

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

Кафедра: мировой политики и межкультурного развития
(название кафедры)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
уровень бакалавриат

Б1.О.01 Философия

(шифр, наименование дисциплины)

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика

Направленность (профиль) подготовки Тележурналистика и мультимедиа

Квалификация выпускника бакалавр

Утверждена на заседании кафедры
мировой политики и
межкультурного развития
Протокол № 10
«11» апреля 2024 г.

Москва 2024

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения учебной дисциплины «Философия» являются:

- формирование у студентов представления о специфике философии как способе познания и духовного освоения мира;
- объяснение сути и значения истории философии для становления научно-теоретического мышления;
- ознакомление с основными разделами современного философского знания, философскими проблемами и методами их исследования;
- обучение базовым принципам и приемам философского познания;
- выработка навыков работы с оригинальными и адаптированными философскими текстами;
- введение в круг философских проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности.

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Учебная дисциплина «Философия» относится к обязательной части Блока 1. «Дисциплины (модули)» учебного плана.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Знает методы критического анализа и оценки современных научных достижений, основные принципы критического анализа
	УК-1.2. Умеет получать новые знания на основе анализа, синтеза и других методов, собирать данные по сложным научным проблемам, относящимся к профессиональной области, осуществлять поиск информации и решений на основе экспериментальных действий
	УК-1.3. Владеет навыками исследования проблем профессиональной деятельности с применением анализа, синтеза и других методов интеллектуальной деятельности; навыками выявления научных проблем и использования адекватных методов для их решения; демонстрации оценочных суждений в решении проблемных профессиональных ситуаций
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Знает основные категории философии, основы межкультурной коммуникации, закономерности исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и этическом контексте; воспринимает Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой
	УК-5.2. Умеет анализировать социокультурные различия

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

	социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений
	УК-5.3. Владеет навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личного характера; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества и народов мира

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

4.1. Общая трудоемкость дисциплины составляет:

4 зачетных единицы (144 академических часа).

Форма отчетности: зачет, экзамен

Форма(ы) обучения: очная, очно-заочная, заочная
очная/очно-заочная/заочная

4.2. Распределение объема учебной дисциплины на контактную работу с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов				
		Всего по учебному плану	Семестры			
			№3	№4	№_	№_
1	Контактная работа (всего)	66,5	36,2	30,3		
2	Лекции (Л)	24	16	8		
3	Практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	32	16	16		
4	Лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)					
5	Иная контактная работа (ИКР)	8	4	4		
6	Консультация (Конс)	2		2		
7	Зачет (З)	0,2	0,2			
8	Экзамен (Э)	0,3		0,3		
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)					
10	Самостоятельная работа (всего):	41,8	35,8	6		
11	ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:	Часы:	144	72	72	
		Зач. ед.:	4	2	2	

ОЧНО - ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов				
		Всего по учебному плану	Семестры			
			№ 4	№ 5	№_	№_

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

1	Контактная работа (всего)	38,5	18,2	20,3		
2	Лекции (Л)	16	8	8		
3	Практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	16	8	8		
4	Лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)					
5	Иная контактная работа (ИКР)	4	2	2		
6	Консультация (Конс)	2		2		
7	Зачет (З)	0,2	0,2			
8	Экзамен (Э)	0,3		0,3		
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)					
10	Самостоятельная работа (всего):	69,8	53,8	16		
11	ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:	Часы:	144	72	72	
		Зач. ед.:	4	2	2	

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов				
		Всего по учебному плану	Семестры			
			№ 3	№ 4	№ 5	№ _
1	Контактная работа (всего)	21	8	8,2	4,3	
2	Лекции (Л)	8	4	4		
3	Практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	12	4	4	4	
4	Лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)					
5	Иная контактная работа (ИКР)					
6	Консультация (Конс)					
7	Зачет (З)	0,2		0,2		
8	Экзамен (Э)	0,3			0,3	
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)					
10	Самостоятельная работа (всего):	110,8	28	23,8	59	
11	ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:	Часы:	144	72	72	
		Зач. ед.:	4	2	2	

4.3 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов			СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ./семин. занятия	Лаб. занятия		
1.	Раздел 1. История философии. Тема 1.1. Введение в философию. Философия, ее предмет и место в культуре Понятие мировоззрения и его структура. Типы мировоззрения. Особенности философского мировоззрения. Предмет философии. Философия как форма духовной культуры. Проблема «мир-человек» как центральная проблема философии.	2			3	5

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

	<p>Основной вопрос философии, специфика его постановки и решения в различных философских системах. Структура философии. Философия и философские науки. Философия и история философии.</p> <p>Основные характеристики философского знания. Функции философии. Философия и идеология, философия и политика, философия и мораль. Философия и наука. Философские вопросы в жизни современного человека. Роль философских знаний в деятельности специалиста.</p> <p>Основные философские понятия и категории</p>					
2.	<p>Тема 1.2. Философия древнего мира (Индия, Китай, Античность)</p> <p>Социально-экономические, политические, общекультурные и духовные предпосылки возникновения древнеиндийской философии. Классификация периодов развития древнеиндийской философии. Ортодоксальные и неортодоксальные учения. Социально-экономические, политические, общекультурные и духовные предпосылки возникновения древнекитайской философии. Пятикнижие - как основа мировоззрения древних китайцев и исток древнекитайской философии. Основные черты древнекитайских мифологических представлений о возникновении мира и человека, и их гармонии. Основные философские школы древнего Китая</p> <p>Социально-экономические, политические, общекультурные и духовные предпосылки возникновения древнегреческой философии. Классификация периодов развития античной философии. Основные школы натурфилософского периода. Классический период развития древнегреческой философии. Специфика философии эллинского периода</p> <p>Специфика Римской философии (II в. до н. э. – VI в. н. э.).</p>	2	2		3	7
3.	<p>Тема 1.3. Средневековая философия. Философия эпохи Возрождения</p> <p>Особенности духовной жизни феодального общества. Формирование средневековой философии. Важнейшие принципы христианской философии Средневековья. Этапы развития средневековой философии. Философская мысль Востока в эпоху средневековья. Характерные черты эпохи Возрождения (XIV–XVII вв). Основные направления философии Возрождения и их характеристика:</p> <p>гуманистическое, неоплатонизм, натурфилософское, политическая философия Никколо Макиавелли,</p>		2		3	5

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

	философия социалистов-утопистов, реформация.					
4.	Тема 1.4. Философия Нового времени. Философия эпохи Просвещения Философия Нового времени - философия эпохи первых буржуазных революций. Научная революция XVII века. Формирование механистической картины мира. Рост научных знаний и необходимость разработки методов научного познания. Эмпиризм и рационализм, индукция и дедукция как методы научного познания. Просвещение XVIII в. и специфика его проявления в Англии, во Франции, в Германии, в Америке.