod.ru/> Библиотека журналиста
- 3) <http://www.infohome-altai.ru/node/143> Книги для журналистов
- 4) www.ruj.ru/ - Союз журналистов России
- 5) www.cjes.ru/ - Центр экстремальной журналистики
- 6) www.blogs.mail.ru/mail/vrs63/ - блог умных мыслей Владимира Соловьева
- 7) <http://journalist-podval.narod2.ru/> Журналистский клуб
- 8) www.rosbalt.ru - информационное агентство Росбалт
- 9) www.rian.ru - РИА новости
- 10) www.lenta.ru - лента последних российских и зарубежных новостей
- 11) www.newsru.com - российские и зарубежные новости
- 12) www.inopressa.ru - обзоры иностранной прессы
- 13) www.rusdoc.ru - IT-дайджест
- 14) www.1tv.ru - официальный сайт первого канала

- 15) <http://www.cpj.org/> Комитет защиты журналистов
- 16) <http://www.thomsonfoundation.co.uk/> Британский фонд, работающий с журналистами
- 17) <http://www.fipp.com/> Международная федерация периодических СМИ
- 18) <http://www.ifj.org/> Международная федерация журналистов

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Продуктивность усвоения учебного материала во многом определяется интенсивностью и качеством самостоятельной работы студента. Самостоятельная работа предполагает формирование культуры умственного труда, самостоятельности и инициативы в поиске и приобретении знаний; закрепление знаний и навыков, полученных на всех видах учебных занятий; подготовку к предстоящим практическим заданиям.

Самостоятельный труд развивает такие качества, как организованность, дисциплинированность, волю, упорство в достижении поставленной цели, вырабатывает умение анализировать факты и явления, учит самостоятельному мышлению, что приводит к развитию и созданию собственного мнения, своих взглядов. Умение работать самостоятельно необходимо не только для успешного усвоения содержания учебной программы, но и для дальнейшей творческой деятельности.

Основу самостоятельной работы студента составляет работа с конспектами прочитанных дисциплин. Из опыта работы с текстом следует определенная последовательность действий, которой целесообразно придерживаться. Сначала прочитать весь текст (документ) в быстром темпе. Цель такого чтения заключается в том, чтобы создать общее представление об изучаемом (не запоминать, а понять общий смысл прочитанного). Затем прочитать вторично, более медленно, чтобы в ходе чтения понять и запомнить смысл каждой фразы, каждого положения и вопроса в целом. Чтение приносит пользу и становится продуктивным, когда сопровождается записями. Это может быть составление плана прочитанного текста, тезисы или выписки, конспектирование и др.

Выбор вида записи зависит от характера изучаемого материала и целей работы с ним. Если содержание материала несложное, легко усваиваемое, можно ограничиться составлением плана. Если материал содержит новую и трудно усваиваемую информацию, целесообразно его законспектировать. Результаты конспектирования могут быть представлены в различных формах. План – это схема прочитанного материала, краткий (или подробный) перечень вопросов, отражающих структуру и последовательность материала. Подробно составленный план вполне заменяет конспект. Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника. Различаются четыре типа конспектов. План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении. Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника. Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом. Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу). В процессе изучения материала источника, составления конспекта, нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым, удобным для работы.

Подготовка к практическому занятию включает 2 этапа:

- 1й – организационный;
- 2й - закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

- уяснение задания на самостоятельную работу;
- подбор рекомендованной литературы;
- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.

Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам.

При подготовке и участии в интерактивных практических занятиях студенты должны:

- способствовать тщательному анализу разнообразных проблем, признавая, что уважение к каждому человеку и терпимость – это основные ценности, которые должны быть дороги всем людям;
- способствовать и воодушевлять на поиск истины, нежели чем простому упражнению в риторике;
- распространять идеал терпимости к точкам зрения других людей, способствуя поиску общих ценностей, принимая различия, которые существуют между людьми.
- соревнование и желание победить не должны преобладать над готовностью к пониманию и исследованию обсуждаемых проблем.
- при обсуждении сторон воздержаться от личных нападок на своих оппонентов;
- спорить в дружественной манере;
- быть честными и точными в полную меру своих познаний, представляя поддержки и информацию. Студенты никогда не должны умышленно исказить факты, примеры или мнения;
- внимательно слушать своих оппонентов и постараться сделать все, чтобы не исказить их слова во время дебатов.
- язык и жесты, используемые обучающимися, должны отражать их уважение к другим.

10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Информационно-справочные системы:

- СПС «Консультант Плюс»;
- СПС «Гарант».

11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Для достижения целей, поставленных в данной рабочей программе, имеются:

- аудитории, оборудованные современными техническими средствами (компьютерами, мультимедийными проекторами, видео- и аудио аппаратурой);
- компьютеры, подключенные к сети Интернет.

12. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ЯВЛЯЕТСЯ НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ ДАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И ПРИВОДИТСЯ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ В ОТДЕЛЬНОМ ДОКУМЕНТЕ

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.11 История искусства

(шифр и наименование дисциплины)

Наименование кафедры Кафедра цивилизационной журналистики

1. Цель и задачи дисциплины.

Цели дисциплины «История искусства»:

- сформировать понимание об общих закономерностях и специфике искусства и мировой художественной культуры, познакомиться с основными историческими этапами развития искусства, рассматривать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода

Задачи дисциплины:

- научить разбираться в стилевом разнообразии искусства, сформировать понимание о культурно-исторических ценностях, о проблемах художественной культуры в современном мире, использовать ценности мировой и российского искусства для развития навыков межкультурного диалога, излагать устно и письменно свои выводы об искусстве и мировой художественной культуре в целом.

2. Место дисциплины в структуре учебного плана

Учебная дисциплина «История искусства» относится к Блоку 1, «Дисциплины (модули)» обязательной части учебного плана.

3. Общий объем дисциплины: 4 з.е. (144 час.)

4. Планируемые результаты обучения

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
ОПК-3 Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	ОПК-3.1 Демонстрирует: кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса
	ОПК-3.2 Умеет: использовать достижения отечественной и мировой культуры
	ОПК-3.3 Владеет: средствами художественной выразительности в процессе создания текстов рекламы и связей с общественностью и (или) иных коммуникационных продуктов

5. Форма промежуточной аттестации: зачет, экзамен

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

Кафедра: цивилизационной журналистики
(название кафедры)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
уровень бакалавриата

Б1.О.12 История мировой культуры
(шифр, наименование дисциплины)

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика
Направленность (профиль) подготовки Журналистика теле- и
кинопродюсирование
Квалификация выпускника бакалавр

Утверждена на заседании кафедры
Протокол № 10 от «9» апреля 2024г.

Москва 2024

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели дисциплины «История мировой культуры»:

- сформировать понимание об общих закономерностях и специфике мировой культуры, познакомить с основными историческими этапами развития мировой культуры и цивилизаций, раскрыть сущность культуры как единства материального и духовного, дать представление о многообразии и диалоге культур, об универсальном взаимодействии и взаимопроникновении культур, выявить общие тенденции единого культурного процесса человечества

Задачи дисциплины:

- научить разбираться в стилевом разнообразии культур, в закономерностях их функционирования и развития, в формах и типах культур; сформировать понимание о культурно-исторических ценностях, о проблемах культуры в современном мире, использовать ценности мировой и российской культуры для развития навыков межкультурного диалога, излагать устно и письменно свои выводы о мировой художественной культуре и осознавать место в ней человека.

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Учебная дисциплина «История мировой культуры» относится к Блоку 1, «Дисциплины (модули)» обязательной части учебного плана.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1 Знает основные категории философии, основы межкультурной коммуникации, закономерности исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и этико-эстетическом контексте; воспринимает Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой
	УК-5.2 Умеет анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений
	УК-5.3 Владеет навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции, сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции, аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личного характера; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества и народов мира
ОПК-3 Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или)	ОПК-3.1 Демонстрирует: кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса

медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	ОПК-3.2 Умеет: использовать достижения отечественной и мировой культуры
	ОПК-3.3 Владеет: средствами художественной выразительности в процессе создания текстов рекламы и связей с общественностью и (или) иных коммуникационных продуктов

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

4.1. Общая трудоемкость дисциплины составляет:

3 зачетных единицы (144 академических часа).

Форма отчетности: зачет, экзамен

Формы обучения: очная/очно-заочная/заочная

4.2 Распределение объема учебной дисциплины на контактную работу с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов								
		Всего по учебному плану	Семестры							
			№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8
1	Контактная работа (всего)	98,2	36,2	26,3						
2	Лекции (Л)	16	16							
3	Практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	32	16	16						
4	Лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)									
5	Иная контактная работа (ИКР)	12	4	8						
6	Консультация (Конс)	2		2						
7	Зачет (З)	0,2	0,2							
8	Экзамен (Э)	0,3 (35,7)		0,3 (35,7)						
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)									
10	Самостоятельная работа (всего):	45,8	35,8	10						
11	ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:	Часы:	144	72	72					
		Зач. ед.:	4	2	2					

4.3 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов			СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ./семин. занятия	Лаб. занятия		

1.	Тема 1. Происхождение культур и цивилизаций. Синкретизм и мифологическое сознание	2	2		4	6
2.	Тема 2. Древневосточные культуры. Древний Египет	2	2		4	6
3.	Тема 3. Древневосточные культуры. Ближний Восток. Вавилония, Шумер, Ассирия. Древние цивилизации Америки	2	2		4	6
4.	Тема 4. Культуры Древней Индии	2	2		4	6
5.	Тема 5. Культура Древнего Китая и Японии	2	2		4	6
6.	Тема 6. Истоки и своеобразие культур Древней Греции и Рима	2	2		5,8	9,8
7.	Тема 7. Основные черты средневековой культуры. Культура Древней и средневековой Руси	2	2		4	6
8.	Тема 8. Возрождение. Подготовка современного этапа развития культуры	2	2		6	10
	Иная контактная работа	4				
	Зачет	0,2				
	Итого за 1 семестр	72				
9.	Тема 9. Просвещение и культура Нового времени. Европейская и русская культура XVII столетия		4		2	6
10.	Тема 10. Мировая культура XIX века. Романтизм и позитивизм. Новый личностный тип культуры.		4		3	7
11.	Тема 11. Русская культура XIX – начала XX веков		4		3	7
12.	Тема 12. Модернизм и постмодернизм. Культура позднего постиндустриального общества		4		2	6
	Иная контактная работа	8				
	Консультация к экзамену	2				
	Экзамен	0,3 (35,7)				
	Итого за 2 семестр:	72				
	Итого:	144				

4.4 Практические занятия

№ п/п	Тема учебной дисциплины	Содержание лабораторных работ / практических занятий	Всего часов		
			ОФО	О-ЗФО	ЗФО
1.	Тема 1. Происхождение культур и цивилизаций. Синкретизм и мифологическое сознание	Человек – главная предпосылка культуры. Основные аспекты проблемы происхождения человека. Возникновение языка: «преодоление» смерти и появление структуры социального пространства-времени. Мифологическое мировосприятие. Синкретизм. Метафорическое сознание и возникновение письменности. Ранние формы религии и духовная культура первобытного общества	2	2	2
2.	Тема 2. Древневосточные культуры. Древний Египет	Древний Восток как культурная целостность. Древний Египет – классическая культура «территориального царства». Основные этапы истории и культуры	2	2	

		Древнего Египта. Миф об Осирисе и Исиде. Реформы Эхнатона и начало заката древнеегипетской культуры. Древнеегипетские мистерии. Духовная жизнь, художественная культура и искусство. Повседневная культура Древнего Египта			
3.	Тема 3. Древневосточные культуры. Ближний Восток. Вавилония, Шумер, Ассирия. Древние цивилизации Америки	Регионы развития древних культур и цивилизаций. Периодизация и хронология истории Древнего Востока. Мифологическое сознание и духовные аспекты культуры. Новые формы религии. Манихейство. Зороастризм. Монотеизм. Своеобразие древнееврейской культуры: становление культурной целостности. Культура народов Северной Америки и цивилизации Южной Америки. Политическая система и социальная структура общества. Мировоззрение. Мифология. Религия, жречество и ритуалы. Письменность, календарь, научные знания и искусство древних майя, ацтеков.	2	2	
4.	Тема 4. Культура Древней Индии	Протоиндийская цивилизация. Культура древних Риши. Веды – древнейшая книга человечества. Ценностные ориентации ведической культурной традиции. Мифология и религия Древней Индии. Искусство, литература. Особенности культуры Древней Индии. Неортодоксальные установки в индийской культуре. Индуизм и образ жизни индийского общества. Место буддизма в индийской культуре.	2	2	
5.	Тема 5. Культура Древнего Китая и Японии	Истоки китайской традиционной культуры. Основные тенденции культурного развития Китая в древнейшую эпоху. Китайская мифология. Даосизм. Конфуцианство и его место в духовной культуре Китая. История становления китайской письменности и литературы. Основные школы китайского буддизма. Развитие архитектуры и скульптуры в Китае.	2	2	

		<p>Декоративно-прикладное творчество и его историческое значение.</p> <p>Истоки Японской культуры, этапы развития. Синтоизм и буддизм. Литература. Театр. Музыкальная жизнь. Эстетические взгляды. «Поэтизация повседневности».</p>			
6.	Тема 6. Истоки и своеобразие культур Древней Греции и Рима	<p>Возникновение, развитие античной культуры. Космология, мифология. Антропоморфизм культуры. Тенденция от мифа к логосу. «Философия жизни» Гомера. Античная религия и религиозная практика. Античная наука и философия. Художественные открытия античности: искусство, театр, литература, поэзия. Эллинистическая культура. Эстетические идеалы Греции и Рима. Европейская цивилизация и античное наследие. Возникновение христианства. Раннехристианская культура.</p>	2	2	2
7.	Тема 7. Основные черты средневековой культуры. Культура Древней и средневековой Руси	<p>Культура западноевропейского Средневековья. Культурно-исторические предпосылки падения Римской империи и образования «варварских» королевств. Монастыри - центры ранней средневековой культуры. Латинская агиография. Мистицизм. Мировоззрение раннего средневековья. Героический эпос. Поэзия скальдов. Теология и схоластика. Школа и университеты Европы. Рыцарская культура, городская культура, народная (сельская) культура. Символизм христианской культуры позднего средневековья.</p> <p>Византийская культура. Наследие греко-римской цивилизации и эллинистического Востока. Этапы развития культуры. Теория христианского ойкуменизма и избранности. Византийская литература, риторика. Наука, искусство и эстетические воззрения.</p>	2	2	2

		<p>Традиции и каноны византийской ортодоксальной культуры. Средневековый исламский мир. Распространение ислама. Халифат. Эсхатология. Социальная этика ислама. Фатализм. Калам. Этапы развития арабо-исламской культуры. Арабская наука и философия. Суфизм. Литература. Поэзия. Исламское искусство.</p> <p>Древняя Русь. Верования восточных славян. Язычество и христианство. Мировоззрение и ценностные ориентиры. Создание древнерусского государства и родовые идеалы. Историко-культурные зоны средневековой Руси. Крещение Руси – цивилизационный выбор. Фольклор и древнерусская литература. Собираение русских земель и усиление Московского княжества. Культура России XVII столетия. Разрушение средневекового мировоззрения. Трансформация материальной, духовной, художественной жизни. Образование и книгопечатание. Славяно-греко-латинская Академия. Литература. Архитектура. Живопись. Создание театра. Церковный раскол и его влияние на культурную жизнь.</p>			
8.	<p>Тема 8. Возрождение. Подготовка современного этапа развития культуры</p>	<p>Возрождение. Многообразие форм ренессанса в истории мировой культуры. Итальянское и «Северное» Возрождение. Переходный характер культуры. Гуманизм как новая цивилизационная установка. Ренессансная концепция человека. Мир человека и мир природы. Героизация, обожествление человека. Космическая гармония. Антропоцентризм. Появление интеллектуальной и художественной элиты. Роль искусства в культуре итальянского Возрождения. Европейский гуманизм и городская культура.</p>	2	2	2

9.	<p>Тема 9. Просвещение и культура Нового времени. Европейская и русская культура XVII столетия</p>	<p>Европейская культура XVII столетия. Просвещение как тип культуры. Открытие Нового Света. Влияние европейцев на мировую культуру. Закат феодализма. Прогресс науки. Становление новоевропейских философских систем. Столкновение субкультур. Драматизм мироощущения. Контрреформация и орден иезуитов. Социокультурная значимость искусства. Стиль искусства и стиль жизни. Барокко. Просветительский абсолютизм. XVIII век – век «разума». Идея прогресса и идеал «совершенного человека». Социальные утопии. Новые формы быта и нравов. Эстетические запросы времени. Соотношение видов и жанров искусства. Ведущая роль литературы и музыки и театра. Значение обмена философскими, научными, культурными, эстетическими идеалами.</p> <p>Петровские реформы и Просвещение в России. Европеизация как ценность. Дворянская культура и культурный раскол общества. Эпоха женщин-императриц. Помещичьи усадьбы. Провинциальное дворянство, его самосознание и интересы. Петербург как феномен культуры русского Просвещения. Художественные стили эпохи. Расцвет портретной живописи.</p>	2		
10	<p>Тема 10. Мировая культура XIX века. Романтизм и позитивизм. Новый личностный тип культуры</p>	<p>Общая характеристика личностнокреативного типа культуры. Романтизм и позитивизм как две модели культуры XIX в. Экономический и технологический детерминизм культурных систем. Промышленные революции. Мир предметного богатства и стремление к быстрому удовлетворению все возрастающих запросов. Эксплуатация природных и человеческих ресурсов. Урбанизация и изменение образа жизни. Уровни и типы социокультурных подсистем (традиционные общества, город и</p>	2		

		деревня, центр и периферия, социальные и этнические группы). Научные революции XIX в. Духовное производство. Наука, техника, материальная среда. Стилиевое многообразие искусства. Романтизм и позитивизм как две модели культуры XIX в.			
11.	Тема 11. Русская культура XIX – начала XX веков	Особенности социокультурной ситуации первой половины XIX в. В России. Идеалы либерализма и консерватизм. Самодержавие как феномен русской культуры. Войны с наполеоновской Францией. Декабристы. Идеал власти и традиционные ценности российской культуры. Русское национальное самосознание в первой половине XIX в. Взаимодействие европейской и русской культуры. Европейская форма и национальное содержание. Культура «дворянских гнезд». Проблема исторической самобытности России: П.Я. Чаадаев, славянофилы, западники. Русская литература и публицистика о народе, крепостничестве, о творчестве и свободе. Национальное самосознание в традиционной православной культуре (старчество). Россия во второй половине XIX в. Стратегия политической и социально-экономической интеграции с Европой. Русское, российское и панславянское самосознание. Первая теория российской цивилизации Н.Я. Данилевского. Кризис ценностей. Почвенничество. Противопоставление славянской и европейской цивилизации. Феномен русской интеллигенции. Развитие издательского дела. Литература и искусство. Музыка.	2	2	2
12.	Тема 12. Модернизм и постмодернизм. Культура позднего постиндустриального общества	Истоки модернизма конца XIX – начала XX вв. Социокультурная динамика как мировой процесс. Научно-технический прогресс. Техника и ценностные ориентиры.	2	2	

		<p>Массовость производства. Общекультурный смысл научных открытий. Массовая и элитарная культура. Рост просвещения и развитие массового образования. Высокий престиж технической деятельности. Новые эстетические установки и ценностно-интеллектуальные мотивации. Превращение духовной культуры в индустрию массового сознания. Глобализация культуры и пути «медиативного» сосуществования различных рас, народов, наций, государственно-политических, общественных и религиозных систем. Компьютерная революция и информатизация. Культурная экспансия. Культурная и этническая идентичность. Эволюция массовой культуры. Расширение сферы общемировой культуры. Формирование нового типа человека как носителя постиндустриальной культуры. Постмодернистские тенденции в культуре.</p>			
ВСЕГО:			24		

4.5 Примерная тематика курсовых проектов (работ)

Курсовая работа учебным планом не предусмотрена

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Преподавание осуществляется в форме лекций, практических занятий, практической подготовки.

Лекции проводятся в традиционной классно-урочной организационной форме, по типу управления познавательной деятельностью. Лекции имеют цель: дать систематизированные основы научных знаний по дисциплине; сконцентрировать внимание студентов на наиболее сложных узловых проблемах. В ходе чтения лекций следует обращать внимание на содержание и методику применяемых в преподавании приемов и средств активизации учебной деятельности студентов. В ходе занятий используются интерактивные технологии обучения, предполагающие организацию обучения как продуктивной творческой деятельности в режиме взаимодействия студентов друг с другом и с преподавателем.

К успешным интенсивным технологиям следует отнести, прежде всего, технологию педагогического сотрудничества. В соответствии с данной технологией содержание, методы, организационные формы обучения рассматриваются в контексте непосредственного и опосредованного взаимодействия преподавания и учения. Процесс обучения основывается на взаимодействии двух объектов коммуникации (преподаватель – студент) и организуется как активный процесс взаимных усилий по достижению цели. Преподаватель привносит в содержание образования свое эмоционально-ценностное

отношение и, обращаясь к личности студента, организует совместную деятельность по осмыслению содержания образования. При этом обеспечивается понимание общности интересов и необходимости совместных действий, осознание обучающимися свободы в проявлениях инициативы, самостоятельности и творчества.

В методической системе обучения бакалавров задействуется технология обеспечения интереса обучающихся к занятию. Интерес мобилизует возможности, повышает уровни внимания, понимания и запоминания. Технология основывается на следующих положениях: выраженное проявление интереса самого преподавателя к занятию; доступность, ясность, понятность изложения изучаемого материала; значимость изучаемого материала для будущей профессиональной деятельности; актуальность, новизна, практичность материала; логичность и структурная четкость раскрытия темы, обоснованность и доказательность изложения.

Возбуждение и удержание интереса обучающихся обеспечивается целым рядом методических приемов:

- наглядности (образцы, слайды, таблицы, видеоматериалы, демонстрации и т.п.);
- конкретизации (факты, примеры, копии документов и т.п.);
- персонификации (упоминание фамилий, организаций, обращение к личному опыту обучаемых, персональные обращения к кому-нибудь из аудитории);
- соучастия ("давайте подумаем...", "как вы считаете...", "представьте, что вы находитесь..." и т.п.);
- создания проблемной ситуации (формулирование проблемы, поиск способа решения проблемы, решение проблемы; разрешение противоречия; постановка учебной задачи и т.п.);
- включения обучающихся в решение практических задач (должна прослеживаться связь с будущей профессиональной деятельностью);
- активизации самостоятельности и творчества (стимулирование к выбору и самостоятельному использованию оптимальных способов выполнения задания, методов и средств; организация исследовательской и творческой деятельности).

В рамках технологии эффективно комбинировать разные методы учебно-познавательной деятельности:

- словесные методы (рассказ, диспут, объяснение и др.);
- практические методы (решение задач, практические задания и др.);
- индуктивные методы (изучение материала от частного к общему);
- дедуктивные методы (изучение материала от общего к частному);
- проблемно-поисковые методы (частично-поисковая или исследовательская деятельность);
- методы самостоятельной работы (самостоятельная работа, выполняемая студентами при непосредственном или опосредованном руководстве, по собственной инициативе).

Активизирующий эффект на занятии дают ситуации, в которых обучаемые должны: отстаивать свое мнение; принимать участие в дискуссиях и обсуждениях; ставить вопросы своим одногруппникам и преподавателю; рецензировать ответы одногруппников; находить несколько вариантов решения познавательной задачи и т.п. Все вышеназванные приемы и методы позволяют обеспечить разнообразие учебного материала: теоретические положения, доказательства, данные научных исследований, примеры из практики, практические рекомендации и др.

В обучении бакалавров значимыми развивающими технологиями являются технологии, построенные на интегративной основе. Системообразующим компонентом в данных технологиях выступает интеграция. Интеграцию можно интерпретировать как дидактический принцип, который предусматривает сохранение базисных частей содержания программ специальных дисциплин, практическую направленность содержания

специальных дисциплин, целостность восприятия всех дисциплин цикла. Практические занятия организованы с использованием технологий развивающего обучения и технологий, основанных на коллективных способах обучения.

Интерактивное обучение — это специальная форма организации познавательной деятельности. Она подразумевает вполне конкретные и прогнозируемые цели. Цель состоит в создании комфортных условий обучения, при которых студент или слушатель чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс обучения, даёт знания и навыки, а также создать базу для работы по решению проблем после того, как обучение закончится.

Другими словами, интерактивное обучение – это, прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие между студентом и преподавателем, между самими студентами.

Задачами интерактивных форм обучения являются:

- пробуждение у обучающихся интереса;
- эффективное усвоение учебного материала;
- самостоятельный поиск учащимися путей и вариантов решения поставленной учебной задачи (выбор одного из предложенных вариантов или нахождение собственного варианта и обоснование решения);
- установление взаимодействия между студентами, обучение работать в команде, проявлять терпимость к любой точке зрения, уважать право каждого на свободу слова, уважать его достоинства;
- формирование у обучающихся мнения и отношения;
- формирование жизненных и профессиональных навыков;
- выход на уровень осознанной компетентности студента.

При использовании интерактивных форм роль преподавателя резко меняется, перестаёт быть центральной, он лишь регулирует процесс и занимается его общей организацией, готовит заранее необходимые задания и формулирует вопросы или темы для обсуждения в группах, даёт консультации, контролирует время и порядок выполнения намеченного плана. Участники обращаются к социальному опыту – собственному и других людей, при этом им приходится вступать в коммуникацию друг с другом, совместно решать поставленные задачи, преодолевать конфликты, находить общие точки соприкосновения, идти на компромиссы.

Для решения воспитательных и учебных задач преподавателем могут быть использованы следующие интерактивные формы:

- Круглый стол (дискуссия, дебаты);
- Мозговой штурм (брейнсторм, мозговая атака);
- Деловые и ролевые игры;
- Case-study (анализ конкретных ситуаций, ситуационный анализ);
- Мастер класс.

Самостоятельная работа студентов, как правило, организуется на основе выделения таких вопросов, изучаемых тем, усвоение которых требует самостоятельного изучения и анализа студентом документации, а также дополнительных источников периодических изданий.

Уровни обучения "иметь представление", "знать" реализуются в ходе каждой лекции, на семинарских занятиях, при организации самостоятельной работы студентов. Контроль качества знаний студентов осуществляется в течение семестра посредством проведения контроля.

Оценка полученных знаний, умений и навыков основана на модульно-рейтинговой технологии. Фонды оценочных средств освоенных компетенций включают как вопросы теоретического характера для оценки знаний, так и задания практического содержания для оценки умений и навыков. Теоретические знания проверяются путем применения таких организационных форм, как индивидуальные и групповые опросы, решение тестов

письменно.

Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Изучение учебной дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2015 г. №1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи», «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса» Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014г. № АК-44/05вн, «Положением о порядке обучения студентов – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».

Для инвалидов и лиц с ОВЗ учебный процесс осуществляется в соответствии с Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом АНО ВО «УМЦ» от 19.10.2022 №211.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей: для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом, для лиц с нарушением слуха – оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный, для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата двигательные формы оценочных средств заменяются на письменные/устные с исключением двигательной активности. При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания. При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ В ПЕРИОД ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ

Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения включает в себя:

1. Самостоятельную подготовку к учебным занятиям, включая подготовку к аудиторным формам текущего контроля;
2. Самостоятельную подготовку к промежуточной аттестации.

В таблице приводятся вопросы, выносимые на самостоятельное изучение.

№ п/п	№ семестра	Тема (раздел) учебной дисциплины	Вопросы для самостоятельного изучения	Всего часов		
				ОФО	О-ЗФО	ЗФО
1.	1	Тема 1. Происхождение культур и цивилизаций. Синкретизм и мифологическое сознание	Подготовка к практическим занятиям. Работа с тематическим обзором учебника и с информационными источниками. Подготовка доклада или презентации	4	6	8
2.	1	Тема 2. Древневосточные культуры. Древний Египет	Подготовка к практическим занятиям. Работа с тематическим обзором учебника и с информационными источниками. Подготовка доклада или презентации	4	6	8
3.	1	Тема 3.	Подготовка к практическим занятиям.	4	6	8

		Древневосточные культуры. Ближний Восток. Вавилония, Шумер, Ассирия. Древние цивилизации Америки	Работа с тематическим обзором учебника и с информационными источниками. Подготовка доклада или презентации			
4.	1	Тема 4. Культура Древней Индии	Подготовка к практическим занятиям. Работа с тематическим обзором учебника и с информационными источниками. Подготовка доклада или презентации	4	6	8
5.	1	Тема 5. Культура Древнего Китая и Японии	Подготовка к практическим занятиям. Работа с тематическим обзором учебника и с информационными источниками. Подготовка доклада или презентации	4	6	8
6.	1	Тема 6. Истоки и своеобразие культур Древней Греции и Рима	Подготовка к практическим занятиям. Работа с тематическим обзором учебника и с информационными источниками. Подготовка доклада или презентации	5,8	6	8
7.	1	Тема 7. Основные черты средневековой культуры. Культура Древней и средневековой Руси	Подготовка к практическим занятиям. Работа с тематическим обзором учебника и с информационными источниками. Подготовка доклада или презентации	4	6	8
8.	1	Тема 8. Возрождение. Подготовка современного этапа развития культуры	Подготовка к практическим занятиям. Работа с тематическим обзором учебника и с информационными источниками. Подготовка доклада или презентации	6	6	8
ВСЕГО:				35,8		
9.	2	Тема 9. Просвещение и культура Нового времени. Европейская и русская культура XVII столетия	Подготовка к практическим занятиям. Работа с тематическим обзором учебника и с информационными источниками. Подготовка доклада или презентации	2	4	6
10.	2	Тема 10. Мировая культура XIX века. Романтизм и позитивизм. Новый личностный тип культуры	Подготовка к практическим занятиям. Работа с тематическим обзором учебника и с информационными источниками. Подготовка доклада или презентации	3	4	6
11.	2	Тема 11. Русская культура XIX – начала XX веков	Подготовка к практическим занятиям. Работа с тематическим обзором учебника и с информационными источниками. Подготовка доклада или презентации	3	4	6
12.	2.	Тема 12. Модернизм и постмодернизм. Культура позднего постиндустриального общества	Подготовка к практическим занятиям. Работа с тематическим обзором учебника и с информационными источниками. Подготовка доклада или презентации	2	4	6
ВСЕГО:				10		
ВСЕГО:				45,8		

7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Год и место издания. Место доступа
1.	Введение в историю мировой культуры в 2 т. Том 2 : учебник для вузов	Каган М.С.	Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 287 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05624-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/540405
2.	Введение в историю мировой культуры в 2 т. Т. 1 : учебник для вузов	Каган М.С.	Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 310 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05623-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/538668
3.	История мировой культуры. Практикум : учебное пособие для среднего профессионального образования	Нестерова О.А.	Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 319 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10847-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/516814
4.	История мировых цивилизаций : учебник и практикум для вузов	Соловьев К.А.	Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 377 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00755-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/536785

8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

- 1) <http://www.mediasprut.ru/media/media.shtml> сайт "МедиаСпрут" Каталоги СМИ России, стран СНГ и Балтии, дальнего зарубежья
- 2) <http://journalism.narod.ru/> Библиотека журналиста
- 3) <http://www.infohome-altai.ru/node/143> Книги для журналистов
- 4) www.ruj.ru/ - Союз журналистов России
- 5) www.cjes.ru/ - Центр экстремальной журналистики
- 6) www.blogs.mail.ru/mail/vrs63/ - блог умных мыслей Владимира Соловьева
- 7) <http://journalist-podval.narod2.ru/> Журналистский клуб
- 8) www.rosbalt.ru - информационное агентство Росбалт
- 9) www.rian.ru - РИА новости
- 10) www.lenta.ru - лента последних российских и зарубежных новостей
- 11) www.newsru.com - российские и зарубежные новости
- 12) www.inopressa.ru - обзоры иностранной прессы
- 13) www.rusdoc.ru - IT-дайджест
- 14) www.1tv.ru - официальный сайт первого канала
- 15) <http://www.cpj.org/> Комитет защиты журналистов
- 16) <http://www.thomsonfoundation.co.uk/> Британский фонд, работающий с журналистами
- 17) <http://www.fipp.com/> Международная федерация периодических СМИ
- 18) <http://www.ifj.org/> Международная федерация журналистов

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Продуктивность усвоения учебного материала во многом определяется интенсивностью и качеством самостоятельной работы студента. Самостоятельная работа предполагает формирование культуры умственного труда, самостоятельности и инициативы в поиске и приобретении знаний; закрепление знаний и навыков, полученных на всех видах учебных занятий; подготовку к предстоящим практическим заданиям.

Самостоятельный труд развивает такие качества, как организованность, дисциплинированность, волю, упорство в достижении поставленной цели, вырабатывает умение анализировать факты и явления, учит самостоятельному мышлению, что приводит к развитию и созданию собственного мнения, своих взглядов. Умение работать самостоятельно необходимо не только для успешного усвоения содержания учебной программы, но и для дальнейшей творческой деятельности.

Основу самостоятельной работы студента составляет работа с конспектами прочитанных дисциплин. Из опыта работы с текстом следует определенная последовательность действий, которой целесообразно придерживаться. Сначала прочитать весь текст (документ) в быстром темпе. Цель такого чтения заключается в том, чтобы создать общее представление об изучаемом (не запоминать, а понять общий смысл прочитанного). Затем прочитать вторично, более медленно, чтобы в ходе чтения понять и запомнить смысл каждой фразы, каждого положения и вопроса в целом. Чтение приносит пользу и становится продуктивным, когда сопровождается записями. Это может быть составление плана прочитанного текста, тезисы или выписки, конспектирование и др.

Выбор вида записи зависит от характера изучаемого материала и целей работы с ним. Если содержание материала несложное, легко усваиваемое, можно ограничиться составлением плана. Если материал содержит новую и трудно усваиваемую информацию, целесообразно его законспектировать. Результаты конспектирования могут быть представлены в различных формах. План – это схема прочитанного материала, краткий (или подробный) перечень вопросов, отражающих структуру и последовательность материала.

Подробно составленный план вполне заменяет конспект. Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника. Различаются четыре типа конспектов. План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении. Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника. Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом. Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу). В процессе изучения материала источника, составления конспекта, нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым, удобным для работы.

Подготовка к практическому занятию включает 2 этапа:

1й – организационный;

2й - закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

- уяснение задания на самостоятельную работу;
- подбор рекомендованной литературы;
- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.

Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам.

При подготовке и участии в интерактивных практических занятиях студенты должны:

- способствовать тщательному анализу разнообразных проблем, признавая, что уважение к каждому человеку и терпимость – это основные ценности, которые должны быть дороги всем людям;
- способствовать и воодушевлять на поиск истины, нежели чем простому упражнению в риторике;
- распространять идеал терпимости к точкам зрения других людей, способствуя поиску общих ценностей, принимая различия, которые существуют между людьми.
- соревнование и желание победить не должны преобладать над готовностью к пониманию и исследованию обсуждаемых проблем.
- при обсуждении сторон воздержаться от личных нападок на своих оппонентов;
- спорить в дружественной манере;
- быть честными и точными в полную меру своих познаний, представляя поддержки и информацию. Студенты никогда не должны умышленно исказить факты,

примеры или мнения;

- внимательно слушать своих оппонентов и постараться сделать все, чтобы не исказить их слова во время дебатов.
- язык и жесты, используемые обучающимися, должны отражать их уважение к другим.

10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Информационно-справочные системы:

- СПС «Консультант Плюс»;
- СПС «Гарант».

11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Для достижения целей, поставленных в данной рабочей программе, имеются:

- аудитории, оборудованные современными техническими средствами (компьютерами, мультимедийными проекторами, видео- и аудио аппаратурой);
- компьютеры, подключенные к сети Интернет.

12. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ЯВЛЯЕТСЯ НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ ДАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И ПРИВОДИТСЯ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ В ОТДЕЛЬНОМ ДОКУМЕНТЕ

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.12 История мировой культуры

(шифр и наименование дисциплины)

Наименование кафедры Кафедра цивилизационной журналистики

1. Цель и задачи дисциплины.

Цели дисциплины «История мировой культуры»:

- сформировать понимание об общих закономерностях и специфике мировой культуры, познакомить с основными историческими этапами развития мировой культуры и цивилизаций, раскрыть сущность культуры как единства материального и духовного, дать представление о многообразии и диалоге культур, об универсальном взаимодействии и взаимопроникновении культур, выявить общие тенденции единого культурного процесса человечества

Задачи дисциплины:

- научить разбираться в стилевом разнообразии культур, в закономерностях их функционирования и развития, в формах и типах культур; сформировать понимание о культурно-исторических ценностях, о проблемах культуры в современном мире, использовать ценности мировой и российской культуры для развития навыков межкультурного диалога, излагать устно и письменно свои выводы о мировой художественной культуре и осознавать место в ней человека.

2. Место дисциплины в структуре учебного плана

Учебная дисциплина «История мировой культуры» относится к Блоку 1, «Дисциплины (модули)» обязательной части учебного плана.

3. Общий объем дисциплины: 4 з.е. (144 час.)

4. Планируемые результаты обучения

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1 Знает основные категории философии, основы межкультурной коммуникации, закономерности исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и этико-эстетическом контексте; воспринимает Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой
	УК-5.2 Умеет анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений
	УК-5.3 Владеет навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции, сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции, аргументированного обсуждения и

	решения проблем мировоззренческого, общественного и личного характера; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества и народов мира
ОПК-3 Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	ОПК-3.1 Демонстрирует: кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса
	ОПК-3.2 Умеет: использовать достижения отечественной и мировой культуры
	ОПК-3.3 Владеет: средствами художественной выразительности в процессе создания текстов рекламы и связей с общественностью и (или) иных коммуникационных продуктов

5. Форма промежуточной аттестации: зачет, экзамен

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

Кафедра: цивилизационной журналистики
(название кафедры)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
уровень бакалавриата

Б1.О.13 История отечественной журналистики
(шифр, наименование дисциплины)

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика
Направленность (профиль) подготовки Журналистика, теле- и
кинопродюсирование
Квалификация выпускника бакалавр

Утверждена на заседании кафедры
Протокол № 10 от «9» апреля 2024г.

Москва 2024

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели дисциплины «История отечественной журналистики»:

- сформировать базовые компетенции фундаментального образования профессиональной подготовки журналистов.

Задачи дисциплины:

- показать значение отечественной журналистики в культурном наследии прошлого, ее роль в идейно-политической и литературной борьбе разных эпох, достижения в системе национального просвещения и в социально-политической, культурной жизни страны;

- познакомить студентов с деятельностью и литературным мастерством выдающихся русских публицистов, раскрывая закономерности развития отечественной печати, освещая направление и содержание важнейших периодических изданий XVIII–XX веков;

- осветить историю развития газетно-журнальной периодики, информационных агентств, радиовещания, телевидения как единой системы национальных СМИ.

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Учебная дисциплина «История отечественной журналистики» относится к Блоку 1, «Дисциплины (модули)» обязательной части учебного плана.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1 Знает основные категории философии, основы межкультурной коммуникации, закономерности исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и этико-эстетическом контексте; воспринимает Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой
	УК-5.2 Умеет анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений
	УК-5.3 Владеет навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества и народов мира

ОПК-3 Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	ОПК-3.1 Демонстрирует кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса
	ОПК-3.2 Умеет использовать достижения отечественной и мировой культуры
	ОПК-3.3 Владеет средствами художественной выразительности в процессе создания журналистских текстов и (или) иных коммуникационных продуктов

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

4.1. Общая трудоемкость дисциплины составляет:

6 зачетных единицы (216 академических часа).

Форма отчетности: зачет, зачет с оценкой, экзамен

Формы обучения очная/очно-заочная/заочная

4.2 Распределение объема учебной дисциплины на контактную работу с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов									
		Всего по учебному плану	Семестры								
			№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8	
1	Контактная работа (всего)	96,7				36,2	30,2	30,3			
2	Лекции (Л)	36				16	12	8			
3	Практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	44				16	12	16			
4	Лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)										
5	Иная контактная работа (ИКР)	14				4	6	4			
6	Консультация (Конс)	2						2			
7	Зачет (З)	0,4				0,2	0,2				
8	Экзамен (Э)	0,3 (35,7)						0,3 (35,7)			
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)										
10	Самостоятельная работа (всего):	83,6				35,8	41,8	6			
11	ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:	Часы:	216				72	72	72		
		Зач. ед.:	6				2	2	2		

4.3 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов			СРС часов	Всего часов
		Лекц	Практ./	Лаб.		

		ня	семи занятия	заня тия			
1.	Тема 1. Возникновение первых отечественных СМИ. Развитие журналистики от петровской эпохи до середины XVIII века	2	2		5,8	9,8	
2.	Тема 2. Журналистика середины XVIII в. Сатирические журналы 1769 года: роль полемики в развитии отечественной журналистики. Деятельность Н.И. Новикова и его роль в развитии отечественной журналистики	2	2		5	9	
3.	Тема 3. Журналистская деятельность И.А. Крылова, Д.И. Фонвизина	2	2		5	9	
4.	Тема 4. Журналистика на рубеже XVIII–XIX веков. Деятельность Карамзина. Журналы декабристов и их роль в развитии отечественной журналистики	2	2		4	8	
5.	Тема 5. Классификация печатных изданий 1 пол. XIX века. Проправительственные издания первой половины XIX века. «Сын отечества», «Северная пчела», «Московский телеграф»	2	2		4	8	
6.	Тема 6. Журналистская деятельность Н.И. Греча, Н.А. Полевого, Н.И. Надеждина	2	2		4	8	
7.	Тема 7. Литературно-художественные издания 1 пол. XIX века. Журналистская деятельность А.С. Пушкина и В.Г. Белинского.	2	2		4	8	
8.	Тема 8. Толстый литературный журнал как особый тип русского СМИ.	2	2		4	8	
	Иная контактная работа					4	
	Зачет					0,2	
	Итого за 4 семестр:					72	
9.	Тема 9. Журналистика в 1830–1850 гг. Журналистика в России после реформ 1860-х гг.	2	2		10	14	
10.	Тема 10. Развитие газетных изданий на рубеже XIX–XX веков. Классификация российских газет. Новый тип издания - информационная общероссийская газета «Новое время».	2	2		10	14	
11.	Тема 11. Развитие СМИ в период с 1905 по 1917 гг. Политическая пресса. Журналистика во время октябрьской революции.	4	4		10	18	
12.	Тема 12. Развитие СМИ в СССР после Гражданской войны.	4	4		11,8	19,8	
	Иная контактная работа					6	
	Зачет с оценкой					0,2	
	Итого за 5 семестр:					72	
13.	Тема 13. Развитие СМИ в 1920–1940 гг. Формирование вертикальной структуры СМИ. Возникновение радиовещания	2	4		1,5	7,5	
14.	Тема 14. Журналистика в период ВОВ 1941–1945 гг.	2	4		1,5	7,5	
15.	Тема 15. Журналистика в СССР 50-80-х годов. Теле- и радиовещание в СССР.	2	4		1,5	7,5	
16.	Тема 16. Отечественные СМИ постсоветского периода. Формирование новой структуры СМИ	2	4		1,5	7,5	
	Иная контактная работа					4	
	Консультация к экзамену					2	
	Экзамен					0,3 (35,7)	
	Итого за 6 семестр:					72	
	Итого:					216	

4.4 Практические занятия

№ п/п	№ семестра	Тема учебной дисциплины	Содержание лабораторных работ / практических занятий	Всего часов		
				ОФО	О-ЗФО	ЗФО
1.	4	Тема 1. Возникновение первых отечественных СМИ. Развитие журналистики от петровской эпохи до середины XVIII века	<p>М.В.Ломоносов. «Рассуждение об обязанностях журналистов при изложении ими сочинений, предназначенное для поддержания свободы философии»</p> <p>Вопросы для обсуждения</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Назовите повод для написания Ломоносовым статьи. 2. Как Ломоносов трактует понятие «свобода философии»? 3. Перечислите основные тезисы об обязанностях журналиста; как Ломоносов аргументирует свои положения? 4. Являются ли правила для журналистов, написанные в 1755 году, актуальными и сегодня? 5. Расставьте правила об обязанностях журналистов, предложенные великим ученым, с точки зрения приоритетности для вас лично. Аргументируйте свой порядок. 6. Приведите примеры нарушения современными журналистами кодекса Ломоносова. 7. Значение и роль Ломоносова в развитии русской журналистики. 	2	2	2
2.	4	Тема 2. Журналистика середины XVIII в. Сатирические журналы 1769 года: роль полемики в развитии отечественной журналистики. Деятельность Н.И. Новикова и его роль в развитии отечественной журналистики	<p>Вопросы для обсуждения</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Перечислите основные тенденции в сатирической журналистике 1767-1774г.г. 2. Назовите суть полемики между Екатериной II («Всякая всячина») и Новиковым («Трутень»). Сатира абстрактная (на порок) и сатира конкретная (на лицо). Значение данной полемики в истории русской журналистики и литературы. 3. Тематическое и жанровое своеобразие сатирических журналов этого периода. 4. Отражение «болевого» крестьянского вопроса в «Копиях с крестьянских отписок» и «Копии с помещичьего указа» Н.И.Новикова. 5. Жанровое и художественное своеобразие «копий». 6. Стилистические особенности произведений Новикова. Как языковые особенности влияют на 	2	2	2

			раскрытие идеи произведений? 7. Просветительская деятельность Н.И.Новикова в 80-е годы. Ее значение в истории русской культуры и общественной мысли.			
3.	4	Тема 3. Журналистская деятельность И.А. Крылова, Д.И. Фонвизина	Вопросы для обсуждения 1. Назовите основную тематику и проблематику сатирической публицистики И.А.Крылова. Продолжение традиций новиковских изданий. 2. Журнал «Почта духов» (1789). Жанровое и композиционное своеобразие издания. Как проявляются реалистические тенденции в журнале Крылова? 3. Прочитайте Письмо XIУ из второй части журнала «Почта духов». Как композиционные и жанровые особенности «работают» на идею письма? 4. Назовите стилистические и художественные приемы, используемые Крыловым (гипербола, сарказм, ирония, умолчание, эзопов язык и др.)?	2	2	2
4.	4	Тема 4. Журналистика на рубеже XVIII–XIX веков. Деятельность Карамзина. Журналы декабристов и их роль в развитии отечественной журналистики	Вопросы для обсуждения 1. Основные тенденции в сентименталистской журналистике конца 18 века. 2. Н.М.Карамзин – основоположник русского сентиментализма. Его роль в развитии русской журналистики и литературы. 3. «Московский журнал» (1791–1792) как образец первого «толстого» русского журнала европейского типа. А) структура издания; Б) тематика и проблематика; В) роль отдела литературной критики; 4. Эстетическая позиция «Московского журнала» и последующих альманахов Карамзина. 5. Статьи Карамзина «Что нужно автору?» и «Почему в России мало авторских талантов?». Тезисы и аргументы, выдвигаемые писателем. Стилистические и языковые особенности статей. Роль Карамзина в создании «среднего» стиля литературного языка.	2	2	2
5.	4	Тема 5. Классификация печатных изданий 1 пол. XIX века. Проправительственные издания первой половины	Вопросы для обсуждения 1. Основные тенденции в декабристской журналистике и критике. Роль литературы и публицистики в политической борьбе.	2	2	

		<p>XIX века. «Сын отечества», «Северная пчела», «Московский телеграф»</p>	<p>2. Издания, находящиеся под влиянием декабристов. Способы формирования материалов в журналах. Легальная и нелегальная литература декабристов.</p> <p>3. Альманахи «Полярная звезда» Рылеева и Бестужева и «Мнемозина» Кюхельбекера и Одоевского. Разработка основ декабристской эстетики. Полемика с консервативными изданиями.</p> <p>4. Соотношения эстетических принципов с политическими убеждениями. А) Статья Рылеева «Несколько мыслей о поэзии»: пропаганда романтизма; тезисы и аргументация основных положений статьи.</p> <p>Б) Прокламация для солдат «Православный катехизис» С.Муравьева Апостола. Соотнесенность жанра с идеей пропаганды политических взглядов. Особенности стилистики (лексико-синтаксические, художественно-выразительные).</p> <p>5. Роль публицистического наследия декабристов в развитии русской журналистики, в формировании общественно-политических идей.</p>			
6.	4	<p>Тема 6. Журналистская деятельность Н.И. Греча, Н.А. Полевого, Н.И. Надеждина</p>	<p>Вопросы для обсуждения</p> <p>1. Журнал «Телескоп» Н.И.Надеждина. Политические и литературно-критические взгляды издателя.</p> <p>2. История опубликования Первого философического письма Чаадаева: повод для публикации, резонанс от публикации, следствие публикации.</p> <p>3. Анализ Первого философического письма П.Чаадаева: жанровые особенности произведения; основные идеи письма; аргументация идей; стилистические особенности письма.</p>	2	2	
7.	4	<p>Тема 7. Литературно-художественные издания 1 пол. XIX века. Журналистская деятельность А.С. Пушкина и В.Г. Белинского.</p>	<p>Вопросы для обсуждения</p> <p>1. Общественно-исторические условия и повод для написания Пушкиным своих статей. Полемика Пушкина по главным вопросам общественной жизни.</p> <p>2. Типологические особенности «Литературной газеты» и роль Пушкина в ее издании. Борьба против Булгарина и Греча.</p> <p>3. Журнал «Современник» (1836 г.). Характер и содержание журнала. Пушкин – редактор и публицист.</p>	2	2	

			<p>Борьба за нравственный облик журналиста.</p> <p>4. Традиционные и нетрадиционные полемические жанры, используемые Пушкиным (памфлет, фельетон, китайский анекдот, пародия). Как жанровые образования отвечают идейному содержанию пушкинских статей?</p> <p>5. Язык и стиль Пушкина-журналиста. Основные приемы в его полемических статьях (дискредитация противника, ирония, пародия, система намеков, продолжите список).</p> <p>6. Прочитайте эпиграммы Пушкина на Ф.Булгарина. Чем отличаются способы дискредитации литературного противника в данных произведениях и памфлете «О записках Видока»?</p>			
8.	4	Тема 8. Толстый литературный журнал как особый тип русского СМИ.	<p>Вопросы для обсуждения:</p> <p>Журнал "Современник" и его роль в истории отечественных СМИ.</p>	2	2	
ВСЕГО:				16		
9.	5	Тема 9. Журналистика в 1830–1850 гг. Журналистика в России после реформ 1860-х гг.	<p>Вопросы для обсуждения:</p> <p>«Мрачное семилетие». Журналистская деятельность Н.И. Добролюбова, Д.И. Писарева. Журналистская деятельность Н.Г. Чернышевского.</p>	2		
10.	5	Тема 10. Развитие газетных изданий на рубеже XIX–XX веков. Классификация российских газет. Новый тип издания - информационная общероссийская газета «Новое время».	<p>Ответы на вопросы по теме лекций, дискуссии, доклады, обсуждение докладов.</p>	2	2	2
11.	5	Тема 11. Развитие СМИ в период с 1905 по 1917 гг. Политическая пресса. Журналистика во время октябрьской революции.	<p>Ответы на вопросы по теме лекций, дискуссии, доклады, обсуждение докладов.</p>	4	2	2
12.	5	Тема 12. Развитие СМИ в СССР после Гражданской войны.	<p>Ответы на вопросы по теме лекций, дискуссии, доклады, обсуждение докладов.</p>	4		
ВСЕГО:				12		
13.	6	Тема 13. Развитие СМИ в 1920–1940 гг. Формирование вертикальной структуры СМИ. Возникновение радиовещания	<p>Ответы на вопросы по теме лекций, дискуссии, доклады, обсуждение докладов.</p>	4	2	2
14.	6	Тема 14. Журналистика в	<p>Ответы на вопросы по теме лекций,</p>	4	2	2

		период ВОВ 1941–1945 гг.	дискуссии, доклады, обсуждение докладов.			
15.	6	Тема 15. Журналистика в СССР 50-80-х годов. Теле- и радиовещание в СССР.	Ответы на вопросы по теме лекций, дискуссии, доклады, обсуждение докладов.	4	2	2
16.	6	Тема 16. Отечественные СМИ постсоветского периода. Формирование новой структуры СМИ	Ответы на вопросы по теме лекций, дискуссии, доклады, обсуждение докладов.	4		
ВСЕГО:				16		
ВСЕГО:				44		

4.5 Примерная тематика курсовых проектов (работ)

Курсовая работа учебным планом не предусмотрена.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Преподавание осуществляется в форме лекций, практических занятий, практической подготовки.

Лекции проводятся в традиционной классно-урочной организационной форме, по типу управления познавательной деятельностью. Лекции имеют цель: дать систематизированные основы научных знаний по дисциплине; сконцентрировать внимание студентов на наиболее сложных узловых проблемах. В ходе чтения лекций следует обращать внимание на содержание и методику применяемых в преподавании приемов и средств активизации учебной деятельности студентов. В ходе занятий используются интерактивные технологии обучения, предполагающие организацию обучения как продуктивной творческой деятельности в режиме взаимодействия студентов друг с другом и с преподавателем.

К успешным интенсивным технологиям следует отнести, прежде всего, технологию педагогического сотрудничества. В соответствии с данной технологией содержание, методы, организационные формы обучения рассматриваются в контексте непосредственного и опосредованного взаимодействия преподавания и учения. Процесс обучения основывается на взаимодействии двух объектов коммуникации (преподаватель – студент) и организуется как активный процесс взаимных усилий по достижению цели. Преподаватель привносит в содержание образования свое эмоционально-ценностное отношение и, обращаясь к личности студента, организует совместную деятельность по осмыслению содержания образования. При этом обеспечивается понимание общности интересов и необходимости совместных действий, осознание обучающимися свободы в проявлениях инициативы, самостоятельности и творчества.

В методической системе обучения бакалавров задействуется технология обеспечения интереса обучающихся к занятию. Интерес мобилизует возможности, повышает уровни внимания, понимания и запоминания. Технология основывается на следующих положениях: выраженное проявление интереса самого преподавателя к занятию; доступность, ясность, понятность изложения изучаемого материала; значимость изучаемого материала для будущей профессиональной деятельности; актуальность, новизна, практичность материала; логичность и структурная четкость раскрытия темы, обоснованность и доказательность изложения.

Возбуждение и удержание интереса обучающихся обеспечивается целым рядом методических приемов:

- наглядности (образцы, слайды, таблицы, видеоматериалы, демонстрации и т.п.);
- конкретизации (факты, примеры, копии документов и т.п.);
- персонификации (упоминание фамилий, организаций, обращение к личному опыту обучаемых, персональные обращения к кому-нибудь из аудитории);

- соучастия ("давайте подумаем...", "как вы считаете...", "представьте, что вы находитесь..." и т.п.);
- создания проблемной ситуации (формулирование проблемы, поиск способа решения проблемы, решение проблемы; разрешение противоречия; постановка учебной задачи и т.п.);
- включения обучающихся в решение практических задач (должна прослеживаться связь с будущей профессиональной деятельностью);
- активизации самостоятельности и творчества (стимулирование к выбору и самостоятельному использованию оптимальных способов выполнения задания, методов и средств; организация исследовательской и творческой деятельности).

В рамках технологии эффективно комбинировать разные методы учебно-познавательной деятельности:

- словесные методы (рассказ, диспут, объяснение и др.);
- практические методы (решение задач, практические задания и др.);
- индуктивные методы (изучение материала от частного к общему);
- дедуктивные методы (изучение материала от общего к частному);
- проблемно-поисковые методы (частично-поисковая или исследовательская деятельность);
- методы самостоятельной работы (самостоятельная работа, выполняемая студентами при непосредственном или опосредованном руководстве, по собственной инициативе).

Активизирующий эффект на занятии дают ситуации, в которых обучаемые должны: отстаивать свое мнение; принимать участие в дискуссиях и обсуждениях; ставить вопросы своим одноклассникам и преподавателю; рецензировать ответы одноклассников; находить несколько вариантов решения познавательной задачи и т.п. Все вышеназванные приемы и методы позволяют обеспечить разнообразие учебного материала: теоретические положения, доказательства, данные научных исследований, примеры из практики, практические рекомендации и др.

В обучении бакалавров значимыми развивающими технологиями являются технологии, построенные на интегративной основе. Системообразующим компонентом в данных технологиях выступает интеграция. Интеграцию можно интерпретировать как дидактический принцип, который предусматривает сохранение базисных частей содержания программ специальных дисциплин, практическую направленность содержания специальных дисциплин, целостность восприятия всех дисциплин цикла. Практические занятия организованы с использованием технологий развивающего обучения и технологий, основанных на коллективных способах обучения.

Интерактивное обучение — это специальная форма организации познавательной деятельности. Она подразумевает вполне конкретные и прогнозируемые цели. Цель состоит в создании комфортных условий обучения, при которых студент или слушатель чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс обучения, дает знания и навыки, а также создать базу для работы по решению проблем после того, как обучение закончится.

Другими словами, интерактивное обучение — это, прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие между студентом и преподавателем, между самими студентами.

Задачами интерактивных форм обучения являются:

- пробуждение у обучающихся интереса;
- эффективное усвоение учебного материала;
- самостоятельный поиск учащимися путей и вариантов решения поставленной учебной задачи (выбор одного из предложенных вариантов или нахождение собственного варианта и обоснование решения);
- установление взаимодействия между студентами, обучение работать в команде,

проявлять терпимость к любой точке зрения, уважать право каждого на свободу слова, уважать его достоинства;

- формирование у обучающихся мнения и отношения;
- формирование жизненных и профессиональных навыков;
- выход на уровень осознанной компетентности студента.

При использовании интерактивных форм роль преподавателя резко меняется, перестаёт быть центральной, он лишь регулирует процесс и занимается его общей организацией, готовит заранее необходимые задания и формулирует вопросы или темы для обсуждения в группах, даёт консультации, контролирует время и порядок выполнения намеченного плана. Участники обращаются к социальному опыту – собственному и других людей, при этом им приходится вступать в коммуникацию друг с другом, совместно решать поставленные задачи, преодолевать конфликты, находить общие точки соприкосновения, идти на компромиссы.

Для решения воспитательных и учебных задач преподавателем могут быть использованы следующие интерактивные формы:

- Круглый стол (дискуссия, дебаты);
- Мозговой штурм (брейнсторм, мозговая атака);
- Деловые и ролевые игры;
- Case-study (анализ конкретных ситуаций, ситуационный анализ);
- Мастер класс.

Самостоятельная работа студентов, как правило, организуется на основе выделения таких вопросов, изучаемых тем, усвоение которых требует самостоятельного изучения и анализа студентом документации, а также дополнительных источников периодических изданий.

Уровни обучения "иметь представление", "знать" реализуются в ходе каждой лекции, на семинарских занятиях, при организации самостоятельной работы студентов. Контроль качества знаний студентов осуществляется в течение семестра посредством проведения контроля.

Оценка полученных знаний, умений и навыков основана на модульно-рейтинговой технологии. Фонды оценочных средств освоенных компетенций включают как вопросы теоретического характера для оценки знаний, так и задания практического содержания для оценки умений и навыков. Теоретические знания проверяются путем применения таких организационных форм, как индивидуальные и групповые опросы, решение тестов письменно.

Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Изучение учебной дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2015 г. №1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи», «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащённости образовательного процесса» Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014г. № АК-44/05вн, «Положением о порядке обучения студентов – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».

Для инвалидов и лиц с ОВЗ учебный процесс осуществляется в соответствии с Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом АНО ВО «УМЦ» от 19.10.2022 №211.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных

психофизиологических особенностей: для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом, для лиц с нарушением слуха – оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный, для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата двигательные формы оценочных средств заменяются на письменные/устные с исключением двигательной активности. При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания. При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ В ПЕРИОД ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ

Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения включает в себя:

1. Самостоятельную подготовку к учебным занятиям, включая подготовку к аудиторным формам текущего контроля;
2. Самостоятельную подготовку к промежуточной аттестации.

В таблице приводятся вопросы, выносимые на самостоятельное изучение.

№ п/п	№ семестра	Тема (раздел) учебной дисциплины	Вопросы для самостоятельного изучения	Всего часов		
				ОФО	О-ЗФО	ЗФО
1.	4	Тема 1. Возникновение первых отечественных СМИ. Развитие журналистики от петровской эпохи до середины XVIII века	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка к дискуссии на тему: Возникновение и развитие официальной прессы в России в первой половине 18 века.	5,8	6	8
2.	4	Тема 2. Журналистика середины XVIII в. Сатирические журналы 1769 года: роль полемики в развитии отечественной журналистики. Деятельность Н.И. Новикова и его роль в развитии отечественной журналистики	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка к дискуссии на тему: Крупнейшие сатирические журналы в России конца 60-х начала 70-х гг.	5	6	8
3.	4	Тема 3. Журналистская деятельность И.А. Крылова, Д.И. Фонвизина	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка эссе.	5	6	8
4.	4	Тема 4. Журналистика на рубеже XVIII–XIX веков. Деятельность Карамзина. Журналы декабристов и их роль в развитии отечественной журналистики	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка сообщения.	4	6	8
5.	4	Тема 5. Классификация печатных изданий 1 пол. XIX века. Проправительственные	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка к дискуссии на тему: «Московский телеграф» Н.А. Полевого и «Телескоп»	4	6	8

		издания первой половины XIX века. «Сын отечества», «Северная пчела», «Московский телеграф»	Н.И. Надеждина – первые энциклопедические журналы в России.			
6.	4	Тема 6. Журналистская деятельность Н.И. Греча, Н.А. Полевого, Н.И. Надеждина	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка к дискуссии на тему: Отечественная война 1812 г. и русская журналистика.	4	6	8
7.	4	Тема 7. Литературно-художественные издания 1 пол. XIX века. Журналистская деятельность А.С. Пушкина и В.Г. Белинского.	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка к дискуссии на тему: Журналистская деятельность В.Г. Белинского.	4	6	8
8.	4	Тема 8. Толстый литературный журнал как особый тип русского СМИ.	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка к дискуссии на тему: «Современник» в период подготовки и проведения крестьянской реформы. Н.Г. Чернышевский и Н.А. Добролюбов – ведущие сотрудники.	4	6	8
ВСЕГО:				35,8		
9.	5	Тема 9. Журналистика в 1830–1850 гг. Журналистика в России после реформ 1860-х гг.	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка сообщения.	10	12	14
10.	5	Тема 10. Развитие газетных изданий на рубеже XIX–XX веков. Классификация российских газет. Новый тип издания – информационная общероссийская газета «Новое время».	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка к дискуссии на тему: Газета «Новое время» и ее издатель А.С. Суворин.	10	12	14
11.	5	Тема 11. Развитие СМИ в период с 1905 по 1917 гг. Политическая пресса. Журналистика во время октябрьской революции.	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка к дискуссии на тему: Пресса политических партий. Издательская деятельность РОСТА в годы гражданской войны.	10	12	14
12.	5	Тема 12. Развитие СМИ в СССР после Гражданской войны.	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка к дискуссии на тему: СМИ как фактор развития демократии. «Гласность». «Свобода слова». Есть ли свобода слова и гласность в недемократических государствах? Объективные факторы, ограничивающие свободу печати.	11,8	12	14
ВСЕГО:				41,8		
13.	6	Тема 13. Развитие СМИ в 1920–1940 гг. Формирование вертикальной структуры	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка к дискуссии на тему: СМИ как фактор развития демократии. «Гласность».	1,5	2	4

		СМИ. Возникновение радиовещания	«Свобода слова». Есть ли свобода слова и гласность в недемократических государствах? Объективные факторы, ограничивающие свободу печати.			
14.	6	Тема 14. Журналистика в период ВОВ 1941–1945 гг.	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка к дискуссии на тему: Система СМИ в годы Великой Отечественной войны. Военные корреспонденты центральных газет (1941–1945 гг.).	1,5	2	4
15.	6	Тема 15. Журналистика в СССР 50-80-х годов. Теле- и радиовещание в СССР.	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка к дискуссии на тему: Тема мира в послевоенных СМИ.	1,5	2	4
16.	6	Тема 16. Отечественные СМИ постсоветского периода. Формирование новой структуры СМИ	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка к дискуссии на тему: Региональная пресса 90-х годов.	1,5	2	4
				ВСЕГО:	6	
				ВСЕГО:	83,6	

7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Год и место издания. Место доступа
1.	История отечественной журналистики XX века: учебник для вузов	Е.В. Ахмадулин, Р.П. Овсепян	Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 382 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06535-0. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/510821
2.	История русской журналистики. Вторая половина XIX века. Ч. II: учебное пособие для студентов вузов	Г.С. Лапшина	Москва: Аспект Пресс, 2020. — 144 с. — ISBN 978-5-7567-1076-2. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/96758.html
3.	История отечественной журналистики конца XIX – начала XX веков + хрестоматия в ЭБС: учебное пособие для вузов	Н.В. Жилиякова	Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 236 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08756-7. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/513101
4.	История русской журналистики. Вторая половина XIX века: учебное пособие для студентов вузов	Г.С. Лапшина	Москва: Аспект Пресс, 2019. — 256 с. — ISBN 978-5-7567-1039-7. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/98946.html
5.	Русская журналистика: история и	А.А. Грабельников	Москва: Российский университет

	современность: публикации разных лет: сборник научных трудов		дружбы народов, 2019. — 548 с. — ISBN 978-5-209-08566-9. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/104254.html
--	--	--	--

8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

- 1) <http://www.mediasprut.ru/media/media.shtml> сайт "МедиаСпрут" Каталоги СМИ России, стран СНГ и Балтии, дальнего зарубежья
- 2) <http://journalism.narod.ru/> Библиотека журналиста
- 3) <http://www.infohome-altai.ru/node/143> Книги для журналистов
- 4) www.ruj.ru/ - Союз журналистов России
- 5) www.cjes.ru/ - Центр экстремальной журналистики
- 6) www.blogs.mail.ru/mail/vrs63/ - блог умных мыслей Владимира Соловьева
- 7) <http://journalist-podval.narod2.ru/> Журналистский клуб
- 8) www.rosbalt.ru - информационное агентство Росбалт
- 9) www.rian.ru - РИА новости
- 10) www.lenta.ru - лента последних российских и зарубежных новостей
- 11) www.newsru.com - российские и зарубежные новости
- 12) www.inopressa.ru - обзоры иностранной прессы
- 13) www.rusdoc.ru - IT-дайджест
- 14) www.1tv.ru - официальный сайт первого канала
- 15) <http://www.cpj.org/> Комитет защиты журналистов
- 16) <http://www.thomsonfoundation.co.uk/> Британский фонд, работающий с журналистами
- 17) <http://www.fipp.com/> Международная федерация периодических СМИ
- 18) <http://www.ifj.org/> Международная федерация журналистов

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Продуктивность усвоения учебного материала во многом определяется интенсивностью и качеством самостоятельной работы студента. Самостоятельная работа предполагает формирование культуры умственного труда, самостоятельности и инициативы в поиске и приобретении знаний; закрепление знаний и навыков, полученных на всех видах учебных занятий; подготовку к предстоящим практическим заданиям.

Самостоятельный труд развивает такие качества, как организованность, дисциплинированность, волю, упорство в достижении поставленной цели, вырабатывает умение анализировать факты и явления, учит самостоятельному мышлению, что приводит к развитию и созданию собственного мнения, своих взглядов. Умение работать самостоятельно необходимо не только для успешного усвоения содержания учебной программы, но и для дальнейшей творческой деятельности.

Основу самостоятельной работы студента составляет работа с конспектами прочитанных дисциплин. Из опыта работы с текстом следует определенная последовательность действий, которой целесообразно придерживаться. Сначала прочитать весь текст (документ) в быстром темпе. Цель такого чтения заключается в том, чтобы создать общее представление об изучаемом (не запоминать, а понять общий смысл прочитанного). Затем прочитать вторично, более медленно, чтобы в ходе чтения понять и запомнить смысл каждой фразы, каждого положения и вопроса в целом. Чтение приносит пользу и становится продуктивным, когда сопровождается записями. Это может быть

составление плана прочитанного текста, тезисы или выписки, конспектирование и др.

Выбор вида записи зависит от характера изучаемого материала и целей работы с ним. Если содержание материала несложное, легко усваиваемое, можно ограничиться составлением плана. Если материал содержит новую и трудно усваиваемую информацию, целесообразно его законспектировать. Результаты конспектирования могут быть представлены в различных формах. План – это схема прочитанного материала, краткий (или подробный) перечень вопросов, отражающих структуру и последовательность материала. Подробно составленный план вполне заменяет конспект. Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника. Различаются четыре типа конспектов. План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении. Текстуральный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника. Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом. Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу). В процессе изучения материала источника, составления конспекта, нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым, удобным для работы.

Подготовка к практическому занятию включает 2 этапа:

1й – организационный;

2й - закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

- уяснение задания на самостоятельную работу;
- подбор рекомендованной литературы;
- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.

Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам.

При подготовке и участии в интерактивных практических занятиях студенты должны:

- способствовать тщательному анализу разнообразных проблем, признавая, что уважение к каждому человеку и терпимость – это основные ценности, которые должны быть дороги всем людям;
- способствовать и воодушевлять на поиск истины, нежели чем простому упражнению в риторике;
- распространять идеал терпимости к точкам зрения других людей, способствуя поиску общих ценностей, принимая различия, которые существуют между людьми.

- соревнование и желание победить не должны преобладать над готовностью к пониманию и исследованию обсуждаемых проблем.
- при обсуждении сторон воздержаться от личных нападок на своих оппонентов;
- спорить в дружественной манере;
- быть честными и точными в полную меру своих познаний, представляя поддержки и информацию. Студенты никогда не должны умышленно искажать факты, примеры или мнения;
- внимательно слушать своих оппонентов и постараться сделать все, чтобы не искажать их слова во время дебатов.
- язык и жесты, используемые обучающимися, должны отражать их уважение к другим.

10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Информационно-справочные системы:

- СПС «Консультант Плюс»;
- СПС «Гарант».

11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Для достижения целей, поставленных в данной рабочей программе, имеются:

- аудитории, оборудованные современными техническими средствами (компьютерами, мультимедийными проекторами, видео- и аудио аппаратурой);
- компьютеры, подключенные к сети Интернет.

12. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ЯВЛЯЕТСЯ НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ ДАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И ПРИВОДИТСЯ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ В ОТДЕЛЬНОМ ДОКУМЕНТЕ.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.13 История отечественной журналистики

(шифр и наименование дисциплины)

Наименование кафедры Кафедра цивилизационной журналистики

1. Цель и задачи дисциплины.

Цели дисциплины «История отечественной журналистики»:

- сформировать базовые компетенции фундаментального образования профессиональной подготовки журналистов.

Задачи дисциплины:

- показать значение отечественной журналистики в культурном наследии прошлого, ее роль в идейно-политической и литературной борьбе разных эпох, достижения в системе национального просвещения и в социально-политической, культурной жизни страны;

- познакомить студентов с деятельностью и литературным мастерством выдающихся русских публицистов, раскрывая закономерности развития отечественной печати, освещая направление и содержание важнейших периодических изданий XVIII–XX веков;

- осветить историю развития газетно-журнальной периодики, информационных агентств, радиовещания, телевидения как единой системы национальных СМИ.

2. Место дисциплины в структуре учебного плана

Учебная дисциплина «История отечественной журналистики» относится к Блоку 1, «Дисциплины (модули)» обязательной части учебного плана.

3. Общий объем дисциплины: 6 з.е. (216 час.)

4. Планируемые результаты обучения

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1 Знает основные категории философии, основы межкультурной коммуникации, закономерности исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и этико-эстетическом контексте; воспринимает Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой
	УК-5.2 Умеет анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений
	УК-5.3 Владеет навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; сознательного

	выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личного характера; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества и народов мира
ОПК-3 Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	ОПК-3.1 Демонстрирует кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса
	ОПК-3.2 Умеет использовать достижения отечественной и мировой культуры
	ОПК-3.3 Владеет средствами художественной выразительности в процессе создания журналистских текстов и (или) иных коммуникационных продуктов

**5. Форма промежуточной аттестации зачет, зачет с оценкой,
экзамен**

**Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)**

Кафедра: цивилизационной журналистики
(название кафедры)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
уровень бакалавриата

Б1.О.14 История религии
(шифр, наименование дисциплины)

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика
Направленность (профиль) подготовки Журналистика, теле- и кинопродюсирование
Квалификация выпускника бакалавр

Утверждена на заседании кафедры
Протокол № 10 от «9» апреля 2024г.

Москва 2024

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели дисциплины «История религии»:

– сформировать представление о сущности и происхождении религии, о социокультурных традициях различных конфессий, включая национальные и мировые религии; научить выявлять культурные и исторические особенности различных религий и этико-философских учений, их отличия в контексте культурных и цивилизационных направлений конкретной эпохи.

Задачи дисциплины:

– научить осуществлять социальное профессиональное и межкультурное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп; применять логико-методологический инструментарий для критической оценки современных концепций философского и социального характера в своей предметной области.

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Учебная дисциплина «История религии» относится к Блоку 1, «Дисциплины (модули)» обязательной части учебного плана.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1 Знает основные категории философии, основы межкультурной коммуникации, закономерности исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и этико-эстетическом контексте; воспринимает Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой
	УК-5.2 Умеет анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений
	УК-5.3 Владеет навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции, сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции, аргументированного обсуждения и решения

	проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества и народов мира
--	--

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

4.1. Общая трудоемкость дисциплины составляет:

3 зачетных единицы (108 академических часа).

Форма отчетности: зачет с оценкой

Формы обучения: очная/очно-заочная/заочная

4.2 Распределение объема учебной дисциплины на контактную работу с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов								
		Всего по учебном у плану	Семестры							
			№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8
1	Контактная работа (всего)	54,2						54,2		
2	Лекции (Л)	24						24		
3	Практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	24						24		
4	Лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)									
5	Иная контактная работа (ИКР)	6						6		
6	Консультация (Конс)									
7	Зачет (З)	0,2						0,2		
8	Экзамен (Э)									
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)									
10	Самостоятельная работа (всего):	53,8						53,8		
11	ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:	Часы:	108					108		
		Зач. ед.:	3					3		

4.3 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по	СРС часов	Всего часов
-------	--	--	-----------	-------------

		видам занятий), часов				
		Лекция	Практ./семина. занятия	Лаб. занятия		
1.	Тема 1. Возникновение и ранние формы религии. Религиозное сознание	2	2		4	8
2.	Тема 2. Религии Древнего Востока. Древнеегипетская религия. Религия Древней Месопотамии и Ирана. Зороастризм	2	2		7,8	11,8
3.	Тема 3. Религии Древней Греции и Рима. Германоскандинавская, кельтская религия и мифология. Верования древних славян	2	2		6	10
4.	Тема 4. Ведическая религия Древней Индии. Индуизм	2	2		4	8
5.	Тема 5. Буддизм	2	2		4	8
6.	Тема 6. Религии Китая и Японии	2	2		4	8
7.	Тема 7. Иудаизм	2	2		4	8
8.	Тема 8. Христианство. Происхождение. Сущность	2	2		4	8
9.	Тема 9. Основные направления в христианстве. Католичество. Протестантизм	2	2		4	8
10.	Тема 10. Православие	2	2		4	8
11.	Тема 11. Ислам	2	2		4	8
12.	Тема 12. Новые религиозные движения, их особенности и классификация. Современное религиозное сознание	2	2		4	8
	Иная контактная работа				6	
	Зачет с оценкой				0,2	
	Итого:				108	

4.4 Практические занятия

№ п/п	Тема учебной дисциплины	Содержание лабораторных работ / практических занятий	Всего часов		
			ОФО	О-ЗФО	ЗФО
1.	Тема 1. Возникновение и ранние формы религии. Религиозное сознание	Верования первобытных народов. Анимизм, тотемизм, фетишизм, шаманизм. Культы, обряды (аграрные, охотничьи и др.). Первобытная магия. Мифологическое мышление. Религия как способ духовно-практического освоения действительности. Религиозное сознание.	2	2	2
2.	Тема 2. Религии Древнего Востока. Древнеегипетская религия. Религия Древней Месопотамии и Ирана. Зороастризм	Древнеегипетские верования. Номовые божества и их роль в складывании общеегипетского пантеона. Земледельческий культ умирающего и воскресающего бога Осириса. Древнеегипетские мистерии. «Книга мертвых». Религия Древней Месопотамии. Вавилонская космогония. Предания о потопе. Вавилонская башня. Погребения Ура. Царство мертвых. Традиционные верования иранских народов. Миссия Заратустры. Зороастрийское учение.	2	2	2

		Дуализм. Экологическая этика. Духовная практика.			
3.	Тема 3. Религии Древней Греции и Рима. Германоскандинавская, кельтская религия и мифология. Верования древних славян	Религии народов Средиземноморья. Верования Крита. Религия эллинов. Карфагенская религия, этрусская религия, римско-италийская религия. Религия Древней Греции. Древнегреческий пантеон. Боги, полубоги и герои. Религия Древнего Рима. Истоки римской религии: культ семейно-родовых духов покровителей, аграрные культы, культ племенных богов. Влияние древнегреческой религии на римскую. Публичный характер почитания богов. Имперский политеизм. Друзиды и религия древних кельтов. Погребальные обряды. Германоскандинавская религия и мифология. Один и пантеон скандинавских богов. Верования древних славян. Пантеон князя Владимира. Сезонные и домашние божества. Збручский идол.	2	2	2
4.	Тема 4. Ведическая религия Древней Индии. Индуизм	Протоиндуизм. Ведические религии. Духовные практики. Основные теистические культы. Философские системы. Особенности вероучения и практических предписаний. Основные направлений индуизма: вишнуизм и шиваизм. Джайнизм. Сикхизм. Индуизм в XIX веке. Попытка синтеза ортодоксальных и модернистских положений в учении Рамакришны и Свами Вивекананды.	2	2	2
5.	Тема 5. Буддизм	Исторические условия возникновения буддизма. Ранние буддистские предания об основателе религии Сиддхартхе Гаутаме. Четыре «благородные истины» и восьмеричный путь. Этика раннего буддизма. Монашеская община (сангха). Борьба буддизма и брахманизма. Изменения в вероучении и возникновение двух течений – махаяны и хинаяны. Отличительные особенности махаянистского и хинаянистского вариантов буддизма. Ламаизм: особенности и специфика тибетского буддизма.	2	2	2
6.	Тема 6. Религии Китая и Японии	Традиционные религии Китая. Мифология. Распространение буддизма. Чань-буддизм. Дзэн. Национальные религии Китая. Даосизм. Конфуцианство. Конфуция и его учение. Культ предков. Этико-нравственная философия Иерархия	2	2	2

		социальных отношений, «государственная этика». Синтоизм. Мифы. История Синто. Храмы, ритуалы, духовенство.			
7.	Тема 7. Иудаизм	Иудаизм. Возникновение и эволюция иудаизма. История еврейского народа. «Ветхий Завет». Монотеизм и богоизбранничество. Тора, Танах и Талмуд. Основные направления в иудаизме: исторические и современные: фарисеи, саддукеи, ессеи, хасидизм, модернизм и др. Священные обряды иудаизма.	2	2	2
8.	Тема 8. Христианство. Происхождение. Сущность	Возникновение христианства, истоки вероучения. «Ветхий завет». Евангельская история. Эсхатология. Общественно-исторические условия возникновения христианства. «Историчность» Иисуса Христа. Сущность христианства, как великой религии Любви. Идея греховности и спасения. Размежевание с иудаизмом. Ранние формы христианства. Тайна христианской символики. Формирование раннецерковной организации. Борьба различных течений в раннем христианстве. Превращение в государственную религию римской империи. Распространение христианства.	2	2	2
9.	Тема 9. Основные направления в христианстве. Католичество. Протестантизм	Вера римско-католической церкви. У истоков католической церкви. Западная церковь VI-XI вв. Святые. Паломничества, монастыри, Григорианская реформа. Крестовые походы. Рыцарские и религиозные ордена. Ереси и инквизиция. Причины разделения западной и восточной церквей. Изначальные различия христианских Запада и Востока. Причины великого раскола 1054 г. Западное христианство (католицизм) после великого раскола. Специфика вероучения и культа католической церкви. Организационная структура. Социальная доктрина католицизма. Католицизм в истории и национальной культуре. Иерархия и структура римско-католической церкви. Богослужение католической церкви. Храм, таинства, месса. Католическая мораль. Социально-экономические воззрения церкви. Протестантизм. Исторические и социальные условия возникновения протестантизма. Мартин Лютер. Реформация. Переводы библии,	2	2	2

		деноминации. Возникновение протестантских церквей в XVI-XVIII вв. Отличительные особенности протестантского вероучения и культа. Основные протестантские церкви и деноминации. Экуменическое движение в современном протестантизме.			
10	Тема 10. Православие	Истоки православия. Церковь в Византии. Православие у южных славян в IX-XV вв. Православие в Киевской Руси. Становление русской церкви и зарождение русской православной культуры. Монашество. Реформы патриарха Никона. Старообрядчество. Святые и праведники православия. Элементы обрядовости. Храм, иконопись, канон. Таинства православной церкви. Богослужение в православии.	2	2	2
11.	Тема 11. Ислам	Социокультурный контекст зарождения мусульманской религии. Идеиные предпосылки ислама. Пророк Мухаммед. Коран. Основы исламского вероучения. Особенности культа. Основные направления в исламе. Превращение ислама в идеологию Арабского Халифата. Распространение новой религии. Борьба за власть и разделение ислама: суннизм и шиизм. Суфизм. Пять столпов и джихад. Распространение ислама. Отношение с Западом. Мусульманское возрождение.	2	2	2
12.	Тема 12. Новые религиозные движения, их особенности и классификация. Современное религиозное сознание	Мировые и национальные религии в современном мире. Православная церковь в России. Католическая церковь. Современные направления протестантизма. Новые религиозные движения. Теософия и антропософия. Феномен нетрадиционной религиозности в духовный кризис современного общества. Нетрадиционные религии и новый тип религиозной организации. Синкретизация элементов христианской идеологии и восточных религий в вероучении и обрядности неохристианских церквей. Неоориенталистские культы как модифицированные варианты индуизма и буддизма. Синтез древнейших и новейших магических учений, результатов мистической практики в современном оккультизме. Эклектическое сочетание научных положений и мифологии,	2	2	2

		психотерапевтической техники в современных религиозных и духовных практиках.			
ВСЕГО:			24		

4.5 Примерная тематика курсовых проектов (работ)

Курсовая работа учебным планом не предусмотрена

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Преподавание осуществляется в форме лекций, практических занятий, практической подготовки.

Лекции проводятся в традиционной классно-урочной организационной форме, по типу управления познавательной деятельностью. Лекции имеют цель: дать систематизированные основы научных знаний по дисциплине; сконцентрировать внимание студентов на наиболее сложных узловых проблемах. В ходе чтения лекций следует обращать внимание на содержание и методику применяемых в преподавании приемов и средств активизации учебной деятельности студентов. В ходе занятий используются интерактивные технологии обучения, предполагающие организацию обучения как продуктивной творческой деятельности в режиме взаимодействия студентов друг с другом и с преподавателем.

К успешным интенсивным технологиям следует отнести, прежде всего, технологию педагогического сотрудничества. В соответствии с данной технологией содержание, методы, организационные формы обучения рассматриваются в контексте непосредственного и опосредованного взаимодействия преподавания и учения. Процесс обучения основывается на взаимодействии двух объектов коммуникации (преподаватель – студент) и организуется как активный процесс взаимных усилий по достижению цели. Преподаватель привносит в содержание образования свое эмоционально-ценностное отношение и, обращаясь к личности студента, организует совместную деятельность по осмыслению содержания образования. При этом обеспечивается понимание общности интересов и необходимости совместных действий, осознание обучающимися свободы в проявлениях инициативы, самостоятельности и творчества.

В методической системе обучения бакалавров задействуется технология обеспечения интереса обучающихся к занятию. Интерес мобилизует возможности, повышает уровни внимания, понимания и запоминания. Технология основывается на следующих положениях: выраженное проявление интереса самого преподавателя к занятию; доступность, ясность, понятность изложения изучаемого материала; значимость изучаемого материала для будущей профессиональной деятельности; актуальность, новизна, практичность материала; логичность и структурная четкость раскрытия темы, обоснованность и доказательность изложения.

Возбуждение и удержание интереса обучающихся обеспечивается целым рядом методических приемов:

- наглядности (образцы, слайды, таблицы, видеоматериалы, демонстрации и т.п.);
- конкретизации (факты, примеры, копии документов и т.п.);
- персонификации (упоминание фамилий, организаций, обращение к личному опыту обучаемых, персональные обращения к кому-нибудь из аудитории);
- соучастия ("давайте подумаем...", "как вы считаете...", "представьте, что вы находитеесь..." и т.п.);
- создания проблемной ситуации (формулирование проблемы, поиск способа решения проблемы, решение проблемы; разрешение противоречия; постановка учебной задачи и т.п.);
- включения обучающихся в решение практических задач (должна

прослеживаться связь с будущей профессиональной деятельностью);

- активизации самостоятельности и творчества (стимулирование к выбору и самостоятельному использованию оптимальных способов выполнения задания, методов и средств; организация исследовательской и творческой деятельности).

В рамках технологии эффективно комбинировать разные методы учебно-познавательной деятельности:

- словесные методы (рассказ, диспут, объяснение и др.);
- практические методы (решение задач, практические задания и др.);
- индуктивные методы (изучение материала от частного к общему);
- дедуктивные методы (изучение материала от общего к частному);
- проблемно-поисковые методы (частично-поисковая или исследовательская деятельность);

- методы самостоятельной работы (самостоятельная работа, выполняемая студентами при непосредственном или опосредованном руководстве, по собственной инициативе).

Активизирующий эффект на занятии дают ситуации, в которых обучаемые должны: отстаивать свое мнение; принимать участие в дискуссиях и обсуждениях; ставить вопросы своим одногруппникам и преподавателю; рецензировать ответы одногруппников; находить несколько вариантов решения познавательной задачи и т.п. Все вышеназванные приемы и методы позволяют обеспечить разнообразие учебного материала: теоретические положения, доказательства, данные научных исследований, примеры из практики, практические рекомендации и др.

В обучении бакалавров значимыми развивающими технологиями являются технологии, построенные на интегративной основе. Системообразующим компонентом в данных технологиях выступает интеграция. Интеграцию можно интерпретировать как дидактический принцип, который предусматривает сохранение базисных частей содержания программ специальных дисциплин, практическую направленность содержания специальных дисциплин, целостность восприятия всех дисциплин цикла. Практические занятия организованы с использованием технологий развивающего обучения и технологий, основанных на коллективных способах обучения.

Интерактивное обучение — это специальная форма организации познавательной деятельности. Она подразумевает вполне конкретные и прогнозируемые цели. Цель состоит в создании комфортных условий обучения, при которых студент или слушатель чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс обучения, дает знания и навыки, а также создать базу для работы по решению проблем после того, как обучение закончится.

Другими словами, интерактивное обучение – это, прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие между студентом и преподавателем, между самими студентами.

Задачами интерактивных форм обучения являются:

- пробуждение у обучающихся интереса;
- эффективное усвоение учебного материала;
- самостоятельный поиск учащимися путей и вариантов решения поставленной учебной задачи (выбор одного из предложенных вариантов или нахождение собственного варианта и обоснование решения);

- установление взаимодействия между студентами, обучение работать в команде, проявлять терпимость к любой точке зрения, уважать право каждого на свободу слова, уважать его достоинства;

- формирование у обучающихся мнения и отношения;
- формирование жизненных и профессиональных навыков;
- выход на уровень осознанной компетентности студента.

При использовании интерактивных форм роль преподавателя резко меняется,

перестаёт быть центральной, он лишь регулирует процесс и занимается его общей организацией, готовит заранее необходимые задания и формулирует вопросы или темы для обсуждения в группах, даёт консультации, контролирует время и порядок выполнения намеченного плана. Участники обращаются к социальному опыту – собственному и других людей, при этом им приходится вступать в коммуникацию друг с другом, совместно решать поставленные задачи, преодолевать конфликты, находить общие точки соприкосновения, идти на компромиссы.

Для решения воспитательных и учебных задач преподавателем могут быть использованы следующие интерактивные формы:

- Круглый стол (дискуссия, дебаты);
- Мозговой штурм (брейнсторм, мозговая атака);
- Деловые и ролевые игры;
- Case-study (анализ конкретных ситуаций, ситуационный анализ);
- Мастер класс.

Самостоятельная работа студентов, как правило, организуется на основе выделения таких вопросов, изучаемых тем, усвоение которых требует самостоятельного изучения и анализа студентом документации, а также дополнительных источников периодических изданий.

Уровни обучения "иметь представление", "знать" реализуются в ходе каждой лекции, на семинарских занятиях, при организации самостоятельной работы студентов. Контроль качества знаний студентов осуществляется в течение семестра посредством проведения контроля.

Оценка полученных знаний, умений и навыков основана на модульно-рейтинговой технологии. Фонды оценочных средств освоенных компетенций включают как вопросы теоретического характера для оценки знаний, так и задания практического содержания для оценки умений и навыков. Теоретические знания проверяются путем применения таких организационных форм, как индивидуальные и групповые опросы, решение тестов письменно.

Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Изучение учебной дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2015 г. №1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи», «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащённости образовательного процесса» Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014г. № АК-44/05вн, «Положением о порядке обучения студентов – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».

Для инвалидов и лиц с ОВЗ учебный процесс осуществляется в соответствии с Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом АНО ВО «УМЦ» от 19.10.2022 №211.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей: для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом, для лиц с нарушением слуха – оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный, для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата двигательные формы оценочных средств заменяются на письменные/устные с исключением двигательной активности. При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное

время для выполнения задания. При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ В ПЕРИОД ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ

Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения включает в себя:

1. Самостоятельную подготовку к учебным занятиям, включая подготовку к аудиторным формам текущего контроля;
2. Самостоятельную подготовку к промежуточной аттестации.

В таблице приводятся вопросы, выносимые на самостоятельное изучение.

№ п/п	Тема (раздел) учебной дисциплины	Вопросы для самостоятельного изучения	Всего часов		
			ОФО	О-ЗФО	ЗФО
1.	Тема 1. Возникновение и ранние формы религии. Религиозное сознание	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Подготовка к докладу.	4	6	8
2.	Тема 2. Религии Древнего Востока. Древнеегипетская религия. Религия Древней Месопотамии и Ирана. Зороастризм	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Подготовка к докладу.	7,8	6	8
3.	Тема 3. Религии Древней Греции и Рима. Германско-скандинавская, кельтская религия и мифология. Верования древних славян	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Подготовка к докладу.	6	6	8
4.	Тема 4. Ведическая религия Древней Индии. Индуизм	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Подготовка к докладу.	4	6	8
5.	Тема 5. Буддизм	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Подготовка к докладу.	4	6	8
6.	Тема 6. Религии Китая и Японии	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Подготовка к докладу.	4	6	8
7.	Тема 7. Иудаизм	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Подготовка к докладу.	4	6	8
8.	Тема 8. Христианство. Происхождение. Сущность	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Подготовка к докладу.	4	6	8
9.	Тема 9. Основные направления в христианстве. Католичество. Протестантизм	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Подготовка к докладу.	4	6	8
10.	Тема 10. Православие	Подготовка к практическим занятиям.	4	6	8

		Работа с информационными источниками. Подготовка к докладу.			
11.	Тема 11. Ислам	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Подготовка к докладу.	4	6	8
12.	Тема 12. Новые религиозные движения, их особенности и классификация. Современное религиозное сознание	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Подготовка к докладу.	4	6	8
ВСЕГО:			53,8		

7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Год и место издания. Место доступа
1.	История религии. Происхождение религии. Религии Древнего мира: учебник для вузов, 4-е изд., перераб. и доп	И. Н. Яблоков	Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 271 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18487-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/535129
2.	История религий: учебник для вузов, 2-е изд., испр. и доп	Е. С. Элбакян	Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 257 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07715-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/537491
3.	История религий: учебник для вузов, 2-е изд., перераб. и доп	В. Ю. Лебедев, А. М. Прилуцкий, А. Ю. Григоренко	Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 521 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18136-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/534356

8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

- 1) <http://www.mediasprut.ru/media/media.shtml> сайт "МедиаСпрут" Каталоги СМИ России, стран СНГ и Балтии, дальнего зарубежья
- 2) <http://journalism.narod.ru/> Библиотека журналиста
- 3) <http://www.infohome-altai.ru/node/143> Книги для журналистов
- 4) www.ruj.ru/ - Союз журналистов России
- 5) www.cjes.ru/ - Центр экстремальной журналистики
- 6) www.blogs.mail.ru/mail/vrs63/ - блог умных мыслей Владимира Соловьева
- 7) <http://journalist-podval.narod2.ru/> Журналистский клуб
- 8) www.rosbalt.ru - информационное агентство Росбалт

- 9) www.rian.ru - РИА новости
- 10) www.lenta.ru - лента последних российских и зарубежных новостей
- 11) www.newsru.com - российские и зарубежные новости
- 12) www.inopressa.ru - обзоры иностранной прессы
- 13) www.rusdoc.ru - IT-дайджест
- 14) www.1tv.ru - официальный сайт первого канала
- 15) <http://www.cpj.org/> Комитет защиты журналистов
- 16) <http://www.thomsonfoundation.co.uk/> Британский фонд, работающий с журналистами
- 17) <http://www.fipp.com/> Международная федерация периодических СМИ
- 18) <http://www.ifj.org/> Международная федерация журналистов

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Продуктивность усвоения учебного материала во многом определяется интенсивностью и качеством самостоятельной работы студента. Самостоятельная работа предполагает формирование культуры умственного труда, самостоятельности и инициативы в поиске и приобретении знаний; закрепление знаний и навыков, полученных на всех видах учебных занятий; подготовку к предстоящим практическим заданиям.

Самостоятельный труд развивает такие качества, как организованность, дисциплинированность, волю, упорство в достижении поставленной цели, вырабатывает умение анализировать факты и явления, учит самостоятельному мышлению, что приводит к развитию и созданию собственного мнения, своих взглядов. Умение работать самостоятельно необходимо не только для успешного усвоения содержания учебной программы, но и для дальнейшей творческой деятельности.

Основу самостоятельной работы студента составляет работа с конспектами прочитанных дисциплин. Из опыта работы с текстом следует определенная последовательность действий, которой целесообразно придерживаться. Сначала прочитать весь текст (документ) в быстром темпе. Цель такого чтения заключается в том, чтобы создать общее представление об изучаемом (не запоминать, а понять общий смысл прочитанного). Затем прочитать вторично, более медленно, чтобы в ходе чтения понять и запомнить смысл каждой фразы, каждого положения и вопроса в целом. Чтение приносит пользу и становится продуктивным, когда сопровождается записями. Это может быть составление плана прочитанного текста, тезисы или выписки, конспектирование и др.

Выбор вида записи зависит от характера изучаемого материала и целей работы с ним. Если содержание материала несложное, легко усваиваемое, можно ограничиться составлением плана. Если материал содержит новую и трудно усваиваемую информацию, целесообразно его законспектировать. Результаты конспектирования могут быть представлены в различных формах. План – это схема прочитанного материала, краткий (или подробный) перечень вопросов, отражающих структуру и последовательность материала. Подробно составленный план вполне заменяет конспект. Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника. Различаются четыре типа конспектов. План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении. Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника. Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом. Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу). В процессе изучения материала источника, составления конспекта, нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект

легко воспринимаемым, удобным для работы.

Подготовка к практическому занятию включает 2 этапа:

1й – организационный;

2й - закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

- уяснение задания на самостоятельную работу;
- подбор рекомендованной литературы;
- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.

Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам.

При подготовке и участии в интерактивных практических занятиях студенты должны:

- способствовать тщательному анализу разнообразных проблем, признавая, что уважение к каждому человеку и терпимость – это основные ценности, которые должны быть дороги всем людям;
- способствовать и воодушевлять на поиск истины, нежели чем простому упражнению в риторике;
- распространять идеал терпимости к точкам зрения других людей, способствуя поиску общих ценностей, принимая различия, которые существуют между людьми.
- соревнование и желание победить не должны преобладать над готовностью к пониманию и исследованию обсуждаемых проблем.
- при обсуждении сторон воздержаться от личных нападок на своих оппонентов;
- спорить в дружественной манере;
- быть честными и точными в полную меру своих познаний, представляя поддержки и информацию. Студенты никогда не должны умышленно исказить факты, примеры или мнения;
- внимательно слушать своих оппонентов и постараться сделать все, чтобы не исказить их слова во время дебатов.
- язык и жесты, используемые обучающимися, должны отражать их уважение к другим.

10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Информационно-справочные системы:

- СПС «Консультант Плюс»;

- СПС «Гарант».

11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Для достижения целей, поставленных в данной рабочей программе, имеются:

- аудитории, оборудованные современными техническими средствами (компьютерами, мультимедийными проекторами, видео- и аудио аппаратурой);
- компьютеры, подключенные к сети Интернет.

12. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ЯВЛЯЕТСЯ НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ ДАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И ПРИВОДИТСЯ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ В ОТДЕЛЬНОМ ДОКУМЕНТЕ

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.14 История религии

(шифр и наименование дисциплины)

Наименование кафедры Кафедра цивилизационной журналистики

1. Цель и задачи дисциплины.

Цели дисциплины «История религии»:

– сформировать представление о сущности и происхождении религии, о социокультурных традициях различных конфессий, включая национальные и мировые религии; научить выявлять культурные и исторические особенности различных религий и этико-философских учений, их отличия в контексте культурных и цивилизационных направлений конкретной эпохи.

Задачи дисциплины:

– научить осуществлять социальное профессиональное и межкультурное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп; применять логико-методологический инструментарий для критической оценки современных концепций философского и социального характера в своей предметной области.

2. Место дисциплины в структуре учебного плана

Учебная дисциплина «История религии» относится к Блоку 1, «Дисциплины (модули)» обязательной части учебного плана.

3. Общий объем дисциплины: 3 з.е. (108 час.)

4. Планируемые результаты обучения

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1 Знает основные категории философии, основы межкультурной коммуникации, закономерности исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и этико-эстетическом контексте; воспринимает Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой
	УК-5.2 Умеет анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений
	УК-5.3 Владеет навыками конструктивного

	<p>взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции, сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции, аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личного характера; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества и народов мира</p>
--	---

5. Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой

**Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)**

Кафедра: цивилизационной журналистики
(название кафедры)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
уровень бакалавриата

Б1.О.15 История русской литературы
(шифр, наименование дисциплины)

Направление подготовки _____ *42.03.02 Журналистика*
Направленность (профиль) подготовки Журналистика, теле- и
кинопродюсирование
Квалификация выпускника _____ *бакалавр*

Утверждена на заседании кафедры
Протокол № 10 от «9» апреля 2024г.

Москва 2024

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели дисциплины «История русской литературы»:

- ознакомление студентов с основными этапами развития русской литературы;
- развить чувство языка, умение работать со словом.

Задачи дисциплины:

- сформировать у будущих журналистов адекватное и систематизированное представление о литературном процессе XI–XXI вв., высших достижениях древнерусской, русской классической, советской и литературы начала XXI века;
- научить самостоятельно анализировать и понимать произведения литературы не только в художественном, но и в историческом, общественно-политическом контексте.

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Учебная дисциплина «История русской литературы» относится к Блоку 1, «Дисциплины (модули)» обязательной части учебного плана.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1 Знает основные категории философии, основы межкультурной коммуникации, закономерности исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и этико-эстетическом контексте; воспринимает Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой
	УК-5.2 Умеет анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений
	УК-5.3 Владеет навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции, сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции, аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личного характера; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества и народов мира
ОПК-3 Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	ОПК-3.1 Демонстрирует: кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса
	ОПК-3.2 Умеет: использовать достижения отечественной и мировой культуры
	ОПК-3.3 Владеет: средствами художественной выразительности в процессе создания текстов рекламы и связей с общественностью и (или)

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

4.1. Общая трудоемкость дисциплины составляет:

8 зачетных единицы (288 академических часа).

Форма отчетности: зачет, зачёт с оценкой, экзамен

Формы обучения очная/очно-заочная/заочная

4.2 Распределение объема учебной дисциплины на контактную работу с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов								
		Всего по учебному плану	Семестры							
			№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8
1	Контактная работа (всего)	116,9		28,2	30,2	28,2	30,3			
2	Лекции (Л)	44		12	12	12	8			
3	Практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	52		12	12	12	16			
4	Лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)									
5	Иная контактная работа (ИКР)	18		4	6	4	4			
6	Консультация (Конс)	2					2			
7	Зачет (З)	0,6		0,2	0,2	0,2				
8	Экзамен (Э)	0,3 (35,7)					0,3 (35,7)			
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)									
10	Самостоятельная работа (всего):	135,4		43,8	41,8	43,8	6			
11	ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:	Часы:	288	72	72	72	72			
		Зач. ед.:	8	2	2	2	2			

4.3 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов			СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ./семин. занятия	Лаб. занятия		
1.	Тема 1. Истоки, художественное своеобразие и проблемы изучения литературы Древней Руси. Возникновение летописания. «Повесть временных лет». Памятники древнерусской литературы XI – начала XIII вв	2	2		6	10
2.	Тема 2. Своеобразие литературы периода	2	2		6	10

	феодалной раздробленности XIII–XIV вв. Особенности русского Предвозрождения. Жанровые трансформации в древнерусской литературе XIV–XV вв					
3.	Тема 3. Литература эпохи государственной централизации (XV–XVI вв.)	2	2		6	10
4.	Тема 4. Литература Руси XVII в. Становление демократической новеллы и городской сатиры	2	2		6	10
5.	Тема 5. Культурологические аспекты русского классицизма	2	2		9,9	12,9
6.	Тема 6. Культурологические аспекты русского сентиментализма	2	2		9,9	12,9
	Иная контактная работа	4				
	Зачет	0,2				
	Итого за 2 семестр:	72				
7.	Тема 7. Русская литература XIX века.	2	2		7,4	11,4
8.	Тема 8. Становление русской национальной культуры в первой четверти XIX века	2	2		5	9
9.	Тема 9. А.С.Пушкин, его роль в развитии национальной литературы и языка. Типология романтической лирики Пушкина.	2	2		5	9
10.	Тема 10. Литературное движение 1825–1842 гг. Искания русской философской, эстетической и политической мысли в последекабрьскую эпоху. Творчество М.В.Лермонтова - выражение национальной судьбы мыслящей России в 1830-40-е годы. Н.В. Гоголь как глава "натуральной школы".	2	2		12	14
11.	Тема 11. Русская литература второй трети XIX в. Натуральная школа. Роль журналов "Современник", "Русское слово" "Русский вестник" в период подготовки отмены крепостного права в литературном процессе.	2	2		5	9
12.	Тема 12. Тема России и героя времени в творчестве И.С.Тургенева. Обличение "всероссийского застоя" в романах И.А.Гончарова	2	2		7,4	11,4
	Иная контактная работа	6				
	Зачет с оценкой	0,2				
	Итого за 3 семестр:	72				
13.	Тема 13. Литература последней трети XIX в. Поэма в творчестве Некрасова («Кому на Руси жить хорошо», «Русские женщины»).	2	2		6	10
14.	Тема 14. Литературное движение 1881–1895 гг. Широкие обобщения, сочетание комического и трагического начал в коротком рассказе А.П.Чехова. Влияние Чехова на драматургию XX века.	2	2		6	10
15.	Тема 15. Русская литература XX века. Литература Серебряного века. Модернизм (символизм, акмеизм, авангард.) Творчество писателей-реалистов (Л.Толстой, А.Чехов, В.Короленко, А.Куприн, И.Бунин, М. Горький). Изображение русской деревни, судьбы дворянства в рассказах и повестях И.Бунина 1900-х годов. Историко-литературный процесс 1920 – 1940-х годов. Поэзия, проза, драматургия. Авторы: Б.Пильняк, И. Бабель, Е. Замятин, М. Булгаков.	2	2		13,8	17,8

16.	Тема 16. Историко-литературный процесс 1930–х годов. Смена форм литературной жизни. Проблема жизненной правды в романах о социалистическом строительстве. Развитие исторического романа (Ю.Тынянов, А.Чапыгин, В.Шишков). Пьесы о революции и их поэтика.	2	2		6	10
17.	Тема 17. Историко-литературный процесс в период Великой Отечественной войны	2	2		6	10
18.	Тема 18. Историко-литературный процесс второй пол.1940 – 1950-х годов («дооттепельный» период).	2	2		6	10
	Иная контактная работа	4				
	Зачет	0,2				
	Итого за 4 семестр:	72				
19.	Тема 19. Историко-литературный процесс второй половины XX века. Темы. Жанры. Стили. Современный литературный процесс в России. Особенности литературного процесса в 1950-е – 60-е годы. Основные тенденции развития поэзии, прозы, драматургии в данный период. Новая социокультурная ситуация периода «оттепели».	2	4		1,5	7,5
20.	Тема 20. Эволюция литературы в 1960-е – первой пол. 1980-х гг. «Военная», «деревенская», «городская» проза.	2	4		1,5	7,5
21.	Тема 21. Новации в поэзии 1980-90- х гг. «Лианозовская школа» и концептуализм.	2	4		1,5	7,5
22.	Тема 22. Русская литература на рубеже XX и XXI веков. Проза и драматургия концептуалистов. Массовая литература.	2	4		1,5	7,5
	Иная контактная работа	4				
	Консультация к экзамену	2				
	Экзамен	0,3 (35,7)				
	Итого за 5 семестр:	72				
	Итого:	288				

4.4 Практические занятия

№ п/п	№ семестра	Тема учебной дисциплины	Содержание лабораторных работ / практических занятий	Всего часов		
				ОФО	О-ЗФО	ЗФО
1.	2	Тема 1. Истоки, художественное своеобразие и проблемы изучения литературы Древней Руси. Возникновение летописания. «Повесть временных лет». Памятники древнерусской литературы XI – начала XIII вв	Переводная литература XI-XII веков История и проблемы изучения «Слова о полку Игореве»	2	2	2
2.	2	Тема 2. Своеобразие литературы периода феодальной раздробленности XIII–XIV вв. Особенности русского	Трансформация житийного жанра в «Житии Стефана Пермского» и «Житии Сергия Радонежского»	2		

		Предвозрождения. Жанровые трансформации в древнерусской литературе XIV–XV вв				
3.	2	Тема 3. Литература эпохи государственной централизации (XV–XVI вв.)	Публицистика XV–XVI вв	2	2	2
4.	2	Тема 4. Литература Руси XVII в. Становление демократической новеллы и городской сатиры	Демократическая литература XVII века	2	2	2
5.	2	Тема 5. Культурологические аспекты русского классицизма	Стиховая культура русской оды. Концепция слова в художественном мышлении XVIII века	2	2	2
6.	2	Тема 6. Культурологические аспекты русского сентиментализма	Карамзина «Бедная Лиза». «Бедная Лиза» в свете массовой литературы	2		
Итого:				12		
7.	3	Тема 7. Русская литература XIX века.	Элегически-психологический романтизм К.Н.Батюшкова и В.А.Жуковского. Философский романтизм Е.А. Баратынского	2	2	2
8.	3	Тема 8. Становление русской национальной культуры в первой четверти XIX века	Трагедия А.С.Пушкина «Борис Годунов» и комедия А.С.Грибоедова «Горе от ума» – зарождение русской национальной драматургии.	2	2	2
9.	3	Тема 9. А.С.Пушкин, его роль в развитии национальной литературы и языка. Типология романтической лирики Пушкина.	Углубление психологизма в поэзии, прозе, драматургии Лермонтова. Реалистическая драматургия Гоголя.	2	2	2
10.	3	Тема 10. Литературное движение 1825–1842 гг. Искания русской философской, эстетической и политической мысли в последнекабрьскую эпоху. Творчество М.В.Лермонтова – выражение национальной судьбы мыслящей России в 1830-40-е годы. Н.В. Гоголь как глава "натуральной школы".	Идейно-эстетическая программа «Москвитянина»	2	2	2
11.	3	Тема 11. Русская литература второй трети XIX в. Натуральная школа. Роль журналов "Современник", "Русское слово" "Русский вестник" в период подготовки отмены	Романы о дворянской интеллигенции, поэзия «дворянского гнезда» в романах «Рудин», «Дворянское гнездо». «Отцы и дети» и полемика вокруг романа. Пейзажная лирика А.А.Фета, его открытия в поэтике	2		

		крепостного права в литературном процессе.	стиха.			
12.	3	Тема 12. Тема России и героя времени в творчестве И.С.Тургенева. Обличение "всероссийского застоя" в романах И.А.Гончарова	Художественный анализ трагических катастроф человека и общества, поиск идеального героя у Ф.М.Достоевского («Идиот»). Вклад Л.Н.Толстого-художника в русскую и мировую литературу.	2		
Итого:				12		
13.	4	Тема 13. Литература последней трети XIX в. Поэма в творчестве Некрасова («Кому на Руси жить хорошо», «Русские женщины»).	Противоречие взглядов Достоевского, полифонизм (диалогизм) его романов и мировое значение его творчества. Семейная тема в романе Толстого «Анна Каренина».	4	2	2
14.	4	Тема 14. Литературное движение 1881–1895 гг. Широкие обобщения, сочетание комического и трагического начал в коротком рассказе А.П.Чехова. Влияние Чехова на драматургию XX века.	Народная драма Толстого «Власть тьмы», психологическая драма «Живой труп» Новаторство Чехова-драматурга		4	
15.	4	Тема 15. Русская литература XX века. Литература Серебряного века. Модернизм (символизм, акмеизм, авангард.) Творчество писателей-реалистов (Л.Толстой, А.Чехов, В.Короленко, А.Куприн, И.Бунин, М. Горький). Изображение русской деревни, судьбы дворянства в рассказах и повестях И.Бунина 1900-х годов. Историко-литературный процесс 1920 – 1940-х годов. Поэзия, проза, драматургия. Авторы: Б.Пильняк, И. Бабель, Е. Замятин, М. Булгаков.	Тема революции и гражданской войны в повестях А.Неверова «Андрон Непутевый», Вс.Иванова «Партизанские повести», цикле новелл И.Бабеля «Конармия», романе М.Булгакова «Белая гвардия», романе-антиутопии Е.Замятина «Мы».	2	2	2
16.	4	Тема 16. Историко-литературный процесс 1930-х годов. Смена форм литературной жизни. Проблема жизненной правды в романах о социалистическом строительстве. Развитие исторического романа (Ю.Тынянов, А.Чапыгин, В.Шишков). Пьесы о	Нравственно-философская проблематика романа Булгакова «Мастер и Маргарита». Героико-романтическая поэзия (Э.Багрицкий, Н.Тихонов). Философская лирика Б.Пастернака, Н.Заболоцкого, Л.Мартынова, П.Васильева.	2	2	2

		революции и их поэтика.			
17.	4	Тема 17. Историко-литературный процесс в период Великой Отечественной войны	Первые опыты эпического освещения войны (Б.Горбатов «Непокоренные; А.Бек «Волоколамское шоссе»). Агитационно-массовые, элегические, сатирические жанры в поэзии. Значение поэмы «Василий Теркин» А.Твардовского.	2	
18.	4	Тема 18. Историко-литературный процесс второй пол.1940 – 1950-х годов («дооттепельный» период).	Аналитическое начало в литературе о современности («Районные будни» В.Овечкина, «Ухабы» В.Тендрякова). Натурфилософская лирика Н.Заболоцкого.	2	
Итого:				12	
19.	5	Тема 19. Историко-литературный процесс второй половины XX века. Темы. Жанры. Стили. Современный литературный процесс в России. Особенности литературного процесса в 1950-е – 60-е годы. Основные тенденции развития поэзии, прозы, драматургии в данный период. Новая социокультурная ситуация периода «оттепели».	Поэзия 1960-х гг. «Тихая лирика» (Н. Рубцов) и «эстрадная поэзия» (Е.Евтушенко, А.Вознесенский, Б. Ахмадулина)	4	2
20.	5	Тема 20. Эволюция литературы в 1960-е – первой пол. 1980-х гг. «Военная», «деревенская», «городская» проза.	Развитие фронтовой темы, углубление принципа историзма, внимание к личности и психологии человека, проблемы нравственного выбора в повестях В.Быкова («Сотников»), В.Кондратьева («Сашка»). Социальная и философско-нравственная проблематика рассказов и повестей о жизни деревни (Б.Можаев, В.Белов, В.Шукшин, В. Распутин, В. Астафьев). Своеобразие стиля писателей-«деревенщиков». Проблема исторической памяти и нравственности в прозе А. Битова, Ю. Трифонова, Ч. Айтматова.	4	2
21.	5	Тема 21. Новации в поэзии 1980-90-х гг. «Лианозовская школа» и концептуализм.	Постмодернистские тенденции в поэзии (Вс. Некрасов, Д.А.Пригов, И.Иртеньев и др.).	4	2
22.	5	Тема 22. Русская литература на рубеже XX и	Постмодернистские тенденции в прозе (Вен. Ерофеев, В.Пелевин,	4	2

	XXI веков. Проза и драматургия концептуалистов. Массовая литература.	В. Сорокин). Проблемы современности в пьесах Л.Петрушевской («Три девушки в голубом»). Становление жанра детектива (Б. Акунин).			
			Итого:	16	
			ВСЕГО:	52	

4.5 Примерная тематика курсовых проектов (работ)

Курсовая работа учебным планом не предусмотрена.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Преподавание осуществляется в форме лекций, практических занятий, практической подготовки.

Лекции проводятся в традиционной классно-урочной организационной форме, по типу управления познавательной деятельностью. Лекции имеют цель: дать систематизированные основы научных знаний по дисциплине; сконцентрировать внимание студентов на наиболее сложных узловых проблемах. В ходе чтения лекций следует обращать внимание на содержание и методику применяемых в преподавании приемов и средств активизации учебной деятельности студентов. В ходе занятий используются интерактивные технологии обучения, предполагающие организацию обучения как продуктивной творческой деятельности в режиме взаимодействия студентов друг с другом и с преподавателем.

К успешным интенсивным технологиям следует отнести, прежде всего, технологию педагогического сотрудничества. В соответствии с данной технологией содержание, методы, организационные формы обучения рассматриваются в контексте непосредственного и опосредованного взаимодействия преподавания и учения. Процесс обучения основывается на взаимодействии двух объектов коммуникации (преподаватель – студент) и организуется как активный процесс взаимных усилий по достижению цели. Преподаватель привносит в содержание образования свое эмоционально-ценностное отношение и, обращаясь к личности студента, организует совместную деятельность по осмыслению содержания образования. При этом обеспечивается понимание общности интересов и необходимости совместных действий, осознание обучающимися свободы в проявлениях инициативы, самостоятельности и творчества.

В методической системе обучения бакалавров задействуется технология обеспечения интереса обучающихся к занятию. Интерес мобилизует возможности, повышает уровни внимания, понимания и запоминания. Технология основывается на следующих положениях: выраженное проявление интереса самого преподавателя к занятию; доступность, ясность, понятность изложения изучаемого материала; значимость изучаемого материала для будущей профессиональной деятельности; актуальность, новизна, практичность материала; логичность и структурная четкость раскрытия темы, обоснованность и доказательность изложения.

Возбуждение и удержание интереса обучающихся обеспечивается целым рядом методических приемов:

- наглядности (образцы, слайды, таблицы, видеоматериалы, демонстрации и т.п.);
- конкретизации (факты, примеры, копии документов и т.п.);
- персонализации (упоминание фамилий, организаций, обращение к личному опыту обучаемых, персональные обращения к кому-нибудь из аудитории);
- соучастия ("давайте подумаем...", "как вы считаете...", "представьте, что вы находите..." и т.п.);
- создания проблемной ситуации (формулирование проблемы, поиск способа решения проблемы, решение проблемы; разрешение противоречия; постановка учебной

задачи и т.п.);

- включения обучающихся в решение практических задач (должна прослеживаться связь с будущей профессиональной деятельностью);
- активизации самостоятельности и творчества (стимулирование к выбору и самостоятельному использованию оптимальных способов выполнения задания, методов и средств; организация исследовательской и творческой деятельности).

В рамках технологии эффективно комбинировать разные методы учебно-познавательной деятельности:

- словесные методы (рассказ, диспут, объяснение и др.);
- практические методы (решение задач, практические задания и др.);
- индуктивные методы (изучение материала от частного к общему);
- дедуктивные методы (изучение материала от общего к частному);
- проблемно-поисковые методы (частично-поисковая или исследовательская деятельность);
- методы самостоятельной работы (самостоятельная работа, выполняемая студентами при непосредственном или опосредованном руководстве, по собственной инициативе).

Активизирующий эффект на занятии дают ситуации, в которых обучаемые должны: отстаивать свое мнение; принимать участие в дискуссиях и обсуждениях; ставить вопросы своим одноклассникам и преподавателю; рецензировать ответы одноклассников; находить несколько вариантов решения познавательной задачи и т.п. Все вышеназванные приемы и методы позволяют обеспечить разнообразие учебного материала: теоретические положения, доказательства, данные научных исследований, примеры из практики, практические рекомендации и др.

В обучении бакалавров значимыми развивающими технологиями являются технологии, построенные на интегративной основе. Системообразующим компонентом в данных технологиях выступает интеграция. Интеграцию можно интерпретировать как дидактический принцип, который предусматривает сохранение базисных частей содержания программ специальных дисциплин, практическую направленность содержания специальных дисциплин, целостность восприятия всех дисциплин цикла. Практические занятия организованы с использованием технологий развивающего обучения и технологий, основанных на коллективных способах обучения.

Интерактивное обучение — это специальная форма организации познавательной деятельности. Она подразумевает вполне конкретные и прогнозируемые цели. Цель состоит в создании комфортных условий обучения, при которых студент или слушатель чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс обучения, дает знания и навыки, а также создать базу для работы по решению проблем после того, как обучение закончится.

Другими словами, интерактивное обучение – это, прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие между студентом и преподавателем, между самими студентами.

Задачами интерактивных форм обучения являются:

- пробуждение у обучающихся интереса;
- эффективное усвоение учебного материала;
- самостоятельный поиск учащимися путей и вариантов решения поставленной учебной задачи (выбор одного из предложенных вариантов или нахождение собственного варианта и обоснование решения);
- установление взаимодействия между студентами, обучение работать в команде, проявлять терпимость к любой точке зрения, уважать право каждого на свободу слова, уважать его достоинства;
- формирование у обучающихся мнения и отношения;
- формирование жизненных и профессиональных навыков;

- выход на уровень осознанной компетентности студента.

При использовании интерактивных форм роль преподавателя резко меняется, перестаёт быть центральной, он лишь регулирует процесс и занимается его общей организацией, готовит заранее необходимые задания и формулирует вопросы или темы для обсуждения в группах, даёт консультации, контролирует время и порядок выполнения намеченного плана. Участники обращаются к социальному опыту – собственному и других людей, при этом им приходится вступать в коммуникацию друг с другом, совместно решать поставленные задачи, преодолевать конфликты, находить общие точки соприкосновения, идти на компромиссы.

Для решения воспитательных и учебных задач преподавателем могут быть использованы следующие интерактивные формы:

- Круглый стол (дискуссия, дебаты);
- Мозговой штурм (брейнсторм, мозговая атака);
- Деловые и ролевые игры;
- Case-study (анализ конкретных ситуаций, ситуационный анализ);
- Мастер класс.

Самостоятельная работа студентов, как правило, организуется на основе выделения таких вопросов, изучаемых тем, усвоение которых требует самостоятельного изучения и анализа студентом документации, а также дополнительных источников периодических изданий.

Уровни обучения "иметь представление", "знать" реализуются в ходе каждой лекции, на семинарских занятиях, при организации самостоятельной работы студентов. Контроль качества знаний студентов осуществляется в течение семестра посредством проведения контроля.

Оценка полученных знаний, умений и навыков основана на модульно-рейтинговой технологии. Фонды оценочных средств освоенных компетенций включают как вопросы теоретического характера для оценки знаний, так и задания практического содержания для оценки умений и навыков. Теоретические знания проверяются путем применения таких организационных форм, как индивидуальные и групповые опросы, решение тестов письменно.

Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Изучение учебной дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2015 г. №1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи», «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса» Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014г. № АК-44/05вн, «Положением о порядке обучения студентов – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».

Для инвалидов и лиц с ОВЗ учебный процесс осуществляется в соответствии с Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом АНО ВО «УМЦ» от 19.10.2022 №211.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей: для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом, для лиц с нарушением слуха – оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный, для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата двигательные формы

оценочных средств заменяются на письменные/устные с исключением двигательной активности. При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания. При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ В ПЕРИОД ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ

Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения включает в себя:

1. Самостоятельную подготовку к учебным занятиям, включая подготовку к аудиторным формам текущего контроля;
2. Самостоятельную подготовку к промежуточной аттестации.

В таблице приводятся вопросы, выносимые на самостоятельное изучение.

№ п/п	№ семестра	Тема (раздел) учебной дисциплины	Вопросы для самостоятельного изучения	Всего часов		
				ОФО	О-ЗФО	ЗФО
1.	2	Тема 1. Истоки, художественное своеобразие и проблемы изучения литературы Древней Руси. Возникновение летописания. «Повесть временных лет». Памятники древнерусской литературы XI – начала XIII вв	Работа с литературой. Подготовка к семинару	6	8	10
2.	2	Тема 2. Свообразие литературы периода феодальной раздробленности XIII–XIV вв. Особенности русского Предвозрождения. Жанровые трансформации в древнерусской литературе XIV–XV вв	Работа с литературой. Подготовка к семинару	6	8	10
3.	2	Тема 3. Литература эпохи государственной централизации (XV–XVI вв.)	Работа с литературой. Подготовка к семинару	6	8	10
4.	2	Тема 4. Литература Руси XVII в. Становление демократической новеллы и городской сатиры	Работа с литературой. Подготовка к семинару	6	8	10
5.	2	Тема 5. Культурологические аспекты русского классицизма	Работа с литературой. Подготовка к семинару	9,9	12	14
6.	2	Тема 6. Культурологические аспекты русского сентиментализма	Работа с литературой. Подготовка к семинару	9,9	12	14
Всего:				43,8		
7.	3	Тема 7. Русская литература XIX века.	Работа с литературой. Подготовка к семинару	7,4	12	14

8.	3	Тема 8. Становление русской национальной культуры в первой четверти XIX века	Работа с литературой. Подготовка к семинару	5	12	14
9.	3	Тема 9. А.С.Пушкин, его роль в развитии национальной литературы и языка. Типология романтической лирики Пушкина.	Работа с литературой. Подготовка к семинару	5	12	14
10.	3	Тема 10. Литературное движение 1825–1842 гг. Искания русской философской, эстетической и политической мысли в последекабрьскую эпоху. Творчество М.В.Лермонтова - выражение национальной судьбы мыслящей России в 1830-40-е годы. Н.В. Гоголь как глава "натуральной школы".	Работа с литературой. Подготовка к семинару	12		
11.	3	Тема 11. Русская литература второй трети XIX в. Натуральная школа. Роль журналов "Современник", "Русское слово" "Русский вестник" в период подготовки отмены крепостного права в литературном процессе.	Работа с литературой. Подготовка к семинару	5	12	14
12.	3	Тема 12. Тема России и героя времени в творчестве И.С.Тургенева. Обличение "всероссийского застоя" в романах И.А.Гончарова	Работа с литературой. Подготовка к семинару	7,4	12	14
Всего:				41,8		
13.	4	Тема 13. Литература последней трети XIX в. Поэма в творчестве Некрасова («Кому на Руси жить хорошо», «Русские женщины»).	Работа с литературой. Подготовка к семинару	6	12	14
14.	4	Тема 14. Литературное движение 1881–1895 гг. Широкие обобщения, сочетание комического и трагического начал в коротком рассказе А.П.Чехова. Влияние Чехова на драматургию XX века.	Работа с литературой. Подготовка к семинару	6	12	14
15.	4	Тема 15. Русская литература XX века. Литература Серебряного века. Модернизм (символизм, акмеизм, авангард.) Творчество писателей-реалистов (Л.Толстой, А.Чехов, В.Короленко, А.Куприн, И.Бунин, М. Горький).	Работа с литературой. Подготовка к семинару	13,8		

		Изображение русской деревни, судьбы дворянства в рассказах и повестях И.Бунина 1900-х годов. Историко-литературный процесс 1920 – 1940-х годов. Поэзия, проза, драматургия. Авторы: Б.Пильняк, И. Бабель, Е. Замятин, М. Булгаков.				
16.	4	Тема 16. Историко-литературный процесс 1930–х годов. Смена форм литературной жизни. Проблема жизненной правды в романах о социалистическом строительстве. Развитие исторического романа (Ю.Тынянов, А.Чапыгин, В.Шишков). Пьесы о революции и их поэтика.	Работа с литературой. Подготовка к семинару	6	12	14
17.	4	Тема 17. Историко-литературный процесс в период Великой Отечественной войны	Работа с литературой. Подготовка к семинару	6	12	14
18.	4	Тема 18. Историко-литературный процесс второй пол.1940 – 1950-х годов («дооттепельный» период).	Работа с литературой. Подготовка к семинару	6	12	14
Всего:				43,8		
19.	5	Тема 19. Историко-литературный процесс второй половины XX века. Темы. Жанры. Стили. Современный литературный процесс в России. Особенности литературного процесса в 1950-е – 60-е годы. Основные тенденции развития поэзии, прозы, драматургии в данный период. Новая социокультурная ситуация периода «оттепели».	Работа с литературой. Подготовка к семинару	1,5	2	4
20.	5	Тема 20. Эволюция литературы в 1960-е – первой пол. 1980-х гг. «Военная», «деревенская», «городская» проза.	Работа с литературой. Подготовка к семинару	1,5	2	4
21.	5	Тема 21. Новации в поэзии 1980-90- х гг. «Лианозовская школа» и концептуализм.	Работа с литературой. Подготовка к семинару	1,5	2	4
22.	5	Тема 22. Русская литература на рубеже XX и XXI веков. Проза и драматургия концептуалистов. Массовая литература.	Работа с литературой. Подготовка к семинару	1,5	2	4
Всего:				6		

ВСЕГО:	135, 4		
--------	-----------	--	--

7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Год и место издания. Место доступа
1.	История русской литературы Серебряного века (1890-е – начало 1920-х годов) в 3 ч. Часть 1. Реализм: учебник для вузов	А.П. Авраменко [и др.]	Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 267 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04781-3. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/492035
2.	История русской литературы Серебряного века (1890-е – начало 1920-х годов) в 3 ч. Часть 2. Символизм: учебник для вузов	М.В. Михайлова [и др.]	Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 227 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04783-7. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/514687
3.	История русской литературы Серебряного века (1890-е – начало 1920-х годов) в 3 ч. Часть 3. Акмеизм, футуризм и другие: учебник для вузов	А.П. Авраменко [и др.]	Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 224 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04784-4. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/514688
4.	История русской литературы. 1800-1830-е годы: учебник для вузов	Ю.И. Минералов.	Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 340 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09019-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/513107
5.	История русской литературы XX века (1920—1990-е годы): основные тенденции: учебное пособие для вузов	С.И. Кормилов.	Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 190 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06887-0. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/515397

8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

- 1) <http://www.mediasprut.ru/media/media.shtml> сайт "МедиаСпрут" Каталоги СМИ России, стран СНГ и Балтии, дальнего зарубежья
- 2) <http://journalism.narod.ru/> Библиотека журналиста
- 3) <http://www.infohome-altai.ru/node/143> Книги для журналистов
- 4) www.ruj.ru/ - Союз журналистов России
- 5) www.cjes.ru/ - Центр экстремальной журналистики
- 6) www.blogs.mail.ru/mail/vrs63/ - блог умных мыслей Владимира Соловьева
- 7) <http://journalist-podval.narod2.ru/> Журналистский клуб
- 8) www.rosbalt.ru - информационное агентство Росбалт

- 9) www.rian.ru - РИА новости
- 10) www.lenta.ru - лента последних российских и зарубежных новостей
- 11) www.newsru.com - российские и зарубежные новости
- 12) www.inopressa.ru - обзоры иностранной прессы
- 13) www.rusdoc.ru - IT-дайджест
- 14) www.1tv.ru - официальный сайт первого канала
- 15) <http://www.cpj.org/> Комитет защиты журналистов
- 16) <http://www.thomsonfoundation.co.uk/> Британский фонд, работающий с журналистами
- 17) <http://www.fipp.com/> Международная федерация периодических СМИ
- 18) <http://www.ifj.org/> Международная федерация журналистов

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Продуктивность усвоения учебного материала во многом определяется интенсивностью и качеством самостоятельной работы студента. Самостоятельная работа предполагает формирование культуры умственного труда, самостоятельности и инициативы в поиске и приобретении знаний; закрепление знаний и навыков, полученных на всех видах учебных занятий; подготовку к предстоящим практическим заданиям.

Самостоятельный труд развивает такие качества, как организованность, дисциплинированность, волю, упорство в достижении поставленной цели, вырабатывает умение анализировать факты и явления, учит самостоятельному мышлению, что приводит к развитию и созданию собственного мнения, своих взглядов. Умение работать самостоятельно необходимо не только для успешного усвоения содержания учебной программы, но и для дальнейшей творческой деятельности.

Основу самостоятельной работы студента составляет работа с конспектами прочитанных дисциплин. Из опыта работы с текстом следует определенная последовательность действий, которой целесообразно придерживаться. Сначала прочитать весь текст (документ) в быстром темпе. Цель такого чтения заключается в том, чтобы создать общее представление об изучаемом (не запоминать, а понять общий смысл прочитанного). Затем прочитать вторично, более медленно, чтобы в ходе чтения понять и запомнить смысл каждой фразы, каждого положения и вопроса в целом. Чтение приносит пользу и становится продуктивным, когда сопровождается записями. Это может быть составление плана прочитанного текста, тезисы или выписки, конспектирование и др.

Выбор вида записи зависит от характера изучаемого материала и целей работы с ним. Если содержание материала несложное, легко усваиваемое, можно ограничиться составлением плана. Если материал содержит новую и трудно усваиваемую информацию, целесообразно его законспектировать. Результаты конспектирования могут быть представлены в различных формах. План – это схема прочитанного материала, краткий (или подробный) перечень вопросов, отражающих структуру и последовательность материала. Подробно составленный план вполне заменяет конспект. Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника. Различаются четыре типа конспектов. План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении. Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника. Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом. Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу). В процессе изучения материала источника, составления конспекта, нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект

легко воспринимаемым, удобным для работы.

Подготовка к практическому занятию включает 2 этапа:

1й – организационный;

2й - закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

- уяснение задания на самостоятельную работу;
- подбор рекомендованной литературы;
- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.

Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам.

При подготовке и участии в интерактивных практических занятиях студенты должны:

- способствовать тщательному анализу разнообразных проблем, признавая, что уважение к каждому человеку и терпимость – это основные ценности, которые должны быть дороги всем людям;
- способствовать и воодушевлять на поиск истины, нежели чем простому упражнению в риторике;
- распространять идеал терпимости к точкам зрения других людей, способствуя поиску общих ценностей, принимая различия, которые существуют между людьми.
- соревнование и желание победить не должны преобладать над готовностью к пониманию и исследованию обсуждаемых проблем.
- при обсуждении сторон воздержаться от личных нападок на своих оппонентов;
- спорить в дружественной манере;
- быть честными и точными в полную меру своих познаний, представляя поддержки и информацию. Студенты никогда не должны умышленно искажать факты, примеры или мнения;
- внимательно слушать своих оппонентов и постараться сделать все, чтобы не искажать их слова во время дебатов.
- язык и жесты, используемые обучающимися, должны отражать их уважение к другим.

10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Информационно-справочные системы:

- СПС «Консультант Плюс»;

- СПС «Гарант».

11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Для достижения целей, поставленных в данной рабочей программе, имеются:

- аудитории, оборудованные современными техническими средствами (компьютерами, мультимедийными проекторами, видео- и аудио аппаратурой);
- компьютеры, подключенные к сети Интернет.

12. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ЯВЛЯЕТСЯ НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ ДАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И ПРИВОДИТСЯ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ В ОТДЕЛЬНОМ ДОКУМЕНТЕ.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.15 История русской литературы

(шифр и наименование дисциплины)

Наименование кафедры Кафедра цивилизационной журналистики

1. Цель и задачи дисциплины.

Цели дисциплины «История русской литературы»:

- ознакомление студентов с основными этапами развития русской литературы;
- развить чувство языка, умение работать со словом.

Задачи дисциплины:

- сформировать у будущих журналистов адекватное и систематизированное представление о литературном процессе XI–XXI вв., высших достижениях древнерусской, русской классической, советской и литературы начала XXI века;
- научить самостоятельно анализировать и понимать произведения литературы не только в художественном, но и в историческом, общественно-политическом контексте.

2. Место дисциплины в структуре учебного плана

Учебная дисциплина «История русской литературы» относится к Блоку 1, «Дисциплины (модули)» обязательной части учебного плана.

3. Общий объем дисциплины: 8 з.е. (288 час.)

4. Планируемые результаты обучения

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1 Знает основные категории философии, основы межкультурной коммуникации, закономерности исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и этико-эстетическом контексте; воспринимает Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой

	<p>УК-5.2 Умеет анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений</p>
	<p>УК-5.3 Владеет навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личного характера; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества и народов мира</p>
<p>ОПК-3 Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов</p>	<p>ОПК-3.1 Демонстрирует кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса</p> <p>ОПК-3.2 Умеет использовать достижения отечественной и мировой культуры</p> <p>ОПК-3.3 Владеет средствами художественной выразительности в процессе создания журналистских текстов и (или) иных коммуникационных продуктов</p>

5. Форма промежуточной аттестации: зачет, зачет с оценкой, экзамен

**Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)**

Кафедра: цивилизационной журналистики
(название кафедры)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
уровень бакалавриата

Б1.О.16 Культурология
(шифр, наименование дисциплины)

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика
Направленность (профиль) подготовки Журналистика, теле- и кинопродюсирование
Квалификация выпускника бакалавр

Утверждена на заседании кафедры
Протокол № 10 от «9» апреля 2024г.

Москва 2024

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели дисциплины «Культурология»:

- сформировать понимание культурологической науки как важной составляющей гуманитарного знания; дать представление о возникновении, функционировании и основных типах культуры, теоретических основ культурологии, об основных тенденциях современного культурологического знания мира и России для формирования целостного междисциплинарного знания о взаимоотношениях человека и общества.

Задачи дисциплины:

- способствовать развитию осознанного, творческого и критического отношения к культурным процессам и явлениям, научить разбираться в стилевом разнообразии культуры, ее роли в жизнедеятельности человека, показать основные формы и типы культур, культурно-исторические ценности,

- помочь обрести опыт освоения культуры и понимание важности сохранения ее наследия; научить прогнозированию социокультурных ситуаций и методике проведения культурологических исследований

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Учебная дисциплина «Культурология» относится к Блоку 1, «Дисциплины (модули)» обязательной части учебного плана.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1 Знает основные категории философии, основы межкультурной коммуникации, закономерности исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и этико-эстетическом контексте; воспринимает Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой
	УК-5.2 Умеет анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений
	УК-5.3 Владеет навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции, сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции, аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личного характера; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества и народов мира
ОПК-3 Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или)	ОПК-3.1 Демонстрирует: кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса

медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	ОПК-3.2 Умеет: использовать достижения отечественной и мировой культуры
	ОПК-3.3 Владеет: средствами художественной выразительности в процессе создания текстов рекламы и связей с общественностью и (или) иных коммуникационных продуктов

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

4.1. Общая трудоемкость дисциплины составляет:

2 зачетных единицы (72 академических часа).

Форма отчетности: зачет

Формы обучения: очная/очно-заочная/заочная

4.2 Распределение объема учебной дисциплины на контактную работу с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов								
		Всего по учебному плану	Семестры							
			№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8
1	Контактная работа (всего)	36,2								36,2
2	Лекции (Л)	16								16
3	Практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	16								16
4	Лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)									
5	Иная контактная работа (ИКР)	4								4
6	Консультация (Конс)									
7	Зачет (З)	0,2								0,2
8	Экзамен (Э)									
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)									
10	Самостоятельная работа (всего):	35,8								35,8
11	ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:	Часы:	72							72
		Зач. ед.:	2							2

4.3 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов			СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ./семин. занятия	Лаб. занятия		
1.	Тема 1. Культурология как отрасль гуманитарного знания. Основные понятия культуры. Структура и	2	2		4	8

	функции. Предмет и метод социальной культурной (социальной) антропологии					
2.	Тема 2. Возникновение и начальные этапы человеческой культуры. Проблемы изучения истоков. Культура и цивилизация. Основания типологии культур. Исторические типы культур. Виды культуры. Формы культуры	4	4		8	16
3.	Тема 3. Структура и состав современного культурологического знания. Школы, направления и теории в культурологии	4	4		8	16
4.	Тема 4. Культурные нормы и ценности. Инкультурация как процесс усвоения норм и ценностей, необходимых для жизни в конкретной культуре	2	2		4	8
5.	Тема 5. Культура как мир знаков. Семиотика культуры	2	2		6	10
6.	Тема 6. Культурная динамика и социокультурные процессы. Ментальное поле культуры. Культурный «код». Актуальные культурологические проблемы.	2	2		5,8	9,8
	Иная контактная работа	4				
	Зачет	0,2				
	Итого:	72				

4.4 Практические занятия

№ п/п	Тема учебной дисциплины	Содержание лабораторных работ / практических занятий	Всего часов		
			ОФО	О-ЗФО	ЗФО
1.	Тема 1. Культурология как отрасль гуманитарного знания. Основные понятия культуры. Структура и функции. Предмет и метод социальной культурной (социальной) антропологии	Предмет, объект и функции культурологии. Методология исследований. Культурология в системе научных знаний. Основные понятия: традиционная культура, массовая культура, субкультура, контркультура. Основные понятия культурологии: функции культуры, культурогенез, морфология культуры, типология культур, динамика культуры, межкультурные коммуникации.	2	2	2
2.	Тема 2. Возникновение и начальные этапы человеческой культуры. Проблемы изучения истоков. Культура и цивилизация. Основания типологии культур. Исторические типы культур. Виды культуры. Формы культуры	Исторический подход к культурным эпохам. Возникновение культуры. Мифология и ранние формы религии. Основные черты культур Древнего Востока. Истоки и своеобразие культур Древней Греции и Рима. Возникновение христианства. Основные черты средневековой культуры. Истоки и предпосылки культуры эпохи Возрождения, Нового	4	2	2

		времени. Особенности формирования национальных культур.			
3.	Тема 3. Структура и состав современного культурологического знания. Школы, направления и теории в культурологии	Культура и природа, культура и общество. Три этапа становления культурологии как науки. Первый этап (середина XVIII – первая треть XIX века) – общефилософские и общеисторические интерпретации феномена культуры. Культура и цивилизация. Второй этап (середина XIX – начало XX века) – накопление эмпирического материала. Третий этап (XX век) – возникновение собственно культурологии. Психоаналитическая интерпретация культуры: З. Фрейд, Ж. Лакан, К.Г. Юнг. Структуралистская интерпретация культуры: антропологическая концепция К. Леви-Строса, Р. Барта, «археология знания» М. Фуко	4	2	2
4.	Тема 4. Культурные нормы и ценности. Инкультурация как процесс усвоения норм и ценностей, необходимых для жизни в конкретной культуре	Культурные нормы. Основные виды и функции культурных норм. Ценности, система ценностей. Аксиология наука о ценностях. Понятие «нормы» в культуре. Верования, мифы, знания. Аксиологические конфликты	2	2	2
5.	Тема 5. Культура как мир знаков. Семиотика культуры	Язык культуры как универсальная форма осмысления реальности, в которую организуются все вновь возникающие или уже существующие представления, восприятия, понятия, образы и другие носители смысла. Символ культуры как иносказательное выражение определенного содержания, составляющего существо ценностей, норм и идеалов конкретной культуры Культурная картина мира как система образов, представлений, знаний об устройстве мира и месте человека в этом мире.	2	2	2
6.	Тема 6. Культурная динамика и социокультурные процессы. Ментальное поле культуры.	Модели и типы динамики культуры. Прогресс в материальной и духовной культуре. Источники культурной динамики: инновации, культурные традиции, диффузия культуры и	2	2	2

	Культурный «код». Актуальные культурологические проблемы	культурные заимствования, синтез. Факторы культурной динамики. Модернизация традиционных обществ и культур. Ментальное поле культуры. Культурный «код». Культура и глобальные проблемы современности. Культурная картина мира как система образов, представлений, знаний об устройстве мира и месте человека в этом мире			
ВСЕГО:			16		

4.5 Примерная тематика курсовых проектов (работ)

Курсовая работа учебным планом не предусмотрена

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Преподавание осуществляется в форме лекций, практических занятий, практической подготовки.

Лекции проводятся в традиционной классно-урочной организационной форме, по типу управления познавательной деятельностью. Лекции имеют цель: дать систематизированные основы научных знаний по дисциплине; сконцентрировать внимание студентов на наиболее сложных узловых проблемах. В ходе чтения лекций следует обращать внимание на содержание и методику применяемых в преподавании приемов и средств активизации учебной деятельности студентов. В ходе занятий используются интерактивные технологии обучения, предполагающие организацию обучения как продуктивной творческой деятельности в режиме взаимодействия студентов друг с другом и с преподавателем.

К успешным интенсивным технологиям следует отнести, прежде всего, технологию педагогического сотрудничества. В соответствии с данной технологией содержание, методы, организационные формы обучения рассматриваются в контексте непосредственного и опосредованного взаимодействия преподавания и учения. Процесс обучения основывается на взаимодействии двух объектов коммуникации (преподаватель – студент) и организуется как активный процесс взаимных усилий по достижению цели. Преподаватель привносит в содержание образования свое эмоционально-ценностное отношение и, обращаясь к личности студента, организует совместную деятельность по осмыслению содержания образования. При этом обеспечивается понимание общности интересов и необходимости совместных действий, осознание обучающимися свободы в проявлениях инициативы, самостоятельности и творчества.

В методической системе обучения бакалавров задействуется технология обеспечения интереса обучающихся к занятию. Интерес мобилизует возможности, повышает уровни внимания, понимания и запоминания. Технология основывается на следующих положениях: выраженное проявление интереса самого преподавателя к занятию; доступность, ясность, понятность изложения изучаемого материала; значимость изучаемого материала для будущей профессиональной деятельности; актуальность, новизна, практичность материала; логичность и структурная четкость раскрытия темы, обоснованность и доказательность изложения.

Возбуждение и удержание интереса обучающихся обеспечивается целым рядом методических приемов:

- наглядности (образцы, слайды, таблицы, видеоматериалы, демонстрации и т.п.);
- конкретизации (факты, примеры, копии документов и т.п.);

- персонификации (упоминание фамилий, организаций, обращение к личному опыту обучаемых, персональные обращения к кому-нибудь из аудитории);
- соучастия ("давайте подумаем...", "как вы считаете...", "представьте, что вы находитесь..." и т.п.);
- создания проблемной ситуации (формулирование проблемы, поиск способа решения проблемы, решение проблемы; разрешение противоречия; постановка учебной задачи и т.п.);
- включения обучающихся в решение практических задач (должна прослеживаться связь с будущей профессиональной деятельностью);
- активизации самостоятельности и творчества (стимулирование к выбору и самостоятельному использованию оптимальных способов выполнения задания, методов и средств; организация исследовательской и творческой деятельности).

В рамках технологии эффективно комбинировать разные методы учебно-познавательной деятельности:

- словесные методы (рассказ, диспут, объяснение и др.);
- практические методы (решение задач, практические задания и др.);
- индуктивные методы (изучение материала от частного к общему);
- дедуктивные методы (изучение материала от общего к частному);
- проблемно-поисковые методы (частично-поисковая или исследовательская деятельность);
- методы самостоятельной работы (самостоятельная работа, выполняемая студентами при непосредственном или опосредованном руководстве, по собственной инициативе).

Активизирующий эффект на занятии дают ситуации, в которых обучаемые должны: отстаивать свое мнение; принимать участие в дискуссиях и обсуждениях; ставить вопросы своим одноклассникам и преподавателю; рецензировать ответы одноклассников; находить несколько вариантов решения познавательной задачи и т.п. Все вышеназванные приемы и методы позволяют обеспечить разнообразие учебного материала: теоретические положения, доказательства, данные научных исследований, примеры из практики, практические рекомендации и др.

В обучении бакалавров значимыми развивающими технологиями являются технологии, построенные на интегративной основе. Системообразующим компонентом в данных технологиях выступает интеграция. Интеграцию можно интерпретировать как дидактический принцип, который предусматривает сохранение базисных частей содержания программ специальных дисциплин, практическую направленность содержания специальных дисциплин, целостность восприятия всех дисциплин цикла. Практические занятия организованы с использованием технологий развивающего обучения и технологий, основанных на коллективных способах обучения.

Интерактивное обучение — это специальная форма организации познавательной деятельности. Она подразумевает вполне конкретные и прогнозируемые цели. Цель состоит в создании комфортных условий обучения, при которых студент или слушатель чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс обучения, дает знания и навыки, а также создать базу для работы по решению проблем после того, как обучение закончится.

Другими словами, интерактивное обучение — это, прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие между студентом и преподавателем, между самими студентами.

Задачами интерактивных форм обучения являются:

- пробуждение у обучающихся интереса;
- эффективное усвоение учебного материала;
- самостоятельный поиск учащимися путей и вариантов решения поставленной учебной задачи (выбор одного из предложенных вариантов или нахождение собственного

варианта и обоснование решения);

- установление взаимодействия между студентами, обучение работать в команде, проявлять терпимость к любой точке зрения, уважать право каждого на свободу слова, уважать его достоинства;
- формирование у обучающихся мнения и отношения;
- формирование жизненных и профессиональных навыков;
- выход на уровень осознанной компетентности студента.

При использовании интерактивных форм роль преподавателя резко меняется, перестаёт быть центральной, он лишь регулирует процесс и занимается его общей организацией, готовит заранее необходимые задания и формулирует вопросы или темы для обсуждения в группах, даёт консультации, контролирует время и порядок выполнения намеченного плана. Участники обращаются к социальному опыту – собственному и других людей, при этом им приходится вступать в коммуникацию друг с другом, совместно решать поставленные задачи, преодолевать конфликты, находить общие точки соприкосновения, идти на компромиссы.

Для решения воспитательных и учебных задач преподавателем могут быть использованы следующие интерактивные формы:

- Круглый стол (дискуссия, дебаты);
- Мозговой штурм (брейнсторм, мозговая атака);
- Деловые и ролевые игры;
- Case-study (анализ конкретных ситуаций, ситуационный анализ);
- Мастер класс.

Самостоятельная работа студентов, как правило, организуется на основе выделения таких вопросов, изучаемых тем, усвоение которых требует самостоятельного изучения и анализа студентом документации, а также дополнительных источников периодических изданий.

Уровни обучения "иметь представление", "знать" реализуются в ходе каждой лекции, на семинарских занятиях, при организации самостоятельной работы студентов. Контроль качества знаний студентов осуществляется в течение семестра посредством проведения контроля.

Оценка полученных знаний, умений и навыков основана на модульно-рейтинговой технологии. Фонды оценочных средств освоенных компетенций включают как вопросы теоретического характера для оценки знаний, так и задания практического содержания для оценки умений и навыков. Теоретические знания проверяются путем применения таких организационных форм, как индивидуальные и групповые опросы, решение тестов письменно.

Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Изучение учебной дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2015 г. №1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи», «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащённости образовательного процесса» Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014г. № АК-44/05вн, «Положением о порядке обучения студентов – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».

Для инвалидов и лиц с ОВЗ учебный процесс осуществляется в соответствии с Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом АНО ВО «УМЦ» от 19.10.2022 №211.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной

аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей: для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом, для лиц с нарушением слуха – оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный, для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата двигательные формы оценочных средств заменяются на письменные/устные с исключением двигательной активности. При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания. При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ В ПЕРИОД ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ

Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения включает в себя:

1. Самостоятельную подготовку к учебным занятиям, включая подготовку к аудиторным формам текущего контроля;
2. Самостоятельную подготовку к промежуточной аттестации.

В таблице приводятся вопросы, выносимые на самостоятельное изучение.

№ п/п	Тема (раздел) учебной дисциплины	Вопросы для самостоятельного изучения	Всего часов		
			ОФО	О-ЗФО	ЗФО
1.	Тема 1. Культурология как отрасль гуманитарного знания. Основные понятия культуры. Структура и функции. Предмет и метод социальной культурной (социальной) антропологии	Подготовка к практическим занятиям. Работа с тематическим обзором учебника и с информационными источниками. Подготовка доклада или презентации.	4	6	8
2.	Тема 2. Возникновение и начальные этапы человеческой культуры. Проблемы изучения истоков. Культура и цивилизация. Основания типологии культур. Исторические типы культур. Виды культуры. Формы культуры	Подготовка к практическим занятиям. Работа с тематическим обзором учебника и с информационными источниками. Подготовка доклада или презентации.	8	10	12
3.	Тема 3. Структура и состав современного культурологического знания. Школы, направления и теории в культурологии	Подготовка к практическим занятиям. Работа с тематическим обзором учебника и с информационными источниками. Подготовка доклада или презентации.	8	10	12
4.	Тема 4. Культурные нормы и ценности. Инкультурация как процесс усвоения норм и	Подготовка к практическим занятиям. Работа с тематическим обзором учебника и с информационными источниками. Подготовка доклада или презентации.	4	10	12

	ценностей, необходимых для жизни в конкретной культуре				
5.	Тема 5. Культура как мир знаков. Семиотика культуры	Подготовка к практическим занятиям. Работа с тематическим обзором учебника и с информационными источниками. Подготовка доклада или презентации.	6	10	12
6.	Тема 6. Культурная динамика и социокультурные процессы. Ментальное поле культуры. Культурный «код». Актуальные культурологические проблемы	Подготовка к практическим занятиям. Работа с тематическим обзором учебника и с информационными источниками. Подготовка доклада или презентации.	5,8	10	12
ВСЕГО:			35,8		

7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Год и место издания. Место доступа
1.	Культурология : учебное пособие для вузов, 2-е изд., испр. и доп	И. Ф. Кефели	Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 167 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06542-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/537540
2.	Культурология : учебник для вузов, 2-е изд., испр. и доп	под редакцией С. Н. Иконниковой, В. П. Большакова	Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 495 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-16402-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/544917
3.	Культурология : учебное пособие для среднего профессионального образования	И. Ф. Кефели	Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 165 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-89560-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/537753
4.	Культурология: учебник для вузов, 2-е изд., испр. и доп	Л. П. Воронкова	Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 202 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07712-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/538394
5.	Культурология: учебник для среднего профессионального образования, 2-е изд., испр. и доп	под редакцией А. С. Мамонтова	Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 307 с. — (Профессиональное образование)

			образование). — ISBN 978-5-6534-10586-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/542286
6.	Культурология : учебник для вузов, 2-е изд., испр. и доп	под редакцией А. С. Мамонтова	Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 307 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08998-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/537037
7.	Культурология: учебник для вузов, 3-е изд., испр. и доп.	под редакцией Ю. Н. Солонина	Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 503 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06409-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/535401

8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

- 1) <http://www.mediasprut.ru/media/media.shtml> сайт "МедиаСпрут" Каталоги СМИ России, стран СНГ и Балтии, дальнего зарубежья
- 2) <http://journalism.narod.ru/> Библиотека журналиста
- 3) <http://www.infohome-altai.ru/node/143> Книги для журналистов
- 4) www.ruj.ru/ - Союз журналистов России
- 5) www.cjes.ru/ - Центр экстремальной журналистики
- 6) www.blogs.mail.ru/mail/vrs63/ - блог умных мыслей Владимира Соловьева
- 7) <http://journalist-podval.narod2.ru/> Журналистский клуб
- 8) www.rosbalt.ru - информационное агентство Росбалт
- 9) www.rian.ru - РИА новости
- 10) www.lenta.ru - лента последних российских и зарубежных новостей
- 11) www.newsru.com - российские и зарубежные новости
- 12) www.inopressa.ru - обзоры иностранной прессы
- 13) www.rusdoc.ru - IT-дайджест
- 14) www.1tv.ru - официальный сайт первого канала
- 15) <http://www.cpj.org/> Комитет защиты журналистов
- 16) <http://www.thomsonfoundation.co.uk/> Британский фонд, работающий с журналистами
- 17) <http://www.fipp.com/> Международная федерация периодических СМИ
- 18) <http://www.ifj.org/> Международная федерация журналистов

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Продуктивность усвоения учебного материала во многом определяется интенсивностью и качеством самостоятельной работы студента. Самостоятельная работа предполагает формирование культуры умственного труда, самостоятельности и инициативы в поиске и приобретении знаний; закрепление знаний и навыков, полученных на всех видах учебных занятий; подготовку к предстоящим практическим заданиям.

Самостоятельный труд развивает такие качества, как организованность, дисциплинированность, волю, упорство в достижении поставленной цели, вырабатывает

умение анализировать факты и явления, учит самостоятельному мышлению, что приводит к развитию и созданию собственного мнения, своих взглядов. Умение работать самостоятельно необходимо не только для успешного усвоения содержания учебной программы, но и для дальнейшей творческой деятельности.

Основу самостоятельной работы студента составляет работа с конспектами прочитанных дисциплин. Из опыта работы с текстом следует определенная последовательность действий, которой целесообразно придерживаться. Сначала прочитать весь текст (документ) в быстром темпе. Цель такого чтения заключается в том, чтобы создать общее представление об изучаемом (не запоминать, а понять общий смысл прочитанного). Затем прочитать вторично, более медленно, чтобы в ходе чтения понять и запомнить смысл каждой фразы, каждого положения и вопроса в целом. Чтение приносит пользу и становится продуктивным, когда сопровождается записями. Это может быть составление плана прочитанного текста, тезисы или выписки, конспектирование и др.

Выбор вида записи зависит от характера изучаемого материала и целей работы с ним. Если содержание материала несложное, легко усваиваемое, можно ограничиться составлением плана. Если материал содержит новую и трудно усваиваемую информацию, целесообразно его законспектировать. Результаты конспектирования могут быть представлены в различных формах. План – это схема прочитанного материала, краткий (или подробный) перечень вопросов, отражающих структуру и последовательность материала. Подробно составленный план вполне заменяет конспект. Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника. Различаются четыре типа конспектов. План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении. Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника. Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом. Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу). В процессе изучения материала источника, составления конспекта, нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым, удобным для работы.

Подготовка к практическому занятию включает 2 этапа:

1й – организационный;

2й - закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

- уяснение задания на самостоятельную работу;
- подбор рекомендованной литературы;
- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.

Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому

материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам.

При подготовке и участии в интерактивных практических занятиях студенты должны:

- способствовать тщательному анализу разнообразных проблем, признавая, что уважение к каждому человеку и терпимость – это основные ценности, которые должны быть дороги всем людям;
- способствовать и воодушевлять на поиск истины, нежели чем простому упражнению в риторике;
- распространять идеал терпимости к точкам зрения других людей, способствуя поиску общих ценностей, принимая различия, которые существуют между людьми.
- соревнование и желание победить не должны преобладать над готовностью к пониманию и исследованию обсуждаемых проблем.
- при обсуждении сторон воздержаться от личных нападок на своих оппонентов;
- спорить в дружественной манере;
- быть честными и точными в полную меру своих познаний, представляя поддержки и информацию. Студенты никогда не должны умышленно исказить факты, примеры или мнения;
- внимательно слушать своих оппонентов и постараться сделать все, чтобы не исказить их слова во время дебатов.
- язык и жесты, используемые обучающимися, должны отражать их уважение к другим.

10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Информационно-справочные системы:

- СПС «Консультант Плюс»;
- СПС «Гарант».

11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Для достижения целей, поставленных в данной рабочей программе, имеются:

- аудитории, оборудованные современными техническими средствами (компьютерами, мультимедийными проекторами, видео- и аудио аппаратурой);
- компьютеры, подключенные к сети Интернет.

12. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ЯВЛЯЕТСЯ НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ ДАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И ПРИВОДИТСЯ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ В ОТДЕЛЬНОМ ДОКУМЕНТЕ

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.16 Культурология

(шифр и наименование дисциплины)

Наименование кафедры Кафедра цивилизационной журналистики

1. Цель и задачи дисциплины.

Цели дисциплины «Культурология»:

- сформировать понимание культурологической науки как важной составляющей гуманитарного знания; дать представление о возникновении, функционировании и основных типах культуры, теоретических основ культурологии, об основных тенденциях современного культурологического знания мира и России для формирования целостного междисциплинарного знания о взаимоотношениях человека и общества.

Задачи дисциплины:

- способствовать развитию осознанного, творческого и критического отношения к культурным процессам и явлениям, научить разбираться в стилевом разнообразии культуры, ее роли в жизнедеятельности человека, показать основные формы и типы культур, культурно-исторические ценности,

- помочь обрести опыт освоения культуры и понимание важности сохранения ее наследия; научить прогнозированию социокультурных ситуаций и методике проведения культурологических исследований

2. Место дисциплины в структуре учебного плана

Учебная дисциплина «Культурология» относится к Блоку 1, «Дисциплины (модули)» обязательной части учебного плана.

3. Общий объем дисциплины: 2 з.е. (72 час.)

4. Планируемые результаты обучения

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1 Знает основные категории философии, основы межкультурной коммуникации, закономерности исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и этико-эстетическом контексте; воспринимает Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой
	УК-5.2 Умеет анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений
	УК-5.3 Владеет навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции, сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции, аргументированного обсуждения и

	решения проблем мировоззренческого, общественного и личного характера; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества и народов мира
ОПК-3 Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	ОПК-3.1 Демонстрирует: кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса
	ОПК-3.2 Умеет: использовать достижения отечественной и мировой культуры
	ОПК-3.3 Владеет: средствами художественной выразительности в процессе создания текстов рекламы и связей с общественностью и (или) иных коммуникационных продуктов

5. Форма промежуточной аттестации: зачет

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

Кафедра: Психологии

(название кафедры)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
уровень бакалавриат

Б1.О.17 Основы военной подготовки

(шифр, наименование дисциплины)

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика

Направленность (профиль) подготовки Журналистика, теле- и кинопродюсирование

Квалификация выпускника бакалавр

Утверждена на заседании кафедры
Протокол №7 «15» марта 2024 г.

Москва 2024

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

В современных условиях подготовка граждан Российской Федерации к военной службе является приоритетным направлением государственной политики. Важнейшими вопросами образования на всех уровнях является воспитание любви к Родине, чувства патриотизма, готовности к защите Отечества.

Образовательный модуль «Основы военной подготовки» (далее – модуль) реализуется исходя из базовых принципов и направлений военной подготовки, модуль состоит из основных разделов военной подготовки, тем военно-политической и правовой подготовки.

Задача модуля – обеспечение формирования компетенции в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами высшего образования «УК. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов» категории «Безопасность жизнедеятельности».

Основной целью освоения модуля является получение знаний, умений и навыков, необходимых для становления обучающихся образовательных организаций высшего образования (далее – вуз) в качестве граждан способных и готовых к выполнению воинского долга и обязанности по защите своей Родины в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Нормативную правовую основу настоящей программы модуля «Основы военной подготовки» составляют следующие документы:

Конституция Российской Федерации;

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральный закон от 28 марта 1998 № 53-ФЗ «О воинской обязанности и военной службе».

Программа модуля предназначена для организации и проведения учебных занятий с обучающимися вузов, имеющих базу подготовки и компетентный профессорско-преподавательский состав.

Задачами модуля «Основы военной подготовки» являются:

1) формирование у обучающихся понимания главных положений военной доктрины Российской Федерации, а также основ военного строительства и структуры Вооруженных Сил Российской Федерации (ВС РФ);

2) формирование у обучающихся высокого общественного сознания и воинского долга;

3) воспитание дисциплинированности, высоких морально-психологических качеств личности гражданина – патриота;

4) освоение базовых знаний и формирование ключевых навыков военного дела;

5) раскрытие специфики деятельности различных категорий военнослужащих ВС РФ;

6) ознакомление с нормативными документами в области обеспечения обороны государства и прохождения военной службы;

7) формирование строевой подтянутости, уважительного отношения к воинским ритуалам и традициям, военной форме одежды;

8) изучение и принятие правил воинской вежливости;

9) овладение знаниями уставных норм и правил поведения военнослужащих.

Модуль также может быть использован при разработке дополнительных профессиональных программ.

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Учебная дисциплина «Основы военной подготовки» относится к обязательной части Блока 1. «Дисциплины (модули)» учебного плана.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК-8.1. Знает классификацию и источники чрезвычайных ситуаций природного и техногенного происхождения, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций, военных конфликтов; методы сохранения природной среды, факторы обеспечения устойчивого развития общества
	УК-8.2. Умеет обеспечивать условия труда на рабочем месте, безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций
	УК-8.3. Владеет методами прогнозирования возникновения опасных или чрезвычайных ситуаций; навыками по применению основных методов защиты в условиях чрезвычайных ситуаций в повседневной жизни и профессиональной деятельности

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

4.1. Общая трудоемкость дисциплины составляет:

3 зачетных единицы (108 академических часа).

Форма отчетности: зачет.

Форма(ы) обучения: очная

4.2. Распределение объема учебной дисциплины на контактную работу с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов							
		Всего по учебном у плану	Семестры						
			№ 1	№ 2	№ 3	№ 4	№ 5	№ 6	№ 7
1	Контактная работа (всего)	72,2				72,2			
2	Лекции (Л)	16				16			
3	Практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	56				56			
4	Лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)								
5	Иная контактная работа (ИКР)								
6	Консультация (Конс)								
7	Зачет (З)	0,2				0,2			
8	Экзамен (Э)								
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)								
10	Самостоятельная работа (всего):	35,8				35,8			

11	ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:	Часы:	108				108			
		Зач. ед.:	3				3			

ОЧНО - ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов				
		Всего по учебному плану	Семестры			
			№_	№_	№_	№ 4
1	Контактная работа (всего)	32,2				
2	Лекции (Л)	16				16
3	Практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	16				16
4	Лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)					
5	Иная контактная работа (ИКР)					
6	Консультация (Конс)					
7	Зачет (З)	0,2				0,2
8	Экзамен (Э)					
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)					
10	Самостоятельная работа (всего):	75,8				75,8
11	ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:	Часы:	108			
		Зач. ед.:	3			

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов				
		Всего по учебному плану	Семестры			
			К. 1	К. 2 з	К. 2 л	№_
1	Контактная работа (всего)	8,2				
2	Лекции (Л)		4			
3	Практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия		2	2		
4	Лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)					
5	Иная контактная работа (ИКР)					
6	Контроль			4		
7	Зачет (З)			0,2		
8	Экзамен (Э)					
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)					
10	Самостоятельная работа (всего):	66	66	29,8		
11	ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:	Часы:	108	72	36	
		Зач. ед.:	3			

4.3 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов			СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ./семин. занятия	Лаб. занятия		
1	Раздел 1. Общевоинские уставы ВС РФ Тема 1. Общевоинские уставы Вооруженных Сил Российской Федерации, их основные требования и	2	2		2	6

	содержание					
2	Тема 2. Внутренний порядок и суточный наряд		4		2	6
3	Тема 3. Общие положения Устава гарнизонной и караульной службы	2	2		2	6
4	Раздел 2. Строевая подготовка Тема 4. Строевые приемы и движение без оружия		4		2	6
5	Раздел 3. Огневая подготовка из стрелкового оружия Тема 5. Основы, приемы и правила стрельбы из стрелкового оружия	2	2		2	6
6	Тема 6. Назначение, боевые свойства, материальная часть и применение стрелкового оружия, ручных противотанковых гранатометов и ручных гранат		4		2	6
7	Тема 7. Выполнение упражнений учебных стрельб из стрелкового оружия	2	2		2	6
8	Раздел 4. Основы тактики общевойсковых подразделений Тема 8. Вооруженные Силы Российской Федерации их состав и задачи. Тактико-технические характеристики (ТТХ) основных образцов вооружения и техники ВС РФ		4		2	6
9	Тема 9. Основы общевойскового боя	2	2		2	6
10	Тема 10. Основы инженерного обеспечения		4		2	6
11	Тема 11. Организация воинских частей и подразделений, вооружение, боевая техника вероятного противника	2	2		2	6
12	Раздел 5. Радиационная, химическая и биологическая защита Тема 12. Ядерное, химическое, биологическое, зажигательное оружие		4		2	6
13	Тема 13. Радиационная, химическая и биологическая защита	2	2		2	6
14	Тема 14. Местность как элемент боевой обстановки. Измерения и ориентирование на местности без карты, движение по азимутам		4		2	6
15	Тема 15. Топографические карты и их чтение, подготовка к работе. Определение координат объектов и целеуказания по карте	2	2		2	6
16	Раздел 6. Основы медицинского обеспечения Тема 16. Медицинское обеспечение войск (сил), первая медицинская помощь при ранениях, травмах и особых случаях		4		2	6
17	Раздел 7. Военно-политическая подготовка Тема 17. Россия в современном мире. Основные направления социально-экономического, политического и военно-технического развития страны		4		2	6
18	Раздел 8. Правовая подготовка Тема 18. Военная доктрина РФ. Законодательство Российской Федерации о прохождении военной службы		4		1,8	5,8
	Иная контактная работа					
	Зачет				0,2	
	Итого:				108	

ОЧНО - ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов			СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ./семин. занятия	Лаб. занятия		
1	Раздел 1. Общевоинские уставы ВС РФ Тема 1. Общевоинские уставы Вооруженных Сил Российской Федерации, их основные требования и содержание	2			4	
2	Тема 2. Внутренний порядок и суточный наряд				4	
3	Тема 3. Общие положения Устава гарнизонной и караульной службы	2			4	
4	Раздел 2. Строевая подготовка Тема 4. Строевые приемы и движение без оружия		2		4	
5	Раздел 3. Огневая подготовка из стрелкового оружия Тема 5. Основы, приемы и правила стрельбы из стрелкового оружия	2			4	
6	Тема 6. Назначение, боевые свойства, материальная часть и применение стрелкового оружия, ручных противотанковых гранатометов и ручных гранат		2		4	
7	Тема 7. Выполнение упражнений учебных стрельб из стрелкового оружия	2			4	
8	Раздел 4. Основы тактики общевойсковых подразделений Тема 8. Вооруженные Силы Российской Федерации их состав и задачи. Тактико-технические характеристики (ТТХ) основных образцов вооружения и техники ВС РФ		2		4	
9	Тема 9. Основы общевойскового боя	2			4	
10	Тема 10. Основы инженерного обеспечения				4	
11	Тема 11. Организация воинских частей и подразделений, вооружение, боевая техника вероятного противника	2			6	
12	Раздел 5. Радиационная, химическая и биологическая защита Тема 12. Ядерное, химическое, биологическое, зажигательное оружие		2		6	
13	Тема 13. Радиационная, химическая и биологическая защита	2			6	
14	Тема 14. Местность как элемент боевой обстановки. Измерения и ориентирование на местности без карты, движение по азимутам		2		6	
15	Тема 15. Топографические карты и их чтение, подготовка к работе. Определение координат объектов и целеуказания по карте	2			6	
16	Раздел 6. Основы медицинского обеспечения Тема 16. Медицинское обеспечение войск (сил), первая медицинская помощь при ранениях, травмах и особых случаях		2		2	
17	Раздел 7. Военно-политическая подготовка Тема 17. Россия в современном мире. Основные		2		2	

	направления социально-экономического, политического и военно-технического развития страны					
18	Раздел 8. Правовая подготовка Тема 18. Военная доктрина РФ. Законодательство Российской Федерации о прохождении военной службы		2		1,8	
	Зачет	0,2				
	Итого:	108				

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов			СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ./семин. занятия	Лаб. занятия		
1	Раздел 1. Общевоинские уставы ВС РФ Тема 1. Общевоинские уставы Вооруженных Сил Российской Федерации, их основные требования и содержание	2			6	
2	Тема 2. Внутренний порядок и суточный наряд	2			6	
3	Тема 3. Общие положения Устава гарнизонной и караульной службы		2		6	
4	Раздел 2. Строевая подготовка Тема 4. Строевые приемы и движение без оружия		2		6	
5	Раздел 3. Огневая подготовка из стрелкового оружия Тема 5. Основы, приемы и правила стрельбы из стрелкового оружия				6	
6	Тема 6. Назначение, боевые свойства, материальная часть и применение стрелкового оружия, ручных противотанковых гранатометов и ручных гранат				6	
7	Тема 7. Выполнение упражнений учебных стрельб из стрелкового оружия				6	
8	Раздел 4. Основы тактики общевойсковых подразделений Тема 8. Вооруженные Силы Российской Федерации их состав и задачи. Тактико-технические характеристики (ТТХ) основных образцов вооружения и техники ВС РФ				6	
9	Тема 9. Основы общевойскового боя				6	
10	Тема 10. Основы инженерного обеспечения				6	
11	Тема 11. Организация воинских частей и подразделений, вооружение, боевая техника вероятного противника				6	
12	Раздел 5. Радиационная, химическая и биологическая защита Тема 12. Ядерное, химическое, биологическое, зажигательное оружие				6	
13	Тема 13. Радиационная, химическая и биологическая защита					
14	Тема 14. Местность как элемент боевой				6	

	обстановки. Измерения и ориентирование на местности без карты, движение по азимутам					
15	Тема 15. Топографические карты и их чтение, подготовка к работе. Определение координат объектов и целеуказания по карте				4	
16	Раздел 6. Основы медицинского обеспечения Тема 16. Медицинское обеспечение войск (сил), первая медицинская помощь при ранениях, травмах и особых случаях				4	
17	Раздел 7. Военно-политическая подготовка Тема 17. Россия в современном мире. Основные направления социально-экономического, политического и военно-технического развития страны				2	
18	Раздел 8. Правовая подготовка Тема 18. Военная доктрина РФ. Законодательство Российской Федерации о прохождении военной службы				1,8	
	Иная контактная работа					
	Зачет	0,2				
	Итого:	108				

4.4 Практические занятия

№ п/п	Тема (раздел) учебной дисциплины	Содержание лабораторных работ / практических занятий	Всего часов		
			ОФО	О-ЗФО	ЗФО
1	Тема 1. Общевоинские уставы Вооруженных Сил Российской Федерации, их основные требования и содержание	Основные требования и содержание. Структура, требования и основное содержание общевоинских уставов. Права военнослужащих. Общие обязанности военнослужащих. Воинские звания. Единоначалие. Начальники и подчиненные. Старшие и младшие. Приказ и приказание. Порядок отдачи и выполнение приказа. Воинская вежливость и воинская дисциплина военнослужащих.	2		2
2	Тема 2. Внутренний порядок и суточный наряд	Размещение военнослужащих. Распределение времени и внутренний порядок. Суточный наряд роты, его предназначение, состав. Дневальный, дежурный по роте. Развод суточного наряда.	4		2
3	Тема 3. Общие положения Устава гарнизонной и караульной службы	Общие положения Устава гарнизонной и караульной службы. Обязанности разводящего, часового.	2		
4	Тема 4. Строевые приемы и движение без оружия	Строй и его элементы. Виды строя. Сигналы для управления строем. Команды и порядок их подачи. Обязанности командиров, военнослужащих перед построением и в строю. Строевой расчет. Строевая стойка. Выполнение команд: «Становись», «Равняйся», «Смирно», «Вольно», «Заправиться». Повороты на месте. Строевой шаг. Движение	4	2	

		строевым шагом. Движение строевым шагом в составе подразделения. Повороты в движении. Движение в составе взвода. Управление подразделением в движении			
5	Тема 5. Основы, приемы и правила стрельбы из стрелкового оружия	Требования безопасности при обращении со стрелковым оружием. Требования безопасности при проведении занятий по огневой подготовке. Приемы и правила стрельбы из стрелкового оружия.	2		
6	Тема 6. Назначение, боевые свойства, материальная часть и применение стрелкового оружия, ручных противотанковых гранатометов и ручных гранат	Назначение, состав, боевые свойства и порядок сборки разборки АК-74 и РПК-74. Назначение, состав, боевые свойства и порядок сборки разборки пистолета ПМ. Назначение, состав, боевые свойства РПГ-7. Назначение, боевые свойства и материальная часть ручных гранат. Сборка разборка пистолета ПМ и подготовка его к боевому применению. Сборка разборка АК-74, РПК-74 6 и подготовка их к боевому применению. Снаряжение магазинов и подготовка ручных гранат к боевому применению.	4	2	
7	Тема 7. Выполнение упражнений учебных стрельб из стрелкового оружия	Требования безопасности при организации и проведении стрельб из стрелкового оружия. Порядок выполнения упражнения учебных стрельб. Меры безопасности при проведении стрельб и проверка усвоения знаний и мер безопасности при обращении со стрелковым оружием. Выполнение норматива №1 курса стрельб из стрелкового оружия.	2		
8	Тема 8. Вооруженные Силы Российской Федерации их состав и задачи. Тактико-технические (ТТХ) основные образцов вооружения и техники ВС РФ	Вооруженные Силы Российской Федерации их состав и задачи. Назначение, структура мотострелковых и танковых подразделений сухопутных войск, их задачи в бою. Боевое предназначение входящих в них подразделений. Тактико-технические характеристики основных образцов вооружения и техники ВС РФ.	4	2	
9	Тема 9. Основы общевойскового боя	Сущность современного общевойскового боя, его характеристики и виды. Способы ведения современного общевойскового боя и средства вооруженной борьбы.	2		
10	Тема 10. Основы инженерного обеспечения	Цели и основные задачи инженерного обеспечения частей и подразделений. Назначение, классификация инженерных боеприпасов, инженерных заграждений и их характеристики. Полевые фортификационные сооружения: окоп, траншея, ход сообщения, укрытия, убежища.	4		

11	Тема 11. Организация воинских частей и подразделений, вооружение, боевая техника вероятного противника	Организация, вооружение, боевая техника подразделений мпб и тб армии США. Организация, вооружение, боевая техника подразделений мпб и тб армии Германии.	2		
12	Тема 12. Ядерное, химическое, биологическое, зажигательное оружие	Ядерное оружие. Средства их применения. Поражающие факторы ядерного взрыва и их воздействие на организм человека, вооружение, технику и фортификационные сооружения. Химическое оружие. Отравляющие вещества (ОВ), их назначение, классификация и воздействие на организм человека. Боевые состояния, средства применения, признаки применения ОВ, их стойкость на местности. Биологическое оружие. Основные виды и поражающее действие. Средства применения, внешние признаки применения. Зажигательное оружие. Поражающие действия зажигательного оружия на личный состав, вооружение и военную технику, средства и способы защиты от него.	4	2	
13	Тема 13. Радиационная, химическая и биологическая защита	Цель, задачи и мероприятия РХБ защиты. Мероприятия специальной 7 обработки: дегазация, дезактивация, дезинфекция, санитарная обработка. Цели и порядок проведения частичной и полной специальной обработки. Технические средства и приборы радиационной, химической и биологической защиты. Средства индивидуальной защиты и порядок их использования. Подгонка и техническая проверка средств индивидуальной защиты.	2		
14	Тема 14. Местность как элемент боевой обстановки. Измерения и ориентирование на местности без карты, движение по азимутам	Местность как элемент боевой обстановки. Способы ориентирования на местности без карты. Способы измерения расстояний. Движение по азимутам.	4	2	
15	Тема 15. Топографические карты и их чтение, подготовка к работе. Определение координат объектов и целеуказания по карте	Геометрическая сущность, классификация и назначение топографических карт. Определение географических и прямоугольных координат объектов по карте. Целеуказание по карте.	2		
16	Тема 16. Медицинское обеспечение войск (сил), первая медицинская помощь при ранениях, травмах и особых случаях	Медицинское обеспечение – как вид всестороннего обеспечения войск. Обязанности и оснащение должностных лиц медицинской службы тактического звена в бою. Общие правила оказания самопомощи и взаимопомощи. Первая помощь при ранениях и травмах. Первая	4	2	

		помощь при поражении отравляющими веществами, бактериологическими средствами. Содержание мероприятия доврачебной помощи.			
17	Тема 17. Россия в современном мире. Основные направления социально-экономического, политического и военно-технического развития страны	Новые тенденции и особенности развития современных международных отношений. Место и роль России в многополярном мире. Основные направления социально-экономического, политического и военно-технического развития Российской Федерации. Цели, задачи, направления и формы военно-политической работы в подразделении, требования руководящих документов.	4	2	
18	Тема 18. Военная доктрина РФ. Законодательство Российской Федерации о прохождении военной службы	Основные положения Военной доктрины Российской Федерации. Правовая основа воинской обязанности и военной службы. Понятие военной службы, ее виды и их характеристики. Обязанности граждан по воинскому учету.	4	2	
ВСЕГО:			56	16	4

4.5 Примерная тематика курсовых проектов (работ)

- учебным планом не предусмотрена

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В процессе преподавания дисциплины «Основы военной подготовки» используются следующие образовательные технологии:

1. Традиционная образовательная технология (лекция, лекция визуализация, тестирование);
2. Технология интерактивного коллективного взаимодействия (эвристическая беседа, ролевая игра, групповое обсуждение, устный опрос);
3. Технология компьютерного обучения (тестирование).

Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Изучение учебной дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2015 г. №1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи», «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса» Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014г. № АК-44/05вн, «Положением о порядке обучения студентов – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей: для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом, для лиц с нарушением слуха оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный, для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата двигательные формы оценочных средств заменяются на письменные/устные с исключением двигательной активности. При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное

время для выполнения задания. При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Изучение учебной дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2015 г. №1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи», «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащённости образовательного процесса» Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014г. № АК-44/05вн, «Положением о порядке обучения студентов – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».

Для инвалидов и лиц с ОВЗ учебный процесс осуществляется в соответствии с Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом АНО ВО «УМЦ» от 19.10.2022 №211.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей: для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом, для лиц с нарушением слуха – оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный, для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата двигательные формы оценочных средств заменяются на письменные/устные с исключением двигательной активности. При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания. При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ В ПЕРИОД ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ

Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения включает в себя:

1. Самостоятельную подготовку к учебным занятиям, включая подготовку к аудиторным формам текущего контроля;
2. Самостоятельную подготовку к промежуточной аттестации.

В таблице приводятся вопросы, выносимые на самостоятельную изучение.

№ п/п	Тема (раздел) учебной дисциплины	Вопросы для самостоятельного изучения	Всего часов		
			ОФО	О-ЗФО	ЗФО
1	Тема 1. Общевоинские уставы Вооруженных Сил Российской Федерации, их основные требования и содержание	1. Конспектирование. 2. Изучение справочной литературы. 3. Выполнение домашнего задания. 4. Использование интернет-ресурсов.	2	4	6
2	Тема 2. Внутренний порядок и суточный наряд	1. Конспектирование. 2. Изучение справочной литературы. 3. Выполнение домашнего задания. 4. Использование интернет-ресурсов.	2	4	6

3	Тема 3. Общие положения Устава гарнизонной и караульной службы	1. Конспектирование. 2. Изучение справочной литературы. 3. Выполнение домашнего задания. 4. Использование интернет-ресурсов.	2	4	6
4	Тема 4. Строевые приемы и движение без оружия	1. Конспектирование. 2. Изучение справочной литературы. 3. Выполнение домашнего задания. 4. Использование интернет-ресурсов.	2	4	6
5	Тема 5. Основы, приемы и правила стрельбы из стрелкового оружия	1. Конспектирование. 2. Изучение справочной литературы. 3. Выполнение домашнего задания. 4. Использование интернет-ресурсов.	2	4	6
6	Тема 6. Назначение, боевые свойства, материальная часть и применение стрелкового оружия, ручных противотанковых гранатометов и ручных гранат	1. Конспектирование. 2. Изучение справочной литературы. 3. Выполнение домашнего задания. 4. Использование интернет-ресурсов.	2	4	6
7	Тема 7. Выполнение упражнений учебных стрельб из стрелкового оружия	1. Конспектирование. 2. Изучение справочной литературы. 3. Выполнение домашнего задания. 4. Использование интернет-ресурсов.	2	4	6
8	Тема 8. Вооруженные Силы Российской Федерации их состав и задачи. Тактико-технические характеристики (ТТХ) основных образцов вооружения и техники ВС РФ	1. Конспектирование. 2. Изучение справочной литературы. 3. Выполнение домашнего задания. 4. Использование интернет-ресурсов.	2	4	6
9	Тема 9. Основы общевойскового боя	1. Конспектирование. 2. Изучение справочной литературы. 3. Выполнение домашнего задания. 4. Использование интернет-ресурсов.	2	4	6
10	Тема 10. Основы инженерного обеспечения	1. Конспектирование. 2. Изучение справочной литературы. 3. Выполнение домашнего задания. 4. Использование интернет-ресурсов.	2	4	6
11	Тема 11. Организация воинских частей и подразделений, вооружение, боевая техника вероятного противника	1. Конспектирование. 2. Изучение справочной литературы. 3. Выполнение домашнего задания. 4. Использование интернет-ресурсов.	2	6	6
12	Тема 12. Ядерное, химическое, биологическое, зажигательное оружие	1. Конспектирование. 2. Изучение справочной литературы. 3. Выполнение домашнего задания. 4. Использование интернет-ресурсов.	2	6	6
13	Тема 13. Радиационная, химическая и биологическая защита	1. Конспектирование. 2. Изучение справочной литературы. 3. Выполнение домашнего задания. 4. Использование интернет-ресурсов.	2	6	
14	Тема 14. Местность как элемент боевой обстановки. Измерения и ориентирование на местности без карты, движение по азимутам	1. Конспектирование. 2. Изучение справочной литературы. 3. Выполнение домашнего задания. 4. Использование интернет-ресурсов.	2	6	6
15	Тема 15. Топографические карты и их чтение, подготовка к	1. Конспектирование. 2. Изучение справочной литературы.	2	6	4

	работе. Определение координат объектов и целеуказания по карте	3. Выполнение домашнего задания. 4. Использование интернет-ресурсов.			
16	Тема 16. Медицинское обеспечение войск (сил), первая медицинская помощь при ранениях, травмах и особых случаях	1. Конспектирование. 2. Изучение справочной литературы. 3. Выполнение домашнего задания. 4. Использование интернет-ресурсов.	2	2	4
17	Тема 17. Россия в современном мире. Основные направления социально-экономического, политического и военно-технического развития страны	1. Конспектирование. 2. Изучение справочной литературы. 3. Выполнение домашнего задания. 4. Использование интернет-ресурсов.	2	2	2
18	Тема 18. Военная доктрина РФ. Законодательство Российской Федерации о прохождении военной службы	1. Конспектирование. 2. Изучение справочной литературы. 3. Выполнение домашнего задания. 4. Использование интернет-ресурсов.	1,8	1,8	1,8
ВСЕГО:			35,8	75,8	95,8

7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Год и место издания. Место доступа
1	Военная доктрина Российской Федерации		
2	Сборник общевоинских уставов Вооруженных Сил Российской Федерации		
3	Федеральный закон от 28 марта 1998 года № 53-ФЗ «О воинской обязанности и военной службе» (с изменениями и дополнениями)		
4	Федеральный закон от 27 мая 1998 года № 76-ФЗ «О статусе военнослужащих» (с изменениями и дополнениями).		
5	Указ Президента РФ от 16.09.1999 № 1237 «Вопросы прохождения военной службы» (вместе с «Положением о порядке прохождения военной службы»).		
6	Боевой устав по подготовке и ведению общевойскового боя. Часть 2		
7	Боевой устав по подготовке и ведению общевойскового боя. Часть 3.		
8	Огневая подготовка: учебное пособие	Л.С. Шульдешов В.А. Родионов, В.В. Углянский	Москва: КНОРУС, 2022, 216 с.
9	Строевая подготовка: учебник	И.М. Андриенко, А.А. Котов, А.В. Моисеев,	Москва: КНОРУС, 2022, 170с.
10	Обще военная подготовка:	В.Ю. Микрюков	Москва: КНОРУС, 2017.

	учебник /		
11	Вооружение и военная техника Сухопутных и воздушно-десантных войск. (Бакалавриат). Учебное пособие	П.А.Дульнев, В.И. Литвененко, О.С. Таненя	Москва: КНОРУС, 2022. 374 с.
12	Наставление по стрелковому делу	ред. Чайка В.М.	Москва: Воениздат, 1985. - 640 с
13	Военная топография. Для курсантов учебных подразделений. – 2-е изд.	Бызов Б.Е., Коваленко А.Н.	М.: Воениздат, 1990.
14	Военно-медицинская подготовка (для студентов медицинских институтов)	под ред. Комарова Ф.И.	М.: Воениздат, 1989
15	Основы первой доврачебной неотложной помощи пострадавшим: учеб. пособие	Алексеев А.В., Алексеева Д.А.	Ярославль: ООО «Хисториоф Пипл», 2008.
16	Учебник сержанта войск радиационной, химической и бактериологической защиты	под ред. генерал-майора Мельника Ю.Р.	М., 2006.
17	Сборник нормативов по боевой подготовке сухопутных войск		М.: Воениздат, 1984
18	Тактика. Батальон, рота.	Попов В. И., Батюшкин С.А.	М.: Воениздат, 2011.
19	Вооруженные силы зарубежных государств информ. анализ. сб.	под ред. А.Н. Сидоркина.	М.: Воениздат «Вооруженные силы», 2009.

8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

- <http://www.mil.ru> – Министерство обороны Российской Федерации.

- <http://elibrary.ru> – крупнейшая российская электронная библиотека.

Возможно использование учебно-методических материалов и интернет-ресурсов, определяемых вузом.

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Модуль играет важную роль в подготовке обучающихся к военной службе, поскольку формирует теоретические знания, умения и навыки в организации повседневной деятельности военной службы, а также при решении задач, связанных с обеспечением и участия в боевых действиях.

При подготовке к учебным занятиям преподаватель углубленно изучает (повторяет) материалы занятий, методические разработки, подбирает требуемые примеры, разрабатывает планы проведения занятий, осуществляет подготовку необходимой учебно-материальной базы, используемых на учебных занятиях.

Достижение воспитательных целей на учебных занятиях осуществляется путем приведения одного, двух примеров, показывающих необходимость добросовестного отношения к вопросам освоения изучаемого материала.

Практические занятия по образовательному модулю направлены на формирование умений и навыков при практической отработке изученного материала методами повторения и упражнения.

При проведении групповых занятий излагаются систематизированные основы знаний по изучаемому модулю и обеспечивается раскрытие учебных вопросов с учетом современного состояния и перспектив развития ВС РФ. Устное изложение учебного

материала сопровождается использованием элементов учебно-материальной базы и демонстрацией презентаций.

Самостоятельная работа обучающихся организуется в целях закрепления и углубления полученных знаний и навыков, а также выполнения учебных заданий, подготовки к предстоящим занятиям, текущему контролю и аттестации. Организация самостоятельной работы обучающихся, ее методическое обеспечение и контроль осуществляется преподавателем, проводившим занятие в этот день.

В целях методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся, в заключительной части каждого учебного занятия преподаватель ставит задачу на самостоятельную работу, с указанием источников информации.

Консультации проводятся регулярно в часы самостоятельной работы. Перед проведением промежуточной аттестации проводятся групповые консультации.

В ходе групповой консультации рассматриваются наиболее сложные вопросы образовательного модуля, преподаватель отвечает на вопросы обучающихся и доводит организационные моменты по проведению промежуточной аттестации.

Текущий контроль успеваемости по модулю проводится по пройденным темам в виде контрольных проверок в письменной и устной форме.

Промежуточную аттестацию по модулю рекомендуется проводить в виде зачета в устной форме с отработкой практических заданий.

10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

В процессе лекционных и практических занятий используются следующие информационные технологии:

В процессе преподавания дисциплины используется программное обеспечение:

- операционная система MS Windows 10 Pro, 64Bit, Russian, 1pk, DSP, OEI, DVD-ROM.
- программное обеспечение: текстовый редактор OpenOffice, архиватор 7z, антивирус 360 Total security;
- электронная библиотечная система IPRbooks (<http://www.iprbookshop.ru>).

11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

В процессе лекционных и практических занятий используются следующие информационные технологии:

В процессе преподавания дисциплины используется программное обеспечение:

- операционная система MS Windows 10 Pro, 64Bit, Russian, 1pk, DSP, OEI, DVD-ROM.
- программное обеспечение: текстовый редактор OpenOffice, архиватор 7z, антивирус 360 Total security;
- электронная библиотечная система IPRbooks (<http://www.iprbookshop.ru>).

12. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ЯВЛЯЕТСЯ НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ ДАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И ПРИВОДИТСЯ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ В ОТДЕЛЬНОМ ДОКУМЕНТЕ.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.17 Основы военной подготовки

(шифр и наименование дисциплины)

Наименование кафедры Психологии

1. Цель и задачи дисциплины.

В современных условиях подготовка граждан Российской Федерации к военной службе является приоритетным направлением государственной политики. Важнейшими вопросами образования на всех уровнях является воспитание любви к Родине, чувства патриотизма, готовности к защите Отечества.

Образовательный модуль «Основы военной подготовки» (далее – модуль) реализуется исходя из базовых принципов и направлений военной подготовки, модуль состоит из основных разделов военной подготовки, тем военно-политической и правовой подготовки.

Задача модуля – обеспечение формирования компетенции в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами высшего образования «УК. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов» категории «Безопасность жизнедеятельности».

Основной целью освоения модуля является получение знаний, умений и навыков, необходимых для становления обучающихся образовательных организаций высшего образования (далее – вуз) в качестве граждан способных и готовых к выполнению воинского долга и обязанности по защите своей Родины в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Нормативную правовую основу настоящей программы модуля «Основы военной подготовки» составляют следующие документы:

Конституция Российской Федерации;

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральный закон от 28 марта 1998 № 53-ФЗ «О воинской обязанности и военной службе».

Программа модуля предназначена для организации и проведения учебных занятий с обучающимися вузов, имеющих базу подготовки и компетентный профессорско-преподавательский состав.

Задачами модуля «Основы военной подготовки» являются:

1) формирование у обучающихся понимания главных положений военной доктрины Российской Федерации, а также основ военного строительства и структуры Вооруженных Сил Российской Федерации (ВС РФ);

2) формирование у обучающихся высокого общественного сознания и воинского долга;

3) воспитание дисциплинированности, высоких морально-психологических качеств личности гражданина – патриота;

4) освоение базовых знаний и формирование ключевых навыков военного дела;

5) раскрытие специфики деятельности различных категорий военнослужащих ВС РФ;

6) ознакомление с нормативными документами в области обеспечения обороны государства и прохождения военной службы;

7) формирование строевой подтянутости, уважительного отношения к воинским ритуалам и традициям, военной форме одежды;

- 8) изучение и принятие правил воинской вежливости;
 9) овладение знаниями уставных норм и правил поведения военнослужащих.
 Модуль также может быть использован при разработке дополнительных профессиональных программ.

2. Место дисциплины в структуре учебного плана

Учебная дисциплина «Основы военной подготовки» относится к обязательной части Блока 1. «Дисциплины (модули)» учебного плана.

3. **Общий объем дисциплины:** 3 з.е. (108 час.)

4. Планируемые результаты обучения

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК-8.1 Знает: классификацию и источники чрезвычайных ситуаций природного и техногенного происхождения, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций, военных конфликтов; методы сохранения природной среды, факторы обеспечения устойчивого развития общества
	УК-8.2 Умеет: обеспечивать условия труда на рабочем месте, безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций
	УК-8.3 Владеет: методами прогнозирования возникновения опасных или чрезвычайных ситуаций; навыками по применению основных методов защиты в условиях чрезвычайных ситуаций в повседневной жизни и профессиональной деятельности

5. **Форма промежуточной аттестации** (*зачет, зачет с оценкой, экзамен, курсовая работа*)
 зачет

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

Кафедра: рекламы и медиакоммуникаций
(название кафедры)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
уровень бакалавриата

Б1.О.18 Основы маркетинга
(шифр, наименование дисциплины)

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика
Направленность (профиль) подготовки Журналистика, теле- и
кинопродюсирование
Квалификация выпускника бакалавр

Утверждена на заседании кафедры
Протокол № 10 от «9» апреля 2024г.

Москва 2024

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения учебной дисциплины «Основы маркетинга» является формирование у студентов системы знаний о маркетинге как об особом инструментарии, предназначенном для ведения участниками рынка эффективного наблюдения за его динамикой и приспособления к переменам на нем.

Задачи изучения дисциплины:

- овладение теоретическими основами и категориями маркетинга;
- выработка представления о принципах и методах осуществления маркетинговых исследований;
- постижение содержания и сущности маркетинговой деятельности на современных предприятиях;
- приобретение знаний и навыков в формировании товарной политики фирмы;
- приобретение знаний и навыков в формировании ценовой политики фирмы;
- приобретение знаний и навыков в планировании маркетинга и организации маркетинговой деятельности на отечественных предприятиях.

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Учебная дисциплина «Основы маркетинга» относится к Блоку 1, «Дисциплины (модули)» обязательной части учебного плана.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
ОПК-4 Способен отвечать на запросы и потребности общества и аудитории в профессиональной деятельности	ОПК-4.1 Знает основные характеристики целевой аудитории при создании журналистских текстов и (или) иных коммуникационных продуктов
	ОПК-4.2 Умеет соотносить социологические данные с запросами и потребностями общества и отдельных аудиторных групп
	ОПК-4.3 Владеет навыками создания медиапродукта с учетом запросов общества и аудитории
ОПК-7 Способен учитывать эффекты и последствия своей профессиональной деятельности, следуя принципам социальной ответственности	ОПК-7.1 Знает принципы социальной ответственности, типовые эффекты и последствия профессиональной деятельности
	ОПК-7.2 Умеет осуществлять отбор информации, профессиональных средств в соответствии с принципами социальной ответственности
	ОПК-7.3 Владеет профессиональными приемами журналистики в соответствии с принципами социальной ответственности и этическими нормами, принятыми профессиональным сообществом

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

4.1. Общая трудоемкость дисциплины составляет:

2 зачетных единицы (72 академических часа).

Форма отчетности: зачёт

Формы обучения очная/очно-заочная/заочная

4.2 Распределение объема учебной дисциплины на контактную работу с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов								
		Всего по учебному плану	Семестры							
			№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8
1	Контактная работа (всего)	36,2			36,2					
2	Лекции (Л)	16			16					
3	Практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	16			16					
4	Лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)									
5	Иная контактная работа (ИКР)	4			4					
6	Консультация (Конс)									
7	Зачет (З)	0,2			0,2					
8	Экзамен (Э)									
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)									
10	Самостоятельная работа (всего):	35,8			35,8					
11	ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:	Часы:	72		72					
		Зач. ед.:	2		2					

4.3 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов			СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ./семин. занятия	Лаб. занятия		
1.	Тема 1. Сущность, принципы, концепции, цели маркетинга	2	2		5,8	9,8
2.	Тема 2. Спрос на товар. Предложение товара. Конкуренция	2	2		5	9
3.	Тема 3. Покупательское поведение потребителей	2	2		5	9
4.	Тема 4. Маркетинговые исследования	2	2		4	8
5.	Тема 5. Сегментирование рынка	2	2		4	8
6.	Тема 6. Маркетинговые стратегии	2	2		4	8
7.	Тема 7. Товар. Жизненный цикл товара	2	2		4	8
8.	Тема 8. Позиционирование товара. Товарная политика	2	2		4	8
	Иная контактная работа				4	
	Зачёт				0,2	
	Итого:				72	

4.4 Практические занятия

№ п/п	Тема учебной дисциплины	Содержание лабораторных работ / практических занятий	Всего часов		
			ОФО	О-ЗФО	ЗФО
1.	Тема 1. Сущность, принципы, концепции, цели маркетинга	Понятие и социально-экономическая сущность маркетинга. Эволюция содержания и форм маркетинга. Маркетинг как система хозяйствования. Основные принципы и методы маркетинга. Основные требования к социально-этическому маркетингу. Цели маркетинга. Роль маркетинга в экономическом развитии страны.	2	2	2
2.	Тема 2. Спрос на товар. Предложение товара. Конкуренция	Спрос на товар и его характеристики. Закон спроса, кривая спроса, эластичность спроса. Предложение товара и его кривая. Взаимодействие спроса и предложения. Цена равновесия спроса и предложения. Конкуренция как ключевая категория рыночных отношений. Ценовая и неценовая конкуренция. Совершенная и несовершенная конкуренция. Монополия. Цель монополии. Олигополистическая конкуренция. Роль монополии в экономике страны.	2		
3.	Тема 3. Покупательское поведение потребителей	Принципы и методы изучения поведения потребителей. Потребительский рынок. Покупательское поведение потребителей. Взаимосвязь между побудительными приемами маркетинга и ответной реакцией потребителей. Простая и развернутая модели покупательского поведения. Побудительные факторы маркетинга. «Черный ящик» сознания покупателя и факторы, оказывающие влияние на покупательское поведение. Процесс принятия решения о покупке и его основные этапы.	2	2	2
4.	Тема 4. Маркетинговые исследования	Система маркетинговых исследований. Методические основы исследований. Виды маркетинговых исследований. Полевые и кабинетные исследования. Основные направления, правила и процедуры маркетинговых исследований. Основные этапы маркетингового исследования.	2	2	2
5.	Тема 5. Сегментирование рынка	Сегментарный подход в маркетинге. Основные признаки, критерии и методы сегментации рынка. Отбор целевых рынков. Сегментирование деловых рынков. Определение рыночной ниши и рыночного окна. Оценка рыночных возможностей и выбор целевого рынка. Позиционирование товаров на рынке.	2	2	

		Стратегические решения предприятий по позиционированию товара на рынке.			
6.	Тема Маркетинговые стратегии	6. Стратегический и операционный маркетинг: их сущность, задачи, сходства, различия и взаимосвязь. Основные этапы процесса стратегического маркетинга: миссия организации, разработка маркетинговых целей организации, анализ внешней и внутренней среды фирмы, анализ стратегических альтернатив, выбор маркетинговых стратегий, их реализация, контроль, оценка. Основные подходы к определению понятий «стратегия» и «стратегия маркетинга». Содержание маркетинговой стратегии и тактики фирмы, их отличия и взаимосвязь. Виды маркетинговых стратегий организации: стратегии роста компании, стратегии охвата рынка, маркетинговые стратегии, зависящие от динамики потребительского спроса (стратегия синхромаркетинга, ремаркетинга и др., атакующие и оборонительные стратегии фирм-конкурентов на рынке.	2	2	
7.	Тема 7. Товар. Жизненный цикл товара	Товар в маркетинговой деятельности. Общая характеристика товара. Товар и его полезность. Три уровня товара: товар по замыслу, товар в реальном исполнении, товар с подкреплением. Классификация товаров и ее основные виды. Жизненный цикл товара и его этапы. Основные характеристики и типичные ответные реакции производителей на различных этапах жизненного цикла товара	2	2	
8.	Тема 8. Позиционирование товара. Товарная политика	Позиция товара. Позиционирование. Цель, задачи позиционирования. Технология позиционирования. Концепции позиционирования. Принципы позиционирования. Стратегия позиционирования. Товарная политика. Факторы, определяющие постоянство и адаптивность товарной политики. Формирование товарной политики и жизненный цикл товара. Концепция «4P» и формирование товарной политики	2		
ВСЕГО:			16		

4.5 Примерная тематика курсовых проектов (работ)

Курсовая работа ученым планом не предусмотрена.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Преподавание осуществляется в форме лекций, практических занятий, практической подготовки.

Лекции проводятся в традиционной классно-урочной организационной форме, по

типу управления познавательной деятельностью. Лекции имеют цель: дать систематизированные основы научных знаний по дисциплине; сконцентрировать внимание студентов на наиболее сложных узловых проблемах. В ходе чтения лекций следует обращать внимание на содержание и методику применяемых в преподавании приемов и средств активизации учебной деятельности студентов. В ходе занятий используются интерактивные технологии обучения, предполагающие организацию обучения как продуктивной творческой деятельности в режиме взаимодействия студентов друг с другом и с преподавателем.

К успешным интенсивным технологиям следует отнести, прежде всего, технологию педагогического сотрудничества. В соответствии с данной технологией содержание, методы, организационные формы обучения рассматриваются в контексте непосредственного и опосредованного взаимодействия преподавания и учения. Процесс обучения основывается на взаимодействии двух объектов коммуникации (преподаватель – студент) и организуется как активный процесс взаимных усилий по достижению цели. Преподаватель привносит в содержание образования свое эмоционально-ценностное отношение и, обращаясь к личности студента, организует совместную деятельность по осмыслению содержания образования. При этом обеспечивается понимание общности интересов и необходимости совместных действий, осознание обучающимися свободы в проявлениях инициативы, самостоятельности и творчества.

В методической системе обучения бакалавров задействуется технология обеспечения интереса обучающихся к занятию. Интерес мобилизует возможности, повышает уровни внимания, понимания и запоминания. Технология основывается на следующих положениях: выраженное проявление интереса самого преподавателя к занятию; доступность, ясность, понятность изложения изучаемого материала; значимость изучаемого материала для будущей профессиональной деятельности; актуальность, новизна, практичность материала; логичность и структурная четкость раскрытия темы, обоснованность и доказательность изложения.

Возбуждение и удержание интереса обучающихся обеспечивается целым рядом методических приемов:

- наглядности (образцы, слайды, таблицы, видеоматериалы, демонстрации и т.п.);
- конкретизации (факты, примеры, копии документов и т.п.);
- персонификации (упоминание фамилий, организаций, обращение к личному опыту обучаемых, персональные обращения к кому-нибудь из аудитории);
- соучастия ("давайте подумаем...", "как вы считаете...", "представьте, что вы находите..." и т.п.);
- создания проблемной ситуации (формулирование проблемы, поиск способа решения проблемы, решение проблемы; разрешение противоречия; постановка учебной задачи и т.п.);
- включения обучающихся в решение практических задач (должна прослеживаться связь с будущей профессиональной деятельностью);
- активизации самостоятельности и творчества (стимулирование к выбору и самостоятельному использованию оптимальных способов выполнения задания, методов и средств; организация исследовательской и творческой деятельности).

В рамках технологии эффективно комбинировать разные методы учебно-познавательной деятельности:

- словесные методы (рассказ, диспут, объяснение и др.);
- практические методы (решение задач, практические задания и др.);
- индуктивные методы (изучение материала от частного к общему);
- дедуктивные методы (изучение материала от общего к частному);
- проблемно-поисковые методы (частично-поисковая или исследовательская деятельность);

- методы самостоятельной работы (самостоятельная работа, выполняемая студентами при непосредственном или опосредованном руководстве, по собственной инициативе).

Активизирующий эффект на занятии дают ситуации, в которых обучаемые должны: отстаивать свое мнение; принимать участие в дискуссиях и обсуждениях; ставить вопросы своим одногруппникам и преподавателю; рецензировать ответы одногруппников; находить несколько вариантов решения познавательной задачи и т.п. Все вышеназванные приемы и методы позволяют обеспечить разнообразие учебного материала: теоретические положения, доказательства, данные научных исследований, примеры из практики, практические рекомендации и др.

В обучении бакалавров значимыми развивающими технологиями являются технологии, построенные на интегративной основе. Системообразующим компонентом в данных технологиях выступает интеграция. Интеграцию можно интерпретировать как дидактический принцип, который предусматривает сохранение базисных частей содержания программ специальных дисциплин, практическую направленность содержания специальных дисциплин, целостность восприятия всех дисциплин цикла. Практические занятия организованы с использованием технологий развивающего обучения и технологий, основанных на коллективных способах обучения.

Интерактивное обучение — это специальная форма организации познавательной деятельности. Она подразумевает вполне конкретные и прогнозируемые цели. Цель состоит в создании комфортных условий обучения, при которых студент или слушатель чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс обучения, дает знания и навыки, а также создать базу для работы по решению проблем после того, как обучение закончится.

Другими словами, интерактивное обучение – это, прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие между студентом и преподавателем, между самими студентами.

Задачами интерактивных форм обучения являются:

- пробуждение у обучающихся интереса;
- эффективное усвоение учебного материала;
- самостоятельный поиск учащимися путей и вариантов решения поставленной учебной задачи (выбор одного из предложенных вариантов или нахождение собственного варианта и обоснование решения);

- установление взаимодействия между студентами, обучение работать в команде, проявлять терпимость к любой точке зрения, уважать право каждого на свободу слова, уважать его достоинства;

- формирование у обучающихся мнения и отношения;
- формирование жизненных и профессиональных навыков;
- выход на уровень осознанной компетентности студента.

При использовании интерактивных форм роль преподавателя резко меняется, перестаёт быть центральной, он лишь регулирует процесс и занимается его общей организацией, готовит заранее необходимые задания и формулирует вопросы или темы для обсуждения в группах, даёт консультации, контролирует время и порядок выполнения намеченного плана. Участники обращаются к социальному опыту – собственному и других людей, при этом им приходится вступать в коммуникацию друг с другом, совместно решать поставленные задачи, преодолевать конфликты, находить общие точки соприкосновения, идти на компромиссы.

Для решения воспитательных и учебных задач преподавателем могут быть использованы следующие интерактивные формы:

- Круглый стол (дискуссия, дебаты);
- Мозговой штурм (брейнсторм, мозговая атака);
- Деловые и ролевые игры;

- Case-study (анализ конкретных ситуаций, ситуационный анализ);
- Мастер класс.

Самостоятельная работа студентов, как правило, организуется на основе выделения таких вопросов, изучаемых тем, усвоение которых требует самостоятельного изучения и анализа студентом документации, а также дополнительных источников периодических изданий.

Уровни обучения "иметь представление", "знать" реализуются в ходе каждой лекции, на семинарских занятиях, при организации самостоятельной работы студентов. Контроль качества знаний студентов осуществляется в течение семестра посредством проведения контроля.

Оценка полученных знаний, умений и навыков основана на модульно-рейтинговой технологии. Фонды оценочных средств освоенных компетенций включают как вопросы теоретического характера для оценки знаний, так и задания практического содержания для оценки умений и навыков. Теоретические знания проверяются путем применения таких организационных форм, как индивидуальные и групповые опросы, решение тестов письменно.

Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Изучение учебной дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2015 г. №1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи», «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащённости образовательного процесса» Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014г. № АК-44/05вн, «Положением о порядке обучения студентов – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».

Для инвалидов и лиц с ОВЗ учебный процесс осуществляется в соответствии с Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом АНО ВО «УМЦ» от 19.10.2022 №211.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей: для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом, для лиц с нарушением слуха – оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный, для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата двигательные формы оценочных средств заменяются на письменные/устные с исключением двигательной активности. При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания. При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ В ПЕРИОД ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ

Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения включает в себя:

1. Самостоятельную подготовку к учебным занятиям, включая подготовку к аудиторным формам текущего контроля;
2. Самостоятельную подготовку к промежуточной аттестации.

В таблице приводятся вопросы, выносимые на самостоятельное изучение.

№ п/п	Тема (раздел) учебной дисциплины	Вопросы для самостоятельного изучения	Всего часов		
			ОФО	О-ЗФО	ЗФО
1.	Тема 1. Сущность, принципы, концепции, цели маркетинга	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Изучение аудиовизуальных материалов. Выполнение упражнений для закрепления материала.	5,8	6	8
2.	Тема 2. Спрос на товар. Предложение товара. Конкуренция	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Изучение аудиовизуальных материалов. Выполнение упражнений для закрепления материала.	5	6	8
3.	Тема 3. Покупательское поведение потребителей	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Изучение аудиовизуальных материалов. Выполнение упражнений для закрепления материала.	5	6	8
4.	Тема 4. Маркетинговые исследования	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Изучение аудиовизуальных материалов. Выполнение упражнений для закрепления материала.	4	6	8
5.	Тема 5. Сегментирование рынка	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Изучение аудиовизуальных материалов. Выполнение упражнений для закрепления материала.	4	6	8
6.	Тема 6. Маркетинговые стратегии	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Изучение аудиовизуальных материалов. Выполнение упражнений для закрепления материала.	4	6	8
7.	Тема 7. Товар. Жизненный цикл товара	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Изучение аудиовизуальных материалов. Выполнение упражнений для закрепления материала.	4	6	8
8.	Тема 8. Позиционирование товара. Товарная политика	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Изучение аудиовизуальных материалов. Выполнение упражнений для закрепления материала.	4	6	8
ВСЕГО:			35,8		

7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Год и место издания. Место доступа
1.	Маркетинг: учебник	В.Д. Сухов, А.А. Киселев, А.И. Сазонов	Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2022. — 353 с. — ISBN 978-5-4497-1589-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL:

			https://www.iprbookshop.ru/119289.html
2.	Маркетинг: учебное пособие	Р.Р. Баширзаде.	Саратов: Саратовский государственный технический университет, 2022. — 116 с. — ISBN 978-5-7433-3505-3. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/122624.html
3.	Маркетинг: практикум	В.А. Шамис, Г.Г. Левкин	Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2023. — 78 с. — ISBN 978-5-4497-1817-4. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/124162.html
4.	Маркетинг: учебник и практикум для вузов	Е.Е. Кузьмина	Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 419 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13841-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/511363
5.	Международный маркетинг: учебник и практикум для вузов	А.Л. Абаев [и др.]	Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 362 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01169-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/511347

8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

- 1) <http://www.mediasprut.ru/media/media.shtml> сайт "МедиаСпрут" Каталоги СМИ России, стран СНГ и Балтии, дальнего зарубежья
- 2) <http://journalism.narod.ru/> Библиотека журналиста
- 3) <http://www.infohome-altai.ru/node/143> Книги для журналистов
- 4) www.ruj.ru/ - Союз журналистов России
- 5) www.cjes.ru/ - Центр экстремальной журналистики
- 6) www.blogs.mail.ru/mail/vrs63/ - блог умных мыслей Владимира Соловьева
- 7) <http://journalist-podval.narod2.ru/> Журналистский клуб
- 8) www.rosbalt.ru - информационное агентство Росбалт
- 9) www.rian.ru - РИА новости
- 10) www.lenta.ru - лента последних российских и зарубежных новостей
- 11) www.newsru.com - российские и зарубежные новости
- 12) www.inopressa.ru - обзоры иностранной прессы
- 13) www.rusdoc.ru - IT-дайджест
- 14) www.1tv.ru - официальный сайт первого канала
- 15) <http://www.cpj.org/> Комитет защиты журналистов
- 16) <http://www.thomsonfoundation.co.uk/> Британский фонд, работающий с журналистами

17) <http://www.fipp.com/> Международная федерация периодических СМИ

18) <http://www.ifj.org/> Международная федерация журналистов

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Продуктивность усвоения учебного материала во многом определяется интенсивностью и качеством самостоятельной работы студента. Самостоятельная работа предполагает формирование культуры умственного труда, самостоятельности и инициативы в поиске и приобретении знаний; закрепление знаний и навыков, полученных на всех видах учебных занятий; подготовку к предстоящим практическим заданиям.

Самостоятельный труд развивает такие качества, как организованность, дисциплинированность, волю, упорство в достижении поставленной цели, вырабатывает умение анализировать факты и явления, учит самостоятельному мышлению, что приводит к развитию и созданию собственного мнения, своих взглядов. Умение работать самостоятельно необходимо не только для успешного усвоения содержания учебной программы, но и для дальнейшей творческой деятельности.

Основу самостоятельной работы студента составляет работа с конспектами прочитанных дисциплин. Из опыта работы с текстом следует определенная последовательность действий, которой целесообразно придерживаться. Сначала прочитать весь текст (документ) в быстром темпе. Цель такого чтения заключается в том, чтобы создать общее представление об изучаемом (не запоминать, а понять общий смысл прочитанного). Затем прочитать вторично, более медленно, чтобы в ходе чтения понять и запомнить смысл каждой фразы, каждого положения и вопроса в целом. Чтение приносит пользу и становится продуктивным, когда сопровождается записями. Это может быть составление плана прочитанного текста, тезисы или выписки, конспектирование и др.

Выбор вида записи зависит от характера изучаемого материала и целей работы с ним. Если содержание материала несложное, легко усваиваемое, можно ограничиться составлением плана. Если материал содержит новую и трудно усваиваемую информацию, целесообразно его законспектировать. Результаты конспектирования могут быть представлены в различных формах. План – это схема прочитанного материала, краткий (или подробный) перечень вопросов, отражающих структуру и последовательность материала. Подробно составленный план вполне заменяет конспект. Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника. Различаются четыре типа конспектов. План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении. Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника. Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом. Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу). В процессе изучения материала источника, составления конспекта, нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым, удобным для работы.

Подготовка к практическому занятию включает 2 этапа:

1й – организационный;

2й - закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

- уяснение задания на самостоятельную работу;
- подбор рекомендованной литературы;
- составление плана работы, в котором определяются основные пункты

предстоящей подготовки.

Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.

Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам.

При подготовке и участии в интерактивных практических занятиях студенты должны:

- способствовать тщательному анализу разнообразных проблем, признавая, что уважение к каждому человеку и терпимость – это основные ценности, которые должны быть дороги всем людям;
- способствовать и воодушевлять на поиск истины, нежели чем простому упражнению в риторике;
- распространять идеал терпимости к точкам зрения других людей, способствуя поиску общих ценностей, принимая различия, которые существуют между людьми.
- соревнование и желание победить не должны преобладать над готовностью к пониманию и исследованию обсуждаемых проблем.
- при обсуждении сторон воздержаться от личных нападок на своих оппонентов;
- спорить в дружественной манере;
- быть честными и точными в полную меру своих познаний, представляя поддержки и информацию. Студенты никогда не должны умышленно искажать факты, примеры или мнения;
- внимательно слушать своих оппонентов и постараться сделать все, чтобы не исказить их слова во время дебатов.
- язык и жесты, используемые обучающимися, должны отражать их уважение к другим.

10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Информационно-справочные системы:

- СПС «Консультант Плюс»;
- СПС «Гарант».

11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Для достижения целей, поставленных в данной рабочей программе, имеются:

- аудитории, оборудованные современными техническими средствами (компьютерами, мультимедийными проекторами, видео- и аудио аппаратурой);
- компьютеры, подключенные к сети Интернет.

12. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ЯВЛЯЕТСЯ НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ ДАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И ПРИВОДИТСЯ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ В ОТДЕЛЬНОМ ДОКУМЕНТЕ.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.18 Основы маркетинга

(шифр и наименование дисциплины)

Наименование кафедры Кафедра рекламы и медиакоммуникаций

1. Цель и задачи дисциплины.

Целями освоения учебной дисциплины «Основы маркетинга» является формирование у студентов системы знаний о маркетинге как об особом инструментарии, предназначенном для ведения участниками рынка эффективного наблюдения за его динамикой и приспособления к переменам на нем.

Задачи изучения дисциплины:

- овладение теоретическими основами и категориями маркетинга;
- выработка представления о принципах и методах осуществления маркетинговых исследований;
- постижение содержания и сущности маркетинговой деятельности на современных предприятиях;
- приобретение знаний и навыков в формировании товарной политики фирмы;
- приобретение знаний и навыков в формировании ценовой политики фирмы;
- приобретение знаний и навыков в планировании маркетинга и организации маркетинговой деятельности на отечественных предприятиях.

2. Место дисциплины в структуре учебного плана

Учебная дисциплина «Основы маркетинга» относится к Блоку 1, «Дисциплины (модули)» обязательной части учебного плана.

3. Общий объем дисциплины: 2 з.е. (72 час.)

4. Планируемые результаты обучения

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
ОПК-4 Способен отвечать на запросы и потребности общества и аудитории в профессиональной деятельности	ОПК-4.1 Знает основные характеристики целевой аудитории при создании журналистских текстов и (или) иных коммуникационных продуктов
	ОПК-4.2 Умеет соотносить социологические данные с запросами и потребностями общества и отдельных аудиторных групп
	ОПК-4.3 Владеет навыками создания медиапродукта с учетом запросов общества и аудитории
ОПК-7 Способен учитывать эффекты и последствия своей профессиональной деятельности, следуя принципам социальной ответственности	ОПК-7.1 Знает принципы социальной ответственности, типовые эффекты и последствия профессиональной деятельности
	ОПК-7.2 Умеет осуществлять отбор информации, профессиональных средств в соответствии с принципами социальной ответственности

	ОПК-7.3 Владеет профессиональными приемами журналистики в соответствии с принципами социальной ответственности и этическими нормами, принятыми профессиональным сообществом
--	---

5. Форма промежуточной аттестации: зачет

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

Кафедра: политических процессов и технологий
(название кафедры)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
уровень бакалавриат

Б1.О.19 Политология
(шифр, наименование дисциплины)

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика
Направленность (профиль) подготовки Журналистика, теле- и
кинопродюсирование
Квалификация выпускника бакалавр

Утверждена на заседании кафедры
Политических процессов и
технологий
Протокол № 10 «11» апреля 2024 г.

Москва 2024

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения учебной дисциплины «Политология» является формирование у студентов представления о политологии как системе знаний, имеющей свой особый предмет, методы, категориальный аппарат и историю развития, а также ознакомление их с основными характеристиками и принципами функционирования политической системы как элемента общественной жизни, в первую очередь в Российской Федерации

Задачами изучения данной дисциплины являются:

- овладение категориальным аппаратом современной политологии;
- проведение анализа элементов политической системы на примере РФ и других стран;
- знакомство с наиболее влиятельными политологическими теориями;
- изучение политических процессов и их составляющих.

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Учебная дисциплина «Политология» относится к обязательной части Блока 1. «Дисциплины (модули)» учебного плана.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
ОПК-5 Способен учитывать в профессиональной деятельности тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования	ОПК-5.1 Знает совокупность политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие разных медиакоммуникационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях
	ОПК-5.2 Умеет осуществлять свои профессиональные действия с учетом специфики коммуникационных процессов и механизмов функционирования конкретной медиакоммуникационной системы
	ОПК-5.3 Владеет профессиональными навыками в сфере медиакоммуникаций с учетом правовых и этических норм регулирования профессиональной деятельности

2. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

4.1. Общая трудоемкость дисциплины составляет:

2 зачетных единицы (72 академических часа).

Форма отчетности: зачет

Форма(ы) обучения: очная, очно-заочная, заочная

4.2. Распределение объема учебной дисциплины на контактную работу с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов				
		Всего по учебному плану	Семестры			
			№ 7	№ _	№_	№_
1	Контактная работа (всего)	36,2	36,2			
2	Лекции (Л)	16	16			
3	Практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	16	16			
4	Лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)					

5	Иная контактная работа (ИКР)	4	4			
6	Консультация (Конс)					
7	Зачет (З)	0,2	0,2			
8	Экзамен (Э)					
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)					
10	Самостоятельная работа (всего):	35,8	35,8			
11	ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:	Часы:	72	72		
		Зач. ед.:	2	2		

ОЧНО - ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов				
		Всего по учебному плану	Семестры			
			№ 8	№ _	№_	№_
1	Контактная работа (всего)	18.2	18,2			
2	Лекции (Л)	8	8			
3	Практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	8	8			
4	Лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)					
5	Иная контактная работа (ИКР)	2	2			
6	Консультация (Конс)					
7	Зачет (З)	0,2	0,2			
8	Экзамен (Э)					
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)					
10	Самостоятельная работа (всего):	53,8	53,8			
11	ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:	Часы:	72	72		
		Зач. ед.:	2	2		

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов				
		Всего по учебному плану	Семестры			
			№7	№ 8	№ _	№_
1	Контактная работа (всего)	12.2	8	4		
2	Лекции (Л)	4	4			
3	Практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	8	4	4		
4	Лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)					
5	Иная контактная работа (ИКР)					
6	Консультация (Конс)					
7	Зачет (З)	0,2		0,2		
8	Экзамен (Э)					
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)					
10	Самостоятельная работа (всего):	55,8	28	27,8		
11	ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:	Часы:	72	36	36	
		Зач. ед.:	2	1	1	

4.3 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов			СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ./семин. занятия	Лаб. занятия		
1.	Тема 1. Введение в дисциплину. История развития политологического знания. Предмет политической науки, основные категории политологии. Теоретические и прикладные политические исследования. Связь политической науки с другими общественными дисциплинами.	2	2		4	8
2.	Тема 2. Политическая власть. Определение политической власти. Субъекты и объекты власти, характер их взаимодействия. Структура властных отношений; различные ресурсы власти. М. Вебер о трех видах легитимной власти. Различные представления об источниках власти	2	2		4	8
3.	Тема 3. Понятие «политика». Различные определения политики. Субъекты и объекты политики. Политические отношения. Соотношение политики и других сфер общественной жизни на современном этапе.	2	2		4	8
4.	Тема 4. Политическая система общества. Понятие системы и принципы ее функционирования. Политическая система и ее элементы. Взаимодействие политической системы с другими общественными системами. Теория политической системы Д. Истона. Г. Алмонд о функциях политической системы. «Несистемные» политические организации	2	2		4	8
5.	Тема 5. Государство как основной элемент политической системы общества. Проблема генезиса государства и его роли в обществе. Функции государства; аппараты управления и принуждения. Понятие гражданства. Формы правления. Государственное устройство. Политические режимы. Принцип разделения властей. Анализ элементов Российского государства и их взаимодействия	2	2		4	8
6	Тема 6. Политические партии. История возникновения и развития партий и партийных систем. Основные характеристики современной политической партии. Функции партий. Однопартийные, двухпартийные и многопартийные системы	2	2		5	9
7.	Тема 7. Политическое сознание. Политическая идеология. Политическая культура. Структура и виды политического сознания. Факторы, влияющие на формирование политического	2	2		5	9

	сознания. Понятие идеологии. Зарождение идеологий и их роль в современной политической реальности. Трансформация традиционных идеологий. Политическая культура как индивидуальный и общественный феномен. Проблема «культурной адаптации» в современных обществах					
8.	Тема 8. Геополитика и цивилизационный подход. Основные геополитические концепции. Немецкая и англосаксонская геополитические школы: общее и особенное. Понятие «цивилизации», сущность цивилизационного подхода.	2	2		5,8	9,8
	Иная контактная работа	4				
	Зачет	0,2				
	Консультация к экзамену					
	Экзамен					
	Итого:	72				

ОЧНО - ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов			СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ./семин. занятия	Лаб. занятия		
1.	Тема 1. Введение в дисциплину. История развития политологического знания. Предмет политической науки, основные категории политологии. Теоретические и прикладные политические исследования. Связь политической науки с другими общественными дисциплинами.	2			6	8
2.	Тема 2. Политическая власть. Определение политической власти. Субъекты и объекты власти, характер их взаимодействия. Структура властных отношений; различные ресурсы власти. М. Вебер о трех видах легитимной власти. Различные представления об источниках власти		2		6	8
3.	Тема 3. Понятие «политика». Различные определения политики. Субъекты и объекты политики. Политические отношения. Соотношение политики и других сфер общественной жизни на современном этапе.	2			6	8
4.	Тема 4. Политическая система общества. Понятие системы и принципы ее функционирования. Политическая система и ее элементы. Взаимодействие политической системы с другими общественными системами. Теория политической системы Д. Истона. Г. Алмонд о функциях политической системы. «Несистемные» политические организации		2		6	8
5.	Тема 5. Государство как основной элемент политической системы общества. Проблема генезиса государства и его роли в обществе.	2			6	8

	Функции государства; аппараты управления и принуждения. Понятие гражданства. Формы правления. Государственное устройство. Политические режимы. Принцип разделения властей. Анализ элементов Российского государства их их взаимодействия					
6	Тема 6. Политические партии. История возникновения и развития партий и партийных систем. Основные характеристики современной политической партии. Функции партий. Однопартийные, двухпартийные и многопартийные системы		2		8	10
7.	Тема 7. Политическое сознание. Политическая идеология. Политическая культура. Структура и виды политического сознания. Факторы, влияющие на формирование политического сознания. Понятие идеологии. Зарождение идеологий и их роль в современной политической реальности. Трансформация традиционных идеологий. Политическая культура как индивидуальный и общественный феномен. Проблема «культурной адаптации» в современных обществах	2			8	10
8.	Тема 8. Геополитика и цивилизационный подход. Основные геополитические концепции. Немецкая и англосаксонская геополитические школы: общее и особенное. Понятие «цивилизации», сущность цивилизационного подхода.		2		7,8	9.8
	Иная контактная работа					2
	Зачет					0,2
	Консультация к экзамену					
	Экзамен					
	Итого:					72

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов			СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ./семин. занятия	Лаб. занятия		
1.	Тема 1. Введение в дисциплину. История развития политологического знания. Предмет политической науки, основные категории политологии. Теоретические и прикладные политические исследования. Связь политической науки с другими общественными дисциплинами.	2			7	9
2.	Тема 2. Политическая власть. Определение политической власти. Субъекты и объекты власти, характер их взаимодействия. Структура властных отношений; различные ресурсы власти. М. Вебер о трех видах легитимной власти. Различные представления об источниках власти		2		7	9

3.	Тема 3. Понятие «политика». Различные определения политики. Субъекты и объекты политики. Политические отношения. Соотношение политики и других сфер общественной жизни на современном этапе.	2			7	9
4.	Тема 4. Политическая система общества. Понятие системы и принципы ее функционирования. Политическая система и ее элементы. Взаимодействие политической системы с другими общественными системами. Теория политической системы Д. Истона. Г. Алмонд о функциях политической системы. «Несистемные» политические организации		2		7	9
5.	Тема 5. Государство как основной элемент политической системы общества. Проблема генезиса государства и его роли в обществе. Функции государства; аппараты управления и принуждения. Понятие гражданства. Формы правления. Государственное устройство. Политические режимы. Принцип разделения властей. Анализ элементов Российского государства их их взаимодействия				7	7
6	Тема 6. Политические партии. История возникновения и развития партий и партийных систем. Основные характеристики современной политической партии. Функции партий. Однопартийные, двухпартийные и многопартийные системы				7	7
7.	Тема 7. Политическое сознание. Политическая идеология. Политическая культура. Структура и виды политического сознания. Факторы, влияющие на формирование политического сознания. Понятие идеологии. Зарождение идеологий и их роль в современной политической реальности. Трансформация традиционных идеологий. Политическая культура как индивидуальный и общественный феномен. Проблема «культурной адаптации» в современных обществах		2		7	9
8.	Тема 8. Геополитика и цивилизационный подход. Основные геополитические концепции. Немецкая и англосаксонская геополитические школы: общее и особенное. Понятие «цивилизации», сущность цивилизационного подхода.		2		7	9
	Иная контактная работа					
	Зачет	0,2				
	Консультация к экзамену					
	Экзамен					
	Итого:	72				

4.4 Практические занятия

№ п/п	Тема (раздел) учебной дисциплины	Содержание лабораторных работ / практических занятий	Всего часов		
			ОФО	О-ЗФО	ЗФО
1.	Тема 1. Введение в дисциплину	Дискуссия на тему, является ли политология наукой. Обсуждение актуальности систематизации политических знаний для общественного развития. Определение периодизации развития политического знания. Выявление общего и особенного в теоретических и практических политологических исследованиях	2		
2.	Тема 2. Политическая власть	Дискуссия об источниках власти (с привлечением Конституции РФ). Обсуждение актуальности различных ресурсов власти. Обсуждение трех видов легитимной власти: их преимущества и недостатки, исторические примеры. Презентации студентов.	2	2	2
3.	Тема 3. Понятие «политика»	Обсуждение роли политики в жизни современного общества. Дискуссия по схеме Маркса «Политика как часть надстройки». Историческая эволюция политики	2		
4.	Тема 4. Политическая система общества	Обсуждение понятия «система»: определение сущностных характеристик. Дискуссия о применимости схемы Истона для современного политического процесса как в России, так и за рубежом. Выявление диалектической взаимозависимости политической системы и внешней среды. Обсуждение понятия «внесистемная оппозиция».	2	2	2
5.	Тема 5. Государство как основной элемент политической системы общества	Обсуждение основных функций государства. Определение роли государства в жизни общества в исторической ретроспективе. Выявление различных подходов к взаимоотношениям государства и гражданина на примерах Т. Гоббса и Дж. Локка. Обсуждение соотношения прав и обязанностей гражданина и государства. Рассмотрение на исторических и современных примерах различных форм государства. Обсуждение причин возникновения авторитарных государств; выявление их отличий от тоталитарных государств	2		
6.	Тема 6. Политические партии	Обсуждение типологий партий и партийных систем в различных странах мира. Выявление новых тенденций в партийном строительстве. Определение фундаментальных отличий партий от политических движений. Обсуждение профиля «идеальной» партии. Презентации студентов; разбор подготовленных рефератов	2	2	
7.	Тема 7. Политическое сознание. Политическая идеология.	Дискуссия о роли группового сознания в политическом поведении граждан. Выявление роли политического знания как главного элемента политического сознания. Обсуждение трансформации роли идеологий в современной	2		2

	Политическая культура	политической реальности: можно ли говорить о кризисе идеологий. Определение новых идеологий и анализ их перспектив. Дискуссия о роли политической идеологии в деятельности современных партий. Обсуждение «мультикультурализма» как стратегии адаптации мигрантов в европейское общество			
8.	Тема 12. Геополитика и цивилизационный подход	Обсуждение особенностей различных геополитических теорий и их влияния на современную международную политику. Выявление основных параметров понятия «цивилизация». Дискуссия по книге С. Хантингтона «Столкновение цивилизаций» как сценария развития человечества в XXI в.	2	2	2
ВСЕГО:			16	8	8

4.5 Примерная тематика курсовых проектов (работ) - учебным планом не предусмотрена

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Преподавание дисциплины «Политология» осуществляется в форме лекций и практических занятий.

Лекции проводятся в традиционной классно-урочной организационной форме. Лекции имеют цель: дать систематизированные основы научных знаний по дисциплине; сконцентрировать внимание студентов на наиболее сложных проблемах. Лекции проводятся с использованием презентаций PowerPoint, в рамках которых узловые компоненты лекций обозначены на слайдах.

Практические занятия проводятся, прежде всего, в форме дискуссий. Предусмотрено использование «деловых игр», в рамках которых студенты разбиваются на группы и отстаивают различные точки зрения. В рамках обсуждений на практических занятиях делается упор на связи предлагаемой теории с политической реальностью, а также на сравнительном анализе различных политических явлений в различных странах.

В рамках изучения данной дисциплины предусмотрено размещение дополнительных материалов, заданий, вопросов для самостоятельной работы, а также консультаций в системе ЭИОС. Используются электронные источники информации, прежде всего, библиотечная система iprbookshop.ru.

Предусматривается подготовка студентами сообщений с использованием презентаций PowerPoint, а также групповая дискуссия по итогам таких презентаций

Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Изучение учебной дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2015 г. №1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи», «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащённости образовательного процесса» Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014г. № АК-44/05вн, «Положением о порядке обучения студентов – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».

Для инвалидов и лиц с ОВЗ учебный процесс осуществляется в соответствии с Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом АНО ВО «УМЦ» от 19.10.2022 №211.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей: для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом, для лиц с нарушением слуха оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный, для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата двигательные формы оценочных средств заменяются на письменные/устные с исключением двигательной активности. При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания. При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ В ПЕРИОД ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ

Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения включает в себя:

1. Самостоятельную подготовку к учебным занятиям, включая подготовку к аудиторным формам текущего контроля;
2. Самостоятельную подготовку к промежуточной аттестации.

В таблице приводятся вопросы, выносимые на самостоятельное изучение.

№ п/п	Тема (раздел) учебной дисциплины	Вопросы для самостоятельного изучения	Всего часов		
			ОФО	О-ЗФО	ЗФО
1.	Тема 1. Введение в дисциплину	Изучение основной и дополнительной литературы по теме учебной дисциплины. Подготовка к дискуссии об эволюции политической науки и ее современном состоянии. Обсуждение периодизации развития политического знания	4	6	7
2.	Тема 2. Политическая власть	Изучение литературы по теме. Подготовка к дискуссии по теории Вебера о видах легитимной власти. Подготовка к обсуждению по теме ресурсов власти и их применения в современной политической реальности. Подготовка презентаций	4	6	7
3.	Тема 3. Понятие «политика»	Изучение предложенных учебных материалов. Анализ различных определений понятия «политика». Подготовка к дискуссии о роли политики в современной жизни и в жизни конкретного человека	4	6	7
4.	Тема 4. Политическая система общества	Изучение учебной литературы по теме. Подготовка к обсуждению значения схемы Истона для понимания современных общественно-политических процессов как в России, так и в других странах. Подготовка презентаций	4	6	7
5.	Тема 5. Государство как основной элемент политической системы общества	Изучение учебной литературы по теме. Изучение положений Конституции РФ, описывающих структуру государства в России, ее федеративное устройство, права и обязанности граждан. Изучение особенностей	4	6	7

		государственных форм в различных странах мира. Подготовка к дискуссии о плюсах и минусах демократических и авторитарных политических режимов			
6.	Тема 6. Политические партии	Изучение учебной литературы по теме. Изучение партийной системы в РФ, а также в других странах (по выбору). Подготовка к дискуссии об «идеальной партии». Подготовка презентаций	5	8	7
7.	Тема 7. Политическое сознание. Политическая идеология. Политическая культура	Изучение учебной литературы по теме. Подготовка к дискуссии о влиянии группового сознания на политическое поведение человека. Подготовка к обсуждению проблемы мультикультурализма, адаптации мигрантов к европейской и российской реальности	5	8	7
8.	Тема 8. Геополитика и цивилизационный подход	Изучение учебной литературы по теме. Подготовка к обсуждению вопроса об эволюции значения термина цивилизация и его использования в современной политологической дискуссии	5,8	7,8	6,8
ВСЕГО:			35,8	53,8	55,8

7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Год и место издания. Место доступа
1.	Политология: учебное пособие	И.Ю. Козлихин	Санкт-Петербург : Юридический центр Пресс, 2024. — 112 с. — ISBN 978-5-94201-702-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/137031.html
2.	Политология: практикум	Кандауров С.П., Полищук В.Н.	Самара : Самарский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2018. — 96 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/91783.html
3.	Политология. В 2 частях. Ч.1. Власть, системы, режимы : учебное пособие	А.В. Шишигин	Пермь : Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2017. — 103 с. — ISBN 978-5-85218-903-5, 978-5-85218-904-2 (ч.1). — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/86376.html
4.	Шишигин А.В. Политология. В 2 частях. Ч.2. Институты, организации, процессы : учебное пособие	А.В. Шишигин	Пермь : Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2017. — 101 с. — ISBN 978-5-85218-903-5, 978-5-85218-905-9 (ч.2). — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/86377.html
5.	Политология : учебник и практикум для вузов	Г.В. Пушкарева	Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 338 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12298-5. — Текст : электронный //

			Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/536294
б.	Политология : учебник для вузов	В.Н. Лавриненко	Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 414 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18022-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/534151

8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Российская газета – www.Rg.Ru/

Независимая газета – www.Ng.ru

Коммерсант - www.kommersant.ru

Russia Today - <https://russian.rt.com/>

Сетевой портал журнала «Полис» - www.polisportal.ru

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Помимо обязательного посещения лекционных и практических занятий студент, изучающий дисциплину «Политология», должен организовать самостоятельную работу. Эта работа включает в себя, во-первых, анализ материала, полученного в рамках лекций, во-вторых, подготовку к предстоящим семинарским занятиям, в-третьих, изучение соответствующих разделов предложенной учебной литературы.

Особое внимание в рамках данной дисциплины уделяется изучению текущей политической информации. Дисциплина предполагает, что студент использует полученные теоретические знания для анализа современной политической реальности. Именно поэтому студент должен часть времени в рамках самостоятельной работы уделять чтению средств массовой информации. Студент должен обладать знаниями о текущей политической ситуации как в Российской Федерации, так и в зарубежных странах. На практических занятиях студенты будут рассматривать конкретные фрагменты политической реальности под углом пройденного материала (например, анализировать тот или иной политический конфликт, применяя знания о стадиях конфликта, типологии конфликтов и пр.).

Важную роль в освоении дисциплины играет изучение студентами нормативно-правовых документов. Прежде всего, студент должен хорошо знать структуру и содержание Конституции РФ, особенно в той ее части, которая касается рассматриваемых в рамках дисциплины тем. Кроме того, обязательны к изучению отдельные положения некоторых Законов РФ (например, «О выборах», «О политических партиях»).

В рамках дисциплины студенты будут готовить презентации и рефераты. Подготовка презентации предполагает как углубленное исследование студентом отдельной темы дисциплины, так и умение пользоваться современными техническими средствами для наиболее наглядного представления собранного материала (например, возможностями программы PowerPoint). Особое внимание уделяется правильному распределению материала в рамках презентации, умению в сжатой и по возможности яркой форме представить максимальный объем информации. Написание рефератов является важной частью учебного процесса, поскольку позволяет студенту сформировать навыки структурированного представления результатов своих изысканий. Особое внимание обращается на подбор литературы; студент должен овладевать навыками поиска наиболее релевантных источников, а также их критического анализа.

10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине студентами и профессорско-преподавательским составом используются следующие информационные средства:

- программное обеспечение: Microsoft Office (Access, Excel, Power Point, Word).
- Skype;

При осуществлении образовательного процесса студентами и профессорско-преподавательским составом используются следующие информационно-справочные системы:

- Электронные библиотечные системы (ЭБС) открытого доступа;
- ЭБС IPRbooks;
- Информационно-библиографический фонд АНО ВО УМЦ.

11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

В целях подготовленности аудиторий к проведению занятий по настоящей учебной дисциплине имеются стандартно оборудованные лекционные аудитории (доска, фломастеры для доски).

1. Компьютер мультимедиа с прикладным программным обеспечением:

Проектор

Колонки

Программа для просмотра видео файлов

Система видеомонтажа

2. Компьютер с минимальными системными требованиями:

Процессор: 300 MHz и выше

Оперативная память: 128 Мб и выше

Другие устройства: звуковая карта, колонки и/или наушники

Устройство для чтения CD-дисков и DVD-дисков

3. КонсультантПлюс

4. Компьютерные классы

5. Индивидуальные CD-диски.

12. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ЯВЛЯЕТСЯ НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ ДАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И ПРИВОДИТСЯ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ В ОТДЕЛЬНОМ ДОКУМЕНТЕ.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.19 Политология

(шифр и наименование дисциплины)

Наименование кафедры политических процессов и технологий

1. Цель и задачи дисциплины.

Целью освоения учебной дисциплины «Политология» является формирование у студентов представления о политологии как системе знаний, имеющей свой особый предмет, методы, категориальный аппарат и историю развития, а также ознакомление их с основными характеристиками и принципами функционирования политической системы как элемента общественной жизни, в первую очередь в Российской Федерации

Задачами изучения данной дисциплины являются:

- овладение категориальным аппаратом современной политологии;
- проведение анализа элементов политической системы на примере РФ и других стран;
- знакомство с наиболее влиятельными политологическими теориями;
- изучение политических процессов и их составляющих.

2. Место дисциплины в структуре учебного плана

Учебная дисциплина «Политология» относится к обязательной части Блока 1. «Дисциплины (модули)» учебного плана.

3. Общий объем дисциплины: 2 з.е. (72 час.)

4. Планируемые результаты обучения

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
ОПК-5 Способен учитывать в профессиональной деятельности тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования	ОПК-5.1 Знает совокупность политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие разных медиакоммуникационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях
	ОПК-5.2 Умеет осуществлять свои профессиональные действия с учетом специфики коммуникационных процессов и механизмов функционирования конкретной медиакоммуникационной системы
	ОПК-5.3 Владеет профессиональными навыками в сфере медиакоммуникаций с учетом правовых и этических норм регулирования профессиональной деятельности

5. Форма промежуточной аттестации зачет.

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

Кафедра: Психологии
(название кафедры)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
уровень бакалавриат

Б1.О.20 Психология массовых коммуникаций
(шифр, наименование дисциплины)

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика
Направленность (профиль) подготовки Журналистика, теле- и
кинопродюсирование
Квалификация выпускника бакалавр

Утверждена на заседании кафедры
Протокол № 7 «15» марта 2024 г.

Москва 2024

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения учебной дисциплины «Психология массовых коммуникаций» являются знакомство с предметной областью, теоретическим обоснованием и методами исследований в психологии массовых коммуникаций как комплексной научно-практической психологической дисциплины.

Задачи дисциплины:

- создать целостную систему представлений о массовом сознании, его характерных особенностях, способах эффективного воздействия на аудиторию;
- познакомить с основными направлениями психологических исследований массовой коммуникации;
- сформировать практические умения, связанные с отбором и преобразованием информации, формированием коммуникационного сообщения, учетом требований целевой аудитории в процессе обратной связи;
- привлечь внимание к проблемам современного общества;
- стимулировать развитие профессиональных интересов, специальных умений.

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Учебная дисциплина «Психология массовых коммуникаций» относится к Блоку 1, «Дисциплины (модули)» обязательной части учебного плана.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1. Знает принципы и механизмы социального взаимодействия, виды и функции межличностного общения, закономерности осуществления деловой коммуникации, принципы и механизмы функционирования команды как социальной группы
	УК-3.2. Умеет выбирать стратегию социального взаимодействия, осуществлять интеграцию личных и социальных интересов, применять принципы и методы организации командной деятельности
	УК-3.3. Владеет: навыками работы в команде, создания команды для выполнения практических задач, участия в разработке стратегии командной работы; навыками эффективной коммуникации в процессе социального взаимодействия
ОПК-4. Способен отвечать на запросы и потребности общества и аудитории в профессиональной деятельности	ОПК-4.1. Знает основные характеристики целевой аудитории при создании текстов рекламы и связей с общественностью и (или) иных коммуникационных продуктов.
	ОПК-4.2. Умеет соотносить социологические данные с запросами и потребностями общества и отдельных аудиторных групп
	ОПК-4.3. Владеет навыками создания медиапродукта с учетом запросов общества и аудитории

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

4.1. Общая трудоемкость дисциплины составляет:

2 зачетных единицы (72 академических часа).

Форма отчетности: зачет

Форма(ы) обучения: очная

4.2. Распределение объема учебной дисциплины на контактную работу с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов						
		Всего по учебном у плану	Семестры					
			№ 1	№ 2	№ 3	№ 4	№ 5	№ 6
1	Контактная работа (всего)	36,2						36,2
2	Лекции (Л)	16						16
3	Практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	16						16
4	Лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)							
5	Иная контактная работа (ИКР)	4						4
6	Консультация (Конс)							
7	Зачет (З)	0,2						0,2
8	Экзамен (Э)							
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)							
10	Самостоятельная работа (всего):	35,8						35,8
11	ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:	Часы:	72	72				72
		Зач. ед.:	2	2				2

ОЧНО - ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов								
		Всего по учебно му плану	Семестры							
			№ 1	№ 2	№ 3	№ 4	№ 5	№ 6	№ 7	№ 8
1	Контактная работа (всего)	26.2								
2	Лекции (Л)									12
3	Практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия									12
4	Лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)									
5	Иная контактная работа (ИКР)									2
6	Консультация (Конс)									
7	Зачет (З)									0.2
8	Экзамен (Э)									
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)									
10	Самостоятельная работа (всего):									45,8
11	ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:	Часы:	72							
		Зач. ед.:	2							

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов					
		Всего по учебному плану	Семестры				
			К 1	К 2	К 3	К 4	К 5
1	Контактная работа (всего)	12,2					
2	Лекции (Л)				4		
3	Практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия				4	4	
4	Лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)						
5	Иная контактная работа (ИКР)						
6	Контроль						4
7	Зачет (З)						0,2
8	Экзамен (Э)						
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)						
10	Самостоятельная работа (всего):				28	27,8	
11	ОБЩАЯ трудоемкость	72			36		
	дисциплины:	Зач. ед.: 2					

4.3 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов			СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ./семин. занятия	Лаб. занятия		
1.	Тема 1. Массовая коммуникация как социально-психологическое явление. Массовая коммуникация в парадигме социальной психологии. Сущность и условия возникновения массовой коммуникации. Массовая коммуникация в психической жизни человека. Роль массовой коммуникации в обществе. Массы как объект и субъект коммуникации. Конец XIX — начало XX вв. и возникновение учений о массах и психологии масс. Марксистские и неомарксистские (Г.Лебон, Г.Тард и др.) взгляды на массы. Развитие концепции о массах и их месте в культурно-коммуникативных процессах в середине и конце XX века (А.Молль, Т.Адорно, С.Московичи). Типы массовой коммуникации. Виды массовых коммуникаций. Функции массовой коммуникации. Особенности массовой коммуникации (массовость аудитории, гетерогенность аудитории, использование высокоскоростных и репродукционных средств связи и информации, быстрое распространение сообщений, относительно небольшая потребительская стоимость получаемой информации). Средства массовой коммуникации (печать, радио, телевидение, кинематограф; видеотехника,	2	2		4	8

	графические средства, компьютерные системы).					
2.	<p>Тема2. Исторические предпосылки и методологические основания исследования массовой коммуникации. Теория массовых коммуникаций как междисциплинарное направление. Принципы исследования социально-исторических процессов в сфере массовых коммуникаций. Теории средств массовых коммуникаций. Два историко-концептуальных подхода к определению понятия «теория массовых коммуникаций». Научные взгляды на массовую коммуникацию западных и отечественных ученых (Р.Парк, Ч.Кули, У.Липман, Г.Лассуэлл, Р.Мертон, П.Лазарсфельд). Идеологические и технические причины опережения в области научной разработки теории массовых коммуникаций европейскими и американскими учеными. Становление и современное состояние отечественной теории массовых коммуникаций.</p>		2			2
3.	<p>Тема 3. Теория и практика психологических исследований массовой коммуникации. Исследования в области массовой коммуникации: история и результаты. Психологический и социально- психологический аспекты изучения массовой коммуникации. Методология и методы психологического исследования массовой коммуникации.</p>	2	2		6	10
4.	<p>Тема 4. Средства массовой коммуникации и их особенности. СМК - СМИ, их особенности. Основные функции СМИ на индивидуальном уровне (информирование, обучение, личностная идентификация, развлечение, общение и т. д.). Главные функции СМИ на групповом уровне (социальная связь, мобилизация, обеспечение преемственности поколений и т. п.). Социально-психологические особенности восприятия отдельных видов массовой коммуникации. Особенности PR-взаимодействий с различными СМК. Конкуренция, взаимодополнение и взаимодействие средств массовой коммуникации. Принцип выбора средств для конкретных коммуникационных целей. «Горячие» и «холодные» средства массовой коммуникации. Особенности печатных средств массовой информации. Особенности кино. Особенности и место радио в системе информации общества. Особенности телевидения. Особенности компьютерных систем как средства массовой коммуникации.</p>					
5.	<p>Тема 5. Личность как субъект массовой коммуникации. Структура личности как база восприятия и обработки информации. Социальная психология личности. Социокультурная детерминированность поведения человека. Основные подходы к</p>	2	2		7.8	11.8

	<p>определению социального характера (У.Томас, Э.Фромм, Д.Рислин). Мотивационная структура личности, группы, аудитории (потребности, интересы, стремления, влечения, установки, аттитюды, ценности). Проблема статической и дидактической адаптации личности к продукции СМИ. Массово-коммуникационный аспект деиндивидуализации личности: зависимость от СМИ, типологизированный конформизм, игрореализация, творческая аффектация.</p>					
6.	<p>Тема 6. Аудитория массовой коммуникации. Аудитория как адресат коммуникации. Стратификация аудитории. Объективные и субъективные характеристики аудитории. Потенциальная, реальная и базовая аудитория. Ориентация коммуникатора на потенциальную аудиторию. Разовое, кратковременное, длительное (постоянное) воздействие на аудиторию. Типология аудитории (социологическая, социально-психологическая, специальная). Аудитория отдельных каналов массовой коммуникации. Методы изучения аудитории массовой коммуникации. Образ (социально-психологический портрет) различных социальных групп в материалах массовой коммуникации. Субъект-субъектные взаимоотношения коммуникатора и аудитории СМИ. Учет потребностей, интересов, мотивов, установок и соответствующих им характеристик аудитории - как основания для диалога. Качественно-количественные характеристики аудитории и способы изучения воздействия средств массовой коммуникации на сознание аудитории. Проблемы манипулирования аудиторией.</p>					
7.	<p>Тема 7. Психология массового сознания и массовая коммуникация. Предмет психологии массового сознания. Основные подходы к выделению структурных составляющих массового сознания. Градация составляющих массового сознания по способам духовного освоения действительности: чувственные (чувственные образы, эмоциональные реакции, волевые импульсы, потребности); рациональные или когнитивные (суждения, нормы, предписания, мнения); иррациональные (верования, заблуждения, мифология). Основные формы массового сознания (мифологическое, религиозное, моральное, правовое, ценностно-нормативное, политическое). Дифференцирование форм массового сознания по способу образования его составляющих: стихийные и институционализированные. Содержание и основные феномены массового сознания (общественные настроения, социальные стереотипы, предубеждения, социальные представления). Общественное мнение как выражение массового сознания. Основные</p>	2	2	8	12	

	институты формирования массового сознания. Приемы и техники манипулирования массовым сознанием.					
8.	Тема 8. Массовые психические проявления и состояния в массовой коммуникации. Основные субъекты массового стихийного поведения (толпа, масса, публика) Общие механизмы стихийного поведения. Основные формы стихийного поведения. Психология толпы. Психология собранной публики. Несобранная публика. Сознание, подсознание, бессознательное как факторы массовой коммуникации. Эмоции и чувства в массовой коммуникации. Нормальные и аномальные психические состояния в массовой коммуникации. Роль групповых факторов в процессе массовой коммуникации. Психологические, языковые и социальные барьеры в массовой коммуникации, их учет и способы преодоления		2			2
9.	Тема 9. Механизмы психологического воздействия в массовой коммуникации. Особенности протекания психических процессов в массовой коммуникации. Методы психологического воздействия в массовой коммуникации (заражение, внушение, подражание). Убеждение. Психологические модели убеждающего воздействия. Роль групповых факторов в процессе массовой коммуникации. Теории медиа-эффектов (эффект аудитории, эффект аккумуляции, эффект зрителя-наблюдателя, эффект запоздалой реакции, эффект ложного консенсуса и т. д.). Механизмы психологической защиты (вытеснение, проекция и рационализация) и их проявления в массовой коммуникации. Психические мотивы социальной стереотипизации. Формирование установок как прием психологического воздействия.	2	2		6	10
10.	Тема 10. Психологические эффекты и эффективность массовой коммуникации. Основные эффекты массовой коммуникации. Эффекты массовой коммуникации на индивидуальном и общественном уровнях. Эффективность массовой коммуникации. Позитивные и негативные социально-психологические эффекты массовой коммуникации. Факторы повышения эффективности массовой коммуникации. Интерес - основа эффективности массовой коммуникации. Ситуационные моменты, эмоциональные состояния аудитории, как переменные, сказывающиеся на эффективности массовой коммуникации. Критерии, способы и методы оценки эффективности массовой коммуникации.					
11	Тема 11. Психология слухов и предрассудков. Слух как разновидность СМК. Классификация слухов. Виды предрассудков. Социально-психологическая природа слухов и предрассудков.					

	Каналы распространения слухов и предрассудков. Роль СМИ в распространении слухов и предрассудков. Слухи и предрассудки в PR-деятельности (провоцирование, защита и пр.). Основные приемы борьбы со слухами.					
12	Тема 12. Психология моды. Мода как социально-психологический феномен и особая форма массовой коммуникации. История, методология и результаты изучения моды. Психологические аспекты функционирования моды. Нормативный характер моды. Специфические особенности аудитории информационного пространства моды	2	2		4	8
13	Тема 13. Психология пропаганды. Пропаганда. Объективные и субъективные факторы пропагандистского воздействия. Манипулирование: психологические аспекты. СМИ как «четвертая власть». Пропагандистские мероприятия в PR-деятельности. Два пути влияния пропаганды: посредством информации об окружающем мире и через изменение самого реципиента (изменение потребностей, интересов, ценностей и т. д.). Объективные и субъективные факторы, влияющие на ход и результаты пропаганды. Специфика современных избирательных кампаний.	2				2
14	Тема 14. Психология рекламы. Реклама как процесс и форма массовой коммуникации. Место и роль рекламы в современном информационно-коммуникативном пространстве. Психологические аспекты рекламы. Психотехнологии в рекламной деятельности. Психологические критерии эффективности рекламы.	2				2
15.	Иная контактная работа	4				
16.	Зачет	0,2				
17.	Итого:	72				

ОЧНО - ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов			СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ./семина./занятия	Лаб. занятия		
1.	Тема 1. Массовая коммуникация как социально-психологическое явление. Массовая коммуникация в парадигме социальной психологии. Сущность и условия возникновения массовой коммуникации. Массовая коммуникация в психической жизни человека. Роль массовой коммуникации в обществе. Массы как объект и субъект коммуникации. Конец XIX — начало XX вв. и	2			2	

	<p>возникновение учений о массах и психологии масс. Марксистские и неомарксистские (Г.Лебон, Г.Тард и др.) взгляды на массы. Развитие концепции о массах и их месте в культурно- коммуникативных процессах в середине и конце XX века (А.Молль, Т.Адорно, С.Московичи). Типы массовой коммуникации. Виды массовых коммуникаций. Функции массовой коммуникации. Особенности массовой коммуникации (массовость аудитории, гетерогенность аудитории, использование высокоскоростных и репродукционных средств связи и информации, быстрое распространение сообщений, относительно небольшая потребительская стоимость получаемой информации). Средства массовой коммуникации (печать, радио, телевидение, кинематограф; видеотехника, графические средства, компьютерные системы).</p>					
2.	<p>Тема2. Исторические предпосылки и методологические основания исследования массовой коммуникации. Теория массовых коммуникаций как междисциплинарное направление. Принципы исследования социально-исторических процессов в сфере массовых коммуникаций. Теории средств массовых коммуникаций. Два историко-концептуальных подхода к определению понятия «теория массовых коммуникаций». Научные взгляды на массовую коммуникацию западных и отечественных ученых (Р.Парк, Ч.Кули, У.Липман, Г.Лассуэлл, Р.Мертон, П.Лазарсфельд). Идеологические и технические причины опережения в области научной разработки теории массовых коммуникаций европейскими и американскими учеными. Становление и современное состояние отечественной теории массовых коммуникаций.</p>	2			4	
3	<p>Тема 3. Теория и практика психологических исследований массовой коммуникации. Исследования в области массовой коммуникации: история и результаты. Психологический и социально-психологический аспекты изучения массовой коммуникации. Методология и методы психологического исследования массовой коммуникации.</p>	2			2	
4	<p>Тема 4. Средства массовой коммуникации и их особенности. СМК - СМИ, их особенности. Основные функции СМИ на индивидуальном уровне (информирование, обучение, личностная идентификация, развлечение, общение и т. д.). Главные функции СМИ на групповом уровне (социальная связь, мобилизация, обеспечение преемственности поколений и т. п.).</p>	2			4	

	<p>Социально-психологические особенности восприятия отдельных видов массовой коммуникации. Особенности PR-взаимодействий с различными СМК. Конкуренция, взаимодополнение и взаимодействие средств массовой коммуникации. Принцип выбора средств для конкретных коммуникационных целей. «Горячие» и «холодные» средства массовой коммуникации. Особенности печатных средств массовой информации. Особенности кино. Особенности и место радио в системе информации общества. Особенности телевидения. Особенности компьютерных систем как средства массовой коммуникации.</p>					
5	<p>Тема 5. Личность как субъект массовой коммуникации.</p> <p>Структура личности как база восприятия и обработки информации. Социальная психология личности. Социокультурная детерминированность поведения человека. Основные подходы к определению социального характера (У.Томас, Э.Фромм, Д.Рислин). Мотивационная структура личности, группы, аудитории (потребности, интересы, стремления, влечения, установки, аттитюды, ценности). Проблема статической и дидактической адаптации личности к продукции СМИ. Массово-коммуникационный аспект деиндивидуализации личности: зависимость от СМИ, типологизированный конформизм, игрореализация, творческая аффектация.</p>	2			2	
6	<p>Тема 6. Аудитория массовой коммуникации.</p> <p>Аудитория как адресат коммуникации. Стратификация аудитории. Объективные и субъективные характеристики аудитории. Потенциальная, реальная и базовая аудитория. Ориентация коммуникатора на потенциальную аудиторию. Разовое, кратковременное, длительное (постоянное) воздействие на аудиторию. Типология аудитории (социологическая, социально- психологическая, специальная). Аудитория отдельных каналов массовой коммуникации. Методы изучения аудитории массовой коммуникации. Образ (социально-психологический портрет) различных социальных групп в материалах массовой коммуникации. Субъект-субъектные взаимоотношения коммуникатора и аудитории СМИ. Учет потребностей, интересов, мотивов, установок и соответствующих им характеристик аудитории - как основания для диалога. Качественно-количественные характеристики аудитории и способы изучения воздействия средств массовой коммуникации на сознание аудитории. Проблемы манипулирования аудиторией.</p>	2			4	

7	<p>Тема 7. Психология массового сознания и массовая коммуникация.</p> <p>Предмет психологии массового сознания. Основные подходы к выделению структурных составляющих массового сознания. Градация составляющих массового сознания по способам духовного освоения действительности: чувственные (чувственные образы, эмоциональные реакции, волевые импульсы, потребности); рациональные или когнитивные (суждения, нормы, предписания, мнения); иррациональные (верования, заблуждения, мифология). Основные формы массового сознания (мифологическое, религиозное, моральное, правовое, ценностно- нормативное, политическое). Дифференцирование форм массового сознания по способу образования его составляющих: стихийные и институционализированные. Содержание и основные феномены массового сознания (общественные настроения, социальные стереотипы, предубеждения, социальные представления). Общественное мнение как выражение массового сознания. Основные институты формирования массового сознания. Приемы и техники манипулирования массовым сознанием.</p>			2	
8	<p>Тема 8. Массовые психические проявления и состояния в массовой коммуникации.</p> <p>Основные субъекты массового стихийного поведения (толпа, масса, публика) Общие механизмы стихийного поведения. Основные формы стихийного поведения. Психология толпы. Психология собранной публики. Несобранная публика. Сознание, подсознание, бессознательное как факторы массовой коммуникации. Эмоции и чувства в массовой коммуникации. Нормальные и аномальные психические состояния в массовой коммуникации. Роль групповых факторов в процессе массовой коммуникации. Психологические, языковые и социальные барьеры в массовой коммуникации, их учет и способы преодоления</p>			4	
9	<p>Тема 9. Механизмы психологического воздействия в массовой коммуникации.</p> <p>Особенности протекания психических процессов в массовой коммуникации. Методы психологического воздействия в массовой коммуникации (заражение, внушение, подражание). Убеждение. Психологические модели убеждающего воздействия. Роль групповых факторов в процессе массовой коммуникации. Теории медиа-эффектов (эффект аудитории, эффект аккумуляции, эффект зрителя-наблюдателя, эффект запоздалой реакции, эффект ложного</p>		2	2	

	консенсуса и т. д.). Механизмы психологической защиты (вытеснение, проекция и рационализация) и их проявления в массовой коммуникации. Психические мотивы социальной стереотипизации. Формирование установок как прием психологического воздействия.				
10	Тема 10. Психологические эффекты и эффективность массовой коммуникации. Основные эффекты массовой коммуникации. Эффекты массовой коммуникации на индивидуальном и общественном уровнях. Эффективность массовой коммуникации. Позитивные и негативные социально-психологические эффекты массовой коммуникации. Факторы повышения эффективности массовой коммуникации. Интерес - основа эффективности массовой коммуникации. Ситуационные моменты, эмоциональные состояния аудитории, как переменные, сказывающиеся на эффективности массовой коммуникации. Критерии, способы и методы оценки эффективности массовой коммуникации.		2		4
11	Тема 11. Психология слухов и предрассудков. Слух как разновидность СМК. Классификация слухов. Виды предрассудков. Социально-психологическая природа слухов и предрассудков. Каналы распространения слухов и предрассудков. Роль СМИ в распространении слухов и предрассудков. Слухи и предрассудки в PR- деятельности (провоцирование, защита и пр.). Основные приемы борьбы со слухами.		2		4
12	Тема 12. Психология моды. Мода как социально-психологический феномен и особая форма массовой коммуникации. История, методология и результаты изучения моды. Психологические аспекты функционирования моды. Нормативный характер моды. Специфические особенности аудитории информационного пространства моды		2		4
13	Тема 13. Психология пропаганды. Пропаганда. Объективные и субъективные факторы пропагандистского воздействия. Манипулирование: психологические аспекты. СМИ как «четвертая власть». Пропагандистские мероприятия в PR-деятельности. Два пути влияния пропаганды: посредством информации об окружающем мире и через изменение самого реципиента (изменение потребностей, интересов, ценностей и т. д.). Объективные и субъективные факторы, влияющие на ход и результаты пропаганды. Специфика современных избирательных кампаний.		2		4
14	Тема 14. Психология рекламы.		2		3,8

	Реклама как процесс и форма массовой коммуникации. Место и роль рекламы в современном информационно-коммуникативном пространстве. Психологические аспекты рекламы. Психотехнологии в рекламной деятельности. Психологические критерии эффективности рекламы.					
	Иная контактная работа	2				
	Зачет	0,2				
	Итого:	72				

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов			СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ./семин. занятия	Лаб. занятия		
1.	Тема 1. Массовая коммуникация как социально-психологическое явление. Массовая коммуникация в парадигме социальной психологии. Сущность и условия возникновения массовой коммуникации. Массовая коммуникация в психической жизни человека. Роль массовой коммуникации в обществе. Массы как объект и субъект коммуникации. Конец XIX — начало XX вв. и возникновение учений о массах и психологии масс. Марксистские и неомарксистские (Г.Лебон, Г.Тард и др.) взгляды на массы. Развитие концепции о массах и их месте в культурно-коммуникативных процессах в середине и конце XX века (А.Молль, Т.Адорно, С.Московичи). Типы массовой коммуникации. Виды массовых коммуникаций. Функции массовой коммуникации. Особенности массовой коммуникации (массовость аудитории, гетерогенность аудитории, использование высокоскоростных и репродукционных средств связи и информации, быстрое распространение сообщений, относительно небольшая потребительская стоимость получаемой информации). Средства массовой коммуникации (печать, радио, телевидение, кинематограф; видеотехника, графические средства, компьютерные системы).	2			4	
2.	Тема2. Исторические предпосылки и методологические основания исследования массовой коммуникации. Теория массовых коммуникаций как междисциплинарное направление. Принципы исследования социально-исторических процессов в сфере массовых коммуникаций. Теории средств массовых коммуникаций. Два	2			4	

	историко-концептуальных подхода к определению понятия «теория массовых коммуникаций». Научные взгляды на массовую коммуникацию западных и отечественных ученых (Р.Парк, Ч.Кули, У.Липман, Г.Лассуэлл, Р.Мертон, П.Лазарсфельд). Идеологические и технические причины опережения в области научной разработки теории массовых коммуникаций европейскими и американскими учеными. Становление и современное состояние отечественной теории массовых коммуникаций.					
3	Тема 3. Теория и практика психологических исследований массовой коммуникации. Исследования в области массовой коммуникации: история и результаты. Психологический и социально-психологический аспекты изучения массовой коммуникации. Методология и методы психологического исследования массовой коммуникации.		2		4	
4	Тема 4. Средства массовой коммуникации и их особенности. СМК - СМИ, их особенности. Основные функции СМИ на индивидуальном уровне (информирование, обучение, личностная идентификация, развлечение, общение и т. д.). Главные функции СМИ на групповом уровне (социальная связь, мобилизация, обеспечение преемственности поколений и т. п.). Социально-психологические особенности восприятия отдельных видов массовой коммуникации. Особенности PR-взаимодействий с различными СМК. Конкуренция, взаимодополнение и взаимодействие средств массовой коммуникации. Принцип выбора средств для конкретных коммуникационных целей. «Горячие» и «холодные» средства массовой коммуникации. Особенности печатных средств массовой информации. Особенности кино. Особенности и место радио в системе информации общества. Особенности телевидения. Особенности компьютерных систем как средства массовой коммуникации.		2		4	
5	Тема 5. Личность как субъект массовой коммуникации. Структура личности как база восприятия и обработки информации. Социальная психология личности. Социокультурная детерминированность поведения человека. Основные подходы к определению социального характера (У.Томас, Э.Фромм, Д.Рислин). Мотивационная структура личности, группы, аудитории (потребности, интересы, стремления, влечения, установки, аттитюды, ценности). Проблема статической и дидактической		2		4	

	адаптации личности к продукции СМИ. Массово-коммуникационный аспект деиндивидуализации личности: зависимость от СМИ, типологизированный конформизм, игореализация, творческая аффектация.					
6	<p>Тема 6. Аудитория массовой коммуникации. Аудитория как адресат коммуникации. Стратификация аудитории. Объективные и субъективные характеристики аудитории. Потенциальная, реальная и базовая аудитория. Ориентация коммуникатора на потенциальную аудиторию. Разовое, кратковременное, длительное (постоянное) воздействие на аудиторию. Типология аудитории (социологическая, социально- психологическая, специальная). Аудитория отдельных каналов массовой коммуникации. Методы изучения аудитории массовой коммуникации. Образ (социально-психологический портрет) различных социальных групп в материалах массовой коммуникации. Субъект-субъектные взаимоотношения коммуникатора и аудитории СМИ. Учет потребностей, интересов, мотивов, установок и соответствующих им характеристик аудитории - как основания для диалога. Качественно-количественные характеристики аудитории и способы изучения воздействия средств массовой коммуникации на сознание аудитории. Проблемы манипулирования аудиторией.</p>		2		4	
7	<p>Тема 7. Психология массового сознания и массовая коммуникация. Предмет психологии массового сознания. Основные подходы к выделению структурных составляющих массового сознания. Градация составляющих массового сознания по способам духовного освоения действительности: чувственные (чувственные образы, эмоциональные реакции, волевые импульсы, потребности); рациональные или когнитивные (суждения, нормы, предписания, мнения); иррациональные (верования, заблуждения, мифология). Основные формы массового сознания (мифологическое, религиозное, моральное, правовое, ценностно- нормативное, политическое). Дифференцирование форм массового сознания по способу образования его составляющих: стихийные и институционализованные. Содержание и основные феномены массового сознания (общественные настроения, социальные стереотипы, предубеждения, социальные представления). Общественное мнение как выражение массового сознания. Основные институты формирования массового сознания. Приемы и техники манипулирования массовым сознанием.</p>				4	

8	<p>Тема 8. Массовые психические проявления и состояния в массовой коммуникации.</p> <p>Основные субъекты массового стихийного поведения (толпа, масса, публика) Общие механизмы стихийного поведения. Основные формы стихийного поведения. Психология толпы. Психология собранной публики. Несобранная публика. Сознание, подсознание, бессознательное как факторы массовой коммуникации. Эмоции и чувства в массовой коммуникации. Нормальные и аномальные психические состояния в массовой коммуникации. Роль групповых факторов в процессе массовой коммуникации. Психологические, языковые и социальные барьеры в массовой коммуникации, их учет и способы преодоления</p>				4	
9	<p>Тема 9. Механизмы психологического воздействия в массовой коммуникации.</p> <p>Особенности протекания психических процессов в массовой коммуникации. Методы психологического воздействия в массовой коммуникации (заражение, внушение, подражание). Убеждение. Психологические модели убеждающего воздействия. Роль групповых факторов в процессе массовой коммуникации. Теории медиа-эффектов (эффект аудитории, эффект аккумуляции, эффект зрителя-наблюдателя, эффект запоздалой реакции, эффект ложного консенсуса и т. д.). Механизмы психологической защиты (вытеснение, проекция и рационализация) и их проявления в массовой коммуникации. Психические мотивы социальной стереотипизации. Формирование установок как прием психологического воздействия.</p>				4	
10	<p>Тема 10. Психологические эффекты и эффективность массовой коммуникации.</p> <p>Основные эффекты массовой коммуникации. Эффекты массовой коммуникации на индивидуальном и общественном уровнях. Эффективность массовой коммуникации. Позитивные и негативные социально-психологические эффекты массовой коммуникации. Факторы повышения эффективности массовой коммуникации. Интерес - основа эффективности массовой коммуникации. Ситуационные моменты, эмоциональные состояния аудитории, как переменные, сказывающиеся на эффективности массовой коммуникации. Критерии, способы и методы оценки эффективности массовой коммуникации.</p>				4	
11	<p>Тема 11. Психология слухов и предрассудков.</p> <p>Слух как разновидность СМК. Классификация слухов. Виды предрассудков. Социально-</p>					

	психологическая природа слухов и предрассудков. Каналы распространения слухов и предрассудков. Роль СМИ в распространении слухов и предрассудков. Слухи и предрассудки в PR- деятельности (провоцирование, защита и пр.). Основные приемы борьбы со слухами.					
12	Тема 12. Психология моды. Мода как социально-психологический феномен и особая форма массовой коммуникации. История, методология и результаты изучения моды. Психологические аспекты функционирования моды. Нормативный характер моды. Специфические особенности аудитории информационного пространства моды				4	
13	Тема 13. Психология пропаганды. Пропаганда. Объективные и субъективные факторы пропагандистского воздействия. Манипулирование: психологические аспекты. СМИ как «четвертая власть». Пропагандистские мероприятия в PR-деятельности. Два пути влияния пропаганды: посредством информации об окружающем мире и через изменение самого реципиента (изменение потребностей, интересов, ценностей и т. д.). Объективные и субъективные факторы, влияющие на ход и результаты пропаганды. Специфика современных избирательных кампаний.				6	
14	Тема 14. Психология рекламы. Реклама как процесс и форма массовой коммуникации. Место и роль рекламы в современном информационно-коммуникативном пространстве. Психологические аспекты рекламы. Психотехнологии в рекламной деятельности. Психологические критерии эффективности рекламы.				5,8	
	Иная контактная работа					
	Зачет					0,2
	Итого:					72

4.4 Практические занятия

№ п/п	Тема (раздел) учебной дисциплины	Содержание лабораторных работ / практических занятий	Всего часов		
			ОФО	О-ЗФО	ЗФО
1.	Тема 1. Массовая коммуникация как социально-психологическое явление.	Ответы на вопросы по теме лекций, дискуссии, доклады, обсуждение докладов.	2		
2.	Тема 2. Исторические предпосылки и методологические основания	Массовая коммуникация как социально-психологическое явление. Теории средств массовых коммуникаций. Научные взгляды на массовую коммуникацию западных и отечественных ученых. Становление и	2		

	исследования массовой коммуникации	современное состояние отечественной теории массовых коммуникаций.			
3	Тема 3. Теория и практика психологических исследований массовой коммуникации	Теория и практика психологических исследований в области массовых коммуникаций. Методология и методы психологического исследования массовой коммуникации.	2		2
4	Тема 4. Средства массовой коммуникации и их особенности	Средства массовой информации как основная сеть массовой коммуникации. Социально-психологические особенности восприятия отдельных видов массовой коммуникации. Принцип выбора средств для конкретных коммуникационных целей. Особенности печатных средств массовой информации. Особенности и место радио в системе информации общества. Особенности телевидения. Особенности компьютерных систем как средства массовой коммуникации.			2
5	Тема 5. Личность как субъект массовой коммуникации	Личность как субъект массовой коммуникации. Социокультурная детерминированность поведения человека. Основные подходы к определению социального характера.	2		2
6	Тема 6. Аудитория массовой коммуникации	Аудитория как субъект массовой коммуникации. Стратификация аудитории. Объективные и субъективные характеристики аудитории. Методы изучения аудитории массовой коммуникации. Проблемы манипулирования аудиторией.			2
7	Тема 7. Психология массового сознания и массовая коммуникация	Предмет психологии массового сознания. Основные подходы к выделению структурных составляющих массового сознания. Общественное мнение как выражение массового сознания. Приемы и техники манипулирования массовым сознанием.	2		
8	Тема 8. Массовые психические проявления и состояния в массовой коммуникации	Общие механизмы стихийного поведения. Психология толпы. Сознание, подсознание, бессознательное как факторы массовой коммуникации. Психологические, языковые и социальные барьеры в массовой коммуникации, их учет и способы преодоления.	2		
9	Тема 9. Механизмы психологического воздействия в массовой коммуникации	Роль групповых факторов в процессе массовой коммуникации. Механизмы психологической защиты и их проявления в массовой коммуникации. Формирование установок как прием психологического воздействия.	2	2	
10	Тема 10. Психологические эффекты и эффективность массовой коммуникации	Эффекты и эффективность массовой коммуникации. Эффекты массовой коммуникации на индивидуальном и общественном уровнях. Факторы повышения эффективности массовой коммуникации. Критерии, способы и методы оценки эффективности массовой коммуникации.		2	
11	Тема 11. Психология слухов и	Социально-психологическая природа слухов и предрассудков. Каналы распространения слухов		2	

	предрассудков	и предрассудков. Слухи и предрассудки в PR-деятельности. Основные приемы борьбы со слухами.			
12	Тема 12. Психология моды	Специфические особенности аудитории информационного пространства моды.	2	2	
13	Тема 13. Психология пропаганды	Объективные и субъективные факторы пропагандистского воздействия. Пропагандистские мероприятия в PR-деятельности. Объективные и субъективные факторы, влияющие на ход и результаты пропаганды.		2	
14	Тема 14. Психология рекламы	Место и роль рекламы в современном информационно-коммуникативном пространстве. Психологические критерии эффективности рекламы.		2	
ВСЕГО:			16	12	8

4.5 Примерная тематика курсовых проектов (работ) - учебным планом не предусмотрена

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Преподавание осуществляется в форме лекций, практических занятий, практической подготовки.

Лекции проводятся в традиционной классно-урочной организационной форме, по типу управления познавательной деятельностью. Лекции имеют цель: дать систематизированные основы научных знаний по дисциплине; сконцентрировать внимание студентов на наиболее сложных узловых проблемах. В ходе чтения лекций следует обращать внимание на содержание и методику применяемых в преподавании приемов и средств активизации учебной деятельности студентов. В ходе занятий используются интерактивные технологии обучения, предполагающие организацию обучения как продуктивной творческой деятельности в режиме взаимодействия студентов друг с другом и с преподавателем.

К успешным интенсивным технологиям следует отнести, прежде всего, технологию педагогического сотрудничества. В соответствии с данной технологией содержание, методы, организационные формы обучения рассматриваются в контексте непосредственного и опосредованного взаимодействия преподавания и учения. Процесс обучения основывается на взаимодействии двух объектов коммуникации (преподаватель – студент) и организуется как активный процесс взаимных усилий по достижению цели. Преподаватель привносит в содержание образования свое эмоционально-ценностное отношение и, обращаясь к личности студента, организует совместную деятельность по осмыслению содержания образования. При этом обеспечивается понимание общности интересов и необходимости совместных действий, осознание обучающимися свободы в проявлениях инициативы, самостоятельности и творчества.

В методической системе обучения бакалавров задействуется технология обеспечения интереса обучающихся к занятию. Интерес мобилизует возможности, повышает уровни внимания, понимания и запоминания. Технология основывается на следующих положениях: выраженное проявление интереса самого преподавателя к занятию; доступность, ясность, понятность изложения изучаемого материала; значимость изучаемого материала для будущей профессиональной деятельности; актуальность, новизна, практичность материала; логичность и структурная четкость раскрытия темы, обоснованность и доказательность изложения.

Возбуждение и удержание интереса обучающихся обеспечивается целым рядом методических приемов:

- наглядности (образцы, слайды, таблицы, видеоматериалы, демонстрации и т.п.);
- конкретизации (факты, примеры, копии документов и т.п.);
- персонификации (упоминание фамилий, организаций, обращение к личному опыту обучаемых, персональные обращения к кому-нибудь из аудитории);
- соучастия ("давайте подумаем...", "как вы считаете...", "представьте, что вы находитесь..." и т.п.);
- создания проблемной ситуации (формулирование проблемы, поиск способа решения проблемы, решение проблемы; разрешение противоречия; постановка учебной задачи и т.п.);
- включения обучающихся в решение практических задач (должна прослеживаться связь с будущей профессиональной деятельностью);
- активизации самостоятельности и творчества (стимулирование к выбору и самостоятельному использованию оптимальных способов выполнения задания, методов и средств; организация исследовательской и творческой деятельности).

В рамках технологии эффективно комбинировать разные методы учебно-познавательной деятельности:

- словесные методы (рассказ, диспут, объяснение и др.);
- практические методы (решение задач, практические задания и др.);
- индуктивные методы (изучение материала от частного к общему);
- дедуктивные методы (изучение материала от общего к частному);
- проблемно-поисковые методы (частично-поисковая или исследовательская деятельность);
- методы самостоятельной работы (самостоятельная работа, выполняемая студентами при непосредственном или опосредованном руководстве, по собственной инициативе).

Активизирующий эффект на занятии дают ситуации, в которых обучаемые должны: отстаивать свое мнение; принимать участие в дискуссиях и обсуждениях; ставить вопросы своим одногруппникам и преподавателю; рецензировать ответы одногруппников; находить несколько вариантов решения познавательной задачи и т.п. Все вышеназванные приемы и методы позволяют обеспечить разнообразие учебного материала: теоретические положения, доказательства, данные научных исследований, примеры из практики, практические рекомендации и др.

В обучении бакалавров значимыми развивающими технологиями являются технологии, построенные на интегративной основе. Системообразующим компонентом в данных технологиях выступает интеграция. Интеграцию можно интерпретировать как дидактический принцип, который предусматривает сохранение базисных частей содержания программ специальных дисциплин, практическую направленность содержания специальных дисциплин, целостность восприятия всех дисциплин цикла. Практические занятия организованы с использованием технологий развивающего обучения и технологий, основанных на коллективных способах обучения.

Интерактивное обучение — это специальная форма организации познавательной деятельности. Она подразумевает вполне конкретные и прогнозируемые цели. Цель состоит в создании комфортных условий обучения, при которых студент или слушатель чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс обучения, дает знания и навыки, а также создать базу для работы по решению проблем после того, как обучение закончится.

Другими словами, интерактивное обучение — это, прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие между студентом и преподавателем, между самими студентами.

Задачами интерактивных форм обучения являются:

- пробуждение у обучающихся интереса;

- эффективное усвоение учебного материала;
- самостоятельный поиск учащимися путей и вариантов решения поставленной учебной задачи (выбор одного из предложенных вариантов или нахождение собственного варианта и обоснование решения);
- установление взаимодействия между студентами, обучение работать в команде, проявлять терпимость к любой точке зрения, уважать право каждого на свободу слова, уважать его достоинства;
- формирование у обучающихся мнения и отношения;
- формирование жизненных и профессиональных навыков;
- выход на уровень осознанной компетентности студента.

При использовании интерактивных форм роль преподавателя резко меняется, перестаёт быть центральной, он лишь регулирует процесс и занимается его общей организацией, готовит заранее необходимые задания и формулирует вопросы или темы для обсуждения в группах, даёт консультации, контролирует время и порядок выполнения намеченного плана. Участники обращаются к социальному опыту – собственному и других людей, при этом им приходится вступать в коммуникацию друг с другом, совместно решать поставленные задачи, преодолевать конфликты, находить общие точки соприкосновения, идти на компромиссы.

Для решения воспитательных и учебных задач преподавателем могут быть использованы следующие интерактивные формы:

- Круглый стол (дискуссия, дебаты);
- Мозговой штурм (брейнсторм, мозговая атака);
- Деловые и ролевые игры;
- Case-study (анализ конкретных ситуаций, ситуационный анализ);
- Мастер класс.

Самостоятельная работа студентов, как правило, организуется на основе выделения таких вопросов, изучаемых тем, усвоение которых требует самостоятельного изучения и анализа студентом документации, а также дополнительных источников периодических изданий.

Уровни обучения "иметь представление", "знать" реализуются в ходе каждой лекции, на семинарских занятиях, при организации самостоятельной работы студентов. Контроль качества знаний студентов осуществляется в течение семестра посредством проведения контроля.

Оценка полученных знаний, умений и навыков основана на модульно-рейтинговой технологии. Фонды оценочных средств освоенных компетенций включают как вопросы теоретического характера для оценки знаний, так и задания практического содержания для оценки умений и навыков. Теоретические знания проверяются путем применения таких организационных форм, как индивидуальные и групповые опросы, решение тестов письменно.

Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Изучение учебной дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2015 г. №1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи», «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащённости образовательного процесса» Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014г. № АК-44/05вн, «Положением о порядке обучения студентов – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».

Для инвалидов и лиц с ОВЗ учебный процесс осуществляется в соответствии с

Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом АНО ВО «УМЦ» от 19.10.2022 №211.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей: для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом, для лиц с нарушением слуха – оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный, для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата двигательные формы оценочных средств заменяются на письменные/устные с исключением двигательной активности. При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания. При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ В ПЕРИОД ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ

Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения включает в себя:

1. Самостоятельную подготовку к учебным занятиям, включая подготовку к аудиторным формам текущего контроля;

2. Самостоятельную подготовку к промежуточной аттестации.

В таблице приводятся вопросы, выносимые на самостоятельное изучение.

№ п/п	Тема (раздел) учебной дисциплины	Вопросы для самостоятельного изучения	Всего часов		
			ОФО	О-ЗФО	ЗФО
1.	Тема 1. Массовая коммуникация как социально-психологическое явление	1. Изучение лекции. 2. Подготовка к устному опросу. 3. Изучение основной и дополнительной учебной литературы.	4	2	4
2.	Тема 2. Исторические предпосылки и методологические основания исследования массовой коммуникации	1. Изучение лекции. 2. Подготовка к устному опросу. 3. Изучение основной и дополнительной учебной литературы.		4	4
3	Тема 3. Теория и практика психологических исследований массовой коммуникации	1. Изучение лекции. 2. Подготовка к устному опросу. 3. Изучение основной и дополнительной учебной литературы.	6	2	4
4	Тема 4. Средства массовой коммуникации и их особенности	1. Изучение лекции. 2. Подготовка к устному опросу. 3. Изучение основной и дополнительной учебной литературы.		4	4
5	Тема 5. Личность как субъект массовой коммуникации	1. Изучение лекции. 2. Подготовка к устному опросу. 3. Изучение основной и дополнительной	7.8	2	4

		учебной литературы.			
6	Тема 6. Аудитория массовой коммуникации	1. Изучение лекции. 2. Подготовка к устному опросу. 3. Изучение основной и дополнительной учебной литературы.		4	4
7	Тема 7. Психология массового сознания и массовая коммуникация	1. Изучение лекции. 2. Подготовка к устному опросу. 3. Изучение основной и дополнительной учебной литературы.	8	2	4
8	Тема 8. Массовые психические проявления и состояния в массовой коммуникации	1. Изучение лекции. 2. Подготовка к устному опросу. 3. Изучение основной и дополнительной учебной литературы.		4	4
9	Тема 9. Механизмы психологического воздействия в массовой коммуникации	1. Изучение лекции. 2. Подготовка к устному опросу. 3. Изучение основной и дополнительной учебной литературы.	6	2	4
10	Тема 10. Психологические эффекты и эффективность массовой коммуникации	1. Изучение лекции. 2. Подготовка к устному опросу. 3. Изучение основной и дополнительной учебной литературы.		4	4
	Тема 11. Психология слухов и предрассудков	1. Изучение лекции. 2. Подготовка к устному опросу. 3. Изучение основной и дополнительной учебной литературы.		4	
	Тема 12. Психология моды	1. Изучение лекции. 2. Подготовка к устному опросу. 3. Изучение основной и дополнительной учебной литературы.	4	4	4
	Тема 13. Психология пропаганды	1. Изучение лекции. 2. Подготовка к устному опросу. 3. Изучение основной и дополнительной учебной литературы.		4	6
ВСЕГО:			35,8	45,8	55,8

7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Год и место издания. Место доступа
1.	Психология массовой коммуникации: от газет до интернета: учебник для вузов	О.А. Гулевич	Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 264 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12406-4. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/518819
2.	Психология массовой коммуникации: учебник для вузов	С.М. Виноградова, Г.С. Мельник	Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 443 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13985-3. — Текст: электронный // Образовательная платформа

			Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/510894
3.	Психология массовых коммуникаций: учебник и практикум для вузов	Н.В. Антонова	Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 373 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00520-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/510851
4.	Психология масс и анализ человеческого «Я»	З. Фрейд	Москва: Академический проект, 2020. — 117 с. — ISBN 978-5-8291-2862-3. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/110095.html
5.	Основы теории коммуникации: учебник для вузов	Д.П. Гавра	Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 231 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06317-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/511672

8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

- 1) Электронная библиотека АНО ВО «УМЦ» «IPRbooks»;
- 2) Интегрированная система информационных ресурсов Российской Академии Наук – www.isip.ras.ru;
- 3) Научная электронная библиотека – www.e-library.ru;
- 4) Российская национальная библиотека – www.nlr.ru;
- 5) Портал «Академическая психология» / Институт психологии РАН - <http://www.portal-psychology.ru/cntnt/videolekci/videolekci1.html>;
- 6) «Флогистон: Психология из первых рук» - <http://flogiston.ru/library>;
- 7) Факультет психологии МГУ - <http://www.psy.msu.ru>;
- 8) Психологический институт РАО - <http://pirao.ru>;
- 9) http://psyjournals.ru/social_psy - журнал «Социальная психология и общество/ Social Psychology and Societ»;
- 10) <http://www.psi-net.ru> – «Информационная сеть Российской психологии» Psi-net.
- 11) Институт психологии РАН <http://www.ipras.ru>

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Продуктивность усвоения учебного материала во многом определяется интенсивностью и качеством самостоятельной работы студента. Самостоятельная работа предполагает формирование культуры умственного труда, самостоятельности и инициативы в поиске и приобретении знаний; закрепление знаний и навыков, полученных на всех видах учебных занятий; подготовку к предстоящим практическим заданиям.

Самостоятельный труд развивает такие качества, как организованность, дисциплинированность, волю, упорство в достижении поставленной цели, вырабатывает

умение анализировать факты и явления, учит самостоятельному мышлению, что приводит к развитию и созданию собственного мнения, своих взглядов. Умение работать самостоятельно необходимо не только для успешного усвоения содержания учебной программы, но и для дальнейшей творческой деятельности.

Основу самостоятельной работы студента составляет работа с конспектами прочитанных дисциплин. Из опыта работы с текстом следует определенная последовательность действий, которой целесообразно придерживаться. Сначала прочитать весь текст (документ) в быстром темпе. Цель такого чтения заключается в том, чтобы создать общее представление об изучаемом (не запоминать, а понять общий смысл прочитанного). Затем прочитать вторично, более медленно, чтобы в ходе чтения понять и запомнить смысл каждой фразы, каждого положения и вопроса в целом. Чтение приносит пользу и становится продуктивным, когда сопровождается записями. Это может быть составление плана прочитанного текста, тезисы или выписки, конспектирование и др.

Выбор вида записи зависит от характера изучаемого материала и целей работы с ним. Если содержание материала несложное, легко усваиваемое, можно ограничиться составлением плана. Если материал содержит новую и трудно усваиваемую информацию, целесообразно его законспектировать. Результаты конспектирования могут быть представлены в различных формах. План – это схема прочитанного материала, краткий (или подробный) перечень вопросов, отражающих структуру и последовательность материала. Подробно составленный план вполне заменяет конспект. Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника. Различаются четыре типа конспектов. План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении. Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника. Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом. Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу). В процессе изучения материала источника, составления конспекта, нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым, удобным для работы.

Подготовка к практическому занятию включает 2 этапа:

1й – организационный;

2й - закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

- уяснение задания на самостоятельную работу;
- подбор рекомендованной литературы;
- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

предстоящей подготовки.

Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.

Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам.

При подготовке и участии в интерактивных практических занятиях студенты должны:

- способствовать тщательному анализу разнообразных проблем, признавая, что уважение к каждому человеку и терпимость – это основные ценности, которые должны быть дороги всем людям;
- способствовать и воодушевлять на поиск истины, нежели чем простому упражнению в риторике;
- распространять идеал терпимости к точкам зрения других людей, способствуя поиску общих ценностей, принимая различия, которые существуют между людьми.
- соревнование и желание победить не должны преобладать над готовностью к пониманию и исследованию обсуждаемых проблем.
- при обсуждении сторон воздержаться от личных нападок на своих оппонентов;
- спорить в дружественной манере;
- быть честными и точными в полную меру своих познаний, представляя поддержки и информацию. Студенты никогда не должны умышленно исказить факты, примеры или мнения;
- внимательно слушать своих оппонентов и постараться сделать все, чтобы не исказить их слова во время дебатов.
- язык и жесты, используемые обучающимися, должны отражать их уважение к другим.

10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

При реализации данной программы могут использоваться следующие информационные технологии:

- ЭБС «IPRbooks».

11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

1. Пакет MicrosoftOffice 2003.	1. Пакет MicrosoftOffice 2003.	1. Пакет MicrosoftOffice 2003.
2. Операционная система семейства Windows.	2. Операционная система семейства Windows.	2. Операционная система семейства Windows.
3. Электронная почта (http://mail.ru , http://gmail.com , http://yandex.ru и др.) на базе глобальных информационно-коммуникационных	3. Электронная почта (http://mail.ru , http://gmail.com , http://yandex.ru и др.) на базе глобальных информационно-коммуникационных порталов, внутренняя корпоративная электронная почта АНО ВО «УМЦ».	3. Электронная почта (http://mail.ru , http://gmail.com , http://yandex.ru и др.) на базе глобальных информационно-коммуникационных порталов, внутренняя корпоративная электронная почта АНО ВО «УМЦ».

порталов, внутренняя корпоративная электронная почта АНО ВО «УМЦ».		
4. Портал доступа к образовательным ресурсам "Единое окно" http://window.edu.ru/ .	4. Портал доступа к образовательным ресурсам "Единое окно" http://window.edu.ru/ .	4. Портал доступа к образовательным ресурсам "Единое окно" http://window.edu.ru/ .

12. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ЯВЛЯЕТСЯ НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ ДАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И ПРИВОДИТСЯ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ В ОТДЕЛЬНОМ ДОКУМЕНТЕ.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.20 Психология массовых коммуникаций

(шифр и наименование дисциплины)

Наименование кафедры Психологии

1. Цель и задачи дисциплины.

Целями освоения учебной дисциплины «Психология массовых коммуникаций» являются знакомство с предметной областью, теоретическим обоснованием и методами исследований в психологии массовых коммуникаций как комплексной научно-практической психологической дисциплины.

Задачи дисциплины:

- создать целостную систему представлений о массовом сознании, его характерных особенностях, способах эффективного воздействия на аудиторию;
- познакомить с основными направлениями психологических исследований массовой коммуникации;
- сформировать практические умения, связанные с отбором и преобразованием информации, формированием коммуникационного сообщения, учетом требований целевой аудитории в процессе обратной связи;
- привлечь внимание к проблемам современного общества;
- стимулировать развитие профессиональных интересов, специальных умений.

2. Место дисциплины в структуре учебного плана

Учебная дисциплина «Психология массовых коммуникаций» относится к Блоку 1, «Дисциплины (модули)» обязательной части учебного плана.

3. **Общий объем дисциплины:** 2 з.е. (72час.)

4. Планируемые результаты обучения

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1. Знает принципы и механизмы социального взаимодействия, виды и функции межличностного общения, закономерности осуществления деловой коммуникации, принципы и механизмы функционирования команды как социальной группы
	УК-3.2. Умеет выбирать стратегию социального взаимодействия, осуществлять интеграцию личных и социальных интересов, применять принципы и методы организации командной деятельности
	УК-3.3. Владеет: навыками работы в команде, создания команды для выполнения практических задач, участия в разработке стратегии командной работы; навыками эффективной коммуникации в процессе социального взаимодействия
ОПК-4. Способен отвечать на запросы и потребности общества и аудитории в профессиональной деятельности	ОПК-4.1. Знает основные характеристики целевой аудитории при создании текстов рекламы и связей с общественностью и (или) иных коммуникационных продуктов.
	ОПК-4.2. Умеет соотносить социологические

	данные с запросами и потребностями общества и отдельных аудиторных групп
	ОПК-4.3 Владеет навыками создания медиапродукта с учетом запросов общества и аудитории

5. Форма промежуточной аттестации (*зачет, зачет с оценкой, экзамен, курсовая работа*)
зачет

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

Кафедра: политических процессов и технологий
(название кафедры)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
уровень бакалавриат

Б1.О.21 Основы российской государственности
(шифр, наименование дисциплины)

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика
Направленность (профиль) подготовки Журналистика, теле- и
кинопродюсирование
Квалификация выпускника бакалавр

Утверждена на заседании кафедры
Политических процессов и
технологий
Протокол № 10 «11» апреля 2024 г.

Москва 2024

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Основной целью преподавания дисциплины «Основы российской государственности» является формирование у обучающихся системы знаний, навыков и компетенций, а также ценностей, правил и норм поведения, связанных с осознанием принадлежности к российскому обществу, развитием чувства патриотизма и гражданственности, формированием духовно-нравственного и культурного фундамента развитой и цельной личности, осознающей особенности исторического пути российского государства, самобытность его политической организации и сопряжение индивидуального достоинства и успеха с общественным прогрессом и политической стабильностью своей Родины. Реализация курса предполагает последовательное освоение студентами знаний, представлений, научных концепций, а также исторических, культурологических, социологических и иных данных, связанных с проблематикой развития российской цивилизации и её государственности в исторической ретроспективе и в условиях актуальных вызовов политической, экономической, техногенной и иной природы. Исходя из поставленной цели, для её достижения в рамках дисциплины можно выделить следующие задачи:

- представить историю России в её непрерывном цивилизационном измерении, отразить её наиболее значимые особенности, принципы и актуальные ориентиры;
- раскрыть ценностно-поведенческое содержание чувства гражданственности и патриотизма, неотделимого от развитого критического мышления, свободного развития личности и способности независимого суждения об актуальном политикокультурном контексте;
- рассмотреть фундаментальные достижения, изобретения, открытия и свершения, связанные с развитием русской земли и российской цивилизации, представить их в актуальной и значимой перспективе, воспитывающей в гражданине гордость и сопричастность своей культуре и своему народу;
- представить ключевые смыслы, этические и мировоззренческие доктрины, сложившиеся внутри российской цивилизации и отражающие её многонациональный, многоконфессиональный и солидарный (общинный) характер;
- рассмотреть особенности современной политической организации российского общества, каузальную природу и специфику его актуальной трансформации, ценностное обеспечение традиционных институциональных решений и особую поливариантность взаимоотношений российского государства и общества в федеративном измерении;
- исследовать наиболее вероятные внешние и внутренние вызовы, стоящие перед лицом российской цивилизации и её государственностью в настоящий момент, обозначить ключевые сценарии её перспективного развития;
- обозначить фундаментальные ценностные принципы (константы) российской цивилизации (единство многообразия, суверенитет (сила и доверие), согласие и сотрудничество, любовь и ответственность, созидание и развитие), а также связанные между собой ценностные ориентиры российского цивилизационного развития (такие как стабильность, миссия, ответственность и справедливость).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- осознавать современную российскую государственность и актуальное политическое устройство страны в широком культурно-ценностном и историческом контексте, воспринимать непрерывный характер отечественной истории и многонациональный, цивилизационный вектор её развития;
- воспринимать и разделять зрелое чувство гражданственности и патриотизма, чувствовать свою принадлежность к российской цивилизации и российскому обществу, воспринимать свое личностное развитие сквозь призму общественного блага и релевантных для человека морально-нравственных ориентиров;
- участвовать в формировании и совершенствовании политического уклада своей Родины, принимать и разделять ответственность за происходящее в стране, осознавать

значимость своего гражданского участия и перспективы своей самореализации в общественно-политической жизни;

- развить в себе навык критического мышления и независимого суждения, позволяющего совершенствовать свои академические и исследовательские компетенции даже в соотнесении с резонансными и суггестивными проблемами и вызовами;

- сформировать у себя способность к внимательному, объективному и цельному анализу поступающей общественно-политической информации, умение проверять различные мнения, позиции и высказывания на достоверность, непротиворечивость и конвенциональность;

- усовершенствовать свои навыки личной и массовой коммуникации, развить в себе способность к компромиссу и диалогу, уважительному принятию национальных, религиозных, культурных и мировоззренческих особенностей различных народов и сообществ;

- уверенно владеть ключевой информацией о политическом устройстве своей страны, своего региона и своей местности, сформировать компетенции осознанного исторического восприятия и политического анализа;

- сформировать у себя способность к агрегированию и артикуляции активной гражданской и политической позиции, выработать ценностно значимый навык вовлеченности в общественную жизнь и неравнодушной сопричастности (эмпатии) ключевым проблемам своего сообщества и своей Родины.

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Учебная дисциплина «Основы российской государственности» относится к обязательной части Блока 1. «Дисциплины (модули)» учебного плана.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Знает основные категории философии, основы межкультурной коммуникации, закономерности исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и этическо-эстетическом контексте; воспринимает Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой
	УК-5.2. Умеет анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений
	УК-5.3. Владеет навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и

	социокультурным традициям своего Отечества и народов мира
ОПК-2 Способен учитывать тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах	ОПК-2.1 Знает систему общественных и государственных институтов, механизмы их функционирования и тенденции развития
	ОПК-2.2 Умеет учитывать основные тенденции развития общественных и государственных институтов при создании текстов рекламы и связей с общественностью и/или коммуникационных продуктов.
	ОПК-2.3 Владеет навыками создания коммуникационных продуктов, учитывая основные тенденции развития общественных и государственных институтов

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

4.1. Общая трудоемкость дисциплины составляет:

2 зачетных единицы (72 академических часа).

Форма отчетности: зачет с оценкой

Форма(ы) обучения: очная, очно-заочная, заочная

4.2. Распределение объема учебной дисциплины на контактную работу с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов					
		Всего по учебному плану	Семестры				
			№1	№_	№_	№_	
1	Контактная работа (всего)	54,2	54,2				
2	Лекции (Л)	18	18				
3	Практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	36	36				
4	Лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)						
5	Иная контактная работа (ИКР)						
6	Консультация (Конс)						
7	Зачет (З)	0,2	0,2				
8	Экзамен (Э)						
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)						
10	Самостоятельная работа (всего):	17,8	17,8				
11	ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:	Часы:	72	72			
		Зач. ед.:	2	2			

ОЧНО - ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов				
		Всего по учебному плану	Семестры			
			№ 1	№_	№_	№_
1	Контактная работа (всего)	16,2	16,2			
2	Лекции (Л)	4	4			
3	Практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	12	12			
4	Лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)					
5	Иная контактная работа (ИКР)					

6	Консультация (Конс)					
7	Зачет (З)	0,2	0,2			
8	Экзамен (Э)					
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)					
10	Самостоятельная работа (всего):	55,8	55,8			
11	ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:	Часы:	72	72		
		Зач. ед.:	2	2		

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов				
		Всего по учебному плану	Семестры			
			№ 1	№_	№_	№_
1	Контактная работа (всего)	8,2	8,2			
2	Лекции (Л)	2	2			
3	Практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	6	6			
4	Лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)					
5	Иная контактная работа (ИКР)					
6	Консультация (Конс)					
7	Зачет (З)	0,2	0,2			
8	Экзамен (Э)					
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)					
10	Самостоятельная работа (всего):	59,8	59,8			
11	ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:	Часы:	72	72		
		Зач. ед.:	2	2		

4.3 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов			СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ./семин. занятия	Лаб. занятия		
1.	Раздел 1. Что такое Россия Тема 1. Современная Россия: цифры и факты, достижения и герои	2			0,5	2,5
2.	Тема 2. Многообразие российских регионов		2		0,5	2,5
3.	Тема 3. Испытания и победы России		2		0,5	2,5
4.	Тема 4. Герои страны, герои народа		2		0,5	2,5
5.	Раздел 2. Российское государство-цивилизация Тема 1. Цивилизационный подход: возможности и ограничения	2			0,5	2,5
6.	Тема 2. Философское осмысление России как цивилизации	2			0,5	2,5
7.	Тема 3. Применимость и альтернативы цивилизационного подхода		2		0,5	2,5
8.	Тема 4. Российская цивилизация в академическом дискурсе		2		0,5	2,5
9.	Раздел 3. Российское мировоззрение и ценности Российской цивилизации	2			0,5	2,5

	Тема 1. Мироззрение и идентичность					
10.	Тема 2. Мироззренческие принципы (константы) российской цивилизации	2			0,5	2,5
11.	Тема 3 Ценностные вызовы современной политики		2		0,5	2,5
12.	Тема 4 Концепт мироззрения в социальных науках		2		0,5	2,5
13.	Тема 5 Системная модель мироззрения		2		0,5	2,5
14.	Тема 6 Ценности российской цивилизации		2		0,5	2,5
15.	Тема 7 Мироззрение и государство		2		0,5	2,5
16.	Раздел 4. Политическое устройство России Тема 1. Конституционные принципы и разделение властей	2			0,5	2,5
17.	Тема 2. Стратегическое планирование: национальные проекты и государственные программы	2			0,5	2,5
18.	Тема 3 Власть и легитимность в конституционном преломлении		2		0,7	2,7
19.	Тема 4. Уровни и ветви власти		2		0,8	2,8
20.	Тема 5. Планирование будущего: государственные стратегии и гражданское участие		2		0,8	2,8
21.	Раздел 5. Вызовы будущего и развитие страны Тема 1. Актуальные вызовы и проблемы развития России	2			1	3
22.	Тема 2. Сценарии развития российской цивилизации	2			1	3
23.	Тема 3. Россия и глобальные вызовы		2		1	3
24.	Тема 4. Внутренние вызовы общественного развития		2		1	3
25.	Тема 5. Образы будущего России		2		1	3
26.	Тема 6. Ориентиры стратегического развития		2		1	3
27.	Тема 7. Сценарии развития российской цивилизации		2		1	3
	Иная контактная работа				-	
	Зачет с оценкой				0,2	
	Итого:				72	

ОЧНО - ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов			СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ./семин. занятия	Лаб. занятия		
1.	Раздел 1. Что такое Россия Тема 1. Современная Россия: цифры и факты, достижения и герои				2	4
2.	Тема 2. Многообразие российских регионов		2		2	2
3.	Тема 3. Испытания и победы России				2	2
4.	Тема 4. Герои страны, герои народа				2	2
5.	Раздел 2. Российское государство-цивилизация Тема 1. Цивилизационный подход: возможности и ограничения	2			2	4
6.	Тема 2. Философское осмысление России как цивилизации				2	2
7.	Тема 3. Применимость и альтернативы				2	2

6.	Тема 3 Ценностные вызовы современной политики	Ценностные вызовы современной политики. Дискуссии, кейс-стади и работа с эмпирическими (социологическими) данными в рамках проблемного обучения, связанного с особенностями современного общественного мнения и общественного сознания. Определение ключевых ценностных вызовов, описание их эффекта на трансформацию общества, власти и государства, представление результатов через квизы, квесты и викторины.	2		
7.	Тема 4 Концепт мировоззрения в социальных науках	Питч-сессии по основным концепциям мировоззрения, проектные презентации о понятиях, смежных с мировоззрением («идентичность», «культура» и пр.). Доклады и дебаты по ключевым концепциям мировоззрения, представленным в программе дисциплины.	2		
8.	Тема 5 Системная модель мировоззрения	Представление ключевых элементов системной модели мировоззрения («человек – семья – общество – государство – страна»). Дебаты об их значении и содержании в современной студенческой среде. Разбор кейсов (кейс-стади). Проектная деятельность. Деловые игры на определение мировоззренческих установок, сценарии мировоззренческого моделирования (погружение в мировоззрение одноклассников/однокурсников).	2		
9.	Тема 6 Ценности российской цивилизации	Доклады и презентации по ключевым ценностным принципам российской цивилизации. Просмотр и обсуждение мультимедийных материалов. Игровая и проектная «развертка» ценностей и ценностных принципов по схеме «символы – идеи – нормы – ритуалы – институты». Открытые дискуссии и студенческие дебаты, просмотр актуальных обучающих и художественных видеоматериалов.	2	2	2
10.	Тема 7 Мировоззрение и государство	Проблемное обсуждение роли структур публичной власти по формированию и поддержанию устойчивости мировоззрения и ценностных принципов. Круглые столы, дебаты, дискуссии и деловые (сценарные) игры. Открытые дискуссии и студенческие дебаты, просмотр актуальных обучающих и художественных видеоматериалов. Обсуждение исторического опыта государственных инициатив в области мировоззрения (уваровская «теория официальной народности», советская государственная идеология и пр.).	2		
11.	Тема 3 Власть и легитимность в конституционном преломлении	Прикладные мастерские (воркшопы) с привлечением специалистов-практиков для совершенствования содержания ключевых понятий, связанных с обсуждением политического устройства (к примеру, «государства», «власти» и «легитимности»). Дискуссии и дебаты, представляющие	2	2	

		различные подходы к этим понятиям.			
12.	Тема 4. Уровни и ветви власти	Деловые игры и проектная деятельность по обсуждению различных вариантов конфигурации уровней и ветвей власти. Дебаты о политическом устройстве Российской Федерации (о прошлых решениях, современных инициативах и потенциально возможных изменениях), деловые игры.	2		
13	Тема 5. Планирование будущего: государственные стратегии и гражданское участие	Разбор кейсов (кейс-стади), связанных с приоритетами долгосрочного развития страны, разработкой и реализацией стратегий и программ, особенностями национальных проектов.	2	2	
14	Тема 3. Россия и глобальные вызовы	Деловые игры по определению вызовов, дискуссии и дебаты о списке глобальных проблем, имеющих приоритетное значение для России. Разбор кейсов, проблемные выступления. Применение метода Дельфи для работы с обучающимися.	2		
15	Тема 4. Внутренние вызовы общественного развития	Кейс-стади, кейсы и викторины, посвященные внутрироссийским проблемам и вызовам. Деловые игры.	2		
16	Тема 5. Образы будущего России	Групповые проекты по работе с источниками или презентациям различных версий образа будущего России. Деловые игры.	2	2	
17	Тема 6. Ориентиры стратегического развития	Презентации государственных программ и национальных проектов с точки зрения их соотношения с ценностными ориентирами. Проектная деятельность и сценарное моделирование.	2		
18	Тема 7. Сценарии развития российской цивилизации	Тематические мастерские по обсуждению каждого из вызовов, деловые игры и техники сценарного моделирования возможных ответов на обозначенные выводы, открытые лекции и дискуссии, студенческие дебаты.	2	2	2
ВСЕГО:			36	12	6

4.5 Примерная тематика курсовых проектов (работ)

- учебным планом не предусмотрена

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В рамках преподавания дисциплины, наряду с классическими образовательными методиками, предполагающими обращение к таким формам работы, как лекции, семинары и коллоквиумы, необходимо и возможно использовать следующие образовательные технологии:

- обращение к мультимедийному образовательному portalу «ДНК России»;
- открытые лекции, проблемные лекции и публичные дискуссии по разделам дисциплины и отдельным тематическим рубрикам её содержания;
- проведение сопроводительных научных конференций и олимпиад, связанных с тематикой дисциплины;
- прикладные мастерские (воркшопы) для совершенствования конкретных и специализированных навыков, в т.ч. в области политической грамотности, развития

коммуникативных способностей, овладения переговорными техниками и пр.;

- деловые игры, работа с кейсами (кейс-стади) и техники сценарного моделирования;

- квесты, квизы, иные формы интерактивной работы по принципу викторины и интеллектуального конкурса;

- студенческие дебаты, «печа-куча»;

- анализ литературы и правовых актов, работа с источниками;

- доклады, «мозговой штурм» и проектная деятельность студентов;

- иммерсивные представления, спектакли, игры и перформансы, в т.ч. за пределами образовательных учреждений и организаций, - при содействии институтов культуры, просвещения, науки и образования;

- просмотр актуальных обучающих и художественных видеоматериалов, в т.ч. специально спроектированных для преподавательских целей квалифицированными профессионалами в области социального знания.

Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Изучение учебной дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2015 г. №1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи», «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащённости образовательного процесса» Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014г. № АК-44/05вн, «Положением о порядке обучения студентов – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».

Для инвалидов и лиц с ОВЗ учебный процесс осуществляется в соответствии с Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом АНО ВО «УМЦ» от 19.10.2022 №211.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей: для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом, для лиц с нарушением слуха оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный, для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата двигательные формы оценочных средств заменяются на письменные/устные с исключением двигательной активности. При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания. При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ В ПЕРИОД ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ

Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения включает в себя:

1. Самостоятельную подготовку к учебным занятиям, включая подготовку к аудиторным формам текущего контроля;

2. Самостоятельную подготовку к промежуточной аттестации.

В таблице приводятся вопросы, выносимые на самостоятельную изучение.

№ п/п	Тема (раздел) учебной дисциплины	Вопросы для самостоятельного изучения	Всего часов		
			ОФО	О-ЗФО	ЗФО
1	Раздел 1. Что такое Россия	<p>Работа с темой лекции: современная Россия: цифры и факты, достижения и герои.</p> <p>Подготовка к интеллектуальной игре-викторине на знание ключевых фактов о России и особенностях разрастания её исторической территории, выполнение тестов и подготовка к дискуссии об исторических символах России, выполнить презентацию обучающимся об особенностях своего родного города и региона, ответы на вопросы обучающихся, свободные дискуссии.</p> <p>Подготовка презентации, которая посвящена различным вызовам, сопровождавшим историческое развитие России, открытиям и достижениям российского общества, отечественной культуры и науки; подготовка к деловой игре и дебатам.</p> <p>Выполнение презентации о своих выдающихся земляках и родственниках-героях, подготовка ответов на вопросы обучающихся, «печка-куча», работа с кейсами (кейс-стади).</p>	2	11	12
2	Раздел 2. Российское государство-цивилизация	<p>Работа с темами лекций: цивилизационный подход: возможности и ограничения; Философское осмысление России как цивилизации.</p> <p>Подготовится к иммерсивно-дискуссионному обсуждению ситуаций цивилизационного сдвига (цивилизационного выбора), подготовка к студенческим дебатам о цивилизационном подходе и границах его применимости в отношении различных [со]обществ, обращение к мультимедийным образовательным порталам.</p> <p>Выполнение презентации по особенностям (преимуществам и недостаткам) различных направлений исследований общества (от формационного подхода до национализма).</p> <p>Подготовка к обсуждению (в рамках деловых игр и сценарных техник) природно-географического фактора в развитии российской цивилизации (Мечников, Милов), историко-институциональных эффектов в рамках социокультурного развития российской цивилизации.</p> <p>Выполнить презентационные проекты о российской цивилизации и её особенностях на разных этапах её исторического развития, подготовить ответы на вопросы обучающихся, свободные дискуссии.</p>	2	11	12
3	Раздел 3. Российское мировоззрение и ценности Российской	<p>Работа с темами лекций: мировоззрение и идентичность; Мировоззренческие принципы (константы) российской цивилизации.</p> <p>Подготовка к дискуссии, кейс-стади и работа с</p>	3,5	11	12

	цивилизации	<p>эмпирическими (социологическими) данными в рамках проблемного обучения, связанного с особенностями современного общественного мнения и общественного сознания. Определение ключевых ценностных вызовов, описание их эффекта на трансформацию общества, власти и государства, представление результатов через квизы, квесты и викторины.</p> <p>Подготовка к питч-сессии по основным концепциям мировоззрения, проектные презентации о понятиях, смежных с мировоззрением («идентичность», «культура» и пр.). Выполнить доклады и дебаты по ключевым концепциям мировоззрения, представленным в программе дисциплины.</p> <p>Представление ключевых элементов системной модели мировоззрения («человек – семья – общество – государство – страна»). Подготовится к дебатам об их значении и содержании в современной студенческой среде. Выполнить разбор кейсов (кейс-стади). Подготовить проектную деятельность.</p> <p>Подготовится к деловой игре на определение мировоззренческих установок, сценарии мировоззренческого моделирования (погружение в мировоззрение одноклассников/однокурсников).</p> <p>Подготовить доклады и презентации по ключевым ценностным принципам российской цивилизации. Выполнить просмотр и обсуждение мультимедийных материалов.</p> <p>Подготовка к игровой и проектной «развертки» ценностей и ценностных принципов по схеме «символы – идеи – нормы – ритуалы – институты».</p> <p>Подготовка к круглым столам, дебатам, дискуссии и деловым (сценарным) играм. Выполнить подготовку к обсуждению исторического опыта государственных инициатив в области мировоззрения (уваровская «теория официальной народности», советская государственная идеология и пр.).</p>			
4	Раздел 4. Политическое устройство России	<p>Работа над темой лекций: конституционные принципы и разделение властей; стратегическое планирование: национальные проекты и государственные программы.</p> <p>Подготовка к дискуссии и дебатам, представляющие различные подходы к этим понятиям.</p> <p>Выполнить подготовку к деловой игре и проектной деятельности по обсуждению различных вариантов конфигурации уровней и ветвей власти. Подготовка к дебатам о политическом устройстве Российской Федерации (о прошлых решениях, современных инициативах и потенциально возможных</p>	3,3	11	12

		изменениях). Разобрать кейсы (кейс-стади), связанные с приоритетами долгосрочного развития страны, разработкой и реализацией стратегий и программ, особенностями национальных проектов.			
5	Раздел 5. Вызовы будущего и развитие страны	Работа над темами лекций: актуальные вызовы и проблемы развития России, и сценарии развития российской цивилизации. Подготовка к деловым играм по определению вызовов, дискуссии и дебаты о списке глобальных проблем, имеющих приоритетное значение для России. Разобрать кейсы, проблемные выступления. Выполнить кейс-стади, кейсы и викторины, посвященные внутрироссийским проблемам и вызовам. Выполнить презентации государственных программ и национальных проектов с точки зрения их соотношения с ценностными ориентирами. Подготовка к проектной деятельности и сценарное моделирование.	7	11,8	11,8
ВСЕГО:			17,8	55,8	59,8

7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Год и место издания. Место доступа
1.	Социокультурная экономика: как культура влияет на экономику, а экономика — на культуру.	Аузан А.А., Никишина Е.Н.	М.: Экономический факультет МГУ имени М. В. Ломоносова, 2021.
2.	Сравнительная политология.	Голосов Г.В.	СПб.: Изд-во Европ. ун-та в Санкт-Петербурге, 2022.
3.	Изучение истории российской государственности: учебные материалы образовательного модуля.	Марасанова В.М., Багдасарян В.Э., Иерусалимский Ю.Ю., Дмитриев М.В., Дементьева В.В., Любичанковский С.В., Урядова А.В., Федюк В.П.	Учебно-методическое пособие и УМК для вузов. Ярославль: «Индиго», 2023.
4.	История России.	Орлов А.С., Георгиева Н.Г., Георгиев В.А., Сивохина И.А.	М.: «Проспект», 2023 г.
5.	Современная политическая мысль (XX–XXI вв.): Политическая теория и международные отношения.	Алексеева Т.А.	М., 2019.
6.	Эволюция концепции цивилизации в социоисторической науке в конце XVIII	Браславский Р.Г.	Журнал социологии и социальной антропологии, 2022, 25(2): с. 49–79.

7.	Шаг вперед: проблема мировоззрения в современной России	Полосин А.В.	Вестник Московского Университета. Серия 12. Политические науки. 2022. № 3. с.7-23.
8.	Российское общество: архитектура цивилизационного развития	Р.Г. Браславский, В.В. Галиндабаева, Н.И. Карбаинов	Москва; Санкт-Петербург: Федеральный научно-исследовательский социологический центр Российской академии наук, 2021
9.	Российская молодежь: политико-психологический портрет на фоне эпохи	Селезнева А.В.	М.: «Аквилон», 2022.
10.	Восприятие базовых ценностей, факторов и структур социально-исторического развития России (по материалам исследований и апробации)	Харичев А.Д., Шутов А.Ю., Полосин А.В., Соколова Е.Н.	Журнал политических исследований. – 2022. – Т. 6, № 3. – С. 9-19.
11.	Они и Мы. Образы и России и мира в сознании российских граждан.	Шестопап Е.Б.	М.: «РОССПЭН», 2021.
12.	Политическая психология.	Шестопап Е.Б.	М, 2022.
13.	Идеология и политика.	Якунин В.И., Бобровская Е.В.	М.: «Перспект», 2021.

8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Образовательный математический сайт <http://www.exponenta.ru/>
 Библиотека учебных материалов <http://studlab.com/>
 Электронно-библиотечная система <http://www.iprbookshop.ru/>
 Сайт УМЦ <http://www.imc-i.ru/> (раздел студентам)
 Ресурсы по истории России: <http://www.history.ru/histr.htm>
 Обучающие и познавательные программы по истории:
<http://www.history.ru/proghis.htm>
 Обучающие программы по истории: <http://www.history.ru/proghis.htm>
 Добро пожаловать в «МИР ИСТОРИИ»: <http://www.tellur.ru/~historia/>

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические рекомендации при работе над конспектом во время проведения лекции

В ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала. Общие и утвердившиеся в практике правила, и приемы конспектирования лекций: конспектирование лекций ведется в специально отведенной для этого тетради, каждый лист которой должен иметь поля, на которых делаются пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений. Необходимо записывать тему и план лекций, рекомендуемую литературу к теме. Записи разделов лекции должны иметь заголовки, подзаголовки, красные строки. Для выделения разделов, выводов, определений, основных идей можно использовать цветные карандаши и фломастеры. Названные в лекции ссылки на первоисточники надо пометить на полях, чтобы при самостоятельной работе найти и вписать их. В конспекте дословно

записываются определения понятий, категорий и законов. Остальное должно быть записано своими словами. Каждому студенту необходимо выработать и использовать допустимые сокращения наиболее распространенных терминов и понятий. В конспект следует заносить всё, что преподаватель пишет на доске, а также рекомендуемые схемы, таблицы, диаграммы и т. д.

Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям.

Целью практических занятий является углубление и закрепление теоретических знаний, полученных студентами на лекциях и в процессе самостоятельного изучения учебного материала, а, следовательно, формирование у них определенных умений и навыков. В ходе подготовки к практическому занятию необходимо прочитать конспект лекции, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, выполнить выданные преподавателем практические задания. При этом учесть рекомендации преподавателя и требования программы. Дорабатывать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы. Желательно при подготовке к практическим занятиям по дисциплине одновременно использовать несколько источников, раскрывающих заданные вопросы.

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы.

Самостоятельная работа (по В. И. Далю «самостоятельный – человек, имеющий свои твердые убеждения») осуществляется при всех формах обучения: очной и заочной. Самостоятельная работа приводит студента к получению нового знания, упорядочению и углублению имеющихся знаний, формированию у него профессиональных навыков и умений. Самостоятельная работа выполняет ряд функций: развивающую; информационно-обучающую; ориентирующую и стимулирующую; воспитывающую; исследовательскую. Виды самостоятельной работы, выполняемые в рамках курса:

1. Конспектирование первоисточников и другой учебной литературы;
2. Проработка учебного материала (по конспектам, учебной и научной литературе);
3. Работа с тестами и вопросами для самопроверки;
4. Подготовка к защите мультимедийных презентаций;
5. Написание эссе;
6. Выполнение итоговой контрольной работы (заочниками).

Студентам рекомендуется с самого начала освоения курса работать с литературой и предлагаемыми заданиями в форме подготовки к очередному аудиторному занятию. При этом актуализируются имеющиеся знания, а также создается база для усвоения нового материала, возникают вопросы, ответы на которые студент получает в аудитории. Можно отметить, что некоторые задания для самостоятельной работы по курсу имеют определенную специфику.

При освоении курса студент может пользоваться библиотекой вуза, которая в полной мере обеспечена соответствующей литературой.

Значительную помощь в подготовке к очередному занятию может оказать имеющийся в учебно-методическом комплексе краткий конспект лекций – он находится на бумажном носителе в кабинете кафедры и в электронной базе. Там же где находятся на цифровом носителе источники, учебная и научная литература, справочный и иллюстративный материал.

Вполне плодотворно использовать и Интернет-ресурсы, список рекомендованных ссылок прилагается к программе курса. Эти источники информации могут использоваться для закрепления полученных в аудитории знаний.

Методические рекомендации по работе с литературой

Всю литературу можно разделить на учебники и учебные пособия, оригинальные научные монографические источники, научные публикации в периодической печати. Из них можно выделить литературу основную (рекомендуемую), дополнительную и литературу для углубленного изучения дисциплины. Изучение

дисциплины следует начинать с учебника, поскольку учебник – это книга, в которой изложены основы научных знаний по определенному предмету в соответствии с целями и задачами обучения, установленными программой.

При работе с литературой следует учитывать, что имеются различные виды чтения, и каждый из них используется на определенных этапах освоения материала. Предварительное чтение направлено на выявление в тексте незнакомых терминов и поиск их значения в справочной литературе. В частности, при чтении указанной литературы необходимо подробнейшим образом анализировать понятия. Сквозное чтение предполагает прочтение материала от начала до конца. Сквозное чтение литературы из приведенного списка дает возможность студенту сформировать свод основных понятий из изучаемой области и свободно владеть ими. Выборочное – наоборот, имеет целью поиск и отбор материала. В рамках данного курса выборочное чтение, как способ освоения содержания курса, должно использоваться при подготовке к практическим занятиям по соответствующим разделам. Аналитическое чтение – это критический разбор текста с последующим его конспектированием.

Освоение указанных понятий будет наиболее эффективным в том случае, если при чтении текстов студент будет задавать к этим текстам вопросы. Важно не только содержание вопросов, но сам принцип освоения литературы с помощью вопросов к текстам.

Целью изучающего чтения является глубокое и всестороннее понимание учебной информации. Есть несколько приемов изучающего чтения:

1. Чтение по алгоритму предполагает разбиение информации на блоки: название; автор; источник; основная идея текста; фактический материал; анализ текста путем сопоставления имеющихся точек зрения по рассматриваемым вопросам; новизна.

2. Прием постановки вопросов к тексту имеет следующий алгоритм: медленно прочитать текст, стараясь понять смысл изложенного; выделить ключевые слова в тексте; постараться понять основные идеи, подтекст и общий замысел автора.

3. Прием тезирования заключается в формулировании тезисов в виде положений, утверждений, выводов. К этому можно добавить и иные приемы: прием реферирования, прием комментирования.

Важной составляющей любого солидного научного издания является список литературы, на которую ссылается автор при подготовке заданий и контрольной работы. При возникновении интереса к какой-то обсуждаемой в тексте проблеме всегда есть возможность обратиться к списку относящейся к ней литературы. В этом случае вся проблема как бы разбивается на составляющие части, каждая из которых может изучаться отдельно от других. При этом важно не терять из вида общий контекст и не погружаться чрезмерно в детали, потому что таким образом можно не увидеть главного.

Текущий контроль успеваемости проводятся на основе посещаемости аудиторных занятий, оценки работы студентов на практических занятиях и оценки выполнения работ и заданий, указанных в графике учебного процесса (творческих заданий, эссе, тестирования и др.). Кроме того, учитывается качество выполнения необязательных заданий самостоятельной работы (например, составления генеалогических таблиц и решения кроссвордов).

При выполнении творческих работ формируется умение определять адекватные способы решения учебной задачи на основе заданной темы, использования материалов, особенно – исторических источников, искать оригинальные решения в выполнении задания. В рамках познавательной деятельности углубленное изучение отечественной истории способствует закреплению умений и навыков исследовательской работы студентов.

Методические рекомендации по подготовке тематической презентации.

Все презентации по отдельным темам данного курса разрабатываются самостоятельно и представляются на семинарском занятии.

1. Оптимальное количество слайдов в презентации - 13–16 слайдов
2. Оптимальное время презентации - 10–15 минут
3. Золотое правило: «Один слайд – одна идея»
4. Слайды должны легко читаться зрителями дальнего ряда. Фон слайдов не должен затенять текст.
5. Таблицы, графики, диаграммы выступают яркой иллюстрацией основной идеи слайда. Перегруженность информацией затрудняет восприятие материала.
6. Логика расположения слайдов вытекает из логики решения кейса.
7. Слайды используются выступающими либо в качестве иллюстрации к устному выступлению, либо в качестве основного объекта внимания, который поясняется комментариями.
8. За видимой частью слайда стоит дополнительный объем информации в примерном соотношении 1:7
9. Интерес можно поддерживать с помощью постановки вопросов, высказывания альтернативных суждений, ярких сравнений. Путем сжатого повествования о противоречивом ходе решения и обсуждения кейса в группе.
10. После демонстрации решения команда отвечает на вопросы слушателей. В качестве аргументов ответов следует использовать всю подготовленную группой информацию.
11. При ответе на вопрос указываются источники информации, способы оценки материала, расчетные формулы. Наиболее убедительными представляются ответы с цифровыми данными.

10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине студентами и профессорско-преподавательским составом используются следующие информационные средства:

- программное обеспечение: Microsoft Office (Access, Excel, Power Point, Word).
- Skype;

При осуществлении образовательного процесса студентами и профессорско-преподавательским составом используются следующие информационно-справочные системы:

- Электронные библиотечные системы (ЭБС) открытого доступа;
- ЭБС IPRbooks;
- Информационно-библиографический фонд АНО ВО УМЦ.

11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

В целях подготовленности аудиторий к проведению занятий по настоящей учебной дисциплине имеются стандартно оборудованные лекционные аудитории (доска, фломастеры для доски).

1. Компьютер мультимедиа с прикладным программным обеспечением:
 Проектор
 Колонки
 Программа для просмотра видео файлов
 Система видеомонтажа
2. Компьютер с минимальными системными требованиями:
 Процессор: 300 MHz и выше
 Оперативная память: 128 Мб и выше
 Другие устройства: звуковая карта, колонки и/или наушники

Устройство для чтения CD-дисков и DVD-дисков

3. КонсультантПлюс
4. Компьютерные классы
5. Индивидуальные CD-диски.

12. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ЯВЛЯЕТСЯ НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ ДАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И ПРИВОДИТСЯ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ В ОТДЕЛЬНОМ ДОКУМЕНТЕ.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.21 Основы российской государственности

(шифр и наименование дисциплины)

Наименование кафедры политических процессов и технологий

1. Цель и задачи дисциплины.

Основной целью преподавания дисциплины «Основы российской государственности» является формирование у обучающихся системы знаний, навыков и компетенций, а также ценностей, правил и норм поведения, связанных с осознанием принадлежности к российскому обществу, развитием чувства патриотизма и гражданственности, формированием духовно-нравственного и культурного фундамента развитой и цельной личности, осознающей особенности исторического пути российского государства, самобытность его политической организации и сопряжение индивидуального достоинства и успеха с общественным прогрессом и политической стабильностью своей Родины. Реализация курса предполагает последовательное освоение студентами знаний, представлений, научных концепций, а также исторических, культурологических, социологических и иных данных, связанных с проблематикой развития российской цивилизации и её государственности в исторической ретроспективе и в условиях актуальных вызовов политической, экономической, техногенной и иной природы. Исходя из поставленной цели, для её достижения в рамках дисциплины можно выделить следующие задачи:

- представить историю России в её непрерывном цивилизационном измерении, отразить её наиболее значимые особенности, принципы и актуальные ориентиры;

- раскрыть ценностно-поведенческое содержание чувства гражданственности и патриотизма, неотделимого от развитого критического мышления, свободного развития личности и способности независимого суждения об актуальном политикокультурном контексте;

- рассмотреть фундаментальные достижения, изобретения, открытия и свершения, связанные с развитием русской земли и российской цивилизации, представить их в актуальной и значимой перспективе, воспитывающей в гражданине гордость и сопричастность своей культуре и своему народу;

- представить ключевые смыслы, этические и мировоззренческие доктрины, сложившиеся внутри российской цивилизации и отражающие её многонациональный, многоконфессиональный и солидарный (общинный) характер;

- рассмотреть особенности современной политической организации российского общества, каузальную природу и специфику его актуальной трансформации, ценностное обеспечение традиционных институциональных решений и особую поливариантность взаимоотношений российского государства и общества в федеративном измерении;

- исследовать наиболее вероятные внешние и внутренние вызовы, стоящие перед лицом российской цивилизации и её государственностью в настоящий момент, обозначить ключевые сценарии её перспективного развития;

- обозначить фундаментальные ценностные принципы (константы) российской цивилизации (единство многообразия, суверенитет (сила и доверие), согласие и сотрудничество, любовь и ответственность, созидание и развитие), а также связанные между собой ценностные ориентиры российского цивилизационного развития (такие как стабильность, миссия, ответственность и справедливость).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- осознавать современную российскую государственность и актуальное политическое устройство страны в широком культурно-ценностном и историческом

контексте, воспринимать непрерывный характер отечественной истории и многонациональный, цивилизационный вектор её развития;

- воспринимать и разделять зрелое чувство гражданственности и патриотизма, чувствовать свою принадлежность к российской цивилизации и российскому обществу, воспринимать свое личностное развитие сквозь призму общественного блага и релевантных для человека морально-нравственных ориентиров;

- участвовать в формировании и совершенствовании политического уклада своей Родины, принимать и разделять ответственность за происходящее в стране, осознавать значимость своего гражданского участия и перспективы своей самореализации в общественно-политической жизни;

- развить в себе навык критического мышления и независимого суждения, позволяющего совершенствовать свои академические и исследовательские компетенции даже в соотнесении с резонансными и суггестивными проблемами и вызовами;

- сформировать у себя способность к внимательному, объективному и цельному анализу поступающей общественно-политической информации, умение проверять различные мнения, позиции и высказывания на достоверность, непротиворечивость и конвенциональность;

- усовершенствовать свои навыки личной и массовой коммуникации, развить в себе способность к компромиссу и диалогу, уважительному принятию национальных, религиозных, культурных и мировоззренческих особенностей различных народов и сообществ;

- уверенно владеть ключевой информацией о политическом устройстве своей страны, своего региона и своей местности, сформировать компетенции осознанного исторического восприятия и политического анализа;

- сформировать у себя способность к агрегированию и артикуляции активной гражданской и политической позиции, выработать ценностно значимый навык вовлеченности в общественную жизнь и неравнодушной сопричастности (эмпатии) ключевым проблемам своего сообщества и своей Родины.

2. Место дисциплины в структуре учебного плана

Учебная дисциплина «Основы российской государственности» относится к обязательной части Блока 1. «Дисциплины (модули)» учебного плана.

3. Общий объем дисциплины: 2 з.е. (72 час.)

4. Планируемые результаты обучения

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Знает основные категории философии, основы межкультурной коммуникации, закономерности исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и эτικο-эстетическом контексте; воспринимает Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой
	УК-5.2. Умеет анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений

	УК-5.3. Владеет навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества и народов мира
ОПК-2 Способен учитывать тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах	ОПК-2.1 Знает систему общественных и государственных институтов, механизмы их функционирования и тенденции развития
	ОПК-2.2 Умеет учитывать основные тенденции развития общественных и государственных институтов при создании текстов рекламы и связей с общественностью и/или коммуникационных продуктов.
	ОПК-2.3 Владеет навыками создания коммуникационных продуктов, учитывая основные тенденции развития общественных и государственных институтов

5. Форма промежуточной аттестации зачет с оценкой

**Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)**

Кафедра: цивилизационной журналистики
(название кафедры)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
уровень бакалавриата

Б1.О.22 Основы теории коммуникации
(шифр, наименование дисциплины)

Направление подготовки _____ *42.03.02 Журналистика*
Направленность (профиль) подготовки *Журналистика, теле- и*
кинопродюсирование
Квалификация выпускника _____ *бакалавр*

Утверждена на заседании кафедры
Протокол № 10 от «9» апреля 2024г.

Москва 2024

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения учебной дисциплины (модуля) «Основы теории коммуникации» являются: сформировать у студентов знания об исторических вехах возникновения коммуникации, существующих моделях и видах, содержании, роли и значении коммуникаций для общества, а также способность участвовать в создании эффективной коммуникационной инфраструктуры организации, обеспечении внутренней и внешней коммуникации.

Задачи дисциплины:

- изучение теоретических основ и практических навыков в коммуникациях;
- изучение основных законов и принципов формирования современных эффективных коммуникаций;
- приобретение практических навыков успешной реализации коммуникационного взаимодействия в профессиональной деятельности.

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Учебная дисциплина «Основы теории коммуникации» относится к Блоку 1, «Дисциплины (модули)» обязательной части учебного плана.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
ОПК-1 Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем	ОПК-1.1 Знает: отличительные особенности медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ
	ОПК-1.2 Умеет: создавать медиатексты и медиапродукты, востребованные сферой рекламы и связей с общественностью
	ОПК-1.3 Владеет: навыками подготовки текстов рекламы и связей с общественностью и (или) иных коммуникационных продуктов различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем
ОПК-4 Способен отвечать на запросы и потребности общества и аудитории в профессиональной деятельности	ОПК-4.1 Знает основные характеристики целевой аудитории при создании журналистских текстов и (или) иных коммуникационных продуктов
	ОПК-4.2 Умеет соотносить социологические данные с запросами и потребностями общества и отдельных аудиторных групп
	ОПК-4.3 Владеет навыками создания медиапродукта с учетом запросов общества и аудитории

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

4.1. Общая трудоемкость дисциплины составляет:

4 зачетных единицы (144 академических часа).

Форма отчетности: зачет, экзамен

Формы обучения очная/очно-заочная/заочная

4.2 Распределение объема учебной дисциплины на контактную работу с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов								
		Всего по учебному плану	Семестры							
			№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8
1	Контактная работа (всего)	62,5	36,2	26,3						
2	Лекции (Л)	16	16							
3	Практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	32	16	16						
4	Лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)									
5	Иная контактная работа (ИКР)	12	4	8						
6	Консультация (Конс)	2		2						
7	Зачет (З)	0,2	0,2							
8	Экзамен (Э)	0,3 (35,7)		0,3 (35,7)						
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)									
10	Самостоятельная работа (всего):	45,8	35,8	10						
11	ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:	Часы:	144	72	72					
		Зач. ед.:	4	2	2					

4.3 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов			СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ./семин. занятия	Лаб. занятия		
1.	Тема 1. Предмет и базовые аспекты теории коммуникации Тема 2. Исторические аспекты становления теории коммуникации	2	4		9	15
2.	Тема 3. Коммуникация как процесс и структура	2	4		8	14
3.	Тема 4. Речь как знаковая система вербальной коммуникации Тема 5. Невербальная коммуникация	2	4		9	15
4.	Тема 6. Семиотика Тема 7. Формы речевой коммуникации	2	4		9,8	15,8
5.	Тема 8. Устноречевая и письменноречевая коммуникация	2				2
6.	Тема 9. Межличностная коммуникация Тема 10. Коммуникация в малой группе Тема 11. Массовая коммуникация	2				2
7.	Тема 12. Эффективность массовой коммуникации Тема 13. Публичная коммуникация	2				2

8.	Тема 14. Синтетические виды коммуникации	2				2
	Иная контактная работа	4				
	Зачет	0,2				
	Итого за 1 семестр:	72				
9	Тема 8. Устноречевая и письменноречевая коммуникация		4		2,5	6,5
10	Тема 9. Межличностная коммуникация Тема 10. Коммуникация в малой группе Тема 11. Массовая коммуникация		4		2,5	6,5
11	Тема 12. Эффективность массовой коммуникации Тема 13. Публичная коммуникация		4		2,5	6,5
12	Тема 14. Синтетические виды коммуникации		4		2,5	6,5
	Иная контактная работа	8				
	Консультация к экзамену	2				
	Экзамен	0,3 (35,7)				
	Итого за 2 семестр:	72				
	Итого:	144				

4.4 Практические занятия

№ п/п	№ семестра	Тема учебной дисциплины	Содержание лабораторных работ / практических занятий	Всего часов		
				ОФО	О-ЗФО	ЗФО
1.	1	Тема 1. Предмет и базовые аспекты теории коммуникации	1. Объект и предмет теории коммуникации. 2. Характеристика основных законов коммуникации. 3. Типы коммуникации, их признаки. 4. Общенаучные и частнонаучные методы используются при исследовании коммуникативных процессов?	2	2	2
		Тема 2. Исторические аспекты становления теории коммуникации	1. Истоки изучения социальной коммуникации. 2. Современные концепции коммуникации	2		
2.	1	Тема 3. Коммуникация как процесс и структура	1. Элементы коммуникативного процесса. 2. Условия эффективности коммуникации и барьеры.	4	2	2
3.	1	Тема 4. Речь как знаковая система вербальной коммуникации	1. Особенности речевого взаимодействия. 2. Формы коммуникации. 3. Стили коммуникации.	2	2	2
		Тема 5. Невербальная коммуникация	1. Невербальные средства коммуникации. 2. Психологические особенности использования невербальных средств в общении. 3. Специфики психофизиологических и социокультурных барьеров социальной коммуникации. 4. Паралингвистические особенности невербальной коммуникации 5. Психологический «детектор лжи» 6. Внешние проявления эмоциональных	2	2	2

			состояний			
4.	1	Тема 6. Семиотика	1. Семиотические аспекты коммуникации. 2. Концепции семиотики. 3. Знаковые системы, их специфику. 4. Знак, виды знаков и знаковые системы 5. Семантика, синтактика, прагматика. 6. Искусственные знаковые системы.	2	2	
		Тема 7. Формы речевой коммуникации	1. Формы коммуникации. 2. Максимумы коммуникации. 3. Специфики психофизиологических особенностей спора и убеждения.	2	2	
ВСЕГО:				16		
5.	2	Тема 8. Устная речевая и письменная коммуникация	1. Проблемы смысла в коммуникации. 2. Коммуникационные барьеры. 3. Специфика психофизиологических и социокультурных барьеров	2		
		Тема 9. Межличностная коммуникация	1. Проблемы межличностной коммуникации. 2. Психологические аспекты межличностной. 3. Виды и стили межличностной коммуникации.	2	2	2
6.	2	Тема 10. Коммуникация в малой группе	1. Понятие, виды и функции коммуникации в малой группе 2. Структура и динамика коммуникации в малой группе. 3. Прагматика коммуникации в малых группах.	2	2	2
		Тема 11. Массовая коммуникация	1. Специфика массовой коммуникации. 2. Понятие массовой информации и средств массовой информации. 3. Роль коммуникатора в процессе мультипликации массовой информации.	2	2	2
7	2	Тема 12. Эффективность массовой коммуникации	1. Проблемы эффективности в коммуникации. 2. Концепции эффективности. 3. Специфики психофизиологических и социокультурных барьеров социальной коммуникации. 4. Теория использования и удовлетворения. 5. Теория магической пули. 6. Теория социального научения. 7. Теория культивации.	2	2	2

		Тема 13. Публичная коммуникация	1. Особенности публичной коммуникации. 2. Профессиональные навыки оратора. 3. Риторические приемы. 4. Теория переговоров. 5. Виды деловой коммуникации, коммуникация как сотрудничество. 6. Коммуникация как конфликт.	2		
8.	2	Тема 14. Синтетические виды коммуникации	1. Виды синтетической коммуникации. 2. Семиотика синтетической коммуникации.	2		
			3. Творческие аспекты синтетической коммуникации.	2		
ВСЕГО:				16		
ВСЕГО:				32		

4.5 Примерная тематика курсовых проектов (работ)

Курсовая работа учебным планом не предусмотрена.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Преподавание осуществляется в форме лекций, практических занятий, практической подготовки.

Лекции проводятся в традиционной классно-урочной организационной форме, по типу управления познавательной деятельностью. Лекции имеют цель: дать систематизированные основы научных знаний по дисциплине; сконцентрировать внимание студентов на наиболее сложных узловых проблемах. В ходе чтения лекций следует обращать внимание на содержание и методику применяемых в преподавании приемов и средств активизации учебной деятельности студентов. В ходе занятий используются интерактивные технологии обучения, предполагающие организацию обучения как продуктивной творческой деятельности в режиме взаимодействия студентов друг с другом и с преподавателем.

К успешным интенсивным технологиям следует отнести, прежде всего, технологию педагогического сотрудничества. В соответствии с данной технологией содержание, методы, организационные формы обучения рассматриваются в контексте непосредственного и опосредованного взаимодействия преподавания и учения. Процесс обучения основывается на взаимодействии двух объектов коммуникации (преподаватель – студент) и организуется как активный процесс взаимных усилий по достижению цели. Преподаватель привносит в содержание образования свое эмоционально-ценностное отношение и, обращаясь к личности студента, организует совместную деятельность по осмыслению содержания образования. При этом обеспечивается понимание общности интересов и необходимости совместных действий, осознание обучающимися свободы в проявлениях инициативы, самостоятельности и творчества.

В методической системе обучения бакалавров задействуется технология обеспечения интереса обучающихся к занятию. Интерес мобилизует возможности, повышает уровни внимания, понимания и запоминания. Технология основывается на следующих положениях: выраженное проявление интереса самого преподавателя к занятию; доступность, ясность, понятность изложения изучаемого материала; значимость изучаемого материала для будущей профессиональной деятельности; актуальность, новизна, практичность материала; логичность и структурная четкость раскрытия темы, обоснованность и доказательность изложения.

Возбуждение и удержание интереса обучающихся обеспечивается целым рядом методических приемов:

- наглядности (образцы, слайды, таблицы, видеоматериалы, демонстрации и

т.п.);

- конкретизации (факты, примеры, копии документов и т.п.);
- персонификации (упоминание фамилий, организаций, обращение к личному опыту обучаемых, персональные обращения к кому-нибудь из аудитории);
- соучастия ("давайте подумаем...", "как вы считаете...", "представьте, что вы находитесь..." и т.п.);
- создания проблемной ситуации (формулирование проблемы, поиск способа решения проблемы, решение проблемы; разрешение противоречия; постановка учебной задачи и т.п.);
- включения обучающихся в решение практических задач (должна прослеживаться связь с будущей профессиональной деятельностью);
- активизации самостоятельности и творчества (стимулирование к выбору и самостоятельному использованию оптимальных способов выполнения задания, методов и средств; организация исследовательской и творческой деятельности).

В рамках технологии эффективно комбинировать разные методы учебно-познавательной деятельности:

- словесные методы (рассказ, диспут, объяснение и др.);
- практические методы (решение задач, практические задания и др.);
- индуктивные методы (изучение материала от частного к общему);
- дедуктивные методы (изучение материала от общего к частному);
- проблемно-поисковые методы (частично-поисковая или исследовательская деятельность);
- методы самостоятельной работы (самостоятельная работа, выполняемая студентами при непосредственном или опосредованном руководстве, по собственной инициативе).

Активизирующий эффект на занятия дают ситуации, в которых обучаемые должны: отстаивать свое мнение; принимать участие в дискуссиях и обсуждениях; ставить вопросы своим одноклассникам и преподавателю; рецензировать ответы одноклассников; находить несколько вариантов решения познавательной задачи и т.п. Все вышеназванные приемы и методы позволяют обеспечить разнообразие учебного материала: теоретические положения, доказательства, данные научных исследований, примеры из практики, практические рекомендации и др.

В обучении бакалавров значимыми развивающими технологиями являются технологии, построенные на интегративной основе. Системообразующим компонентом в данных технологиях выступает интеграция. Интеграцию можно интерпретировать как дидактический принцип, который предусматривает сохранение базисных частей содержания программ специальных дисциплин, практическую направленность содержания специальных дисциплин, целостность восприятия всех дисциплин цикла. Практические занятия организованы с использованием технологий развивающего обучения и технологий, основанных на коллективных способах обучения.

Интерактивное обучение — это специальная форма организации познавательной деятельности. Она подразумевает вполне конкретные и прогнозируемые цели. Цель состоит в создании комфортных условий обучения, при которых студент или слушатель чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс обучения, дать знания и навыки, а также создать базу для работы по решению проблем после того, как обучение закончится.

Другими словами, интерактивное обучение — это, прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие между студентом и преподавателем, между самими студентами.

Задачами интерактивных форм обучения являются:

- пробуждение у обучающихся интереса;
- эффективное усвоение учебного материала;

- самостоятельный поиск учащимися путей и вариантов решения поставленной учебной задачи (выбор одного из предложенных вариантов или нахождение собственного варианта и обоснование решения);
- установление воздействия между студентами, обучение работать в команде, проявлять терпимость к любой точке зрения, уважать право каждого на свободу слова, уважать его достоинства;
- формирование у обучающихся мнения и отношения;
- формирование жизненных и профессиональных навыков;
- выход на уровень осознанной компетентности студента.

При использовании интерактивных форм роль преподавателя резко меняется, перестаёт быть центральной, он лишь регулирует процесс и занимается его общей организацией, готовит заранее необходимые задания и формулирует вопросы или темы для обсуждения в группах, даёт консультации, контролирует время и порядок выполнения намеченного плана. Участники обращаются к социальному опыту – собственному и других людей, при этом им приходится вступать в коммуникацию друг с другом, совместно решать поставленные задачи, преодолевать конфликты, находить общие точки соприкосновения, идти на компромиссы.

Для решения воспитательных и учебных задач преподавателем могут быть использованы следующие интерактивные формы:

- Круглый стол (дискуссия, дебаты);
- Мозговой штурм (брейнсторм, мозговая атака);
- Деловые и ролевые игры;
- Case-study (анализ конкретных ситуаций, ситуационный анализ);
- Мастер класс.

Самостоятельная работа студентов, как правило, организуется на основе выделения таких вопросов, изучаемых тем, усвоение которых требует самостоятельного изучения и анализа студентом документации, а также дополнительных источников периодических изданий.

Уровни обучения "иметь представление", "знать" реализуются в ходе каждой лекции, на семинарских занятиях, при организации самостоятельной работы студентов. Контроль качества знаний студентов осуществляется в течение семестра посредством проведения контроля.

Оценка полученных знаний, умений и навыков основана на модульно-рейтинговой технологии. Фонды оценочных средств освоенных компетенций включают как вопросы теоретического характера для оценки знаний, так и задания практического содержания для оценки умений и навыков. Теоретические знания проверяются путем применения таких организационных форм, как индивидуальные и групповые опросы, решение тестов письменно.

Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Изучение учебной дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2015 г. №1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи», «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащённости образовательного процесса» Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014г. № АК-44/05вн, «Положением о порядке обучения студентов – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».

Для инвалидов и лиц с ОВЗ учебный процесс осуществляется в соответствии с Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья,

утвержденным приказом АНО ВО «УМЦ» от 19.10.2022 №211.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей: для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом, для лиц с нарушением слуха – оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный, для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата двигательные формы оценочных средств заменяются на письменные/устные с исключением двигательной активности. При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания. При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ В ПЕРИОД ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ

Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения включает в себя:

1. Самостоятельную подготовку к учебным занятиям, включая подготовку к аудиторным формам текущего контроля;
2. Самостоятельную подготовку к промежуточной аттестации.

В таблице приводятся вопросы, выносимые на самостоятельное изучение.

№ п/п	№ семестра	Тема (раздел) учебной дисциплины	Вопросы для самостоятельного изучения	Всего часов		
				ОФО	О-ЗФО	ЗФО
1.	1	Тема 1. Предмет и базовые аспекты теории коммуникации Тема 2. Исторические аспекты становления теории коммуникации	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Изучение аудиовизуальных материалов. Выполнение упражнений для закрепления материала. Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Изучение аудиовизуальных материалов. Выполнение упражнений для закрепления материала.	9	12	14
2.	1	Тема 3. Коммуникация как процесс и структура	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Изучение аудиовизуальных материалов. Выполнение упражнений для закрепления материала.	8	12	14
3.	1	Тема 4. Речь как знаковая система вербальной коммуникации Тема 5. Невербальная коммуникация	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Изучение аудиовизуальных материалов. Выполнение упражнений для закрепления материала. Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Изучение аудиовизуальных материалов.	9	12	14

			Выполнение упражнений для закрепления материала.			
4.	1	Тема 6. Семиотика Тема 7. Формы речевой коммуникации	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Изучение аудиовизуальных материалов. Выполнение упражнений для закрепления материала. Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Изучение аудиовизуальных материалов. Выполнение упражнений для закрепления материала.	9,8	12	14
ВСЕГО:				35,8		
5.	2	Тема 8. Устная речевая и письменная коммуникация Тема 9. Межличностная коммуникация	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Изучение аудиовизуальных материалов. Выполнение упражнений для закрепления материала. Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Изучение аудиовизуальных материалов. Выполнение упражнений для закрепления материала.	2,5	4	6
6.	2	Тема 10. Коммуникация в малой группе Тема 11. Массовая коммуникация	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Изучение аудиовизуальных материалов. Выполнение упражнений для закрепления материала. Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Изучение аудиовизуальных материалов. Выполнение упражнений для закрепления материала.	2,5	4	6
7.	2	Тема 12. Эффективность массовой коммуникации Тема 13. Публичная коммуникация	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Изучение аудиовизуальных материалов. Выполнение упражнений для закрепления материала. Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Изучение аудиовизуальных материалов. Выполнение упражнений для закрепления материала.	2,5	4	6

			закрепления материала.			
8	2	Тема 14. Синтетические виды коммуникации	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Изучение аудиовизуальных материалов. Выполнение упражнений для закрепления материала.			
				ВСЕГО:	10	
				ВСЕГО:	45,8	

7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Год и место издания. Место доступа
1.	Основы теории коммуникации: учебник для вузов	Д.П. Гавра	Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 231 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06317-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/511672
2.	Основы теории коммуникации: учебник и практикум для вузов	Т.Д. Венедиктова [и др.]	Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 193 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00242-3. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/511855
3.	Теория коммуникации: учебник для вузов	М.Ю. Коноваленко, В.А. Коноваленко	Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 415 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00428-1. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/510671

8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

- 1) www.eartist.narod.ru/ Сайт, посвященный журналистике, рекламе и PR, а также ряду других сопутствующих теоретических и практических знаний.
- 2) <https://elibrary.ru> - Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (ресурсы открытого доступа);
- 3) <https://www.rsl.ru> - Российская Государственная Библиотека (ресурсы открытого доступа);
- 4) <https://link.springer.com> - Международная реферативная база данных научных изданий Springerlink (ресурсы открытого доступа);
- 5) <https://zbmath.org> - Международная реферативная база данных научных

изданий zbMATH (ресурсы открытого доступа).

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Продуктивность усвоения учебного материала во многом определяется интенсивностью и качеством самостоятельной работы студента. Самостоятельная работа предполагает формирование культуры умственного труда, самостоятельности и инициативы в поиске и приобретении знаний; закрепление знаний и навыков, полученных на всех видах учебных занятий; подготовку к предстоящим практическим заданиям.

Самостоятельный труд развивает такие качества, как организованность, дисциплинированность, волю, упорство в достижении поставленной цели, вырабатывает умение анализировать факты и явления, учит самостоятельному мышлению, что приводит к развитию и созданию собственного мнения, своих взглядов. Умение работать самостоятельно необходимо не только для успешного усвоения содержания учебной программы, но и для дальнейшей творческой деятельности.

Основу самостоятельной работы студента составляет работа с конспектами прочитанных дисциплин. Из опыта работы с текстом следует определенная последовательность действий, которой целесообразно придерживаться. Сначала прочитать весь текст (документ) в быстром темпе. Цель такого чтения заключается в том, чтобы создать общее представление об изучаемом (не запоминать, а понять общий смысл прочитанного). Затем прочитать вторично, более медленно, чтобы в ходе чтения понять и запомнить смысл каждой фразы, каждого положения и вопроса в целом. Чтение приносит пользу и становится продуктивным, когда сопровождается записями. Это может быть составление плана прочитанного текста, тезисы или выписки, конспектирование и др.

Выбор вида записи зависит от характера изучаемого материала и целей работы с ним. Если содержание материала несложное, легко усваиваемое, можно ограничиться составлением плана. Если материал содержит новую и трудно усваиваемую информацию, целесообразно его законспектировать. Результаты конспектирования могут быть представлены в различных формах. План – это схема прочитанного материала, краткий (или подробный) перечень вопросов, отражающих структуру и последовательность материала. Подробно составленный план вполне заменяет конспект. Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника. Различаются четыре типа конспектов. План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении. Текстуральный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника. Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом. Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу). В процессе изучения материала источника, составления конспекта, нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым, удобным для работы.

Подготовка к практическому занятию включает 2 этапа:

1й – организационный;

2й - закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

- уяснение задания на самостоятельную работу;
- подбор рекомендованной литературы;
- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.

Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам.

При подготовке и участии в интерактивных практических занятиях студенты должны:

- способствовать тщательному анализу разнообразных проблем, признавая, что уважение к каждому человеку и терпимость – это основные ценности, которые должны быть дороги всем людям;
- способствовать и воодушевлять на поиск истины, нежели чем простому упражнению в риторике;
- распространять идеал терпимости к точкам зрения других людей, способствуя поиску общих ценностей, принимая различия, которые существуют между людьми.
- соревнование и желание победить не должны преобладать над готовностью к пониманию и исследованию обсуждаемых проблем.
- при обсуждении сторон воздержаться от личных нападок на своих оппонентов;
- спорить в дружественной манере;
- быть честными и точными в полную меру своих познаний, представляя поддержки и информацию. Студенты никогда не должны умышленно искажать факты, примеры или мнения;
- внимательно слушать своих оппонентов и постараться сделать все, чтобы не искажать их слова во время дебатов.
- язык и жесты, используемые обучающимися, должны отражать их уважение к другим.

10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Информационно-справочные системы:

- СПС «Консультант Плюс»;
- СПС «Гарант».

11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Для достижения целей, поставленных в данной рабочей программе, имеются:

- аудитории, оборудованные современными техническими средствами (компьютерами, мультимедийными проекторами, видео- и аудио аппаратурой);

- компьютеры, подключенные к сети Интернет.

12. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ЯВЛЯЕТСЯ НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЮ ДАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И ПРИВОДИТСЯ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ В ОТДЕЛЬНОМ ДОКУМЕНТЕ.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.22 Основы теории коммуникации

(шифр и наименование дисциплины)

Наименование кафедры Кафедра цивилизационной журналистики

1. Цель и задачи дисциплины.

Целями освоения учебной дисциплины (модуля) «Основы теории коммуникации» являются: сформировать у студентов знания об исторических вехах возникновения коммуникации, существующих моделях и видах, содержании, роли и значении коммуникаций для общества, а также способность участвовать в создании эффективной коммуникационной инфраструктуры организации, обеспечении внутренней и внешней коммуникации.

Задачи дисциплины:

- изучение теоретических основ и практических навыков в коммуникациях;
- изучение основных законов и принципов формирования современных эффективных коммуникаций;
- приобретение практических навыков успешной реализации коммуникационного взаимодействия в профессиональной деятельности.
-

2. Место дисциплины в структуре учебного плана

Учебная дисциплина «Основы теории коммуникации» относится к Блоку 1, «Дисциплины (модули)» обязательной части учебного плана.

3. Общий объем дисциплины: 4 з.е. (144 час.)

4. Планируемые результаты обучения

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
ОПК-1 Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем	ОПК-1.1 Знает: отличительные особенности медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ
	ОПК-1.2 Умеет: создавать медиатексты и медиапродукты, востребованные сферой рекламы и связей с общественностью
	ОПК-1.3 Владеет: навыками подготовки текстов рекламы и связей с общественностью и (или) иных коммуникационных продуктов различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем
ОПК-4 Способен отвечать на запросы и потребности общества и аудитории в профессиональной деятельности	ОПК-4.1 Знает основные характеристики целевой аудитории при создании журналистских текстов и (или) иных коммуникационных продуктов
	ОПК-4.2 Умеет соотносить социологические данные с запросами и потребностями общества и отдельных аудиторных групп

	ОПК-4.3 Владеет навыками создания медиапродукта с учетом запросов общества и аудитории
--	--

5. Форма промежуточной аттестации: зачет, экзамен

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

Кафедра: рекламы и медиакоммуникаций
(название кафедры)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
уровень бакалавриата

Б1.О.23 Экономика и менеджмент СМИ
(шифр, наименование дисциплины)

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика
Направленность (профиль) подготовки Журналистика, теле- и кинопродюсирование
Квалификация выпускника бакалавр
Форма обучения очная

Утверждена на заседании кафедры
Протокол № 10 от «9» апреля 2024г.

Москва 2024

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели дисциплины «Экономика и менеджмент СМИ»:

- формирование у студентов общих представлений о принципах экономического функционирования СМИ, современном состоянии медиаиндустрии в России и за рубежом, ключевых законах медиаэкономики, экономических особенностях различных сегментов рынка СМИ (газетного, журнального, радио, телевидения, онлайн-СМИ), основных видах медиапредприятий и моделях их развития, специфических особенностях медиаменеджмента.

Задачи дисциплины:

- формирование целостного представления о наборе инструментов и методов управления, освоение практических навыков принятия управленческих решений и анализа конкретных ситуаций.

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Учебная дисциплина «Экономика и менеджмент СМИ» относится к Блоку 1, «Дисциплины (модули)» обязательной части учебного плана.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1 Знает основные современные коммуникативные средства, в том числе на иностранном(-ых) языке(-ах), используемые в академическом и профессиональном взаимодействии
	УК-4.2 Умеет создавать на русском и иностранном языке письменные тексты в научном и официально-деловом стиле по профессиональным вопросам, производить редакторскую и корректорскую правку текстов в научном и официально-деловом стиле на русском и иностранном языке
	УК-4.3 Владеет системой норм русского литературного и иностранного (-ых) языка(-ов), навыками использования языковых средств для достижения профессиональных целей, ведения деловой переписки
УК-9 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК-9.1 Знает основные документы, регламентирующие экономическую деятельность, источники финансирования профессиональной деятельности, принципы планирования экономической деятельности
	УК-9.2 Умеет обосновывать принятие экономических решений, использовать методы экономического планирования для достижения поставленных целей
	УК-9.3 Владеет навыками применения экономических инструментов

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

4.1. Общая трудоемкость дисциплины составляет:

2 зачетных единицы (72 академических часа).

Форма отчетности: зачет

Формы обучения очная/очно-заочная/заочная

4.2 Распределение объема учебной дисциплины на контактную работу с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов								
		Всего по учебному плану	Семестры							
			№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8
1	Контактная работа (всего)	36,2				36,2				
2	Лекции (Л)	16				16				
3	Практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	16				16				
4	Лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)									
5	Иная контактная работа (ИКР)	4				4				
6	Консультация (Конс)									
7	Зачет (З)	0,2				0,2				
8	Экзамен (Э)									
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)									
10	Самостоятельная работа (всего):	35,8				35,8				
11	ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:	Часы:	72			72				
		Зач. ед.:	2			2				

4.3 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов			СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ./семин. занятия	Лаб. занятия		
1.	Тема 1. Особенности экономики СМИ	2	2		5,8	9,8
2.	Тема 2. Менеджмент в СМИ	2	2		5	9
3.	Тема 3. Проектный подход в управлении СМИ	4	4		9	17
4.	Тема 4. Организационные структуры в СМИ	4	4		8	16
5.	Тема 5. Анализ ситуации и бизнес-планирование	4	4		8	16
	Иная контактная работа	4				
	Зачет	0,2				
	Итого:	72				

4.4 Практические занятия

№ п/п	Тема учебной дисциплины	Содержание лабораторных работ / практических занятий	Всего часов		
			ОФО	О-	ЗФО

				ЗФО	
1.	Тема 1. Особенности экономики СМИ	Информационный рынок (структура, условия функционирования, особенности). Экономические предпосылки информационного бизнеса. СМИ как предприятие, место предприятий СМИ в структуре национальной экономики.	2	2	2
2.	Тема 2. Менеджмент в СМИ	Исторические понятия управления. Менеджмент как управление в организациях и организациях. Научный, профессиональный и системный менеджмент. Особенности менеджмента в СМИ.	2		
3.	Тема 3. Проектный подход в управлении СМИ	Определение проекта как вида деятельности. Модели жизненного цикла в проекте. Медиа-проект и его особенности. Основные этапы и результаты медиа-проекта. Формулирование цели проекта.	4	4	2
4.	Тема 4. Организационные структуры в СМИ	Управление персоналом и управление человеческими ресурсами. Способы формирования коллективов: ориентация на задачи и ориентация на людей. Основные организационные структуры (линейная, матричная, комбинированная, проектная). Организационные структуры в СМИ.	4	2	2
5.	Тема 5. Анализ ситуации и бизнес-планирование	Анализ ситуации в реализуемых медиа-проектах: камеральная работа, полевое исследование, экспертная оценка. Комплексный анализ ситуации: мишень влияния, условия среды и ключевые участники. Бизнес-план: выделение ресурсов, определение времени, назначение ответственных и расчёт индикаторов.	4		
ВСЕГО:			16		

4.5 Примерная тематика курсовых проектов (работ)

Курсовая работа учебным планом не предусмотрена.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Преподавание осуществляется в форме лекций, практических занятий, практической подготовки.

Лекции проводятся в традиционной классно-урочной организационной форме, по типу управления познавательной деятельностью. Лекции имеют цель: дать систематизированные основы научных знаний по дисциплине; сконцентрировать внимание студентов на наиболее сложных узловых проблемах. В ходе чтения лекций следует обращать внимание на содержание и методику применяемых в преподавании приемов и средств активизации учебной деятельности студентов. В ходе занятий используются интерактивные технологии обучения, предполагающие организацию обучения как продуктивной творческой деятельности в режиме взаимодействия студентов друг с другом и с преподавателем.

К успешным интенсивным технологиям следует отнести, прежде всего, технологию педагогического сотрудничества. В соответствии с данной технологией содержание, методы, организационные формы обучения рассматриваются в контексте непосредственного и опосредованного взаимодействия преподавания и учения. Процесс обучения основывается на взаимодействии двух объектов коммуникации (преподаватель –

студент) и организуется как активный процесс взаимных усилий по достижению цели. Преподаватель привносит в содержание образования свое эмоционально-ценностное отношение и, обращаясь к личности студента, организует совместную деятельность по осмыслению содержания образования. При этом обеспечивается понимание общности интересов и необходимости совместных действий, осознание обучающимися свободы в проявлениях инициативы, самостоятельности и творчества.

В методической системе обучения бакалавров задействуется технология обеспечения интереса обучающихся к занятию. Интерес мобилизует возможности, повышает уровни внимания, понимания и запоминания. Технология основывается на следующих положениях: выраженное проявление интереса самого преподавателя к занятию; доступность, ясность, понятность изложения изучаемого материала; значимость изучаемого материала для будущей профессиональной деятельности; актуальность, новизна, практичность материала; логичность и структурная четкость раскрытия темы, обоснованность и доказательность изложения.

Возбуждение и удержание интереса обучающихся обеспечивается целым рядом методических приемов:

- наглядности (образцы, слайды, таблицы, видеоматериалы, демонстрации и т.п.);
- конкретизации (факты, примеры, копии документов и т.п.);
- персонификации (упоминание фамилий, организаций, обращение к личному опыту обучаемых, персональные обращения к кому-нибудь из аудитории);
- соучастия ("давайте подумаем...", "как вы считаете...", "представьте, что вы находитесь..." и т.п.);
- создания проблемной ситуации (формулирование проблемы, поиск способа решения проблемы, решение проблемы; разрешение противоречия; постановка учебной задачи и т.п.);
- включения обучающихся в решение практических задач (должна прослеживаться связь с будущей профессиональной деятельностью);
- активизации самостоятельности и творчества (стимулирование к выбору и самостоятельному использованию оптимальных способов выполнения задания, методов и средств; организация исследовательской и творческой деятельности).

В рамках технологии эффективно комбинировать разные методы учебно-познавательной деятельности:

- словесные методы (рассказ, диспут, объяснение и др.);
- практические методы (решение задач, практические задания и др.);
- индуктивные методы (изучение материала от частного к общему);
- дедуктивные методы (изучение материала от общего к частному);
- проблемно-поисковые методы (частично-поисковая или исследовательская деятельность);
- методы самостоятельной работы (самостоятельная работа, выполняемая студентами при непосредственном или опосредованном руководстве, по собственной инициативе).

Активизирующий эффект на занятии дают ситуации, в которых обучаемые должны: отстаивать свое мнение; принимать участие в дискуссиях и обсуждениях; ставить вопросы своим одногруппникам и преподавателю; рецензировать ответы одногруппников; находить несколько вариантов решения познавательной задачи и т.п. Все вышеназванные приемы и методы позволяют обеспечить разнообразие учебного материала: теоретические положения, доказательства, данные научных исследований, примеры из практики, практические рекомендации и др.

В обучении бакалавров значимыми развивающими технологиями являются технологии, построенные на интегративной основе. Системообразующим компонентом в данных технологиях выступает интеграция. Интеграцию можно интерпретировать как

дидактический принцип, который предусматривает сохранение базисных частей содержания программ специальных дисциплин, практическую направленность содержания специальных дисциплин, целостность восприятия всех дисциплин цикла. Практические занятия организованы с использованием технологий развивающего обучения и технологий, основанных на коллективных способах обучения.

Интерактивное обучение — это специальная форма организации познавательной деятельности. Она подразумевает вполне конкретные и прогнозируемые цели. Цель состоит в создании комфортных условий обучения, при которых студент или слушатель чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс обучения, даёт знания и навыки, а также создать базу для работы по решению проблем после того, как обучение закончится.

Другими словами, интерактивное обучение – это, прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие между студентом и преподавателем, между самими студентами.

Задачами интерактивных форм обучения являются:

- пробуждение у обучающихся интереса;
- эффективное усвоение учебного материала;
- самостоятельный поиск учащимися путей и вариантов решения поставленной учебной задачи (выбор одного из предложенных вариантов или нахождение собственного варианта и обоснование решения);
- установление взаимодействия между студентами, обучение работать в команде, проявлять терпимость к любой точке зрения, уважать право каждого на свободу слова, уважать его достоинства;
- формирование у обучающихся мнения и отношения;
- формирование жизненных и профессиональных навыков;
- выход на уровень осознанной компетентности студента.

При использовании интерактивных форм роль преподавателя резко меняется, перестаёт быть центральной, он лишь регулирует процесс и занимается его общей организацией, готовит заранее необходимые задания и формулирует вопросы или темы для обсуждения в группах, даёт консультации, контролирует время и порядок выполнения намеченного плана. Участники обращаются к социальному опыту – собственному и других людей, при этом им приходится вступать в коммуникацию друг с другом, совместно решать поставленные задачи, преодолевать конфликты, находить общие точки соприкосновения, идти на компромиссы.

Для решения воспитательных и учебных задач преподавателем могут быть использованы следующие интерактивные формы:

- Круглый стол (дискуссия, дебаты);
- Мозговой штурм (брейнсторм, мозговая атака);
- Деловые и ролевые игры;
- Case-study (анализ конкретных ситуаций, ситуационный анализ);
- Мастер класс.

Самостоятельная работа студентов, как правило, организуется на основе выделения таких вопросов, изучаемых тем, усвоение которых требует самостоятельного изучения и анализа студентом документации, а также дополнительных источников периодических изданий.

Уровни обучения "иметь представление", "знать" реализуются в ходе каждой лекции, на семинарских занятиях, при организации самостоятельной работы студентов. Контроль качества знаний студентов осуществляется в течение семестра посредством проведения контроля.

Оценка полученных знаний, умений и навыков основана на модульно-рейтинговой технологии. Фонды оценочных средств освоенных компетенций включают как вопросы теоретического характера для оценки знаний, так и задания практического содержания для

оценки умений и навыков. Теоретические знания проверяются путем применения таких организационных форм, как индивидуальные и групповые опросы, решение тестов письменно.

Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Изучение учебной дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2015 г. №1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи», «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащённости образовательного процесса» Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014г. № АК-44/05вн, «Положением о порядке обучения студентов – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».

Для инвалидов и лиц с ОВЗ учебный процесс осуществляется в соответствии с Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом АНО ВО «УМЦ» от 19.10.2022 №211.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей: для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом, для лиц с нарушением слуха – оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный, для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата двигательные формы оценочных средств заменяются на письменные/устные с исключением двигательной активности. При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания. При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ В ПЕРИОД ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ

Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения включает в себя:

1. Самостоятельную подготовку к учебным занятиям, включая подготовку к аудиторным формам текущего контроля;
2. Самостоятельную подготовку к промежуточной аттестации.

В таблице приводятся вопросы, выносимые на самостоятельное изучение.

№ п/п	Тема (раздел) учебной дисциплины	Вопросы для самостоятельного изучения	Всего часов		
			ОФО	О-ЗФО	ЗФО
1.	Тема 1. Особенности экономики СМИ	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Изучение аудиовизуальных материалов. Выполнение упражнений для закрепления материала.	9,8	12	14
2.	Тема 2. Менеджмент в СМИ	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Изучение аудиовизуальных материалов. Выполнение упражнений для закрепления материала.	9	12	14

3.	Тема 3. Проектный подход в управлении СМИ	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Изучение аудиовизуальных материалов. Выполнение упражнений для закрепления материала.	17	20	22
4.	Тема 4. Организационные структуры в СМИ	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Изучение аудиовизуальных материалов. Выполнение упражнений для закрепления материала.	16	18	20
5.	Тема 5. Анализ ситуации и бизнес-планирование	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Изучение аудиовизуальных материалов. Выполнение упражнений для закрепления материала.	16	18	20
ВСЕГО:			35,8		

7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Год и место издания. Место доступа
1.	Менеджмент в сфере информационной безопасности: учебное пособи	Анисимов А.А.	Москва, Саратов: Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 211 с. — ISBN 978-5-4497-0328-6. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/89443.html
2.	Менеджмент : учебник для вузов	Коротков, Э. М.	3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 566 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07327-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/510549 (дата обращения: 21.04.2024).
3.	Теория и практика массовой информации: учебное пособие	Аксенова О. Н.	Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2021. — 103 с. — ISBN 978-5-4497-1086-4. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/108343.html
4.	Основы бизнес-моделирования СМИ : учебное пособие для вузов	В.Л. Иваницкий	Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 239 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08351-4. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/512575

8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-

ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

- 1) <http://www.mediasprut.ru/media/media.shtml> сайт "МедиаСпрут" Каталоги СМИ России, стран СНГ и Балтии, дальнего зарубежья
- 2) <http://journalism.narod.ru/> Библиотека журналиста
- 3) <http://www.infohome-altai.ru/node/143> Книги для журналистов
- 4) www.ruj.ru/ - Союз журналистов России
- 5) www.cjes.ru/ - Центр экстремальной журналистики
- 6) www.blogs.mail.ru/mail/vrs63/ - блог умных мыслей Владимира Соловьева
- 7) <http://journalist-podval.narod2.ru/> Журналистский клуб
- 8) www.rosbalt.ru - информационное агентство Росбалт
- 9) www.rian.ru - РИА новости
- 10) www.lenta.ru - лента последних российских и зарубежных новостей
- 11) www.newsru.com - российские и зарубежные новости
- 12) www.inopressa.ru - обзоры иностранной прессы
- 13) www.rusdoc.ru - IT-дайджест
- 14) www.1tv.ru - официальный сайт первого канала
- 15) <http://www.cpj.org/> Комитет защиты журналистов
- 16) <http://www.thomsonfoundation.co.uk/> Британский фонд, работающий с журналистами
- 17) <http://www.fipp.com/> Международная федерация периодических СМИ
- 18) <http://www.ifj.org/> Международная федерация журналистов

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Продуктивность усвоения учебного материала во многом определяется интенсивностью и качеством самостоятельной работы студента. Самостоятельная работа предполагает формирование культуры умственного труда, самостоятельности и инициативы в поиске и приобретении знаний; закрепление знаний и навыков, полученных на всех видах учебных занятий; подготовку к предстоящим практическим заданиям.

Самостоятельный труд развивает такие качества, как организованность, дисциплинированность, волю, упорство в достижении поставленной цели, вырабатывает умение анализировать факты и явления, учит самостоятельному мышлению, что приводит к развитию и созданию собственного мнения, своих взглядов. Умение работать самостоятельно необходимо не только для успешного усвоения содержания учебной программы, но и для дальнейшей творческой деятельности.

Основу самостоятельной работы студента составляет работа с конспектами прочитанных дисциплин. Из опыта работы с текстом следует определенная последовательность действий, которой целесообразно придерживаться. Сначала прочитать весь текст (документ) в быстром темпе. Цель такого чтения заключается в том, чтобы создать общее представление об изучаемом (не запоминать, а понять общий смысл прочитанного). Затем прочитать вторично, более медленно, чтобы в ходе чтения понять и запомнить смысл каждой фразы, каждого положения и вопроса в целом. Чтение приносит пользу и становится продуктивным, когда сопровождается записями. Это может быть составление плана прочитанного текста, тезисы или выписки, конспектирование и др.

Выбор вида записи зависит от характера изучаемого материала и целей работы с ним. Если содержание материала несложное, легко усваиваемое, можно ограничиться составлением плана. Если материал содержит новую и трудно усваиваемую информацию, целесообразно его законспектировать. Результаты конспектирования могут быть представлены в различных формах. План – это схема прочитанного материала, краткий (или подробный) перечень вопросов, отражающих структуру и последовательность материала. Подробно составленный план вполне заменяет конспект. Конспект – это

систематизированное, логичное изложение материала источника. Различаются четыре типа конспектов. План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении. Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника. Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом. Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу). В процессе изучения материала источника, составления конспекта, нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым, удобным для работы.

Подготовка к практическому занятию включает 2 этапа:

1й – организационный;

2й - закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

- уяснение задания на самостоятельную работу;
- подбор рекомендованной литературы;
- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.

Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам.

При подготовке и участии в интерактивных практических занятиях студенты должны:

- способствовать тщательному анализу разнообразных проблем, признавая, что уважение к каждому человеку и терпимость – это основные ценности, которые должны быть дороги всем людям;
- способствовать и воодушевлять на поиск истины, нежели чем простому упражнению в риторике;
- распространять идеал терпимости к точкам зрения других людей, способствуя поиску общих ценностей, принимая различия, которые существуют между людьми.
- соревнование и желание победить не должны преобладать над готовностью к пониманию и исследованию обсуждаемых проблем.
- при обсуждении сторон воздержаться от личных нападок на своих оппонентов;
- спорить в дружественной манере;
- быть честными и точными в полную меру своих познаний, представляя поддержки и информацию. Студенты никогда не должны умышленно искажать факты, примеры или мнения;

- внимательно слушать своих оппонентов и постараться сделать все, чтобы не исказить их слова во время дебатов.
- язык и жесты, используемые обучающимися, должны отражать их уважение к другим.

10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Информационно-справочные системы:

- СПС «Консультант Плюс»;
- СПС «Гарант».

11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Для достижения целей, поставленных в данной рабочей программе, имеются:

- аудитории, оборудованные современными техническими средствами (компьютерами, мультимедийными проекторами, видео- и аудио аппаратурой);
- компьютеры, подключенные к сети Интернет.

12. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ЯВЛЯЕТСЯ НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ ДАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И ПРИВОДИТСЯ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ В ОТДЕЛЬНОМ ДОКУМЕНТЕ

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.23 Экономика и менеджмент СМИ

(шифр и наименование дисциплины)

Наименование кафедры Кафедра цивилизационной журналистики

1. Цель и задачи дисциплины.

Цели дисциплины «Экономика и менеджмент СМИ»:

- формирование у студентов общих представлений о принципах экономического функционирования СМИ, современном состоянии медиаиндустрии в России и за рубежом, ключевых законах медиаэкономики, экономических особенностях различных сегментов рынка СМИ (газетного, журнального, радио, телевидения, онлайн-СМИ), основных видах медиапредприятий и моделях их развития, специфических особенностях медиаменеджмента.

Задачи дисциплины:

- формирование целостного представления о наборе инструментов и методов управления, освоение практических навыков принятия управленческих решений и анализа конкретных ситуаций.

2. Место дисциплины в структуре учебного плана

Учебная дисциплина «Экономика и менеджмент СМИ» относится к Блоку 1, «Дисциплины (модули)» обязательной части учебного плана.

3. Общий объем дисциплины: 2 з.е. (72 час.)

4. Планируемые результаты обучения

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1 Знает основные современные коммуникативные средства, в том числе на иностранном(-ых) языке(-ах), используемые в академическом и профессиональном взаимодействии
	УК-4.2 Умеет создавать на русском и иностранном языке письменные тексты в научном и официально-деловом стиле по профессиональным вопросам, производить редакторскую и корректорскую правку текстов в научном и официально-деловом стиле на русском и иностранном языке
	УК-4.3 Владеет системой норм русского литературного и иностранного (-ых) языка(-ов), навыками использования языковых средств для достижения профессиональных целей, ведения деловой переписки
УК-9 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК-9.1 Знает основные документы, регламентирующие экономическую деятельность, источники финансирования профессиональной деятельности, принципы планирования экономической деятельности

	УК-9.2 Умеет обосновывать принятие экономических решений, использовать методы экономического планирования для достижения поставленных целей
	УК-9.3 Владеет навыками применения экономических инструментов

5. **Форма промежуточной аттестации:** зачет

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций им. В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

Кафедра: гражданско-правовых дисциплин
(название кафедры)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
уровень бакалавриата

Б1.О.24 Правовые основы журналистики и медиа
(шифр, наименование дисциплины)

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика
Направленность (профиль) подготовки Журналистика, теле- и кинопродюсирование
Квалификация выпускника бакалавр
Форма обучения очная/очно-заочная/заочная

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины раскрыть сущность и роль законодательства о средствах массовой информации и рекламе как совокупности норм, регулирующих общественные отношения, связанные с профессиональной деятельностью редакторов и журналистов и возникающие в процессе создания и использования материалов средств массовой информации, а также при возникновении, функционировании и закрытии организаций СМИ.

Задачи:

- приобретение студентами актуального знания основных концепций и нормативных актов правового регулирования в сфере СМИ, медиа и рекламе в России;
- формирование стройной системы взглядов в области правового регулирования СМИ, медиа и рекламы;
- формирование базовых знаний и навыков ориентирования в проблемах правового регулирования деятельности специалиста по СМИ, медиа и рекламе, правах и обязанностях, налагаемых специализированными нормативными актами;
- освоение практических приемов использования российского законодательства в решении профессиональных задач;
- формирование навыков юридического обоснования своей позиции или определения неправовых действий оппонентов;
- ознакомление студентов с санкциями и другими последствиями нарушения норм российского законодательства в профессиональной сфере СМИ, медиа и рекламы;
- формирование профессионального мышления студентов.

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Учебная дисциплина «Правовые основы журналистики и медиа» относится к Блоку 1, «Дисциплины (модули)» обязательной части учебного плана.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1. Знает: виды ресурсов и ограничений для решения профессиональных задач; основные методы оценки разных способов решения задач; действующее законодательство и правовые нормы, регулирующие профессиональную деятельность
	УК-2.2. Умеет: проводить анализ поставленной цели и формулировать задачи, которые необходимо решить для ее достижения; анализировать альтернативные варианты для достижения намеченных результатов; использовать нормативно-правовую документацию в сфере профессиональной деятельности
	УК-2.3. Владеет: методиками разработки цели и задач проекта; методами оценки потребности в ресурсах, продолжительности и стоимости проекта; навыками работы с нормативно-правовой документацией

4	Лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)										
5	Иная контактная работа (ИКР)	2							2		
6	Консультация (Конс)										
7	Зачет (З)	0,2							0,2		
8	Экзамен (Э)										
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)										
10	Самостоятельная работа (всего):	81,8							81,8		
11	ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:	Часы:	108						108		
		Зач. ед.:	3						3		

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов									
		Всего по учебному плану	Семестры								
			№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8	№9
1	Контактная работа (всего)	10,2						6	4,2		
2	Лекции (Л)	4						4			
3	Практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	6						2	4		
4	Лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)										
5	Иная контактная работа (ИКР)										
6	Консультация (Конс)										
7	Зачет (З)	0,2(4)							0,2 (4)		
8	Экзамен (Э)										
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)										
10	Самостоятельная работа (всего):	93,8						30	63,8		
11	ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:	Часы:	108					72	36		
		Зач. ед.:	3					2	1		

4.3 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов			СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ./семин. занятия	Лаб. занятия		
1.	Тема 1. Источники законодательства о СМИ, медиа и рекламе Правовые основы журналистики и рекламы. Свобода мысли, слова и печати как неотъемлемое право человека и гражданина. Запрет цензуры. Источники права СМИ: Конституция, международные договоры, законы, указы президента и постановления правительства. Конституция РФ: свобода слова, информации, совести. Всеобщая декларация прав человека (1948 г.), Международный пакт о гражданских и политических правах (1966 г.), Европейская конвенция о защите прав человека и основных	2	2		6,7	10,7

	<p>свобод (1953 г.). Основные элементы свободы массовой информации: свобода искать, получать, хранить и распространять информацию. Российское законодательство о СМИ, медиа и рекламе. Конституция РФ как нормативно-правовой акт, обладающий высшей юридической силой. Статья 29 Конституции РФ. Соотнесение положений статьи 29 Конституции РФ с нормами Федеральных законов и подзаконных актов. Другие статьи Конституции, регулирующие деятельность по сбору, обработке, хранению и распространению информации. Федеральные, региональные и местные правовые нормы регулирующие СМИ, медиа и рекламу.</p>					
2.	<p>Тема 2. Свобода информации Доступ к информации: фактические возможности граждан и прессы. Специфика прав и обязанностей журналистов перед обществом. Право и обязанность журналистов на сохранение в тайне конфиденциальных источников информации, ответственность за распространение секретной информации. Государственная тайна. Коммерческая тайна, иная конфиденциальная информация. Запрос информации. Порядок отказа или отсрочки в предоставлении информации, их обжалования. Виды ответственности за непредоставление информации. Гласность судопроизводства, исключения из этого принципа. Особенности работы журналистов в законодательных органах власти. Отраслевое и региональное законодательство о праве на информацию. Порядок аккредитации и лишения аккредитации в государственных органах, организациях и учреждениях. Воспрепятствование законной профессиональной деятельности и прочие нарушения прав журналистов; мониторинг нарушений прав прессы Открытость и общедоступность государственных Информационных ресурсов РФ. Собственность на информацию. Сведения, не подлежащие засекречиванию. Государственная и иные охраняемые законом тайны. Порядок отнесения сведений к государственной тайне. Понятия служебной и коммерческой тайны. Профессиональная тайна. Ограничения на деятельность журналистов в ходе вооруженных конфликтов и при чрезвычайном положении. Административная, уголовно-правовая охрана свободы информации.</p>	4	4		6,8	14,8
3.	<p>Тема 3. Информационная безопасность Недопустимость цензуры. Информационная безопасность. Доктрина информационной безопасности. Ограничения с целью противодействия терроризму и экстремизму. Федеральный закон «О противодействии терроризму». Федеральный закон «О противодействии экстремистской деятельности».</p>	4	4		6,7	14,7

	<p>ФЗ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации» и его основные понятия. Единый реестр доменных имен и указателей страниц сайтов в сети Интернет, содержащих информацию, распространение которой в РФ запрещено. Ответственность за «лайки» и «репосты»</p> <p>Антикоррупционное законодательство. Уголовный кодекс РФ, Кодекс об административной ответственности РФ, Федеральный закон "О противодействии коррупции".</p> <p>Защита детей от вредной информации в медиа Федеральный закон «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию». Основные понятия закона. Возрастная классификация фильмов и программ. Экспертиза медиaproдукции на предмет соответствия требованиям закона. Полномочия Роскомнадзора в области защиты детей от вредной информации в медиа</p>					
4.	<p>Тема 4. Деятельность СМИ в предвыборный период Роль СМИ в исходе предвыборных кампаний. Избирательное право и законодательство о СМИ. Принцип равных права доступа к СМИ кандидатов на выборные посты. Основные положения Федерального закона «Об основных гарантиях избирательных прав и права на участие в референдуме граждан Российской Федерации». Понятие и виды предвыборной агитации. Содержание агитации. Предвыборная агитация и информирование. Злоупотребление правом на проведение агитации. Общие условия проведения агитации через СМИ. Порядок предоставления бесплатного и платного времени в программах электронных СМИ. Сроки проведения агитации. Гласность в деятельности избирательных комиссий. Опубликование итогов голосования. Роль федеральных законов о референдуме, о выборах депутатов Государственной Думы и Президента РФ в определении порядка ведения предвыборных кампаний в СМИ. Порядок использования данных социологических опросов. Организация контроля за соблюдением избирательного законодательства. Роль Центризбиркома, судов. Ответственность СМИ и журналистов за нарушение права на проведение агитации.</p>	2	2	6,8	10,8	
5.	<p>Тема 5. Ответственность за нарушение норм получения и распространения информации. Виды ответственности за непредоставление информации по запросу редакции СМИ. Ответственность журналистов и редакций за распространение секретной информации. Правовые ограничения доступа к сведениям, составляющим государственную тайну. Режим работы с персональными данными. Уголовная ответственность за преступления в сфере компьютерной информации. Неправомерный</p>	4	4	6,7	14,7	

	<p>доступ к компьютерной информации. Создание, использование и распространение вредоносных компьютерных программ. Нарушение правил эксплуатации средств хранения, обработки или передачи компьютерной информации и информационно- телекоммуникационных сетей. Неправомерное воздействие на критическую информационную инфраструктуру Российской Федерации</p> <p>Защита чести, достоинства и деловой репутации. Неприкосновенность частной жизни.</p> <p>Защита от посягательств на честь, достоинство и репутацию. Гражданский кодекс РФ (ст. 152) и Постановление Пленума Верховного Суда Российской Федерации «О судебной практике по делам о защите чести и достоинства граждан, а также деловой репутации граждан и юридических лиц» от 24 февраля 2005 года. Распространение порочащих человека сведений. Опровержение и ответ, порядок их распространения. Компенсация морального вреда. Специфика рассмотрения в судах гражданских исков о защите чести и достоинства, предъявляемых к СМИ. Защита деловой репутации. Трактовка понятий «факт и оценка (комментарий)», «сведения и мнение».</p> <p>Честь и достоинство политиков. Декларация Комитета Министров Совета Европы о свободе политической дискуссии в СМИ. Презумпция невиновности и журналистская практика. Уголовно-правовой порядок защиты чести и достоинства. Клевета и оскорбление. Оскорбление представителя власти. Освобождение от ответственности. Судебная практика.</p>					
6.	<p>Тема 6. Правовое регулирование рекламы</p> <p>Реклама и свобода массовой информации. Общие положения Закона РФ «О рекламе». Запрет недобросовестной и недостоверной рекламы. Скрытая реклама. Ограничения на рекламу алкогольных и табачных изделий, наркотических препаратов, медикаментов, медицинских и др. товаров и услуг. Особенности рекламы в радио- и телепрограммах. Права и обязанности рекламодателей, рекламопроизводителей и рекламораспространителей.</p> <p>Функции федерального антимонопольного органа в области контроля и надзора за соблюдением законодательства о рекламе. Саморегулирование рекламной деятельности. Права потребителей. Степень ответственности СМИ за содержание распространяемых рекламных сообщений. Контрреклама. Защита интересов несовершеннолетних при производстве и распространении рекламы. Рекламные издания и телеканалы. Спонсорство, соотношение понятий «спонсорство» и «реклама». Специфика регулирования «продакт плейсмента». Практика применения законодательства о рекламе.</p>	2	2		6,7	10,7

7.	<p>Тема 7. Интеллектуальная собственность в СМИ, медиа и рекламе</p> <p>Понятие интеллектуальной собственности</p> <p>Авторское право. Субъекты и объекты авторского права. Служебные произведения: права работодателя на их использование. Авторское право на интервью, новостное сообщение. Срок охраны авторского права. Допустимость свободного использования произведений без согласия автора и без выплаты авторского вознаграждения. Смежные права. Право на исполнение, на фонограмму. Авторское право на программу телепередач. Исключительное право. Содержание лицензионного договора: способы использования произведения; срок и территория, на которую передаются права; размер или порядок определения размера авторского вознаграждения; порядок и сроки его выплаты. Договор об отчуждении исключительного права на произведение.</p> <p>Ответственность за незаконное использование объектов авторского права или смежных прав.</p>	2	2	6,7	10,7
8.	<p>Тема 8. Организация деятельности редакции</p> <p>Закон РФ «О средствах массовой информации» как основной акт, регулирующий сферу СМИ в России. Особенности регулирования СМИ. Регистрация и лицензирование СМИ. Основные понятия, используемые в Законе РФ «О средствах массовой информации» (1991 г.). СМИ, учредитель, редакция, редактор, журналист.</p> <p>Трудовой договор и гражданско-правовой договор: правовое регулирование. Договоры на постоянную и временную работу, договоры оказания услуг, регулирование отношений со «стрингерами».</p> <p>Возможность работы на несколько СМИ. Конфиденциальность информации редакции. Права и обязанности журналиста. Злоупотребление свободой массовой информации. Сохранение в тайне журналистских источников. Воспрепятствование законной профессиональной деятельности журналистов (Ст. 144 УК РФ).</p> <p>Организация деятельности редакции. Редакционный устав, содержание и процедура его принятия. Правовой статус владельца новостного агрегатора. Реестр новостных агрегаторов. Правовой статус организатора распространения информации. Правовое регулирование онлайн-кинотеатров. Прозрачность отношений собственности. Ограничения права собственности иностранцев на СМИ и медиа.</p>	4	4	6,7	14,7
	Иная контактная работа	6			
	Зачет с оценкой	0,2			
	Итого:	108			

ОЧНО – ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по	СРС часов	Всего часов
-------	--	--	-----------	-------------

		видам занятий), часов				
		Лекция	Практ./семина. Занятия	Лаб. Занятия		
1.	<p>Тема 1. Источники законодательства о СМИ, медиа и рекламе</p> <p>Правовые основы журналистики и рекламы.</p> <p>Свобода мысли, слова и печати как неотъемлемое право человека и гражданина. Запрет цензуры.</p> <p>Источники права СМИ: Конституция, международные договоры, законы, указы президента и постановления правительства.</p> <p>Конституция РФ: свобода слова, информации, совести. Всеобщая декларация прав человека (1948 г.), Международный пакт о гражданских и политических правах (1966 г.), Европейская конвенция о защите прав человека и основных свобод (1953 г.). Основные элементы свободы массовой информации: свобода искать, получать, хранить и распространять информацию. Российское законодательство о СМИ, медиа и рекламе.</p> <p>Конституция РФ как нормативно-правовой акт, обладающий высшей юридической силой. Статья 29 Конституции РФ. Соотнесение положений статьи 29 Конституции РФ с нормами Федеральных законов и подзаконных актов. Другие статьи Конституции, регулирующие деятельность по сбору, обработке, хранению и распространению информации.</p> <p>Федеральные, региональные и местные правовые нормы регулирующие СМИ, медиа и рекламу.</p>	2			8,7	10,7
2.	<p>Тема 2. Свобода информации</p> <p>Доступ к информации: фактические возможности граждан и прессы. Специфика прав и обязанностей журналистов перед обществом. Право и обязанность журналистов на сохранение в тайне конфиденциальных источников информации, ответственность за распространение секретной информации. Государственная тайна. Коммерческая тайна, иная конфиденциальная информация.</p> <p>Запрос информации. Порядок отказа или отсрочки в предоставлении информации, их обжалования.</p> <p>Виды ответственности за непредоставление информации. Гласность судопроизводства, исключения из этого принципа. Особенности работы журналистов в законодательных органах власти. Отраслевое и региональное законодательство о праве на информацию. Порядок аккредитации и лишения аккредитации в государственных органах, организациях и учреждениях.</p> <p>Воспрепятствование законной профессиональной деятельности и прочие нарушения прав журналистов; мониторинг нарушений прав прессы</p> <p>Открытость и общедоступность государственных Информационных ресурсов РФ.</p> <p>Собственность на информацию. Сведения, не</p>	1	2		11,8	14,8

	<p>подлежащие засекречиванию. Государственная и иные охраняемые законом тайны. Порядок отнесения сведений к государственной тайне. Понятия служебной и коммерческой тайны. Профессиональная тайна. Ограничения на деятельность журналистов в ходе вооруженных конфликтов и при чрезвычайном положении. Административная, уголовно-правовая охрана свободы информации.</p>					
3.	<p>Тема 3. Информационная безопасность Недопустимость цензуры. Информационная безопасность. Доктрина информационной безопасности. Ограничения с целью противодействия терроризму и экстремизму. Федеральный закон «О противодействии терроризму». Федеральный закон «О противодействии экстремистской деятельности». ФЗ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации» и его основные понятия. Единый реестр доменных имен и указателей страниц сайтов в сети Интернет, содержащих информацию, распространение которой в РФ запрещено. Ответственность за «лайки» и «репосты» Антикоррупционное законодательство. Уголовный кодекс РФ, Кодекс об административной ответственности РФ, Федеральный закон «О противодействии коррупции». Защита детей от вредной информации в медиа Федеральный закон «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию». Основные понятия закона. Возрастная классификация фильмов и программ. Экспертиза медиaproдукции на предмет соответствия требованиям закона. Полномочия Роскомнадзора в области защиты детей от вредной информации в медиа</p>	1	2		11,7	14,7
4.	<p>Тема 4. Деятельность СМИ в предвыборный период Роль СМИ в исходе предвыборных кампаний. Избирательное право и законодательство о СМИ. Принцип равных права доступа к СМИ кандидатов на выборные посты. Основные положения Федерального закона «Об основных гарантиях избирательных прав и права на участие в референдуме граждан Российской Федерации». Понятие и виды предвыборной агитации. Содержание агитации. Предвыборная агитация и информирование. Злоупотребление правом на проведение агитации. Общие условия проведения агитации через СМИ. Порядок предоставления бесплатного и платного времени в программах электронных СМИ. Сроки проведения агитации. Гласность в деятельности избирательных комиссий. Опубликование итогов голосования. Роль федеральных законов о референдуме, о выборах депутатов Государственной Думы и Президента РФ в определении порядка ведения предвыборных</p>				10,8	10,8

	кампаний в СМИ. Порядок использования данных социологических опросов. Организация контроля за соблюдением избирательного законодательства. Роль Центризбиркома, судов. Ответственность СМИ и журналистов за нарушение права на проведение агитации.					
5.	<p>Тема 5. Ответственность за нарушение норм получения и распространения информации. Виды ответственности за непредоставление информации по запросу редакции СМИ. Ответственность журналистов и редакций за распространение секретной информации. Правовые ограничения доступа к сведениям, составляющим государственную тайну. Режим работы с персональными данными. Уголовная ответственность за преступления в сфере компьютерной информации. Неправомерный доступ к компьютерной информации. Создание, использование и распространение вредоносных компьютерных программ. Нарушение правил эксплуатации средств хранения, обработки или передачи компьютерной информации и информационно- телекоммуникационных сетей. Неправомерное воздействие на критическую информационную инфраструктуру Российской Федерации</p> <p>Защита чести, достоинства и деловой репутации. Неприкосновенность частной жизни. Защита от посягательств на честь, достоинство и репутацию. Гражданский кодекс РФ (ст. 152) и Постановление Пленума Верховного Суда Российской Федерации «О судебной практике по делам о защите чести и достоинства граждан, а также деловой репутации граждан и юридических лиц» от 24 февраля 2005 года. Распространение порочащих человека сведений. Опровержение и ответ, порядок их распространения. Компенсация морального вреда. Специфика рассмотрения в судах гражданских исков о защите чести и достоинства, предъявляемых к СМИ. Защита деловой репутации. Трактовка понятий «факт и оценка (комментарий)», «сведения и мнение».</p> <p>Честь и достоинство политиков. Декларация Комитета Министров Совета Европы о свободе политической дискуссии в СМИ. Презумпция невиновности и журналистская практика. Уголовно-правовой порядок защиты чести и достоинства. Клевета и оскорбление. Оскорбление представителя власти. Освобождение от ответственности. Судебная практика.</p>	2	2		10,7	14,7
6.	<p>Тема 6. Правовое регулирование рекламы</p> <p>Реклама и свобода массовой информации. Общие положения Закона РФ «О рекламе». Запрет недобросовестной и недостоверной рекламы. Скрытая реклама. Ограничения на рекламу алкогольных и табачных изделий, наркотических препаратов, медикаментов, медицинских и др.</p>	2	2		8,7	12,7

	<p>товаров и услуг. Особенности рекламы в радио- и телепрограммах. Права и обязанности рекламодателей, рекламопроизводителей и рекламодателей.</p> <p>Функции федерального антимонопольного органа в области контроля и надзора за соблюдением законодательства о рекламе. Саморегулирование рекламной деятельности. Права потребителей. Степень ответственности СМИ за содержание распространяемых рекламных сообщений. Контрреклама. Защита интересов несовершеннолетних при производстве и распространении рекламы. Рекламные издания и телеканалы. Спонсорство, соотношение понятий «спонсорство» и «реклама». Специфика регулирования «продакт плейсмента». Практика применения законодательства о рекламе.</p>					
7.	<p>Тема 7. Интеллектуальная собственность в СМИ, медиа и рекламе</p> <p>Понятие интеллектуальной собственности</p> <p>Авторское право. Субъекты и объекты авторского права. Служебные произведения: права работодателя на их использование. Авторское право на интервью, новостное сообщение. Срок охраны авторского права. Допустимость свободного использования произведений без согласия автора и без выплаты авторского вознаграждения. Смежные права. Право на исполнение, на фонограмму. Авторское право на программу телепередач. Исключительное право. Содержание лицензионного договора: способы использования произведения; срок и территория, на которую передаются права; размер или порядок определения размера авторского вознаграждения; порядок и сроки его выплаты. Договор об отчуждении исключительного права на произведение.</p> <p>Ответственность за незаконное использование объектов авторского права или смежных прав.</p>	2	2		8,7	12,7
8.	<p>Тема 8. Организация деятельности редакции</p> <p>Закон РФ «О средствах массовой информации» как основной акт, регулирующий сферу СМИ в России. Особенности регулирования СМИ. Регистрация и лицензирование СМИ. Основные понятия, используемые в Законе РФ «О средствах массовой информации» (1991 г.). СМИ, учредитель, редакция, редактор, журналист.</p> <p>Трудовой договор и гражданско-правовой договор: правовое регулирование. Договоры на постоянную и временную работу, договоры оказания услуг, регулирование отношений со «стрингерами».</p> <p>Возможность работы на несколько СМИ. Конфиденциальность информации редакции. Права и обязанности журналиста. Злоупотребление свободой массовой информации. Сохранение в тайне журналистских источников. Воспрепятствование законной профессиональной деятельности журналистов (Ст. 144 УК РФ).</p>	2	2		10,7	14,7

Организация деятельности редакции. Редакционный устав, содержание и процедура его принятия. Правовой статус владельца новостного агрегатора. Реестр новостных агрегаторов. Правовой статус организатора распространения информации. Правовое регулирование онлайн-кинотеатров. Прозрачность отношений собственности. Ограничения права собственности иностранцев на СМИ и медиа.					
Иная контактная работа				2	
Зачет с оценкой				0,2	
Итого:				108	

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов			СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ./семин. Занятия	Лаб. Занятия		
1.	Тема 1. Источники законодательства о СМИ, медиа и рекламе Правовые основы журналистики и рекламы. Свобода мысли, слова и печати как неотъемлемое право человека и гражданина. Запрет цензуры. Источники права СМИ: Конституция, международные договоры, законы, указы президента и постановления правительства. Конституция РФ: свобода слова, информации, совести. Всеобщая декларация прав человека (1948 г.), Международный пакт о гражданских и политических правах (1966 г.), Европейская конвенция о защите прав человека и основных свобод (1953 г.). Основные элементы свободы массовой информации: свобода искать, получать, хранить и распространять информацию. Российское законодательство о СМИ, медиа и рекламе. Конституция РФ как нормативно-правовой акт, обладающий высшей юридической силой. Статья 29 Конституции РФ. Соотнесение положений статьи 29 Конституции РФ с нормами Федеральных законов и подзаконных актов. Другие статьи Конституции, регулирующие деятельность по сбору, обработке, хранению и распространению информации. Федеральные, региональные и местные правовые нормы регулирующие СМИ, медиа и рекламу.	2			7,5	9,5
2.	Тема 2. Свобода информации Доступ к информации: фактические возможности граждан и прессы. Специфика прав и обязанностей журналистов перед обществом. Право и обязанность журналистов на сохранение в тайне конфиденциальных источников информации, ответственность за распространение секретной	2			7,5	9,5

	<p>информации. Государственная тайна. Коммерческая тайна, иная конфиденциальная информация.</p> <p>Запрос информации. Порядок отказа или отсрочки в предоставлении информации, их обжалования.</p> <p>Виды ответственности за непредоставление информации. Гласность судопроизводства, исключения из этого принципа. Особенности работы журналистов в законодательных органах власти. Отраслевое и региональное законодательство о праве на информацию. Порядок аккредитации и лишения аккредитации в государственных органах, организациях и учреждениях.</p> <p>Воспрепятствование законной профессиональной деятельности и прочие нарушения прав журналистов; мониторинг нарушений прав прессы</p> <p>Открытость и общедоступность государственных Информационных ресурсов РФ.</p> <p>Собственность на информацию. Сведения, не подлежащие засекречиванию. Государственная и иные охраняемые законом тайны. Порядок отнесения сведений к государственной тайне. Понятия служебной и коммерческой тайны. Профессиональная тайна. Ограничения на деятельность журналистов в ходе вооруженных конфликтов и при чрезвычайном положении.</p> <p>Административная, уголовно-правовая охрана свободы информации.</p>					
3.	<p>Тема 3. Информационная безопасность</p> <p>Недопустимость цензуры. Информационная безопасность. Доктрина информационной безопасности. Ограничения с целью противодействия терроризму и экстремизму. Федеральный закон «О противодействии терроризму». Федеральный закон «О противодействии экстремистской деятельности». ФЗ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации» и его основные понятия. Единый реестр доменных имен и указателей страниц сайтов в сети Интернет, содержащих информацию, распространение которой в РФ запрещено. Ответственность за «лайки» и «репосты»</p> <p>Антикоррупционное законодательство. Уголовный кодекс РФ, Кодекс об административной ответственности РФ, Федеральный закон «О противодействии коррупции».</p> <p>Защита детей от вредной информации в медиа</p> <p>Федеральный закон «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию». Основные понятия закона. Возрастная классификация фильмов и программ. Экспертиза медиaproдукции на предмет соответствия требованиям закона. Полномочия Роскомнадзора в области защиты детей от вредной информации в медиа</p>		2		7,5	9,5

4.	<p>Тема 4. Деятельность СМИ в предвыборный период Роль СМИ в исходе предвыборных кампаний. Избирательное право и законодательство о СМИ. Принцип равных права доступа к СМИ кандидатов на выборные посты. Основные положения Федерального закона «Об основных гарантиях избирательных прав и права на участие в референдуме граждан Российской Федерации». Понятие и виды предвыборной агитации. Содержание агитации. Предвыборная агитация и информирование. Злоупотребление правом на проведение агитации. Общие условия проведения агитации через СМИ. Порядок предоставления бесплатного и платного времени в программах электронных СМИ. Сроки проведения агитации. Гласность в деятельности избирательных комиссий. Опубликование итогов голосования. Роль федеральных законов о референдуме, о выборах депутатов Государственной Думы и Президента РФ в определении порядка ведения предвыборных кампаний в СМИ. Порядок использования данных социологических опросов. Организация контроля за соблюдением избирательного законодательства. Роль Центризбиркома, судов. Ответственность СМИ и журналистов за нарушение права на проведение агитации.</p>			7,5	7,5
	Итого за 3 курс			36	
5.	<p>Тема 5. Ответственность за нарушение норм получения и распространения информации. Виды ответственности за непредоставление информации по запросу редакции СМИ. Ответственность журналистов и редакций за распространение секретной информации. Правовые ограничения доступа к сведениям, составляющим государственную тайну. Режим работы с персональными данными. Уголовная ответственность за преступления в сфере компьютерной информации. Неправомерный доступ к компьютерной информации. Создание, использование и распространение вредоносных компьютерных программ. Нарушение правил эксплуатации средств хранения, обработки или передачи компьютерной информации и информационно- телекоммуникационных сетей. Неправомерное воздействие на критическую информационную инфраструктуру Российской Федерации Защита чести, достоинства и деловой репутации. неприкосновенность частной жизни. Защита от посягательств на честь, достоинство и репутацию. Гражданский кодекс РФ (ст. 152) и Постановление Пленума Верховного Суда Российской Федерации «О судебной практике по делам о защите чести и достоинства граждан, а также деловой репутации граждан и юридических лиц» от 24 февраля 2005 года. Распространение порочащих человека сведений. Опровержение и</p>			16	16

	<p>ответ, порядок их распространения. Компенсация морального вреда. Специфика рассмотрения в судах гражданских исков о защите чести и достоинства, предъявляемых к СМИ. Защита деловой репутации. Трактовка понятий «факт и оценка (комментарий)», «сведения и мнение».</p> <p>Честь и достоинство политиков. Декларация Комитета Министров Совета Европы о свободе политической дискуссии в СМИ. Презумпция невиновности и журналистская практика. Уголовно-правовой порядок защиты чести и достоинства. Клевета и оскорбление. Оскорбление представителя власти. Освобождение от ответственности. Судебная практика.</p>					
6.	<p>Тема 6. Правовое регулирование рекламы</p> <p>Реклама и свобода массовой информации. Общие положения Закона РФ «О рекламе». Запрет недобросовестной и недостоверной рекламы. Скрытая реклама. Ограничения на рекламу алкогольных и табачных изделий, наркотических препаратов, медикаментов, медицинских и др. товаров и услуг. Особенности рекламы в радио- и телепрограммах. Права и обязанности рекламодателей, рекламопроизводителей и рекламораспространителей.</p> <p>Функции федерального антимонопольного органа в области контроля и надзора за соблюдением законодательства о рекламе. Саморегулирование рекламной деятельности. Права потребителей. Степень ответственности СМИ за содержание распространяемых рекламных сообщений. Контрреклама. Защита интересов несовершеннолетних при производстве и распространении рекламы. Рекламные издания и телеканалы. Спонсорство, соотношение понятий «спонсорство» и «реклама». Специфика регулирования «продакт плейсмента». Практика применения законодательства о рекламе.</p>				16	16
7.	<p>Тема 7. Интеллектуальная собственность в СМИ, медиа и рекламе</p> <p>Понятие интеллектуальной собственности</p> <p>Авторское право. Субъекты и объекты авторского права. Служебные произведения: права работодателя на их использование. Авторское право на интервью, новостное сообщение. Срок охраны авторского права. Допустимость свободного использования произведений без согласия автора и без выплаты авторского вознаграждения. Смежные права. Право на исполнение, на фонограмму. Авторское право на программу телепередач. Исключительное право. Содержание лицензионного договора: способы использования произведения; срок и территория, на которую передаются права; размер или порядок определения размера авторского вознаграждения; порядок и сроки его выплаты. Договор об отчуждении исключительного права на произведение.</p>		2		15,8	17,8

	Ответственность за незаконное использование объектов авторского права или смежных прав.					
8.	Тема 8. Организация деятельности редакции Закон РФ «О средствах массовой информации» как основной акт, регулирующий сферу СМИ в России. Особенности регулирования СМИ. Регистрация и лицензирование СМИ. Основные понятия, используемые в Законе РФ «О средствах массовой информации» (1991 г.). СМИ, учредитель, редакция, редактор, журналист. Трудовой договор и гражданско-правовой договор: правовое регулирование. Договоры на постоянную и временную работу, договоры оказания услуг, регулирование отношений со «стрингерами». Возможность работы на несколько СМИ. Конфиденциальность информации редакции. Права и обязанности журналиста. Злоупотребление свободой массовой информации. Сохранение в тайне журналистских источников. Воспрепятствование законной профессиональной деятельности журналистов (Ст. 144 УК РФ). Организация деятельности редакции. Редакционный устав, содержание и процедура его принятия. Правовой статус владельца новостного агрегатора. Реестр новостных агрегаторов. Правовой статус организатора распространения информации. Правовое регулирование онлайн-кинотеатров. Прозрачность отношений собственности. Ограничения права собственности иностранцев на СМИ и медиа.		2		16	18
	Иная контактная работа	-				
	Зачет с оценкой	0,2(4)				
	Итого за 4 курс	72				
	Итого:	108				

4.4 Практические занятия

№ п/п	Тема (раздел) учебной дисциплины	Содержание лабораторных работ / практических занятий	Всего часов		
			ОФО	О-ЗФО	ЗФО
1.	Тема 1. Источники законодательства о СМИ, медиа и рекламе	1. Свобода мысли, слова и печати как неотъемлемое право человека и гражданина. Запрет цензуры. 2. Источники права СМИ: Конституция, международные договоры, законы, указы президента и постановления правительства. 3. Конституция РФ: свобода слова, информации, совести. 4. Международные документы: Всеобщая декларация прав человека (1948 г.), Международный пакт о гражданских и политических правах (1966 г.), Европейская	2		

		<p>конвенция о защите прав человека и основных свобод (1953 г.).</p> <p>5. Основные элементы свободы массовой информации: свобода искать, получать, хранить и распространять информацию.</p> <p>6. Российское законодательство о СМИ, медиа и рекламе.</p> <p>7. Система нормативных правовых актов регулирующих СМИ, медиа и рекламу.</p> <p>8. Основные принципы правовой грамотности для журналистов.</p> <p>9. Преимущества и недостатки действующего законодательства о СМИ.</p> <p>10. Влияние Закона о СМИ на свободу слова и независимость СМИ в России.</p>			
2.	Тема 2. Свобода информации	<p>1. Доступ к информации: фактические возможности граждан и прессы.</p> <p>2. Специфика прав и обязанностей журналистов перед обществом.</p> <p>3. Право и обязанность журналистов на сохранение в тайне конфиденциальных источников информации, ответственность за распространение секретной информации.</p> <p>4. Государственная тайна.</p> <p>5. Коммерческая тайна, иная конфиденциальная информация.</p> <p>6. Запрос информации.</p> <p>7. Порядок отказа или отсрочки в предоставлении информации, их обжалования.</p> <p>8. Виды ответственности за непредоставление информации.</p> <p>9. Гласность судопроизводства, исключения из этого принципа.</p> <p>10. Особенности работы журналистов в законодательных органах власти.</p> <p>11. Отраслевое и региональное законодательство о праве на информацию.</p>	4	2	

		<p>12. Порядок аккредитации и лишения аккредитации в государственных органах, организациях и учреждениях.</p> <p>13. Воспрепятствование законной профессиональной деятельности и прочие нарушения прав журналистов.</p> <p>14. Открытость и общедоступность государственных информационных ресурсов РФ.</p> <p>15. Собственность на информацию.</p> <p>16. Сведения, не подлежащие засекречиванию.</p> <p>17. Порядок отнесения сведений к государственной тайне.</p> <p>18. Понятия служебной и коммерческой тайны. Профессиональная тайна.</p> <p>19. Ограничения на деятельность журналистов в ходе вооруженных конфликтов и при чрезвычайном положении.</p> <p>20. Административная, уголовно-правовая охрана свободы информации.</p>			
3.	Тема 3. Информационная безопасность	<p>1. Понятие и виды цензуры, ее недопустимость.</p> <p>2. Информационная безопасность.</p> <p>3. ФЗ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации» и его основные понятия.</p> <p>4. Ограничения с целью противодействия терроризму и экстремизму.</p> <p>5. Федеральный закон «О противодействии терроризму» и СМИ.</p> <p>6. Федеральный закон «О противодействии экстремистской деятельности» и СМИ.</p> <p>7. Антикоррупционное законодательство: Уголовный кодекс РФ, Кодекс об административной ответственности РФ, Федеральный закон "О противодействии коррупции".</p>	4	2	2

		<p>8. Запрет подстрекательства к геноциду</p> <p>9. Единый реестр доменных имен и указателей страниц сайтов в сети Интернет, содержащих информацию, распространение которой в РФ запрещено.</p> <p>10. Ответственность за «лайки» и «репосты».</p> <p>11. Процедура фиксации злоупотребления свободой массовой информации в комментариях.</p> <p>12. Защита детей от вредной информации в медиа</p> <p>13. Федеральный закон «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»: основные понятия закона.</p> <p>14. Возрастная классификация фильмов и программ.</p> <p>15. Экспертиза медиaproдукции на предмет соответствия требованиям закона.</p> <p>16. Полномочия Роскомнадзора в области защиты детей от вредной информации в медиа</p> <p>17. Защита прав несовершеннолетних в Интернете</p> <p>18. Защита прав несовершеннолетних и общественной морали в СМИ</p> <p>19. Разграничение вредного и незаконного содержания в интернете</p> <p>20. Блокирование и фильтрация содержания интернет-страниц.</p>			
4.	Тема 4. Деятельность СМИ в предвыборный период	<p>1. Избирательное право и законодательство о СМИ.</p> <p>2. Принцип равных прав доступа к СМИ кандидатов на выборные посты.</p> <p>3. Основные положения Федерального закона «Об основных гарантиях избирательных прав и права на участие в референдуме граждан Российской Федерации».</p> <p>4. Понятие и виды предвыборной агитации.</p> <p>5. Злоупотребление правом на</p>	2		

		<p>проведение агитации.</p> <p>6. Общие условия проведения агитации через СМИ.</p> <p>7. Порядок предоставления бесплатного и платного времени в программах электронных СМИ.</p> <p>8. Опубликование итогов голосования.</p> <p>9. Роль федеральных законов о референдуме, о выборах депутатов Государственной Думы и Президента РФ в определении порядка ведения предвыборных кампаний в СМИ.</p> <p>10. Организация контроля за соблюдением избирательного законодательства.</p>			
5.	Тема 5. Ответственность за нарушение норм получения и распространения информации.	<p>1. Виды ответственности за непредоставление информации по запросу редакции СМИ.</p> <p>2. Ответственность журналистов и редакций за распространение секретной информации.</p> <p>3. Правовые ограничения доступа к сведениям, составляющим государственную тайну.</p> <p>4. Режим работы с персональными данными.</p> <p>5. Уголовная ответственность за преступления в сфере компьютерной информации.</p> <p>6. Нарушение правил эксплуатации средств хранения, обработки или передачи компьютерной информации и информационно-телекоммуникационных сетей.</p> <p>7. Неправомерное воздействие на критическую информационную инфраструктуру Российской Федерации</p> <p>8. Защита чести, достоинства и деловой репутации.</p> <p>9. неприкосновенность частной жизни.</p> <p>10. Распространение порочащих человека сведений (примеры).</p> <p>11. Опровержение порочащих человека сведений и ответ,</p>	4	2	

		<p>порядок их распространения.</p> <p>12. Компенсация морального вреда.</p> <p>13. Специфика рассмотрения в судах гражданских исков о защите чести и достоинства, предъявляемых к СМИ.</p> <p>14. Защита деловой репутации.</p> <p>15. Честь и достоинство политиков.</p> <p>16. Презумпция невиновности и журналистская практика.</p> <p>17. Уголовно-правовой порядок защиты чести и достоинства.</p> <p>18. Клевета и оскорбление.</p> <p>19. Оскорбление представителя власти.</p> <p>20. Освобождение от ответственности.</p>			
6.	Тема 6. Правовое регулирование рекламы	<p>1. Реклама и свобода массовой информации.</p> <p>2. Общие положения Закона РФ «О рекламе».</p> <p>3. Запрет недобросовестной и недостоверной рекламы.</p> <p>4. Скрытая реклама.</p> <p>5. Ограничения на рекламу алкогольных и табачных изделий, наркотических препаратов, медикаментов, медицинских и др. товаров и услуг.</p> <p>6. Особенности рекламы в радио- и телепрограммах.</p> <p>7. Права и обязанности рекламодателей, рекламопроизводителей и рекламораспространителей.</p> <p>8. Функции федерального антимонопольного органа в области контроля и надзора за соблюдением законодательства о рекламе.</p> <p>9. Саморегулирование рекламной деятельности.</p> <p>10. Степень ответственности СМИ за содержание распространяемых рекламных сообщений.</p>	2	2	
7.	Тема 7. Интеллектуальная собственность в СМИ, медиа и рекламе	<p>1. Понятие интеллектуальной собственности, отличие от иных видов собственности.</p> <p>2. Понятие авторского права и</p>	2	2	2

		<p>смежных прав.</p> <p>3. Субъекты и объекты авторского права и смежных прав.</p> <p>4. Права автора/исполнителя.</p> <p>5. Свободное использование произведения в СМИ.</p> <p>6. Авторское право в журналистской деятельности.</p> <p>7. Авторское право на программу телепередач. Авторское право на интервью.</p> <p>8. Служебное произведение в журналистской деятельности.</p> <p>9. Право на исполнение, на фонограмму.</p> <p>10. Защита авторских и смежных прав.</p>			
8.	Тема 8. Организация деятельности редакции	<p>1. Закон РФ «О средствах массовой информации» как основной акт, регулирующий сферу СМИ в России.</p> <p>2. Особенности регулирования СМИ.</p> <p>3. Регистрация и лицензирование СМИ.</p> <p>4. Основные понятия, используемые в Законе РФ «О средствах массовой информации»: СМИ, учредитель, редакция, редактор, журналист.</p> <p>5. Трудовой договор и гражданско-правовой договор: правовое регулирование. Договоры на постоянную и временную работу.</p> <p>6. Договоры оказания услуг, регулирование отношений со «стрингерами».</p> <p>7. Возможность работы на несколько СМИ.</p> <p>8. Конфиденциальность информации редакции.</p> <p>9. Права и обязанности журналиста.</p> <p>10. Злоупотребление свободой массовой информации.</p> <p>11. Сохранение в тайне журналистских источников.</p> <p>12. Воспрепятствование законной профессиональной деятельности журналистов (Ст. 144 УК РФ).</p>	4	2	2

	<p>13. Организация деятельности редакции.</p> <p>14. Редакционный устав, содержание и процедура его принятия.</p> <p>15. Правовой статус владельца новостного агрегатора.</p> <p>16. Реестр новостных агрегаторов.</p> <p>17. Правовой статус организатора распространения информации.</p> <p>18. Правовое регулирование онлайн-кинотеатров.</p> <p>19. Прозрачность отношений собственности.</p> <p>20. Ограничения права собственности иностранцев на СМИ и медиа.</p>				
ВСЕГО:			16	8	6

4.5 Примерная тематика курсовых проектов (работ)

Курсовая работа учебным планом не предусмотрена

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Преподавание дисциплины осуществляется в форме лекций и практических занятий.

Лекции проводятся в традиционной классно-урочной организационной форме, по типу управления познавательной деятельностью. Не менее чем на двух лекциях, применяется метод технологии сотрудничества, выражающийся в десятиминутном выступлении в рамках лекционной темы студента с самостоятельно подготовленной презентацией по существующим проблемам правового регулирования отношений данной отрасли права.

Лекции имеют цель: дать систематизированные основы научных знаний по дисциплине; сконцентрировать внимание студентов на наиболее сложных узловых проблемах.

В ходе чтения лекций следует обращать внимание на содержание и методику применяемых в преподавании приемов и средств активизации учебной деятельности студентов.

В ходе занятий используются интерактивные технологии обучения, предполагающие организацию обучения как продуктивной творческой деятельности в режиме взаимодействия студентов друг с другом и с преподавателем.

К успешным интенсивным технологиям следует отнести прежде всего технологию педагогического сотрудничества. В соответствии с данной технологией содержание, методы, организационные формы обучения рассматриваются в контексте непосредственного и опосредованного взаимодействия преподавания и учения. Процесс обучения основывается на взаимодействии двух объектов коммуникации (преподаватель – студент) и организуется как активный процесс взаимных усилий по достижению цели. Преподаватель привносит в содержание образования свое эмоционально-ценностное отношение и, обращаясь к личности студента, организует совместную деятельность по осмыслению содержания образования. При этом обеспечивается понимание общности интересов и необходимости совместных действий, осознание обучающимися свободы в проявлениях инициативы, самостоятельности и творчества.

В методической системе обучения бакалавров задействуется технология обеспечения интереса обучающихся к занятию. Интерес мобилизует возможности,

повышает уровни внимания, понимания и запоминания. Технология основывается на следующих положениях: выраженное проявление интереса самого преподавателя к занятию; доступность, ясность, понятность изложения изучаемого материала; значимость изучаемого материала для будущей профессиональной деятельности; актуальность, новизна, практичность материала; логичность и структурная четкость раскрытия темы, обоснованность и доказательность изложения.

Возбуждение и удержание интереса обучающихся обеспечивается целым рядом методических приемов:

- наглядности (образцы, слайды, таблицы, видеоматериалы, демонстрации и т.п.);
- конкретизации (факты, примеры, копии документов и т.п.);
- персонификации (упоминание фамилий, обращение к личному опыту обучаемых, персональные обращения к кому-нибудь из аудитории);
- соучастия ("давайте подумаем...", "как вы считаете...", "представьте, что вы находитесь..." и т.п.);
- создания проблемной ситуации (формулирование проблемы, поиск способа решения проблемы, решение проблемы; разрешение противоречия; постановка учебной задачи и т.п.);
- включения обучающихся в решение практических задач (должна прослеживаться связь с будущей профессиональной деятельностью);
- активизации самостоятельности и творчества (стимулирование к выбору и самостоятельному использованию оптимальных способов выполнения задания, методов и средств; организация исследовательской и творческой деятельности).

В рамках технологии эффективно комбинировать разные методы учебно-познавательной деятельности:

- словесные методы (рассказ, диспут, объяснение и др.);
- практические методы (решение задач, практические задания и др.);
- индуктивные методы (изучение материала от частного к общему);
- дедуктивные методы (изучение материала от общего к частному);
- проблемно-поисковые методы (частично-поисковая или исследовательская деятельность);
- методы самостоятельной работы (самостоятельная работа, выполняемая студентами при непосредственном или опосредованном руководстве, по собственной инициативе).

Активизирующий эффект на занятии дают ситуации, в которых обучаемые должны: отстаивать свое мнение; принимать участие в дискуссиях и обсуждениях; ставить вопросы своим одноклассникам и преподавателю; рецензировать ответы одноклассников; находить несколько вариантов решения познавательной задачи и т.п. Все вышеназванные приемы и методы позволяют обеспечить разнообразие учебного материала: теоретические положения, доказательства, данные научных исследований, примеры из практики, практические рекомендации и др.

В обучении бакалавров значимыми развивающими технологиями являются технологии, построенные на интегративной основе. Системообразующим компонентом в данных технологиях выступает интеграция. Интеграцию можно интерпретировать как дидактический принцип, который предусматривает сохранение базисных частей содержания программ специальных дисциплин, практическую направленность содержания специальных дисциплин, целостность восприятия всех дисциплин цикла. Технологии, построенные на интегративной основе, базируются на следующих принципах:

- привлечение знаний, приобретенных во время практики (проектирование, ситуационный анализ, результаты исследований и др.);
- выполнение практических работ с применением знаний разных специальных дисциплин (создание проектов, проведение анализа и др.);

- выполнение практических работ с производственно-техническим содержанием (изготовление документа, готового продукта и т.п.).

Практические занятия организованы с использованием технологий развивающего обучения (анализ конкретных ситуаций, тестирование) и технологий, основанных на коллективных способах обучения.

Самостоятельная работа студентов, как правило, организуется на основе выделения таких вопросов, изучаемых тем, усвоение которых требует самостоятельного изучения и анализа студентом подзаконных нормативных актов, а также дополнительных источников периодических правовых изданий. Контроль усвоения студентами вынесенных на самостоятельную работу положений осуществляется в ходе написания творческих работ и решения тестов, а также письменных блиц-опросов на семинарских занятиях.

Уровни обучения "иметь представление", "знать" реализуются в ходе каждой лекции, на семинарских занятиях, при организации самостоятельной работы студентов.

Контроль качества знаний студентов осуществляется в течение семестра посредством проведения ежемесячного промежуточного контроля.

Оценка полученных знаний, умений и навыков основана на модульно-рейтинговой технологии. Весь курс разбит на модули, по освоению каждого студенты проходят текущие контроли. Теоретические знания проверяются путем применения таких организационных форм, как индивидуальные и групповые опросы, решение тестов письменно и с использованием компьютеров.

Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Изучение учебной дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2015 г. №1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи», «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащённости образовательного процесса» Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014г. № АК-44/05вн, «Положением о порядке обучения студентов – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».

Для инвалидов и лиц с ОВЗ учебный процесс осуществляется в соответствии с Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом АНО ВО «УМЦ» от 31.08.2018 № 99.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей: для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом, для лиц с нарушением слуха – оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный, для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата двигательные формы оценочных средств заменяются на письменные/устные с исключением двигательной активности. При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания. При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ В ПЕРИОД ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ

Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения включает в себя:

1. Самостоятельную подготовку к учебным занятиям, включая подготовку к аудиторным формам текущего контроля;

2. Самостоятельную подготовку к промежуточной аттестации.

В таблице приводятся вопросы, выносимые на самостоятельное изучение.

№ п/п	Тема (раздел) учебной дисциплины	Вопросы для самостоятельного изучения	Всего часов		
			ОФО	О-ЗФО	ЗФО
1.	Тема 1. Источники законодательства о СМИ, медиа и рекламе	<p>Работа с лекционным материалом и/или учебниками, рекомендованными для изучения.</p> <p>Подготовка докладов с презентациями.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Значение конституционных норм о свободе слова для демократии. 2. Ограничения свободы слова и их соответствие конституции. 3. Судебные решения по делам, связанным с нарушением прав СМИ. 4. Проблемы применения конституционного законодательства о свободе слова в практике. 5. Главные этапы развития информационного законодательства в России. Изменения в законодательстве в связи с развитием информационных технологий. 6. Влияние политических событий на формирование информационного законодательства. 7. Сравнительный анализ информационного законодательства России и других стран. 8. Права и обязанности журналистов при осуществлении профессиональной деятельности? 9. Каким образом правовая база в области СМИ влияет на работу журналистов? 10. Процедура регистрации и лицензирования средств массовой информации согласно закону о СМИ? <p>Самостоятельная работа с СПС «КонсультантПлюс».</p>	6,7	8,7	7,5
2.	Тема 2. Свобода информации	<p>Работа с лекционным материалом и/или учебниками, рекомендованными для изучения.</p> <p>Подготовка докладов с презентациями.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Роль государства в борьбе с дезинформацией и фейками. 2. Основные принципы этики в 	6,8	11,8	7,5

		<p>журналистике и их нарушение.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Правовые аспекты ответственности за распространение ложной информации. 4. Влияние социальных сетей на формирование общественного мнения и ответственность их владельцев. 5. Методы выявления и борьбы с фейками и дезинформацией в современном мире. 6. Понятие правового статуса журналиста. Права журналиста. Обязанности журналиста. 7. Понятие и процедура аккредитации журналиста. Виды аккредитации. 8. Основания для отказа в аккредитации, приостановления и прекращения аккредитации. Квоты для аккредитации журналистов. 9. Права и обязанности аккредитованных журналистов. Скрытая запись. 10. Правовой режим журналистского запроса. Самостоятельная работа с СПС «КонсультантПлюс». 			
3.	Тема 3. Информационная безопасность	<p>Работа с лекционным материалом и/или учебниками, рекомендованными для изучения.</p> <p>Подготовка докладов с презентациями.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Доктрина информационной безопасности. 2. Экстремистская деятельность. Федеральный список экстремистских материалов 3. Верховный суд РФ о трактовке понятия экстремизма 4. Ответственность редакций за распространение информации, распространение которой в РФ запрещено. 5. Уголовная и административная ответственность за экстремистскую деятельность 6. Практика направления обращений Роскомнадзора 7. Интернет как универсальная услуга населению. Слежение за Интернетом и недопустимость цензуры 8. Публичность Интернета и реестр запрещённых материалов в Интернете 	6,7	11,7	7,5

		<p>9. Практика западного правосудия по делам о разжигании ненависти в Интернете</p> <p>10. Ответственность за экстремистское содержание форумов интернет-СМИ</p> <p>Подготовка к тестированию</p>			
4.	Тема 4. Деятельность СМИ в предвыборный период	<p>Работа с лекционным материалом и/или учебниками, рекомендованными для изучения.</p> <p>Подготовка докладов с презентациями.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Роль СМИ в исходе предвыборных кампаний. 2. Роль Центризбиркома в организации контроля за соблюдением избирательного законодательства. 3. Роль судов в организации контроля за соблюдением избирательного законодательства. 4. Содержание агитации. 5. Предвыборная агитация и информирование. 6. Сроки проведения агитации. 7. Ответственность СМИ и журналистов за нарушение права на проведение агитации. 8. Порядок использования данных социологических опросов. 9. Гласность в деятельности избирательных комиссий. 10. Ограничения на деятельность журналистов в ходе предвыборной кампании. <p>Самостоятельная работа с СПС «КонсультантПлюс».</p>	6,8	10,8	7,5
5.	Тема 5. Ответственность за нарушение норм получения и распространения информации.	<p>Работа с лекционным материалом и/или учебниками, рекомендованными для изучения.</p> <p>Подготовка докладов с презентациями.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Декларация Комитета Министров Совета Европы о свободе политической дискуссии в СМИ. 2. Виды санкций за нарушение законодательства в области получения и распространения информации. 3. Виды мер ответственности, применяемых к журналистам, руководителям СМИ и другим лицам при нарушении законодательства. 4. Каким образом можно избежать нарушения норм законодательства при работе в области СМИ. 5. Трактовка понятий «факт и 	6,7	10,7	16

		<p>оценка (комментарий)», «сведения и мнение».</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Неправомерный доступ к компьютерной информации. 7. Создание, использование и распространение вредоносных компьютерных программ. 8. Защита от посягательств на честь, достоинство и репутацию: Гражданский кодекс РФ (ст. 152) 9. Защита от посягательств на честь, достоинство и репутацию: Постановление Пленума Верховного Суда Российской Федерации «О судебной практике по делам о защите чести и достоинства граждан, а также деловой репутации граждан и юридических лиц» от 24 февраля 2005 года. 10. Борьба с компьютерными преступлениями в России <p>Анализ судебной практики.</p>			
6.	Тема 6. Правовое регулирование рекламы	<p>Работа с лекционным материалом и/или учебниками, рекомендованными для изучения.</p> <p>Подготовка докладов с презентациями.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Запрет ненадлежащей рекламы (примеры). 2. Запрет спама (примеры) 3. Особенности рекламы некоторых видов товаров и услуг 4. Контрреклама. 5. Защита интересов несовершеннолетних при производстве и распространении рекламы. 6. Рекламные издания и телеканалы. 7. Спонсорство, соотношение понятий «спонсорство» и «реклама». 8. Специфика регулирования «продакт плейсмента». 9. Практика применения законодательства о рекламе. 10. Контроль за соблюдением законодательства о рекламе <p>Самостоятельная работа с Федеральным законом "О рекламе".</p>	6,7	8,7	16
7.	Тема 7. Интеллектуальная собственность в СМИ, медиа и рекламе	<p>Работа с лекционным материалом и/или учебниками, рекомендованными для изучения.</p> <p>Подготовка докладов с презентациями.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Международные конвенции о защите авторских прав. 2. Международные конвенции о 	6,7	8,7	15,8

		<p>защите смежных прав.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Содержание лицензионного договора: способы использования произведения; срок и территория, на которую передаются права; размер или порядок определения размера авторского вознаграждения; порядок и сроки его выплаты. 4. Договор авторского заказа. 5. Договор об отчуждении исключительного права на произведение. 6. Специфика авторских правоотношений в СМИ 7. Обеспечение доказательств для судебной защиты интеллектуальной собственности. 8. Нарушения авторского права в Интернете. 9. Использование ст.144.1 «Предварительные обеспечительные меры защиты авторских и (или) смежных прав в информационно-телекоммуникационных сетях, в том числе в сети "Интернет"» ГПК РФ 10. Ответственность за нарушение авторского права. <p>Самостоятельная работа с ч.4 ГК РФ.</p>			
8.	Тема 8. Организация деятельности редакции	<p>Работа с лекционным материалом и/или учебниками, рекомендованными для изучения.</p> <p>Подготовка докладов с презентациями.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Редакция, как юридическое лицо. 2. Права и ответственность учредителя юридического лица - редакции и редакции СМИ. 3. Уставные документы редакции. 4. Коллективный договор редакции 5. Правила внутреннего трудового распорядка редакции 6. Основные права и обязанности работодателя и работника в СМИ, медиа и рекламе. 7. Особенности трудовых договоров с работниками СМИ. 8. Процедура заключения и расторжения трудового договора. 9. Договор возмездного оказания услуг: процедура заключения, существенные условия. 10. Дело «Росбалт». 	6,7	10,7	16
ВСЕГО:			53,8	85,8	93,8

7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Год и место издания. Место доступа
1.	Правовые и этические основы журналистики: учебник для вузов	А. Х. Ульбашев	Москва : Издательство Юрайт, 2024 — 231 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18244-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/534599
2.	Современная пресс-служба : учебник для вузов	Ю. А. Потапов, О. В. Тепляков.	Москва : Издательство Юрайт, 2024 — 358 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18185-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/534505
3.	Введение в профессию: журналистика : учебное пособие для вузов	Б. Я. Мисонжников, А. Н. Тепляшина	Москва : Издательство Юрайт, 2024 — 190 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10439-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/541858
4.	Конституционное право Российской Федерации. Общая часть : учебник для вузов	И. А. Конюхова	Москва : Издательство Юрайт, 2024 — 391 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18385-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/534909
5.	Трудовое право : учебное пособие для вузов	Демидов, Н. В.	Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 185 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-17176-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/543956
6.	Гражданское право : учебное пособие для вузов	Шаблова, Е. Г.	Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 131 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-16272-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/538852
7.	Уголовное право. Общая часть : учебник для вузов	А. В. Наумов	Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 448 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18585-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/536359
8.	Административное право России : учебник для вузов	Стахов А. И., Кононов П. И.	Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 685 с. — (Высшее образование)

		образование). — ISBN 978-5-534-14101-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/542693
--	--	---

8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

- 1) www.gov.ru – сайт Федерального собрания Российской Федерации;
- 2) www.gduma.ru – сайт Государственной Думы Российской Федерации;
- 3) www.gov.ru - сайт Правительства Российской Федерации;
- 4) www.rg.ru – сайт «Российской газеты»;
- 5) www.rosregistr.ru – сайт Федеральная регистрационная служба;
- 6) www.consultant.ru - сайт справочно-правовой система;
- 7) www.garant.ru – сайт справочно-правовой системы.

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические рекомендации при работе над конспектом лекций и его структурированием.

В ходе самостоятельного изучения лекционного материала учебно-методического комплекса необходимо вести конспектирование теоретического учебного материала. Конспектирование лекций ведется в специально отведенной для этого тетради, каждый лист которой должен иметь поля, на которых делаются пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений. Необходимо записывать тему и план лекции, определяющий ее структуру и основные изучаемые вопросы, а также рекомендуемую литературу к теме. Записи разделов лекции должны иметь заголовки, подзаголовки, красные строки. Для выделения разделов, выводов, определений, основных идей можно использовать цветные карандаши и фломастеры. Названные в лекции ссылки на первоисточники надо пометить на полях, чтобы при самостоятельной работе найти и вписать их. В конспекте дословно записываются определения понятий, категорий и законов. Остальное может быть записано своими словами. Каждому студенту необходимо выработать и использовать допустимые сокращения наиболее распространенных терминов и понятий, встречающихся в тексте. В конспект рекомендуется включать схемы, таблицы и диаграммы, обеспечивая тем наилучшее понимание и запоминание изучаемого материала.

Методические рекомендации по выполнению практических задач и заданий.

Целью практических заданий и упражнений является углубление и закрепление теоретических знаний, полученных студентами в результате изучения учебного и теоретического материала, а, следовательно, формирование определенных умений и навыков. В ходе выполнения практических заданий необходимо прочитать конспект лекции, еще раз просмотреть основную и дополнительную литературу, выполнить предложенные преподавателем варианты практических заданий с учетом его рекомендаций и требований программы. Рекомендуется в процессе выполнения практических заданий дорабатывать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие записи и пометки. Желательно при выполнении практических заданий использовать несколько источников, раскрывающих заданные вопросы.

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы.

Самостоятельной работе в условиях дистанционных технологий обучения отводится особая роль и уделяется особое внимание, т. к. данная форма обучения, во-первых, занимает наибольший удельный вес в процессе дистанционного обучения, а, во-вторых, позволяет более эффективно овладевать знаниями, умениями и навыками, развивать способность к самоорганизации в дальнейшей профессиональной деятельности студента.

Самостоятельная работа требует планомерности и систематизации, формируя тем самым стиль умственной работы обучающегося.

Самостоятельная работа выполняет ряд функций:

- развивающую;
- информационно-обучающую;
- ориентирующую и стимулирующую;
- воспитательную;
- исследовательскую.

Виды самостоятельной работы, выполняемые в рамках курса:

1. Конспектирование и структурирование лекций, рекомендуемой литературы, представленных в учебно-методическом комплексе дисциплины (модуля);
2. Проработка учебного материала (по конспектам, учебной и научной литературе);
3. Выполнение практических заданий и решение задач;
4. Ответы на контрольные вопросы по теме.
5. Работа с тестами текущего и итогового характера;
6. Написание реферата или эссе.
7. Выполнение курсовых работ (проектов), если это предусмотрено учебным планом.

Студентам рекомендуется с самого начала освоения курса работать с литературой и предлагаемыми заданиями в форме подготовки к планируемому тематическому занятию. При этом актуализируются имеющиеся знания, а также создается база для усвоения материала, возникают вопросы, ответы на которые студент получает непосредственно от преподавателя, проводящего вебинар. При освоении курса студент может пользоваться электронной библиотекой университета, которая обеспечена всей необходимой литературой, рекомендуемой преподавателем для освоения дисциплины (модуля).

Методические рекомендации по работе с литературой.

Всю литературу можно разделить на учебники и учебные пособия, оригинальные научные монографические источники, научные публикации в периодической печати. Из них можно выделить литературу основную (рекомендуемую), дополнительную и литературу для углубленного изучения дисциплины. Изучение дисциплины следует начинать с учебника (учебного пособия), в которой изложены основы научных знаний по определенной дисциплине (модулю) в соответствии с целями и задачами обучения, установленными рабочей программой. При работе с литературой следует учитывать, что имеются различные виды чтения, и каждый из них используется на определенных этапах освоения материала.

Предварительное чтение направлено на выявление в тексте незнакомых терминов и поиск их значения в справочной литературе. В частности, при чтении указанной литературы необходимо подробнейшим образом анализировать понятия.

Сквозное чтение предполагает прочтение материала от начала до конца. Сквозное чтение литературы из приведенного списка дает возможность студенту сформировать свод основных понятий из изучаемой области и свободно владеть ими.

Выборочное – наоборот, имеет целью поиск и отбор материала. В рамках учебной дисциплины (модуля) выборочное чтение, как способ освоения содержания курса, должно использоваться при подготовке к практическим занятиям по соответствующим разделам. Аналитическое чтение – это критический разбор текста с последующим его конспектированием.

Освоение указанных понятий будет наиболее эффективным в том случае, если при чтении текстов студент будет задавать к этим текстам вопросы. Важно не только содержание вопросов, но сам принцип освоения литературы с помощью вопросов к текстам. Целью изучающего чтения является глубокое и всестороннее понимание учебной информации. Есть несколько приемов изучающего чтения:

1. Чтение по алгоритму предполагает разбиение информации на блоки: название; автор; источник; основная идея текста; фактический материал; анализ текста путем сопоставления имеющихся точек зрения по рассматриваемым вопросам; новизна.

2. Прием постановки вопросов к тексту имеет следующий алгоритм:

- медленно прочитать текст, стараясь понять смысл изложенного;
- выделить ключевые слова в тексте;
- постараться понять основные идеи, подтекст и общий замысел автора.

3. Прием тезирования заключается в формулировании тезисов в виде положений, утверждений, выводов.

К этому можно добавить и иные приемы: прием реферирования, прием комментирования. Важной составляющей любого солидного научного издания является список литературы, на которую ссылается автор. При возникновении интереса к какой-то обсуждаемой в тексте проблеме всегда есть возможность обратиться к списку относящейся к ней литературы. В этом случае вся проблема как бы разбивается на составляющие части, каждая из которых может изучаться отдельно. При этом важно не терять из вида общий контекст и не погружаться чрезмерно в детали, потому что таким образом можно упустить главное.

10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Информационно-справочные системы:

- СПС «Консультант Плюс».
- СПС «Гарант».
- Электронные справочные системы университета.

11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине «Правовые основы журналистики и медиа» целесообразно использование специализированных учебных аудиторий, оснащенных мультимедийной техникой:

- дидактические материалы - бланки и образцы правовых документов; материалы судебной практики, сборники тестов, компьютерные программы; схемы, плакаты, стенды.

- технические средства обучения - аудио, видеоаппаратура, иные демонстрационные средства; персональный компьютер.

12. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ЯВЛЯЕТСЯ НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ ДАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И ПРИВОДИТСЯ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ В ОТДЕЛЬНОМ ДОКУМЕНТЕ.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.24 Правовые основы журналистики и медиа

(шифр и наименование дисциплины)

Наименование кафедры Кафедра гражданско-правовых дисциплин

1. Цель и задачи дисциплины.

Цель дисциплины раскрыть сущность и роль законодательства о средствах массовой информации и рекламе как совокупности норм, регулирующих общественные отношения, связанные с профессиональной деятельностью редакторов и журналистов и возникающие в процессе создания и использования материалов средств массовой информации, а также при возникновении, функционировании и закрытии организаций СМИ.

Задачи:

- приобретение студентами актуального знания основных концепций и нормативных актов правового регулирования в сфере СМИ, медиа и рекламе в России;
- формирование стройной системы взглядов в области правового регулирования СМИ, медиа и рекламы;
- формирование базовых знаний и навыков ориентирования в проблемах правового регулирования деятельности специалиста по СМИ, медиа и рекламе, правах и обязанностях, налагаемых специализированными нормативными актами;
- освоение практических приемов использования российского законодательства в решении профессиональных задач;
- формирование навыков юридического обоснования своей позиции или определения неправовых действий оппонентов;
- ознакомление студентов с санкциями и другими последствиями нарушения норм российского законодательства в профессиональной сфере СМИ, медиа и рекламы;
- формирование профессионального мышления студентов.

2. Место дисциплины в структуре учебного плана

Учебная дисциплина «Правовые основы журналистики и медиа» относится к Блоку 1, «Дисциплины (модули)» обязательной части учебного плана.

3. Общий объем дисциплины: 3 з.е. (108 час.)

4. Планируемые результаты обучения

УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1. Знает: виды ресурсов и ограничений для решения профессиональных задач; основные методы оценки разных способов решения задач; действующее законодательство и правовые нормы, регулирующие профессиональную деятельность
	УК-2.2. Умеет: проводить анализ поставленной цели и формулировать задачи, которые необходимо решить для ее достижения; анализировать альтернативные варианты для достижения намеченных результатов; использовать нормативно-правовую документацию в сфере профессиональной деятельности

	УК-2.3. Владеет: методиками разработки цели и задач проекта; методами оценки потребности в ресурсах, продолжительности и стоимости проекта; навыками работы с нормативно-правовой документацией
ОПК-5 Способен учитывать в профессиональной деятельности тенденции развития медиа-коммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования	ОПК-5.1 Знает совокупность политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие разных медиакоммуникационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях
	ОПК-5.2 Умеет осуществлять свои профессиональные действия с учетом специфики коммуникационных процессов и механизмов функционирования конкретной медиакоммуникационной системы
	ОПК-5.3 Владеет профессиональными навыками в сфере медиакоммуникаций с учетом правовых и этических норм регулирования профессиональной деятельности

5. Форма промежуточной аттестации зачет с оценкой, экзамен

**Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)**

Кафедра: цивилизационной журналистики
(название кафедры)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
уровень бакалавриата

Б1.О.25 Риторика
(шифр, наименование дисциплины)

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика
Направленность (профиль) подготовки Журналистика, теле- и
кинопродюсирование
Квалификация выпускника бакалавр

Утверждена на заседании кафедры
Протокол № 10 от «9» апреля 2024г.

Москва 2024

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «Риторика» являются:

- формирование представления об общих характеристиках и особенностях деловых отношений в системе журналистской деятельности, которые включают принципы и методы делового общения, жанровые особенности деловых взаимодействий, приемы и способы саморегулирования деловых отношений в процессе деловых контактов журналиста;
- овладение будущими журналистами основными формами и знание специфики основных жанров делового общения.

Задачи дисциплины:

- оказание помощи студентам в составлении влиятельной речи;
- формирование знания о нормах и принципах правильного мышления;
- развитие навыков критического мышления.

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Учебная дисциплина «Риторика» относится к Блоку 1, «Дисциплины (модули)» обязательной части учебного плана.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1 Знает основные современные коммуникативные средства, в том числе на иностранном(-ых) языке(-ах), используемые в академическом и профессиональном взаимодействии
	УК-4.2 Умеет создавать на русском и иностранном языке письменные тексты в научном и официально-деловом стиле по профессиональным вопросам, производить редакторскую и корректорскую правку текстов в научном и официально-деловом стиле на русском и иностранном языке
	УК-4.3 Владеет системой норм русского литературного и иностранного (-ых) языка(-ов), навыками использования языковых средств для достижения профессиональных целей, ведения деловой переписки

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

4.1. Общая трудоемкость дисциплины составляет:

2 зачетных единицы (72 академических часа).

Форма отчетности: зачёт

Формы обучения очная/очно-заочная/заочная

4.2 Распределение объема учебной дисциплины на контактную работу с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов								
		Всего по учебному плану	Семестры							
			№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8
1	Контактная работа (всего)	36,2				36,2				
2	Лекции (Л)	16				16				
3	Практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	16				16				
4	Лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)									
5	Иная контактная работа (ИКР)	4				4				
6	Консультация (Конс)									
7	Зачет (З)	0,2				0,2				
8	Экзамен (Э)									
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)									
10	Самостоятельная работа (всего):	35,8				35,8				
11	ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:	Часы:	72			72				
		Зач. ед.:	2			2				

4.3 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов			СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ./семин. занятия	Лаб. занятия		
1.	Тема 1. Коммуникативный процесс в профессиональной деятельности	2	2		5,8	9,8
2.	Тема 2. Основные этапы развития риторики. Понятие риторического идеала. Неориторика как наука об эффективном речевом общении	2	2		5	9
3.	Тема 3. Классическая риторика и ее основные направления	2	2		5	9
4.	Тема 4. Риторический канон и современное публичное выступление	2	2		4	8
5.	Тема 5. Структура современного публичного выступления	2	2		4	8
6.	Тема 6. Речевая культура оратора	2	2		4	8
7.	Тема 7. Основы мастерства выступления перед аудиторией	2	2		4	8
8.	Тема 8. Контрольные пробы речи (выступление перед аудиторией с информационной речью)	2	2		4	8
	Иная контактная работа				4	
	Зачёт				0,2	
	Итого:				72	

4.4 Практические занятия

№ п/п	Тема учебной дисциплины	Содержание лабораторных работ / практических занятий	Всего часов		
			ОФО	О-	ЗФО

				ЗФО	
1.	Тема 1. Коммуникативный процесс профессиональной деятельности	1. Базовые понятия современной риторики (риторическое мастерство, риторический канон, оратория, коммуникативные качества речи, коммуникативная компетенция и др.). 2. Понятие о речеведении (Т.В. Шмелева, М.Н. Кожина, М.Р. Львов). Место риторики в речеведении. Современная общая риторика. Частные риторики (судебная, академическая, военная, политическая, духовная, повседневная)	2	2	2
2.	Тема 2. Основные этапы развития риторики. Понятие риторического идеала. Неориторика как наука об эффективном речевом общении	1. Античное ораторское искусство: теория и практика. 2. Риторика в Древнем Риме. Отечественная риторика XVII–IX вв. Современная отечественная риторика.	2		
3.	Тема 3. Классическая риторика и ее основные направления	1. Основы речевой коммуникации. Риторика и речевое поведение человека. 2. Портрет оратора. Виды речевой деятельности. Культура чтения и слушания.	2	2	2
4.	Тема 4. Риторический канон и современное публичное выступление	1. Риторический канон: инвенция, диспозиция, элокуция, меморио, акцио. 2. Античный риторический канон как основа европейской риторической культуры. Пятичастная структура ораторской речи. Inventio (Изобретение). Dispositio (Расположение). Elokutio (Украшение). Memoria (Память). Actio hipocrisis (Инсценированное речевое действие). Топика. Виды топов.	2	2	2
5.	Тема 5. Структура современного публичного выступления	1. Структура (композиция) ораторской речи. 2. Основные правила диспозиции (Dispositio). Части (этапы) речи, их функции и задачи оратора.	2	2	2
6.	Тема 6. Речевая культура оратора	1. Языковая норма. Стили и формы речи. 2. Изобразительновыразительные средства. Тропы и фигуры. Техника речи. Невербальное речевое воздействие.	2	2	2
7.	Тема 7. Основы мастерства выступления перед аудиторией	1. Основные требования к публичной речи (содержательность, информационное насыщение). Требования к выбору темы и формулировке названия. 2. Определение цели, задач выступления. Выявление потенциальных возможностей темы (круга вопросов, необходимых для раскрытия темы). Определение окончательной стратегии речи (направления изложения). Работа над стилем речи.	2	2	
8.	Тема 8. Контрольные	1. Структура публичного выступления.	2	2	

пробы речи (выступление перед аудиторией с информационной речью)	2. Составление риторического эскиза выступления. Разработка и исполнение разных речей.			
ВСЕГО:		16		

4.5 Примерная тематика курсовых проектов (работ)

Курсовая работа учебным планом не предусмотрена.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Преподавание осуществляется в форме лекций, практических занятий, практической подготовки.

Лекции проводятся в традиционной классно-урочной организационной форме, по типу управления познавательной деятельностью. Лекции имеют цель: дать систематизированные основы научных знаний по дисциплине; сконцентрировать внимание студентов на наиболее сложных узловых проблемах. В ходе чтения лекций следует обращать внимание на содержание и методику применяемых в преподавании приемов и средств активизации учебной деятельности студентов. В ходе занятий используются интерактивные технологии обучения, предполагающие организацию обучения как продуктивной творческой деятельности в режиме взаимодействия студентов друг с другом и с преподавателем.

К успешным интенсивным технологиям следует отнести, прежде всего, технологию педагогического сотрудничества. В соответствии с данной технологией содержание, методы, организационные формы обучения рассматриваются в контексте непосредственного и опосредованного взаимодействия преподавания и учения. Процесс обучения основывается на взаимодействии двух объектов коммуникации (преподаватель – студент) и организуется как активный процесс взаимных усилий по достижению цели. Преподаватель привносит в содержание образования свое эмоционально-ценностное отношение и, обращаясь к личности студента, организует совместную деятельность по осмыслению содержания образования. При этом обеспечивается понимание общности интересов и необходимости совместных действий, осознание обучающимися свободы в проявлениях инициативы, самостоятельности и творчества.

В методической системе обучения бакалавров задействуется технология обеспечения интереса обучающихся к занятию. Интерес мобилизует возможности, повышает уровни внимания, понимания и запоминания. Технология основывается на следующих положениях: выраженное проявление интереса самого преподавателя к занятию; доступность, ясность, понятность изложения изучаемого материала; значимость изучаемого материала для будущей профессиональной деятельности; актуальность, новизна, практичность материала; логичность и структурная четкость раскрытия темы, обоснованность и доказательность изложения.

Возбуждение и удержание интереса обучающихся обеспечивается целым рядом методических приемов:

- наглядности (образцы, слайды, таблицы, видеоматериалы, демонстрации и т.п.);
- конкретизации (факты, примеры, копии документов и т.п.);
- персонификации (упоминание фамилий, организаций, обращение к личному опыту обучаемых, персональные обращения к кому-нибудь из аудитории);
- соучастия ("давайте подумаем...", "как вы считаете...", "представьте, что вы находитесь..." и т.п.);
- создания проблемной ситуации (формулирование проблемы, поиск способа решения проблемы, решение проблемы; разрешение противоречия; постановка учебной задачи и т.п.);
- включения обучающихся в решение практических задач (должна прослеживаться связь с будущей профессиональной деятельностью);

- активизации самостоятельности и творчества (стимулирование к выбору и самостоятельному использованию оптимальных способов выполнения задания, методов и средств; организация исследовательской и творческой деятельности).

В рамках технологии эффективно комбинировать разные методы учебно-познавательной деятельности:

- словесные методы (рассказ, диспут, объяснение и др.);
- практические методы (решение задач, практические задания и др.);
- индуктивные методы (изучение материала от частного к общему);
- дедуктивные методы (изучение материала от общего к частному);
- проблемно-поисковые методы (частично-поисковая или исследовательская деятельность);
- методы самостоятельной работы (самостоятельная работа, выполняемая студентами при непосредственном или опосредованном руководстве, по собственной инициативе).

Активизирующий эффект на занятии дают ситуации, в которых обучаемые должны: отстаивать свое мнение; принимать участие в дискуссиях и обсуждениях; ставить вопросы своим одноклассникам и преподавателю; рецензировать ответы одноклассников; находить несколько вариантов решения познавательной задачи и т.п. Все вышеназванные приемы и методы позволяют обеспечить разнообразие учебного материала: теоретические положения, доказательства, данные научных исследований, примеры из практики, практические рекомендации и др.

В обучении бакалавров значимыми развивающими технологиями являются технологии, построенные на интегративной основе. Системообразующим компонентом в данных технологиях выступает интеграция. Интеграцию можно интерпретировать как дидактический принцип, который предусматривает сохранение базисных частей содержания программ специальных дисциплин, практическую направленность содержания специальных дисциплин, целостность восприятия всех дисциплин цикла. Практические занятия организованы с использованием технологий развивающего обучения и технологий, основанных на коллективных способах обучения.

Интерактивное обучение — это специальная форма организации познавательной деятельности. Она подразумевает вполне конкретные и прогнозируемые цели. Цель состоит в создании комфортных условий обучения, при которых студент или слушатель чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс обучения, дает знания и навыки, а также создать базу для работы по решению проблем после того, как обучение закончится.

Другими словами, интерактивное обучение – это, прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие между студентом и преподавателем, между самими студентами.

Задачами интерактивных форм обучения являются:

- пробуждение у обучающихся интереса;
- эффективное усвоение учебного материала;
- самостоятельный поиск учащимися путей и вариантов решения поставленной учебной задачи (выбор одного из предложенных вариантов или нахождение собственного варианта и обоснование решения);
- установление взаимодействия между студентами, обучение работать в команде, проявлять терпимость к любой точке зрения, уважать право каждого на свободу слова, уважать его достоинства;
- формирование у обучающихся мнения и отношения;
- формирование жизненных и профессиональных навыков;
- выход на уровень осознанной компетентности студента.

При использовании интерактивных форм роль преподавателя резко меняется, перестаёт быть центральной, он лишь регулирует процесс и занимается его общей

организацией, готовит заранее необходимые задания и формулирует вопросы или темы для обсуждения в группах, даёт консультации, контролирует время и порядок выполнения намеченного плана. Участники обращаются к социальному опыту – собственному и других людей, при этом им приходится вступать в коммуникацию друг с другом, совместно решать поставленные задачи, преодолевать конфликты, находить общие точки соприкосновения, идти на компромиссы.

Для решения воспитательных и учебных задач преподавателем могут быть использованы следующие интерактивные формы:

- Круглый стол (дискуссия, дебаты);
- Мозговой штурм (брейнсторм, мозговая атака);
- Деловые и ролевые игры;
- Case-study (анализ конкретных ситуаций, ситуационный анализ);
- Мастер класс.

Самостоятельная работа студентов, как правило, организуется на основе выделения таких вопросов, изучаемых тем, усвоение которых требует самостоятельного изучения и анализа студентом документации, а также дополнительных источников периодических изданий.

Уровни обучения "иметь представление", "знать" реализуются в ходе каждой лекции, на семинарских занятиях, при организации самостоятельной работы студентов. Контроль качества знаний студентов осуществляется в течение семестра посредством проведения контроля.

Оценка полученных знаний, умений и навыков основана на модульно-рейтинговой технологии. Фонды оценочных средств освоенных компетенций включают как вопросы теоретического характера для оценки знаний, так и задания практического содержания для оценки умений и навыков. Теоретические знания проверяются путем применения таких организационных форм, как индивидуальные и групповые опросы, решение тестов письменно.

Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Изучение учебной дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2015 г. №1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи», «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащённости образовательного процесса» Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014г. № АК-44/05вн, «Положением о порядке обучения студентов – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».

Для инвалидов и лиц с ОВЗ учебный процесс осуществляется в соответствии с Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом АНО ВО «УМЦ» от 19.10.2022 №211.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей: для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом, для лиц с нарушением слуха – оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный, для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата двигательные формы оценочных средств заменяются на письменные/устные с исключением двигательной активности. При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания. При выполнении заданий для всех групп лиц с

ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ В ПЕРИОД ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ

Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения включает в себя:

1. Самостоятельную подготовку к учебным занятиям, включая подготовку к аудиторным формам текущего контроля;
2. Самостоятельную подготовку к промежуточной аттестации.

В таблице приводятся вопросы, выносимые на самостоятельное изучение.

№ п/п	Тема (раздел) учебной дисциплины	Вопросы для самостоятельного изучения	Всего часов		
			ОФО	Ф-ЗФО	ЗФО
1.	Тема 1. Коммуникативный процесс профессиональной деятельности	1. Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Изучение аудиовизуальных материалов. Выполнение упражнений для закрепления материала.	5,8	6	8
2.	Тема 2. Основные этапы развития риторики. Понятие риторического идеала. Неориторика как наука об эффективном речевом общении	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Изучение аудиовизуальных материалов. Выполнение упражнений для закрепления материала.	5	6	8
3.	Тема 3. Классическая риторика и ее основные направления	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Изучение аудиовизуальных материалов. Выполнение упражнений для закрепления материала.	5	6	8
4.	Тема 4. Риторический канон и современное публичное выступление	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Изучение аудиовизуальных материалов. Выполнение упражнений для закрепления материала.	4	6	8
5.	Тема 5. Структура современного публичного выступления	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Изучение аудиовизуальных материалов. Выполнение упражнений для закрепления материала.	4	6	8
6.	Тема 6. Речевая культура оратора	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Изучение аудиовизуальных материалов. Выполнение упражнений для закрепления материала.	4	6	8
7.	Тема 7. Основы мастерства выступления перед аудиторией	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Изучение аудиовизуальных материалов. Выполнение упражнений для закрепления материала.	4	6	8

8.	Тема 8. Контрольные пробы речи (выступление перед аудиторией информационной речью)	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Изучение аудиовизуальных материалов. Выполнение упражнений для закрепления материала.	4		
ВСЕГО:			35,8		

7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Год и место издания. Место доступа
1.	Риторика: учебник и практикум для вузов	С.М. Виноградова, И.С. Силин	Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 316 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01235-4. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/511293
2.	Риторика и теория аргументации: учебник для вузов	В.П. Москвин	Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 725 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09710-8. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/517092
3.	Риторика: учебник и практикум для вузов	И.М. Дзялошинский, М.А. Пильгун	Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 232 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02665-8. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/511327
4.	Риторика: учебник и практикум для вузов	С.Э. Зверев, О.Ю. Ефремов, А.Е. Шаповалова	Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 311 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02220-9. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/511639

8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

- 1) <http://www.mediasprut.ru/media/media.shtml> сайт "МедиаСпрут" Каталоги СМИ России, стран СНГ и Балтии, дальнего зарубежья
- 2) <http://journalism.narod.ru/> Библиотека журналиста
- 3) <http://www.infohome-altai.ru/node/143> Книги для журналистов
- 4) www.ruj.ru/ - Союз журналистов России
- 5) www.cjes.ru/ - Центр экстремальной журналистики
- 6) www.blogs.mail.ru/mail/vrs63/ - блог умных мыслей Владимира Соловьева
- 7) <http://journalist-podval.narod2.ru/> Журналистский клуб
- 8) www.rosbalt.ru - информационное агентство Росбалт
- 9) www.rian.ru - РИА новости
- 10) www.lenta.ru - лента последних российских и зарубежных новостей

- 11) www.newsru.com - российские и зарубежные новости
- 12) www.inopressa.ru - обзоры иностранной прессы
- 13) www.rusdoc.ru - IT-дайджест
- 14) www.1tv.ru - официальный сайт первого канала
- 15) <http://www.cpj.org> / Комитет защиты журналистов
- 16) <http://www.thomsonfoundation.co.uk/> Британский фонд, работающий с журналистами
- 17) <http://www.fipp.com/> Международная федерация периодических СМИ
- 18) <http://www.ifj.org/> Международная федерация журналистов

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Продуктивность усвоения учебного материала во многом определяется интенсивностью и качеством самостоятельной работы студента. Самостоятельная работа предполагает формирование культуры умственного труда, самостоятельности и инициативы в поиске и приобретении знаний; закрепление знаний и навыков, полученных на всех видах учебных занятий; подготовку к предстоящим практическим заданиям.

Самостоятельный труд развивает такие качества, как организованность, дисциплинированность, волю, упорство в достижении поставленной цели, вырабатывает умение анализировать факты и явления, учит самостоятельному мышлению, что приводит к развитию и созданию собственного мнения, своих взглядов. Умение работать самостоятельно необходимо не только для успешного усвоения содержания учебной программы, но и для дальнейшей творческой деятельности.

Основу самостоятельной работы студента составляет работа с конспектами прочитанных дисциплин. Из опыта работы с текстом следует определенная последовательность действий, которой целесообразно придерживаться. Сначала прочитать весь текст (документ) в быстром темпе. Цель такого чтения заключается в том, чтобы создать общее представление об изучаемом (не запоминать, а понять общий смысл прочитанного). Затем прочитать вторично, более медленно, чтобы в ходе чтения понять и запомнить смысл каждой фразы, каждого положения и вопроса в целом. Чтение приносит пользу и становится продуктивным, когда сопровождается записями. Это может быть составление плана прочитанного текста, тезисы или выписки, конспектирование и др.

Выбор вида записи зависит от характера изучаемого материала и целей работы с ним. Если содержание материала несложное, легко усваиваемое, можно ограничиться составлением плана. Если материал содержит новую и трудно усваиваемую информацию, целесообразно его законспектировать. Результаты конспектирования могут быть представлены в различных формах. План – это схема прочитанного материала, краткий (или подробный) перечень вопросов, отражающих структуру и последовательность материала. Подробно составленный план вполне заменяет конспект. Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника. Различаются четыре типа конспектов. План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении. Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника. Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом. Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу). В процессе изучения материала источника, составления конспекта, нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым, удобным для работы.

Подготовка к практическому занятию включает 2 этапа:

1й – организационный;

2й - закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

- уяснение задания на самостоятельную работу;
- подбор рекомендованной литературы;
- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.

Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам.

При подготовке и участии в интерактивных практических занятиях студенты должны:

- способствовать тщательному анализу разнообразных проблем, признавая, что уважение к каждому человеку и терпимость – это основные ценности, которые должны быть дороги всем людям;
- способствовать и воодушевлять на поиск истины, нежели чем простому упражнению в риторике;
- распространять идеал терпимости к точкам зрения других людей, способствуя поиску общих ценностей, принимая различия, которые существуют между людьми.
- соревнование и желание победить не должны преобладать над готовностью к пониманию и исследованию обсуждаемых проблем.
- при обсуждении сторон воздержаться от личных нападок на своих оппонентов;
- спорить в дружественной манере;
- быть честными и точными в полную меру своих познаний, представляя поддержки и информацию. Студенты никогда не должны умышленно искажать факты, примеры или мнения;
- внимательно слушать своих оппонентов и постараться сделать все, чтобы не искажать их слова во время дебатов.
- язык и жесты, используемые обучающимися, должны отражать их уважение к другим.

10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Информационно-справочные системы:

- СПС «Консультант Плюс»;
- СПС «Гарант».

11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ,

НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Для достижения целей, поставленных в данной рабочей программе, имеются:

- аудитории, оборудованные современными техническими средствами (компьютерами, мультимедийными проекторами, видео- и аудио аппаратурой);
- компьютеры, подключенные к сети Интернет.

12. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ЯВЛЯЕТСЯ НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ ДАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И ПРИВОДИТСЯ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ В ОТДЕЛЬНОМ ДОКУМЕНТЕ.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.25 Риторика

(шифр и наименование дисциплины)

Наименование кафедры Кафедра цивилизационной журналистики

1. Цель и задачи дисциплины.

Целями освоения дисциплины «Риторика» являются:

- формирование представления об общих характеристиках и особенностях деловых отношений в системе журналистской деятельности, которые включают принципы и методы делового общения, жанровые особенности деловых взаимодействий, приемы и способы саморегулирования деловых отношений в процессе деловых контактов журналиста;

- овладение будущими журналистами основными формами и знание специфики основных жанров делового общения.

Задачи дисциплины:

- оказание помощи студентам в составлении влиятельной речи;
- формирование знания о нормах и принципах правильного мышления;
- развитие навыков критического мышления.

2. Место дисциплины в структуре учебного плана

Учебная дисциплина «Риторика» относится к Блоку 1, «Дисциплины (модули)» обязательной части учебного плана.

3. Общий объем дисциплины: 2 з.е. (72 час.)

4. Планируемые результаты обучения

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1 Знает основные современные коммуникативные средства, в том числе на иностранном(-ых) языке(-ах), используемые в академическом и профессиональном взаимодействии
	УК-4.2 Умеет создавать на русском и иностранном языке письменные тексты в научном и официально-деловом стиле по профессиональным вопросам, производить редакторскую и корректорскую правку текстов в научном и официально-деловом стиле на русском и иностранном языке
	УК-4.3 Владеет системой норм русского литературного и иностранного (-ых) языка(-ов), навыками использования языковых средств для достижения профессиональных целей, ведения деловой переписки

5. Форма промежуточной аттестации: зачет

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

Кафедра: цивилизационной журналистики
(название кафедры)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
уровень бакалавриата

Б1.О.26 Современный русский язык
(шифр, наименование дисциплины)

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика
Направленность (профиль) подготовки Журналистика, теле- и кинопродюсирование
Квалификация выпускника бакалавр
Форма обучения очная

Утверждена на заседании кафедры
Протокол № 10 от «9» апреля 2024г.

Москва 2024

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели дисциплины «Современный русский язык»:

- совершенствование языковой компетенции будущих журналистов.

Задачи дисциплины:

- закрепление навыков нормативного словоупотребления, слово- и формообразования, правописания, пунктуационной грамотности.

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Учебная дисциплина «Современный русский язык» относится к Блоку 1, «Дисциплины (модули)» обязательной части учебного плана.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1 Знает основные современные коммуникативные средства, в том числе на иностранном(-ых) языке(-ах), используемые в академическом и профессиональном взаимодействии
	УК-4.2 Умеет создавать на русском и иностранном языке письменные тексты в научном и официально-деловом стиле по профессиональным вопросам, производить редакторскую и корректорскую правку текстов в научном и официально-деловом стиле на русском и иностранном языке
	УК-4.3 Владеет системой норм русского литературного и иностранного (-ых) языка(-ов), навыками использования языковых средств для достижения профессиональных целей, ведения деловой переписки
ОПК-1 Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем	ОПК-1.1 Знает отличительные особенности медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ
	ОПК-1.2 Умеет создавать медиатексты и медиапродукты, востребованные сферой СМИ
	ОПК-1.3 Владеет навыками подготовки журналистских текстов и (или) иных коммуникационных продуктов различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем
ОПК-3 Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	ОПК-3.1 Демонстрирует кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса
	ОПК-3.2 Умеет использовать достижения отечественной и мировой культуры

	ОПК-3.3 Владеет средствами художественной выразительности в процессе создания журналистских текстов и (или) иных коммуникационных продуктов
--	---

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

4.1. Общая трудоемкость дисциплины составляет:

8 зачетных единицы (288 академических часа).

Форма отчетности: зачет, зачёт с оценкой, курсовая работа, экзамен

Формы обучения очная/очно-заочная/заочная

4.2 Распределение объема учебной дисциплины на контактную работу с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов								
		Всего по учебному плану	Семестры							
			№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8
1	Контактная работа (всего)	109,7	52,2	30,2	27,3					
2	Лекции (Л)	32	24	8						
3	Практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	56	24	16	16					
4	Лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛПП)									
5	Иная контактная работа (ИКР)	18	4	6	8					
6	Консультация (Конс)	2			2					
7	Зачет (З)	0,4	0,2	0,2						
8	Экзамен (Э)	0,3 (35,7)			0,3 (35,7)					
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)	1			1					
10	Самостоятельная работа (всего):	142,6	55,8	77,8	9					
11	ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:	Часы:	288	108	108	72				
		Зач. ед.:	8	3	3	2				

4.3 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов			СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ./семин. занятия	Лаб. занятия		
1.	Раздел 1. Введение 1.1 Понятие о русском языке. Современный русский язык как предмет научного изучения	2				10

2.	Раздел 2. Лексика 2.1 Понятие о лексике и лексикологии 2.2 Полисемия (многозначность слова). Омонимия. Паронимы	2	4		8	
3.	2.3 Синонимия. Антонимия 2.4 Дифференциация лексики с экспрессивно-стилистической точки зрения	2	4		8	14 12
4.	2.5 Пути развития и источники формирования лексической системы современного русского языка 2.6 Происхождение лексики современного русского языка	2	4		8	12 12
5.	2.7 Русская лексика с точки зрения сферы ее использования	2	4		7,8	14
6.	Раздел 3. Фразеология 3.1 Свойства ФЕ, их значение, грамматическая структура и употребление.	2	2		8	18
7.	Раздел 4. Лексикография 4.1 Основные типы словарей русского языка.	2	2		8	18
8.	Раздел 5. Фонетика и Фонология 5.1 Звуки в потоке речи. Классификация звуков. Фонетические законы. 5.2 Понятие фонемы. Система гласных и согласных фонем русского языка.	2	4		8	18
9.	Раздел 6. Орфоэпия 6.1 Современные произносительные нормы.	2				17,8
10.	Раздел 7. Графика и орфография 7.1 Принципы русской графики Принципы русской орфографии.	2				16
11.	Раздел 8. Морфемика и словообразование. 8.1 Морфемная структура слов русского языка. Классификации и функции морфем. Виды основ. 8.2 Основные способы словообразования в русском языке. Основные единицы системы словообразования.	2				16
12.	Раздел 9. Морфология 9.1 Грамматические классы слов. Имя существительное как часть речи. Категория рода имени существительного. Категория числа имен существительных. Категория падежа. 9.2 Имя прилагательное как часть речи. Имя числительное как часть речи. Местоимение как часть речи.	2				10 10
	Иная контактная работа				4	
	Зачет				0,2	
	Итого за 1 семестр:				108	
13.	Раздел 6. Орфоэпия 6.1 Современные произносительные нормы.		4		20	17,8
14.	Раздел 7. Графика и орфография 7.1 Принципы русской графики Принципы русской орфографии.		4		20	16
15.	Раздел 8. Морфемика и словообразование. 8.1 Морфемная структура слов русского языка. Классификации и функции морфем. Виды основ. 8.2 Основные способы словообразования в русском языке. Основные единицы системы словообразования.		4		20	16

16.	Раздел 9. Морфология 9.1 Грамматические классы слов. Имя существительное как часть речи. Категория рода имени существительного. Категория числа имен существительных. Категория падежа. 9.2 Имя прилагательное как часть речи. Имя числительное как часть речи. Местоимение как часть речи.		4		17,8	10 10
17.	9.3 Глагол как часть речи. Две основы глагола. Категория вида. Категория залога, наклонения и времени. Категория лица. Спряжение глаголов. Причастие и деепричастие как особые формы глагола. 9.4 Наречие как часть речи. Слова категории состояния. Служебные слова (частицы речи) и их правописание. Модальные слова. Междометия.	2				10 11
18.	Раздел 10. Синтаксис и пунктуация 10.1 Синтаксис и пунктуация. Синтаксические единицы и их признаки. Словосочетание. Предложение как основная единица синтаксиса. Простое предложение.	2				12
19.	10.2 Понятие о сложном предложении. Сложносочиненное предложение. 10.3 Сложноподчиненное предложение. Его классификации.	2				12 12
20.	10.4 Бессоюзное сложное предложение. Сложные синтаксические конструкции. Период. Сложное синтаксическое целое. Чужая речь.	2				12
	Иная контактная работа	6				
	Зачёт с оценкой	0,2				
	Итого за 2 семестр	108				
21.	9.3 Глагол как часть речи. Две основы глагола. Категория вида. Категория залога, наклонения и времени. Категория лица. Спряжение глаголов. Причастие и деепричастие как особые формы глагола. 9.4 Наречие как часть речи. Слова категории состояния. Служебные слова (частицы речи) и их правописание. Модальные слова. Междометия.		4		2,5	10 11
22.	Раздел 10. Синтаксис и пунктуация 10.1 Синтаксис и пунктуация. Синтаксические единицы и их признаки. Словосочетание. Предложение как основная единица синтаксиса. Простое предложение.		4		2,5	12
23.	10.2 Понятие о сложном предложении. Сложносочиненное предложение. 10.3 Сложноподчиненное предложение. Его классификации.		4		2	12 12
24.	10.4 Бессоюзное сложное предложение. Сложные синтаксические конструкции. Период. Сложное синтаксическое целое. Чужая речь.		4		2	12
	Иная контактная работа	8				
	Курсовая работа	1				
	Консультация к экзамену	2				
	Экзамен	0,3 (35,7)				
	Итого за 3 семестр:	72				

Итого:	288
--------	-----

4.4 Практические занятия

№ п/п	№ семестра	Тема учебной дисциплины	Содержание лабораторных работ / практических занятий	Всего часов		
				ОФО	О-ЗФО	ЗФО
1.	1	Раздел 2. Лексика 2.1 Понятие о лексике и лексикологии 2.2 Полисемия (многозначность слова). Омонимия. Паронимы	<p>Понятие о лексике и лексикологии. Лексикология описательная и историческая. Семасиология. Пути описания значения слова. Системные отношения в лексике. Слово как единица лексической системы языка. Слово как единство лексического и грамматического значений. Обобщающий характер слова. Парадигматические и синтагматические связи слов, обуславливающие типы их лексических значений. Понятие о лексико-семантической, лексико-стилистической, словообразовательной и словоизменительной парадигмах. Типы лексических значений слов: по связи слова с действительностью (значения прямые и переносные); по происхождению (значения исходные и производные); по функции (значения номинативные, характеризующие и экспрессивно-синонимические); по связи с контекстом (значения свободные, лексически связанные и фразеологически связанные); по грамматической организованности (значения синтаксически, морфологически и конструктивно обусловленные). Отражение в лексике процессов, происходящих в обществе: пополнение лексики словами, отражающими новые реалии; деактуализация слов и значений, отражающих прежние реалии; изменения в оценочных свойствах слов. Деидеологизация лексики. Обесмысливание речи. "Выветривание" значений слов. Слова однозначные и многозначные. Прямое и переносное значение слова. Типы переносных значений. Метафора как вид полисемии. Классификация метафор (по разновидности сходства; по степени распространенности и образности; по тематическим группам и т.д.). Метонимия как вид полисемии. Классификация метонимий (по типам смежности; по степени</p>	4	4	2

			<p>распространенности и выразительности и т.д.) Синекдоха как вид полисемии. Классификация синекдох (по типу связи между прямым и переносным значением; по степени распространенности и выразительности и т.д.). Отражение метафор, метонимий и синекдох в современных толковых словарях. Лексическая омонимия и ее виды. Причины возникновения омонимов. Принципы разграничения омонимов и многозначных слов. Паронимы в русской лексике. Широкий и узкий подход к пониманию термина.</p>			
2.	1	<p>2.3 Синонимия. Антонимия 2.4 Дифференциация лексики с экспрессивно-стилистической точки зрения</p>	<p>Понятие о синонимах и синонимическом ряде. Синоним и многозначное слово. Семантическая доминанта. Типы отличий между синонимами (синонимы идеографические, стилистические, эмоционально-оценочные и т.д.) Синонимы языковые и контекстуальные. Синонимы и эвфемизмы. Отражение синонимии в синонимических и толковых словарях. Понятие об антонимах. Антонимы языковые и контекстуальные. Типы антонимов по семантической сущности противоположности и по структуре (антонимы, обозначающие противоположные качества, состояния, и антонимы, обозначающие противоположно направленные действия, свойства, признаки; антонимы разнокорневые, однокорневые, внутрисловные). Отражение антонимов в антонимических и других современных словарях.</p> <p>Лексика межстилевая (стилистика нейтральная). Лексика книжных стилей (книжно-письменной речи). Классификация лексики книжных стилей: книжные слова (умеренно и сугубо книжные); высокие слова; официальные слова. Признаки слов лексики книжно-письменной речи (связанные со структурой слов, их происхождением и семантикой). Отражение экспрессивно-стилистической дифференциации лексики в толковых словарях. Стилистические пометы, характеризующие книжную форму современного языка. Лексика разговорного стиля (устноразговорной речи). Классификация лексики</p>	4		

			разговорного стиля: разговорные слова (эмоционально-окрашенные и эмоционально не окрашенные). Признаки слов лексики разговорного стиля (структурные, семантические). Стилистические пометы, характеризующие разговорную форму современного языка.			
3.	1	2.5 Пути развития и источники формирования лексической системы современного русского языка 2.6 Происхождение лексики современного русского языка	<p>Старое и новое в лексике. Устаревшая лексика. Типы устаревших слов: историзмы, архаизмы. Классификация архаизмов (лексико-фонетические, лексико-словообразовательные, собственно лексические, семантические, грамматические). Словарные пометы, характеризующие хронологическое расслоение лексики. Новая лексика (неологизмы). Причины и пути возникновения новых слов. Неологизмы языковые и авторские. Отражение новой лексики в современных толковых и иных словарях и других справочных изданиях.</p> <p>Лексика современного русского языка с точки зрения ее происхождения. Понятие об исконно русской лексике. Исконно русская лексика с точки зрения времени ее возникновения. Заимствованная лексика Причины заимствование ее из другого языка. Характеристика заимствований с грамматической точки зрения. Кальки (словообразовательные, семантические, фразеологические). Общие признаки заимствованных слов. Заимствования из отдельных языков Старославянизмы (понятие о старославянском языке и старославянизмах). Признаки старославянизмов (фонетические, морфологические). Группы старославянизмов. Роль старославянизмов в создании лексикосемантической системы русского языка. Заимствования из скандинавских языков. Заимствования из финноугорских языков. Тюркские заимствования (время заимствований, тематические группы, признаки тюркизмов). Греческие заимствования (периоды и пути заимствования, тематика и признаки грецизмов). Латинские заимствования (периоды и пути заимствования, тематический состав и признаки латинских заимствований). Заимствования из новых европейских языков – немецкого,</p>	4	4	2

			голландского, французского, английского, итальянского, испанского (периоды и пути заимствования, тематический состав и признаки заимствований из новых европейских языков). Словари, отражающие происхождение слов. Освоение заимствованных слов (фонетическое, графическое, грамматическое, семантическое). Экзотизмы и варваризмы			
4.	1	2.7 Русская лексика с точки зрения сферы ее использования	Понятие об общенародной (общеупотребительной) и необщенародной лексике. Типы необщенародной лексики. Диалектная (областная) лексика (ограниченная территорией). Понятие о диалектизме и типы диалектизмов. Отражение диалектных слов в словарях. Специальная лексика (профессиональная и терминологическая). Классификации специальной лексики (по области специального применения; степени официальной принятости и т.д.). Отношение специальной лексики к лексической системе современного русского языка (узкоспециальные термины; общепонятные термины как средство обогащения лексической системы русского литературного языка). Отражение специальной лексики в толковых и иных словарях. Жаргонная лексика и арготизмы (ограниченная социальной средой), ее классификация. Причины возникновения жаргона, жаргонных слов. Источники формирования жаргонной лексики. Отражение жаргонной лексики в словарях. Жаргонная лексика как источник пополнения общенародных эмоционально-оценочных средств.	4		
5.	2	Раздел 3. Фразеология 3.1 Свойства ФЕ, их значение, грамматическая структура и употребление	Фразеологические единицы русского языка. Многозначность и синонимия в кругу фразеологических единиц. Границы фразеологических единиц. Понятие фразеологической связанности. Вопрос о границах понятия "фразеологизм" и классификации фразеологизмов по степени связанности компонентов и степени их семантической спаянности (фразеологические сращения, фразеологические единства и т.д.) Структурная организация фразеологизмов. Лексико-	2	2	2

			грамматическая характеристика фразеологизмов (именные, глагольные, адъективные, междометные, глагольно-пропозиционные). Характеристика фразеологизмов с точки зрения их эмоционально-стилистических свойств и сферы их первоначального употребления. Характеристика фразеологизмов с точки зрения их происхождения. Отражение фразеологии во фразеологических словарях и других справочных изданиях.			
6.	2	Раздел 4. Лексикография 4.1 Основные типы словарей русского языка	Предмет лексикографии. Словари энциклопедические и лингвистические. Классификация лингвистических словарей в зависимости от свойств слов (семантика, произношение, правописание и т.д.), становящихся предметом описания. Толковые словари. Назначение толковых словарей. Синонимические словари. Назначение синонимических словарей. Словари иностранных слов. Назначение словарей иностранных слов. Словари правильного употребления. Назначение словарей этого рода. Орфоэпические словари. Назначение орфоэпических словарей. Фразеологические словари. Назначение фразеологических словарей.	2		
7.	1	Раздел 5. Фонетика и Фонология 5.1 Звуки в потоке речи. Классификация звуков. Фонетические законы 5.2 Понятие фонемы. Система гласных и согласных фонем русского языка	Предмет фонетики. Акустика звуковой речи. Функции звуков. Понятие об артикуляции, фонетические средства русского языка. Предмет фонетики. Акустика звуковой речи. Функции звуков. Звуки в потоке речи: фонетический закон конца слова, закон ассимиляции согласных по звонкости и глухости; ассимиляция согласных по мягкости и твердости; ассимиляция зубных перед шипящими; упрощение сочетаний согласных; сокращение одинаковых согласных. Долгие и двойные согласные. Редукция безударных гласных. Закон звукового сингармонизма. Чередование звуков. Фонетические или позиционные чередования гласных и согласных звуков. Исторические чередования. Понятие фонетической транскрипции. Основные знаки, принятые в фонетической транскрипции. Понятие фонемы. Различие между фонемой и звуком. Характерные особенности фонологической системы современного русского языка	4	4	2

			(позиционная мена фонем). Фонемный ряд. Понятие фонемы в Московской фонологической школе. Понятие фонемы в Петербургской школе. Система гласных фонем современного русского литературного языка. Классификация гласных по ряду, подъему и лабиализованности. Система согласных фонем современного русского языка. Классификация по способу артикуляции. Понятие о нейтрализации звонких и глухих, твердых и мягких фонем. Сильные и слабые позиции фонем. Основной вид фонемы и ее варианты.			
			ВСЕГО:	24		
8.	2		Предмет изучения орфоэпии. Русское литературное произношение в историческом развитии. Понятие о старшей и младшей произносительной норме. Орфоэпические варианты норм русского литературного языка. Основные нормы произношения безударных гласных звуков (в первом предударном слоге; во всех предударных и заударных слогах; в начале слова). Произношение сочетаний безударных гласных. Влияние на произношение безударных гласных качества предшествующих согласных звуков. Основные нормы произношения согласных звуков (произношение звонких и глухих, твердых и мягких согласных; произношение сочетаний согласных, произношение согласных звуков, обозначенных двумя одинаковыми буквами; непроносимые согласные). Произношение звуков г, ж, ш, щ. Произношение грамматических форм: им. пад. ед. ч. прилагательных на –ий после г, к, х; глагольных форм на –сь и –ся; произношение окончаний род. пад. ед. ч. прилагательных мужского и среднего рода на –ого и –его; произношение глагольных форм на –кивать, –гивать, –хивать; произношение безударных окончаний 3 лица мн. ч. глаголов 2 спряжения и др. Особенности произношения иноязычных слов (произношение о и е) в безударных слогах, произношение согласных перед е; произношение э в начале слова и после гласных и др.).	4	4	2
9.	2	Раздел 7. Графика и орфография 7.1 Принципы русской	Понятие о графике. Три принципа графики – фонетический, фонематический и традиционный.	4	4	2

		<p>графики Принципы русской орфографии</p>	<p>Состав русского алфавита. Происхождение алфавита. Соотношение русской фонетики и графики. Особенности русской графики: обозначение мягкости согласных на конце слова и перед согласными; обозначение мягкости согласных перед гласными; обозначение звука <i>j</i>; разделительные знаки <i>ь</i> и <i>ъ</i>. Понятие об орфографии. Морфологический принцип русского правописания. Отступления от морфологического принципа правописания. Фонетические написания <i>ы</i> вместо и после приставок на твердый согласный; написание приставок на <i>з</i> перед глухими согласными; написание <i>о-е</i> после шипящих и <i>ц</i> в суффиксах; написание <i>ы</i> после <i>ц</i> в суффиксе притяжательных прилагательных; написание <i>о-е</i> после шипящих и <i>ц</i> в окончании существительных и прилагательных и др. Традиционные или исторические написания (написание <i>е</i> и гласных <i>а-о</i>, <i>е-и</i> в корнях; написание мягкого знака во 2 лице единственного числа настоящего времени глагола; написание мягкого знака <i>у</i> существительных женского рода на твердый шипящий; написание буквы <i>и</i> после твердых шипящих и др.). Дифференцирующие написания (написания двух слов или форм слов, совпадающих при произношении (омофонов). Орфография заимствованных слов. Слитные, полуслитные, отдельные написания слов и частей слов. Краткие сведения из истории русской графики и орфографии. Возникновение русского алфавита и его развитие. Введение Петром I гражданского алфавита и его развитие. Орфография в трудах М. В. Ломоносова. Упорядочение русской орфографии академиком Я. К. Гротом. Реформа орфографии 1917-1918 гг. и ее общественное значение. “Правила русской орфографии и пунктуации”, утвержденные в 1956 году. Орфографические словари и справочники, принятые в настоящее время.</p>			
10.	2	<p>Раздел 8. Морфемика и словообразование. 8.1 Морфемная структура слов русского языка.</p>	<p>Морфемика как учение о значимых частях слов – морфах и морфемах. Морфемная структура слов русского языка. Словообразование как особый раздел науки о языке. Связь</p>	4		

		<p>Классификации и функции морфем. Виды основ</p> <p>8.2 Основные способы словообразования в русском языке. Основные единицы системы словообразования</p>	<p>словообразования с лексикологией и морфологией. Состав слова (корень, суффикс, приставка, окончание, соединительные гласные). Словообразующие и формообразующие аффиксы и их продуктивность. Отличие морфемного анализа от словообразовательного. Членимость и производность основ. Семантическое и фонетическое ослабление непроизводной основы.</p> <p>Понятие о производящей основе. Соотносительность производной и производящей основ. Исторические изменения в морфемном составе слова (опрощение, переразложение, аналогия, усложнение). Морфемный и словообразовательный анализ слова.</p> <p>Основные способы словообразования в русском языке. Лексико-семантическое словообразование (возникновение омонимов). Лексико-синтаксическое словообразование (объединение двух или нескольких слов в одно). Морфолого-синтаксическое словообразование (переход одной части речи в другую). Морфологическое словообразование (безаффиксный способ, аффиксация, сложение основ). Функциональная классификация словообразовательных аффиксов (аффиксы, выполняющие лексическую, грамматическую и стилистическую функции). Регулярные и нерегулярные аффиксы. Продуктивные и непродуктивные аффиксы. Ограничения, налагаемые на сочетаемость морфем (семантические, словообразовательные и стилистические). Слова узусальные и окказиональные. Единицы системы словообразования (словообразовательная пара, словообразовательная категория, словообразовательная цепь, словообразовательная парадигма, словообразовательное гнездо).</p>			
11.	2	<p>Раздел 9. Морфология</p> <p>9.1 Грамматические классы слов. Имя существительное как часть речи. Категория рода имени существительного. Категория числа имен существительных. Категория падежа</p>	<p>Предмет морфологии. Понятие о грамматическом значении, грамматической форме и грамматической категории. Средства и способы выражения грамматических значений в русском языке. Рост аналитизма в морфологии современного русского языка. Принципы классификации частей речи. Система частей речи в русском языке.</p>	4	4	2

		<p>9.2 Имя прилагательное как часть речи. Имя числительное как часть речи. Местоимение как часть речи</p>	<p>Имя существительное как часть речи. Семантико-грамматические разряды имен существительных: конкретные и неконкретные (вещественные, собирательные, отвлеченные), нарицательные и собственные; одушевленные и неодушевленные. Категория рода имен существительных. Принципы распределения склоняемых существительных по родам. Слова общего рода. Употребление существительных общего рода в расширительном и переносном значениях. Категория числа имен существительных. Значение и средства грамматического выражения. Существительные, имеющие форму только единственного числа. Существительные, имеющие форму только множественного числа. Категория падежа. Основные значения падежей. Склонение имен существительных.</p> <p>Имя прилагательное как часть речи. Лексико-грамматические разряды прилагательных и их грамматические и иные признаки, отличия. Лексико-грамматические разряды прилагательных и многозначность слова. Степени сравнения качественных прилагательных. Краткая форма прилагательных. Имя числительное как часть речи и вопрос о грамматической природе слов типа "первый", "второй", "миллион", "тысяча", "много", "мало", "столько", "несколько". Числительные количественные. Морфологические и синтаксические особенности количественных числительных. Разряды числительных. Вопрос о местоимении как части речи. Классификация местоимений по соотношению с другими частями речи. Разряды местоимений по значению. Функции местоимений.</p>			
			ВСЕГО:	16		
12.	2	<p>9.3 Глагол как часть речи. Две основы глагола. Категория вида. Категория залога, наклонения и времени. Категория лица. Спряжение глаголов. Причастие и дееспричастие как особые формы глагола</p> <p>9.4 Наречие как часть</p>	<p>Значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола. Спрягаемые и неспрягаемые формы глагола и их синтаксическая роль. Неопределенная форма глагола, ее значение, образование, синтаксическое употребление. Две основы глагола. Понятие о классах глагола. Категория вида. Глаголы переходные и непереходные, их значения и морфологические признаки. Категории</p>	4	4	2

	<p>речи. Слова категории состояния. Служебные слова (частицы речи) и их правописание. Модальные слова. Междометия</p>	<p>залога. Категория наклонения. Категория времени. Основные значения и употребление форм времени. Образование форм времени. Категория лица. Категория рода и лица. Безличные глаголы. I и II спряжение глаголов. Личные окончания глаголов. Разноспрягаемые глаголы. Причастие как форма глагольно-именного образования. Формы причастий. Образование причастий. Образование деепричастий. Категория времени у деепричастий. Переход деепричастий в наречия.</p> <p>Значение наречия, его морфологические признаки и синтаксическая роль. Разряды наречий по значению. Степени сравнения наречий. Образование обстоятельственных и определительных наречий. Соотносительность наречий с другими частями речи. Переход наречий в другие части речи. Семантические, морфологические и синтаксические признаки слов категории состояния. Разряды СКС по значению и по образованию. Соотносительность СКС с другими частями речи. Вопрос об СКС в лингвистической науке. Функциональные особенности служебных слов. Частицы и их функции в речи. Разряды частиц по значению (частицы смысловые, эмоционально-экспрессивные, модальные). Словообразующие и формообразующие частицы. Предлоги и их синтаксические функции. Предлоги первообразные и производные. Союзы и их синтаксические функции. Простые и составные союзы. Союзы сочинительные и подчинительные. Союзы одиночные, повторяющиеся, двойные. Союзные (относительные) слова. Общее понятие о модальности. Модальные слова как особый разряд слов в русском языке. Разряды модальных слов по значению. Соотносительность модальных слов с другими частями речи. Лексико-грамматическое своеобразие модальных слов. Значение междометий и их функции в речи. Разряды междометий по значению. Группы междометий по способу образования и происхождению. Глагольные междометия. Звукоподражательные</p>			
--	---	--	--	--	--

			слова.			
13.	3	<p>Раздел 10. Синтаксис и пунктуация</p> <p>10.1 Синтаксис и пунктуация.</p> <p>Синтаксические единицы и их признаки.</p> <p>Словосочетание.</p> <p>Предложение как основная единица синтаксиса. Простое предложение</p>	<p>Предмет синтаксиса. Синтаксис как учение о строе связной речи. Синтаксические связи и синтаксические отношения. Синтаксические единицы докоммуникативного уровня (словоформа, словосочетание) и коммуникативного уровня (предложение, межфразовое единство). Принципы русской пунктуации. Функции знаков препинания. Контекстуальная вариантность применения знаков препинания.</p> <p>Словосочетание как грамматически оформленное соединение слов. Отношение словосочетания к слову и предложению. Типы словосочетаний по структуре и значению. Парадигма словосочетаний. Простые и сложные словосочетания. Виды подчинительной связи в словосочетании. Согласование, управление, примыкание как лексико-грамматические категории. Полное и неполное согласование. Сильное и слабое управление.</p> <p>Понятие предложения. Структурный и коммуникативный аспекты предложения. Предикативность – основной грамматический признак предложения, указывающий на отношение сообщаемого к действительности. Понятие об объективной модальности (синтаксическом наклонении) и синтаксическом времени. Субъективная модальность как отношение говорящего к сообщаемому. Языковые средства выражения и формирования субъективной модальности. Понятие структурной схемы и парадигмы предложения. Синтаксическое и актуальное членение предложения. Понятие темы и ремы. Компоненты высказывания и члены предложения. Порядок слов стилистически нейтральный и стилистически значимый. Грамматическое значение порядка слов. Порядок расположения членов простого предложения. Место подлежащего и сказуемого в простом предложении. Место распространителей предложения. Интонация и порядок слов – основные средства выражения актуального членения предложения. Типы</p>	4		

			предложений по характеру выражаемого в них отношения к действительности: предложения утвердительные и отрицательные. Типы предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Интонации простого предложения. Виды интонации. Грамматическая роль интонации. Типы простых предложений по структуре. Двусоставные и односоставные предложения. Нераспространенные и распространенные предложения. Полные и неполные предложения. Строение двусоставного предложения. Типология его членов. Типы односоставных предложений. Слова-предложения. Эллиптические структуры. Способы осложнения простого предложения			
14.	3	10.2 Понятие о сложном предложении. Сложносочиненное предложение 10.3 Сложноподчиненное предложение. Его классификации	Отличие сложного предложения от простого. Признаки сложного предложения: количество предикативных частей (две и более), лексико-грамматическое единство частей, интонация завершенности. Средства связи частей: союзы (сочинительные и подчинительные; синтаксические и семантические), союзные слова, соотносительные местоименные слова, порядок следования частей, соотнесенность видовременных форм глаголов-сказуемых, специализированные лексические и морфологические элементы. Типология сложного предложения. Союзные и бессоюзные предложения. Сочинение и подчинение в сложном предложении. Предложения открытой и закрытой, гибкой и негибкой структуры. Понятие о сложносочиненном предложении. Типы сложносочиненных предложений в зависимости от структуры и значения. Значение и употребление сочинительных союзов. Пунктуация в сложном предложении Понятие о сложноподчиненном предложении. Одночленность (нерасчлененность) и двучленность (расчлененность) сложноподчиненных предложений. Средства связи главной и придаточной части. Предложения с взаимным подчинением частей. Значение и употребление подчинительных союзов и союзных слов. Сложноподчиненные и	4	4	2

			усложненные предложения. Параллельное подчинение частей, однородное соподчинение, последовательное подчинение. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении.			
15.	3	10.4 Бессоюзное сложное предложение. Сложные синтаксические конструкции. Период. Сложное синтаксическое целое. Чужая речь	Виды бессоюзных сложных предложений. Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Многочленное бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях (запятая, точка с запятой, двоеточие, тире). Сложные предложения с разнотипной синтаксической связью. Сложные предложения с сочинением и подчинением. Сложные предложения с подчинением и бессоюзной связью. Сложные предложения с сочинением и бессоюзной связью. Сложные предложения с сочинением, подчинением и бессоюзной связью. Знаки препинания в сложных синтаксических конструкциях. Понятие о периодической речи и периоде. Знаки препинания в периоде. Понятие о сложном синтаксическом целом и абзаце. Сложное синтаксическое целое структурно-смысловое единство. Сложные синтаксические целые однородного и неоднородного состава. Абзац как единица композиционно-стилистическая. Функции и типы абзаца в монологической и диалогической речи. Соотношение сложного синтаксического целого и абзаца как единиц разного уровня. Понятие о чужой речи и способах ее передачи. Прямая речь. Косвенная речь. Различные виды связи прямой речи с авторской. Несобственно-прямая речь. Знаки препинания при прямой речи.	4		
			ВСЕГО:	16		
			ВСЕГО:	56		

4.5 Примерная тематика курсовых проектов (работ)

1. Отражение современной городской речи в художественной литературе (В. Токарева и др.).
2. Неологизмы в политической терминологии последнего десятилетия.
3. Специальная лексика на страницах российских журналов.
4. Новые заимствования в области музыки (бизнеса, спорта, моды).
5. Использование экзотизмов и варваризмов в современной журнальной публицистике.
6. Использование высокой и сниженной лексики в публицистических текстах предвыборного содержания.

7. Достоинства и недостатки использования внелитературной лексики в газете «Комсомольская правда» и др.
8. Окказиональные слова в современной периодике как средство оценочности.
9. Активизация устаревших слов в современной речи.
10. Трансформация фразеологизмов в «Литературной газете» и др.
11. Аллюзия (скрытая цитата) на газетной полосе (на выбор - «Ведомости», «Коммерсантъ», «Известия», «Московский комсомолец», «Комсомольская правда»)
12. Градация как синтаксический прием в современном русском языке. Ее разновидности и функции (на примере изданий: «Литературная газета», «Комсомольская правда», «Ведомости», «Коммерсантъ», «Известия», «Московский комсомолец, РБК)
13. Функционально-семантический «взрыв» (зевгма), виды и значение в языке современной газетно-журнальной публицистики (на примере изданий: «Литературная газета», «Аргументы и факты», «Московский комсомолец», «Ведомости», «Коммерсантъ», «Известия», «Московский комсомолец», «Комсомольская правда»).
14. Сравнение (семантико-грамматический аспект). Структура и функции в современных газетно-журнальных статьях (на примере изданий: «Литературная газета», «Аргументы и факты», «Московский комсомолец»).
15. Парцелляция как средство повышения информативности и экспрессивности газетного заголовка (на материале газет: «Ведомости», «Коммерсантъ», «Известия», «Московский комсомолец», «Комсомольская правда»).
16. Несобственно-прямая речь в художественном тексте. Синтаксическая структура и функции. (На примере одного-двух произведений на выбор).
17. Восклицательные и вопросительные предложения. Структура и функции в журнальной публицистике (на материалах изданий: «Литературная газета», «Аргументы и факты», «Московский комсомолец», «Ведомости», «Коммерсантъ», «Известия», «Московский комсомолец», «Комсомольская правда»)
18. Синтаксическая компрессия и редукция в заголовочных структурах на страницах газет как средство создания информативного и экспрессивного эффекта (на примере изданий: «Литературная газета», «Аргументы и факты», «Московский комсомолец», «Ведомости», «Коммерсантъ», «Известия», «Московский комсомолец», «Комсомольская правда»).
19. Неграмматическое (коммуникативное) обособление второстепенных членов предложения как несоответствие между структурно-грамматическим и актуальным членением предложения. На материале молодежной современной прозы.
20. Вводные и вставные конструкции: содержание и структура, способы включения в художественный текст (на примере произведений М.А. Булгакова).
21. Синтаксические средства привлечения внимания аудитории в газетном тексте. На примере : «Литературная газета», «Аргументы и факты», «Московский комсомолец», «Ведомости», «Коммерсантъ», «Известия», «Московский комсомолец», «Комсомольская правда».
22. Эллиптические конструкции в современной прозе (на примере одного автора).
23. Экспрессивные синтаксические конструкции в рекламных материалах газет и журналов. Издания на выбор.
24. Заголовки - односоставные предложения в газете «Московский комсомолец» и других на выбор.
25. Неполные предложения в газетах.
26. Синтаксическая структура рекламных слоганов.
27. Разговорный синтаксис в рассказах В.М. Шукшина
28. Изменение порядка слов как художественный прием в прозе Б. Окуджавы.
29. Неологизмы в политической терминологии последнего десятилетия.
30. Специальная лексика на страницах российских журналов.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Преподавание осуществляется в форме лекций, практических занятий, практической подготовки.

Лекции проводятся в традиционной классно-урочной организационной форме, по типу управления познавательной деятельностью. Лекции имеют цель: дать систематизированные основы научных знаний по дисциплине; сконцентрировать внимание студентов на наиболее сложных узловых проблемах. В ходе чтения лекций следует обращать внимание на содержание и методику применяемых в преподавании приемов и средств активизации учебной деятельности студентов. В ходе занятий используются интерактивные технологии обучения, предполагающие организацию обучения как продуктивной творческой деятельности в режиме взаимодействия студентов друг с другом и с преподавателем.

К успешным интенсивным технологиям следует отнести, прежде всего, технологию педагогического сотрудничества. В соответствии с данной технологией содержание, методы, организационные формы обучения рассматриваются в контексте непосредственного и опосредованного взаимодействия преподавания и учения. Процесс обучения основывается на взаимодействии двух объектов коммуникации (преподаватель – студент) и организуется как активный процесс взаимных усилий по достижению цели. Преподаватель привносит в содержание образования свое эмоционально-ценностное отношение и, обращаясь к личности студента, организует совместную деятельность по осмыслению содержания образования. При этом обеспечивается понимание общности интересов и необходимости совместных действий, осознание обучающимися свободы в проявлениях инициативы, самостоятельности и творчества.

В методической системе обучения бакалавров задействуется технология обеспечения интереса обучающихся к занятию. Интерес мобилизует возможности, повышает уровни внимания, понимания и запоминания. Технология основывается на следующих положениях: выраженное проявление интереса самого преподавателя к занятию; доступность, ясность, понятность изложения изучаемого материала; значимость изучаемого материала для будущей профессиональной деятельности; актуальность, новизна, практичность материала; логичность и структурная четкость раскрытия темы, обоснованность и доказательность изложения.

Возбуждение и удержание интереса обучающихся обеспечивается целым рядом методических приемов:

- наглядности (образцы, слайды, таблицы, видеоматериалы, демонстрации и т.п.);
- конкретизации (факты, примеры, копии документов и т.п.);
- персонификации (упоминание фамилий, организаций, обращение к личному опыту обучаемых, персональные обращения к кому-нибудь из аудитории);
- соучастия ("давайте подумаем...", "как вы считаете...", "представьте, что вы находитесь..." и т.п.);
- создания проблемной ситуации (формулирование проблемы, поиск способа решения проблемы, решение проблемы; разрешение противоречия; постановка учебной задачи и т.п.);
- включения обучающихся в решение практических задач (должна прослеживаться связь с будущей профессиональной деятельностью);
- активизации самостоятельности и творчества (стимулирование к выбору и самостоятельному использованию оптимальных способов выполнения задания, методов и средств; организация исследовательской и творческой деятельности).

В рамках технологии эффективно комбинировать разные методы учебно-познавательной деятельности:

- словесные методы (рассказ, диспут, объяснение и др.);
- практические методы (решение задач, практические задания и др.);
- индуктивные методы (изучение материала от частного к общему);

- дедуктивные методы (изучение материала от общего к частному);
- проблемно-поисковые методы (частично-поисковая или исследовательская деятельность);
- методы самостоятельной работы (самостоятельная работа, выполняемая студентами при непосредственном или опосредованном руководстве, по собственной инициативе).

Активизирующий эффект на занятии дают ситуации, в которых обучаемые должны: отстаивать свое мнение; принимать участие в дискуссиях и обсуждениях; ставить вопросы своим одноклассникам и преподавателю; рецензировать ответы одноклассников; находить несколько вариантов решения познавательной задачи и т.п. Все вышеназванные приемы и методы позволяют обеспечить разнообразие учебного материала: теоретические положения, доказательства, данные научных исследований, примеры из практики, практические рекомендации и др.

В обучении бакалавров значимыми развивающими технологиями являются технологии, построенные на интегративной основе. Системообразующим компонентом в данных технологиях выступает интеграция. Интеграцию можно интерпретировать как дидактический принцип, который предусматривает сохранение базисных частей содержания программ специальных дисциплин, практическую направленность содержания специальных дисциплин, целостность восприятия всех дисциплин цикла. Практические занятия организованы с использованием технологий развивающего обучения и технологий, основанных на коллективных способах обучения.

Интерактивное обучение — это специальная форма организации познавательной деятельности. Она подразумевает вполне конкретные и прогнозируемые цели. Цель состоит в создании комфортных условий обучения, при которых студент или слушатель чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс обучения, даёт знания и навыки, а также создать базу для работы по решению проблем после того, как обучение закончится.

Другими словами, интерактивное обучение – это, прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие между студентом и преподавателем, между самими студентами.

Задачами интерактивных форм обучения являются:

- пробуждение у обучающихся интереса;
- эффективное усвоение учебного материала;
- самостоятельный поиск учащимися путей и вариантов решения поставленной учебной задачи (выбор одного из предложенных вариантов или нахождение собственного варианта и обоснование решения);
- установление взаимодействия между студентами, обучение работать в команде, проявлять терпимость к любой точке зрения, уважать право каждого на свободу слова, уважать его достоинства;
- формирование у обучающихся мнения и отношения;
- формирование жизненных и профессиональных навыков;
- выход на уровень осознанной компетентности студента.

При использовании интерактивных форм роль преподавателя резко меняется, перестаёт быть центральной, он лишь регулирует процесс и занимается его общей организацией, готовит заранее необходимые задания и формулирует вопросы или темы для обсуждения в группах, даёт консультации, контролирует время и порядок выполнения намеченного плана. Участники обращаются к социальному опыту – собственному и других людей, при этом им приходится вступать в коммуникацию друг с другом, совместно решать поставленные задачи, преодолевать конфликты, находить общие точки соприкосновения, идти на компромиссы.

Для решения воспитательных и учебных задач преподавателем могут быть использованы следующие интерактивные формы:

- Круглый стол (дискуссия, дебаты);
- Мозговой штурм (брейнсторм, мозговая атака);
- Деловые и ролевые игры;
- Case-study (анализ конкретных ситуаций, ситуационный анализ);
- Мастер класс.

Самостоятельная работа студентов, как правило, организуется на основе выделения таких вопросов, изучаемых тем, усвоение которых требует самостоятельного изучения и анализа студентом документации, а также дополнительных источников периодических изданий.

Уровни обучения "иметь представление", "знать" реализуются в ходе каждой лекции, на семинарских занятиях, при организации самостоятельной работы студентов. Контроль качества знаний студентов осуществляется в течение семестра посредством проведения контроля.

Оценка полученных знаний, умений и навыков основана на модульно-рейтинговой технологии. Фонды оценочных средств освоенных компетенций включают как вопросы теоретического характера для оценки знаний, так и задания практического содержания для оценки умений и навыков. Теоретические знания проверяются путем применения таких организационных форм, как индивидуальные и групповые опросы, решение тестов письменно.

Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Изучение учебной дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2015 г. №1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи», «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащённости образовательного процесса» Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014г. № АК-44/05вн, «Положением о порядке обучения студентов – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».

Для инвалидов и лиц с ОВЗ учебный процесс осуществляется в соответствии с Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом АНО ВО «УМЦ» от 19.10.2022 №211.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей: для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом, для лиц с нарушением слуха – оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный, для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата двигательные формы оценочных средств заменяются на письменные/устные с исключением двигательной активности. При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания. При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ В ПЕРИОД ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ

Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения включает в себя:

1. Самостоятельную подготовку к учебным занятиям, включая подготовку к аудиторным формам текущего контроля;

2. Самостоятельную подготовку к промежуточной аттестации.

В таблице приводятся вопросы, выносимые на самостоятельное изучение.

№ п/п	№ семестра	Тема (раздел) учебной дисциплины	Вопросы для самостоятельного изучения	Всего часов		
				ОФО	О-ЗФО	ЗФО
1.	1	Раздел 1. Введение 1.1 Понятие о русском языке. Современный русский язык как предмет научного изучения Раздел 2. Лексика 2.1 Понятие о лексике и лексикологии 2.2 Полисемия (многозначность слова). Омонимия. Паронимы	Работа с рекомендуемой литературой. Выполнение практических и творческих заданий.	8	10	12
2.	1	2.3 Синонимия. Антонимия 2.4 Дифференциация лексики с экспрессивно-стилистической точки зрения	Работа с рекомендуемой литературой. Выполнение практических заданий.	8	10	12
3.	1	2.5 Пути развития и источники формирования лексической системы современного русского языка 2.6 Происхождение лексики современного русского языка	Работа с рекомендуемой литературой. Выполнение практических заданий.	8	10	12
4.	1	2.7 Русская лексика с точки зрения сферы ее использования	Работа с рекомендуемой литературой. Выполнение практических заданий.	7,8	10	12
5.	1	Раздел 3. Фразеология 3.1 Свойства ФЕ, их значение, грамматическая структура и употребление	Работа с рекомендуемой литературой. Выполнение практических и творческих заданий.	8	10	12
6.	1	Раздел 4. Лексикография 4.1 Основные типы словарей русского языка	Работа с рекомендуемой литературой. Выполнение практических заданий.	8	10	12
7.	1	Раздел 5. Фонетика и Фонология 5.1 Звуки в потоке речи. Классификация звуков. Фонетические законы 5.2 Понятие фонемы. Система гласных и согласных фонем русского языка	Работа с рекомендуемой литературой. Выполнение практических заданий.	8	10	12

				ВСЕГО:	55,8		
8.	2	Раздел 6. Орфоэпия 6.1 Современные произносительные нормы	Работа с рекомендуемой литературой. Выполнение практических заданий.	20	22	24	
9.	2	Раздел 7. Графика и орфография 7.1 Принципы русской графики Принципы русской орфографии	Работа с рекомендуемой литературой. Выполнение практических заданий.	20	22	24	
10.	2	Раздел 8. Морфемика и словообразование. 8.1 Морфемная структура слов русского языка. Классификации и функции морфем. Виды основ 8.2 Основные способы словообразования в русском языке. Основные единицы системы словообразования	Работа с рекомендуемой литературой. Выполнение практических заданий.	20	22	24	
11.	2	Раздел 9. Морфология 9.1 Грамматические классы слов. Имя существительное как часть речи. Категория рода имени существительного. Категория числа имен существительных. Категория падежа 9.2 Имя прилагательное как часть речи. Имя числительное как часть речи. Местоимение как часть речи	Работа с рекомендуемой литературой. Выполнение практических заданий.	17,8	22	24	
				ВСЕГО:	77,8		
12.	3	9.3 Глагол как часть речи. Две основы глагола. Категория вида. Категория залога, наклонения и времени. Категория лица. Спряжение глаголов. Причастие и деепричастие как особые формы глагола 9.4 Наречие как часть речи. Слова категории состояния. Служебные слова (частицы речи) и их правописание. Модальные слова. Междометия	Работа с рекомендуемой литературой. Выполнение практических заданий.	2,5	4	6	

13.	3	Раздел 10. Синтаксис и пунктуация 10.1 Синтаксис и пунктуация. Синтаксические единицы и их признаки. Словосочетание. Предложение как основная единица синтаксиса. Простое предложение	Работа с рекомендуемой литературой. Выполнение практических заданий.	2,5	4	6
14.	3	10.2 Понятие о сложном предложении. Сложносочиненное предложение 10.3 Сложноподчиненное предложение. Его классификации	Работа с рекомендуемой литературой. Выполнение практических заданий.	2	4	6
15.	3	10.4 Бессоюзное сложное предложение. Сложные синтаксические конструкции. Период. Сложное синтаксическое целое. Чужая речь	Работа с рекомендуемой литературой. Выполнение практических заданий.	2	4	6
ВСЕГО:				9		
ВСЕГО:				142, 6		

7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Год и место издания. Место доступа
1.	Современный русский язык: Часть I. Словообразование. Морфология. Орфография. Часть II. Синтаксис. Пунктуация	Л.В. Морозова	Санкт-Петербург: Антология, 2021. — 279 с. — ISBN 5-94962-081-X. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/104156.html
2.	Современный русский язык. Фонетика. Практикум: учебное пособие для вузов	С.В. Князев, Е.В. Моисеева	Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 330 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01264-4. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/511094
3.	Современный русский язык: учебник для вузов	П.А. Лекант, Е.И. Диброва, Л.Л. Касаткин, Е.В. Клобуков	Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 493 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-9883-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:

			https://urait.ru/bcode/510786
4.	Современный русский литературный язык в 2 ч. Часть 1: учебник для вузов	В.Г. Костомаров [и др.]	Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 316 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03995-5. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/512644
5.	Современный русский литературный язык в 2 ч. Часть 2 : учебник для вузов	В.Г. Костомаров [и др.]	Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 352 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03997-9. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/512646

8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

- 1) <http://www.mediasprut.ru/media/media.shtml> сайт "МедиаСпрут" Каталоги СМИ России, стран СНГ и Балтии, дальнего зарубежья
- 2) <http://journalism.narod.ru/> Библиотека журналиста
- 3) <http://www.infohome-altai.ru/node/143> Книги для журналистов
- 4) www.ruj.ru/ - Союз журналистов России
- 5) www.cjes.ru/ - Центр экстремальной журналистики
- 6) www.blogs.mail.ru/mail/vrs63/ - блог умных мыслей Владимира Соловьева
- 7) <http://journalist-podval.narod2.ru/> Журналистский клуб
- 8) www.rosbalt.ru - информационное агентство Росбалт
- 9) www.rian.ru - РИА новости
- 10) www.lenta.ru - лента последних российских и зарубежных новостей
- 11) www.newsru.com - российские и зарубежные новости
- 12) www.inopressa.ru - обзоры иностранной прессы
- 13) www.rusdoc.ru - IT-дайджест
- 14) www.1tv.ru - официальный сайт первого канала
- 15) <http://www.cpj.org/> Комитет защиты журналистов
- 16) <http://www.thomsonfoundation.co.uk/> Британский фонд, работающий с журналистами
- 17) <http://www.fipp.com/> Международная федерация периодических СМИ
- 18) <http://www.ifj.org/> Международная федерация журналистов

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Продуктивность усвоения учебного материала во многом определяется интенсивностью и качеством самостоятельной работы студента. Самостоятельная работа предполагает формирование культуры умственного труда, самостоятельности и инициативы в поиске и приобретении знаний; закрепление знаний и навыков, полученных на всех видах учебных занятий; подготовку к предстоящим практическим заданиям.

Самостоятельный труд развивает такие качества, как организованность, дисциплинированность, волю, упорство в достижении поставленной цели, вырабатывает умение анализировать факты и явления, учит самостоятельному мышлению, что приводит к развитию и созданию собственного мнения, своих взглядов. Умение работать самостоятельно необходимо не только для успешного усвоения содержания учебной программы, но и для дальнейшей творческой деятельности.

Основу самостоятельной работы студента составляет работа с конспектами прочитанных дисциплин. Из опыта работы с текстом следует определенная последовательность действий, которой целесообразно придерживаться. Сначала прочитать весь текст (документ) в быстром темпе. Цель такого чтения заключается в том, чтобы создать общее представление об изучаемом (не запоминать, а понять общий смысл прочитанного). Затем прочитать вторично, более медленно, чтобы в ходе чтения понять и запомнить смысл каждой фразы, каждого положения и вопроса в целом. Чтение приносит пользу и становится продуктивным, когда сопровождается записями. Это может быть составление плана прочитанного текста, тезисы или выписки, конспектирование и др.

Выбор вида записи зависит от характера изучаемого материала и целей работы с ним. Если содержание материала несложное, легко усваиваемое, можно ограничиться составлением плана. Если материал содержит новую и трудно усваиваемую информацию, целесообразно его законспектировать. Результаты конспектирования могут быть представлены в различных формах. План – это схема прочитанного материала, краткий (или подробный) перечень вопросов, отражающих структуру и последовательность материала. Подробно составленный план вполне заменяет конспект. Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника. Различаются четыре типа конспектов. План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении. Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника. Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом. Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу). В процессе изучения материала источника, составления конспекта, нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым, удобным для работы.

Подготовка к практическому занятию включает 2 этапа:

1й – организационный;

2й - закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

- уяснение задания на самостоятельную работу;
- подбор рекомендованной литературы;
- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.

Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам.

При подготовке и участии в интерактивных практических занятиях студенты должны:

- способствовать тщательному анализу разнообразных проблем, признавая, что уважение к каждому человеку и терпимость – это основные ценности, которые должны быть дороги всем людям;
- способствовать и воодушевлять на поиск истины, нежели чем простому упражнению в риторике;
- распространять идеал терпимости к точкам зрения других людей, способствуя поиску общих ценностей, принимая различия, которые существуют между людьми.
- соревнование и желание победить не должны преобладать над готовностью к пониманию и исследованию обсуждаемых проблем.
- при обсуждении сторон воздержаться от личных нападок на своих оппонентов;
- спорить в дружественной манере;
- быть честными и точными в полную меру своих познаний, представляя поддержки и информацию. Студенты никогда не должны умышленно исказить факты, примеры или мнения;
- внимательно слушать своих оппонентов и постараться сделать все, чтобы не исказить их слова во время дебатов.
- язык и жесты, используемые обучающимися, должны отражать их уважение к другим.

10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Информационно-справочные системы:

- СПС «Консультант Плюс»;
- СПС «Гарант».

11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Для достижения целей, поставленных в данной рабочей программе, имеются:

- аудитории, оборудованные современными техническими средствами (компьютерами, мультимедийными проекторами, видео- и аудио аппаратурой);
- компьютеры, подключенные к сети Интернет.

12. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ЯВЛЯЕТСЯ НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ ДАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И ПРИВОДИТСЯ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ В ОТДЕЛЬНОМ ДОКУМЕНТЕ.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.26 Современный русский язык

(шифр и наименование дисциплины)

Наименование кафедры Кафедра цивилизационной журналистики

1. Цель и задачи дисциплины.

Цели дисциплины «Современный русский язык»:

- совершенствование языковой компетенции будущих журналистов.

Задачи дисциплины:

- закрепление навыков нормативного словоупотребления, слово- и формообразования, правописания, пунктуационной грамотности.

2. Место дисциплины в структуре учебного плана

Учебная дисциплина «Современный русский язык» относится к Блоку 1, «Дисциплины (модули)» обязательной части учебного плана.

3. Общий объем дисциплины: 8 з.е. (288 час.)

4. Планируемые результаты обучения

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1 Знает основные современные коммуникативные средства, в том числе на иностранном(-ых) языке(-ах), используемые в академическом и профессиональном взаимодействии
	УК-4.2 Умеет создавать на русском и иностранном языке письменные тексты в научном и официально-деловом стиле по профессиональным вопросам, производить редакторскую и корректорскую правку текстов в научном и официально-деловом стиле на русском и иностранном языке
	УК-4.3 Владеет системой норм русского литературного и иностранного (-ых) языка(-ов), навыками использования языковых средств для достижения профессиональных целей, ведения деловой переписки
ОПК-1 Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем	ОПК-1.1 Знает отличительные особенности медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ
	ОПК-1.2 Умеет создавать медиатексты и медиапродукты, востребованные сферой СМИ
	ОПК-1.3 Владеет навыками подготовки журналистских текстов и (или) иных коммуникационных продуктов различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем

ОПК-3 Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	ОПК-3.1 Демонстрирует кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса
	ОПК-3.2 Умеет использовать достижения отечественной и мировой культуры
	ОПК-3.3 Владеет средствами художественной выразительности в процессе создания журналистских текстов и (или) иных коммуникационных продуктов

5. Форма промежуточной аттестации: зачет, зачёт с оценкой, курсовая работа, экзамен

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

Кафедра: Цивилизационной журналистики
(название кафедры)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
уровень бакалавриата

Б1.О.27 Социально-экономическая география
(шифр, наименование дисциплины)

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика
Направленность (профиль) подготовки Журналистика, теле- и
кинопродюсирование
Квалификация выпускника бакалавр

Утверждена на заседании кафедры
Протокол № 10 от «9» апреля 2024г.

Москва 2024

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели дисциплины «Социально-экономическая география»:

- являются овладение базовыми теоретическими знаниями о формировании и развитии социальной и экономической географии, географических закономерностях размещения основных отраслей экономики, основах экономико-географического районирования, методах экономико-географических исследований, а также компетенциями по их использованию в профессиональной деятельности

- научить студентов ориентироваться географических закономерностях размещения основных отраслей экономики;

Задачи дисциплины:

- знакомство студентов с основными закономерностями географического размещения основных отраслей экономики;

- формирование понимания основных законов географического размещения основных отраслей экономики;

- знакомство студентов с современными тенденциями географического размещения основных отраслей экономики;

- знакомство студентов с основными правилами географического размещения основных отраслей экономики;

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Учебная дисциплина «Социально-экономическая география» относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)» обязательной части учебного плана

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Знает основные категории философии, основы межкультурной коммуникации, закономерности исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и этико-эстетическом контексте; воспринимает Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой
	УК-5.2 Умеет анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений
	УК-5.3 Владеет навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; сознательного выбора ценностных

	ориентиров и гражданской позиции; аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества и народов мира
--	--

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

4.1. Общая трудоемкость дисциплины составляет:

3 зачетных единицы (108 академических часа).

Форма отчетности зачет с оценкой

Формы обучения очная/очно-заочная/заочная

4.2 Распределение объема учебной дисциплины на контактную работу с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов								
		Всего по учебному плану	Семестры							
			№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8
1	Контактная работа (всего)	38,2				38,2				
2	Лекции (Л)	16				16				
3	Практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	16				16				
4	Лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)									
5	Иная контактная работа (ИКР)	6				6				
6	Консультация (Конс)									
7	Зачет (З)	0,2				0,2				
8	Экзамен (Э)									
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)									
10	Самостоятельная работа (всего):	69,8				69,8				
11	ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:	Часы:	108			108				
		Зач. ед.:	3			3				

4.3 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов			СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ./семин. занятия	Лаб. занятия		

1.	Тема 1. Основные теоретические подходы к определению, объекту и предмету исследования социально-экономической географии	2	2		9	13
2.	Тема 2. Идентификация социально-экономической географии в разных научных школах, методология социально-экономических исследований	2	2		9	13
3.	Тема 3. Учение о географическом разделении труда Тема 4. Учение об экономико-географическом положении. Тема 5. Экономико-географическое изучение природных условий и ресурсов	2	2		9	13
4.	Тема 6. География населения и социальная география. Тема 7. Исследование пространственных закономерностей в социально-экономической географии. Классические теории и модели размещения хозяйства	2	2		9	13
5.	Тема 8. Отраслевая и территориальная структура хозяйства Тема 9. Экономико-географическое районирование и территориально-производственный комплекс образования	2	2		9	13
6.	Тема 10. Политическая география как общественно-географическая наука. Современная политическая карта мира.	2	2		8	12
7.	Тема 11. Глобалистика и глобальная география. Глобальные проблемы современности	2	2		8	12
8.	Тема 12. Социально-экономико-географическое прогнозирование. Новые направления в социально-экономической географии	2	2		8,8	12,8
	Иная контактная работа				6	
	Зачет с оценкой				0,2	
	Итого:				108	

4.4 Практические занятия

№ п/п	№ семестра	Тема учебной дисциплины	Содержание лабораторных работ / практических занятий	Всего часов		
				ОФ О	О- ОЗФ О	ЗФО
1.	4	Тема 1. Основные теоретические подходы к определению, объекту и предмету исследования социально-экономической географии	Ответы на вопросы по теме лекций, дискуссии, доклады, обсуждение докладов.	2	2	2
2.	4	Тема 2. Идентификация социально-экономической географии в разных научных школах, методология социально-экономических исследований	Ответы на вопросы по теме лекций, дискуссии, доклады, обсуждение докладов.	2	2	2

3.	4	Тема 3. Учение о географическом разделении труда Тема 4. Учение об экономико-географическом положении. Тема 5. Экономико-географическое изучение природных условий и ресурсов	Ответы на вопросы по теме лекций, дискуссии, доклады, обсуждение докладов.	2	2	2
4.	4	Тема 6. География населения и социальная география. Тема 7. Исследование пространственных закономерностей в социально-экономической географии. Классические теории и модели размещения хозяйства	Ответы на вопросы по теме лекций, дискуссии, доклады, обсуждение докладов.	2	2	2
5.	4	Тема 8. Отраслевая и территориальная структура хозяйства Тема 9. Экономико-географическое районирование и территориально-производственное комплекс образование	Ответы на вопросы по теме лекций, дискуссии, доклады, обсуждение докладов.	2	2	2
6.	4	Тема 10. Политическая география как общественно-географическая наука. Современная политическая карта мира.	Ответы на вопросы по теме лекций, дискуссии, доклады, обсуждение докладов.	2	2	2
7.	4	Тема 11. Глобалистика и глобальная география. Глобальные проблемы современности	Ответы на вопросы по теме лекций, дискуссии, доклады, обсуждение докладов.	2		
8.	4	Тема 12. Социально-экономико-географическое прогнозирование. Новые направления в социально-экономической географии	Ответы на вопросы по теме лекций, дискуссии, доклады, обсуждение докладов.	2		
ВСЕГО:				16		

4.5 Примерная тематика курсовых проектов (работ)

Курсовая работа учебным планом не предусмотрена.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Преподавание осуществляется в форме лекций, практических занятий, практической подготовки.

Лекции проводятся в традиционной классно-урочной организационной форме, по типу управления познавательной деятельностью. Лекции имеют цель: дать систематизированные основы научных знаний по дисциплине; сконцентрировать внимание

студентов на наиболее сложных узловых проблемах. В ходе чтения лекций следует обращать внимание на содержание и методику применяемых в преподавании приемов и средств активизации учебной деятельности студентов. В ходе занятий используются интерактивные технологии обучения, предполагающие организацию обучения как продуктивной творческой деятельности в режиме взаимодействия студентов друг с другом и с преподавателем.

К успешным интенсивным технологиям следует отнести, прежде всего, технологию педагогического сотрудничества. В соответствии с данной технологией содержание, методы, организационные формы обучения рассматриваются в контексте непосредственного и опосредованного взаимодействия преподавания и учения. Процесс обучения основывается на взаимодействии двух объектов коммуникации (преподаватель – студент) и организуется как активный процесс взаимных усилий по достижению цели. Преподаватель привносит в содержание образования свое эмоционально-ценностное отношение и, обращаясь к личности студента, организует совместную деятельность по осмыслению содержания образования. При этом обеспечивается понимание общности интересов и необходимости совместных действий, осознание обучающимися свободы в проявлениях инициативы, самостоятельности и творчества.

В методической системе обучения бакалавров задействуется технология обеспечения интереса обучающихся к занятию. Интерес мобилизует возможности, повышает уровни внимания, понимания и запоминания. Технология основывается на следующих положениях: выраженное проявление интереса самого преподавателя к занятию; доступность, ясность, понятность изложения изучаемого материала; значимость изучаемого материала для будущей профессиональной деятельности; актуальность, новизна, практичность материала; логичность и структурная четкость раскрытия темы, обоснованность и доказательность изложения.

Возбуждение и удержание интереса обучающихся обеспечивается целым рядом методических приемов:

- наглядности (образцы, слайды, таблицы, видеоматериалы, демонстрации и т.п.);
- конкретизации (факты, примеры, копии документов и т.п.);
- персонализации (упоминание фамилий, организаций, обращение к личному опыту обучаемых, персональные обращения к кому-нибудь из аудитории);
- соучастия ("давайте подумаем...", "как вы считаете...", "представьте, что вы находитесь..." и т.п.);
- создания проблемной ситуации (формулирование проблемы, поиск способа решения проблемы, решение проблемы; разрешение противоречия; постановка учебной задачи и т.п.);
- включения обучающихся в решение практических задач (должна прослеживаться связь с будущей профессиональной деятельностью);
- активизации самостоятельности и творчества (стимулирование к выбору и самостоятельному использованию оптимальных способов выполнения задания, методов и средств; организация исследовательской и творческой деятельности).

В рамках технологии эффективно комбинировать разные методы учебно-познавательной деятельности:

- словесные методы (рассказ, диспут, объяснение и др.);
- практические методы (решение задач, практические задания и др.);
- индуктивные методы (изучение материала от частного к общему);
- дедуктивные методы (изучение материала от общего к частному);
- проблемно-поисковые методы (частично-поисковая или исследовательская деятельность);
- методы самостоятельной работы (самостоятельная работа, выполняемая студентами при непосредственном или опосредованном руководстве, по собственной

инициативе).

Активизирующий эффект на занятии дают ситуации, в которых обучаемые должны: отстаивать свое мнение; принимать участие в дискуссиях и обсуждениях; ставить вопросы своим одногруппникам и преподавателю; рецензировать ответы одногруппников; находить несколько вариантов решения познавательной задачи и т.п. Все вышеназванные приемы и методы позволяют обеспечить разнообразие учебного материала: теоретические положения, доказательства, данные научных исследований, примеры из практики, практические рекомендации и др.

В обучении бакалавров значимыми развивающими технологиями являются технологии, построенные на интегративной основе. Системообразующим компонентом в данных технологиях выступает интеграция. Интеграцию можно интерпретировать как дидактический принцип, который предусматривает сохранение базисных частей содержания программ специальных дисциплин, практическую направленность содержания специальных дисциплин, целостность восприятия всех дисциплин цикла. Практические занятия организованы с использованием технологий развивающего обучения и технологий, основанных на коллективных способах обучения.

Интерактивное обучение — это специальная форма организации познавательной деятельности. Она подразумевает вполне конкретные и прогнозируемые цели. Цель состоит в создании комфортных условий обучения, при которых студент или слушатель чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс обучения, даёт знания и навыки, а также создать базу для работы по решению проблем после того, как обучение закончится.

Другими словами, интерактивное обучение – это, прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие между студентом и преподавателем, между самими студентами.

Задачами интерактивных форм обучения являются:

- пробуждение у обучающихся интереса;
- эффективное усвоение учебного материала;
- самостоятельный поиск учащимися путей и вариантов решения поставленной учебной задачи (выбор одного из предложенных вариантов или нахождение собственного варианта и обоснование решения);
- установление взаимодействия между студентами, обучение работать в команде, проявлять терпимость к любой точке зрения, уважать право каждого на свободу слова, уважать его достоинства;
- формирование у обучающихся мнения и отношения;
- формирование жизненных и профессиональных навыков;
- выход на уровень осознанной компетентности студента.

При использовании интерактивных форм роль преподавателя резко меняется, перестаёт быть центральной, он лишь регулирует процесс и занимается его общей организацией, готовит заранее необходимые задания и формулирует вопросы или темы для обсуждения в группах, даёт консультации, контролирует время и порядок выполнения намеченного плана. Участники обращаются к социальному опыту – собственному и других людей, при этом им приходится вступать в коммуникацию друг с другом, совместно решать поставленные задачи, преодолевать конфликты, находить общие точки соприкосновения, идти на компромиссы.

Для решения воспитательных и учебных задач преподавателем могут быть использованы следующие интерактивные формы:

- Круглый стол (дискуссия, дебаты);
- Мозговой штурм (брейнсторм, мозговая атака);
- Деловые и ролевые игры;
- Case-study (анализ конкретных ситуаций, ситуационный анализ);
- Мастер класс.

Самостоятельная работа студентов, как правило, организуется на основе выделения таких вопросов, изучаемых тем, усвоение которых требует самостоятельного изучения и анализа студентом документации, а также дополнительных источников периодических изданий.

Уровни обучения "иметь представление", "знать" реализуются в ходе каждой лекции, на семинарских занятиях, при организации самостоятельной работы студентов. Контроль качества знаний студентов осуществляется в течение семестра посредством проведения контроля.

Оценка полученных знаний, умений и навыков основана на модульно-рейтинговой технологии. Фонды оценочных средств освоенных компетенций включают как вопросы теоретического характера для оценки знаний, так и задания практического содержания для оценки умений и навыков. Теоретические знания проверяются путем применения таких организационных форм, как индивидуальные и групповые опросы, решение тестов письменно.

Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Изучение учебной дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2015 г. №1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи», «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащённости образовательного процесса» Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014г. № АК-44/05вн, «Положением о порядке обучения студентов – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».

Для инвалидов и лиц с ОВЗ учебный процесс осуществляется в соответствии с Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом АНО ВО «УМЦ» от 19.10.2022 №211.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей: для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом, для лиц с нарушением слуха – оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный, для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата двигательные формы оценочных средств заменяются на письменные/устные с исключением двигательной активности. При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания. При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ В ПЕРИОД ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ

Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения включает в себя:

1. Самостоятельную подготовку к учебным занятиям, включая подготовку к аудиторным формам текущего контроля;
2. Самостоятельную подготовку к промежуточной аттестации.

В таблице приводятся вопросы, выносимые на самостоятельное изучение.

№ п/п	№ семестра	Тема (раздел) учебной дисциплины	Вопросы для самостоятельного изучения	Всего часов		
				ОФО	О-ЗФО	ЗФО
1.	4	. Тема 1. Основные теоретические подходы к определению, объекту и предмету исследования социально-экономической географии	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка доклада.	9	10	12
2.	4	Тема 2. Идентификация социально-экономической географии в разных научных школах, методология социально-экономических исследований	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка доклада.	9	10	12
3.	4	Тема 3. Учение о географическом разделении труда Тема 4. Учение об экономико-географическом положении. Тема 5. Экономико-географическое изучение природных условий и ресурсов	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка доклада.	9	10	12
4.	4	Тема 6. География населения и социальная география. Тема 7. Исследование пространственных закономерностей в социально-экономической географии. Классические теории и модели размещения хозяйства	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка доклада.	9	10	12
5.	4	Тема 8. Отраслевая и территориальная структура хозяйства Тема 9. Экономико-географическое районирование и территориально-производственное комплекс образование	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка доклада.	9	10	12
6.	4	Тема 10. Политическая география как	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка доклада.	8	10 10	12 12

		общественно-географическая наука. Современная политическая карта мира.				
		Тема 11. Глобалистика и глобальная география. Глобальные проблемы современности				
7.	4	Тема 12. Социально-экономико-географическое прогнозирование. Новые направления в социально-экономической географии	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка доклада.	8	10	12
8.	4	Тема 1. Основные теоретические подходы к определению, объекту и предмету исследования социально-экономической географии	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка доклада.	8,8	10	12
ВСЕГО:				69,8		

7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Год и место издания. Место доступа
1.	Социально-экономическая география:	М. М. Голубчик,	Библиографическое описание Социально-экономическая география : учебник для вузов / М. М. Голубчик, С. В. Макара, А. М. Носонов, Э. Л. Файбусович. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 517 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-17761-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/535946 (дата обращения: 20.04.2024).
2.	Социально-экономическая география мира	Н. В. Каледин	Библиографическое описание География мира. Социально-экономическая география мира : учебник и практикум для вузов / Н. В. Каледин [и др.] ; под редакцией Н. В. Каледина, Н. М. Михеевой. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 307 с. — (Высшее образование). — ISBN

			978-5-534-18600-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/537469 (дата обращения: 20.04.2024)
3.	Социально-экономическая география евроатлантического региона	Солодовников, А.Ю	Библиографическое описание Солодовников, А. Ю. Социально-экономическая география евроатлантического региона: учебник и практикум для вузов / А. Ю. Солодовников. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 401 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18203-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/534524 (дата обращения: 20.04.2024).

8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

- 1) <http://www.mediasprut.ru/media/media.shtml> сайт "МедиаСпрут" Каталоги СМИ России, стран СНГ и Балтии, дальнего зарубежья
- 2) <http://journalism.narod.ru/> Библиотека журналиста
- 3) <http://www.infohome-altai.ru/node/143> Книги для журналистов
- 4) www.ruj.ru/ - Союз журналистов России
- 5) www.cjes.ru/ - Центр экстремальной журналистики
- 6) www.blogs.mail.ru/mail/vrs63/ - блог умных мыслей Владимира Соловьева
- 7) <http://journalist-podval.narod2.ru/> Журналистский клуб
- 8) www.rosbalt.ru - информационное агентство Росбалт
- 9) www.rian.ru - РИА новости
- 10) www.lenta.ru - лента последних российских и зарубежных новостей
- 11) www.newsru.com - российские и зарубежные новости
- 12) www.inopressa.ru - обзоры иностранной прессы
- 13) www.rusdoc.ru - IT-дайджест
- 14) www.1tv.ru - официальный сайт первого канала
- 15) <http://www.cpj.org/> Комитет защиты журналистов
- 16) <http://www.thomsonfoundation.co.uk/> Британский фонд, работающий с журналистами
- 17) <http://www.fipp.com/> Международная федерация периодических СМИ
- 18) <http://www.ifj.org/> Международная федерация журналистов

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Продуктивность усвоения учебного материала во многом определяется интенсивностью и качеством самостоятельной работы студента. Самостоятельная работа предполагает формирование культуры умственного труда, самостоятельности и инициативы в поиске и приобретении знаний; закрепление знаний и навыков, полученных на всех видах учебных занятий; подготовку к предстоящим практическим заданиям.

Самостоятельный труд развивает такие качества, как организованность, дисциплинированность, волю, упорство в достижении поставленной цели, вырабатывает умение анализировать факты и явления, учит самостоятельному мышлению, что приводит

к развитию и созданию собственного мнения, своих взглядов. Умение работать самостоятельно необходимо не только для успешного усвоения содержания учебной программы, но и для дальнейшей творческой деятельности.

Основу самостоятельной работы студента составляет работа с конспектами прочитанных дисциплин. Из опыта работы с текстом следует определенная последовательность действий, которой целесообразно придерживаться. Сначала прочитать весь текст (документ) в быстром темпе. Цель такого чтения заключается в том, чтобы создать общее представление об изучаемом (не запоминать, а понять общий смысл прочитанного). Затем прочитать вторично, более медленно, чтобы в ходе чтения понять и запомнить смысл каждой фразы, каждого положения и вопроса в целом. Чтение приносит пользу и становится продуктивным, когда сопровождается записями. Это может быть составление плана прочитанного текста, тезисы или выписки, конспектирование и др.

Выбор вида записи зависит от характера изучаемого материала и целей работы с ним. Если содержание материала несложное, легко усваиваемое, можно ограничиться составлением плана. Если материал содержит новую и трудно усваиваемую информацию, целесообразно его законспектировать. Результаты конспектирования могут быть представлены в различных формах. План – это схема прочитанного материала, краткий (или подробный) перечень вопросов, отражающих структуру и последовательность материала. Подробно составленный план вполне заменяет конспект. Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника. Различаются четыре типа конспектов. План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении. Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника. Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом. Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу). В процессе изучения материала источника, составления конспекта, нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым, удобным для работы.

Подготовка к практическому занятию включает 2 этапа:

1й – организационный;

2й - закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

- уяснение задания на самостоятельную работу;
- подбор рекомендованной литературы;
- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.

Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление

по изучаемым вопросам.

При подготовке и участии в интерактивных практических занятиях студенты должны:

- способствовать тщательному анализу разнообразных проблем, признавая, что уважение к каждому человеку и терпимость – это основные ценности, которые должны быть дороги всем людям;
- способствовать и воодушевлять на поиск истины, нежели чем простому упражнению в риторике;
- распространять идеал терпимости к точкам зрения других людей, способствуя поиску общих ценностей, принимая различия, которые существуют между людьми.
- соревнование и желание победить не должны преобладать над готовностью к пониманию и исследованию обсуждаемых проблем.
- при обсуждении сторон воздержаться от личных нападок на своих оппонентов;
- спорить в дружественной манере;
- быть честными и точными в полную меру своих познаний, представляя поддержки и информацию. Студенты никогда не должны умышленно исказить факты, примеры или мнения;
- внимательно слушать своих оппонентов и постараться сделать все, чтобы не исказить их слова во время дебатов.
- язык и жесты, используемые обучающимися, должны отражать их уважение к другим.

10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Информационно-справочные системы:

- СПС «Консультант Плюс»;
- СПС «Гарант».

11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Для достижения целей, поставленных в данной рабочей программе, имеются:

- аудитории, оборудованные современными техническими средствами (компьютерами, мультимедийными проекторами, видео- и аудио аппаратурой);
- компьютеры, подключенные к сети Интернет.

12. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ЯВЛЯЕТСЯ НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ ДАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И ПРИВОДИТСЯ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ В ОТДЕЛЬНОМ ДОКУМЕНТЕ.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.27 Социально-экономическая география

(шифр и наименование дисциплины)

Наименование кафедры Кафедра цивилизационной журналистики

1. Цель и задачи дисциплины.

Цели дисциплины «Социально-экономическая география»:

- являются овладение базовыми теоретическими знаниями о формировании и развитии социальной и экономической географии, географических закономерностях размещения основных отраслей экономики, основах экономико-географического районирования, методах экономико-географических исследований, а также компетенциями по их использованию в профессиональной деятельности

- научить студентов ориентироваться географических закономерностях размещения основных отраслей экономики;

Задачи дисциплины:

- знакомство студентов с основными закономерностями географического размещения основных отраслей экономики;

- формирование понимания основных законов географического размещения основных отраслей экономики;

- знакомство студентов с современными тенденциями географического размещения основных отраслей экономики;

- знакомство студентов с основными правилами географического размещения основных отраслей экономики.

2. Место дисциплины в структуре учебного плана

Учебная дисциплина «Риторика» относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)» обязательной части учебного плана.

3. Общий объем дисциплины: 2 з.е. (72 час.)

4. Планируемые результаты обучения

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Знает основные категории философии, основы межкультурной коммуникации, закономерности исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и этико-эстетическом контексте; воспринимает Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой
	УК-5.2 Умеет анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории,

	социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений
	УК-5.3 Владеет навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества и народов мира

5. **Форма промежуточной аттестации:** зачет

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

Кафедра: рекламы и медиакоммуникаций
(название кафедры)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
уровень бакалавриата

Б1.О.28 Социология массовых коммуникаций
(шифр, наименование дисциплины)

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика
Направленность (профиль) подготовки Журналистика, теле- и кинопродюсирование
Квалификация выпускника бакалавр

Утверждена на заседании кафедры
Протокол № 10 от «9» апреля 2024г.

Москва 2024

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели дисциплины «Социология массовых коммуникаций»:

- формирование у обучающихся компетенций на основе освоения ими знаний, приобретения умений и навыков.

Задачи дисциплины:

- получение студентами базовых знаний в области социологии массовой коммуникации, что должно способствовать их глубокому пониманию социального контекста деятельности в области рекламы, связей с общественностью, традиционных СМИ и новых медиа.

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Учебная дисциплина «Социология массовых коммуникаций» относится к Блоку 1, «Дисциплины (модули)» обязательной части учебного плана.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
ОПК-4 Способен отвечать на запросы и потребности общества и аудитории в профессиональной деятельности	ОПК-4.1 Знает основные характеристики целевой аудитории при создании журналистских текстов и (или) иных коммуникационных продуктов.
	ОПК-4.2 Умеет соотносить социологические данные с запросами и потребностями общества и отдельных аудиторных групп
	ОПК-4.3 Владеет навыками создания медиапродукта с учетом запросов общества и аудитории
ОПК-5 Способен учитывать в профессиональной деятельности тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования	ОПК-5.1 Знает совокупность политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие разных медиакоммуникационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях
	ОПК-5.2 Умеет осуществлять свои профессиональные действия с учетом специфики коммуникационных процессов и механизмов функционирования конкретной медиакоммуникационной системы
	ОПК-5.3 Владеет профессиональными навыками в сфере медиакоммуникаций с учетом правовых и этических норм регулирования профессиональной деятельности

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

4.1. Общая трудоемкость дисциплины составляет:

2 зачетных единицы (72 академических часа).

Форма отчетности: зачёт

Формы обучения очная/очно-заочная/заочная

4.2 Распределение объема учебной дисциплины на контактную работу с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов								
		Всего по учебному плану	Семестры							
			№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8
1	Контактная работа (всего)	36,2						36,2		
2	Лекции (Л)	16						16		
3	Практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	16						16		
4	Лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)									
5	Иная контактная работа (ИКР)	4						4		
6	Консультация (Конс)									
7	Зачет (З)	0,2						0,2		
8	Экзамен (Э)									
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)									
10	Самостоятельная работа (всего):	35,8						35,8		
11	ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:	Часы:	72					72		
		Зач. ед.:	2					2		

4.3 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов			СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ./семин. занятия	Лаб. занятия		
1.	Тема 1. Массовая коммуникация как социально-психологическое явление.	2	2		5,8	9,8
2.	Тема 2. Исторические предпосылки и методологические основания исследования массовой коммуникации.	2	2		5	9
3.	Тема 3. Теория и практика социологических исследований массовой коммуникации	2	2		5	9
4.	Тема 4. Средства массовой коммуникации и их особенности.	2	2		4	8
5.	Тема 5. Личность как субъект массовой коммуникации.	2	2		4	8
6.	Тема 6. Аудитория массовой коммуникации.	2	2		4	8
7.	Тема 7. Психология массового сознания и массовая коммуникация.	2	2		4	8
8.	Тема 8. Механизмы социологического воздействия в массовой коммуникации.	2	2		4	8

	Иная контактная работа	4
	Зачёт	0,2
	Итого:	72

4.4 Практические занятия

№ п/п	Тема учебной дисциплины	Содержание лабораторных работ / практических занятий	Всего часов		
			ОФО	О-ЗФО	ЗФО
1.	Тема 1. Массовая коммуникация как социально-психологическое явление.	Массовая коммуникация в парадигме социальной психологии. Сущность и условия возникновения массовой коммуникации. Массовая коммуникация в психической жизни человека. Роль массовой коммуникации в обществе. Массы как объект и субъект коммуникации.	2	2	2
2.	Тема 2. Исторические предпосылки и методологические основания исследования массовой коммуникации.	Теория массовых коммуникаций как междисциплинарное направление. Принципы исследования социально-исторических процессов в сфере массовых коммуникаций. Теории средств массовых коммуникаций. Два историко-концептуальных подхода к определению понятия «теория массовых коммуникаций». Научные взгляды на массовую коммуникацию западных и отечественных ученых (Р.Парк, Ч.Кули, УЛипман, Г.Лассуэлл, Р.Мертон, П.Лазарфельд).	2		
3.	Тема 3. Теория и практика социологических исследований массовой коммуникации	Исследования в области массовой коммуникации: история и результаты. Психологический и социально-психологический аспекты изучения массовой коммуникации. Методология и методы социологического исследования массовой коммуникации.	2	2	2
4.	Тема 4. Средства массовой коммуникации и их особенности.	СМК - СМИ, их особенности. Основные функции СМИ на индивидуальном уровне (информирование, обучение, личностная идентификация, развлечение, общение и т. д.). Главные функции СМИ на групповом уровне (социальная связь, мобилизация, обеспечение преемственности поколений и т. п.). Социально-психологические особенности восприятия отдельных видов массовой коммуникации.	2	2	2
5.	Тема 5. Личность как субъект массовой коммуникации.	Структура личности как база восприятия и обработки информации. Социальная психология личности. Социокультурная детерминированность поведения человека. Основные подходы к определению социального характера (У.Томас, Э.Фромм, Д.Рислин). Мотивационная структура личности,	2	2	2

		группы, аудитории (потребности, интересы, стремления, влечения, установки, аттитюды, ценности).			
6.	Тема 6. Аудитория массовой коммуникации.	Аудитория как адресат коммуникации. Стратификация аудитории. Объективные и субъективные характеристики аудитории. Потенциальная, реальная и базовая аудитория. Ориентация коммуникатора на потенциальную аудиторию. Разовое, кратковременное, длительное (постоянное) воздействие на аудиторию.	2	2	
7.	Тема 7. Психология массового сознания и массовая коммуникация.	Предмет психологии массового сознания. Основные подходы к выделению структурных составляющих массового сознания. Градация составляющих массового сознания по способам духовного освоения действительности: чувственные (чувственные образы, эмоциональные реакции, волевые импульсы, потребности); рациональные или когнитивные (суждения, нормы, предписания, мнения); иррациональные (верования, заблуждения, мифология).	2	2	
8.	Тема 8. Механизмы социологического воздействия в массовой коммуникации.	Особенности протекания социологических процессов в массовой коммуникации. Методы социологического воздействия в массовой коммуникации	2		
ВСЕГО:			16		

4.5 Примерная тематика курсовых проектов (работ)

Курсовая работа учебным планом не предусмотрена.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Преподавание осуществляется в форме лекций, практических занятий, практической подготовки.

Лекции проводятся в традиционной классно-урочной организационной форме, по типу управления познавательной деятельностью. Лекции имеют цель: дать систематизированные основы научных знаний по дисциплине; сконцентрировать внимание студентов на наиболее сложных узловых проблемах. В ходе чтения лекций следует обращать внимание на содержание и методiku применяемых в преподавании приемов и средств активизации учебной деятельности студентов. В ходе занятий используются интерактивные технологии обучения, предполагающие организацию обучения как продуктивной творческой деятельности в режиме взаимодействия студентов друг с другом и с преподавателем.

К успешным интенсивным технологиям следует отнести, прежде всего, технологию педагогического сотрудничества. В соответствии с данной технологией содержание, методы, организационные формы обучения рассматриваются в контексте непосредственного и опосредованного взаимодействия преподавания и учения. Процесс обучения основывается на взаимодействии двух объектов коммуникации (преподаватель – студент) и организуется как активный процесс взаимных усилий по достижению цели. Преподаватель привносит в содержание образования свое эмоционально-ценностное отношение и, обращаясь к личности студента, организует совместную деятельность по осмыслению содержания образования. При этом обеспечивается понимание общности

интересов и необходимости совместных действий, осознание обучающимися свободы в проявлениях инициативы, самостоятельности и творчества.

В методической системе обучения бакалавров задействуется технология обеспечения интереса обучающихся к занятию. Интерес мобилизует возможности, повышает уровни внимания, понимания и запоминания. Технология основывается на следующих положениях: выраженное проявление интереса самого преподавателя к занятию; доступность, ясность, понятность изложения изучаемого материала; значимость изучаемого материала для будущей профессиональной деятельности; актуальность, новизна, практичность материала; логичность и структурная четкость раскрытия темы, обоснованность и доказательность изложения.

Возбуждение и удержание интереса обучающихся обеспечивается целым рядом методических приемов:

- наглядности (образцы, слайды, таблицы, видеоматериалы, демонстрации и т.п.);
- конкретизации (факты, примеры, копии документов и т.п.);
- персонификации (упоминание фамилий, организаций, обращение к личному опыту обучаемых, персональные обращения к кому-нибудь из аудитории);
- соучастия ("давайте подумаем...", "как вы считаете...", "представьте, что вы находитесь..." и т.п.);
- создания проблемной ситуации (формулирование проблемы, поиск способа решения проблемы, решение проблемы; разрешение противоречия; постановка учебной задачи и т.п.);
- включения обучающихся в решение практических задач (должна прослеживаться связь с будущей профессиональной деятельностью);
- активизации самостоятельности и творчества (стимулирование к выбору и самостоятельному использованию оптимальных способов выполнения задания, методов и средств; организация исследовательской и творческой деятельности).

В рамках технологии эффективно комбинировать разные методы учебно-познавательной деятельности:

- словесные методы (рассказ, диспут, объяснение и др.);
- практические методы (решение задач, практические задания и др.);
- индуктивные методы (изучение материала от частного к общему);
- дедуктивные методы (изучение материала от общего к частному);
- проблемно-поисковые методы (частично-поисковая или исследовательская деятельность);
- методы самостоятельной работы (самостоятельная работа, выполняемая студентами при непосредственном или опосредованном руководстве, по собственной инициативе).

Активизирующий эффект на занятии дают ситуации, в которых обучаемые должны: отстаивать свое мнение; принимать участие в дискуссиях и обсуждениях; ставить вопросы своим одноклассникам и преподавателю; рецензировать ответы одноклассников; находить несколько вариантов решения познавательной задачи и т.п. Все вышеназванные приемы и методы позволяют обеспечить разнообразие учебного материала: теоретические положения, доказательства, данные научных исследований, примеры из практики, практические рекомендации и др.

В обучении бакалавров значимыми развивающими технологиями являются технологии, построенные на интегративной основе. Системообразующим компонентом в данных технологиях выступает интеграция. Интеграцию можно интерпретировать как дидактический принцип, который предусматривает сохранение базисных частей содержания программ специальных дисциплин, практическую направленность содержания специальных дисциплин, целостность восприятия всех дисциплин цикла. Практические занятия организованы с использованием технологий развивающего обучения и технологий,

основанных на коллективных способах обучения.

Интерактивное обучение — это специальная форма организации познавательной деятельности. Она подразумевает вполне конкретные и прогнозируемые цели. Цель состоит в создании комфортных условий обучения, при которых студент или слушатель чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс обучения, даёт знания и навыки, а также создать базу для работы по решению проблем после того, как обучение закончится.

Другими словами, интерактивное обучение – это, прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие между студентом и преподавателем, между самими студентами.

Задачами интерактивных форм обучения являются:

- пробуждение у обучающихся интереса;
- эффективное усвоение учебного материала;
- самостоятельный поиск учащимися путей и вариантов решения поставленной учебной задачи (выбор одного из предложенных вариантов или нахождение собственного варианта и обоснование решения);
- установление взаимодействия между студентами, обучение работать в команде, проявлять терпимость к любой точке зрения, уважать право каждого на свободу слова, уважать его достоинства;
- формирование у обучающихся мнения и отношения;
- формирование жизненных и профессиональных навыков;
- выход на уровень осознанной компетентности студента.

При использовании интерактивных форм роль преподавателя резко меняется, перестаёт быть центральной, он лишь регулирует процесс и занимается его общей организацией, готовит заранее необходимые задания и формулирует вопросы или темы для обсуждения в группах, даёт консультации, контролирует время и порядок выполнения намеченного плана. Участники обращаются к социальному опыту – собственному и других людей, при этом им приходится вступать в коммуникацию друг с другом, совместно решать поставленные задачи, преодолевать конфликты, находить общие точки соприкосновения, идти на компромиссы.

Для решения воспитательных и учебных задач преподавателем могут быть использованы следующие интерактивные формы:

- Круглый стол (дискуссия, дебаты);
- Мозговой штурм (брейнсторм, мозговая атака);
- Деловые и ролевые игры;
- Case-study (анализ конкретных ситуаций, ситуационный анализ);
- Мастер класс.

Самостоятельная работа студентов, как правило, организуется на основе выделения таких вопросов, изучаемых тем, усвоение которых требует самостоятельного изучения и анализа студентом документации, а также дополнительных источников периодических изданий.

Уровни обучения "иметь представление", "знать" реализуются в ходе каждой лекции, на семинарских занятиях, при организации самостоятельной работы студентов. Контроль качества знаний студентов осуществляется в течение семестра посредством проведения контроля.

Оценка полученных знаний, умений и навыков основана на модульно-рейтинговой технологии. Фонды оценочных средств освоенных компетенций включают как вопросы теоретического характера для оценки знаний, так и задания практического содержания для оценки умений и навыков. Теоретические знания проверяются путем применения таких организационных форм, как индивидуальные и групповые опросы, решение тестов письменно.

Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными

ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Изучение учебной дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2015 г. №1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи», «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащённости образовательного процесса» Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014г. № АК-44/05вн, «Положением о порядке обучения студентов – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».

Для инвалидов и лиц с ОВЗ учебный процесс осуществляется в соответствии с Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом АНО ВО «УМЦ» от 19.10.2022 №211.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей: для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом, для лиц с нарушением слуха – оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный, для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата двигательные формы оценочных средств заменяются на письменные/устные с исключением двигательной активности. При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания. При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ В ПЕРИОД ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ

Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения включает в себя:

1. Самостоятельную подготовку к учебным занятиям, включая подготовку к аудиторным формам текущего контроля;
2. Самостоятельную подготовку к промежуточной аттестации.

В таблице приводятся вопросы, выносимые на самостоятельное изучение.

№ п/п	Тема (раздел) учебной дисциплины	Вопросы для самостоятельного изучения	Всего часов		
			ОФО	О-ЗФО	ЗФО
1.	Тема 1. Массовая коммуникация как социально-психологическое явление.	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Изучение аудиовизуальных материалов. Выполнение упражнений для закрепления материала.	5,8	6	8
2.	Тема 2. Исторические предпосылки и методологические основания исследования массовой коммуникации.	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Изучение аудиовизуальных материалов. Выполнение упражнений для закрепления материала.	5	6	8
3.	Тема 3. Теория и практика социологических	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Изучение аудиовизуальных материалов.	5	6	8

	исследований массовой коммуникации	Выполнение упражнений для закрепления материала.			
4.	Тема 4. Средства массовой коммуникации и их особенности.	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Изучение аудиовизуальных материалов. Выполнение упражнений для закрепления материала.	4	6	8
5.	Тема 5. Личность как субъект массовой коммуникации.	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Изучение аудиовизуальных материалов. Выполнение упражнений для закрепления материала.	4	6	8
6.	Тема 6. Аудитория массовой коммуникации.	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Изучение аудиовизуальных материалов. Выполнение упражнений для закрепления материала.	4	6	8
7.	Тема 7. Психология массового сознания и массовая коммуникация.	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Изучение аудиовизуальных материалов. Выполнение упражнений для закрепления материала.	4	6	8
8.	Тема 8. Механизмы социологического воздействия в массовой коммуникации.	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Изучение аудиовизуальных материалов. Выполнение упражнений для закрепления материала.	4	6	8
ВСЕГО:			35,8		

7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Год и место издания. Место доступа
1.	Культура массовых коммуникаций: учебное пособие	И.М. Дзялошинский	Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2021. — 688 с. — ISBN 978-5-4497-1298-1. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/109257.html
2.	Социология глобализации: учебное пособие для вузов	В.И. Добреньков	Москва: Академический проект, 2020. — 634 с. — ISBN 978-5-8291-4003-8. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/110028.html
3.	Социология массовой коммуникации: учебник для вузов	В.В. Касьянов	Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 288 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15798-7. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:

			https://urait.ru/bcode/509768
4.	Социология массовых коммуникаций. Теория и практика: учебник для вузов	Л.Н. Федотова	Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 603 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15379-8. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/510820

8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

- 1) <http://www.mediasprut.ru/media/media.shtml> сайт "МедиаСпрут" Каталоги СМИ России, стран СНГ и Балтии, дальнего зарубежья
- 2) <http://journalism.narod.ru/> Библиотека журналиста
- 3) <http://www.infohome-altai.ru/node/143> Книги для журналистов
- 4) www.ruj.ru/ - Союз журналистов России
- 5) www.cjes.ru/ - Центр экстремальной журналистики
- 6) www.blogs.mail.ru/mail/vrs63/ - блог умных мыслей Владимира Соловьева
- 7) <http://journalist-podval.narod2.ru/> Журналистский клуб
- 8) www.rosbalt.ru - информационное агентство Росбалт
- 9) www.rian.ru - РИА новости
- 10) www.lenta.ru - лента последних российских и зарубежных новостей
- 11) www.newsru.com - российские и зарубежные новости
- 12) www.inopressa.ru - обзоры иностранной прессы
- 13) www.rusdoc.ru - IT-дайджест
- 14) www.1tv.ru - официальный сайт первого канала
- 15) <http://www.cpj.org/> Комитет защиты журналистов
- 16) <http://www.thomsonfoundation.co.uk/> Британский фонд, работающий с журналистами
- 17) <http://www.fipp.com/> Международная федерация периодических СМИ
- 18) <http://www.ifj.org/> Международная федерация журналистов

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Продуктивность усвоения учебного материала во многом определяется интенсивностью и качеством самостоятельной работы студента. Самостоятельная работа предполагает формирование культуры умственного труда, самостоятельности и инициативы в поиске и приобретении знаний; закрепление знаний и навыков, полученных на всех видах учебных занятий; подготовку к предстоящим практическим заданиям.

Самостоятельный труд развивает такие качества, как организованность, дисциплинированность, волю, упорство в достижении поставленной цели, вырабатывает умение анализировать факты и явления, учит самостоятельному мышлению, что приводит к развитию и созданию собственного мнения, своих взглядов. Умение работать самостоятельно необходимо не только для успешного усвоения содержания учебной программы, но и для дальнейшей творческой деятельности.

Основу самостоятельной работы студента составляет работа с конспектами прочитанных дисциплин. Из опыта работы с текстом следует определенная последовательность действий, которой целесообразно придерживаться. Сначала прочитать весь текст (документ) в быстром темпе. Цель такого чтения заключается в том, чтобы создать общее представление об изучаемом (не запоминать, а понять общий смысл прочитанного). Затем прочитать вторично, более медленно, чтобы в ходе чтения понять и запомнить смысл каждой фразы, каждого положения и вопроса в целом. Чтение приносит

пользу и становится продуктивным, когда сопровождается записями. Это может быть составление плана прочитанного текста, тезисы или выписки, конспектирование и др.

Выбор вида записи зависит от характера изучаемого материала и целей работы с ним. Если содержание материала несложное, легко усваиваемое, можно ограничиться составлением плана. Если материал содержит новую и трудно усваиваемую информацию, целесообразно его законспектировать. Результаты конспектирования могут быть представлены в различных формах. План – это схема прочитанного материала, краткий (или подробный) перечень вопросов, отражающих структуру и последовательность материала. Подробно составленный план вполне заменяет конспект. Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника. Различаются четыре типа конспектов. План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении. Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника. Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом. Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу). В процессе изучения материала источника, составления конспекта, нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым, удобным для работы.

Подготовка к практическому занятию включает 2 этапа:

1й – организационный;

2й - закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

- уяснение задания на самостоятельную работу;
- подбор рекомендованной литературы;
- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.

Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам.

При подготовке и участии в интерактивных практических занятиях студенты должны:

- способствовать тщательному анализу разнообразных проблем, признавая, что уважение к каждому человеку и терпимость – это основные ценности, которые должны быть дороги всем людям;
- способствовать и воодушевлять на поиск истины, нежели чем простому упражнению в риторике;
- распространять идеал терпимости к точкам зрения других людей, способствуя поиску общих ценностей, принимая различия, которые существуют между

людьми.

- соревнование и желание победить не должны преобладать над готовностью к пониманию и исследованию обсуждаемых проблем.
- при обсуждении сторон воздержаться от личных нападок на своих оппонентов;
- спорить в дружественной манере;
- быть честными и точными в полную меру своих познаний, представляя поддержки и информацию. Студенты никогда не должны умышленно исказить факты, примеры или мнения;
- внимательно слушать своих оппонентов и постараться сделать все, чтобы не исказить их слова во время дебатов.
- язык и жесты, используемые обучающимися, должны отражать их уважение к другим.

10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Информационно-справочные системы:

- СПС «Консультант Плюс»;
- СПС «Гарант».

11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Для достижения целей, поставленных в данной рабочей программе, имеются:

- аудитории, оборудованные современными техническими средствами (компьютерами, мультимедийными проекторами, видео- и аудио аппаратурой);
- компьютеры, подключенные к сети Интернет.

12. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ЯВЛЯЕТСЯ НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ ДАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И ПРИВОДИТСЯ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ В ОТДЕЛЬНОМ ДОКУМЕНТЕ.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.28 Социология массовых коммуникаций

(шифр и наименование дисциплины)

Наименование кафедры Кафедра цивилизационной журналистики

1. Цель и задачи дисциплины.

Цели дисциплины «Социология массовых коммуникаций»:

- формирование у обучающихся компетенций на основе освоения ими знаний, приобретения умений и навыков.

Задачи дисциплины:

- получение студентами базовых знаний в области социологии массовой коммуникации, что должно способствовать их глубокому пониманию социального контекста деятельности в области рекламы, связей с общественностью, традиционных СМИ и новых медиа.

2. Место дисциплины в структуре учебного плана

Учебная дисциплина «Социология массовых коммуникаций» относится к Блоку 1, «Дисциплины (модули)» обязательной части учебного плана.

3. Общий объем дисциплины: 2 з.е. (72 час.)

4. Планируемые результаты обучения

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
ОПК-4 Способен отвечать на запросы и потребности общества и аудитории в профессиональной деятельности	ОПК-4.1 Знает основные характеристики целевой аудитории при создании журналистских текстов и (или) иных коммуникационных продуктов.
	ОПК-4.2 Умеет соотносить социологические данные с запросами и потребностями общества и отдельных аудиторных групп
	ОПК-4.3 Владеет навыками создания медиапродукта с учетом запросов общества и аудитории
ОПК-5 Способен учитывать в профессиональной деятельности тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования	ОПК-5.1 Знает совокупность политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие разных медиакоммуникационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях
	ОПК-5.2 Умеет осуществлять свои профессиональные действия с учетом специфики коммуникационных процессов и механизмов функционирования конкретной медиакоммуникационной системы
	ОПК-5.3 Владеет профессиональными навыками в сфере медиакоммуникаций с учетом правовых и этических норм регулирования профессиональной деятельности

5. Форма промежуточной аттестации: зачет

**Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)**

Кафедра: цивилизационной журналистики
(название кафедры)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
уровень бакалавриата

Б1.О.29 Теория литературы
(шифр, наименование дисциплины)

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика
Направленность (профиль) подготовки Журналистика, теле- и кинопродюсирование
Квалификация выпускника бакалавр

Утверждена на заседании кафедры
Протокол № 10 от «9» апреля 2024г.

Москва 2024

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели дисциплины «Теория литературы»:

- формирование у студентов систематизированного и структурированного понимания теории литературы как научной дисциплины, включающего знания по литературоведению, месту литературы в ряду других искусств, в художественной культуре в целом; а также понимания национального своеобразия литературы и методологию анализа литературных произведений и процессов.

Задачи дисциплины:

- формирование знаний по основным литературным направлениям, родам и жанрам; о видах иносказательности, содержании и формы художественных произведений и навыков по использованию художественных средств выразительности в своей профессиональной деятельности.

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Учебная дисциплина «Теория литературы» относится к Блоку 1, «Дисциплины (модули)» обязательной части учебного плана.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
ОПК-3 Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	ОПК-3.1 Демонстрирует: кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса
	ОПК-3.2 Умеет: использовать достижения отечественной и мировой культуры
	ОПК-3.3 Владеет: средствами художественной выразительности в процессе создания текстов рекламы и связей с общественностью и (или) иных коммуникационных продуктов

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

4.1. Общая трудоемкость дисциплины составляет:

3 зачетных единицы (108 академических часа).

Форма отчетности: зачет с оценкой

Формы обучения: очная/очно-заочная/заочная

4.2 Распределение объема учебной дисциплины на контактную работу с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов								
		Всего по учебному плану	Семестры							
			№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8
1	Контактная работа (всего)	54,2			54,2					
2	Лекции (Л)	24			24					
3	Практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	24			24					

4	Лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)								
5	Иная контактная работа (ИКР)	6		6					
6	Консультация (Конс)								
7	Зачет (З)	0,2		0,2					
8	Экзамен (Э)								
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)								
10	Самостоятельная работа (всего):	53,8		53,8					
11	ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:	Часы:	108		108				
		Зач. ед.:	3		3				

4.3 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов			СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ./семин. занятия	Лаб. занятия		
1.	Тема 1. История и теория литературы. Литературоведение как наука.	2	2		4	6
2.	Тема 2. Специфика искусства.	2	2		4	6
3.	Тема 3. Литература как вид искусства. Роды литературы	2	2		4	6
4.	Тема 4. Пафос и его разновидности	2	2		4	6
5.	Тема 5. Эпос и драма. Особенности эпических и драматических произведений	2	2		4	6
6.	Тема 6. Лирические произведения и содержание лирики	2	2		4	6
7.	Тема 7. Художественная речь	2	2		4	6
8.	Тема 8. Виды иносказательности	2	2		6	10
9.	Тема 9. Ритмика и фонетика художественной речи	2	2		7,8	11,8
10.	Тема 10. Литературные жанры	2	2		4	6
11.	Тема 11. Содержание и форма художественных произведений. Стиль и художественность	2	2		4	6
12.	Тема 12. Литературные направления	2	2		4	6
	Иная контактная работа	6				
	Зачет с оценкой	0,2				
	Итого:	108				

4.4 Практические занятия

№ п/п	Тема учебной дисциплины	Содержание лабораторных работ / практических занятий	Всего часов		
			ОФО	О-ЗФО	ЗФО
1.	Тема 1. История и теория литературы. Литературоведение как	Литературоведение и лингвистика. Литературоведение и искусствознание. Литературоведение	2	2	2

	наука.	– общественно-историческая наука. Методология в литературоведении. История и теория литературы. Литературоведение и литературная традиция.			
2.	Тема 2. Специфика искусства.	Искусство и наука. Понятия и образы. Виды образности. Происхождение искусства и его видов.	2	2	2
3.	Тема 3. Литература как вид искусства. Роды литературы	Невещественность словесно-художественных образов. Время и пространство в литературе. Познавательные возможности литературы и её проблематика. Место литературы в ряду искусств. Деление литературы на роды.	2	2	2
4.	Тема 4. Пафос и его разновидности	Проблематика литературных произведений. Идея произведения. Историческая правдивость и ложность идеи. Героический пафос. Драматизм. Трагический пафос. Сатира. Юмор. Пафос сентиментальности. Романтика	2	2	2
5.	Тема 5. Эпос и драма. Особенности эпических и драматических произведений	Эпос и драма: Персонажи и система. Понятие о сюжете. Сюжет и конфликт. Компоненты сюжета. Композиция. Художественная речь персонажей и диалоги Особенности эпических произведений. Основные средства изображения. Компоненты предметной изобразительности. Повествователь и его отношение с персонажами. Особенности драматических произведений. Формы поведения персонажей. Напряжённость действия и внутренний мир персонажей. Композиция сюжета. Особенности речи. Драма в чтении и на сцене.	2	2	2
6.	Тема 6. Лирические произведения и содержание лирики	Лирическая медитация и её виды. Экспрессивность лирической речи. Лиро-эпические произведения.	2	2	
7.	Тема 7. Художественная речь	Лексическая экспрессия художественной речи. Номинативная изобразительность слов. Лексико-морфологическая выразительность. Метонимия и её виды. Метафора и её виды. Простое сравнение. Иносказательность художественной речи.	2	2	

8.	Тема 8. Виды иносказательности	Олицетворения. Образный параллелизм. Развёрнутое сравнение. Образы-символы. Образы-аллегии. Образы-эмблемы. Архетип. Художественные эпитеты. Словесные повторы и инверсия	2	2	
9.	Тема 9. Ритмика и фонетика художественной речи	Ритмичность прозы и стихотворной речи. Песенные тонические стихи. Силлабические и силлабо-тонические стихи. Строфика. Дольники. Декламационно-тонические стихи. «Свободное» стихосложение: белый и вольный стих.	2	2	
10	Тема 10. Литературные жанры	Понятие о жанре. Система жанров. Основные принципы жанровой классификации. Лирические жанры	2	2	2
11.	Тема 11. Содержание и форма художественных произведений. Стиль и художественность	Единство и взаимодействие формы и содержания. Художественность и её критерии.	2	2	2
12.	Тема 12. Литературные направления	Литературные направления. Классицизм. Романтизм. Реализм. Национальное своеобразие литературы. Фольклор. Сказ и былина.	2		
ВСЕГО:			24		

4.5 Примерная тематика курсовых проектов (работ)

Курсовая работа учебным планом не предусмотрена

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Преподавание осуществляется в форме лекций, практических занятий, практической подготовки.

Лекции проводятся в традиционной классно-урочной организационной форме, по типу управления познавательной деятельностью. Лекции имеют цель: дать систематизированные основы научных знаний по дисциплине; сконцентрировать внимание студентов на наиболее сложных узловых проблемах. В ходе чтения лекций следует обращать внимание на содержание и методику применяемых в преподавании приемов и средств активизации учебной деятельности студентов. В ходе занятий используются интерактивные технологии обучения, предполагающие организацию обучения как продуктивной творческой деятельности в режиме взаимодействия студентов друг с другом и с преподавателем.

К успешным интенсивным технологиям следует отнести, прежде всего, технологию педагогического сотрудничества. В соответствии с данной технологией содержание, методы, организационные формы обучения рассматриваются в контексте непосредственного и опосредованного взаимодействия преподавания и учения. Процесс обучения основывается на взаимодействии двух объектов коммуникации (преподаватель – студент) и организуется как активный процесс взаимных усилий по достижению цели. Преподаватель привносит в содержание образования свое эмоционально-ценностное

отношение и, обращаясь к личности студента, организует совместную деятельность по осмыслению содержания образования. При этом обеспечивается понимание общности интересов и необходимости совместных действий, осознание обучающимися свободы в проявлениях инициативы, самостоятельности и творчества.

В методической системе обучения бакалавров задействуется технология обеспечения интереса обучающихся к занятию. Интерес мобилизует возможности, повышает уровни внимания, понимания и запоминания. Технология основывается на следующих положениях: выраженное проявление интереса самого преподавателя к занятию; доступность, ясность, понятность изложения изучаемого материала; значимость изучаемого материала для будущей профессиональной деятельности; актуальность, новизна, практичность материала; логичность и структурная четкость раскрытия темы, обоснованность и доказательность изложения.

Возбуждение и удержание интереса обучающихся обеспечивается целым рядом методических приемов:

- наглядности (образцы, слайды, таблицы, видеоматериалы, демонстрации и т.п.);
- конкретизации (факты, примеры, копии документов и т.п.);
- персонификации (упоминание фамилий, организаций, обращение к личному опыту обучаемых, персональные обращения к кому-нибудь из аудитории);
- соучастия ("давайте подумаем...", "как вы считаете...", "представьте, что вы находите..." и т.п.);
- создания проблемной ситуации (формулирование проблемы, поиск способа решения проблемы, решение проблемы; разрешение противоречия; постановка учебной задачи и т.п.);
- включения обучающихся в решение практических задач (должна прослеживаться связь с будущей профессиональной деятельностью);
- активизации самостоятельности и творчества (стимулирование к выбору и самостоятельному использованию оптимальных способов выполнения задания, методов и средств; организация исследовательской и творческой деятельности).

В рамках технологии эффективно комбинировать разные методы учебно-познавательной деятельности:

- словесные методы (рассказ, диспут, объяснение и др.);
- практические методы (решение задач, практические задания и др.);
- индуктивные методы (изучение материала от частного к общему);
- дедуктивные методы (изучение материала от общего к частному);
- проблемно-поисковые методы (частично-поисковая или исследовательская деятельность);
- методы самостоятельной работы (самостоятельная работа, выполняемая студентами при непосредственном или опосредованном руководстве, по собственной инициативе).

Активизирующий эффект на занятии дают ситуации, в которых обучаемые должны: отстаивать свое мнение; принимать участие в дискуссиях и обсуждениях; ставить вопросы своим одноклассникам и преподавателю; рецензировать ответы одноклассников; находить несколько вариантов решения познавательной задачи и т.п. Все вышеназванные приемы и методы позволяют обеспечить разнообразие учебного материала: теоретические положения, доказательства, данные научных исследований, примеры из практики, практические рекомендации и др.

В обучении бакалавров значимыми развивающими технологиями являются технологии, построенные на интегративной основе. Системообразующим компонентом в данных технологиях выступает интеграция. Интеграцию можно интерпретировать как дидактический принцип, который предусматривает сохранение базисных частей содержания программ специальных дисциплин, практическую направленность содержания

специальных дисциплин, целостность восприятия всех дисциплин цикла. Практические занятия организованы с использованием технологий развивающего обучения и технологий, основанных на коллективных способах обучения.

Интерактивное обучение — это специальная форма организации познавательной деятельности. Она подразумевает вполне конкретные и прогнозируемые цели. Цель состоит в создании комфортных условий обучения, при которых студент или слушатель чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс обучения, даёт знания и навыки, а также создать базу для работы по решению проблем после того, как обучение закончится.

Другими словами, интерактивное обучение – это, прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие между студентом и преподавателем, между самими студентами.

Задачами интерактивных форм обучения являются:

- пробуждение у обучающихся интереса;
- эффективное усвоение учебного материала;
- самостоятельный поиск учащимися путей и вариантов решения поставленной учебной задачи (выбор одного из предложенных вариантов или нахождение собственного варианта и обоснование решения);
- установление взаимодействия между студентами, обучение работать в команде, проявлять терпимость к любой точке зрения, уважать право каждого на свободу слова, уважать его достоинства;
- формирование у обучающихся мнения и отношения;
- формирование жизненных и профессиональных навыков;
- выход на уровень осознанной компетентности студента.

При использовании интерактивных форм роль преподавателя резко меняется, перестаёт быть центральной, он лишь регулирует процесс и занимается его общей организацией, готовит заранее необходимые задания и формулирует вопросы или темы для обсуждения в группах, даёт консультации, контролирует время и порядок выполнения намеченного плана. Участники обращаются к социальному опыту – собственному и других людей, при этом им приходится вступать в коммуникацию друг с другом, совместно решать поставленные задачи, преодолевать конфликты, находить общие точки соприкосновения, идти на компромиссы.

Для решения воспитательных и учебных задач преподавателем могут быть использованы следующие интерактивные формы:

- Круглый стол (дискуссия, дебаты);
- Мозговой штурм (брейнсторм, мозговая атака);
- Деловые и ролевые игры;
- Case-study (анализ конкретных ситуаций, ситуационный анализ);
- Мастер класс.

Самостоятельная работа студентов, как правило, организуется на основе выделения таких вопросов, изучаемых тем, усвоение которых требует самостоятельного изучения и анализа студентом документации, а также дополнительных источников периодических изданий.

Уровни обучения "иметь представление", "знать" реализуются в ходе каждой лекции, на семинарских занятиях, при организации самостоятельной работы студентов. Контроль качества знаний студентов осуществляется в течение семестра посредством проведения контроля.

Оценка полученных знаний, умений и навыков основана на модульно-рейтинговой технологии. Фонды оценочных средств освоенных компетенций включают как вопросы теоретического характера для оценки знаний, так и задания практического содержания для оценки умений и навыков. Теоретические знания проверяются путем применения таких организационных форм, как индивидуальные и групповые опросы, решение тестов

письменно.

Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Изучение учебной дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2015 г. №1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи», «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащённости образовательного процесса» Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014г. № АК-44/05вн, «Положением о порядке обучения студентов – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».

Для инвалидов и лиц с ОВЗ учебный процесс осуществляется в соответствии с Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом АНО ВО «УМЦ» от 19.10.2022 №211.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей: для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом, для лиц с нарушением слуха – оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный, для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата двигательные формы оценочных средств заменяются на письменные/устные с исключением двигательной активности. При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания. При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ В ПЕРИОД ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ

Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения включает в себя:

1. Самостоятельную подготовку к учебным занятиям, включая подготовку к аудиторным формам текущего контроля;
2. Самостоятельную подготовку к промежуточной аттестации.

В таблице приводятся вопросы, выносимые на самостоятельное изучение.

№ п/п	Тема (раздел) учебной дисциплины	Вопросы для самостоятельного изучения	Всего часов		
			ОФО	О-ЗФО	ЗФО
1.	Тема 1. История и теория литературы. Литературоведения как наука.	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Выполнение упражнений для закрепления материала.	4	6	8
2.	Тема 2. Специфика искусства	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Выполнение упражнений для закрепления материала.	4	6	8
3.	Тема 3. Литература как вид искусства. Роды литературы	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Выполнение упражнений для закрепления материала.	4	6	8

4.	Тема 4. Пафос и его разновидности	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Выполнение упражнений для закрепления материала.	4	6	8
5.	Тема 5. Эпос и драма. Особенности эпических и драматических произведений	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Выполнение упражнений для закрепления материала.	4	6	8
6.	Тема 6. Лирические произведения и содержание лирики	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Выполнение упражнений для закрепления материала.	4	6	8
7.	Тема 7. Художественная речь	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Выполнение упражнений для закрепления материала.	4	6	8
8.	Тема 8. Виды иносказательности	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Выполнение упражнений для закрепления материала.	6	6	8
9.	Тема 9. Ритмика и фонетика художественной речи	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Выполнение упражнений для закрепления материала.	7,8	6	8
10.	Тема 10. Литературные жанры	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Выполнение упражнений для закрепления материала.	4	6	8
11.	Тема 11. Содержание и форма художественных произведений. Стил ь и художественность	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Выполнение упражнений для закрепления материала.	4	6	8
12.	12. Литературные направления	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Выполнение упражнений для закрепления материала.	4	6	8
ВСЕГО:			53,8		

7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Год и место издания. Место доступа
1.	Введение в литературоведение. Основы теории литературы : учебник для вузов, 3-е изд., перераб. и доп.	В. П. Мещеряков, А. С. Козлов, Н. П. Кубарева, М. Н. Сербул ; под общей редакцией В. П. Мещерякова	Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 381 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07660-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/535779
2.	Основы теории литературы. Поэтика и индивидуальность : учебник для вузов, 2-е изд., перераб. и доп	Ю. И. Минералов	Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 271 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08849-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/537902

3.	Основы теории литературы : учебник для вузов, 2-е изд.	Г. Г. Хазагеров, И. Б. Лобанов	Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 248 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10626-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/541556
----	--	-----------------------------------	---

8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

- 1) <http://www.mediasprut.ru/media/media.shtml> сайт "МедиаСпрут" Каталоги СМИ России, стран СНГ и Балтии, дальнего зарубежья
- 2) <http://journalism.narod.ru/> Библиотека журналиста
- 3) <http://www.infohome-altai.ru/node/143> Книги для журналистов
- 4) www.ruj.ru/ - Союз журналистов России
- 5) www.cjes.ru/ - Центр экстремальной журналистики
- 6) www.blogs.mail.ru/mail/vrs63/ - блог умных мыслей Владимира Соловьева
- 7) <http://journalist-podval.narod2.ru/> Журналистский клуб
- 8) www.rosbalt.ru - информационное агентство Росбалт
- 9) www.rian.ru - РИА новости
- 10) www.lenta.ru - лента последних российских и зарубежных новостей
- 11) www.newsru.com - российские и зарубежные новости
- 12) www.inopressa.ru - обзоры иностранной прессы
- 13) www.rusdoc.ru - IT-дайджест
- 14) www.1tv.ru - официальный сайт первого канала
- 15) <http://www.cpj.org/> Комитет защиты журналистов
- 16) <http://www.thomsonfoundation.co.uk/> Британский фонд, работающий с журналистами
- 17) <http://www.fipp.com/> Международная федерация периодических СМИ
- 18) <http://www.ifj.org/> Международная федерация журналистов

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Продуктивность усвоения учебного материала во многом определяется интенсивностью и качеством самостоятельной работы студента. Самостоятельная работа предполагает формирование культуры умственного труда, самостоятельности и инициативы в поиске и приобретении знаний; закрепление знаний и навыков, полученных на всех видах учебных занятий; подготовку к предстоящим практическим заданиям.

Самостоятельный труд развивает такие качества, как организованность, дисциплинированность, волю, упорство в достижении поставленной цели, вырабатывает умение анализировать факты и явления, учит самостоятельному мышлению, что приводит к развитию и созданию собственного мнения, своих взглядов. Умение работать самостоятельно необходимо не только для успешного усвоения содержания учебной программы, но и для дальнейшей творческой деятельности.

Основу самостоятельной работы студента составляет работа с конспектами прочитанных дисциплин. Из опыта работы с текстом следует определенная последовательность действий, которой целесообразно придерживаться. Сначала прочитать весь текст (документ) в быстром темпе. Цель такого чтения заключается в том, чтобы создать общее представление об изучаемом (не запоминать, а понять общий смысл прочитанного). Затем прочитать вторично, более медленно, чтобы в ходе чтения понять и запомнить смысл каждой фразы, каждого положения и вопроса в целом. Чтение приносит пользу и становится продуктивным, когда сопровождается записями. Это может быть

составление плана прочитанного текста, тезисы или выписки, конспектирование и др.

Выбор вида записи зависит от характера изучаемого материала и целей работы с ним. Если содержание материала несложное, легко усваиваемое, можно ограничиться составлением плана. Если материал содержит новую и трудно усваиваемую информацию, целесообразно его законспектировать. Результаты конспектирования могут быть представлены в различных формах. План – это схема прочитанного материала, краткий (или подробный) перечень вопросов, отражающих структуру и последовательность материала. Подробно составленный план вполне заменяет конспект. Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника. Различаются четыре типа конспектов. План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении. Текстуральный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника. Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом. Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу). В процессе изучения материала источника, составления конспекта, нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым, удобным для работы.

Подготовка к практическому занятию включает 2 этапа:

- 1й – организационный;
- 2й - закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

- уяснение задания на самостоятельную работу;
- подбор рекомендованной литературы;
- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.

Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам.

При подготовке и участии в интерактивных практических занятиях студенты должны:

- способствовать тщательному анализу разнообразных проблем, признавая, что уважение к каждому человеку и терпимость – это основные ценности, которые должны быть дороги всем людям;
- способствовать и воодушевлять на поиск истины, нежели чем простому упражнению в риторике;
- распространять идеал терпимости к точкам зрения других людей, способствуя поиску общих ценностей, принимая различия, которые существуют между людьми.

- соревнование и желание победить не должны преобладать над готовностью к пониманию и исследованию обсуждаемых проблем.
- при обсуждении сторон воздержаться от личных нападок на своих оппонентов;
- спорить в дружественной манере;
- быть честными и точными в полную меру своих познаний, представляя поддержки и информацию. Студенты никогда не должны умышленно искажать факты, примеры или мнения;
- внимательно слушать своих оппонентов и постараться сделать все, чтобы не искажать их слова во время дебатов.
- язык и жесты, используемые обучающимися, должны отражать их уважение к другим.

10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Информационно-справочные системы:

- СПС «Консультант Плюс»;
- СПС «Гарант».

11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Для достижения целей, поставленных в данной рабочей программе, имеются:

- аудитории, оборудованные современными техническими средствами (компьютерами, мультимедийными проекторами, видео- и аудио аппаратурой);
- компьютеры, подключенные к сети Интернет.

12. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ЯВЛЯЕТСЯ НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ ДАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И ПРИВОДИТСЯ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ В ОТДЕЛЬНОМ ДОКУМЕНТЕ

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.29 Теория литературы

(шифр и наименование дисциплины)

Наименование кафедры Кафедра цивилизационной журналистики

1. Цель и задачи дисциплины.

Цели дисциплины «Теория литературы»:

- формирование у студентов систематизированного и структурированного понимания теории литературы как научной дисциплины, включающего знания по литературоведению, месту литературы в ряду других искусств, в художественной культуре в целом; а также понимания национального своеобразия литературы и методологию анализа литературных произведений и процессов.

Задачи дисциплины:

- формирование знаний по основным литературным направлениям, родам и жанрам; о видах иносказательности, содержании и формы художественных произведений и навыков по использованию художественных средств выразительности в своей профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре учебного плана

Учебная дисциплина «Теория литературы» относится к Блоку 1, «Дисциплины (модули)» обязательной части учебного плана.

3. Общий объем дисциплины: 3 з.е. (108 час.)

4. Планируемые результаты обучения

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
ОПК-3 Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	ОПК-3.1 Демонстрирует: кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса
	ОПК-3.2 Умеет: использовать достижения отечественной и мировой культуры
	ОПК-3.3 Владеет: средствами художественной выразительности в процессе создания текстов рекламы и связей с общественностью и (или) иных коммуникационных продуктов

5. Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой

**Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)**

Кафедра: цивилизационной журналистики
(название кафедры)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
уровень бакалавриата

Б1.О.30 Техника и технология СМИ
(шифр, наименование дисциплины)

Направление подготовки _____ *42.03.02 Журналистика*
Направленность (профиль) подготовки Журналистика, теле- и
кинопродюсирование
Квалификация выпускника _____ *бакалавр*

Утверждена на заседании кафедры
Протокол № 10 от «9» апреля 2024г.

Москва 2024

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели дисциплины «Техника и технология СМИ»:

- ознакомление обучающихся с производственно-технологической деятельностью журналиста;
- познакомить студентов с современной техникой, используемой в медиаотрасли.

Задачи дисциплины:

- изложить базовые технологии, познакомить обучающихся с важнейшими историческими этапами развития техники печати, телевидения и радиовещания, с современным оборудованием, программными средствами и оптимальным взаимодействием между ними, выявить взаимосвязь качества журналистской продукции с компьютерными технологиями подготовки изданий, теле- и радиопередач, показать влияние новейших технологий на оперативность выхода СМИ;
- дать общеориентирующие знания об особенностях и технологических циклах создания медиапродуктов и выпуска СМИ различных типов (печатных и электронных).

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Учебная дисциплина «Техника и технология СМИ» относится к Блоку 1, «Дисциплины (модули)» обязательной части учебного плана.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
ОПК-6 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-6.1 Знает современные технические средства и информационно-коммуникационные технологии
	ОПК-6.2 Умеет использовать необходимое техническое оборудование и программное обеспечение
	ОПК-6.3 Владеет современными цифровыми устройствами, платформами и программным обеспечением на всех этапах создания журналистских текстов и (или) иных коммуникационных продуктов

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

4.1. Общая трудоемкость дисциплины составляет:

3 зачетных единицы (108 академических часа).

Форма отчетности: зачёт с оценкой

Формы обучения очная/очно-заочная/заочная

4.2 Распределение объема учебной дисциплины на контактную работу с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов								
		Всего по учебному плану	Семестры							
			№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8
1	Контактная работа (всего)	38,2						38,2		
2	Лекции (Л)	16						16		
3	Практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	16						16		
4	Лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)									
5	Иная контактная работа (ИКР)	6						6		
6	Консультация (Конс)									
7	Зачет (З)	0,2						0,2		
8	Экзамен (Э)									
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)									
10	Самостоятельная работа (всего):	69,8						69,8		
11	ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:	Часы: 108						108		
		Зач. ед.: 3						3		

4.3 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов			СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ./семин. занятия	Лаб. занятия		
1.	Тема 1. Виды печати. Современные печатные машины. Типографические процессы	2	2		8	12
2.	Тема 2. Особенности подготовки материалов для печатного издания	2	2		8	12
3.	Тема 3. Основные сведения о технических средствах радиовещания	2	2		8	12
4.	Тема 4. Подготовка радиопередачи	2	2		9	13
5.	Тема 5. Подготовка телевизионной передачи. Телевизионный центр, его назначение и состав	2	2		9	13
6.	Тема 6. Телевизионная техника для внестудийных передач	2	2		9	13
7.	Тема 7. Интернет как средство массовой информации. Понятие конвергенции	2	2		9	13
8.	Тема 8. Радиовещание в глобальной Сети. Телевидение в интернет-пространстве	2	2		9,8	13,8
	Иная контактная работа	6				
	Зачёт с оценкой	0,2				
	Итого:	108				

4.4 Практические занятия

№	Тема учебной дисциплины	Содержание лабораторных работ /	Всего часов
---	-------------------------	---------------------------------	-------------

п/п		практических занятий	ОФО	О-ЗФО	ЗФО
1.	Тема 1. Виды печати. Современные печатные машины. Типографические процессы	Печатные процессы, послепечатные процессы. Их назначение и характеристика.	2	2	2
2.	Тема 2. Особенности подготовки материалов для печатного издания	Работа редакции. Выбор тематики номера газеты и тем для статей. Журналист на задании. Редактирование. Корректорская работа. Верстка и дизайн. Печать периодического издания.	2		
3.	Тема 3. Основные сведения о технических средствах радиовещания	Связь и ее значение для цивилизации. Технические предпосылки изобретения и реализации радиосвязи. Радиочастотные диапазоны. Структура радиостанции и ее оборудование.	2	2	2
4.	Тема 4. Подготовка радиопередачи	Основные принципы звукозаписи. Аналоговая магнитная запись. Цифровая магнитная запись. Микрофоны, их конструкции и назначение. Стерефоническое радиовещание.	2	2	2
5.	Тема 5. Подготовка телевизионной передачи. Телевизионный центр, его назначение и состав	Видеозапись. Форматы видеозаписи. Аналоговые форматы. Цифровые форматы. Видеомагнитофоны. Портативные монтажные компьютеры (laptop). Монтаж. Предварительный монтаж. Линейный монтаж. Нелинейный монтаж. Внутрикадровый монтаж. Рекомендации по самостоятельному проведению монтажа. Цифровые видеоэффекты.	2	2	2
6.	Тема 6. Телевизионная техника для внестудийных передач	Оборудование, необходимое для осуществления записи и выхода в эфир внестудийной телепередачи. Каналы телевизионной связи.	2	2	
7.	Тема 7. Интернет как средство массовой информации. Понятие конвергенции	Разновидности интернет-СМИ. Первая газета в Интернете. Особенности современных интернет-изданий. Специфика техники и технологии создания журналистских материалов в Сети.	2	2	
8.	Тема 8. Радиовещание в глобальной Сети. Телевидение в интернет-пространстве	Типы и формы вещания. Онлайн вещание. Подкастинг. Современное радиовещание в Интернете. Особенности создания радиопрограммы для глобальной сети. Создание бесплатного онлайн вещания. Аудитория интернет-радио. Онлайн телевидение. Скринкастинг. Телевидение в Интернете. Особенности создания телепередач для глобальной сети. Аудитория	2	2	
ВСЕГО:			16		

4.5 Примерная тематика курсовых проектов (работ)

Курсовая работа учебным планом не предусмотрена.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Преподавание осуществляется в форме лекций, практических занятий, практической подготовки.

Лекции проводятся в традиционной классно-урочной организационной форме, по типу управления познавательной деятельностью. Лекции имеют цель: дать систематизированные основы научных знаний по дисциплине; сконцентрировать внимание студентов на наиболее сложных узловых проблемах. В ходе чтения лекций следует обращать внимание на содержание и методику применяемых в преподавании приемов и средств активизации учебной деятельности студентов. В ходе занятий используются интерактивные технологии обучения, предполагающие организацию обучения как продуктивной творческой деятельности в режиме взаимодействия студентов друг с другом и с преподавателем.

К успешным интенсивным технологиям следует отнести, прежде всего, технологию педагогического сотрудничества. В соответствии с данной технологией содержание, методы, организационные формы обучения рассматриваются в контексте непосредственного и опосредованного взаимодействия преподавания и учения. Процесс обучения основывается на взаимодействии двух объектов коммуникации (преподаватель – студент) и организуется как активный процесс взаимных усилий по достижению цели. Преподаватель привносит в содержание образования свое эмоционально-ценностное отношение и, обращаясь к личности студента, организует совместную деятельность по осмыслению содержания образования. При этом обеспечивается понимание общности интересов и необходимости совместных действий, осознание обучающимися свободы в проявлениях инициативы, самостоятельности и творчества.

В методической системе обучения бакалавров задействуется технология обеспечения интереса обучающихся к занятию. Интерес мобилизует возможности, повышает уровни внимания, понимания и запоминания. Технология основывается на следующих положениях: выраженное проявление интереса самого преподавателя к занятию; доступность, ясность, понятность изложения изучаемого материала; значимость изучаемого материала для будущей профессиональной деятельности; актуальность, новизна, практичность материала; логичность и структурная четкость раскрытия темы, обоснованность и доказательность изложения.

Возбуждение и удержание интереса обучающихся обеспечивается целым рядом методических приемов:

- наглядности (образцы, слайды, таблицы, видеоматериалы, демонстрации и т.п.);
- конкретизации (факты, примеры, копии документов и т.п.);
- персонификации (упоминание фамилий, организаций, обращение к личному опыту обучаемых, персональные обращения к кому-нибудь из аудитории);
- соучастия ("давайте подумаем...", "как вы считаете...", "представьте, что вы находите..." и т.п.);
- создания проблемной ситуации (формулирование проблемы, поиск способа решения проблемы, решение проблемы; разрешение противоречия; постановка учебной задачи и т.п.);
- включения обучающихся в решение практических задач (должна прослеживаться связь с будущей профессиональной деятельностью);
- активизации самостоятельности и творчества (стимулирование к выбору и самостоятельному использованию оптимальных способов выполнения задания, методов и средств; организация исследовательской и творческой деятельности).

В рамках технологии эффективно комбинировать разные методы учебно-познавательной деятельности:

- словесные методы (рассказ, диспут, объяснение и др.);
- практические методы (решение задач, практические задания и др.);
- индуктивные методы (изучение материала от частного к общему);
- дедуктивные методы (изучение материала от общего к частному);
- проблемно-поисковые методы (частично-поисковая или исследовательская деятельность);
- методы самостоятельной работы (самостоятельная работа, выполняемая студентами при непосредственном или опосредованном руководстве, по собственной инициативе).

Активизирующий эффект на занятии дают ситуации, в которых обучаемые должны: отстаивать свое мнение; принимать участие в дискуссиях и обсуждениях; ставить вопросы своим одноклассникам и преподавателю; рецензировать ответы одноклассников; находить несколько вариантов решения познавательной задачи и т.п. Все вышеназванные приемы и методы позволяют обеспечить разнообразие учебного материала: теоретические положения, доказательства, данные научных исследований, примеры из практики, практические рекомендации и др.

В обучении бакалавров значимыми развивающими технологиями являются технологии, построенные на интегративной основе. Системообразующим компонентом в данных технологиях выступает интеграция. Интеграцию можно интерпретировать как дидактический принцип, который предусматривает сохранение базисных частей содержания программ специальных дисциплин, практическую направленность содержания специальных дисциплин, целостность восприятия всех дисциплин цикла. Практические занятия организованы с использованием технологий развивающего обучения и технологий, основанных на коллективных способах обучения.

Интерактивное обучение — это специальная форма организации познавательной деятельности. Она подразумевает вполне конкретные и прогнозируемые цели. Цель состоит в создании комфортных условий обучения, при которых студент или слушатель чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс обучения, дает знания и навыки, а также создать базу для работы по решению проблем после того, как обучение закончится.

Другими словами, интерактивное обучение – это, прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие между студентом и преподавателем, между самими студентами.

Задачами интерактивных форм обучения являются:

- пробуждение у обучающихся интереса;
- эффективное усвоение учебного материала;
- самостоятельный поиск учащимися путей и вариантов решения поставленной учебной задачи (выбор одного из предложенных вариантов или нахождение собственного варианта и обоснование решения);
- установление взаимодействия между студентами, обучение работать в команде, проявлять терпимость к любой точке зрения, уважать право каждого на свободу слова, уважать его достоинства;
- формирование у обучающихся мнения и отношения;
- формирование жизненных и профессиональных навыков;
- выход на уровень осознанной компетентности студента.

При использовании интерактивных форм роль преподавателя резко меняется, перестаёт быть центральной, он лишь регулирует процесс и занимается его общей организацией, готовит заранее необходимые задания и формулирует вопросы или темы для обсуждения в группах, даёт консультации, контролирует время и порядок выполнения намеченного плана. Участники обращаются к социальному опыту – собственному и других людей, при этом им приходится вступать в коммуникацию друг с другом, совместно решать поставленные задачи, преодолевать конфликты, находить общие точки соприкосновения,

идти на компромиссы.

Для решения воспитательных и учебных задач преподавателем могут быть использованы следующие интерактивные формы:

- Круглый стол (дискуссия, дебаты);
- Мозговой штурм (брейнсторм, мозговая атака);
- Деловые и ролевые игры;
- Case-study (анализ конкретных ситуаций, ситуационный анализ);
- Мастер класс.

Самостоятельная работа студентов, как правило, организуется на основе выделения таких вопросов, изучаемых тем, усвоение которых требует самостоятельного изучения и анализа студентом документации, а также дополнительных источников периодических изданий.

Уровни обучения "иметь представление", "знать" реализуются в ходе каждой лекции, на семинарских занятиях, при организации самостоятельной работы студентов. Контроль качества знаний студентов осуществляется в течение семестра посредством проведения контроля.

Оценка полученных знаний, умений и навыков основана на модульно-рейтинговой технологии. Фонды оценочных средств освоенных компетенций включают как вопросы теоретического характера для оценки знаний, так и задания практического содержания для оценки умений и навыков. Теоретические знания проверяются путем применения таких организационных форм, как индивидуальные и групповые опросы, решение тестов письменно.

Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Изучение учебной дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2015 г. №1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи», «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащённости образовательного процесса» Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014г. № АК-44/05вн, «Положением о порядке обучения студентов – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».

Для инвалидов и лиц с ОВЗ учебный процесс осуществляется в соответствии с Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом АНО ВО «УМЦ» от 19.10.2022 №211.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей: для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом, для лиц с нарушением слуха – оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный, для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата двигательные формы оценочных средств заменяются на письменные/устные с исключением двигательной активности. При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания. При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ В ПЕРИОД ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ

Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения включает в себя:

1. Самостоятельную подготовку к учебным занятиям, включая подготовку к аудиторным формам текущего контроля;
2. Самостоятельную подготовку к промежуточной аттестации.

В таблице приводятся вопросы, выносимые на самостоятельное изучение.

№ п/п	Тема (раздел) учебной дисциплины	Вопросы для самостоятельного изучения	Всего часов		
			ОФО	О-ЗФО	ЗФО
1.	Тема 1. Виды печати. Современные печатные машины. Типографические процессы	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка к дискуссии на тему «Возникновение книгопечатания».	8	10	12
2.	Тема 2. Особенности подготовки материалов для печатного издания	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка к дискуссии на тему «Первые газеты, изданные типографским способом».	8	10	12
3.	Тема 3. Основные сведения о технических средствах радиовещания	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка к дискуссии на тему «Звукозапись на радио».	8	10	12
4.	Тема 4. Подготовка радиопередачи	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка к дискуссии на тему «Предпосылки к возникновению радиовещания».	9	10	12
5.	Тема 5. Подготовка телевизионной передачи. Телевизионный центр, его назначение и состав	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка к дискуссии на тему «Техника и технология работы на телевидении».	9	10	12
6.	Тема 6. Телевизионная техника для внестудийных передач	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка к дискуссии на тему «История появления телевидения в России и за рубежом».	9	10	12
7.	Тема 7. Интернет как средство массовой информации. Понятие конвергенции	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка к дискуссии на тему «Первые интернет-СМИ в России и в мире».	10	10	12
8.	Тема 8. Радиовещание в глобальной Сети. Телевидение в интернет-пространстве	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка к дискуссии на тему «Современное состояние телевидения в сети Интернет».	9,8	10	12
ВСЕГО:			69,8		

7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Год и место издания. Место доступа
1.	Техника и технология СМИ. Радио- и тележурналистика: учебник и практикум для вузов	В.Ф. Познин	Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 362 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00656-8. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:

			https://urait.ru/bcode/512103
2.	Техника и технология СМИ. Подготовка текстов: учебник и практикум для вузов	А.В. Колесниченко	Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 321 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14550-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/512120
3.	Техника и технология СМИ: билдредактирование: учебное пособие для вузов	В.В. Тулупов	Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 182 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09230-1. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/516950
4.	Телевизионная журналистика. Мастерство сценариста и телепублициста	А.А. Бобров	Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2021. — 148 с. — ISBN 978-5-4497-0811-3. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/100826.html
5.	Основы производственного мастерства. Дизайн и верстка изданий	И.Г. Матросова	Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2021. — 195 с. — ISBN 978-5-4497-0850-2. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/103340.html

8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

- 1) <http://www.mediasprut.ru/media/media.shtml> сайт "МедиаСпрут" Каталоги СМИ России, стран СНГ и Балтии, дальнего зарубежья
- 2) <http://journalism.narod.ru/> Библиотека журналиста
- 3) <http://www.infohome-altai.ru/node/143> Книги для журналистов
- 4) www.ruj.ru/ - Союз журналистов России
- 5) www.cjes.ru/ - Центр экстремальной журналистики
- 6) www.blogs.mail.ru/mail/vrs63/ - блог умных мыслей Владимира Соловьева
- 7) <http://journalist-podval.narod2.ru/> Журналистский клуб
- 8) www.rosbalt.ru - информационное агентство Росбалт
- 9) www.rian.ru - РИА новости
- 10) www.lenta.ru - лента последних российских и зарубежных новостей
- 11) www.newsru.com - российские и зарубежные новости
- 12) www.inopressa.ru - обзоры иностранной прессы
- 13) www.rusdoc.ru - IT-дайджест
- 14) www.1tv.ru - официальный сайт первого канала
- 15) <http://www.cpj.org/> Комитет защиты журналистов
- 16) <http://www.thomsonfoundation.co.uk/> Британский фонд, работающий с журналистами
- 17) <http://www.fipp.com/> Международная федерация периодических СМИ
- 18) <http://www.ifj.org/> Международная федерация журналистов

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Продуктивность усвоения учебного материала во многом определяется интенсивностью и качеством самостоятельной работы студента. Самостоятельная работа предполагает формирование культуры умственного труда, самостоятельности и инициативы в поиске и приобретении знаний; закрепление знаний и навыков, полученных на всех видах учебных занятий; подготовку к предстоящим практическим заданиям.

Самостоятельный труд развивает такие качества, как организованность, дисциплинированность, волю, упорство в достижении поставленной цели, вырабатывает умение анализировать факты и явления, учит самостоятельному мышлению, что приводит к развитию и созданию собственного мнения, своих взглядов. Умение работать самостоятельно необходимо не только для успешного усвоения содержания учебной программы, но и для дальнейшей творческой деятельности.

Основу самостоятельной работы студента составляет работа с конспектами прочитанных дисциплин. Из опыта работы с текстом следует определенная последовательность действий, которой целесообразно придерживаться. Сначала прочитать весь текст (документ) в быстром темпе. Цель такого чтения заключается в том, чтобы создать общее представление об изучаемом (не запоминать, а понять общий смысл прочитанного). Затем прочитать вторично, более медленно, чтобы в ходе чтения понять и запомнить смысл каждой фразы, каждого положения и вопроса в целом. Чтение приносит пользу и становится продуктивным, когда сопровождается записями. Это может быть составление плана прочитанного текста, тезисы или выписки, конспектирование и др.

Выбор вида записи зависит от характера изучаемого материала и целей работы с ним. Если содержание материала несложное, легко усваиваемое, можно ограничиться составлением плана. Если материал содержит новую и трудно усваиваемую информацию, целесообразно его законспектировать. Результаты конспектирования могут быть представлены в различных формах. План – это схема прочитанного материала, краткий (или подробный) перечень вопросов, отражающих структуру и последовательность материала. Подробно составленный план вполне заменяет конспект. Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника. Различаются четыре типа конспектов. План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении. Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника. Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом. Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу). В процессе изучения материала источника, составления конспекта, нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым, удобным для работы.

Подготовка к практическому занятию включает 2 этапа:

1й – организационный;

2й - закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

- уяснение задания на самостоятельную работу;
- подбор рекомендованной литературы;
- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать

надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.

Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам.

При подготовке и участии в интерактивных практических занятиях студенты должны:

- способствовать тщательному анализу разнообразных проблем, признавая, что уважение к каждому человеку и терпимость – это основные ценности, которые должны быть дороги всем людям;
- способствовать и воодушевлять на поиск истины, нежели чем простому упражнению в риторике;
- распространять идеал терпимости к точкам зрения других людей, способствуя поиску общих ценностей, принимая различия, которые существуют между людьми.
- соревнование и желание победить не должны преобладать над готовностью к пониманию и исследованию обсуждаемых проблем.
- при обсуждении сторон воздержаться от личных нападок на своих оппонентов;
- спорить в дружественной манере;
- быть честными и точными в полную меру своих познаний, представляя поддержки и информацию. Студенты никогда не должны умышленно исказить факты, примеры или мнения;
- внимательно слушать своих оппонентов и постараться сделать все, чтобы не исказить их слова во время дебатов.
- язык и жесты, используемые обучающимися, должны отражать их уважение к другим.

10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Информационно-справочные системы:

- СПС «Консультант Плюс»;
- СПС «Гарант».

11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Для достижения целей, поставленных в данной рабочей программе, имеются:

- аудитории, оборудованные современными техническими средствами (компьютерами, мультимедийными проекторами, видео- и аудио аппаратурой);
- компьютеры, подключенные к сети Интернет.

12. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ЯВЛЯЕТСЯ

**НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ ДАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И
ПРИВОДИТСЯ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ В ОТДЕЛЬНОМ ДОКУМЕНТЕ.**

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.30 Техника и технология СМИ

(шифр и наименование дисциплины)

Наименование кафедры Кафедра цивилизационной журналистики

1. Цель и задачи дисциплины.

Цели дисциплины «Техника и технология СМИ»:

- ознакомление обучающихся с производственно-технологической деятельностью журналиста;
- познакомить студентов с современной техникой, используемой в медиаотрасли.

Задачи дисциплины:

- изложить базовые технологии, познакомить обучающихся с важнейшими историческими этапами развития техники печати, телевидения и радиовещания, с современным оборудованием, программными средствами и оптимальным взаимодействием между ними, выявить взаимосвязь качества журналистской продукции с компьютерными технологиями подготовки изданий, теле- и радиопередач, показать влияние новейших технологий на оперативность выхода СМИ;
- дать общеориентирующие знания об особенностях и технологических циклах создания медиапродуктов и выпуска СМИ различных типов (печатных и электронных).

2. Место дисциплины в структуре учебного плана

Учебная дисциплина «Техника и технология СМИ» относится к Блоку 1, «Дисциплины (модули)» обязательной части учебного плана.

3. Общий объем дисциплины: 3 з.е. (108 час.)

4. Планируемые результаты обучения

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
ОПК-6 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-6.1 Знает современные технические средства и информационно-коммуникационные технологии
	ОПК-6.2 Умеет использовать необходимое техническое оборудование и программное обеспечение
	ОПК-6.3 Владеет современными цифровыми устройствами, платформами и программным обеспечением на всех этапах создания журналистских текстов и (или) иных коммуникационных продуктов

5. Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой

**Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)**

Кафедра: цивилизационной журналистики
(название кафедры)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
уровень бакалавриата

Б1.О.31 Эстетика
(шифр, наименование дисциплины)

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика
Направленность (профиль) подготовки Журналистика, теле- и кинопродюсирование
Квалификация выпускника бакалавр

Утверждена на заседании кафедры
Протокол № 10 от «9» апреля 2024г.

Москва 2024

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели дисциплины «Эстетика»:

- формирование у студентов систематизированного и современного понимания эстетики как научной дисциплины, включающего знания по истории эстетической мысли, теоретическим итогам художественной культуры XX века, а также методологию анализа художественных произведений и процессов.

Задачи дисциплины:

- формирование целостного представления о происхождении, сущности искусства, о многообразии форм эстетической деятельности и о категориях эстетики, о герменевтике и семиотике искусства, теории и психологии художественного творчества.

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Учебная дисциплина «Эстетика» относится к Блоку 1, «Дисциплины (модули)» обязательной части учебного плана.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1 Знает: основные категории философии, основы межкультурной коммуникации, закономерности исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и этико-эстетическом контексте; воспринимает Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой
	УК-5.2 Умеет анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений
	УК-5.3 Владеет навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции, сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции, аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества и народов мира

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

4.1. Общая трудоемкость дисциплины составляет:

3 зачетных единицы (108 академических часа).

Форма отчетности: зачет с оценкой

Формы обучения очная/очно-заочная/заочная

4.2 Распределение объема учебной дисциплины на контактную работу с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов								
		Всего по учебному плану	Семестры							
			№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8
1	Контактная работа (всего)	54,2					54,2			
2	Лекции (Л)	24					24			
3	Практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	24					24			
4	Лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)									
5	Иная контактная работа (ИКР)	6					6			
6	Консультация (Конс)									
7	Зачет (З)	0,2					0,2			
8	Экзамен (Э)									
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)									
10	Самостоятельная работа (всего):	53,8					53,8			
11	ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:	Часы:	108				108			
		Зач. ед.:	3				3			

4.3 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов			СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ./семин. занятия	Лаб. занятия		
1.	Тема 1. Эстетика как наука. Теоретические основы эстетики	2	2		4	8
2.	Тема 2. История эстетической мысли	6	6		13,8	25,8
3.	Тема 3. Эстетика как аксиология общечеловеческих ценностей	6	6		12	24
4.	Тема 4. Эстетика как наука о художественном мышлении	2	2		8	12
5.	Тема 5. Эстетика - семиотика искусства	2	2		6	10
6.	Тема 6. Эстетика – наука о художественной рецепции. Теория и психология художественного творчества. Художественная критика	6	6		10	22
	Иная контактная работа	6				
	Зачет с оценкой				0,2	
	Итого:				108	

4.4 Практические занятия

№ п/п	Тема учебной дисциплины	Содержание лабораторных работ / практических занятий	Всего часов		
			ОФО	О-ЗФО	ЗФО
1.	Тема 1. Эстетика как наука. Теоретические основы эстетики	<p>Понятие «эстетики». Предмет и задачи: что изучает эстетика; кому и зачем нужна; задает ли эстетика нормы искусству? Системность эстетических знаний. Типология эстетических категорий. Законы эстетики. Гуманизм – высшая цель и смысл эстетики и искусства.</p> <p>Многообразие форм эстетической деятельности; соотношение эстетической и художественной деятельности; дизайн. Проблемное поле эстетики: эстетика действительности; эстетика искусства; практическая эстетика; техническая (индустриальная) эстетика; теоретико-информативная эстетика; рецептивная эстетика.</p>	2	2	2
2.	Тема 2. История эстетической мысли	<p>Эстетическое мировосприятие мифологических культур: эстетическое значение ранних форм религии; эстетическое содержание мифологического сознания; эстетическое сознание древних цивилизаций.</p> <p>Эстетика Античной культуры: художественная культура Древней Греции; формирование философской эстетики, учение о числовой гармонии; прекрасное в античной эстетике, миметическая концепция искусства, катарсис; эллинистическая эстетика.</p> <p>Универсализм средневекового эстетического сознания: раннехристианская эстетика; византийская эстетика – эстетика аскетизма; православная эстетика иконы; западноевропейская средневековая эстетика – божественная красота; романский тип эстетического мировосприятия; готический тип эстетического мировосприятия; рыцарский идеал красоты, самооценность чувств; карнавальный натурализм.</p> <p>Возрождение как художественная эпоха: изобразительное искусство Ренессанса; гуманистическая эстетика; гуманисты Ренессанса о природе красоты; эстетика стиля и жанра; маньеризм; эстетическая система барокко.</p> <p>Эстетические направления XVIII – начала XIX вв.: эстетика классицизма;</p>	6	4	2

		<p>эстетика Просвещения; эстетика сентиментализма и романтизма; немецкая классическая эстетика.</p> <p>Эстетические идеи и концепции в европейской культуре XIX в.: эстетические идеи и концепции немецких философов; эстетическая мысль Франции XIX в.; английская эстетическая мысль XIX в.; эстетика позитивизма и натурализма; эстетическая концепция Маркса.</p> <p>Эстетические теории XX века: эстетика интуитивизма; эстетика прагматизма; эстетическая основа фрейдизма; эстетическая концепция экзистенциализма; структурализм и постструктурализм.</p> <p>История русской эстетики: русская средневековая эстетика; русская эстетика XVIII – начала XIX вв.; эстетические основы русской художественной культуры первой половины XIX в.; эстетические основы русской художественной культуры конца XIX – начала XX вв.; русская религиозная эстетика; советский этап развития эстетической мысли; постсоветский этап развития эстетической мысли.</p>			
3.	Тема 3. Эстетика – аксиология общечеловеческих ценностей	<p>Эстетическое – ценность для человечества как рода: теоретические модели эстетического; эстетическое и полезное; эстетическое как ценность; системообразующее значение эстетического.</p> <p>Прекрасное – положительная общечеловеческая ценность и сферы свободы: прекрасное в истории эстетики; прекрасное и мера; Прекрасное в природе и в обществе; Прекрасное в искусстве.</p> <p>Возвышенное – положительная общечеловеческая ценность и сфера несвободы: возвышенное в истории эстетической мысли; природа возвышенного; возвышенное в искусстве.</p> <p>Трагическое – гибель общечеловеческих ценностей во имя расширения сферы свободы: трагическое в истории эстетики; трагедия – невозможная утрата и утверждение бессмертия; общефилософские аспекты трагического; трагическое в искусстве; сущность трагического.</p> <p>Комическое – отрицание отрицательных ценностей, расширяющее</p>	6	4	2

		<p>сферу свободы: предваряющие соображения; концепции комического в истории эстетики; комическое – социокультурная реальность; комизм как критика; комическое как противоречие и неожиданность; чувство юмора и остроумие; разрушающее и созидающее в смехе; типы и оттенки комизма, мера смеха; комическое как утверждение радости бытия; историзм комедийного анализа жизни.</p> <p>Многообразие эстетических свойств: Безобразное – отрицательная общечеловеческая ценность в сфере свободы; низменное – отрицательная общечеловеческая ценность в сфере несвободы; ужасное – гибель общечеловеческих ценностей, сужающая сферу свободы; целостность и разорванность; эстетические понятия и их взаимоотношения с категориями полифоничность и взаимодействие эстетических свойств в жизни и в искусстве.</p>			
4.	Тема 4. Эстетика как наука о художественном мышлении	<p>Художественный образ – форма художественного мышления: Метафоричность, ассоциативность и парадоксальность; многозначность и недосказанность; индивидуализация и обобщение; реальность внешнего мира и внутреннего мира человека. Художественная реальность как система образов. Художественная концепция, правда и правдоподобие; ценность и целостность. Художественный метод как способ образного мышления. Наука и искусство. Природа и сущность художественного метода.</p>	2	2	2
5.	Тема 5. Эстетика – семиотика искусства. Наука о знаках и знаковых системах художественного общения.	<p>Семиотика художественной деятельности: знаки и их роль в художественном общении; типология знаков в семиотике искусства. Искусство как язык. Художественное произведение – метазнак художественной культуры.</p>	2	2	
5.	Тема 6. Эстетика – наука о художественной рецепции. Теория и психология художественного творчества. Художественная критика	<p>Художественное произведение как форма бытия искусства. Художественный стиль. Восприятие образов и художественной реальности. Сотворчество. Законы и механизмы художественного восприятия. Теория и психология художественного творчества. Интерпретация искусства и художественно-литературная критика. Методика анализа художественных произведений и процессов.</p>	6	4	
ВСЕГО:			24		

4.5 Примерная тематика курсовых проектов (работ)

Курсовая работа учебным планом не предусмотрена

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Преподавание осуществляется в форме лекций, практических занятий, практической подготовки.

Лекции проводятся в традиционной классно-урочной организационной форме, по типу управления познавательной деятельностью. Лекции имеют цель: дать систематизированные основы научных знаний по дисциплине; сконцентрировать внимание студентов на наиболее сложных узловых проблемах. В ходе чтения лекций следует обращать внимание на содержание и методику применяемых в преподавании приемов и средств активизации учебной деятельности студентов. В ходе занятий используются интерактивные технологии обучения, предполагающие организацию обучения как продуктивной творческой деятельности в режиме взаимодействия студентов друг с другом и с преподавателем.

К успешным интенсивным технологиям следует отнести, прежде всего, технологию педагогического сотрудничества. В соответствии с данной технологией содержание, методы, организационные формы обучения рассматриваются в контексте непосредственного и опосредованного взаимодействия преподавания и учения. Процесс обучения основывается на взаимодействии двух объектов коммуникации (преподаватель – студент) и организуется как активный процесс взаимных усилий по достижению цели. Преподаватель привносит в содержание образования свое эмоционально-ценностное отношение и, обращаясь к личности студента, организует совместную деятельность по осмыслению содержания образования. При этом обеспечивается понимание общности интересов и необходимости совместных действий, осознание обучающимися свободы в проявлениях инициативы, самостоятельности и творчества.

В методической системе обучения бакалавров задействуется технология обеспечения интереса обучающихся к занятию. Интерес мобилизует возможности, повышает уровни внимания, понимания и запоминания. Технология основывается на следующих положениях: выраженное проявление интереса самого преподавателя к занятию; доступность, ясность, понятность изложения изучаемого материала; значимость изучаемого материала для будущей профессиональной деятельности; актуальность, новизна, практичность материала; логичность и структурная четкость раскрытия темы, обоснованность и доказательность изложения.

Возбуждение и удержание интереса обучающихся обеспечивается целым рядом методических приемов:

- наглядности (образцы, слайды, таблицы, видеоматериалы, демонстрации и т.п.);
- конкретизации (факты, примеры, копии документов и т.п.);
- персонификации (упоминание фамилий, организаций, обращение к личному опыту обучаемых, персональные обращения к кому-нибудь из аудитории);
- соучастия ("давайте подумаем...", "как вы считаете...", "представьте, что вы находите..." и т.п.);
- создания проблемной ситуации (формулирование проблемы, поиск способа решения проблемы, решение проблемы; разрешение противоречия; постановка учебной задачи и т.п.);
- включения обучающихся в решение практических задач (должна прослеживаться связь с будущей профессиональной деятельностью);
- активизации самостоятельности и творчества (стимулирование к выбору и самостоятельному использованию оптимальных способов выполнения задания, методов и средств; организация исследовательской и творческой деятельности).

В рамках технологии эффективно комбинировать разные методы учебно-

познавательной деятельности:

- словесные методы (рассказ, диспут, объяснение и др.);
- практические методы (решение задач, практические задания и др.);
- индуктивные методы (изучение материала от частного к общему);
- дедуктивные методы (изучение материала от общего к частному);
- проблемно-поисковые методы (частично-поисковая или исследовательская деятельность);
- методы самостоятельной работы (самостоятельная работа, выполняемая студентами при непосредственном или опосредованном руководстве, по собственной инициативе).

Активизирующий эффект на занятии дают ситуации, в которых обучаемые должны: отстаивать свое мнение; принимать участие в дискуссиях и обсуждениях; ставить вопросы своим одноклассникам и преподавателю; рецензировать ответы одноклассников; находить несколько вариантов решения познавательной задачи и т.п. Все вышеназванные приемы и методы позволяют обеспечить разнообразие учебного материала: теоретические положения, доказательства, данные научных исследований, примеры из практики, практические рекомендации и др.

В обучении бакалавров значимыми развивающими технологиями являются технологии, построенные на интегративной основе. Системообразующим компонентом в данных технологиях выступает интеграция. Интеграцию можно интерпретировать как дидактический принцип, который предусматривает сохранение базисных частей содержания программ специальных дисциплин, практическую направленность содержания специальных дисциплин, целостность восприятия всех дисциплин цикла. Практические занятия организованы с использованием технологий развивающего обучения и технологий, основанных на коллективных способах обучения.

Интерактивное обучение — это специальная форма организации познавательной деятельности. Она подразумевает вполне конкретные и прогнозируемые цели. Цель состоит в создании комфортных условий обучения, при которых студент или слушатель чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс обучения, даёт знания и навыки, а также создать базу для работы по решению проблем после того, как обучение закончится.

Другими словами, интерактивное обучение – это, прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие между студентом и преподавателем, между самими студентами.

Задачами интерактивных форм обучения являются:

- пробуждение у обучающихся интереса;
- эффективное усвоение учебного материала;
- самостоятельный поиск учащимися путей и вариантов решения поставленной учебной задачи (выбор одного из предложенных вариантов или нахождение собственного варианта и обоснование решения);
- установление взаимодействия между студентами, обучение работать в команде, проявлять терпимость к любой точке зрения, уважать право каждого на свободу слова, уважать его достоинства;
- формирование у обучающихся мнения и отношения;
- формирование жизненных и профессиональных навыков;
- выход на уровень осознанной компетентности студента.

При использовании интерактивных форм роль преподавателя резко меняется, перестаёт быть центральной, он лишь регулирует процесс и занимается его общей организацией, готовит заранее необходимые задания и формулирует вопросы или темы для обсуждения в группах, даёт консультации, контролирует время и порядок выполнения намеченного плана. Участники обращаются к социальному опыту – собственному и других людей, при этом им приходится вступать в коммуникацию друг с другом, совместно решать

поставленные задачи, преодолевать конфликты, находить общие точки соприкосновения, идти на компромиссы.

Для решения воспитательных и учебных задач преподавателем могут быть использованы следующие интерактивные формы:

- Круглый стол (дискуссия, дебаты);
- Мозговой штурм (брейнсторм, мозговая атака);
- Деловые и ролевые игры;
- Case-study (анализ конкретных ситуаций, ситуационный анализ);
- Мастер класс.

Самостоятельная работа студентов, как правило, организуется на основе выделения таких вопросов, изучаемых тем, усвоение которых требует самостоятельного изучения и анализа студентом документации, а также дополнительных источников периодических изданий.

Уровни обучения "иметь представление", "знать" реализуются в ходе каждой лекции, на семинарских занятиях, при организации самостоятельной работы студентов. Контроль качества знаний студентов осуществляется в течение семестра посредством проведения контроля.

Оценка полученных знаний, умений и навыков основана на модульно-рейтинговой технологии. Фонды оценочных средств освоенных компетенций включают как вопросы теоретического характера для оценки знаний, так и задания практического содержания для оценки умений и навыков. Теоретические знания проверяются путем применения таких организационных форм, как индивидуальные и групповые опросы, решение тестов письменно.

Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Изучение учебной дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2015 г. №1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи», «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащённости образовательного процесса» Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014г. № АК-44/05вн, «Положением о порядке обучения студентов – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».

Для инвалидов и лиц с ОВЗ учебный процесс осуществляется в соответствии с Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом АНО ВО «УМЦ» от 19.10.2022 №211.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей: для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом, для лиц с нарушением слуха – оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный, для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата двигательные формы оценочных средств заменяются на письменные/устные с исключением двигательной активности. При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания. При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ В ПЕРИОД

ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ

Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения включает в себя:

1. Самостоятельную подготовку к учебным занятиям, включая подготовку к аудиторным формам текущего контроля;
2. Самостоятельную подготовку к промежуточной аттестации.

В таблице приводятся вопросы, выносимые на самостоятельное изучение.

№ п/п	Тема (раздел) учебной дисциплины	Вопросы для самостоятельного изучения	Всего часов		
			ОФО	О-ЗФО	ЗФО
1.	Тема 1. Эстетика как наука. Теоретические основы эстетики	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Изучение аудиовизуальных материалов. Выполнение упражнений для закрепления материала.	4	6	8
2.	Тема 2. История эстетической мысли	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Изучение аудиовизуальных материалов. Выполнение упражнений для закрепления материала.	13,8	14	16
3.	Тема 3. Эстетика – аксиология общечеловеческих ценностей	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Изучение аудиовизуальных материалов. Выполнение упражнений для закрепления материала.	12	14	16
4.	Тема 4. Эстетика как наука о художественном мышлении	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Изучение аудиовизуальных материалов. Выполнение упражнений для закрепления материала.	8	10	12
5.	Тема 5. Эстетика – семиотика искусства	Тема 6. Прикладная этика. Этика информационных, гражданственных и семейных отношений	6	8	12
6.	Тема 6. Эстетика – наука о художественной рецепции. Теория и психология художественного творчества. Художественная критика	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Изучение аудиовизуальных материалов. Выполнение упражнений для закрепления материала.	10	12	14
ВСЕГО:			53,8		

7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Год и место издания. Место доступа
1.	Эстетика: учебник для вузов	под редакцией В. В. Прозерского	Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 394 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-9042-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/537086
2.	Эстетика: учебник для	И. П. Никитина	Москва : Издательство Юрайт,

	бакалавров, 2-е изд., перераб. и доп		2022. — 676 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-2606-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/509142
3.	Эстетика: учебник для вузов, 3-е изд., перераб. и доп.	О. А. Кривцун	Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 549 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15175-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/536171
4.	Эстетика как философская наука в 2 ч. Часть 2 : учебное пособие для вузов	М. С. Каган	Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 221 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06172-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/540702
5.	Эстетика как философская наука в 2 ч. Часть. 1: учебное пособие для вузов	М. С. Каган	Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 295 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06171-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/538667

8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

- 1) <http://www.mediasprut.ru/media/media.shtml> сайт "МедиаСпрут" Каталоги СМИ России, стран СНГ и Балтии, дальнего зарубежья
- 2) <http://journalism.narod.ru/> Библиотека журналиста
- 3) <http://www.infohome-altai.ru/node/143> Книги для журналистов
- 4) www.ruj.ru/ - Союз журналистов России
- 5) www.cjes.ru/ - Центр экстремальной журналистики
- 6) www.blogs.mail.ru/mail/vrs63/ - блог умных мыслей Владимира Соловьева
- 7) <http://journalist-podval.narod2.ru/> Журналистский клуб
- 8) www.rosbalt.ru - информационное агентство Росбалт
- 9) www.rian.ru - РИА новости
- 10) www.lenta.ru - лента последних российских и зарубежных новостей
- 11) www.newsru.com - российские и зарубежные новости
- 12) www.inopressa.ru - обзоры иностранной прессы
- 13) www.rusdoc.ru - IT-дайджест
- 14) www.1tv.ru - официальный сайт первого канала
- 15) <http://www.cpj.org/> Комитет защиты журналистов
- 16) <http://www.thomsonfoundation.co.uk/> Британский фонд, работающий с журналистами
- 17) <http://www.fipp.com/> Международная федерация периодических СМИ
- 18) <http://www.ifj.org/> Международная федерация журналистов

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Продуктивность усвоения учебного материала во многом определяется интенсивностью и качеством самостоятельной работы студента. Самостоятельная работа предполагает формирование культуры умственного труда, самостоятельности и инициативы в поиске и приобретении знаний; закрепление знаний и навыков, полученных на всех видах учебных занятий; подготовку к предстоящим практическим заданиям.

Самостоятельный труд развивает такие качества, как организованность, дисциплинированность, волю, упорство в достижении поставленной цели, вырабатывает умение анализировать факты и явления, учит самостоятельному мышлению, что приводит к развитию и созданию собственного мнения, своих взглядов. Умение работать самостоятельно необходимо не только для успешного усвоения содержания учебной программы, но и для дальнейшей творческой деятельности.

Основу самостоятельной работы студента составляет работа с конспектами прочитанных дисциплин. Из опыта работы с текстом следует определенная последовательность действий, которой целесообразно придерживаться. Сначала прочитать весь текст (документ) в быстром темпе. Цель такого чтения заключается в том, чтобы создать общее представление об изучаемом (не запоминать, а понять общий смысл прочитанного). Затем прочитать вторично, более медленно, чтобы в ходе чтения понять и запомнить смысл каждой фразы, каждого положения и вопроса в целом. Чтение приносит пользу и становится продуктивным, когда сопровождается записями. Это может быть составление плана прочитанного текста, тезисы или выписки, конспектирование и др.

Выбор вида записи зависит от характера изучаемого материала и целей работы с ним. Если содержание материала несложное, легко усваиваемое, можно ограничиться составлением плана. Если материал содержит новую и трудно усваиваемую информацию, целесообразно его законспектировать. Результаты конспектирования могут быть представлены в различных формах. План – это схема прочитанного материала, краткий (или подробный) перечень вопросов, отражающих структуру и последовательность материала. Подробно составленный план вполне заменяет конспект. Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника. Различаются четыре типа конспектов. План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении. Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника. Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом. Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу). В процессе изучения материала источника, составления конспекта, нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым, удобным для работы.

Подготовка к практическому занятию включает 2 этапа:

1й – организационный;

2й - закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

- уяснение задания на самостоятельную работу;
- подбор рекомендованной литературы;
- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в

процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.

Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам.

При подготовке и участии в интерактивных практических занятиях студенты должны:

- способствовать тщательному анализу разнообразных проблем, признавая, что уважение к каждому человеку и терпимость – это основные ценности, которые должны быть дороги всем людям;
- способствовать и воодушевлять на поиск истины, нежели чем простому упражнению в риторике;
- распространять идеал терпимости к точкам зрения других людей, способствуя поиску общих ценностей, принимая различия, которые существуют между людьми.
- соревнование и желание победить не должны преобладать над готовностью к пониманию и исследованию обсуждаемых проблем.
- при обсуждении сторон воздержаться от личных нападок на своих оппонентов;
- спорить в дружественной манере;
- быть честными и точными в полную меру своих познаний, представляя поддержки и информацию. Студенты никогда не должны умышленно исказить факты, примеры или мнения;
- внимательно слушать своих оппонентов и постараться сделать все, чтобы не исказить их слова во время дебатов.
- язык и жесты, используемые обучающимися, должны отражать их уважение к другим.

10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Информационно-справочные системы:

- СПС «Консультант Плюс»;
- СПС «Гарант».

11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Для достижения целей, поставленных в данной рабочей программе, имеются:

- аудитории, оборудованные современными техническими средствами (компьютерами, мультимедийными проекторами, видео- и аудио аппаратурой);
- компьютеры, подключенные к сети Интернет.

12. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ЯВЛЯЕТСЯ НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ ДАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И ПРИВОДИТСЯ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ В ОТДЕЛЬНОМ ДОКУМЕНТЕ

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.31 Эстетика

(шифр и наименование дисциплины)

Наименование кафедры Кафедра цивилизационной журналистики

1. Цель и задачи дисциплины.

Цели дисциплины «Эстетика»:

- формирование у студентов систематизированного и современного понимания эстетики как научной дисциплины, включающего знания по истории эстетической мысли, теоретическим итогам художественной культуры XX века, а также методологию анализа художественных произведений и процессов.

Задачи дисциплины:

- формирование целостного представления о происхождении, сущности искусства, о многообразии форм эстетической деятельности и о категориях эстетики, о герменевтике и семиотике искусства, теории и психологии художественного творчества.

2. Место дисциплины в структуре учебного плана

Учебная дисциплина «История русской литературы» относится к Блоку 1, «Дисциплины (модули)» обязательной части учебного плана.

3. Общий объем дисциплины: 3 з.е. (108 час.)

4. Планируемые результаты обучения

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1 Знает основные категории философии, основы межкультурной коммуникации, закономерности исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и этико-эстетическом контексте; воспринимает Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой
	УК-5.2 Умеет анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений
	УК-5.3 Владеет навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личного характера; демонстрирует уважительное отношение к

	историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества и народов мира
--	--

5. Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой

**Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)**

Кафедра: цивилизационной журналистики
(название кафедры)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
уровень бакалавриата

Б1.О.32 Этика
(шифр, наименование дисциплины)

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика
Направленность (профиль) подготовки Журналистика, теле- и кинопродюсирование
Квалификация выпускника бакалавр

Утверждена на заседании кафедры
Протокол № 10 от «9» апреля 2024г.

Москва 2024

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели дисциплины «Этика»:

- формирование ценностного отношения к миру, представлений об основных этических теориях, этапах развития мировой и отечественной этической мысли;
- усвоение основного понятийного аппарата этики для формирования чувства профессионального достоинства и социально ответственного поведения;

Задачи дисциплины:

- формирование умений и навыков применения положений этической теории в профессиональной деятельности и профессиональной ответственности перед аудиторией;
- способствование упрочению в журналистской среде идеалов толерантности (в контексте предотвращения опасностей, связанных с дискриминацией, ксенофобией, агрессивным национализмом, этнической и религиозной разобщенностью).

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Учебная дисциплина «Этика» относится к Блоку 1, «Дисциплины (модули)» обязательной части учебного плана.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1 Знает основные категории философии, основы межкультурной коммуникации, закономерности исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и этико-эстетическом контексте; воспринимает Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой
	УК-5.2 Умеет анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений
	УК-5.3 Владеет навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции, сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции, аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества и народов мира

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

4.1. Общая трудоемкость дисциплины составляет:

2 зачетных единицы (72 академических часа).

Форма отчетности: зачет

Формы обучения очная/очно-заочная/заочная

4.2 Распределение объема учебной дисциплины на контактную работу с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов								
		Всего по учебному плану	Семестры							
			№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8
1	Контактная работа (всего)	36,2	36,2							
2	Лекции (Л)	16	16							
3	Практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	16	16							
4	Лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)									
5	Иная контактная работа (ИКР)	4	4							
6	Консультация (Конс)									
7	Зачет (З)	0,2	0,2							
8	Экзамен (Э)									
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)									
10	Самостоятельная работа (всего):	35,8	35,8							
11	ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:	Часы:	72	72						
		Зач. ед.:	2	2						

4.3 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов			СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ./семин. занятия	Лаб. занятия		
1.	Тема 1. Этика как наука	2	2		5,8	9,8
2.	Тема 2. Исторические и современные психолого-педагогические проблемы морали и морального воспитания	2	2		7	11
3.	Тема 3. Специфика, основные функции и структура морали. Система моральных отношений в обществе. Структура морального сознания	2	2		7	11
4.	Тема 4. Категории этики: благо, добро и зло, совесть, долг, честь и достоинство	4	4		8	16

5.	Тема 5. Этикет и культура поведения, история этикета. Представление о современном этикете	2	2		4	8
6.	Тема 6. Прикладная этика. Этика информационных, гражданственных и семейных отношений	4	4		4	12
	Иная контактная работа	4				
	Зачет	0,2				
	Итого:	72				

4.4 Практические занятия

№ п/п	Тема учебной дисциплины	Содержание лабораторных работ / практических занятий	Всего часов		
			ОФО	О-ЗФО	ЗФО
1.	Тема 1. Этика как наука	Основные понятия: этика, мораль, нравственность; моральное сознание, моральная деятельность, моральные отношения; регулятивная, познавательная, воспитательная, коммуникативная, интегративная, культурная функции морали. Специфики этики как философской науки, установление ее связей со всем комплексом социогуманитарных знаний, раскрытие особенности функционирования морали, являющейся предметом изучения этики. Задачи этики. Этика в системе философских знаний.. Возникновение этики как самостоятельной науки. Предмет изучения этики. Понятие «мораль».	2	2	2
2.	Тема 2. Исторические и современные психолого-педагогические проблемы морали и морального воспитания	Основные положения наиболее значимых этических концепций в их историческом развитии (в контексте европейской этики). Ключевые понятия: благо, добродетели; эвдемонизм, гедонизм, утилитаризм; ригоризм, релятивизм; рационализм, экзистенциализм; антропоцентризм, гуманизм; категорический императив; волюнтаризм; «сверхчеловек», «благоговение перед жизнью».	2	2	
3.	Тема 3. Специфика, основные функции и структура морали. Система моральных отношений в обществе. Структура морального сознания	Мораль и нравственность. Духовные основы этики. Сознание и осознанность. Структура морального сознания. Индивидуальность и наиндивидуальность	2	2	
4.	Тема 4. Категории этики: благо, добро и зло, совесть, долг, честь и достоинство.	Категории этики, как основа гуманизма. Духовные и моральные ценности. Развитие подлинных человеческих качеств, как часть всеобщих морально-этических установок.	4	2	
5.	Тема 5. Этикет и	Этика и этикет. История этикета.	2	2	2

	культура поведения, история этикета. Представление о современном этикете	Культурологические предпосылки формирования современного этикета.			
6.	Тема 6. Прикладная этика. Этика информационных, гражданственных и семейных отношений	Деловой этикет. Речевой этикет. Служебный этикет. Нравственная атмосфера в семье и обществе. Взаимоотношения между членами семьи, рода, в социуме. Этикет в гостях и дома. Правила поведения при приеме и посещении гостей. Как дарить и принимать подарки. Правила поведения за столом.	4	2	2
ВСЕГО:			16		

4.5 Примерная тематика курсовых проектов (работ)

Курсовая работа учебным планом не предусмотрена.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Преподавание осуществляется в форме лекций, практических занятий, практической подготовки.

Лекции проводятся в традиционной классно-урочной организационной форме, по типу управления познавательной деятельностью. Лекции имеют цель: дать систематизированные основы научных знаний по дисциплине; сконцентрировать внимание студентов на наиболее сложных узловых проблемах. В ходе чтения лекций следует обращать внимание на содержание и методику применяемых в преподавании приемов и средств активизации учебной деятельности студентов. В ходе занятий используются интерактивные технологии обучения, предполагающие организацию обучения как продуктивной творческой деятельности в режиме взаимодействия студентов друг с другом и с преподавателем.

К успешным интенсивным технологиям следует отнести, прежде всего, технологию педагогического сотрудничества. В соответствии с данной технологией содержание, методы, организационные формы обучения рассматриваются в контексте непосредственного и опосредованного взаимодействия преподавания и учения. Процесс обучения основывается на взаимодействии двух объектов коммуникации (преподаватель – студент) и организуется как активный процесс взаимных усилий по достижению цели. Преподаватель привносит в содержание образования свое эмоционально-ценностное отношение и, обращаясь к личности студента, организует совместную деятельность по осмыслению содержания образования. При этом обеспечивается понимание общности интересов и необходимости совместных действий, осознание обучающимися свободы в проявлениях инициативы, самостоятельности и творчества.

В методической системе обучения бакалавров задействуется технология обеспечения интереса обучающихся к занятию. Интерес мобилизует возможности, повышает уровни внимания, понимания и запоминания. Технология основывается на следующих положениях: выраженное проявление интереса самого преподавателя к занятию; доступность, ясность, понятность изложения изучаемого материала; значимость изучаемого материала для будущей профессиональной деятельности; актуальность, новизна, практичность материала; логичность и структурная четкость раскрытия темы, обоснованность и доказательность изложения.

Возбуждение и удержание интереса обучающихся обеспечивается целым рядом методических приемов:

- наглядности (образцы, слайды, таблицы, видеоматериалы, демонстрации и т.п.);

- конкретизации (факты, примеры, копии документов и т.п.);
- персонификации (упоминание фамилий, организаций, обращение к личному опыту обучаемых, персональные обращения к кому-нибудь из аудитории);
- соучастия ("давайте подумаем...", "как вы считаете...", "представьте, что вы находитесь..." и т.п.);
- создания проблемной ситуации (формулирование проблемы, поиск способа решения проблемы, решение проблемы; разрешение противоречия; постановка учебной задачи и т.п.);
- включения обучающихся в решение практических задач (должна прослеживаться связь с будущей профессиональной деятельностью);
- активизации самостоятельности и творчества (стимулирование к выбору и самостоятельному использованию оптимальных способов выполнения задания, методов и средств; организация исследовательской и творческой деятельности).

В рамках технологии эффективно комбинировать разные методы учебно-познавательной деятельности:

- словесные методы (рассказ, диспут, объяснение и др.);
- практические методы (решение задач, практические задания и др.);
- индуктивные методы (изучение материала от частного к общему);
- дедуктивные методы (изучение материала от общего к частному);
- проблемно-поисковые методы (частично-поисковая или исследовательская деятельность);
- методы самостоятельной работы (самостоятельная работа, выполняемая студентами при непосредственном или опосредованном руководстве, по собственной инициативе).

Активизирующий эффект на занятия дают ситуации, в которых обучаемые должны: отстаивать свое мнение; принимать участие в дискуссиях и обсуждениях; ставить вопросы своим одноклассникам и преподавателю; рецензировать ответы одноклассников; находить несколько вариантов решения познавательной задачи и т.п. Все вышеназванные приемы и методы позволяют обеспечить разнообразие учебного материала: теоретические положения, доказательства, данные научных исследований, примеры из практики, практические рекомендации и др.

В обучении бакалавров значимыми развивающими технологиями являются технологии, построенные на интегративной основе. Системообразующим компонентом в данных технологиях выступает интеграция. Интеграцию можно интерпретировать как дидактический принцип, который предусматривает сохранение базисных частей содержания программ специальных дисциплин, практическую направленность содержания специальных дисциплин, целостность восприятия всех дисциплин цикла. Практические занятия организованы с использованием технологий развивающего обучения и технологий, основанных на коллективных способах обучения.

Интерактивное обучение — это специальная форма организации познавательной деятельности. Она подразумевает вполне конкретные и прогнозируемые цели. Цель состоит в создании комфортных условий обучения, при которых студент или слушатель чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс обучения, дает знания и навыки, а также создать базу для работы по решению проблем после того, как обучение закончится.

Другими словами, интерактивное обучение — это, прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие между студентом и преподавателем, между самими студентами.

Задачами интерактивных форм обучения являются:

- пробуждение у обучающихся интереса;
- эффективное усвоение учебного материала;
- самостоятельный поиск учащимися путей и вариантов решения поставленной

учебной задачи (выбор одного из предложенных вариантов или нахождение собственного варианта и обоснование решения);

- установление взаимодействия между студентами, обучение работать в команде, проявлять терпимость к любой точке зрения, уважать право каждого на свободу слова, уважать его достоинства;

- формирование у обучающихся мнения и отношения;

- формирование жизненных и профессиональных навыков;

- выход на уровень осознанной компетентности студента.

При использовании интерактивных форм роль преподавателя резко меняется, перестаёт быть центральной, он лишь регулирует процесс и занимается его общей организацией, готовит заранее необходимые задания и формулирует вопросы или темы для обсуждения в группах, даёт консультации, контролирует время и порядок выполнения намеченного плана. Участники обращаются к социальному опыту – собственному и других людей, при этом им приходится вступать в коммуникацию друг с другом, совместно решать поставленные задачи, преодолевать конфликты, находить общие точки соприкосновения, идти на компромиссы.

Для решения воспитательных и учебных задач преподавателем могут быть использованы следующие интерактивные формы:

- Круглый стол (дискуссия, дебаты);

- Мозговой штурм (брейнсторм, мозговая атака);

- Деловые и ролевые игры;

- Case-study (анализ конкретных ситуаций, ситуационный анализ);

- Мастер класс.

Самостоятельная работа студентов, как правило, организуется на основе выделения таких вопросов, изучаемых тем, усвоение которых требует самостоятельного изучения и анализа студентом документации, а также дополнительных источников периодических изданий.

Уровни обучения "иметь представление", "знать" реализуются в ходе каждой лекции, на семинарских занятиях, при организации самостоятельной работы студентов. Контроль качества знаний студентов осуществляется в течение семестра посредством проведения контроля.

Оценка полученных знаний, умений и навыков основана на модульно-рейтинговой технологии. Фонды оценочных средств освоенных компетенций включают как вопросы теоретического характера для оценки знаний, так и задания практического содержания для оценки умений и навыков. Теоретические знания проверяются путем применения таких организационных форм, как индивидуальные и групповые опросы, решение тестов письменно.

Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Изучение учебной дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2015 г. №1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи», «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса» Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014г. № АК-44/05вн, «Положением о порядке обучения студентов – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».

Для инвалидов и лиц с ОВЗ учебный процесс осуществляется в соответствии с Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом АНО ВО «УМЦ» от 19.10.2022 №211.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей: для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом, для лиц с нарушением слуха – оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный, для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата двигательные формы оценочных средств заменяются на письменные/устные с исключением двигательной активности. При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания. При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ В ПЕРИОД ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ

Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения включает в себя:

1. Самостоятельную подготовку к учебным занятиям, включая подготовку к аудиторным формам текущего контроля;
2. Самостоятельную подготовку к промежуточной аттестации.

В таблице приводятся вопросы, выносимые на самостоятельное изучение.

№ п/п	Тема (раздел) учебной дисциплины	Вопросы для самостоятельного изучения	Всего часов		
			ОФО	О-ЗФО	ЗФО
1.	Тема 1. Этика как наука	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Изучение аудиовизуальных материалов. Выполнение упражнений для закрепления материала.	5,8	6	8
2.	Тема 2. Исторические и современные психолого-педагогические проблемы морали и морального воспитания.	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Изучение аудиовизуальных материалов. Выполнение упражнений для закрепления материала.	7	8	10
3.	Тема 3. Специфика, основные функции и структура морали. Система моральных отношений в обществе. Структура морального сознания	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Изучение аудиовизуальных материалов. Выполнение упражнений для закрепления материала.	7	8	10
4.	Тема 4. Категории этики: благо, добро и зло, совесть, долг, честь и достоинство	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Изучение аудиовизуальных материалов. Выполнение упражнений для закрепления материала.	8	8	10
5.	Тема 5. Этикет и культура поведения, история этикета. Представление о современном этикете	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Изучение аудиовизуальных материалов. Выполнение упражнений для закрепления материала.	4	8	10
6.	Тема 6. Прикладная этика. Этика информационных,	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Изучение аудиовизуальных материалов.	4	8	10

	гражданственных и семейных отношений	Выполнение упражнений для закрепления материала.			
			ВСЕГО:	35,8	

7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Год и место издания. Место доступа
1.	Этика	Б. Спиноза	Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 240 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-09695-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/541770
2.	Этика: учебник и практикум для вузов, 3-е изд., перераб. и доп.	А. А. Скворцов	Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 321 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09812-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/535503
3.	Этика : учебник для вузов, 5-е изд., испр. и доп.	Е. В. Золотухина	Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 375 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09215-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/541534
4.	Этика: учебник для вузов	под общей редакцией А. А. Гусейнова	Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 460 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01075-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/535562
5.	Профессиональная этика журналиста: учебник и практикум для вузов	И.М. Дзялошинский	Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 412 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-9204-5. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/512165
6.	Профессиональная этика журналиста: учебник и практикум для вузов	Г.В. Лазутина, И.Н. Денисова	Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 241 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15481-8. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/510855

8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

- 1) <http://www.mediasprut.ru/media/media.shtml> сайт "МедиаСпрут" Каталоги

СМИ России, стран СНГ и Балтии, дальнего зарубежья

- 2) <http://journalism.narod.ru/> Библиотека журналиста
- 3) <http://www.infohome-altai.ru/node/143> Книги для журналистов
- 4) www.ruj.ru/ - Союз журналистов России
- 5) www.cjes.ru/ - Центр экстремальной журналистики
- 6) www.blogs.mail.ru/mail/vrs63/ - блог умных мыслей Владимира Соловьева
- 7) <http://journalist-podval.narod2.ru/> Журналистский клуб
- 8) www.rosbalt.ru - информационное агентство Росбалт
- 9) www.rian.ru - РИА новости
- 10) www.lenta.ru - лента последних российских и зарубежных новостей
- 11) www.newsru.com - российские и зарубежные новости
- 12) www.inopressa.ru - обзоры иностранной прессы
- 13) www.rusdoc.ru - IT-дайджест
- 14) www.1tv.ru - официальный сайт первого канала
- 15) <http://www.cpj.org/> Комитет защиты журналистов
- 16) <http://www.thomsonfoundation.co.uk/> Британский фонд, работающий с журналистами
- 17) <http://www.fipp.com/> Международная федерация периодических СМИ
- 18) <http://www.ifj.org/> Международная федерация журналистов

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Продуктивность усвоения учебного материала во многом определяется интенсивностью и качеством самостоятельной работы студента. Самостоятельная работа предполагает формирование культуры умственного труда, самостоятельности и инициативы в поиске и приобретении знаний; закрепление знаний и навыков, полученных на всех видах учебных занятий; подготовку к предстоящим практическим заданиям.

Самостоятельный труд развивает такие качества, как организованность, дисциплинированность, волю, упорство в достижении поставленной цели, вырабатывает умение анализировать факты и явления, учит самостоятельному мышлению, что приводит к развитию и созданию собственного мнения, своих взглядов. Умение работать самостоятельно необходимо не только для успешного усвоения содержания учебной программы, но и для дальнейшей творческой деятельности.

Основу самостоятельной работы студента составляет работа с конспектами прочитанных дисциплин. Из опыта работы с текстом следует определенная последовательность действий, которой целесообразно придерживаться. Сначала прочитать весь текст (документ) в быстром темпе. Цель такого чтения заключается в том, чтобы создать общее представление об изучаемом (не запоминать, а понять общий смысл прочитанного). Затем прочитать вторично, более медленно, чтобы в ходе чтения понять и запомнить смысл каждой фразы, каждого положения и вопроса в целом. Чтение приносит пользу и становится продуктивным, когда сопровождается записями. Это может быть составление плана прочитанного текста, тезисы или выписки, конспектирование и др.

Выбор вида записи зависит от характера изучаемого материала и целей работы с ним. Если содержание материала несложное, легко усваиваемое, можно ограничиться составлением плана. Если материал содержит новую и трудно усваиваемую информацию, целесообразно его законспектировать. Результаты конспектирования могут быть представлены в различных формах. План – это схема прочитанного материала, краткий (или подробный) перечень вопросов, отражающих структуру и последовательность материала. Подробно составленный план вполне заменяет конспект. Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника. Различаются четыре типа конспектов. План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в

пояснении. Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника. Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом. Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу). В процессе изучения материала источника, составления конспекта, нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым, удобным для работы.

Подготовка к практическому занятию включает 2 этапа:

1й – организационный;

2й - закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

- уяснение задания на самостоятельную работу;
- подбор рекомендованной литературы;
- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.

Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам.

При подготовке и участии в интерактивных практических занятиях студенты должны:

- способствовать тщательному анализу разнообразных проблем, признавая, что уважение к каждому человеку и терпимость – это основные ценности, которые должны быть дороги всем людям;
- способствовать и воодушевлять на поиск истины, нежели чем простому упражнению в риторике;
- распространять идеал терпимости к точкам зрения других людей, способствуя поиску общих ценностей, принимая различия, которые существуют между людьми.
- соревнование и желание победить не должны преобладать над готовностью к пониманию и исследованию обсуждаемых проблем.
- при обсуждении сторон воздержаться от личных нападок на своих оппонентов;
- спорить в дружественной манере;
- быть честными и точными в полную меру своих познаний, представляя поддержки и информацию. Студенты никогда не должны умышленно исказить факты, примеры или мнения;
- внимательно слушать своих оппонентов и постараться сделать все, чтобы не исказить их слова во время дебатов.
- язык и жесты, используемые обучающимися, должны отражать их уважение

к другим.

10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Информационно-справочные системы:

- СПС «Консультант Плюс»;
- СПС «Гарант».

11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Для достижения целей, поставленных в данной рабочей программе, имеются:

- аудитории, оборудованные современными техническими средствами (компьютерами, мультимедийными проекторами, видео- и аудио аппаратурой);
- компьютеры, подключенные к сети Интернет.

12. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ЯВЛЯЕТСЯ НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ ДАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И ПРИВОДИТСЯ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ В ОТДЕЛЬНОМ ДОКУМЕНТЕ.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.32 Этика

(шифр и наименование дисциплины)

Наименование кафедры Кафедра цивилизационной журналистики

1. Цель и задачи дисциплины.

Цели дисциплины «Этика»:

- формирование ценностного отношения к миру, представлений об основных этических теориях, этапах развития мировой и отечественной этической мысли;
- усвоение основного понятийного аппарата этики для формирования чувства профессионального достоинства и социально ответственного поведения;

Задачи дисциплины:

- формирование умений и навыков применения положений этической теории в профессиональной деятельности и профессиональной ответственности перед аудиторией;
- способствование упрочению в журналистской среде идеалов толерантности (в контексте предотвращения опасностей, связанных с дискриминацией, ксенофобией, агрессивным национализмом, этнической и религиозной разобщенностью).

2. Место дисциплины в структуре учебного плана

Учебная дисциплина «Этика» относится к Блоку 1, «Дисциплины (модули)» обязательной части учебного плана.

3. Общий объем дисциплины: 2 з.е. (72 час.)

4. Планируемые результаты обучения

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1 Знает основные категории философии, основы межкультурной коммуникации, закономерности исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и этико-эстетическом контексте; воспринимает Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой
	УК-5.2 Умеет анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений
	УК-5.3 Владеет навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера;

	демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества и народов мира
--	---

5. Форма промежуточной аттестации: зачет

**Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)**

Кафедра: рекламы и медиакоммуникаций
(название кафедры)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
уровень бакалавриата

Б1.В.01 Выставочное дело
(шифр, наименование дисциплины)

Направление подготовки _____ *42.03.02 Журналистика*
Направленность (профиль) подготовки Журналистика, теле- и
кинопродюсирование
Квалификация выпускника _____ *бакалавр*

Утверждена на заседании кафедры
Протокол № 10 от «9» апреля 2024 г.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью дисциплины «Выставочное дело» является знакомство студентов и овладение ими навыками планирования и организации выставочного дела.

Исходя из выше поставленной цели, можно сформулировать следующие основные задачи, решаемые в данной учебной дисциплине:

- ознакомить студентов с новейшими технологиями выставочного дела, с мировым и отечественным опытом;
- изучить опыт региональных центров ярмарочно-выставочного дела, провести информационно-справочную систематизацию материалов работы выставочных центров;
- овладеть навыками планирования выставочных экспозиций;
- изучить комплекс услуг по организации и проведению выставок, включая создание художественного проекта, монтажа выставки «под ключ» (модель выставки), рекламы и памятки по обслуживанию выставок;
- ознакомить студентов со спецификой работы стендиста, галериста, куратора, дизайнера-организатора выставок в арт-менеджменте;
- определить специфические правила в работе с клиентами, посетителями, выработать кодекс выставочного этикета.

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Учебная дисциплина «Выставочное дело» относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)» части, формируемой участниками образовательных отношений.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1 Знает основные категории философии, основы межкультурной коммуникации, закономерности исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и этико-эстетическом контексте; воспринимает Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой
	УК-5.2 Умеет анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений
	УК-5.3 Владеет навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; навыками сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции, аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества и народов мира

ПК-4 Способен анализировать результаты деятельности подразделения	ПК-4.1 Знает принципы разработки концепции медиапроекта (в том числе моделирования и дизайна), методы ее анализа и коррекции
	ПК-4.2 Умеет оценивать авторские идеи с точки зрения соответствия формату, целевой аудитории и политике, определять сильные и слабые стороны предоставленных авторами материалов, характер дополнительной информации
	ПК-4.3 Владеет навыками анализа содержания полученных материалов, целесообразности и способов их использования в проекте

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

4.1. Общая трудоемкость дисциплины составляет:

2 зачетных единицы (72 академических часа).

Форма отчетности: зачет

Формы обучения очная/очно-заочная/заочная

4.2 Распределение объема учебной дисциплины на контактную работу с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов								
		Всего по учебному плану	Семестры							
			№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8
1	Контактная работа (всего)	36,2								36,2
2	Лекции (Л)	16								16
3	Практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	16								16
4	Лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)									
5	Иная контактная работа (ИКР)	4								4
6	Консультация (Конс)									
7	Зачет (З)	0,2								0,2
8	Экзамен (Э)									
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)									
10	Самостоятельная работа (всего):	35,8								35,8
11	ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:	Часы:	72							72
		Зач. ед.:	2							2

4.3 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов	СРС часов	Всего часов
-------	--	--	-----------	-------------

		Лекция	Практ./семина. занятия	Лаб. занятия		
1.	Тема 1. История возникновения, становления и развития выставок и ярмарок в мире и России	2	2		4	8
2.	Тема 2. Торговые выставки и ярмарки	2	2		4	8
3.	Тема 3. Классификация выставок и ярмарок	2	2		4	8
4.	Тема 4. Стендист выставочной экспозиции и экспозиционная команда	2	2		4	8
5.	Тема 5. Программа выставочного участия и ее выполнение	4	4		7,9	15,9
6.	Тема 6. Выставочная реклама	4	4		7,9	15,9
	Иная контактная работа				4	
	Зачет с оценкой				0,2	
	Итого:				72	

4.4 Практические занятия

№ п/п	Тема учебной дисциплины	Содержание лабораторных работ / практических занятий	Всего часов		
			ОФО	О-ЗФО	ЗФО
1.	Тема 1. История возникновения, становления и развития выставок и ярмарок в мире и России	<p>Вопросы для обсуждения:</p> <p>1) Выставки и ярмарки: причины появления и история развития; эффективные инструменты торговли, коммуникации, информации; значение для повышения культурного уровня предпринимательства, развития профессионализма в различных областях деятельности и общественных отношений.</p> <p>2) Ярмарки и выставки как поле предпринимательской конкуренции, как составная часть маркетинга, как сфера реализации познавательного и делового туризма, как возможность проявления делового сотрудничества и гостеприимства.</p> <p>3) Выставочное дело в мире, в СССР, в современной России.</p> <p>4) Основные направления выставочно-ярмарочной деятельности. Общее определение понятий «выставочная деятельность», «экспозиция», «экспонат», «экспонент», «выставка», «выставочное пространство».</p> <p>5) Особенности определений для социально-культурной и предпринимательской сфер деятельности, для музейных, художественных, торговых выставок.</p>	2	2	2
2.	Тема 2. Торговые выставки и ярмарки	<p>Вопросы для обсуждения:</p> <p>1) Торговые выставки и ярмарки как средство оптимального продвижения новых товаров и услуг, обеспечения непосредственного взаимодействия</p>	2	2	2

		<p>между предпринимателем, предлагающим товары и услуги, и потребителем, заинтересованным в их приобретении.</p> <p>2) Раскрытие для посетителя выставки предложений фирмы на ее экспозиции как основная экспозиционно-выставочная задача экспонента. Сходство и различие между торговыми выставками и ярмарками; постепенное стирание различий.</p> <p>3) Основные участники выставочно-ярмарочного процесса и их взаимодействие. Фирма-экспонент, посетитель выставки, организатор выставки, основные участники выставочного процесса и их взаимодействие.</p> <p>4) Собственные интересы каждого из основных участников в рамках выставочного процесса. Основные объекты выставочного процесса. Заинтересованность организатора выставки в одновременном присутствии многих производителей и потенциальных покупателей на одной выставке (ярмарке). Роль организатора выставки в реализации интересов фирмы-экспонента и посетителя выставки.</p> <p>5) Условия высокой эффективности выставки (ярмарки). Условия высокой эффективности выставки (ярмарки) с позиций каждого из основных участников выставочного процесса.</p> <p>6) Встреча экспозиционного предложения и заинтересованного в нем потенциального потребителя как основной критерий успеха выставки.</p> <p>7) Роль выставочно-ярмарочной деятельности в развитии рынка, расширении предпринимательства, многообразии рыночных предложений, удовлетворении спроса, повышении качества товаров и услуг, активизации обращения товарно-денежной массы.</p> <p>8) Роль обратной связи в совершенствовании выставочно-ярмарочной деятельности.</p>			
3.	Тема 3. Классификация выставок и ярмарок	<p>Вопросы для обсуждения:</p> <p>1) Классификация выставок и ярмарок по форме собственности и по виду.</p> <p>2) Многообразие признаков для осуществления классификации в различных целях: по сфере предпринимательства, различию потребительских интересов и личностных особенностей потребителей,</p>	2	2	

		<p>размещению, частоте проведения, направлению работы, характеру предложений.</p> <p>3) Связь маркетинговой стратегии с характером выставки.</p> <p>4) Всемирные выставки как этапное свидетельство развития цивилизации и поле для межгосударственного и международного взаимодействия.</p>			
4.	<p>Тема 4. Стендист выставочной экспозиции и экспозиционная команда</p>	<p>Вопросы для обсуждения:</p> <p>1) Требования к стендисту, его функции, отношение к профессии, настрой на общение с посетителем и формы общения.</p> <p>2) Внешность стендиста и ее соответствие дизайну экспозиции и экспозиционным предложениям.</p> <p>3) Способность стендиста к «прочтению» посетителя через внешность.</p> <p>4) Методы стимулирования успешной работы стендиста; установка на успех выставочного участия.</p> <p>5) Экспозиционная команда: функции, принципы и практика формирования, состав, взаимодействие стендистов; обучение, тренинг и репетиционная доводка на рабочих местах до открытия выставки.</p> <p>6) Внешность вспомогательного персонала и руководителя экспозиции.</p> <p>7) Планировка и функции выставочного, экспозиционного, окружающего, внешнего пространства. Выставочное пространство и его деление на экспозиционные модули и типовые рабочие места.</p> <p>8) Заявка на выставочное участие как начало практической реализации выставочного участия фирмы; основные статьи расходов участника выставки.</p> <p>9) Действия фирмы в арендованном экспозиционном пространстве.</p>	2		2
5.	<p>Тема 5. Программа выставочного участия и ее выполнение</p>	<p>Вопросы для обсуждения:</p> <p>1) Программа выставочного участия фирмы как отражение ее маркетинговой стратегии и тактики. Необходимость согласования собственной программы фирмы с программой организатора выставки и программами основных участников.</p> <p>2) Мероприятия, сопутствующие проведению выставки. Соответствие основных позиций программы целям выставочного участия фирмы.</p> <p>3) Дополнительные позиции программы и их значение для привлечения посетителей выставки.</p>	4	2	

		<p>4) Анимации, дегустация и запах как средства привлечения посетителей.</p> <p>5) Антропометрия и эргономика как научная база дизайна. Создание комфортной среды обитания для стендистов на выставочной экспозиции фирмы.</p> <p>6) Учет в конструкции стенда, в экспозиции и работе с посетителями этнических особенностей населения в районе проведения выставки. Учет возрастных и физиологических особенностей посетителей, на которых рассчитана выставка.</p> <p>7) Роль цвета, освещения, состояния воздушной массы и др. составляющих среды в оптимизации условий пребывания в выставочном пространстве.</p> <p>8) Проектирование, размещение, оснащение выставки и экспозиций в ее составе.</p> <p>9) Этапы проектно-дизайнерской разработки выставочной экспозиции и последовательность их выполнения.</p>			
6.	Тема 6. Выставочная реклама	<p>Вопросы для обсуждения:</p> <p>1) Реклама как эффективное средство маркетинговой коммуникации.</p> <p>2) Роль рекламы в расширении известности фирмы и стимуляции спроса на ее продукт. Отличительные особенности рекламы, применяемой в выставочном и экспозиционном пространстве: достигаемый эффект, соответствие экспозиционным предложениям, учет восприятия посетителем экспозиции.</p> <p>3) Статичная и анимационная реклама.</p> <p>4) Малоформатные, среднеформатные и крупноформатные рекламные средства. Технические и полиграфические средства в выставочной рекламе.</p> <p>5) Административно-организационное, инженерно-техническое, вспомогательное обеспечение выставки. Структурное различие между организацией, обладающей выставочной площадью и организацией, не имеющей ее.</p> <p>6) Работа оргкомитета выставки и его административно-организационные функции.</p> <p>7) Службы инженерно-технического обеспечения работы выставки и их функции.</p> <p>8) Вспомогательные службы и их функции.</p> <p>9) Взаимодействие между</p>	4		2

		представителем фирмы-экспонента и службами выставки в целях оборудования и оперативного обслуживания рабочего места экспонентов. 10) Обеспечение работы выставочного комплекса в целом.			
ВСЕГО			16		

4.5 Примерная тематика курсовых проектов (работ)

Курсовая работа ученым планом не предусмотрена.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Преподавание осуществляется в форме лекций, практических занятий, практической подготовки.

Лекции проводятся в традиционной классно-урочной организационной форме, по типу управления познавательной деятельностью. Лекции имеют цель: дать систематизированные основы научных знаний по дисциплине; сконцентрировать внимание студентов на наиболее сложных узловых проблемах. В ходе чтения лекций следует обращать внимание на содержание и методику применяемых в преподавании приемов и средств активизации учебной деятельности студентов. В ходе занятий используются интерактивные технологии обучения, предполагающие организацию обучения как продуктивной творческой деятельности в режиме взаимодействия студентов друг с другом и с преподавателем.

К успешным интенсивным технологиям следует отнести, прежде всего, технологию педагогического сотрудничества. В соответствии с данной технологией содержание, методы, организационные формы обучения рассматриваются в контексте непосредственного и опосредованного взаимодействия преподавания и учения. Процесс обучения основывается на взаимодействии двух объектов коммуникации (преподаватель – студент) и организуется как активный процесс взаимных усилий по достижению цели. Преподаватель привносит в содержание образования свое эмоционально-ценностное отношение и, обращаясь к личности студента, организует совместную деятельность по осмыслению содержания образования. При этом обеспечивается понимание общности интересов и необходимости совместных действий, осознание обучающимися свободы в проявлениях инициативы, самостоятельности и творчества.

В методической системе обучения бакалавров задействуется технология обеспечения интереса обучающихся к занятию. Интерес мобилизует возможности, повышает уровни внимания, понимания и запоминания. Технология основывается на следующих положениях: выраженное проявление интереса самого преподавателя к занятию; доступность, ясность, понятность изложения изучаемого материала; значимость изучаемого материала для будущей профессиональной деятельности; актуальность, новизна, практичность материала; логичность и структурная четкость раскрытия темы, обоснованность и доказательность изложения.

Возбуждение и удержание интереса обучающихся обеспечивается целым рядом методических приемов:

- наглядности (образцы, слайды, таблицы, видеоматериалы, демонстрации и т.п.);
- конкретизации (факты, примеры, копии документов и т.п.);
- персонификации (упоминание фамилий, организаций, обращение к личному опыту обучаемых, персональные обращения к кому-нибудь из аудитории);
- соучастия ("давайте подумаем...", "как вы считаете...", "представьте, что вы находите..." и т.п.);
- создания проблемной ситуации (формулирование проблемы, поиск способа

решения проблемы, решение проблемы; разрешение противоречия; постановка учебной задачи и т.п.);

- включения обучающихся в решение практических задач (должна прослеживаться связь с будущей профессиональной деятельностью);

- активизации самостоятельности и творчества (стимулирование к выбору и самостоятельному использованию оптимальных способов выполнения задания, методов и средств; организация исследовательской и творческой деятельности).

В рамках технологии эффективно комбинировать разные методы учебно-познавательной деятельности:

- словесные методы (рассказ, диспут, объяснение и др.);
- практические методы (решение задач, практические задания и др.);
- индуктивные методы (изучение материала от частного к общему);
- дедуктивные методы (изучение материала от общего к частному);
- проблемно-поисковые методы (частично-поисковая или исследовательская деятельность);

- методы самостоятельной работы (самостоятельная работа, выполняемая студентами при непосредственном или опосредованном руководстве, по собственной инициативе).

Активизирующий эффект на занятия дают ситуации, в которых обучаемые должны: отстаивать свое мнение; принимать участие в дискуссиях и обсуждениях; ставить вопросы своим одноклассникам и преподавателю; рецензировать ответы одноклассников; находить несколько вариантов решения познавательной задачи и т.п. Все вышеназванные приемы и методы позволяют обеспечить разнообразие учебного материала: теоретические положения, доказательства, данные научных исследований, примеры из практики, практические рекомендации и др.

В обучении бакалавров значимыми развивающими технологиями являются технологии, построенные на интегративной основе. Системообразующим компонентом в данных технологиях выступает интеграция. Интеграцию можно интерпретировать как дидактический принцип, который предусматривает сохранение базисных частей содержания программ специальных дисциплин, практическую направленность содержания специальных дисциплин, целостность восприятия всех дисциплин цикла. Практические занятия организованы с использованием технологий развивающего обучения и технологий, основанных на коллективных способах обучения.

Интерактивное обучение — это специальная форма организации познавательной деятельности. Она подразумевает вполне конкретные и прогнозируемые цели. Цель состоит в создании комфортных условий обучения, при которых студент или слушатель чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс обучения, дать знания и навыки, а также создать базу для работы по решению проблем после того, как обучение закончится.

Другими словами, интерактивное обучение – это, прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие между студентом и преподавателем, между самими студентами.

Задачами интерактивных форм обучения являются:

- пробуждение у обучающихся интереса;
- эффективное усвоение учебного материала;
- самостоятельный поиск учащимися путей и вариантов решения поставленной учебной задачи (выбор одного из предложенных вариантов или нахождение собственного варианта и обоснование решения);

- установление взаимодействия между студентами, обучение работать в команде, проявлять терпимость к любой точке зрения, уважать право каждого на свободу слова, уважать его достоинства;

- формирование у обучающихся мнения и отношения;

- формирование жизненных и профессиональных навыков;
- выход на уровень осознанной компетентности студента.

При использовании интерактивных форм роль преподавателя резко меняется, перестаёт быть центральной, он лишь регулирует процесс и занимается его общей организацией, готовит заранее необходимые задания и формулирует вопросы или темы для обсуждения в группах, даёт консультации, контролирует время и порядок выполнения намеченного плана. Участники обращаются к социальному опыту – собственному и других людей, при этом им приходится вступать в коммуникацию друг с другом, совместно решать поставленные задачи, преодолевать конфликты, находить общие точки соприкосновения, идти на компромиссы.

Для решения воспитательных и учебных задач преподавателем могут быть использованы следующие интерактивные формы:

- Круглый стол (дискуссия, дебаты);
- Мозговой штурм (брейнсторм, мозговая атака);
- Деловые и ролевые игры;
- Case-study (анализ конкретных ситуаций, ситуационный анализ);
- Мастер класс.

Самостоятельная работа студентов, как правило, организуется на основе выделения таких вопросов, изучаемых тем, усвоение которых требует самостоятельного изучения и анализа студентом документации, а также дополнительных источников периодических изданий.

Уровни обучения "иметь представление", "знать" реализуются в ходе каждой лекции, на семинарских занятиях, при организации самостоятельной работы студентов. Контроль качества знаний студентов осуществляется в течение семестра посредством проведения контроля.

Оценка полученных знаний, умений и навыков основана на модульно-рейтинговой технологии. Фонды оценочных средств освоенных компетенций включают как вопросы теоретического характера для оценки знаний, так и задания практического содержания для оценки умений и навыков. Теоретические знания проверяются путем применения таких организационных форм, как индивидуальные и групповые опросы, решение тестов письменно.

Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Изучение учебной дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2015 г. №1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи», «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащённости образовательного процесса» Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014г. № АК-44/05вн, «Положением о порядке обучения студентов – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».

Для инвалидов и лиц с ОВЗ учебный процесс осуществляется в соответствии с Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом АНО ВО «УМЦ» от 19.10.2022 №211.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей: для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом, для лиц с нарушением слуха – оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на

письменный, для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата двигательные формы оценочных средств заменяются на письменные/устные с исключением двигательной активности. При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания. При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ В ПЕРИОД ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ

Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения включает в себя:

1. Самостоятельную подготовку к учебным занятиям, включая подготовку к аудиторным формам текущего контроля;
2. Самостоятельную подготовку к промежуточной аттестации.

В таблице приводятся вопросы, выносимые на самостоятельное изучение.

№ п/п	Тема (раздел) учебной дисциплины	Вопросы для самостоятельного изучения	Всего часов		
			ОФО	О-ЗФО	ЗФО
1.	Тема 1. История возникновения, становления и развития выставок и ярмарок в мире и России	Работа с информационными источниками. Подготовка к дискуссии. Выполнение упражнений для закрепления материала.	4	6	8
2.	Тема 2. Торговые выставки и ярмарки	Работа с информационными источниками. Подготовка к дискуссии. Выполнение упражнений для закрепления материала.	4	6	8
3.	Тема 3. Классификация выставок и ярмарок	Работа с информационными источниками. Подготовка к дискуссии. Выполнение упражнений для закрепления материала.	4	6	8
4.	Тема 4. Стендист выставочной экспозиции и экспозиционная команда	Работа с информационными источниками. Подготовка к дискуссии. Выполнение упражнений для закрепления материала.	4	6	8
5.	Тема 5. Программа выставочного участия и ее выполнение	Работа с информационными источниками. Подготовка к дискуссии. Выполнение упражнений для закрепления материала.	7,9	6	8
6.	Тема 6. Выставочная реклама	Работа с информационными источниками. Подготовка к дискуссии. Выполнение упражнений для закрепления материала.	7,9	6	8
ВСЕГО:			35,8		

7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Год и место издания. Место доступа
1.	История выставочно-ярмарочной деятельности: учебное пособие	Л.М. Кочетова	Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2021. — 154 с. — ISBN 978-5-4497-1166-3. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/108229.html
2.	Выставочное дело: учебник для	В.И. Фомичев	Москва: Издательство Юрайт,

	вузов		2023. — 227 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12657-0. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/515444
3.	Основы выставочной деятельности: учебное пособие для вузов	Л.К. Комарова	Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 194 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06841-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/513640

8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

- 1) Российский рекламный портал URL: www.sostav.ru
- 2) Последние Новости из мира рекламы и Масс Медиа. Анализ, тенденции и обзоры российского и мирового рекламного рынка URL: www.advesti.ru
- 3) Журнал "Практика Рекламы" URL: www.Prosmi.ru
- 4) Открытая база данных по компаниям, работающим в области визуальных коммуникаций. URL: www.index.ru
- 5) Московский городской комитет государственной статистики (Мосгоркомстат) URL: www.mosstat.ru
- 6) Российский деловой портал "Альянс Медиа" URL: www.allmedia.ru
- 7) Российская Ассоциация по Связям с Обществом. URL: www.raso.ru
- 8) Справочная система TextArt. URL: www.textart.ru
- 9) Информационный сайт "Все о рекламе в России" URL: www.rwr.ru

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Продуктивность усвоения учебного материала во многом определяется интенсивностью и качеством самостоятельной работы студента. Самостоятельная работа предполагает формирование культуры умственного труда, самостоятельности и инициативы в поиске и приобретении знаний; закрепление знаний и навыков, полученных на всех видах учебных занятий; подготовку к предстоящим практическим заданиям.

Самостоятельный труд развивает такие качества, как организованность, дисциплинированность, волю, упорство в достижении поставленной цели, вырабатывает умение анализировать факты и явления, учит самостоятельному мышлению, что приводит к развитию и созданию собственного мнения, своих взглядов. Умение работать самостоятельно необходимо не только для успешного усвоения содержания учебной программы, но и для дальнейшей творческой деятельности.

Основу самостоятельной работы студента составляет работа с конспектами прочитанных дисциплин. Из опыта работы с текстом следует определенная последовательность действий, которой целесообразно придерживаться. Сначала прочитать весь текст (документ) в быстром темпе. Цель такого чтения заключается в том, чтобы создать общее представление об изучаемом (не запоминать, а понять общий смысл прочитанного). Затем прочитать вторично, более медленно, чтобы в ходе чтения понять и запомнить смысл каждой фразы, каждого положения и вопроса в целом. Чтение приносит пользу и становится продуктивным, когда сопровождается записями. Это может быть составление плана прочитанного текста, тезисы или выписки, конспектирование и др.

Выбор вида записи зависит от характера изучаемого материала и целей работы с

ним. Если содержание материала несложное, легко усваиваемое, можно ограничиться составлением плана. Если материал содержит новую и трудно усваиваемую информацию, целесообразно его законспектировать. Результаты конспектирования могут быть представлены в различных формах. План – это схема прочитанного материала, краткий (или подробный) перечень вопросов, отражающих структуру и последовательность материала. Подробно составленный план вполне заменяет конспект. Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника. Различаются четыре типа конспектов. План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении. Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника. Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом. Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу). В процессе изучения материала источника, составления конспекта, нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым, удобным для работы.

Подготовка к практическому занятию включает 2 этапа:

1й – организационный;

2й - закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

- уяснение задания на самостоятельную работу;
- подбор рекомендованной литературы;
- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.

Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам.

При подготовке и участии в интерактивных практических занятиях студенты должны:

- способствовать тщательному анализу разнообразных проблем, признавая, что уважение к каждому человеку и терпимость – это основные ценности, которые должны быть дороги всем людям;
- способствовать и воодушевлять на поиск истины, нежели чем простому упражнению в риторике;
- распространять идеал терпимости к точкам зрения других людей, способствуя поиску общих ценностей, принимая различия, которые существуют между людьми.
- соревнование и желание победить не должны преобладать над готовностью к пониманию и исследованию обсуждаемых проблем.

- при обсуждении сторон воздержаться от личных нападок на своих оппонентов;
- спорить в дружественной манере;
- быть честными и точными в полную меру своих познаний, представляя поддержки и информацию. Студенты никогда не должны умышленно исказить факты, примеры или мнения;
- внимательно слушать своих оппонентов и постараться сделать все, чтобы не исказить их слова во время дебатов.
- язык и жесты, используемые обучающимися, должны отражать их уважение к другим.

10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Информационно-справочные системы:

- СПС «Консультант Плюс»;
- СПС «Гарант».

11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Для достижения целей, поставленных в данной рабочей программе, имеются:

- аудитории, оборудованные современными техническими средствами (компьютерами, мультимедийными проекторами, видео- и аудио аппаратурой);
- компьютеры, подключенные к сети Интернет.

12. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ЯВЛЯЕТСЯ НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ ДАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И ПРИВОДИТСЯ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ В ОТДЕЛЬНОМ ДОКУМЕНТЕ.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.01 Выставочное дело

(шифр и наименование дисциплины)

Наименование кафедры Кафедра рекламы и медиакоммуникаций

1. Цель и задачи дисциплины.

Целью дисциплины «Выставочное дело» является знакомство студентов и овладение ими навыками планирования и организации выставочного дела.

Исходя из выше поставленной цели, можно сформулировать следующие основные задачи, решаемые в данной учебной дисциплине:

- ознакомить студентов с новейшими технологиями выставочного дела, с мировым и отечественным опытом;
- изучить опыт региональных центров ярмарочно-выставочного дела, провести информационно-справочную систематизацию материалов работы выставочных центров;
- овладеть навыками планирования выставочных экспозиций;
- изучить комплекс услуг по организации и проведению выставок, включая создание художественного проекта, монтажа выставки «под ключ» (модель выставки), рекламы и памятки по обслуживанию выставок;
- ознакомить студентов со спецификой работы стендиста, галериста, куратора, дизайнера-организатора выставок в арт-менеджменте;
- определить специфические правила в работе с клиентами, посетителями, выработать кодекс выставочного этикета.

2. Место дисциплины в структуре учебного плана

Учебная дисциплина «Выставочное дело» относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)» части, формируемой участниками образовательных отношений.

3. Общий объем дисциплины: 2 з.е. (72 час.)

4. Планируемые результаты обучения

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1 Знает основные категории философии, основы межкультурной коммуникации, закономерности исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и этико-эстетическом контексте; воспринимает Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой
	УК-5.2 Умеет анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений
	УК-5.3 Владеет навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; навыками сознательного выбора ценностных ориентиров и

	гражданской позиции, аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества и народов мира
ПК-4 Способен анализировать результаты деятельности подразделения	ПК-4.1 Знает принципы разработки концепции медиапроекта (в том числе моделирования и дизайна), методы ее анализа и коррекции
	ПК-4.2 Умеет оценивать авторские идеи с точки зрения соответствия формату, целевой аудитории и политике, определять сильные и слабые стороны предоставленных авторами материалов, характер дополнительной информации
	ПК-4.3 Владеет навыками анализа содержания полученных материалов, целесообразности и способов их использования в проекте

5. Форма промежуточной аттестации зачет

**Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)**

Кафедра: цивилизационной журналистики
(название кафедры)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
уровень бакалавриата

Б1.В.02 Издательское дело
(шифр, наименование дисциплины)

Направление подготовки _____ *42.03.02 Журналистика*
Направленность (профиль) подготовки *Журналистика теле- и*
Кинопродюсирование
Квалификация выпускника _____ *бакалавр*

Утверждена на заседании кафедры
Протокол № 10 от «9» апреля 2024 г.

Москва 2024

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели учебной дисциплины «Издательское дело»: сформировать понимание культурологической науки как важной составляющей гуманитарного знания; дать представление о возникновении, функционировании и основных типах культуры, теоретических основ культурологии, об основных тенденциях современного культурологического знания мира и России для формирования целостного междисциплинарного знания о взаимоотношениях человека и общества.

Задачи дисциплины:

- способствовать развитию осознанного, творческого и критического отношения к культурным процессам и явлениям, научить разбираться в стилевом разнообразии культуры, ее роли в жизнедеятельности человека, показать основные формы и типы культур, культурно-исторические ценности;
- помочь обрести опыт освоения культуры и понимание важности сохранения ее наследия;
- научить прогнозированию социокультурных ситуаций и методике проведения культурологических исследований

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Учебная дисциплина «Издательское дело» относится к Блоку 1, «Дисциплины (модули)» части, формируемой участниками образовательных отношений.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1 Знает основные категории философии, основы межкультурной коммуникации, закономерности исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и этико-эстетическом контексте; воспринимает Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой
	УК-5.2 Умеет анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений
	УК-5.3 Владеет навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции, сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции,

6	Консультация (Конс)								
7	Зачет (З)	0,2						0,2	
8	Экзамен (Э)								
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)								
10	Самостоятельная работа (всего):	35,8						35,8	
11	ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:	Часы:	72					72	
		Зач. ед.:	2					2	

4.3 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов			СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ. / семин. занятия	Лаб. занятия		
1.	Тема 1. История книжного дела. Издательский бизнес сегодня	2	2		4	8
2.	Тема 2. Редакционная стадия в книгоиздании	4	4		8	16
3.	Тема 3. Работа с авторами. Юридические аспекты издательского дела	4	4		8	16
4.	Тема 4. Печать и работа с типографиями	2	2		4	8
5.	Тема 5. Маркетинг в книгоиздании. Реализация книг	2	2		6	10
6.	Тема 6. PR и продвижение книжной продукции	2	2		5,8	9,8
	Иная контактная работа	4				
	Зачет	0,2				
	Итого:	72				

4.4 Практические занятия

№ п/п	Тема учебной дисциплины	Содержание лабораторных работ / практических занятий	Всего часов		
			ОФО	О-ЗФО	ЗФО
1.	Тема 1. История книжного дела. Издательский бизнес сегодня	Возникновение книг. История печатного дела. Первые издательства. Развитие книжного дела в XIX-XX вв. Современное состояние издательского бизнеса	2	2	2
2.	Тема 2. Редакционная стадия в книгоиздании	Редакционная стадия – важнейшая часть издательского процесса. Кто	4		

		такой редактор: литературный, научный, ответственный? Работа с текстами. Практическое занятие по редактуре. Дизайн, макетирование, верстка. Иллюстратор, художник-дизайнер, верстальщик и работа редактора. Создание концепции книги или серии.			
3.	Тема 3. Работа с авторами. Юридические аспекты издательского дела	Работа с авторами. Авторское право. Юридические аспекты книгоиздательской деятельности. Составление различных видов авторских договоров	4	2	
4.	Тема 4. Печать и работа с типографиями	Типы печати. Основы полиграфического дела. Предпечатная подготовка. Требования типографий. Взаимоотношения с полиграфическими производствами, типы договоров. Коммерческая составляющая - сметы	2		2
5.	Тема 5. Маркетинг в книгоиздании. Реализация книг	Маркетинг в книгоиздании. Реализация книг, книжный рынок сегодня. Взаимоотношения с клиентами и поставщиками. Маркетплейсы – особый вид клиентов в книжной отрасли. Бумажная и электронная книга: адаптивность или здоровый консерватизм, перспективы	2	2	
6.	Тема 6. PR и продвижение книжной продукции	PR и продвижение книжной продукции. Офлайн и онлайн мероприятия. Выставки. Презентации, встречи с авторами, интернет-маркетинг, соц сети, лендинги и смм. Создание концепции продвижения.	2		2
ВСЕГО:			16		

4.5 Примерная тематика курсовых проектов (работ)

Курсовая работа учебным планом не предусмотрена

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Преподавание осуществляется в форме лекций, практических занятий, практической подготовки.

Лекции проводятся в традиционной классно-урочной организационной форме, по типу управления познавательной деятельностью. Лекции имеют цель: дать систематизированные основы научных знаний по дисциплине; сконцентрировать внимание

студентов на наиболее сложных узловых проблемах. В ходе чтения лекций следует обращать внимание на содержание и методику применяемых в преподавании приемов и средств активизации учебной деятельности студентов. В ходе занятий используются интерактивные технологии обучения, предполагающие организацию обучения как продуктивной творческой деятельности в режиме взаимодействия студентов друг с другом и с преподавателем.

К успешным интенсивным технологиям следует отнести, прежде всего, технологию педагогического сотрудничества. В соответствии с данной технологией содержание, методы, организационные формы обучения рассматриваются в контексте непосредственного и опосредованного взаимодействия преподавания и учения. Процесс обучения основывается на взаимодействии двух объектов коммуникации (преподаватель – студент) и организуется как активный процесс взаимных усилий по достижению цели. Преподаватель привносит в содержание образования свое эмоционально-ценностное отношение и, обращаясь к личности студента, организует совместную деятельность по осмыслению содержания образования. При этом обеспечивается понимание общности интересов и необходимости совместных действий, осознание обучающимися свободы в проявлениях инициативы, самостоятельности и творчества.

В методической системе обучения бакалавров задействуется технология обеспечения интереса обучающихся к занятию. Интерес мобилизует возможности, повышает уровни внимания, понимания и запоминания. Технология основывается на следующих положениях: выраженное проявление интереса самого преподавателя к занятию; доступность, ясность, понятность изложения изучаемого материала; значимость изучаемого материала для будущей профессиональной деятельности; актуальность, новизна, практичность материала; логичность и структурная четкость раскрытия темы, обоснованность и доказательность изложения.

Возбуждение и удержание интереса обучающихся обеспечивается целым рядом методических приемов:

- наглядности (образцы, слайды, таблицы, видеоматериалы, демонстрации и т.п.);
- конкретизации (факты, примеры, копии документов и т.п.);
- персонализации (упоминание фамилий, организаций, обращение к личному опыту обучаемых, персональные обращения к кому-нибудь из аудитории);
- соучастия ("давайте подумаем...", "как вы считаете...", "представьте, что вы находите..." и т.п.);
- создания проблемной ситуации (формулирование проблемы, поиск способа решения проблемы, решение проблемы; разрешение противоречия; постановка учебной задачи и т.п.);
- включения обучающихся в решение практических задач (должна прослеживаться связь с будущей профессиональной деятельностью);
- активизации самостоятельности и творчества (стимулирование к выбору и самостоятельному использованию оптимальных способов выполнения задания, методов и средств; организация исследовательской и творческой деятельности).

В рамках технологии эффективно комбинировать разные методы учебно-познавательной деятельности:

- словесные методы (рассказ, диспут, объяснение и др.);
- практические методы (решение задач, практические задания и др.);
- индуктивные методы (изучение материала от частного к общему);
- дедуктивные методы (изучение материала от общего к частному);
- проблемно-поисковые методы (частично-поисковая или исследовательская деятельность);
- методы самостоятельной работы (самостоятельная работа, выполняемая студентами при непосредственном или опосредованном руководстве, по собственной

инициативе).

Активизирующий эффект на занятии дают ситуации, в которых обучаемые должны: отстаивать свое мнение; принимать участие в дискуссиях и обсуждениях; ставить вопросы своим одногруппникам и преподавателю; рецензировать ответы одногруппников; находить несколько вариантов решения познавательной задачи и т.п. Все вышеназванные приемы и методы позволяют обеспечить разнообразие учебного материала: теоретические положения, доказательства, данные научных исследований, примеры из практики, практические рекомендации и др.

В обучении бакалавров значимыми развивающими технологиями являются технологии, построенные на интегративной основе. Системообразующим компонентом в данных технологиях выступает интеграция. Интеграцию можно интерпретировать как дидактический принцип, который предусматривает сохранение базисных частей содержания программ специальных дисциплин, практическую направленность содержания специальных дисциплин, целостность восприятия всех дисциплин цикла. Практические занятия организованы с использованием технологий развивающего обучения и технологий, основанных на коллективных способах обучения.

Интерактивное обучение — это специальная форма организации познавательной деятельности. Она подразумевает вполне конкретные и прогнозируемые цели. Цель состоит в создании комфортных условий обучения, при которых студент или слушатель чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс обучения, даёт знания и навыки, а также создать базу для работы по решению проблем после того, как обучение закончится.

Другими словами, интерактивное обучение – это, прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие между студентом и преподавателем, между самими студентами.

Задачами интерактивных форм обучения являются:

- пробуждение у обучающихся интереса;
- эффективное усвоение учебного материала;
- самостоятельный поиск учащимися путей и вариантов решения поставленной учебной задачи (выбор одного из предложенных вариантов или нахождение собственного варианта и обоснование решения);
- установление взаимодействия между студентами, обучение работать в команде, проявлять терпимость к любой точке зрения, уважать право каждого на свободу слова, уважать его достоинства;
- формирование у обучающихся мнения и отношения;
- формирование жизненных и профессиональных навыков;
- выход на уровень осознанной компетентности студента.

При использовании интерактивных форм роль преподавателя резко меняется, перестаёт быть центральной, он лишь регулирует процесс и занимается его общей организацией, готовит заранее необходимые задания и формулирует вопросы или темы для обсуждения в группах, даёт консультации, контролирует время и порядок выполнения намеченного плана. Участники обращаются к социальному опыту – собственному и других людей, при этом им приходится вступать в коммуникацию друг с другом, совместно решать поставленные задачи, преодолевать конфликты, находить общие точки соприкосновения, идти на компромиссы.

Для решения воспитательных и учебных задач преподавателем могут быть использованы следующие интерактивные формы:

- Круглый стол (дискуссия, дебаты);
- Мозговой штурм (брейнсторм, мозговая атака);
- Деловые и ролевые игры;
- Case-study (анализ конкретных ситуаций, ситуационный анализ);
- Мастер класс.

Самостоятельная работа студентов, как правило, организуется на основе выделения таких вопросов, изучаемых тем, усвоение которых требует самостоятельного изучения и анализа студентом документации, а также дополнительных источников периодических изданий.

Уровни обучения "иметь представление", "знать" реализуются в ходе каждой лекции, на семинарских занятиях, при организации самостоятельной работы студентов. Контроль качества знаний студентов осуществляется в течение семестра посредством проведения контроля.

Оценка полученных знаний, умений и навыков основана на модульно-рейтинговой технологии. Фонды оценочных средств освоенных компетенций включают как вопросы теоретического характера для оценки знаний, так и задания практического содержания для оценки умений и навыков. Теоретические знания проверяются путем применения таких организационных форм, как индивидуальные и групповые опросы, решение тестов письменно.

Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Изучение учебной дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2015 г. №1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи», «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащённости образовательного процесса» Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014г. № АК-44/05вн, «Положением о порядке обучения студентов – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».

Для инвалидов и лиц с ОВЗ учебный процесс осуществляется в соответствии с Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом АНО ВО «УМЦ» от 19.10.2022 №211.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей: для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом, для лиц с нарушением слуха – оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный, для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата двигательные формы оценочных средств заменяются на письменные/устные с исключением двигательной активности. При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания. При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ В ПЕРИОД ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ

Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения включает в себя:

1. Самостоятельную подготовку к учебным занятиям, включая подготовку к аудиторным формам текущего контроля;
2. Самостоятельную подготовку к промежуточной аттестации.

В таблице приводятся вопросы, выносимые на самостоятельное изучение.

№	Тема (раздел) учебной	Вопросы для самостоятельного изучения	Всего часов
---	-----------------------	---------------------------------------	-------------

п/п	дисциплины		ОФО	О-ЗФО	ЗФО
1.	Тема 1. История книжного дела. Издательский бизнес сегодня	Подготовка к практическим занятиям. Работа с тематическим обзором учебника и с информационными источниками. Подготовка доклада или презентации.	4	6	8
2.	Тема 2. Редакционная стадия в книгоиздании	Подготовка к практическим занятиям. Работа с тематическим обзором учебника и с информационными источниками. Подготовка доклада или презентации.	8	10	12
3.	Тема 3. Работа с авторами. Юридические аспекты издательского дела	Подготовка к практическим занятиям. Работа с тематическим обзором учебника и с информационными источниками. Подготовка доклада или презентации.	8	10	12
4.	Тема 4. Печать и работа с типографиями	Подготовка к практическим занятиям. Работа с тематическим обзором учебника и с информационными источниками. Подготовка доклада или презентации.	4	6	8
5.	Тема 5. Маркетинг в книгоиздании. Реализация книг	Подготовка к практическим занятиям. Работа с тематическим обзором учебника и с информационными источниками. Подготовка доклада или презентации.	6	6	8
6.	Тема 6. PR и продвижение книжной продукции	Подготовка к практическим занятиям. Работа с тематическим обзором учебника и с информационными источниками. Подготовка доклада или презентации.	5,8	6	8
ВСЕГО:			35,8		

7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Год и место издания. Место доступа
1.	Куприянова, Т. Г. История предпринимательства в книжном деле: учебник для вузов	Т. Г. Куприянова	Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 295 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14088-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/544080
2.	Технология производства печатных и электронных средств информации. Теоретические основы: учебное пособие для вузов	С. Д. Чефранов	Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 134 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13110-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/543786
3.	Искусство книгопечатания в его историческом развитии	М. И. Щелкунов	Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 267 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-

		13494-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/5438
--	--	---

8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

- 1) <http://www.mediasprut.ru/media/media.shtml> сайт "МедиаСпрут" Каталоги СМИ России, стран СНГ и Балтии, дальнего зарубежья
- 2) <http://journalism.narod.ru/> Библиотека журналиста
- 3) <http://www.infohome-altai.ru/node/143> Книги для журналистов
- 4) www.ruj.ru/ - Союз журналистов России
- 5) www.cjes.ru/ - Центр экстремальной журналистики
- 6) www.blogs.mail.ru/mail/vrs63/ - блог умных мыслей Владимира Соловьева
- 7) <http://journalist-podval.narod2.ru/> Журналистский клуб
- 8) www.rosbalt.ru - информационное агентство Росбалт
- 9) www.rian.ru - РИА новости
- 10) www.lenta.ru - лента последних российских и зарубежных новостей
- 11) www.newsru.com - российские и зарубежные новости
- 12) www.inopressa.ru - обзоры иностранной прессы
- 13) www.rusdoc.ru - IT-дайджест
- 14) www.1tv.ru - официальный сайт первого канала
- 15) <http://www.cpj.org/> Комитет защиты журналистов
- 16) <http://www.thomsonfoundation.co.uk/> Британский фонд, работающий с журналистами
- 17) <http://www.fipp.com/> Международная федерация периодических СМИ
- 18) <http://www.ifj.org/> Международная федерация журналистов

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Продуктивность усвоения учебного материала во многом определяется интенсивностью и качеством самостоятельной работы студента. Самостоятельная работа предполагает формирование культуры умственного труда, самостоятельности и инициативы в поиске и приобретении знаний; закрепление знаний и навыков, полученных на всех видах учебных занятий; подготовку к предстоящим практическим заданиям.

Самостоятельный труд развивает такие качества, как организованность, дисциплинированность, волю, упорство в достижении поставленной цели, вырабатывает умение анализировать факты и явления, учит самостоятельному мышлению, что приводит к развитию и созданию собственного мнения, своих взглядов. Умение работать самостоятельно необходимо не только для успешного усвоения содержания учебной программы, но и для дальнейшей творческой деятельности.

Основу самостоятельной работы студента составляет работа с конспектами прочитанных дисциплин. Из опыта работы с текстом следует определенная последовательность действий, которой целесообразно придерживаться. Сначала прочитать весь текст (документ) в быстром темпе. Цель такого чтения заключается в том, чтобы создать общее представление об изучаемом (не запоминать, а понять общий смысл прочитанного). Затем прочитать вторично, более медленно, чтобы в ходе чтения понять и запомнить смысл каждой фразы, каждого положения и вопроса в целом. Чтение приносит пользу и становится продуктивным, когда сопровождается записями. Это может быть

составление плана прочитанного текста, тезисы или выписки, конспектирование и др.

Выбор вида записи зависит от характера изучаемого материала и целей работы с ним. Если содержание материала несложное, легко усваиваемое, можно ограничиться составлением плана. Если материал содержит новую и трудно усваиваемую информацию, целесообразно его законспектировать. Результаты конспектирования могут быть представлены в различных формах. План – это схема прочитанного материала, краткий (или подробный) перечень вопросов, отражающих структуру и последовательность материала. Подробно составленный план вполне заменяет конспект. Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника. Различаются четыре типа конспектов. План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении. Текстуральный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника. Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом. Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу). В процессе изучения материала источника, составления конспекта, нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым, удобным для работы.

Подготовка к практическому занятию включает 2 этапа:

- 1й – организационный;
- 2й - закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

- уяснение задания на самостоятельную работу;
- подбор рекомендованной литературы;
- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.

Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам.

При подготовке и участии в интерактивных практических занятиях студенты должны:

- способствовать тщательному анализу разнообразных проблем, признавая, что уважение к каждому человеку и терпимость – это основные ценности, которые должны быть дороги всем людям;
- способствовать и воодушевлять на поиск истины, нежели чем простому упражнению в риторике;
- распространять идеал терпимости к точкам зрения других людей, способствуя поиску общих ценностей, принимая различия, которые существуют между людьми.

- соревнование и желание победить не должны преобладать над готовностью к пониманию и исследованию обсуждаемых проблем.
- при обсуждении сторон воздержаться от личных нападок на своих оппонентов;
- спорить в дружественной манере;
- быть честными и точными в полную меру своих познаний, представляя поддержки и информацию. Студенты никогда не должны умышленно исказить факты, примеры или мнения;
- внимательно слушать своих оппонентов и постараться сделать все, чтобы не исказить их слова во время дебатов.
- язык и жесты, используемые обучающимися, должны отражать их уважение к другим.

10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Информационно-справочные системы:

- СПС «Консультант Плюс»;
- СПС «Гарант».

11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Для достижения целей, поставленных в данной рабочей программе, имеются:

- аудитории, оборудованные современными техническими средствами (компьютерами, мультимедийными проекторами, видео- и аудио аппаратурой);
- компьютеры, подключенные к сети Интернет.

12. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ЯВЛЯЕТСЯ НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ ДАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И ПРИВОДИТСЯ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ В ОТДЕЛЬНОМ ДОКУМЕНТЕ

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.02 Издательское дело

(шифр и наименование дисциплины)

Наименование кафедры Кафедра цивилизационной журналистики

1. Цель и задачи дисциплины.

Цели дисциплины «Издательское дело»:

- сформировать понимание культурологической науки как важной составляющей гуманитарного знания; дать представление о возникновении, функционировании и основных типах культуры, теоретических основ культурологии, об основных тенденциях современного культурологического знания мира и России для формирования целостного междисциплинарного знания о взаимоотношениях человека и общества.

Задачи дисциплины:

- способствовать развитию осознанного, творческого и критического отношения к культурным процессам и явлениям, научить разбираться в стилевом разнообразии культуры, ее роли в жизнедеятельности человека, показать основные формы и типы культур, культурно-исторические ценности,

- помочь обрести опыт освоения культуры и понимание важности сохранения ее наследия; научить прогнозированию социокультурных ситуаций и методике проведения культурологических исследований

2. Место дисциплины в структуре учебного плана

Учебная дисциплина «Издательское дело» относится к Блоку 1, «Дисциплины (модули)» части, формируемой участниками образовательных отношений.

3. Общий объем дисциплины: 2 з.е. (72 час.)

4. Планируемые результаты обучения

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1 Знает основные категории философии, основы межкультурной коммуникации, закономерности исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и этико-эстетическом контексте; воспринимает Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой
	УК-5.2 Умеет анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений
	УК-5.3 Владеет навыками конструктивного

	<p>взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции, сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции, аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества и народов мира</p>
<p>ПК-1 Способен организовать деятельность по созданию новых продуктов кино- и телерадиовещательных СМИ</p>	<p>ПК-1.1 Знает конъюнктуру медийного рынка, мировые тенденции в медиаиндустрии, основные сведения о телекоммуникационных системах, применяемых для телевизионного и радиовещания</p> <p>ПК-1.2 Умеет объединять и направлять творческо-производственную деятельность сотрудников в целом, эффективно использовать рабочее время, определять приоритетные задачи, использовать методы эффективного менеджмента для создания медиапродукта</p> <p>ПК-1.3 Владеет навыками определять квалификационные требования к членам рабочей группы, навыками организации обеспечения медиапродукта необходимыми материально-техническими ресурсами в рамках бюджета</p>

5. Форма промежуточной аттестации: зачет

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

Кафедра: цивилизационной журналистики
(название кафедры)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
уровень бакалавриата

Б1.В.03 История зарубежного кино
(шифр, наименование дисциплины)

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика
Направленность (профиль) подготовки Журналистика, теле- и
кинопродюсирование
Квалификация выпускника бакалавр

Утверждена на заседании кафедры
Протокол №10
«9» апреля 2024г.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины «История зарубежного кино» - познакомить студентов с основными этапами становления, развития и эволюцией зарубежного киноискусства, основными проблемами формирования художественного мышления в кино, узловыми творческими биографиями и стилевыми направлениями. Особое внимание стоит обратить на основные этапы становления системы выразительных средств кинематографа, их взаимосвязь с постоянным техническим прогрессом.

Кроме того, в лекционной части будут освещены вопросы формирования и постоянной эволюции задач, стоящих перед кинематографистами разных профессий (режиссер, оператор, сценарист, актер, художник и др.). Особое внимание будет уделено истории развития изобразительной культуры экрана, широкого спектра форм аудиовизуального освоения реальности.

Задачи дисциплины:

- ознакомить студентов со всеми этапами развития зарубежного кинематографа от его изобретения до наших дней;
- обратить особое внимание студентов на узловые моменты истории кино, которые способствовали дальнейшему развитию киноискусства;
- уделить особое внимание исторической эволюции выразительных средств кино, особенно ее изобразительной составляющей;
- показать зависимость развития эстетики кинематографа от вновь появляющихся технических новшеств;
- научить студентов анализировать просмотренные фильмы.

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Учебная дисциплина «История зарубежного кино» относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)» части, формируемой участниками образовательных отношений.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Знает основные категории философии, основы межкультурной коммуникации, закономерности исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и этико-эстетическом контексте; воспринимает Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой
	УК-5.2. Умеет анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений
	УК-5.3. Владеет навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; навыками сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции, аргументированного

	обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества и народов мира
ПК-2 Способен управлять созданием и выпуском в эфир продуктов кино- и телерадиовещательных СМИ	ПК-2.1 Знает специфику профессиональной деятельности всех участников проекта (от сценариста до бухгалтера)
	ПК-2.2 Умеет оценить творческие и технические составляющие для оптимизации расходов создания и реализации нового продукта
	ПК-2.3 Владеет навыками оценки возможных рисков расчета финансовых средств, необходимых для создания нового продукта

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

4.1. Общая трудоемкость дисциплины составляет:

6 зачетных единицы (216 академических часа).

Форма отчетности: зачёт, экзамен

Формы обучения: очная, очно-заочная, заочная

4.2 Распределение объема учебной дисциплины на контактную работу с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов								
		Всего по учебному плану	Семестры							
			№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8
1	Контактная работа (всего)	66,5		24,2	42,3					
2	Лекции (Л)	24		8	16					
3	Практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	28		12	16					
4	Лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)									
5	Иная контактная работа (ИКР)	12		4	8					
6	Консультация (Конс)	2			2					
7	Зачет (З)	0,2		0,2						
8	Экзамен (Э)	0,3 (35,7)			0,3 (35,7)					
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)									
10	Самостоятельная работа (всего):	113,8		47,8	66					
11	ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:	Часы:	216		72	144				
		Зач. ед.:	6		2	4				

4.3 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов			СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ./семин. занятия	Лаб. занятия		
1.	Тема 1. Зарождение и формирование кинематографа в Европе и США (1895–1918) Тема 2. Кинематограф Франции	2	4		12	18
2.	Тема 3. Теория и практика французского «Авангарда» Тема 4. Кинематограф Германии	2	4		12	18
3.	Тема 5. Звуковое кино Германии Тема 6. Кинематограф Италии	2	2		12	16
4.	Тема 7. Расцвет кинематографа Италии: Феллини, Антониони, Висконти Тема 8. Звуковое кино Великобритании	2	2		11,8	15,8
	Иная контактная работа	4				
	Зачёт	0,2				
	Итого за 2 семестр	72				
5.	Тема 9. Кинематограф Скандинавии (Дании, Швеции) Тема 10. Зарождение кинематографа в США	4	4		16	24
6.	Тема 11. «Золотой век» Голливуда Тема 12. Звуковое кино США	4	4		16	24
7.	Тема 13. Кино США в годы второй мировой войны (1939–1945) Тема 14. Кино США в первое послевоенное десятилетие (1945–1955)	4	4		18	26
8.	Тема 15. Новое американское кино Тема 16. Кинематограф стран восточной Европы – Польша, Венгрия, Чехословакия)	4	4		16	24
	Иная контактная работа	8				
	Консультация к экзамену	2				
	Экзамен	0,3 (35,7)				
	Итого за 3 семестр:	144				
	Итого:	216				

4.4 Практические занятия

№ п/п	№ семестра	Тема учебной дисциплины	Содержание лабораторных работ / практических занятий	Всего часов		
				ОФО	О-ЗФО	ЗФО
1.	2	Тема 1. Зарождение и формирование кинематографа в Европе и США (1895-1918) Тема 2. Кинематограф Франции	Посмотреть и проанализировать один из классических фильмов зарубежного кинематографа (например, "Крестный отец", "Завтрак у Тиффани", "2001 год: Космическая одиссея" и т.д.). Написать эссе, в котором рассмотреть особенности режиссерского стиля, сюжетные ходы, актерскую игру и значение данного фильма для кинематографа.	4	2	2

2.	2	Тема 3. Теория и практика французского «Авангарда» Тема 4. Кинематограф Германии	Проанализировать развитие жанрового кино в зарубежной кинематографии. Выбрать несколько фильмов разных жанров (например, ужасы, комедия, драма, фантастика и т.д.) и исследовать их основные черты, влияние на аудиторию и историческую значимость	4		
3.	2	Тема 5. Звуковое кино Германии Тема 6. Кинематограф Италии	Изучить биографии и фильмографии известных зарубежных режиссеров (например, Квентина Тарантино, Кристофера Нолана, Федора Феллини и т.д.). Выбрать одного из них и провести исследование его творческого пути, особенностей стиля и влияния на современное кино.	2	2	
4.	2	Тема 1. Зарождение и формирование кинематографа в Европе и США (1895–1918) Тема 2. Кинематограф Франции	Провести сравнительный анализ стилистических особенностей зарубежного кинематографа в разные исторические периоды (например, классический Голливуд, Новая Голливудская волна 60-70-х годов, независимое кино современности и др.). Проанализировать изменения в художественном выражении, тематике и приемах съемки.	2		2
ВСЕГО:				12		
5.	3	Тема 5. Онлайн-версии печатных СМИ: специфика, мультимедиа-контент, формы обратной связи	Создать собственный фильмный анализ одного из недавно вышедших зарубежных фильмов. Рассмотреть художественные решения режиссера, актерские выступления, характеры и сюжет, а также общее впечатление от фильма и его значимость в контексте современного кинематографа	4	2	
6.	3	Тема 9. Кинематограф Скандинавии (Дании, Швеции) Тема 10. Зарождение кинематографа в США	Написать эссе на тему: История развития голливудского кино и его влияние на мировую культуру	4		2
7.	3	Тема 11. «Золотой век» Голливуда Тема 12. Звуковое кино США	Жанры золотого века. Отобрать 7-10 фильмов и составить презентацию, показать в презентации отличительные черты кино «золотого века»	4		
8.	3	Тема 13. Кино США в годы второй мировой войны (1939–1945) Тема 14. Кино США в первое послевоенное десятилетие (1945–1955)	Презентовать 4–6 фильмов кино США в годы второй мировой войны (1939–1945) и Кино США в первое послевоенное десятилетие (1945–1955). Показать отличие 2 периодов.	4	2	
ВСЕГО:				16		

4.5 Примерная тематика курсовых проектов (работ)

Курсовая работа учебным планом не предусмотрена.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Преподавание осуществляется в форме лекций, практических занятий, практической подготовки.

Лекции проводятся в традиционной классно-урочной организационной форме, по типу управления познавательной деятельностью. Лекции имеют цель: дать систематизированные основы научных знаний по дисциплине; сконцентрировать внимание студентов на наиболее сложных узловых проблемах. В ходе чтения лекций следует обращать внимание на содержание и методику применяемых в преподавании приемов и средств активизации учебной деятельности студентов. В ходе занятий используются интерактивные технологии обучения, предполагающие организацию обучения как продуктивной творческой деятельности в режиме взаимодействия студентов друг с другом и с преподавателем.

К успешным интенсивным технологиям следует отнести, прежде всего, технологию педагогического сотрудничества. В соответствии с данной технологией содержание, методы, организационные формы обучения рассматриваются в контексте непосредственного и опосредованного взаимодействия преподавания и учения. Процесс обучения основывается на взаимодействии двух объектов коммуникации (преподаватель – студент) и организуется как активный процесс взаимных усилий по достижению цели. Преподаватель привносит в содержание образования свое эмоционально-ценностное отношение и, обращаясь к личности студента, организует совместную деятельность по осмыслению содержания образования. При этом обеспечивается понимание общности интересов и необходимости совместных действий, осознание обучающимися свободы в проявлениях инициативы, самостоятельности и творчества.

В методической системе обучения бакалавров задействуется технология обеспечения интереса обучающихся к занятию. Интерес мобилизует возможности, повышает уровни внимания, понимания и запоминания. Технология основывается на следующих положениях: выраженное проявление интереса самого преподавателя к занятию; доступность, ясность, понятность изложения изучаемого материала; значимость изучаемого материала для будущей профессиональной деятельности; актуальность, новизна, практичность материала; логичность и структурная четкость раскрытия темы, обоснованность и доказательность изложения.

Возбуждение и удержание интереса обучающихся обеспечивается целым рядом методических приемов:

- наглядности (образцы, слайды, таблицы, видеоматериалы, демонстрации и т.п.);
- конкретизации (факты, примеры, копии документов и т.п.);
- персонификации (упоминание фамилий, организаций, обращение к личному опыту обучаемых, персональные обращения к кому-нибудь из аудитории);
- соучастия ("давайте подумаем...", "как вы считаете...", "представьте, что вы находитесь..." и т.п.);
- создания проблемной ситуации (формулирование проблемы, поиск способа решения проблемы, решение проблемы; разрешение противоречия; постановка учебной задачи и т.п.);
- включения обучающихся в решение практических задач (должна прослеживаться связь с будущей профессиональной деятельностью);
- активизации самостоятельности и творчества (стимулирование к выбору и самостоятельному использованию оптимальных способов выполнения задания, методов и

средств; организация исследовательской и творческой деятельности).

В рамках технологии эффективно комбинировать разные методы учебно-познавательной деятельности:

- словесные методы (рассказ, диспут, объяснение и др.);
- практические методы (решение задач, практические задания и др.);
- индуктивные методы (изучение материала от частного к общему);
- дедуктивные методы (изучение материала от общего к частному);
- проблемно-поисковые методы (частично-поисковая или исследовательская деятельность);
- методы самостоятельной работы (самостоятельная работа, выполняемая студентами при непосредственном или опосредованном руководстве, по собственной инициативе).

Активизирующий эффект на занятии дают ситуации, в которых обучаемые должны: отстаивать свое мнение; принимать участие в дискуссиях и обсуждениях; ставить вопросы своим одногруппникам и преподавателю; рецензировать ответы одногруппников; находить несколько вариантов решения познавательной задачи и т.п. Все вышеназванные приемы и методы позволяют обеспечить разнообразие учебного материала: теоретические положения, доказательства, данные научных исследований, примеры из практики, практические рекомендации и др.

В обучении бакалавров значимыми развивающими технологиями являются технологии, построенные на интегративной основе. Системообразующим компонентом в данных технологиях выступает интеграция. Интеграцию можно интерпретировать как дидактический принцип, который предусматривает сохранение базисных частей содержания программ специальных дисциплин, практическую направленность содержания специальных дисциплин, целостность восприятия всех дисциплин цикла. Практические занятия организованы с использованием технологий развивающего обучения и технологий, основанных на коллективных способах обучения.

Интерактивное обучение — это специальная форма организации познавательной деятельности. Она подразумевает вполне конкретные и прогнозируемые цели. Цель состоит в создании комфортных условий обучения, при которых студент или слушатель чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс обучения, даёт знания и навыки, а также создать базу для работы по решению проблем после того, как обучение закончится.

Другими словами, интерактивное обучение — это, прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие между студентом и преподавателем, между самими студентами.

Задачами интерактивных форм обучения являются:

- пробуждение у обучающихся интереса;
- эффективное усвоение учебного материала;
- самостоятельный поиск учащимися путей и вариантов решения поставленной учебной задачи (выбор одного из предложенных вариантов или нахождение собственного варианта и обоснование решения);
- установление взаимодействия между студентами, обучение работать в команде, проявлять терпимость к любой точке зрения, уважать право каждого на свободу слова, уважать его достоинства;
- формирование у обучающихся мнения и отношения;
- формирование жизненных и профессиональных навыков;
- выход на уровень осознанной компетентности студента.

При использовании интерактивных форм роль преподавателя резко меняется, перестаёт быть центральной, он лишь регулирует процесс и занимается его общей организацией, готовит заранее необходимые задания и формулирует вопросы или темы для обсуждения в группах, даёт консультации, контролирует время и порядок выполнения

намеченного плана. Участники обращаются к социальному опыту – собственному и других людей, при этом им приходится вступать в коммуникацию друг с другом, совместно решать поставленные задачи, преодолевать конфликты, находить общие точки соприкосновения, идти на компромиссы.

Для решения воспитательных и учебных задач преподавателем могут быть использованы следующие интерактивные формы:

- Круглый стол (дискуссия, дебаты);
- Мозговой штурм (брейнсторм, мозговая атака);
- Деловые и ролевые игры;
- Case-study (анализ конкретных ситуаций, ситуационный анализ);
- Мастер класс.

Самостоятельная работа студентов, как правило, организуется на основе выделения таких вопросов, изучаемых тем, усвоение которых требует самостоятельного изучения и анализа студентом документации, а также дополнительных источников периодических изданий.

Уровни обучения "иметь представление", "знать" реализуются в ходе каждой лекции, на семинарских занятиях, при организации самостоятельной работы студентов. Контроль качества знаний студентов осуществляется в течение семестра посредством проведения контроля.

Оценка полученных знаний, умений и навыков основана на модульно-рейтинговой технологии. Фонды оценочных средств освоенных компетенций включают как вопросы теоретического характера для оценки знаний, так и задания практического содержания для оценки умений и навыков. Теоретические знания проверяются путем применения таких организационных форм, как индивидуальные и групповые опросы, решение тестов письменно.

Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Изучение учебной дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2015 г. №1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи», «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса» Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014г. № АК-44/05вн, «Положением о порядке обучения студентов – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».

Для инвалидов и лиц с ОВЗ учебный процесс осуществляется в соответствии с Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом АНО ВО «УМЦ» от 19.10.2022 №211.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей: для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом, для лиц с нарушением слуха – оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный, для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата двигательные формы оценочных средств заменяются на письменные/устные с исключением двигательной активности. При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания. При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении

результатов проверки сформированности компетенций.

6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ В ПЕРИОД ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ

Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения включает в себя:

1. Самостоятельную подготовку к учебным занятиям, включая подготовку к аудиторным формам текущего контроля;
2. Самостоятельную подготовку к промежуточной аттестации.

В таблице приводятся вопросы, выносимые на самостоятельное изучение.

№ п/п	№ семес-тра	Тема (раздел) учебной дисциплины	Вопросы для самостоятельного изучения	Всего часов		
				ОФО	О-ЗФО	ЗФО
1.	2	Тема 1. Зарождение и формирование кинематографа в Европе и США (1895–1918) Тема 2. Кинематограф Франции	Звуковое кино во Франции	12	14	16
2.	2	Тема 3. Теория и практика французского «Авангарда» Тема 4. Кинематограф Германии	Кинематограф Франции в годы второй	12	14	16
3.	2	Тема 5. Звуковое кино Германии Тема 6. Кинематограф Италии	Кинематограф Франции в первое послевоенное десятилетие (1945–1955)	12	14	16
4.	2	Тема 7. Расцвет кинематографа Италии: Феллини, Антониони, Висконти Тема 8. Звуковое кино Великобритании	Кинематограф Франции после «новой волны»	11,8		
ВСЕГО:				47,8		
5.	3	Тема 9. Кинематограф Скандинавии (Дании, Швеции) Тема 10. Зарождение кинематографа в США	1. Основные направления в кино послевоенной Германии 2. Кино Италии в годы второй мировой войны (1939–1945)	16	18	20
6.	3	Тема 11. «Золотой век» Голливуда Тема 12. Звуковое кино США	1. Итальянский неореализм 2. Итальянское кино 70–80-х гг.	16	18	20
7.	3	Тема 13. Кино США в годы второй мировой войны (1939–1945) Тема 14. Кино США в	1. Кинематограф Великобритании 2. Кино Великобритании в годы второй мировой войны (1939–1945) 3. Кинематограф Великобритании в	18	18	20

		первое послевоенное десятилетие (1945–1955)	послевоенное десятилетии 4.Немое шведское кино и его закат			
8.	3	Тема 15. Новое американское кино Тема 16. Кинематограф стран восточной Европы – Польша, Венгрия, Чехословакия)	1.Кинематограф Швеции в первое послевоенное десятилетие (1945–1955) 2.Расцвет творчества Бергмана	16	18	20
ВСЕГО:				66		
ВСЕГО				113, 8		

7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Год и место издания. Место доступа
1.	История театра и кино: практическое пособие для вузов	Бураченко, А. И.	Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 47 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-17657-5. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/542728
2.	История кино на Западе	Шипулинский, Ф. П.	Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 236 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-12735-5. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/543448
3.	История любительского кино-, фото- и видеотворчества: учебное пособие для вузов	Гук, А. А.	Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 132 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14435-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/496993
	Режиссура фильма: учебное пособие для вузов	Светлакова, Е. Ю.	Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 65 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14854-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/544534

8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

- 1) <http://www.mediasprut.ru/media/media.shtml> сайт "МедиаСпрут" Каталоги СМИ России, стран СНГ и Балтии, дальнего зарубежья
- 2) <http://journalism.narod.ru/> Библиотека журналиста
- 3) <http://www.infohome-altai.ru/node/143> Книги для журналистов
- 4) www.ruj.ru/ - Союз журналистов России
- 5) www.cjes.ru/ - Центр экстремальной журналистики

- 6) www.blogs.mail.ru/mail/vrs63/ - блог умных мыслей Владимира Соловьева
- 7) <http://journalist-podval.narod2.ru/> Журналистский клуб
- 8) www.rosbalt.ru - информационное агентство Росбалт
- 9) www.rian.ru - РИА новости
- 10) www.lenta.ru - лента последних российских и зарубежных новостей
- 11) www.newsru.com - российские и зарубежные новости
- 12) www.inopressa.ru - обзоры иностранной прессы
- 13) www.rusdoc.ru - IT-дайджест
- 14) www.1tv.ru - официальный сайт первого канала
- 15) <http://www.cpj.org/> Комитет защиты журналистов
- 16) <http://www.thomsonfoundation.co.uk/> Британский фонд, работающий с журналистами
- 17) <http://www.fipp.com/> Международная федерация периодических СМИ
- 18) <http://www.ifj.org/> Международная федерация журналистов

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Продуктивность усвоения учебного материала во многом определяется интенсивностью и качеством самостоятельной работы студента. Самостоятельная работа предполагает формирование культуры умственного труда, самостоятельности и инициативы в поиске и приобретении знаний; закрепление знаний и навыков, полученных на всех видах учебных занятий; подготовку к предстоящим практическим заданиям.

Самостоятельный труд развивает такие качества, как организованность, дисциплинированность, волю, упорство в достижении поставленной цели, вырабатывает умение анализировать факты и явления, учит самостоятельному мышлению, что приводит к развитию и созданию собственного мнения, своих взглядов. Умение работать самостоятельно необходимо не только для успешного усвоения содержания учебной программы, но и для дальнейшей творческой деятельности.

Основу самостоятельной работы студента составляет работа с конспектами прочитанных дисциплин. Из опыта работы с текстом следует определенная последовательность действий, которой целесообразно придерживаться. Сначала прочитать весь текст (документ) в быстром темпе. Цель такого чтения заключается в том, чтобы создать общее представление об изучаемом (не запоминать, а понять общий смысл прочитанного). Затем прочитать вторично, более медленно, чтобы в ходе чтения понять и запомнить смысл каждой фразы, каждого положения и вопроса в целом. Чтение приносит пользу и становится продуктивным, когда сопровождается записями. Это может быть составление плана прочитанного текста, тезисы или выписки, конспектирование и др.

Выбор вида записи зависит от характера изучаемого материала и целей работы с ним. Если содержание материала несложное, легко усваиваемое, можно ограничиться составлением плана. Если материал содержит новую и трудно усваиваемую информацию, целесообразно его законспектировать. Результаты конспектирования могут быть представлены в различных формах. План – это схема прочитанного материала, краткий (или подробный) перечень вопросов, отражающих структуру и последовательность материала. Подробно составленный план вполне заменяет конспект. Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника. Различаются четыре типа конспектов. План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении. Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника. Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом. Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает

более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу). В процессе изучения материала источника, составления конспекта, нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым, удобным для работы.

Подготовка к практическому занятию включает 2 этапа:

1й – организационный;

2й - закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

- уяснение задания на самостоятельную работу;
- подбор рекомендованной литературы;
- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.

Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам.

При подготовке и участии в интерактивных практических занятиях студенты должны:

- способствовать тщательному анализу разнообразных проблем, признавая, что уважение к каждому человеку и терпимость – это основные ценности, которые должны быть дороги всем людям;
- способствовать и воодушевлять на поиск истины, нежели чем простому упражнению в риторике;
- распространять идеал терпимости к точкам зрения других людей, способствуя поиску общих ценностей, принимая различия, которые существуют между людьми.
- соревнование и желание победить не должны преобладать над готовностью к пониманию и исследованию обсуждаемых проблем.
- при обсуждении сторон воздержаться от личных нападок на своих оппонентов;
- спорить в дружественной манере;
- быть честными и точными в полную меру своих познаний, представляя поддержки и информацию. Студенты никогда не должны умышленно искажать факты, примеры или мнения;
- внимательно слушать своих оппонентов и постараться сделать все, чтобы не исказить их слова во время дебатов.
- язык и жесты, используемые обучающимися, должны отражать их уважение к другим.

10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Информационно-справочные системы:

- СПС «Консультант Плюс»;
- СПС «Гарант».

11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Для достижения целей, поставленных в данной рабочей программе, имеются:

- аудитории, оборудованные современными техническими средствами (компьютерами, мультимедийными проекторами, видео- и аудио аппаратурой);
- компьютеры, подключенные к сети Интернет.

12. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ЯВЛЯЕТСЯ НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ ДАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И ПРИВОДИТСЯ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ В ОТДЕЛЬНОМ ДОКУМЕНТЕ.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.03 История зарубежного кино

(шифр и наименование дисциплины)

Наименование кафедры Кафедра цивилизационной журналистики

1. Цель и задачи дисциплины.

Цель дисциплины «История зарубежного кино» - познакомить студентов с основными этапами становления, развития и эволюцией зарубежного киноискусства, основными проблемами формирования художественного мышления в кино, узловыми творческими биографиями и стилевыми направлениями. Особое внимание стоит обратить на основные этапы становления системы выразительных средств кинематографа, их взаимосвязь с постоянным техническим прогрессом.

Кроме того, в лекционной части будут освещены вопросы формирования и постоянной эволюции задач, стоящих перед кинематографистами разных профессий (режиссер, оператор, сценарист, актер, художник и др.). Особое внимание будет уделено истории развития изобразительной культуры экрана, широкого спектра форм аудиовизуального освоения реальности.

Задачи дисциплины:

- ознакомить студентов со всеми этапами развития зарубежного кинематографа от его изобретения до наших дней;
- обратить особое внимание студентов на узловые моменты истории кино, которые способствовали дальнейшему развитию киноискусства;
- уделить особое внимание исторической эволюции выразительных средств кино, особенно ее изобразительной составляющей;
- показать зависимость развития эстетики кинематографа от вновь появляющихся технических новшеств;
- научить студентов анализировать просмотренные фильмы.
- научить студентов анализировать просмотренные фильмы.

2. Место дисциплины в структуре учебного плана

Учебная дисциплина «История зарубежного кино» относится к Блоку 1, части, формируемой участниками образовательных отношений.

3. Общий объем дисциплины: 6 з.е. (216 час.)

4. Планируемые результаты обучения

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1 Знает основные категории философии, основы межкультурной коммуникации, закономерности исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и этико-эстетическом контексте; воспринимает Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой
	УК-5.2 Умеет анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в

	контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений
	УК-5.3 Владеет навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; навыками сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции, аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества и народов мира
ПК-2 Способен управлять созданием и выпуском в эфир продуктов кино- и телерадиовещательных СМИ	ПК-2.1 Знает специфику профессиональной деятельности всех участников проекта (от сценариста до бухгалтера)
	ПК-2.2 Умеет оценить творческие и технические составляющие для оптимизации расходов создания и реализации нового продукта
	ПК-2.3 Владеет навыками оценки возможных рисков расчета финансовых средств, необходимых для создания нового продукта

5. Форма промежуточной аттестации: зачёт, экзамен

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

Кафедра: цивилизационной журналистики
(название кафедры)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
уровень бакалавриата

Б1.В.04 История зарубежного театра
(шифр, наименование дисциплины)

Направление подготовки _____ 42.03.02 Журналистика
Направленность (профиль) подготовки Журналистика, теле- и
кинопродюсирование
Квалификация выпускника _____ бакалавр

Утверждена на заседании кафедры
Протокол №10
«9» апреля 2024г.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель учебной дисциплины «История зарубежного театра» выработать у будущего журналиста представление о роли театра в процессе становления и развития человеческой культуры и человека как такового; дать глубокое и объективное представление о происхождении театрального искусства и этапах его развития; сформировать представление о неразрывной связи театрального искусства с другими видами человеческого творчества.

Задачи дисциплины:

- сформировать у выпускника обширную интеллектуальную базу, вбирающую всесторонние знания из области истории театра;
- познакомить студента как с наиболее значительными произведениями драматургии, так и с творчеством её выдающихся интерпретаторов: актёров, режиссёров, художников сцены;
- выработать представление о синтетической природе театрального искусства, его коллективной сущности; предоставить возможность сравнения современного состояния театрального искусства с достижениями его блистательной истории.

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Учебная дисциплина «История зарубежного театра» относится к Блоку 1, части, формируемой участниками образовательных отношений.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1 Знает основные категории философии, основы межкультурной коммуникации, закономерности исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и этико-эстетическом контексте; воспринимает Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой
	УК-5.2 Умеет анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений
	УК-5.3 Владеет навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; навыками сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции, аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества и народов мира

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

4.1. Общая трудоемкость дисциплины составляет:

6 зачетных единицы (216 академических часа).

Форма отчетности: зачёт с оценкой, экзамен

Формы обучения: очная, очно-заочная, заочная

4.2 Распределение объема учебной дисциплины на контактную работу с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов								
		Всего по учебному плану	Семестры							
			№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8
1	Контактная работа (всего)	88,5					62,2	48,5		
2	Лекции (Л)	24					24			
3	Практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	48					32	16		
4	Лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)									
5	Иная контактная работа (ИКР)	14					6	8		
6	Консультация (Конс)							2		
7	Зачет (З) с оценкой	0,2					0,2			
8	Экзамен (Э)	0,3 (37,5)						0,3 (37,5)		
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)									
10	Самостоятельная работа (всего):	91,8					81,8	10		
11	ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:	Часы:	216				144	72		
		Зач. ед.:	6				4	2		

4.3 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов			СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ./семин. занятия	Лаб. занятия		
1.	Тема 1. Античный театр	2	4		13	19
2.	Тема 2. Театр Средних веков и Возрождения	4	4		12,8	20,8
3.	Тема 3. Театр эпохи Классицизма 17 в.	4	6		14	24
4.	Тема 4. Театр эпохи Просвещения 18 в	2	6		14	22
5.	Тема 5. Романтический театр 19 в.	2	6		14	22
6.	Тема 6. Сценический реализм и возникновение «новой» драмы	2	6		14	22
7.	Тема 7. Театр первой половины 20 века	4				4

	Тема 8. Театр абсурда.					
8.	Тема 9. Современный зарубежный театр	4				4
	Иная контактная работа	6				
	Зачёт с оценкой	0,2				
	Итого за 5 семестр	72				
7.	Тема 7. Театр первой половины 20 века Тема 8. Театр абсурда.		8		5	13
8.	Тема 9. Современный зарубежный театр		8		5	13
	Иная контактная работа	8				
	Консультация к экзамену	2				
	Экзамен	0,3 (35,7)				
	Итого за 6 семестр:	144				
	Итого:	216				

4.4 Практические занятия

№ п/п	№ семестра	Тема учебной дисциплины	Содержание лабораторных работ / практических занятий	Всего часов		
				ОФО	О-ЗФО	ЗФО
1.	5	Тема 1. Античный театр	Доклад - презентация. Исследуйте историю развития театра в Древней Греции. Рассмотрите основные театральные жанры, архитектурные особенности театров, имена выдающихся древнегреческих драматургов.	4	4	2
2.	5	Тема 2. Театр Средних веков и Возрождения	Доклад - презентация. Изучите эволюцию театрального искусства в Средние века. Рассмотрите особенности средневековой драматургии, театральных постановок и театральных традиций.	4	4	2
3.	5	Тема 3. Театр эпохи Классицизма 17 в.	Доклад - презентация. Проведите исследование о влиянии итальянского Ренессанса на театральное искусство. Презентуйте свои исследования	6	2	2
4.	5	Тема 4. Театр эпохи Просвещения 18 в	Доклад - презентация. Провести сравнительный анализ стилистических особенностей зарубежного театра в разные исторические периоды презентуйте примеры сравнения.	6	2	
5.	6	Тема 5. Романтический театр 19 в.	Доклад – презентация. Анализируйте театральные течения в Европе XVII века. Рассмотрите влияние пуритан на театральное искусство, развитие оперы и балета в этот период.	6		2
6.	6	Тема 6. Сценический реализм и возникновение «новой» драмы	Доклад – презентация. Сравните развитие театрального искусства в Англии и Франции в XVIII веке. Рассмотрите основные особенности английской и французской драматургии, театральные	6	2	

			постановки и актерские приемы.			
			ВСЕГО:	32		
7.	6	Тема 7. Театр первой половины 20 века Тема 8. Театр абсурда.	Доклад – презентация. Изучите историю развития театра в XIX веке. Рассмотрите ключевые театральные движения, актерские стили и театральные новшества этого периода.	8	4	
8.	6	Тема 9. Современный зарубежный театр	Доклад – презентация. Анализируйте влияние экспрессионизма на зарубежный театр в начале XX века. Обсудите ключевые театральные произведения и имена выдающихся экспрессионистов	8	4	2
			ВСЕГО:	16		
			ВСЕГО:	48		

4.5 Примерная тематика курсовых проектов (работ)

Курсовая работа учебным планом не предусмотрена.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Преподавание осуществляется в форме лекций, практических занятий, практической подготовки.

Лекции проводятся в традиционной классно-урочной организационной форме, по типу управления познавательной деятельностью. Лекции имеют цель: дать систематизированные основы научных знаний по дисциплине; сконцентрировать внимание студентов на наиболее сложных узловых проблемах. В ходе чтения лекций следует обращать внимание на содержание и методику применяемых в преподавании приемов и средств активизации учебной деятельности студентов. В ходе занятий используются интерактивные технологии обучения, предполагающие организацию обучения как продуктивной творческой деятельности в режиме взаимодействия студентов друг с другом и с преподавателем.

К успешным интенсивным технологиям следует отнести, прежде всего, технологию педагогического сотрудничества. В соответствии с данной технологией содержание, методы, организационные формы обучения рассматриваются в контексте непосредственного и опосредованного взаимодействия преподавания и учения. Процесс обучения основывается на взаимодействии двух объектов коммуникации (преподаватель – студент) и организуется как активный процесс взаимных усилий по достижению цели. Преподаватель привносит в содержание образования свое эмоционально-ценностное отношение и, обращаясь к личности студента, организует совместную деятельность по осмыслению содержания образования. При этом обеспечивается понимание общности интересов и необходимости совместных действий, осознание обучающимися свободы в проявлениях инициативы, самостоятельности и творчества.

В методической системе обучения бакалавров задействуется технология обеспечения интереса обучающихся к занятию. Интерес мобилизует возможности, повышает уровни внимания, понимания и запоминания. Технология основывается на следующих положениях: выраженное проявление интереса самого преподавателя к занятию; доступность, ясность, понятность изложения изучаемого материала; значимость изучаемого материала для будущей профессиональной деятельности; актуальность, новизна, практичность материала; логичность и структурная четкость раскрытия темы, обоснованность и доказательность изложения.

Возбуждение и удержание интереса обучающихся обеспечивается целым рядом методических приемов:

- наглядности (образцы, слайды, таблицы, видеоматериалы, демонстрации и т.п.);
- конкретизации (факты, примеры, копии документов и т.п.);
- персонификации (упоминание фамилий, организаций, обращение к личному опыту обучаемых, персональные обращения к кому-нибудь из аудитории);
- соучастия ("давайте подумаем...", "как вы считаете...", "представьте, что вы находитесь..." и т.п.);
- создания проблемной ситуации (формулирование проблемы, поиск способа решения проблемы, решение проблемы; разрешение противоречия; постановка учебной задачи и т.п.);
- включения обучающихся в решение практических задач (должна прослеживаться связь с будущей профессиональной деятельностью);
- активизации самостоятельности и творчества (стимулирование к выбору и самостоятельному использованию оптимальных способов выполнения задания, методов и средств; организация исследовательской и творческой деятельности).

В рамках технологии эффективно комбинировать разные методы учебно-познавательной деятельности:

- словесные методы (рассказ, диспут, объяснение и др.);
- практические методы (решение задач, практические задания и др.);
- индуктивные методы (изучение материала от частного к общему);
- дедуктивные методы (изучение материала от общего к частному);
- проблемно-поисковые методы (частично-поисковая или исследовательская деятельность);
- методы самостоятельной работы (самостоятельная работа, выполняемая студентами при непосредственном или опосредованном руководстве, по собственной инициативе).

Активизирующий эффект на занятии дают ситуации, в которых обучаемые должны: отстаивать свое мнение; принимать участие в дискуссиях и обсуждениях; ставить вопросы своим одноклассникам и преподавателю; рецензировать ответы одноклассников; находить несколько вариантов решения познавательной задачи и т.п. Все вышеназванные приемы и методы позволяют обеспечить разнообразие учебного материала: теоретические положения, доказательства, данные научных исследований, примеры из практики, практические рекомендации и др.

В обучении бакалавров значимыми развивающими технологиями являются технологии, построенные на интегративной основе. Системообразующим компонентом в данных технологиях выступает интеграция. Интеграцию можно интерпретировать как дидактический принцип, который предусматривает сохранение базисных частей содержания программ специальных дисциплин, практическую направленность содержания специальных дисциплин, целостность восприятия всех дисциплин цикла. Практические занятия организованы с использованием технологий развивающего обучения и технологий, основанных на коллективных способах обучения.

Интерактивное обучение — это специальная форма организации познавательной деятельности. Она подразумевает вполне конкретные и прогнозируемые цели. Цель состоит в создании комфортных условий обучения, при которых студент или слушатель чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс обучения, дает знания и навыки, а также создать базу для работы по решению проблем после того, как обучение закончится.

Другими словами, интерактивное обучение — это, прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие между студентом и преподавателем, между самими студентами.

Задачами интерактивных форм обучения являются:

- пробуждение у обучающихся интереса;

- эффективное усвоение учебного материала;
- самостоятельный поиск учащимися путей и вариантов решения поставленной учебной задачи (выбор одного из предложенных вариантов или нахождение собственного варианта и обоснование решения);
- установление взаимодействия между студентами, обучение работать в команде, проявлять терпимость к любой точке зрения, уважать право каждого на свободу слова, уважать его достоинства;
- формирование у обучающихся мнения и отношения;
- формирование жизненных и профессиональных навыков;
- выход на уровень осознанной компетентности студента.

При использовании интерактивных форм роль преподавателя резко меняется, перестаёт быть центральной, он лишь регулирует процесс и занимается его общей организацией, готовит заранее необходимые задания и формулирует вопросы или темы для обсуждения в группах, даёт консультации, контролирует время и порядок выполнения намеченного плана. Участники обращаются к социальному опыту – собственному и других людей, при этом им приходится вступать в коммуникацию друг с другом, совместно решать поставленные задачи, преодолевать конфликты, находить общие точки соприкосновения, идти на компромиссы.

Для решения воспитательных и учебных задач преподавателем могут быть использованы следующие интерактивные формы:

- Круглый стол (дискуссия, дебаты);
- Мозговой штурм (брейнсторм, мозговая атака);
- Деловые и ролевые игры;
- Case-study (анализ конкретных ситуаций, ситуационный анализ);
- Мастер класс.

Самостоятельная работа студентов, как правило, организуется на основе выделения таких вопросов, изучаемых тем, усвоение которых требует самостоятельного изучения и анализа студентом документации, а также дополнительных источников периодических изданий.

Уровни обучения "иметь представление", "знать" реализуются в ходе каждой лекции, на семинарских занятиях, при организации самостоятельной работы студентов. Контроль качества знаний студентов осуществляется в течение семестра посредством проведения контроля.

Оценка полученных знаний, умений и навыков основана на модульно-рейтинговой технологии. Фонды оценочных средств освоенных компетенций включают как вопросы теоретического характера для оценки знаний, так и задания практического содержания для оценки умений и навыков. Теоретические знания проверяются путем применения таких организационных форм, как индивидуальные и групповые опросы, решение тестов письменно.

Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Изучение учебной дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2015 г. №1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи», «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащённости образовательного процесса» Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014г. № АК-44/05вн, «Положением о порядке обучения студентов – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».

Для инвалидов и лиц с ОВЗ учебный процесс осуществляется в соответствии с

Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом АНО ВО «УМЦ» от 19.10.2022 №211.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей: для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом, для лиц с нарушением слуха – оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный, для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата двигательные формы оценочных средств заменяются на письменные/устные с исключением двигательной активности. При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания. При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ В ПЕРИОД ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ

Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения включает в себя:

1. Самостоятельную подготовку к учебным занятиям, включая подготовку к аудиторным формам текущего контроля;
2. Самостоятельную подготовку к промежуточной аттестации.

В таблице приводятся вопросы, выносимые на самостоятельное изучение.

№ п/п	№ семестра	Тема (раздел) учебной дисциплины	Вопросы для самостоятельного изучения	Всего часов		
				ОФ О	О- ЗФО	ЗФО
1.	5	Тема 1. Античный театр	1.Античный театр 2.Театр и драматургия Средневековья	13	14	16
2.	5	Тема 2. Театр Средних веков и Возрождения	1.Театр и драматургия эпохи 2.Возрождения 3.Театр французского классицизма	12.8	14	16
3.	5	Тема 3. Театр эпохи Классицизма 17 в.	1.Театр эпохи Просвещения 2.Театр XIX века	14	16	18
4.	5	Тема 4. Театр эпохи Просвещения 18 в.	1.Театр на рубеже XIX – XX вв. 2.Рационализм и иррационализм в драматургии	14	16	18
5.	5	Тема 5. Романтический театр 19 в.	1.Французская драматургия и театр между двумя войнами 2.Послевоенная драматургия и театр Франции	14	16	18
6.	5	Тема 6. Сценический реализм и возникновение «новой» драмы	1.Итальянский неореализм 2.Итальянское кино 70–80-х гг.	14	16	18
ВСЕГО:				81,8		
7.	6	Тема 7. Театр первой половины 20 века	1.Брехт и его последователи 2.Послевоенный театр Англии	5	6	8
8.	6	Тема 8. Театр абсурда Тема 9. Современный зарубежный театр	1.Послевоенный театр Италии 2.Движение народных театров во Франции 3.Театр и драматургия США 4.Новейшие явления драматургии и	5	6	8

		театра в Европе и США			
			ВСЕГО:	10	
			ВСЕГО	91,8	

7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Год и место издания. Место доступа
1.	Театрально-декорационное искусство эпохи барокко: учебное пособие для вузов	Агрatina, Е. Е	Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 111 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06010-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/540483
2.	История театра и кино: практическое пособие для вузов	Бураченко, А. И	Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 47 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-17657-5. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/542728
3.	Статьи и сочинения в 3 т. Том 3. Музыка, театр, история, философия, живопись, наука	Мандельштам, Ю. В.	Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 386 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-05908-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/540232

8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

- 1) <http://www.mediasprut.ru/media/media.shtml> сайт "МедиаСпрут" Каталоги СМИ России, стран СНГ и Балтии, дальнего зарубежья
- 2) <http://journalism.narod.ru/> Библиотека журналиста
- 3) <http://www.infohome-altai.ru/node/143> Книги для журналистов
- 4) www.ruj.ru/ - Союз журналистов России
- 5) www.cjes.ru/ - Центр экстремальной журналистики
- 6) www.blogs.mail.ru/mail/vrs63/ - блог умных мыслей Владимира Соловьева
- 7) <http://journalist-podval.narod2.ru/> Журналистский клуб
- 8) www.rosbalt.ru - информационное агентство Росбалт
- 9) www.rian.ru - РИА новости
- 10) www.lenta.ru - лента последних российских и зарубежных новостей
- 11) www.newsru.com - российские и зарубежные новости
- 12) www.inopressa.ru - обзоры иностранной прессы
- 13) www.rusdoc.ru - IT-дайджест
- 14) www.1tv.ru - официальный сайт первого канала
- 15) <http://www.cpj.org/> Комитет защиты журналистов
- 16) <http://www.thomsonfoundation.co.uk/> Британский фонд, работающий с журналистами
- 17) <http://www.fipp.com/> Международная федерация периодических СМИ
- 18) <http://www.ifj.org/> Международная федерация журналистов

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Продуктивность усвоения учебного материала во многом определяется интенсивностью и качеством самостоятельной работы студента. Самостоятельная работа предполагает формирование культуры умственного труда, самостоятельности и инициативы в поиске и приобретении знаний; закрепление знаний и навыков, полученных на всех видах учебных занятий; подготовку к предстоящим практическим заданиям.

Самостоятельный труд развивает такие качества, как организованность, дисциплинированность, волю, упорство в достижении поставленной цели, вырабатывает умение анализировать факты и явления, учит самостоятельному мышлению, что приводит к развитию и созданию собственного мнения, своих взглядов. Умение работать самостоятельно необходимо не только для успешного усвоения содержания учебной программы, но и для дальнейшей творческой деятельности.

Основу самостоятельной работы студента составляет работа с конспектами прочитанных дисциплин. Из опыта работы с текстом следует определенная последовательность действий, которой целесообразно придерживаться. Сначала прочитать весь текст (документ) в быстром темпе. Цель такого чтения заключается в том, чтобы создать общее представление об изучаемом (не запоминать, а понять общий смысл прочитанного). Затем прочитать вторично, более медленно, чтобы в ходе чтения понять и запомнить смысл каждой фразы, каждого положения и вопроса в целом. Чтение приносит пользу и становится продуктивным, когда сопровождается записями. Это может быть составление плана прочитанного текста, тезисы или выписки, конспектирование и др.

Выбор вида записи зависит от характера изучаемого материала и целей работы с ним. Если содержание материала несложное, легко усваиваемое, можно ограничиться составлением плана. Если материал содержит новую и трудно усваиваемую информацию, целесообразно его законспектировать. Результаты конспектирования могут быть представлены в различных формах. План – это схема прочитанного материала, краткий (или подробный) перечень вопросов, отражающих структуру и последовательность материала. Подробно составленный план вполне заменяет конспект. Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника. Различаются четыре типа конспектов. План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении. Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника. Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом. Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу). В процессе изучения материала источника, составления конспекта, нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым, удобным для работы.

Подготовка к практическому занятию включает 2 этапа:

1й – организационный;

2й - закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

- уяснение задания на самостоятельную работу;
- подбор рекомендованной литературы;
- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать

надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.

Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам.

При подготовке и участии в интерактивных практических занятиях студенты должны:

- способствовать тщательному анализу разнообразных проблем, признавая, что уважение к каждому человеку и терпимость – это основные ценности, которые должны быть дороги всем людям;
- способствовать и воодушевлять на поиск истины, нежели чем простому упражнению в риторике;
- распространять идеал терпимости к точкам зрения других людей, способствуя поиску общих ценностей, принимая различия, которые существуют между людьми.
- соревнование и желание победить не должны преобладать над готовностью к пониманию и исследованию обсуждаемых проблем.
- при обсуждении сторон воздержаться от личных нападок на своих оппонентов;
- спорить в дружественной манере;
- быть честными и точными в полную меру своих познаний, представляя поддержки и информацию. Студенты никогда не должны умышленно исказить факты, примеры или мнения;
- внимательно слушать своих оппонентов и постараться сделать все, чтобы не исказить их слова во время дебатов.
- язык и жесты, используемые обучающимися, должны отражать их уважение к другим.

10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Информационно-справочные системы:

- СПС «Консультант Плюс»;
- СПС «Гарант».

11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Для достижения целей, поставленных в данной рабочей программе, имеются:

- аудитории, оборудованные современными техническими средствами (компьютерами, мультимедийными проекторами, видео- и аудио аппаратурой);
- компьютеры, подключенные к сети Интернет.

12. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ЯВЛЯЕТСЯ

НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ ДАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И ПРИВОДИТСЯ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ В ОТДЕЛЬНОМ ДОКУМЕНТЕ.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.04 История зарубежного театра

(шифр и наименование дисциплины)

Наименование кафедры Кафедра цивилизационной журналистики

1. Цель и задачи дисциплины

Цель учебной дисциплины «История зарубежного театра» выработать у будущего журналиста представление о роли театра в процессе становления и развития человеческой культуры и человека как такового; дать глубокое и объективное представление о происхождении театрального искусства и этапах его развития; сформировать представление о неразрывной связи театрального искусства с другими видами человеческого творчества.

Задачи дисциплины:

- сформировать у выпускника обширную интеллектуальную базу, вбирающую всесторонние знания из области истории театра;
- познакомить студента как с наиболее значительными произведениями драматургии, так и с творчеством её выдающихся интерпретаторов: актёров, режиссёров, художников сцены;
- выработать представление о синтетической природе театрального искусства, его коллективной сущности; предоставить возможность сравнения современного состояния театрального искусства с достижениями его блистательной истории.

2. Место дисциплины в структуре учебного плана

Учебная дисциплина «История зарубежного театра» относится к Блоку 1, части, формируемой участниками образовательных отношений.

3. Общий объем дисциплины: 6 з.е. (216 час.)

4. Планируемые результаты обучения

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1 Знает основные категории философии, основы межкультурной коммуникации, закономерности исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и этико-эстетическом контексте; воспринимает Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой
	УК-5.2 Умеет анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений
	УК-5.3 Владеет навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях

	успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; навыками сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции, аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личного характера; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества и народов мира
--	--

5. Форма промежуточной аттестации: зачёт с оценкой, экзамен

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

Кафедра: Цивилизационной журналистики
(название кафедры)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
уровень бакалавриата

Б1.В.05 История и теория музыки
(шифр, наименование дисциплины)

Направление подготовки _____ *42.03.02 Журналистика*
Направленность (профиль) подготовки _____ *Журналистика, теле-и*
кинопродюсирование
Квалификация выпускника _____ *бакалавр*

Утверждена на заседании кафедры
Протокол № 10 от «9» апреля 2024г.

Москва 2024

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели дисциплины «История и теория музыки»:

- развитие у студентов художественно-исторического мышления, точного ощущения стиля, широкого гуманитарного подхода к предмету, понимания значимости и художественной специфики музыкального искусства, его места и роли в общем культурно-историческом процессе;
- формирование у студентов представлений об историческом процессе развития музыки от древности до современности;
- осознание связи музыки с общекультурным процессом;
- выявление художественной ценности наиболее значительных произведений, изучение жизни и творчества выдающихся композиторов.

Задачи дисциплины:

- воспитание у студентов понимания основных закономерностей развития музыкальной культуры в ее связях с другими видами искусства и явлениями мировой культуры;
- изучение роли отечественной музыки в европейской музыкальной культуре;
- познание значимости нравственно-этического идеала в отечественной музыке;
- формирование навыков анализа творческого облика отечественных композиторов;
- изучение музыкальных произведений отечественных композиторов;
- обогащение слухового музыкального опыта студентов в области отечественной музыки.

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Учебная дисциплина «История и теория музыки» относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)» части, формируемой участниками образовательных отношений.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Знает основные категории философии, основы межкультурной коммуникации, закономерности исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и этико-эстетическом контексте; воспринимает Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой
	УК-5.2 Умеет анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений
	УК-5.3 Владеет навыками конструктивного

взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личного характера; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества и народов мира

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

4.1. Общая трудоемкость дисциплины составляет:

4 зачетных единицы (144 академических часа).

Форма отчетности зачет, экзамен

Формы обучения очная/очно-заочная/заочная

4.2 Распределение объема учебной дисциплины на контактную работу с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов								
		Всего по учебному плану	Семестры							
			№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8
1	Контактная работа (всего)	58,5						36,2	22,3	
2	Лекции (Л)	16						16		
3	Практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	32						16	16	
4	Лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)									
5	Иная контактная работа (ИКР)	8						4	4	
6	Консультация (Конс)	2							2	
7	Зачет (З)	0,2						0,2		
8	Экзамен (Э)	0,3 (35,7)							0,3 (35,7)	
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)									
10	Самостоятельная работа (всего):	49,8						35,8	14	
11	ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:	Часы:	144						72	72
		Зач. ед.:	4						2	2

4.3 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа	СРС	Всего
---	--	-------------------	-----	-------

п/п		обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов			часов	часов
		Лекция	Практ./семина. занятия	Лаб. занятия		
1.	Тема 1. Введение. Виды искусств. Музыка как вид искусства. Тема 2. Музыкальный язык. Нотация. Элементы музыкальной речи.	2	4		9	15
2.	Тема 3. Программно-изобразительная музыка. Тема 4. Музыкальные жанры. Жанры вокальной и инструментальной музыки. Тема 5. Музыка в театре и кино.	2	4		9	15
3.	Тема 6. Возникновение и этапы развития музыкального искусства. Музыкальная культура Древнего мира Тема 7. Музыка Средневековья и эпохи Возрождения.	2	4		9	15
4.	Тема 8. Европейская музыкальная культура 17-18 веков. Опера. Инструментальная музыка. Тема 9. Творчество Баха, Генделя.	2	4		8,8	14,8
5.	Тема 10. Классицизм. Венская классическая школа. Гайдн, Моцарт, Бетховен.	2				2
6.	Тема 11. Романтизм как важнейшее стилевое направление в европейской музыке XIX века. Тема 12. Французский музыкальный импрессионизм. Тема 13. Пути развития музыкального искусства в XX веке /Экспрессионизм. Неоклассицизм. Неофольклоризм. Джаз. Развитие западноевропейского музыкального авангарда/.	2				2
7.	Тема 14. Русская музыка 18 и 19 века. Композиторы «Могучей кучки». Творчество Чайковского.	2				2
8.	Тема 15. Музыкальное искусство России в начале 20 века. Творчество Танеева, Глазунова, Лядова, Скрябина, Рахманинова, Стравинского. Тема 16. Творчество С.Прокофьева, Д. Шостаковича, Г. Свиридова.	2				2
	Иная контактная работа			4		
	Зачёт			0,2		
	Итого за 6 семестр			72		
5.	Тема 10. Классицизм. Венская классическая школа. Гайдн, Моцарт, Бетховен.		4		3,5	7,5
6.	Тема 11. Романтизм как важнейшее стилевое направление в европейской музыке XIX века. Тема 12. Французский музыкальный импрессионизм. Тема 13. Пути развития музыкального искусства в XX веке /Экспрессионизм. Неоклассицизм. Неофольклоризм. Джаз. Развитие западноевропейского музыкального авангарда/.		4		3,5	7,5
7.	Тема 14. Русская музыка 18 и 19 века. Композиторы «Могучей кучки». Творчество Чайковского.		4		3,5	7,5
8.	Тема 15. Музыкальное искусство России в начале 20 века. Творчество Танеева, Глазунова, Лядова,		4		3,5	7,5

	Скрябина, Рахманинова, Стравинского. Тема 16. Творчество С.Прокофьева, Д. Шостаковича, Г. Свиридова.					
	Иная контактная работа	4				
	Консультация к экзамену	2				
	Экзамен	0,3 (35,7)				
	Итого за 7 семестр:	72				
	Итого:	144				

4.4 Практические занятия

№ п/п	№ семестра	Тема учебной дисциплины	Содержание лабораторных работ / практических занятий	Всего часов		
				ОФО	О-ОЗФО	ЗФО
1.	6	Тема 1. Введение. Виды искусств. Музыка как вид искусства. Тема 2. Музыкальный язык. Нотация. Элементы музыкальной речи.	Ответы на вопросы по теме лекций, дискуссии, доклады, обсуждение докладов.	4	4	2
2.	6	Тема 3. Программно-изобразительная музыка. Тема 4. Музыкальные жанры. Жанры вокальной и инструментальной музыки. Тема 5. Музыка в театре и кино.	Ответы на вопросы по теме лекций, дискуссии, доклады, обсуждение докладов.	4		
3.	6	Тема 6. Возникновение и этапы развития музыкального искусства. Музыкальная культура Древнего мира Тема 7. Музыка Средневековья и эпохи Возрождения.	Ответы на вопросы по теме лекций, дискуссии, доклады, обсуждение докладов.	4	4	2
4.	6	Тема 8. Европейская музыкальная культура 17-18 веков. Опера. Инструментальная музыка. Тема 9. Творчество Баха, Генделя.	Ответы на вопросы по теме лекций, дискуссии, доклады, обсуждение докладов.	4	4	2
ВСЕГО:				16		
5.	7	Тема 10. Классицизм. Венская классическая школа. Гайдн, Моцарт, Бетховен.	Ответы на вопросы по теме лекций, дискуссии, доклады, обсуждение докладов.	4	4	2
6.	7	Тема 11. Романтизм как важнейшее стилевое направление в европейской музыке XIX века. Тема 12. Французский музыкальный импрессионизм. Тема 13. Пути развития	Ответы на вопросы по теме лекций, дискуссии, доклады, обсуждение докладов.	4		

		музыкального искусства в XX веке /Экспрессионизм. Неоклассицизм. Неофольклоризм. Джаз. Развитие западноевропейского музыкального авангарда/.				
7.	7	Тема 14. Русская музыка 18 и 19 века. Композиторы «Могучей кучки». Творчество Чайковского.	Ответы на вопросы по теме лекций, дискуссии, доклады, обсуждение докладов.	4	4	2
8.	7	Тема 15. Музыкальное искусство России в начале 20 века. Творчество Ганеева, Глазунова, Лядова, Скрябина, Рахманинова, Стравинского. Тема 16. Творчество С.Прокофьева, Д. Шостаковича, Г. Свиридова.	Ответы на вопросы по теме лекций, дискуссии, доклады, обсуждение докладов.	4	4	2
ВСЕГО:				16		
ВСЕГО:				32		

4.5 Примерная тематика курсовых проектов (работ)

Курсовая работа учебным планом не предусмотрена.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Преподавание осуществляется в форме лекций, практических занятий, практической подготовки.

Лекции проводятся в традиционной классно-урочной организационной форме, по типу управления познавательной деятельностью. Лекции имеют цель: дать систематизированные основы научных знаний по дисциплине; сконцентрировать внимание студентов на наиболее сложных узловых проблемах. В ходе чтения лекций следует обращать внимание на содержание и методику применяемых в преподавании приемов и средств активизации учебной деятельности студентов. В ходе занятий используются интерактивные технологии обучения, предполагающие организацию обучения как продуктивной творческой деятельности в режиме взаимодействия студентов друг с другом и с преподавателем.

К успешным интенсивным технологиям следует отнести, прежде всего, технологию педагогического сотрудничества. В соответствии с данной технологией содержание, методы, организационные формы обучения рассматриваются в контексте непосредственного и опосредованного взаимодействия преподавания и учения. Процесс обучения основывается на взаимодействии двух объектов коммуникации (преподаватель – студент) и организуется как активный процесс взаимных усилий по достижению цели. Преподаватель привносит в содержание образования свое эмоционально-ценностное отношение и, обращаясь к личности студента, организует совместную деятельность по осмыслению содержания образования. При этом обеспечивается понимание общности интересов и необходимости совместных действий, осознание обучающимися свободы в проявлениях инициативы, самостоятельности и творчества.

В методической системе обучения бакалавров задействуется технология обеспечения интереса обучающихся к занятию. Интерес мобилизует возможности, повышает уровни внимания, понимания и запоминания. Технология основывается на

следующих положениях: выраженное проявление интереса самого преподавателя к занятию; доступность, ясность, понятность изложения изучаемого материала; значимость изучаемого материала для будущей профессиональной деятельности; актуальность, новизна, практичность материала; логичность и структурная четкость раскрытия темы, обоснованность и доказательность изложения.

Возбуждение и удержание интереса обучающихся обеспечивается целым рядом методических приемов:

- наглядности (образцы, слайды, таблицы, видеоматериалы, демонстрации и т.п.);
- конкретизации (факты, примеры, копии документов и т.п.);
- персонификации (упоминание фамилий, организаций, обращение к личному опыту обучаемых, персональные обращения к кому-нибудь из аудитории);
- соучастия ("давайте подумаем...", "как вы считаете...", "представьте, что вы находитесь..." и т.п.);
- создания проблемной ситуации (формулирование проблемы, поиск способа решения проблемы, решение проблемы; разрешение противоречия; постановка учебной задачи и т.п.);
- включения обучающихся в решение практических задач (должна прослеживаться связь с будущей профессиональной деятельностью);
- активизации самостоятельности и творчества (стимулирование к выбору и самостоятельному использованию оптимальных способов выполнения задания, методов и средств; организация исследовательской и творческой деятельности).

В рамках технологии эффективно комбинировать разные методы учебно-познавательной деятельности:

- словесные методы (рассказ, диспут, объяснение и др.);
- практические методы (решение задач, практические задания и др.);
- индуктивные методы (изучение материала от частного к общему);
- дедуктивные методы (изучение материала от общего к частному);
- проблемно-поисковые методы (частично-поисковая или исследовательская деятельность);
- методы самостоятельной работы (самостоятельная работа, выполняемая студентами при непосредственном или опосредованном руководстве, по собственной инициативе).

Активизирующий эффект на занятии дают ситуации, в которых обучаемые должны: отстаивать свое мнение; принимать участие в дискуссиях и обсуждениях; ставить вопросы своим одноклассникам и преподавателю; рецензировать ответы одноклассников; находить несколько вариантов решения познавательной задачи и т.п. Все вышеназванные приемы и методы позволяют обеспечить разнообразие учебного материала: теоретические положения, доказательства, данные научных исследований, примеры из практики, практические рекомендации и др.

В обучении бакалавров значимыми развивающими технологиями являются технологии, построенные на интегративной основе. Системообразующим компонентом в данных технологиях выступает интеграция. Интеграцию можно интерпретировать как дидактический принцип, который предусматривает сохранение базисных частей содержания программ специальных дисциплин, практическую направленность содержания специальных дисциплин, целостность восприятия всех дисциплин цикла. Практические занятия организованы с использованием технологий развивающего обучения и технологий, основанных на коллективных способах обучения.

Интерактивное обучение — это специальная форма организации познавательной деятельности. Она подразумевает вполне конкретные и прогнозируемые цели. Цель состоит в создании комфортных условий обучения, при которых студент или слушатель чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам

процесс обучения, дать знания и навыки, а также создать базу для работы по решению проблем после того, как обучение закончится.

Другими словами, интерактивное обучение – это, прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие между студентом и преподавателем, между самими студентами.

Задачами интерактивных форм обучения являются:

- пробуждение у обучающихся интереса;
- эффективное усвоение учебного материала;
- самостоятельный поиск учащимися путей и вариантов решения поставленной учебной задачи (выбор одного из предложенных вариантов или нахождение собственного варианта и обоснование решения);
- установление взаимодействия между студентами, обучение работать в команде, проявлять терпимость к любой точке зрения, уважать право каждого на свободу слова, уважать его достоинства;
- формирование у обучающихся мнения и отношения;
- формирование жизненных и профессиональных навыков;
- выход на уровень осознанной компетентности студента.

При использовании интерактивных форм роль преподавателя резко меняется, перестаёт быть центральной, он лишь регулирует процесс и занимается его общей организацией, готовит заранее необходимые задания и формулирует вопросы или темы для обсуждения в группах, даёт консультации, контролирует время и порядок выполнения намеченного плана. Участники обращаются к социальному опыту – собственному и других людей, при этом им приходится вступать в коммуникацию друг с другом, совместно решать поставленные задачи, преодолевать конфликты, находить общие точки соприкосновения, идти на компромиссы.

Для решения воспитательных и учебных задач преподавателем могут быть использованы следующие интерактивные формы:

- Круглый стол (дискуссия, дебаты);
- Мозговой штурм (брейнсторм, мозговая атака);
- Деловые и ролевые игры;
- Case-study (анализ конкретных ситуаций, ситуационный анализ);
- Мастер класс.

Самостоятельная работа студентов, как правило, организуется на основе выделения таких вопросов, изучаемых тем, усвоение которых требует самостоятельного изучения и анализа студентом документации, а также дополнительных источников периодических изданий.

Уровни обучения "иметь представление", "знать" реализуются в ходе каждой лекции, на семинарских занятиях, при организации самостоятельной работы студентов. Контроль качества знаний студентов осуществляется в течение семестра посредством проведения контроля.

Оценка полученных знаний, умений и навыков основана на модульно-рейтинговой технологии. Фонды оценочных средств освоенных компетенций включают как вопросы теоретического характера для оценки знаний, так и задания практического содержания для оценки умений и навыков. Теоретические знания проверяются путем применения таких организационных форм, как индивидуальные и групповые опросы, решение тестов письменно.

Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Изучение учебной дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2015 г. №1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания

им при этом необходимой помощи», «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса» Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014г. № АК-44/05вн, «Положением о порядке обучения студентов – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».

Для инвалидов и лиц с ОВЗ учебный процесс осуществляется в соответствии с Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом АНО ВО «УМЦ» от 19.10.2022 №211.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей: для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом, для лиц с нарушением слуха – оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный, для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата двигательные формы оценочных средств заменяются на письменные/устные с исключением двигательной активности. При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания. При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ В ПЕРИОД ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ

Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения включает в себя:

1. Самостоятельную подготовку к учебным занятиям, включая подготовку к аудиторным формам текущего контроля;
2. Самостоятельную подготовку к промежуточной аттестации.

В таблице приводятся вопросы, выносимые на самостоятельное изучение.

№ п/п	№ семестра	Тема (раздел) учебной дисциплины	Вопросы для самостоятельного изучения	Всего часов		
				ОФО	О-ЗФО	ЗФО
1.	7	Тема 1. Введение. Виды искусств. Музыка как вид искусства. Тема 2. Музыкальный язык. Нотация. Элементы музыкальной речи.	Дискуссия. Структура и характеристики музыкальных форм раннего средневековья и ренессанса.	9	12	14
2.	7	Тема 3. Программно-изобразительная музыка. Тема 4. Музыкальные жанры. Жанры вокальной и инструментальной музыки.	Дискуссия. Развитие музыкальных инструментов от античности до современности	9	12	14

		Тема 5. Музыка в театре и кино.				
3.	7	Тема 6. Возникновение и этапы развития музыкального искусства. Музыкальная культура Древнего мира Тема 7. Музыка Средневековья и эпохи Возрождения.	Дискуссия. Основные этапы и изменения музыкальных инструментов от античности до современности в их конструкции и звучании.	9	12	14
4.	7	Тема 8. Европейская музыкальная культура 17-18 веков. Опера. Инструментальная музыка. Тема 9. Творчество Баха, Генделя.	Дискуссия: В дискуссии: рассмотрите жизнь и творчество выдающихся композиторов определенной эпохи (например, Баха, Моцарта, Бетховена), проведите анализ их произведений и определите их вклад в развитие музыкальной культуры	8,8	12	14
ВСЕГО:				35,8		
5.	7	Тема 10. Классицизм. Венская классическая школа. Гайдн, Моцарт, Бетховен	Дискуссия. Влияние политических, социальных и культурных событий на развитие музыки в напряженные исторические периоды, такие как Великая Французская революция или Вторая мировая война	3,5	4	6
6.	7	Тема 11. Романтизм как важнейшее стилевое направление в европейской музыке XIX века. Тема 12. Французский музыкальный импрессионизм. Тема 13. Пути развития музыкального искусства в XX веке /Экспрессионизм. Неоклассицизм. Неофольклоризм. Джаз. Развитие западноевропейского музыкального авангарда/.	В докладе представьте основные этапы развития и выдающихся деятелей музыкальных искусств XX века: неоклассицизма. неофольклоризм, джаз, развитие западноевропейского музыкального авангарда	3,5	4	6
7.	7	Тема 14. Русская музыка 18 и 19 века. Композиторы «Могучей кучки». Творчество	В докладе: составьте исторический обзор различных музыкальных жанров, начиная от эпохи классицизма и романтизма до современности.	3,5	4	6

		Чайковского				
8.	7	Тема 15. Музыкальное искусство России в начале 20 века. Творчество Танеева, Глазунова, Лядова, Скрябина, Рахманинова, Стравинского. Тема 16. Творчество С.Прокофьева, Д. Шостаковича, Г. Свиридова.	В докладе: выделите основные характеристики каждого жанра и примеры известных произведений	3,5	4	6
				ВСЕГО:	14	
				ВСЕГО:	49,8	

7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Год и место издания. Место доступа
1.	История музыки. Архаика в мировой музыкальной культуре	Алпатова А. С.	Библиографическое описание Алпатова, А. С. История музыки. Архаика в мировой музыкальной культуре : учебник для вузов / А. С. Алпатова ; ответственный редактор В. Н. Юнусова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 247 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08883-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/539990 (дата обращения: 23.04.2024).
2.	Теория и история музыки. Концепционный метод анализа	Демченко А. И.	Библиографическое описание Демченко, А. И. Теория и история музыки. Концепционный метод анализа : учебник для вузов / А. И. Демченко. — 2-е изд., испр. И доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 144 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07058-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/540910 (дата обращения: 23.04.2024).
3.	Музыкальная эстетика западноевропейского средневековья и Возрождения	Шестаков В. П.	Библиографическое описание Шестаков, В. П. Музыкальная эстетика западноевропейского средневековья и Возрождения : учебное пособие для вузов / В. П. Шестаков. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 437

			с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14332-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/544275 (дата обращения: 23.04.2024).
4.	Анализ музыкальных произведений	Черная М. Р.	Библиографическое описание Черная, М. Р. Анализ музыкальных произведений : учебное пособие для среднего профессионального образования / М. Р. Черная. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 152 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-04318-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/539203 (дата обращения: 23.04.2024).
5.	Музыка второй половины XX – начала XXI веков	Умнова И. Г.	Библиографическое описание Умнова, И. Г. Музыка второй половины XX – начала XXI веков : учебное пособие для вузов / И. Г. Умнова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 259 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14282-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/543865 (дата обращения: 23.04.2024).

8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

- 1) <http://www.mediasprut.ru/media/media.shtml> сайт "МедиаСпрут" Каталоги СМИ России, стран СНГ и Балтии, дальнего зарубежья
- 2) <http://journalism.narod.ru/> Библиотека журналиста
- 3) <http://www.infohome-altai.ru/node/143> Книги для журналистов
- 4) www.ruj.ru/ - Союз журналистов России
- 5) www.cjes.ru/ - Центр экстремальной журналистики
- 6) www.blogs.mail.ru/mail/vrs63/ - блог умных мыслей Владимира Соловьева
- 7) <http://journalist-podval.narod2.ru/> Журналистский клуб
- 8) www.rosbalt.ru - информационное агентство Росбалт
- 9) www.rian.ru - РИА новости
- 10) www.lenta.ru - лента последних российских и зарубежных новостей
- 11) www.newsru.com - российские и зарубежные новости
- 12) www.inopressa.ru - обзоры иностранной прессы
- 13) www.rusdoc.ru - IT-дайджест
- 14) www.1tv.ru - официальный сайт первого канала
- 15) <http://www.cpj.org/> Комитет защиты журналистов
- 16) <http://www.thomsonfoundation.co.uk/> Британский фонд, работающий с журналистами

17) <http://www.fipp.com/> Международная федерация периодических СМИ

18) <http://www.ifj.org/> Международная федерация журналистов

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Продуктивность усвоения учебного материала во многом определяется интенсивностью и качеством самостоятельной работы студента. Самостоятельная работа предполагает формирование культуры умственного труда, самостоятельности и инициативы в поиске и приобретении знаний; закрепление знаний и навыков, полученных на всех видах учебных занятий; подготовку к предстоящим практическим заданиям.

Самостоятельный труд развивает такие качества, как организованность, дисциплинированность, волю, упорство в достижении поставленной цели, вырабатывает умение анализировать факты и явления, учит самостоятельному мышлению, что приводит к развитию и созданию собственного мнения, своих взглядов. Умение работать самостоятельно необходимо не только для успешного усвоения содержания учебной программы, но и для дальнейшей творческой деятельности.

Основу самостоятельной работы студента составляет работа с конспектами прочитанных дисциплин. Из опыта работы с текстом следует определенная последовательность действий, которой целесообразно придерживаться. Сначала прочитать весь текст (документ) в быстром темпе. Цель такого чтения заключается в том, чтобы создать общее представление об изучаемом (не запоминать, а понять общий смысл прочитанного). Затем прочитать вторично, более медленно, чтобы в ходе чтения понять и запомнить смысл каждой фразы, каждого положения и вопроса в целом. Чтение приносит пользу и становится продуктивным, когда сопровождается записями. Это может быть составление плана прочитанного текста, тезисы или выписки, конспектирование и др.

Выбор вида записи зависит от характера изучаемого материала и целей работы с ним. Если содержание материала несложное, легко усваиваемое, можно ограничиться составлением плана. Если материал содержит новую и трудно усваиваемую информацию, целесообразно его законспектировать. Результаты конспектирования могут быть представлены в различных формах. План – это схема прочитанного материала, краткий (или подробный) перечень вопросов, отражающих структуру и последовательность материала. Подробно составленный план вполне заменяет конспект. Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника. Различаются четыре типа конспектов. План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении. Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника. Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом. Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу). В процессе изучения материала источника, составления конспекта, нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым, удобным для работы.

Подготовка к практическому занятию включает 2 этапа:

1й – организационный;

2й - закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

- уяснение задания на самостоятельную работу;
- подбор рекомендованной литературы;
- составление плана работы, в котором определяются основные пункты

предстоящей подготовки.

Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.

Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам.

При подготовке и участии в интерактивных практических занятиях студенты должны:

- способствовать тщательному анализу разнообразных проблем, признавая, что уважение к каждому человеку и терпимость – это основные ценности, которые должны быть дороги всем людям;
- способствовать и воодушевлять на поиск истины, нежели чем простому упражнению в риторике;
- распространять идеал терпимости к точкам зрения других людей, способствуя поиску общих ценностей, принимая различия, которые существуют между людьми.
- соревнование и желание победить не должны преобладать над готовностью к пониманию и исследованию обсуждаемых проблем.
- при обсуждении сторон воздержаться от личных нападок на своих оппонентов;
- спорить в дружественной манере;
- быть честными и точными в полную меру своих познаний, представляя поддержки и информацию. Студенты никогда не должны умышленно исказить факты, примеры или мнения;
- внимательно слушать своих оппонентов и постараться сделать все, чтобы не исказить их слова во время дебатов.
- язык и жесты, используемые обучающимися, должны отражать их уважение к другим.

10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Информационно-справочные системы:

- СПС «Консультант Плюс»;
- СПС «Гарант».

11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Для достижения целей, поставленных в данной рабочей программе, имеются:

- аудитории, оборудованные современными техническими средствами

(компьютерами, мультимедийными проекторами, видео- и аудио аппаратурой);

- компьютеры, подключенные к сети Интернет.

12. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ЯВЛЯЕТСЯ НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ ДАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И ПРИВОДИТСЯ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ В ОТДЕЛЬНОМ ДОКУМЕНТЕ.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.05 История и теория музыки

(шифр и наименование дисциплины)

Наименование кафедры Кафедра цивилизационной журналистики

1. Цель и задачи дисциплины.

Цели дисциплины «История и теория музыки»:

- развитие у студентов художественно-исторического мышления, точного ощущения стиля, широкого гуманитарного подхода к предмету, понимания значимости и художественной специфики музыкального искусства, его места и роли в общем культурно-историческом процессе;
- формирование у студентов представлений об историческом процессе развития музыки от древности до современности;
- осознание связи музыки с общекультурным процессом;
- выявление художественной ценности наиболее значительных произведений, изучение жизни и творчества выдающихся композиторов.

Задачи дисциплины:

- воспитание у студентов понимания основных закономерностей развития музыкальной культуры в ее связях с другими видами искусства и явлениями мировой культуры;
- изучение роли отечественной музыки в европейской музыкальной культуре;
- познание значимости нравственно-этического идеала в отечественной музыке;
- формирование навыков анализа творческого облика отечественных композиторов;
- изучение музыкальных произведений отечественных композиторов;
- обогащение слухового музыкального опыта студентов в области отечественной музыки.

2. Место дисциплины в структуре учебного плана

Учебная дисциплина «История и теория музыки» относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)» части, формируемой участниками образовательных отношений.

3. Общий объем дисциплины: 4 з.е. (144 час.)

4. Планируемые результаты обучения

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1 Знает основные категории философии, основы межкультурной коммуникации, закономерности исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и этико-эстетическом контексте; воспринимает Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой
	УК-5.2 Умеет анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений

	<p>УК-5.3 Владеет навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; навыками сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции, аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества и народов мира</p>
--	--

5. Форма промежуточной аттестации зачет, экзамен

**Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)**

Кафедра: цивилизационной журналистики
(название кафедры)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
уровень бакалавриата

Б1.В.06 История отечественного кино
(шифр, наименование дисциплины)

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика
Направленность (профиль) подготовки Журналистика теле- и
кинопродюсирование
Квалификация выпускника бакалавр

Утверждена на заседании кафедры
Протокол № 10 от «9» апреля 2024г.

Москва 2024

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели дисциплины «История отечественного кино»:

- формирование у студентов системы знаний и представлений об основных этапах развития отечественного кинематографа, школах, стилях и направлениях, сложившихся в процессе эволюции кино.

Задачи дисциплины:

- ознакомить студентов с особенностями развития отечественного кинематографа, эволюцией идеологических установок и тех задач, которые ставились перед кинематографами;

- обратить внимание студентов на два периода эпохи “немого” кино, дореволюционного и послереволюционного;

- показать преемственность нравственных исканий лучших русских кинематографов в дореволюционном и послереволюционном кино;

- заострить внимание студентов на “золотом” периоде отечественного кино 20-х годов;

- показать влияние на эстетику отечественного кино вновь изобретаемых технических средств (звук, оптика, цвет и др.);

- акцентировать внимание студентов на узловых моментах истории отечественного кино, выявить их взаимосвязь с историческими этапами развития страны;

- познакомить студентов с творческими биографиями выдающихся отечественных кинематографистов, с их поисками и находками.

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Учебная дисциплина «История отечественного кино» относится к Блоку 1, «Дисциплины (модули)» части, формируемой участниками образовательных отношений

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1 Знает основные категории философии, основы межкультурной коммуникации, закономерности исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и этико-эстетическом контексте; воспринимает Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой
	УК-5.2 Умеет анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений
	УК-5.3 Владеет навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированного обсуждения и

	решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества и народов мира
ПК-3 Способен разработать концепцию авторских кино- и телепроектов	ПК-3.1 Знает задачи и методы, технологии и технику создания журналистских публикаций, их содержательную и структурно-композиционную специфику
	ПК-3.2 Умеет выявлять сильные и слабые стороны предоставленных авторами материалов, характер информации, которой их нужно дополнить; корректировать недочеты
	ПК-3.3 Владеет навыками определения круга проблем и тем, которые необходимо осветить в медиапродукте; навыками формулирования заданий корреспондентам и авторам для самостоятельного поиска информации при подготовке материалов в соответствии с заранее разработанной темой

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

4.1. Общая трудоемкость дисциплины составляет:

6 зачетных единицы (216 академических часа).

Форма отчетности: зачет, зачет с оценкой, экзамен

Формы обучения очная/очно-заочная/заочная

4.2 Распределение объема учебной дисциплины на контактную работу с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов								
		Всего по учебному плану	Семестры							
			№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8
1	Контактная работа (всего)	76,7	28,2	22,2	26,3					
2	Лекции (Л)	12	12	-	-					
3	Практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	44	12	16	16					
4	Лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)									
5	Иная контактная работа (ИКР)	14	4	6	4					
6	Консультация (Конс)	2			2					
7	Зачет (З)	0,4	0,2	0,2						
8	Экзамен (Э)	0,3 (35,7)			0,3 (35,7)					
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)									
10	Самостоятельная работа (всего):	103,6	43,8	49,8	10					
11	ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:	Часы:	216	72	72	72				
		Зач. ед.:	6	2	2	2				

4.3 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов			СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ./семин. занятия	Лаб. занятия		
1.	Тема 1. До революционный период. Становление российского кинематографа. Творчество первых кинорежиссеров и киноактеров. Дореволюционная операторская школа.	2	6		21,9	29,9
2.	Тема 2. Советский период кинематографа 20-х годов. Советский период 30-х годов	2	6		21,9	29,9
3.	Тема 3. Советский период 40-х начало 50 годов	2				2
4.	Тема 4. Советский период второй половины 50-х, 60-х годов	2				2
5.	Тема 5. Советский период 70-х - 80-х годов	2				2
6.	Тема 6. Кинематограф перестроичного времени. Кинематограф 90-х годов	2				2
	Иная контактная работа	4				
	Зачет	0,2				
	Итого за 1 семестр:	72				
9.	Тема 3. Советский период 40-х начало 50 годов	2	8		24,9	34,9
10.	Тема 4. Советский период второй половины 50-х, 60-х годов	2	8		24,9	34,9
	Иная контактная работа	6				
	Зачет с оценкой	0,2				
	Итого за 2 семестр:	72				
11.	Тема 5. Советский период 70-х - 80-х годов	2	8		5	15
12.	Тема 6. Кинематограф перестроичного времени. Кинематограф 90-х годов	2	8		5	15
	Иная контактная работа	4				
	Консультация к экзамену	2				
	Экзамен	0,3 (35,7)				
	Итого за 3 семестр:	72				
	Итого:	216				

4.4 Практические занятия

№ п/п	№ семестра	Тема учебной дисциплины	Содержание лабораторных работ / практических занятий	Всего часов		
				ОФО	О-ЗФО	ЗФО
1.	1	Тема 1. До революционный период. Становление российского кинематографа. Творчество первых кинорежиссеров и киноактеров.	Первые киносеансы в России, первые киносъемки. Рождение Национального российского кинематографа (1896-1917) «Понизовая вольница». Организация отечественного кинопроизводства (А Дранков, А.Ханжонков). Просветительская роль экранизации классики. Первый в истории	6	4	2

		<p>Дореволюционная операторская школа.</p>	<p>полнометражный фильм «Оборона Севастополя» (В.Гончаров). Первые документальные съёмки. В.Старевич и его мультипликационные фильмы. Творчество режиссеров В.М.Гончарова, П.И.Чардынина, В.А.Старевича, В.Р.Гардина, Е.Ф.Бауэра, В.Э.Мейерхольда, Я.А.Протазанова. Первые русские киноактеры: творчество И.И.Мозжухина, В.В.Холодной. Киносценарий: от технического документа до литературной формы. Б.А.Михин: изобретение фудуса. Операторы российского дореволюционного кино А.Дранков, Ж.Мейер, Л.Форестье, Е.Славинский, А.Левицкий, Г.Гибер, П.Ермолов, Ю.Желябужский. Съёмки фильмов на природе, работа в первых кинопавильонах. Поиски светотеневых решений освещения («1812 год», «Песня про купца Калашникова», «Дворянское гнездо», «Пиковая дама»).</p>			
2.	1	<p>Тема 2. Советский период кинематографа 20-х годов. Советский период 30-х годов</p>	<p>Немое монтажное кино. Этапы поиска звука в немом кино: фильмы-декламации; иллюстративная музыка таперов; написание специальной музыки для кино; имитация звука: ощущение звука через сопоставление различных по содержанию и пластической тональности изображений. Монтаж как центр интереса революционных кинематографистов. Эффект Кулешова. Дзига Вертов и неповествовательная драматургия. Поэтика неигрового кино в творчестве Д.Вертова (манифест «Мы» и сущность метода съёмки «жизни врасплох»). ФЭКС и тотальный эксперимент. Ленинградская школа. Сергей Эйзенштейн. «Стачка», «Броненосец «Потёмкин»» и монтажные структуры. «Октябрь» и «интеллектуальное кино». «Генеральная линия» и глубинная композиция. Всеволод Пудовкин и кинометафоры. Александр Довженко и природная среда. Эсфирь Шуб и её творческие открытия в монтажном кино. Освоение звука в советском кино: изменение соотношения между элементами кинематографического синтеза искусств в сторону литературы и актерского мастерства.</p>	6	4	2

			<p>Первый звуковой фильм Н.Экка «Путевка в жизнь». Обращение звукового кино к литературной и театральной классике, привлечение к исполнению центральных ролей крупных театральных актеров. Значение литературного замысла фильма в звуковом кино. Полемика с принципами монтажной школы. Образ современника в фильмах С.Герасимова, Г. Козинцева и Л.Трауберга.</p> <p>Советская музыкальная комедия. Творчество Г.Александрова и И Пырьева: различие стилистических приемов. Развитие жанра историко-революционного фильма. Кинолениния-на: фильмы М.Ромма, С.Юткевича, Д.Вертова.</p>			
			ВСЕГО:	12		
9.	2	Тема 3. Советский период 40-х начало 50 годов	<p>Кинодокументалисты о войне: фильм режиссеров И.Копалина и Л.Варламова «Разгром немецко-фашистских войск под Москвой». Выпуск «Боевых киносборников»- первый мобильный отклик кинодеятелей на события войны. Документальные фильмы военного времени, снятые режиссерами игрового кино: «Битва за нашу Советскую Украину» и «Победа на Правобережной Украине» А.Довженко, «Освобожденная Франция» С.Юткевича, «Берлин» Ю.Райзмана.</p> <p>Вершины киноискусства военных лет: фильмы «Радуга» М.Донского и В.Василевской; «Она защищает Родину» Ф.Эрмлера и А.Каплера; «Два бойца» Л.Лукова и Е.Габриловича.</p> <p>С.Эйзенштейн и его фильм «Иван Грозный». Его нравственно-философская проблематика, опыт политического анализа и выразительная кинематографическая сила.</p> <p>Послевоенное кино о Великой Отечественной войне. Основная направленность – рассказать о реально существовавших людях, героях войны: фильмы «Подвиг разведчика» (реж. Б.Барнет), «Повесть о настоящем человеке» (реж. А.Столпер), «Молодая гвардия» (реж. С.Герасимов).</p> <p>Боязнь остроты, проблемности, конфликтов, стремление к приукрашенному показу жизни в комедиях. Схематизм, штампы, ходульная патетика, прямолинейность режиссерских решений в фильмах историко-биографического жанра.</p>	8	4	2

10.	2	<p>Тема 4. Советский период второй половины 50-х, 60-х годов</p>	<p>Процесс творческого освоения и развития цветного кино – фильмы: «Каменный цветок», «Сказание о земле Сибирской», «Мичурин».</p> <p>Отрицательное воздействие на развитие киноискусства фильмов-спектаклей, попытки режиссеров к их кинематографической переработке (реж. Л.Луков «Васса Железнова»; «Свадьба с приданым»).</p> <p>Прорыв к жизненной правде, к человеческим чувствам, поиск новых средств выражения духовной, нравственной красоты современного человека (реж. Ф.Эрмлер «Неоконченная повесть», реж. И.Хейфиц «Большая семья», «Дело Румянцева», «Дорогой мой человек»);</p> <p>реж. А.Зархи «Высота», реж. М.Швейцер «Чужая родня»; реж. Ф.Миронер и М.Хуциев «Весна на заречной улице»).</p> <p>Особенности развития жанра комедии: от перенесения на экран эстрадных программ до перестройки эстрадного материала по законам кинематографа (фильмы: реж. Н.Кошеверовой «Укротительница тигров»; реж. М.Калатозова «Верные друзья»; реж. Э.Рязанова «Карнавальная ночь»). Связь комедии этого периода с фольклорными корнями (фильмы «Солдат Иван Бровкин»; «Стрекоза», «Максим Перепелица»).</p> <p>Возрождение жанра детектива (фильмы «Дело № 306», «Тень у Пирса»); фильмов для детей («Чук и Гек», «Васек Трубачев и его товарищи», «Старик Хоттабыч»).</p> <p>Резкое увеличение количества экранизаций произведений классической и современной литературы. Новое поколение кинематографистов франтовиков - фильмы «Баллада о солдате» Г.Чухрая, «На семи ветрах» С.Ростоцкого.</p> <p>Новый этап художественного осмысления войны - фильм «Летят журавли» (реж. М.Калатозов). новая чёрно-белая эстетика советского кинематографа и кино о войне.</p> <p>«Застава Ильича» («Мне 20 лет») Марлена Хуциева и «поэтическое кино».</p> <p>Андрей Тарковский: «Иваново детство» и «Андрей Рублёв».</p> <p>Сергей Параджанов, Отар Иоселиани.</p> <p>Режиссёры-«шестидесятники».</p> <p>Оттепельное кино и развитие европейской киноэстетики.</p> <p>Эксцентрическая комедия Л.Гайдая («Операция «Ы», «Кавказская пленница»,</p>	8	4	2
-----	---	--	---	---	---	---

			«Бриллиантовая рука»); проблемные комедии Э.Рязанова («Дайте жалобную книгу», «Берегись автомобиля». Оригинальные комедии Э.Климова («Добро пожаловать, или посторонним вход воспрещен», «Спорт, спорт, спорт»). Фильмы для детей и отражения в них реалистических историй из жизни современной детворы («Я купил папу», «Я вас любил...», «Точка, точка, запятая», «Ох, уж эта Настя», «Чудак из 5 «б»).			
			ВСЕГО:	16		
13.	3	Тема 5. Советский период 70-х - 80-х годов	<p>«Зеркало» и «Сталкер» Тарковского как развитие киноязыковых идей молодых кинематографистов новой формации. Развитие языка кино в 60-70-е годы XX века. Авторское кино. Интерес к человеку в киноискусстве этого времени. Творчество А.Тарковского, Г.Козинцева, М.Ромма и др.</p> <p>Тема войны в творчестве среднего и молодого поколения режисеров (фильмы: «Мир входящему». реж. А.Алов и В.Наумов; «Отец солдата», реж. Р.Чхеидзе; «Иваново детство», реж. А.Тарковский; «Живые и мертвые», реж. А.Столпер; киноэпопея «Освобождение», реж. Ю.Озеров).</p> <p>1965 год- первый учредительный съезд Союза кинематографистов СССР. Возрастание роли киноведения и кинокритики.</p> <p>Документальные фильмы о войне мастеров игрового кино (Г.Чухрай «Память», М.Ромм «Обыкновенный фашизм», В.Ордынский «Если дорог тебе твой дом»). Новые подходы к разработке ленинской темы (фильм С.Юткевича «Ленин в Польше»; Ю.Карасика «Шестое июля»).</p> <p>Развитие тенденции правдивого показа людей и дел современной деревни. Открытая критика недостатков в ее жизни (фильмы: «Простая история» реж. Ю.Егоров; «Отчий дом» и «Когда деревья были большими» реж. Л.Кулиджанов; «Председатель», реж.А.Салтыков; «Живет такой парень», «Ваш сын и брат», «Странные люди», реж.В.Шукшин).</p> <p>Проблемы советского общества (взаимоотношения между поколениями, поиски человеком своего места в жизни, нравственная сторона бытия человека, исследование его индивидуальных качеств) и их отражение в фильмах «Девять дней одного года», реж. М.Ромм; «Твой современник», реж.</p>	8	4	2

		<p>Ю.Райзман; «Степень риска», реж. И.Авербах;</p> <p>«Здравствуй, это я!», реж. Ф.Довлатян; «Журналист», реж. С.Герасимов; «Звонят, откройте дверь», реж. А.Митта; «Мне двадцать лет» и «Июльский дождь» реж. М.Хуциев; «Крылья», реж. Л.Шепитько; «Я шагаю по Москве», реж. Г.Данелия.</p> <p>Советские детективно-приключенческие фильмы. Отражение в них повседневной самоотверженной работы разведчиков, следователей, милиционеров. Фильмы: «Два билета на дневной сеанс», «Как вас теперь называть», «Щит и Меч». Опыт создания детского приключенческого фильма: «Неуловимые мстители» режиссером Э.Кеосаяном.</p> <p>Национальные кинематографии СССР. Художественные достижения кинематографистов Союзных республик. Творчество В. Жалакявичуса, С. Параджанова, О. Иоселиани, Т. Абуладзе, Т. Океева, А. Хамраева, А. Бренча, Ю.Ильенко, Э.Лотяну. Расцвет жанра «политического кино». Фильмы режиссера С.Кулиша «Мертвый сезон», «Комитет девятнадцати»; фильм В. Жалакявичуса «Это сладкое слово – свобода!». Возвращение кинематографа на новом этапе осмысления к жанру фантастики. Б.Метальникова «Молчание доктора Ивенса».</p> <p>Современный герой и его отражение в фильмах С.Герасимова: «У озера», «Дочки-матери», «Любить человека».</p> <p>В 70-е-годы происходит активное сближение литературы с кинематографом. Расширение представления о природе фильма-экранизации: привнесение современных мотивов в авторской интерпретации в литературный первоисточник; большое внимание уделено изобразительному решению фильмов. Фильмы «Степь» по повести А.П.Чехова, реж. С.Бондарчук, «Женитьба» по пьесе Н.В.Гоголя, реж. В.Мельников, «Неоконченная пьеса для механического пианино» по ранней пьесе А.П.Чехова и «Несколько дней из жизни И.И.Обломова» по роману Гончарова, реж. Н.Михалкова. Экранизация произведений со-</p>			
--	--	--	--	--	--

			<p>временной прозы Булгакова, Платонова, Айтматова, Быкова, Белова, Распутина. Эксцентрические комедии Леонида Гайдая, философские комедии Г. Данелии, «городские сказки» Э. Рязанова.</p> <p>Возрождение жанра исторической хроники: киноэпопея Ю.Озерова «Освобождение». Проблема соответствия исторического материала и художественной структуры фильма (фильм «Они сражались за Родину»). Выбор кинорежиссерами своей темы в историческом пространстве (фильмы: «А зори здесь тихие» реж. С.Ростоцкий, «Белорусский вокзал» реж. А.Смирнова, «Двадцать дней без войны» реж. А.Германа, «Восхождение» реж. Л.Шепитько, «Иди и смотри» Э.Климова).</p> <p>Обретение нравственных ценностей через драматический опыт жизни; вопрос о самооценности личности в авторском кинематографе В.Шукшина (фильмы «Печки-лавочки», «Калина красная»).</p> <p>Развитие «живописного» кино в республиках, связанного с обращением к национальному наследию (фильмы: «Лаутары», «Табор уходит в небо» реж. Э.Лотяну; «Сто дней после детства» реж. С.Соловьев; «Начало» и «В огне брода нет» Г.Панфилова; «Гори, гори, моя звезда» реж. А.Митты; «Листопад», «Жил певчий дрозд» и «Пастораль» О.Иоселиани).</p> <p>Поиски специфики игрового телевизионного фильма в 70-80 годы: творчество С. Колосова, Т. Лиозновой, М. Захарова.</p>			
14.	3	<p>Тема 6. Кинематограф перестроичного времени. Кинематограф 90-х годов</p>	<p>«Даун Хаус» реж.Р.Качанова, «Жмурки» А.Балабанова). Проблема нового «жития по совести» в несправедном мире. Фильмы А.Балабанова «Брат» и «Брат-2». Чеченская война и ее отражение в кинематографе. Фильмы А.Балабанова «Война; С.Бодрова-старшего «Кавказский пленник». Несмешные комедии российского кинематографа. Абсурд как пространство бытия человека в новом социуме (фильмы «Окно в Париж» реж. Ю.Мамина, «Старые клячи» реж. Э.Рязанова, «Особенности национальной охоты» реж. А.Рогожкина).</p>	8	4	2
			ВСЕГО:	16		
			ВСЕГО:	44		

4.5 Примерная тематика курсовых проектов (работ)

Курсовая работа учебным планом не предусмотрена.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Преподавание осуществляется в форме лекций, практических занятий, практической подготовки.

Лекции проводятся в традиционной классно-урочной организационной форме, по типу управления познавательной деятельностью. Лекции имеют цель: дать систематизированные основы научных знаний по дисциплине; сконцентрировать внимание студентов на наиболее сложных узловых проблемах. В ходе чтения лекций следует обращать внимание на содержание и методику применяемых в преподавании приемов и средств активизации учебной деятельности студентов. В ходе занятий используются интерактивные технологии обучения, предполагающие организацию обучения как продуктивной творческой деятельности в режиме взаимодействия студентов друг с другом и с преподавателем.

К успешным интенсивным технологиям следует отнести, прежде всего, технологию педагогического сотрудничества. В соответствии с данной технологией содержание, методы, организационные формы обучения рассматриваются в контексте непосредственного и опосредованного взаимодействия преподавания и учения. Процесс обучения основывается на взаимодействии двух объектов коммуникации (преподаватель – студент) и организуется как активный процесс взаимных усилий по достижению цели. Преподаватель привносит в содержание образования свое эмоционально-ценностное отношение и, обращаясь к личности студента, организует совместную деятельность по осмыслению содержания образования. При этом обеспечивается понимание общности интересов и необходимости совместных действий, осознание обучающимися свободы в проявлениях инициативы, самостоятельности и творчества.

В методической системе обучения бакалавров задействуется технология обеспечения интереса обучающихся к занятию. Интерес мобилизует возможности, повышает уровни внимания, понимания и запоминания. Технология основывается на следующих положениях: выраженное проявление интереса самого преподавателя к занятию; доступность, ясность, понятность изложения изучаемого материала; значимость изучаемого материала для будущей профессиональной деятельности; актуальность, новизна, практичность материала; логичность и структурная четкость раскрытия темы, обоснованность и доказательность изложения.

Возбуждение и удержание интереса обучающихся обеспечивается целым рядом методических приемов:

- наглядности (образцы, слайды, таблицы, видеоматериалы, демонстрации и т.п.);
- конкретизации (факты, примеры, копии документов и т.п.);
- персонификации (упоминание фамилий, организаций, обращение к личному опыту обучаемых, персональные обращения к кому-нибудь из аудитории);
- соучастия ("давайте подумаем...", "как вы считаете...", "представьте, что вы находите..." и т.п.);
- создания проблемной ситуации (формулирование проблемы, поиск способа решения проблемы, решение проблемы; разрешение противоречия; постановка учебной задачи и т.п.);
- включения обучающихся в решение практических задач (должна прослеживаться связь с будущей профессиональной деятельностью);
- активизации самостоятельности и творчества (стимулирование к выбору и самостоятельному использованию оптимальных способов выполнения задания, методов и средств; организация исследовательской и творческой деятельности).

В рамках технологии эффективно комбинировать разные методы учебно-

познавательной деятельности:

- словесные методы (рассказ, диспут, объяснение и др.);
- практические методы (решение задач, практические задания и др.);
- индуктивные методы (изучение материала от частного к общему);
- дедуктивные методы (изучение материала от общего к частному);
- проблемно-поисковые методы (частично-поисковая или исследовательская деятельность);
- методы самостоятельной работы (самостоятельная работа, выполняемая студентами при непосредственном или опосредованном руководстве, по собственной инициативе).

Активизирующий эффект на занятии дают ситуации, в которых обучаемые должны: отстаивать свое мнение; принимать участие в дискуссиях и обсуждениях; ставить вопросы своим одноклассникам и преподавателю; рецензировать ответы одноклассников; находить несколько вариантов решения познавательной задачи и т.п. Все вышеназванные приемы и методы позволяют обеспечить разнообразие учебного материала: теоретические положения, доказательства, данные научных исследований, примеры из практики, практические рекомендации и др.

В обучении бакалавров значимыми развивающими технологиями являются технологии, построенные на интегративной основе. Системообразующим компонентом в данных технологиях выступает интеграция. Интеграцию можно интерпретировать как дидактический принцип, который предусматривает сохранение базисных частей содержания программ специальных дисциплин, практическую направленность содержания специальных дисциплин, целостность восприятия всех дисциплин цикла. Практические занятия организованы с использованием технологий развивающего обучения и технологий, основанных на коллективных способах обучения.

Интерактивное обучение — это специальная форма организации познавательной деятельности. Она подразумевает вполне конкретные и прогнозируемые цели. Цель состоит в создании комфортных условий обучения, при которых студент или слушатель чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс обучения, даёт знания и навыки, а также создать базу для работы по решению проблем после того, как обучение закончится.

Другими словами, интерактивное обучение – это, прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие между студентом и преподавателем, между самими студентами.

Задачами интерактивных форм обучения являются:

- пробуждение у обучающихся интереса;
- эффективное усвоение учебного материала;
- самостоятельный поиск учащимися путей и вариантов решения поставленной учебной задачи (выбор одного из предложенных вариантов или нахождение собственного варианта и обоснование решения);
- установление взаимодействия между студентами, обучение работать в команде, проявлять терпимость к любой точке зрения, уважать право каждого на свободу слова, уважать его достоинства;
- формирование у обучающихся мнения и отношения;
- формирование жизненных и профессиональных навыков;
- выход на уровень осознанной компетентности студента.

При использовании интерактивных форм роль преподавателя резко меняется, перестаёт быть центральной, он лишь регулирует процесс и занимается его общей организацией, готовит заранее необходимые задания и формулирует вопросы или темы для обсуждения в группах, даёт консультации, контролирует время и порядок выполнения намеченного плана. Участники обращаются к социальному опыту – собственному и других людей, при этом им приходится вступать в коммуникацию друг с другом, совместно решать

поставленные задачи, преодолевать конфликты, находить общие точки соприкосновения, идти на компромиссы.

Для решения воспитательных и учебных задач преподавателем могут быть использованы следующие интерактивные формы:

- Круглый стол (дискуссия, дебаты);
- Мозговой штурм (брейнсторм, мозговая атака);
- Деловые и ролевые игры;
- Case-study (анализ конкретных ситуаций, ситуационный анализ);
- Мастер класс.

Самостоятельная работа студентов, как правило, организуется на основе выделения таких вопросов, изучаемых тем, усвоение которых требует самостоятельного изучения и анализа студентом документации, а также дополнительных источников периодических изданий.

Уровни обучения "иметь представление", "знать" реализуются в ходе каждой лекции, на семинарских занятиях, при организации самостоятельной работы студентов. Контроль качества знаний студентов осуществляется в течение семестра посредством проведения контроля.

Оценка полученных знаний, умений и навыков основана на модульно-рейтинговой технологии. Фонды оценочных средств освоенных компетенций включают как вопросы теоретического характера для оценки знаний, так и задания практического содержания для оценки умений и навыков. Теоретические знания проверяются путем применения таких организационных форм, как индивидуальные и групповые опросы, решение тестов письменно.

Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Изучение учебной дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2015 г. №1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи», «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащённости образовательного процесса» Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014г. № АК-44/05вн, «Положением о порядке обучения студентов – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».

Для инвалидов и лиц с ОВЗ учебный процесс осуществляется в соответствии с Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом АНО ВО «УМЦ» от 19.10.2022 №211.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей: для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом, для лиц с нарушением слуха – оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный, для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата двигательные формы оценочных средств заменяются на письменные/устные с исключением двигательной активности. При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания. При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ В ПЕРИОД

ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ

Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения включает в себя:

1. Самостоятельную подготовку к учебным занятиям, включая подготовку к аудиторным формам текущего контроля;
2. Самостоятельную подготовку к промежуточной аттестации.

В таблице приводятся вопросы, выносимые на самостоятельное изучение.

№ п/п	№ семестра	Тема учебной дисциплины	Вопросы для самостоятельного изучения	Всего часов		
				ОФО	О-ЗФО	ЗФО
1.	1	Тема 1. До революционный период. Становление российского кинематографа. Творчество первых кинорежиссеров и киноактеров. Дореволюционная операторская школа.	<p>Первые киносеансы в России, первые киносъёмки. Рождение Национального российского кинематографа (1896-1917) «Понизовая вольница». Организация отечественного кинопроизводства (А Дранков, А.Ханжонков). Просветительская роль экранизации классики. Первый в истории полнометражный фильм «Оборона Севастополя» (В.Гончаров). Первые документальные съёмки. В.Старевич и его мультипликационные фильмы.</p> <p>Творчество режиссеров В.М.Гончарова, П.И.Чардынина, В.А.Старевича, В.Р.Гардина, Е.Ф.Бауэра, В.Э.Мейерхольда, Я.А.Протазанова.</p> <p>Первые русские киноактеры: творчество И.И.Мозжухина, В.В.Холодной. Киносценарий: от технического документа до литературной формы. Б.А.Михин: изобретение фудуса.</p> <p>Операторы российского дореволюционного кино А.Дранков, Ж.Мейер, Л.Форестье, Е.Славинский, А.Левицкий, Г.Гибер, П.Ермолов, Ю.Желябужский.</p> <p>Съёмки фильмов на природе, работа в первых кинопавильонах. Поиски светотеневых решений освещения («1812 год», «Песня про купца Калашникова», «Дворянское гнездо», «Пиковая дама»).</p>	21,9	22	24

2.	1	<p>Тема 2. Советский период кинематографа 20-х годов. Советский период 30-х годов</p>	<p>Немое монтажное кино. Этапы поиска звука в немом кино: фильмы-декламации; иллюстративная музыка таперов; написание специальной музыки для кино; имитация звука: ощущение звука через сопоставление различных по содержанию и пластической тональности изображений. Монтаж как центр интереса революционных кинематографистов. Эффект Кулешова. Дзига Вертов и неповествовательная драматургия. Поэтика неигрового кино в творчестве Д.Вертова (манифест «Мы» и сущность метода съемки «жизни врасплох»). ФЭКС и тотальный эксперимент. Ленинградская школа. Сергей Эйзенштейн. «Стачка», «Броненосец “Потёмкин”» и монтажные структуры. «Октябрь» и «интеллектуальное кино». «Генеральная линия» и глубинная композиция. Всеволод Пудовкин и кинометафоры. Александр Довженко и природная среда. Эсфирь Шуб и её творческие открытия в монтажном кино.</p> <p>Освоение звука в советском кино: изменение соотношения между элементами кинематографического синтеза искусств в сторону литературы и актерского мастерства.</p> <p>Первый звуковой фильм Н.Экка «Путевка в жизнь». Обращение звукового кино к литературной и театральной классике, привлечение к исполнению центральных ролей крупных театральных актеров. Значение литературного замысла фильма в звуковом кино. Полемика с принципами монтажной школы. Образ современника в фильмах С.Герасимова, Г. Козинцева и Л.Трауберга.</p> <p>Советская музыкальная комедия. Творчество Г.Александрова и И Пырьева: различие стилистических приемов. Развитие жанра историко-революционного фильма. Кинолениниана: фильмы М.Ромма, С.Юткевича, Д.Вертова.</p>	21,9	22	24
ВСЕГО:			43,8			

9.	2	Тема 3. Советский период 40-х начало 50 годов	<p>Кинодокументалисты о войне: фильм режиссеров И.Копалина и Л.Варламова «Разгром немецко-фашистских войск под Москвой». Выпуск «Боевых киносборников»- первый мобильный отклик кинодеятелей на события войны. Документальные фильмы военного времени, снятые режиссерами игрового кино: «Битва за нашу Советскую Украину» и «Победа на Правобережной Украине» А.Довженко, «Освобожденная Франция» С.Юткевича, «Берлин» Ю.Райзмана. Вершины киноискусства военных лет: фильмы «Радуга» М.Донского и В.Василевской; «Она защищает Родину» Ф.Эрмлера и А.Каплера; «Два бойца» Л.Лукова и Е.Габриловича. С.Эйзенштейн и его фильм «Иван Грозный». Его нравственно-философская проблематика, опыт политического анализа и выразительная кинематографическая сила. Послевоенное кино о Великой Отечественной войне. Основная направленность – рассказать о реально существовавших людях, героях войны: фильмы «Подвиг разведчика» (реж. Б.Барнет), «Повесть о настоящем человеке» (реж. А.Столпер), «Молодая гвардия» (реж. С.Герасимов). Боязнь остроты, проблемности, конфликтов, стремление к приукрашенному показу жизни в комедиях. Схематизм, штампы, ходульная патетика, прямолинейность режиссерских решений в фильмах историко-биографического жанра.</p>	24.9	26	28
10.	2	Тема 4. Советский период второй половины 50-х, 60-х годов	<p>Процесс творческого освоения и развития цветного кино – фильмы: «Каменный цветок», «Сказание о земле Сибирской», «Мичурин». Отрицательное воздействие на развитие киноискусства фильмов-спектаклей, попытки режиссеров к их кинематографической переработке (реж. Л.Луков «Васса Железнова»; «Свадьба с приданым»). Прорыв к жизненной правде, к человеческим чувствам, поиск новых средств выражения духовной, нравственной красоты современного человека (реж. Ф.Эрмлер «Неоконченная</p>	24.9	26	28

			<p>повесть», реж. И.Хейфиц «Большая семья», «Дело Румянцева», «Дорогой мой человек»;</p> <p>реж. А.Зархи «Высота», реж. М.Швейцер «Чужая родня»; реж. Ф.Миронер и М.Хуциев «Весна на заречной улице»).</p> <p>Особенности развития жанра комедии: от перенесения на экран эстрадных программ до перестройки эстрадного материала по законам кинематографа (фильмы: реж. Н.Кошеверовой «Укротительница тигров»; реж. М.Калатозова «Верные друзья»; реж. Э.Рязанова «Карнавальная ночь»). Связь комедии этого периода с фольклорными корнями (фильмы «Солдат Иван Бровкин»; «Стрекоза», «Максим Перепелица»).</p> <p>Возрождение жанра детектива (фильмы «Дело № 306», «Тень у Пирса»); фильмов для детей («Чук и Гек», «Васек Трубачев и его товарищи», «Старик Хоттабыч»).</p> <p>Резкое увеличение количества экранизаций произведений классической и современной литературы. Новое поколение кинематографистов франтовиков - фильмы «Баллада о солдате» Г.Чухрая, «На семи ветрах» С.Ростоцкого.</p> <p>Новый этап художественного осмысления войны - фильм «Летят журавли» (реж. М.Калатозов). новая чёрно-белая эстетика советского кинематографа и кино о войне.</p> <p>«Застава Ильича» («Мне 20 лет») Марлена Хуциева и «поэтическое кино».</p> <p>Андрей Тарковский: «Иваново детство» и «Андрей Рублёв».</p> <p>Сергей Параджанов, Отар Иоселиани.</p> <p>Режиссёры-«шестидесятники».</p> <p>Оттепельное кино и развитие европейской киноэстетики.</p> <p>Эксцентрическая комедия Л.Гайдая («Операция «Ы», «Кавказская пленница», «Бриллиантовая рука»); проблемные комедии Э.Рязанова («Дайте жалобную книгу», «Берегись автомобиля».</p> <p>Оригинальные комедии Э.Климова («Добро пожаловать, или посторонним вход воспрещен», «Спорт, спорт, спорт»).</p> <p>Фильмы для детей и отражения в них реалистических историй из жизни современной детворы («Я купил папу», «Я вас любил...», «Точка, точка, запятая», «Ох, уж эта Настя», «Чудак из 5 «б»»).</p>			
			ВСЕГО:	49,8		
13.	3	Тема 5. Советский период 70-х - 80-х годов	«Зеркало» и «Сталкер» Тарковского как развитие киноязыковых идей молодых кинематографистов новой формации. Развитие языка кино в 60-70-е годы XX	5	6	8

		<p>века. Авторское кино. Интерес к человеку в киноискусстве этого времени. Творчество А.Тарковского, Г.Козинцева, М.Ромма и др.</p> <p>Тема войны в творчестве среднего и молодого поколения режисеров (фильмы: «Мир входящему». реж. А.Алов и В.Наумов; «Отец солдата», реж. Р.Чхеидзе; «Иваново детство», реж. А.Тарковский; «Живые и мертвые», реж. А.Столпер; киноэпопея «Освобождение», реж. Ю.Озеров).</p> <p>1965 год- первый учредительный съезд Союза кинематографистов СССР. Возрастание роли киноведения и кинокритики.</p> <p>Документальные фильмы о войне мастеров игрового кино (Г.Чухрай «Память», М.Ромм «Обыкновенный фашизм», В.Ордынский «Если дорог тебе твой дом»). Новые подходы к разработке ленинской темы (фильм С.Юткевича «Ленин в Польше»; Ю.Карасика «Шестое июля»).</p> <p>Развитие тенденции правдивого показа людей и дел современной деревни. Открытая критика недостатков в ее жизни (фильмы: «Простая история» реж. Ю.Егоров; «Отчий дом» и «Когда деревья были большими» реж. Л.Кулиджанов; «Председатель», реж.А.Салтыков; «Живет такой парень», «Ваш сын и брат», «Странные люди», реж.В.Шукшин).</p> <p>Проблемы советского общества (взаимоотношения между поколениями, поиски человеком своего места в жизни, нравственная сторона бытия человека, исследование его индивидуальных качеств) и их отражение в фильмах «Девять дней одного года», реж. М.Ромм; «Твой современник», реж. Ю.Райзман; «Степень риска», реж. И.Авербах; «Здравствуй, это я!», реж. Ф.Довлатян; «Журналист», реж. С.Герасимов; «Звонят, откройте дверь», реж. А.Митта; «Мне двадцать лет» и «Июльский дождь» реж. М.Хуциев; «Крылья», реж. Л.Шепитько; «Я шагаю по Москве», реж. Г.Данелия.</p> <p>Советские детективно-приключенческие фильмы. Отражение в них повседневной самоотверженной работы разведчиков, следователей, милиционеров. Фильмы: «Два биле-</p>			
--	--	--	--	--	--

		<p>та на дневной сеанс», «Как вас теперь называть», «Щит и Меч». Опыт создания детского приключенческого фильма: «Неуловимые мстители» режиссером Э.Кеосаяном. Национальные кинематографии СССР. Художественные достижения кинематографистов Союзных республик. Творчество В. Жалакявичуса, С. Параджанова, О. Иоселиани, Т. Абуладзе, Т. Океева, А. Хамраева, А. Бренча, Ю.Ильенко, Э.Лотяну. Расцвет жанра «политического кино». Фильмы режиссера С.Кулиша «Мертвый сезон», «Комитет девятнадцати»; фильм В. Жалакявичуса «Это сладкое слово – свобода!». Возвращение кинематографа на новом этапе осмысления к жанру фантастики. Б.Метальникова «Молчание доктора Ивенса». Современный герой и его отражение в фильмах С.Герасимова: «У озера», «Дочки-матери», «Любить человека». В 70-е-годы происходит активное сближение литературы с кинематографом. Расширение представления о природе фильма-экранизации: привнесение современных мотивов в авторской интерпретации в литературный первоисточник; большое внимание уделено изобразительному решению фильмов. Фильмы «Степь» по повести А.П.Чехова, реж. С.Бондарчук, «Женитьба» по пьесе Н.В.Гоголя, реж. В.Мельников, «Неоконченная пьеса для механического пианино» по ранней пьесе А.П.Чехова и «Несколько дней из жизни И.И.Обломова» по роману Гончарова, реж. Н.Михалкова. Экранизация произведений современной прозы Булгакова, Платонова, Айтматова, Быкова, Белова, Распутина. Эксцентрические комедии Леонида Гайдая, философские комедии Г. Данелии, «городские сказки» Э. Рязанова. Возрождение жанра исторической хроники: киноэпопея Ю.Озерова «Освобождение». Проблема соответствия исторического материала и художественной структуры фильма (фильм «Они сражались за Родину»). Выбор кинорежиссерами своей темы в историческом пространстве (фильмы: «А зори здесь тихие» реж. С.Ростоцкий,</p>		
--	--	--	--	--

			<p>«Белорусский вокзал» реж. А.Смирнова, «Двадцать дней без войны» реж. А.Германа, «Восхождение» реж. Л.Шепитько, «Иди и смотри» Э.Климова).</p> <p>Обретение нравственных ценностей через драматический опыт жизни; вопрос о самоценности личности в авторском кинематографе В.Шукшина (фильмы «Печки-лавочки», «Калина красная»).</p> <p>Развитие «живописного» кино в республиках, связанного с обращением к национальному наследию (фильмы: «Лаутары», «Табор уходит в небо» реж. Э.Лотяну; «Сто дней после детства» реж. С.Соловьев; «Начало» и «В огне брода нет» Г.Панфилова; «Гори, гори, моя звезда» реж. А.Митты; «Листопад», «Жил певчий дрозд» и «Пастораль» О.Иоселиани).</p> <p>Поиски специфики игрового телевизионного фильма в 70-80 годы: творчество С. Колосова, Т. Лиозновой, М. Захарова.</p>			
14.	3	Тема 6. Кинематограф перестроичного времени. Кинематограф 90-х годов	<p>«Даун Хаус» реж.Р.Качанова, «Жмурки» А.Балабанова). Проблема нового «жития по совести» в несправедном мире. Фильмы А.Балабанова «Брат» и «Брат-2». Чеченская война и ее отражение в кинематографе. Фильмы А.Балабанова «Война; С.Бодрова-старшего «Кавказский пленник». Несмешные комедии российского кинематографа. Абсурд как пространство бытия человека в новом социуме (фильмы «Окно в Париж» реж. Ю.Мамина, «Старые клячи» реж. Э.Рязанова, «Особенности национальной охоты» реж. А.Рогожкина).</p>	5	6	8
				ВСЕГО:	10	
				ВСЕГО:	103,6	

7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Год и место издания. Место доступа
1.	История театра и кино : практическое пособие для вузов	Бураченко, А. И.	Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 47 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-17657-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/542728
2.	История кино на Западе	Шипулинский, Ф. П.	Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 236 с. — (Антология

			мысли). — ISBN 978-5-534-12735-5. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/543448
3.	История любительского кино-, фото- и видеотворчества: учебное пособие для вузов	Гук, А. А.	Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 132 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14435-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/496993
4.	Режиссура фильма: учебное пособие для вузов	Светлакова, Е. Ю.	Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 65 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14854-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/544534

8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

- 1) <http://www.mediasprut.ru/media/media.shtml> сайт "МедиаСпрут" Каталоги СМИ России, стран СНГ и Балтии, дальнего зарубежья
- 2) <http://journalism.narod.ru/> Библиотека журналиста
- 3) <http://www.infohome-altai.ru/node/143> Книги для журналистов
- 4) www.ruj.ru/ - Союз журналистов России
- 5) www.cjes.ru/ - Центр экстремальной журналистики
- 6) www.blogs.mail.ru/mail/vrs63/ - блог умных мыслей Владимира Соловьева
- 7) <http://journalist-podval.narod2.ru/> Журналистский клуб
- 8) www.rosbalt.ru - информационное агентство Росбалт
- 9) www.rian.ru - РИА новости
- 10) www.lenta.ru - лента последних российских и зарубежных новостей
- 11) www.newsru.com - российские и зарубежные новости
- 12) www.inopressa.ru - обзоры иностранной прессы
- 13) www.rusdoc.ru - IT-дайджест
- 14) www.1tv.ru - официальный сайт первого канала
- 15) <http://www.cpj.org/> Комитет защиты журналистов
- 16) <http://www.thomsonfoundation.co.uk/> Британский фонд, работающий с журналистами
- 17) <http://www.fipp.com/> Международная федерация периодических СМИ
- 18) <http://www.ifj.org/> Международная федерация журналистов

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Продуктивность усвоения учебного материала во многом определяется интенсивностью и качеством самостоятельной работы студента. Самостоятельная работа предполагает формирование культуры умственного труда, самостоятельности и инициативы в поиске и приобретении знаний; закрепление знаний и навыков, полученных на всех видах учебных занятий; подготовку к предстоящим практическим заданиям.

Самостоятельный труд развивает такие качества, как организованность, дисциплинированность, волю, упорство в достижении поставленной цели, вырабатывает умение анализировать факты и явления, учит самостоятельному мышлению, что приводит

к развитию и созданию собственного мнения, своих взглядов. Умение работать самостоятельно необходимо не только для успешного усвоения содержания учебной программы, но и для дальнейшей творческой деятельности.

Основу самостоятельной работы студента составляет работа с конспектами прочитанных дисциплин. Из опыта работы с текстом следует определенная последовательность действий, которой целесообразно придерживаться. Сначала прочитать весь текст (документ) в быстром темпе. Цель такого чтения заключается в том, чтобы создать общее представление об изучаемом (не запоминать, а понять общий смысл прочитанного). Затем прочитать вторично, более медленно, чтобы в ходе чтения понять и запомнить смысл каждой фразы, каждого положения и вопроса в целом. Чтение приносит пользу и становится продуктивным, когда сопровождается записями. Это может быть составление плана прочитанного текста, тезисы или выписки, конспектирование и др.

Выбор вида записи зависит от характера изучаемого материала и целей работы с ним. Если содержание материала несложное, легко усваиваемое, можно ограничиться составлением плана. Если материал содержит новую и трудно усваиваемую информацию, целесообразно его законспектировать. Результаты конспектирования могут быть представлены в различных формах. План – это схема прочитанного материала, краткий (или подробный) перечень вопросов, отражающих структуру и последовательность материала. Подробно составленный план вполне заменяет конспект. Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника. Различаются четыре типа конспектов. План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении. Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника. Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом. Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу). В процессе изучения материала источника, составления конспекта, нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым, удобным для работы.

Подготовка к практическому занятию включает 2 этапа:

1й – организационный;

2й - закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

- уяснение задания на самостоятельную работу;
- подбор рекомендованной литературы;
- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.

Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление

по изучаемым вопросам.

При подготовке и участии в интерактивных практических занятиях студенты должны:

- способствовать тщательному анализу разнообразных проблем, признавая, что уважение к каждому человеку и терпимость – это основные ценности, которые должны быть дороги всем людям;
- способствовать и воодушевлять на поиск истины, нежели чем простому упражнению в риторике;
- распространять идеал терпимости к точкам зрения других людей, способствуя поиску общих ценностей, принимая различия, которые существуют между людьми.
- соревнование и желание победить не должны преобладать над готовностью к пониманию и исследованию обсуждаемых проблем.
- при обсуждении сторон воздержаться от личных нападок на своих оппонентов;
- спорить в дружественной манере;
- быть честными и точными в полную меру своих познаний, представляя поддержки и информацию. Студенты никогда не должны умышленно исказить факты, примеры или мнения;
- внимательно слушать своих оппонентов и постараться сделать все, чтобы не исказить их слова во время дебатов.
- язык и жесты, используемые обучающимися, должны отражать их уважение к другим.

10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Информационно-справочные системы:

- СПС «Консультант Плюс»;
- СПС «Гарант».

11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Для достижения целей, поставленных в данной рабочей программе, имеются:

- аудитории, оборудованные современными техническими средствами (компьютерами, мультимедийными проекторами, видео- и аудио аппаратурой);
- компьютеры, подключенные к сети Интернет.

12. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ЯВЛЯЕТСЯ НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ ДАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И ПРИВОДИТСЯ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ В ОТДЕЛЬНОМ ДОКУМЕНТЕ.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.06 История отечественного кино

(шифр и наименование дисциплины)

Наименование кафедры Кафедра цивилизационной журналистики

1. Цель и задачи дисциплины.

Цели дисциплины «История отечественного кино»:

– формирование у студентов системы знаний и представлений об основных этапах развития отечественного кинематографа, школах, стилях и направлениях, сложившихся в процессе эволюции кино.

Задачи дисциплины:

- ознакомить студентов с особенностями развития отечественного кинематографа, эволюцией идеологических установок и тех задач, которые ставились перед кинематографами;

- обратить внимание студентов на два периода эпохи “немого” кино, дореволюционного и послереволюционного;

- показать преемственность нравственных исканий лучших русских кинематографов в дореволюционном и послереволюционном кино;

- заострить внимание студентов на “золотом” периоде отечественного кино 20-х годов;

- показать влияние на эстетику отечественного кино вновь изобретаемых технических средств (звук, оптика, цвет и др.);

- акцентировать внимание студентов на узловых моментах истории отечественного кино, выявить их взаимосвязь с историческими этапами развития страны;

- познакомить студентов с творческими биографиями выдающихся отечественных кинематографистов, с их поисками и находками.

2. Место дисциплины в структуре учебного плана

Учебная дисциплина «История отечественного кино» относится к Блоку 1, «Дисциплины (модули)» части, формируемой участниками образовательных отношений

3. Общий объем дисциплины: 6 з.е. (216 час.)

4. Планируемые результаты обучения

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1 Знает основные категории философии, основы межкультурной коммуникации, закономерности исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и этико-эстетическом контексте; воспринимает Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой
	УК-5.2 Умеет анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений

	<p>УК-5.3 Владеет навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личного характера; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества и народов мира</p>
<p>ПК-3 Способен разработать концепцию авторских кино- и телепроектов</p>	<p>ПК-3.1 Знает задачи и методы, технологии и технику создания журналистских публикаций, их содержательную и структурно-композиционную специфику</p> <p>ПК-3.2 Умеет выявлять сильные и слабые стороны предоставленных авторами материалов, характер информации, которой их нужно дополнить; корректировать недочеты</p> <p>ПК-3.3 Владеет навыками определения круга проблем и тем, которые необходимо осветить в медиапродукте; навыками формулирования заданий корреспондентам и авторам для самостоятельного поиска информации при подготовке материалов в соответствии с заранее разработанной темой</p>

**5. Форма промежуточной аттестации зачет, зачет с оценкой,
экзамен**

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

Кафедра: цивилизационной журналистики
(название кафедры)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
уровень бакалавриата

Б1.В.07 История русского театра
(шифр, наименование дисциплины)

Направление подготовки _____ *42.03.02 Журналистика*
Направленность (профиль) подготовки *Журналистика, теле- и*
кинопродюсирование
Квалификация выпускника _____ *бакалавр*

Утверждена на заседании кафедры
Протокол № 10 от «9» апреля 2024г.

Москва 2024

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины - подготовить современных журналистов, как специалистов, знающих историю искусства русского драматического театра, умеющих читать текст пьесы, как текст театральный, понимающих основные законы развития театрального процесса, способных самостоятельно анализировать произведения театрального искусства и применять теоретические знания в практической деятельности.

Задачи дисциплины:

- сформировать квалифицированного специалиста, способного использовать в своей профессиональной деятельности знания об истории русского театра и драматургии;
- сформировать навыки анализа художественных текстов и научно-исследовательских работ в области профессиональной деятельности;
- знакомство с историей русского театра и драматургии.

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Учебная дисциплина «История русского театра» относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)» части, формируемой участниками образовательных отношений.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1 Знает основные категории философии, основы межкультурной коммуникации, закономерности исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и этико-эстетическом контексте; воспринимает Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой
	УК-5.2 Умеет анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений
	УК-5.3 Владеет навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; навыками сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции, аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества и народов мира

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

4.1. Общая трудоемкость дисциплины составляет:

7 зачетных единицы (252 академических часа).

Форма отчетности: зачёт с оценкой, экзамен

Формы обучения: очная, очно-заочная, заочная

4.2 Распределение объема учебной дисциплины на контактную работу с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов									
		Всего по учебному плану	Семестры								
			№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8	
1	Контактная работа (всего)	88,5					62,2	26,3			
2	Лекции (Л)	24					24				
3	Практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	48					32	16			
4	Лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)										
5	Иная контактная работа (ИКР)	12					6	8			
6	Консультация (Конс)	2						2			
7	Зачет (З)	0,2					0,2				
8	Экзамен (Э)	0,3 (35,7)						0,3 (35,7)			
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)										
10	Самостоятельная работа (всего):	127,8					81,8	46			
11	ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:	Часы:	252				144	108			
		Зач. ед.:	7				4	3			

4.3 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов			СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ./семин. занятия	Лаб. занятия		
1.	Тема 1. Истоки русского театра. Театр при царе Алексее Михайловиче	2	4		10	16
2.	Тема 2. Театральное искусство в эпоху правления царя Петра I Создание Государственного национального театра	2	4		10	16
3.	Тема 3. Театр и драматургия во второй половине XVIII века-в начале XIX века.	2	4		10	16
4.	Тема 4. Реалистические тенденции в русской драматургии и театре во второй половине XIX века	2	4		10	16
5.	Тема 5. Театральное искусство. Малый театр.	2	4		10	16

6.	Тема 6. Театральное искусство. Александринский театр.	2	4		10	16
7.	Тема 7. Театральное искусство. Драматургия на рубеже XIX-XX веков.	2	4		10	16
8.	Тема 8. Режиссерское искусство конца XIX – начала XX века	2	4		11,8	17,8
9.	Тема 9. Театр и драматургия 1920-1930-х годов.	2				2
10.	Тема 10. Режиссерское искусство 20-х-50-х-60 годов.	2				2
11.	Тема 11. Новые тенденции в театре и драматургии 1980-х–1990-х годов	2				2
12.	Тема 12. Русский театр на рубеже XX–XXI веков.	2				2
	Иная контактная работа	6				
	Зачёт с оценкой	0,2				
	Итого за 5 семестр	144				
13.	Тема 9. Театр и драматургия 1920-1930-х годов.		4		11,5	15,5
14.	Тема 10. Режиссерское искусство 20-х-50-х-60 годов.		4		11,5	15,5
15.	Тема 11. Новые тенденции в театре и драматургии 1980-х–1990-х годов		4		11,5	15,5
16.	Тема 12. Русский театр на рубеже XX–XXI веков.		4		11,5	15,5
	Иная контактная работа	8				
	Консультация к экзамену	2				
	Экзамен	0,3 (35,7)				
	Итого за 6 семестр:	108				
	Итого:	252				

4.4 Практические занятия

№ п/п	№ семестра	Тема учебной дисциплины	Содержание лабораторных работ / практических занятий	Всего часов		
				ОФО	О-ЗФО	ЗФО
1.	5	Тема 1. Истоки русского театра. Театр при царе Алексее Михайловиче	Происхождения искусства скоморохов, кукольный, театр. Устная народная драма. Значение придворного театра при Алексее Михайловиче. Организации первой в России ренессансной сцены	4	4	2
2.	5	Тема 2. Театральное искусство в эпоху правления царя Петра I Создание Государственного национального театра	Драматургия Симеона Полоцкого, Димитрия Ростовского и Феофана Прокоповича. Поэтика и структура школьных пьес. Организация первого светского общедоступного театра в России. Антреприза Кунста-Фюрста. Придворный театр 1730-1740-х гг. Деятельность иностранных трупп в России и их влияние на развитие театрального дела в эпоху императрицы Анны Иоанновны. Придворный театр в эпоху Елизаветы Петровны. Значение театра «охочих комедиантов» в	4	4	2

			формировании национального профессионального театра. Ярославский театр Ф. Волкова. Указ императрицы Елизаветы о создании Русского театра 1756г.			
3.	5	Тема 3. Театр и драматургия во второй половине XVIII века-в начале XIX века.	Драматургия А.П. Сумарокова, М. В. Ломоносова. Творчество Я.Б. Княжнина. Д.И. Фонвизина В.В. Капниста. Влияние сентиментализма в драматургии и в актерском искусстве.	4	4	2
4.	5	Тема 4. Реалистические тенденции в русской драматургии и театре во второй половине XIX века	Содержание темы: Идеино-эстетические и социальные основы русского реализма. Русская репертуарная драма второй половины XIX века. Новаторство драматургии И.С. Тургенева. Роль и значение творчества А.Н. Островского. А.Н. Островский как театральный деятель. Историческая трилогия А.К. Толстого. Традиции русской сатиры в драматургии А.В. Сухова-Кобылина. Драматургия А.Е. Салтыкова-Щедрина. Драматургическое наследие Л.Н. Толстого.	4	4	2
5.	5	Тема 5. Театральное искусство. Малый театр.	Общая характеристика театрального процесса 1850-1870-х годов. Актерское искусство Малого театра в 1850-е - 1870-е годы (школа, исполнительские традиции, состав труппы). Малый театр 1870-1890-х годов: Г.Н. Федотова, М.Н. Ермолова. Актерская династия Садовских. А.П. Ленский: актер, режиссер и педагог. Реформы А. Ленского. А.И. Сумбатов-Южин – актер и драматург.	4	4	2
6.	5	Тема 6. Театральное искусство. Александринский театр.	Актерское искусство Александринского театра в 1850-е - 1870-е годы (школа, исполнительские традиции, состав труппы). Актерское искусство Александринского театра 1870-1890-х годов. Творчество М.Г. Савиной, П.А. Стрепетовой, В.Н. Давыдова, К.А. Варламова.	4	4	2
7.	5	Тема 7. Театральное искусство. Драматургия на рубеже XIX-XX веков.	Новая драма. В европейском театра.Поэтика драматургии А.П. Чехова. Драматургическое наследие М. Горького. Пьесы русского символизма. Поэтический театр Серебряного века. Философско-эстетические течения в искусстве. Натурализм, символизм,	4	4	2

			импрессионизм, экспрессионизм и их влияние на театральный процесс Возникновение частных театров. Главные тенденции.			
8.	5	Тема 8. Режиссерское искусство конца XIX – начала XX века	Московский Художественный театр. Реформы. Творчество К.С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко до 1917 г. Студии МХТ. Творчество Вс. Э. Мейерхольда. Режиссерское искусство А.Я. Таирова. Поиски Е.Б. Вахтангова в области театральной формы и актерского искусства.	4		
ВСЕГО:				32		
9.	6	Тема 9. Театр и драматургия 1920-1930-х годов.	Драматургия М.А. Булгакова. Сценическая судьба пьес Н. Эрдмана и В. Маяковского. Драматургия В. Билль-Белоцерковского, К. Тренева, Вс. Иванова, Б. Лавренева, Л. Леонова, В. Катаева, Вс. Вишневского, А. Афиногенова, В. Киршона, Н. Погодина, Ю. Олеси и др. Принципы социалистического реализма. Борьба с формализмом.	4	4	2
10.	6	Тема 10. Режиссерское искусство 20-х-50-х-60 годов.	Режиссерское искусство МХАТ, А. Таирова, Вс. Мейерхольда, А. Попова, А. Лобанова, Н. Охлопкова, Н. Акимова и др. Содержание темы: театр времен Великой Отечественной войны, драматургия, фронтовые театры. Общие тенденции в советском театре и драматургии конца 1940-х - начала 1950-х годов. Драматургия 1950-х-1960-х годов. Пьесы А.Арбузова, В.Розова, В. Володина. Рождение театра «Современник», Ю. Любимов и Театр на Таганке, БДТ и Г. Товстоногов, творчество А.В.Эфроса . Эстетические поиски режиссеров и актерское искусство. Драматургия А. Вампилова	4	4	2
11.	6	Тема 11. Новые тенденции в театре и драматургии 1980-х–1990-х годов	Творчество Л.Петрушевской, А.Галина, В. Арро, В.Славкина, А.Казанцева, Л.Разумовской. О. Ефремов во МХАТе. Творчество Г. Товстоного, Ю. Любимова, А. Эфроса.Режиссура Л. Хейфеца, П. Фоменко, Л.Додина , К. Гинкаса, М. Захарова, В. Фокина, А. Васильева, С. Женовача и др. Создание объединения «Творческие мастерские» при ВТО.	4		

			Содержание темы: драматургия Н.Садур, А.Шипенко, М. Курочкина, О.Мухиной, О. Богаева, В. Сигарева, братьев О. и В. Пресняковых, М. Угарова			
12.	6	Тема 12. Русский театр на рубеже XX–XXI веков.	Поиски новой эстетики режиссуры. П. Фоменко, Ю. Любимов, Л.Додин, К. Гинкас, С. Женовач, В. Фокин, К. Серебренников и Римас Туминас.	4	4	2
ВСЕГО:				16		
ВСЕГО:				48		

4.5 Примерная тематика курсовых проектов (работ)

Курсовая работа учебным планом не предусмотрена.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Преподавание осуществляется в форме лекций, практических занятий, практической подготовки.

Лекции проводятся в традиционной классно-урочной организационной форме, по типу управления познавательной деятельностью. Лекции имеют цель: дать систематизированные основы научных знаний по дисциплине; сконцентрировать внимание студентов на наиболее сложных узловых проблемах. В ходе чтения лекций следует обращать внимание на содержание и методику применяемых в преподавании приемов и средств активизации учебной деятельности студентов. В ходе занятий используются интерактивные технологии обучения, предполагающие организацию обучения как продуктивной творческой деятельности в режиме взаимодействия студентов друг с другом и с преподавателем.

К успешным интенсивным технологиям следует отнести, прежде всего, технологию педагогического сотрудничества. В соответствии с данной технологией содержание, методы, организационные формы обучения рассматриваются в контексте непосредственного и опосредованного взаимодействия преподавания и учения. Процесс обучения основывается на взаимодействии двух объектов коммуникации (преподаватель – студент) и организуется как активный процесс взаимных усилий по достижению цели. Преподаватель привносит в содержание образования свое эмоционально-ценностное отношение и, обращаясь к личности студента, организует совместную деятельность по осмыслению содержания образования. При этом обеспечивается понимание общности интересов и необходимости совместных действий, осознание обучающимися свободы в проявлениях инициативы, самостоятельности и творчества.

В методической системе обучения бакалавров задействуется технология обеспечения интереса обучающихся к занятию. Интерес мобилизует возможности, повышает уровни внимания, понимания и запоминания. Технология основывается на следующих положениях: выраженное проявление интереса самого преподавателя к занятию; доступность, ясность, понятность изложения изучаемого материала; значимость изучаемого материала для будущей профессиональной деятельности; актуальность, новизна, практичность материала; логичность и структурная четкость раскрытия темы, обоснованность и доказательность изложения.

Возбуждение и удержание интереса обучающихся обеспечивается целым рядом методических приемов:

- наглядности (образцы, слайды, таблицы, видеоматериалы, демонстрации и т.п.);
- конкретизации (факты, примеры, копии документов и т.п.);
- персонификации (упоминание фамилий, организаций, обращение к личному опыту обучаемых, персональные обращения к кому-нибудь из аудитории);

- соучастия ("давайте подумаем...", "как вы считаете...", "представьте, что вы находитесь..." и т.п.);
- создания проблемной ситуации (формулирование проблемы, поиск способа решения проблемы, решение проблемы; разрешение противоречия; постановка учебной задачи и т.п.);
- включения обучающихся в решение практических задач (должна прослеживаться связь с будущей профессиональной деятельностью);
- активизации самостоятельности и творчества (стимулирование к выбору и самостоятельному использованию оптимальных способов выполнения задания, методов и средств; организация исследовательской и творческой деятельности).

В рамках технологии эффективно комбинировать разные методы учебно-познавательной деятельности:

- словесные методы (рассказ, диспут, объяснение и др.);
- практические методы (решение задач, практические задания и др.);
- индуктивные методы (изучение материала от частного к общему);
- дедуктивные методы (изучение материала от общего к частному);
- проблемно-поисковые методы (частично-поисковая или исследовательская деятельность);
- методы самостоятельной работы (самостоятельная работа, выполняемая студентами при непосредственном или опосредованном руководстве, по собственной инициативе).

Активизирующий эффект на занятии дают ситуации, в которых обучаемые должны: отстаивать свое мнение; принимать участие в дискуссиях и обсуждениях; ставить вопросы своим одноклассникам и преподавателю; рецензировать ответы одноклассников; находить несколько вариантов решения познавательной задачи и т.п. Все вышеназванные приемы и методы позволяют обеспечить разнообразие учебного материала: теоретические положения, доказательства, данные научных исследований, примеры из практики, практические рекомендации и др.

В обучении бакалавров значимыми развивающими технологиями являются технологии, построенные на интегративной основе. Системообразующим компонентом в данных технологиях выступает интеграция. Интеграцию можно интерпретировать как дидактический принцип, который предусматривает сохранение базисных частей содержания программ специальных дисциплин, практическую направленность содержания специальных дисциплин, целостность восприятия всех дисциплин цикла. Практические занятия организованы с использованием технологий развивающего обучения и технологий, основанных на коллективных способах обучения.

Интерактивное обучение — это специальная форма организации познавательной деятельности. Она подразумевает вполне конкретные и прогнозируемые цели. Цель состоит в создании комфортных условий обучения, при которых студент или слушатель чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс обучения, дает знания и навыки, а также создать базу для работы по решению проблем после того, как обучение закончится.

Другими словами, интерактивное обучение — это, прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие между студентом и преподавателем, между самими студентами.

Задачами интерактивных форм обучения являются:

- пробуждение у обучающихся интереса;
- эффективное усвоение учебного материала;
- самостоятельный поиск учащимися путей и вариантов решения поставленной учебной задачи (выбор одного из предложенных вариантов или нахождение собственного варианта и обоснование решения);
- установление взаимодействия между студентами, обучение работать в команде,

проявлять терпимость к любой точке зрения, уважать право каждого на свободу слова, уважать его достоинства;

- формирование у обучающихся мнения и отношения;
- формирование жизненных и профессиональных навыков;
- выход на уровень осознанной компетентности студента.

При использовании интерактивных форм роль преподавателя резко меняется, перестаёт быть центральной, он лишь регулирует процесс и занимается его общей организацией, готовит заранее необходимые задания и формулирует вопросы или темы для обсуждения в группах, даёт консультации, контролирует время и порядок выполнения намеченного плана. Участники обращаются к социальному опыту – собственному и других людей, при этом им приходится вступать в коммуникацию друг с другом, совместно решать поставленные задачи, преодолевать конфликты, находить общие точки соприкосновения, идти на компромиссы.

Для решения воспитательных и учебных задач преподавателем могут быть использованы следующие интерактивные формы:

- Круглый стол (дискуссия, дебаты);
- Мозговой штурм (брейнсторм, мозговая атака);
- Деловые и ролевые игры;
- Case-study (анализ конкретных ситуаций, ситуационный анализ);
- Мастер класс.

Самостоятельная работа студентов, как правило, организуется на основе выделения таких вопросов, изучаемых тем, усвоение которых требует самостоятельного изучения и анализа студентом документации, а также дополнительных источников периодических изданий.

Уровни обучения "иметь представление", "знать" реализуются в ходе каждой лекции, на семинарских занятиях, при организации самостоятельной работы студентов. Контроль качества знаний студентов осуществляется в течение семестра посредством проведения контроля.

Оценка полученных знаний, умений и навыков основана на модульно-рейтинговой технологии. Фонды оценочных средств освоенных компетенций включают как вопросы теоретического характера для оценки знаний, так и задания практического содержания для оценки умений и навыков. Теоретические знания проверяются путем применения таких организационных форм, как индивидуальные и групповые опросы, решение тестов письменно.

Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Изучение учебной дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2015 г. №1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи», «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащённости образовательного процесса» Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014г. № АК-44/05вн, «Положением о порядке обучения студентов – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».

Для инвалидов и лиц с ОВЗ учебный процесс осуществляется в соответствии с Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом АНО ВО «УМЦ» от 19.10.2022 №211.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных

психофизиологических особенностей: для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом, для лиц с нарушением слуха – оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный, для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата двигательные формы оценочных средств заменяются на письменные/устные с исключением двигательной активности. При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания. При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ В ПЕРИОД ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ

Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения включает в себя:

1. Самостоятельную подготовку к учебным занятиям, включая подготовку к аудиторным формам текущего контроля;
2. Самостоятельную подготовку к промежуточной аттестации.

В таблице приводятся вопросы, выносимые на самостоятельное изучение.

№ п/п	№ семестра	Тема учебной дисциплины	Вопросы для самостоятельного изучения	Всего часов		
				ОФО	О-ЗФО	ЗФО
1.	5	Тема 1. Истоки русского театра. Театр при царе Алексее Михайловиче	Происхождения искусства скоморохов, кукольный, театр. Устная народная драма. Значение придворного театра при Алексее Михайловиче. Организации первой в России ренессансной сцены	10	12	14
2.	5	Тема 2. Театральное искусство в эпоху правления царя Петра I Создание Государственного национального театра	Драматургия Симеона Полоцкого, Димитрия Ростовского и Феофана Прокоповича. Поэтика и структура школьных пьес. Организация первого светского общедоступного театра в России. Антреприза Кунста-Фюрста. Придворный театр 1730-1740-х гг. Деятельность иностранных трупп в России и их влияние на развитие театрального дела в эпоху императрицы Анны Иоанновны. Придворный театр в эпоху Елизаветы Петровны. Значение театра «охочих комедиантов» в формировании национального профессионального театра. Ярославский театр Ф. Волкова. Указ императрицы Елизаветы о создании Русского театра 1756г.	10	12	14
3.	5	Тема 3. Театр и драматургия во второй половине XVIII века-в начале XIX века.	Драматургия А.П. Сумарокова, М. В. Ломоносова. Творчество Я.Б. Княжнина. Д.И. Фонвизина В.В. Капниста. Влияние сентиментализма в драматургии и в актерском	10	12	14

			искусстве.			
4.	5	Тема 4. Реалистические тенденции в русской драматургии и театре во второй половине XIX века	Содержание темы: Идеино-эстетические и социальные основы русского реализма. Русская репертуарная драма второй половины XIX века. Новаторство драматургии И.С. Тургенева. Роль и значение творчества А.Н. Островского. А.Н. Островский как театральный деятель. Историческая трилогия А.К. Толстого. Традиции русской сатиры в драматургии А.В. Сухова-Кобылина. Драматургия А.Е. Салтыкова-Щедрина. Драматургическое наследие Л.Н. Толстого.	10	12	14
5.	5	Тема 5. Театральное искусство. Малый театр.	Общая характеристика театрального процесса 1850-1870-х годов. Актерское искусство Малого театра в 1850-е - 1870-е годы (школа, исполнительские традиции, состав труппы). Малый театр 1870-1890-х годов: Г.Н. Федотова, М.Н. Ермолова. Актерская династия Садовских. А.П. Ленский: актер, режиссер и педагог. Реформы А. Ленского. А.И. Сумбатов-Южин – актер и драматург.	10	12	14
6.	5	Тема 6. Театральное искусство. Александринский театр.	Актерское искусство Александринского театра в 1850-е - 1870-е годы (школа, исполнительские традиции, состав труппы). Актерское искусство Александринского театра 1870-1890-х годов. Творчество М.Г. Савиной, П.А. Стрелетовой, В.Н. Давыдова, К.А. Варламова.	10	12	14
7.	5	Тема 7. Театральное искусство. Драматургия на рубеже XIX-XX веков.	Новая драма. В европейском театре. Поэтика драматургии А.П. Чехова. Драматургическое наследие М. Горького. Пьесы русского символизма. Поэтический театр Серебряного века. Философско-эстетические течения в искусстве. Натурализм, символизм, импрессионизм, экспрессионизм и их влияние на театральный процесс Возникновение частных театров. Главные тенденции.	10	12	14
8.	5	Тема 8. Режиссерское искусство конца XIX – начала XX века	Московский Художественный театр. Реформы. Творчество К.С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко до 1917 г. Студии МХТ. Творчество Вс. Э.	11,8	12	14

			Мейерхольда. Режиссерское искусство А.Я. Таирова. Поиски Е.Б. Вахтангова в области театральной формы и актерского искусства.			
ВСЕГО:				81,8		
9.	6	Тема 9. Театр и драматургия 1920-1930-х годов.	Драматургия М.А. Булгакова. Сценическая судьба пьес Н. Эрдмана и В. Маяковского. Драматургия В. Билль-Белоцерковского, К. Тренева, Вс. Иванова, Б. Лавренева, Л. Леонова, В. Катаева, Вс. Вишневского, А. Афиногенова, В. Киршона, Н. Погодина, Ю. Олеси и др. Принципы социалистического реализма. Борьба с формализмом.	11,5	12	14
10.	6	Тема 10. Режиссерское искусство 20-х-50-х-60 годов.	Режиссерское искусство МХАТ, А. Таирова, Вс. Мейерхольда, А. Попова, А. Лобанова, Н. Охлопкова, Н. Акимова и др. Содержание темы: театр времен Великой Отечественной войны, драматургия, фронтовые театры. Общие тенденции в советском театре и драматургии конца 1940-х - начала 1950-х годов. Драматургия 1950-х-1960-х годов. Пьесы А.Арбузова, В.Розова, В. Володина. Рождение театра «Современник», Ю. Любимов и Театр на Таганке, БДТ и Г. Товстоногов, творчество А.В.Эфроса . Эстетические поиски режиссеров и актерское искусство. Драматургия А. Вампилова	11,5	12	14
11.	6	Тема 11. Новые тенденции в театре и драматургии 1980-х–1990-х годов	Творчество Л.Петрушевской, А.Галина, В. Арро, В.Славкина, А.Казанцева, Л.Разумовской. О. Ефремов во МХАТе. Творчество Г. Товстоного, Ю. Любимова, А. ЭфросА..Режиссура Л. Хейфеца, П. Фоменко, Л.Додина , К. Гинкаса, М. Захарова, В. Фокина, А. Васильева, С. Женовача и др. Создание объединения «Творческие мастерские» при ВТО. Содержание темы: драматургия Н.Садур, А.Шипенко, М. Курочкина, О.Мухиной, О. Богаева, В. Сигарева, братьев О. и В. Пресняковых, М. Угарова	11,5	12	14
12.	6	Тема 12. Русский театр на рубеже XX–XXI веков.	Поиски новой эстетики режиссуры. П. Фоменко, Ю. Любимов, Л.Додин, К. Гинкас, С. Женовач, В. Фокин, К. Серебренников и Римас Туминас.	11,5	12	14
ВСЕГО:				46		

7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Год и место издания. Место доступа
1.	Театрально-декорационное искусство эпохи барокко: учебное пособие для вузов	Агратина Е. Е	Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 111 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06010-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/540483
2.	История театра и кино: практическое пособие для вузов	Бураченко А. И	Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 47 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-17657-5. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/542728
3.	Статьи и сочинения в 3 т. Том 3. Музыка, театр, история, философия, живопись, наука	Мандельштам Ю. В.	Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 386 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-05908-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/540232
	История русской культуры : учебник для вузов	Горелов А. А.	Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 387 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03144-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/488826
	История русской культуры. XX век : учебник для вузов	Красильников, Р. Л	Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 203 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10652-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/475597

8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

- 1) <http://www.mediasprut.ru/media/media.shtml> сайт "МедиаСпрут" Каталоги СМИ России, стран СНГ и Балтии, дальнего зарубежья
- 2) <http://journalism.narod.ru/> Библиотека журналиста
- 3) <http://www.infohome-altai.ru/node/143> Книги для журналистов
- 4) www.ruj.ru/ - Союз журналистов России
- 5) www.cjes.ru/ - Центр экстремальной журналистики
- 6) www.blogs.mail.ru/mail/vrs63/ - блог умных мыслей Владимира Соловьева

- 7) <http://journalist-podval.narod2.ru/> Журналистский клуб
- 8) www.rosbalt.ru - информационное агентство Росбалт
- 9) www.rian.ru - РИА новости
- 10) www.lenta.ru - лента последних российских и зарубежных новостей
- 11) www.newsru.com - российские и зарубежные новости
- 12) www.inopressa.ru - обзоры иностранной прессы
- 13) www.rusdoc.ru - IT-дайджест
- 14) www.1tv.ru - официальный сайт первого канала
- 15) <http://www.cpj.org/> Комитет защиты журналистов
- 16) <http://www.thomsonfoundation.co.uk/> Британский фонд, работающий с журналистами
- 17) <http://www.fipp.com/> Международная федерация периодических СМИ
- 18) <http://www.ifj.org/> Международная федерация журналистов

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Продуктивность усвоения учебного материала во многом определяется интенсивностью и качеством самостоятельной работы студента. Самостоятельная работа предполагает формирование культуры умственного труда, самостоятельности и инициативы в поиске и приобретении знаний; закрепление знаний и навыков, полученных на всех видах учебных занятий; подготовку к предстоящим практическим заданиям.

Самостоятельный труд развивает такие качества, как организованность, дисциплинированность, волю, упорство в достижении поставленной цели, вырабатывает умение анализировать факты и явления, учит самостоятельному мышлению, что приводит к развитию и созданию собственного мнения, своих взглядов. Умение работать самостоятельно необходимо не только для успешного усвоения содержания учебной программы, но и для дальнейшей творческой деятельности.

Основу самостоятельной работы студента составляет работа с конспектами прочитанных дисциплин. Из опыта работы с текстом следует определенная последовательность действий, которой целесообразно придерживаться. Сначала прочитать весь текст (документ) в быстром темпе. Цель такого чтения заключается в том, чтобы создать общее представление об изучаемом (не запоминать, а понять общий смысл прочитанного). Затем прочитать вторично, более медленно, чтобы в ходе чтения понять и запомнить смысл каждой фразы, каждого положения и вопроса в целом. Чтение приносит пользу и становится продуктивным, когда сопровождается записями. Это может быть составление плана прочитанного текста, тезисы или выписки, конспектирование и др.

Выбор вида записи зависит от характера изучаемого материала и целей работы с ним. Если содержание материала несложное, легко усваиваемое, можно ограничиться составлением плана. Если материал содержит новую и трудно усваиваемую информацию, целесообразно его законспектировать. Результаты конспектирования могут быть представлены в различных формах. План – это схема прочитанного материала, краткий (или подробный) перечень вопросов, отражающих структуру и последовательность материала. Подробно составленный план вполне заменяет конспект. Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника. Различаются четыре типа конспектов. План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении. Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника. Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом. Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу). В процессе изучения

материала источника, составления конспекта, нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым, удобным для работы.

Подготовка к практическому занятию включает 2 этапа:

1й – организационный;

2й - закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

- уяснение задания на самостоятельную работу;
- подбор рекомендованной литературы;
- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.

Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам.

При подготовке и участии в интерактивных практических занятиях студенты должны:

- способствовать тщательному анализу разнообразных проблем, признавая, что уважение к каждому человеку и терпимость – это основные ценности, которые должны быть дороги всем людям;
- способствовать и воодушевлять на поиск истины, нежели чем простому упражнению в риторике;
- распространять идеал терпимости к точкам зрения других людей, способствуя поиску общих ценностей, принимая различия, которые существуют между людьми.
- соревнование и желание победить не должны преобладать над готовностью к пониманию и исследованию обсуждаемых проблем.
- при обсуждении сторон воздержаться от личных нападок на своих оппонентов;
- спорить в дружественной манере;
- быть честными и точными в полную меру своих познаний, представляя поддержки и информацию. Студенты никогда не должны умышленно искажать факты, примеры или мнения;
- внимательно слушать своих оппонентов и постараться сделать все, чтобы не искажать их слова во время дебатов.
- язык и жесты, используемые обучающимися, должны отражать их уважение к другим.

10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Информационно-справочные системы:

- СПС «Консультант Плюс»;
- СПС «Гарант».

11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Для достижения целей, поставленных в данной рабочей программе, имеются:

- аудитории, оборудованные современными техническими средствами (компьютерами, мультимедийными проекторами, видео- и аудио аппаратурой);
- компьютеры, подключенные к сети Интернет.

12. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ЯВЛЯЕТСЯ НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ ДАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И ПРИВОДИТСЯ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ В ОТДЕЛЬНОМ ДОКУМЕНТЕ.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.07 История русского театра

(шифр и наименование дисциплины)

Наименование кафедры Кафедра цивилизационной журналистики

1. Цель и задачи дисциплины.

Цель дисциплины - подготовить современных журналистов, как специалистов, знающих историю искусства русского драматического театра, умеющих читать текст пьесы, как текст театральный, понимающих основные законы развития театрального процесса, способных самостоятельно анализировать произведения театрального искусства и применять теоретические знания в практической деятельности.

Задачи дисциплины:

- сформировать квалифицированного специалиста, способного использовать в своей профессиональной деятельности знания об истории русского театра и драматургии;
- сформировать навыки анализа художественных текстов и научно-исследовательских работ в области профессиональной деятельности;
- знакомство с историей русского театра и драматургии.

2. Место дисциплины в структуре учебного плана

Учебная дисциплина «История русского театра» относится к Блоку 1, части, формируемой участниками образовательных отношений.

3. Общий объем дисциплины: 7з.е. (252 час.)

4. Планируемые результаты обучения

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1 Знает основные категории философии, основы межкультурной коммуникации, закономерности исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и этико-эстетическом контексте; воспринимает Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой
	УК-5.2 Умеет анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений
	УК-5.3 Владеет навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; навыками сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции, аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и

	личностного характера; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества и народов мира
--	--

5. Форма промежуточной аттестации: зачёт с оценкой, экзамен

**Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)**

Кафедра: рекламы и медиакоммуникаций
(название кафедры)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
уровень бакалавриата

Б1.В.08 Маркетинг, связи с общественностью и реклама в продюсерской
деятельности
(шифр, наименование дисциплины)

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика
Направленность (профиль) подготовки Журналистика, теле- и
кинопродюсирование
Квалификация выпускника бакалавр

Утверждена на заседании кафедры
Протокол № 10 от «9» апреля 2024г.

Москва 2024

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Маркетинг, связи с общественностью и реклама в продюсерской деятельности» является изучение обучающимися основ знаний в области маркетинга, рекламы и связей с общественностью в продюсерской деятельности. Основными задачами дисциплины являются:

- рассмотреть понятия маркетинга, рекламы и PR, их функций, разновидностей, средств;
- показать роль и значение маркетинга, рекламы и PR в продюсировании.

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Учебная дисциплина «Маркетинг, связи с общественностью и реклама в продюсерской деятельности» относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)» части, формируемой участниками образовательных отношений.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1 Знает методы критического анализа и оценки современных научных достижений, основные принципы критического анализа
	УК-1.2 Умеет получать новые знания на основе анализа, синтеза и других методов, собирать данные по сложным научным проблемам, относящимся к профессиональной области, осуществлять поиск информации и решений на основе экспериментальных действий
	УК-1.3 Владеет навыками исследования проблем профессиональной деятельности с применением анализа, синтеза и других методов интеллектуальной деятельности, выявления научных проблем и использования адекватных методов для их решения, навыками демонстрация оценочных суждений в решении проблемных профессиональных ситуаций
ПК-2 Способен управлять созданием и выпуском в эфир продуктов кино- и телерадиовещательных СМИ	ПК-2.1 Знает специфику профессиональной деятельности всех участников проекта (от сценариста до бухгалтера)
	ПК-2.2 Умеет оценить творческие и технические составляющие для оптимизации расходов создания и реализации нового продукта
	ПК-2.3 Владеет навыками оценки возможных рисков расчета финансовых средств, необходимых для создания нового продукта

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

4.1. Общая трудоемкость дисциплины составляет:

3 зачетных единицы (108 академических часа).

Форма отчетности: зачет с оценкой

Формы обучения: очная/очно-заочная/заочная

4.2 Распределение объема учебной дисциплины на контактную работу с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов								
		Всего по учебному плану	Семестры							
			№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8
1	Контактная работа (всего)	54,2					54,2			
2	Лекции (Л)	24					24			
3	Практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	24					24			
4	Лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)									
5	Иная контактная работа (ИКР)	6					6			
6	Консультация (Конс)									
7	Зачет (З)	0,2					0,2			
8	Экзамен (Э)									
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)									
10	Самостоятельная работа (всего):	53,8					53,8			
11	ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:	Часы:	108				108			
		Зач. ед.:	3				3			

4.3 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов			СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ./семин. занятия	Лаб. занятия		
1.	Тема 1. Основные элементы и цели маркетинга в продюсерской деятельности	4	4		5,8	9,8
2.	Тема 2. Сущность и функции рекламы в продюсерской деятельности	2	2		6	10
3.	Тема 3. Процесс рекламной кампании в продюсерской деятельности	2	2		6	10
4.	Тема 4. Целевая аудитория рекламы	2	2		6	10
5.	Тема 5. Виды рекламы	2	2		6	10
6.	Тема 6. Реклама в периодической печати и Интернете	2	2		6	10
7.	Тема 7. Реклама на телевидении и радио	2	2		6	10
8.	Тема 8. Корпоративные отношения: механизм деятельности связей с общественностью в продюсерской деятельности	4	4		6	10
9.	Тема 9. Технологии связей с общественностью в продюсерской деятельности	4	4		6	10
	Иная контактная работа				6	
	Зачет с оценкой				0,2	

Итого:	108
--------	-----

4.4 Практические занятия

№ п/п	Тема учебной дисциплины	Содержание лабораторных работ / практических занятий	Всего часов		
			ОФО	О-ЗФО	ЗФО
1.	Тема 1. Основные элементы и цели маркетинга в продюсерской деятельности	<p>1) Маркетинг в продюсировании: цель, субъектно-объектные отношения.</p> <p>2) Аудиовизуальная продукция как предмет коммерческого распространения.</p> <p>3) Значение маркетинговой информации для продюсера.</p> <p>4) Маркетинговый план как раздел продюсерского проекта.</p>	4	4	2
2.	Тема 2. Сущность и функции рекламы в продюсерской деятельности	<p>1) Определение рекламы как вида маркетинговой и массовой коммуникации.</p> <p>2) Структура рекламы: субъект (рекламодатель, производитель и распространитель рекламы), предмет (товар или услуга), средства распространения, объект (целевая аудитория).</p> <p>3) Маркетинговая функция как системообразующая функция рекламы, определяющая ее место в продвижении товара или услуги к потребителю.</p> <p>4) Функции рекламы: экономическая и социальная, информационная и коммуникативная.</p> <p>5) Основные предметные сферы рекламы, их характеристика и специфические особенности.</p> <p>6) Правовое и этическое регулирование рекламы. Законы РФ «О рекламе», «О защите прав потребителя», «О средствах массовой информации», особенности их применения в условиях общественной трансформации России. Методы противодействия ненадлежащей (недобросовестной, недостоверной, неэтичной, ложной) рекламе.</p> <p>7) Реклама в контексте массовых информационных процессов; интегративная модель рекламы в «информационном обществе».</p>	2		
3.	Тема 3. Процесс рекламной кампании в продюсерской деятельности	<p>1) Основные этапы рекламной деятельности: исследование, планирование, составление рекламных обращений, проведение рекламной кампании, контроль за эффективностью рекламы.</p> <p>2) Маркетинговая концепция – исходная позиция рекламной деятельности.</p>	2	2	2

		<p>3) Задача исследования: изучение потребителей товара или услуги, анализ рынка, действий конкурентов, производителей, рекламодателей. Разработка стратегии маркетинга и бюджета, создание версии названия товара и его упаковки, разработка творческого замысла и его предварительная экспертиза, определение средств рекламы, обеспечивающих эффективное воздействие на целевую аудиторию и охват целевых рынков.</p> <p>4) Типы рынков: потребительский, рынок перепродаж, промышленный.</p> <p>5) Выбор рыночного сектора, определение целевого рынка, его сегментирование – важнейшие предпосылки успешной рекламной деятельности.</p> <p>6) Функции рекламы в позиционировании продукта или услуги на рынке (завоевание позиций в сознании потребителя).</p> <p>7) Мониторинг рекламных обращений как компонент рекламной деятельности.</p>			
4.	Тема 4. Целевая аудитория рекламы	<p>1) Целевая аудитория рекламы как социальная общность, чьи реальные или потенциальные потребительские интересы корреспондируются (соотносятся) с предметом рекламы.</p> <p>2) Социальные, демографические, возрастные характеристики целевой аудитории.</p> <p>3) Специфика массовой и специализированной целевой аудитории рекламы.</p> <p>4) Учет потребительских мотивов целевой аудитории – важнейшая предпосылка эффективной рекламы. Витальные (биологические) и социальные потребности целевой аудитории в системе выработки и реализации маркетинговой концепции рекламы.</p> <p>5) Иерархия психологических мотивов поведения целевой аудитории (потребности в достижении, приобретении, общении, познавательная мотивация, потребности в защите здоровья, в безопасности, отдыхе и развлечении и т.д.).</p> <p>6) Этапы психологического воздействия рекламы: привлечение внимания, поддержание интереса, пробуждение эмоций, убеждение, принятие решения,</p>	2	2	2

		действие (совершение покупки). 7) Единство рациональных и эмоционально-экспрессивных средств воздействия рекламы на целевую аудиторию. Средства защиты от некорректных и манипулятивных методов влияния на целевую аудиторию			
5.	Тема 5. Виды рекламы	<p>1). Деятельностная концепция рекламы – основа классификации ее видов.</p> <p>2). Субъектный критерий: реклама индивидуальная, копоративная, государственная.</p> <p>3). Предметный критерий: реклама экономическая, политическая, социальная, реклама в сфере культуры, образования, досуга, спорта, медицины и т.д.</p> <p>4). Целевой критерий: реклама коммерческая (достижение экономического эффекта) и реклама имиджевая (подготовка рынка с помощью формирования положительного имиджа).</p> <p>5). Объектный критерий: массовая и специализированная реклама.</p> <p>6). Классификация по средствам рекламы: – по знаковой системе рекламных обращений – аудиореклама, вербальная и визуальная (фотореклама, изобразительная реклама, теле-, видео-, кинореклама); – по носителям рекламы – печатная (брошюры, буклеты, листовки), реклама в прессе, на радио, на телевидении, наружная реклама, почтовая, сувенирная и др.; – по характеру распространения рекламы – опосредованная (текстом, изображением, звуком) и прямая («директ-мейл»).</p> <p>7). Модификация видов рекламы в современных условиях. Интернет-реклама как самостоятельный вид рекламы. Интерактивная реклама, тенденции ее развития</p>	2		
6.	Тема 6. Реклама в периодической печати и Интернете	<p>1) Актуальная периодика в системе рекламных коммуникаций. Типы периодических изданий: общественно-политические, специализированные и корпоративные издания, имеющие право выделять на рекламу не более 40% печатных площадей, и рекламно-информационные издания с нелимитированным объемом рекламы.</p> <p>2) Рекламное объявление как самый распространенный жанр рекламы в прессе. Структура рекламного объявления, его адресная</p>	2		

		<p>направленность.</p> <p>3) Изобразительные элементы рекламного объявления: размер и форма, иллюстрации, шрифтовые и цветовые акценты, линейки и другие графические элементы, пробельный материал. Текстовые элементы рекламного объявления: заголовок, зачин, основной текст, справочные сведения (что? почему? где? когда? сколько? кто сообщает?).</p> <p>4) Публикации в прессе «на правах рекламы». Использование традиционных газетно-журнальных жанров – заметки, корреспонденции, интервью, репортажи, статьи и др.</p> <p>5) Тенденции развития рекламы в периодической печати.</p>			
7.	Тема 7. Реклама на телевидении и радио	<p>1) Взаимодействие вербальных и визуальных компонентов – отличительная черта телевизионной рекламы. Четвертая часть эфирного времени – законодательные требования к объему телевизионной рекламы.</p> <p>2) Основные формы телевизионной рекламы: зарисовка с натуры (игровой сюжет), демонстрация свойств и качеств рекламируемого товара, беседа с рядовым потребителем, рекомендации специалиста (лидера корпоративного или общественного мнения).</p> <p>3) Использование в телерекламе различных видов мультипликации, графического дизайна, телевизионных спецэффектов. Синхронизация аудио и видеоряда – специфика профессиональной телерекламы.</p> <p>4) Паралингвистические средства телерекламы (жест, мимика, тембр голоса, внешний вид персонажа). Реклама в контексте программного вещания. Функциональные и дисфункциональные эффекты монтажного структурирования рекламы.</p> <p>5) Оперативность, массовый охват аудитории – свойства радиорекламы, привлекающие рекламодателей.</p>	2	2	
8.	Тема 8. Корпоративные отношения: механизм деятельности связей с общественностью в продюсерской деятельности	<p>1) Связи с общественностью как система внутригрупповых и межгрупповых отношений, организация и программирование корпоративного поведения.</p> <p>2) Сущность корпоративных отношений, складывающихся в малых и больших социальных группах на основе общности профессиональных, финансовых, культурных и иных интересов. Признаки</p>	4	2	

		<p>корпоративных отношений (единство норм поведения, ценностных ориентаций, социальнопсихологических и нравственных отношений).</p> <p>3) Связи с общественность как внутрикорпоративные и межкорпоративные отношения. Субъекты корпоративных отношений (руководители организации и ее отделов, администрация «среднего звена», технический аппарат, работники производственных структур, акционеры и т.д.).</p> <p>4) Доктрина «человеческих отношений» (М. Фоллет, Э. Мейл, Ф. Ротлисберг) как основа оптимизации корпоративных и межкорпоративных отношений. Учет корпоративных факторов в выборе стратегии и тактики паблик рилейшнз.</p> <p>5) Методы согласования установок и норм поведения различных корпоративных групп. Социально-психологическая идентификация и корпоративное отождествление – основной механизм эффективной деятельности паблик рилейшнз</p>			
9.	Тема 9. Технологии связей с общественностью в продюсерской деятельности	<p>1) Технологии ПР как обусловленная целью и объектом воздействия совокупность методов, приемов, процедур ПР-деятельности, обеспечивающая достижение поставленной цели.</p> <p>2) Типовые и индивидуализированные технологии. Классификация технологий по характеру использования выразительных средств (письменных, устных, визуальных), по типам организации группового поведения, по степени массовости ПР-акций, по особенностям сценарных разработок, по специфике управления «специально организованными мероприятиями».</p> <p>3) Презентация как типовая технологическая модель ПР. Повод и цели презентации: оповещение о событии, приобщение к корпоративным интересам, формирование мотивации к взаимодействию и сотрудничеству. Участники презентации. Разработка плана и сценария.</p> <p>4) Концепция и структура ПР-обращения. Методы организации и проведения презентации.</p> <p>5) Факторы эффективности презентации. Учет конъюнктуры рынка, действий конкурентов, состояния общественного (корпоративного) мнения, небанальность</p>	4	2	2

		сценария, использование адекватных форм коммуникаций.			
			ВСЕГО:	24	

4.5 Примерная тематика курсовых проектов (работ)

Курсовая работа учебным планом не предусмотрена.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Преподавание осуществляется в форме лекций, практических занятий, практической подготовки.

Лекции проводятся в традиционной классно-урочной организационной форме, по типу управления познавательной деятельностью. Лекции имеют цель: дать систематизированные основы научных знаний по дисциплине; сконцентрировать внимание студентов на наиболее сложных узловых проблемах. В ходе чтения лекций следует обращать внимание на содержание и методику применяемых в преподавании приемов и средств активизации учебной деятельности студентов. В ходе занятий используются интерактивные технологии обучения, предполагающие организацию обучения как продуктивной творческой деятельности в режиме взаимодействия студентов друг с другом и с преподавателем.

К успешным интенсивным технологиям следует отнести, прежде всего, технологию педагогического сотрудничества. В соответствии с данной технологией содержание, методы, организационные формы обучения рассматриваются в контексте непосредственного и опосредованного взаимодействия преподавания и учения. Процесс обучения основывается на взаимодействии двух объектов коммуникации (преподаватель – студент) и организуется как активный процесс взаимных усилий по достижению цели. Преподаватель привносит в содержание образования свое эмоционально-ценностное отношение и, обращаясь к личности студента, организует совместную деятельность по осмыслению содержания образования. При этом обеспечивается понимание общности интересов и необходимости совместных действий, осознание обучающимися свободы в проявлениях инициативы, самостоятельности и творчества.

В методической системе обучения бакалавров задействуется технология обеспечения интереса обучающихся к занятию. Интерес мобилизует возможности, повышает уровни внимания, понимания и запоминания. Технология основывается на следующих положениях: выраженное проявление интереса самого преподавателя к занятию; доступность, ясность, понятность изложения изучаемого материала; значимость изучаемого материала для будущей профессиональной деятельности; актуальность, новизна, практичность материала; логичность и структурная четкость раскрытия темы, обоснованность и доказательность изложения.

Возбуждение и удержание интереса обучающихся обеспечивается целым рядом методических приемов:

- наглядности (образцы, слайды, таблицы, видеоматериалы, демонстрации и т.п.);
- конкретизации (факты, примеры, копии документов и т.п.);
- персонификации (упоминание фамилий, организаций, обращение к личному опыту обучаемых, персональные обращения к кому-нибудь из аудитории);
- соучастия ("давайте подумаем...", "как вы считаете...", "представьте, что вы находитесь..." и т.п.);
- создания проблемной ситуации (формулирование проблемы, поиск способа решения проблемы, решение проблемы; разрешение противоречия; постановка учебной задачи и т.п.);
- включения обучающихся в решение практических задач (должна прослеживаться связь с будущей профессиональной деятельностью);
- активизации самостоятельности и творчества (стимулирование к выбору и

самостоятельному использованию оптимальных способов выполнения задания, методов и средств; организация исследовательской и творческой деятельности).

В рамках технологии эффективно комбинировать разные методы учебно-познавательной деятельности:

- словесные методы (рассказ, диспут, объяснение и др.);
- практические методы (решение задач, практические задания и др.);
- индуктивные методы (изучение материала от частного к общему);
- дедуктивные методы (изучение материала от общего к частному);
- проблемно-поисковые методы (частично-поисковая или исследовательская деятельность);
- методы самостоятельной работы (самостоятельная работа, выполняемая студентами при непосредственном или опосредованном руководстве, по собственной инициативе).

Активизирующий эффект на занятии дают ситуации, в которых обучаемые должны: отстаивать свое мнение; принимать участие в дискуссиях и обсуждениях; ставить вопросы своим одноклассникам и преподавателю; рецензировать ответы одноклассников; находить несколько вариантов решения познавательной задачи и т.п. Все вышеназванные приемы и методы позволяют обеспечить разнообразие учебного материала: теоретические положения, доказательства, данные научных исследований, примеры из практики, практические рекомендации и др.

В обучении бакалавров значимыми развивающими технологиями являются технологии, построенные на интегративной основе. Системообразующим компонентом в данных технологиях выступает интеграция. Интеграцию можно интерпретировать как дидактический принцип, который предусматривает сохранение базисных частей содержания программ специальных дисциплин, практическую направленность содержания специальных дисциплин, целостность восприятия всех дисциплин цикла. Практические занятия организованы с использованием технологий развивающего обучения и технологий, основанных на коллективных способах обучения.

Интерактивное обучение — это специальная форма организации познавательной деятельности. Она подразумевает вполне конкретные и прогнозируемые цели. Цель состоит в создании комфортных условий обучения, при которых студент или слушатель чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс обучения, дает знания и навыки, а также создать базу для работы по решению проблем после того, как обучение закончится.

Другими словами, интерактивное обучение – это, прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие между студентом и преподавателем, между самими студентами.

Задачами интерактивных форм обучения являются:

- пробуждение у обучающихся интереса;
- эффективное усвоение учебного материала;
- самостоятельный поиск учащимися путей и вариантов решения поставленной учебной задачи (выбор одного из предложенных вариантов или нахождение собственного варианта и обоснование решения);
- установление взаимодействия между студентами, обучение работать в команде, проявлять терпимость к любой точке зрения, уважать право каждого на свободу слова, уважать его достоинства;
- формирование у обучающихся мнения и отношения;
- формирование жизненных и профессиональных навыков;
- выход на уровень осознанной компетентности студента.

При использовании интерактивных форм роль преподавателя резко меняется, перестаёт быть центральной, он лишь регулирует процесс и занимается его общей организацией, готовит заранее необходимые задания и формулирует вопросы или темы для

обсуждения в группах, даёт консультации, контролирует время и порядок выполнения намеченного плана. Участники обращаются к социальному опыту – собственному и других людей, при этом им приходится вступать в коммуникацию друг с другом, совместно решать поставленные задачи, преодолевать конфликты, находить общие точки соприкосновения, идти на компромиссы.

Для решения воспитательных и учебных задач преподавателем могут быть использованы следующие интерактивные формы:

- Круглый стол (дискуссия, дебаты);
- Мозговой штурм (брейнсторм, мозговая атака);
- Деловые и ролевые игры;
- Case-study (анализ конкретных ситуаций, ситуационный анализ);
- Мастер класс.

Самостоятельная работа студентов, как правило, организуется на основе выделения таких вопросов, изучаемых тем, усвоение которых требует самостоятельного изучения и анализа студентом документации, а также дополнительных источников периодических изданий.

Уровни обучения "иметь представление", "знать" реализуются в ходе каждой лекции, на семинарских занятиях, при организации самостоятельной работы студентов. Контроль качества знаний студентов осуществляется в течение семестра посредством проведения контроля.

Оценка полученных знаний, умений и навыков основана на модульно-рейтинговой технологии. Фонды оценочных средств освоенных компетенций включают как вопросы теоретического характера для оценки знаний, так и задания практического содержания для оценки умений и навыков. Теоретические знания проверяются путем применения таких организационных форм, как индивидуальные и групповые опросы, решение тестов письменно.

Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Изучение учебной дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2015 г. №1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи», «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащённости образовательного процесса» Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014г. № АК-44/05вн, «Положением о порядке обучения студентов – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».

Для инвалидов и лиц с ОВЗ учебный процесс осуществляется в соответствии с Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом АНО ВО «УМЦ» от 19.10.2022 №211.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей: для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом, для лиц с нарушением слуха – оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный, для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата двигательные формы оценочных средств заменяются на письменные/устные с исключением двигательной активности. При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания. При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального

помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ В ПЕРИОД ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ

Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения включает в себя:

1. Самостоятельную подготовку к учебным занятиям, включая подготовку к аудиторным формам текущего контроля;
2. Самостоятельную подготовку к промежуточной аттестации.

В таблице приводятся вопросы, выносимые на самостоятельное изучение.

№ п/п	Тема (раздел) учебной дисциплины	Вопросы для самостоятельного изучения	Всего часов		
			ОФО	О-ЗФО	ЗФО
1.	Тема 1. Основные элементы и цели маркетинга в продюсерской деятельности	Работа с информационными источниками. Выполнение упражнений для закрепления материала	5,8	6	8
2.	Тема 2. Сущность и функции рекламы	Подготовка к практическим занятиям.	6	8	10
3.	Тема 3. Процесс рекламной деятельности	Работа с информационными источниками. Выполнение упражнений для закрепления материала.	6	8	10
4.	Тема 4. Целевая аудитория рекламы	Подготовка к практическим занятиям.	6	8	10
5.	Тема 5. Виды рекламы	Выполнение упражнений для закрепления материала.	6	8	10
6.	Тема 6. Реклама в периодической печати	Подготовка к практическим занятиям.	6	8	10
7.	Тема 7. Реклама на телевидении и радио	Работа с информационными источниками. Выполнение упражнений для закрепления материала.	6	8	10
8.	Тема 8. Корпоративные отношения: механизм деятельности связей с общественностью	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Выполнение упражнений для закрепления материала.	6	8	10
	Тема 9. Технологии связей с общественностью	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Выполнение упражнений для закрепления материала.	6	8	10
ВСЕГО:			53,8		

7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Год и место издания. Место доступа
1.	Реклама и связи с общественностью: введение в специальность: учебник	В.А. Коноваленко, М.Ю. Коноваленко, Н.Г. Швед	Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 384 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14728-5. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/510926
2.	Основы рекламы и связей с	М.М. Васильева, Ю.Г.	Москва: Издательство Юрайт,

	общественностью: учебное пособие для вузов	Жеглова, Е.Ю. Юдина, И.В. Шаркова; под редакцией М.М. Васильевой.	2023. — 286 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15699-7. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/520580
3.	Реклама и связи с общественностью: учебник для вузов	И.М. Синяева, О.Н. Жильцова, Д.А. Жильцов	Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 552 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14843-5. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/510610
4.	Теория и практика связей с общественностью: учебное пособие для вузов	С.М. Емельянов	Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 197 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08991-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/514357

8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

- 1) www.eartist.narod.ru/ Сайт, посвященный журналистике, рекламе и PR, а также ряду других сопутствующих теоретических и практических знаний.
- 2) <https://elibrary.ru> - Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (ресурсы открытого доступа)
- 3) <https://www.rsl.ru> - Российская Государственная Библиотека (ресурсы открытого доступа)
- 4) <https://link.springer.com> - Международная реферативная база данных научных изданий Springerlink (ресурсы открытого доступа)
- 5) <https://zbmath.org> - Международная реферативная база данных научных изданий zbMATH (ресурсы открытого доступа)

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Продуктивность усвоения учебного материала во многом определяется интенсивностью и качеством самостоятельной работы студента. Самостоятельная работа предполагает формирование культуры умственного труда, самостоятельности и инициативы в поиске и приобретении знаний; закрепление знаний и навыков, полученных на всех видах учебных занятий; подготовку к предстоящим практическим заданиям.

Самостоятельный труд развивает такие качества, как организованность, дисциплинированность, волю, упорство в достижении поставленной цели, вырабатывает умение анализировать факты и явления, учит самостоятельному мышлению, что приводит к развитию и созданию собственного мнения, своих взглядов. Умение работать самостоятельно необходимо не только для успешного усвоения содержания учебной программы, но и для дальнейшей творческой деятельности.

Основу самостоятельной работы студента составляет работа с конспектами прочитанных дисциплин. Из опыта работы с текстом следует определенная последовательность действий, которой целесообразно придерживаться. Сначала прочитать весь текст (документ) в быстром темпе. Цель такого чтения заключается в том, чтобы создать общее представление об изучаемом (не запоминать, а понять общий смысл прочитанного). Затем прочитать вторично, более медленно, чтобы в ходе чтения понять и

запомнить смысл каждой фразы, каждого положения и вопроса в целом. Чтение приносит пользу и становится продуктивным, когда сопровождается записями. Это может быть составление плана прочитанного текста, тезисы или выписки, конспектирование и др.

Выбор вида записи зависит от характера изучаемого материала и целей работы с ним. Если содержание материала несложное, легко усваиваемое, можно ограничиться составлением плана. Если материал содержит новую и трудно усваиваемую информацию, целесообразно его законспектировать. Результаты конспектирования могут быть представлены в различных формах. План – это схема прочитанного материала, краткий (или подробный) перечень вопросов, отражающих структуру и последовательность материала. Подробно составленный план вполне заменяет конспект. Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника. Различаются четыре типа конспектов. План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении. Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника. Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом. Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу). В процессе изучения материала источника, составления конспекта, нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым, удобным для работы.

Подготовка к практическому занятию включает 2 этапа:

1й – организационный;

2й - закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

- уяснение задания на самостоятельную работу;
- подбор рекомендованной литературы;
- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.

Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам.

При подготовке и участии в интерактивных практических занятиях студенты должны:

- способствовать тщательному анализу разнообразных проблем, признавая, что уважение к каждому человеку и терпимость – это основные ценности, которые должны быть дороги всем людям;
- способствовать и воодушевлять на поиск истины, нежели чем простому упражнению в риторике;
- распространять идеал терпимости к точкам зрения других людей,

способствуя поиску общих ценностей, принимая различия, которые существуют между людьми.

- соревнование и желание победить не должны преобладать над готовностью к пониманию и исследованию обсуждаемых проблем.
- при обсуждении сторон воздержаться от личных нападок на своих оппонентов;
- спорить в дружественной манере;
- быть честными и точными в полную меру своих познаний, представляя поддержки и информацию. Студенты никогда не должны умышленно искажать факты, примеры или мнения;
- внимательно слушать своих оппонентов и постараться сделать все, чтобы не исказить их слова во время дебатов.
- язык и жесты, используемые обучающимися, должны отражать их уважение к другим.

10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Информационно-справочные системы:

- СПС «Консультант Плюс»;
- СПС «Гарант».

11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Для достижения целей, поставленных в данной рабочей программе, имеются:

- аудитории, оборудованные современными техническими средствами (компьютерами, мультимедийными проекторами, видео- и аудио аппаратурой);
- компьютеры, подключенные к сети Интернет.

12. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ЯВЛЯЕТСЯ НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ ДАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И ПРИВОДИТСЯ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ В ОТДЕЛЬНОМ ДОКУМЕНТЕ.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.08 Маркетинг, связи с общественностью и реклама в продюсерской деятельности

(шифр и наименование дисциплины)

Наименование кафедры Кафедра цивилизационной журналистики

1. Цель и задачи дисциплины.

Целью освоения дисциплины «Маркетинг, связи с общественностью и реклама в продюсерской деятельности» является изучение обучающимися основ знаний в области маркетинга, рекламы и связей с общественностью в продюсерской деятельности. Основными задачами дисциплины являются:

- рассмотреть понятия маркетинга, рекламы и PR, их функций, разновидностей, средств;
- показать роль и значение маркетинга, рекламы и PR в продюсировании.

2. Место дисциплины в структуре учебного плана

Учебная дисциплина «Маркетинг, связи с общественностью и реклама в продюсерской деятельности» относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)» части, формируемой участниками образовательных отношений.

3. Общий объем дисциплины: 3 з.е. (108 час.)

4. Планируемые результаты обучения

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1 Знает методы критического анализа и оценки современных научных достижений, основные принципы критического анализа
	УК-1.2 Умеет получать новые знания на основе анализа, синтеза и других методов, собирать данные по сложным научным проблемам, относящимся к профессиональной области, осуществлять поиск информации и решений на основе экспериментальных действий
	УК-1.3 Владеет навыками исследования проблем профессиональной деятельности с применением анализа, синтеза и других методов интеллектуальной деятельности, выявления научных проблем и использования адекватных методов для их решения, навыками демонстрации оценочных суждений в решении проблемных профессиональных ситуаций
ПК-2 Способен управлять созданием и выпуском в эфир продуктов кино- и телерадиовещательных СМИ	ПК-2.1 Знает специфику профессиональной деятельности всех участников проекта (от сценариста до бухгалтера)
	ПК-2.2 Умеет оценить творческие и технические составляющие для оптимизации расходов создания и реализации нового продукта

	ПК-2.3 Владеет навыками оценки возможных рисков расчета финансовых средств, необходимых для создания нового продукта
--	--

5. Форма промежуточной аттестации: зачёт с оценкой

**Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)**

Кафедра: цивилизационной журналистики
(название кафедры)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
уровень бакалавриата

Б1.В.09 Мастерство продюсера кино и телевидения
(шифр, наименование дисциплины)

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика
Направленность (профиль) подготовки Журналистика, теле- и
кинопродюсирование
Квалификация выпускника бакалавр

Утверждена на заседании кафедры
Протокол № 10 от «9» апреля 2024г.

Москва 2024

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели дисциплины «Мастерство продюсера кино и телевидения»:

- формирование профессиональных представлений, навыков в области медиапродюсирования; понимания отличительных черт различных видов продюсирования (телевидение, кино, театр, музыка и т.д.) и задач продюсера медиаконтента; какую роль в современной медийной сфере играют спецпроекты, нативная реклама и партнерские публикации.

Задачи дисциплины:

- формирование умений и навыков, для создания и организации производства программ и фильмов различных жанров с учетом современных форматов основных вещательных каналов разработка новых форм коммуникации со зрителем, в том числе интерактивной; поиск способов управления единым (трансмедийным) проектом, развивающимся сразу на нескольких платформах.

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Учебная дисциплина «Мастерство продюсера кино и телевидения» относится к Блоку 1, «Дисциплины (модули)» части, формируемой участниками образовательных отношений.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
ПК-1 Способен организовать деятельность по созданию новых продуктов кино- и телерадиовещательных СМИ	ПК-1.1 Знает конъюнктуру медийного рынка, мировые тенденции в медиаиндустрии, основные сведения о телекоммуникационных системах, применяемых для телевизионного и радиовещания
	ПК-1.2 Умеет объединять и направлять творческо-производственную деятельность сотрудников в целом, эффективно использовать рабочее время, определять приоритетные задачи, использовать методы эффективного менеджмента для создания медиапродукта
	ПК-1.3 Владеет навыками определять квалификационные требования к членам рабочей группы, навыками организации обеспечения медиапродукта необходимыми материально-техническими ресурсами в рамках бюджета
ПК-3 Способен анализировать и редактировать журналистские материалы, ставить задачи корреспондентам и согласовывать решения о трансляции материалов с руководством телевизионных	ПК-3.1 Знает методы применения цифровых технологий на телевидении и в мультимедийных СМИ
	ПК-3.2 Умеет объяснять корреспондентам задачи подготовки материала для

5	Иная контактная работа (ИКР)	18	4	6	8					
6	Консультация (Конс)	2			2					
7	Зачет (З)	0,2	0,2							
8	Экзамен (Э)	0,6 (71,4)		0,3 (35,7)	0,3 (35,7)					
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)	1		1						
10	Самостоятельная работа (всего):	54,8	35,8	9	10					
11	ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:	Часы:	216	72	72	72				
		Зач. ед.:	6	2	2	2				

4.3 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов			СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ. / семин. занятия	Лаб. занятия		
1.	Тема 1. Понятие продюсирования. Деятельность продюсера	2	2		4	8
2.	Тема 2. Продюсирование медиа. Телевидение	2	2		4	8
3.	Тема 3. Продюсирование кино	2	2		4	8
4.	Тема 4. Продюсирование шоу, музыкальных программ и фестивалей	2	2		4	8
5.	Тема 5. Технологии продюсирования	2	2		5	9
6.	Тема 6. Управление творческими коллективами	2	2		5	9
7.	Тема 7. Модели создания медиапроектов	2	2		5	9
8.	Тема 8. Практика создания медиапроекта. Инструменты для создания медиапроектов. Основы UX/UI	2	2		4,8	8,8
	Иная контактная работа	4				
	Зачет	0,2				
	Итого за 1 семестр:	72				
9.	Тема 9. Аудитория медиа: практика исследования		4		2	6
10.	Тема 10. Способы планирования и достижения результата продюсерской деятельности	2	4		2	8
11.	Тема 11. Оценка успешности медиапроекта	2	4		2	8
12.	Тема 12. Монетизация медиапроектов		4		3	7

	Иная контактная работа	6			
	Курсовая работа	1			
	Экзамен	0,3 (35,7)			
	Итого за 2 семестр:	72			
13.	Тема 13. Реклама в медиапроектах	4		2	6
14.	Тема 14. Продвижение медиапроектов	4		2	6
15.	Тема 15. Медиапроекты: практика создания	4		3	7
16.	Тема 16. Аналитика поведения пользователей медиапроекта	4		3	7
	Иная контактная работа	8			
	Консультация к экзамену	2			
	Экзамен	0,3 (35,7)			
	Итого за 3 семестр:	72			
	Итого:	216			

4.4 Практические занятия

№ п/п	№ семестра	Тема учебной дисциплины	Содержание лабораторных работ / практических занятий	Всего часов		
				ОФО	О-ЗФО	ЗФО
1.	1	Тема 1. Понятие продюсирования. Деятельность продюсера	Классификация продюсеров и стилей продюсерского управления. Анализ черт личности продюсера. Формулирование целей профессиональной деятельности. Изучение современных технологий продюсирования. Роль продюсера медиа в новой культурной модели XXI века.	2	2	2
2.	1	Тема 2. Продюсирование медиа. Телевидение	Основы продюсирования медиа. Отличительные черты. Разработка новых форм коммуникации со зрителем как активным участником процесса создания контента.	2	2	2
3.	1	Тема 3. Продюсирование кино	Продюсирование кино. Отличия от продюсирования телевизионных и медиапроектов.	2	2	2
4.	1	Тема 4. Продюсирование шоу, музыкальных программ и фестивалей	Продюсирование шоу, музыкальных программ и фестивалей. Поиск способов управления единым (трансмедийным) проектом, развивающимся сразу на нескольких платформах.	2	2	2
5.	1	Тема 5. Технологии	Этапы и виды продюсирования.	2	2	2

		продюсирования	Создание производственной цепочки продюсирования, прогнозирование цены медиапроекта. Анализ основных механизмов запуска и продвижения идей в медиаотрасли. Формирование этапов практической реализации собственных медиапроектов			
6.	1	Тема 6. Управление творческими коллективами	Управление и осуществление медиапроекта. Управление творческим «Я» исполнителей медиапроектов. Механизмы запуска и продвижения идеи в медиаотрасли. Договорная основа сотрудничества с творческими единицами. Психологические аспекты и методы управления и творческими процессами	2	2	2
7.	1	Модели создания медиапроектов	Технологические инновации в медиа. Предпосылки появления, этапы жизни, причины смерти. Проблематика продюсирования в медиасфере.	2	2	2
8.	1	Практика создания медиапроекта. Инструменты для создания медиапроектов. Основы UX/UI	Набор онлайн-сервисов и приложений, с помощью которых можно самостоятельно создать успешный медиапроект. Основные параметры опыта взаимодействия пользователей (UX) и пользовательского интерфейса (UI) в цифровых продуктах.	2	2	2
ВСЕГО:				16		
9.	2	Аудитория медиа: практика исследования	Определение характеристик аудитории: социально-демографических, ментальных. Анализ аудитории методом персонажей, использование подходов дизайн-мышления.	4	2	
10.	2	Способы планирования и достижения результата продюсерской деятельности	Способы планирования и достижения результата. Набор онлайн-сервисов и приложений, с помощью которых можно самостоятельно создать успешный медиапроект.	4	2	
11.	2	Оценка успешности медиапроекта	Основные параметры опыта взаимодействия пользователей (UX) и пользовательского интерфейса (UI) в цифровых продуктах.	4	2	
12.	2	Монетизация медиапроектов	Источники финансирования проектов: государство, бизнес, аудитория, собственные средства.	4	2	

			Варианты сотрудничества: реклама, краудфандинг, госзаказ.			
				ВСЕГО:	16	
13.	3	Реклама в медиапроектах	Дистрибуция медиапроекта на разных медиаканалах. Продвижение и реклама медиапроекта.	4		
14.	3	Продвижение медиапроектов	Определение задач кампании по продвижению, основных этапов, контент-плана. Запуск кампании и контроль метрик при продвижении	4	2	2
15.	3	Медиапроекты: практика создания	Практика создания медиапроекта: работа в команде, распределение обязанностей, выполнение задач. Презентация идеи и результата.	4	2	2
16.	3	Аналитика поведения пользователей медиапроекта	Способы планирования и достижения результата. Оценка успешности медиапроекта. Аналитика поведения пользователей медиапроекта.	4		
				ВСЕГО:	16	
				ВСЕГО:	48	

4.5 Примерная тематика курсовых проектов (работ)

1. Медиасреда, специфика продюсирования.
2. Искусство продюсирования в медиасреде.
3. Бизнес в искусстве продюсирования.
4. Определение понятия «продюсер». Суть и специфика этой профессии.
5. Продюсирование в СМИ.
6. Роль продюсера в формировании съемочной группы в процессе производства аудиовизуальной продукции.
7. Современный кинопроцесс. Проблемы кинобизнеса. Роль и место продюсера в развитии кино- телебизнеса в России.
8. Функциональные обязанности и права продюсера фильма, передачи, медиапроекта.
9. Особенности продюсирования и менеджмента на телевидении и в телевизионном производстве.
10. Художественно-творческая сторона продюсерской деятельности.
11. Организационно-предпринимательская сторона продюсерской деятельности.
12. Финансово-экономическая сторона продюсерской деятельности.
13. Роль общественных организаций в системе современного отечественного кинематографа и телевидения.
14. Роль продюсера в поиске идеи теле- кинопроекта, ее зарождении и формировании.
15. Роль продюсера в создании литературного сценария фильма.
16. Роль продюсера в организации и проведении подготовительных работ.
17. Особенности продюсирования отдельных видов аудиовизуальной продукции;
18. Творческо-производственные особенности внедрения новых технологий в теле-кинопроцесс;
19. Составление бизнес-плана производства и реализации кино - и телемедиа проекта;
20. Формы и системы оплаты труда художественно – производственного и художественно – исполнительского персонала съемочных групп.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Преподавание осуществляется в форме лекций, практических занятий, практической подготовки.

Лекции проводятся в традиционной классно-урочной организационной форме, по типу управления познавательной деятельностью. Лекции имеют цель: дать систематизированные основы научных знаний по дисциплине; сконцентрировать внимание студентов на наиболее сложных узловых проблемах. В ходе чтения лекций следует обращать внимание на содержание и методику применяемых в преподавании приемов и средств активизации учебной деятельности студентов. В ходе занятий используются интерактивные технологии обучения, предполагающие организацию обучения как продуктивной творческой деятельности в режиме взаимодействия студентов друг с другом и с преподавателем.

К успешным интенсивным технологиям следует отнести, прежде всего, технологию педагогического сотрудничества. В соответствии с данной технологией содержание, методы, организационные формы обучения рассматриваются в контексте непосредственного и опосредованного взаимодействия преподавания и учения. Процесс обучения основывается на взаимодействии двух объектов коммуникации (преподаватель – студент) и организуется как активный процесс взаимных усилий по достижению цели. Преподаватель привносит в содержание образования свое эмоционально-ценностное отношение и, обращаясь к личности студента, организует совместную деятельность по осмыслению содержания образования. При этом обеспечивается понимание общности интересов и необходимости совместных действий, осознание обучающимися свободы в проявлениях инициативы, самостоятельности и творчества.

В методической системе обучения бакалавров задействуется технология обеспечения интереса обучающихся к занятию. Интерес мобилизует возможности, повышает уровни внимания, понимания и запоминания. Технология основывается на следующих положениях: выраженное проявление интереса самого преподавателя к занятию; доступность, ясность, понятность изложения изучаемого материала; значимость изучаемого материала для будущей профессиональной деятельности; актуальность, новизна, практичность материала; логичность и структурная четкость раскрытия темы, обоснованность и доказательность изложения.

Возбуждение и удержание интереса обучающихся обеспечивается целым рядом методических приемов:

- наглядности (образцы, слайды, таблицы, видеоматериалы, демонстрации и т.п.);
- конкретизации (факты, примеры, копии документов и т.п.);
- персонификации (упоминание фамилий, организаций, обращение к личному опыту обучаемых, персональные обращения к кому-нибудь из аудитории);
- соучастия ("давайте подумаем...", "как вы считаете...", "представьте, что вы находите..." и т.п.);
- создания проблемной ситуации (формулирование проблемы, поиск способа решения проблемы, решение проблемы; разрешение противоречия; постановка учебной задачи и т.п.);
- включения обучающихся в решение практических задач (должна прослеживаться связь с будущей профессиональной деятельностью);
- активизации самостоятельности и творчества (стимулирование к выбору и самостоятельному использованию оптимальных способов выполнения задания, методов и средств; организация исследовательской и творческой деятельности).

В рамках технологии эффективно комбинировать разные методы учебно-познавательной деятельности:

- словесные методы (рассказ, диспут, объяснение и др.);
- практические методы (решение задач, практические задания и др.);

- индуктивные методы (изучение материала от частного к общему);
- дедуктивные методы (изучение материала от общего к частному);
- проблемно-поисковые методы (частично-поисковая или исследовательская деятельность);
- методы самостоятельной работы (самостоятельная работа, выполняемая студентами при непосредственном или опосредованном руководстве, по собственной инициативе).

Активизирующий эффект на занятии дают ситуации, в которых обучаемые должны: отстаивать свое мнение; принимать участие в дискуссиях и обсуждениях; ставить вопросы своим одногруппникам и преподавателю; рецензировать ответы одногруппников; находить несколько вариантов решения познавательной задачи и т.п. Все вышеназванные приемы и методы позволяют обеспечить разнообразие учебного материала: теоретические положения, доказательства, данные научных исследований, примеры из практики, практические рекомендации и др.

В обучении бакалавров значимыми развивающими технологиями являются технологии, построенные на интегративной основе. Системообразующим компонентом в данных технологиях выступает интеграция. Интеграцию можно интерпретировать как дидактический принцип, который предусматривает сохранение базисных частей содержания программ специальных дисциплин, практическую направленность содержания специальных дисциплин, целостность восприятия всех дисциплин цикла. Практические занятия организованы с использованием технологий развивающего обучения и технологий, основанных на коллективных способах обучения.

Интерактивное обучение — это специальная форма организации познавательной деятельности. Она подразумевает вполне конкретные и прогнозируемые цели. Цель состоит в создании комфортных условий обучения, при которых студент или слушатель чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс обучения, дает знания и навыки, а также создать базу для работы по решению проблем после того, как обучение закончится.

Другими словами, интерактивное обучение – это, прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие между студентом и преподавателем, между самими студентами.

Задачами интерактивных форм обучения являются:

- пробуждение у обучающихся интереса;
- эффективное усвоение учебного материала;
- самостоятельный поиск учащимися путей и вариантов решения поставленной учебной задачи (выбор одного из предложенных вариантов или нахождение собственного варианта и обоснование решения);
- установление взаимодействия между студентами, обучение работать в команде, проявлять терпимость к любой точке зрения, уважать право каждого на свободу слова, уважать его достоинства;
- формирование у обучающихся мнения и отношения;
- формирование жизненных и профессиональных навыков;
- выход на уровень осознанной компетентности студента.

При использовании интерактивных форм роль преподавателя резко меняется, перестаёт быть центральной, он лишь регулирует процесс и занимается его общей организацией, готовит заранее необходимые задания и формулирует вопросы или темы для обсуждения в группах, даёт консультации, контролирует время и порядок выполнения намеченного плана. Участники обращаются к социальному опыту – собственному и других людей, при этом им приходится вступать в коммуникацию друг с другом, совместно решать поставленные задачи, преодолевать конфликты, находить общие точки соприкосновения, идти на компромиссы.

Для решения воспитательных и учебных задач преподавателем могут быть

использованы следующие интерактивные формы:

- Круглый стол (дискуссия, дебаты);
- Мозговой штурм (брейнсторм, мозговая атака);
- Деловые и ролевые игры;
- Case-study (анализ конкретных ситуаций, ситуационный анализ);
- Мастер класс.

Самостоятельная работа студентов, как правило, организуется на основе выделения таких вопросов, изучаемых тем, усвоение которых требует самостоятельного изучения и анализа студентом документации, а также дополнительных источников периодических изданий.

Уровни обучения "иметь представление", "знать" реализуются в ходе каждой лекции, на семинарских занятиях, при организации самостоятельной работы студентов. Контроль качества знаний студентов осуществляется в течение семестра посредством проведения контроля.

Оценка полученных знаний, умений и навыков основана на модульно-рейтинговой технологии. Фонды оценочных средств освоенных компетенций включают как вопросы теоретического характера для оценки знаний, так и задания практического содержания для оценки умений и навыков. Теоретические знания проверяются путем применения таких организационных форм, как индивидуальные и групповые опросы, решение тестов письменно.

Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Изучение учебной дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2015 г. №1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи», «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащённости образовательного процесса» Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014г. № АК-44/05вн, «Положением о порядке обучения студентов – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».

Для инвалидов и лиц с ОВЗ учебный процесс осуществляется в соответствии с Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом АНО ВО «УМЦ» от 19.10.2022 №211.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей: для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом, для лиц с нарушением слуха – оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный, для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата двигательные формы оценочных средств заменяются на письменные/устные с исключением двигательной активности. При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания. При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ В ПЕРИОД ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ

Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения включает

в себя:

1. Самостоятельную подготовку к учебным занятиям, включая подготовку к аудиторным формам текущего контроля;
2. Самостоятельную подготовку к промежуточной аттестации.

В таблице приводятся вопросы, выносимые на самостоятельное изучение.

№ п/п	№ семестра	Тема (раздел) учебной дисциплины	Вопросы для самостоятельного изучения	Всего часов		
				ОФО	О-ЗФО	ЗФО
1.	1	Тема 1. Понятие продюсирования. Деятельность продюсера	Закрепление и совершенствование теоретических и практических знаний, полученных занятиях	4	6	8
2.	1	Тема 2. Продюсирование медиа. Телевидение	Закрепление и совершенствование теоретических и практических знаний, полученных занятиях	4	6	8
3.	1	Тема 3. Продюсирование кино	Закрепление и совершенствование теоретических и практических знаний, полученных занятиях	4	6	8
4.	1	Тема 4. Продюсирование шоу, музыкальных программ и фестивалей	Закрепление и совершенствование теоретических и практических знаний, полученных занятиях	4	6	8
5.	1	Тема 5. Технологии продюсирования	Закрепление и совершенствование теоретических и практических знаний, полученных занятиях	5	6	8
6.	1	Тема 6. Управление творческими коллективами	Закрепление и совершенствование теоретических и практических знаний, полученных занятиях	5	6	8
7.	1	Модели создания медиапроектов	Закрепление и совершенствование теоретических и практических знаний, полученных занятиях	5	6	8
8.	1	Практика создания медиапроекта. Инструменты для создания медиапроектов. Основы UX/UI	Закрепление и совершенствование теоретических и практических знаний, полученных занятиях	4,8	6	8
ВСЕГО:				35,8		
9.	2	Аудитория медиа: практика исследования	Закрепление и совершенствование теоретических и практических знаний, полученных занятиях	2	4	6
10.	2	Способы планирования и достижения результата продюсерской деятельности	Закрепление и совершенствование теоретических и практических знаний, полученных занятиях	2	4	6
11.	2	Оценка успешности медиапроекта	Закрепление и совершенствование теоретических и практических	2	4	6

			знаний, полученных занятиях			
12.	2	Монетизация медиапроектов	Закрепление и совершенствование теоретических и практических знаний, полученных занятиях	3	4	6
ВСЕГО:				9		
13.	3	Реклама в медиапроектах	Закрепление и совершенствование теоретических и практических знаний, полученных занятиях	2	4	6
14.	3	Продвижение медиапроектов	Закрепление и совершенствование теоретических и практических знаний, полученных занятиях	2	4	6
15.	3	Медиапроекты: практика создания	Закрепление и совершенствование теоретических и практических знаний, полученных занятиях	3	4	6
16.	3	Аналитика поведения пользователей медиапроекта	Закрепление и совершенствование теоретических и практических знаний, полученных занятиях	3	4	6
ВСЕГО:				10		
ВСЕГО:				54,8		

7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Год и место издания. Место доступа
1.	Продюсирование. Кино, телевидение и видеопроекты в Интернете: учебное пособие	Т. В. Эль-Бакри	Москва : Аспект Пресс, 2021. — 336 с. — ISBN 978-5-7567-1142-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/109801.html
2.	Продюсирование в студии продакшн: краткий курс истории продюсирования в кино и на телевидении : учебно-методическое пособие	А. С. Сумская	Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2018. — 116 с. — ISBN 978-5-7996-2400-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/106500.html
3.	Продюсерство. Экономико-математические методы и модели : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям «Продюсерство кино и телевидения», «Продюсерство» и другим	О. В. Браилова, В. Г. Горчакова, С. С. Есионова [и др.] ; под редакцией Ю. В. Кривоуцкого, Л. А. Фунберга	Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 319 с. — ISBN 978-5-238-02724-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/83067.html

кинематографическим специальностям		
---------------------------------------	--	--

8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

- 1) <http://www.mediasprut.ru/media/media.shtml> сайт "МедиаСпрут" Каталоги СМИ России, стран СНГ и Балтии, дальнего зарубежья
- 2) <http://journalism.narod.ru/> Библиотека журналиста
- 3) <http://www.infohome-altai.ru/node/143> Книги для журналистов
- 4) www.ruj.ru/ - Союз журналистов России
- 5) www.cjes.ru/ - Центр экстремальной журналистики
- 6) www.blogs.mail.ru/mail/vrs63/ - блог умных мыслей Владимира Соловьева
- 7) <http://journalist-podval.narod2.ru/> Журналистский клуб
- 8) www.rosbalt.ru - информационное агентство Росбалт
- 9) www.rian.ru - РИА новости
- 10) www.lenta.ru - лента последних российских и зарубежных новостей
- 11) www.newsru.com - российские и зарубежные новости
- 12) www.inopressa.ru - обзоры иностранной прессы
- 13) www.rusdoc.ru - IT-дайджест
- 14) www.1tv.ru - официальный сайт первого канала
- 15) <http://www.cpj.org/> Комитет защиты журналистов
- 16) <http://www.thomsonfoundation.co.uk/> Британский фонд, работающий с журналистами
- 17) <http://www.fipp.com/> Международная федерация периодических СМИ
- 18) <http://www.ifj.org/> Международная федерация журналистов

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Продуктивность усвоения учебного материала во многом определяется интенсивностью и качеством самостоятельной работы студента. Самостоятельная работа предполагает формирование культуры умственного труда, самостоятельности и инициативы в поиске и приобретении знаний; закрепление знаний и навыков, полученных на всех видах учебных занятий; подготовку к предстоящим практическим заданиям.

Самостоятельный труд развивает такие качества, как организованность, дисциплинированность, волю, упорство в достижении поставленной цели, вырабатывает умение анализировать факты и явления, учит самостоятельному мышлению, что приводит к развитию и созданию собственного мнения, своих взглядов. Умение работать самостоятельно необходимо не только для успешного усвоения содержания учебной программы, но и для дальнейшей творческой деятельности.

Основу самостоятельной работы студента составляет работа с конспектами прочитанных дисциплин. Из опыта работы с текстом следует определенная последовательность действий, которой целесообразно придерживаться. Сначала прочитать весь текст (документ) в быстром темпе. Цель такого чтения заключается в том, чтобы создать общее представление об изучаемом (не запоминать, а понять общий смысл прочитанного). Затем прочитать вторично, более медленно, чтобы в ходе чтения понять и запомнить смысл каждой фразы, каждого положения и вопроса в целом. Чтение приносит пользу и становится продуктивным, когда сопровождается записями. Это может быть составление плана прочитанного текста, тезисы или выписки, конспектирование и др.

Выбор вида записи зависит от характера изучаемого материала и целей работы с ним. Если содержание материала несложное, легко усваиваемое, можно ограничиться составлением плана. Если материал содержит новую и трудно усваиваемую информацию,

целесообразно его законспектировать. Результаты конспектирования могут быть представлены в различных формах. План – это схема прочитанного материала, краткий (или подробный) перечень вопросов, отражающих структуру и последовательность материала. Подробно составленный план вполне заменяет конспект. Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника. Различаются четыре типа конспектов. План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении. Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника. Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом. Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу). В процессе изучения материала источника, составления конспекта, нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым, удобным для работы.

Подготовка к практическому занятию включает 2 этапа:

1й – организационный;

2й - закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

- уяснение задания на самостоятельную работу;
- подбор рекомендованной литературы;
- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.

Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам.

При подготовке и участии в интерактивных практических занятиях студенты должны:

- способствовать тщательному анализу разнообразных проблем, признавая, что уважение к каждому человеку и терпимость – это основные ценности, которые должны быть дороги всем людям;
- способствовать и воодушевлять на поиск истины, нежели чем простому упражнению в риторике;
- распространять идеал терпимости к точкам зрения других людей, способствуя поиску общих ценностей, принимая различия, которые существуют между людьми.
- соревнование и желание победить не должны преобладать над готовностью к пониманию и исследованию обсуждаемых проблем.
- при обсуждении сторон воздержаться от личных нападок на своих оппонентов;

- спорить в дружественной манере;
- быть честными и точными в полную меру своих познаний, представляя поддержки и информацию. Студенты никогда не должны умышленно искажать факты, примеры или мнения;
- внимательно слушать своих оппонентов и постараться сделать все, чтобы не исказить их слова во время дебатов.
- язык и жесты, используемые обучающимися, должны отражать их уважение к другим.

10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Информационно-справочные системы:

- СПС «Консультант Плюс»;
- СПС «Гарант».

11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Для достижения целей, поставленных в данной рабочей программе, имеются:

- аудитории, оборудованные современными техническими средствами (компьютерами, мультимедийными проекторами, видео- и аудио аппаратурой);
- компьютеры, подключенные к сети Интернет.

12. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ЯВЛЯЕТСЯ НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ ДАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И ПРИВОДИТСЯ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ В ОТДЕЛЬНОМ ДОКУМЕНТЕ

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.09 Мастерство продюсера кино и телевидения

(шифр и наименование дисциплины)

Наименование кафедры Кафедра цивилизационной журналистики

1. Цель и задачи дисциплины

Цели дисциплины «Мастерство продюсера кино и телевидения»:

- формирование профессиональных представлений, навыков в области медиапродюсирования; понимания отличительных черт различных видов продюсирования (телевидение, кино, театр, музыка и т.д.) и задач продюсера медиаконтента; какую роль в современной медийной сфере играют спецпроекты, нативная реклама и партнерские публикации.

Задачи дисциплины:

- формирование умений и навыков, для создания и организации производства программ и фильмов различных жанров с учетом современных форматов основных вещательных каналов разработка новых форм коммуникации со зрителем, в том числе интерактивной; поиск способов управления единым (трансмедийным) проектом, развивающимся сразу на нескольких платформах.

2. Место дисциплины в структуре учебного плана

Учебная дисциплина «Мастерство продюсера кино и телевидения» относится к Блоку 1, «Дисциплины (модули)» части, формируемой участниками образовательных отношений.

3. Общий объем дисциплины: 6 з.е. (216 час.)

4. Планируемые результаты обучения

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
ПК-1 Способен организовать деятельность по созданию новых продуктов кино- и телерадиовещательных СМИ	ПК-1.1 Знает конъюнктуру медийного рынка, мировые тенденции в медиаиндустрии, основные сведения о телекоммуникационных системах, применяемых для телевизионного и радиовещания
	ПК-1.2 Умеет объединять и направлять творческо-производственную деятельность сотрудников в целом, эффективно использовать рабочее время, определять приоритетные задачи, использовать методы эффективного менеджмента для создания медиапродукта
	ПК-1.3 Владеет навыками определять квалификационные требования к членам рабочей группы, навыками организации обеспечения медиапродукта необходимыми

	материально-техническими ресурсами в рамках бюджета
ПК-3 Способен анализировать и редактировать журналистские материалы, ставить задачи корреспондентам и согласовывать решения о трансляции материалов с руководством телевизионных и мультимедийных СМИ	ПК-3.1 Знает методы применения цифровых технологий на телевидении и в мультимедийных СМИ
	ПК-3.2 Умеет объяснять корреспондентам задачи подготовки материала для трансляции на телевидении и мультимедийных СМИ, определять сильные и слабые стороны предоставленных авторами материалов и разъяснять автору его ошибки
	ПК-3.3 Владеет навыками принятия решений об отклонении материалов или их публикации в телевизионных и мультимедийных СМИ
ПК-4 Способен анализировать результаты деятельности подразделения	ПК-4.1 Знает принципы разработки концепции медиапроекта (в том числе моделирования и дизайна), методы ее анализа и коррекции
	ПК-4.2 Умеет оценивать авторские идеи с точки зрения соответствия формату, целевой аудитории и политике, определять сильные и слабые стороны предоставленных авторами материалов, характер дополнительной информации
	ПК-4.3 Владеет навыками анализа содержания полученных материалов, целесообразности и способов их использования в проекте

5. Форма промежуточной аттестации: зачет, курсовая работа, экзамен

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

Кафедра: Цивилизационной журналистики
(название кафедры)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
уровень бакалавриата

Б1.В.10 Мастерство художника-постановщика и декоратора
(шифр, наименование дисциплины)

Направление подготовки _____ 42.03.02 Журналистика
Направленность (профиль) подготовки Журналистика, теле- и
кинопродюсирование
Квалификация выпускника _____ бакалавр

Утверждена на заседании кафедры
Протокол № 10 от «9» апреля 2024г.

Москва 2024

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели дисциплины «Мастерство художника-постановщика и декоратора»:

- формирование общих навыков визуального перевода драматургии в пространство, понимания эстетических законов мировой живописи, скульптуры, архитектуры и кинематографа, а также знание общих законов электромеханики и оптики.

Задачи дисциплины:

- изучить механизмы работы над художественной постановкой;
- познакомиться с процессом работы над художественным образом фильма;
- изучить творчество художников-постановщиков в современном кино;
- изучить основные принципы дизайна сценического пространства, включая световое оформление и отдельные детали
- познакомиться с созданием графических прототипов и макетов декораций вручную или с помощью компьютерных программ 2D и 3D графики.

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Учебная дисциплина «Мастерство художника-постановщика и декоратора» относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)» части, формируемой участниками образовательных отношений

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, философском контекстах	УК-5.1. Знает основные категории философии, основы межкультурной коммуникации, закономерности исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и этико-эстетическом контексте; воспринимает Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой
	УК-5.2 Умеет анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений
	УК-5.3 Владеет навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества и народов мира
ПК-4 Способен анализировать результаты деятельности подразделения	ПК-4.1 Знает принципы разработки концепции медиапроекта (в том числе моделирования и дизайна), методы ее анализа и коррекции

	ПК-4.2 Умеет оценивать авторские идеи с точки зрения соответствия формату, целевой аудитории и политике, определять сильные и слабые стороны предоставленных авторами материалов, характер дополнительной информации
	ПК-4.3. Владеет навыками анализа содержания полученных материалов, целесообразности и способов их использования в проекте

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

4.1. Общая трудоемкость дисциплины составляет:

3 зачетных единицы (108 академических часа).

Форма отчетности зачет с оценкой

Формы обучения очная/очно-заочная/заочная

4.2 Распределение объема учебной дисциплины на контактную работу с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов								
		Всего по учебному плану	Семестры							
			№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8
1	Контактная работа (всего)	52,2							52,2	
2	Лекции (Л)	16							16	
3	Практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	32							32	
4	Лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)									
5	Иная контактная работа (ИКР)	4							4	
6	Консультация (Конс)									
7	Зачет с оценкой (З)	0,2							0,2	
8	Курсовая работа (проект) (КР/КП)									
9	Самостоятельная работа (всего):	55,8							55,8	
10	ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:	Часы:	108						108	
		Зач. ед.:	3						3	

4.3 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов			СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ./семин. занятия	Лаб. занятия		

1.	Тема 1. Основы работы художника-постановщика и декоратора Тема 2. Процесс и технологии художественного оформления сценического пространства	2	4		7	13
2.	Тема 3. История сценографии Тема 4. Творческое наследие выдающихся художников-постановщиков	2	4		7	13
3.	Тема 5. Работа со сценарием в подготовке визуального контента Тема 6. Подбор референсов	2	4		7	13
4.	Тема 7. Поиск визуальных решений. Локация, экспликация Тема 8. Создание эскизов и графических прототипов	2	4		7	13
5.	Тема 9. Макетирование. Общая композиция Тема 10. Сценографическая композиция	2	4		7	13
6.	Тема 11. Проработка утверждённых образов Тема 12. Технология визуального оформления	2	4		7	13
7.	Тема 13. Технология художественно-светового оформления Тема 14. Декорирование	2	4		7	13
8.	Тема 15. Композиция сценического костюма Тема 16. Технология создания сценического костюма	2	4		6,8	12,8
	Иная контактная работа	6				
	Зачет с оценкой	0,2				
	Итого:	108				

4.4 Практические занятия

№ п/п	Тема учебной дисциплины	Содержание лабораторных работ / практических занятий	Всего часов		
			ОФО	О-ОЗФО	ЗФО
1.	Тема 1. Основы работы художника-постановщика и декоратора Тема 2. Процесс и технологии художественного оформления сценического пространства	Доклад презентация. Художественное оформление сценической постановки на примере из мировой истории театра или кинематографа	4	4	2
2.	Тема 3. История сценографии Тема 4. Творческое наследие выдающихся художников-постановщиков	Доклад-презентация. Показать разницу между исторической и современной постановкой	4		
3.	Тема 5. Работа со сценарием в подготовке визуального контента Тема 6. Подбор референсов	Доклад-презентация. Представить презентацию оформление сцены в объеме по эскизу	4	4	2
4.	Тема 7. Поиск визуальных решений. Локация, экспликация Тема 8. Создание эскизов и графических прототипов	Предоставить модельные листы (список пропсов (реквизита), экспликаций (описание задуманного пространства) и макеты, фото локаций	4	4	2

5.	Тема 9. Макетирование. Общая композиция Тема 10. Сценографическая композиция	Доклад-презентация. Показать примеры оформления сценических постановок	4		
6.	Тема 11. Проработка утверждённых образов Тема 12. Технология визуального оформления	Доклад-презентация. Представить чертежи сценических конструкций с примерами оборудования для сцены: пандусы, вставки, фурки, бережки и т.д.	4	4	2
7.	Тема 13. Технология художественно-светового оформления Тема 14. Декорирование	Доклад-презентация. Представить примеры световых конструкций, театральной мебели, кулис, изготовить их в масштабе 1:20 типы объектов художественного оформления	4	4	2
8.	Тема 15. Композиция сценического костюма Тема 16. Технология создания сценического костюма	Доклад-презентация. Предоставить примеры эскизов модели персонажа в костюме из истории мировой сценографии	4		
ВСЕГО:			32		

4.5 Примерная тематика курсовых проектов (работ)

Курсовая работа учебным планом не предусмотрена.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Преподавание осуществляется в форме лекций, практических занятий, практической подготовки.

Лекции проводятся в традиционной классно-урочной организационной форме, по типу управления познавательной деятельностью. Лекции имеют цель: дать систематизированные основы научных знаний по дисциплине; сконцентрировать внимание студентов на наиболее сложных узловых проблемах. В ходе чтения лекций следует обращать внимание на содержание и методику применяемых в преподавании приемов и средств активизации учебной деятельности студентов. В ходе занятий используются интерактивные технологии обучения, предполагающие организацию обучения как продуктивной творческой деятельности в режиме взаимодействия студентов друг с другом и с преподавателем.

К успешным интенсивным технологиям следует отнести, прежде всего, технологию педагогического сотрудничества. В соответствии с данной технологией содержание, методы, организационные формы обучения рассматриваются в контексте непосредственного и опосредованного взаимодействия преподавания и учения. Процесс обучения основывается на взаимодействии двух объектов коммуникации (преподаватель – студент) и организуется как активный процесс взаимных усилий по достижению цели. Преподаватель привносит в содержание образования свое эмоционально-ценностное отношение и, обращаясь к личности студента, организует совместную деятельность по осмыслению содержания образования. При этом обеспечивается понимание общности интересов и необходимости совместных действий, осознание обучающимися свободы в проявлениях инициативы, самостоятельности и творчества.

В методической системе обучения бакалавров задействуется технология обеспечения интереса обучающихся к занятию. Интерес мобилизует возможности, повышает уровни внимания, понимания и запоминания. Технология основывается на следующих положениях: выраженное проявление интереса самого преподавателя к занятию; доступность, ясность, понятность изложения изучаемого материала; значимость

изучаемого материала для будущей профессиональной деятельности; актуальность, новизна, практичность материала; логичность и структурная четкость раскрытия темы, обоснованность и доказательность изложения.

Возбуждение и удержание интереса обучающихся обеспечивается целым рядом методических приемов:

- наглядности (образцы, слайды, таблицы, видеоматериалы, демонстрации и т.п.);
- конкретизации (факты, примеры, копии документов и т.п.);
- персонификации (упоминание фамилий, организаций, обращение к личному опыту обучаемых, персональные обращения к кому-нибудь из аудитории);
- соучастия ("давайте подумаем...", "как вы считаете...", "представьте, что вы находитесь..." и т.п.);
- создания проблемной ситуации (формулирование проблемы, поиск способа решения проблемы, решение проблемы; разрешение противоречия; постановка учебной задачи и т.п.);
- включения обучающихся в решение практических задач (должна прослеживаться связь с будущей профессиональной деятельностью);
- активизации самостоятельности и творчества (стимулирование к выбору и самостоятельному использованию оптимальных способов выполнения задания, методов и средств; организация исследовательской и творческой деятельности).

В рамках технологии эффективно комбинировать разные методы учебно-познавательной деятельности:

- словесные методы (рассказ, диспут, объяснение и др.);
- практические методы (решение задач, практические задания и др.);
- индуктивные методы (изучение материала от частного к общему);
- дедуктивные методы (изучение материала от общего к частному);
- проблемно-поисковые методы (частично-поисковая или исследовательская деятельность);
- методы самостоятельной работы (самостоятельная работа, выполняемая студентами при непосредственном или опосредованном руководстве, по собственной инициативе).

Активизирующий эффект на занятии дают ситуации, в которых обучаемые должны: отстаивать свое мнение; принимать участие в дискуссиях и обсуждениях; ставить вопросы своим одноклассникам и преподавателю; рецензировать ответы одноклассников; находить несколько вариантов решения познавательной задачи и т.п. Все вышеназванные приемы и методы позволяют обеспечить разнообразие учебного материала: теоретические положения, доказательства, данные научных исследований, примеры из практики, практические рекомендации и др.

В обучении бакалавров значимыми развивающими технологиями являются технологии, построенные на интегративной основе. Системообразующим компонентом в данных технологиях выступает интеграция. Интеграцию можно интерпретировать как дидактический принцип, который предусматривает сохранение базисных частей содержания программ специальных дисциплин, практическую направленность содержания специальных дисциплин, целостность восприятия всех дисциплин цикла. Практические занятия организованы с использованием технологий развивающего обучения и технологий, основанных на коллективных способах обучения.

Интерактивное обучение — это специальная форма организации познавательной деятельности. Она подразумевает вполне конкретные и прогнозируемые цели. Цель состоит в создании комфортных условий обучения, при которых студент или слушатель чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс обучения, дает знания и навыки, а также создать базу для работы по решению проблем после того, как обучение закончится.

Другими словами, интерактивное обучение – это, прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие между студентом и преподавателем, между самими студентами.

Задачами интерактивных форм обучения являются:

- пробуждение у обучающихся интереса;
- эффективное усвоение учебного материала;
- самостоятельный поиск учащимися путей и вариантов решения поставленной учебной задачи (выбор одного из предложенных вариантов или нахождение собственного варианта и обоснование решения);
- установление взаимодействия между студентами, обучение работать в команде, проявлять терпимость к любой точке зрения, уважать право каждого на свободу слова, уважать его достоинства;
- формирование у обучающихся мнения и отношения;
- формирование жизненных и профессиональных навыков;
- выход на уровень осознанной компетентности студента.

При использовании интерактивных форм роль преподавателя резко меняется, перестаёт быть центральной, он лишь регулирует процесс и занимается его общей организацией, готовит заранее необходимые задания и формулирует вопросы или темы для обсуждения в группах, даёт консультации, контролирует время и порядок выполнения намеченного плана. Участники обращаются к социальному опыту – собственному и других людей, при этом им приходится вступать в коммуникацию друг с другом, совместно решать поставленные задачи, преодолевать конфликты, находить общие точки соприкосновения, идти на компромиссы.

Для решения воспитательных и учебных задач преподавателем могут быть использованы следующие интерактивные формы:

- Круглый стол (дискуссия, дебаты);
- Мозговой штурм (брейнсторм, мозговая атака);
- Деловые и ролевые игры;
- Case-study (анализ конкретных ситуаций, ситуационный анализ);
- Мастер класс.

Самостоятельная работа студентов, как правило, организуется на основе выделения таких вопросов, изучаемых тем, усвоение которых требует самостоятельного изучения и анализа студентом документации, а также дополнительных источников периодических изданий.

Уровни обучения "иметь представление", "знать" реализуются в ходе каждой лекции, на семинарских занятиях, при организации самостоятельной работы студентов. Контроль качества знаний студентов осуществляется в течение семестра посредством проведения контроля.

Оценка полученных знаний, умений и навыков основана на модульно-рейтинговой технологии. Фонды оценочных средств освоенных компетенций включают как вопросы теоретического характера для оценки знаний, так и задания практического содержания для оценки умений и навыков. Теоретические знания проверяются путем применения таких организационных форм, как индивидуальные и групповые опросы, решение тестов письменно.

Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Изучение учебной дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2015 г. №1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи», «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса» Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014г. № АК-44/05вн, «Положением о порядке обучения студентов – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».

Для инвалидов и лиц с ОВЗ учебный процесс осуществляется в соответствии с Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом АНО ВО «УМЦ» от 19.10.2022 №211.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей: для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом, для лиц с нарушением слуха – оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный, для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата двигательные формы оценочных средств заменяются на письменные/устные с исключением двигательной активности. При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания. При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ В ПЕРИОД ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ

Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения включает в себя:

1. Самостоятельную подготовку к учебным занятиям, включая подготовку к аудиторным формам текущего контроля;
2. Самостоятельную подготовку к промежуточной аттестации.

В таблице приводятся вопросы, выносимые на самостоятельное изучение.

№ п/п	Тема (раздел) учебной дисциплины	Вопросы для самостоятельного изучения	Всего часов		
			ОФО	О-ЗФО	ЗФО
1.	Тема 1. Основы работы художника-постановщика и декоратора Тема 2. Процесс и технологии художественного оформления	Изучение дополнительных материалов, работа с тематическим обзором. Подготовка доклада	7	8	10
2.	Тема 3. История сценографии Тема 4. Творческое наследие выдающихся художников-постановщиков	Изучение дополнительных материалов, работа с тематическим обзором. Подготовка доклада	7	8	10
3.	Тема 5. Работа со сценарием в подготовке визуального контента Тема 6. Подбор референсов	Изучение дополнительных материалов, работа с тематическим обзором. Подготовка доклада	7	8	10

4.	Тема 7. Поиск визуальных решений. Локация, экспликация Тема 8. Создание эскизов и графических прототипов	Изучение дополнительных материалов, работа с тематическим обзором. Подготовка доклада	7	8	10
5.	Тема 9. Макетирование. Общая композиция Тема 10. Сценографическая композиция	Изучение дополнительных материалов, работа с тематическим обзором. Подготовка доклада	7	8	10
6.	Тема 11. Проработка утверждённых образов Тема 12. Технология визуального оформления	Изучение дополнительных материалов, работа с тематическим обзором. Подготовка доклада	7	8	10
7.	Тема 13. Технология художественно-светового оформления Тема 14. Декорирование	Изучение дополнительных материалов, работа с тематическим обзором. Подготовка доклада	7	8	10
8.	Тема 15. Композиция сценического костюма Тема 16. Технология создания сценического костюма	Изучение дополнительных материалов, работа с тематическим обзором. Подготовка доклада	6,8	8	10
ВСЕГО:			55,8		

7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Год и место издания. Место доступа
1.	Художественная критика	Павлова, А. Ю.	Библиографическое описание Павлова, А. Ю. Художественная критика: учебное пособие для вузов / А. Ю. Павлова, Н. В. Сколова. — 2-е изд., доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 133 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11490-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/541065 (дата обращения: 26.04.2024).
2.	Композиция костюма	В. В. Ермилова,	Библиографическое описание Композиция костюма: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. В. Ермилова, Д. Ю. Ермилова, Н. Б. Ляхова, С. А. Попов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 449 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09851-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/539924 (дата обращения: 26.04.2024)

3.	Начертательная геометрия	Константинов, А. В.	Библиографическое описание Константинов, А. В. Начертательная геометрия. Сборник заданий : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Константинов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 623 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534- 12452-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/542911 (дата обращения: 26.04.2024).
----	--------------------------	---------------------	--

8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

- 1) <http://www.mediasprut.ru/media/media.shtml> сайт "МедиаСпрут" Каталоги СМИ России, стран СНГ и Балтии, дальнего зарубежья
- 2) <http://journalism.narod.ru/> Библиотека журналиста
- 3) <http://www.infohome-altai.ru/node/143> Книги для журналистов
- 4) www.ruj.ru/ - Союз журналистов России
- 5) www.cjes.ru/ - Центр экстремальной журналистики
- 6) www.blogs.mail.ru/mail/vrs63/ - блог умных мыслей Владимира Соловьева
- 7) <http://journalist-podval.narod2.ru/> Журналистский клуб
- 8) www.rosbalt.ru - информационное агентство Росбалт
- 9) www.rian.ru - РИА новости
- 10) www.lenta.ru - лента последних российских и зарубежных новостей
- 11) www.newsru.com - российские и зарубежные новости
- 12) www.inopressa.ru - обзоры иностранной прессы
- 13) www.rusdoc.ru - IT-дайджест
- 14) www.1tv.ru - официальный сайт первого канала
- 15) <http://www.cpj.org/> Комитет защиты журналистов
- 16) <http://www.thomsonfoundation.co.uk/> Британский фонд, работающий с журналистами
- 17) <http://www.fipp.com/> Международная федерация периодических СМИ
- 18) <http://www.ifj.org/> Международная федерация журналистов

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Продуктивность усвоения учебного материала во многом определяется интенсивностью и качеством самостоятельной работы студента. Самостоятельная работа предполагает формирование культуры умственного труда, самостоятельности и инициативы в поиске и приобретении знаний; закрепление знаний и навыков, полученных на всех видах учебных занятий; подготовку к предстоящим практическим заданиям.

Самостоятельный труд развивает такие качества, как организованность, дисциплинированность, волю, упорство в достижении поставленной цели, вырабатывает умение анализировать факты и явления, учит самостоятельному мышлению, что приводит к развитию и созданию собственного мнения, своих взглядов. Умение работать самостоятельно необходимо не только для успешного усвоения содержания учебной

программы, но и для дальнейшей творческой деятельности.

Основу самостоятельной работы студента составляет работа с конспектами прочитанных дисциплин. Из опыта работы с текстом следует определенная последовательность действий, которой целесообразно придерживаться. Сначала прочитать весь текст (документ) в быстром темпе. Цель такого чтения заключается в том, чтобы создать общее представление об изучаемом (не запоминать, а понять общий смысл прочитанного). Затем прочитать вторично, более медленно, чтобы в ходе чтения понять и запомнить смысл каждой фразы, каждого положения и вопроса в целом. Чтение приносит пользу и становится продуктивным, когда сопровождается записями. Это может быть составление плана прочитанного текста, тезисы или выписки, конспектирование и др.

Выбор вида записи зависит от характера изучаемого материала и целей работы с ним. Если содержание материала несложное, легко усваиваемое, можно ограничиться составлением плана. Если материал содержит новую и трудно усваиваемую информацию, целесообразно его законспектировать. Результаты конспектирования могут быть представлены в различных формах. План – это схема прочитанного материала, краткий (или подробный) перечень вопросов, отражающих структуру и последовательность материала. Подробно составленный план вполне заменяет конспект. Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника. Различаются четыре типа конспектов. План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении. Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника. Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом. Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу). В процессе изучения материала источника, составления конспекта, нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым, удобным для работы.

Подготовка к практическому занятию включает 2 этапа:

1й – организационный;

2й - закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

- уяснение задания на самостоятельную работу;
- подбор рекомендованной литературы;
- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.

Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам.

При подготовке и участии в интерактивных практических занятиях студенты

должны:

- способствовать тщательному анализу разнообразных проблем, признавая, что уважение к каждому человеку и терпимость – это основные ценности, которые должны быть дороги всем людям;
- способствовать и воодушевлять на поиск истины, нежели чем простому упражнению в риторике;
- распространять идеал терпимости к точкам зрения других людей, способствуя поиску общих ценностей, принимая различия, которые существуют между людьми.
- соревнование и желание победить не должны преобладать над готовностью к пониманию и исследованию обсуждаемых проблем.
- при обсуждении сторон воздержаться от личных нападок на своих оппонентов;
- спорить в дружественной манере;
- быть честными и точными в полную меру своих познаний, представляя поддержки и информацию. Студенты никогда не должны умышленно искажать факты, примеры или мнения;
- внимательно слушать своих оппонентов и постараться сделать все, чтобы не исказить их слова во время дебатов.
- язык и жесты, используемые обучающимися, должны отражать их уважение к другим.

10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Информационно-справочные системы:

- СПС «Консультант Плюс»;
- СПС «Гарант».

11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Для достижения целей, поставленных в данной рабочей программе, имеются:

- аудитории, оборудованные современными техническими средствами (компьютерами, мультимедийными проекторами, видео- и аудио аппаратурой);
- компьютеры, подключенные к сети Интернет.

12. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ЯВЛЯЕТСЯ НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ ДАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И ПРИВОДИТСЯ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ В ОТДЕЛЬНОМ ДОКУМЕНТЕ.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.10 Мастерство художника-постановщика и декоратора

(шифр и наименование дисциплины)

Наименование кафедры Кафедра цивилизационной журналистики

1. Цель и задачи дисциплины

Цели дисциплины «Мастерство художника-постановщика и декоратора»:

- формирование общих навыков визуального перевода драматургии в пространство, понимания эстетических законов мировой живописи, скульптуры, архитектуры и кинематографа, а также знание общих законов электромеханики и оптики.

Задачи дисциплины:

- изучить механизмы работы над художественной постановкой;
- познакомиться с процессом работы над художественным образом фильма;
- изучить творчество художников-постановщиков в современном кино;
- изучить основные принципы дизайна сценического пространства, включая световое оформление и отдельные детали
- познакомиться с созданием графических прототипов и макетов декораций вручную или с помощью компьютерных программ 2D и 3D графики.

2. Место дисциплины в структуре учебного плана

Учебная дисциплина «Мастерство художника-постановщика и декоратора» относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)» части, формируемой участниками образовательных отношений

3. Общий объем дисциплины: 3 з.е. (108 час.)

4. Планируемые результаты обучения

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Знает основные категории философии, основы межкультурной коммуникации, закономерности исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и этико-эстетическом контексте; воспринимает Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой
	УК-5.2 Умеет анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений
	УК-5.3 Владеет навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; сознательного

	<p>выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личного характера; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества и народов мира</p>
<p>ПК-4 Способен анализировать результаты деятельности подразделения</p>	<p>ПК-4.1 Знает принципы разработки концепции медиапроекта (в том числе моделирования и дизайна), методы ее анализа и коррекции</p>
	<p>ПК-4.2 Умеет оценивать авторские идеи с точки зрения соответствия формату, целевой аудитории и политике, определять сильные и слабые стороны предоставленных авторами материалов, характер дополнительной информации</p>
	<p>ПК-4.3. Владеет навыками анализа содержания полученных материалов, целесообразности и способов их использования в проекте</p>

5. Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

Кафедра: бизнес-информатика
(название кафедры)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
уровень бакалавриат

Б1.В.11 Высшая математика
(шифр, наименование дисциплины)

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика
Направленность (профиль) подготовки Журналистика, теле- и
кинопродюсирование
Квалификация выпускника бакалавр

Утверждена на заседании кафедры
Протокол № 10 от «9» апреля 2024г.

Москва 2024

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения учебной дисциплины «Высшая математика» являются ознакомление обучающихся с основами матричного исчисления в связи с их использованием в современном стремительном развитии информационных технологий, проблемах информационной безопасности в условиях расширяющегося информационного поля во всем мире и основных направлениях их решения.

В задачи курса входит ознакомление с действиями над матрицами, определителями, исследование систем линейных уравнений, линейных пространств, линейных операторов, собственные векторы и собственные значения линейных операторов, квадратичных форм, приведение квадратичных форм к диагональному виду.

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Учебная дисциплина «Высшая математика» относится к Блоку 1, «Дисциплины (модули)» вариативной части учебного плана.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Знает: методы критического анализа и оценки современных научных достижений, основные принципы критического анализа
	УК-1.2. Умеет: получать новые знания на основе анализа, синтеза и других методов, собирать данные по сложным научным проблемам, относящимся к профессиональной области, осуществлять поиск информации и решений на основе экспериментальных действий
	УК-1.3. Владеет: навыками исследования проблем профессиональной деятельности с применением анализа, синтеза и других методов интеллектуальной деятельности, выявления научных проблем и использования адекватных методов для их решения, навыками демонстрации оценочных суждений в решении проблемных профессиональных ситуаций

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

4.1. Общая трудоемкость дисциплины составляет:

2 зачетных единицы (72 академических часа).

Форма отчетности: зачет

Форма(ы) обучения: очная/очно-заочная/заочная

4.2. Распределение объема учебной дисциплины на контактную работу с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов				
		Всего по учебному плану	Семестры			
			№1	№_	№_	№_
1	Контактная работа (всего)	36.2	36.2			
2	Лекции (Л)	16	16			
3	Практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	16	16			
4	Лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)					
5	Иная контактная работа (ИКР)	4	4			
6	Консультация (Конс)					
7	Зачет (З)	0.2	0.2			
8	Экзамен (Э)					
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)					
10	Самостоятельная работа (всего):	35.8	35.8			
11	ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:	Часы:	72	72		
		Зач. ед.:	2	2		

ОЧНО - ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов				
		Всего по учебному плану	Семестры			
			№1	№_	№_	№_
1	Контактная работа (всего)	18.2	18.2			
2	Лекции (Л)	8	8			
3	Практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	8	8			
4	Лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)					
5	Иная контактная работа (ИКР)	2	2			
6	Консультация (Конс)					
7	Зачет (З)	0.2	0.2			
8	Экзамен (Э)					
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)					
10	Самостоятельная работа (всего):	53.8				
11	ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:	Часы:	72			
		Зач. ед.:	4			

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов				
		Всего по учебному плану	Семестры			
			№1	№2	№_	№_
1	Контактная работа (всего)	6,2				
2	Лекции (Л)	4	4			
3	Практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	2	2			
4	Лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)					
5	Иная контактная работа (ИКР)					
6	Консультация (Конс)					
7	Зачет (З)		0,2			

8	Экзамен (Э)					
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)					
10	Самостоятельная работа (всего):	61.8	30	31.8		
11	ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:	Часы:	72			
		Зач. ед.:	4			

4.3 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов			СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ./семин. занятия	Лаб. занятия		
1.	Раздел 1. Матрицы и определители. Тема 1. Матрицы	2	2		4	8
2.	Тема 2. Определители матриц	2	2		4	8
3.	Тема 3. Обратные матрицы	2	2		4	8
4.	Тема 4. Системы линейных алгебраических уравнений	2	2		4	8
5.	Тема 5. Комплексные числа	2	2		4	8
6.	Раздел 2. Линейные пространства Тема 6. Матрица линейного оператора	2	2		4	8
7.	Тема 7. Собственные векторы и собственные значения	2	2		6	10
8.	Тема 8. Квадратичные формы	2	2		5.8	9,8
	Иная контактная работа					2
	Зачет с оценкой					0,2
	Итого:					72

ОЧНО - ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов			СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ./семин. занятия	Лаб. занятия		
1.	Раздел 1. Матрицы и определители. Тема 1. Матрицы	2			7	9
2.	Тема 2. Определители матриц		2		7	9
3.	Тема 3. Обратные матрицы	2			7	9
4.	Тема 4. Системы линейных алгебраических уравнений		2		7	9
5.	Тема 5. Комплексные числа	2			7	9
6.	Раздел 2. Линейные пространства Тема 6. Матрица линейного оператора		2		7	9
7.	Тема 7. Собственные векторы и собственные значения	2			7	9
8.	Тема 8. Квадратичные формы		2		4,8	6,8
	Иная контактная работа					2
	Зачет с оценкой					0,2

Итого:	72
--------	----

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов			СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ./семин. занятия	Лаб. занятия		
1.	Раздел 1. Матрицы и определители. Тема 1. Матрицы	2			8	10
2.	Тема 2. Определители матриц		2		8	10
3.	Тема 3. Обратные матрицы	2			8	10
4.	Тема 4. Системы линейных алгебраических уравнений				8	8
5.	Тема 5. Комплексные числа				8	8
6.	Раздел 2. Линейные пространства Тема 6. Матрица линейного оператора				8	8
7.	Тема 7. Собственные векторы и собственные значения				8	8
8.	Тема 8. Квадратичные формы				5,8	5,8
	Иная контактная работа					
	Зачет с оценкой					0,2
	Итого:					72

4.4 Практические занятия

№ п/п	Тема (раздел) учебной дисциплины	Содержание лабораторных работ / практических занятий	Всего часов		
			ОФО	О-ЗФО	ЗФО
1.	Тема 1. Матрицы	Практическое занятие. Действия над матрицами	2		
2.	Тема 2. Определители матриц	Практическое занятие. Вычисление определителей различного порядка	2	2	2
3.	Тема 3. Обратные матрицы	Практическое занятие. Нахождение обратных матриц двумя способами	2		
4.	Тема 4. Системы линейных алгебраических уравнений	Практическое занятие. Решение систем линейных уравнений тремя способами	2	2	
5.	Тема 5. Комплексные числа	Практическое занятие. Действия над комплексными числами, их представление в тригонометрической форме	2		
6.	Тема 6. Матрица линейного оператора	Практическое занятие. Нахождение матрицы линейного оператора в заданном базисе	2	2	
7.	Тема 7. Собственные векторы и собственные значения	Практическое занятие. Вычисление собственных значений и собственных векторов	2		
8.	Тема 8. Квадратичные формы	Практическое занятие. Приведение квадратичной формы к каноническому виду	2	2	

4.5 Примерная тематика курсовых проектов (работ)

- учебным планом не предусмотрена

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Компетентностный подход предусматривает широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (дискуссии) в целях формирования и развития профессиональных навыков обучающихся. Кроме того, для активизации самостоятельной работы студентами используются содержащиеся в учебно-методическом комплексе методические рекомендации по самостоятельной работе, по подготовке к практическим занятиям, деловым играм, проведения дискуссий. Широко используется вовлечение студентов научно-исследовательскую работу с последующим обсуждением подготовленных ими докладов на научно-практических конференциях.

Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Изучение учебной дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2015 г. №1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи», «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащённости образовательного процесса» Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014г. № АК-44/05вн, «Положением о порядке обучения студентов – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».

Для инвалидов и лиц с ОВЗ учебный процесс осуществляется в соответствии с Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом АНО ВО «УМЦ» от 19.10.2022 №211.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей: для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом, для лиц с нарушением слуха оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный, для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата двигательные формы оценочных средств заменяются на письменные/устные с исключением двигательной активности. При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания. При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ В ПЕРИОД ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ

Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения включает в себя:

1. Самостоятельную подготовку к учебным занятиям, включая подготовку к аудиторным формам текущего контроля;
2. Самостоятельную подготовку к промежуточной аттестации.

В таблице приводятся вопросы, выносимые на самостоятельную изучение.

№	Тема (раздел)	Вопросы для самостоятельного изучения	Всего часов
---	---------------	---------------------------------------	-------------

п/п	учебной дисциплины		ОФО	О-ЗФО	ЗФО
1.	Тема 1. Матрицы	Закрепляющая самостоятельная работа. В процессе самостоятельной работы студент может использовать: электронные учебники и другие материалы, имеющиеся в компьютерном центре, учебники, монографии и сборники статей по данной проблематике, находящиеся в читальном зале.	4	7	8
2.	Тема 2. Определители матриц	Закрепляющая самостоятельная работа. В процессе самостоятельной работы студент может использовать: электронные учебники и другие материалы, имеющиеся в компьютерном центре, учебники, монографии и сборники статей по данной проблематике, находящиеся в читальном зале.	4	7	8
3.	Тема 3. Обратные матрицы	Закрепляющая самостоятельная работа. В процессе самостоятельной работы студент может использовать: электронные учебники и другие материалы, имеющиеся в компьютерном центре, учебники, монографии и сборники статей по данной проблематике, находящиеся в читальном зале.	4	7	8
4.	Тема 4. Системы линейных алгебраических уравнений	Закрепляющая самостоятельная работа. В процессе самостоятельной работы студент может использовать: электронные учебники и другие материалы, имеющиеся в компьютерном центре, учебники, монографии и сборники статей по данной проблематике, находящиеся в читальном зале.	4	7	8
5.	Тема 5. Комплексные числа	Закрепляющая самостоятельная работа. В процессе самостоятельной работы студент может использовать: электронные учебники и другие материалы, имеющиеся в компьютерном центре, учебники, монографии и сборники статей по данной проблематике, находящиеся в читальном зале.	4	7	8
6.	Тема 6. Матрица линейного оператора	Закрепляющая самостоятельная работа. В процессе самостоятельной работы студент может использовать: электронные учебники и другие материалы, имеющиеся в компьютерном центре, учебники, монографии и сборники статей по данной проблематике, находящиеся в читальном зале.	4	7	8
7.	Тема 7. Собственные векторы и собственные значения	Закрепляющая самостоятельная работа. В процессе самостоятельной работы студент может использовать: электронные учебники и другие материалы, имеющиеся в компьютерном центре, учебники, монографии и сборники статей по данной проблематике, находящиеся в читальном зале.	6	7	8
8.	Тема 8. Квадратичные формы	Закрепляющая самостоятельная работа. В процессе самостоятельной работы студент может использовать: электронные учебники и другие материалы, имеющиеся в компьютерном центре, учебники, монографии и сборники	5,8	4,8	5,8

	статей по данной проблематике, находящиеся в читальном зале.			
		ВСЕГО:	35,8	53,8
			61,8	

7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Год и место издания. Место доступа
1.	Линейная алгебра (учебное пособие)	Березина Н.А.	2019, Саратов: Научная книга https://www.iprbookshop.ru/80988.html
2.	Линейная алгебра (практикум)	Ширкунова Н.В., Вафодорова Г.О., Ларькина Е.В.	2019, М.: Российская таможенная академия https://www.iprbookshop.ru/105680.html
3.	Высшая математика для экономистов (учебное пособие)	Кремер Н.Ш., Путко Б.А., Тришин И.М., Фридман М.Н.	2023, М.: ЮНИТИ-ДАНА https://www.iprbookshop.ru/74953.html
4.	Высшая математика (учебное пособие)	Березина Н.А.	2019, Саратов: Научная книга https://www.iprbookshop.ru/80978.html

8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1. Проверка домашних заданий, самостоятельной работы и консультирование посредством электронной почты
2. Использование слайд-презентаций при проведении лекционных и практических занятий
3. Использование информационно-справочных систем «КонсультантПлюс», в компьютерных классах (доступ свободный), а также на CD-дисках (раздаются студентам сессионно)
4. При подготовке учебным занятиям студенты пользуются доступом к электронным библиотекам УМЦ «IPRbooks».

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Усвоение материала дисциплины на лекциях, семинарах и в результате самостоятельной подготовки и изучения отдельных вопросов дисциплины, позволят студенту подойти к промежуточному контролю подготовленным, и потребует лишь повторения ранее пройденного материала. Знания, накапливаемые постепенно в различных ракурсах, с использованием противоположных мнений и взглядов на ту или иную правовую проблему являются глубокими и качественными, и позволяют формировать соответствующие компетенции как итог образовательного процесса.

Для систематизации знаний по дисциплине первоначальное внимание студенту следует обратить на рабочую программу курса, которая включает в себя разделы и основные проблемы дисциплины, в рамках которых и формируются вопросы для промежуточного контроля. Поэтому студент, заранее ознакомившись с программой курса, может лучше сориентироваться в последовательности освоения курса с позиций организации самостоятельной работы.

10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Специализированные информационные технологии для аудиторных занятий по настоящей учебной дисциплине не требуется.

11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

В целях подготовленности аудиторий к проведению занятий по настоящей учебной дисциплине имеются стандартно оборудованные лекционные аудитории (доска, фломастеры для доски).

1. Компьютер мультимедиа с прикладным программным обеспечением:

Проектор

Колонки

Программа для просмотра видео файлов

Система видеомонтажа

2. Компьютер с минимальными системными требованиями:

Процессор: 300 MHz и выше

Оперативная память: 128 Мб и выше

Другие устройства: звуковая карта, колонки и/или наушники

Устройство для чтения CD-дисков и DVD-дисков

3. КонсультантПлюс

4. Компьютерные классы

5. Индивидуальные СД-диски.

12. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ЯВЛЯЕТСЯ НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ ДАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И ПРИВОДИТСЯ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ В ОТДЕЛЬНОМ ДОКУМЕНТЕ.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.11 Высшая математика

(шифр и наименование дисциплины)

Наименование кафедры бизнес-информатика

1. Цель и задачи дисциплины.

Целями освоения учебной дисциплины «Высшая математика» являются ознакомление обучающихся с основами матричного исчисления в связи с их использованием в современном стремительном развитии информационных технологий, проблемах информационной безопасности в условиях расширяющегося информационного поля во всем мире и основных направлениях их решения.

В задачи курса входит ознакомление с действиями над матрицами, определителями, исследование систем линейных уравнений, линейных пространств, линейных операторов, собственные векторы и собственные значения линейных операторов, квадратичных форм, приведение квадратичных форм к диагональному виду.

2. Место дисциплины в структуре учебного плана

Учебная дисциплина «Высшая математика» относится к Блоку 1, «Дисциплины (модули)» вариативной части учебного плана.

3. Общий объем дисциплины: 2 з.е. (72 час.)

4. Планируемые результаты обучения

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Знает: методы критического анализа и оценки современных научных достижений, основные принципы критического анализа
	УК-1.2. Умеет: получать новые знания на основе анализа, синтеза и других методов, собирать данные по сложным научным проблемам, относящимся к профессиональной области, осуществлять поиск информации и решений на основе экспериментальных действий
	УК-1.3. Владеет: навыками исследования проблем профессиональной деятельности с применением анализа, синтеза и других методов интеллектуальной деятельности, выявления научных проблем и использования адекватных методов для их решения, навыками демонстрации оценочных суждений в решении проблемных профессиональных ситуаций

5. Форма промежуточной аттестации (зачет)

**Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)**

Кафедра: рекламы и медиакоммуникаций
(название кафедры)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
уровень бакалавриата

Б1.В.12 Медиапланирование
(шифр, наименование дисциплины)

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика
Направленность (профиль) подготовки Журналистика, теле- и
кинопродюсирование
Квалификация выпускника бакалавр

Утверждена на заседании кафедры
Протокол № 10 от «9» апреля 2024г.

Москва 2024

4	Лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)								
5	Иная контактная работа (ИКР)	6							6
6	Консультация (Конс)								
7	Зачет (З)	0,2							0,2
8	Экзамен (Э)								
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)								
10	Самостоятельная работа (всего):	69,8							69,8
11	ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:	Часы:	108						108
		Зач. ед.:	3						3

4.3 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов			СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ./семин. занятия	Лаб. занятия		
1.	Тема 1. Теоретические основы медиапланирования	2	2		4,4	8,4
2.	Тема 2. Медиаисследования в планировании рекламных кампаний	4	4		9	17
3.	Тема 3. Медиапланирование: категориальный аппарат и основные показатели	2	2		4,4	8,4
4.	Тема 4. Медиапланирование как компонент стратегического этапа рекламных кампаний	4	4		9	17
5.	Тема 5. Инструментарий медиапланирования на тактическом уровне	4	4		9	17
	Иная контактная работа	6				
	Зачёт с оценкой	0,2				
	Итого:	108				

4.4 Практические занятия

№ п/п	Тема учебной дисциплины	Содержание лабораторных работ / практических занятий	Всего часов		
			ОФО	О-ЗФО	ЗФО
1.	Тема 1. Теоретические основы медиапланирования	1. Определение целей. 2. Формирование стратегии. 3. Выбор и обоснование тактики.	2	2	2
2.	Тема 2. Медиаисследования в планировании рекламных кампаний	1. Сущность методов медиаисследования. 2. Характеристика и практическое применение основных методов медиаисследования.	4	2	2
3.	Тема 3. Медиапланирование: категориальный аппарат и основные показатели	1. Формулы расчетов рейтинга и доли. Понятие охвата (Reach) и формула расчета. 2. Формулы расчета: возможных контактов (GRP); частоты восприятия (Frequency).	2	2	2

		3. Формулы расчета оценочного коэффициента (TRP) и вероятной целевой аудитории (ОТС).			
4.	Тема 4. Медиапланирование как компонент стратегического этапа рекламных кампаний	Практический инструментальный медиастратегии. 1. Характеристика факторов выбора стратегии. 2. Реализация основных стратегий.	4	2	2
5.	Тема 5. Инструментарий медиапланирования на тактическом уровне	Порядок расчета бюджета в медиапланировании. 1. «Открытый» бюджет. 2. «Закрытый» бюджет.	4	2	2
ВСЕГО:			16		

4.5 Примерная тематика курсовых проектов (работ)

Курсовая работа ученым планом не предусмотрена.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Преподавание осуществляется в форме лекций, практических занятий, практической подготовки.

Лекции проводятся в традиционной классно-урочной организационной форме, по типу управления познавательной деятельностью. Лекции имеют цель: дать систематизированные основы научных знаний по дисциплине; сконцентрировать внимание студентов на наиболее сложных узловых проблемах. В ходе чтения лекций следует обращать внимание на содержание и методику применяемых в преподавании приемов и средств активизации учебной деятельности студентов. В ходе занятий используются интерактивные технологии обучения, предполагающие организацию обучения как продуктивной творческой деятельности в режиме взаимодействия студентов друг с другом и с преподавателем.

К успешным интенсивным технологиям следует отнести, прежде всего, технологию педагогического сотрудничества. В соответствии с данной технологией содержание, методы, организационные формы обучения рассматриваются в контексте непосредственного и опосредованного взаимодействия преподавания и учения. Процесс обучения основывается на взаимодействии двух объектов коммуникации (преподаватель – студент) и организуется как активный процесс взаимных усилий по достижению цели. Преподаватель привносит в содержание образования свое эмоционально-ценностное отношение и, обращаясь к личности студента, организует совместную деятельность по осмыслению содержания образования. При этом обеспечивается понимание общности интересов и необходимости совместных действий, осознание обучающимися свободы в проявлениях инициативы, самостоятельности и творчества.

В методической системе обучения бакалавров задействуется технология обеспечения интереса обучающихся к занятию. Интерес мобилизует возможности, повышает уровни внимания, понимания и запоминания. Технология основывается на следующих положениях: выраженное проявление интереса самого преподавателя к занятию; доступность, ясность, понятность изложения изучаемого материала; значимость изучаемого материала для будущей профессиональной деятельности; актуальность, новизна, практичность материала; логичность и структурная четкость раскрытия темы, обоснованность и доказательность изложения.

Возбуждение и удержание интереса обучающихся обеспечивается целым рядом методических приемов:

- наглядности (образцы, слайды, таблицы, видеоматериалы, демонстрации и т.п.);
- конкретизации (факты, примеры, копии документов и т.п.);

- персонификации (упоминание фамилий, организаций, обращение к личному опыту обучаемых, персональные обращения к кому-нибудь из аудитории);
- соучастия ("давайте подумаем...", "как вы считаете...", "представьте, что вы находитесь..." и т.п.);
- создания проблемной ситуации (формулирование проблемы, поиск способа решения проблемы, решение проблемы; разрешение противоречия; постановка учебной задачи и т.п.);
- включения обучающихся в решение практических задач (должна прослеживаться связь с будущей профессиональной деятельностью);
- активизации самостоятельности и творчества (стимулирование к выбору и самостоятельному использованию оптимальных способов выполнения задания, методов и средств; организация исследовательской и творческой деятельности).

В рамках технологии эффективно комбинировать разные методы учебно-познавательной деятельности:

- словесные методы (рассказ, диспут, объяснение и др.);
- практические методы (решение задач, практические задания и др.);
- индуктивные методы (изучение материала от частного к общему);
- дедуктивные методы (изучение материала от общего к частному);
- проблемно-поисковые методы (частично-поисковая или исследовательская деятельность);
- методы самостоятельной работы (самостоятельная работа, выполняемая студентами при непосредственном или опосредованном руководстве, по собственной инициативе).

Активизирующий эффект на занятии дают ситуации, в которых обучаемые должны: отстаивать свое мнение; принимать участие в дискуссиях и обсуждениях; ставить вопросы своим одноклассникам и преподавателю; рецензировать ответы одноклассников; находить несколько вариантов решения познавательной задачи и т.п. Все вышеназванные приемы и методы позволяют обеспечить разнообразие учебного материала: теоретические положения, доказательства, данные научных исследований, примеры из практики, практические рекомендации и др.

В обучении бакалавров значимыми развивающими технологиями являются технологии, построенные на интегративной основе. Системообразующим компонентом в данных технологиях выступает интеграция. Интеграцию можно интерпретировать как дидактический принцип, который предусматривает сохранение базисных частей содержания программ специальных дисциплин, практическую направленность содержания специальных дисциплин, целостность восприятия всех дисциплин цикла. Практические занятия организованы с использованием технологий развивающего обучения и технологий, основанных на коллективных способах обучения.

Интерактивное обучение — это специальная форма организации познавательной деятельности. Она подразумевает вполне конкретные и прогнозируемые цели. Цель состоит в создании комфортных условий обучения, при которых студент или слушатель чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс обучения, дает знания и навыки, а также создать базу для работы по решению проблем после того, как обучение закончится.

Другими словами, интерактивное обучение — это, прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие между студентом и преподавателем, между самими студентами.

Задачами интерактивных форм обучения являются:

- пробуждение у обучающихся интереса;
- эффективное усвоение учебного материала;
- самостоятельный поиск учащимися путей и вариантов решения поставленной учебной задачи (выбор одного из предложенных вариантов или нахождение собственного

варианта и обоснование решения);

- установление взаимодействия между студентами, обучение работать в команде, проявлять терпимость к любой точке зрения, уважать право каждого на свободу слова, уважать его достоинства;
- формирование у обучающихся мнения и отношения;
- формирование жизненных и профессиональных навыков;
- выход на уровень осознанной компетентности студента.

При использовании интерактивных форм роль преподавателя резко меняется, перестаёт быть центральной, он лишь регулирует процесс и занимается его общей организацией, готовит заранее необходимые задания и формулирует вопросы или темы для обсуждения в группах, даёт консультации, контролирует время и порядок выполнения намеченного плана. Участники обращаются к социальному опыту – собственному и других людей, при этом им приходится вступать в коммуникацию друг с другом, совместно решать поставленные задачи, преодолевать конфликты, находить общие точки соприкосновения, идти на компромиссы.

Для решения воспитательных и учебных задач преподавателем могут быть использованы следующие интерактивные формы:

- Круглый стол (дискуссия, дебаты);
- Мозговой штурм (брейнсторм, мозговая атака);
- Деловые и ролевые игры;
- Case-study (анализ конкретных ситуаций, ситуационный анализ);
- Мастер класс.

Самостоятельная работа студентов, как правило, организуется на основе выделения таких вопросов, изучаемых тем, усвоение которых требует самостоятельного изучения и анализа студентом документации, а также дополнительных источников периодических изданий.

Уровни обучения "иметь представление", "знать" реализуются в ходе каждой лекции, на семинарских занятиях, при организации самостоятельной работы студентов. Контроль качества знаний студентов осуществляется в течение семестра посредством проведения контроля.

Оценка полученных знаний, умений и навыков основана на модульно-рейтинговой технологии. Фонды оценочных средств освоенных компетенций включают как вопросы теоретического характера для оценки знаний, так и задания практического содержания для оценки умений и навыков. Теоретические знания проверяются путем применения таких организационных форм, как индивидуальные и групповые опросы, решение тестов письменно.

Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Изучение учебной дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2015 г. №1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи», «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащённости образовательного процесса» Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014г. № АК-44/05вн, «Положением о порядке обучения студентов – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».

Для инвалидов и лиц с ОВЗ учебный процесс осуществляется в соответствии с Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом АНО ВО «УМЦ» от 19.10.2022 №211.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной

аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей: для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом, для лиц с нарушением слуха – оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный, для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата двигательные формы оценочных средств заменяются на письменные/устные с исключением двигательной активности. При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания. При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ В ПЕРИОД ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ

Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения включает в себя:

1. Самостоятельную подготовку к учебным занятиям, включая подготовку к аудиторным формам текущего контроля;
2. Самостоятельную подготовку к промежуточной аттестации.

В таблице приводятся вопросы, выносимые на самостоятельное изучение.

№ п/п	Тема (раздел) учебной дисциплины	Вопросы для самостоятельного изучения	Всего часов		
			ОФО	О-ЗФО	ЗФО
1.	Тема 1. Теоретические основы медиапланирования	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Изучение аудиовизуальных материалов. Выполнение упражнений для закрепления материала.	4,4	6	8
2.	Тема 2. Медиаисследования в планировании рекламных кампаний	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Изучение аудиовизуальных материалов. Выполнение упражнений для закрепления материала.	9	10	12
3.	Тема 3. Медиапланирование: категориальный аппарат и основные показатели	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Изучение аудиовизуальных материалов. Выполнение упражнений для закрепления материала.	4,4	6	8
4.	Тема 4. Медиапланирование как компонент стратегического этапа рекламных кампаний	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Изучение аудиовизуальных материалов. Выполнение упражнений для закрепления материала.	9	10	12
5.	Тема 5. Инструментарий медиапланирования на тактическом уровне	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Изучение аудиовизуальных материалов. Выполнение упражнений для закрепления материала.	9	10	12
ВСЕГО:			35,8		

7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№	Наименование	Автор (ы)	Год и место издания.
---	--------------	-----------	----------------------

п/п			Место доступа
1.	Медиапланирование. Стратегическое и тактическое планирование рекламных кампаний	Н.А. Мельникова	Москва: Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа, 2020. — 178 с. — ISBN 978-5-394-03570-8. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/90235.html
2.	Медиаанализ и медиапланирование: учебное пособие	Е.Ю. Чилингир	Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 103 с. — ISBN 978-5-4497-0562-4. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/95334.html
3.	Медиаарилейшнз и медиапланирование: учебное пособие	С.С. Марочкина, И.Б. Шуванов, Е.В. Щетинина	Сочи: Сочинский государственный университет, 2020. — 46 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/106572.html
4.	Массовые коммуникации и медиапланирование: учебное пособие	Е.Л. Головлева	Москва: Академический проект, 2020. — 250 с. — ISBN 978-5-8291-2675-9. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/110054.html

8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

- 1) <http://www.mediasprut.ru/media/media.shtml> сайт "МедиаСпрут" Каталоги СМИ России, стран СНГ и Балтии, дальнего зарубежья
- 2) <http://journalism.narod.ru/> Библиотека журналиста
- 3) <http://www.infohome-altai.ru/node/143> Книги для журналистов
- 4) www.ruj.ru/ - Союз журналистов России
- 5) www.cjes.ru/ - Центр экстремальной журналистики
- 6) www.blogs.mail.ru/mail/vrs63/ - блог умных мыслей Владимира Соловьева
- 7) <http://journalist-podval.narod2.ru/> Журналистский клуб
- 8) www.rosbalt.ru - информационное агентство Росбалт
- 9) www.rian.ru - РИА новости
- 10) www.lenta.ru - лента последних российских и зарубежных новостей
- 11) www.newsru.com - российские и зарубежные новости
- 12) www.inopressa.ru - обзоры иностранной прессы
- 13) www.rusdoc.ru - IT-дайджест
- 14) www.1tv.ru - официальный сайт первого канала
- 15) <http://www.cpj.org/> Комитет защиты журналистов
- 16) <http://www.thomsonfoundation.co.uk/> Британский фонд, работающий с журналистами

17) <http://www.fipp.com/> Международная федерация периодических СМИ

18) <http://www.ifj.org/> Международная федерация журналистов

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Продуктивность усвоения учебного материала во многом определяется интенсивностью и качеством самостоятельной работы студента. Самостоятельная работа предполагает формирование культуры умственного труда, самостоятельности и инициативы в поиске и приобретении знаний; закрепление знаний и навыков, полученных на всех видах учебных занятий; подготовку к предстоящим практическим заданиям.

Самостоятельный труд развивает такие качества, как организованность, дисциплинированность, волю, упорство в достижении поставленной цели, вырабатывает умение анализировать факты и явления, учит самостоятельному мышлению, что приводит к развитию и созданию собственного мнения, своих взглядов. Умение работать самостоятельно необходимо не только для успешного усвоения содержания учебной программы, но и для дальнейшей творческой деятельности.

Основу самостоятельной работы студента составляет работа с конспектами прочитанных дисциплин. Из опыта работы с текстом следует определенная последовательность действий, которой целесообразно придерживаться. Сначала прочитать весь текст (документ) в быстром темпе. Цель такого чтения заключается в том, чтобы создать общее представление об изучаемом (не запоминать, а понять общий смысл прочитанного). Затем прочитать вторично, более медленно, чтобы в ходе чтения понять и запомнить смысл каждой фразы, каждого положения и вопроса в целом. Чтение приносит пользу и становится продуктивным, когда сопровождается записями. Это может быть составление плана прочитанного текста, тезисы или выписки, конспектирование и др.

Выбор вида записи зависит от характера изучаемого материала и целей работы с ним. Если содержание материала несложное, легко усваиваемое, можно ограничиться составлением плана. Если материал содержит новую и трудно усваиваемую информацию, целесообразно его законспектировать. Результаты конспектирования могут быть представлены в различных формах. План – это схема прочитанного материала, краткий (или подробный) перечень вопросов, отражающих структуру и последовательность материала. Подробно составленный план вполне заменяет конспект. Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника. Различаются четыре типа конспектов. План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении. Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника. Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом. Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу). В процессе изучения материала источника, составления конспекта, нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым, удобным для работы.

Подготовка к практическому занятию включает 2 этапа:

1й - организационный;

2й - закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

- уяснение задания на самостоятельную работу;
- подбор рекомендованной литературы;
- составление плана работы, в котором определяются основные пункты

предстоящей подготовки.

Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.

Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам.

При подготовке и участии в интерактивных практических занятиях студенты должны:

- способствовать тщательному анализу разнообразных проблем, признавая, что уважение к каждому человеку и терпимость – это основные ценности, которые должны быть дороги всем людям;
- способствовать и воодушевлять на поиск истины, нежели чем простому упражнению в риторике;
- распространять идеал терпимости к точкам зрения других людей, способствуя поиску общих ценностей, принимая различия, которые существуют между людьми.
- соревнование и желание победить не должны преобладать над готовностью к пониманию и исследованию обсуждаемых проблем.
- при обсуждении сторон воздержаться от личных нападок на своих оппонентов;
- спорить в дружественной манере;
- быть честными и точными в полную меру своих познаний, представляя поддержки и информацию. Студенты никогда не должны умышленно искажать факты, примеры или мнения;
- внимательно слушать своих оппонентов и постараться сделать все, чтобы не исказить их слова во время дебатов.
- язык и жесты, используемые обучающимися, должны отражать их уважение к другим.

10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Информационно-справочные системы:

- СПС «Консультант Плюс»;
- СПС «Гарант».

11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Для достижения целей, поставленных в данной рабочей программе, имеются:

- аудитории, оборудованные современными техническими средствами (компьютерами, мультимедийными проекторами, видео- и аудио аппаратурой);
- компьютеры, подключенные к сети Интернет.

12. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ЯВЛЯЕТСЯ НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ ДАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И ПРИВОДИТСЯ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ В ОТДЕЛЬНОМ ДОКУМЕНТЕ.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.12 Медиапланирование

(шифр и наименование дисциплины)

Наименование кафедры Кафедра рекламы и медиакоммуникаций

1. Цель и задачи дисциплины.

Целями освоения учебной дисциплины «Медиапланирование» являются формирование у студентов знаний, навыков и умений эффективного медиапланирования коммуникационных кампаний и мероприятий как системы управления информацией в массмедиа.

Задачи:

- освоение ключевых понятий теории медиапланирования, основных параметров медиапланирования, этапов процесса планирования рекламных кампаний;
- формирование умений владения исследовательским инструментарием медиапланирования и технологиями выбора рекламных носителей;
- формирование навыков составления медиаплана конкретных рекламных и PR-кампаний

2. Место дисциплины в структуре учебного плана

Учебная дисциплина «Медиапланирование» относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)» части, формируемой участниками образовательных отношений.

3. Общий объем дисциплины: 3 з.е. (108 час.)

4. Планируемые результаты обучения

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
ПК-2 Способен управлять созданием и выпуском в эфир продуктов кино- и телерадиовещательных СМИ	ПК-2.1 Знает специфику профессиональной деятельности всех участников проекта (от сценариста до бухгалтера)
	ПК-2.2 Умеет оценить творческие и технические составляющие для оптимизации расходов создания и реализации нового продукта
	ПК-2.3 Владеет навыками оценки возможных рисков расчета финансовых средств, необходимых для создания нового продукта

5. Форма промежуточной аттестации зачёт с оценкой

**Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)**

Кафедра: Рекламы и медиакоммуникаций
(название кафедры)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
уровень бакалавриата

Б1.В.13 Медиаэкономика
(шифр, наименование дисциплины)

Направление подготовки _____ 42.03.02 Журналистика
Направленность (профиль) подготовки _____ Журналистика, теле- и
кинопродюсирование _____
Квалификация выпускника _____ бакалавр

Утверждена на заседании кафедры
Протокол № 10 от «9» апреля 2024г.

Москва 2024

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью дисциплины «Медиаэкономика» является:

- ознакомление студентов с основными принципами функционирования медиаэкономики и медиапланирования в разных отраслях (печатные СМИ, радио, телевидение, новые медиа), ценовой политикой медиаиндустрий.

Задачи дисциплины:

- ознакомить студентов с ключевыми понятиями медиаэкономики и принципами ее функционирования в различных отраслях (пресса, радио, телевидение, новые медиа);

- обучить навыкам исследования медиарынков - поиску, сбору, анализу информации, необходимыми для использования в дальнейшей профессиональной работе аналитика и журналиста;

- сформировать умение представлять информацию в форме презентации и доклада, текста статьи или эссе.

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Учебная дисциплина «Медиаэкономика» относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)» части, формируемой участниками образовательных отношений.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
УК-9 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК-9.1 Знает основные документы, регламентирующие экономическую деятельность, источники финансирования профессиональной деятельности, принципы планирования экономической деятельности
	УК-9.2 Умеет обосновывать принятие экономических решений, использовать методы экономического планирования для достижения поставленных целей
	УК-9.3 Владеет навыками применения экономических инструментов
ПК-2 Способен управлять созданием и выпуском в эфир продуктов кино- и телерадиовещательных СМИ	ПК-2.1 Знает специфику профессиональной деятельности всех участников проекта (от сценариста до бухгалтера)
	ПК-2.2 Умеет оценить творческие и технические составляющие для оптимизации расходов создания и реализации нового продукта
	ПК-2.3 Владеет навыками оценки возможных рисков расчета финансовых средств, необходимых для создания нового продукта

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

4.1. Общая трудоемкость дисциплины составляет:

2 зачетных единицы (72 академических часа).

Форма отчетности: зачет

Формы обучения очная/очно-заочная/заочная

4.2 Распределение объема учебной дисциплины на контактную работу с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов								
		Всего по учебному плану	Семестры							
			№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8
1	Контактная работа (всего)	36,2								36,2
2	Лекции (Л)	16								16
3	Практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	16								16
4	Лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)									
5	Иная контактная работа (ИКР)	4								4
6	Консультация (Конс)									
7	Зачет (З)	0,2								0,2
8	Курсовая работа (проект) (КР/КП)									
9	Самостоятельная работа (всего):	35,8								35,8
10	ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:	Часы:	72							72
		Зач. ед.:	2							2

4.3 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов			СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ./семин. занятия	Лаб. занятия		
1.	Тема 1. Введение в курс Медиаэкономика. Что такое Медиаэкономика? Структура курса. Основные понятия. Тема 2. Медиарынок	2	2		4	8
2.	Тема 3. Медиаэкономика, медиарынок, медиа-бизнес. Принципы организации. Модели функционирования. Структура рынка. Собственность. Источники доходов. Тема 4. Медиарынок и рынок маркетинговых коммуникаций.	2	2		4	8
3.	Тема 5. Рынок маркетинговых коммуникаций: сегменты ATL и BTL. Рекламный рынок. Медиарекламный рынок как пересечение медиарынка и рекламного рынка. Тема 6. Исследования на медиарынке.	2	2		7,8	11,8

	Структура исследований на медиарынке. Анализ аудитории. Изучение рекламного рынка.					
4.	Тема 7. Оценка эффективности работы на медиарынке. Эффективность производства, закупки и продажи контента в медиа. Эффективность рекламной деятельности медиа. Тема 8. Эфирное телевидение. Структура телевизионного сегмента в России и за рубежом	2	2		4	8
5.	Тема 9. Модели организации телевизионного бизнеса. Телевизионный контент: производство, закупка, продажа. Телевидение и реклама. Ценообразование при размещении рекламы на телевидении. Тема 10. Кабельное и спутниковое телевидение. Место кабельного и спутникового телевидения на медиарынке. Модели организации бизнеса. Перспективы сегмента.	2	2		4	8
6.	Тема 11. Медиаэкономика в радио. Организационные принципы ведения радио бизнеса. Структура радиорынка. Радиореклама. Тема 12. Интернет. Место Интернета в современной структуре медиа рынка. Специфика и основные направления развития сегмента. Баннерная и контекстная реклама в Интернете	2	2		4	8
7	Тема 13. Медиаэкономика в издательском бизнесе. Структура сегмента и его особенности. Модели бизнеса. Периодические издания. Книгоиздательство. Газетно-журнальная реклама. Тема 14. Медиаэкономика в наружной рекламе. Наружная реклама и медиарынок. Структура рынка наружной рекламы и его особенности. Организация продаж в сегменте наружной рекламы.	2	2		4	8
8	Тема 15. Медиаэкономика в новых медиа. Понятие новых медиа. Их место в современном медиа рынке и перспективы развития. Классификация. Новые медиа как бизнес	2	2		4	8
	Иная контактная работа	4				
	Зачет	0,2				
	Итого:	72				

4.4 Практические занятия

№ п/п	Тема учебной дисциплины	Содержание лабораторных работ / практических занятий	Всего часов		
			ОФО	О-ЗФО	ЗФО
1.	Тема 1. Введение в курс Медиаэкономика. Что такое Медиаэкономика? Структура курса. Основные понятия. Тема 2. Медиарынок	Доклад- презентация: Исследование рынка медиаиндустрии: проведите анализ текущего состояния рынка медиа, его основных игроков, тенденций развития и конкурентной среды.	2	2	2
2.	Тема 3. Медиаэкономика, медиарынок, медиа- бизнес. Принципы организации.	Доклад- презентация: Формирование коммерческого предложения для медиаконпании:	2		

	<p>Модели функционирования.</p> <p>Структура рынка.</p> <p>Собственность. Источники доходов.</p> <p>Тема 4. Медиарынок и рынок маркетинговых коммуникаций.</p>	<p>разработайте стратегию монетизации контента, определите ключевые целевые аудитории и способы монетизации.</p>			
3.	<p>Тема 5. Рынок маркетинговых коммуникаций: сегменты ATL и BTL. Рекламный рынок. Медиарекламный рынок как пересечение медиарынка и рекламного рынка.</p> <p>Тема 6. Исследования на медиарынке.</p> <p>Структура исследований на медиарынке. Анализ аудитории. Изучение рекламного рынка.</p>	<p>Доклад- презентация:</p> <p>Оценка эффективности медиаплана: проведите анализ рекламных кампаний медиакомпаний, оцените их эффективность на основе KPI и ROI.</p>	2	2	2
4.	<p>Тема 7. Оценка эффективности работы на медиа-рынке.</p> <p>Эффективность производства, закупки и продажи контента в медиа.</p> <p>Эффективность рекламной деятельности медиа.</p> <p>Тема 8. Эфирное телевидение. Структура телевизионного сегмента в России и за рубежом</p>	<p>Доклад- презентация: Управление бюджетом медиакомпаний: составьте бюджет медиакомпаний, определите ключевые стратегические направления расходования средств и меры оптимизации бюджета.</p>	2	2	2
5.	<p>Тема 9. Модели организации телевизионного бизнеса. Телевизионный контент: производство, закупка, продажа. Телевидение и реклама. Ценообразование при размещении рекламы на телевидении.</p> <p>Тема 10. Кабельное и спутниковое телевидение. Место кабельного и спутникового телевидения на медиарынке. Модели организации бизнеса. Перспективы сегмента.</p>	<p>Доклад- презентация: Разработка стратегии развития медиакомпаний: определите цели и задачи развития компании на среднесрочную и долгосрочную перспективу, разработайте мероприятия по их достижению</p>	2		
6.	<p>Тема 11. Медиаэкономика в радио. Организационные принципы ведения радио бизнеса. Структура радиорынка. Радиореклама.</p> <p>Тема 12. Интернет. Место Интернета в современной</p>	<p>Дискуссия: Правовые предпосылки отношения учредителя, владельца, издателя, распространителя и редакции.</p> <p>Экономические предпосылки. Проблемы собственности, владения</p>	2	2	2

	структуре медиа рынка. Специфика и основные направления развития сегмента. Баннерная и контекстная реклама в Интернете	информационным предприятием и его названием. Организационно-правовые формы в сфере информационного бизнеса.			
7	Тема 13. Медиаэкономика в издательском бизнесе. Структура сегмента и его особенности. Модели бизнеса. Периодические издания. Книгоиздательство. Газетно-журнальная реклама. Тема 14. Медиаэкономика в наружной рекламе. Наружная реклама и медиарынок. Структура рынка наружной рекламы и его особенности. Организация продаж в сегменте наружной рекламы.	Дискуссия: Регулирование деятельности медиа и управление государственной системой СМИ? Какие государственные программы действуют в сфере ИКТ и медиасфере?	2	2	2
8	Тема 15. Медиаэкономика в новых медиа. Понятие новых медиа. Их место в современном медиа рынке и перспективы развития. Классификация. Новые медиа как бизнес	Дискуссия: бизнес-модель: Какие применение к медиаорганизациям? Бизнес-процесс: В чем значение моделирования бизнес-процессов в медиаорганизации (фирме массмедиа) По каким принципам происходит и что включает в себя построение бизнес-процесса?	2	2	2
ВСЕГО:			16		

4.5 Примерная тематика курсовых проектов (работ)

Курсовая работа учебным планом не предусмотрена.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Преподавание осуществляется в форме лекций, практических занятий, практической подготовки.

Лекции проводятся в традиционной классно-урочной организационной форме, по типу управления познавательной деятельностью. Лекции имеют цель: дать систематизированные основы научных знаний по дисциплине; сконцентрировать внимание студентов на наиболее сложных узловых проблемах. В ходе чтения лекций следует обращать внимание на содержание и методiku применяемых в преподавании приемов и средств активизации учебной деятельности студентов. В ходе занятий используются интерактивные технологии обучения, предполагающие организацию обучения как продуктивной творческой деятельности в режиме взаимодействия студентов друг с другом и с преподавателем.

К успешным интенсивным технологиям следует отнести, прежде всего, технологию педагогического сотрудничества. В соответствии с данной технологией содержание, методы, организационные формы обучения рассматриваются в контексте непосредственного и опосредованного взаимодействия преподавания и учения. Процесс обучения основывается на взаимодействии двух объектов коммуникации (преподаватель –

студент) и организуется как активный процесс взаимных усилий по достижению цели. Преподаватель привносит в содержание образования свое эмоционально-ценностное отношение и, обращаясь к личности студента, организует совместную деятельность по осмыслению содержания образования. При этом обеспечивается понимание общности интересов и необходимости совместных действий, осознание обучающимися свободы в проявлениях инициативы, самостоятельности и творчества.

В методической системе обучения бакалавров задействуется технология обеспечения интереса обучающихся к занятию. Интерес мобилизует возможности, повышает уровни внимания, понимания и запоминания. Технология основывается на следующих положениях: выраженное проявление интереса самого преподавателя к занятию; доступность, ясность, понятность изложения изучаемого материала; значимость изучаемого материала для будущей профессиональной деятельности; актуальность, новизна, практичность материала; логичность и структурная четкость раскрытия темы, обоснованность и доказательность изложения.

Возбуждение и удержание интереса обучающихся обеспечивается целым рядом методических приемов:

- наглядности (образцы, слайды, таблицы, видеоматериалы, демонстрации и т.п.);
- конкретизации (факты, примеры, копии документов и т.п.);
- персонификации (упоминание фамилий, организаций, обращение к личному опыту обучаемых, персональные обращения к кому-нибудь из аудитории);
- соучастия ("давайте подумаем...", "как вы считаете...", "представьте, что вы находитесь..." и т.п.);
- создания проблемной ситуации (формулирование проблемы, поиск способа решения проблемы, решение проблемы; разрешение противоречия; постановка учебной задачи и т.п.);
- включения обучающихся в решение практических задач (должна прослеживаться связь с будущей профессиональной деятельностью);
- активизации самостоятельности и творчества (стимулирование к выбору и самостоятельному использованию оптимальных способов выполнения задания, методов и средств; организация исследовательской и творческой деятельности).

В рамках технологии эффективно комбинировать разные методы учебно-познавательной деятельности:

- словесные методы (рассказ, диспут, объяснение и др.);
- практические методы (решение задач, практические задания и др.);
- индуктивные методы (изучение материала от частного к общему);
- дедуктивные методы (изучение материала от общего к частному);
- проблемно-поисковые методы (частично-поисковая или исследовательская деятельность);
- методы самостоятельной работы (самостоятельная работа, выполняемая студентами при непосредственном или опосредованном руководстве, по собственной инициативе).

Активизирующий эффект на занятии дают ситуации, в которых обучаемые должны: отстаивать свое мнение; принимать участие в дискуссиях и обсуждениях; ставить вопросы своим одногруппникам и преподавателю; рецензировать ответы одногруппников; находить несколько вариантов решения познавательной задачи и т.п. Все вышеназванные приемы и методы позволяют обеспечить разнообразие учебного материала: теоретические положения, доказательства, данные научных исследований, примеры из практики, практические рекомендации и др.

В обучении бакалавров значимыми развивающими технологиями являются технологии, построенные на интегративной основе. Системообразующим компонентом в данных технологиях выступает интеграция. Интеграцию можно интерпретировать как

дидактический принцип, который предусматривает сохранение базисных частей содержания программ специальных дисциплин, практическую направленность содержания специальных дисциплин, целостность восприятия всех дисциплин цикла. Практические занятия организованы с использованием технологий развивающего обучения и технологий, основанных на коллективных способах обучения.

Интерактивное обучение — это специальная форма организации познавательной деятельности. Она подразумевает вполне конкретные и прогнозируемые цели. Цель состоит в создании комфортных условий обучения, при которых студент или слушатель чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс обучения, даёт знания и навыки, а также создать базу для работы по решению проблем после того, как обучение закончится.

Другими словами, интерактивное обучение – это, прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие между студентом и преподавателем, между самими студентами.

Задачами интерактивных форм обучения являются:

- пробуждение у обучающихся интереса;
- эффективное усвоение учебного материала;
- самостоятельный поиск учащимися путей и вариантов решения поставленной учебной задачи (выбор одного из предложенных вариантов или нахождение собственного варианта и обоснование решения);
- установление взаимодействия между студентами, обучение работать в команде, проявлять терпимость к любой точке зрения, уважать право каждого на свободу слова, уважать его достоинства;
- формирование у обучающихся мнения и отношения;
- формирование жизненных и профессиональных навыков;
- выход на уровень осознанной компетентности студента.

При использовании интерактивных форм роль преподавателя резко меняется, перестаёт быть центральной, он лишь регулирует процесс и занимается его общей организацией, готовит заранее необходимые задания и формулирует вопросы или темы для обсуждения в группах, даёт консультации, контролирует время и порядок выполнения намеченного плана. Участники обращаются к социальному опыту – собственному и других людей, при этом им приходится вступать в коммуникацию друг с другом, совместно решать поставленные задачи, преодолевать конфликты, находить общие точки соприкосновения, идти на компромиссы.

Для решения воспитательных и учебных задач преподавателем могут быть использованы следующие интерактивные формы:

- Круглый стол (дискуссия, дебаты);
- Мозговой штурм (брейнсторм, мозговая атака);
- Деловые и ролевые игры;
- Case-study (анализ конкретных ситуаций, ситуационный анализ);
- Мастер класс.

Самостоятельная работа студентов, как правило, организуется на основе выделения таких вопросов, изучаемых тем, усвоение которых требует самостоятельного изучения и анализа студентом документации, а также дополнительных источников периодических изданий.

Уровни обучения "иметь представление", "знать" реализуются в ходе каждой лекции, на семинарских занятиях, при организации самостоятельной работы студентов. Контроль качества знаний студентов осуществляется в течение семестра посредством проведения контроля.

Оценка полученных знаний, умений и навыков основана на модульно-рейтинговой технологии. Фонды оценочных средств освоенных компетенций включают как вопросы теоретического характера для оценки знаний, так и задания практического содержания для

оценки умений и навыков. Теоретические знания проверяются путем применения таких организационных форм, как индивидуальные и групповые опросы, решение тестов письменно.

Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Изучение учебной дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2015 г. №1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи», «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащённости образовательного процесса» Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014г. № АК-44/05вн, «Положением о порядке обучения студентов – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».

Для инвалидов и лиц с ОВЗ учебный процесс осуществляется в соответствии с Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом АНО ВО «УМЦ» от 19.10.2022 №211.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей: для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом, для лиц с нарушением слуха – оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный, для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата двигательные формы оценочных средств заменяются на письменные/устные с исключением двигательной активности. При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания. При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ В ПЕРИОД ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ

Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения включает в себя:

1. Самостоятельную подготовку к учебным занятиям, включая подготовку к аудиторным формам текущего контроля;
2. Самостоятельную подготовку к промежуточной аттестации.

В таблице приводятся вопросы, выносимые на самостоятельное изучение.

№ п/п	Тема (раздел) учебной дисциплины	Вопросы для самостоятельного изучения	Всего часов		
			ОФО	О-ЗФО	ЗФО
1.	Тема 1. Введение в курс Медиаэкономика. Что такое Медиаэкономика? Структура курса. Основные понятия. Тема 2. Медиарынок	1.Какие основные тенденции развития медиаэкономики можно выделить на сегодняшний день? 2.Какие факторы влияют на формирование цен на рекламу в медиаиндустрии?	4	6	8

2.	<p>Тема 3. Медиаэкономика, медиарынок, медиа-бизнес. Принципы организации. Модели функционирования. Структура рынка. Собственность. Источники доходов.</p> <p>Тема 4. Медиарынок и рынок маркетинговых коммуникаций.</p>	<p>1.Какие стратегии монетизации контента используют медиакомпании и как они влияют на их доходы?</p> <p>2.Какие проблемы сталкиваются медиакомпании в условиях цифровизации и как они пытаются их решить?</p>	4	6	8
3.	<p>Тема 5. Рынок маркетинговых коммуникаций: сегменты ATL и BTL. Рекламный рынок. Медиарекламный рынок как пересечение медиарынка и рекламного рынка.</p> <p>Тема 6. Исследования на медиарынке. Структура исследований на медиарынке. Анализ аудитории. Изучение рекламного рынка.</p>	<p>1.Какие тенденции в поведении аудитории оказывают влияние на медиаэкономику?</p>	7,8	10	12
4.	<p>Тема 7. Оценка эффективности работы на медиа-рынке. Эффективность производства, закупки и продажи контента в медиа. Эффективность рекламной деятельности медиа.</p> <p>Тема 8. Эфирное телевидение. Структура телевизионного сегмента в России и за рубежом</p>	<p>1.Какие существуют модели распространения медиаконтента и как они влияют на прибыль медиакомпаний?</p>	4	6	8
5.	<p>Тема 9. Модели организации телевизионного бизнеса. Телевизионный контент: производство, закупка, продажа. Телевидение и реклама. Ценообразование при размещении рекламы на телевидении.</p> <p>Тема 10. Кабельное и спутниковое телевидение. Место кабельного и спутникового</p>	<p>1.Какие основные факторы определяют успешность медиапроекта на современном рынке?</p>	4	6	8

	телевидения на медиарынке. Модели организации бизнеса. Перспективы сегмента.				
6.	Тема 11. Медиаэкономика в радио. Организационные принципы ведения радио бизнеса. Структура радиорынка. Радиореклама. Тема 12. Интернет. Место Интернета в современной структуре медиа рынка. Специфика и основные направления развития сегмента. Баннерная и контекстная реклама в Интернете	1.Какие риски могут возникнуть для медиакомпаний в случае неэффективного управления ее экономикой?	4	6	8
7	Тема 13. Медиаэкономика в издательском бизнесе. Структура сегмента и его особенности. Модели бизнеса. Периодические издания. Книгоиздательство. Газетно-журнальная реклама. Тема 14. Медиаэкономика в наружной рекламе. Наружная реклама и медиарынок. Структура рынка наружной рекламы и его особенности. Организация продаж в сегменте наружной рекламы.	1.Какие инновации в области медиаэкономики можно ожидать в ближайшее будущее	4	6	8
8	Тема 15. Медиаэкономика в новых медиа. Понятие новых медиа. Их место в современном медиа рынке и перспективы развития. Классификация. Новые медиа как бизнес	1.Какие компетенции необходимы специалистам в области медиаэкономики для успешной работы на рынке?	4	6	8
ВСЕГО:			35,8		

7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Год и место издания. Место доступа
1.	Современный маркетинг:	Овсянников, А. А.	Библиографическое описание Овсянников, А. А. Современный маркетинг: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. А. Овсянников. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 500 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-17731-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/545088 (дата обращения: 29.04.2024).
2.	Основы бизнес-моделирования СМИ	Иваницкий, В. Л.	Библиографическое описание Иваницкий, В. Л. Основы бизнес-моделирования СМИ: учебное пособие для вузов / В. Л. Иваницкий. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 239 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08351-4. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/537513 (дата обращения: 29.04.2024).
3.	Стратегический и операционный маркетинг	Овсянников, А. А.	Библиографическое описание Овсянников, А. А. Стратегический и операционный маркетинг: учебник и практикум для вузов / А. А. Овсянников. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 481 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-17732-9. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/545089 (дата обращения: 29.04.2024).

8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

- 1) <http://www.mediasprut.ru/media/media.shtml> сайт "МедиаСпрут" Каталоги СМИ России, стран СНГ и Балтии, дальнего зарубежья
- 2) <http://journalism.narod.ru/> Библиотека журналиста
- 3) <http://www.infohome-altai.ru/node/143> Книги для журналистов
- 4) www.ruj.ru/ - Союз журналистов России
- 5) www.cjes.ru/ - Центр экстремальной журналистики
- 6) www.blogs.mail.ru/mail/vrs63/ - блог умных мыслей Владимира Соловьева
- 7) <http://journalist-podval.narod2.ru/> Журналистский клуб
- 8) www.rosbalt.ru - информационное агентство Росбалт

- 9) www.rian.ru - РИА новости
- 10) www.lenta.ru - лента последних российских и зарубежных новостей
- 11) www.newsru.com - российские и зарубежные новости
- 12) www.inopressa.ru - обзоры иностранной прессы
- 13) www.rusdoc.ru - IT-дайджест
- 14) www.1tv.ru - официальный сайт первого канала
- 15) <http://www.cpj.org/> Комитет защиты журналистов
- 16) <http://www.thomsonfoundation.co.uk/> Британский фонд, работающий с журналистами
- 17) <http://www.fipp.com/> Международная федерация периодических СМИ
- 18) <http://www.ifj.org/> Международная федерация журналистов

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Продуктивность усвоения учебного материала во многом определяется интенсивностью и качеством самостоятельной работы студента. Самостоятельная работа предполагает формирование культуры умственного труда, самостоятельности и инициативы в поиске и приобретении знаний; закрепление знаний и навыков, полученных на всех видах учебных занятий; подготовку к предстоящим практическим заданиям.

Самостоятельный труд развивает такие качества, как организованность, дисциплинированность, волю, упорство в достижении поставленной цели, вырабатывает умение анализировать факты и явления, учит самостоятельному мышлению, что приводит к развитию и созданию собственного мнения, своих взглядов. Умение работать самостоятельно необходимо не только для успешного усвоения содержания учебной программы, но и для дальнейшей творческой деятельности.

Основу самостоятельной работы студента составляет работа с конспектами прочитанных дисциплин. Из опыта работы с текстом следует определенная последовательность действий, которой целесообразно придерживаться. Сначала прочитать весь текст (документ) в быстром темпе. Цель такого чтения заключается в том, чтобы создать общее представление об изучаемом (не запоминать, а понять общий смысл прочитанного). Затем прочитать вторично, более медленно, чтобы в ходе чтения понять и запомнить смысл каждой фразы, каждого положения и вопроса в целом. Чтение приносит пользу и становится продуктивным, когда сопровождается записями. Это может быть составление плана прочитанного текста, тезисы или выписки, конспектирование и др.

Выбор вида записи зависит от характера изучаемого материала и целей работы с ним. Если содержание материала несложное, легко усваиваемое, можно ограничиться составлением плана. Если материал содержит новую и трудно усваиваемую информацию, целесообразно его законспектировать. Результаты конспектирования могут быть представлены в различных формах. План – это схема прочитанного материала, краткий (или подробный) перечень вопросов, отражающих структуру и последовательность материала. Подробно составленный план вполне заменяет конспект. Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника. Различаются четыре типа конспектов. План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении. Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника. Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом. Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу). В процессе изучения материала источника, составления конспекта, нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект

легко воспринимаемым, удобным для работы.

Подготовка к практическому занятию включает 2 этапа:

1й – организационный;

2й - закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

- уяснение задания на самостоятельную работу;
- подбор рекомендованной литературы;
- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.

Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам.

При подготовке и участии в интерактивных практических занятиях студенты должны:

- способствовать тщательному анализу разнообразных проблем, признавая, что уважение к каждому человеку и терпимость – это основные ценности, которые должны быть дороги всем людям;
- способствовать и воодушевлять на поиск истины, нежели чем простому упражнению в риторике;
- распространять идеал терпимости к точкам зрения других людей, способствуя поиску общих ценностей, принимая различия, которые существуют между людьми.
- соревнование и желание победить не должны преобладать над готовностью к пониманию и исследованию обсуждаемых проблем.
- при обсуждении сторон воздержаться от личных нападок на своих оппонентов;
- спорить в дружественной манере;
- быть честными и точными в полную меру своих познаний, представляя поддержки и информацию. Студенты никогда не должны умышленно исказить факты, примеры или мнения;
- внимательно слушать своих оппонентов и постараться сделать все, чтобы не исказить их слова во время дебатов.
- язык и жесты, используемые обучающимися, должны отражать их уважение к другим.

10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Информационно-справочные системы:

- СПС «Консультант Плюс»;

- СПС «Гарант».

11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Для достижения целей, поставленных в данной рабочей программе, имеются:

- аудитории, оборудованные современными техническими средствами (компьютерами, мультимедийными проекторами, видео- и аудио аппаратурой);
- компьютеры, подключенные к сети Интернет.

12. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ЯВЛЯЕТСЯ НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ ДАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И ПРИВОДИТСЯ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ В ОТДЕЛЬНОМ ДОКУМЕНТЕ.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.13 Медиаэкономика

(шифр и наименование дисциплины)

Наименование кафедры Кафедра рекламы и медиакоммуникаций

1. Цель и задачи дисциплины.

Целью дисциплины «Медиаэкономика» является:

- ознакомление студентов с основными принципами функционирования медиаэкономики и медиапланирования в разных отраслях (печатные СМИ, радио, телевидение, новые медиа), ценовой политикой медиаиндустрий.

Задачи дисциплины:

- ознакомить студентов с ключевыми понятиями медиаэкономики и принципами ее функционирования в различных отраслях (пресса, радио, телевидение, новые медиа);
- обучить навыкам исследования медиарынков - поиску, сбору, анализу информации, необходимыми для использования в дальнейшей профессиональной работе аналитика и журналиста;
- сформировать умение представлять информацию в форме презентации и доклада, текста статьи или эссе.

2. Место дисциплины в структуре учебного плана

Учебная дисциплина «Медиаэкономика» относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)» части, формируемой участниками образовательных отношений.

3. Общий объем дисциплины: 2 з.е. (72 час.)

4. Планируемые результаты обучения

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
УК-9 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК-9.1 Знает основные документы, регламентирующие экономическую деятельность, источники финансирования профессиональной деятельности, принципы планирования экономической деятельности
	УК-9.2 Умеет обосновывать принятие экономических решений, использовать методы экономического планирования для достижения поставленных целей
	УК-9.3 Владеет навыками применения экономических инструментов
ПК-2 Способен управлять созданием и выпуском в эфир продуктов кино- и телерадиовещательных СМИ	ПК-2.1 Знает специфику профессиональной деятельности всех участников проекта (от сценариста до бухгалтера)
	ПК-2.2 Умеет оценить творческие и технические составляющие для оптимизации расходов создания и реализации нового продукта
	ПК-2.3 Владеет навыками оценки возможных рисков расчета финансовых средств, необходимых для создания нового продукта

5. Форма промежуточной аттестации зачет

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

Кафедра: Цивилизационной журналистики
(название кафедры)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
уровень бакалавриата

Б1.В.14 Музейное дело
(шифр, наименование дисциплины)

Направление подготовки _____ 42.03.02 Журналистика
Направленность (профиль) подготовки _____ Журналистика, теле- и
кинопродюсирование _____
Квалификация выпускника _____ бакалавр

Утверждена на заседании кафедры
Протокол № 10 от «9» апреля 2024г.

Москва 2024

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели дисциплины «Музейное дело»:

- сформировать у студентов необходимые представления о сущности музея как социокультурного института и музейного дела, основных направлениях деятельности музеев (фондовая, экспозиционно-выставочная, научно-исследовательская и культурнообразовательная работа);

-представить общую картину становления и развития отечественных музеев, определить особенности музейного туризма и специфику выставочной деятельности в туризме.

Задачи дисциплины:

- формирование знаний об основных этапах становления и развития музея как социокультурного института, роли музея в жизни общества;

- изучить закономерности развития музейного дела;

- изучить основные формы культурно-досуговых и туристских программ в музейной деятельности.

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Учебная дисциплина «Музейное дело» относится к Блоку 1, «Дисциплины (модули)» части, формируемой участниками образовательных отношений.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально- историческом, философском и этическом контекстах	УК-5.1. Знает основные категории философии, основы межкультурной коммуникации, закономерности исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и этико-эстетическом контексте; воспринимает Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой
	УК-5.2 Умеет анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений
	УК-5.3 Владеет навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированного обсуждения и решения

	проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества и народов мира
--	--

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

4.1. Общая трудоемкость дисциплины составляет:

2 зачетных единицы (72 академических часа).

Форма отчетности зачет

Формы обучения очная/очно-заочная/заочная

4.2 Распределение объема учебной дисциплины на контактную работу с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов								
		Всего по учебному плану	Семестры							
			№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8
1	Контактная работа (всего)	36,2							36,2	
2	Лекции (Л)	16							16	
3	Практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	16							16	
4	Лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)									
5	Иная контактная работа (ИКР)	4							4	
6	Консультация (Конс)									
7	Зачет (З)	0,2							0,2	
8	Курсовая работа (проект) (КР/КП)									
9	Самостоятельная работа (всего):	35,8							35,8	
10	ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:	Часы:	72						72	
		Зач. ед.:	2						2	

4.3 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов			СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ./семин. занятия	Лаб. занятия		
1.	Тема 1. Музеи в системе институтов наследия. Основные понятия, миссия и задачи музеев. История возникновения и развития музеев: мировой опыт.	2	2		4	8

2.	Тема 2. Основные вехи в формировании музейного дела. Модель восприятия музея посетителем.	2	2		4	8	
3.	Тема 3. История музейного дела в России. Музеология как научная дисциплина. Тема 4. Типология музеев. «Музейные профессии» и основные виды деятельности музея. Административная система музея	2	2		7,8	11,8	
4.	Тема 5. Российское законодательство в сфере культуры и культурного наследия.	2	2		4	8	
5.	Тема 6. Международное право в сфере культуры. Этика музейной деятельности: Кодекс Международного совета музеев	2	2		4	8	
6.	Тема 7. Изучение музейных объектов. Комплектование, учет и хранение музейных фондов. Тема 8. Реставрация музейных объектов	2	2		4	8	
7	Тема 9. Экспозиционная и выставочная деятельность музея. Стратегии развития и политика музея. Тема 10. Социальные и образовательные функции музеев. Создание доступной среды	2	2		4	8	
8	Тема 11. Трансформация роли музея в современном обществе. Глобальные тенденции. Цифровые технологии. Музейные ассоциации и сетевые проекты. Тема 12. Репрезентация (других) культур в музее	2	2		4	8	
	Иная контактная работа					4	
	Зачет					0,2	
	Итого:					72	

4.4 Практические занятия

№ п/п	Тема учебной дисциплины	Содержание лабораторных работ / практических занятий	Всего часов		
			ОФО	О-ЗФО	ЗФО
1.	Тема 1. Музеи в системе институтов наследия. Основные понятия, миссия и задачи музеев. История возникновения и развития музеев: мировой опыт.	Доклад. Курирование выставок – создание концепции выставки, выбор экспонатов, разработка дизайна и организация выставочного пространства	2	2	2
2.	Тема 2. Основные вехи в формировании музейного дела. Модель восприятия музея посетителем.	Дискуссия. Организация образовательных программ – разработка и проведение мастер-классов, лекций, экскурсий и других мероприятий для различных аудиторий	2	2	2

3.	Тема 3. История музейного дела в России. Музеология как научная дисциплина. Тема 4. Типология музеев. «Музейные профессии» и основные виды деятельности музея. Административная система музея	Доклад. Работа с коллекциями – инвентаризация, документирование, консервация и экспонирование музейных предметов.	2	2	2
4.	Тема 5. Российское законодательство в сфере культуры и культурного наследия.	Дискуссия. Маркетинг и реклама – продвижение музейных мероприятий и выставок, разработка рекламных материалов и планирование маркетинговых кампаний	2	2	2
5.	Тема 6. Международное право в сфере культуры. Этика музейной деятельности: Кодекс Международного совета музеев	Доклад. Фандрайзинг – поиск и привлечение спонсоров, партнеров и доноров для финансирования музейных проектов и программ.	2	2	2
6.	Тема 7. Изучение музейных объектов. Комплектование, учет и хранение музейных фондов. Тема 8. Реставрация музейных объектов	Дискуссия. Систематизация и управление информацией – создание и поддержание баз данных, архивов и библиотек с информацией о музейных предметах, выставках и мероприятиях.	2		
7	Тема 9. Экспозиционная и выставочная деятельность музея. Стратегии развития и политика музея. Тема 10. Социальные и образовательные функции музеев. Создание доступной среды	Оценка современного состояния памятников	2		
8	Тема 11. Трансформация роли музея в современном обществе. Глобальные тенденции. Цифровые технологии. Музейные ассоциации и сетевые проекты. Тема 12. Репрезентация (других) культур в музее	Доклад. Создание интерактивной карты «Археологические памятники»	2	2	2
ВСЕГО:			16		

4.5 Примерная тематика курсовых проектов (работ)

Курсовая работа учебным планом не предусмотрена.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Преподавание осуществляется в форме лекций, практических занятий, практической подготовки.

Лекции проводятся в традиционной классно-урочной организационной форме, по типу управления познавательной деятельностью. Лекции имеют цель: дать

систематизированные основы научных знаний по дисциплине; сконцентрировать внимание студентов на наиболее сложных узловых проблемах. В ходе чтения лекций следует обращать внимание на содержание и методику применяемых в преподавании приемов и средств активизации учебной деятельности студентов. В ходе занятий используются интерактивные технологии обучения, предполагающие организацию обучения как продуктивной творческой деятельности в режиме взаимодействия студентов друг с другом и с преподавателем.

К успешным интенсивным технологиям следует отнести, прежде всего, технологию педагогического сотрудничества. В соответствии с данной технологией содержание, методы, организационные формы обучения рассматриваются в контексте непосредственного и опосредованного взаимодействия преподавания и учения. Процесс обучения основывается на взаимодействии двух объектов коммуникации (преподаватель – студент) и организуется как активный процесс взаимных усилий по достижению цели. Преподаватель привносит в содержание образования свое эмоционально-ценностное отношение и, обращаясь к личности студента, организует совместную деятельность по осмыслению содержания образования. При этом обеспечивается понимание общности интересов и необходимости совместных действий, осознание обучающимися свободы в проявлениях инициативы, самостоятельности и творчества.

В методической системе обучения бакалавров задействуется технология обеспечения интереса обучающихся к занятию. Интерес мобилизует возможности, повышает уровни внимания, понимания и запоминания. Технология основывается на следующих положениях: выраженное проявление интереса самого преподавателя к занятию; доступность, ясность, понятность изложения изучаемого материала; значимость изучаемого материала для будущей профессиональной деятельности; актуальность, новизна, практичность материала; логичность и структурная четкость раскрытия темы, обоснованность и доказательность изложения.

Возбуждение и удержание интереса обучающихся обеспечивается целым рядом методических приемов:

- наглядности (образцы, слайды, таблицы, видеоматериалы, демонстрации и т.п.);
- конкретизации (факты, примеры, копии документов и т.п.);
- персонификации (упоминание фамилий, организаций, обращение к личному опыту обучаемых, персональные обращения к кому-нибудь из аудитории);
- соучастия ("давайте подумаем...", "как вы считаете...", "представьте, что вы находитесь..." и т.п.);
- создания проблемной ситуации (формулирование проблемы, поиск способа решения проблемы, решение проблемы; разрешение противоречия; постановка учебной задачи и т.п.);
- включения обучающихся в решение практических задач (должна прослеживаться связь с будущей профессиональной деятельностью);
- активизации самостоятельности и творчества (стимулирование к выбору и самостоятельному использованию оптимальных способов выполнения задания, методов и средств; организация исследовательской и творческой деятельности).

В рамках технологии эффективно комбинировать разные методы учебно-познавательной деятельности:

- словесные методы (рассказ, диспут, объяснение и др.);
- практические методы (решение задач, практические задания и др.);
- индуктивные методы (изучение материала от частного к общему);
- дедуктивные методы (изучение материала от общего к частному);
- проблемно-поисковые методы (частично-поисковая или исследовательская деятельность);
- методы самостоятельной работы (самостоятельная работа, выполняемая

студентами при непосредственном или опосредованном руководстве, по собственной инициативе).

Активизирующий эффект на занятии дают ситуации, в которых обучаемые должны: отстаивать свое мнение; принимать участие в дискуссиях и обсуждениях; ставить вопросы своим одноклассникам и преподавателю; рецензировать ответы одноклассников; находить несколько вариантов решения познавательной задачи и т.п. Все вышеназванные приемы и методы позволяют обеспечить разнообразие учебного материала: теоретические положения, доказательства, данные научных исследований, примеры из практики, практические рекомендации и др.

В обучении бакалавров значимыми развивающими технологиями являются технологии, построенные на интегративной основе. Системообразующим компонентом в данных технологиях выступает интеграция. Интеграцию можно интерпретировать как дидактический принцип, который предусматривает сохранение базисных частей содержания программ специальных дисциплин, практическую направленность содержания специальных дисциплин, целостность восприятия всех дисциплин цикла. Практические занятия организованы с использованием технологий развивающего обучения и технологий, основанных на коллективных способах обучения.

Интерактивное обучение — это специальная форма организации познавательной деятельности. Она подразумевает вполне конкретные и прогнозируемые цели. Цель состоит в создании комфортных условий обучения, при которых студент или слушатель чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс обучения, дает знания и навыки, а также создать базу для работы по решению проблем после того, как обучение закончится.

Другими словами, интерактивное обучение — это, прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие между студентом и преподавателем, между самими студентами.

Задачами интерактивных форм обучения являются:

- пробуждение у обучающихся интереса;
- эффективное усвоение учебного материала;
- самостоятельный поиск учащимися путей и вариантов решения поставленной учебной задачи (выбор одного из предложенных вариантов или нахождение собственного варианта и обоснование решения);
- установление взаимодействия между студентами, обучение работать в команде, проявлять терпимость к любой точке зрения, уважать право каждого на свободу слова, уважать его достоинства;
- формирование у обучающихся мнения и отношения;
- формирование жизненных и профессиональных навыков;
- выход на уровень осознанной компетентности студента.

При использовании интерактивных форм роль преподавателя резко меняется, перестаёт быть центральной, он лишь регулирует процесс и занимается его общей организацией, готовит заранее необходимые задания и формулирует вопросы или темы для обсуждения в группах, даёт консультации, контролирует время и порядок выполнения намеченного плана. Участники обращаются к социальному опыту — собственному и других людей, при этом им приходится вступать в коммуникацию друг с другом, совместно решать поставленные задачи, преодолевать конфликты, находить общие точки соприкосновения, идти на компромиссы.

Для решения воспитательных и учебных задач преподавателем могут быть использованы следующие интерактивные формы:

- Круглый стол (дискуссия, дебаты);
- Мозговой штурм (брейнсторм, мозговая атака);
- Деловые и ролевые игры;
- Case-study (анализ конкретных ситуаций, ситуационный анализ);

- Мастер класс.

Самостоятельная работа студентов, как правило, организуется на основе выделения таких вопросов, изучаемых тем, усвоение которых требует самостоятельного изучения и анализа студентом документации, а также дополнительных источников периодических изданий.

Уровни обучения "иметь представление", "знать" реализуются в ходе каждой лекции, на семинарских занятиях, при организации самостоятельной работы студентов. Контроль качества знаний студентов осуществляется в течение семестра посредством проведения контроля.

Оценка полученных знаний, умений и навыков основана на модульно-рейтинговой технологии. Фонды оценочных средств освоенных компетенций включают как вопросы теоретического характера для оценки знаний, так и задания практического содержания для оценки умений и навыков. Теоретические знания проверяются путем применения таких организационных форм, как индивидуальные и групповые опросы, решение тестов письменно.

Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Изучение учебной дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2015 г. №1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи», «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащённости образовательного процесса» Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014г. № АК-44/05вн, «Положением о порядке обучения студентов – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».

Для инвалидов и лиц с ОВЗ учебный процесс осуществляется в соответствии с Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом АНО ВО «УМЦ» от 19.10.2022 №211.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей: для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом, для лиц с нарушением слуха – оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный, для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата двигательные формы оценочных средств заменяются на письменные/устные с исключением двигательной активности. При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания. При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ В ПЕРИОД ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ

Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения включает в себя:

1. Самостоятельную подготовку к учебным занятиям, включая подготовку к аудиторным формам текущего контроля;
2. Самостоятельную подготовку к промежуточной аттестации.

В таблице приводятся вопросы, выносимые на самостоятельное изучение.

№ п/п	Тема (раздел) учебной дисциплины	Вопросы для самостоятельного изучения	Всего часов		
			ОФО	О-ЗФО	ЗФО
1.	Тема 1. Музеи в системе институтов наследия. Основные понятия, миссия и задачи музеев. История возникновения и развития музеев: мировой опыт.	Разработка модели историко-бытового музея.	4	6	8
2.	Тема 2. Основные вехи в формировании музейного дела. Модель восприятия музея посетителем.	Разработка каталога музея колледжа.	4	2	
3.	Тема 3. История музейного дела в России. Музеология как научная дисциплина. Тема 4. Типология музеев. «Музейные профессии» и основные виды деятельности музея. Административная система музея	Разработка проекта экспозиции «Туризма.	7,8	8	10
4.	Тема 5. Российское законодательство в сфере культуры и культурного наследия.	Изучение нормативно-правовой базы охраны памятников	4	2	2
5.	Тема 6. Международное право в сфере культуры. Этика музейной деятельности: Кодекс Международного совета музеев	Анализ актуальных проблем охраны, сохранения и популяризации культурного наследия	4	2	2
6.	Тема 7. Изучение музейных объектов. Комплектование, учет и хранение музейных фондов. Тема 8. Реставрация музейных объектов	Анализ функционирования памятников-подлинников и памятников символов	4	2	2
7	Тема 9. Экспозиционная и выставочная деятельность музея. Стратегии развития и политика музея. Тема 10. Социальные и образовательные функции музеев. Создание	Создание базы памятников	4	2	2

	доступной среды				
8	Тема 11. Трансформация роли музея в современном обществе. Глобальные тенденции. Цифровые технологии. Музейные ассоциации и сетевые проекты. Тема 12. Репрезентация (других) культур в музее	Изучение возможных повреждений материалов историко-культурных объектов	4	2	2
ВСЕГО:			35,8		

7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Год и место издания. Место доступа
1.	Музейное дело и охрана памятников	Сафонов А. А., Сафонова М. А.	Библиографическое описание Сафонов, А. А. Музейное дело и охрана памятников : учебник и практикум для вузов / А. А. Сафонов, М. А. Сафонова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 365 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15742-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/541822 (дата обращения: 23.04.2024).
2.	Музееведение	Сафонов А. А., Сафонова М. А.	Библиографическое описание Сафонов, А. А. Музееведение : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов, М. А. Сафонова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 365 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15896-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/541829 (дата обращения: 23.04.2024).
3.	Основы выставочной деятельности	Комарова Л. К.	Библиографическое описание Комарова, Л. К. Основы выставочной деятельности : учебное пособие для вузов / Л. К. Комарова ; ответственный редактор В. П. Нехорошков. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 194 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06841-2. — Текст

		: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/513640 (дата обращения: 23.04.2024).
--	--	---

8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

- 1) <http://www.mediasprut.ru/media/media.shtml> сайт "МедиаСпрут" Каталоги СМИ России, стран СНГ и Балтии, дальнего зарубежья
- 2) <http://journalism.narod.ru/> Библиотека журналиста
- 3) <http://www.infohome-altai.ru/node/143> Книги для журналистов
- 4) www.ruj.ru/ - Союз журналистов России
- 5) www.cjes.ru/ - Центр экстремальной журналистики
- 6) www.blogs.mail.ru/mail/vrs63/ - блог умных мыслей Владимира Соловьева
- 7) <http://journalist-podval.narod2.ru/> Журналистский клуб
- 8) www.rosbalt.ru - информационное агентство Росбалт
- 9) www.rian.ru - РИА новости
- 10) www.lenta.ru - лента последних российских и зарубежных новостей
- 11) www.newsru.com - российские и зарубежные новости
- 12) www.inopressa.ru - обзоры иностранной прессы
- 13) www.rusdoc.ru - IT-дайджест
- 14) www.1tv.ru - официальный сайт первого канала
- 15) <http://www.cpj.org/> Комитет защиты журналистов
- 16) <http://www.thomsonfoundation.co.uk/> Британский фонд, работающий с журналистами
- 17) <http://www.fipp.com/> Международная федерация периодических СМИ
- 18) <http://www.ifj.org/> Международная федерация журналистов

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Продуктивность усвоения учебного материала во многом определяется интенсивностью и качеством самостоятельной работы студента. Самостоятельная работа предполагает формирование культуры умственного труда, самостоятельности и инициативы в поиске и приобретении знаний; закрепление знаний и навыков, полученных на всех видах учебных занятий; подготовку к предстоящим практическим заданиям.

Самостоятельный труд развивает такие качества, как организованность, дисциплинированность, волю, упорство в достижении поставленной цели, вырабатывает умение анализировать факты и явления, учит самостоятельному мышлению, что приводит к развитию и созданию собственного мнения, своих взглядов. Умение работать самостоятельно необходимо не только для успешного усвоения содержания учебной программы, но и для дальнейшей творческой деятельности.

Основу самостоятельной работы студента составляет работа с конспектами прочитанных дисциплин. Из опыта работы с текстом следует определенная последовательность действий, которой целесообразно придерживаться. Сначала прочитать весь текст (документ) в быстром темпе. Цель такого чтения заключается в том, чтобы создать общее представление об изучаемом (не запоминать, а понять общий смысл прочитанного). Затем прочитать вторично, более медленно, чтобы в ходе чтения понять и запомнить смысл каждой фразы, каждого положения и вопроса в целом. Чтение приносит пользу и становится продуктивным, когда сопровождается записями. Это может быть составление плана прочитанного текста, тезисы или выписки, конспектирование и др.

Выбор вида записи зависит от характера изучаемого материала и целей работы с

ним. Если содержание материала несложное, легко усваиваемое, можно ограничиться составлением плана. Если материал содержит новую и трудно усваиваемую информацию, целесообразно его законспектировать. Результаты конспектирования могут быть представлены в различных формах. План – это схема прочитанного материала, краткий (или подробный) перечень вопросов, отражающих структуру и последовательность материала. Подробно составленный план вполне заменяет конспект. Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника. Различаются четыре типа конспектов. План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении. Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника. Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом. Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу). В процессе изучения материала источника, составления конспекта, нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым, удобным для работы.

Подготовка к практическому занятию включает 2 этапа:

1й – организационный;

2й - закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

- уяснение задания на самостоятельную работу;
- подбор рекомендованной литературы;
- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.

Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам.

При подготовке и участии в интерактивных практических занятиях студенты должны:

- способствовать тщательному анализу разнообразных проблем, признавая, что уважение к каждому человеку и терпимость – это основные ценности, которые должны быть дороги всем людям;
- способствовать и воодушевлять на поиск истины, нежели чем простому упражнению в риторике;
- распространять идеал терпимости к точкам зрения других людей, способствуя поиску общих ценностей, принимая различия, которые существуют между людьми.
- соревнование и желание победить не должны преобладать над готовностью к пониманию и исследованию обсуждаемых проблем.

- при обсуждении сторон воздержаться от личных нападок на своих оппонентов;
- спорить в дружественной манере;
- быть честными и точными в полную меру своих познаний, представляя поддержки и информацию. Студенты никогда не должны умышленно исказить факты, примеры или мнения;
- внимательно слушать своих оппонентов и постараться сделать все, чтобы не исказить их слова во время дебатов.
- язык и жесты, используемые обучающимися, должны отражать их уважение к другим.

10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Информационно-справочные системы:

- СПС «Консультант Плюс»;
- СПС «Гарант».

11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Для достижения целей, поставленных в данной рабочей программе, имеются:

- аудитории, оборудованные современными техническими средствами (компьютерами, мультимедийными проекторами, видео- и аудио аппаратурой);
- компьютеры, подключенные к сети Интернет.

12. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ЯВЛЯЕТСЯ НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ ДАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И ПРИВОДИТСЯ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ В ОТДЕЛЬНОМ ДОКУМЕНТЕ.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.14 Музейное дело

(шифр и наименование дисциплины)

Наименование кафедры Кафедра цивилизационной журналистики

1. Цель и задачи дисциплины.

Цели дисциплины «Музейное дело»:

- сформировать у студентов необходимые представления о сущности музея как социокультурного института и музейного дела, основных направлениях деятельности музеев (фондовая, экспозиционно-выставочная, научно-исследовательская и культурнообразовательная работа);

-представить общую картину становления и развития отечественных музеев, определить особенности музейного туризма и специфику выставочной деятельности в туризме.

Задачи дисциплины:

- формирование знаний об основных этапах становления и развития музея как социокультурного института, роли музея в жизни общества;

- изучить закономерности развития музейного дела;

- изучить основные формы культурно-досуговых и туристских программ в музейной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре учебного плана

Учебная дисциплина «Музейное дело» относится к Блоку 1, «Дисциплины (модули)» части, формируемой участниками образовательных отношений.

3. Общий объем дисциплины: 2 з.е. (72 час.)

4. Планируемые результаты обучения

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1 Знает основные категории философии, основы межкультурной коммуникации, закономерности исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и этико-эстетическом контексте; воспринимает Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой
	УК-5.2 Умеет анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений
	УК-5.3 Владеет навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; навыками сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции, аргументированного

	обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества и народов мира
--	---

5. Форма промежуточной аттестации зачет

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

Кафедра: цивилизационной журналистики
(название кафедры)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
уровень бакалавриата

Б1.В.16 Операторское мастерство
(шифр, наименование дисциплины)

Направление подготовки _____ *42.03.02 Журналистика*
Направленность (профиль) подготовки Журналистика, теле- и
кинопродюсирование
Квалификация выпускника _____ *бакалавр*

Утверждена на заседании кафедры
Протокол № 10 от «9» апреля 2024г.

Москва 2024

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели дисциплины «Операторское мастерство»:

- овладение теоретическими знаниями и навыками практической работы телекинооператора как одного из создателей фильма и телепередачи; формирование профессиональных знаний, умений и навыков для создания и организации производства программ и фильмов документально-художественных жанров с учетом своеобразия этих телепрограмм и кинопродуктов и современных форматов основных вещательных каналов.

Задачи дисциплины:

- формирование зрительных образов для аудиовизуальных искусств, овладение средствами художественного выражения и методами воплощения литературной первоосновы – сценария - в аудиовизуальное произведение; апробация новых технологий при реализации своих проектов.

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Учебная дисциплина «Операторское мастерство» относится к Блоку 1, «Дисциплины (модули)» части, формируемой участниками образовательных отношений.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.1 Знает основные принципы самовоспитания и самообразования, саморазвития и самореализации, использования творческого потенциала собственной деятельности
	УК-6.2 Умеет демонстрировать умение самоконтроля и рефлексии, позволяющие самостоятельно корректировать обучение по выбранной траектории
	УК-6.3 Владеет навыками рационального распределения временных ресурсов, построения индивидуальной траектории саморазвития и самообразования в течение всей жизни
ПК-2 Способен управлять созданием и выпуском в эфир продуктов кино- и телерадиовещательных СМИ	ПК-2.1 Знает специфику профессиональной деятельности всех участников проекта (от сценариста до бухгалтера)
	ПК-2.2 Умеет оценить творческие и технические составляющие для оптимизации расходов создания и реализации нового продукта
	ПК-2.3 Владеет навыками оценки возможных рисков расчета финансовых средств, необходимых для создания нового продукта

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

4.1. Общая трудоемкость дисциплины составляет:

2 зачетных единицы (72 академических часа).

Форма отчетности: зачет с оценкой

Формы обучения очная/очно-заочная/заочная

4.2 Распределение объема учебной дисциплины на контактную работу с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов								
		Всего по учебном у плану	Семестры							
			№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8
1	Контактная работа (всего)	36,2			36,2					
2	Лекции (Л)	16			16					
3	Практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	16			16					
4	Лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)									
5	Иная контактная работа (ИКР)	4			4					
6	Консультация (Конс)									
7	Зачет (З)	0,2			0,2					
8	Экзамен (Э)									
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)									
10	Самостоятельная работа (всего):	35,8			35,8					
11	ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:	Часы:	72		72					
		Зач. ед.:	2		2					

4.3 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов			СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ. / семин. занятия	Лаб. занятия		
1.	Тема 1. Российская школа операторского искусства. История и становление	2	2		4	8
2.	Тема 2. Производственные и творческие обязанности оператора	2	2		4	8
3.	Тема 3. Кинокадр – основная ячейка документального экранного произведения	2	2		4	8

4.	Тема 4. Телеизобразительная техника и технология	2	2		4	8
5.	Тема 5. Кинооператорское мастерство	2	2		4	8
6.	Тема 6. Киноосвещение. Натурная киносъёмка	2	2		5	9
7.	Тема 7. Творческо-производственный процесс создания научно-популярных фильмов	2	2		5	9
8.	Тема 8. Творческо-производственный процесс событийной съёмки, репортажной и интервью	2	2		5,8	9,8
	Иная контактная работа	4				
	Зачет	0,2				
	Итого:	72				

4.4 Практические занятия

№ п/п	Тема учебной дисциплины	Содержание лабораторных работ / практических занятий	Всего часов		
			ОФО	О-ЗФО	ЗФО
1.	Тема 1. Российская школа операторского искусства. История и становление	Формирование кинематографического искусства и творчество ведущих кинооператоров. Роль кинооператоров в формировании выразительных средств нового искусства: ракурсной съёмки, световых решений, монтажной композиции фильма. Содружество кинооператоров и режиссёров. Международное значение вклада кинематографистов советского периода в новое экранное искусство. Эволюция выразительных средств киноискусства в связи с приходом звука в кино. Творчество ведущих российских кинооператоров. Поиски стилистики изображения звуковых фильмов. Синхронные съёмки в документальной кинематографии. Кинохроника и героический труд кинооператоров на фронтах Великой Отечественной войны. Кинолетопись этого периода и её значение в наши дни. Приход цвета в кино в 50-е годы. Творческое освоение цветового решения фильма в работах кинооператоров. Работа на колоритом фильма. Этап 50-60-х годов и новые тенденции развития киноискусства: освоение возможностей документализма в	2	2	2

		игровом и документальном кинематографе.			
2.	Тема 2. Производственные и творческие обязанности оператора	Творческие и технические особенности профессии оператора. Изобразительное решение фильма и замысел режиссёра. Совместная работа режиссёра, оператора, художника, звукорежиссёра над постановочным проектом фильма. Работа оператора над документальным и научно-популярным фильмом. Освоение объектов съёмки. Съёмка. Понятие «монтажной съёмки». Внутрикадровый монтаж при постановочной и документальной съёмке. Взаимодействие режиссёра и оператора на съёмочной площадке. Роль оператора в завершении работы над фильмом.	2	2	2
3.	Тема 3. Кинокадр – основная ячейка документального экранного произведения	Кадр - изобразительная монтажная конструкция кино-телефильма. Кинотелекадр – съёмочная, постановочная и монтажная единица фильма. Кадр – сгусток невидимых энергий. Видоискатель как инструмент редактирования. Управление кинокомпозицией. Структурное построение кадра. Группирование и организация. Фигура и фон. Форма. Равновесие. Масштаб. Выделение главного элемента. Характеристики восприятия. «Субъективная» и «объективная» камера. «Кадрирование» при прямой документальной съёмке. Композиция кадра при постановочной съёмке. Композиция кадра как основная художественно-творческая работа кинотелеоператора.	2	2	2
4.	Тема 4. Телеизобразительная техника и технология	Специфика творческо-производственной работы оператора-документалиста над событийным сюжетом, телепередачей, документальным фильмом. Сценарная основа документального материала и её изобразительный эквивалент. Оператор – автор изобразительного ряда. Техническая оснащённость оператора-документалиста: съёмочная и	2	2	2

		осветительная техника. Цифровая видеотехника и документальная съёмка. Работа документалиста на съёмочной площадке: выбор объекта съёмки, выбор оптимальной съёмочной точки, выбор свето- и цветотонального решения эпизода, выбор динамической характеристики реального действия. Операторские приёмы как смысловая и эмоциональная характеристики объекта.			
5.	Тема 5. Кинооператорское мастерство	Съёмочная техника: киновидеосъёмочная и цифровая аппара-тура, оптика, производственная технология. Применение комбинированных и специальных киносъёмок. Изобразительная стилистика фильмов.	2	2	2
6.	Тема 6. Киноосвещение. Натурная киносъёмка	Солнце и небо – основные источники освещения на природе. Качественные и количественные факторы натурального освещения. Погода и климат. Периоды съёмочного дня. Освещённость объекта в солнечную погоду; фронтальное и контровое освещение. Освещённость объекта в пасмурную погоду; сплошное освещение. Сумерки. Режимное освещение. Ночное освещение. Воздушная дымка: тональная перспектива. Применение пиротехники. Основные виды натуральных объектов. Значение натуральных объектов в фильмах. Замысел съёмочно-постановочного и киноизобразительного решения объекта. Выбор натурального объекта. Оценка художественных, производственных и экспозиционных (фотографических) условий освещения и погоды и возможности подсветки. Подготовка съёмочной аппаратуры, средств и материалов. Оформление объектов. Освоение объекта. Режиссерские репетиции. Выбор съёмочных точек, условий освещения и времени съёмки кинокадров.	2	2	2
7	Тема 7. Творческо-производственный	Форма и содержание кадра. Формат и границы кадра. Сюжетно-	2	2	2

	<p>процесс создания научно-популярных фильмов</p>	<p>композиционный центр кадра. Картинная плоскость кадра и линии взаимодействия объектов съёмки как элементы композиционного построения кадра. Понятия «гармонии», «равновесия» композиционных построений кадра. Симметрия кадра. Изобразительный ритм как композиционная основа кадра. Диагональное построение кадра. Ракурс как смысловая и эмоциональная характеристика объекта съёмки. Общий, средний, крупный планы, показ детали, макроплан, как смысловая и эмоциональная характеристика ситуации и героя документального фильма.</p>			
8	<p>Тема 8. Творческо-производственный процесс событийной съёмки, репортажной и интервью</p>	<p>Драматургия события и его экранная модель. Изобразительная характеристика места действия. Изобразительная характеристика временной протяженности действия. «Обратная» точка съёмки при показе пространственных координат события. Реакция на событие как дополнительная характеристика основного действия (показ зрителей, слушателей, свидетелей и пр.). Репортажный и постановочный методы в работе документалиста. Метод «провокации» при съёмке событийного репортажа. Метод длительного наблюдения при документальной съёмке. Методика съёмки «привычной» камерой. Методика съёмки «скрытой» камерой. Проблема «реконструкции» события (восстановление факта) и работа оператора-документалиста над материалом такого рода. Съёмка иконографического материала. Сбор сведений для дикторского текста при документальной съёмке. Подготовка к событийной съёмке и взаимодействие с режиссером на съёмочной площадке. Авторская работа оператора-документалиста. Проблемы совмещения профессий. Роль главного оператора на событийной съёмке. Репортаж в экстремальных условиях: военная и</p>	2		

		<p>криминальная тематика. Репортаж в сложных погодных условиях: низкие температуры, тропическая жара, песчаные пустыни и пр. Виды синхронных съёмок в документальном кинематографе и специфика работы оператора и операторской группы в каждом из них. Съёмка интервью. Факторы, влияющие на поведение героя во время съёмки и приёмы, позволяющие съёмочной группе преодолеть скованность героя. Выбор места съёмки. Выбор момента съёмки. Роль второго плана (фона) при съёмке интервью. Интервью, снятое методом «провокации». Интервью, снятое «скрытой» камерой. «Ситуационное» интервью (герой, снятый во время действия). Взаимодействие с режиссёром (журналистом), берущим интервью. Съёмка материала для закадрового текста. Съёмка «перебивочных» кадров.</p>			
--	--	--	--	--	--

4.5 Примерная тематика курсовых проектов (работ)

Курсовая работа учебным планом не предусмотрена.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Преподавание осуществляется в форме лекций, практических занятий, практической подготовки.

Лекции проводятся в традиционной классно-урочной организационной форме, по типу управления познавательной деятельностью. Лекции имеют цель: дать систематизированные основы научных знаний по дисциплине; сконцентрировать внимание студентов на наиболее сложных узловых проблемах. В ходе чтения лекций следует обращать внимание на содержание и методику применяемых в преподавании приемов и средств активизации учебной деятельности студентов. В ходе занятий используются интерактивные технологии обучения, предполагающие организацию обучения как продуктивной творческой деятельности в режиме взаимодействия студентов друг с другом и с преподавателем.

К успешным интенсивным технологиям следует отнести, прежде всего, технологию педагогического сотрудничества. В соответствии с данной технологией содержание, методы, организационные формы обучения рассматриваются в контексте непосредственного и опосредованного взаимодействия преподавания и учения. Процесс обучения основывается на взаимодействии двух объектов коммуникации (преподаватель – студент) и организуется как активный процесс взаимных усилий по достижению цели. Преподаватель привносит в содержание образования свое эмоционально-ценностное отношение и, обращаясь к личности студента, организует совместную деятельность по осмыслению содержания образования. При этом обеспечивается понимание общности интересов и необходимости совместных действий, осознание обучающимися свободы в проявлениях инициативы, самостоятельности и творчества.

В методической системе обучения бакалавров задействуется технология обеспечения интереса обучающихся к занятию. Интерес мобилизует возможности, повышает уровни внимания, понимания и запоминания. Технология основывается на следующих положениях: выраженное проявление интереса самого преподавателя к занятию; доступность, ясность, понятность изложения изучаемого материала; значимость изучаемого материала для будущей профессиональной деятельности; актуальность, новизна, практичность материала; логичность и структурная четкость раскрытия темы, обоснованность и доказательность изложения.

Возбуждение и удержание интереса обучающихся обеспечивается целым рядом методических приемов:

- наглядности (образцы, слайды, таблицы, видеоматериалы, демонстрации и т.п.);
- конкретизации (факты, примеры, копии документов и т.п.);
- персонификации (упоминание фамилий, организаций, обращение к личному опыту обучаемых, персональные обращения к кому-нибудь из аудитории);
- соучастия ("давайте подумаем...", "как вы считаете...", "представьте, что вы находитесь..." и т.п.);
- создания проблемной ситуации (формулирование проблемы, поиск способа решения проблемы, решение проблемы; разрешение противоречия; постановка учебной задачи и т.п.);
- включения обучающихся в решение практических задач (должна прослеживаться связь с будущей профессиональной деятельностью);
- активизации самостоятельности и творчества (стимулирование к выбору и самостоятельному использованию оптимальных способов выполнения задания, методов и средств; организация исследовательской и творческой деятельности).

В рамках технологии эффективно комбинировать разные методы учебно-познавательной деятельности:

- словесные методы (рассказ, диспут, объяснение и др.);
- практические методы (решение задач, практические задания и др.);
- индуктивные методы (изучение материала от частного к общему);
- дедуктивные методы (изучение материала от общего к частному);
- проблемно-поисковые методы (частично-поисковая или исследовательская деятельность);
- методы самостоятельной работы (самостоятельная работа, выполняемая студентами при непосредственном или опосредованном руководстве, по собственной инициативе).

Активизирующий эффект на занятии дают ситуации, в которых обучаемые должны: отстаивать свое мнение; принимать участие в дискуссиях и обсуждениях; ставить вопросы своим одноклассникам и преподавателю; рецензировать ответы одноклассников; находить несколько вариантов решения познавательной задачи и т.п. Все вышеназванные приемы и методы позволяют обеспечить разнообразие учебного материала: теоретические положения, доказательства, данные научных исследований, примеры из практики, практические рекомендации и др.

В обучении бакалавров значимыми развивающими технологиями являются технологии, построенные на интегративной основе. Системообразующим компонентом в данных технологиях выступает интеграция. Интеграцию можно интерпретировать как дидактический принцип, который предусматривает сохранение базисных частей содержания программ специальных дисциплин, практическую направленность содержания специальных дисциплин, целостность восприятия всех дисциплин цикла. Практические занятия организованы с использованием технологий развивающего обучения и технологий, основанных на коллективных способах обучения.

Интерактивное обучение — это специальная форма организации познавательной

деятельности. Она подразумевает вполне конкретные и прогнозируемые цели. Цель состоит в создании комфортных условий обучения, при которых студент или слушатель чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс обучения, дать знания и навыки, а также создать базу для работы по решению проблем после того, как обучение закончится.

Другими словами, интерактивное обучение – это, прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие между студентом и преподавателем, между самими студентами.

Задачами интерактивных форм обучения являются:

- пробуждение у обучающихся интереса;
- эффективное усвоение учебного материала;
- самостоятельный поиск учащимися путей и вариантов решения поставленной учебной задачи (выбор одного из предложенных вариантов или нахождение собственного варианта и обоснование решения);
- установление взаимодействия между студентами, обучение работать в команде, проявлять терпимость к любой точке зрения, уважать право каждого на свободу слова, уважать его достоинства;
- формирование у обучающихся мнения и отношения;
- формирование жизненных и профессиональных навыков;
- выход на уровень осознанной компетентности студента.

При использовании интерактивных форм роль преподавателя резко меняется, перестаёт быть центральной, он лишь регулирует процесс и занимается его общей организацией, готовит заранее необходимые задания и формулирует вопросы или темы для обсуждения в группах, даёт консультации, контролирует время и порядок выполнения намеченного плана. Участники обращаются к социальному опыту – собственному и других людей, при этом им приходится вступать в коммуникацию друг с другом, совместно решать поставленные задачи, преодолевать конфликты, находить общие точки соприкосновения, идти на компромиссы.

Для решения воспитательных и учебных задач преподавателем могут быть использованы следующие интерактивные формы:

- Круглый стол (дискуссия, дебаты);
- Мозговой штурм (брейнсторм, мозговая атака);
- Деловые и ролевые игры;
- Case-study (анализ конкретных ситуаций, ситуационный анализ);
- Мастер класс.

Самостоятельная работа студентов, как правило, организуется на основе выделения таких вопросов, изучаемых тем, усвоение которых требует самостоятельного изучения и анализа студентом документации, а также дополнительных источников периодических изданий.

Уровни обучения "иметь представление", "знать" реализуются в ходе каждой лекции, на семинарских занятиях, при организации самостоятельной работы студентов. Контроль качества знаний студентов осуществляется в течение семестра посредством проведения контроля.

Оценка полученных знаний, умений и навыков основана на модульно-рейтинговой технологии. Фонды оценочных средств освоенных компетенций включают как вопросы теоретического характера для оценки знаний, так и задания практического содержания для оценки умений и навыков. Теоретические знания проверяются путем применения таких организационных форм, как индивидуальные и групповые опросы, решение тестов письменно.

Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Изучение учебной дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями

здоровья осуществляется в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2015 г. №1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи», «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащённости образовательного процесса» Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014г. № АК-44/05вн, «Положением о порядке обучения студентов – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».

Для инвалидов и лиц с ОВЗ учебный процесс осуществляется в соответствии с Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом АНО ВО «УМЦ» от 19.10.2022 №211.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей: для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом, для лиц с нарушением слуха – оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный, для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата двигательные формы оценочных средств заменяются на письменные/устные с исключением двигательной активности. При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания. При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ В ПЕРИОД ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ

Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения включает в себя:

1. Самостоятельную подготовку к учебным занятиям, включая подготовку к аудиторным формам текущего контроля;
2. Самостоятельную подготовку к промежуточной аттестации.

В таблице приводятся вопросы, выносимые на самостоятельное изучение.

№ п/п	Тема (раздел) учебной дисциплины	Вопросы для самостоятельного изучения	Всего часов		
			ОФО	О-3ФО	3ФО
1.	Тема 1. Российская школа операторского искусства. История и становление	Закрепление и совершенствование теоретических и практических знаний, полученных занятиях	4	6	8
2.	Тема 2. Производственные и творческие обязанности оператора	Закрепление и совершенствование теоретических и практических знаний, полученных занятиях	4	6	8
3.	Тема 3. Кинокадр – основная ячейка документального экранного произведения	Закрепление и совершенствование теоретических и практических знаний, полученных занятиях	4	6	8

4.	Тема 4. Телеизобразительная техника и технология	Закрепление и совершенствование теоретических и практических знаний, полученных занятиях	4	6	8
5.	Тема 5. Кинооператорское мастерство	Закрепление и совершенствование теоретических и практических знаний, полученных занятиях	4	6	8
6.	Тема 6. Киноосвещение. Натурная киносъемка	Закрепление и совершенствование теоретических и практических знаний, полученных занятиях	5	6	8
7.	Тема 7. Творческо-производственный процесс создания научно-популярных фильмов	Закрепление и совершенствование теоретических и практических знаний, полученных занятиях	5	6	8
8.	Тема 8. Творческо-производственный процесс событийной съемки, репортажной и интервью	Закрепление и совершенствование теоретических и практических знаний, полученных занятиях	5,8	6	8
ВСЕГО:			35,8		

7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Год и место издания. Место доступа
1.	Изобразительное построение фильма: теория и практика операторского мастерства	В. С. Нильсен	Москва: Прометей, 2019. — 256 с. — ISBN 978-5-907166-50-9. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/125648.html
2.	Телевизионная журналистика. Телевидение в поисках телевидения : учебное пособие для вузов, 3-е изд., испр. и доп	С. А. Муратов	Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 240 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06810-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/537740
3.	Практика операторского мастерства. Киноосвещение. Кинокомпозиция: учебное пособие, 2-е изд.	Л. Л. Сикорук	Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2017. — 271 с. — ISBN 978-5-7782-3363-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/91711.html

8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

- 1) <http://www.mediasprut.ru/media/media.shtml> сайт "МедиаСпрут" Каталоги СМИ России, стран СНГ и Балтии, дальнего зарубежья
- 2) <http://journalism.narod.ru/> Библиотека журналиста
- 3) <http://www.infohome-altai.ru/node/143> Книги для журналистов
- 4) www.ruj.ru/ - Союз журналистов России
- 5) www.cjes.ru/ - Центр экстремальной журналистики
- 6) www.blogs.mail.ru/mail/vrs63/ - блог умных мыслей Владимира Соловьева
- 7) <http://journalist-podval.narod2.ru/> Журналистский клуб
- 8) www.rosbalt.ru - информационное агентство Росбалт
- 9) www.rian.ru - РИА новости
- 10) www.lenta.ru - лента последних российских и зарубежных новостей
- 11) www.newsru.com - российские и зарубежные новости
- 12) www.inopressa.ru - обзоры иностранной прессы
- 13) www.rusdoc.ru - IT-дайджест
- 14) www.1tv.ru - официальный сайт первого канала
- 15) <http://www.cpj.org/> Комитет защиты журналистов
- 16) <http://www.thomsonfoundation.co.uk/> Британский фонд, работающий с журналистами
- 17) <http://www.fipp.com/> Международная федерация периодических СМИ
- 18) <http://www.ifj.org/> Международная федерация журналистов

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Продуктивность усвоения учебного материала во многом определяется интенсивностью и качеством самостоятельной работы студента. Самостоятельная работа предполагает формирование культуры умственного труда, самостоятельности и инициативы в поиске и приобретении знаний; закрепление знаний и навыков, полученных на всех видах учебных занятий; подготовку к предстоящим практическим заданиям.

Самостоятельный труд развивает такие качества, как организованность, дисциплинированность, волю, упорство в достижении поставленной цели, вырабатывает умение анализировать факты и явления, учит самостоятельному мышлению, что приводит к развитию и созданию собственного мнения, своих взглядов. Умение работать самостоятельно необходимо не только для успешного усвоения содержания учебной программы, но и для дальнейшей творческой деятельности.

Основу самостоятельной работы студента составляет работа с конспектами прочитанных дисциплин. Из опыта работы с текстом следует определенная последовательность действий, которой целесообразно придерживаться. Сначала прочитать весь текст (документ) в быстром темпе. Цель такого чтения заключается в том, чтобы создать общее представление об изучаемом (не запоминать, а понять общий смысл прочитанного). Затем прочитать вторично, более медленно, чтобы в ходе чтения понять и запомнить смысл каждой фразы, каждого положения и вопроса в целом. Чтение приносит пользу и становится продуктивным, когда сопровождается записями. Это может быть составление плана прочитанного текста, тезисы или выписки, конспектирование и др.

Выбор вида записи зависит от характера изучаемого материала и целей работы с ним. Если содержание материала несложное, легко усваиваемое, можно ограничиться составлением плана. Если материал содержит новую и трудно усваиваемую информацию, целесообразно его законспектировать. Результаты конспектирования могут быть представлены в различных формах. План – это схема прочитанного материала, краткий (или подробный) перечень вопросов, отражающих структуру и последовательность материала.

Подробно составленный план вполне заменяет конспект. Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника. Различаются четыре типа конспектов. План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении. Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника. Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом. Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу). В процессе изучения материала источника, составления конспекта, нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым, удобным для работы.

Подготовка к практическому занятию включает 2 этапа:

1й – организационный;

2й - закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

- уяснение задания на самостоятельную работу;
- подбор рекомендованной литературы;
- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.

Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам.

При подготовке и участии в интерактивных практических занятиях студенты должны:

- способствовать тщательному анализу разнообразных проблем, признавая, что уважение к каждому человеку и терпимость – это основные ценности, которые должны быть дороги всем людям;
- способствовать и воодушевлять на поиск истины, нежели чем простому упражнению в риторике;
- распространять идеал терпимости к точкам зрения других людей, способствуя поиску общих ценностей, принимая различия, которые существуют между людьми.
- соревнование и желание победить не должны преобладать над готовностью к пониманию и исследованию обсуждаемых проблем.
- при обсуждении сторон воздержаться от личных нападок на своих оппонентов;
- спорить в дружественной манере;
- быть честными и точными в полную меру своих познаний, представляя поддержки и информацию. Студенты никогда не должны умышленно исказить факты,

примеры или мнения;

- внимательно слушать своих оппонентов и постараться сделать все, чтобы не исказить их слова во время дебатов.
- язык и жесты, используемые обучающимися, должны отражать их уважение к другим.

10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Информационно-справочные системы:

- СПС «Консультант Плюс»;
- СПС «Гарант».

11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Для достижения целей, поставленных в данной рабочей программе, имеются:

- аудитории, оборудованные современными техническими средствами (компьютерами, мультимедийными проекторами, видео- и аудио аппаратурой);
- компьютеры, подключенные к сети Интернет.

12. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ЯВЛЯЕТСЯ НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ ДАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И ПРИВОДИТСЯ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ В ОТДЕЛЬНОМ ДОКУМЕНТЕ.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.16 Операторское мастерство

(шифр и наименование дисциплины)

Наименование кафедры Кафедра цивилизационной журналистики

1. Цель и задачи дисциплины.

Цели дисциплины «Операторское мастерство»:

- овладение теоретическими знаниями и навыками практической работы телекинооператора как одного из создателей фильма и телепередачи; формирование профессиональных знаний, умений и навыков для создания и организации производства программ и фильмов документально-художественных жанров с учетом своеобразия этих телепрограмм и кинопродуктов и современных форматов основных вещательных каналов.

Задачи дисциплины:

- формирование зрительных образов для аудиовизуальных искусств, овладение средствами художественного выражения и методами воплощения литературной первоосновы – сценария - в аудиовизуальное произведение; апробация новых технологий при реализации своих проектов.

2. Место дисциплины в структуре учебного плана

Учебная дисциплина «Операторское мастерство» относится к Блоку 1, «Дисциплины (модули)» части, формируемой участниками образовательных отношений.

3. Общий объем дисциплины: 2 з.е. (72 часа)

4. Планируемые результаты обучения

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.1 Знает основные принципы самовоспитания и самообразования, саморазвития и самореализации, использования творческого потенциала собственной деятельности
	УК-6.2 Умеет демонстрировать умение самоконтроля и рефлексии, позволяющие самостоятельно корректировать обучение по выбранной траектории
	УК-6.3 Владеет навыками рационального распределения временных ресурсов, построения индивидуальной траектории саморазвития и самообразования в течение всей жизни
ПК-2 Способен управлять созданием и выпуском в эфир продуктов кино- и телерадиовещательных СМИ	ПК-2.1 Знает специфику профессиональной деятельности всех участников проекта (от сценариста до бухгалтера)
	ПК-2.2 Умеет оценить творческие и технические составляющие для

	оптимизации расходов создания и реализации нового продукта
	ПК-2.3 Владеет навыками оценки возможных рисков расчета финансовых средств, необходимых для создания нового продукта

5. Форма промежуточной аттестации зачет с оценкой

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

Кафедра: экономики
(название кафедры)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
уровень бакалавриат

Б1.В.17 Бухгалтерский учёт в организации
(шифр, наименование дисциплины)

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика
Направленность (профиль) подготовки Журналистика, теле- и
кинопродюсирование
Квалификация выпускника бакалавр

Утверждена на заседании кафедры
Протокол № 10 от «9» апреля 2024г.

Москва 2024

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения учебной дисциплины:

- формирование у будущих специалистов практических навыков по методологии и организации бухгалтерского учета в деятельности организаций различных форм собственности, навыков использования учетной информации для принятия управленческих решений.

Задачи освоения учебной дисциплины:

- изучение теоретических положений бухгалтерского учета, основанных на исторических традициях и современных тенденциях развития учетной науки;

- ознакомление с организационно-методическими основами бухгалтерского учета в хозяйствующих субъектах;

- получение знаний об основных методах и способах получения необходимой для составления бухгалтерской отчетности информации;

- приобретение практических навыков ведения бухгалтерского учета; приобретение практических навыков по проведению анализа финансово хозяйственной деятельности хозяйствующих субъектов.

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Учебная дисциплина относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)» вариативной части учебного плана.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
УК-9 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК-9.1. Знает: основные документы, регламентирующие экономическую деятельность, источники финансирования профессиональной деятельности, принципы планирования экономической деятельности
	УК-9.2. Умеет: обосновывать принятие экономических решений, использовать методы экономического планирования для достижения поставленных целей
	УК-9.3. Владеет: навыками применения экономических инструментов

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

4.1. Общая трудоемкость дисциплины составляет:

4 зачетных единицы (72 академических часа).

Форма отчетности: зачёт

Форма(ы) обучения: _ очная/очно-заочная/заочная

4.2. Распределение объема учебной дисциплины на контактную работу с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов				
		Всего по учебному	Семестры			
			№8	№_	№_	№_

		плану				
1	Контактная работа (всего)	36,2	36,2			
2	Лекции (Л)	16	16			
3	Практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	16	16			
4	Лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)					
5	Иная контактная работа (ИКР)	4	4			
6	Консультация (Конс)					
7	Зачет (З)	0,2	0,2			
8	Экзамен (Э)					
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)					
10	Самостоятельная работа (всего):	35,8	35,8			
11	ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:	Часы:	72	72		
		Зач. ед.:	2	2		

ОЧНО - ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов				
		Всего по учебному плану	Семестры			
			№8	№_	№_	№_
1	Контактная работа (всего)	18.2				
2	Лекции (Л)	8	8			
3	Практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	8	8			
4	Лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)					
5	Иная контактная работа (ИКР)	2	2			
6	Консультация (Конс)					
7	Зачет (З)	0,2	0,2			
8	Экзамен (Э)					
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)					
10	Самостоятельная работа (всего):	53,8	53,8			
11	ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:	Часы:	72			
		Зач. ед.:	4			

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов				
		Всего по учебному плану	Семестры			
			№4	№5	№_	№_
1	Контактная работа (всего)	8,2	4	4,2		
2	Лекции (Л)	4	4			
3	Практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	4	2	2		
4	Лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)					
5	Иная контактная работа (ИКР)					
6	Консультация (Конс)					
7	Зачет (З)	0,2		0,2		
8	Экзамен (Э)					
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)					
10	Самостоятельная работа (всего):	59,8	30	29,8		
11	ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:	Часы:	72			
		Зач. ед.:	4			

4.3 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов			СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ./семин. занятия	Лаб. занятия		
1.	Бухгалтерский учёт в системе управления экономикой. Общая характеристика бухгалтерского учёта	2	2		4	8
2.	Балансовое обобщение, система счетов и двойная запись	2	2		4	8
3.	Классификация и план счетов бухгалтерского учёта	2	2		4	8
4.	Стоимостное измерение в бухгалтерском учете и принципы учета основных хозяйственных процессов	2	2		4	8
5.	Учет денежных средств, обязательств и расчетов	2	2		4	8
6.	Учет основных средств и нематериальных активов	2	2		4	8
7.	Учет финансовых вложений	2	2		6	10
8.	Учет материально-производственных запасов	2	2		5,8	9,8
	Иная контактная работа					4
	Зачет					0,2
	Итого:					72

ОЧНО - ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов			СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ./семин. занятия	Лаб. занятия		
1.	Бухгалтерский учёт в системе управления экономикой. Общая характеристика бухгалтерского учёта	2			7	9
2.	Балансовое обобщение, система счетов и двойная запись		2		7	9
3.	Классификация и план счетов бухгалтерского учёта	2			7	9
4.	Стоимостное измерение в бухгалтерском учете и принципы учета основных хозяйственных процессов		2		7	9
5.	Учет денежных средств, обязательств и расчетов	2			7	9
6.	Учет основных средств и нематериальных активов		2		7	9
7.	Учет финансовых вложений	2			7	9
8.	Учет материально-производственных запасов		2		4,8	6,8
	Иная контактная работа					2

	Зачет	0,2
	Итого:	72

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов			СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ./семин. занятия	Лаб. занятия		
1.	Бухгалтерский учёт в системе управления экономикой. Общая характеристика бухгалтерского учёта	2			8	10
2.	Балансовое обобщение, система счетов и двойная запись		2		8	10
3.	Классификация и план счетов бухгалтерского учёта	2			8	10
4.	Стоимостное измерение в бухгалтерском учете и принципы учета основных хозяйственных процессов		2		8	10
5.	Учет денежных средств, обязательств и расчетов				8	8
6.	Учет основных средств и нематериальных активов				8	8
7.	Учет финансовых вложений				8	8
8.	Учет материально-производственных запасов				5,8	5,8
	Иная контактная работа					
	Зачет					0,2
	Итого:					72

4.4 Практические занятия

№ п/п	Тема (раздел) учебной дисциплины	Содержание лабораторных работ / практических занятий	Всего часов		
			ОФО	О-ЗФО	ЗФО
1.	Бухгалтерский учёт в системе управления экономикой. Общая характеристика бухгалтерского учёта	Значение экономической информации в организации эффективного управления бизнесом. Хозяйственный учёт и его роль в рыночной экономике. Виды хозяйственного учёта и место бухгалтерского учёта в единой системе хозяйственного учёта. Особенности бухгалтерского учёта, требования, предъявляемые к бухгалтерскому учёту.	2		
2.	Балансовое обобщение, система счетов и двойная запись	Счета как способ экономической группировки и как средство накопления информации в текущем учёте. Основание для открытия счета в бухгалтерском учёте. Строение счета - дебет, кредит, оборот, сальдо счета. Связь счетов и бухгалтерского баланса. Активные, пассивные и активно-пассивные счета и схемы записи хозяйственных операций на них. Обоснование системы двойной записи. Экономическая связь (корреспонденция) счетов	2	2	2
3.	Классификация и план счетов	Понятие и назначение синтетического и аналитического учёта. Счета синтетического и	2		

	бухгалтерского учёта	аналитического учёта и их логическая, бухгалтерская взаимосвязь. Натуральные измерители в аналитическом учёте. Формы счетов аналитического учёта. Математическая взаимосвязь счетов аналитического и синтетического учёта. Субсчета. Обобщение данных аналитического учета. Оборотные и сальдовые ведомости по счетам аналитического учета, и сверка данных синтетического и аналитического учёта			
4.	Стоимостное измерение в бухгалтерском учете и принципы учета основных хозяйственных процессов	Оценка как метод стоимостного измерения средств хозяйства. Основные принципы оценки объектов учёта, используемые в рыночных условиях хозяйствования. Оценка основных видов имущества и обязательств предприятия в текущем учёте и отчётности (основные средства, нематериальные активы, запасы, готовая продукция, товары, денежные средства, ценности, приобретенные за валюту).	2	2	2
5.	Учет денежных средств, обязательств и расчетов	Основные положения о денежной системе, наличных и безналичных расчетах. Учет денежной наличности в кассе. Учет денежных переводов в пути и денежных документов в кассе. Особенности учета кассовых операций с иностранной валютой. Учет денежных средств на расчетном, валютном и специальных счетах в банках. Понятие дебиторской и кредиторской задолженности. Формы расчетов. Система счетов по учету расчетов с дебиторами и кредиторами	2		
6.	Учет основных средств и нематериальных активов	Понятие, классификация и оценка основных средств. Учет поступления основных средств (покупка, товарообменная операция, лизинг, безвозмездное приобретение и т. д.). документальное отражение оприходования основных средств в зависимости от формы (способа) их приобретения. Определение балансовой стоимости основных средств в зависимости от формы (способа) их приобретения. Порядок начисления и учета износа (амортизации) основных средств производственного и непроизводственного назначения	2	2	
7	Учет финансовых вложений	Понятие, классификация и оценка финансовых вложений. Изменение оценки отдельных видов вложений. Учет вкладов в уставные капиталы других организаций. Оценка имущественных ценностей. Учет доходов от долевого участия в деятельности других предприятий	2		
8	Учет материально-производственных запасов	Понятие, классификация и оценка материально-производственных запасов. Состав затрат, определяющих стоимость материальных ценностей. Заготовительно-складские расходы и порядок их распределения. Особенности оценки и учета неотфактурованных поставок и материалов в пути. Методы оценки	2	2	

		материальных ценностей в текущем учете. Порядок изменения балансовой стоимости материальных ценностей и источники покрытия. Аналитический учет материалов на складах и в бухгалтерии			
ВСЕГО:			16	8	4

4.5 Примерная тематика курсовых проектов (работ)

- учебным планом не предусмотрена.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Преподавание осуществляется в форме лекций, практических занятий.

Лекции проводятся в традиционной классно-урочной организационной форме, по типу управления познавательной деятельностью. Лекции имеют цель: дать систематизированные основы научных знаний по дисциплине; сконцентрировать внимание студентов на наиболее сложных узловых проблемах. В ходе чтения лекций следует обращать внимание на содержание и методику применяемых в преподавании приемов и средств активизации учебной деятельности студентов. В ходе занятий используются интерактивные технологии обучения, предполагающие организацию обучения как продуктивной творческой деятельности в режиме взаимодействия студентов друг с другом и с преподавателем.

К успешным интенсивным технологиям следует отнести, прежде всего, технологию педагогического сотрудничества. В соответствии с данной технологией содержание, методы, организационные формы обучения рассматриваются в контексте непосредственного и опосредованного взаимодействия преподавания и учения. Процесс обучения основывается на взаимодействии двух объектов коммуникации (преподаватель – студент) и организуется как активный процесс взаимных усилий по достижению цели. Преподаватель привносит в содержание образования свое эмоционально-ценностное отношение и, обращаясь к личности студента, организует совместную деятельность по осмыслению содержания образования. При этом обеспечивается понимание общности интересов и необходимости совместных действий, осознание обучающимися свободы в проявлениях инициативы, самостоятельности и творчества.

В методической системе обучения бакалавров задействуется технология обеспечения интереса обучающихся к занятию. Интерес мобилизует возможности, повышает уровни внимания, понимания и запоминания. Технология основывается на следующих положениях: выраженное проявление интереса самого преподавателя к занятию; доступность, ясность, понятность изложения изучаемого материала; значимость изучаемого материала для будущей профессиональной деятельности; актуальность, новизна, практичность материала; логичность и структурная четкость раскрытия темы, обоснованность и доказательность изложения.

Формирование интереса обучающихся обеспечивается целым рядом методических приемов: - наглядности (образцы, слайды, таблицы, видеоматериалы, демонстрации и т.п.); - конкретизации (факты, примеры, копии документов и т.п.); - персонификации (упоминание фамилий, организаций, обращение к личному опыту обучаемых, персональные обращения к кому-нибудь из аудитории); - соучастия ("давайте подумаем...", "как вы считаете...", "представьте, что вы находитесь..." и т.п.); - создания проблемной ситуации (формулирование проблемы, поиск способа решения проблемы, решение проблемы; разрешение противоречия; постановка учебной задачи и т.п.); - включения обучающихся в решение практических задач (должна прослеживаться связь с будущей профессиональной деятельностью); - активизации самостоятельности и творчества (стимулирование к выбору и самостоятельному использованию оптимальных способов выполнения задания, методов и средств; организация исследовательской и творческой деятельности).

В рамках технологии эффективно комбинировать разные методы учебно-познавательной деятельности: - словесные методы (рассказ, диспут, объяснение и др.); - практические методы (решение задач, практические задания и др.); - индуктивные методы (изучение материала от частного к общему); - дедуктивные методы (изучение материала от общего к частному); - проблемно-поисковые методы (частично-поисковая или исследовательская деятельность); - методы самостоятельной работы (самостоятельная работа, выполняемая студентами при непосредственном или опосредованном руководстве, по собственной инициативе). Активизирующий эффект на занятии дают ситуации, в которых обучаемые должны: отстаивать свое мнение; принимать участие в дискуссиях и обсуждениях; ставить вопросы своим одногруппникам и преподавателю; рецензировать ответы одногруппников; находить несколько вариантов решения познавательной задачи и т. п. Все вышеназванные приемы и методы позволяют обеспечить разнообразие учебного материала: теоретические положения, доказательства, данные научных исследований, примеры из практики, практические рекомендации и др.

В обучении бакалавров значимыми развивающими технологиями являются технологии, построенные на интегративной основе. Системообразующим компонентом в данных технологиях выступает интеграция. Интеграцию можно интерпретировать как дидактический принцип, который предусматривает сохранение базисных частей содержания программ специальных дисциплин, практическую направленность содержания специальных дисциплин, целостность восприятия всех дисциплин цикла. Практические занятия организованы с использованием технологий развивающего обучения и технологий, основанных на коллективных способах обучения.

Интерактивное обучение — это специальная форма организации познавательной деятельности. Она подразумевает вполне конкретные и прогнозируемые цели. Цель состоит в создании комфортных условий обучения, при которых студент или слушатель чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс обучения, дает знания и навыки, а также создает базу для работы по решению проблем после того, как обучение закончится.

Другими словами, интерактивное обучение — это, прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие между студентом и преподавателем, между самими студентами.

Задачами интерактивных форм обучения являются:

- пробуждение у обучающихся интереса;
- эффективное усвоение учебного материала;
- самостоятельный поиск учащимися путей и вариантов решения поставленной учебной задачи (выбор одного из предложенных вариантов или нахождение собственного варианта и обоснование решения);
- установление взаимодействия между студентами, обучение работать в команде, проявлять терпимость к любой точке зрения, уважать право каждого на свободу слова, уважать его достоинства;
- формирование у обучающихся мнения и отношения;
- формирование жизненных и профессиональных навыков;
- выход на уровень осознанной компетентности студента.

При использовании интерактивных форм роль преподавателя резко меняется, перестаёт быть центральной, он лишь регулирует процесс и занимается его общей организацией, готовит заранее необходимые задания и формулирует вопросы или темы для обсуждения в группах, даёт консультации, контролирует время и порядок выполнения намеченного плана. Участники обращаются к социальному опыту — собственному и других людей, при этом им приходится вступать в коммуникацию друг с другом, совместно решать поставленные задачи, преодолевать конфликты, находить общие точки соприкосновения, идти на компромиссы.

Для решения воспитательных и учебных задач преподавателем могут быть

использованы следующие интерактивные формы:

- Круглый стол (дискуссия, дебаты)
- Мозговой штурм (брейнсторм, мозговая атака)
- Деловые и ролевые игры
- Case-study (анализ конкретных ситуаций, ситуационный анализ)
- Мастер класс

Самостоятельная работа студентов, как правило, организуется на основе выделения таких вопросов, изучаемых тем, усвоение которых требует самостоятельного изучения и анализа студентом документации, а также дополнительных источников периодических изданий.

Уровни обучения "иметь представление", "знать" реализуются в ходе каждой лекции, на семинарских занятиях, при организации самостоятельной работы студентов. Контроль качества знаний студентов осуществляется в течение семестра посредством проведения контроля.

Оценка полученных знаний, умений и навыков основана на модульно-рейтинговой технологии. Фонды оценочных средств освоенных компетенций включают как вопросы теоретического характера для оценки знаний, так и задания практического содержания для оценки умений и навыков. Теоретические знания проверяются путем применения таких организационных форм, как индивидуальные и групповые опросы, решение тестов письменно.

Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Изучение учебной дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2015 г. №1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи», «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащённости образовательного процесса» Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014г. № АК-44/05вн, «Положением о порядке обучения студентов – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».

Для инвалидов и лиц с ОВЗ учебный процесс осуществляется в соответствии с Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом АНО ВО «УМЦ» от 19.10.2022 №211.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей: для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом, для лиц с нарушением слуха оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный, для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата двигательные формы оценочных средств заменяются на письменные/устные с исключением двигательной активности. При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания. При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ В ПЕРИОД ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ

Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения

включает в себя:

1. Самостоятельную подготовку к учебным занятиям, включая подготовку к аудиторным формам текущего контроля;

2. Самостоятельную подготовку к промежуточной аттестации.

В таблице приводятся вопросы, выносимые на самостоятельное изучение.

№ п/п	Тема (раздел) учебной дисциплины	Вопросы для самостоятельного изучения	Всего часов		
			ОФО	О-ЗФО	ЗФО
1.	Тема 1. Экономическое содержание налогов	1. Конспектирование лекций; 2. Подготовка к практическим занятиям; 3. Написание реферата Методические рекомендации	4	7	10
2.	Тема 2. Элементы налога и принципы налогообложения	1. Конспектирование лекций; 2. Подготовка к практическим занятиям; 3. Написание реферата Методические рекомендации	4	10	10
3.	Тема 3. Налоговая система	1. Конспектирование лекций; 2. Подготовка к практическим занятиям; 3. Написание реферата Методические рекомендации	4	10	10
4.	Тема 4. Налоговая политика государства	1. Конспектирование лекций; 2. Подготовка к практическим занятиям; 3. Написание реферата Методические рекомендации	4	10	10
5.	Тема 5. Налогообложение прибыли (дохода) организаций	1. Конспектирование лекций; 2. Подготовка к практическим занятиям; 3. Написание реферата Методические рекомендации	4	6,8	16,8
6.	Тема 6. Налогообложение субъектов малого предпринимательства	1. Конспектирование лекций; 2. Подготовка к практическим занятиям; 3. Написание реферата Методические рекомендации	4	10	10
7.	Тема 7. Учет финансовых вложений	Понятие, классификация и оценка финансовых вложений. Изменение оценки отдельных видов вложений. Учет вкладов в уставные капиталы других организаций. Оценка имущественных ценностей. Учет доходов от долевого участия в деятельности других предприятий	6		
8.	Тема 8. Учет материально-производственных запасов	Понятие, классификация и оценка материально-производственных запасов. Состав затрат, определяющих стоимость материальных ценностей. Заготовительно-складские расходы и порядок их распределения. Особенности оценки и учета неотфактурованных поставок и материалов в пути. Методы оценки материальных ценностей в текущем учете. Порядок изменения балансовой стоимости материальных ценностей и источники покрытия. Аналитический учет материалов на складах и в бухгалтерии	5,8		
ВСЕГО:			35,8	53,8	61,8

7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Год и место издания. Место доступа
1.	Налоги и налогообложение: учебное пособие	В. С. Кондраткова	Липецк: Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2022. — 84 с. — ISBN 978-5-00175-153-3. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/126369.html
2.	Налоги и налогообложение: учебное пособие	О. Н. Михайлюк, О. А. Беликова	Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2021. — 98 с. — ISBN 978-5-4497-1189-2. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/109156.html
3.	Налог на добавленную стоимость: механизм исчисления и порядок уплаты: учебное пособие	А. М. Гринкевич	Томск: Издательство Томского государственного университета, 2021. — 225 с. — ISBN 978-5-94621-978-5. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/116890.html
4.	Налоги и налогообложение: учебник для студентов вузов, обучающихся по направлениям «Экономика» и «Менеджмент», специальностям «Экономическая безопасность», «Таможенное дело» 8-е изд.	И. А. Майбуров, Е. В. Ядренникова, М. Б. Пархоменко [и др.]; под редакцией И. А. Майбурова	Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2021. — 496 с. — ISBN 978-5-238-03497-3. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/123376.html
5	Налоги и налогообложение: учебник и практикум для вузов	Г. Б. Поляк [и др.]; ответственные редакторы Г. Б. Поляк, Е. Е. Смирнова	4-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 380 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14018-7. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/510688
6	Налоги и налогообложение: учебник для вузов	Л. Я. Маршавина [и др.]; под редакцией Л. Я. Маршавиной, Л. А. Чайковской	2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 510 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12659-4. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/489253

8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1. www.un.org –Организация Объединенных Наций
2. www.cbr.ru Центральный Банк РФ

3. www.imf.org –Международный Валютный Фонд
4. www.e-dag.ru -Правительство РД
5. www.unctad.org - ЮНКТАД
6. <http://biblioclub.ru> ЭБС Университетская библиотека online
7. <http://elibrary.ru> Научная электронная библиотека eLibrary.ru

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические рекомендации по подготовке к лекционным занятиям.

Конспектирование лекций ведется в специально отведенной для этого тетради, каждый лист которой должен иметь поля, на которых делаются пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений. Необходимо записывать тему и план лекции, определяющий ее структуру и основные изучаемые вопросы, а также рекомендуемую литературу к теме. Записи разделов Самостоятельной работе в условиях дистанционных технологий обучения отводится особая роль и уделяется особое внимание, т. к. данная форма обучения, во-первых, занимает наибольший удельный вес в процессе дистанционного обучения, а, во-вторых, позволяет более эффективно овладевать знаниями, умениями и навыками, развивать способность к самоорганизации в дальнейшей профессиональной деятельности студента. Самостоятельная работа требует плановости и систематизации, формируя тем самым стиль умственной работы обучающегося.

Самостоятельная работа выполняет ряд функций:

- развивающую;
- информационно-обучающую;
- ориентирующую и стимулирующую;
- воспитательную;
- исследовательскую.

Виды самостоятельной работы, выполняемые в рамках курса:

1. Конспектирование и структурирование лекций, рекомендуемой литературы, представленных в учебно-методическом комплексе дисциплины (модуля);
2. Проработка учебного материала (по конспектам, учебной и научной литературе);
3. Выполнение практических заданий и решение задач;
4. Ответы на контрольные вопросы по теме.
4. Работа с тестами текущего и итогового характера;
5. Написание реферата или эссе.
6. Выполнение курсовых работ (проектов), если это предусмотрено учебным планом.

Методические рекомендации по подготовке к устному опросу:

Самостоятельная работа студентов включает подготовку к устному опросу. Для этого студент изучает лекции, основную и дополнительную литературу, публикации, информацию из Интернет-ресурсов. Тема и вопросы к устному опросу содержатся в рабочей программе дисциплине и в фонде оценочных средств и доводятся до студентов заранее. Эффективность подготовки студентов к устному опросу зависит от качества ознакомления с рекомендованной литературой. Для подготовки к устному опросу студенту необходимо ознакомиться с материалом по заданной тематике в учебнике или другой рекомендованной литературе, записях с лекционного занятия, обратить внимание на усвоение основных понятий дисциплины, выявить неясные вопросы и подобрать дополнительную литературу для их освещения, составить тезисы выступления по отдельным проблемным аспектам.

Студентам рекомендуется с самого начала освоения курса работать с литературой и предлагаемыми заданиями в форме подготовки к планируемому тематическому занятию.

При этом актуализируются имеющиеся знания, а также создается база для усвоения материала, возникают вопросы, ответы на которые студент получает непосредственно от преподавателя, проводящего вебинар. При освоении курса студент может пользоваться электронной библиотекой университета, которая обеспечена всей необходимой литературой, рекомендуемой преподавателем для освоения дисциплины (модуля).– лекции должны иметь заголовки, подзаголовки, красные строки. Для выделения разделов, выводов, определений, основных идей можно использовать цветные карандаши и фломастеры. Названные в лекции ссылки на первоисточники надо пометить на полях, чтобы при самостоятельной работе найти и вписать их. В конспекте дословно записываются определения понятий, категорий и законов. Остальное может быть записано своими словами. Каждому студенту необходимо выработать и использовать допустимые сокращения наиболее распространенных терминов и понятий, встречающихся в тексте. В конспект рекомендуется включать схемы, таблицы и диаграммы, обеспечивая, тем самым, лучшее понимание и запоминание изучаемого материала.

Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям.

Целью практических занятий является углубление и закрепление теоретических знаний, полученных студентами в результате изучения учебного и теоретического материала, а, следовательно, формирование определенных умений и навыков. В ходе подготовки к практическим занятиям необходимо прочитать конспект лекции, еще раз просмотреть основную и дополнительную литературу, выполнить предложенные преподавателем варианты практических заданий с учетом его рекомендаций и требований программы. Рекомендуется в процессе подготовки к практическим занятиям дорабатывать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие записи и пометки.

10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Лицензионное программное обеспечение:

Microsoft Windows

Microsoft Office

Kaspersky Endpoint Security

Информационные справочные системы:

Система ГАРАНТ

Система «КонсультантПлюс»

Профессиональные базы данных:

fgosvo.ru pravo.gov.ru

www.edu.ru

11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения:

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа № ___ на ___ посадочных мест оснащена оборудованием и техническими средствами обучения: учебная мебель, доска аудиторная, персональный компьютер (ноутбук), мультимедийный проектор, учебно-наглядные материалы (тематические плакаты). Программное обеспечение: MS Windows, ИСС КонсультантПлюс, Office 365 for faculty, Office 365 for students. Обеспечена доступом в сеть Интернет.

Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор):

119049, г. Москва, Ленинский проспект, д. 1/2, корп. 1

12. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ЯВЛЯЕТСЯ НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ ДАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И ПРИВОДИТСЯ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ В ОТДЕЛЬНОМ ДОКУМЕНТЕ.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.17 Бухгалтерский учёт в организации

(шифр и наименование дисциплины)

Наименование кафедры экономики

1. Цель и задачи дисциплины.

Цели освоения учебной дисциплины:

- формирование у будущих специалистов практических навыков по методологии и организации бухгалтерского учета в деятельности организаций различных форм собственности, навыков использования учетной информации для принятия управленческих решений.

Задачи освоения учебной дисциплины:

- изучение теоретических положений бухгалтерского учета, основанных на исторических традициях и современных тенденциях развития учетной науки;

- ознакомление с организационно-методическими основами бухгалтерского учета в хозяйствующих субъектах;

- получение знаний об основных методах и способах получения необходимой для составления бухгалтерской отчетности информации;

- приобретение практических навыков ведения бухгалтерского учета; приобретение практических навыков по проведению анализа финансово хозяйственной деятельности хозяйствующих субъектов.

2. Место дисциплины в структуре учебного плана

Учебная дисциплина относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)» вариативной части учебного плана.

3. Общий объем дисциплины: 2 з.е. (72 час.)

4. Планируемые результаты обучения

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
УК-9 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК-9.1. Знает: основные документы, регламентирующие экономическую деятельность, источники финансирования профессиональной деятельности, принципы планирования экономической деятельности
	УК-9.2. Умеет: обосновывать принятие экономических решений, использовать методы экономического планирования для достижения поставленных целей
	УК-9.3. Владеет: навыками применения экономических инструментов

5. Форма промежуточной аттестации (зачет)

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

Кафедра: управления
(название кафедры)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
уровень бакалавриат

Б1.В.18 Управление карьерой и тайм-менеджмент
(шифр, наименование дисциплины)

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика
Направленность (профиль) подготовки Журналистика, теле- и
кинопродюсирование
Квалификация выпускника бакалавр

Утверждена на заседании кафедры
Протокол № 10 от «9» апреля 2024г.

Москва 2024

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Управление карьерой и тайм-менеджмент» является изучение эффективных способов воздействия на управление профессиональной карьерой и кадровый рост с учетом влияния факторов тайм-менеджмента, использования методов социально-экономического анализа и оценки сложившейся производственной ситуации

Задачи дисциплины:

- сформировать базу для профессионального мышления будущего специалиста в области управления профессиональной карьерой в практической деятельности
- сформировать у студентов системное представление по широкому кругу вопросов, относящихся к формированию профессионального уровня и развитию карьеры;
- умение выделить проблемы во взаимодействии и реализации взаимосвязей в сфере кадрового управления;
- предложить пути решения проблем и минимизации потенциальных рисков, в сфере кадровых взаимоотношений и создании благоприятных условий для роста кадрового потенциала в организации

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Учебная дисциплина относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)» вариативной части учебного плана.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

ПК-1 Способен организовать деятельность по созданию новых продуктов кино- и телерадиовещательных СМИ	ПК-1.1. Знает: конъюнктуру медийного рынка, мировые тенденции в медиаиндустрии, основные сведения о телекоммуникационных системах, применяемых для телевизионного и радиовещания
	ПК-1.2. Умеет: объединять и направлять творческо-производственную деятельность сотрудников в целом, эффективно использовать рабочее время, определять приоритетные задачи, использовать методы эффективного менеджмента для создания медиапродукта
	ПК-1.3. Владеет: навыками определять квалификационные требования к членам рабочей группы, навыками организации обеспечения медиапродукта необходимыми материально-техническими ресурсами в рамках бюджета
ПК-2 Способен управлять созданием и выпуском в эфир продуктов кино- и телерадиовещательных СМИ	ПК-2.1. Знает: специфику профессиональной деятельности всех участников проекта (от сценариста до бухгалтера)
	ПК-2.2. Умеет: оценить творческие и технические составляющие для оптимизации расходов создания и реализации нового продукта
	ПК-2.3. Владеет: навыками оценки возможных рисков расчета финансовых средств, необходимых для создания нового

	продукта
--	----------

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

4.1. Общая трудоемкость дисциплины составляет:

4 зачетных единицы (144 академических часа).

Форма отчетности: зачет и экзамен

Форма(ы) обучения: _ очная/очно-заочная/заочная

4.2. Распределение объема учебной дисциплины на контактную работу с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов				
		Всего по учебному плану	Семестры			
			№5	№6	№_	№_
1	Контактная работа (всего)	68,5	36,2	32,3		
2	Лекции (Л)	24	16	8		
3	Практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	32	16	16		
4	Лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)					
5	Иная контактная работа (ИКР)	10	4	6		
6	Консультация (Конс)	2		2		
7	Зачет (З)	0,2	0,2			
8	Экзамен (Э)	0,3 (35,7)		0,3 (35,7)		
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)					
10	Самостоятельная работа (всего):	39,8	35,8	4		
11	ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:	Часы:	144	72	72	
		Зач. ед.:	4	2	2	

ОЧНО - ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов				
		Всего по учебному плану	Семестры			
			№5	№6	№_	№_
1	Контактная работа (всего)	42,5				
2	Лекции (Л)	16	8	8		
3	Практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	20	8	12		
4	Лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)					
5	Иная контактная работа (ИКР)	4	2	2		
6	Консультация (Конс)			2		
7	Зачет (З)	0,2	0,2			
8	Экзамен (Э)	0,3 (35,7)		0,3 (35,7)		
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)					
10	Самостоятельная работа (всего):	65,8	53,8	12		
11	ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:	Часы:	144			
		Зач. ед.:	8			

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№	Вид учебной работы	Количество часов
---	--------------------	------------------

п/п		Всего по учебному плану	Семестры			
			№3	№3	№4	№
1	Контактная работа (всего)	18,5				
2	Лекции (Л)	8	4	4		
3	Практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	10	2	4	4	
4	Лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)					
5	Иная контактная работа (ИКР)					
6	Консультация (Конс)					
7	Зачет (З)	0,2 (4)		0,2 (4)		
8	Экзамен (Э)	0,3 (8,7)			0,3 (8,7)	
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)					
10	Самостоятельная работа (всего):	112,8	30	23,8	59	
11	ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:	Часы:	144			
		Зач. ед.:	8			

4.3 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов			СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ./семин. занятия	Лаб. занятия		
1.	Тема 1. Понятия и сущность развития карьеры. Концепции управления карьерой	4	4		8,9	16,9
2.	Тема 2. Развитие и обучение персонала –основа управления карьерой	4	4		8,9	16,9
3.	Тема 3. Профессионально-квалификационное продвижение персонала в организации	4	4		8,9	16,9
4.	Тема 4. Управление карьерой менеджеров	4	4		9,1	17,1
	Иная контактная работа	4				
	Зачёт	0,2				
	Итого за 5 семестр	72				
5.	Тема 5. Влияние организационной культуры фирмы и улучшения качества трудовой жизни на управление карьерой	2	4		2	8
6.	Тема 6. Методические основы управления карьерой в организации и оценка ее эффективности	2	4		2	8
7.	Тема 7. Сущность и содержание системы тайм-менеджмент	2	4		2	8
8.	Тема 8. Время в управленческой деятельности и принципы его эффективного использования	2	4		2	8
	Иная контактная работа					2
	Консультация					2
	Контроль					35,7
	Экзамен					0,3
	Итого:					144

ОЧНО - ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов			СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ./семин. занятия	Лаб. занятия		
1.	Тема 1. Понятия и сущность развития карьеры. Концепции управления карьерой	2	2		13.4	17.4
2.	Тема 2. Развитие и обучение персонала –основа управления карьерой	2	2		13.4	17.4
3.	Тема 3. Профессионально-квалификационное продвижение персонала в организации	2	2		13.4	17.4
4.	Тема 4. Управление карьерой менеджеров	2	2		13.6	17.6
	Иная контактная работа	2				
	Зачёт	0,2				
	Итого за 5 семестр	72				
5.	Тема 5. Влияние организационной культуры фирмы и улучшения качества трудовой жизни на управление карьерой	2	4		2	8
6.	Тема 6. Методические основы управления карьерой в организации и оценка ее эффективности	2	2		4	8
7.	Тема 7. Сущность и содержание системы тайм-менеджмент	2	4		2	8
8.	Тема 8. Время в управленческой деятельности и принципы его эффективного использования	2	2		4	8
	Иная контактная работа					2
	Консультация					2
	Контроль					35,7
	Экзамен					0,3
	Итого:					144

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов			СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ./семин. занятия	Лаб. занятия		
1.	Тема 1. Понятия и сущность развития карьеры. Концепции управления карьерой	2	2		13.4	17.4
2.	Тема 2. Развитие и обучение персонала –основа управления карьерой	2			13.4	15.4
3.	Тема 3. Профессионально-квалификационное продвижение персонала в организации	2	2		13.4	17.4
4.	Тема 4. Управление карьерой менеджеров	2	2		13.6	17.6
	Контроль					4
	Зачёт					0,2
	Итого за 5 семестр					72
5.	Тема 5. Влияние организационной культуры фирмы и улучшения качества трудовой жизни на управление карьерой		2		14.7	16.7
6.	Тема 6. Методические основы управления		2		14.7	16.7

	карьерой в организации и оценка ее эффективности					
7.	Тема 7. Сущность и содержание системы тайм-менеджмент				14.7	14.7
8.	Тема 8. Время в управленческой деятельности и принципы его эффективного использования				14.9	14.9
	Контроль	8.7				
	Экзамен	0,3				
	Итого:	144				

Практические занятия

№ п/п	Тема (раздел) учебной дисциплины	Содержание лабораторных работ / практических занятий	Всего часов		
			ОФО	О-ЗФО	ЗФО
1.	Тема 1. Понятия и сущность развития карьеры. Концепции управления карьерой	Вопросы для обсуждения по теме: 1. Понятие и содержание карьеры. 2.Стадии и этапы карьеры. 3.Типы карьеры. 4.Основы управления карьерой	4	2	2
2.	Тема 2. Развитие и обучение персонала –основа управления карьерой	Вопросы для обсуждения по теме: 1. Саморазвитие персонала –один из путей накопления человеческого капитала. 2.Содержание, принципы, этапы профессиональной ориентации. 3.Место и роль обучения в управлении карьерой	4	2	
3.	Тема 3. Профессионально-квалификационное продвижение персонала в организации	Вопросы для обсуждения по теме: 1. Профессионально-квалификационное продвижение персонала. 2.Управление и планирование продвижения, тайм-менеджмент. 3.Мотивация персонала к продвижению. 4.Современные тенденции планирования карьеры в практике управления персоналом ведущих компаний США и Японии	4	2	2
4.	Тема 4. Управление карьерой менеджеров	Вопросы для обсуждения по теме: 1. Особенности карьеры менеджера. 2.Основные направления подбора и развития резерва в процессе управления карьерой. 3. Карьерный рост: профессиональный и социально-экономический аспекты. 4. Оценка потенциала и развитие потенциала руководящих сотрудников	4	2	2
5.	Тема 5. Влияние организационной культуры фирмы и улучшения качества трудовой жизни на управление карьерой	Вопросы для обсуждения по теме: 1. Факторы эффективности совместной трудовой деятельности. 2. Понятие корпоративной культуры и ее содержание. 3.Место и роль улучшения качества трудовой жизни в управлении карьерным ростом в организации	4	4	2
6.	Тема 6. Методические основы управления карьерой в организации и оценка ее эффективности	Вопросы для обсуждения по теме: 1. Организация управления карьерой персонала. 2.Планирование и прогнозирование продвижения персонала. 3.Оценка эффективности управления карьерой персонала и ее воздействия на результаты деятельности организации	4	2	2

7.	Тема 7. Сущность и содержание системы тайм-менеджмент	Вопросы для обсуждения: 1.Понятие тайм-менеджмент. 2. Многообразие форм тайм-менеджмента. Определение целей управления временем.	4	4	
8.	Тема 8. Время в управленческой деятельности и принципы его эффективного использования	Вопросы для обсуждения: 1. Значение фактора времени для управления личной карьерой. Типичные ошибки современных менеджеров в процессе управления временем, их анализ. 2. Способы формирования записной книги современного менеджера.	4	2	
ВСЕГО:			32	20	10

4.5 Примерная тематика курсовых проектов (работ)

- учебным планом не предусмотрена

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Основными образовательными технологиями, используемыми в обучении по дисциплине, являются:

- технологии активного и интерактивного обучения – дискуссии, лекция-беседа, лекция-дискуссия, разбор конкретных ситуаций, творческие задания, работа в малых группах;

- технологии проблемного обучения - практические задания и вопросы проблемного характера;

- технология дифференцированного обучения - обеспечение адресного построения учебного процесса, учет способностей студента к тому или иному роду деятельности.

Формы контроля:

Практическая работа с целью закрепления теоретических знаний и отработки навыков и умений, способности применять знания при решении конкретных задач по тематике дисциплины.

Лекции проводятся в традиционной форме, материал излагается в объяснительно-иллюстративной форме и с использованием интерактивных технологий: использование интерактивной доски, презентации, проблемные лекции, групповая дискуссия и т. д. Практические занятия организованы с использованием технологий развивающего обучения. Часть практического курса может выполняться в виде традиционных практических занятий: проработка конспектов, учебных пособий, специальной литературы, подготовка рефератов и докладов, написание эссе. Часть практических занятий, согласно плану, проводится с использованием интерактивных технологий, включающих в себя проведение презентаций, конференций, мозговой штурм и т. д.

При реализации различных видов учебной работы с целью формирования и развития профессиональных навыков студентов предполагается работа в Интернете, тестирование, деловые и ролевые игры, разбор конкретных ситуаций, психологические тренинги, анкетирование, работа с нормативной документацией.

Успех изучения курса в значительной степени определяется активностью студентов, привлечением помимо рекомендованной литературы материалов СМИ, научно-популярных изданий, посещение мультимедийных классов, использование видеороликов. Подготовка к лекции осуществляется на основе учебной и научной литературы, электронных ресурсов.

Предварительная работа над каждым разделом и темой программы осуществляется в ходе внеаудиторной самостоятельной работы. Контроль самостоятельной работы студентов предусматривает обсуждение выполненных заданий на практических занятиях, проверку письменных работ, презентационные материалы. Одним из важных направлений

в организации внеаудиторной работы является исследовательская деятельность, предполагающая написание и последующую защиту рефератов, учебных проектов, что позволяет ориентировать студентов на последующие практики. Результаты самостоятельной работы учитываются при итоговой оценке освоения дисциплины.

Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Изучение учебной дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2015 г. №1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи», «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащённости образовательного процесса» Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014г. № АК-44/05вн, «Положением о порядке обучения студентов – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».

Для инвалидов и лиц с ОВЗ учебный процесс осуществляется в соответствии с Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом АНО ВО «УМЦ» от 19.10.2022 №211.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей: для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом, для лиц с нарушением слуха оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный, для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата двигательные формы оценочных средств заменяются на письменные/устные с исключением двигательной активности. При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания. При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ В ПЕРИОД ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ

Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения включает в себя:

1. Самостоятельную подготовку к учебным занятиям, включая подготовку к аудиторным формам текущего контроля;
2. Самостоятельную подготовку к промежуточной аттестации.

В таблице приводятся вопросы, выносимые на самостоятельную изучение.

№ п/п	Тема (раздел) учебной дисциплины	Вопросы для самостоятельного изучения	Всего часов		
			ОФО	О-ЗФО	ЗФО
1.	Тема 1. Понятия и сущность развития карьеры. Концепции управления карьерой	1. Дать характеристику факторов, влияющих на карьеру работников, результаты оформить в табличной форме в следующем порядке: Личностные факторы, влияющие на развитие карьеры работника. Ценностные факторы, влияющие на развитие карьеры работника. Производственные факторы, влияющие на развитие карьеры работника. 2. Подготовиться к	8.9	13.4	13.4

		письменному и устному опросу по теме			
2.	Тема 2. Развитие и обучение персонала –основа управления карьерой	1.Самостоятельно изучить следующие вопросы: Условия развития карьеры. Типы карьеры в зависимости от продвижения по службе Виды деловой карьеры. Профессиональная карьера- характеристика Основные направления реализации профессиональной карьеры Вертикальное направление реализации карьерного роста – перемещение по карьерной лестнице. Горизонтальное направление реализации карьерного роста – перемещение в другую функциональную область деятельности или выполнение определенной служебной роли на ступени, не имеющей жесткого формального закрепления в организационной структуре. 2. Подготовиться к письменному и устному опросу по теме, подготовить эссе, реферат	8.9	13.4	13.4
3.	Тема 3. Профессионально-квалификационное продвижение персонала в организации	1.Самостоятельно изучить следующие вопросы: Основные этапы стратегического управления карьерой. Миссия субъекта управления. Цели стратегического управления карьерой Разработка стратегии развития персонала. Реализация карьерной стратегии развития персонала. Оценка карьерной стратегии развития персонала. Коррекция карьерной стратегии развития персонала. Этапы профессионально-квалификационного продвижения персонала в организации. Принципы расстановки персонала. Мотивация персонала к продвижению. Разработка планов индивидуального продвижения. Современные тенденции планирования карьеры в практике управления персоналом ведущих компаний США и Японии. 2.Подготовиться к письменному и устному опросу по теме	8.9	13.4	13.4
4.	Тема 4. Управление карьерой менеджеров	1.Самостоятельно изучить следующие вопросы: Особенности карьеры менеджера. Основные направления подбора и развития резерва. Основные принципы формирования кадрового резерва: актуальности, перспективности, соответствия. Управление резервом на выдвижение. Оценка потенциала и развитие руководящих сотрудников, центры оценки. Оценка результатов. Оценка потенциала. Методы оценки персонала, их характеристика. Разработка критериев в зависимости от типа Центра оценки. 2. Подготовиться к письменному и устному опросу по теме.	9.1	13.6	13.6
5.	Тема 5. Влияние организационной культуры фирмы и улучшения качества трудовой жизни на управление карьерой	1.Самостоятельно изучить следующие вопросы: Факторы эффективности совместной трудовой деятельности. Понятие корпоративной культуры и ее содержание. Организационная культура, реализуемые функции. Место и роль улучшения качества трудовой жизни в управлении карьерой в организации. Методы аттестации работ 2. Подготовиться к письменному и устному опросу	2	2	14.7

		по теме, подготовить эссе, реферат			
6.	Тема 6. Методические основы управления карьерой в организации и оценка ее эффективности	1. Самостоятельно изучить следующие вопросы: Организация управления карьерой персонала. Функциональная организационная структура службы карьерного развития Профессионально-ориентированная организационная структура службы карьерного развития. Профессионально-квалификационная организационная структура службы карьерного развития. Планирование и прогнозирование продвижения персонала. Оценка эффективности управления карьерой персонала и ее воздействия на результаты деятельности организации. 2. Подготовить к опросу вопросы по теме и к зачету по дисциплине	2	4	14.7
7.	Тема 7. Сущность и содержание системы тайм-менеджмент	1. Состояние современных исследований по тайм-менеджменту, их роль в практической деятельности современного менеджера и влияние на деятельность современной организации. 2. Методы учета и анализа использования времени, влияние данных методов на самосовершенствование и самообразование.	2	2	14.7
8.	Тема 8. Время в управленческой деятельности и принципы его эффективного использования	1. Роль времени в организации управленческой деятельности менеджера. 2. Основные принципы эффективного использования времени. Правила личной организованности и самодисциплины.	2	4	14.9
ВСЕГО:			39,8	65,8	112,8

7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Год и место издания. Место доступа
1.	Тайм-менеджмент в образовании	Н. В. Савина, Е. В. Лопанова	Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 162 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12668-6. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/518978
2.	Персональный менеджмент: учебное пособие для вузов	О. К. Слинкова	Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 105 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13553-4. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:

			https://urait.ru/bcode/519308
3.	Государственная и муниципальная служба: учебник для вузов	Д. Ю. Знаменский; ответственный редактор Н. А. Омельченко	4-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 405 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14585-4. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/510888
4	Педагогика и психология планирования карьеры: учебное пособие для вузов	Л. Я. Елисеева	2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 242 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09493-0. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/515286

8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Образовательный математический сайт	http://www.exponenta.ru/
Библиотека учебных материалов	http://studlab.com/
Электронно-библиотечная система	http://www.iprbookshop.ru/
Сайт УМЦ	http://www.imc-i.ru/ (раздел студентам)

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Для систематизации знаний по дисциплине первоначальное внимание студенту следует обратить на рабочую программу курса, которая включает в себя разделы и основные проблемы дисциплины, в рамках которых и формируются вопросы для промежуточного контроля. Поэтому студент, заранее ознакомившись с программой курса, может лучше сориентироваться в последовательности освоения курса с позиций организации самостоятельной работы.

Методические рекомендации при работе над конспектом лекций и его структурированием.

В ходе самостоятельного изучения лекционного материала учебно-методического комплекса необходимо вести конспектирование теоретического учебного материала. Конспектирование лекций ведется в специально отведенной для этого тетради, каждый лист которой должен иметь поля, на которых делаются пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений. Необходимо записывать тему и план лекции, определяющий ее структуру и основные изучаемые вопросы, а также рекомендуемую литературу к теме. Записи разделов лекции должны иметь заголовки, подзаголовки, красные строки. Для выделения разделов, выводов, определений, основных идей можно использовать цветные карандаши и фломастеры. Названные в лекции ссылки на первоисточники надо пометить на полях, чтобы при самостоятельной работе найти и вписать их. В конспекте дословно записываются определения понятий, категорий и законов. Остальное может быть записано своими словами. Каждому студенту необходимо выработать и использовать допустимые сокращения наиболее распространенных терминов и понятий, встречающихся в тексте. В конспект рекомендуется включать схемы, таблицы и диаграммы, обеспечивая лучшее понимание и запоминание изучаемого материала.

Методические рекомендации по выполнению практических задач и заданий.

Целью практических заданий и упражнений является углубление и закрепление теоретических знаний, полученных студентами в результате изучения учебного и

теоретического материала, следовательно, формирование определенных умений и навыков. В ходе выполнения практических заданий необходимо прочитать конспект лекции, еще раз просмотреть основную и дополнительную литературу, выполнить предложенные преподавателем варианты практических заданий с учетом его рекомендаций и требований программы. Рекомендуется в процессе выполнения практических заданий дорабатывать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие записи и пометки. Желательно при выполнении практических заданий использовать несколько источников, раскрывающих заданные вопросы.

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы.

Самостоятельной работе в условиях дистанционных технологий обучения отводится особая роль и уделяется особое внимание, т. к. данная форма обучения, во-первых, занимает наибольший удельный вес в процессе дистанционного обучения, а, во-вторых, позволяет более эффективно овладевать знаниями, умениями и навыками, развивать способность к самоорганизации в дальнейшей профессиональной деятельности студента. Самостоятельная работа требует плановости и систематизации, формируя тем самым стиль умственной работы обучающегося.

Самостоятельная работа выполняет ряд функций:

- развивающую;
- информационно-обучающую;
- ориентирующую и стимулирующую;
- воспитательную;
- исследовательскую.

Виды самостоятельной работы, выполняемые в рамках курса:

1. Конспектирование и структурирование лекций, рекомендуемой литературы, представленных в учебно-методическом комплексе дисциплины (модуля);
2. Проработка учебного материала (по конспектам, учебной и научной литературе);
3. Выполнение практических заданий и решение задач;
4. Ответы на контрольные вопросы по теме.
4. Работа с тестами текущего и итогового характера;
5. Написание реферата или эссе.
6. Выполнение курсовых работ (проектов), если это предусмотрено учебным планом.

Методические рекомендации по работе с литературой.

Всю литературу можно разделить на учебники и учебные пособия, оригинальные научные монографические источники, научные публикации в периодической печати. Из них можно выделить литературу основную (рекомендуемую), дополнительную и литературу для углубленного изучения дисциплины. Изучение дисциплины следует начинать с учебника (учебного пособия), в которой изложены основы научных знаний по определенной дисциплине (модулю) в соответствии с целями и задачами обучения, установленными рабочей программой. При работе с литературой следует учитывать, что имеются различные виды чтения, и каждый из них используется на определенных этапах освоения материала.

Предварительное чтение направлено на выявление в тексте незнакомых терминов и поиск их значения в справочной литературе. В частности, при чтении указанной литературы необходимо подробнейшим образом анализировать понятия.

Сквозное чтение предполагает прочтение материала от начала до конца. Сквозное чтение литературы из приведенного списка дает возможность студенту сформировать свод основных понятий из изучаемой области и свободно владеть ими.

Выборочное – наоборот, имеет целью поиск и отбор материала. В рамках учебной дисциплины (модуля) выборочное чтение, как способ освоения содержания курса, должно использоваться при подготовке к практическим занятиям по соответствующим разделам. Аналитическое чтение – это критический разбор текста с последующим его конспектированием.

Написание эссе с целью развития у студентов таких навыков, как самостоятельное творческое мышление и четкое и грамотное письменное изложение собственных мыслей, выделение причинно-следственных связей, иллюстрация опыта соответствующими примерами, аргументация выводов. В течение семестра студенты, должны написать не менее шести эссе и выступить с докладом.

Структура и план эссе:

- мысли автора эссе по проблеме излагаются в форме кратких тезисов;
- мысль должна быть подкреплена доказательствами - поэтому за тезисом следуют аргументы.

Эссе имеет кольцевую структуру (количество тезисов и аргументов зависит от темы, избранного плана, логики развития мысли):

- вступление - внимание должно быть сфокусировано на постановке изучаемой проблемы;
- тезис, аргументы;
- тезис, аргументы;
- тезис, аргументы;
- заключение - резюмируется мнение автора по исследованной проблеме.

Написание реферата. Написание реферата обычно используется для более глубокой проработки студентами учебного материала по изучаемой дисциплине. В течение семестра студенты, должны написать не менее двух рефератов и выступить с докладом.

Структура должна включать в себя:

- титульный лист;
- содержание (оглавление);
- введение (обоснование актуальности данной темы, определение целей и задач исследования);
- основная часть (описание проблемы в исследованиях различных авторов, изложение собственной позиции автора реферата). Может состоять из нескольких пунктов или глав (не менее двух с выделением в них не менее двух пунктов (параграфов));
- заключение (общие выводы, полученные в результате проведенного исследования);
- список литературы;
- приложение (графики, схемы, таблицы, картинки и др. материалы исследований).

В соответствии с предъявляемыми требованиями к оформлению научных работ, реферат оформляется в виде очерка объемом 18–25 страниц машинописного текста через 1,5 интервала, 14 шрифтом Times New Roman.

Методические рекомендации по подготовке к лекции-дискуссии: Особенность такой лекции состоит в том, что в процессе её чтения преподаватель ставит перед студентами вопросы и проводит их обсуждение в течение 10–12 минут. Лучше, когда вопросы перед обучаемыми поставлены заблаговременно, чтобы они имели возможность подготовиться. Так же как при подготовке к устному опросу студент изучает лекции, основную и дополнительную литературу, публикации, информацию из Интернет-ресурсов. Постановка проблемных вопросов вызывает оживление, столкновение точек зрения, создаёт дискуссию, концентрирует творческую энергию всей аудитории при умелом управлении его преподавателем.

10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

- <https://www.jetbusiness.ru> - Портал информационной поддержки предпринимателей
- <http://www.gks.ru> - Государственный комитет статистики РФ;
- <http://www.vniki.ru> - Всероссийский научно-исследовательский конъюнктурный институт (ВНИКИ)

11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

При изучении дисциплины используются аудитории, оборудованные мультимедийными средствами обучения: проектором, ноутбуком, интерактивной доской. Использование интернет-ресурсов предполагает проведение занятий в компьютерных классах с выходом в Интернет. В компьютерных классах студенты имеют доступ к информационным ресурсам, к базе данных библиотек.

12. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ЯВЛЯЕТСЯ НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ ДАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И ПРИВОДИТСЯ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ В ОТДЕЛЬНОМ ДОКУМЕНТЕ.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.18 Управление карьерой и тайм-менеджмент

(шифр и наименование дисциплины)

Наименование кафедры управление

1. Цель и задачи дисциплины.

Целью освоения дисциплины «Управление карьерой и тайм-менеджмент» является изучение эффективных способов воздействия на управление профессиональной карьерой и кадровый рост с учетом влияния факторов тайм-менеджмента, использования методов социально-экономического анализа и оценки сложившейся производственной ситуации

Задачи дисциплины:

- сформировать базу для профессионального мышления будущего специалиста в области управления профессиональной карьерой в практической деятельности
- сформировать у студентов системное представление по широкому кругу вопросов, относящихся к формированию профессионального уровня и развитию карьеры;
- умение выделить проблемы во взаимодействии и реализации взаимосвязей в сфере кадрового управления;
- предложить пути решения проблем и минимизации потенциальных рисков, в сфере кадровых взаимоотношений и создании благоприятных условий для роста кадрового потенциала в организации

2. Место дисциплины в структуре учебного плана

Дисциплина «Управление карьерой и тайм-менеджмент» относится к Блоку 1 Дисциплины (модули) вариативной части учебного плана.

3. Общий объем дисциплины: 4 з.е. (144 час.)

4. Планируемые результаты обучения

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
ПК-1 Способен организовать деятельность по созданию новых продуктов кино- и телерадиовещательных СМИ	ПК-1.1. Знает: конъюнктуру медийного рынка, мировые тенденции в медиаиндустрии, основные сведения о телекоммуникационных системах, применяемых для телевизионного и радиовещания
	ПК-1.2. Умеет: объединять и направлять творческо-производственную деятельность сотрудников в целом, эффективно использовать рабочее время, определять приоритетные задачи, использовать методы эффективного менеджмента для создания медиапродукта
	ПК-1.3. Владеет: навыками определять квалификационные требования к членам рабочей группы, навыками организации обеспечения медиапродукта необходимыми материально-техническими ресурсами в рамках бюджета
ПК-2 Способен управлять созданием и	ПК-2.1. Знает: специфику

выпуском в эфир продуктов кино- и телерадиовещательных СМИ	профессиональной деятельности всех участников проекта (от сценариста до бухгалтера)
	ПК-2.2. Умеет: оценить творческие и технические составляющие для оптимизации расходов создания и реализации нового продукта
	ПК-2.3. Владеет: навыками оценки возможных рисков расчета финансовых средств, необходимых для создания нового продукта

5. Форма промежуточной аттестации (зачет, экзамен)

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

Кафедра: управления
(название кафедры)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
уровень бакалавриат

Б1.В.19 Основы предпринимательской деятельности
(шифр, наименование дисциплины)

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика
Направленность (профиль) подготовки Журналистика, теле- и
кинопродюсирование
Квалификация выпускника бакалавр

Утверждена на заседании кафедры
Протокол № 10 от «9» апреля 2024г.

Москва 2024

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения учебной дисциплины «Основы предпринимательской деятельности»

- освоение теоретических знаний в области ведения бизнеса, приобретение умений и способности принимать их на практике, развитие творческого мышления студентов, а также формирование общекультурных и профессиональных компетенций, необходимых выпускнику.

Задачами дисциплины является

- освоение понятийного аппарата, связанного с ведением и понятием предпринимательской деятельности;
- изучение содержания законодательных и подзаконных актов, регламентирующих ведения и создание предпринимательской деятельности в Российской Федерации;
- обобщение и систематизация знаний по организации бизнеса и ведения предпринимательской деятельности в Российской Федерации в современных условиях;
- приобретение умений по созданию собственного бизнеса и процедуре его ликвидации;
- овладение навыком разработки бизнес-плана, проектов и направлений бизнеса;
- знание основных методов идентификации возможностей и угроз во внешней и внутренней среде;
- умение выявлять и оценивать возможности развития бизнеса с учетом имеющихся ресурсов и компетенций;
- ориентация выпускников на создание ими в перспективе собственного бизнеса;
- овладения навыками предпринимательской культуры и профессиональными компетенциями в области бизнеса.

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Учебная дисциплина «Основы предпринимательской деятельности» относится к Блоку 1, «Дисциплины (модули)» вариативной части учебного плана.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
ПК-2 Способен управлять созданием и выпуском в эфир продуктов кино- и телерадиовещательных СМИ	ПК-2.1. Знает: специфику профессиональной деятельности всех участников проекта (от сценариста до бухгалтера)
	ПК-2.2. Умеет: оценить творческие и технические составляющие для оптимизации расходов создания и реализации нового продукта
	ПК-2.3. Владеет: навыками оценки возможных рисков расчета финансовых средств, необходимых для создания нового продукта
ПК-4 Способен анализировать результаты деятельности подразделения	ПК-4.1. Знает: принципы разработки концепции медиапроекта (в том числе моделирования и дизайна), методы ее анализа и коррекции
	ПК-4.2. Умеет: оценивать авторские идеи с точки зрения соответствия формату, целевой аудитории и политике, определять сильные и слабые стороны

	предоставленных авторами материалов, характер дополнительной информации
	ПК-4.3. Владеет: навыками анализа содержания полученных материалов, целесообразности и способов их использования в проекте

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

4.1. Общая трудоемкость дисциплины составляет:

2 зачетных единицы (72 академических часа).

Форма отчетности: зачет

Форма(ы) обучения: очная/очно-заочная/заочная

4.2. Распределение объема учебной дисциплины на контактную работу с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов					
		Всего по учебному плану	Семестры				
			№7	№_	№_	№_	
1	Контактная работа (всего)	36,2	36,2				
2	Лекции (Л)	16	16				
3	Практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	16	16				
4	Лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)						
5	Иная контактная работа (ИКР)	4	4				
6	Консультация (Конс)						
7	Зачет (З)	0,2	0,2				
8	Экзамен (Э)						
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)						
10	Самостоятельная работа (всего):	35,8	35,8				
11	ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:	Часы:	72	72			
		Зач. ед.:	2	2			

ОЧНО - ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов				
		Всего по учебному плану	Семестры			
			№8	№_	№_	№_
1	Контактная работа (всего)	18,2	18,2			
2	Лекции (Л)	8	8			
3	Практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	8	8			
4	Лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)					
5	Иная контактная работа (ИКР)	2	2			
6	Консультация (Конс)					
7	Зачет (З)	0,2	0,2			
8	Экзамен (Э)					
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)					
10	Самостоятельная работа (всего):	53,8	53,8			
11	ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:	Часы:	72			
		Зач. ед.:	4			

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов				
		Всего по учебному плану	Семестры			
			№4	№4	№_	№_
1	Контактная работа (всего)	8,2		8,2		
2	Лекции (Л)	4	4			
3	Практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	4	2	2		
4	Лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)					
5	Иная контактная работа (ИКР)					
6	Консультация (Конс)					
7	Зачет (З)	0,2		0,2		
8	Экзамен (Э)					
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)					
10	Самостоятельная работа (всего):	59,8	30	29,8		
11	ОБЩАЯ трудоемкость	72				
	дисциплины:	Зач. ед.:	4			

4.3 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов			СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ./семин. занятия	Лаб. занятия		
1.	Раздел I. Общая характеристика предпринимательства Тема 1.1. Общие признаки цивилизованного предпринимательства	2	2		3,5	7,3
2.	Тема 1.2. Сущность предпринимательства	2			3,5	5,5
3.	Раздел II. Финансовая среда предпринимательства Тема 2.1. Состав финансовых ресурсов	2			3,5	5,5
4.	Тема 2.2. Источники финансовых ресурсов	2	2		3,5	7,3
5.	Тема 2.3. Инвестирование капитала и его виды	2	2		3,5	7,3
6.	Тема 2.4. Оценка недвижимости, приносящей доход	2	2		3,5	7,3
7.	Раздел III. Оценка рисков предпринимательской деятельности Тема 3.1. Общие принципы анализа рисков	2	2		3,5	7,3
8.	Тема 3.2. Различные методы анализа рисков	2	2		3,5	7,3
9.	Тема 3.3. Способы снижения риска		2		3,5	7,3
10.	Раздел IV. Учёт рисков при финансировании проектов Тема 4.1. Учёт рисков при финансировании проектов		2		4,3	7,3
	Иная контактная работа					4
	Зачет					0,2
	Итого:					72

ОЧНО - ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов			СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ./семин. занятия	Лаб. занятия		
1.	Раздел I. Общая характеристика предпринимательства Тема 1.1. Общие признаки цивилизованного предпринимательства		2		5,3	7,3
2.	Тема 1.2. Сущность предпринимательства	2			5,3	7,3
3.	Раздел II. Финансовая среда предпринимательства Тема 2.1. Состав финансовых ресурсов		2		5,3	7,3
4.	Тема 2.2. Источники финансовых ресурсов	2			5,3	7,3
5.	Тема 2.3. Инвестирование капитала и его виды		2		5,3	7,3
6.	Тема 2.4. Оценка недвижимости, приносящей доход				5,3	5,3
7.	Раздел III. Оценка рисков предпринимательской деятельности Тема 3.1. Общие принципы анализа рисков		2		5,3	7,3
8.	Тема 3.2. Различные методы анализа рисков				5,3	5,3
9.	Тема 3.3. Способы снижения риска				5,3	5,3
10.	Раздел IV. Учёт рисков при финансировании проектов Тема 4.1. Учёт рисков при финансировании проектов				6,1	6,1
	Иная контактная работа					2
	Зачет					0,2
	Итого:					72

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов			СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ./семин. занятия	Лаб. занятия		
1.	Раздел I. Общая характеристика предпринимательства Тема 1.1. Общие признаки цивилизованного предпринимательства	2			6	8
2.	Тема 1.2. Сущность предпринимательства		2		6	8
3.	Раздел II. Финансовая среда предпринимательства Тема 2.1. Состав финансовых ресурсов	2			6	8
4.	Тема 2.2. Источники финансовых ресурсов		2		6	8
5.	Тема 2.3. Инвестирование капитала и его виды				6	6
6.	Тема 2.4. Оценка недвижимости, приносящей доход				6	6
7.	Раздел III. Оценка рисков предпринимательской деятельности Тема 3.1. Общие принципы анализа рисков				6	6
8.	Тема 3.2. Различные методы анализа рисков				6	6

9	Тема 3.3. Способы снижения риска				6	6
10	Раздел IV. Учёт рисков при финансировании проектов Тема 4.1. Учёт рисков при финансировании проектов				5,8	5,8
	Иная контактная работа					
	Зачет					0,2
	Итого:					72

4.4 Практические занятия

№ п/п	Тема (раздел) учебной дисциплины	Содержание лабораторных работ / практических занятий	Всего часов		
			ОФО	О-ЗФО	ЗФО
1	Тема 2.1. Состав финансовых ресурсов	Активы и пассивы хозяйствующего субъекта. Пассивы хозяйствующего субъекта - как совокупность долгов и обязательств, состоящих из заёмных и привлечённых средств, включая кредиторскую задолженность	2	2	
2	Тема 2.2. Источники финансовых ресурсов	Амортизация основных фондов как источник покрытия расходов на полное восстановление основных фондов. Резервный фонд, фонды накопления и фонды потребления. Амортизационный фонд как устойчивый источник финансовых ресурсов	2		2
3	Тема 2.3. Инвестирование капитала и его виды	Рисковые инвестиции, прямые инвестиции, портфельные инвестиции. Инвестиции как долгосрочное вложение денег для извлечения прибыли	2	2	
4	Тема 2.4. Оценка недвижимости, приносящей доход	Оценка недвижимости: текущая, ретроспективная и перспективная. Методы определения стоимости недвижимости: затратный, сравнение продаж, капитализация дохода	2		2
5	Тема 3.1. Общие принципы анализа рисков	Анализ риска. Анализ выявленных факторов. Анализ отдельных операций по выбранному уровню риска	2	2	
6	Тема 3.2. Различные методы анализа рисков	Анализ целесообразности затрат при анализе средств, подвергаемых риску. Метод экспертных оценок. Аналитический метод. Метод аналогии	2		
7	Тема 3.3. Способы снижения риска	Анализ диверсификации как метода снижения риска-распределение усилий и капиталовложений между разнообразными видами деятельности, непосредственно не связанными друг с другом	2	2	
8	Тема 4.1. Учёт рисков при финансировании проектов	Риск нежизнеспособности проекта «адекватная надёжность»; налоговый риск; риск неуплаты задолженностей; меры снижения риска	2		
ВСЕГО:			16	8	4

4.5 Примерная тематика курсовых проектов (работ)

- учебным планом не предусмотрена

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Преподавание дисциплины «Основы предпринимательской деятельности» осуществляется в форме лекций и практических занятий.

Лекции проводятся в традиционной классно-урочной организационной форме, по типу управления познавательной деятельностью. Лекции имеют цель: дать систематизированные основы научных знаний по дисциплине; сконцентрировать внимание студентов на наиболее сложных узловых проблемах. В ходе чтения лекций следует обращать внимание на содержание и методику применяемых в преподавании приемов и средств активизации учебной деятельности студентов. В ходе занятий используются интерактивные технологии обучения, предполагающие организацию обучения как продуктивной творческой деятельности в режиме взаимодействия студентов друг с другом и с преподавателем.

К успешным интенсивным технологиям следует отнести, прежде всего, технологию педагогического сотрудничества. В соответствии с данной технологией содержание, методы, организационные формы обучения рассматриваются в контексте непосредственного и опосредованного взаимодействия преподавания и учения. Процесс обучения основывается на взаимодействии двух объектов коммуникации (преподаватель – студент) и организуется как активный процесс взаимных усилий по достижению цели. Преподаватель привносит в содержание образования свое эмоционально-ценностное отношение и, обращаясь к личности студента, организует совместную деятельность по осмыслению содержания образования. При этом обеспечивается понимание общности интересов и необходимости совместных действий, осознание обучающимися свободы в проявлениях инициативы, самостоятельности и творчества.

В методической системе обучения бакалавров задействуется технология обеспечения интереса обучающихся к занятию. Интерес мобилизует возможности, повышает уровни внимания, понимания и запоминания. Технология основывается на следующих положениях: выраженное проявление интереса самого преподавателя к занятию; доступность, ясность, понятность изложения изучаемого материала; значимость изучаемого материала для будущей профессиональной деятельности; актуальность, новизна, практичность материала; логичность и структурная четкость раскрытия темы, обоснованность и доказательность изложения.

Возбуждение и удержание интереса обучающихся обеспечивается целым рядом методических приемов:

- наглядности (образцы, слайды, таблицы, видеоматериалы, демонстрации и т. п.); - конкретизации (факты, примеры, копии документов и т. п.);
- персонификации (упоминание фамилий, организаций, обращение к личному опыту обучающихся, персональные обращения к кому-нибудь из аудитории);
- соучастия («давайте подумаем...», «как вы считаете...», «представьте, что вы находитесь...» и т. п.);
- создания проблемной ситуации (формулирование проблемы, поиск способа решения проблемы, решение проблемы; разрешение противоречия; постановка учебной задачи и т. п.);
- включения обучающихся в решение практических задач (должна прослеживаться связь с будущей профессиональной деятельностью);
- активизации самостоятельности и творчества (стимулирование к выбору и самостоятельному использованию оптимальных способов выполнения задания, методов и средств; организация исследовательской и творческой деятельности).

В рамках технологии эффективно комбинировать разные методы учебно-познавательной деятельности:

- словесные методы (рассказ, диспут, объяснение и др.);
- практические методы (решение задач, практические задания и др.);

- индуктивные методы (изучение материала от частного к общему); - дедуктивные методы (изучение материала от общего к частному);

- проблемно-поисковые методы (частично-поисковая или исследовательская деятельность);

- методы самостоятельной работы (самостоятельная работа, выполняемая студентами при непосредственном или опосредованном руководстве, по собственной инициативе).

Активизирующий эффект на занятии дают ситуации, в которых обучаемые должны:

- отстаивать свое мнение;

- принимать участие в дискуссиях и обсуждениях;

- ставить вопросы своим одногруппникам и преподавателю;

- рецензировать ответы одногруппников;

- находить несколько вариантов решения познавательной задачи и т.п.

Все вышеназванные приемы и методы позволяют обеспечить разнообразие учебного материала: теоретические положения, доказательства, данные научных исследований, примеры из практики, практические рекомендации и др.

В обучении бакалавров значимыми развивающими технологиями являются технологии, построенные на интегративной основе. Системообразующим компонентом в данных технологиях выступает интеграция. Интеграцию можно интерпретировать как дидактический принцип, который предусматривает сохранение базисных частей содержания программ специальных дисциплин, практическую направленность содержания специальных дисциплин, целостность восприятия всех дисциплин цикла. Практические занятия организованы с использованием технологий развивающего обучения и технологий, основанных на коллективных способах обучения.

Интерактивное обучение — это специальная форма организации познавательной деятельности. Она подразумевает вполне конкретные и прогнозируемые цели. Цель состоит в создании комфортных условий обучения, при которых студент или слушатель чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс обучения, даёт знания и навыки, а также создать базу для работы по решению проблем после того, как обучение закончится.

Другими словами, интерактивное обучение — это, прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие между студентом и преподавателем, между самими студентами.

Задачами интерактивных форм обучения являются:

- пробуждение у обучающихся интереса;

- эффективное усвоение учебного материала;

- самостоятельный поиск учащимися путей и вариантов решения поставленной учебной задачи (выбор одного из предложенных вариантов или нахождение собственного варианта и обоснование решения);

- установление взаимодействия между студентами, обучение работать в команде, проявлять терпимость к любой точке зрения, уважать право каждого на свободу слова, уважать его достоинства;

- формирование у обучающихся мнения и отношения;

- формирование жизненных и профессиональных навыков;

- выход на уровень осознанной компетентности студента.

При использовании интерактивных форм роль преподавателя резко меняется, перестаёт быть центральной, он лишь регулирует процесс и занимается его общей организацией, готовит заранее необходимые задания и формулирует вопросы или темы для обсуждения в группах, даёт консультации, контролирует время и порядок выполнения намеченного плана. Участники обращаются к социальному опыту — собственному и других людей, при этом им приходится вступать в коммуникацию друг с другом,

совместно решать поставленные задачи, преодолевать конфликты, находить общие точки соприкосновения, идти на компромиссы.

Для решения воспитательных и учебных задач преподавателем могут быть использованы следующие интерактивные формы:

- Круглый стол (дискуссия, дебаты)
- Мозговой штурм (брейнсторм, мозговая атака)
- Деловые и ролевые игры
- Case-study (анализ конкретных ситуаций, ситуационный анализ)
- Мастер класс

Самостоятельная работа студентов, как правило, организуется на основе выделения таких вопросов, изучаемых тем, усвоение которых требует самостоятельного изучения и анализа студентом документации, а также дополнительных источников периодических изданий.

Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Изучение учебной дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2015 г. №1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи», «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащённости образовательного процесса» Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014г. № АК-44/05вн, «Положением о порядке обучения студентов – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».

Для инвалидов и лиц с ОВЗ учебный процесс осуществляется в соответствии с Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом АНО ВО «УМЦ» от 19.10.2022 №211.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей: для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом, для лиц с нарушением слуха оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный, для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата двигательные формы оценочных средств заменяются на письменные/устные с исключением двигательной активности. При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания. При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ В ПЕРИОД ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ

Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения включает в себя:

1. Самостоятельную подготовку к учебным занятиям, включая подготовку к аудиторным формам текущего контроля;

2. Самостоятельную подготовку к промежуточной аттестации.

В таблице приводятся вопросы, выносимые на самостоятельное изучение.

№ п/п	Тема (раздел) учебной дисциплины	Вопросы для самостоятельного изучения	Всего часов		
			ОФО	О- ЗФО	ЗФО
1.	Тема 1.1. Общие признаки цивилизованного предпринимательства	Проработка учебного материала по конспекту лекции, учебной и научной литературе. Подготовка докладов к семинарским занятиям. Самостоятельное освоение темы, изучение литературы	3,5	5,3	6
2.	Тема 1.2. Сущность предпринимательства	Проработка учебного материала по конспекту лекции, учебной и научной литературе. Подготовка докладов к семинарским занятиям. Самостоятельное освоение темы	3,5	5,3	6
3.	Тема 2.1. Состав финансовых ресурсов	Проработка учебного материала по конспекту лекции, учебной и научной литературе. Подготовка докладов к семинарским занятиям. Самостоятельное освоение темы	3,5	5,3	6
4.	Тема 2.2. Источники финансовых ресурсов	Проработка учебного материала по конспекту лекции, учебной и научной литературе. Подготовка докладов к семинарским занятиям. Самостоятельное освоение темы, изучение литературы	3,5	5,3	6
5.	Тема 2.3. Инвестирование капитала и его виды	Проработка учебного материала по конспекту лекции, учебной и научной литературе. Подготовка докладов к семинарским занятиям. Самостоятельное освоение темы, изучение литературы	3,5	5,3	6
6.	Тема 2.4. Оценка недвижимости, приносящей доход	Проработка учебного материала по конспекту лекции, учебной и научной литературе. Подготовка докладов к семинарским занятиям. Самостоятельное освоение темы, изучение литературы	3,5	5,3	6
7.	Тема 3.1. Общие принципы анализа рисков	Проработка учебного материала по конспекту лекции, учебной и научной литературе. Подготовка докладов к семинарским занятиям. Самостоятельное освоение темы, изучение литературы	3,5	5,3	6
8.	Тема 3.2. Различные методы анализа рисков	Проработка учебного материала по конспекту лекции, учебной и научной литературе. Подготовка докладов к семинарским занятиям. Самостоятельное освоение темы, изучение литературы	3,5	5,3	6
9.	Тема 3.3. Способы снижения риска	Проработка учебного материала по конспекту лекции, учебной и научной литературе. Подготовка докладов к семинарским занятиям. Самостоятельное освоение темы, изучение литературы	3,5	5,3	6
10	Тема 4.1. Учёт рисков при финансировании проектов	Проработка учебного материала по конспекту лекции, учебной и научной литературе. Подготовка докладов к семинарским занятиям. Самостоятельное освоение темы, изучение литературы	4,3	6,1	5,8
ВСЕГО:			35,8	53,8	59,8

7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Год и место издания. Место доступа
1.	Основы предпринимательской деятельности: учебник и практикум для вузов	Е. Ф. Чеберко	Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 219 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03107-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/512506
2.	Незаконное предпринимательство: уголовная ответственность и предупреждение: учебное пособие	Ю. С. Жариков	Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2022. — 159 с. — ISBN 978-5-4497-1570-8. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/118721.html
3.	Предпринимательское право. Правовое регулирование отдельных видов предпринимательской деятельности: учебник и практикум для вузов	Г. Ф. Ручкина [и др.]; под редакцией Г. Ф. Ручкиной	4-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 553 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14490-1. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/520114

8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Образовательный математический сайт	http://www.exponenta.ru/
Библиотека учебных материалов	http://studlab.com/
Электронно-библиотечная система	http://www.iprbookshop.ru/
Сайт УМЦ	http://www.imc-i.ru/ (раздел студентам)

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Продуктивность усвоения учебного материала на учебной практике во многом определяется интенсивностью и качеством самостоятельной работы студента. Самостоятельная работа предполагает формирование культуры умственного труда, самостоятельности и инициативы в поиске и приобретении знаний; закрепление знаний и навыков, полученных на всех видах учебных занятий; подготовку к предстоящим практическим заданиям.

Самостоятельный труд развивает такие качества, как организованность, дисциплинированность, волю, упорство в достижении поставленной цели, вырабатывает умение анализировать факты и явления, учит самостоятельному мышлению, что приводит к развитию и созданию собственного мнения, своих взглядов. Умение работать самостоятельно необходимо не только для успешного усвоения содержания учебной программы, но и для дальнейшей творческой деятельности.

Основу самостоятельной работы студента составляет работа с конспектами прочитанных дисциплин. Из опыта работы с текстом следует определенная последовательность действий, которой целесообразно придерживаться. Сначала прочитать весь текст (документ) в быстром темпе. Цель такого чтения заключается в том,

чтобы создать общее представление об изучаемом (не запоминать, а понять общий смысл прочитанного). Затем прочитать вторично, более медленно, чтобы в ходе чтения понять и запомнить смысл каждой фразы, каждого положения и вопроса в целом. Чтение приносит пользу и становится продуктивным, когда сопровождается записями. Это может быть составление плана прочитанного текста, тезисы или выписки, конспектирование и др.

Выбор вида записи зависит от характера изучаемого материала и целей работы с ним. Если содержание материала несложное, легко усваиваемое, можно ограничиться составлением плана. Если материал содержит новую и трудно усваиваемую информацию, целесообразно его законспектировать. Результаты конспектирования могут быть представлены в различных формах. План – это схема прочитанного материала, краткий (или подробный) перечень вопросов, отражающих структуру и последовательность материала. Подробно составленный план вполне заменяет конспект. Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника. Различаются четыре типа конспектов. План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении. Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника. Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом. Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу). В процессе изучения материала источника, составления конспекта, нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым, удобным для работы.

Подготовка к практическому занятию включает 2 этапа:

1й – организационный;

2й – закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

- уяснение задания на самостоятельную работу;

- подбор рекомендованной литературы;

- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.

Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам.

При подготовке и участии в интерактивных практических занятиях студенты должны:

- способствовать тщательному анализу разнообразных проблем, признавая, что уважение к каждому человеку и терпимость – это основные ценности, которые должны быть дороги всем людям;

- способствовать и воодушевлять на поиск истины, нежели чем простому упражнению в риторике;
- распространять идеал терпимости к точкам зрения других людей, способствуя поиску общих ценностей, принимая различия, которые существуют между людьми.
- соревнование и желание победить не должны преобладать над готовностью к пониманию и исследованию обсуждаемых проблем.
- при обсуждении сторон воздержаться от личных нападок на своих оппонентов;
- спорить в дружественной манере;
- быть честными и точными в полную меру своих познаний, представляя поддержки и информацию. Студенты никогда не должны умышленно искажать факты, примеры или мнения;
- внимательно слушать своих оппонентов и постараться сделать все, чтобы не исказить их слова во время дебатов.
- язык и жесты, используемые обучающимися, должны отражать их уважение к другим.

10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине студентами и профессорско-преподавательским составом используются следующие информационные средства:

- программное обеспечение: Microsoft Office (Access, Excel, Power Point, Word).
- Skype;

При осуществлении образовательного процесса студентами и профессорско-преподавательским составом используются следующие информационно-справочные системы:

- Электронные библиотечные системы (ЭБС) открытого доступа;
- ЭБС IPRbooks;
- Информационно-библиографический фонд АНО ВО УМЦ

11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

- Персональные компьютеры с возможностью выхода в сеть Интернет;
- Автоматизированная система тестирования;
 - Компьютерное оборудование, с подключением к системе телекоммуникаций;
 - Библиотека УМЦ (имеющая рабочие места для студентов, оснащенные компьютерами с доступом к базам данных и сети Интернет),
 - Компьютерные классы УМЦ с подключением их к системе телекоммуникаций (электронная почта, Интернет).

12. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ЯВЛЯЕТСЯ НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ ДАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И ПРИВОДИТСЯ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ В ОТДЕЛЬНОМ ДОКУМЕНТЕ.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.19 Основы предпринимательской деятельности

(шифр и наименование дисциплины)

Наименование кафедры управления

1. Цель и задачи дисциплины.

Цели освоения учебной дисциплины «Основы предпринимательской деятельности»

- освоение теоретических знаний в области ведения бизнеса, приобретение умений и способности принимать их на практике, развитие творческого мышления студентов, а также формирование общекультурных и профессиональных компетенций, необходимых выпускнику.

Задачами дисциплины является

- освоение понятийного аппарата, связанного с ведением и понятием предпринимательской деятельности;
- изучение содержания законодательных и подзаконных актов, регламентирующих ведения и создание предпринимательской деятельности в Российской Федерации;
- обобщение и систематизация знаний по организации бизнеса и ведения предпринимательской деятельности в Российской Федерации в современных условиях;
- приобретение умений по созданию собственного бизнеса и процедуре его ликвидации;
- овладение навыком разработки бизнес-плана, проектов и направлений бизнеса;
- знание основных методов идентификации возможностей и угроз во внешней и внутренней среде;
- умение выявлять и оценивать возможности развития бизнеса с учетом имеющихся ресурсов и компетенций;
- ориентация выпускников на создание ими в перспективе собственного бизнеса;
- овладения навыками предпринимательской культуры и профессиональными компетенциями в области бизнеса.

2. Место дисциплины в структуре учебного плана

Учебная дисциплина «Основы предпринимательской деятельности» относится к Блоку 1, «Дисциплины (модули)» вариативной части учебного плана.

3. Общий объем дисциплины: 2 з.е. (72 час.)

4. Планируемые результаты обучения

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
ПК-2 Способен управлять созданием и выпуском в эфир продуктов кино- и телерадиовещательных СМИ	ПК-2.1. Знает: специфику профессиональной деятельности всех участников проекта (от сценариста до бухгалтера)
	ПК-2.2. Умеет: оценить творческие и технические составляющие для оптимизации расходов создания и реализации нового продукта
	ПК-2.3. Владеет: навыками оценки возможных рисков расчета финансовых средств, необходимых для создания нового продукта

ПК-4 Способен анализировать результаты деятельности подразделения	ПК-4.1. Знает: принципы разработки концепции медиапроекта (в том числе моделирования и дизайна), методы ее анализа и коррекции
	ПК-4.2. Умеет: оценивать авторские идеи с точки зрения соответствия формату, целевой аудитории и политике, определять сильные и слабые стороны предоставленных авторами материалов, характер дополнительной информации
	ПК-4.3. Владеет: навыками анализа содержания полученных материалов, целесообразности и способов их использования в проекте

5. Форма промежуточной аттестации (зачет)

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

Кафедра: Цивилизационной журналистики
(название кафедры)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
уровень бакалавриата

Б1.В.20 Постпродакшн и промопродюсирование
(шифр, наименование дисциплины)

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика
Направленность (профиль) подготовки журналистика, теле- и
кинопродюсирование
Квалификация выпускника бакалавр

Утверждена на заседании кафедры
Протокол № 10 от «9» апреля 2024г.

Москва 2024

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью дисциплины «Постпродакшн и промопродюсирование» является: стимулирование интереса студентов к профессиональной деятельности; формирование у обучающихся представления о работе в сфере постпродакшн; формирование у студентов практических навыков создания современного медиапродукта; у обучающихся компетенции(-й), установленной(-ых) образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине. Результатом обучения по данной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины раскрыть будущему специалисту основы промопродюсирования. Развить навыки анализа конкретных ситуаций, складывающихся в процессе промопродюсирования аудиовизуальной продукции.

Задачи дисциплины:

- изучение основные положения функционирования постпродакшн и промопродюсирования;
- получить представление о принципах продюсирования;
- получить представление о принципах государственного регулирования промопродюсирования;
- понимать сущность журналистской деятельности как многоаспектной, включающей подготовку собственных публикаций и работу с другими участниками медиапроизводства;
- овладеть навыком индивидуальной и коллективной деятельности;
- освоить текстовую и внетекстовую работу (проектную, продюсерскую, организаторскую), следовать базовым профессиональным стандартам журналистской работы.

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Учебная дисциплина «Постпродакшн и промопродюсирование» относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)», обязательной части, формируемой участниками образовательных отношений.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
ПК-1. Способен организовать деятельность по созданию новых продуктов кино- и телерадиовещательных СМИ	ПК-1.1. Знает конъюнктуру медийного рынка, мировые тенденции в медиаиндустрии, основные сведения о телекоммуникационных системах, применяемых для телевизионного и радиовещания
	ПК-1.2. Умеет объединять и направлять творческо-производственную деятельность сотрудников в целом, эффективно использовать рабочее время, определять приоритетные задачи, использовать методы эффективного менеджмента для создания медиапродукта

	ПК-1.3. Владеет навыками определять квалификационные требования к членам рабочей группы, навыками организации обеспечения медиапродукта необходимыми материально-техническими ресурсами в рамках бюджета
ПК-4. Способен анализировать результаты деятельности подразделения	ПК-4.1. Знает принципы разработки концепции медиапроекта (в том числе моделирования и дизайна), методы ее анализа и коррекции
	ПК-4.2. Умеет оценивать авторские идеи с точки зрения соответствия формату, целевой аудитории и политике, определять сильные и слабые стороны предоставленных авторами материалов, характер дополнительной информации
	ПК-4.3. Владеет навыками анализа содержания полученных материалов, целесообразности и способов их использования в проекте

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

4.1. Общая трудоемкость дисциплины составляет:

4 зачетных единицы (144 академических часа).

Форма отчетности зачет, экзамен, курсовая работа

Формы обучения очная/очно-заочная/заочная

4.2 Распределение объема учебной дисциплины на контактную работу с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов								
		Всего по учебному плану	Семестры							
			№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8
1	Контактная работа (всего)	63,5							36,2	27,3
2	Лекции (Л)	16							16	
3	Практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	32							16	16
4	Лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)									
5	Иная контактная работа (ИКР)	12							4	8
6	Консультация (Конс)	2								2
7	Зачет (З)	0,2							0,2	
8	Экзамен (Э)	0,3 (35,7)								0,3 (35,7)
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)	1								1
10	Самостоятельная работа (всего):	44,8							35,8	9
11	ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:	Часы:	144						72	72
		Зач. ед.:	4						2	2

4.3 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов			СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ./семин. занятия	Лаб. занятия		
1.	Тема 1. Монтаж Тема 2. Цветокоррекция в программе Davinci Resolve	2	4		9	15
2.	Тема 3. Наложение спецэффектов	2	4		9	15
3.	Тема 4. Наложение титров и субтитров Тема 5. Звуковая обработка Тема 6. Финальная обработка и экспорт	2	4		9	15
4.	Тема 7. Аналитика Тема 8. Обратная связь	2	4		8,8	14,8
5.	Тема 9. Маркетинговое исследование проекта. Тема 10. План и стратегия разработки проекта	2				2
6.	Тема 11. Финансовая оценка проекта Тема 12. Поиск инвесторов проекта	2				2
7.	Тема 13. Работа с командой Тема 14. Техническая реализация и поддержка проекта	2				2
8.	Тема 15. Реализация продвижения проекта Тема 16. Составление отчетности и оформление документов под проект.	2				2
	Иная контактная работа	4				
	Зачет	0,2				
	Итого за 7 семестр:	72				
9.	Тема 9. Маркетинговое исследование проекта. Тема 10. План и стратегия разработки проекта		4		2	6
10.	Тема 11. Финансовая оценка проекта Тема 12. Поиск инвесторов проекта		4		2	6
11.	Тема 13. Работа с командой Тема 14. Техническая реализация и поддержка проекта		4		2	6
12.	Тема 15. Реализация продвижения проекта Тема 16. Составление отчетности и оформление документов под проект.		4		3	7
	Иная контактная работа	8				
	Курсовая работа	1				
	Консультация к экзамену	2				
	Экзамен	0,3 (35,7)				
	Итого за 8 семестр:	72				
	Итого:	144				

ОЧНО-ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по	СРС часов	Всего часов
-------	--	--	-----------	-------------

		видам занятий), часов				
		Лекция	Практ./семин. занятия	Лаб. занятия		
1.	Тема 1. Монтаж Тема 2. Цветокоррекция в программе Davinci Resolve	2	4		9	15
2.	Тема 3. Наложение спецэффектов	2	4		9	15
3.	Тема 4. Наложение титров и субтитров Тема 5. Звуковая обработка Тема 6. Финальная обработка и экспорт	2	4		9	15
4.	Тема 7. Аналитика Тема 8. Обратная связь	2	4		8,8	14,8
5.	Тема 9. Маркетинговое исследование проекта. Тема 10. План и стратегия разработки проекта	2				2
6.	Тема 11. Финансовая оценка проекта Тема 12. Поиск инвесторов проекта	2				2
7.	Тема 13. Работа с командой Тема 14. Техническая реализация и поддержка проекта	2				2
8.	Тема 15. Реализация продвижения проекта Тема 16. Составление отчетности и оформление документов под проект.	2				2
	Иная контактная работа				4	
	Зачет				0,2	
	Итого за 7 семестр:				72	
9.	Тема 9. Маркетинговое исследование проекта. Тема 10. План и стратегия разработки проекта		4		2	6
10.	Тема 11. Финансовая оценка проекта Тема 12. Поиск инвесторов проекта		4		2	6
11.	Тема 13. Работа с командой Тема 14. Техническая реализация и поддержка проекта		4		2	6
12.	Тема 15. Реализация продвижения проекта Тема 16. Составление отчетности и оформление документов под проект.		4		3	7
	Иная контактная работа				8	
	Курсовая работа				1	
	Консультация к экзамену				2	
	Экзамен				0,3 (35,7)	
	Итого за 8 семестр:				72	
	Итого:				144	

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов			СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ./семин. занятия	Лаб. занятия		
1.	Тема 1. Монтаж Тема 2. Цветокоррекция в программе Davinci Resolve	2	4		9	15

2.	Тема 3. Наложение спецэффектов	2	4		9	15
3.	Тема 4. Наложение титров и субтитров Тема 5. Звуковая обработка Тема 6. Финальная обработка и экспорт	2	4		9	15
4.	Тема 7. Аналитика Тема 8. Обратная связь	2	4		8,8	14,8
5.	Тема 9. Маркетинговое исследование проекта. Тема 10. План и стратегия разработки проекта	2				2
6.	Тема 11. Финансовая оценка проекта Тема 12. Поиск инвесторов проекта	2				2
7.	Тема 13. Работа с командой Тема 14. Техническая реализация и поддержка проекта	2				2
8.	Тема 15. Реализация продвижения проекта Тема 16. Составление отчетности и оформление документов под проект.	2				2
	Иная контактная работа	4				
	Зачет	0,2				
	Итого за 7 семестр:	72				
9.	Тема 9. Маркетинговое исследование проекта. Тема 10. План и стратегия разработки проекта		4		2	6
10.	Тема 11. Финансовая оценка проекта Тема 12. Поиск инвесторов проекта		4		2	6
11.	Тема 13. Работа с командой Тема 14. Техническая реализация и поддержка проекта		4		2	6
12.	Тема 15. Реализация продвижения проекта Тема 16. Составление отчетности и оформление документов под проект.		4		3	7
	Иная контактная работа	8				
	Курсовая работа	1				
	Консультация к экзамену	2				
	Экзамен	0,3 (35,7)				
	Итого за 8 семестр:	72				
	Итого:	144				

4.4 Практические занятия

№ п/п	№ семестра	Тема учебной дисциплины	Содержание лабораторных работ / практических занятий	Всего часов		
				ОФ О	О- ОЗФ О	ЗФО
1.	7	Тема 1. Монтаж Тема 2. Цветокоррекция в программе Davinci Resolve	Доклад-презентация: Монтаж видеоматериала с добавлением звуковых эффектов и музыки для создания эмоциональной атмосферы.	4	4	2
2.	7	Тема 3. Наложение спецэффектов	Доклад-презентация: Использование специальных эффектов и графических элементов для создания уникального и запоминающегося контента	4		
3.	7	Тема 4. Наложение титров и субтитров Тема 5. Звуковая обработка	Доклад-презентация: 1.Работа с цветокоррекцией и цветовым балансом для повышения	4	4	2

		Тема 6. Финальная обработка и экспорт	качества изображения и создания желаемого настроения. 2.Создание тизеров и трейлеров для рекламы предстоящих событий или новых продуктов. 4. Работа с аудиозаписями и голосовым сопровождением для улучшения качества звука в видеороликах.			
4.	7	Тема 7. Аналитика Тема 8. Обратная связь	Доклад-презентация: привести примеры эффективной аналитики для продвижения продюсерского продукта.	4	4	2
ВСЕГО:				16		
5.	8	Тема 9. Маркетинговое исследование проекта. Тема 10. План и стратегия разработки проекта	Доклад-презентация: Презентовать план-стратегию проекта.	4		
6.	8	Тема 11. Финансовая оценка проекта Тема 12. Поиск инвесторов проекта	Доклад-презентация: Расчет сметы под проект, с учетом отчислений инвесторам.	4	4	2
7	8	Тема 13. Работа с командой Тема 14. Техническая реализация и поддержка проекта	Доклад-презентация: Разработка рекламных роликов для трансляции в социальных сетях и на телевидении, прописать Т.З для каждого члена команды.	4	4	2
8	8	Тема 15. Реализация продвижения проекта Тема 16. Составление отчетности и оформление документов под проект.	Доклад-презентация: 1.Составление плана-стратегии для продвижения мультимедийного проекта. 2. Составления плана -факта на 3 месяц продвижения проекта.	4		
ВСЕГО:				16		
ВСЕГО:				32		

4.5 Примерная тематика курсовых проектов (работ)

1. Концепция маркетинга в сфере «Постпродакшн и промопродюсирование».
2. Управление маркетингом продюсерской компании.
3. Анализ тенденций и специфики рынка «Постпродакшн и промопродюсирование».
4. Стратегии маркетинга промопродюсирования.
5. Факторы формирования зрительской аудитории.
6. Анализ внешней и внутренней среды маркетинга продюсерской компании.
7. PR-деятельность и интернет-маркетинг как средства продвижения на рынке услуг постпродакшн.
8. Рынок постпродакшн организаций и услуг: маркетинговый аспект.
9. Маркетинговое управление постпродакшн и продюсерским проектом.
10. Субъектно-объектные отношения продюсерской деятельности на рынке постпродакшн
11. Маркетинговые технологии организации промопродюсирования.
12. Маркетинговое планирование постпродакшн проекта.
13. Маркетинг продюсирования музыкального постпродакшн проекта.

14. Особенности использования комплекса маркетинга в постпродакшн и промопродюсирование (на конкретном примере).
15. Логика и этапы разработки маркетинговых программ в промопродюсирование.
16. Функции рекламы в сфере постпродакшн.
17. Средства рекламы в сфере постпродакшн.
18. Использование инструментов мобильного маркетинга в продвижении промопродюсирования.
19. Перспективные направления постпродакшн деятельности.
20. Промопродюсирование: организационная структура и функции.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Преподавание осуществляется в форме лекций, практических занятий, практической подготовки.

Лекции проводятся в традиционной классно-урочной организационной форме, по типу управления познавательной деятельностью. Лекции имеют цель: дать систематизированные основы научных знаний по дисциплине; сконцентрировать внимание студентов на наиболее сложных узловых проблемах. В ходе чтения лекций следует обращать внимание на содержание и методику применяемых в преподавании приемов и средств активизации учебной деятельности студентов. В ходе занятий используются интерактивные технологии обучения, предполагающие организацию обучения как продуктивной творческой деятельности в режиме взаимодействия студентов друг с другом и с преподавателем.

К успешным интенсивным технологиям следует отнести, прежде всего, технологию педагогического сотрудничества. В соответствии с данной технологией содержание, методы, организационные формы обучения рассматриваются в контексте непосредственного и опосредованного взаимодействия преподавания и учения. Процесс обучения основывается на взаимодействии двух объектов коммуникации (преподаватель – студент) и организуется как активный процесс взаимных усилий по достижению цели. Преподаватель привносит в содержание образования свое эмоционально-ценностное отношение и, обращаясь к личности студента, организует совместную деятельность по осмыслению содержания образования. При этом обеспечивается понимание общности интересов и необходимости совместных действий, осознание обучающимися свободы в проявлениях инициативы, самостоятельности и творчества.

В методической системе обучения бакалавров задействуется технология обеспечения интереса обучающихся к занятию. Интерес мобилизует возможности, повышает уровни внимания, понимания и запоминания. Технология основывается на следующих положениях: выраженное проявление интереса самого преподавателя к занятию; доступность, ясность, понятность изложения изучаемого материала; значимость изучаемого материала для будущей профессиональной деятельности; актуальность, новизна, практичность материала; логичность и структурная четкость раскрытия темы, обоснованность и доказательность изложения.

Возбуждение и удержание интереса обучающихся обеспечивается целым рядом методических приемов:

- наглядности (образцы, слайды, таблицы, видеоматериалы, демонстрации и т.п.);
- конкретизации (факты, примеры, копии документов и т.п.);
- персонификации (упоминание фамилий, организаций, обращение к личному опыту обучаемых, персональные обращения к кому-нибудь из аудитории);
- соучастия ("давайте подумаем...", "как вы считаете...", "представьте, что вы находитесь..." и т.п.);
- создания проблемной ситуации (формулирование проблемы, поиск способа

решения проблемы, решение проблемы; разрешение противоречия; постановка учебной задачи и т.п.);

- включения обучающихся в решение практических задач (должна проследиваться связь с будущей профессиональной деятельностью);

- активизации самостоятельности и творчества (стимулирование к выбору и самостоятельному использованию оптимальных способов выполнения задания, методов и средств; организация исследовательской и творческой деятельности).

В рамках технологии эффективно комбинировать разные методы учебно-познавательной деятельности:

- словесные методы (рассказ, диспут, объяснение и др.);
- практические методы (решение задач, практические задания и др.);
- индуктивные методы (изучение материала от частного к общему);
- дедуктивные методы (изучение материала от общего к частному);
- проблемно-поисковые методы (частично-поисковая или исследовательская деятельность);

- методы самостоятельной работы (самостоятельная работа, выполняемая студентами при непосредственном или опосредованном руководстве, по собственной инициативе).

Активизирующий эффект на занятия дают ситуации, в которых обучаемые должны: отстаивать свое мнение; принимать участие в дискуссиях и обсуждениях; ставить вопросы своим одноклассникам и преподавателю; рецензировать ответы одноклассников; находить несколько вариантов решения познавательной задачи и т.п. Все вышеназванные приемы и методы позволяют обеспечить разнообразие учебного материала: теоретические положения, доказательства, данные научных исследований, примеры из практики, практические рекомендации и др.

В обучении бакалавров значимыми развивающими технологиями являются технологии, построенные на интегративной основе. Системообразующим компонентом в данных технологиях выступает интеграция. Интеграцию можно интерпретировать как дидактический принцип, который предусматривает сохранение базисных частей содержания программ специальных дисциплин, практическую направленность содержания специальных дисциплин, целостность восприятия всех дисциплин цикла. Практические занятия организованы с использованием технологий развивающего обучения и технологий, основанных на коллективных способах обучения.

Интерактивное обучение — это специальная форма организации познавательной деятельности. Она подразумевает вполне конкретные и прогнозируемые цели. Цель состоит в создании комфортных условий обучения, при которых студент или слушатель чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс обучения, дает знания и навыки, а также создать базу для работы по решению проблем после того, как обучение закончится.

Другими словами, интерактивное обучение – это, прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие между студентом и преподавателем, между самими студентами.

Задачами интерактивных форм обучения являются:

- пробуждение у обучающихся интереса;
- эффективное усвоение учебного материала;
- самостоятельный поиск учащимися путей и вариантов решения поставленной учебной задачи (выбор одного из предложенных вариантов или нахождение собственного варианта и обоснование решения);

- установление взаимодействия между студентами, обучение работать в команде, проявлять терпимость к любой точке зрения, уважать право каждого на свободу слова, уважать его достоинства;

- формирование у обучающихся мнения и отношения;

- формирование жизненных и профессиональных навыков;
- выход на уровень осознанной компетентности студента.

При использовании интерактивных форм роль преподавателя резко меняется, перестаёт быть центральной, он лишь регулирует процесс и занимается его общей организацией, готовит заранее необходимые задания и формулирует вопросы или темы для обсуждения в группах, даёт консультации, контролирует время и порядок выполнения намеченного плана. Участники обращаются к социальному опыту – собственному и других людей, при этом им приходится вступать в коммуникацию друг с другом, совместно решать поставленные задачи, преодолевать конфликты, находить общие точки соприкосновения, идти на компромиссы.

Для решения воспитательных и учебных задач преподавателем могут быть использованы следующие интерактивные формы:

- Круглый стол (дискуссия, дебаты);
- Мозговой штурм (брейнсторм, мозговая атака);
- Деловые и ролевые игры;
- Case-study (анализ конкретных ситуаций, ситуационный анализ);
- Мастер класс.

Самостоятельная работа студентов, как правило, организуется на основе выделения таких вопросов, изучаемых тем, усвоение которых требует самостоятельного изучения и анализа студентом документации, а также дополнительных источников периодических изданий.

Уровни обучения "иметь представление", "знать" реализуются в ходе каждой лекции, на семинарских занятиях, при организации самостоятельной работы студентов. Контроль качества знаний студентов осуществляется в течение семестра посредством проведения контроля.

Оценка полученных знаний, умений и навыков основана на модульно-рейтинговой технологии. Фонды оценочных средств освоенных компетенций включают как вопросы теоретического характера для оценки знаний, так и задания практического содержания для оценки умений и навыков. Теоретические знания проверяются путем применения таких организационных форм, как индивидуальные и групповые опросы, решение тестов письменно.

Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Изучение учебной дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2015 г. №1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи», «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащённости образовательного процесса» Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014г. № АК-44/05вн, «Положением о порядке обучения студентов – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».

Для инвалидов и лиц с ОВЗ учебный процесс осуществляется в соответствии с Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом АНО ВО «УМЦ» от 19.10.2022 №211.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей: для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом, для лиц с нарушением слуха – оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на

письменный, для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата двигательные формы оценочных средств заменяются на письменные/устные с исключением двигательной активности. При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания. При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ В ПЕРИОД ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ

Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения включает в себя:

1. Самостоятельную подготовку к учебным занятиям, включая подготовку к аудиторным формам текущего контроля;
2. Самостоятельную подготовку к промежуточной аттестации.

В таблице приводятся вопросы, выносимые на самостоятельное изучение.

№ п/п	№ семестра	Тема (раздел) учебной дисциплины	Вопросы для самостоятельного изучения	Всего часов		
				ОФО	О-ЗФО	ЗФО
1.	7	Тема 1. Монтаж Тема 2. Цветокоррекция в программе Davinci Resolve	1. Роль постпродакшна в создании эффектов и спецэффектов в кино и телевидении 2. Сравнение различных программ для постпродакшна: Adobe Premiere Pro, Final Cut Pro, DaVinci Resolve и т. д.	9	12	14
2.	7	Тема 3. Наложение спецэффектов	1. Процесс цветокоррекции и цветовой обработки в постпродакшне 2. Особенности звуковой постпродакции: создание озвучки, работы с звуковыми эффектами и музыкальным сопровождением	9	12	14
3.	7	Тема 4. Наложение титров и субтитров Тема 5. Звуковая обработка Тема 6. Финальная обработка и экспорт	1. Работа с графикой и анимацией в постпродакции 2. Техники монтажа видеоматериала: советы и рекомендации для создания качественного ролика. 3. Влияние постпродакции на успех киноленты или видеоролика: кейс-студия известного произведения	9	12	14
4.	7	Тема 7. Аналитика Тема 8. Обратная связь	1. Анализ шедевров киноискусства с точки зрения постпродакции: как изменения в постпроизводстве влияют на восприятие зрителя. 2. Создание собственного проекта в постпродакции: от идеи до результата. 4. Исследование новейших технологий и инструментов для работы в постпродакции	8,8	12	14
ВСЕГО:				35,8		
5.	8	Тема 9. Маркетинговое исследование проекта.	1. Типы целевой аудитории. 2. Форматы проекта. Преимущества разных форматов 3. Типы расходов в проекте.	2	4	6

		Тема 10. План и стратегия разработки проекта	4.Источники оптимизации расходов в проекте			
6	8	Тема 11. Финансовая оценка проекта Тема 12. Поиск инвесторов проекта	1.Виды инвестиций. 2.Типы инвесторов. 3.Типы управления. 4.Мотивация команды.	2	4	6
7	8	Тема 13. Работа с командой Тема 14. Техническая реализация и поддержка проекта	1.Виды платформ для продвижения продюсерских проектов. 2.Инструменты для оптимизации в продвижении проектов. 3.Виды продвижение. 4.Этапы продвижения. 5.Pr- стратегии. Виды. Преимущества	2	4	6
8	8	Тема 15. Реализация продвижения проекта Тема 16. Составление отчетности и оформление документов под проект.	1.Сервисы для составления финансовых отчетов. 2.Сервисы для отчетов проектной деятельности. 3.Сервисы для составления методических документов.	3	4	6
ВСЕГО:				9		
ВСЕГО:				44,8		

7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Год и место издания. Место доступа
1.	Разработка и технологии производства рекламного продукта	Поляков, В. А.	Библиографическое описание Поляков, В. А. Разработка и технологии производства рекламного продукта : учебник и практикум для вузов / В. А. Поляков, А. А. Романов. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 502 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05261-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/535961 (дата обращения: 27.04.2024).
2.	Менеджмент в социально-культурной сфере	Коленько С. Г.	Библиографическое описание Коленько, С. Г. Менеджмент в социально-культурной сфере: учебник и практикум для среднего профессионального образования / С. Г. Коленько. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 370 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01181-4. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/537199 (дата обращения: 27.04.2024)

3.	Бизнес-планирование	Лопарева, А. М	Библиографическое описание Лопарева, А. М. Бизнес-планирование : учебник для вузов / А. М. Лопарева. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 272 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08683-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/542326 (дата обращения: 27.04.2024).
4.	Техника и технология СМИ. Радио- и тележурналистика	Познин, В. Ф.	Библиографическое описание Познин, В. Ф. Техника и технология СМИ. Радио- и тележурналистика: учебник и практикум для вузов / В. Ф. Познин. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 362 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00656-8. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/537098 (дата обращения: 27.04.2024).

8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

- 1) <http://www.mediasprut.ru/media/media.shtml> сайт "МедиаСпрут" Каталоги СМИ России, стран СНГ и Балтии, дальнего зарубежья
- 2) <http://journalism.narod.ru/> Библиотека журналиста
- 3) <http://www.infohome-altai.ru/node/143> Книги для журналистов
- 4) www.ruj.ru/ - Союз журналистов России
- 5) www.cjes.ru/ - Центр экстремальной журналистики
- 6) www.blogs.mail.ru/mail/vrs63/ - блог умных мыслей Владимира Соловьева
- 7) <http://journalist-podval.narod2.ru/> Журналистский клуб
- 8) www.rosbalt.ru - информационное агентство Росбалт
- 9) www.rian.ru - РИА новости
- 10) www.lenta.ru - лента последних российских и зарубежных новостей
- 11) www.newsru.com - российские и зарубежные новости
- 12) www.inopressa.ru - обзоры иностранной прессы
- 13) www.rusdoc.ru - IT-дайджест
- 14) www.1tv.ru - официальный сайт первого канала
- 15) <http://www.cpj.org/> Комитет защиты журналистов
- 16) <http://www.thomsonfoundation.co.uk/> Британский фонд, работающий с журналистами
- 17) <http://www.fipp.com/> Международная федерация периодических СМИ
- 18) <http://www.ifj.org/> Международная федерация журналистов

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Продуктивность усвоения учебного материала во многом определяется интенсивностью и качеством самостоятельной работы студента. Самостоятельная работа

предполагает формирование культуры умственного труда, самостоятельности и инициативы в поиске и приобретении знаний; закрепление знаний и навыков, полученных на всех видах учебных занятий; подготовку к предстоящим практическим заданиям.

Самостоятельный труд развивает такие качества, как организованность, дисциплинированность, волю, упорство в достижении поставленной цели, вырабатывает умение анализировать факты и явления, учит самостоятельному мышлению, что приводит к развитию и созданию собственного мнения, своих взглядов. Умение работать самостоятельно необходимо не только для успешного усвоения содержания учебной программы, но и для дальнейшей творческой деятельности.

Основу самостоятельной работы студента составляет работа с конспектами прочитанных дисциплин. Из опыта работы с текстом следует определенная последовательность действий, которой целесообразно придерживаться. Сначала прочитать весь текст (документ) в быстром темпе. Цель такого чтения заключается в том, чтобы создать общее представление об изучаемом (не запоминать, а понять общий смысл прочитанного). Затем прочитать вторично, более медленно, чтобы в ходе чтения понять и запомнить смысл каждой фразы, каждого положения и вопроса в целом. Чтение приносит пользу и становится продуктивным, когда сопровождается записями. Это может быть составление плана прочитанного текста, тезисы или выписки, конспектирование и др.

Выбор вида записи зависит от характера изучаемого материала и целей работы с ним. Если содержание материала несложное, легко усваиваемое, можно ограничиться составлением плана. Если материал содержит новую и трудно усваиваемую информацию, целесообразно его законспектировать. Результаты конспектирования могут быть представлены в различных формах. План – это схема прочитанного материала, краткий (или подробный) перечень вопросов, отражающих структуру и последовательность материала. Подробно составленный план вполне заменяет конспект. Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника. Различаются четыре типа конспектов. План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении. Текстуральный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника. Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом. Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу). В процессе изучения материала источника, составления конспекта, нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым, удобным для работы.

Подготовка к практическому занятию включает 2 этапа:

1й – организационный;

2й - закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

- уяснение задания на самостоятельную работу;
- подбор рекомендованной литературы;
- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных

положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.

Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам.

При подготовке и участии в интерактивных практических занятиях студенты должны:

- способствовать тщательному анализу разнообразных проблем, признавая, что уважение к каждому человеку и терпимость – это основные ценности, которые должны быть дороги всем людям;
- способствовать и воодушевлять на поиск истины, нежели чем простому упражнению в риторике;
- распространять идеал терпимости к точкам зрения других людей, способствуя поиску общих ценностей, принимая различия, которые существуют между людьми.
- соревнование и желание победить не должны преобладать над готовностью к пониманию и исследованию обсуждаемых проблем.
- при обсуждении сторон воздержаться от личных нападок на своих оппонентов;
- спорить в дружественной манере;
- быть честными и точными в полную меру своих познаний, представляя поддержки и информацию. Студенты никогда не должны умышленно исказить факты, примеры или мнения;
- внимательно слушать своих оппонентов и постараться сделать все, чтобы не исказить их слова во время дебатов.
- язык и жесты, используемые обучающимися, должны отражать их уважение к другим.

10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Информационно-справочные системы:

- СПС «Консультант Плюс»;
- СПС «Гарант».

11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Для достижения целей, поставленных в данной рабочей программе, имеются:

- аудитории, оборудованные современными техническими средствами (компьютерами, мультимедийными проекторами, видео- и аудио аппаратурой);
- компьютеры, подключенные к сети Интернет.

12. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ЯВЛЯЕТСЯ НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ ДАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И ПРИВОДИТСЯ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ В ОТДЕЛЬНОМ ДОКУМЕНТЕ.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.20 Постпродакшн и промопродюсирование

(шифр и наименование дисциплины)

Наименование кафедры Кафедра цивилизационной журналистики

1. Цель и задачи дисциплины

Целью дисциплины «Постпродакшн и промопродюсирование» является: стимулирование интереса студентов к профессиональной деятельности; формирование у обучающихся представления о работе в сфере постпродакшн; формирование у студентов практических навыков создания современного медиапродукта; у обучающихся компетенции(-й), установленной(-ых) образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине. Результатом обучения по данной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины раскрыть будущему специалисту основы промопродюсирования. Развить навыки анализа конкретных ситуаций, складывающихся в процессе промопродюсирование аудиовизуальной продукции.

Задачи дисциплины:

- изучение основные положения функционирования постпродакшн и промопродюсирования;
- получить представление о принципах продюсирования;
- получить представление о принципах государственного регулирования промопродюсирования;
- понимать сущность журналистской деятельности как многоаспектной, включающей подготовку собственных публикаций и работу с другими участниками медиапроизводства;
- овладеть навыком индивидуальной и коллективной деятельности;
- освоить текстовую и внетекстовую работу (проектную, продюсерскую, организаторскую), следовать базовым профессиональным стандартам журналистской работы.

2. Место дисциплины в структуре учебного плана

Учебная дисциплина «Постпродакшн и промопродюсирование» относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)», обязательной части, формируемой участниками образовательных отношений.

3. Общий объем дисциплины: 4 з.е. (144 час.)

4. Планируемые результаты обучения

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
ПК-1. Способен организовать деятельность по созданию новых продуктов кино- и телерадиовещательных СМИ	ПК-1.1. Знает конъюнктуру медийного рынка, мировые тенденции в медиаиндустрии, основные сведения о телекоммуникационных

	системах, применяемых для телевизионного и радиовещания
	ПК-1.2. Умеет объединять и направлять творческо-производственную деятельность сотрудников в целом, эффективно использовать рабочее время, определять приоритетные задачи, использовать методы эффективного менеджмента для создания медиапродукта
ПК-4. Способен анализировать результаты деятельности подразделения	ПК-1.3. Владеет навыками определять квалификационные требования к членам рабочей группы, навыками организации обеспечения медиапродукта необходимыми материально-техническими ресурсами в рамках бюджета
	ПК-4.1. Знает принципы разработки концепции медиапроекта (в том числе моделирования и дизайна), методы ее анализа и коррекции
	ПК-4.2. Умеет оценивать авторские идеи с точки зрения соответствия формату, целевой аудитории и политике, определять сильные и слабые стороны предоставленных авторами материалов, характер дополнительной информации
	ПК-4.3. Владеет навыками анализа содержания полученных материалов, целесообразности и способов их использования в проекте

5. Форма промежуточной аттестации: зачет, курсовая работа, экзамен

**Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)**

Кафедра: цивилизационной журналистики
(название кафедры)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
уровень бакалавриата

Б1.В.21 Режиссура кино и телевидения
(шифр, наименование дисциплины)

Направление подготовки _____ *42.03.02 Журналистика*
Направленность (профиль) подготовки _____ *Журналистика, теле- и*
кинопродюсирование _____
Квалификация выпускника _____ *бакалавр*

Утверждена на заседании кафедры
Протокол № 10 от «9» апреля 2024г.

Москва 2024

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели дисциплины «Режиссура кино и телевидения»:

- формирование профессиональных знаний по истории и теории документального кино, структурам и жанрам кино- теле- документалистики, о выразительных средствах неигрового киноискусства; формирование умений и навыков, для создания и организации производства программ и фильмов документально-художественных жанров с учетом современных форматов основных вещательных каналов.

Задачи дисциплины:

- овладение практическими навыками для создания авторского документального кино и телепередачи; анализ собственного опыта по созданию документального фильма или телевизионной программы от замысла до монтажа; поиск способов взаимодействия игрового и документального кино и телепередач; апробация новых технологий при реализации своих проектов.

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Учебная дисциплина «Режиссура кино и телевидения» относится к Блоку 1, «Дисциплины (модули)» части, формируемой участниками образовательных отношений.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
ПК-1 Способен организовать деятельность по созданию новых продуктов кино- и телерадиовещательных СМИ	ПК-1.1 Знает конъюнктуру медийного рынка, мировые тенденции в медиаиндустрии, основные сведения о телекоммуникационных системах, применяемых для телевизионного и радиовещания
	ПК-1.2 Умеет объединять и направлять творческо-производственную деятельность сотрудников в целом, эффективно использовать рабочее время, определять приоритетные задачи, использовать методы эффективного менеджмента для создания медиапродукта
	ПК-1.3 Владеет навыками определять квалификационные требования к членам рабочей группы, навыками организации обеспечения медиапродукта необходимыми материально-техническими ресурсами в рамках бюджета
ПК-2 Способен управлять созданием и выпуском в эфир продуктов кино- и телерадиовещательных СМИ	ПК-2.1 Знает специфику профессиональной деятельности всех участников проекта (от сценариста до бухгалтера)
	ПК-2.2 Умеет оценить творческие и технические составляющие для оптимизации расходов создания и реализации нового продукта
	ПК-2.3 Владеет навыками оценки возможных рисков расчета финансовых средств, необходимых для создания нового продукта

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

4.1. Общая трудоемкость дисциплины составляет:

4 зачетных единицы (144 академических часа).

Форма отчетности: зачет, экзамен

Формы обучения очная/очно-заочная/заочная

4.2 Распределение объема учебной дисциплины на контактную работу с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов									
		Всего по учебном у плану	Семестры								
			№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8	
1	Контактная работа (всего)	68,5					36,2	32,3			
2	Лекции (Л)	24					16	8			
3	Практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	32					16	16			
4	Лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)										
5	Иная контактная работа (ИКР)	10					4	6			
6	Консультация (Конс)	2						2			
7	Зачет (З)	0,2					0,2				
8	Экзамен (Э)	0,3 (35,7)						0,3 (35,7)			
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)										
10	Самостоятельная работа (всего):	39,8					35,8	4			
11	ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:	Часы:	144					72	72		
		Зач. ед.:	4					2	2		

4.3 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов			СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ. / семин. занятия	Лаб. занятия		
1.	Тема 1. История и теория документального	2	2		4	8

	Кино и телевидения					
2.	Тема 2. Структура и жанры телевидения и документальной журналистики	2	2		4	8
3.	Тема 3. Выразительные средства неигрового кино-телеискусства	2	2		4	8
4.	Тема 4. Рождение и становление документального кино. Творческий путь Д. Вертова	2	2		4	8
5.	Тема 5. Советская кино-теле- документальная журналистика	2	2		4	8
6.	Тема 6. Современное и российское теле- кино- документальная журналистика	2	2		5	9
7.	Тема 7. Создание документального Фильма и телепередачи: от замысла к монтажу	2	2		5	9
8.	Тема 8. Принципы и способы взаимодействия игрового и документального кино и ТВ	2	2		5,8	9,8
	Иная контактная работа	4				
	Зачет	0,2				
	Итого за 5 семестр:	72				
9.	Тема 9. Замысел и его реализация. Тема и идея. Специфика сценарного творчества	2	4		1	7
10.	Тема 10. Основные понятия драматургии	2	4		1	7
11.	Тема 11. Организация съемочного процесса на телевидении	2	4		1	7
12.	Тема 12. Основные приемы съемок. Изобразительные решения	2	4		1	7
	Иная контактная работа	6				
	Консультация к экзамену	2				
	Экзамен	0,3 (35,7)				
	Итого за 6 семестр:	72				
	Итого:	144				

4.4 Практические занятия

№ п/п	№ семестра	Тема учебной дисциплины	Содержание лабораторных работ / практических занятий	Всего часов		
				ОФО	О-ЗФО	ЗФО
1.	5	Тема 1. История и теория документального Кино и телевидения	Основное противоречие между техническим, эстетическим, общественным от немого периода до современности. Значение кино- теле- документальной журналистики. Режиссер в кино и на телевидении: теоретические и исторические аспекты. Замысел и	2	2	2

			его реализация. Тема и идея. Специфика режиссерского творчества. Понятия профессии режиссера. История и развитие режиссуры тв и кино. Суть режиссерского замысла. Выразительные и изобразительные средства в режиссуре. Метод физических действий. Система Станиславского и механика Мейерхольда, Михаила Чехова. Работа актера над ролью. Творческое наследие Немировича-Данченко, Вахтангова, Таирова. Общее и различное в театральной и "экранной" мизансцене. Связь мастерства телережиссера с традициями киноискусства. Кинематографическое мышление как проявление миропонимания и мировоззрения, как отражение авторского "я" в стиле, форме, идейно-образной композиции фильма. Масштабность кинематографического мышления. Работа режиссера с художником над пространственным решением драматургического произведения. Мизансцена: определение, назначение, виды. Метод идейно-тематического анализа. Художественный образ. Прагматичная цель образа			
2.	5	Тема 2. Структура и жанры телевидения и документальной журналистики	Жанры документального кино и тв. Сравнительный анализ жанровой структуры игрового и документального кино. Репортаж, хроника, очерк, биография, наблюдение, монтажный фильм, телепрограммы и особенности драматургии каждого из них. Авторское тв и кинодокументальной журналистики	2	2	2
3.	5	Тема 3. Выразительные средства неигрового кино-телеискусства	Определение основных категорий: мизансцена, план, ракурс. Свет и звук. Цвет. Статика и движение. Изменение киноязыка в зависимости от	2	2	2

			технических достижений, планы по Л.В.Кулешову			
4.	5	Тема 4. Рождение и становление документального кино. Творческий путь Д. Вертова	Рождение и становление документального кино. Две линии в мировом кинопроцессе: люмеровская и мельесовская. Д. Вертова, крупнейший мастер киноавангарда. «Киноков». Технологические методы и приемы. «Человек с киноаппаратом» (1929) и «Три песни о Ленине» (1934) — шедевры документального кино. От информации о действительности к яркому публицистическому осмыслению. Формы документального кино: репортаж, короткометражный фильм, кинохроника. Влияние газетной журналистики на документальное кино и телепрограммы.	2		
5.	5	Тема 5. Советская кино-теле-документальная журналистика	Развитие советской и российской кинодокументальной журналистики, ее востребованность в обществе и особенности проката. Проблемы документального кино на современном телевидении и в кинопрокате. Особенности производства и проката документального кино.	2	2	2
6.	5	Тема 6. Современное и российское теле-кино-документальная журналистика	Плакатная ясность, четкость авторской позиции, уникальная образность. Характерные главные темы документалистики 30-х годов: коллективизация, культурная революция и др. Основная тема документального кино 40-50-х гг.: Великая Отечественная война; единство фронта и тыла и др. Популярный жанр: фронтовой репортаж. Героический подвиги фронтовых операторов. Кинодокументальная журналистика. Международное значение фильма «Разгром немецких войск под Москвой» Л.	2	2	2

			<p>Варламова и И. Копалина. Темы 70-х гг. - исследование внутреннего мира человека. Новые походы к традиционным темам советской документалистики. Влияние «малого экрана»: крупный план, длинный синхрон, прямое обращение к зрителю. Особое место Г. Франка и А. Пелешяна. И в документалистике. Публицистика 80-х гг.: гласность и перестройка. Децентрализация кинопроизводства, создание независимых студий, трудности финансирования. Фильмы о культуре и духовном наследии — главное тематическое направление. Высокий профессионализм лидеров документального кино: В. Косаковский, С. Мирошниченко, В. Манский</p>			
7.	5	Тема 7. Создание документального Фильма и телепередачи: от замысла к монтажу	<p>Последовательная характеристика этапов: замысел — герой — формат — жанр — поиск источника финансирования — питчинг — написание сценария — съемочный процесс — монтаж. Эффект В.Л. Кулешова</p>	2		
8.	5	Тема 8. Принципы и способы взаимодействия игрового и документального кино и ТВ	<p>Совмещение документального и игрового – случай А. Сокурова и В. Херцога. Приемы игрового кино при съемках документального. Принципы создания макьюментари.</p>	2	2	2
ВСЕГО:				16		
9.	6	Тема 9. Замысел и его реализация. Тема и идея. Специфика сценарного творчества	<p>Истоки сценарного искусства. Формирование замысла. Понятия "тема", "идея", "жанр". Разработка сценарного плана. Основные формы и виды телевизионного сценария: сценарная заявка, синопсис, литературный сценарий, экспликация, режиссерский сценарий, графический (табличный) сценарий. Работа</p>	4	2	2

			над жизненным материалом. Разработка темы, идеи, авторской концепции. Формы записи телевизионного сценария: ремарка, прямая речь. Значение рейтинга для сценарного творчества. Телесоциология. Понятие «формат».			
10.	6	Тема 10. Основные понятия драматургии	Драматургические конструкции. Сюжет, фабула, композиция. Составные части сюжета: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, перипетии, развязка, эпилог. Трехчастная структура. Эпизод и его структура. Архитектоника. Организация драматического во времени и пространстве. Поступок и событие. Конфликт как двигатель действия. Коллизия, кризис, коллапс. Характеры в телевизионном сценарии. Создание образа ведущего телевизионной программы и его роль в развитии драматургии. Специфика образного видения сценариста. Художественный образ в драматургии экранного произведения как способ творческого мышления художника. Творческие методы и стили при создании телевизионных сценариев крупных и малых драматургических форм. Специфика работы над сценарием телевизионного очерка (документального фильма). Сюжетные ситуации сценария. Герой и персонажи в сценарии. Особенности работы над диалогическими драматургическими формами (беседа, ток-шоу). Этапы подготовки сценария авторской программы (обозрения).	4	2	2

11.	6	Тема 11. Организация съемочного процесса на телевидении	<p>Создатель телепередачи - съемочная группа. Состав съемочной группы. Редактор, режиссер, ассистент режиссера, оператор, монтажер, звукорежиссер, осветитель, художник и др. Две группы телевизионных профессий: административная (продюсер, редактор и др.) и творческая (журналист, режиссер, монтажер, художник и др.). Творческое и профессиональное взаимодействие режиссера с другими людьми, занятыми в телевизионном производстве. Функциональные задачи творческого коллектива. Особенности коллективного творческого труда. Групповое сознание. Элементы группового профессионального сознания: здания (эмпирические, теоретические, профессиональные), мир ценностей, традиции. Функции общения в процессе творческого труда. Профессиональная ответственность. Функции и задачи оператора, монтажа, звукорежиссера, звукооператора и др. Требования к художественному оформлению телепередачи.</p>	4	2	2
12.	6	Тема 12. Основные приемы съемок. Изобразительные решения	<p>Язык аудиовизуальных искусств. Понятие кадра, мизансцены, мизанкадра. Кадр - основа визуального языка. Выразительные и изобразительные характеристики кадра. Практическое применение теории кадра С. М. Эйзенштейна, М. И. Ромма, Д. Ветрова. Мизансцена как выразительное средство режиссерского искусства. Слагаемые языка телевизионного экрана: общая характеристика. Кадр - основа</p>	4	2	2

			<p>структуры экранного образа. Понятия "план" и "ракурс". Свет, тень, цвет. Основы композиции кадра. Типы композиции: открытая, закрытая, симметричная, асимметричная, устойчивая, неустойчивая. Значение цвета в композиции. Режиссерское решение пространства. Предметы и детали: их роль. Показ целого через часть. Деталь-символ, деталь - фабула, деталь-метафора.</p>		
			ВСЕГО:	16	
			ВСЕГО:	32	

4.5 Примерная тематика курсовых проектов (работ)

Курсовая работа учебным планом не предусмотрена.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Преподавание осуществляется в форме лекций, практических занятий, практической подготовки.

Лекции проводятся в традиционной классно-урочной организационной форме, по типу управления познавательной деятельностью. Лекции имеют цель: дать систематизированные основы научных знаний по дисциплине; сконцентрировать внимание студентов на наиболее сложных узловых проблемах. В ходе чтения лекций следует обращать внимание на содержание и методику применяемых в преподавании приемов и средств активизации учебной деятельности студентов. В ходе занятий используются интерактивные технологии обучения, предполагающие организацию обучения как продуктивной творческой деятельности в режиме взаимодействия студентов друг с другом и с преподавателем.

К успешным интенсивным технологиям следует отнести, прежде всего, технологию педагогического сотрудничества. В соответствии с данной технологией содержание, методы, организационные формы обучения рассматриваются в контексте непосредственного и опосредованного взаимодействия преподавания и учения. Процесс обучения основывается на взаимодействии двух объектов коммуникации (преподаватель – студент) и организуется как активный процесс взаимных усилий по достижению цели. Преподаватель привносит в содержание образования свое эмоционально-ценностное отношение и, обращаясь к личности студента, организует совместную деятельность по осмыслению содержания образования. При этом обеспечивается понимание общности интересов и необходимости совместных действий, осознание обучающимися свободы в проявлениях инициативы, самостоятельности и творчества.

В методической системе обучения бакалавров задействуется технология обеспечения интереса обучающихся к занятию. Интерес мобилизует возможности, повышает уровни внимания, понимания и запоминания. Технология основывается на следующих положениях: выраженное проявление интереса самого преподавателя к занятию; доступность, ясность, понятность изложения изучаемого материала; значимость изучаемого материала для будущей профессиональной деятельности; актуальность, новизна, практичность материала; логичность и структурная четкость раскрытия темы, обоснованность и доказательность изложения.

Возбуждение и удержание интереса обучающихся обеспечивается целым рядом методических приемов:

- наглядности (образцы, слайды, таблицы, видеоматериалы, демонстрации и т.п.);
- конкретизации (факты, примеры, копии документов и т.п.);
- персонификации (упоминание фамилий, организаций, обращение к личному опыту обучаемых, персональные обращения к кому-нибудь из аудитории);
- соучастия ("давайте подумаем...", "как вы считаете...", "представьте, что вы находитесь..." и т.п.);
- создания проблемной ситуации (формулирование проблемы, поиск способа решения проблемы, решение проблемы; разрешение противоречия; постановка учебной задачи и т.п.);
- включения обучающихся в решение практических задач (должна прослеживаться связь с будущей профессиональной деятельностью);
- активизации самостоятельности и творчества (стимулирование к выбору и самостоятельному использованию оптимальных способов выполнения задания, методов и средств; организация исследовательской и творческой деятельности).

В рамках технологии эффективно комбинировать разные методы учебно-познавательной деятельности:

- словесные методы (рассказ, диспут, объяснение и др.);
- практические методы (решение задач, практические задания и др.);
- индуктивные методы (изучение материала от частного к общему);
- дедуктивные методы (изучение материала от общего к частному);
- проблемно-поисковые методы (частично-поисковая или исследовательская деятельность);
- методы самостоятельной работы (самостоятельная работа, выполняемая студентами при непосредственном или опосредованном руководстве, по собственной инициативе).

Активизирующий эффект на занятии дают ситуации, в которых обучаемые должны: отстаивать свое мнение; принимать участие в дискуссиях и обсуждениях; ставить вопросы своим одногруппникам и преподавателю; рецензировать ответы одногруппников; находить несколько вариантов решения познавательной задачи и т.п. Все вышеназванные приемы и методы позволяют обеспечить разнообразие учебного материала: теоретические положения, доказательства, данные научных исследований, примеры из практики, практические рекомендации и др.

В обучении бакалавров значимыми развивающими технологиями являются технологии, построенные на интегративной основе. Системообразующим компонентом в данных технологиях выступает интеграция. Интеграцию можно интерпретировать как дидактический принцип, который предусматривает сохранение базисных частей содержания программ специальных дисциплин, практическую направленность содержания специальных дисциплин, целостность восприятия всех дисциплин цикла. Практические занятия организованы с использованием технологий развивающего обучения и технологий, основанных на коллективных способах обучения.

Интерактивное обучение — это специальная форма организации познавательной деятельности. Она подразумевает вполне конкретные и прогнозируемые цели. Цель состоит в создании комфортных условий обучения, при которых студент или слушатель чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс обучения, дает знания и навыки, а также создать базу для работы по решению проблем после того, как обучение закончится.

Другими словами, интерактивное обучение — это, прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие между студентом и преподавателем, между самими студентами.

Задачами интерактивных форм обучения являются:

- пробуждение у обучающихся интереса;
- эффективное усвоение учебного материала;
- самостоятельный поиск учащимися путей и вариантов решения поставленной учебной задачи (выбор одного из предложенных вариантов или нахождение собственного варианта и обоснование решения);
- установление взаимодействия между студентами, обучение работать в команде, проявлять терпимость к любой точке зрения, уважать право каждого на свободу слова, уважать его достоинства;
- формирование у обучающихся мнения и отношения;
- формирование жизненных и профессиональных навыков;
- выход на уровень осознанной компетентности студента.

При использовании интерактивных форм роль преподавателя резко меняется, перестаёт быть центральной, он лишь регулирует процесс и занимается его общей организацией, готовит заранее необходимые задания и формулирует вопросы или темы для обсуждения в группах, даёт консультации, контролирует время и порядок выполнения намеченного плана. Участники обращаются к социальному опыту – собственному и других людей, при этом им приходится вступать в коммуникацию друг с другом, совместно решать поставленные задачи, преодолевать конфликты, находить общие точки соприкосновения, идти на компромиссы.

Для решения воспитательных и учебных задач преподавателем могут быть использованы следующие интерактивные формы:

- Круглый стол (дискуссия, дебаты);
- Мозговой штурм (брейнсторм, мозговая атака);
- Деловые и ролевые игры;
- Case-study (анализ конкретных ситуаций, ситуационный анализ);
- Мастер класс.

Самостоятельная работа студентов, как правило, организуется на основе выделения таких вопросов, изучаемых тем, усвоение которых требует самостоятельного изучения и анализа студентом документации, а также дополнительных источников периодических изданий.

Уровни обучения "иметь представление", "знать" реализуются в ходе каждой лекции, на семинарских занятиях, при организации самостоятельной работы студентов. Контроль качества знаний студентов осуществляется в течение семестра посредством проведения контроля.

Оценка полученных знаний, умений и навыков основана на модульно-рейтинговой технологии. Фонды оценочных средств освоенных компетенций включают как вопросы теоретического характера для оценки знаний, так и задания практического содержания для оценки умений и навыков. Теоретические знания проверяются путем применения таких организационных форм, как индивидуальные и групповые опросы, решение тестов письменно.

Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Изучение учебной дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2015 г. №1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи», «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащённости образовательного процесса» Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014г. № АК-44/05вн, «Положением о порядке обучения студентов – инвалидов и лиц с ограниченными

возможностями здоровья».

Для инвалидов и лиц с ОВЗ учебный процесс осуществляется в соответствии с Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом АНО ВО «УМЦ» от 19.10.2022 №211.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей: для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом, для лиц с нарушением слуха – оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный, для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата двигательные формы оценочных средств заменяются на письменные/устные с исключением двигательной активности. При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания. При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ В ПЕРИОД ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ

Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения включает в себя:

1. Самостоятельную подготовку к учебным занятиям, включая подготовку к аудиторным формам текущего контроля;
2. Самостоятельную подготовку к промежуточной аттестации.

В таблице приводятся вопросы, выносимые на самостоятельное изучение.

№ п/п	№ семестра	Тема (раздел) учебной дисциплины	Вопросы для самостоятельного изучения	Всего часов		
				ОФО	О-ЗФО	ЗФО
1.	5	Тема 1. История и теория документального Кино и телевидения	4	6	8	
2.	5	Тема 2. Структура и жанры телевидения и документальной журналистики	4	6	8	
3.	5	Тема 3. Выразительные средства неигрового кино-теле-искусства	4	6	8	
4.	5	Тема 4. Рождение и становление документального кино. Творческий путь Д. Вертова	4	6	8	
5.	5	Тема 5. Советская кино-теле-документальная журналистика	4	6	8	

6.	5	Тема 6. Современное и российское телекино- документальная журналистика	Закрепление и совершенствование теоретических и практических знаний, полученных занятиях	5	6	8
7.	5	Тема 7. Создание документального Фильма и телепередачи: от замысла к монтажу	Закрепление и совершенствование теоретических и практических знаний, полученных занятиях	5	6	8
8.	5	Тема 8. Принципы и способы взаимодействия игрового и документального кино и ТВ	Закрепление и совершенствование теоретических и практических знаний, полученных занятиях	5,8	6	8
ВСЕГО:				35,8		
9.	6	Тема 9. Замысел и его реализация. Тема и идея. Специфика сценарного творчества	Закрепление и совершенствование теоретических и практических знаний, полученных занятиях	1	2	4
10.	6	Тема 10. Основные понятия драматургии	Закрепление и совершенствование теоретических и практических знаний, полученных занятиях	1	2	4
11.	6	Тема 11. Организация съемочного процесса на телевидении	Закрепление и совершенствование теоретических и практических знаний, полученных занятиях	1	2	4
12.	6	Тема 12. Основные приемы съемок. Изобразительные решения	Закрепление и совершенствование теоретических и практических знаний, полученных занятиях	1	2	4
ВСЕГО:				4		
ВСЕГО:				39,8		

7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Год и место издания. Место доступа
1.	Режиссура фильма: учебное пособие для вузов	Е. Ю. Светлакова	Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 65 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14854-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/544534
2.	Телевизионная журналистика: история, теория, практика: учебное пособие для студентов вузов	В. Л. Цвик	Москва : Аспект Пресс, 2021. — 349 с. — ISBN 978-5-7567-1136-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный

			ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/116200.html
3.	Сценарное мастерство: кино - телевидение - реклама: учебное пособие	Г. М. Фрумкин	Москва : Академический проект, 2020. — 223 с. — ISBN 978-5-8291-2651-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/110082.html

8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

- 1) <http://www.mediasprut.ru/media/media.shtml> сайт "МедиаСпрут" Каталоги СМИ России, стран СНГ и Балтии, дальнего зарубежья
- 2) <http://journalism.narod.ru/> Библиотека журналиста
- 3) <http://www.infohome-altai.ru/node/143> Книги для журналистов
- 4) www.ruj.ru/ - Союз журналистов России
- 5) www.cjes.ru/ - Центр экстремальной журналистики
- 6) www.blogs.mail.ru/mail/vrs63/ - блог умных мыслей Владимира Соловьева
- 7) <http://journalist-podval.narod2.ru/> Журналистский клуб
- 8) www.rosbalt.ru - информационное агентство Росбалт
- 9) www.rian.ru - РИА новости
- 10) www.lenta.ru - лента последних российских и зарубежных новостей
- 11) www.newsru.com - российские и зарубежные новости
- 12) www.inopressa.ru - обзоры иностранной прессы
- 13) www.rusdoc.ru - IT-дайджест
- 14) www.1tv.ru - официальный сайт первого канала
- 15) <http://www.cpj.org/> Комитет защиты журналистов
- 16) <http://www.thomsonfoundation.co.uk/> Британский фонд, работающий с журналистами
- 17) <http://www.fipp.com/> Международная федерация периодических СМИ
- 18) <http://www.ifj.org/> Международная федерация журналистов

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Продуктивность усвоения учебного материала во многом определяется интенсивностью и качеством самостоятельной работы студента. Самостоятельная работа предполагает формирование культуры умственного труда, самостоятельности и инициативы в поиске и приобретении знаний; закрепление знаний и навыков, полученных на всех видах учебных занятий; подготовку к предстоящим практическим заданиям.

Самостоятельный труд развивает такие качества, как организованность, дисциплинированность, волю, упорство в достижении поставленной цели, вырабатывает умение анализировать факты и явления, учит самостоятельному мышлению, что приводит к развитию и созданию собственного мнения, своих взглядов. Умение работать самостоятельно необходимо не только для успешного усвоения содержания учебной программы, но и для дальнейшей творческой деятельности.

Основу самостоятельной работы студента составляет работа с конспектами прочитанных дисциплин. Из опыта работы с текстом следует определенная

последовательность действий, которой целесообразно придерживаться. Сначала прочитать весь текст (документ) в быстром темпе. Цель такого чтения заключается в том, чтобы создать общее представление об изучаемом (не запоминать, а понять общий смысл прочитанного). Затем прочитать вторично, более медленно, чтобы в ходе чтения понять и запомнить смысл каждой фразы, каждого положения и вопроса в целом. Чтение приносит пользу и становится продуктивным, когда сопровождается записями. Это может быть составление плана прочитанного текста, тезисы или выписки, конспектирование и др.

Выбор вида записи зависит от характера изучаемого материала и целей работы с ним. Если содержание материала несложное, легко усваиваемое, можно ограничиться составлением плана. Если материал содержит новую и трудно усваиваемую информацию, целесообразно его законспектировать. Результаты конспектирования могут быть представлены в различных формах. План – это схема прочитанного материала, краткий (или подробный) перечень вопросов, отражающих структуру и последовательность материала. Подробно составленный план вполне заменяет конспект. Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника. Различаются четыре типа конспектов. План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении. Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника. Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом. Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу). В процессе изучения материала источника, составления конспекта, нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым, удобным для работы.

Подготовка к практическому занятию включает 2 этапа:

1й – организационный;

2й - закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

- уяснение задания на самостоятельную работу;
- подбор рекомендованной литературы;
- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.

Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам.

При подготовке и участии в интерактивных практических занятиях студенты должны:

- способствовать тщательному анализу разнообразных проблем, признавая, что уважение к каждому человеку и терпимость – это основные ценности, которые должны

быть дороги всем людям;

- способствовать и воодушевлять на поиск истины, нежели чем простому упражнению в риторике;

- распространять идеал терпимости к точкам зрения других людей, способствуя поиску общих ценностей, принимая различия, которые существуют между людьми.

- соревнование и желание победить не должны преобладать над готовностью к пониманию и исследованию обсуждаемых проблем.

- при обсуждении сторон воздержаться от личных нападок на своих оппонентов;

- спорить в дружественной манере;

- быть честными и точными в полную меру своих познаний, представляя поддержки и информацию. Студенты никогда не должны умышленно исказить факты, примеры или мнения;

- внимательно слушать своих оппонентов и постараться сделать все, чтобы не исказить их слова во время дебатов.

- язык и жесты, используемые обучающимися, должны отражать их уважение к другим.

10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Информационно-справочные системы:

- СПС «Консультант Плюс»;

- СПС «Гарант».

11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Для достижения целей, поставленных в данной рабочей программе, имеются:

- аудитории, оборудованные современными техническими средствами (компьютерами, мультимедийными проекторами, видео- и аудио аппаратурой);

- компьютеры, подключенные к сети Интернет.

12. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ЯВЛЯЕТСЯ НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ ДАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И ПРИВОДИТСЯ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ В ОТДЕЛЬНОМ ДОКУМЕНТЕ.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.21 Режиссура кино и телевидения

(шифр и наименование дисциплины)

Наименование кафедры Кафедра цивилизационной журналистики

1. Цель и задачи дисциплины.

Цели дисциплины «Режиссура кино и телевидения»:

- формирование профессиональных знаний по истории и теории документального кино, структурам и жанрам кино- теле- документалистики, о выразительных средствах неигрового киноискусства; формирование умений и навыков, для создания и организации производства программ и фильмов документально-художественных жанров с учетом современных форматов основных вещательных каналов.

Задачи дисциплины:

- овладение практическими навыками для создания авторского документального кино и телепередачи; анализ собственного опыта по созданию документального фильма или телевизионной программы от замысла до монтажа; поиск способов взаимодействия игрового и документального кино и телепередач; апробация новых технологий при реализации своих проектов.

ели дисциплины «Режиссура кино и телевидения»:

2. Место дисциплины в структуре учебного плана

Учебная дисциплина «Режиссура кино и телевидения» относится к Блоку 1, «Дисциплины (модули)» части, формируемой участниками образовательных отношений.

3. Общий объем дисциплины: 4 з.е. (144 час.)

4. Планируемые результаты обучения

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
ПК-1 Способен организовать деятельность по созданию новых продуктов кино- и телерадиовещательных СМИ	ПК-1.1 Знает конъюнктуру медийного рынка, мировые тенденции в медиаиндустрии, основные сведения о телекоммуникационных системах, применяемых для телевизионного и радиовещания
	ПК-1.2 Умеет объединять и направлять творческо-производственную деятельность сотрудников в целом, эффективно использовать рабочее время, определять приоритетные задачи, использовать методы эффективного менеджмента для создания медиапродукта
	ПК-1.3 Владеет навыками определять квалификационные требования к членам рабочей группы, навыками организации обеспечения медиапродукта необходимыми материально-техническими ресурсами в рамках бюджета

ПК-2 Способен управлять созданием и выпуском в эфир продуктов кино- и телерадиовещательных СМИ	ПК-2.1 Знает специфику профессиональной деятельности всех участников проекта (от сценариста до бухгалтера)
	ПК-2.2 Умеет оценить творческие и технические составляющие для оптимизации расходов создания и реализации нового продукта
	ПК-2.3 Владеет навыками оценки возможных рисков расчета финансовых средств, необходимых для создания нового продукта

5. Форма промежуточной аттестации зачет, экзамен

**Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)**

Кафедра: Цивилизационной журналистики
(название кафедры)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
уровень бакалавриата

Б1.В.22 Финансовое обеспечение продюсерской деятельности
(шифр, наименование дисциплины)

Направление подготовки _____ *42.03.02 Журналистика*
Направленность (профиль) подготовки *Журналистика, теле- и*
кинопродюсирование
Квалификация выпускника _____ *бакалавр*

Утверждена на заседании кафедры
Протокол № 10 от «9» апреля 2024г.

Москва 2024

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели дисциплины «Финансовое обеспечение продюсерской деятельности»:

- формирование профессиональных навыков в области экономической деятельности в медиасфере; способности осуществлять финансовое планирование и управление медиапроектами, проектами в сфере кино и телевидения.

Задачи дисциплины:

- изучение основ экономической деятельности в области продюсирования;
- изучении основ теории современного менеджмента;
- формировании способности эффективно разрабатывать и реализовывать финансово-экономические управленческие решения;
- развитию лидерского потенциала личности.

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Учебная дисциплина «Финансовое обеспечение продюсерской деятельности» относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)» части, формируемой участниками образовательных отношений.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК-9.1. Знает основные документы, регламентирующие экономическую деятельность, источники финансирования профессиональной деятельности, принципы планирования экономической деятельности
	УК-9.2. Умеет обосновывать принятие экономических решений, использовать методы экономического планирования для достижения поставленных целей
	УК-9.3. Владеет навыками применения экономических инструментов
ПК-4. Способен анализировать результаты деятельности подразделения	ПК-4.1. Знает принципы разработки концепции медиапроекта (в том числе моделирования и дизайна), методы ее анализа и коррекции
	ПК-4.2. Умеет оценивать авторские идеи с точки зрения соответствия формату, целевой аудитории и политике, определять сильные и слабые стороны предоставленных авторами материалов, характер дополнительной информации
	ПК-4.3. Владеет навыками анализа содержания полученных материалов, целесообразности и способов их использования в проекте

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

4.1. Общая трудоемкость дисциплины составляет:

2 зачетных единицы (72 академических часа).

Форма отчетности зачет

Формы обучения очная/очно-заочная/заочная

4.2 Распределение объема учебной дисциплины на контактную работу с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов								
		Всего по учебному плану	Семестры							
			№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8
1	Контактная работа (всего)	36,2								36,2
2	Лекции (Л)	16								16
3	Практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	16								16
4	Лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)									
5	Иная контактная работа (ИКР)	4								4
6	Консультация (Конс)									
7	Зачет (З)	0,2								0,2
8	Курсовая работа (проект) (КР/КП)									
9	Самостоятельная работа (всего):	35,8								35,8
10	ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:	Часы:	72							72
		Зач. ед.:	2							2

4.3 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов			СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ./семин. занятия	Лаб. занятия		
1.		2	2		4	8
2.	Тема 3. Создание коммерческих фирм в сфере культуры и искусства	2	2		4	8
3.	Тема 4. Финансовое обеспечение использования основных и оборотных фондов продюсерской организации	2	2		4	8
4.	Тема 5. Финансовое обеспечение использования трудовых ресурсов и организация оплаты труда Тема 6. Особенности организации и оплаты труда работников творческой группы	2	2		4	8
5.	Тема 7. Привлечение финансовых средств для реализации социально-культурного проекта Тема 8. Технология работы со спонсорами	2	2		5	9
6.	Тема 9. Издержки производства и себестоимость продукции продюсерского предприятия	2	2		5	9

	Тема 10. Финансовое обеспечение процесса производства в продюсерстве					
7.	Тема 11. Финансовое планирование в продюсерской организации Тема 12. Инвестиционная деятельность продюсерской организации	2	2		5	9
8.	Тема 13. Аналитическая деятельность в продюсерской организации Тема 14. Финансово-правовые основы в продюсерской организации	2	2		4,8	8,8
	Иная контактная работа	4				
	Зачет с оценкой	0,2				
	Итого:	72				

4.4 Практические занятия

№ п/п	Тема учебной дисциплины	Содержание лабораторных работ / практических занятий	Всего часов		
			ОФО	О-ОЗФО	ЗФО
1.	Тема 1. Продюсерская экономика. Экономика продюсерской организации Тема 2. Культура, бизнес и рынок: инструменты эффективного взаимодействия	Доклад- презентация. Особенности организации и оплаты труда работников съемочной группы	2	2	2
2.	Тема 3. Создание коммерческих фирм в сфере культуры и искусства	Доклад- презентация. Современный кинопроцесс. Роль и место продюсера в организации творческо-производственного процесса создания и реализации кино-, телепроекта.	2		
3.	Тема 4. Финансовое обеспечение использования основных и оборотных фондов продюсерской организации	Доклад- презентация. Оценка постановочной сложности проекта.	2	2	2
4.	Тема 5. Финансовое обеспечение использования трудовых ресурсов и организация оплаты труда Тема 6. Особенности организации и оплаты труда работников творческой группы	Доклад- презентация. Зарубежная практика продюсирования, планирования производственно-экономических параметров и финансирования.	2	2	2
5	Тема 7. Привлечение финансовых средств для реализации социально-культурного проекта Тема 8. Технология работы со спонсорами	Доклад- презентация. Определение временных параметров работы над кино-, телепроектом..	2	2	2
6.	Тема 9. Издержки производства и себестоимость продукции	Доклад- презентация. Формирование ресурсного обеспечения проекта.	2		

	продюсерского предприятия Тема 10. Финансовое обеспечение процесса производства в продюсерстве				
7.	Тема 11. Финансовое планирование в продюсерской организации Тема 12. Инвестиционная деятельность продюсерской организации	Доклад- презентация. Основы продюсирования эстрадного (музыкального) проекта	2	2	2
8.	Тема 13. Аналитическая деятельность в продюсерской организации Тема 14. Финансово-правовые основы в продюсерской организации	Доклад- презентация. Планирование затрат на производство кинопродукции, мультимедийной продукции и их оптимизации.			
ВСЕГО:			16		

4.5 Примерная тематика курсовых проектов (работ)

Курсовая работа учебным планом не предусмотрена.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Преподавание осуществляется в форме лекций, практических занятий, практической подготовки.

Лекции проводятся в традиционной классно-урочной организационной форме, по типу управления познавательной деятельностью. Лекции имеют цель: дать систематизированные основы научных знаний по дисциплине; сконцентрировать внимание студентов на наиболее сложных узловых проблемах. В ходе чтения лекций следует обращать внимание на содержание и методику применяемых в преподавании приемов и средств активизации учебной деятельности студентов. В ходе занятий используются интерактивные технологии обучения, предполагающие организацию обучения как продуктивной творческой деятельности в режиме взаимодействия студентов друг с другом и с преподавателем.

К успешным интенсивным технологиям следует отнести, прежде всего, технологию педагогического сотрудничества. В соответствии с данной технологией содержание, методы, организационные формы обучения рассматриваются в контексте непосредственного и опосредованного взаимодействия преподавания и учения. Процесс обучения основывается на взаимодействии двух объектов коммуникации (преподаватель – студент) и организуется как активный процесс взаимных усилий по достижению цели. Преподаватель привносит в содержание образования свое эмоционально-ценностное отношение и, обращаясь к личности студента, организует совместную деятельность по осмыслению содержания образования. При этом обеспечивается понимание общности интересов и необходимости совместных действий, осознание обучающимися свободы в проявлениях инициативы, самостоятельности и творчества.

В методической системе обучения бакалавров задействуется технология обеспечения интереса обучающихся к занятию. Интерес мобилизует возможности, повышает уровни внимания, понимания и запоминания. Технология основывается на следующих положениях: выраженное проявление интереса самого преподавателя к занятию; доступность, ясность, понятность изложения изучаемого материала; значимость изучаемого материала для будущей профессиональной деятельности; актуальность, новизна, практичность материала; логичность и структурная четкость раскрытия темы, обоснованность и доказательность изложения.

Возбуждение и удержание интереса обучающихся обеспечивается целым рядом методических приемов:

- наглядности (образцы, слайды, таблицы, видеоматериалы, демонстрации и т.п.);
- конкретизации (факты, примеры, копии документов и т.п.);
- персонификации (упоминание фамилий, организаций, обращение к личному опыту обучаемых, персональные обращения к кому-нибудь из аудитории);
- соучастия ("давайте подумаем...", "как вы считаете...", "представьте, что вы находитесь..." и т.п.);
- создания проблемной ситуации (формулирование проблемы, поиск способа решения проблемы, решение проблемы; разрешение противоречия; постановка учебной задачи и т.п.);
- включения обучающихся в решение практических задач (должна проследиваться связь с будущей профессиональной деятельностью);
- активизации самостоятельности и творчества (стимулирование к выбору и самостоятельному использованию оптимальных способов выполнения задания, методов и средств; организация исследовательской и творческой деятельности).

В рамках технологии эффективно комбинировать разные методы учебно-познавательной деятельности:

- словесные методы (рассказ, диспут, объяснение и др.);
- практические методы (решение задач, практические задания и др.);
- индуктивные методы (изучение материала от частного к общему);
- дедуктивные методы (изучение материала от общего к частному);
- проблемно-поисковые методы (частично-поисковая или исследовательская деятельность);
- методы самостоятельной работы (самостоятельная работа, выполняемая студентами при непосредственном или опосредованном руководстве, по собственной инициативе).

Активизирующий эффект на занятии дают ситуации, в которых обучаемые должны: отстаивать свое мнение; принимать участие в дискуссиях и обсуждениях; ставить вопросы своим одногруппникам и преподавателю; рецензировать ответы одногруппников; находить несколько вариантов решения познавательной задачи и т.п. Все вышеназванные приемы и методы позволяют обеспечить разнообразие учебного материала: теоретические положения, доказательства, данные научных исследований, примеры из практики, практические рекомендации и др.

В обучении бакалавров значимыми развивающими технологиями являются технологии, построенные на интегративной основе. Системообразующим компонентом в данных технологиях выступает интеграция. Интеграцию можно интерпретировать как дидактический принцип, который предусматривает сохранение базисных частей содержания программ специальных дисциплин, практическую направленность содержания специальных дисциплин, целостность восприятия всех дисциплин цикла. Практические занятия организованы с использованием технологий развивающего обучения и технологий, основанных на коллективных способах обучения.

Интерактивное обучение — это специальная форма организации познавательной деятельности. Она подразумевает вполне конкретные и прогнозируемые цели. Цель состоит в создании комфортных условий обучения, при которых студент или слушатель чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс обучения, дает знания и навыки, а также создать базу для работы по решению проблем после того, как обучение закончится.

Другими словами, интерактивное обучение — это, прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие между студентом и преподавателем, между самими студентами.

Задачами интерактивных форм обучения являются:

- пробуждение у обучающихся интереса;
- эффективное усвоение учебного материала;
- самостоятельный поиск учащимися путей и вариантов решения поставленной учебной задачи (выбор одного из предложенных вариантов или нахождение собственного варианта и обоснование решения);
- установление взаимодействия между студентами, обучение работать в команде, проявлять терпимость к любой точке зрения, уважать право каждого на свободу слова, уважать его достоинства;
- формирование у обучающихся мнения и отношения;
- формирование жизненных и профессиональных навыков;
- выход на уровень осознанной компетентности студента.

При использовании интерактивных форм роль преподавателя резко меняется, перестаёт быть центральной, он лишь регулирует процесс и занимается его общей организацией, готовит заранее необходимые задания и формулирует вопросы или темы для обсуждения в группах, даёт консультации, контролирует время и порядок выполнения намеченного плана. Участники обращаются к социальному опыту – собственному и других людей, при этом им приходится вступать в коммуникацию друг с другом, совместно решать поставленные задачи, преодолевать конфликты, находить общие точки соприкосновения, идти на компромиссы.

Для решения воспитательных и учебных задач преподавателем могут быть использованы следующие интерактивные формы:

- Круглый стол (дискуссия, дебаты);
- Мозговой штурм (брейнсторм, мозговая атака);
- Деловые и ролевые игры;
- Case-study (анализ конкретных ситуаций, ситуационный анализ);
- Мастер класс.

Самостоятельная работа студентов, как правило, организуется на основе выделения таких вопросов, изучаемых тем, усвоение которых требует самостоятельного изучения и анализа студентом документации, а также дополнительных источников периодических изданий.

Уровни обучения "иметь представление", "знать" реализуются в ходе каждой лекции, на семинарских занятиях, при организации самостоятельной работы студентов. Контроль качества знаний студентов осуществляется в течение семестра посредством проведения контроля.

Оценка полученных знаний, умений и навыков основана на модульно-рейтинговой технологии. Фонды оценочных средств освоенных компетенций включают как вопросы теоретического характера для оценки знаний, так и задания практического содержания для оценки умений и навыков. Теоретические знания проверяются путем применения таких организационных форм, как индивидуальные и групповые опросы, решение тестов письменно.

Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Изучение учебной дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2015 г. №1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи», «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащённости образовательного процесса» Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014г. № АК-44/05вн, «Положением о порядке обучения студентов – инвалидов и лиц с ограниченными

возможностями здоровья».

Для инвалидов и лиц с ОВЗ учебный процесс осуществляется в соответствии с Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом АНО ВО «УМЦ» от 19.10.2022 №211.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей: для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом, для лиц с нарушением слуха – оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный, для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата двигательные формы оценочных средств заменяются на письменные/устные с исключением двигательной активности. При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания. При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ В ПЕРИОД ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ

Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения включает в себя:

1. Самостоятельную подготовку к учебным занятиям, включая подготовку к аудиторным формам текущего контроля;
2. Самостоятельную подготовку к промежуточной аттестации.

В таблице приводятся вопросы, выносимые на самостоятельное изучение.

№ п/п	Тема (раздел) учебной дисциплины	Вопросы для самостоятельного изучения	Всего часов		
			ОФО	О-ЗФО	ЗФО
1.	Тема 1. Продюсерская организация. Экономика продюсерской организации. Тема 2. Культура, бизнес и рынок: инструменты эффективного взаимодействия	Продюсерская организация в системе национальной экономики	4	6	8
2.	Тема 3. Создание коммерческих фирм в сфере культуры и искусства.	Финансовое обеспечение использования основных и оборотных фондов продюсерской организации.	4	6	8
3.	Тема 4. Финансовое обеспечение использования основных и оборотных фондов продюсерской организации.	Финансовое обеспечение использования трудовых ресурсов и организация оплаты труда.	4	6	8

4.	Тема 5. Финансовое обеспечение использования трудовых ресурсов и организация оплаты труда. Тема 6. Особенности организации и оплаты труда работников творческой группы.	Издержки производства и себестоимость продукции продюсерского предприятия.	4	6	8
5.	Тема 7. Привлечение финансовых средств для реализации социально-культурного проекта. Тема 8. Технология работы со спонсорами.	Продукция продюсерской организации.	5	6	8
6.	Тема 9. Издержки производства и себестоимость продукции продюсерского предприятия. Тема 10. Финансовое обеспечение процесса производства в продюсерстве.	Финансовое обеспечение процесса производства в продюсерстве.	5	6	8
7.	Тема 11. Финансовое планирование в продюсерской организации. Тема 12. Инвестиционная деятельность продюсерской организации	Финансовое планирование в продюсерской организации.	5	6	8
8.	Тема 13. Аналитическая деятельность в продюсерской организации Тема 14. Финансово-правовые основы в продюсерской организации	Инвестиционная деятельность продюсерской организации.	4,8	6	8
ВСЕГО:			35,8		

7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Год и место издания. Место доступа
1.	Корпоративный финансовый менеджмент : учебно-практическое пособие	М. А. Лимитовский, В. П. Паламарчук, Е. Н. Лобанова	Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 990 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-3693-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/555725
2.	Финансовые решения в	В. Н. Вяткин,	Москва : Издательство Юрайт,

	управлении бизнесом : учебно-практическое пособие для вузов	В. А. Гамза, Д. Д. Хэмптон	2024. — 325 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02299-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/537984
3.	Финансовый менеджмент : учебник и практикум для вузов	Е. Е. Румянцева	Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 360 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00237-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/536648
4.	Финансовый менеджмент: проблемы и решения : учебник для вузов	А. З. Бобылева	Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 795 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-17020-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/544978
5.	Финансовый менеджмент : учебник для вузов	В. Н. Незамайкин, И. Л. Юрзинова.	Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 402 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-16612-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/531438

8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

- 1) <http://www.mediasprut.ru/media/media.shtml> сайт "МедиаСпрут" Каталоги СМИ России, стран СНГ и Балтии, дальнего зарубежья
- 2) <http://journalism.narod.ru/> Библиотека журналиста
- 3) <http://www.infohome-altai.ru/node/143> Книги для журналистов
- 4) www.ruj.ru/ - Союз журналистов России
- 5) www.cjes.ru/ - Центр экстремальной журналистики
- 6) www.blogs.mail.ru/mail/vrs63/ - блог умных мыслей Владимира Соловьева
- 7) <http://journalist-podval.narod2.ru/> Журналистский клуб
- 8) www.rosbalt.ru - информационное агентство Росбалт
- 9) www.rian.ru - РИА новости
- 10) www.lenta.ru - лента последних российских и зарубежных новостей
- 11) www.newsru.com - российские и зарубежные новости
- 12) www.inopressa.ru - обзоры иностранной прессы
- 13) www.rusdoc.ru - IT-дайджест
- 14) www.1tv.ru - официальный сайт первого канала
- 15) <http://www.cpj.org/> Комитет защиты журналистов
- 16) <http://www.thomsonfoundation.co.uk/> Британский фонд, работающий с журналистами
- 17) <http://www.fipp.com/> Международная федерация периодических СМИ
- 18) <http://www.ifj.org/> Международная федерация журналистов

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Продуктивность усвоения учебного материала во многом определяется интенсивностью и качеством самостоятельной работы студента. Самостоятельная работа предполагает формирование культуры умственного труда, самостоятельности и инициативы в поиске и приобретении знаний; закрепление знаний и навыков, полученных на всех видах учебных занятий; подготовку к предстоящим практическим заданиям.

Самостоятельный труд развивает такие качества, как организованность, дисциплинированность, волю, упорство в достижении поставленной цели, вырабатывает умение анализировать факты и явления, учит самостоятельному мышлению, что приводит к развитию и созданию собственного мнения, своих взглядов. Умение работать самостоятельно необходимо не только для успешного усвоения содержания учебной программы, но и для дальнейшей творческой деятельности.

Основу самостоятельной работы студента составляет работа с конспектами прочитанных дисциплин. Из опыта работы с текстом следует определенная последовательность действий, которой целесообразно придерживаться. Сначала прочитать весь текст (документ) в быстром темпе. Цель такого чтения заключается в том, чтобы создать общее представление об изучаемом (не запоминать, а понять общий смысл прочитанного). Затем прочитать вторично, более медленно, чтобы в ходе чтения понять и запомнить смысл каждой фразы, каждого положения и вопроса в целом. Чтение приносит пользу и становится продуктивным, когда сопровождается записями. Это может быть составление плана прочитанного текста, тезисы или выписки, конспектирование и др.

Выбор вида записи зависит от характера изучаемого материала и целей работы с ним. Если содержание материала несложное, легко усваиваемое, можно ограничиться составлением плана. Если материал содержит новую и трудно усваиваемую информацию, целесообразно его законспектировать. Результаты конспектирования могут быть представлены в различных формах. План – это схема прочитанного материала, краткий (или подробный) перечень вопросов, отражающих структуру и последовательность материала. Подробно составленный план вполне заменяет конспект. Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника. Различаются четыре типа конспектов. План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении. Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника. Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом. Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу). В процессе изучения материала источника, составления конспекта, нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым, удобным для работы.

Подготовка к практическому занятию включает 2 этапа:

1й – организационный;

2й - закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

- уяснение задания на самостоятельную работу;
- подбор рекомендованной литературы;
- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в

процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.

Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам.

При подготовке и участии в интерактивных практических занятиях студенты должны:

- способствовать тщательному анализу разнообразных проблем, признавая, что уважение к каждому человеку и терпимость – это основные ценности, которые должны быть дороги всем людям;
- способствовать и воодушевлять на поиск истины, нежели чем простому упражнению в риторике;
- распространять идеал терпимости к точкам зрения других людей, способствуя поиску общих ценностей, принимая различия, которые существуют между людьми.
- соревнование и желание победить не должны преобладать над готовностью к пониманию и исследованию обсуждаемых проблем.
- при обсуждении сторон воздержаться от личных нападок на своих оппонентов;
- спорить в дружественной манере;
- быть честными и точными в полную меру своих познаний, представляя поддержки и информацию. Студенты никогда не должны умышленно исказить факты, примеры или мнения;
- внимательно слушать своих оппонентов и постараться сделать все, чтобы не исказить их слова во время дебатов.
- язык и жесты, используемые обучающимися, должны отражать их уважение к другим.

10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Информационно-справочные системы:

- СПС «Консультант Плюс»;
- СПС «Гарант».

11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Для достижения целей, поставленных в данной рабочей программе, имеются:

- аудитории, оборудованные современными техническими средствами (компьютерами, мультимедийными проекторами, видео- и аудио аппаратурой);
- компьютеры, подключенные к сети Интернет.

12. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ЯВЛЯЕТСЯ НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ ДАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И ПРИВОДИТСЯ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ В ОТДЕЛЬНОМ ДОКУМЕНТЕ.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.22 Финансовое обеспечение продюсерской деятельности

(шифр и наименование дисциплины)

Наименование кафедры Кафедра цивилизационной журналистики

1. Цель и задачи дисциплины.

Цели дисциплины «Финансовое обеспечение продюсерской деятельности»:

- формирование профессиональных навыков в области экономической деятельности в медиасфере; способности осуществлять финансовое планирование и управление медиапроектами, проектами в сфере кино и телевидения.

Задачи дисциплины:

- изучение основ экономической деятельности в области продюсирования;
- изучении основ теории современного менеджмента;
- формировании способности эффективно разрабатывать и реализовывать финансово-экономические управленческие решения;
- развитию лидерского потенциала личности.

2. Место дисциплины в структуре учебного плана

Учебная дисциплина «Финансовое обеспечение продюсерской деятельности» относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)» части, формируемой участниками образовательных отношений.

3. Общий объем дисциплины: 2 з.е. (72 час.)

4. Планируемые результаты обучения

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК-9.1. Знает основные документы, регламентирующие экономическую деятельность, источники финансирования профессиональной деятельности, принципы планирования экономической деятельности
	УК-9.2. Умеет обосновывать принятие экономических решений, использовать методы экономического планирования для достижения поставленных целей
	УК-9.3. Владеет навыками применения экономических инструментов
ПК-4. Способен анализировать результаты деятельности подразделения	ПК-4.1. Знает принципы разработки концепции медиапроекта (в том числе моделирования и дизайна), методы ее анализа и коррекции
	ПК-4.2. Умеет оценивать авторские идеи с точки зрения соответствия формату, целевой аудитории и политике, определять сильные и слабые стороны предоставленных авторами материалов, характер дополнительной информации
	ПК-4.3. Владеет навыками анализа содержания полученных материалов, целесообразности и способов их использования в проекте

5. Форма промежуточной аттестации зачет

**Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)**

Кафедра: Цивилизационной журналистики
(название кафедры)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
уровень бакалавриата

Б1.В.ДВ.01.01 Сценарное мастерство
(шифр, наименование дисциплины)

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика
Направленность (профиль) подготовки Журналистика, теле- и
кинопродюсирование
Квалификация выпускника бакалавр

Утверждена на заседании кафедры
Протокол № 10 от «9» апреля 2024г.

Москва 2024

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения учебной дисциплины «Сценарное мастерство» является расширение знаний студентов о журналистском творчестве как виде профессиональной деятельности и конкретно об сценарии: формирование у студентов базовых знаний в области теории драмы; формирование у студентов представлений о специфике сценарной работы в организации всех видов: кино, телевидения, театрализованных представлений, шоу-программ; формирование у студентов и практических навыков написания сценария. Задачи учебной дисциплины:

- обеспечить теоретический и практический уровень будущего специалиста в области сценарного мастерства;
- развить творческий потенциал будущих журналистов через свободно владение современными направлениями и техниками работы с текстом, существующими в области драматургии;
- освоить навыки по самостоятельному написанию сценариев кино, телевидения, театрализованных представлений, шоу-программ.

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Учебная дисциплина «Сценарное мастерство» относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)» части, формируемой участниками образовательных отношений, и является дисциплиной по выбору

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1 Знает принципы и механизмы социального взаимодействия, виды и функции межличностного общения, закономерности осуществления деловой коммуникации, принципы и механизмы функционирования команды как социальной группы
	УК-3.2 Умеет выбирать стратегию социального взаимодействия, осуществлять интеграцию личных и социальных интересов, применять принципы и методы организации командной деятельности
	УК-3.3 Владеет навыками работы в команде, создания команды для выполнения практических задач, участия в разработке стратегии командной работы, навыками эффективной коммуникации в процессе социального взаимодействия
ПК-1 Способен организовать деятельность по созданию новых продуктов кино- и телерадиовещательных СМИ	ПК-1.1 Знает конъюнктуру медийного рынка, мировые тенденции в медиаиндустрии, основные сведения о телекоммуникационных системах, применяемых для телевизионного и радиовещания
	ПК-1.2 Умеет объединять и направлять творческо-производственную деятельность сотрудников в целом, эффективно использовать рабочее время, определять приоритетные задачи, использовать методы эффективного

	менеджмента для создания медиапродукта
	ПК-1.3 Владеет навыками определять квалификационные требования к членам рабочей группы, навыками организации обеспечения медиапродукта необходимыми материально-техническими ресурсами в рамках бюджета

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

4.1. Общая трудоемкость дисциплины составляет:

4 зачетных единицы (144 академических часа).

Форма отчетности: экзамен

Формы обучения: очная/очно-заочная/заочная

4.2 Распределение объема учебной дисциплины на контактную работу с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов								
		Всего по учебному плану	Семестры							
			№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8
1	Контактная работа (всего)	54,3							54,3	
2	Лекции (Л)	16							16	
3	Практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	32							32	
4	Лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)									
5	Иная контактная работа (ИКР)	4							4	
6	Консультация (Конс)	2							2	
7	Зачет (З)									
8	Экзамен (Э)	0,3 (35,7)							0,3 (35,7)	
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)									
10	Самостоятельная работа (всего):	54							54	
11	ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:	Часы:	144						144	
		Зач. ед.:	4						4	

4.3 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов			СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ./семин. занятия	Лаб. занятия		

1.	Тема 1. Понятие сценарной драматургии, ее специфика Тема 2. Идеино - тематическая основа сценария Тема 3. Основные этапы создания сценария	2	4		7	13
2.	Тема 4. Киносценарий как особая форма драматургии Тема 5. Поиски сценарно-режиссерского хода Тема 6. «Конфликт» как главный признак сценарной драматургии Тема 7. Соотношение формы и образа	2	4		7	13
3.	Тема 8. Особенности сценария документального телевизионного фильма Тема 9. Особенности сценария портретного очерка Тема 10. Сценарий ток-шоу	2	4		7	13
4.	Тема 11. Сценарий авторской телепрограммы Тема 12. Драматический диалог Тема 13. Структура сценария. Отличия структуры короткометражного и полнометражного фильмов.	2	4		7	13
5.	Тема 14. Способы трансформации фабулы в сюжете Тема 15. Герой и антигерой	2	4		7	13
6.	Тема 16. Драматургия неигрового фильма Тема 17. Виды синхронов и интервью	2	4		7	13
7.	Тема 18. Использование приема stand-up и блиц-опрос в неигровом фильме и передаче Тема 19. Возможности использования закадрового текста и написание диалога Тема 20. Драматургические особенности сценария многосерийного телевизионного фильма Тема 21. Тематическая литературно музыкальная композиция.	2	4		6	13
8.	Тема 22. Драма как род литературы и вид искусства. Тема 23. Документальный объект внимания	2	4		6	12
	Иная контактная работа				4	
	Консультация к экзамену				2	
	Экзамен				0,3(35.7)	
	Итого:				144	

4.4 Практические занятия

№ п/п	Тема учебной дисциплины	Содержание лабораторных работ / практических занятий	Всего часов		
			ОФО	О-ЗФО	ЗФО
1.	Тема 1. Понятие сценарной драматургии, ее специфика Тема 2. Идеино - тематическая основа сценария Тема 3. Основные этапы создания сценария	Тема 1. Основные понятия сценарной драматургии, ее исторические аспекты. Составляющие основы сценарной драматургии. Характеристика всех специфических черт сценарной драматургии. Метод компиляции - основной прием сценарной драматургии. Организация сценарного образа, предполагающего условное режиссерское решение. Местный материал как основа любого сценария.	4	4	2

		<p>Тема 2. Понятие идеи как основной главной мысли автора и ее первичность в творчестве. Основное понятие темы как предмета Идеино-тематическая основа как фундамент сценарного материала.</p> <p>Тема 3. Определения темы сценария. Выяснения сроков, место проведения и состав аудитории. Названия мероприятия. Разработка и утверждение сценарного плана. Идея как основная мысль авторская оценка изображаемых событий. Композиция как организация действия и соответствующее расположение материала. Экспозиция. Основное действие как часть экспозиции. Методические требования к выстраиванию эпизодов. Кульминация - наивысшая точка выражения идей. Продумывание развязки-финала действия. Читка, дополнение и корректировка готового сценария.</p>			
2.	<p>Тема 4. Киносценарий как особая форма драматургии</p> <p>Тема 5. Поиски сценарно-режиссерского хода</p> <p>Тема 6. «Конфликт» как главный признак сценарной драматургии</p> <p>Тема 7. Соотношение формы и образа</p>	<p>Тема 4. Сценарий немого и звукового фильмов. Отдельные стадии работы над киносценарием: либретто (краткое либретто, синопсис, пичинг); тритмент; лонглайн; авторский сценарий; постановочный сценарий. Специфика и форма сценарной записи. Американский и русский форматы записи. Литературная форма А.Ржешевского, С.Эйзенштейна. Технологическая запись Сид Рид. Монтаж как основная специфика сценарной драматургии. Понятие монтажа в литературно-художественном творчестве. Монтаж как главная мысль художника, его видения мира. Характеристика приемов монтажа; контрастность, одновременность, Изобразительная функция. Образно-смысловая функция монтажа. В.Яхонтов - основоположник литературного монтажа. С.Эйзенштейн В.Пудовкин - великие мастера художественного монтажа в кинематографе. Эффект В.Кулешова</p> <p>Тема 5. Формирование образно-смыслового хода будущего сценария Выстраивание идейно-тематической основы. Образно-смысловой ход как своеобразный стержень, единый прием, соединяющий все эпизоды сценария в стройную драматургическую структуру. Характеристика образно-смыслового хода</p> <p>Тема 6. «Конфликт» как главный признак сценарной драматургии. Понятие термина «конфликт» и традиционное применение его в изобразительно-динамических видах искусства. Специфические особенности конфликта в сценарной драматургии. Конфликт(столкновение, противоположность, противоречие) как принцип взаимоотношения между образами художественного</p>	4	4	2

		<p>произведения. Простые и сложные проявления конфликта. Конфликт действующих лиц в эпизоде или номере.</p> <p>Тема 7. Драматическое действие и драматизм. Тема и идея художественного произведения. Герой. Персонажи. Событие и его воплощение. Способы развития действия. Поступок. Мотивированность поступков героя и персонажей. Конфликт. Типы конфликтов в драматургии. Коллизия. Интрига. Сюжет. Фабула. Характер. Четырехчастное строение. Архитектоника. Сюжетные архетипы. Единицы композиции сценария. Композиционное построение сценария. Составные части сюжета: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, перипетии, развязка, эпилог. Соотношение литературных и экранных черт в телевизионном сценарии. Переход от литературной образности к экранной образности. Постановочные элементы телевизионного сценария. Диалогические отношения в телевизионной драматургии. Художественные истоки телевизионной драматургии. Примеры сценариев и их экранное прочтение.</p>			
3.	<p>Тема 8. Особенности сценария документального телевизионного фильма</p> <p>Тема 9. Особенности сценария портретного очерка</p> <p>Тема 10. Сценарий ток-шоу</p>	<p>Тема 8. Документальный фильм: характеристика и жанровые особенности. Специфика создания сценария. Основные этапы в истории документального кино. Сочетание художественности и документальности. Выразительные средства телевидения. Взаимодействие содержания и формы документального телефильма. Двойственная природа документальной драматургии</p> <p>Тема 9. Портретный очерк как особый вид творческой работы журналиста. Поиск героя. Определения сквозной идеи истории характера. Композиционное построение сценария и драматургия портретного очерка. Специфика воплощения авторского замысла. Объективность и субъективность в повествовании.</p> <p>Тема 10 Специфика работы над сценарием ток-шоу. Сценарное построение диалоговых блоков, видео включений, авторских ремарок. Моделирование сценария словесной перепалки двух оппонентов, возможное обострение дискуссии. Методика создания сценарного плана. Создание творческой заявки на сценарий ток-шоу.</p>	4	4	2
4.	<p>Тема 11. Сценарий авторской телепрограммы</p> <p>Тема 12. Драматический диалог</p>	<p>Тема 11. Специфика авторской программы. Понятие автора в аспекте телевизионного творчества. Автор как ключевая персона. Краткий анализ современных авторских программ. Блочное построение сценария. Главная идея программы. "Опорные" элементы</p>	4	4	2

	<p>Тема 13. Структура сценария. Отличия структуры короткометражного и полнометражного фильмов.</p>	<p>в сценарии. Специфика сценария для цикловых программ. Разнообразие авторских программ на современном телевидении и особенности их сценарной разработки.</p> <p>Тема 12. Правила написания диалога в сценарии. Функции диалога. Ошибки начинающего сценариста при написании диалогов. Работа над созданием ремарок. Нахождение ошибок, их исправление. Диалог «некоммуникабельности». Три закона написания диалога: закон необходимости, закон дополнения и закон прямой пропорциональности.</p> <p>Тема 13. Трехактная структура в кино — простая и понятная структура, которой следуют большинство фильмов независимо от того, что потом говорят об этом эксперты и критики. Есть экспозиция, конфронтация и развязка. Четырех-, пяти- и семиактные структуры, как и другие варианты для телевизионных фильмов, просто продолжают трехактную структуру.</p>			
5.	<p>Тема 14. Способы трансформации фабулы в сюжете</p> <p>Тема 15. Герой и антигерой</p>	<p>Тема 14. Типы поворотных пунктов: препятствие, угроза, новость, тайна. Трехактная структура по Аристотелю. Перемена фокуса в экспозиции. Хронометраж каждой из частей фильма. Способы подготовки к кульминации. Интрига как элемент драматургической конструкции. Тема и идея фильма. Развитие идеи. От частного к общему и от общего к частному в драматургическом построении. Составные элементы сюжета: действие, мотивировка и перипетии. «От счастья к несчастью» (по Аристотелю). Различия фабулы и сюжета. Способы трансформации фабулы в сюжете: нелинейная композиция, сны и видения, флешбэки и флешфорварды, использование параллельно развивающегося действия, включение хроники, совмещение двух разных временных пластов</p> <p>Тема 15. Типы и функции персонажей. Главный герой и антигерой, второстепенный герой, эпизодический герой, герой-функция. Яркость образов и функциональность. Шаблонный и не шаблонный герой. Герой преднамеренно отсутствующий. Цель героя. Уровни развития характера героя. Уровни конфликта героя. Судьба героя. Персонаж и обстоятельства: два вида развития сюжета. Многофигурная композиция. Изменения в образе, судьбе и характере персонажа. Отношение героя к другим персонажам. Протагонист и антагонист. Архитипы в драматургии фильма (по К. Юнгу). Герой в игровом и неигровом кино. Речь персонажа как основная характеристика. Особенности эпического героя.</p>	4	4	2

6.	<p>Тема 16. Драматургия неигрового фильма</p> <p>Тема 17. Виды синхрон и интервью</p>	<p>Тема 16. Краткий исторический экскурс в историю документального кино. Две полярные киноэстетики – «Киноправда» Дзиги Вертова и новаторство Роберта Флаэрти. Приемы «cinema-verite» и «прямого кино». Типы документальных фильмов. Драматургические приемы при написании сценария документального фильма для prime-time. Нелинейная сюжетная композиция. Новеллистическое построение. Наблюдение. Первичная ситуация (на примере фильма Виктора Лисаковича «Катюша»). Виды standup. Виды интервью и синхрон. Виды реконструкций. Прием «поперечного сечения» в драматургии документального фильма (на примере фильма Вальтера Рутмана «Берлин симфония большого города»). Использование блиц-опроса (на примере фильма Жана Руша «Хроника одного лета»). Жанровый диапазон документального фильма. От заявки документального фильма к сценарию. Сценарий в монтажно-тонировочном периоде. Закадровый текст в документальном кино: дикторский текст, авторский текст, текст от лица персонажа, игровой закадровый текст и документальный видеоряд. Способы использования фотографий («оживление», «кадрирование», «панорамирование» и т.д.). Способы использования хроники в неигровом кино. Эkleктический метод в неигровом кино (использование анимации и игровых реконструкций).</p> <p>Тема 17. Использование интервью в неигровом кино. Особенности «спонтанного» синхрона. Использование синхрона-реконструкции. Интервью на фоне хромакея. Интервью в интерьере. Фон и персонаж. Использование компьютерной графики при монтаже синхрон и интервью (драматургическая обоснованность). Виды «перебивок». Принципы составления автором вопросов. Взаимодействие героя и автора. Анализ интервью и синхрон в фильмах.</p>	4	4	2
----	---	--	---	---	---

7.	<p>Тема 18. Использование приема stand-up и блиц-опрос в неигровом фильме и передаче</p> <p>Тема 19. Возможности использования закадрового текста и написание диалога</p> <p>Тема 20. Драматургические особенности сценария многосерийного телевизионного фильма</p> <p>Тема 21. Тематическая литературно музыкальная композиция.</p>	<p>Тема 18. Эстетика режиссуры и драматургическое новаторство режиссеров «cinema-verite» и «прямого кино». Виды stand-up и блиц-опроса. Принципы выбора респондентов и составления вопросов. Роль автора в неигровом фильме – рассказчик, наблюдатель, участник. Драматургические конструкции.</p> <p>Тема 19. Виды и способы использования закадровой речи (текст от лица автора, текст от лица персонажа, внутренний монолог, дикторский текст). Способы построения звукозрительного образа. Контрапункт и полифония. Краткий исторический экскурс – появление звука. «Заявка. Грядущая звуковой фильмы». Использование закадрового текста при экранизации литературного произведения. Появление закадрового текста на стадии написания сценария и в монтажно-тонировочном периоде. Использование писем в закадровом тексте. Закадровый текст, как связующий элемент драматургической конструкции и закадровый текст как осознанный авторский прием. Отличия авторского текста от дикторского. Использование всех видов закадрового текста в фильме. Диалоги в документальном кино в качестве закадрового текста или в эпизодах реконструкций (компиляция из писем и мемуаров). Диалоги для сериалов (информативность и специфика речи персонажей). Диалоги для ситкомов (реплика-контр реплика-комментарий). Диалоги в экранизациях. Разговорная речь и создание эффекта «жизнеподобия». Написание диалогов по методу А.П. Чехова (герой думает одно, а говорит другое). Авторская мысль, вложенная в уста героя.</p> <p>Тема 20. Вертикальная и горизонтальная сюжетная композиция в сериале. Написание заявки и синопсиса для сериала с горизонтальной драматургической конструкцией. Жанровые особенности сериалов. «Драматургическое плетение» и способы сопоставления и соединения сюжетных линий при использовании горизонтального типа драматургического построения (теленвелла). Развязка, завязка и экспозиция – последовательность компонентов сюжетной композиции в каждой серии. Вертикальная и горизонтальная верстка телесериалов. Написание заявки для сериала с вертикальной драматургической конструкцией. Способы создания образа главного героя. Предыстория персонажа. Четырёхтактная и трехтактная структура серии (на основе книги Александра Молчанова «Букварь</p>	4	4	2
----	---	---	---	---	---

		<p>сценариста. Как написать интересное кино и телесериал»). Сюжетные линии, способы их сопоставления и соединения в структуре сериала с вертикальной драматургической конструкцией. Особенности жанров. Драматургические приемы ситкома (ситуационной комедии). Форматы и хронометраж серий. Сюжетные мотивы ситкомов. Написание диалогов в ситкоммах.</p> <p>Тема 21. Характеристика жанра и сценарно-драматургическая специфика. Самостоятельность жанра и возможности его решения в качестве пролога или отдельного эпизода любой другой театрализованной формы. Композиционное построение литературного текста. Методика работы с музыкальным материалом. Тематическая направленность литературно-художественного и документального материала. Анализ готовых сценариев литературно-музыкальных композиции.</p>			
8.	<p>Тема 22. Драма как род литературы и вид искусства.</p> <p>Тема 23. Документальный объект внимания</p>	<p>Тема 22. Три основных понятия драматургии. основополагающие элементы драматургического произведения. Драма как род литературы. Место и роль драматургии в области искусства. основополагающие элементы драматургического произведения. Драма как род литературы. Три основных определения драмы и ее жанры. Понятие «художественное творчество». Теории драмы прошлых столетий как огромное достижение эстетической мысли человечества. Эстетика Аристотеля, исторический опыт античной трагедии и драматургии эпохи Возрождения. Свободное от классических условностей творчество Шекспира и открытие им в драме новых путей</p> <p>Тема 23. Действие как основа сценической жизни. К. С. Станиславский, М.О. Кнебель, Г. Н. Товстоногов о действенном анализе. Понятие действие и событие. Документальный объект внимания. Виды и характеристики. Работа сценариста - режиссера с реальным героем</p>	4		
ВСЕГО:			32		

4.5 Примерная тематика курсовых проектов (работ)

Курсовая работа ученым планом не предусмотрена.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Преподавание осуществляется в форме лекций, практических занятий, практической подготовки.

Лекции проводятся в традиционной классно-урочной организационной форме, по типу управления познавательной деятельностью. Лекции имеют цель: дать систематизированные основы научных знаний по дисциплине; сконцентрировать внимание студентов на наиболее сложных узловых проблемах. В ходе чтения лекций следует

обращать внимание на содержание и методику применяемых в преподавании приемов и средств активизации учебной деятельности студентов. В ходе занятий используются интерактивные технологии обучения, предполагающие организацию обучения как продуктивной творческой деятельности в режиме взаимодействия студентов друг с другом и с преподавателем.

К успешным интенсивным технологиям следует отнести, прежде всего, технологию педагогического сотрудничества. В соответствии с данной технологией содержание, методы, организационные формы обучения рассматриваются в контексте непосредственного и опосредованного взаимодействия преподавания и учения. Процесс обучения основывается на взаимодействии двух объектов коммуникации (преподаватель – студент) и организуется как активный процесс взаимных усилий по достижению цели. Преподаватель привносит в содержание образования свое эмоционально-ценностное отношение и, обращаясь к личности студента, организует совместную деятельность по осмыслению содержания образования. При этом обеспечивается понимание общности интересов и необходимости совместных действий, осознание обучающимися свободы в проявлениях инициативы, самостоятельности и творчества.

В методической системе обучения бакалавров задействуется технология обеспечения интереса обучающихся к занятию. Интерес мобилизует возможности, повышает уровни внимания, понимания и запоминания. Технология основывается на следующих положениях: выраженное проявление интереса самого преподавателя к занятию; доступность, ясность, понятность изложения изучаемого материала; значимость изучаемого материала для будущей профессиональной деятельности; актуальность, новизна, практичность материала; логичность и структурная четкость раскрытия темы, обоснованность и доказательность изложения.

Возбуждение и удержание интереса обучающихся обеспечивается целым рядом методических приемов:

- наглядности (образцы, слайды, таблицы, видеоматериалы, демонстрации и т.п.);
- конкретизации (факты, примеры, копии документов и т.п.);
- персонификации (упоминание фамилий, организаций, обращение к личному опыту обучаемых, персональные обращения к кому-нибудь из аудитории);
- соучастия ("давайте подумаем...", "как вы считаете...", "представьте, что вы находите...") и т.п.);
- создания проблемной ситуации (формулирование проблемы, поиск способа решения проблемы, решение проблемы; разрешение противоречия; постановка учебной задачи и т.п.);
- включения обучающихся в решение практических задач (должна прослеживаться связь с будущей профессиональной деятельностью);
- активизации самостоятельности и творчества (стимулирование к выбору и самостоятельному использованию оптимальных способов выполнения задания, методов и средств; организация исследовательской и творческой деятельности).

В рамках технологии эффективно комбинировать разные методы учебно-познавательной деятельности:

- словесные методы (рассказ, диспут, объяснение и др.);
- практические методы (решение задач, практические задания и др.);
- индуктивные методы (изучение материала от частного к общему);
- дедуктивные методы (изучение материала от общего к частному);
- проблемно-поисковые методы (частично-поисковая или исследовательская деятельность);
- методы самостоятельной работы (самостоятельная работа, выполняемая студентами при непосредственном или опосредованном руководстве, по собственной инициативе).

Активизирующий эффект на занятия дают ситуации, в которых обучаемые должны: отстаивать свое мнение; принимать участие в дискуссиях и обсуждениях; ставить вопросы своим одногруппникам и преподавателю; рецензировать ответы одногруппников; находить несколько вариантов решения познавательной задачи и т.п. Все вышеназванные приемы и методы позволяют обеспечить разнообразие учебного материала: теоретические положения, доказательства, данные научных исследований, примеры из практики, практические рекомендации и др.

В обучении бакалавров значимыми развивающими технологиями являются технологии, построенные на интегративной основе. Системообразующим компонентом в данных технологиях выступает интеграция. Интеграцию можно интерпретировать как дидактический принцип, который предусматривает сохранение базисных частей содержания программ специальных дисциплин, практическую направленность содержания специальных дисциплин, целостность восприятия всех дисциплин цикла. Практические занятия организованы с использованием технологий развивающего обучения и технологий, основанных на коллективных способах обучения.

Интерактивное обучение — это специальная форма организации познавательной деятельности. Она подразумевает вполне конкретные и прогнозируемые цели. Цель состоит в создании комфортных условий обучения, при которых студент или слушатель чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс обучения, дает знания и навыки, а также создать базу для работы по решению проблем после того, как обучение закончится.

Другими словами, интерактивное обучение – это, прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие между студентом и преподавателем, между самими студентами.

Задачами интерактивных форм обучения являются:

- пробуждение у обучающихся интереса;
- эффективное усвоение учебного материала;
- самостоятельный поиск учащимися путей и вариантов решения поставленной учебной задачи (выбор одного из предложенных вариантов или нахождение собственного варианта и обоснование решения);
- установление взаимодействия между студентами, обучение работать в команде, проявлять терпимость к любой точке зрения, уважать право каждого на свободу слова, уважать его достоинства;
- формирование у обучающихся мнения и отношения;
- формирование жизненных и профессиональных навыков;
- выход на уровень осознанной компетентности студента.

При использовании интерактивных форм роль преподавателя резко меняется, перестаёт быть центральной, он лишь регулирует процесс и занимается его общей организацией, готовит заранее необходимые задания и формулирует вопросы или темы для обсуждения в группах, даёт консультации, контролирует время и порядок выполнения намеченного плана. Участники обращаются к социальному опыту – собственному и других людей, при этом им приходится вступать в коммуникацию друг с другом, совместно решать поставленные задачи, преодолевать конфликты, находить общие точки соприкосновения, идти на компромиссы.

Для решения воспитательных и учебных задач преподавателем могут быть использованы следующие интерактивные формы:

- Круглый стол (дискуссия, дебаты);
- Мозговой штурм (брейнсторм, мозговая атака);
- Деловые и ролевые игры;
- Case-study (анализ конкретных ситуаций, ситуационный анализ);
- Мастер класс.

Самостоятельная работа студентов, как правило, организуется на основе выделения

таких вопросов, изучаемых тем, усвоение которых требует самостоятельного изучения и анализа студентом документации, а также дополнительных источников периодических изданий.

Уровни обучения "иметь представление", "знать" реализуются в ходе каждой лекции, на семинарских занятиях, при организации самостоятельной работы студентов. Контроль качества знаний студентов осуществляется в течение семестра посредством проведения контроля.

Оценка полученных знаний, умений и навыков основана на модульно-рейтинговой технологии. Фонды оценочных средств освоенных компетенций включают как вопросы теоретического характера для оценки знаний, так и задания практического содержания для оценки умений и навыков. Теоретические знания проверяются путем применения таких организационных форм, как индивидуальные и групповые опросы, решение тестов письменно.

Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Изучение учебной дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2015 г. №1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи», «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащённости образовательного процесса» Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014г. № АК-44/05вн, «Положением о порядке обучения студентов – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».

Для инвалидов и лиц с ОВЗ учебный процесс осуществляется в соответствии с Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом АНО ВО «УМЦ» от 19.10.2022 №211.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей: для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом, для лиц с нарушением слуха – оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный, для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата двигательные формы оценочных средств заменяются на письменные/устные с исключением двигательной активности. При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания. При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ В ПЕРИОД ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ

Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения включает в себя:

1. Самостоятельную подготовку к учебным занятиям, включая подготовку к аудиторным формам текущего контроля;
2. Самостоятельную подготовку к промежуточной аттестации.

В таблице приводятся вопросы, выносимые на самостоятельное изучение.

№ п/п	Тема (раздел) учебной	Вопросы для самостоятельного изучения	Всего часов		
			ОФО	О-	ЗФО

	дисциплины			ЗФО	
1.	<p>Тема 1. Понятие сценарной драматургии, ее специфика</p> <p>Тема 2. Идеино - тематическая основа сценария</p> <p>Тема 3. Основные этапы создания сценария</p>	<p>Тема 1. Основные понятия сценарной драматургии, ее исторические аспекты. Составляющие основы сценарной драматургии. Характеристика всех специфических черт сценарной драматургии. Метод компиляции - основной прием сценарной драматургии. Организация сценарного образа, предполагающего условное режиссерское решение. Местный материал как основа любого сценария.</p> <p>Тема 2. Понятие идеи как основной главной мысли автора и ее первичность в творчестве. Основное понятие темы как предмета Идеино-тематическая основа как фундамент сценарного материала.</p> <p>Тема 3. Определения темы сценария. Выяснения сроков, место проведения и состав аудитории. Названия мероприятия. Разработка и утверждение сценарного плана. Идея как основная мысль авторская оценка изображаемых событий. Композиция как организация действия и соответствующее расположение материала. Экспозиция. Основное действие как часть экспозиции. Методические требования к выстраиванию эпизодов. Кульминация - наивысшая точка выражения идей. Продумывание развязки-финала действия. Читка, дополнение и корректировка готового сценария.</p>	7	8	10
2.	<p>Тема 4. Киносценарий как особая форма драматургии</p> <p>Тема 5. Поиски сценарно-режиссерского хода</p> <p>Тема 6. «Конфликт» как главный признак сценарной драматургии</p> <p>Тема 7. Соотношение формы и образа</p>	<p>Тема 4. Сценарий немого и звукового фильмов. Отдельные стадии работы над киносценарием: либретто (краткое либретто, синопсис, пичинг); тритмент; лонглайн; авторский сценарий; постановочный сценарий. Специфика и форма сценарной записи. Американский и русский форматы записи. Литературная форма А.Ржешевского, С.Эйзенштейна. Технологическая запись Сид Рид. Монтаж как основная специфика сценарной драматургии. Понятие монтажа в литературно-художественном творчестве. Монтаж как главная мысль художника, его видения мира. Характеристика приемов монтажа; контрастность, одновременность, Изобразительная функция. Образно-смысловая функция монтажа. В.Яхонтов - основоположник литературного монтажа. С.Эйзенштейн В.Пудовкин - великие мастера художественного монтажа в кинематографе. Эффект В.Кулешова</p> <p>Тема 5. Формирование образно - смыслового хода будущего сценария Выстраивание идейно-тематической основы. Образно - смысловой ход как своеобразный стержень, единый прием, соединяющий все эпизоды сценария в стройную драматургическую</p>	7	8	10

		<p>структуру. Характеристика образно-смыслового хода</p> <p>Тема 6. «Конфликт» как главный признак сценарной драматургии. Понятие термина «конфликт» и традиционное применение его в изобразительно-динамических видах искусства. Специфические особенности конфликта в сценарной драматургии. Конфликт(столкновение, противоположность, противоречие) как принцип взаимоотношения между образами художественного произведения. Простые и сложные проявления конфликта. Конфликт действующих лиц в эпизоде или номере.</p> <p>Тема 7. Драматическое действие и драматизм. Тема и идея художественного произведения. Герой. Персонажи. Событие и его воплощение. Способы развития действия. Поступок. Мотивированность поступков героя и персонажей. Конфликт. Типы конфликтов в драматургии. Коллизия. Интрига. Сюжет. Фабула. Характер. Четырехчастное строение. Архитектоника. Сюжетные архетипы. Единицы композиции сценария. Композиционное построение сценария. Составные части сюжета: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, перипетии, развязка, эпилог. Соотношение литературных и экранных черт в телевизионном сценарии. Переход от литературной образности к экранной образности. Постановочные элементы телевизионного сценария. Диалогические отношения в телевизионной драматургии. Художественные истоки телевизионной драматургии. Примеры сценариев и их экранное прочтение.</p>			
3.	<p>Тема 8. Особенности сценария документального телевизионного фильма</p> <p>Тема 9. Особенности сценария портретного очерка</p> <p>Тема 10. Сценарий ток-шоу</p>	<p>Тема 8. Документальный фильм: характеристика и жанровые особенности. Специфика создания сценария. Основные этапы в истории документального кино. Сочетание художественности и документальности. Выразительные средства телевидения. Взаимодействие содержания и формы документального телефильма. Двойственная природа документальной драматургии</p> <p>Тема 9. Портретный очерк как особый вид творческой работы журналиста. Поиск героя. Определения сквозной идеи истории характера. Композиционное построение сценария и драматургия портретного очерка. Специфика воплощения авторского замысла. Объективность и субъективность в повествовании.</p> <p>Тема 10 Специфика работы над сценарием ток-шоу. Сценарное построение диалоговых блоков, видео включений, авторских ремарок.</p>	7	8	10

		<p>Моделирование сценария словесной перепалки двух оппонентов, возможное обострение дискуссии. Методика создания сценарного плана. Создание творческой заявки на сценарий ток-шоу.</p>			
4.	<p>Тема 11. Сценарий авторской телепрограммы Тема 12. Драматический диалог Тема 13. Структура сценария. Отличия структуры короткометражного и полнометражного фильмов.</p>	<p>Тема 11. Специфика авторской программы. Понятие автора в аспекте телевизионного творчества. Автор как ключевая персона. Краткий анализ современных авторских программ. Блочное построение сценария. Главная идея программы. "Опорные" элементы в сценарии. Специфика сценария для цикловых программ. Разнообразие авторских программ на современном телевидении и особенности их сценарной разработки. Тема 12. Правила написания диалога в сценарии. Функции диалога. Ошибки начинающего сценариста при написании диалогов. Работа над созданием ремарок. Нахождение ошибок, их исправление. Диалог «некоммуникабельности». Три закона написания диалога: закон необходимости, закон дополнения и закон прямой пропорциональности. Тема 13. Трехактная структура в кино — простая и понятная структура, которой следуют большинство фильмов независимо от того, что потом говорят об этом эксперты и критики. Есть экспозиция, конфронтация и развязка. Четырех-, пяти- и семиактные структуры, как и другие варианты для телевизионных фильмов, просто продолжают трехактную структуру.</p>	7	8	10
5..	<p>Тема 14. Способы трансформации фабулы в сюжете Тема 15. Герой и антигерой</p>	<p>Тема 14. Типы поворотных пунктов: препятствие, угроза, новость, тайна. Трехактная структура по Аристотелю. Перемена фокуса в экспозиции. Хронометраж каждой из частей фильма. Способы подготовки к кульминации. Интрига как элемент драматургической конструкции. Тема и идея фильма. Развитие идеи. От частного к общему и от общего к частному в драматургическом построении. Составные элементы сюжета: действие, мотивировка и перипетии. «От счастья к несчастью» (по Аристотелю). Различия фабулы и сюжета. Способы трансформации фабулы в сюжете: нелинейная композиция, сны и видения, флешбэки и флешфорварды, использование параллельно развивающегося действия, включение хроники, совмещение двух разных временных пластов Тема 15. Типы и функции персонажей. Главный герой и антигерой, второстепенный герой, эпизодический герой, герой-функция. Яркость образов и функциональность. Шаблонный и не шаблонный герой. Герой преднамеренно отсутствующий. Цель героя. Уровни развития характера героя. Уровни конфликта героя.</p>	7	8	10

		Судьба героя. Персонаж и обстоятельства: два вида развития сюжета. Многофигурная композиция. Изменения в образе, судьбе и характере персонажа. Отношение героя к другим персонажам. Протагонист и антагонист. Архитипы в драматургии фильма (по К. Юнгу). Герой в игровом и неигровом кино. Речь персонажа как основная характеристика. Особенности эпического героя.			
6.	Тема 16. Драматургия неигрового фильма Тема 17. Виды синхрон и интервью	Тема 16. Краткий исторический экскурс в историю документального кино. Две полярные киноэстетики – «Киноправда» Дзиги Вертова и новаторство Роберта Флаэрти. Приемы «cinema-verite» и «прямого кино». Типы документальных фильмов. Драматургические приемы при написании сценария документального фильма для prime-time. Нелинейная сюжетная композиция. Новеллистическое построение. Наблюдение. Первичная ситуация (на примере фильма Виктора Лисаковича «Катюша»). Виды stand-up. Виды интервью и синхрон. Виды реконструкций. Прием «поперечного сечения» в драматургии документального фильма (на примере фильма Вальтера Рутмана «Берлин симфония большого города»). Использование блиц-опроса (на примере фильма Жана Руша «Хроника одного лета»). Жанровый диапазон документального фильма. От заявки документального фильма к сценарию. Сценарий в монтажно-тонировочном периоде. Закадровый текст в документальном кино: дикторский текст, авторский текст, текст от лица персонажа, игровой закадровый текст и документальный видеоряд. Способы использования фотографий («оживление», «кадрирование», «панорамирование» и т.д.). Способы использования хроники в неигровом кино. Эклектический метод в неигровом кино (использование анимации и игровых реконструкций). Тема 17. Использование интервью в неигровом кино. Особенности «спонтанного» синхрона. Использование синхрона-реконструкции. Интервью на фоне хромакея. Интервью в интерьере. Фон и персонаж. Использование компьютерной графики при монтаже синхрон и интервью (драматургическая обоснованность). Виды «перебивок». Принципы составления автором вопросов. Взаимодействия героя и автора. Анализ интервью и синхрон в фильмах.	7	8	10
7.	Тема 18. Использование приема stand-up и блиц-опрос в	Тема 18. Эстетика режиссуры и драматургическое новаторство режиссеров «cinema-verite» и «прямого кино». Виды stand-up и блиц-опроса. Принципы выбора респондентов и составления вопросов.	6	8	10

	<p>неигровом фильме и передаче Тема 19. Возможности использования закадрового текста и написание диалога Тема 20. Драматургические особенности сценария многосерийного телевизионного фильма Тема 21. Тематическая литературно музыкальная композиция.</p>	<p>Роль автора в неигровом фильме– рассказчик, наблюдатель, участник. Драматургические конструкции. Тема 19. Виды и способы использования закадровой речи (текст от лица автора, текст от лица персонажа, внутренний монолог, дикторский текст). Способы построения звукозрительного образа. Контрапункт и полифония. Краткий исторический экскурс – появление звука. «Заявка. Грядущая звуковой фильмы». Использование закадрового текста при экранизации литературного произведения. Появление закадрового текста на стадии написания сценария и в монтажно-тонировочном периоде. Использование писем в закадровом тексте. Закадровый текст, как связующий элемент драматургической конструкции и закадровый текст как осознанный авторский прием. Отличия авторского текста от дикторского. Использование всех видов закадрового текста в фильме. Диалоги в документальном кино в качестве закадрового текста или в эпизодах реконструкций (компиляция из писем и мемуаров). Диалоги для сериалов (информативность и специфика речи персонажей). Диалоги для ситкомов (реплика-контр реплика-комментарий). Диалоги в экранизациях. Разговорная речь и создание эффекта «жизнеподобия». Написание диалогов по методу А.П. Чехова (герой думает одно, а говорит другое). Авторская мысль, вложенная в уста героя. Тема 20. Вертикальная и горизонтальная сюжетная композиция в сериале. Написание заявки и синопсиса для сериала с горизонтальной драматургической конструкцией. Жанровые особенности сериалов. «Драматургическое плетение» и способы сопоставления и соединения сюжетных линий при использовании горизонтального типа драматургического построения (теленвелла). Развязка, завязка и экспозиция – последовательность компонентов сюжетной композиции в каждой серии. Вертикальная и горизонтальная верстка телесериалов. Написание заявки для сериала с вертикальной драматургической конструкцией. Способы создания образа главного героя. Предыстория персонажа. Четырёхактная и трехактная структура серии (на основе книги Александра Молчанова «Букварь сценариста. Как написать интересное кино и телесериал»). Сюжетные линии, способы их сопоставления и соединения в структуре сериала с вертикальной драматургической конструкцией. Особенности жанров.</p>			
--	--	---	--	--	--

		<p>Драматургические приемы ситкома (ситуационной комедии). Форматы и хронометраж серий. Сюжетные мотивы ситкомов. Написание диалогов в ситкомах.</p> <p>Тема 21. Характеристика жанра и сценарно-драматургическая специфика. Самостоятельность жанра и возможности его решения в качестве пролога или отдельного эпизода любой другой театрализованной формы. Композиционное построение литературного текста. Методика работы с музыкальным материалом. Тематическая направленность литературно-художественного и документального материала. Анализ готовых сценариев литературно-музыкальных композиции.</p>			
8.	<p>Тема 22. Драма как род литературы и вид искусства.</p> <p>Тема 23. Документальный объект внимания</p>	<p>Тема 22. Три основных понятия драматургии. Основопологающие элементы драматургического произведения. Драма как род литературы. Место и роль драматургии в области искусства. Основопологающие элементы драматургического произведения. Драма как род литературы. Три основных определения драмы и ее жанры. Понятие «художественное творчество». Теории драмы прошлых столетий как огромное достижение эстетической мысли человечества. Эстетика Аристотеля, исторический опыт античной трагедии и драматургии эпохи Возрождения. Свободное от классических условностей творчество Шекспира и открытие им в драме новых путей</p> <p>Тема 23. Действие как основа сценической жизни. К. С. Станиславский, М.О. Кнебель, Г. Н. Товстоногов о действенном анализе. Понятие действие и событие. Документальный объект внимания. Виды и характеристики. Работа сценариста - режиссера с реальным героем</p>	6	8	10
ВСЕГО:			54		

7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Год и место издания. Место доступа
1.	Видеомонтаж. Практикум: учебное пособие для вузов	В.И. Пименов	Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 159 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07628-8. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/514062
2.	Телевизионная журналистика. Мастерство сценариста и телепублициста: учебное пособие для бакалавров	Бобров А.А	Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2021. — 148 с. — ISBN 978-5-4497-0811-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный

			ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/100826.html
3.	Основы драматургии и сценарного мастерства: практикум	М. В. Черняк	Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2021. — 78 с. — ISBN 978-5-8154-0581-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/121328.html
4.	Сценарное мастерство: кино - телевидение - реклама: учебное пособие, 7-е изд.	Г. М. Фрумкин	Москва : Академический проект, 2020. — 223 с. — ISBN 978-5-8291-2651-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/110082.html
5	На уроках сценарного мастерства. Том I: учебное пособие	В. К. Черных, А. Э. Бородянский, Ю. Н. Арабов, М. А. Хмелик	Москва: Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК), 2023. — 312 с. — ISBN 978-5-87149-155-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/30624.html
6.	Сценарное мастерство. Драматургия документального фильма: учебное пособие. Часть 1,2	Т. Я. Маслова	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2011. — 200 с. — ISBN 978-5-8154-0218-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/22103.html
7.	Телевизионная журналистика: история, теория, практика: учебное пособие для студентов вузов	В. Л. Цвик	Москва: Аспект Пресс, 2021. — 349 с. — ISBN 978-5-7567-1136-3. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/116200.html

8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1) <http://www.mediasprut.ru/media/media.shtml> сайт "МедиаСпрут" Каталоги СМИ России, стран СНГ и Балтии, дальнего зарубежья

- 2) <http://journalism.narod.ru/> Библиотека журналиста
- 3) <http://www.infohome-altai.ru/node/143> Книги для журналистов
- 4) www.ruj.ru/ - Союз журналистов России
- 5) www.cjes.ru/ - Центр экстремальной журналистики
- 6) www.blogs.mail.ru/mail/vrs63/ - блог умных мыслей Владимира Соловьева
- 7) <http://journalist-podval.narod2.ru/> Журналистский клуб
- 8) www.rosbalt.ru - информационное агентство Росбалт
- 9) www.rian.ru - РИА новости
- 10) www.lenta.ru - лента последних российских и зарубежных новостей
- 11) www.newsru.com - российские и зарубежные новости
- 12) www.inopressa.ru - обзоры иностранной прессы
- 13) www.rusdoc.ru - IT-дайджест
- 14) www.1tv.ru - официальный сайт первого канала
- 15) <http://www.cpj.org/> Комитет защиты журналистов
- 16) <http://www.thomsonfoundation.co.uk/> Британский фонд, работающий с журналистами
- 17) <http://www.fipp.com/> Международная федерация периодических СМИ
- 18) <http://www.ifj.org/> Международная федерация журналистов

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Продуктивность усвоения учебного материала во многом определяется интенсивностью и качеством самостоятельной работы студента. Самостоятельная работа предполагает формирование культуры умственного труда, самостоятельности и инициативы в поиске и приобретении знаний; закрепление знаний и навыков, полученных на всех видах учебных занятий; подготовку к предстоящим практическим заданиям.

Самостоятельный труд развивает такие качества, как организованность, дисциплинированность, волю, упорство в достижении поставленной цели, вырабатывает умение анализировать факты и явления, учит самостоятельному мышлению, что приводит к развитию и созданию собственного мнения, своих взглядов. Умение работать самостоятельно необходимо не только для успешного усвоения содержания учебной программы, но и для дальнейшей творческой деятельности.

Основу самостоятельной работы студента составляет работа с конспектами прочитанных дисциплин. Из опыта работы с текстом следует определенная последовательность действий, которой целесообразно придерживаться. Сначала прочитать весь текст (документ) в быстром темпе. Цель такого чтения заключается в том, чтобы создать общее представление об изучаемом (не запоминать, а понять общий смысл прочитанного). Затем прочитать вторично, более медленно, чтобы в ходе чтения понять и запомнить смысл каждой фразы, каждого положения и вопроса в целом. Чтение приносит пользу и становится продуктивным, когда сопровождается записями. Это может быть составление плана прочитанного текста, тезисы или выписки, конспектирование и др.

Выбор вида записи зависит от характера изучаемого материала и целей работы с ним. Если содержание материала несложное, легко усваиваемое, можно ограничиться составлением плана. Если материал содержит новую и трудно усваиваемую информацию, целесообразно его законспектировать. Результаты конспектирования могут быть представлены в различных формах. План – это схема прочитанного материала, краткий (или подробный) перечень вопросов, отражающих структуру и последовательность материала. Подробно составленный план вполне заменяет конспект. Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника. Различаются четыре типа конспектов. План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении. Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и

фактов источника. Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом. Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу). В процессе изучения материала источника, составления конспекта, нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым, удобным для работы.

Подготовка к практическому занятию включает 2 этапа:

1й – организационный;

2й - закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

- уяснение задания на самостоятельную работу;
- подбор рекомендованной литературы;
- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.

Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам.

При подготовке и участии в интерактивных практических занятиях студенты должны:

- способствовать тщательному анализу разнообразных проблем, признавая, что уважение к каждому человеку и терпимость – это основные ценности, которые должны быть дороги всем людям;
- способствовать и воодушевлять на поиск истины, нежели чем простому упражнению в риторике;
- распространять идеал терпимости к точкам зрения других людей, способствуя поиску общих ценностей, принимая различия, которые существуют между людьми.
- соревнование и желание победить не должны преобладать над готовностью к пониманию и исследованию обсуждаемых проблем.
- при обсуждении сторон воздержаться от личных нападок на своих оппонентов;
- спорить в дружественной манере;
- быть честными и точными в полную меру своих познаний, представляя поддержки и информацию. Студенты никогда не должны умышленно исказить факты, примеры или мнения;
- внимательно слушать своих оппонентов и постараться сделать все, чтобы не исказить их слова во время дебатов.
- язык и жесты, используемые обучающимися, должны отражать их уважение к другим.

10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Информационно-справочные системы:

- СПС «Консультант Плюс»;
- СПС «Гарант».

11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Для достижения целей, поставленных в данной рабочей программе, имеются:

- аудитории, оборудованные современными техническими средствами (компьютерами, мультимедийными проекторами, видео- и аудио аппаратурой);
- компьютеры, подключенные к сети Интернет.

12. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ЯВЛЯЕТСЯ НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ ДАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И ПРИВОДИТСЯ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ В ОТДЕЛЬНОМ ДОКУМЕНТЕ.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.01.01 Сценарное мастерство

(шифр и наименование дисциплины)

Наименование кафедры Кафедра цивилизационной журналистики

1. Цель и задачи дисциплины.

Целью освоения учебной дисциплины «Сценарное мастерство» является расширение знаний студентов о журналистском творчестве как виде профессиональной деятельности и конкретно об сценарии: формирование у студентов базовых знаний в области теории драмы; формирование у студентов представлений о специфике сценарной работы в организации всех видов: кино, телевидения, театрализованных представлений, шоу-программ; формирование у студентов и практических навыков написания сценария. Задачи учебной дисциплины:

- обеспечить теоретический и практический уровень будущего специалиста в области сценарного мастерства;
- развить творческий потенциал будущих журналистов через свободно владение современными направлениями и техниками работы с текстом, существующими в области драматургии;
- освоить навыки по самостоятельному написанию сценариев кино, телевидения, театрализованных представлений, шоу-программ.

2. Место дисциплины в структуре учебного плана

Учебная дисциплина «Сценарное мастерство» относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)» части, формируемой участниками образовательных отношений, и является дисциплиной по выбору

3. Общий объем дисциплины: 4 з.е. (144 час.)

4. Планируемые результаты обучения

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1 Знает принципы и механизмы социального взаимодействия, виды и функции межличностного общения, закономерности осуществления деловой коммуникации, принципы и механизмы функционирования команды как социальной группы
	УК-3.2 Умеет выбирать стратегию социального взаимодействия, осуществлять интеграцию личных и социальных интересов, применять принципы и методы организации командной деятельности
	УК-3.3 Владеет навыками работы в команде, создания команды для выполнения практических задач, участия в разработке стратегии командной работы, навыками эффективной коммуникации в процессе социального взаимодействия
ПК-1 Способен организовать деятельность по созданию новых продуктов кино- и телерадиовещательных СМИ	ПК-1.1 Знает конъюнктуру медийного рынка, мировые тенденции в медиаиндустрии, основные сведения о телекоммуникационных системах, применяемых для телевизионного и

	радиовещания
	ПК-1.2 Умеет объединять и направлять творческо-производственную деятельность сотрудников в целом, эффективно использовать рабочее время, определять приоритетные задачи, использовать методы эффективного менеджмента для создания медиапродукта
	ПК-1.3 Владеет навыками определять квалификационные требования к членам рабочей группы, навыками организации обеспечения медиапродукта необходимыми материально-техническими ресурсами в рамках бюджета

5. Форма промежуточной аттестации: экзамен

**Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)**

Кафедра: рекламы и медиакоммуникаций
(название кафедры)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
уровень бакалавриата

Б1.В.ДВ.01.02 Блоггинг
(шифр, наименование дисциплины)

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика
Направленность (профиль) подготовки Журналистика, теле- и
кинопродюсирование
Квалификация выпускника бакалавр

Утверждена на заседании кафедры
Протокол № 10 от «9» апреля 2024г.

Москва 2024

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель учебной дисциплины «Блоггинг» – получение знаний и навыков работы с блогами, направленных на решения практических задач коммуникации в сети Интернет.

Задачи учебной дисциплины:

- закрепить имеющиеся навыки коммуникации в интернет– пространстве.
- рассмотреть возможности блоггинга для организационной и личной коммуникации в сети интернет.
- освоить возможности блоггинга для решения коммуникативных и маркетинговых задач.
- освоить навыки создания и ведения блога в сети интернет.
- акцентировать профессиональные задачи и навыки студента как специалиста в области медиакоммуникации.

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Учебная дисциплина «Блоггинг» относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)» части, формируемой участниками образовательных отношений, и является дисциплиной по выбору

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1 Знает принципы и механизмы социального взаимодействия, виды и функции межличностного общения, закономерности осуществления деловой коммуникации, принципы и механизмы функционирования команды как социальной группы
	УК-3.2 Умеет выбирать стратегию социального взаимодействия, осуществлять интеграцию личных и социальных интересов, применять принципы и методы организации командной деятельности
	УК-3.3 Владеет навыками работы в команде, создания команды для выполнения практических задач, участия в разработке стратегии командной работы, навыками эффективной коммуникации в процессе социального взаимодействия
ПК-1 Способен организовать деятельность по созданию новых продуктов кино- и телерадиовещательных СМИ	ПК-1.1 Знает конъюнктуру медийного рынка, мировые тенденции в медиаиндустрии, основные сведения о телекоммуникационных системах, применяемых для телевизионного и радиовещания
	ПК-1.2 Умеет объединять и направлять творческо-производственную деятельность сотрудников в целом, эффективно использовать рабочее время, определять приоритетные задачи, использовать методы эффективного менеджмента для создания медиапродукта
	ПК-1.3 Владеет навыками определять квалификационные требования к членам рабочей группы, навыками организации обеспечения медиапродукта необходимыми

материально-техническими ресурсами в рамках бюджета

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

4.1. Общая трудоемкость дисциплины составляет:

4 зачетных единицы (144 академических часа).

Форма отчетности: экзамен

Формы обучения: очная/очно-заочная/заочная

4.2 Распределение объема учебной дисциплины на контактную работу с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов								
		Всего по учебному плану	Семестры							
			№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8
1	Контактная работа (всего)	54,3							54,3	
2	Лекции (Л)	16							16	
3	Практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	32							32	
4	Лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)									
5	Иная контактная работа (ИКР)	4							4	
6	Консультация (Конс)	2							2	
7	Зачет (З)									
8	Экзамен (Э)	0,3 (35,7)							0,3 (35,7)	
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)									
10	Самостоятельная работа (всего):	54							54	
11	ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:	Часы:	144						144	
		Зач. ед.:	4						4	

4.3 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов			СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ./семин. занятия	Лаб. занятия		
1.	Тема 1. История возникновения тележурналистики Тема 2. Анализ блогинга как профессии и ее востребованность в современном обществе	2	4		7	13

2.	Тема 3. Основы содержания блога Тема 4. Знакомство со структурированием текста, правилами изучения информации по выбранной теме	2	4		7	13
3.	Тема 5. Знакомство с понятием «фотоблог — вебсайт».	2	4		7	13
4.	Тема 6. Правила публикации. Особенности работы в системе	2	4		7	13
5.	Тема 7. Контент Тема 8. Микроблог. Сервисы и особенности	2	4		7	13
6.	Тема 9. Монтаж на смартфоне. Программы и технологии	2	4		7	13
7.	Тема 10. Блоггерство по направлениям: бьюти-блог, фуд-блог, кино-блог Тема 11. Особенности создания текстов для привлечения внимания к видео блогу	2	4		6	13
8.	Тема 12. Контент план – как способ продвижения блога	2	4		6	12
	Иная контактная работа	4				
	Консультация к экзамену	2				
	Экзамен	0,3(35.7)				
	Итого:	144				

4.4 Практические занятия

№ п/п	Тема учебной дисциплины	Содержание лабораторных работ / практических занятий	Всего часов		
			ОФО	О-ЗФО	ЗФО
1.	Тема 1. История возникновения тележурналистики Тема 2. Анализ блогинга как профессии и ее востребованность в современном обществе	Технические достижения кинематографа и радио как основа рождения телевидения. Обзор современной аппаратуры, с помощью которой осуществляется видение на расстоянии. Развитие медиасистемы и ее воздействие на аудиторию, а также способы потребления информации. Знакомство с историей российской журналистики, телевидением и телешоу. Определение понятий блогер и блог. Обзор тем онлайн-дневников, постов и видеороликов. Анализ блогинга как профессии и ее востребованность в современном обществе. Что необходимо знать и уметь для ведения блога.	4	4	2
2.	Тема 3. Основы содержания блога Тема 4. Знакомство со структурированием текста, правилами изучения информации по выбранной теме	Правила выбора текста – таргетирование. Определение целевой аудитории на основе мониторинга ресурсов, оценки своих интересов и составление портрета подписчика. Тестирование разных вариантов подачи материала и способов измерения откликов целевой аудитории — лайки, репосты, комментарии.	4	4	2
3.	Тема 5. Знакомство с понятием «фотоблог — вебсайт».	Анализ составляющих: фотографии, сопровождаемые названием снимка, датой/временем, текстовым описанием, сведениями EXIF и другими параметрами.	4	4	2

4.	Тема 6. Правила публикации. Особенности работы в системе	Система управления контентом фотоблога и ее возможности: добавление комментариев, выставление оценок или рейтинга фотографиям. Определение классической структуры авторского сайта, а именно: на главной странице обычно представлена последняя загруженная фотография, ссылка на предыдущую фотографию, а также ссылки на архив фотографий и другие страницы сайта.	4	4	2
5.	Тема 7. Контент Тема 8. Микроблог. Сервисы и особенности	<p>Понятие, виды и типы контента. Текстовый контент. Графический контент: фото, видео, другая графика. Важные составляющие контента.</p> <p>Контент–стратегия и контент–план. Сервисы для работы с контентом. Копирайтинг. Типы текстов. Как выбирать интересные темы. Как превратить тему в текст. Зачем нужен план? Структура текста. Как писать тексты для разных платформ. Как писать лид. С чего начать текст. Как создать кульминацию. Как заканчивать тексты.</p> <p>Как работать с видео–контентом. Темы и инструменты для съемки видео. Как создавать видео? Что необходимо, чтобы создавать видео?</p> <p>Сервисы для работы с видео. Как работать с фото–контентом. Основные правила и принципы работы с фото. Сервисы для работы и обработки фото.</p> <p>Контент как продукт.</p> <p>Знакомство с понятием «микроинфлюенсер» — micro-influencer (дословно микро-влияние). Анализ публикуемых коротких заметок, цитат, афоризмов, заголовков новостей объемом около 140 символов. Анализ особенности популярного сервиса для микроблогов Twitter. Микроинфлюенсеры, и правила ведения странички со 10 000–100 000 подписчиками, при плотном взаимодействии с ними. Блогеры и их заинтересованность в монетизации.</p>	4	4	2
6.	Тема 9. Монтаж на смартфоне. Программы и технологии.	Знакомство с основами видеосъемки. Покадровая съемка, особенности восприятия, прерывистого поступления информации из окружающей среды. Восприятие единой целостной картины из кусочков пейзажа как аналог кадров фильма. Монтаж отдельных кусочков в целостную картину (фильм). Основные правила монтажа.	4	4	2

7.	Тема 10. Блогерство по направлениям: бьюти-блог, фуд-блог, кино-блог Тема 11. Особенности создания текстов для привлечения внимания к видеоблогу	Обзор основных отличительных особенностей направлений блогерства. Бьюти-блог - как формат общения видеодневниками. Видеоконтент YouTube, история возникновения и особенности функционирования. Первые бьюти-блогеры и содержание их блогов, особенности продвижения. Выработка навыка искусного изложения информации. Разработка клише для формирования будущего текста. Формирование основной темы для размещения на странице в блоге. Определение лимита предложений как способ научиться отделять важное от второстепенного. Определение главных мыслей и эпизодов, призванных сыграть ключевую роль в работе. Построение сюжета и композиции на любом отрезке текста.	4	4	2
8.	Тема 12. Контент план – как способ продвижения блога	Знакомство с перечнем тем для публикаций и обсуждений в блоге, рассчитанных на конкретный период времени (месяц, полгода, неделя). Разработка и составление плана действий для продвижения сообщества или блога, т.е. контент-плана.	4		
ВСЕГО:			32		

4.5 Примерная тематика курсовых проектов (работ)

Курсовая работа ученым планом не предусмотрена.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Преподавание осуществляется в форме лекций, практических занятий, практической подготовки.

Лекции проводятся в традиционной классно-урочной организационной форме, по типу управления познавательной деятельностью. Лекции имеют цель: дать систематизированные основы научных знаний по дисциплине; сконцентрировать внимание студентов на наиболее сложных узловых проблемах. В ходе чтения лекций следует обращать внимание на содержание и методику применяемых в преподавании приемов и средств активизации учебной деятельности студентов. В ходе занятий используются интерактивные технологии обучения, предполагающие организацию обучения как продуктивной творческой деятельности в режиме взаимодействия студентов друг с другом и с преподавателем.

К успешным интенсивным технологиям следует отнести, прежде всего, технологию педагогического сотрудничества. В соответствии с данной технологией содержание, методы, организационные формы обучения рассматриваются в контексте непосредственного и опосредованного взаимодействия преподавания и учения. Процесс обучения основывается на взаимодействии двух объектов коммуникации (преподаватель – студент) и организуется как активный процесс взаимных усилий по достижению цели. Преподаватель привносит в содержание образования свое эмоционально-ценностное отношение и, обращаясь к личности студента, организует совместную деятельность по осмыслению содержания образования. При этом обеспечивается понимание общности интересов и необходимости совместных действий, осознание обучающимися свободы в проявлениях инициативы, самостоятельности и творчества.

В методической системе обучения бакалавров задействуется технология обеспечения интереса обучающихся к занятию. Интерес мобилизует возможности, повышает уровни внимания, понимания и запоминания. Технология основывается на следующих положениях: выраженное проявление интереса самого преподавателя к занятию; доступность, ясность, понятность изложения изучаемого материала; значимость изучаемого материала для будущей профессиональной деятельности; актуальность, новизна, практичность материала; логичность и структурная четкость раскрытия темы, обоснованность и доказательность изложения.

Возбуждение и удержание интереса обучающихся обеспечивается целым рядом методических приемов:

- наглядности (образцы, слайды, таблицы, видеоматериалы, демонстрации и т.п.);
- конкретизации (факты, примеры, копии документов и т.п.);
- персонификации (упоминание фамилий, организаций, обращение к личному опыту обучаемых, персональные обращения к кому-нибудь из аудитории);
- соучастия ("давайте подумаем...", "как вы считаете...", "представьте, что вы находитесь..." и т.п.);
- создания проблемной ситуации (формулирование проблемы, поиск способа решения проблемы, решение проблемы; разрешение противоречия; постановка учебной задачи и т.п.);
- включения обучающихся в решение практических задач (должна прослеживаться связь с будущей профессиональной деятельностью);
- активизации самостоятельности и творчества (стимулирование к выбору и самостоятельному использованию оптимальных способов выполнения задания, методов и средств; организация исследовательской и творческой деятельности).

В рамках технологии эффективно комбинировать разные методы учебно-познавательной деятельности:

- словесные методы (рассказ, диспут, объяснение и др.);
- практические методы (решение задач, практические задания и др.);
- индуктивные методы (изучение материала от частного к общему);
- дедуктивные методы (изучение материала от общего к частному);
- проблемно-поисковые методы (частично-поисковая или исследовательская деятельность);
- методы самостоятельной работы (самостоятельная работа, выполняемая студентами при непосредственном или опосредованном руководстве, по собственной инициативе).

Активизирующий эффект на занятии дают ситуации, в которых обучаемые должны: отстаивать свое мнение; принимать участие в дискуссиях и обсуждениях; ставить вопросы своим одноклассникам и преподавателю; рецензировать ответы одноклассников; находить несколько вариантов решения познавательной задачи и т.п. Все вышеназванные приемы и методы позволяют обеспечить разнообразие учебного материала: теоретические положения, доказательства, данные научных исследований, примеры из практики, практические рекомендации и др.

В обучении бакалавров значимыми развивающими технологиями являются технологии, построенные на интегративной основе. Системообразующим компонентом в данных технологиях выступает интеграция. Интеграцию можно интерпретировать как дидактический принцип, который предусматривает сохранение базисных частей содержания программ специальных дисциплин, практическую направленность содержания специальных дисциплин, целостность восприятия всех дисциплин цикла. Практические занятия организованы с использованием технологий развивающего обучения и технологий, основанных на коллективных способах обучения.

Интерактивное обучение — это специальная форма организации познавательной

деятельности. Она подразумевает вполне конкретные и прогнозируемые цели. Цель состоит в создании комфортных условий обучения, при которых студент или слушатель чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс обучения, дать знания и навыки, а также создать базу для работы по решению проблем после того, как обучение закончится.

Другими словами, интерактивное обучение – это, прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие между студентом и преподавателем, между самими студентами.

Задачами интерактивных форм обучения являются:

- пробуждение у обучающихся интереса;
- эффективное усвоение учебного материала;
- самостоятельный поиск учащимися путей и вариантов решения поставленной учебной задачи (выбор одного из предложенных вариантов или нахождение собственного варианта и обоснование решения);
- установление взаимодействия между студентами, обучение работать в команде, проявлять терпимость к любой точке зрения, уважать право каждого на свободу слова, уважать его достоинства;
- формирование у обучающихся мнения и отношения;
- формирование жизненных и профессиональных навыков;
- выход на уровень осознанной компетентности студента.

При использовании интерактивных форм роль преподавателя резко меняется, перестаёт быть центральной, он лишь регулирует процесс и занимается его общей организацией, готовит заранее необходимые задания и формулирует вопросы или темы для обсуждения в группах, даёт консультации, контролирует время и порядок выполнения намеченного плана. Участники обращаются к социальному опыту – собственному и других людей, при этом им приходится вступать в коммуникацию друг с другом, совместно решать поставленные задачи, преодолевать конфликты, находить общие точки соприкосновения, идти на компромиссы.

Для решения воспитательных и учебных задач преподавателем могут быть использованы следующие интерактивные формы:

- Круглый стол (дискуссия, дебаты);
- Мозговой штурм (брейнсторм, мозговая атака);
- Деловые и ролевые игры;
- Case-study (анализ конкретных ситуаций, ситуационный анализ);
- Мастер класс.

Самостоятельная работа студентов, как правило, организуется на основе выделения таких вопросов, изучаемых тем, усвоение которых требует самостоятельного изучения и анализа студентом документации, а также дополнительных источников периодических изданий.

Уровни обучения "иметь представление", "знать" реализуются в ходе каждой лекции, на семинарских занятиях, при организации самостоятельной работы студентов. Контроль качества знаний студентов осуществляется в течение семестра посредством проведения контроля.

Оценка полученных знаний, умений и навыков основана на модульно-рейтинговой технологии. Фонды оценочных средств освоенных компетенций включают как вопросы теоретического характера для оценки знаний, так и задания практического содержания для оценки умений и навыков. Теоретические знания проверяются путем применения таких организационных форм, как индивидуальные и групповые опросы, решение тестов письменно.

Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Изучение учебной дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями

здоровья осуществляется в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2015 г. №1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи», «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащённости образовательного процесса» Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014г. № АК-44/05вн, «Положением о порядке обучения студентов – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».

Для инвалидов и лиц с ОВЗ учебный процесс осуществляется в соответствии с Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом АНО ВО «УМЦ» от 19.10.2022 №211.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей: для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом, для лиц с нарушением слуха – оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный, для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата двигательные формы оценочных средств заменяются на письменные/устные с исключением двигательной активности. При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания. При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ В ПЕРИОД ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ

Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения включает в себя:

1. Самостоятельную подготовку к учебным занятиям, включая подготовку к аудиторным формам текущего контроля;
2. Самостоятельную подготовку к промежуточной аттестации.

В таблице приводятся вопросы, выносимые на самостоятельное изучение.

№ п/п	Тема (раздел) учебной дисциплины	Вопросы для самостоятельного изучения	Всего часов		
			ОФО	О-ЗФО	ЗФО
1.	Тема 1. История возникновения тележурналистики Тема 2. Анализ блогинга как профессии и ее востребованность в современном обществе	Работа с информационными источниками. Выполнение упражнений для закрепления материала. Работа с информационными источниками. Выполнение упражнений для закрепления материала.	7	8	10

2.	Тема 3. Основы содержания блога Тема 4. Знакомство со структурированием текста, правилами изучения информации по выбранной теме	Работа с информационными источниками. Выполнение упражнений для закрепления материала. Работа с информационными источниками. Выполнение упражнений для закрепления материала.	7	8	10
3.	Тема 5. Знакомство с понятием «фотоблог вебсайт»	Работа с информационными источниками. Выполнение упражнений для закрепления материала.	7	8	10
4.	Тема 6. Правила публикации. Особенности работы в системе	Работа с информационными источниками. Выполнение упражнений для закрепления материала.	7	8	10
5..	Тема 7. Контент Тема 8. Микроблог. Сервисы и особенности	Работа с информационными источниками. Выполнение упражнений для закрепления материала. Работа с информационными источниками. Выполнение упражнений для закрепления материала.	7	8	10
6.	Тема 9. Монтаж на смартфоне. Программы и технологии	Работа с информационными источниками. Выполнение упражнений для закрепления материала.	7	8	10
7.	Тема 10. Блоггерство по направлениям: бьюти-блог, фуд-блог, кино-блог Тема 11. Особенности создания текстов для привлечения внимания к видео блогу	Работа с информационными источниками. Выполнение упражнений для закрепления материала. Работа с информационными источниками. Выполнение упражнений для закрепления материала.	6	8	10
8.	Тема 12. Контент план – как способ продвижения блога	Работа с информационными источниками. Выполнение упражнений для закрепления материала.	6		
ВСЕГО:			54		

7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Год и место издания. Место доступа
1.	Видеомонтаж. Практикум: учебное пособие для вузов	В.И. Пименов	Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 159 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07628-8. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:

			https://urait.ru/bcode/514062
2.	Русский язык и культура речи: учебник и практикум для вузов	В.Д. Черняк [и др.]	Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 363 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02663-4. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/510790
3.	Риторика: учебник и практикум для вузов	С.М. Виноградова, И.С. Силин	Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 316 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01235-4. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/511293
4.	Риторика и теория аргументации: учебник для вузов	В.П. Москвин	Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 725 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09710-8. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/517092
5.	Техника и технология СМИ. Радио- и тележурналистика: учебник и практикум для вузов	В.Ф. Познин.	Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 362 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00656-8. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/512103

8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

- 1) <http://www.mediasprut.ru/media/media.shtml> сайт "МедиаСпрут" Каталоги СМИ России, стран СНГ и Балтии, дальнего зарубежья
- 2) <http://journalism.narod.ru/> Библиотека журналиста
- 3) <http://www.infohome-altai.ru/node/143> Книги для журналистов
- 4) www.ruj.ru/ - Союз журналистов России
- 5) www.cjes.ru/ - Центр экстремальной журналистики
- 6) www.blogs.mail.ru/mail/vrs63/ - блог умных мыслей Владимира Соловьева
- 7) <http://journalist-podval.narod2.ru/> Журналистский клуб
- 8) www.rosbalt.ru - информационное агентство Росбалт
- 9) www.rian.ru - РИА новости
- 10) www.lenta.ru - лента последних российских и зарубежных новостей
- 11) www.newsru.com - российские и зарубежные новости
- 12) www.inopressa.ru - обзоры иностранной прессы
- 13) www.rusdoc.ru - IT-дайджест
- 14) www.1tv.ru - официальный сайт первого канала
- 15) <http://www.cpj.org/> Комитет защиты журналистов
- 16) <http://www.thomsonfoundation.co.uk/> Британский фонд, работающий с журналистами
- 17) <http://www.fipp.com/> Международная федерация периодических СМИ
- 18) <http://www.ifj.org/> Международная федерация журналистов

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО

ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Продуктивность усвоения учебного материала во многом определяется интенсивностью и качеством самостоятельной работы студента. Самостоятельная работа предполагает формирование культуры умственного труда, самостоятельности и инициативы в поиске и приобретении знаний; закрепление знаний и навыков, полученных на всех видах учебных занятий; подготовку к предстоящим практическим заданиям.

Самостоятельный труд развивает такие качества, как организованность, дисциплинированность, волю, упорство в достижении поставленной цели, вырабатывает умение анализировать факты и явления, учит самостоятельному мышлению, что приводит к развитию и созданию собственного мнения, своих взглядов. Умение работать самостоятельно необходимо не только для успешного усвоения содержания учебной программы, но и для дальнейшей творческой деятельности.

Основу самостоятельной работы студента составляет работа с конспектами прочитанных дисциплин. Из опыта работы с текстом следует определенная последовательность действий, которой целесообразно придерживаться. Сначала прочитать весь текст (документ) в быстром темпе. Цель такого чтения заключается в том, чтобы создать общее представление об изучаемом (не запоминать, а понять общий смысл прочитанного). Затем прочитать вторично, более медленно, чтобы в ходе чтения понять и запомнить смысл каждой фразы, каждого положения и вопроса в целом. Чтение приносит пользу и становится продуктивным, когда сопровождается записями. Это может быть составление плана прочитанного текста, тезисы или выписки, конспектирование и др.

Выбор вида записи зависит от характера изучаемого материала и целей работы с ним. Если содержание материала несложное, легко усваиваемое, можно ограничиться составлением плана. Если материал содержит новую и трудно усваиваемую информацию, целесообразно его законспектировать. Результаты конспектирования могут быть представлены в различных формах. План – это схема прочитанного материала, краткий (или подробный) перечень вопросов, отражающих структуру и последовательность материала. Подробно составленный план вполне заменяет конспект. Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника. Различаются четыре типа конспектов. План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении. Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника. Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом. Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу). В процессе изучения материала источника, составления конспекта, нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым, удобным для работы.

Подготовка к практическому занятию включает 2 этапа:

1й – организационный;

2й - закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

- уяснение задания на самостоятельную работу;
- подбор рекомендованной литературы;
- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно

рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.

Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам.

При подготовке и участии в интерактивных практических занятиях студенты должны:

- способствовать тщательному анализу разнообразных проблем, признавая, что уважение к каждому человеку и терпимость – это основные ценности, которые должны быть дороги всем людям;
- способствовать и воодушевлять на поиск истины, нежели чем простому упражнению в риторике;
- распространять идеал терпимости к точкам зрения других людей, способствуя поиску общих ценностей, принимая различия, которые существуют между людьми.
- соревнование и желание победить не должны преобладать над готовностью к пониманию и исследованию обсуждаемых проблем.
- при обсуждении сторон воздержаться от личных нападок на своих оппонентов;
- спорить в дружественной манере;
- быть честными и точными в полную меру своих познаний, представляя поддержки и информацию. Студенты никогда не должны умышленно исказить факты, примеры или мнения;
- внимательно слушать своих оппонентов и постараться сделать все, чтобы не исказить их слова во время дебатов.
- язык и жесты, используемые обучающимися, должны отражать их уважение к другим.

10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Информационно-справочные системы:

- СПС «Консультант Плюс»;
- СПС «Гарант».

11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Для достижения целей, поставленных в данной рабочей программе, имеются:

- аудитории, оборудованные современными техническими средствами (компьютерами, мультимедийными проекторами, видео- и аудио аппаратурой);
- компьютеры, подключенные к сети Интернет.

12. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ЯВЛЯЕТСЯ НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ ДАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И

ПРИВОДИТСЯ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ В ОТДЕЛЬНОМ ДОКУМЕНТЕ.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.01.02 Блоггинг

(шифр и наименование дисциплины)

Наименование кафедры Кафедра рекламы и медиакоммуникаций

1. Цель и задачи дисциплины.

Цель учебной дисциплины «Блоггинг» – получение знаний и навыков работы с блогами, направленными на решения практических задач коммуникации в сети Интернет.

Задачи учебной дисциплины:

- закрепить имеющиеся навыки коммуникации в интернет– пространстве.
- рассмотреть возможности блоггинга для организационной и личной коммуникации в сети интернет.
- освоить возможности блоггинга для решения коммуникативных и маркетинговых задач.
- освоить навыки создания и ведения блога в сети интернет.
- акцентировать профессиональные задачи и навыки студента как специалиста в области медиакоммуникации.

2. Место дисциплины в структуре учебного плана

Учебная дисциплина «Блоггинг» относится к Блоку 1, «Дисциплины (модули)» части, формируемой участниками образовательных отношений, и является дисциплиной по выбору

3. Общий объем дисциплины: 4 з.е. (144 час.)

4. Планируемые результаты обучения

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1 Знает принципы и механизмы социального взаимодействия, виды и функции межличностного общения, закономерности осуществления деловой коммуникации, принципы и механизмы функционирования команды как социальной группы
	УК-3.2 Умеет выбирать стратегию социального взаимодействия, осуществлять интеграцию личных и социальных интересов, применять принципы и методы организации командной деятельности
	УК-3.3 Владеет навыками работы в команде, создания команды для выполнения практических задач, участия в разработке стратегии командной работы, навыками эффективной коммуникации в процессе социального взаимодействия
ПК-1 Способен организовать деятельность по созданию новых продуктов кино- и телерадиовещательных СМИ	ПК-1.1 Знает конъюнктуру медийного рынка, мировые тенденции в медиаиндустрии, основные сведения о телекоммуникационных системах, применяемых для телевизионного и радиовещания

	<p>ПК-1.2 Умеет объединять и направлять творческо-производственную деятельность сотрудников в целом, эффективно использовать рабочее время, определять приоритетные задачи, использовать методы эффективного менеджмента для создания медиапродукта</p>
	<p>ПК-1.3 Владеет навыками определять квалификационные требования к членам рабочей группы, навыками организации обеспечения медиапродукта необходимыми материально-техническими ресурсами в рамках бюджета</p>

5. Форма промежуточной аттестации: экзамен

**Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)**

Кафедра: Цивилизационной журналистики
(название кафедры)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
уровень бакалавриата

Б1.В.ДВ.02.01 Испанский язык
(шифр, наименование дисциплины)

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика
Направленность (профиль) подготовки Журналистика, теле- и
кинопродюсирование
Квалификация выпускника бакалавр

Утверждена на заседании кафедры
Протокол № 10 от «9» апреля 2024г.

Москва 2024

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины «Испанский язык»

- сформировать компетенции, обеспечивающие способность к коммуникации в устной и письменной формах на иностранном языке (испанском) для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

Задачи дисциплины:

- в области чтения: формирование и развитие умений чтения аутентичных текстов информационного, повествовательного и описательного характера, а также информации, представленной графически. В зависимости от конкретной рецептивной коммуникативной задачи совершенствуются умения поискового, просмотрового и изучающего чтения, а также критического осмысления и интерпретации текста;

- в области аудирования: формирование и развитие умений понимать информационные, повествовательные, описательные, аргументативные учебные и аутентичные устные тексты монологического и диалогического характера. В зависимости от конкретной коммуникативной задачи совершенствование понимания общего и детального понимания высказывания;

- в области умений устной речи и общения: формирование и развитие умения создавать логичное и связное устное высказывание, являющееся результатом решения коммуникативной задачи информирования и объяснения, адекватное ситуации по цели, языковым средствам и способам формирования и формулирования мысли по проблемам предметного содержания курса;

- в области умений письменной речи: формирование и развитие умения создавать логичное и связное письменное высказывание, являющееся результатом решения коммуникативной задачи информирования и объяснения, адекватное требованиям жанра по цели, языковым средствам и способам формирования и формулирования мысли.

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Учебная дисциплина Б1.В.ДВ.02.01 «Испанский язык» относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)» части, формируемой участниками образовательных отношений, и является дисциплиной по выбору.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке(ах)	УК-4.1 Знает основные современные коммуникативные средства, в том числе на иностранном(-ых) языке(-ах), используемые в академическом и профессиональном взаимодействии
	УК-4.2 Умеет создавать на русском и иностранном языке письменные тексты научного и официально-делового стилей речи по профессиональным вопросам; производить редакторскую и корректорскую правку текстов научного и официально-

	делового стилей речи на русском и иностранном языке
	УК-4.3 Владеет системой норм русского литературного и иностранного (- ых) языка(-ов); навыками использования языковых средств для достижения профессиональных целей, ведения деловой переписки

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

4.1. Общая трудоемкость дисциплины составляет:

6 зачетных единицы (216 академических часа).

Форма отчетности зачет, зачет с оценкой, экзамен

Формы обучения очная/очно-заочная/заочная

4.2 Распределение объема учебной дисциплины на контактную работу с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов									
		Всего по учебном у плану	Семестры								
			№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8	
1	Контактная работа (всего)	100,7					36,2	38,2	26,3		
2	Лекции (Л)										
3	Практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	80					32	32	16		
4	Лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)										
5	Иная контактная работа (ИКР)						4	6	8		
6	Консультация (Конс)	2							2		
7	Зачет	0,2					0,2				
	Зачет с оценкой (З)	0,2						0,2			
8	Экзамен (Э)	0,3 (35,7)							0,3 (35,7)		
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)										
10	Самостоятельная работа (всего):	79,6					35,8	33,8	10		
11	ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:	Часы:	216					72	72	72	
		Зач. ед.:	6					2	2	2	

4.3 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа	СРС	Всего
---	--	-------------------	-----	-------

п/п		обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов			часов	часов
		Лекция	Практ. / семин. занятия	Лаб. занятия		
1.	Тема 1. Фонетика. Род, число существительных и прилагательных, артикли, личные, притяжательные и указательные местоимения, числительные, прилагательных, артикли, личные, притяжательные и указательные местоимения, числительные. Тема 2. Порядок слов в испанском предложении, вопросительные и восклицательные местоимения, ударение.		10		12	22
2.	Тема 3. Простые предлоги, спряжение правильных глаголов, глаголы индивидуального спряжения estar, ser, tener, ver, gustar, querer.ver/mirar,oir/escuchar, ir/ venir. Dar, poder, poner, hacer. Empezar a/terminar de.		10		12	22
3.	Тема 4. Спряжение правильных глаголов II и III группы, существительные, обозначающие родственные отношения, указательные местоимения и местоимённые наречия.		12		11,8	23,8
	Иная контактная работа	4				
	Зачет	0,2				
	Итого за 5 семестр:	72				
4.	Тема 5. Профессии. Profesiones, países, nacionalidades, Indefinidos, pronombres personales, preposiciones simples. Presente de Indicativo. Decir/hablar, saber/conocer, ver/mirar,oir/escuchar, ir/ venir. Dar, poder, poner, hacer. Empezar a/terminar de.		10		11	21
5.	Тема 6. Языковые курсы. Неопределённое местоимение todo, модальные глаголы tener que/deber, обозначение времени, неопределённые и отрицательные местоимения algo, nada, alguien, nadie, alguno, ninguno.		10		11	21
6.	Тема 7. Учеба. Numerales ordinales. Pronombres demostrativos, posesivos. Comparativos y superlativos. Preposiciones compuestas. Adverbios de lugar. Estar + gerundio. Repaso de Presente de Indicativo. Estar + participio. Pretérito perfecto. Futuro simple.		12		11,8	23,8
	Иная контактная работа	6				
	Зачет с оценкой	0,2				
	Итого за 6 семестр:	72				

7.	Тема 8. Система образования в Испании. Порядок следования дополнений в предложении, неопределённые местоимения cada, cada uno, месяцы, даты, времена года.		8		5	13
8.	Тема 9. Трудоустройство. Глагольная конструкция ir a + infinitivo, los indefinidos de igualdad, местоимённая реприза. Тема 10. На предприятии. Los indefinidos de diversidad, ударная и предложная форма местоимений-дополнений, первая группа отклоняющихся глаголов.		8		5	13
	Иная контактная работа	8				
	Консультация к экзамену	2				
	Экзамен	0,3 (35,7)				
	Итого за 7 семестр:	72				
	Итого:	216				

4.4 Практические занятия

№ п/п	№ семестра	Тема учебной дисциплины	Содержание лабораторных работ / практических занятий	Всего часов		
				ОФ О	О- ОЗ ФО	ЗФ О
1.	5	Тема 1. Фонетика. Род, число существительных и прилагательных, артикли, личные, притяжательные и указательные местоимения, числительные, прилагательных, артикли, личные, притяжательные и указательные местоимения, числительные. Тема 2. Порядок слов в испанском предложении, вопросительные и восклицательные местоимения, ударение. .	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Изучение аудиовизуальных материалов. Выполнение упражнений для закрепления материала.	10	12	14
2.	5	Тема 3. Простые предлоги, спряжение правильных глаголов, глаголы индивидуального спряжения estar, ser, tener, ver, gustar, querer.ver/mirar,oir/escuchar, ir/ venir. Dar, poder, poner, hacer. Empezar a/terminar de.	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Изучение аудиовизуальных материалов. Выполнение упражнений для закрепления материала.	10	12	14
3.	5	Тема 4. Спряжение	Подготовка к практическим	12	12	14

		правильных глаголов II и III группы, существительные, обозначающие родственные отношения, указательные местоимения и местоимённые наречия.	занятиям. Работа с информационными источниками. Изучение аудиовизуальных материалов. Выполнение упражнений для закрепления материала.			
ВСЕГО:				32		
4.	6	Тема 5. Profeciones, países, nacionalidades, Indefinidos, pronombres personales, preposiciones simples. Presente de Indicativo. Decir/hablar, saber/conocer, ver/mirar, oír/escuchar, ir/venir. Dar, poder, poner, hacer. Empezar a/terminar de.	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Изучение аудиовизуальных материалов. Выполнение упражнений для закрепления материала.	10	12	14
5.	6	Тема 6. Языковые курсы. Неопределённое местоимение todo, модальные глаголы tener que/deber, обозначение времени, неопределённые и отрицательные местоимения algo, nada, alguien, nadie, alguno, ninguno.	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Изучение аудиовизуальных материалов. Выполнение упражнений для закрепления материала.	10	12	14
6.	6	Тема 7. Учеба. Numerales ordinales. Pronombres demostrativos, posesivos. Comparativos y superlativos. Preposiciones compuestas. Adverbios de lugar. Estar + gerundio. Repaso de Presente de Indicativo. Estar + participio. Pretérito perfecto. Futuro simple.	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Изучение аудиовизуальных материалов. Выполнение упражнений для закрепления материала.	12	12	14
ВСЕГО:				32		
7.	7	Тема 8. Система образования в Испании. Порядок следования дополнений в предложении, неопределённые местоимения cada, cada	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Изучение аудиовизуальных материалов. Выполнение упражнений для	8	12	14

		уро, месяцы, даты, времена года.	закрепления материала.			
8.	7	Тема 9. Трудоустройство. Глагольная конструкция <i>ir a + infinitivo</i> , <i>los indefinidos de igualdad</i> , местоимённая реприза. Тема 10. На предприятии. <i>Los indefinidos de diversidad</i> , ударная и предложная форма местоимений-дополнений, первая группа отклоняющихся глаголов.	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Изучение аудиовизуальных материалов. Выполнение упражнений для закрепления материала.	8	12	14
ВСЕГО:				16		
ВСЕГО:				80		

4.5 Примерная тематика курсовых проектов (работ)

Курсовая работа учебным планом не предусмотрена.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Преподавание осуществляется в форме лекций, практических занятий, практической подготовки.

Лекции проводятся в традиционной классно-урочной организационной форме, по типу управления познавательной деятельностью. Лекции имеют цель: дать систематизированные основы научных знаний по дисциплине; сконцентрировать внимание студентов на наиболее сложных узловых проблемах. В ходе чтения лекций следует обращать внимание на содержание и методику применяемых в преподавании приемов и средств активизации учебной деятельности студентов. В ходе занятий используются интерактивные технологии обучения, предполагающие организацию обучения как продуктивной творческой деятельности в режиме взаимодействия студентов друг с другом и с преподавателем.

К успешным интенсивным технологиям следует отнести, прежде всего, технологию педагогического сотрудничества. В соответствии с данной технологией содержание, методы, организационные формы обучения рассматриваются в контексте непосредственного и опосредованного взаимодействия преподавания и учения. Процесс обучения основывается на взаимодействии двух объектов коммуникации (преподаватель – студент) и организуется как активный процесс взаимных усилий по достижению цели. Преподаватель привносит в содержание образования свое эмоционально-ценностное отношение и, обращаясь к личности студента, организует совместную деятельность по осмыслению содержания образования. При этом обеспечивается понимание общности интересов и необходимости совместных действий, осознание обучающимися свободы в проявлениях инициативы, самостоятельности и творчества.

В методической системе обучения бакалавров задействуется технология обеспечения интереса обучающихся к занятию. Интерес мобилизует возможности, повышает уровни внимания, понимания и запоминания. Технология основывается на

следующих положениях: выраженное проявление интереса самого преподавателя к занятию; доступность, ясность, понятность изложения изучаемого материала; значимость изучаемого материала для будущей профессиональной деятельности; актуальность, новизна, практичность материала; логичность и структурная четкость раскрытия темы, обоснованность и доказательность изложения.

Возбуждение и удержание интереса обучающихся обеспечивается целым рядом методических приемов:

- наглядности (образцы, слайды, таблицы, видеоматериалы, демонстрации и т.п.);
- конкретизации (факты, примеры, копии документов и т.п.);
- персонификации (упоминание фамилий, организаций, обращение к личному опыту обучаемых, персональные обращения к кому-нибудь из аудитории);
- соучастия ("давайте подумаем...", "как вы считаете...", "представьте, что вы находитесь..." и т.п.);
- создания проблемной ситуации (формулирование проблемы, поиск способа решения проблемы, решение проблемы; разрешение противоречия; постановка учебной задачи и т.п.);
- включения обучающихся в решение практических задач (должна прослеживаться связь с будущей профессиональной деятельностью);
- активизации самостоятельности и творчества (стимулирование к выбору и самостоятельному использованию оптимальных способов выполнения задания, методов и средств; организация исследовательской и творческой деятельности).

В рамках технологии эффективно комбинировать разные методы учебно-познавательной деятельности:

- словесные методы (рассказ, диспут, объяснение и др.);
- практические методы (решение задач, практические задания и др.);
- индуктивные методы (изучение материала от частного к общему);
- дедуктивные методы (изучение материала от общего к частному);
- проблемно-поисковые методы (частично-поисковая или исследовательская деятельность);
- методы самостоятельной работы (самостоятельная работа, выполняемая студентами при непосредственном или опосредованном руководстве, по собственной инициативе).

Активизирующий эффект на занятии дают ситуации, в которых обучаемые должны: отстаивать свое мнение; принимать участие в дискуссиях и обсуждениях; ставить вопросы своим одноклассникам и преподавателю; рецензировать ответы одноклассников; находить несколько вариантов решения познавательной задачи и т.п. Все вышеназванные приемы и методы позволяют обеспечить разнообразие учебного материала: теоретические положения, доказательства, данные научных исследований, примеры из практики, практические рекомендации и др.

В обучении бакалавров значимыми развивающими технологиями являются технологии, построенные на интегративной основе. Системообразующим компонентом в данных технологиях выступает интеграция. Интеграцию можно интерпретировать как дидактический принцип, который предусматривает сохранение базисных частей содержания программ специальных дисциплин, практическую направленность содержания специальных дисциплин, целостность восприятия всех дисциплин цикла. Практические занятия организованы с использованием технологий развивающего обучения и технологий, основанных на коллективных способах обучения.

Интерактивное обучение — это специальная форма организации познавательной деятельности. Она подразумевает вполне конкретные и прогнозируемые цели. Цель состоит в создании комфортных условий обучения, при которых студент или слушатель чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам

процесс обучения, дать знания и навыки, а также создать базу для работы по решению проблем после того, как обучение закончится.

Другими словами, интерактивное обучение – это, прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие между студентом и преподавателем, между самими студентами.

Задачами интерактивных форм обучения являются:

- пробуждение у обучающихся интереса;
- эффективное усвоение учебного материала;
- самостоятельный поиск учащимися путей и вариантов решения поставленной учебной задачи (выбор одного из предложенных вариантов или нахождение собственного варианта и обоснование решения);
- установление взаимодействия между студентами, обучение работать в команде, проявлять терпимость к любой точке зрения, уважать право каждого на свободу слова, уважать его достоинства;
- формирование у обучающихся мнения и отношения;
- формирование жизненных и профессиональных навыков;
- выход на уровень осознанной компетентности студента.

При использовании интерактивных форм роль преподавателя резко меняется, перестаёт быть центральной, он лишь регулирует процесс и занимается его общей организацией, готовит заранее необходимые задания и формулирует вопросы или темы для обсуждения в группах, даёт консультации, контролирует время и порядок выполнения намеченного плана. Участники обращаются к социальному опыту – собственному и других людей, при этом им приходится вступать в коммуникацию друг с другом, совместно решать поставленные задачи, преодолевать конфликты, находить общие точки соприкосновения, идти на компромиссы.

Для решения воспитательных и учебных задач преподавателем могут быть использованы следующие интерактивные формы:

- Круглый стол (дискуссия, дебаты);
- Мозговой штурм (брейнсторм, мозговая атака);
- Деловые и ролевые игры;
- Case-study (анализ конкретных ситуаций, ситуационный анализ);
- Мастер класс.

Самостоятельная работа студентов, как правило, организуется на основе выделения таких вопросов, изучаемых тем, усвоение которых требует самостоятельного изучения и анализа студентом документации, а также дополнительных источников периодических изданий.

Уровни обучения "иметь представление", "знать" реализуются в ходе каждой лекции, на семинарских занятиях, при организации самостоятельной работы студентов. Контроль качества знаний студентов осуществляется в течение семестра посредством проведения контроля.

Оценка полученных знаний, умений и навыков основана на модульно-рейтинговой технологии. Фонды оценочных средств освоенных компетенций включают как вопросы теоретического характера для оценки знаний, так и задания практического содержания для оценки умений и навыков. Теоретические знания проверяются путем применения таких организационных форм, как индивидуальные и групповые опросы, решение тестов письменно.

Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Изучение учебной дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2015 г. №1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания

им при этом необходимой помощи», «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса» Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014г. № АК-44/05вн, «Положением о порядке обучения студентов – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».

Для инвалидов и лиц с ОВЗ учебный процесс осуществляется в соответствии с Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом АНО ВО «УМЦ» от 19.10.2022 №211.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей: для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом, для лиц с нарушением слуха – оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный, для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата двигательные формы оценочных средств заменяются на письменные/устные с исключением двигательной активности. При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания. При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ В ПЕРИОД ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ

Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения включает в себя:

1. Самостоятельную подготовку к учебным занятиям, включая подготовку к аудиторным формам текущего контроля;
2. Самостоятельную подготовку к промежуточной аттестации.

В таблице приводятся вопросы, выносимые на самостоятельное изучение.

№ п/п	№ семестра	Тема (раздел) учебной дисциплины	Вопросы для самостоятельного изучения	Всего часов		
				ОФ О	О- ЗФО	ЗФО
1.	5	Тема 1. Фонетика. Род, число существительных и прилагательных, артикли, личные, притяжательные и указательные местоимения, числительные, прилагательных, артикли, личные, притяжательные и указательные местоимения, числительные. Тема 2. Порядок слов в испанском предложении, вопросительные и восклицательные местоимения, ударение.	Изучение материала. Выполнение упражнений для закрепления материала.	12	14	16
2.	5	Тема 3. Простые предлоги, спряжение правильных глаголов, глаголы индивидуального спряжения estar, ser, tener, ver, gustar, querer.ver/mirar,oir/escuchar,	Изучение материала. Выполнение упражнений для закрепления материала.	12	14	16

		ir/ venir. Dar, poder, poner, hacer. Empezar a/terminar de.				
3.	5	Тема 4. Спряжение правильных глаголов II и III группы, существительные, обозначающие родственные отношения, указательные местоимения и местоимённые наречия.	Изучение материала. Выполнение упражнений для закрепления материала.	11,8	14	16
ВСЕГО:				35,8		
4.	6	Тема 5. Профессии. Profesiones, países, nacionalidades, Indefinidos, pronombres personales, preposiciones simples. Presente de Indicativo. Decir/hablar, saber/conocer, ver/mirar, oír/escuchar, ir/ venir. Dar, poder, poner, hacer. Empezar a/terminar de.	Изучение материала. Выполнение упражнений для закрепления материала.	11	14	16
5.	6	Тема 6. Языковые курсы. Неопределённое местоимение todo, модальные глаголы tener que/deber, обозначение времени, неопределённые и отрицательные местоимения algo, nada, alguien, nadie, alguno, ninguno.	Изучение материала. Выполнение упражнений для закрепления материала.	11	14	16
6.	6	Тема 7. Учеба. Numerales ordinales. Pronombres demostrativos, posesivos. Comparativos y superlativos. Preposiciones compuestas. Adverbios de lugar. Estar + gerundio. Repaso de Presente de Indicativo. Estar + participio. Pretérito perfecto. Futuro simple.	Изучение материала. Выполнение упражнений для закрепления материала.	11,8	14	16
ВСЕГО:				33,8		
7.	7	Тема 8. Система образования в Испании. Порядок следования дополнений в предложении, неопределённые местоимения cada, cada uno, месяцы, даты, времена года.	Изучение материала. Выполнение упражнений для закрепления материала.	5	6	8
8.	7	Тема 9. Трудоустройство. Глагольная конструкция ir a + infinitivo, los indefinidos de igualdad, местоимённая реприза. Тема 10. На предприятии. Los indefinidos de diversidad, ударная и предложная форма местоимений-дополнений, первая группа	Изучение материала. Выполнение упражнений для закрепления материала.	5	6	8

	отклоняющихся глаголов.			
		ВСЕГО:	10	
		ВСЕГО:	79,6	

7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Год и место издания. Место доступа
1.	Испанский язык для гуманитариев	Антонова, Н. В.	Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 229 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10863-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/541486
2.	Испанский язык с элементами делового общения для продолжающих	Гонсалес-Фернандес, А.	Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 341 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01024-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/535721
3.	Грамматика испанской разговорной речи с упражнениями	Борисенко, И. И.	Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 303 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01051-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/510785

8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

- 1) <http://www.mediasprut.ru/media/media.shtml> сайт "МедиаСпрут" Каталоги СМИ России, стран СНГ и Балтии, дальнего зарубежья
- 2) <http://journalism.narod.ru/> Библиотека журналиста
- 3) <http://www.infohome-altai.ru/node/143> Книги для журналистов
- 4) www.ruj.ru/ - Союз журналистов России
- 5) www.cjes.ru/ - Центр экстремальной журналистики
- 6) www.blogs.mail.ru/mail/vrs63/ - блог умных мыслей Владимира Соловьева
- 7) <http://journalist-podval.narod2.ru/> Журналистский клуб
- 8) www.rosbalt.ru - информационное агентство Росбалт
- 9) www.rian.ru - РИА новости
- 10) www.lenta.ru - лента последних российских и зарубежных новостей
- 11) www.newsru.com - российские и зарубежные новости
- 12) www.inopressa.ru - обзоры иностранной прессы
- 13) www.rusdoc.ru - IT-дайджест
- 14) www.1tv.ru - официальный сайт первого канала
- 15) <http://www.cpj.org/> Комитет защиты журналистов

- 16) <http://www.thomsonfoundation.co.uk/> Британский фонд, работающий с журналистами
- 17) <http://www.fipp.com/> Международная федерация периодических СМИ
- 18) <http://www.ifj.org/> Международная федерация журналистов

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Продуктивность усвоения учебного материала во многом определяется интенсивностью и качеством самостоятельной работы студента. Самостоятельная работа предполагает формирование культуры умственного труда, самостоятельности и инициативы в поиске и приобретении знаний; закрепление знаний и навыков, полученных на всех видах учебных занятий; подготовку к предстоящим практическим заданиям.

Самостоятельный труд развивает такие качества, как организованность, дисциплинированность, волю, упорство в достижении поставленной цели, вырабатывает умение анализировать факты и явления, учит самостоятельному мышлению, что приводит к развитию и созданию собственного мнения, своих взглядов. Умение работать самостоятельно необходимо не только для успешного усвоения содержания учебной программы, но и для дальнейшей творческой деятельности.

Основу самостоятельной работы студента составляет работа с конспектами прочитанных дисциплин. Из опыта работы с текстом следует определенная последовательность действий, которой целесообразно придерживаться. Сначала прочитать весь текст (документ) в быстром темпе. Цель такого чтения заключается в том, чтобы создать общее представление об изучаемом (не запоминать, а понять общий смысл прочитанного). Затем прочитать вторично, более медленно, чтобы в ходе чтения понять и запомнить смысл каждой фразы, каждого положения и вопроса в целом. Чтение приносит пользу и становится продуктивным, когда сопровождается записями. Это может быть составление плана прочитанного текста, тезисы или выписки, конспектирование и др.

Выбор вида записи зависит от характера изучаемого материала и целей работы с ним. Если содержание материала несложное, легко усваиваемое, можно ограничиться составлением плана. Если материал содержит новую и трудно усваиваемую информацию, целесообразно его законспектировать. Результаты конспектирования могут быть представлены в различных формах. План – это схема прочитанного материала, краткий (или подробный) перечень вопросов, отражающих структуру и последовательность материала. Подробно составленный план вполне заменяет конспект. Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника. Различаются четыре типа конспектов. План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении. Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника. Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом. Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу). В процессе изучения материала источника, составления конспекта, нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым, удобным для работы.

Подготовка к практическому занятию включает 2 этапа:

1-й – организационный;

2-й - закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

- уяснение задания на самостоятельную работу;

- подбор рекомендованной литературы;
- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.

Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам.

При подготовке и участии в интерактивных практических занятиях студенты должны:

- способствовать тщательному анализу разнообразных проблем, признавая, что уважение к каждому человеку и терпимость – это основные ценности, которые должны быть дороги всем людям;
- способствовать и воодушевлять на поиск истины, нежели чем простому упражнению в риторике;
- распространять идеал терпимости к точкам зрения других людей, способствуя поиску общих ценностей, принимая различия, которые существуют между людьми.
- соревнование и желание победить не должны преобладать над готовностью к пониманию и исследованию обсуждаемых проблем.
- при обсуждении сторон воздержаться от личных нападок на своих оппонентов;
- спорить в дружественной манере;
- быть честными и точными в полную меру своих познаний, представляя поддержки и информацию. Студенты никогда не должны умышленно исказить факты, примеры или мнения;
- внимательно слушать своих оппонентов и постараться сделать все, чтобы не исказить их слова во время дебатов.
- язык и жесты, используемые обучающимися, должны отражать их уважение к другим.

10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Информационно-справочные системы:

- СПС «Консультант Плюс»;
- СПС «Гарант».

11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Для достижения целей, поставленных в данной рабочей программе, имеются:

- аудитории, оборудованные современными техническими средствами (компьютерами, мультимедийными проекторами, видео- и аудио аппаратурой);

- компьютеры, подключенные к сети Интернет.

12. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ЯВЛЯЕТСЯ НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ ДАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И ПРИВОДИТСЯ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ В ОТДЕЛЬНОМ ДОКУМЕНТЕ.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.02.01 Испанский язык

(шифр и наименование дисциплины)

Наименование кафедры Кафедра цивилизационной журналистики

1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины «Испанский язык»

- сформировать компетенции, обеспечивающие способность к коммуникации в устной и письменной формах на иностранном языке (испанском) для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

Задачи дисциплины:

- в области чтения: формирование и развитие умений чтения аутентичных текстов информационного, повествовательного и описательного характера, а также информации, представленной графически. В зависимости от конкретной рецептивной коммуникативной задачи совершенствуются умения поискового, просмотрового и изучающего чтения, а также критического осмысления и интерпретации текста;

- в области аудирования: формирование и развитие умений понимать информационные, повествовательные, описательные, аргументативные учебные и аутентичные устные тексты монологического и диалогического характера. В зависимости от конкретной коммуникативной задачи совершенствование понимания общего и детального понимания высказывания;

- в области умений устной речи и общения: формирование и развитие умения создавать логичное и связное устное высказывание, являющееся результатом решения коммуникативной задачи информирования и объяснения, адекватное ситуации по цели, языковым средствам и способам формирования и формулирования мысли по проблемам предметного содержания курса;

- в области умений письменной речи: формирование и развитие умения создавать логичное и связное письменное высказывание, являющееся результатом решения коммуникативной задачи информирования и объяснения, адекватное требованиям жанра по цели, языковым средствам и способам формирования и формулирования мысли.

2. Место дисциплины в структуре учебного плана

Учебная дисциплина Б1.В.ДВ.02.01 «Испанский язык.» относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)» части, формируемой участниками образовательных отношений, и является дисциплиной по выбору

3. Общий объем дисциплины: 6 з.е. (216 час.)

4. Планируемые результаты обучения

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и	УК-4.1 Знает основные современные коммуникативные средства, в том числе на иностранном(-ых) языке(-ах), используемые в академическом и профессиональном

иностранном (ых) языке(ах)	взаимодействии
	УК-4.2 Умеет создавать на русском и иностранном языке письменные тексты научного и официально-делового стилей речи по профессиональным вопросам; производить редакторскую и корректорскую правку текстов научного и официально-делового стилей речи на русском и иностранном языке
	УК-4.3 Владеет системой норм русского литературного и иностранного (-ых) языка(-ов); навыками использования языковых средств для достижения профессиональных целей, ведения деловой переписки

5. Форма промежуточной аттестации: зачет, зачет с оценкой, экзамен

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

Кафедра: Цивилизационной журналистики
(название кафедры)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
уровень бакалавриата

Б1.В.ДВ.02.02 Французский язык
(шифр, наименование дисциплины)

Направление подготовки _____ *42.03.02 Журналистика*
Направленность (профиль) подготовки _____ *Журналистика, теле- и*
кинопродюсирование
Квалификация выпускника _____ *бакалавр*

Утверждена на заседании кафедры
Протокол № 10 от «9» апреля 2024г.

Москва 2024

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины «Французский язык»

- сформировать компетенции, обеспечивающие способность к коммуникации в устной и письменной формах на иностранном языке (испанском) для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

Задачи дисциплины:

- в области чтения: формирование и развитие умений чтения аутентичных текстов информационного, повествовательного и описательного характера, а также информации, представленной графически. В зависимости от конкретной рецептивной коммуникативной задачи совершенствуются умения поискового, просмотрового и изучающего чтения, а также критического осмысления и интерпретации текста;

- в области аудирования: формирование и развитие умений понимать информационные, повествовательные, описательные, аргументативные учебные и аутентичные устные тексты монологического и диалогического характера. В зависимости от конкретной коммуникативной задачи совершенствование понимания общего и детального понимания высказывания;

- в области умений устной речи и общения: формирование и развитие умения создавать логичное и связное устное высказывание, являющееся результатом решения коммуникативной задачи информирования и объяснения, адекватное ситуации по цели, языковым средствам и способам формирования и формулирования мысли по проблемам предметного содержания курса;

- в области умений письменной речи: формирование и развитие умения создавать логичное и связное письменное высказывание, являющееся результатом решения коммуникативной задачи информирования и объяснения, адекватное требованиям жанра по цели, языковым средствам и способам формирования и формулирования мысли.

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Учебная дисциплина Б1.В.ДВ.02.02 «Французский язык» относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)» части, формируемой участниками образовательных отношений, и является дисциплиной по выбору.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах)	УК-4.1 Знает основные современные коммуникативные средства, в том числе на иностранном(-ых) языке(-ах), используемые в академическом и профессиональном взаимодействии
	УК-4.2 Умеет создавать на русском и иностранном языке письменные тексты научного и официально-делового стилей речи по профессиональным вопросам; производить редакторскую и корректорскую правку текстов научного и официально-делового стилей речи на русском и

	иностранном языке
	УК-4.3 Владеет системой норм русского литературного и иностранного (-ых) языка(-ов); навыками использования языковых средств для достижения профессиональных целей, ведения деловой переписки

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

4.1. Общая трудоемкость дисциплины составляет:

6 зачетных единицы (216 академических часа).

Форма отчетности зачет, зачет с оценкой, экзамен

Формы обучения очная/очно-заочная/заочная

4.2 Распределение объема учебной дисциплины на контактную работу с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов								
		Всего по учебном у плану	Семестры							
			№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8
1	Контактная работа (всего)	100,7					36,2	38,2	26,3	
2	Лекции (Л)									
3	Практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	80					32	32	16	
4	Лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)									
5	Иная контактная работа (ИКР)					4	6	8		
6	Консультация (Конс)	2						2		
7	Зачет	0,2				0,2				
	Зачет с оценкой (З)	0,2					0,2			
8	Экзамен (Э)	0,3 (35,7)							0,3 (35,7)	
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)									
10	Самостоятельная работа (всего):	79,6					35,8	33,8	10	
11	ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:	Часы:	216				72	72	72	
		Зач. ед.:	6				2	2	2	

4.3 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с	СРС часов	Всего часов
-------	--	---------------------------------	-----------	-------------

		преподавателем (по видам занятий), часов				
		Лекция	Практ. / семин. занятия	Лаб. занятия		
1.	Тема 1. Лексическая тема incident et contretemps: 1.un contretemps 2.quelques mésaventures 3.courriel de protestation (à propos d'une livraison). 4.réponse du service clientèle violente tempête грамматика: согласование participe passé глаголами être/avoir, tellement, глагол se passer, voici/voilà, артикль + качественное прилагательное		10		12	22
2.	Тема 2. Лексическая тема habitudes et évolutions: 1)je ne faisais rien d'intéressant 2) quel changement 3) comment percevons-nous les couleurs? 4) une drôle de russe грамматика: образование и употребление l'imparfait/ le passé composé, выражения quelques choses de / rien de + качественное прилагательное, se sentir+ качественное прилагательное		10		12	22
3.	Тема 3. Лексическая тема faits divers: 1) on m'a volé ma voiture ! 2) une mystérieuse disparition 3) étrange tentative de cambriolage 4) le drame de châteauneuf 5) faits divers грамматика: рассказ в прошедшем времени l'imparfait/ le passé composé, изменение времени и изменение значения devoir/ croire/ penser /savoir/ connaître, пассивный залог, se faire + infinitif		12		11,8	23,8
	Иная контактная работа				4	
	Зачет				0,2	
	Итого за 5 семестр:				72	
4.	Тема 4. Лексическая тема débats et conversations: 1) une conversation 2) un débat 3) le ton monte 4) les "batailles" artistiques 5) l'affaire dreyfus 6) le déshonneur de paris !		10		11	21

	грамматика: личные местоимения-дополнения (le passé composé, с вспомогательными глаголами и в повелительном наклонении), придаточное предложение с союзом que					
5.	Тема 5. Языковые курсы. неопределённое местоимение todo, модальные глаголы tener que/deber, обозначение времени, неопределённые и отрицательные местоимения algo, nada, alguien, nadie, alguno, ninguno.		10		11	21
6.	Тема 6. Лексическая тема personnalité et comportement: 1) une soirée tendue 2) qu'est-ce qu'elle lui trouve 3) la graphologie 4) les émotions d'un enfant 5) un voisin грамматика: выражения причины (частые структуры, причина в начале фразы, видимая или неясная причина, причина + имя), следствия (donc, alors, d'abord, d'où), перечисление (начиная с прилагательного или глагола)		12		11,8	23,8
	Иная контактная работа				6	
	Зачет с оценкой				0,2	
	Итого за 6 семестр:				72	
7.	Тема 7. Лексическая тема politique et histoire: 1) je ne sais pas pour qui voter ! 2) je me demande ce qui va se passer 3) histoire et cinéma 4) les symbols de la république 5) un paradis terrestre ! грамматика: некоторые глаголы без предлога / с предлогами de / à+ инфинитив, косвенная речь, косвенный вопрос. Тема 8. Лексическая тема les objets: 1) dans un appartement 2) dans l'appartement d'à côté 3) "le bout du bout" d'un humoriste 4) hymne des objets ménagers 5) des objets de luxe грамматика: возвратные глаголы с пассивным значением, faire / (se) laisser + неопределенная форма глагола, rendre + качественное прилагательное, предлоги места, некоторые неопределенные местоимения		8		5	13
8.	Тема 9. Лексическая тема science et technologie: 1) un ordinateur en panne		8		5	13

2) de brillants scientifiques 3) les musées scientifiques 4) eiffel (alexandre gustave) грамматика: инфинитив в значении прошедшего времени, употребление неопределенной формы глагола, выражения противопоставления. Тема 10. Лексическая тема l'apparence: 1) je suis affreuse, ce matin ! 2) chacun son genre 3) un étrange personnage 4) quelle "adorable" vieille dame ! 5) beau ou laid ? грамматика: образование и употребление plus-que-parfait, comme si + le plus-que-parfait / imparfait, прилагательные цвета					
Иная контактная работа	8				
Консультация к экзамену	2				
Экзамен	0,3 (35,7)				
Итого за 7 семестр:	72				
Итого:	216				

4.4 Практические занятия

№ п/п	№ семестра	Тема учебной дисциплины	Содержание лабораторных работ / практических занятий	Всего часов		
				ОФ О	О- ОЗ ФО	ЗФ О
1.	5	Тема 1. Лексическая тема incident et contretemps: 1.un contretemps 2.quelques mésaventures 3.courriel de protestation (à propos d'une livraison). 4.réponse du service clientèle violente tempête грамматика: согласование participe passé глаголами être/avoir, tellement, глагол se passer, voici/voilà, артикль + качественное прилагательное.	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Изучение аудиовизуальных материалов. Выполнение упражнений для закрепления материала.	10	6	2

2.	5	<p>Тема 2. Лексическая тема habitudes et évolutions: 1) je ne faisais rien d'intéressant 2) quel changement 3) comment percevons-nous les couleurs? 4) une drôle de russe</p> <p>грамматика: образование и употребление l'imparfait/ le passé composé, выражения quelques choses de / rien de + качественное прилагательное, se sentir+ качественное прилагательное</p>	<p>Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Изучение аудиовизуальных материалов. Выполнение упражнений для закрепления материала.</p>	10	6	2
3.	5	<p>Тема 3. Лексическая тема faits divers: 1) on m'a volé ma voiture ! 2) une mystérieuse disparition 3) étrange tentative de cambriolage 4) le drame de châteauneuf 5) faits divers</p> <p>грамматика: рассказ в прошедшем времени l'imparfait/ le passé composé, изменение времени и изменение значения devoir/ croire/ penser /savoir/ connaître, пассивный залог, se faire + infinitif</p>	<p>Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Изучение аудиовизуальных материалов. Выполнение упражнений для закрепления материала.</p>	12	6	2
ВСЕГО:				32		
4.	6	<p>Тема 4. Лексическая тема débats et conversations: 7) une conversation 8) un débat 9) le ton monte 10) les "batailles" artistiques 11) l'affaire dreyfus 12) le déshonneur de paris !</p> <p>грамматика: личные местоимения-дополнения (le passé composé, с вспомогательными</p>	<p>Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Изучение аудиовизуальных материалов. Выполнение упражнений для закрепления материала.</p>	10	6	2

		глаголами и в повелительном наклонении), придаточное предложение с союзом que			
5.	6	Тема 5. Языковые курсы. неопределённое местоимение todo, модальные глаголы tener que/deber, обозначение времени, неопределённые и отрицательные местоимения algo, nada, alguien, nadie, alguno, ninguno.	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Изучение аудиовизуальных материалов. Выполнение упражнений для закрепления материала.	10	6 2
6.	6	Тема 6. Лексическая тема personnalité et comportement: 1) une soirée tendue 2) qu'est-ce qu'elle lui trouve 3) la graphologie 4) les émotions d'un enfant 5) un voisin грамматика: выражения причины (частые структуры, причина в начале фразы, видимая или неясная причина, причина + имя), следствия (donc, alors, ducoup, d'où), перечисление (начиная с прилагательного или глагола)	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Изучение аудиовизуальных материалов. Выполнение упражнений для закрепления материала.	12	6 2
ВСЕГО:				32	
7.	7	Тема 7. Лексическая тема politique et histoire: 1) je ne sais pas pour qui voter ! 2) je me demande ce qui va se passer 3) histoire et cinéma 4) les symbols de la république 5) un paradis terrestre ! грамматика: некоторые	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Изучение аудиовизуальных материалов. Выполнение упражнений для закрепления материала.	8	6 2

		<p>глаголы без предлога / с предлогами de / à+ инфинитив, косвенная речь, косвенный вопрос.</p> <p>Тема 8. Лексическая тема les objets: 1) dans un appartement 2) dans l'appartement d'à côté 3) "le bout du bout" d'un humoriste 4) hymne des objets ménagers 5) des objets de luxe грамматика: возвратные глаголы с пассивным значением, faire / (se) laisser + неопределенная форма глагола, rendre + качественное прилагательное, предлоги места, некоторые неопределенные местоимения</p>				
8.	7	<p>Тема 9. Лексическая тема science et technologie: 1) un ordinateur en panne 2) de brillants scientifiques 3) les musées scientifiques 4) eiffel (alexandre gustave) грамматика: инфинитив в значении прошедшего времени, употребление неопределенной формы глагола, выражения противопоставления.</p> <p>Тема 10. Лексическая тема l'apparence: 1) je suis affreuse, ce matin ! 2) chacun son genre 3) un étrange personnage 4) quelle "adorable" vieille dame !</p>	<p>Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Изучение аудиовизуальных материалов. Выполнение упражнений для закрепления материала.</p>	8	6	2

	5) beau ou laid ? грамматика: образование и употребление plus-que-parfait, comme si + le plus-que-parfait / imparfait, прилагательные цвета			
		ВСЕГО:	16	
		ВСЕГО:	80	

4.5 Примерная тематика курсовых проектов (работ)

Курсовая работа учебным планом не предусмотрена.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Преподавание осуществляется в форме лекций, практических занятий, практической подготовки.

Лекции проводятся в традиционной классно-урочной организационной форме, по типу управления познавательной деятельностью. Лекции имеют цель: дать систематизированные основы научных знаний по дисциплине; сконцентрировать внимание студентов на наиболее сложных узловых проблемах. В ходе чтения лекций следует обращать внимание на содержание и методику применяемых в преподавании приемов и средств активизации учебной деятельности студентов. В ходе занятий используются интерактивные технологии обучения, предполагающие организацию обучения как продуктивной творческой деятельности в режиме взаимодействия студентов друг с другом и с преподавателем.

К успешным интенсивным технологиям следует отнести, прежде всего, технологию педагогического сотрудничества. В соответствии с данной технологией содержание, методы, организационные формы обучения рассматриваются в контексте непосредственного и опосредованного взаимодействия преподавания и учения. Процесс обучения основывается на взаимодействии двух объектов коммуникации (преподаватель – студент) и организуется как активный процесс взаимных усилий по достижению цели. Преподаватель привносит в содержание образования свое эмоционально-ценностное отношение и, обращаясь к личности студента, организует совместную деятельность по осмыслению содержания образования. При этом обеспечивается понимание общности интересов и необходимости совместных действий, осознание обучающимися свободы в проявлениях инициативы, самостоятельности и творчества.

В методической системе обучения бакалавров задействуется технология обеспечения интереса обучающихся к занятию. Интерес мобилизует возможности, повышает уровни внимания, понимания и запоминания. Технология основывается на следующих положениях: выраженное проявление интереса самого преподавателя к занятию; доступность, ясность, понятность изложения изучаемого материала; значимость изучаемого материала для будущей профессиональной деятельности; актуальность, новизна, практичность материала; логичность и структурная четкость раскрытия темы, обоснованность и доказательность изложения.

Возбуждение и удержание интереса обучающихся обеспечивается целым рядом методических приемов:

- наглядности (образцы, слайды, таблицы, видеоматериалы, демонстрации и т.п.);
- конкретизации (факты, примеры, копии документов и т.п.);
- персонификации (упоминание фамилий, организаций, обращение к личному опыту обучаемых, персональные обращения к кому-нибудь из аудитории);

- соучастия ("давайте подумаем...", "как вы считаете...", "представьте, что вы находитесь..." и т.п.);
- создания проблемной ситуации (формулирование проблемы, поиск способа решения проблемы, решение проблемы; разрешение противоречия; постановка учебной задачи и т.п.);
- включения обучающихся в решение практических задач (должна прослеживаться связь с будущей профессиональной деятельностью);
- активизации самостоятельности и творчества (стимулирование к выбору и самостоятельному использованию оптимальных способов выполнения задания, методов и средств; организация исследовательской и творческой деятельности).

В рамках технологии эффективно комбинировать разные методы учебно-познавательной деятельности:

- словесные методы (рассказ, диспут, объяснение и др.);
- практические методы (решение задач, практические задания и др.);
- индуктивные методы (изучение материала от частного к общему);
- дедуктивные методы (изучение материала от общего к частному);
- проблемно-поисковые методы (частично-поисковая или исследовательская деятельность);
- методы самостоятельной работы (самостоятельная работа, выполняемая студентами при непосредственном или опосредованном руководстве, по собственной инициативе).

Активизирующий эффект на занятии дают ситуации, в которых обучаемые должны: отстаивать свое мнение; принимать участие в дискуссиях и обсуждениях; ставить вопросы своим одноклассникам и преподавателю; рецензировать ответы одноклассников; находить несколько вариантов решения познавательной задачи и т.п. Все вышеназванные приемы и методы позволяют обеспечить разнообразие учебного материала: теоретические положения, доказательства, данные научных исследований, примеры из практики, практические рекомендации и др.

В обучении бакалавров значимыми развивающими технологиями являются технологии, построенные на интегративной основе. Системообразующим компонентом в данных технологиях выступает интеграция. Интеграцию можно интерпретировать как дидактический принцип, который предусматривает сохранение базисных частей содержания программ специальных дисциплин, практическую направленность содержания специальных дисциплин, целостность восприятия всех дисциплин цикла. Практические занятия организованы с использованием технологий развивающего обучения и технологий, основанных на коллективных способах обучения.

Интерактивное обучение — это специальная форма организации познавательной деятельности. Она подразумевает вполне конкретные и прогнозируемые цели. Цель состоит в создании комфортных условий обучения, при которых студент или слушатель чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс обучения, дает знания и навыки, а также создать базу для работы по решению проблем после того, как обучение закончится.

Другими словами, интерактивное обучение — это, прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие между студентом и преподавателем, между самими студентами.

Задачами интерактивных форм обучения являются:

- пробуждение у обучающихся интереса;
- эффективное усвоение учебного материала;
- самостоятельный поиск учащимися путей и вариантов решения поставленной учебной задачи (выбор одного из предложенных вариантов или нахождение собственного варианта и обоснование решения);
- установление взаимодействия между студентами, обучение работать в команде,

проявлять терпимость к любой точке зрения, уважать право каждого на свободу слова, уважать его достоинства;

- формирование у обучающихся мнения и отношения;
- формирование жизненных и профессиональных навыков;
- выход на уровень осознанной компетентности студента.

При использовании интерактивных форм роль преподавателя резко меняется, перестаёт быть центральной, он лишь регулирует процесс и занимается его общей организацией, готовит заранее необходимые задания и формулирует вопросы или темы для обсуждения в группах, даёт консультации, контролирует время и порядок выполнения намеченного плана. Участники обращаются к социальному опыту – собственному и других людей, при этом им приходится вступать в коммуникацию друг с другом, совместно решать поставленные задачи, преодолевать конфликты, находить общие точки соприкосновения, идти на компромиссы.

Для решения воспитательных и учебных задач преподавателем могут быть использованы следующие интерактивные формы:

- Круглый стол (дискуссия, дебаты);
- Мозговой штурм (брейнсторм, мозговая атака);
- Деловые и ролевые игры;
- Case-study (анализ конкретных ситуаций, ситуационный анализ);
- Мастер класс.

Самостоятельная работа студентов, как правило, организуется на основе выделения таких вопросов, изучаемых тем, усвоение которых требует самостоятельного изучения и анализа студентом документации, а также дополнительных источников периодических изданий.

Уровни обучения "иметь представление", "знать" реализуются в ходе каждой лекции, на семинарских занятиях, при организации самостоятельной работы студентов. Контроль качества знаний студентов осуществляется в течение семестра посредством проведения контроля.

Оценка полученных знаний, умений и навыков основана на модульно-рейтинговой технологии. Фонды оценочных средств освоенных компетенций включают как вопросы теоретического характера для оценки знаний, так и задания практического содержания для оценки умений и навыков. Теоретические знания проверяются путем применения таких организационных форм, как индивидуальные и групповые опросы, решение тестов письменно.

Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Изучение учебной дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2015 г. №1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи», «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащённости образовательного процесса» Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014г. № АК-44/05вн, «Положением о порядке обучения студентов – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».

Для инвалидов и лиц с ОВЗ учебный процесс осуществляется в соответствии с Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом АНО ВО «УМЦ» от 19.10.2022 №211.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных

психофизиологических особенностей: для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом, для лиц с нарушением слуха – оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный, для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата двигательные формы оценочных средств заменяются на письменные/устные с исключением двигательной активности. При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания. При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ В ПЕРИОД ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ

Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения включает в себя:

1. Самостоятельную подготовку к учебным занятиям, включая подготовку к аудиторным формам текущего контроля;
2. Самостоятельную подготовку к промежуточной аттестации.

В таблице приводятся вопросы, выносимые на самостоятельное изучение.

№ п/п	№ семестра	Тема (раздел) учебной дисциплины	Вопросы для самостоятельного изучения	Всего часов		
				ОФ О	О- ЗФО	ЗФО
1.	5	Тема 1. Лексическая тема incident et contretemps: 1.un contretemps 2.quelques mésaventures 3.courriel de protestation (à propos d'une livraison). 4.réponse du service clientèle violente tempête грамматика: согласование participe passé глаголами être/avoir, tellement, глагол se passer, voici/voilà, артикль + качественное прилагательное.	Изучение материала. Выполнение упражнений для закрепления материала.	12	14	16
2.	5	Тема 2. Лексическая тема habitudes et évolutions: 1)je ne faisais rien d'intéressant 2) quel changement 3) comment percevons-nous les couleurs? 4) une drôle de russe грамматика: образование и	Изучение материала. Выполнение упражнений для закрепления материала.	12	14	16

		употребление l'imparfait/ le passé composé, выражения quelques choses de / rien de + качественное прилагательное, se sentir+ качественное прилагательное				
3.	5	Тема 3. Лексическая тема faits divers: 1) on m'a volé ma voiture ! 2) une mystérieuse disparition 3) étrange tentative de cambriolage 4) le drame de châteauneuf 5) faits divers грамматика: рассказ в прошедшем времени l'imparfait/ le passé composé, изменение времени и изменение значения devoir/ croire/ penser /savoir/ connaître, пассивный залог, se faire + infinitif	Изучение материала. Выполнение упражнений для закрепления материала.	11,8	14	16
ВСЕГО:				35,8		
4.	6	Тема 4. Лексическая тема débats et conversations: 13) une conversation 14) un débat 15) le ton monte 16) les "batailles" artistiques 17) l'affaire dreyfus 18) le déshonneur de paris ! грамматика: личные местоимения-дополнения (le passé composé, с вспомогательными глаголами и в повелительном наклонении), придаточное	Изучение материала. Выполнение упражнений для закрепления материала.	11	14	16

		предложение с союзом que				
5.	6	Тема 5. Языковые курсы. неопределённое местоимение todo, модальные глаголы tener que/deber, обозначение времени, неопределённые и отрицательные местоимения algo, nada, alguien, nadie, alguno, ninguno.	Изучение материала. Выполнение упражнений для закрепления материала.	11	14	16
6.	6	Тема 6. Лексическая тема personnalité et comportement: 1) une soirée tendue 2) qu'est-ce qu'elle lui trouve 3) la graphologie 4) les émotions d'un enfant 5) un voisin грамматика: выражения причины (частые структуры, причина в начале фразы, видимая или неясная причина, причина + имя), следствия (donc, alors, ducoup, d'où), перечисление (начиная с прилагательного или глагола)	Изучение материала. Выполнение упражнений для закрепления материала.	11,8	14	16
ВСЕГО:				33,8		
7.	7	Тема 7. Лексическая тема politique et histoire: 1) je ne sais pas pour qui voter ! 2) je me demande ce qui va se passer		5	6	8

		<p>3) histoire et cinéma 4) les symbols de la république 5) un paradis terrestre ! грамматика: некоторые глаголы без предлога / с предлогами de / à+ инфинитив, косвенная речь, косвенный вопрос.</p> <p>Тема 8. Лексическая тема les objets: 1) dans un appartement 2) dans l'appartement d'à côté 3) "le bout du bout" d'un humoriste 4) hymne des objets ménagers 5) des objets de luxe грамматика: возвратные глаголы с пассивным значением, faire / (se) laisser + неопределенная форма глагола, rendre + качественное прилагательное, предлоги места, некоторые неопределенные местоимения</p>			
8.	7	<p>Тема 9. Лексическая тема science et technologie: 1) un ordinateur en panne 2) de brillants scientifiques 3) les musées scientifiques 4) eiffel (alexandre gustave) грамматика: инфинитив в значении прошедшего времени, употребление неопределенной формы глагола, выражения</p>	Изучение материала. Выполнение упражнений для закрепления материала.	5	

	противопоставления. Тема 10. Лексическая тема l'apparence: 1) je suis affreuse, ce matin ! 2) chacun son genre 3) un étrange personnage 4) quelle “adorable” vieille dame ! 5) beau ou laid ? грамматика: образование и употребление le plus- que-parfait, comme si + le plus-que-parfait / imparfait, прилагательные цвета.				
			ВСЕГО:	10	
			ВСЕГО:	79,6	

7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Год и место издания. Место доступа
1.	Французский язык (A1—A2) : учебник и практикум для вузов, 4-е изд., перераб. и доп	М. С. Левина, О. Б. Самсонова, В. В. Хараузова	Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 383 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18228-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/5385 <u>15</u>
2.	Французский язык (A2—B1) : учебник и практикум для вузов, 4-е изд., перераб. и доп	М. С. Левина, О. Б. Самсонова, В. В. Хараузова	Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 223 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18279-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/5346 <u>93</u>

3.	Французский язык для филологов. Manuel de francais : учебник для вузов	Т. М. Ушакова	Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 575 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-17916-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/5339 <u>58</u>
----	--	---------------	--

8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

- 1) <http://www.mediasprut.ru/media/media.shtml> сайт "МедиаСпрут" Каталоги СМИ России, стран СНГ и Балтии, дальнего зарубежья
- 2) <http://journalism.narod.ru/> Библиотека журналиста
- 3) <http://www.infohome-altai.ru/node/143> Книги для журналистов
- 4) www.ruj.ru/ - Союз журналистов России
- 5) www.cjes.ru/ - Центр экстремальной журналистики
- 6) www.blogs.mail.ru/mail/vrs63/ - блог умных мыслей Владимира Соловьева
- 7) <http://journalist-podval.narod2.ru/> Журналистский клуб
- 8) www.rosbalt.ru - информационное агентство Росбалт
- 9) www.rian.ru - РИА новости
- 10) www.lenta.ru - лента последних российских и зарубежных новостей
- 11) www.newsru.com - российские и зарубежные новости
- 12) www.inopressa.ru - обзоры иностранной прессы
- 13) www.rusdoc.ru - IT-дайджест
- 14) www.1tv.ru - официальный сайт первого канала
- 15) <http://www.cpj.org/> Комитет защиты журналистов
- 16) <http://www.thomsonfoundation.co.uk/> Британский фонд, работающий с журналистами
- 17) <http://www.fipp.com/> Международная федерация периодических СМИ
- 18) <http://www.ifj.org/> Международная федерация журналистов

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Продуктивность усвоения учебного материала во многом определяется интенсивностью и качеством самостоятельной работы студента. Самостоятельная работа предполагает формирование культуры умственного труда, самостоятельности и инициативы в поиске и приобретении знаний; закрепление знаний и навыков, полученных на всех видах учебных занятий; подготовку к предстоящим практическим заданиям.

Самостоятельный труд развивает такие качества, как организованность, дисциплинированность, волю, упорство в достижении поставленной цели, вырабатывает умение анализировать факты и явления, учит самостоятельному мышлению, что приводит к развитию и созданию собственного мнения, своих взглядов. Умение работать самостоятельно необходимо не только для успешного усвоения содержания учебной программы, но и для дальнейшей творческой деятельности.

Основу самостоятельной работы студента составляет работа с конспектами прочитанных дисциплин. Из опыта работы с текстом следует определенная последовательность действий, которой целесообразно придерживаться. Сначала прочитать

весь текст (документ) в быстром темпе. Цель такого чтения заключается в том, чтобы создать общее представление об изучаемом (не запоминать, а понять общий смысл прочитанного). Затем прочитать вторично, более медленно, чтобы в ходе чтения понять и запомнить смысл каждой фразы, каждого положения и вопроса в целом. Чтение приносит пользу и становится продуктивным, когда сопровождается записями. Это может быть составление плана прочитанного текста, тезисы или выписки, конспектирование и др.

Выбор вида записи зависит от характера изучаемого материала и целей работы с ним. Если содержание материала несложное, легко усваиваемое, можно ограничиться составлением плана. Если материал содержит новую и трудно усваиваемую информацию, целесообразно его законспектировать. Результаты конспектирования могут быть представлены в различных формах. План – это схема прочитанного материала, краткий (или подробный) перечень вопросов, отражающих структуру и последовательность материала. Подробно составленный план вполне заменяет конспект. Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника. Различаются четыре типа конспектов. План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении. Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника. Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом. Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу). В процессе изучения материала источника, составления конспекта, нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым, удобным для работы.

Подготовка к практическому занятию включает 2 этапа:

1-й – организационный;

2-й - закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

- уяснение задания на самостоятельную работу;
- подбор рекомендованной литературы;
- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.

Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам.

При подготовке и участии в интерактивных практических занятиях студенты должны:

- способствовать тщательному анализу разнообразных проблем, признавая, что уважение к каждому человеку и терпимость – это основные ценности, которые должны быть дороги всем людям;

- способствовать и воодушевлять на поиск истины, нежели чем простому упражнению в риторике;
- распространять идеал терпимости к точкам зрения других людей, способствуя поиску общих ценностей, принимая различия, которые существуют между людьми.
- соревнование и желание победить не должны преобладать над готовностью к пониманию и исследованию обсуждаемых проблем.
- при обсуждении сторон воздержаться от личных нападок на своих оппонентов;
- спорить в дружественной манере;
- быть честными и точными в полную меру своих познаний, представляя поддержки и информацию. Студенты никогда не должны умышленно исказить факты, примеры или мнения;
- внимательно слушать своих оппонентов и постараться сделать все, чтобы не исказить их слова во время дебатов.
- язык и жесты, используемые обучающимися, должны отражать их уважение к другим.

10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Информационно-справочные системы:

- СПС «Консультант Плюс»;
- СПС «Гарант».

11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Для достижения целей, поставленных в данной рабочей программе, имеются:

- аудитории, оборудованные современными техническими средствами (компьютерами, мультимедийными проекторами, видео- и аудио аппаратурой);
- компьютеры, подключенные к сети Интернет.

12. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ЯВЛЯЕТСЯ НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ ДАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И ПРИВОДИТСЯ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ В ОТДЕЛЬНОМ ДОКУМЕНТЕ.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.02.01 Французский язык

(шифр и наименование дисциплины)

Наименование кафедры Кафедра цивилизационной журналистики

1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины «Французский язык»

- сформировать компетенции, обеспечивающие способность к коммуникации в устной и письменной формах на иностранном языке (испанском) для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

Задачи дисциплины:

- в области чтения: формирование и развитие умений чтения аутентичных текстов информационного, повествовательного и описательного характера, а также информации, представленной графически. В зависимости от конкретной рецептивной коммуникативной задачи совершенствуются умения поискового, просмотрового и изучающего чтения, а также критического осмысления и интерпретации текста;

- в области аудирования: формирование и развитие умений понимать информационные, повествовательные, описательные, аргументативные учебные и аутентичные устные тексты монологического и диалогического характера. В зависимости от конкретной коммуникативной задачи совершенствование понимания общего и детального понимания высказывания;

- в области умений устной речи и общения: формирование и развитие умения создавать логичное и связное устное высказывание, являющееся результатом решения коммуникативной задачи информирования и объяснения, адекватное ситуации по цели, языковым средствам и способам формирования и формулирования мысли по проблемам предметного содержания курса;

- в области умений письменной речи: формирование и развитие умения создавать логичное и связное письменное высказывание, являющееся результатом решения коммуникативной задачи информирования и объяснения, адекватное требованиям жанра по цели, языковым средствам и способам формирования и формулирования мысли.

2. Место дисциплины в структуре учебного плана

Учебная дисциплина Б1.В.ДВ.02.02 «Французский язык» относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)» части, формируемой участниками образовательных отношений, и является дисциплиной по выбору

3. Общий объем дисциплины: 6 з.е. (216 час.)

4. Планируемые результаты обучения

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке(ах)	УК-4.1 Знает основные современные коммуникативные средства, в том числе на иностранном(-ых) языке(-ах), используемые в академическом и профессиональном взаимодействии

	<p>УК-4.2 Умеет создавать на русском и иностранном языке письменные тексты научного и официально-делового стилей речи по профессиональным вопросам; производить редакторскую и корректорскую правку текстов научного и официально-делового стилей речи на русском и иностранном языке</p>
	<p>УК-4.3 Владеет системой норм русского литературного и иностранного (-ых) языка(-ов); навыками использования языковых средств для достижения профессиональных целей, ведения деловой переписки</p>

5. Форма промежуточной аттестации: зачет, зачет с оценкой, экзамен

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

Кафедра: Психологии
(название кафедры)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
уровень бакалавриат

Б1.В.ДВ.03.01 ОФП
(шифр, наименование дисциплины)

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика
Направленность (профиль) подготовки Журналистика, теле- и
кинопродюсирование
Квалификация выпускника бакалавр

Утверждена на заседании кафедры
Протокол № 7 «15» марта 2024 г.

Москва 2024

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения учебной «ОФП» являются формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- понимание социальной роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности;
- знание научно-биологических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;
- формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом;
- овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре;
- обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студента к будущей профессии;
- приобретение опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей.

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Учебная дисциплина «ОФП» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1, «Дисциплины (модули)» и является дисциплиной по выбору.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-7.1 Знает: закономерности функционирования здорового организма: принципы распределения физических нагрузок; нормативы физической готовности по общей физической группе и с учетом индивидуальных условий физического развития человеческого организма; способы пропаганды здорового образа жизни
	УК-7.2 Умеет: поддерживать должный уровень физической подготовленности; грамотно распределить нагрузки: выработать индивидуальную программу физической подготовки, учитывающую индивидуальные особенности развития организма
	УК-7.3 Владеет: методами поддержки должного

	уровня физической подготовленности; навыками обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности; базовыми приемами пропаганды здорового образа жизни
--	--

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

4.1. Общая трудоемкость дисциплины составляет:

328 академических часов
 Форма отчетности: зачет
 Форма(ы) обучения: очная

4.2. Распределение объема учебной дисциплины на контактную работу с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов						
		Всего по учебном у плану	Семестры					
			№ 1	№ 2	№ 3	№ 4	№ 5	№ 6
1	Контактная работа (всего)	97,2						
2	Лекции (Л)							
3	Практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	96	16	16	16	16	16	
4	Лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)							
5	Иная контактная работа (ИКР)							
6	Консультация (Конс)							
7	Зачет (З)	1,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	
8	Экзамен (Э)							
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)							
10	Самостоятельная работа (всего):	230,8	37,8	37,8	37,8	37,8	41,8	
11	ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:	Часы:	328	54	54	54	54	58
		Зач. ед.:						

4.3 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов			СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ./семин. занятия	Лаб. занятия		
1.	ОФП		2		6	8
2.	Гимнастика		2		8	10
3.	Легкая атлетика		4		8	12
4.	Комплексы упражнений ВФСК «Готов к труду и обороне»		4		8	12
5.	Упражнения ППФП		4		7,8	11,8
	Иная контактная работа				-	
	Зачет				0,2	

	Итого за I семестр:	54			
6.	ОФП	2		6	8
7.	Гимнастика	2		8	10
8.	Легкая атлетика	4		8	12
9.	Комплексы упражнений ВФСК «Готов к труду и обороне»	4		8	12
10.	Упражнения ППФП	4		7,8	11,8
	Иная контактная работа	-			
	Зачет	0,2			
	Итого за II семестр:	54			
11.	ОФП	2		6	8
12.	Гимнастика	2		8	10
13.	Легкая атлетика	4		8	12
14.	Комплексы упражнений ВФСК «Готов к труду и обороне»	4		8	12
15.	Упражнения ППФП	4		7,8	11,8
	Иная контактная работа	-			
	Зачет	0,2			
	Итого за III семестр:	54			
16.	ОФП	2		6	8
17.	Гимнастика	2		8	10
18.	Легкая атлетика	4		8	12
19.	Комплексы упражнений ВФСК «Готов к труду и обороне»	4		8	12
20.	Упражнения ППФП	4		7,8	11,8
	Иная контактная работа	-			
	Зачет	0,2			
	Итого за IV семестр:	54			
21.	ОФП	2		6	8
22.	Гимнастика	2		8	10
23.	Легкая атлетика	4		8	12
24.	Комплексы упражнений ВФСК «Готов к труду и обороне»	4		8	12
25.	Упражнения ППФП	4		7,8	11,8
	Иная контактная работа	-			
	Зачет	0,2			
	Итого за V семестр:	54			
26.	ОФП	2		8	10
27.	Гимнастика	2		8	10
28.	Легкая атлетика	4		8	12
29.	Комплексы упражнений ВФСК «Готов к труду и обороне»	4		8	12
30.	Упражнения ППФП	4		9,8	13,8
	Иная контактная работа	-			
	Зачет	0,2			
	Итого за VI семестр:	58			
	Итого:	328			

4.4 Практические занятия

№ п/п	№ семестра	Тема учебной дисциплины	Содержание лабораторных работ / практических занятий	Всего часов
1.	1	ОФП	Упражнения для развития быстроты, силы, ловкости, гибкости,	2

			координационных способностей, выносливости	
2.	1	Гимнастика	Включает в себя элементы спортивной гимнастики и других разновидностей гимнастических упражнений (стретчинг, Пилатес, Йога)	2
3.	1	Легкая атлетика	Основы техники безопасности на занятиях легкой атлетикой. Ознакомление, обучение и овладение двигательными навыками и техникой лёгкой атлетики	4
4.	1	Комплексы упражнений ВФСК «Готов к труду и обороне»	челночный бег 4х9м; прыжки в длину с места; наклоны туловища вперед-вниз из положения стоя на скамейке; подтягивание; поднимание туловища из положения лежа, ноги закреплены, руки за головой	4
5.	1	Упражнения ППФП	Производственная физическая культура, производственная гимнастика, особенности выбора форм, методов и средств физической культуры и спорта в рабочее и свободное время специалистов, профилактика профессиональных заболеваний средствами физической культуры, дополнительные средства повышения общей и профессиональной работоспособности, влияние индивидуальных особенностей и самостоятельных занятий физической культурой, за всё это отвечает профессионально-прикладная физическая подготовка	4
ВСЕГО за 1 семестр:				16
6.	2	ОФП	Упражнения для развития быстроты, силы, ловкости, гибкости, координационных способностей, выносливости	2
7.	2	Гимнастика	Включает в себя элементы спортивной гимнастики и других разновидностей гимнастических упражнений (стретчинг, Пилатес, Йога)	2
8.	2	Легкая атлетика	Основы техники безопасности на занятиях легкой атлетикой. Ознакомление, обучение и овладение двигательными навыками и техникой лёгкой атлетики	4
9.	2	Комплексы упражнений ВФСК «Готов к труду и обороне»	челночный бег 4х9м; прыжки в длину с места; наклоны туловища вперед-вниз из положения стоя на скамейке; подтягивание; поднимание туловища из положения лежа, ноги закреплены, руки за головой	4
10.	2	Упражнения ППФП	Производственная физическая культура,	4

			производственная гимнастика, особенности выбора форм, методов и средств физической культуры и спорта в рабочее и свободное время специалистов, профилактика профессиональных заболеваний средствами физической культуры, дополнительные средства повышения общей и профессиональной работоспособности, влияние индивидуальных особенностей и самостоятельных занятий физической культурой, за всё это отвечает профессионально-прикладная физическая подготовка	
ВСЕГО за 2 семестр:				16
11.	3	ОФП	Упражнения для развития быстроты, силы, ловкости, гибкости, координационных способностей, выносливости	2
12.	3	Гимнастика	Включает в себя элементы спортивной гимнастики и других разновидностей гимнастических упражнений (стретчинг, Пилатес, Йога)	2
13.	3	Легкая атлетика	Основы техники безопасности на занятиях легкой атлетикой. Ознакомление, обучение и овладение двигательными навыками и техникой лёгкой атлетики	4
14.	3	Комплексы упражнений ВФСК «Готов к труду и обороне»	челночный бег 4х9м; прыжки в длину с места; наклоны туловища вперед-вниз из положения стоя на скамейке; подтягивание; поднятие туловища из положения лежа, ноги закреплены, руки за головой	4
15.	3	Упражнения ППФП	Производственная физическая культура, производственная гимнастика, особенности выбора форм, методов и средств физической культуры и спорта в рабочее и свободное время специалистов, профилактика профессиональных заболеваний средствами физической культуры, дополнительные средства повышения общей и профессиональной работоспособности, влияние индивидуальных особенностей и самостоятельных занятий физической культурой, за всё это отвечает профессионально-прикладная физическая подготовка	4
ВСЕГО за 3 семестр:				16
16.	4	ОФП	Упражнения для развития быстроты, силы, ловкости, гибкости, координационных способностей,	2

			выносливости	
17.	4	Гимнастика	Включает в себя элементы спортивной гимнастики и других разновидностей гимнастических упражнений (стретчинг, Пилатес, Йога)	2
18.	4	Легкая атлетика	Основы техники безопасности на занятиях легкой атлетикой. Ознакомление, обучение и овладение двигательными навыками и техникой лёгкой атлетики	4
19.	4	Комплексы упражнений ВФСК «Готов к труду и обороне»	челночный бег 4х9м; прыжки в длину с места; наклоны туловища вперед-вниз из положения стоя на скамейке; подтягивание; поднимание туловища из положения лежа, ноги закреплены, руки за головой	4
2.0	4	Упражнения ППФП	Производственная физическая культура, производственная гимнастика, особенности выбора форм, методов и средств физической культуры и спорта в рабочее и свободное время специалистов, профилактика профессиональных заболеваний средствами физической культуры, дополнительные средства повышения общей и профессиональной работоспособности, влияние индивидуальных особенностей и самостоятельных занятий физической культурой, за всё это отвечает профессионально-прикладная физическая подготовка	4
ВСЕГО за 4 семестр:				16
21.	5	ОФП	Упражнения для развития быстроты, силы, ловкости, гибкости, координационных способностей, выносливости	2
22.	5	Гимнастика	Включает в себя элементы спортивной гимнастики и других разновидностей гимнастических упражнений (стретчинг, Пилатес, Йога)	2
23.	5	Легкая атлетика	Основы техники безопасности на занятиях легкой атлетикой. Ознакомление, обучение и овладение двигательными навыками и техникой лёгкой атлетики	4
24.	5	Комплексы упражнений ВФСК «Готов к труду и обороне»	челночный бег 4х9м; прыжки в длину с места; наклоны туловища вперед-вниз из положения стоя на скамейке; подтягивание; поднимание туловища из положения лежа, ноги закреплены, руки за головой	4
25.	5	Упражнения ППФП	Производственная физическая культура, производственная гимнастика,	4

			особенности выбора форм, методов и средств физической культуры и спорта в рабочее и свободное время специалистов, профилактика профессиональных заболеваний средствами физической культуры, дополнительные средства повышения общей и профессиональной работоспособности, влияние индивидуальных особенностей и самостоятельных занятий физической культурой, за всё это отвечает профессионально-прикладная физическая подготовка	
ВСЕГО за 5 семестр:				16
26.	6	ОФП	Упражнения для развития быстроты, силы, ловкости, гибкости, координационных способностей, выносливости	2
27.	6	Гимнастика	Включает в себя элементы спортивной гимнастики и других разновидностей гимнастических упражнений (стретчинг, Пилатес, Йога)	2
28.	6	Легкая атлетика	Основы техники безопасности на занятиях легкой атлетикой. Ознакомление, обучение и овладение двигательными навыками и техникой лёгкой атлетики	4
29.	6	Комплексы упражнений ВФСК «Готов к труду и обороне»	челночный бег 4х9м; прыжки в длину с места; наклоны туловища вперед-вниз из положения стоя на скамейке; подтягивание; поднимание туловища из положения лежа, ноги закреплены, руки за головой	4
30.	6	Упражнения ППФП	Производственная физическая культура, производственная гимнастика, особенности выбора форм, методов и средств физической культуры и спорта в рабочее и свободное время специалистов, профилактика профессиональных заболеваний средствами физической культуры, дополнительные средства повышения общей и профессиональной работоспособности, влияние индивидуальных особенностей и самостоятельных занятий физической культурой, за всё это отвечает профессионально-прикладная физическая подготовка	4
ВСЕГО за 6 семестр:				16
ВСЕГО:				96

.5 Примерная тематика курсовых проектов (работ)
- учебным планом не предусмотрена

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Преподавание дисциплины «Элективные дисциплины (модули) по физической культуре (ОФП)» осуществляется в форме практических и самостоятельных занятий.

К успешным интенсивным технологиям следует отнести прежде всего технологию педагогического сотрудничества. В соответствии с данной технологией содержание, методы, организационные формы обучения рассматриваются в контексте непосредственного и опосредованного взаимодействия преподавания и учения. Процесс обучения основывается на взаимодействии двух объектов коммуникации (преподаватель – студент) и организуется как активный процесс взаимных усилий по достижению цели. Преподаватель привносит в содержание образования свое эмоционально-ценностное отношение и, обращаясь к личности студента, организует совместную деятельность по осмыслению содержания образования. При этом обеспечивается понимание общности интересов и необходимости совместных действий, осознание обучающимися свободы в проявлениях инициативы, самостоятельности и творчества.

Практические занятия организованы с использованием технологий развивающего обучения и технологий, основанных на коллективных способах обучения.

А также в формы:

- тренировка в избранном виде спорта (для студентов, включенных в состав сборных команд института);
- обсуждение рефератов;
- консультации преподавателей;
- проведение соревнований.

Оценка полученных знаний, умений и навыков основана на модульно-рейтинговой технологии. Весь курс разбит на модули, по освоении каждого студенты проходят текущие контроли. Фонды оценочных средств освоенных компетенций включают как вопросы теоретического характера для оценки знаний, так и задания практического содержания (сдача нормативов по общефизической подготовке, гимнастике, легкой атлетике, самозащите и пр.) для оценки умений и навыков. Теоретические знания проверяются путем применения таких организационных форм, как написание рефератов и устные ответы по вопросам, составленные преподавателями.

Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Изучение учебной дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2015 г. №1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи», «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащённости образовательного процесса» Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014г. № АК-44/05вн, «Положением о порядке обучения студентов – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».

Для инвалидов и лиц с ОВЗ учебный процесс осуществляется в соответствии с Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом АНО ВО «УМЦ» от 19.10.2022 №211.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной

аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей: для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом, для лиц с нарушением слуха оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный, для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата двигательные формы оценочных средств заменяются на письменные/устные с исключением двигательной активности. При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания. При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ В ПЕРИОД ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ

Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения включает в себя:

1. Самостоятельную подготовку к учебным занятиям, включая подготовку к аудиторным формам текущего контроля;
2. Самостоятельную подготовку к промежуточной аттестации.

В таблице приводятся вопросы, выносимые на самостоятельное изучение.

№ п/п	№ семестра	Тема (раздел) учебной дисциплины	Вопросы для самостоятельного изучения	Всего часов
1.	1	ОФП	Отработка упражнений, изученных на практических занятиях.	6
2.	1	Гимнастика	Отработка элементов спортивной гимнастики и других разновидностей гимнастических упражнений, изученных на практических занятиях.	8
3.	1	Легкая атлетика	Отработка упражнений, изученных на практических занятиях. Подготовка к сдаче спортивных нормативов.	8
4.	1	Комплексы упражнений ВФСК «Готов к труду и обороне»	Отработка упражнений, изученных на практических занятиях: - челночный бег 4х9м; - прыжки в длину с места; - наклоны туловища вперед-вниз из положения стоя - на скамейке; - подтягивание; - поднятие туловища из положения лежа, ноги закреплены, руки за головой	8
5.	1	Упражнения ППФП	Отработка упражнений, изученных на практических занятиях.	7,8
ВСЕГО за 1 семестр:				37,8
6.	2	ОФП	Отработка упражнений, изученных на практических занятиях.	6
7.	2	Гимнастика	Отработка элементов спортивной гимнастики и других разновидностей гимнастических упражнений, изученных на практических занятиях.	8
8.	2	Легкая атлетика	Отработка элементов спортивной гимнастики и других разновидностей гимнастических упражнений, изученных на практических занятиях.	8
9.	2	Комплексы упражнений	Отработка упражнений, изученных на практических занятиях.	8

		ВФСК «Готов к труду и обороне»	занятиях: - челночный бег 4х9м; - прыжки в длину с места; - наклоны туловища вперед-вниз из положения стоя - на скамейке; - подтягивание; - поднимание туловища из положения лежа, ноги закреплены, руки за головой	
10.	2	Упражнения ППФП	Отработка упражнений, изученных на практических занятиях.	7,8
ВСЕГО за 2 семестр:				37,8
11.	3	ОФП	Отработка упражнений, изученных на практических занятиях.	6
12.	3	Гимнастика	Отработка элементов спортивной гимнастики и других разновидностей гимнастических упражнений, изученных на практических занятиях.	8
13.	3	Легкая атлетика	Отработка элементов спортивной гимнастики и других разновидностей гимнастических упражнений, изученных на практических занятиях.	8
14.	3	Комплексы упражнений ВФСК «Готов к труду и обороне»	Отработка упражнений, изученных на практических занятиях: - челночный бег 4х9м; - прыжки в длину с места; - наклоны туловища вперед-вниз из положения стоя - на скамейке; - подтягивание; - поднимание туловища из положения лежа, ноги закреплены, руки за головой	8
15.	3	Упражнения ППФП	Отработка упражнений, изученных на практических занятиях.	7,8
ВСЕГО за 3 семестр:				37,8
16.	4	ОФП	Отработка упражнений, изученных на практических занятиях.	6
17.	4	Гимнастика	Отработка элементов спортивной гимнастики и других разновидностей гимнастических упражнений, изученных на практических занятиях.	8
18.	4	Легкая атлетика	Отработка элементов спортивной гимнастики и других разновидностей гимнастических упражнений, изученных на практических занятиях.	8
19.	4	Комплексы упражнений ВФСК «Готов к труду и обороне»	Отработка упражнений, изученных на практических занятиях: - челночный бег 4х9м; - прыжки в длину с места; - наклоны туловища вперед-вниз из положения стоя - на скамейке; - подтягивание; - поднимание туловища из положения лежа, ноги закреплены, руки за головой	8
20.	4	Упражнения ППФП	Отработка упражнений, изученных на практических занятиях.	7,8
ВСЕГО за 4 семестр:				37,8
21.	5	ОФП	Отработка упражнений, изученных на практических занятиях.	6
22.	5	Гимнастика	Отработка элементов спортивной гимнастики и	8

			других разновидностей гимнастических упражнений, изученных на практических занятиях.	
23.	5	Легкая атлетика	Отработка элементов спортивной гимнастики и других разновидностей гимнастических упражнений, изученных на практических занятиях.	8
24.	5	Комплексы упражнений ВФСК «Готов к труду и обороне»	Отработка упражнений, изученных на практических занятиях: - челночный бег 4х9м; - прыжки в длину с места; - наклоны туловища вперед-вниз из положения стоя - на скамейке; - подтягивание; - поднятие туловища из положения лежа, ноги закреплены, руки за головой	8
25.	5	Упражнения ППФП	Отработка упражнений, изученных на практических занятиях.	9,8
ВСЕГО за 5 семестр:				37,8
26.	5	ОФП	Отработка упражнений, изученных на практических занятиях.	8
27.	6	Гимнастика	Отработка элементов спортивной гимнастики и других разновидностей гимнастических упражнений, изученных на практических занятиях.	8
28.	6	Легкая атлетика	Отработка элементов спортивной гимнастики и других разновидностей гимнастических упражнений, изученных на практических занятиях.	8
29.	6	Комплексы упражнений ВФСК «Готов к труду и обороне»	Отработка упражнений, изученных на практических занятиях: - челночный бег 4х9м; - прыжки в длину с места; - наклоны туловища вперед-вниз из положения стоя - на скамейке; - подтягивание; - поднятие туловища из положения лежа, ноги закреплены, руки за головой	8
30.	6	Упражнения ППФП	Отработка упражнений, изученных на практических занятиях.	9,8
ВСЕГО за 6 семестр:				41,8
ВСЕГО:				230,8

7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Приводится перечень не более 3-5 источников основной литературы с обязательным нахождением их в ЭБС АНО ВО «УМЦ» в соответствии с приведенной таблицей

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Год и место издания. Место доступа
1.	Психология физического воспитания и спорта: учебник для бакалавров	Н. Н. Симакова, Л. П. Власова, Т. В. Колбасенко	Саратов: Вузовское образование, 2023. — 846 с. — ISBN 978-5-4487-0913-5. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/124165.html
2.	Физическая культура и спорт в	А. Э. Буров, И. А.	Саратов: Вузовское образование,

	современных профессиях: учебное пособие	Лакейкина, М. Х. Бегметова, С. В. Небрatenко	2022. — 261 с. — ISBN 978-5-4487-0807-7. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/116615.html
3.	Физическая культура. Теоретический зачет для студентов III курса специальной медицинской группы «Б»: учебное пособие для бакалавров	И. П. Зайцева	Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2022. — 267 с. — ISBN 978-5-4497-1463-3. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/116762.html
4.	Физическая культура и спорт: учебное наглядное пособие	А.М. Каткова, А.И. Храмова.	М.: Московский педагогический государственный университет, 2022. — 64 с. — ISBN 978-5-4263-0617-2. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/79030.html
5.	Физическая культура - 2-е изд., перераб. и доп.	Е. В. Конеева [и др.]; под редакцией Е. В. Конеевой	Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 599 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13554-1. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/517442
6.	Физическая культура: учебное пособие для вузов - 2-е изд., перераб. и доп.	Е. В. Конеева [и др.]; под редакцией Е. В. Конеевой	Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 599 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12033-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/516434

8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

<http://www.minsport.gov.ru/> – Министерство спорта РФ

www.mosport.ru

<http://www.rusmedserver.ru/>

<http://www.zdobr.ru/>

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Правила поведения для обучающихся, занимающихся физической культурой (далее - Правила поведения). При нахождении в спортивном зале занимающиеся обязаны соблюдать настоящие Правила поведения. График проведения занятий определяется расписанием занятий. Приступая к изучению дисциплины, студенту необходимо ознакомиться с тематическим планом занятий, списком рекомендованной учебной литературы. Следует уяснить последовательность выполнения индивидуальных учебных заданий, занести в свою рабочую тетрадь темы и сроки проведения практических занятий, написания рефератов для студентов, освобожденные от физической нагрузки по состоянию здоровья.

1. Общие требования безопасности

К занятиям допускаются: - занимающиеся, не имеющие медицинских противопоказаний для занятий физической культурой; - прошедшие инструктаж по технике безопасности; - одетые в спортивную одежду и обувь, соответствующие виду занятий. Занимающиеся обязаны соблюдать правила пожарной безопасности, знать места расположения первичных средств пожаротушения. Занимающиеся должны знать место нахождения аптечки и уметь оказывать первую доврачебную помощь. О каждом несчастном случае пострадавший или очевидец обязан немедленно сообщить преподавателю кафедры физического воспитания.

Занимающимся запрещается без разрешения преподавателя подходить к имеющемуся во вспомогательных помещениях (раздевалки, душевые и т.п.) оборудованию и инвентарю и пользоваться им.

1. Требования безопасности перед началом занятий

Изучить содержание настоящих Правил. С разрешения преподавателя пройти в раздевалку, переодеться в спортивную форму (футболка, спортивные трусы, спортивная обувь на нескользкой подошве, не оставляющей следов на полу), не мешая соседям, аккуратно складывая свою одежду. С разрешения преподавателя пройти в спортивный зал. Разрешается брать с собой только вещи, необходимые для занятий. Не рекомендуется приступать к занятиям непосредственно после приема пищи. Запрещается приступать к занятиям при незаживших травмах и общем недомогании.

2. Требования безопасности во время занятий

Во время занятий занимающийся обязан: - соблюдать настоящую инструкцию; - неукоснительно выполнять все указания преподавателя, проводящего занятия; - использовать спортивный инвентарь только с разрешения и под руководством преподавателя, проводящего занятия; - выполнять упражнения с максимальной осторожностью, а при необходимости - со страховкой; - работать только на том оборудовании, которое указано преподавателем; - перед переходом к занятиям с использованием новых видов спортивного оборудования (инвентаря) и выполнением новых упражнений получить инструктаж по правилам использования данного вида оборудования.

Занимающимся запрещается: - использовать неисправное оборудование; - стоять близко от других занимающихся, выполняющих упражнения; - выполнять любые действия без разрешения преподавателя кафедры физического воспитания; - использовать спортивное оборудование и инвентарь не по прямому назначению; - производить самостоятельно разборку, сборку и ремонт оборудования; - вносить в спортивный зал любые предметы без разрешения преподавателя, проводящего занятия.

3. Требования безопасности

При возникновении во время занятий болей в суставах, мышцах, возникновении кровотечения, а также при плохом самочувствии прекратить занятие и сообщить об этом преподавателю кафедры физического воспитания. При возникновении чрезвычайной ситуации (обнаружении неисправности оборудования, появлении посторонних запахов, задымлении, возгорании и т. п.) немедленно сообщить об этом преподавателю кафедры физического воспитания и действовать в соответствии с его указаниями. При получении травмы сообщить об этом преподавателю. При необходимости и возможности помочь преподавателю, проводящему занятия, оказать пострадавшему первую медицинскую помощь.

4. Требования безопасности по окончании занятий

Сдать использованное оборудование и инвентарь преподавателю. С разрешения

преподавателя кафедры физического воспитания выйти из зала. Принять душ, переодеться. При обнаружении неисправности оборудования, системы вентиляции, работы сантехнических систем, нарушения целостности окон сообщить об этом преподавателю кафедры физического воспитания.

10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЪЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Специализированные информационные технологии для аудиторных занятий по настоящей учебной дисциплине не требуются.

11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

1. Раздевалки
2. Душевые кабинки
3. Туалет
4. Спортивный зал;
5. Тренажерный зал.

12. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ЯВЛЯЕТСЯ НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ ДАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И ПРИВОДИТСЯ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ В ОТДЕЛЬНОМ ДОКУМЕНТЕ.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.03.01 «ОФП»

(шифр и наименование дисциплины)

Наименование кафедры Психология

1. Цель и задачи дисциплины.

Целями освоения учебной дисциплины «Элективные дисциплины (модули) по физической культуре (ОФП)» являются формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- понимание социальной роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности;
- знание научно-биологических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;
- формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом;
- овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре;
- обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студента к будущей профессии;
- приобретение опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей.

2. Место дисциплины в структуре учебного плана

Учебная дисциплина «Элективные дисциплины (модули) по физической культуре (ОФП)» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1, «Дисциплины (модули)» и является дисциплиной по выбору.

3. **Общий объем дисциплины:** 328 час.

4. Планируемые результаты обучения

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-7.1 Знает: закономерности функционирования здорового организма; принципы распределения физических нагрузок; нормативы физической готовности по общей физической группе и с учетом индивидуальных условий физического развития человеческого организма; способы пропаганды здорового образа жизни
	УК-7.2 Умеет: поддерживать должный уровень физической подготовленности; грамотно распределить нагрузки; выработать индивидуальную программу физической

	<p>подготовки, учитывающую индивидуальные особенности развития организма</p> <p>УК-7.3 Владеет: методами поддержки должного уровня физической подготовленности; навыками обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности; базовыми приемами пропаганды здорового образа жизни</p>
--	--

5. Форма промежуточной аттестации (*зачет, зачет с оценкой, экзамен, курсовая работа*)
зачет

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

Кафедра: Психология
(название кафедры)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
уровень бакалавриат

Б1.В.ДВ.03.02 Самбо
(шифр, наименование дисциплины)

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика
Направленность (профиль) подготовки Журналистика, теле- и
кинопродюсирование
Квалификация выпускника бакалавр

Утверждена на заседании кафедры
Протокол №7 «15» марта 2024 г.

Москва 2024

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения учебной дисциплины «Элективные дисциплины (модули) по физической культуре (Самбо)» являются формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- понимание социальной роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности;
- знание научно-биологических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;
- формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом;
- овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре;
- обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студента к будущей профессии;
- приобретение опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей.

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Учебная дисциплина «Элективные дисциплины (модули) по физической культуре (Самбо)» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1, «Дисциплины (модули)» и является дисциплиной по выбору.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-7.1 Знает: закономерности функционирования здорового организма; принципы распределения физических нагрузок; нормативы физической готовности по общей физической группе и с учетом индивидуальных условий физического развития человеческого организма; способы пропаганды здорового образа жизни
	УК-7.2 Умеет: поддерживать должный уровень физической подготовленности; грамотно распределить нагрузки: выработать индивидуальную программу физической подготовки, учитывающую индивидуальные особенности развития организма
	УК-7.3 Владеет: методами поддержки должного уровня физической подготовленности;

	навыками обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности; базовыми приемами пропаганды здорового образа жизни
--	--

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

4.1. Общая трудоемкость дисциплины составляет:

328 академических часов
 Форма отчетности: зачет
 Форма(ы) обучения: очная

4.2. Распределение объема учебной дисциплины на контактную работу с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов							
		Всего по учебном у плану	Семестры						
			№ 1	№ 2	№ 3	№ 4	№ 5	№ 6	
1	Контактная работа (всего)	97,2	16	16	16	17	16	16,2	
2	Лекции (Л)								
3	Практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	96	16	16	16	16	16	16	
4	Лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)								
5	Иная контактная работа (ИКР)								
6	Консультация (Конс)								
7	Зачет (З)	1,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	
8	Экзамен (Э)								
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)								
10	Самостоятельная работа (всего):	230,8	37,8	37,8	37,8	37,8	37,8	41,8	
11	ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:	Часы:	328	54	54	54	54	54	58
		Зач. ед.:							

4.3 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов			СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ./семин. занятия	Лаб. занятия		
1.	САМБО. Техника безопасности в спортивном зале. Простейшие акробатические элементы		2		6	8
2.	Техника самостраховки		2		8	10
3.	Техника борьбы в стойке		4		8	12
4.	Техника борьбы лёжа		4		8	12
5.	Простейшие способы самозащиты от захватов и обхватов		4		7,8	11,8
	Иная контактная работа				-	

	Зачет	0,2				
	Итого за I семестр	54				
6.	Техника безопасности и профилактика травматизма на занятиях борьбой самбо		2		6	8
7.	Основы техники и тактики борьбы		2		8	10
8.	Физическая подготовка борца. Моральная и специальная психическая подготовка.		4		8	12
9.	Правила соревнований, их организация и проведение Оборудование и инвентарь.		4		8	12
10.	Участие в соревнованиях		4		7,8	11,8
	Иная контактная работа	-				
	Зачет	0,2				
	Итого за II семестр	54				
11.	Техника безопасности и профилактика травматизма на занятиях борьбой самбо		2		6	8
12.	Основы техники и тактики борьбы.		2		8	10
13.	Физическая подготовка борца. Моральная и специальная психическая подготовка.		4		8	12
14.	Правила соревнований, их организация и проведение Оборудование и инвентарь.		4		8	12
15.	Участие в соревнованиях		4		7,8	11,8
	Иная контактная работа	-				
	Зачет	0,2				
	Итого за III семестр	54				
16.	Общая физическая подготовка		2		6	8
17.	Специальная физическая подготовка		2		8	10
18.	Изучение и совершенствование техники и тактики.		4		8	12
19.	Приёмы самообороны		4		8	12
20.	Участие в соревнованиях		4		7,8	11,8
	Иная контактная работа	-				
	Зачет	0,2				
	Итого за IV семестр	54				
21.	Общая физическая подготовка		2		6	8
22.	Специальная физическая подготовка		2		8	10
23.	Изучение и совершенствование техники и тактики.		4		8	12
24.	Приёмы самообороны		4		8	12
25.	Участие в соревнованиях		4		7,8	11,8
	Иная контактная работа	-				
	Зачет	0,2				
	Итого за V семестр	54				
26.	Общая физическая подготовка		2		8	10
27.	Специальная физическая подготовка		2		8	10
28.	Изучение и совершенствование техники и тактики.		4		8	12
29.	Приёмы самообороны		4		8	12
30.	Участие в соревнованиях		4		9,8	13,8
	Иная контактная работа	-				
	Зачет	0,2				
	Итого за VI семестр	58				
	Итого:	328				

4.4 Практические занятия

№ п/п	№ семестра	Тема учебной дисциплины	Содержание лабораторных работ / практических занятий	Всего часов
1.	1	САМБО. Техника	Правила поведения в спортивном зале и	2

		безопасности в спортивном зале. Простейшие акробатические элементы	на спортивных площадках. Запрещенные действия в борьбе самбо. Общие сведения о травмах и причинах травматизма в борьбе. Первая помощь при травмах. Простейшие акробатические элементы. Кувырок вперед. Кувырок назад. Кувырок через плечо. Кувырок через препятствие в длину и в высоту. Кульбит. Колесо. Ходьба на руках	
2.	1	Техника самостраховки	Техника самостраховки. Падение вперед. Падение назад. Падение вперед, падение назад и на бок через партнёра, стоящего на коленях и предплечьях. Падение вперед, падение назад и на бок через партнёра, стоящего на и четвереньках. Падение на спину и на бок, кувырком вперед, держась за руку партнёра. Перекат через плечо	2
3.	1	Техника борьбы в стойке	Техника борьбы в стойке. Захваты. Выведение из равновесия. Передвижения. Броски: задняя подножка, передняя подножка, подсечка, задняя подножка с захватом ноги снаружи, бросок через бедро	4
4.	1	Техника борьбы лёжа	Техника борьбы лёжа. Перевороты. Удержания. Болевые приёмы: Рычаг локтя через бедро от удержания сбоку, рычаг локтя с захватом руки между ногами, узел ногой от удержания сбоку, ущемление ахиллесова сухожилия	4
5.	1	Простейшие способы самозащиты от захватов и обхватов	Простейшие способы защиты от захватов и обхватов. Расслабляющие удары в болевые точки. Освобождение от захватов за руки, за одежду. Освобождение от обхватов туловища спереди и сзади	4
ВСЕГО за 1 семестр:				16
6.	2	Техника безопасности и профилактика травматизма на занятиях борьбой самбо	Правила поведения в спортивном зале и на спортивных площадках. Запрещенные действия в борьбе самбо. Общие сведения о травмах и причинах травматизма в борьбе. Первая помощь при травмах	2
7.	2	Основы техники и тактики борьбы	Понятие о технике спортивной борьбы. Основные положения борца: стойка, партер, мост. Захваты: одноименные, разноименные, атакующие, блокирующие. Передвижения борца. Основные технические действия в борьбе: броски, сваливания, сбивания, переводы - в стойке; перевороты, удержания, дожимания, уходы, болевые приемы - в партере	2
8.	2	Физическая подготовка борца. Моральная и специальная	Моральный облик спортсмена. Понятие о спортивной этике и взаимоотношениях	4

		психическая подготовка	между людьми в сфере спорта. Понятие о волевых качествах спортсмена. Возрастные группы участников соревнований по борьбе. Весовые категории. Форма участника. Начало и конец схватки. Продолжительность схватки. Оценка приемов и действий в схватке. Запрещенные приемы. Результаты схваток	
9.	2	Правила соревнований, их организация и проведение Оборудование и инвентарь	Оборудование залов для занятий борьбой самбо. Ковер для борьбы, его размеры, эксплуатация. Уход за ковром и крышкой. Спортивная одежда и обувь борца самбиста, уход за ними	4
10.	2	Участие в соревнованиях	Соревнования по борьбе, их цели и задачи. Виды соревнований: личные, лично-командные, командные. Система проведения соревнований: круговая система и система с выбыванием участников. Определение мест в личном, лично-командном, командном соревновании. Спортивные снаряды, применяемые на занятиях борьбой. Устройство и методика применения спортивных снарядов борца (шест для изучения падений, тренировочные мешки, манекены). Установки борцам перед соревнованиями и анализ проведенных соревнований. Взвешивание. Положение о предстоящих соревнованиях, их значение и особенности. Сведения о составе участников. Характеристика технических и тактических особенностей противника. Практические задания борцу, план ведения схватки с определенным противником. Разминка перед схваткой. Разбор прошедших схваток, недостатков и положительных сторон отдельных участников	4
ВСЕГО за 2 семестр:				16
11.	3	Техника безопасности и профилактика травматизма на занятиях борьбой самбо	Правила поведения в спортивном зале и на спортивных площадках. Запрещенные действия в борьбе самбо. Общие сведения о травмах и причинах травматизма в борьбе. Первая помощь при травмах	2
12.	3	Основы техники и тактики борьбы	Понятие о технике спортивной борьбы. Основные положения борца: стойка, партер, мост. Захваты: одноименные, разноименные, атакующие, блокирующие. Передвижения борца. Основные технические действия в борьбе: броски, сваливания, сбивания, переводы - в стойке; перевороты, удержания, дожимания, уходы, болевые	2

			приемы - в партере	
13.	3	Физическая подготовка борца	Моральный облик спортсмена. Понятие о спортивной этике и взаимоотношениях между людьми в сфере спорта. Понятие о волевых качествах спортсмена. Возрастные группы участников соревнований по борьбе. Весовые категории. Форма участника. Начало и конец схватки. Продолжительность схватки. Оценка приемов и действий в схватке. Запрещенные приемы. Результаты схваток	4
14.	3	Правила соревнований, их организация и проведение Оборудование и инвентарь	Оборудование залов для занятий борьбой самбо. Ковер для борьбы, его размеры, эксплуатация. Уход за ковром и покрывкой. Спортивная одежда и обувь борца самбиста, уход за ними	4
15.	3	Участие в соревнованиях	Соревнования по борьбе, их цели и задачи. Виды соревнований: личные, лично-командные, командные. Система проведения соревнований: круговая система и система с выбыванием участников. Определение мест в личном, лично-командном, командном соревновании. Спортивные снаряды, применяемые на занятиях борьбой. Устройство и методика применения спортивных снарядов борца (шест для изучения падений, тренировочные мешки, манекены). Установки борцам перед соревнованиями и анализ проведенных соревнований. Взвешивание. Положение о предстоящих соревнованиях, их значение и особенности. Сведения о составе участников. Характеристика технических и тактических особенностей противника. Практические задания борцу, план ведения схватки с определенным противником. Разминка перед схваткой. Разбор прошедших схваток, недостатков и положительных сторон отдельных участников	4
ВСЕГО за 3 семестр:				16
16.	4	Общая физическая подготовка	«Челночный бег» 10x10 м Подтягивание на низкой перекладине из виса лёжа Отжимание в упоре лёжа Поднимание туловища из положения лёжа на спине с фиксированными стопами Прыжок в длину с места Метание набивного мяча (1 кг) из положения сидя на полу спиной по направлению броска	2
17.	4	Специальная физическая	Забегания на «борцовском мосту»	2

		подготовка	10 переворотов из упора головой в ковёр на «борцовский мост» и обратно 10 бросков партнёра через бедро (передней подножкой, подхватом, через спину)	
18.	4	Изучение и совершенствование техники и тактики	Демонстрация приёмов, защит, контрприёмов и комбинаций из всех классификационных групп в стойке и борьбе лёжа	4
19.	4	Приёмы самообороны	Демонстрация арсенала боевого самбо (удары руками, ногами, удушающие приёмы, техника самозащиты)	4
20.	4	Участие в соревнованиях	Соревнования по борьбе, их цели и задачи. Виды соревнований: личные, лично-командные, командные. Система проведения соревнований: круговая система и система с выбыванием участников. Определение мест в личном, лично-командном, командном соревновании. Спортивные снаряды, применяемые на занятиях борьбой. Устройство и методика применения спортивных снарядов борца (шест для изучения падений, тренировочные мешки, манекены). Установки борцам перед соревнованиями и анализ проведенных соревнований. Взвешивание. Положение о предстоящих соревнованиях, их значение и особенности. Сведения о составе участников. Характеристика технических и тактических особенностей противника. Практические задания борцу, план ведения схватки с определенным противником. Разминка перед схваткой. Разбор прошедших схваток, недостатков и положительных сторон отдельных участников	4
ВСЕГО за 4 семестр:				16
21.	5	Общая физическая подготовка	«Челночный бег» 10х10 м Подтягивание на низкой перекладине из виса лёжа Отжимание в упоре лёжа Поднимание туловища из положения лёжа на спине с фиксированными стопами Прыжок в длину с места Метание набивного мяча (1 кг) из положения сидя на полу спиной по направлению броска	2
22.	5	Специальная физическая подготовка	Забегания на «борцовском мосту» 10 переворотов из упора головой в ковёр на «борцовский мост» и обратно 10 бросков партнёра через бедро (передней подножкой, подхватом, через спину)	2

23.	5	Изучение и совершенствование техники и тактики	Демонстрация приёмов, защит, контрприёмов и комбинаций из всех классификационных групп в стойке и борьбе лёжа	4
24.	5	Приёмы самообороны	Демонстрация арсенала боевого самбо (удары руками, ногами, удушающие приёмы, техника самозащиты)	4
25.	5	Участие в соревнованиях	Соревнования по борьбе, их цели и задачи. Виды соревнований: личные, лично-командные, командные. Система проведения соревнований: круговая система и система с выбыванием участников. Определение мест в личном, лично-командном, командном соревновании. Спортивные снаряды, применяемые на занятиях борьбой. Устройство и методика применения спортивных снарядов борца (шест для изучения падений, тренировочные мешки, манекены). Установки борцам перед соревнованиями и анализ проведенных соревнований. Взвешивание. Положение о предстоящих соревнованиях, их значение и особенности. Сведения о составе участников. Характеристика технических и тактических особенностей противника. Практические задания борцу, план ведения схватки с определенным противником. Разминка перед схваткой. Разбор прошедших схваток, недостатков и положительных сторон отдельных участников	4
ВСЕГО за 5 семестр:				16
26.	6	Общая физическая подготовка	«Челночный бег» 10х10 м Подтягивание на низкой перекладине из виса лёжа Отжимание в упоре лёжа Поднимание туловища из положения лёжа на спине с фиксированными стопами Прыжок в длину с места Метание набивного мяча (1 кг) из положения сидя на полу спиной по направлению броска	2
27.	6	Специальная физическая подготовка	Забегания на «борцовском мосту» 10 переворотов из упора головой в ковёр на «борцовский мост» и обратно 10 бросков партнёра через бедро (передней подножкой, подхватом, через спину)	2
28.	6	Изучение и совершенствование техники и тактики	Демонстрация приёмов, защит, контрприёмов и комбинаций из всех классификационных групп в стойке и борьбе лёжа	4
29.	6	Приёмы самообороны	Демонстрация арсенала боевого самбо	4

			(удары руками, ногами, удушающие приёмы, техника самозащиты)	
30.	6	Участие в соревнованиях	Соревнования по борьбе, их цели и задачи. Виды соревнований: личные, лично-командные, командные. Система проведения соревнований: круговая система и система с выбыванием участников. Определение мест в личном, лично-командном, командном соревновании. Спортивные снаряды, применяемые на занятиях борьбой. Устройство и методика применения спортивных снарядов борца (шест для изучения падений, тренировочные мешки, манекены). Установки борцам перед соревнованиями и анализ проведенных соревнований. Взвешивание. Положение о предстоящих соревнованиях, их значение и особенности. Сведения о составе участников. Характеристика технических и тактических особенностей противника. Практические задания борцу, план ведения схватки с определенным противником. Разминка перед схваткой. Разбор прошедших схваток, недостатков и положительных сторон отдельных участников	4
			ВСЕГО за 6 семестр:	16
			ВСЕГО:	96

4.5 Примерная тематика курсовых проектов (работ)

- учебным планом не предусмотрена

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Преподавание дисциплины «Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту (Самбо)» осуществляется в форме практических и самостоятельных занятий. Теоретические знания получают студенты, освобожденные от физической культуры по состоянию здоровья, и проверяются путем применения таких организационных форм, как написание рефератов и устные ответы на вопросы, составленные преподавателями.

Практические и самостоятельные занятия организованы с использованием технологий развивающего обучения и технологий, основанных на коллективных способах обучения.

Практические и самостоятельные занятия помогают приобрести опыт творческой практической деятельности, развить самодеятельность в физической культуре и спорте. Содержание занятий базируется на широком использовании знаний и умений в том, чтобы применять средства физической культуры, использовать спортивную и профессионально-прикладную физическую подготовку для приобретения индивидуального и коллективного опыта физкультурно-спортивной деятельности. На них студенты учатся регулировать свою двигательную активность, поддерживать необходимый уровень физической и функциональной подготовленности в период обучения, приобретают опыт

совершенствования к коррекции индивидуального физического развития, учатся использовать средства физической культуры для организации активного отдыха, профилактики общих и профессиональных заболеваний, предотвращения травматизма, овладевают средствами профессионально-прикладной физической подготовки.

Изучение дисциплины проводится в течение 6 семестров и завершается контролем в виде сдачи зачета. Зачет проводится в традиционной форме и представляет собой заключительный этап усвоения учебного материала по дисциплине. Он позволяет преподавателю проверить качество полученных студентами знаний, умений и навыков в будущей практической деятельности.

Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Изучение учебной дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2015 г. №1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи», «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащённости образовательного процесса» Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014г. № АК-44/05вн, «Положением о порядке обучения студентов – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».

Для инвалидов и лиц с ОВЗ учебный процесс осуществляется в соответствии с Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом АНО ВО «УМЦ» от 19.10.2022 №211.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей: для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом, для лиц с нарушением слуха оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный, для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата двигательные формы оценочных средств заменяются на письменные/устные с исключением двигательной активности. При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания. При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ В ПЕРИОД ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ

Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения включает в себя:

1. Самостоятельную подготовку к учебным занятиям, включая подготовку к аудиторным формам текущего контроля;
2. Самостоятельную подготовку к промежуточной аттестации.

В таблице приводятся вопросы, выносимые на самостоятельное изучение.

№ п/п	№ семестра	Тема (раздел) учебной дисциплины	Вопросы для самостоятельного изучения	Всего часов
-------	------------	----------------------------------	---------------------------------------	-------------

1.	1	САМБО. Техника безопасности в спортивном зале. Простейшие акробатические элементы	Отработка упражнений, изученных на практических занятиях: - кувырок вперёд - кувырок назад - кувырок через плечо - кувырок через препятствие в длину и в высоту - кульбит - колесо - ходьба на руках	6
2.	1	Техника самостраховки	Отработка упражнений самостраховки, изученных на практических занятиях.	8
3.	1	Техника борьбы в стойке	Отработка различных техник борьбы в стойке, изученных на практических занятиях.	8
4.	1	Техника борьбы лёжа	Отработка различных техник борьбы лежа, изученных на практических занятиях.	8
5.	1	Простейшие способы самозащиты от захватов и обхватов	Отработка способов самозащиты, изученных на практических занятиях.	7,8
ВСЕГО за 1 семестр:				37,8
6.	2	Техника безопасности и профилактика травматизма на занятиях борьбой самбо	Изучение информационных источников по теме практического занятия.	6
7.	2	Основы техники и тактики борьбы	Отработка различных техник спортивной борьбы.	8
8.	2	Физическая подготовка борца. Моральная и специальная психическая подготовка	Изучение информационных источников по теме практического занятия.	8
9.	2	Правила соревнований, их организация и проведение Оборудование и инвентарь	Изучение информационных источников по теме практического занятия	8
10.	2	Участие в соревнованиях	Изучение информационных источников по теме практического занятия. Подготовка к участию в соревнованиях.	7,8
ВСЕГО за 2 семестр:				37,8
11.	3	Техника безопасности и профилактика травматизма на занятиях борьбой самбо	Изучение информационных источников по теме практического занятия	6
12.	3	Основы техники и тактики борьбы	Отработка различных техник спортивной борьбы	8
13.	3	Физическая подготовка борца	Изучение информационных источников по теме практического занятия	8
14.	3	Правила соревнований, их организация и проведение Оборудование и инвентарь	Изучение информационных источников по теме практического занятия.	8
15.	3	Участие в соревнованиях	Изучение информационных источников по теме практического занятия. Подготовка к участию в соревнованиях.	7,8
ВСЕГО за 3 семестр:				37,8

16.	4	Общая физическая подготовка	Отработка упражнений, изученных на практических занятиях: - «Челночный бег» 10x10 м - подтягивание на низкой перекладине из виса лёжа - отжимание в упоре лёжа - поднимание туловища из положения лёжа на спине - с фиксированными стопами - прыжок в длину с места - метание набивного мяча (1 кг) из положения сидя на полу спиной по направлению броска	6
17.	4	Специальная физическая подготовка	Отработка упражнений, изученных на практических занятиях.	8
18.	4	Изучение совершенствование техники и тактики и	Отработка упражнений, изученных на практических занятиях: приёмов, защит, контрприёмов и комбинаций из всех классификационных групп в стойке и борьбе лёжа.	8
19.	4	Приёмы самообороны	Отработка арсенала боевого самбо (удары руками, ногами, удушающие приёмы, техника самозащиты)	8
20	4	Участие в соревнованиях	Изучение информационных источников по теме практического занятия. Подготовка к участию в соревнованиях.	7,8
ВСЕГО за 4 семестр:				37,8
21.	5	Общая физическая подготовка	Отработка упражнений, изученных на практических занятиях: - «Челночный бег» 10x10 м - подтягивание на низкой перекладине из виса лёжа - отжимание в упоре лёжа - поднимание туловища из положения лёжа на спине - с фиксированными стопами - прыжок в длину с места - метание набивного мяча (1 кг) из положения сидя на полу спиной по направлению броска	6
22.	5	Специальная физическая подготовка	Отработка упражнений, изученных на практических занятиях.	8
23.	5	Изучение совершенствование техники и тактики и	Отработка упражнений, изученных на практических занятиях: приёмов, защит, контрприёмов и комбинаций из всех классификационных групп в стойке и борьбе лёжа.	8
24.	5	Приёмы самообороны	Отработка арсенала боевого самбо (удары руками, ногами, удушающие приёмы, техника самозащиты)	8
25.	5	Участие в соревнованиях	Изучение информационных источников по теме практического занятия. Подготовка к участию в соревнованиях.	7,8
ВСЕГО за 5 семестр:				37,8
26.	6	Общая физическая подготовка	Отработка упражнений, изученных на практических занятиях: - «Челночный бег» 10x10 м - подтягивание на низкой перекладине из виса лёжа - отжимание в упоре лёжа - поднимание туловища из положения лёжа на спине - с фиксированными стопами - прыжок в длину с места - метание набивного мяча (1 кг) из положения сидя на полу спиной по направлению броска	8
27.	6	Специальная	Отработка упражнений, изученных на практических	8

		физическая подготовка	занятиях.	
28.	6	Изучение совершенствование техники и тактики	и Отработка упражнений, изученных на практических занятиях: приёмов, защит, контрприёмов и комбинаций из всех классификационных групп в стойке и борьбе лёжа.	8
29.	6	Приёмы самообороны	Отработка арсенала боевого самбо (удары руками, ногами, удушающие приёмы, техника самозащиты)	8
30	6	Участие соревнованиях	в Изучение информационных источников по теме практического занятия. Подготовка к участию в соревнованиях.	9,8
ВСЕГО за 6 семестр:				41,8
ВСЕГО:				230,8

7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Год и место издания. Место доступа
1.	Психология физического воспитания и спорта: учебник для бакалавров	Н. Н. Симакова, Л. П. Власова, Т. В. Колбасенко	Саратов: Вузовское образование, 2023. — 846 с. — ISBN 978-5-4487-0913-5. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/124165.html
2.	Физическая культура и спорт в современных профессиях: учебное пособие	А. Э. Буров, И. А. Лакейкина, М. Х. Бегметова, С. В. Небрatenко	Саратов: Вузовское образование, 2022. — 261 с. — ISBN 978-5-4487-0807-7. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/116615.html
3.	Физическая культура. Теоретический зачет для студентов III курса специальной медицинской группы «Б»: учебное пособие для бакалавров	И. П. Зайцева	Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2022. — 267 с. — ISBN 978-5-4497-1463-3. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/116762.html
4.	Физическая культура и спорт: учебное наглядное пособие	А.М. Каткова, А.И. Храмцова.	М.: Московский педагогический государственный университет, 2018. — 64 с. — ISBN 978-5-4263-0617-2. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/79030.html
5.	Физическая культура - 2-е изд., перераб. и доп.	Е. В. Конеева [и др.]; под редакцией Е. В. Конеевой	Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 599 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13554-1. — Текст: электронный //

			Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/517442
6.	Физическая культура: учебное пособие для вузов - 2-е изд., перераб. и доп.	Е. В. Конеева [и др.]; под редакцией Е. В. Конеевой	Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 599 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12033-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/516434
7.	Федеральный стандарт спортивной подготовки по виду спорта «самбо» - 2-е изд.	Приказ Министерства спорта РФ от 24 марта 2022 г. № 222.	Саратов: Вузовское образование, 2022. — 25 с. — ISBN 978-5-4487-0903-6. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/123630.html
8.	Правила вида спорта «самбо» — 4-е изд.	С.В. Елисеев, В.Т. Перчик, А.Ф. Ушаков [и др.]	Москва: Издательство «Спорт», 2021. — 164 с. — ISBN 978-5-907225-65-7. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/107702.html
9.	Методика освоения самбо: учебно-методическое пособие	А.В. Шулаков, Р.А. Гуца	Новосибирск: Новосибирский государственный университет экономики и управления «НИНХ», 2020. — 124 с. — ISBN 978-5-7014-0949-9. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/106148.html

8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1. <http://www.minsport.gov.ru/> – Министерство спорта РФ
2. www.mosssport.ru
3. <http://www.rusmedserver.ru/>
4. <http://www.zdobr.ru/>

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Правила поведения для обучающихся, занимающихся физической культурой (далее - Правила поведения). При нахождении в спортивном зале занимающиеся обязаны соблюдать настоящие Правила поведения. График проведения занятий определяется расписанием занятий. Приступая к изучению дисциплины, студенту необходимо ознакомиться с тематическим планом занятий, списком рекомендованной учебной литературы. Следует уяснить последовательность выполнения индивидуальных учебных заданий, занести в свою рабочую тетрадь темы и сроки проведения практических занятий, написания рефератов для студентов, освобожденные от физической нагрузки по

состоянию здоровья.

1. Общие требования безопасности

К занятиям допускаются: - занимающиеся, не имеющие медицинских противопоказаний для занятий физической культурой; - прошедшие инструктаж по технике безопасности; - одетые в спортивную одежду и обувь, соответствующие виду занятий. Занимающиеся обязаны соблюдать правила пожарной безопасности, знать места расположения первичных средств пожаротушения. Занимающиеся должны знать место нахождения аптечки и уметь оказывать первую доврачебную помощь. О каждом несчастном случае пострадавший или очевидец обязан немедленно сообщить преподавателю кафедры физического воспитания.

Занимающимся запрещается без разрешения преподавателя подходить к имеющемуся во вспомогательных помещениях (раздевалки, душевые и т. п.) оборудованию и инвентарю и пользоваться им.

1. Требования безопасности перед началом занятий

Изучить содержание настоящих Правил. С разрешения преподавателя пройти в раздевалку, переодеться в спортивную форму (футболка, спортивные трусы, спортивная обувь на нескользкой подошве, не оставляющей следов на полу), не мешая соседям, аккуратно складывая свою одежду. С разрешения преподавателя пройти в спортивный зал. Разрешается брать с собой только вещи, необходимые для занятий. Не рекомендуется приступать к занятиям непосредственно после приема пищи. Запрещается приступать к занятиям при незаживших травмах и общем недомогании.

2. Требования безопасности во время занятий

Во время занятий занимающийся обязан: - соблюдать настоящую инструкцию; - неукоснительно выполнять все указания преподавателя, проводящего занятия; - использовать спортивный инвентарь только с разрешения и под руководством преподавателя, проводящего занятия; - выполнять упражнения с максимальной осторожностью, а при необходимости - со страховкой; - работать только на том оборудовании, которое указано преподавателем; - перед переходом к занятиям с использованием новых видов спортивного оборудования (инвентаря) и выполнением новых упражнений получить инструктаж по правилам использования данного вида оборудования.

Занимающимся запрещается: - использовать неисправное оборудование; - стоять близко от других занимающихся, выполняющих упражнения; - выполнять любые действия без разрешения преподавателя кафедры физического воспитания; - использовать спортивное оборудование и инвентарь не по прямому назначению; - производить самостоятельно разборку, сборку и ремонт оборудования; - вносить в спортивный зал любые предметы без разрешения преподавателя, проводящего занятия.

3. Требования безопасности

При возникновении во время занятий болей в суставах, мышцах, возникновении кровотечения, а также при плохом самочувствии прекратить занятие и сообщить об этом преподавателю кафедры физического воспитания. При возникновении чрезвычайной ситуации (обнаружении неисправности оборудования, появлении посторонних запахов, задымлении, возгорании и т. п.) немедленно сообщить об этом преподавателю кафедры физического воспитания и действовать в соответствии с его указаниями. При получении травмы сообщить об этом преподавателю. При необходимости и возможности помочь преподавателю, проводящему занятия, оказать пострадавшему первую медицинскую помощь.

4. Требования безопасности по окончании занятий

Сдать использованное оборудование и инвентарь преподавателю. С разрешения преподавателя кафедры физического воспитания выйти из зала. Принять душ, переодеться. При обнаружении неисправности оборудования, системы вентиляции, работы сантехнических систем, нарушения целостности окон сообщить об этом

преподавателю кафедры физического воспитания.

10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Специализированные информационные технологии для аудиторных занятий по настоящей учебной дисциплине не требуется.

11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

1. Раздевалки
2. Душевые кабинки
3. Туалет
4. Спортивный зал;
5. Тренажерный зал.

12. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ЯВЛЯЕТСЯ НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ ДАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И ПРИВОДИТСЯ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ В ОТДЕЛЬНОМ ДОКУМЕНТЕ.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.03.02 Самбо
(шифр и наименование дисциплины)

Наименование кафедры Психология

1. Цель и задачи дисциплины.

Целями освоения учебной дисциплины «Элективные дисциплины (модули) по физической культуре (Самбо)» являются формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- понимание социальной роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности;
- знание научно-биологических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;
- формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом;
- овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре;
- обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студента к будущей профессии;
- приобретение опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей.

2. Место дисциплины в структуре учебного плана

Учебная дисциплина «Элективные дисциплины (модули) по физической культуре (Самбо)» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1, «Дисциплины (модули)» и является дисциплиной по выбору.

3. Общий объем дисциплины: 328 час.

4. Планируемые результаты обучения

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-7.1 Знает: закономерности функционирования здорового организма; принципы распределения физических нагрузок; нормативы физической готовности по общей физической группе и с учетом индивидуальных условий физического развития человеческого организма; способы пропаганды здорового образа жизни
	УК-7.2 Умеет: поддерживать должный уровень физической подготовленности; грамотно распределить нагрузки; выработать индивидуальную программу физической подготовки, учитывающую индивидуальные

	<p>особенности развития организма</p> <p>УК-7.3 Владеет: методами поддержки должного уровня физической подготовленности; навыками обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности; базовыми приемами пропаганды здорового образа жизни</p>
--	--

5. Форма промежуточной аттестации (*зачет, зачет с оценкой, экзамен, курсовая работа*)
зачет

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

Кафедра: Психология

(название кафедры)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
уровень бакалавриат

Б1.В.ДВ.03.03 Спортивные танцы
(шифр, наименование дисциплины)

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика

Направленность (профиль) подготовки Журналистика, теле- и кинопродюсирование

Квалификация выпускника бакалавр

Утверждена на заседании кафедры
Протокол №7 «15» марта 2024 г.

Москва 2024

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения учебной дисциплины «Элективные дисциплины (модули) по физической культуре (Спортивные танцы)» являются формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- понимание социальной роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности;
- знание научно-биологических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;
- формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом;
- овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре;
- обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студента к будущей профессии;
- приобретение опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей.

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Учебная дисциплина «Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту (Спортивные танцы)» относится к Блоку 1 части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений, и является дисциплиной по выбору, а также адаптационной дисциплиной, учитывающей особенности нозологий инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-7.1 Знает: закономерности функционирования здорового организма; принципы распределения физических нагрузок; нормативы физической готовности по общей физической группе и с учетом индивидуальных условий физического развития человеческого организма; способы пропаганды здорового образа жизни
	УК-7.2 Умеет: поддерживать должный уровень физической подготовленности; грамотно распределить нагрузки; выработать индивидуальную программу физической

	подготовки, учитывающую индивидуальные особенности развития организма
	УК-7.3 Владеет: методами поддержки должного уровня физической подготовленности; навыками обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности; базовыми приемами пропаганды здорового образа жизни

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

4.1. Общая трудоемкость дисциплины составляет:

328 академических часов

Форма отчетности: зачет

Форма(ы) обучения: очная

4.2. Распределение объема учебной дисциплины на контактную работу с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов							
		Всего по учебном у плану	Семестры						
			№ 1	№ 2	№ 3	№ 4	№ 5	№ 6	
1	Контактная работа (всего)	97,2	16	16	16	17	16	16,2	
2	Лекции (Л)								
3	Практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	96	16	16	16	16	16	16	
4	Лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)								
5	Иная контактная работа (ИКР)								
6	Консультация (Конс)								
7	Зачет (З)	1,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	
8	Экзамен (Э)								
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)								
10	Самостоятельная работа (всего):	230,8	37,8	37,8	37,8	37,8	37,8	41,8	
11	ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:	Часы:	328	54	54	54	54	54	58
		Зач. ед.:							

4.3 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов			СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ./семин. занятия	Лаб. занятия		
1.	ОФП		2		6	8
2.	Гимнастика		2		8	10
3.	Легкая атлетика		4		8	12
4.	Комплексы упражнений ВФСК «Готов к труду и		4		8	12

	обороне»				
5.	Упражнения ППФП		4		7,8 11,8
	Иная контактная работа	-			
	Зачет	0,2			
	Итого за I семестр:	54			
6.	ОФП		2		6 8
7.	Гимнастика		2		8 10
8.	Легкая атлетика		4		8 12
9.	Комплексы упражнений ВФСК «Готов к труду и обороне»		4		8 12
10.	Упражнения ППФП		4		7,8 11,8
	Иная контактная работа	-			
	Зачет	0,2			
	Итого за II семестр:	54			
11.	ОФП		2		6 8
12.	Гимнастика		2		8 10
13.	Легкая атлетика		4		8 12
14.	Комплексы упражнений ВФСК «Готов к труду и обороне»		4		8 12
15.	Упражнения ППФП		4		7,8 11,8
	Иная контактная работа	-			
	Зачет	0,2			
	Итого за III семестр:	54			
16.	ОФП		2		6 8
17.	Гимнастика		2		8 10
18.	Легкая атлетика		4		8 12
19.	Комплексы упражнений ВФСК «Готов к труду и обороне»		4		8 12
20.	Упражнения ППФП		4		7,8 11,8
	Иная контактная работа	-			
	Зачет	0,2			
	Итого за IV семестр:	54			
21.	ОФП		2		6 8
22.	Гимнастика		2		8 10
23.	Легкая атлетика		4		8 12
24.	Комплексы упражнений ВФСК «Готов к труду и обороне»		4		8 12
25.	Упражнения ППФП		4		7,8 11,8
	Иная контактная работа	-			
	Зачет	0,2			
	Итого за V семестр:	54			
26.	ОФП		2		8 10
27.	Гимнастика		2		8 10
28.	Легкая атлетика		4		8 12
29.	Комплексы упражнений ВФСК «Готов к труду и обороне»		4		8 12
30.	Упражнения ППФП		4		9,8 13,8
	Иная контактная работа	-			
	Зачет	0,2			
	Итого за VI семестр:	58			
	Итого:	328			

4.4 Практические занятия

№ п/п	№ семестра	Тема учебной дисциплины	Содержание лабораторных работ / практических занятий	Всего часов
1.	1	ОФП	Упражнения для развития быстроты, силы, ловкости, гибкости, координационных способностей, выносливости	2
2.	1	Гимнастика	Включает в себя элементы спортивной гимнастики и других разновидностей гимнастических упражнений (стретчинг, Пилатес, Йога)	2
3.	1	Легкая атлетика	Основы техники безопасности на занятиях легкой атлетикой. Ознакомление, обучение и овладение двигательными навыками и техникой лёгкой атлетики	4
4.	1	Комплексы упражнений ВФСК «Готов к труду и обороне»	челночный бег 4х9м; прыжки в длину с места; наклоны туловища вперед-вниз из положения стоя на скамейке; подтягивание; поднимание туловища из положения лежа, ноги закреплены, руки за головой	4
5.	1	Упражнения ПШФП	Производственная физическая культура, производственная гимнастика, особенности выбора форм, методов и средств физической культуры и спорта в рабочее и свободное время специалистов, профилактика профессиональных заболеваний средствами физической культуры, дополнительные средства повышения общей и профессиональной работоспособности, влияние индивидуальных особенностей и самостоятельных занятий физической культурой, за всё это отвечает профессионально-прикладная физическая подготовка	4
ВСЕГО за 1 семестр:				16
6.	2	ОФП	Упражнения для развития быстроты, силы, ловкости, гибкости, координационных способностей, выносливости	2
7.	2	Гимнастика	Включает в себя элементы спортивной гимнастики и других разновидностей гимнастических упражнений (стретчинг, Пилатес, Йога)	2
8.	2	Легкая атлетика	Основы техники безопасности на занятиях легкой атлетикой. Ознакомление, обучение и овладение двигательными навыками и техникой лёгкой атлетики	4

9.	2	Комплексы упражнений ВФСК «Готов к труду и обороне»	челночный бег 4х9м; прыжки в длину с места; наклоны туловища вперед-вниз из положения стоя на скамейке; подтягивание; поднимание туловища из положения лежа, ноги закреплены, руки за головой	4
10.	2	Упражнения ППФП	Производственная физическая культура, производственная гимнастика, особенности выбора форм, методов и средств физической культуры и спорта в рабочее и свободное время специалистов, профилактика профессиональных заболеваний средствами физической культуры, дополнительные средства повышения общей и профессиональной работоспособности, влияние индивидуальных особенностей и самостоятельных занятий физической культурой, за всё это отвечает профессионально-прикладная физическая подготовка	4
ВСЕГО за 2 семестр:				16
11.	3	ОФП	Упражнения для развития быстроты, силы, ловкости, гибкости, координационных способностей, выносливости	2
12.	3	Гимнастика	Включает в себя элементы спортивной гимнастики и других разновидностей гимнастических упражнений (стретчинг, Пилатес, Йога)	2
13.	3	Легкая атлетика	Основы техники безопасности на занятиях легкой атлетикой. Ознакомление, обучение и овладение двигательными навыками и техникой лёгкой атлетики	4
14.	3	Комплексы упражнений ВФСК «Готов к труду и обороне»	челночный бег 4х9м; прыжки в длину с места; наклоны туловища вперед-вниз из положения стоя на скамейке; подтягивание; поднимание туловища из положения лежа, ноги закреплены, руки за головой	4
15.	3	Упражнения ППФП	Производственная физическая культура, производственная гимнастика, особенности выбора форм, методов и средств физической культуры и спорта в рабочее и свободное время специалистов, профилактика профессиональных заболеваний средствами физической культуры, дополнительные средства повышения общей и профессиональной работоспособности, влияние индивидуальных особенностей и	4

			самостоятельных занятий физической культурой, за всё это отвечает профессионально-прикладная физическая подготовка	
			ВСЕГО за 3 семестр:	16
16.	4	ОФП	Упражнения для развития быстроты, силы, ловкости, гибкости, координационных способностей, выносливости	2
17.	4	Гимнастика	Включает в себя элементы спортивной гимнастики и других разновидностей гимнастических упражнений (стретчинг, Пилатес, Йога)	2
18.	4	Легкая атлетика	Основы техники безопасности на занятиях легкой атлетикой. Ознакомление, обучение и овладение двигательными навыками и техникой лёгкой атлетики	4
19.	4	Комплексы упражнений ВФСК «Готов к труду и обороне»	челночный бег 4х9м; прыжки в длину с места; наклоны туловища вперед-вниз из положения стоя на скамейке; подтягивание; поднимание туловища из положения лежа, ноги закреплены, руки за головой	4
2.0	4	Упражнения ППФП	Производственная физическая культура, производственная гимнастика, особенности выбора форм, методов и средств физической культуры и спорта в рабочее и свободное время специалистов, профилактика профессиональных заболеваний средствами физической культуры, дополнительные средства повышения общей и профессиональной работоспособности, влияние индивидуальных особенностей и самостоятельных занятий физической культурой, за всё это отвечает профессионально-прикладная физическая подготовка	4
			ВСЕГО за 4 семестр:	16
21.	5	ОФП	Упражнения для развития быстроты, силы, ловкости, гибкости, координационных способностей, выносливости	2
22.	5	Гимнастика	Включает в себя элементы спортивной гимнастики и других разновидностей гимнастических упражнений (стретчинг, Пилатес, Йога)	2
23.	5	Легкая атлетика	Основы техники безопасности на занятиях легкой атлетикой. Ознакомление, обучение и овладение двигательными навыками и техникой лёгкой атлетики	4

24.	5	Комплексы упражнений ВФСК «Готов к труду и обороне»	челночный бег 4х9м; прыжки в длину с места; наклоны туловища вперед-вниз из положения стоя на скамейке; подтягивание; поднимание туловища из положения лежа, ноги закреплены, руки за головой	4
25.	5	Упражнения ППФП	Производственная физическая культура, производственная гимнастика, особенности выбора форм, методов и средств физической культуры и спорта в рабочее и свободное время специалистов, профилактика профессиональных заболеваний средствами физической культуры, дополнительные средства повышения общей и профессиональной работоспособности, влияние индивидуальных особенностей и самостоятельных занятий физической культурой, за всё это отвечает профессионально-прикладная физическая подготовка	4
ВСЕГО за 5 семестр:				16
26.	6	ОФП	Упражнения для развития быстроты, силы, ловкости, гибкости, координационных способностей, выносливости	2
27.	6	Гимнастика	Включает в себя элементы спортивной гимнастики и других разновидностей гимнастических упражнений (стретчинг, Пилатес, Йога)	2
28.	6	Легкая атлетика	Основы техники безопасности на занятиях легкой атлетикой. Ознакомление, обучение и овладение двигательными навыками и техникой лёгкой атлетики	4
29.	6	Комплексы упражнений ВФСК «Готов к труду и обороне»	челночный бег 4х9м; прыжки в длину с места; наклоны туловища вперед-вниз из положения стоя на скамейке; подтягивание; поднимание туловища из положения лежа, ноги закреплены, руки за головой	4
30.	6	Упражнения ППФП	Производственная физическая культура, производственная гимнастика, особенности выбора форм, методов и средств физической культуры и спорта в рабочее и свободное время специалистов, профилактика профессиональных заболеваний средствами физической культуры, дополнительные средства повышения общей и профессиональной работоспособности, влияние индивидуальных особенностей и	4

			самостоятельных занятий физической культурой, за всё это отвечает профессионально-прикладная физическая подготовка	
			ВСЕГО за 6 семестр:	16
			ВСЕГО:	96

4.5 Примерная тематика курсовых проектов (работ) - учебным планом не предусмотрена

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Преподавание дисциплины «Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту (Спортивные танцы)» осуществляется в форме практических и самостоятельных занятий. Теоретические знания получают студенты, освобожденные от физической культуры по состоянию здоровья, и проверяются путем применения таких организационных форм, как написание рефератов и устные ответы на вопросы, составленные преподавателями.

Практические и самостоятельные занятия организованы с использованием технологий развивающего обучения и технологий, основанных на коллективных способах обучения.

Практические и самостоятельные занятия помогают приобрести опыт творческой практической деятельности, развить самодеятельность в физической культуре и спорте. Содержание занятий базируется на широком использовании знаний и умений в том, чтобы применять средства физической культуры, использовать спортивную и профессионально-прикладную физическую подготовку для приобретения индивидуального и коллективного опыта физкультурно-спортивной деятельности. На них студенты учатся регулировать свою двигательную активность, поддерживать необходимый уровень физической и функциональной подготовленности в период обучения, приобретают опыт совершенствования к коррекции индивидуального физического развития, учатся использовать средства физической культуры для организации активного отдыха, профилактики общих и профессиональных заболеваний, предотвращения травматизма, овладевают средствами профессионально-прикладной физической подготовки.

Изучение дисциплины проводится в течение 6 семестров и завершается контролем в виде сдачи зачета. Зачет проводится в традиционной форме и представляет собой заключительный этап усвоения учебного материала по дисциплине. Он позволяет преподавателю проверить качество полученных студентами знаний, умений и навыков в будущей практической деятельности.

Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Изучение учебной дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2015 г. №1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи», «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащённости образовательного процесса» Министерства образования и науки РФ

от 08.04.2014г. № АК-44/05вн, «Положением о порядке обучения студентов – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».

Для инвалидов и лиц с ОВЗ учебный процесс осуществляется в соответствии с Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом АНО ВО «УМЦ» от 19.10.2022 №211.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей: для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом, для лиц с нарушением слуха оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный, для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата двигательные формы оценочных средств заменяются на письменные/устные с исключением двигательной активности. При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания. При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ В ПЕРИОД ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ

Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения включает в себя:

1. Самостоятельную подготовку к учебным занятиям, включая подготовку к аудиторным формам текущего контроля;
2. Самостоятельную подготовку к промежуточной аттестации.

В таблице приводятся вопросы, выносимые на самостоятельное изучение.

№ п/п	№ семестра	Тема (раздел) учебной дисциплины	Вопросы для самостоятельного изучения	Всего часов
1.	1	ОФП	Отработка упражнений, изученных на практических занятиях.	6
2.	1	Гимнастика	Отработка элементов спортивной гимнастики и других разновидностей гимнастических упражнений, изученных на практических занятиях.	8
3.	1	Легкая атлетика	Отработка упражнений, изученных на практических занятиях. Подготовка к сдаче спортивных нормативов.	8
4.	1	Комплексы упражнений ВФСК «Готов к труду и обороне»	Отработка упражнений, изученных на практических занятиях: - челночный бег 4х9м; - прыжки в длину с места; - наклоны туловища вперед-вниз из положения стоя - на скамейке; - подтягивание; - поднятие туловища из положения лежа, ноги закреплены, руки за головой	8
5.	1	Упражнения ППФП	Отработка упражнений, изученных на практических занятиях.	7,8
ВСЕГО за 1 семестр:				37,8
6.	2	ОФП	Отработка упражнений, изученных на практических занятиях.	6
7.	2	Гимнастика	Отработка элементов спортивной гимнастики и	8

			других разновидностей гимнастических упражнений, изученных на практических занятиях.	
8.	2	Легкая атлетика	Отработка элементов спортивной гимнастики и других разновидностей гимнастических упражнений, изученных на практических занятиях.	8
9.	2	Комплексы упражнений ВФСК «Готов к труду и обороне»	Отработка упражнений, изученных на практических занятиях: - челночный бег 4х9м; - прыжки в длину с места; - наклоны туловища вперед-вниз из положения стоя - на скамейке; - подтягивание; - поднятие туловища из положения лежа, ноги закреплены, руки за головой	8
10.	2	Упражнения ППФП	Отработка упражнений, изученных на практических занятиях.	7,8
ВСЕГО за 2 семестр:				37,8
11.	3	ОФП	Отработка упражнений, изученных на практических занятиях.	6
12.	3	Гимнастика	Отработка элементов спортивной гимнастики и других разновидностей гимнастических упражнений, изученных на практических занятиях.	8
13.	3	Легкая атлетика	Отработка элементов спортивной гимнастики и других разновидностей гимнастических упражнений, изученных на практических занятиях.	8
14.	3	Комплексы упражнений ВФСК «Готов к труду и обороне»	Отработка упражнений, изученных на практических занятиях: - челночный бег 4х9м; - прыжки в длину с места; - наклоны туловища вперед-вниз из положения стоя - на скамейке; - подтягивание; - поднятие туловища из положения лежа, ноги закреплены, руки за головой	8
15.	3	Упражнения ППФП	Отработка упражнений, изученных на практических занятиях.	7,8
ВСЕГО за 3 семестр:				37,8
16.	4	ОФП	Отработка упражнений, изученных на практических занятиях.	6
17.	4	Гимнастика	Отработка элементов спортивной гимнастики и других разновидностей гимнастических упражнений, изученных на практических занятиях.	8
18.	4	Легкая атлетика	Отработка элементов спортивной гимнастики и других разновидностей гимнастических упражнений, изученных на практических занятиях.	8
19.	4	Комплексы упражнений ВФСК «Готов к труду и обороне»	Отработка упражнений, изученных на практических занятиях: - челночный бег 4х9м; - прыжки в длину с места; - наклоны туловища вперед-вниз из положения стоя - на скамейке; - подтягивание; - поднятие туловища из положения лежа, ноги закреплены, руки за головой	8

20.	4	Упражнения ППФП	Отработка упражнений, изученных на практических занятиях.	7,8
ВСЕГО за 4 семестр:				37,8
21.	5	ОФП	Отработка упражнений, изученных на практических занятиях.	6
22.	5	Гимнастика	Отработка элементов спортивной гимнастики и других разновидностей гимнастических упражнений, изученных на практических занятиях.	8
23.	5	Легкая атлетика	Отработка элементов спортивной гимнастики и других разновидностей гимнастических упражнений, изученных на практических занятиях.	8
24.	5	Комплексы упражнений ВФСК «Готов к труду и обороне»	Отработка упражнений, изученных на практических занятиях: - челночный бег 4х9м; - прыжки в длину с места; - наклоны туловища вперед-вниз из положения стоя - на скамейке; - подтягивание; - поднятие туловища из положения лежа, ноги закреплены, руки за головой	8
25.	5	Упражнения ППФП	Отработка упражнений, изученных на практических занятиях.	9,8
ВСЕГО за 5 семестр:				37,8
26	5	ОФП	Отработка упражнений, изученных на практических занятиях.	8
27.	6	Гимнастика	Отработка элементов спортивной гимнастики и других разновидностей гимнастических упражнений, изученных на практических занятиях.	8
28.	6	Легкая атлетика	Отработка элементов спортивной гимнастики и других разновидностей гимнастических упражнений, изученных на практических занятиях.	8
29.	6	Комплексы упражнений ВФСК «Готов к труду и обороне»	Отработка упражнений, изученных на практических занятиях: - челночный бег 4х9м; - прыжки в длину с места; - наклоны туловища вперед-вниз из положения стоя - на скамейке; - подтягивание; - поднятие туловища из положения лежа, ноги закреплены, руки за головой	8
30.	6	Упражнения ППФП	Отработка упражнений, изученных на практических занятиях.	9,8
ВСЕГО за 6 семестр:				41,8
ВСЕГО:				230,8

7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Год и место издания. Место доступа
1.	Техника и методика обучения упражнениям классической (базовой) аэробики и спортивных танцев: учебно-методическое	Т.Н. Мостовая	Орел: Межрегиональная Академия безопасности и выживания (МАБИБ), 2017. — 57 с. — Текст: электронный //

	пособие		Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/73256.html
2.	Психология физического воспитания и спорта: учебник для бакалавров	Н. Н. Симакова, Л. П. Власова, Т. В. Колбасенко	Саратов: Вузовское образование, 2023. — 846 с. — ISBN 978-5-4487-0913-5. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/124165.html
3.	Физическая культура и спорт в современных профессиях: учебное пособие	А. Э. Буров, И. А. Лакейкина, М. Х. Бегметова, С. В. Небрятенко	Саратов: Вузовское образование, 2022. — 261 с. — ISBN 978-5-4487-0807-7. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/116615.html
4.	Физическая культура. Теоретический зачет для студентов III курса специальной медицинской группы «Б»: учебное пособие для бакалавров	И. П. Зайцева	Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2022. — 267 с. — ISBN 978-5-4497-1463-3. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/116762.html
5.	Физическая культура и спорт: учебное наглядное пособие	А.М. Каткова, А.И. Храмова.	М.: Московский педагогический государственный университет, 2018. — 64 с. — ISBN 978-5-4263-0617-2. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/79030.html
6.	Физическая культура - 2-е изд., перераб. и доп.	Е. В. Конеева [и др.]; под редакцией Е. В. Конеевой	Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 599 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13554-1. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/517442
7.	Физическая культура: учебное пособие для вузов - 2-е изд., перераб. и доп.	Е. В. Конеева [и др.]; под редакцией Е. В. Конеевой	Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 599 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12033-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/516434

8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1. <http://www.minsport.gov.ru/> – Министерство спорта РФ
2. www.mosspport.ru
3. <http://www.rusmedserver.ru/>
4. <http://www.zdobr.ru/>

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Правила поведения для обучающихся, занимающихся физической культурой (далее - Правила поведения). При нахождении в спортивном зале занимающиеся обязаны соблюдать настоящие Правила поведения. График проведения занятий определяется расписанием занятий. Приступая к изучению дисциплины, студенту необходимо ознакомиться с тематическим планом занятий, списком рекомендованной учебной литературы. Следует уяснить последовательность выполнения индивидуальных учебных заданий, занести в свою рабочую тетрадь темы и сроки проведения практических занятий, написания рефератов для студентов, освобожденные от физической нагрузки по состоянию здоровья.

1. Общие требования безопасности

К занятиям допускаются: - занимающиеся, не имеющие медицинских противопоказаний для занятий физической культурой; - прошедшие инструктаж по технике безопасности; - одетые в спортивную одежду и обувь, соответствующие виду занятий. Занимающиеся обязаны соблюдать правила пожарной безопасности, знать места расположения первичных средств пожаротушения. Занимающиеся должны знать место нахождения аптечки и уметь оказывать первую доврачебную помощь. О каждом несчастном случае пострадавший или очевидец обязан немедленно сообщить преподавателю кафедры физического воспитания.

Занимающимся запрещается без разрешения преподавателя подходить к имеющемуся во вспомогательных помещениях (раздевалки, душевые и т.п.) оборудованию и инвентарю и пользоваться им.

1. Требования безопасности перед началом занятий

Изучить содержание настоящих Правил. С разрешения преподавателя пройти в раздевалку, переодеться в спортивную форму (футболка, спортивные трусы, спортивная обувь на нескользкой подошве, не оставляющей следов на полу), не мешая соседям, аккуратно складывая свою одежду. С разрешения преподавателя пройти в спортивный зал. Разрешается брать с собой только вещи, необходимые для занятий. Не рекомендуется приступать к занятиям непосредственно после приема пищи. Запрещается приступать к занятиям при незаживших травмах и общем недомогании.

2. Требования безопасности во время занятий

Во время занятий занимающийся обязан: - соблюдать настоящую инструкцию; - неукоснительно выполнять все указания преподавателя, проводящего занятия; - использовать спортивный инвентарь только с разрешения и под руководством преподавателя, проводящего занятия; - выполнять упражнения с максимальной осторожностью, а при необходимости - со страховкой; - работать только на том оборудовании, которое указано преподавателем; - перед переходом к занятиям с использованием новых видов спортивного оборудования (инвентаря) и выполнением новых упражнений получить инструктаж по правилам использования данного вида оборудования.

Занимающимся запрещается: - использовать неисправное оборудование; - стоять близко от других занимающихся, выполняющих упражнения; - выполнять любые

действия без разрешения преподавателя кафедры физического воспитания; - использовать спортивное оборудование и инвентарь не по прямому назначению; - производить самостоятельно разборку, сборку и ремонт оборудования; - вносить в спортивный зал любые предметы без разрешения преподавателя, проводящего занятия.

3. Требования безопасности

При возникновении во время занятий болей в суставах, мышцах, возникновении кровотечения, а также при плохом самочувствии прекратить занятие и сообщить об этом преподавателю кафедры физического воспитания. При возникновении чрезвычайной ситуации (обнаружении неисправности оборудования, появлении посторонних запахов, задымлении, возгорании и т. п.) немедленно сообщить об этом преподавателю кафедры физического воспитания и действовать в соответствии с его указаниями. При получении травмы сообщить об этом преподавателю. При необходимости и возможности помочь преподавателю, проводящему занятия, оказать пострадавшему первую медицинскую помощь.

4. Требования безопасности по окончании занятий

Сдать использованное оборудование и инвентарь преподавателю. С разрешения преподавателя кафедры физического воспитания выйти из зала. Принять душ, переодеться. При обнаружении неисправности оборудования, системы вентиляции, работы сантехнических систем, нарушения целостности окон сообщить об этом преподавателю кафедры физического воспитания.

10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Специализированные информационные технологии для аудиторных занятий по настоящей учебной дисциплине не требуется.

11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

1. Раздевалки
2. Душевые кабинки
3. Туалет
4. Спортивный зал;
5. Тренажерный зал.

12. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ЯВЛЯЕТСЯ НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ ДАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И ПРИВОДИТСЯ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ В ОТДЕЛЬНОМ ДОКУМЕНТЕ.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.03.03 Спортивные танцы

(шифр и наименование дисциплины)

Наименование кафедры Психология

1. Цель и задачи дисциплины.

Целями освоения учебной дисциплины «Элективные дисциплины (модули) по физической культуре (Спортивные танцы)» являются формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- понимание социальной роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности;
- знание научно-биологических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;
- формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и амовоспитание, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом;
- овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре;
- обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студента к будущей профессии;
- приобретение опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей.

2. Место дисциплины в структуре учебного плана

Учебная дисциплина «Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту (Спортивные танцы)» относится к Блоку 1 части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений, и является дисциплиной по выбору, а также адаптационной дисциплиной, учитывающей особенности нозологий инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

3. Общий объем дисциплины: 328 час.

4. Планируемые результаты обучения

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-7.1 Знает: закономерности функционирования здорового организма: принципы распределения физических нагрузок; нормативы физической готовности по общей физической группе и с учетом индивидуальных условий физического

	развития человеческого организма; способы пропаганды здорового образа жизни
	УК-7.2 Умеет: поддерживать должный уровень физической подготовленности; грамотно распределить нагрузки; выработать индивидуальную программу физической подготовки, учитывающую индивидуальные особенности развития организма
	УК-7.3 Владеет: методами поддержки должного уровня физической подготовленности; навыками обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности; базовыми приемами пропаганды здорового образа жизни

5. Форма промежуточной аттестации (*зачет, зачет с оценкой, экзамен, курсовая работа*)
зачет

**Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)**

Кафедра: рекламы и медиакоммуникаций
(название кафедры)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
уровень бакалавриата

ФТД.01 Основы интегрированных коммуникаций
(шифр, наименование дисциплины)

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика
Направленность (профиль) подготовки Журналистика, теле- и
кинопродюсирование
Квалификация выпускника бакалавр

Утверждена на заседании кафедры
Протокол № 10 от «9» апреля 2024г.

Москва 2024

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения учебной дисциплины «Основы интегрированных коммуникаций» являются:

- сформировать у студентов знания об исторических вехах возникновения интегрированных коммуникаций, содержания, роли и их значении для общества и бизнеса, а также навыки и умения планирования, организации и реализации интегрированных коммуникаций по повышению имиджа фирмы, продвижению товаров и услуг на рынок.

Задачи:

- изучить понятие «интегрированных маркетинговых коммуникаций»;
- составить представление о комплексе ATL и VTL-коммуникаций;
- представить обзор основных средств и инструментов стимулирования сбыта, включая стимулирование торговых партнеров, посредников и конечных потребителей (включая основные виды стимулирования потребителей);
- составить общее представление о мерчандайзинге как комплексе инструментов и коммуникаций на местах продаж, его основных направлениях, видах;
- дать обзорное представление о событийном маркетинге и его месте в системе маркетинговых коммуникаций;
- сформировать общее представление о специфике спонсорства, его видах и сферах применения (в сфере культуры, спорта и пр.);
- обозначить специфику продакт-плейсмент, в том числе по сравнению с медийной рекламой.

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Учебная дисциплина «Основы интегрированных коммуникаций» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1, «Дисциплины (модули)» и является дисциплиной по выбору.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
ОПК-4 Способен отвечать на запросы и потребности общества и аудитории в профессиональной деятельности	ОПК-4.1 Знает основные характеристики целевой аудитории при создании журналистских текстов и (или) иных коммуникационных продуктов
	ОПК-4.2 Умеет соотносить социологические данные с запросами и потребностями общества и отдельных аудиторных групп
	ОПК-4.3 Владеет навыками создания медиапродукта с учетом запросов общества и аудитории

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

4.1. Общая трудоемкость дисциплины составляет:

2 зачетных единицы (72 академических часа).

Форма отчетности: зачет

Формы обучения очная/очно-заочная/заочная

4.2 Распределение объема учебной дисциплины на контактную работу с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов								
		Всего по учебному плану	Семестры							
			№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8
1	Контактная работа (всего)	32,2					32,2			
2	Лекции (Л)	16					16			
3	Практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	16					16			
4	Лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)									
5	Иная контактная работа (ИКР)									
6	Консультация (Конс)									
7	Зачет (З)	0,2					0,2			
8	Экзамен (Э)									
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)									
10	Самостоятельная работа (всего):	39,8					39,8			
11	ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:	Часы:	72				72			
		Зач. ед.:	2				2			

4.3 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов			СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ./семин. занятия	Лаб. занятия		
1.	Тема 1. Исторические аспекты становления интегрированных коммуникаций	2	2		5	9
	Тема 2. Основные этапы формирования интегрированных коммуникаций					
2.	Тема 3. Научные основы интегрированных коммуникаций	2	2		5	9
	Тема 4. Технология интегрированных коммуникаций					
3.	Тема 5. Интегрированные маркетинговые коммуникации в системе продвижения комплекса маркетинга	2	2		5	9
	Тема 6. Прикладные основы управления ИМК					
4.	Тема 7. Стратегическое планирование интегрированных маркетинговых коммуникаций	2	2		5	9
	Тема 8. Факторы и условия реализации интегрированных маркетинговых коммуникаций					
5.	Тема 9. Исследование факторов и условий реализации интегрированных маркетинговых	2	2		5	9

	коммуникаций в современном правовом поле					
6.	Тема 10. Реклама как компонент интегрированных маркетинговых коммуникаций	2	2		5	9
	Тема 11. Связи с общественностью как компонент интегрированных маркетинговых коммуникаций					
7.	Тема 12. Прямой маркетинг и личные продажи как компоненты интегрированных маркетинговых коммуникаций	2	2		5	9
8.	Тема 13. Стимулирование сбыта как компоненты интегрированных маркетинговых коммуникаций	2	2		4,8	8,8
	Тема 14. Эффективность интегрированных маркетинговых коммуникаций					
	Зачет с оценкой	0,2				
	Итого:	72				

4.4 Практические занятия

№ п/п	Тема учебной дисциплины	Содержание лабораторных работ / практических занятий	Всего часов		
			ОФО	О-ЗФО	ЗФО
1.	Тема 1. Исторические аспекты становления интегрированных коммуникаций	Ответы на вопросы по теме лекций, дискуссии, доклады, обсуждение докладов.	2	2	2
	Тема 2. Основные этапы формирования интегрированных коммуникаций				
2.	Тема 3. Научные основы интегрированных коммуникаций	Ответы на вопросы по теме лекций, дискуссии, доклады, обсуждение докладов.	2	2	
	Тема 4. Технология интегрированных коммуникаций				
3.	Тема 5. Интегрированные маркетинговые коммуникации в системе продвижения комплекса маркетинга	Ответы на вопросы по теме лекций, дискуссии, доклады, обсуждение докладов.	2	2	
	Тема 6. Прикладные основы управления ИМК				
4.	Тема 7. Стратегическое планирование интегрированных маркетинговых коммуникаций	Ответы на вопросы по теме лекций, дискуссии, доклады, обсуждение докладов.	2	2	
	Тема 8. Факторы и условия реализации интегрированных маркетинговых коммуникаций				
5.	Тема 9. Исследование факторов и условий реализации интегрированных маркетинговых коммуникаций в современном правовом поле	Ответы на вопросы по теме лекций, дискуссии, доклады, обсуждение докладов.	2	2	
6.	Тема 10. Реклама как компонент интегрированных маркетинговых коммуникаций	Ответы на вопросы по теме лекций, дискуссии, доклады, обсуждение докладов.	2		
	Тема 11. Связи с общественностью как компонент интегрированных				

	маркетинговых коммуникаций				
7.	Тема 12. Прямой маркетинг и личные продажи как компоненты интегрированных маркетинговых коммуникаций	Ответы на вопросы по теме лекций, дискуссии, доклады, обсуждение докладов.	2	2	2
8.	Тема 13. Стимулирование сбыта как компоненты интегрированных маркетинговых коммуникаций	Ответы на вопросы по теме лекций, дискуссии, доклады, обсуждение докладов.	2		
	Тема 14. Эффективность интегрированных маркетинговых коммуникаций				
ВСЕГО:			16		

4.5 Примерная тематика курсовых проектов (работ)

Курсовая работа ученым планом не предусмотрена.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Преподавание осуществляется в форме лекций, практических занятий, практической подготовки.

Лекции проводятся в традиционной классно-урочной организационной форме, по типу управления познавательной деятельностью. Лекции имеют цель: дать систематизированные основы научных знаний по дисциплине; сконцентрировать внимание студентов на наиболее сложных узловых проблемах. В ходе чтения лекций следует обращать внимание на содержание и методику применяемых в преподавании приемов и средств активизации учебной деятельности студентов. В ходе занятий используются интерактивные технологии обучения, предполагающие организацию обучения как продуктивной творческой деятельности в режиме взаимодействия студентов друг с другом и с преподавателем.

К успешным интенсивным технологиям следует отнести, прежде всего, технологию педагогического сотрудничества. В соответствии с данной технологией содержание, методы, организационные формы обучения рассматриваются в контексте непосредственного и опосредованного взаимодействия преподавания и учения. Процесс обучения основывается на взаимодействии двух объектов коммуникации (преподаватель – студент) и организуется как активный процесс взаимных усилий по достижению цели. Преподаватель привносит в содержание образования свое эмоционально-ценностное отношение и, обращаясь к личности студента, организует совместную деятельность по осмыслению содержания образования. При этом обеспечивается понимание общности интересов и необходимости совместных действий, осознание обучающимися свободы в проявлениях инициативы, самостоятельности и творчества.

В методической системе обучения бакалавров задействуется технология обеспечения интереса обучающихся к занятию. Интерес мобилизует возможности, повышает уровни внимания, понимания и запоминания. Технология основывается на следующих положениях: выраженное проявление интереса самого преподавателя к занятию; доступность, ясность, понятность изложения изучаемого материала; значимость изучаемого материала для будущей профессиональной деятельности; актуальность, новизна, практичность материала; логичность и структурная четкость раскрытия темы, обоснованность и доказательность изложения.

Возбуждение и удержание интереса обучающихся обеспечивается целым рядом методических приемов:

- наглядности (образцы, слайды, таблицы, видеоматериалы, демонстрации и т.п.);
- конкретизации (факты, примеры, копии документов и т.п.);

- персонификации (упоминание фамилий, организаций, обращение к личному опыту обучаемых, персональные обращения к кому-нибудь из аудитории);
- соучастия ("давайте подумаем...", "как вы считаете...", "представьте, что вы находитесь..." и т.п.);
- создания проблемной ситуации (формулирование проблемы, поиск способа решения проблемы, решение проблемы; разрешение противоречия; постановка учебной задачи и т.п.);
- включения обучающихся в решение практических задач (должна прослеживаться связь с будущей профессиональной деятельностью);
- активизации самостоятельности и творчества (стимулирование к выбору и самостоятельному использованию оптимальных способов выполнения задания, методов и средств; организация исследовательской и творческой деятельности).

В рамках технологии эффективно комбинировать разные методы учебно-познавательной деятельности:

- словесные методы (рассказ, диспут, объяснение и др.);
- практические методы (решение задач, практические задания и др.);
- индуктивные методы (изучение материала от частного к общему);
- дедуктивные методы (изучение материала от общего к частному);
- проблемно-поисковые методы (частично-поисковая или исследовательская деятельность);
- методы самостоятельной работы (самостоятельная работа, выполняемая студентами при непосредственном или опосредованном руководстве, по собственной инициативе).

Активизирующий эффект на занятии дают ситуации, в которых обучаемые должны: отстаивать свое мнение; принимать участие в дискуссиях и обсуждениях; ставить вопросы своим одноклассникам и преподавателю; рецензировать ответы одноклассников; находить несколько вариантов решения познавательной задачи и т.п. Все вышеназванные приемы и методы позволяют обеспечить разнообразие учебного материала: теоретические положения, доказательства, данные научных исследований, примеры из практики, практические рекомендации и др.

В обучении бакалавров значимыми развивающими технологиями являются технологии, построенные на интегративной основе. Системообразующим компонентом в данных технологиях выступает интеграция. Интеграцию можно интерпретировать как дидактический принцип, который предусматривает сохранение базисных частей содержания программ специальных дисциплин, практическую направленность содержания специальных дисциплин, целостность восприятия всех дисциплин цикла. Практические занятия организованы с использованием технологий развивающего обучения и технологий, основанных на коллективных способах обучения.

Интерактивное обучение — это специальная форма организации познавательной деятельности. Она подразумевает вполне конкретные и прогнозируемые цели. Цель состоит в создании комфортных условий обучения, при которых студент или слушатель чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс обучения, дает знания и навыки, а также создать базу для работы по решению проблем после того, как обучение закончится.

Другими словами, интерактивное обучение — это, прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие между студентом и преподавателем, между самими студентами.

Задачами интерактивных форм обучения являются:

- пробуждение у обучающихся интереса;
- эффективное усвоение учебного материала;
- самостоятельный поиск учащимися путей и вариантов решения поставленной учебной задачи (выбор одного из предложенных вариантов или нахождение собственного

варианта и обоснование решения);

- установление взаимодействия между студентами, обучение работать в команде, проявлять терпимость к любой точке зрения, уважать право каждого на свободу слова, уважать его достоинства;
- формирование у обучающихся мнения и отношения;
- формирование жизненных и профессиональных навыков;
- выход на уровень осознанной компетентности студента.

При использовании интерактивных форм роль преподавателя резко меняется, перестаёт быть центральной, он лишь регулирует процесс и занимается его общей организацией, готовит заранее необходимые задания и формулирует вопросы или темы для обсуждения в группах, даёт консультации, контролирует время и порядок выполнения намеченного плана. Участники обращаются к социальному опыту – собственному и других людей, при этом им приходится вступать в коммуникацию друг с другом, совместно решать поставленные задачи, преодолевать конфликты, находить общие точки соприкосновения, идти на компромиссы.

Для решения воспитательных и учебных задач преподавателем могут быть использованы следующие интерактивные формы:

- Круглый стол (дискуссия, дебаты);
- Мозговой штурм (брейнсторм, мозговая атака);
- Деловые и ролевые игры;
- Case-study (анализ конкретных ситуаций, ситуационный анализ);
- Мастер класс.

Самостоятельная работа студентов, как правило, организуется на основе выделения таких вопросов, изучаемых тем, усвоение которых требует самостоятельного изучения и анализа студентом документации, а также дополнительных источников периодических изданий.

Уровни обучения "иметь представление", "знать" реализуются в ходе каждой лекции, на семинарских занятиях, при организации самостоятельной работы студентов. Контроль качества знаний студентов осуществляется в течение семестра посредством проведения контроля.

Оценка полученных знаний, умений и навыков основана на модульно-рейтинговой технологии. Фонды оценочных средств освоенных компетенций включают как вопросы теоретического характера для оценки знаний, так и задания практического содержания для оценки умений и навыков. Теоретические знания проверяются путем применения таких организационных форм, как индивидуальные и групповые опросы, решение тестов письменно.

Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Изучение учебной дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2015 г. №1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи», «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащённости образовательного процесса» Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014г. № АК-44/05вн, «Положением о порядке обучения студентов – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».

Для инвалидов и лиц с ОВЗ учебный процесс осуществляется в соответствии с Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом АНО ВО «УМЦ» от 19.10.2022 №211.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной

аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей: для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом, для лиц с нарушением слуха – оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный, для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата двигательные формы оценочных средств заменяются на письменные/устные с исключением двигательной активности. При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания. При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ В ПЕРИОД ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ

Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения включает в себя:

1. Самостоятельную подготовку к учебным занятиям, включая подготовку к аудиторным формам текущего контроля;
2. Самостоятельную подготовку к промежуточной аттестации.

В таблице приводятся вопросы, выносимые на самостоятельное изучение.

№ п/п	Тема (раздел) учебной дисциплины	Вопросы для самостоятельного изучения	Всего часов		
1.	Тема 1. Исторические аспекты становления интегрированных коммуникаций	Изучение учебника – работа с тематическим обзором, составление глоссария. Подготовка к дискуссии на тему: «Историческая ретроспектива ИМК».	2,5	4	6
2.	Тема 2. Основные этапы формирования интегрированных коммуникаций	Изучение учебника – работа с тематическим обзором составление глоссария. Подготовка творческого задания по теме.	2,5	4	6
3.	Тема 3. Научные основы интегрированных коммуникаций	Изучение учебника – работа с тематическим обзором, составление глоссария. Подготовка к дискуссии на тему: «Теории ИМК».	2,5	4	6
4.	Тема 4. Технология интегрированных коммуникаций	Изучение учебника – работа с тематическим обзором составление глоссария. Подготовка творческого задания по теме.	2,5	4	6
5.	Тема 5. Интегрированные маркетинговые коммуникации в системе продвижения комплекса маркетинга	Изучение учебника – работа с тематическим обзором, составление глоссария. Подготовка к дискуссии на тему: «Цели коммуникационной кампании».	5	4	6
6.	Тема 6. Прикладные основы управления ИМК	Изучение учебника – работа с тематическим обзором составление глоссария. Подготовка творческого задания по теме.	2,5	4	6
7.	Тема 7. Стратегическое планирование интегрированных маркетинговых коммуникаций	Изучение учебника – работа с тематическим обзором, составление глоссария. Подготовка к дискуссии на тему: «Цели стратегического планирования».	2,5	4	6
8.	Тема 8. Факторы и условия реализации интегрированных	Изучение учебника – работа с тематическим обзором составление глоссария. Подготовка творческого задания по теме.	2,5	4	6

	маркетинговых коммуникации				
9.	Тема 9. Исследование факторов и условий реализации интегрированных маркетинговых коммуникаций в современном правовом поле	Изучение учебника – работа с тематическим обзором, составление глоссария. Подготовка к дискуссии на тему: «Факторы и условия реализации ИМК».	2,5	4	6
10.	Тема 10. Реклама как компонент интегрированных маркетинговых коммуникаций	Изучение учебника – работа с тематическим обзором составление глоссария. Подготовка творческого задания по теме.	2,5	4	6
11.	Тема 11. Связи с общественностью как компонент интегрированных маркетинговых коммуникаций	Изучение учебника – работа с тематическим обзором, составление глоссария. Подготовка к дискуссии на тему: «Связи с общественностью в ИМК»	2,5	4	6
12.	Тема 12. Прямой маркетинг и личные продажи как компоненты интегрированных маркетинговых коммуникаций	Изучение учебника – работа с тематическим обзором составление глоссария. Подготовка творческого задания по теме.	5	4	6
13.	Тема 13. Стимулирование сбыта как компоненты интегрированных маркетинговых коммуникаций	Изучение учебника – работа с тематическим обзором, составление глоссария. Подготовка к дискуссии на тему: «Стимулирование сбыта в ИМК»	2,4	4	6
14.	Тема 14. Эффективность интегрированных маркетинговых коммуникаций	Изучение учебника – работа с тематическим обзором составление глоссария. Подготовка творческого задания по теме.	2,4	4	6
ВСЕГО:			39,8		

7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Год и место издания. Место доступа
1.	Теория и практика связей с общественностью и рекламы. Антикризисный PR. Методические материалы и кейсы: практикум	А.Г. Милукова	Саратов: Вузовское образование, 2020. — 127 с. — ISBN 978-5-4487-0723-0. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/96768.html
2.	Основы интегрированных коммуникаций: учебник и практикум для академического бакалавриата	В.А. Коноваленко, М.Ю. Коноваленко, Н.Г. Швед.	Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 486 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-3061-0. — Текст:

			электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/484940
3.	Основы интегрированных коммуникаций: теория и современные практики в 2 ч. Часть 1. Стратегии, эффективный брендинг: учебник и практикум для вузов	В.Л. Музыкант	Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 475 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14309-6. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/512271
4.	Основы интегрированных коммуникаций: теория и современные практики в 2 ч. Часть 2. SMM, рынок M&A: учебник и практикум для вузов	В.Л. Музыкант	Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 507 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14314-0. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/512454
5.	Интегрированные коммуникации: реклама, паблик рилейшнз, брендинг: учебное пособие	Ф.И. Шарков	Москва: Дашков и К, 2020. — 324 с. — ISBN 978-5-394-03519-7. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/111036.html

8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

- 1) <http://www.mediasprut.ru/media/media.shtml> сайт "МедиаСпрут" Каталоги СМИ России, стран СНГ и Балтии, дальнего зарубежья
- 2) <http://journalism.narod.ru/> Библиотека журналиста
- 3) <http://www.infohome-altai.ru/node/143> Книги для журналистов
- 4) www.ruj.ru/ - Союз журналистов России
- 5) www.cjes.ru/ - Центр экстремальной журналистики
- 6) www.blogs.mail.ru/mail/vrs63/ - блог умных мыслей Владимира Соловьева
- 7) <http://journalist-podval.narod2.ru/> Журналистский клуб
- 8) www.rosbalt.ru - информационное агентство Росбалт
- 9) www.rian.ru - РИА новости
- 10) www.lenta.ru - лента последних российских и зарубежных новостей
- 11) www.newsru.com - российские и зарубежные новости
- 12) www.inopressa.ru - обзоры иностранной прессы
- 13) www.rusdoc.ru - IT-дайджест
- 14) www.1tv.ru - официальный сайт первого канала
- 15) <http://www.cpj.org/> Комитет защиты журналистов
- 16) <http://www.thomsonfoundation.co.uk/> Британский фонд, работающий с журналистами
- 17) <http://www.fipp.com/> Международная федерация периодических СМИ
- 18) <http://www.ifj.org/> Международная федерация журналистов

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Продуктивность усвоения учебного материала во многом определяется интенсивностью и качеством самостоятельной работы студента. Самостоятельная работа предполагает формирование культуры умственного труда, самостоятельности и

инициативы в поиске и приобретении знаний; закрепление знаний и навыков, полученных на всех видах учебных занятий; подготовку к предстоящим практическим заданиям.

Самостоятельный труд развивает такие качества, как организованность, дисциплинированность, волю, упорство в достижении поставленной цели, вырабатывает умение анализировать факты и явления, учит самостоятельному мышлению, что приводит к развитию и созданию собственного мнения, своих взглядов. Умение работать самостоятельно необходимо не только для успешного усвоения содержания учебной программы, но и для дальнейшей творческой деятельности.

Основу самостоятельной работы студента составляет работа с конспектами прочитанных дисциплин. Из опыта работы с текстом следует определенная последовательность действий, которой целесообразно придерживаться. Сначала прочитать весь текст (документ) в быстром темпе. Цель такого чтения заключается в том, чтобы создать общее представление об изучаемом (не запоминать, а понять общий смысл прочитанного). Затем прочитать вторично, более медленно, чтобы в ходе чтения понять и запомнить смысл каждой фразы, каждого положения и вопроса в целом. Чтение приносит пользу и становится продуктивным, когда сопровождается записями. Это может быть составление плана прочитанного текста, тезисы или выписки, конспектирование и др.

Выбор вида записи зависит от характера изучаемого материала и целей работы с ним. Если содержание материала несложное, легко усваиваемое, можно ограничиться составлением плана. Если материал содержит новую и трудно усваиваемую информацию, целесообразно его законспектировать. Результаты конспектирования могут быть представлены в различных формах. План – это схема прочитанного материала, краткий (или подробный) перечень вопросов, отражающих структуру и последовательность материала. Подробно составленный план вполне заменяет конспект. Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника. Различаются четыре типа конспектов. План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении. Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника. Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом. Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу). В процессе изучения материала источника, составления конспекта, нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым, удобным для работы.

Подготовка к практическому занятию включает 2 этапа:

1й – организационный;

2й - закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

- уяснение задания на самостоятельную работу;
- подбор рекомендованной литературы;
- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения

рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.

Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам.

При подготовке и участии в интерактивных практических занятиях студенты должны:

- способствовать тщательному анализу разнообразных проблем, признавая, что уважение к каждому человеку и терпимость – это основные ценности, которые должны быть дороги всем людям;
- способствовать и воодушевлять на поиск истины, нежели чем простому упражнению в риторике;
- распространять идеал терпимости к точкам зрения других людей, способствуя поиску общих ценностей, принимая различия, которые существуют между людьми.
- соревнование и желание победить не должны преобладать над готовностью к пониманию и исследованию обсуждаемых проблем.
- при обсуждении сторон воздержаться от личных нападок на своих оппонентов;
- спорить в дружественной манере;
- быть честными и точными в полную меру своих познаний, представляя поддержки и информацию. Студенты никогда не должны умышленно искажать факты, примеры или мнения;
- внимательно слушать своих оппонентов и постараться сделать все, чтобы не искажать их слова во время дебатов.
- язык и жесты, используемые обучающимися, должны отражать их уважение к другим.

10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЪЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Информационно-справочные системы:

- СПС «Консультант Плюс»;
- СПС «Гарант».

11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Для достижения целей, поставленных в данной рабочей программе, имеются:

- аудитории, оборудованные современными техническими средствами (компьютерами, мультимедийными проекторами, видео- и аудио аппаратурой);
- компьютеры, подключенные к сети Интернет.

12. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ЯВЛЯЕТСЯ НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ ДАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И ПРИВОДИТСЯ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ В ОТДЕЛЬНОМ ДОКУМЕНТЕ.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

ФТД.01 Основы интегрированных коммуникаций

(шифр и наименование дисциплины)

Наименование кафедры Кафедра рекламы и медиакоммуникаций

1. Цель и задачи дисциплины.

Целями освоения учебной дисциплины «Основы интегрированных коммуникаций» являются:

- сформировать у студентов знания об исторических вехах возникновения интегрированных коммуникаций, содержания, роли и их значении для общества и бизнеса, а также навыки и умения планирования, организации и реализации интегрированных коммуникаций по повышению имиджа фирмы, продвижению товаров и услуг на рынок.

Задачи:

- изучить понятие «интегрированных маркетинговых коммуникаций»;
- составить представление о комплексе ATL и BTL-коммуникаций;
- представить обзор основных средств и инструментов стимулирования сбыта, включая стимулирование торговых партнеров, посредников и конечных потребителей (включая основные виды стимулирования потребителей);
- составить общее представление о мерчандайзинге как комплексе инструментов и коммуникаций на местах продаж, его основных направлениях, видах;
- дать обзорное представление о событийном маркетинге и его месте в системе маркетинговых коммуникаций;
- сформировать общее представление о специфике спонсорства, его видах и сферах применения (в сфере культуры, спорта и пр.);
- обозначить специфику продакт-плейсмент, в том числе по сравнению с медийной рекламой.

2. Место дисциплины в структуре учебного плана

Учебная дисциплина «Основы интегрированных коммуникаций» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1, «Дисциплины (модули)» и является дисциплиной по выбору.

3. Общий объем дисциплины: 2 з.е. (72 час.)

4. Планируемые результаты обучения

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
ОПК-4 Способен отвечать на запросы и потребности общества и аудитории в профессиональной деятельности	ОПК-4.1 Знает основные характеристики целевой аудитории при создании журналистских текстов и (или) иных коммуникационных продуктов
	ОПК-4.2 Умеет соотносить социологические данные с запросами и потребностями общества и отдельных аудиторных групп
	ОПК-4.3 Владеет навыками создания медиапродукта с учетом запросов общества и аудитории

5. Форма промежуточной аттестации: зачёт

**Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)**

Кафедра: рекламы и медиакоммуникаций
(название кафедры)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
уровень бакалавриата

ФТД.02 Коммуникационный менеджмент
(шифр, наименование дисциплины)

Направление подготовки _____ *42.03.02 Журналистика*
Направленность (профиль) подготовки Журналистика, теле- и
кинопродюсирование
Квалификация выпускника _____ *бакалавр*

Утверждена на заседании кафедры
Протокол № 10 от «9» апреля 2024г.

Москва 2024

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения учебной «Коммуникационный менеджмент» являются формирование целостного представления о сущности коммуникационного менеджмента как универсальной деятельности по изучению, проектированию, формированию и развитию коммуникационных систем (организации, проекта, бренда, личности и т.д.), концепции управления изменениями посредством коммуникационных моделей, инструментов, технологий, методологии и методике проведения консалтинговых исследований в сфере управления коммуникациями.

Задачи дисциплины:

- получение представления о понятии, концептуальных основах и сферах применения коммуникационный менеджмент;
- знание принципов стратегического планирования и оперативного управления в сфере корпоративных коммуникаций;
- умение пользоваться методами социального анализа в коммуникационный менеджмент.

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Учебная дисциплина «Коммуникационный менеджмент» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1, «Дисциплины (модули)» и является дисциплиной по выбору.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке(ах)	УК-4.1 Знает основные современные коммуникативные средства, в том числе на иностранном(-ых) языке(-ах), используемые академическом и профессиональном взаимодействии
	УК-4.2 Умеет создавать на русском и иностранном языке письменные тексты научного и официально-делового стилей речи по профессиональным вопросам; производить редакторскую и корректорскую правку текстов научного и официально-делового стилей речи на русском и иностранном языке
	УК-4.3 Владеет системой норм русского литературного и иностранного (-ых) языка(-ов); навыками использования языковых средств для достижения профессиональных целей, ведения деловой переписки

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

4.1. Общая трудоемкость дисциплины составляет:

2 зачетных единицы (72 академических часа).

Форма отчетности: зачёт

Формы обучения очная/очно-заочная/заочная

4.2 Распределение объема учебной дисциплины на контактную работу с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов								
		Всего по учебному плану	Семестры							
			№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8
1	Контактная работа (всего)	32,2						32,2		
2	Лекции (Л)	16						16		
3	Практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	16						16		
4	Лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)									
5	Иная контактная работа (ИКР)									
6	Консультация (Конс)									
7	Зачет (З)	0,2						0,2		
8	Экзамен (Э)									
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)									
10	Самостоятельная работа (всего):	39,8						39,8		
11	ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:	Часы:	72					72		
		Зач. ед.:	2					2		

4.3 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов			СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ./семин. занятия	Лаб. занятия		
1.	Тема 1. Коммуникационный менеджмент и его роль в стратегии управления организаций Роль коммуникации в системе менеджмента. Суть коммуникационного менеджмента, сфера его применения. Репутация как накопление публицитного капитала. Роль менеджера по коммуникациям Модель личностно-деловых качеств современного менеджера (В. М. Шепель)	2	2		5	9
	Тема 2. Типологические модели коммуникационного менеджмента Исторические модели управления коммуникациями: пропаганда, модели связей с общественностью по С. Блэку, Айви Ли, Дж. Грюнигу, информационные войны, ИМК и др.					

	Коммуникации ассиметричные – симметричные и информирующие – убеждающие. Роль коммуникаций в организации: коммуникация – дополнительный атрибут; коммуникация – инструмент управления; коммуникации – стратегический инструмент. Основные стратегии симметричного управления коммуникациями: стратегии информирования, убеждения, диалоговая, достижения согласия. Ситуации, в которых наиболее эффективны соответствующие стратегии.					
2.	Тема 3. Установление границ управления коммуникациями Границы управления коммуникациями. Управление коммуникациями в связях с общественностью и коммуникационном менеджменте. Проблемы разграничения управления и манипулирования				5	9
	Тема 4. Принципы организации эффективного коммуникационного процесса на предприятии Принципы организации эффективного коммуникационного процесса с персоналом (формальная коммуникация) Коммуникационная политика по отношению к неформальной коммуникации.	2	2			
3.	Тема 5. Принципы стратегического планирования в коммуникационном менеджменте Сущность и уровни разработки управленческой стратегии. Корпоративная стратегия. Стратегия роста. Стратегия стабильности. Стратегия обороны. Комбинированная стратегия. Процесс стратегического планирования и внедрение его результатов.	2	2		5	9
	Тема 6. Формирование положительного общественного мнения об организации Общественное мнение и его характеристики Рациональное/иррациональное. Наличие/недостаточность информации по проблеме. Инертность/податливость общественного мнения, Создание первичных и вторичных информационных потоков как технологии формирования общественного мнения в коммуникационном менеджменте. Схема коммуникативного взаимодействия применительно к процессу формирования общественного мнения.	2	2		5	9
4.	Тема 7. Определение эффективности в коммуникационном менеджменте Виды эффективности. Принципы оценки коммуникационного менеджмента. Результативность коммуникаций в организации. Оценка эффективности (А. Чумиков). Измерение итогов коммуникационной кампании. Измерение результатов.	2	2		5	9
	Тема 8. Структура и функции отдела по коммуникациям в организации Структура отдела корпоративной коммуникации. Выработка общей коммуникативной политики организации, координация деятельности всех					

	отделов в этом направлении и контроль за осуществлением коммуникативной политики; Обеспечение коммуникативной безопасности и активное использование коммуникационных технологий в организации; Участие в подготовке публичных мероприятий, включая подготовку текстов выступлений, речей и докладов; Информационное продвижение фирмы в целом и ее продукции, услуг; Поддержка и развитие отношений с органами власти, включая выработку рекомендаций, обеспечение необходимых контактов, продвижение и защиту интересов организации во власти; Разработка и реализация программ, проектов, событий, направленных на завоевание расположения ключевых групп общественности					
5.	Тема 9. Донорская деятельность фирмы и коммуникация в ней участие в благотворительности, патронаже, спонсорской поддержке социально значимых проектов и программ, учреждение или участие в создании специальных фондов, премий, стипендий. Поддержка добрых отношений с местным населением, включая благоустройство, защиту окружающей среды, обеспечение безопасности, разъяснение перспектив развития фирмы и т. д.	2	2		5	9
6.	Тема 10. Коммуникационные проблемы внутренней среды организации Факторы косвенного воздействия на коммуникационные процессы внутренней среды организации. Факторы прямого воздействия на коммуникационные процессы внутренней среды организации. Коммуникационная достаточность организации. Принцип обратной связи					
7.	Тема 11. Взаимодействие компании и PR- агентства Информационное пространство как жизненная среда информации. Разные «маски» информационного продукта, взаимоотношения между PR и журналистикой.					
	Тема 12. Условия делегирования функций коммуникационного менеджмента PR- агентству Достоинства и недостатки аутсорсинга. Условия эффективного аутсорсинга. Делегирование функций коммуникационного менеджмента PR- агентству	2	2		5	9
8.	Тема 13. Коммуникационный менеджмент в промышленном и коммерческом секторе Особенности коммуникационного менеджмента в госпромышленности и бизнесе. Коммуникационная безопасность на предприятиях. Технологическое и репутационно-имиджевое направление в коммуникационном менеджменте. Роль коммуникационного менеджмента в маркетинговой политике предприятия. Структура отдела корпоративной коммуникации.	2	2		4,8	9,8
	Тема 14. Коммуникационный менеджмент в государственных и гражданских некоммерческих					

	организациях Коммуникационный менеджмент в государственных и муниципальных органах власти. Функции и организация информационных служб при правительственных органах. Формы работы с общественностью политических и общественных организаций. Условия эффективности коммуникационного менеджмента в некоммерческом секторе					
	Зачёт	0,2				
	Итого:	72				

4.4 Практические занятия

№ п/п	Тема учебной дисциплины	Содержание лабораторных работ / практических занятий	Всего часов		
			ОФО	О- ЗФО	ЗФО
1.	Тема 1. Коммуникационный менеджмент и его роль в стратегии управления организаций	Роль коммуникации в системе менеджмента. Суть коммуникационного менеджмента, сфера его применения. Репутация как накопление публичного капитала. Роль менеджера по коммуникациям. Функционал менеджера по коммуникациям. Модель личностно- деловых качеств современного менеджера (В. М. Шепель)	2	2	2
	Тема 2. Типологические модели коммуникационного менеджмента	Исторические модели управления коммуникациями пропаганда, модели связей с общественностью по С. Блэку, Айви Ли, Дж. Грюнигу, информационные войны, ИМК и др. Коммуникации ассиметричные – симметричные и информирующие – убеждающие. Роль коммуникаций в организации: коммуникация – дополнительный атрибут; коммуникация – инструмент управления; коммуникации – стратегический инструмент. Основные стратегии симметричного управления коммуникациями: стратегии информирования, убеждения, диалоговая, достижения согласия. Ситуации, в которых наиболее эффективны соответствующие стратегии			
2.	Тема 3. Установление границ управления коммуникациями	Границы управления коммуникациями. Управление коммуникациями в связях с общественностью и коммуникационном менеджменте. Проблемы разграничения управления и манипулирования. Границы публичного и частного в коммуникации. Стратегии – практики, идущие со стороны «властных институтов», которые «производят» окружающее пространство. Тактики – практики «ускользания», идущие со стороны отдельных индивидов и нацеленные на создание свободного личного пространства	2	2	2
	Тема 4. Принципы	Организация эффективного			

	организации эффективного коммуникационного процесса на предприятии	коммуникационного процесса Принципы организации эффективного коммуникационного процесса с персоналом (формальная коммуникация) Коммуникационная политика по отношению к неформальной коммуникации. Направления организации эффективных коммуникаций. Обеспечение четкости определения потребности в информации. Работа персонала о наличии организационной информации. Обеспечение доступа и обработки информации.			
3.	Тема 5. Принципы стратегического планирования в коммуникационном менеджменте	Сущность и уровни разработки управленческой стратегии Корпоративная стратегия. Стратегия роста. Стратегия стабильности. Стратегия обороны. Комбинированная стратегия. Процесс стратегического планирования и внедрение его результатов.	2	2	2
	Тема 6. Формирование положительного общественного мнения организации	Общественное мнение и его характеристики Рациональное/иррациональное. Наличие/недостаточность информации по проблеме. Инертность/податливость общественного мнения, Создание первичных и вторичных информационных потоков как технологии формирования общественного мнения в коммуникационном менеджменте. Схема коммуникативного взаимодействия применительно к процессу формирования общественного мнения.			
4.	Тема 7. Определение эффективности в коммуникационном менеджменте	Результативность коммуникаций в организации Виды эффективности. Принципы оценки коммуникационного менеджмента. Оценка эффективности (А.Чумиков). Измерение итогов коммуникационной кампании. Измерение результатов.	2	2	2
	Тема 8. Структура и функции отдела по коммуникациям в организации	Структура отдела корпоративной коммуникации Выработка общей коммуникативной политики организации, координация деятельности всех отделов в этом направлении и контроль за осуществлением коммуникативной политики; Обеспечение коммуникативной безопасности и активное использование коммуникационных технологий в организации; Участие в подготовке публичных мероприятий, включая подготовку текстов выступлений, речей и докладов; Информационное продвижение фирмы в целом и ее продукции, услуг; Поддержка и развитие отношений с органами власти, включая выработку рекомендаций, обеспечение необходимых контактов, продвижение и защиту интересов организации во власти; Разработка и реализация программ, проектов, событий, направленных на завоевание расположения ключевых групп			

5.	Тема 9. Донорская деятельность фирмы и коммуникация в ней	Социальная сфера деятельности фирмы и коммуникация в ней. участие в благотворительности, патронаже, спонсорской поддержке социально значимых проектов и программ, учреждение или участие в создании специальных фондов, премий, стипендий. Поддержка добрых отношений с местным населением, включая благоустройство, защиту окружающей среды, обеспечение безопасности, разъяснение перспектив развития фирмы и т. д.	2	2	2
6.	Тема 10. Коммуникационные проблемы внутренней среды организации	Анализ коммуникационных проблем внутренней среды организации. Факторы косвенного воздействия на коммуникационные процессы внутренней среды организации. Факторы прямого воздействия на коммуникационные процессы внутренней среды организации. Коммуникационная достаточность организации. Принцип обратной связи.	2	2	
7.	Тема 11. Взаимодействие компании и PR-агентства	Коннект компании и PR- агентства. Информационное пространство как жизненная среда информации. Разные «маски» информационного продукта. Взаимоотношения между PR и журналистикой.	2	2	
	Тема 12. Условия делегирования функций коммуникационного менеджмента PR-агентству	Делегирование функций коммуникационного менеджмента PR-агентству. Достоинства и недостатки аутсорсинга. Условия эффективного аутсорсинга.			
8.	Тема 13. Коммуникационный менеджмент в промышленном и коммерческом секторе	Особенности коммуникационного менеджмента в госпромышленности и бизнесе. Коммуникационная безопасность на предприятиях. Технологическое и репутационно-имиджевое направление в коммуникационном менеджменте. Роль коммуникационного менеджмента в маркетинговой политике предприятия. Структура отдела корпоративной коммуникации.	2		
	Тема 14. Коммуникационный менеджмент в государственных и гражданских некоммерческих организациях	Коммуникационный менеджмент в государственных и муниципальных органах власти. Функции и организация информационных служб при правительственных органах. Формы работы с общественностью политических и общественных организаций. Условия эффективности коммуникационного менеджмента в некоммерческом секторе.			
ВСЕГО:			16		

4.5 Примерная тематика курсовых проектов (работ)

Курсовая работа ученым планом не предусмотрена.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Преподавание осуществляется в форме лекций, практических занятий, практической подготовки.

Лекции проводятся в традиционной классно-урочной организационной форме, по типу управления познавательной деятельностью. Лекции имеют цель: дать систематизированные основы научных знаний по дисциплине; сконцентрировать внимание студентов на наиболее сложных узловых проблемах. В ходе чтения лекций следует обращать внимание на содержание и методику применяемых в преподавании приемов и средств активизации учебной деятельности студентов. В ходе занятий используются интерактивные технологии обучения, предполагающие организацию обучения как продуктивной творческой деятельности в режиме взаимодействия студентов друг с другом и с преподавателем.

К успешным интенсивным технологиям следует отнести, прежде всего, технологию педагогического сотрудничества. В соответствии с данной технологией содержание, методы, организационные формы обучения рассматриваются в контексте непосредственного и опосредованного взаимодействия преподавания и учения. Процесс обучения основывается на взаимодействии двух объектов коммуникации (преподаватель – студент) и организуется как активный процесс взаимных усилий по достижению цели. Преподаватель привносит в содержание образования свое эмоционально-ценностное отношение и, обращаясь к личности студента, организует совместную деятельность по осмыслению содержания образования. При этом обеспечивается понимание общности интересов и необходимости совместных действий, осознание обучающимися свободы в проявлениях инициативы, самостоятельности и творчества.

В методической системе обучения бакалавров задействуется технология обеспечения интереса обучающихся к занятию. Интерес мобилизует возможности, повышает уровни внимания, понимания и запоминания. Технология основывается на следующих положениях: выраженное проявление интереса самого преподавателя к занятию; доступность, ясность, понятность изложения изучаемого материала; значимость изучаемого материала для будущей профессиональной деятельности; актуальность, новизна, практичность материала; логичность и структурная четкость раскрытия темы, обоснованность и доказательность изложения.

Возбуждение и удержание интереса обучающихся обеспечивается целым рядом методических приемов:

- наглядности (образцы, слайды, таблицы, видеоматериалы, демонстрации и т.п.);
- конкретизации (факты, примеры, копии документов и т.п.);
- персонификации (упоминание фамилий, организаций, обращение к личному опыту обучаемых, персональные обращения к кому-нибудь из аудитории);
- соучастия ("давайте подумаем...", "как вы считаете...", "представьте, что вы находитесь..." и т.п.);
- создания проблемной ситуации (формулирование проблемы, поиск способа решения проблемы, решение проблемы; разрешение противоречия; постановка учебной задачи и т.п.);
- включения обучающихся в решение практических задач (должна прослеживаться связь с будущей профессиональной деятельностью);
- активизации самостоятельности и творчества (стимулирование к выбору и самостоятельному использованию оптимальных способов выполнения задания, методов и средств; организация исследовательской и творческой деятельности).

В рамках технологии эффективно комбинировать разные методы учебно-познавательной деятельности:

- словесные методы (рассказ, диспут, объяснение и др.);
- практические методы (решение задач, практические задания и др.);
- индуктивные методы (изучение материала от частного к общему);

- дедуктивные методы (изучение материала от общего к частному);
- проблемно-поисковые методы (частично-поисковая или исследовательская деятельность);
- методы самостоятельной работы (самостоятельная работа, выполняемая студентами при непосредственном или опосредованном руководстве, по собственной инициативе).

Активизирующий эффект на занятии дают ситуации, в которых обучаемые должны: отстаивать свое мнение; принимать участие в дискуссиях и обсуждениях; ставить вопросы своим одногруппникам и преподавателю; рецензировать ответы одногруппников; находить несколько вариантов решения познавательной задачи и т.п. Все вышеназванные приемы и методы позволяют обеспечить разнообразие учебного материала: теоретические положения, доказательства, данные научных исследований, примеры из практики, практические рекомендации и др.

В обучении бакалавров значимыми развивающими технологиями являются технологии, построенные на интегративной основе. Системообразующим компонентом в данных технологиях выступает интеграция. Интеграцию можно интерпретировать как дидактический принцип, который предусматривает сохранение базисных частей содержания программ специальных дисциплин, практическую направленность содержания специальных дисциплин, целостность восприятия всех дисциплин цикла. Практические занятия организованы с использованием технологий развивающего обучения и технологий, основанных на коллективных способах обучения.

Интерактивное обучение — это специальная форма организации познавательной деятельности. Она подразумевает вполне конкретные и прогнозируемые цели. Цель состоит в создании комфортных условий обучения, при которых студент или слушатель чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс обучения, даёт знания и навыки, а также создать базу для работы по решению проблем после того, как обучение закончится.

Другими словами, интерактивное обучение – это, прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие между студентом и преподавателем, между самими студентами.

Задачами интерактивных форм обучения являются:

- пробуждение у обучающихся интереса;
- эффективное усвоение учебного материала;
- самостоятельный поиск учащимися путей и вариантов решения поставленной учебной задачи (выбор одного из предложенных вариантов или нахождение собственного варианта и обоснование решения);
- установление взаимодействия между студентами, обучение работать в команде, проявлять терпимость к любой точке зрения, уважать право каждого на свободу слова, уважать его достоинства;
- формирование у обучающихся мнения и отношения;
- формирование жизненных и профессиональных навыков;
- выход на уровень осознанной компетентности студента.

При использовании интерактивных форм роль преподавателя резко меняется, перестаёт быть центральной, он лишь регулирует процесс и занимается его общей организацией, готовит заранее необходимые задания и формулирует вопросы или темы для обсуждения в группах, даёт консультации, контролирует время и порядок выполнения намеченного плана. Участники обращаются к социальному опыту – собственному и других людей, при этом им приходится вступать в коммуникацию друг с другом, совместно решать поставленные задачи, преодолевать конфликты, находить общие точки соприкосновения, идти на компромиссы.

Для решения воспитательных и учебных задач преподавателем могут быть использованы следующие интерактивные формы:

- Круглый стол (дискуссия, дебаты);
- Мозговой штурм (брейнсторм, мозговая атака);
- Деловые и ролевые игры;
- Case-study (анализ конкретных ситуаций, ситуационный анализ);
- Мастер класс.

Самостоятельная работа студентов, как правило, организуется на основе выделения таких вопросов, изучаемых тем, усвоение которых требует самостоятельного изучения и анализа студентом документации, а также дополнительных источников периодических изданий.

Уровни обучения "иметь представление", "знать" реализуются в ходе каждой лекции, на семинарских занятиях, при организации самостоятельной работы студентов. Контроль качества знаний студентов осуществляется в течение семестра посредством проведения контроля.

Оценка полученных знаний, умений и навыков основана на модульно-рейтинговой технологии. Фонды оценочных средств освоенных компетенций включают как вопросы теоретического характера для оценки знаний, так и задания практического содержания для оценки умений и навыков. Теоретические знания проверяются путем применения таких организационных форм, как индивидуальные и групповые опросы, решение тестов письменно.

Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Изучение учебной дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2015 г. №1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи», «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащённости образовательного процесса» Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014г. № АК-44/05вн, «Положением о порядке обучения студентов – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».

Для инвалидов и лиц с ОВЗ учебный процесс осуществляется в соответствии с Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом АНО ВО «УМЦ» от 19.10.2022 №211.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей: для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом, для лиц с нарушением слуха – оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный, для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата двигательные формы оценочных средств заменяются на письменные/устные с исключением двигательной активности. При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания. При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ В ПЕРИОД ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ

Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения включает в себя:

1. Самостоятельную подготовку к учебным занятиям, включая подготовку к аудиторным формам текущего контроля;

2. Самостоятельную подготовку к промежуточной аттестации.

В таблице приводятся вопросы, выносимые на самостоятельное изучение.

№ п/п	Тема (раздел) учебной дисциплины	Вопросы для самостоятельного изучения	Всего часов		
			ОФО	О-ЗФО	ЗФО
1.	Тема 1. Коммуникационный менеджмент и его роль в стратегии управления организаций	Проработка конспектов лекций, составление опорных конспектов (конспектирование учебников, учебных пособий).	5	6	8
	Тема 2. Типологические модели коммуникационного менеджмента	Проработка конспектов лекций, составление опорных конспектов (конспектирование учебников, учебных пособий).			
2.	Тема 3. Установление границ управления коммуникациями	Проработка конспектов лекций, составление опорных конспектов (конспектирование учебников, учебных пособий).	5	6	8
	Тема 4. Принципы организации эффективного коммуникационного процесса на предприятии	Проработка конспектов лекций, составление опорных конспектов (конспектирование учебников, учебных пособий).			
3.	Тема 5. Принципы стратегического планирования в коммуникационном менеджменте	Проработка конспектов лекций, составление опорных конспектов (конспектирование учебников, учебных пособий).	5	6	8
	Тема 6. Формирование положительного общественного мнения об организации	Проработка конспектов лекций, составление опорных конспектов (конспектирование учебников, учебных пособий).			
4.	Тема 7. Определение эффективности в коммуникационном менеджменте	Проработка конспектов лекций, составление опорных конспектов (конспектирование учебников, учебных пособий).	5	6	8
	Тема 8. Структура и функции отдела по коммуникациям в организации	Проработка конспектов лекций, составление опорных конспектов (конспектирование учебников, учебных пособий).			
5.	Тема 9. Донорская деятельность фирмы и коммуникация в ней	Проработка конспектов лекций, составление опорных конспектов (конспектирование учебников, учебных пособий).	5	6	8
6.	Тема 10. Коммуникационные проблемы внутренней среды организации	Проработка конспектов лекций, составление опорных конспектов (конспектирование учебников, учебных пособий).	5		
7.	Тема 11. Взаимодействие компании и PR-агентства	Проработка конспектов лекций, составление опорных конспектов (конспектирование учебников, учебных пособий).	5	6	8
	Тема 12. Условия	Проработка конспектов лекций,			

	делегирования функций коммуникационного менеджмента PR-агентству	составление опорных конспектов (конспектирование учебников, учебных пособий).			
8.	Тема 13. Коммуникационный менеджмент в промышленном и коммерческом секторе	Проработка конспектов лекций, составление опорных конспектов (конспектирование учебников, учебных пособий).	4,8	6	8
	Тема 14. Коммуникационный менеджмент в государственных гражданских некоммерческих организациях	Проработка конспектов лекций, составление опорных конспектов (конспектирование учебников, учебных пособий).			
ВСЕГО:			39,8		

7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Год и место издания. Место доступа
1.	Основы теории межкультурной коммуникации: учебное пособие для вузов	М.О. Гузикова, П.Ю. Фофанова	Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 121 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09551-7. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/493424
2.	Социальные коммуникации: учебник для вузов	Т.З. Адамьянц	Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 200 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06898-6. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/516353
3.	Деловые коммуникации: учебник и практикум для вузов	М.Б. Жернакова, И.А. Румянцева	Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 370 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00331-4. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/510876
4.	Самопрезентация и убеждающая коммуникация: учебник и практикум для вузов	Н.А. Корягина	Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 225 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11562-8. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/517382
5.	Менеджмент: учебник для вузов	Э.М. Коротков	Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 566 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07327-0. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/517382

8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

- 1) <http://www.mediasprut.ru/media/media.shtml> сайт "МедиаСпрут" Каталоги СМИ России, стран СНГ и Балтии, дальнего зарубежья
- 2) <http://journalism.narod.ru/> Библиотека журналиста
- 3) <http://www.infohome-altai.ru/node/143> Книги для журналистов
- 4) www.ruj.ru/ - Союз журналистов России
- 5) www.cjes.ru/ - Центр экстремальной журналистики
- 6) www.blogs.mail.ru/mail/vrs63/ - блог умных мыслей Владимира Соловьева
- 7) <http://journalist-podval.narod2.ru/> Журналистский клуб
- 8) www.rosbalt.ru - информационное агентство Росбалт
- 9) www.rian.ru - РИА новости
- 10) www.lenta.ru - лента последних российских и зарубежных новостей
- 11) www.newsru.com - российские и зарубежные новости
- 12) www.inopressa.ru - обзоры иностранной прессы
- 13) www.rusdoc.ru - IT-дайджест
- 14) www.1tv.ru - официальный сайт первого канала
- 15) <http://www.cpj.org/> Комитет защиты журналистов
- 16) <http://www.thomsonfoundation.co.uk/> Британский фонд, работающий с журналистами
- 17) <http://www.fipp.com/> Международная федерация периодических СМИ
- 18) <http://www.ifj.org/> Международная федерация журналистов

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Продуктивность усвоения учебного материала во многом определяется интенсивностью и качеством самостоятельной работы студента. Самостоятельная работа предполагает формирование культуры умственного труда, самостоятельности и инициативы в поиске и приобретении знаний; закрепление знаний и навыков, полученных на всех видах учебных занятий; подготовку к предстоящим практическим заданиям.

Самостоятельный труд развивает такие качества, как организованность, дисциплинированность, волю, упорство в достижении поставленной цели, вырабатывает умение анализировать факты и явления, учит самостоятельному мышлению, что приводит к развитию и созданию собственного мнения, своих взглядов. Умение работать самостоятельно необходимо не только для успешного усвоения содержания учебной программы, но и для дальнейшей творческой деятельности.

Основу самостоятельной работы студента составляет работа с конспектами прочитанных дисциплин. Из опыта работы с текстом следует определенная последовательность действий, которой целесообразно придерживаться. Сначала прочитать весь текст (документ) в быстром темпе. Цель такого чтения заключается в том, чтобы создать общее представление об изучаемом (не запоминать, а понять общий смысл прочитанного). Затем прочитать вторично, более медленно, чтобы в ходе чтения понять и запомнить смысл каждой фразы, каждого положения и вопроса в целом. Чтение приносит пользу и становится продуктивным, когда сопровождается записями. Это может быть составление плана прочитанного текста, тезисы или выписки, конспектирование и др.

Выбор вида записи зависит от характера изучаемого материала и целей работы с ним. Если содержание материала несложное, легко усваиваемое, можно ограничиться составлением плана. Если материал содержит новую и трудно усваиваемую информацию, целесообразно его законспектировать. Результаты конспектирования могут быть

представлены в различных формах. План – это схема прочитанного материала, краткий (или подробный) перечень вопросов, отражающих структуру и последовательность материала. Подробно составленный план вполне заменяет конспект. Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника. Различаются четыре типа конспектов. План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении. Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника. Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом. Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу). В процессе изучения материала источника, составления конспекта, нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым, удобным для работы.

Подготовка к практическому занятию включает 2 этапа:

1й – организационный;

2й - закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

- уяснение задания на самостоятельную работу;
- подбор рекомендованной литературы;
- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.

Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам.

При подготовке и участии в интерактивных практических занятиях студенты должны:

- способствовать тщательному анализу разнообразных проблем, признавая, что уважение к каждому человеку и терпимость – это основные ценности, которые должны быть дороги всем людям;
- способствовать и воодушевлять на поиск истины, нежели чем простому упражнению в риторике;
- распространять идеал терпимости к точкам зрения других людей, способствуя поиску общих ценностей, принимая различия, которые существуют между людьми.
- соревнование и желание победить не должны преобладать над готовностью к пониманию и исследованию обсуждаемых проблем.
- при обсуждении сторон воздержаться от личных нападок на своих оппонентов;
- спорить в дружественной манере;

- быть честными и точными в полную меру своих познаний, представляя поддержки и информацию. Студенты никогда не должны умышленно искажать факты, примеры или мнения;
- внимательно слушать своих оппонентов и постараться сделать все, чтобы не исказить их слова во время дебатов.
- язык и жесты, используемые обучающимися, должны отражать их уважение к другим.

10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Информационно-справочные системы:

- СПС «Консультант Плюс»;
- СПС «Гарант».

11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Для достижения целей, поставленных в данной рабочей программе, имеются:

- аудитории, оборудованные современными техническими средствами (компьютерами, мультимедийными проекторами, видео- и аудио аппаратурой);
- компьютеры, подключенные к сети Интернет.

12. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ЯВЛЯЕТСЯ НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ ДАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И ПРИВОДИТСЯ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ В ОТДЕЛЬНОМ ДОКУМЕНТЕ.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

ФТД.02 Коммуникационный менеджмент

(шифр и наименование дисциплины)

Наименование кафедры Кафедра рекламы и медиакоммуникаций

1. Цель и задачи дисциплины.

Целями освоения учебной «Коммуникационный менеджмент» являются формирование целостного представления о сущности коммуникационного менеджмента как универсальной деятельности по изучению, проектированию, формированию и развитию коммуникационных систем (организации, проекта, бренда, личности и т.д.), концепции управления изменениями посредством коммуникационных моделей, инструментов, технологий, методологии и методике проведения консалтинговых исследований в сфере управления коммуникациями.

Задачи дисциплины:

- получение представления о понятии, концептуальных основах и сферах применения коммуникационный менеджмент;
- знание принципов стратегического планирования и оперативного управления в сфере корпоративных коммуникаций;
- умение пользоваться методами социального анализа в коммуникационный менеджмент.

2. Место дисциплины в структуре учебного плана

Учебная дисциплина «Коммуникационный менеджмент» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1, «Дисциплины (модули)» и является дисциплиной по выбору.

3. Общий объем дисциплины 2 з.е. (72 час.)

4. Планируемые результаты обучения

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке(ах)	УК-4.1 Знает основные современные коммуникативные средства, в том числе на иностранном(-ых) языке(-ах), используемые в академическом и профессиональном взаимодействии
	УК-4.2 Умеет создавать на русском и иностранном языке письменные тексты научного и официально-делового стилей речи по профессиональным вопросам; производить редакторскую и корректорскую правку текстов научного и официально-делового стилей речи на русском и иностранном языке
	УК-4.3 Владеет системой норм русского литературного и иностранного (-ых) языка(-ов); навыками использования языковых средств для достижения профессиональных целей, ведения деловой переписки

5. Форма промежуточной аттестации: зачёт

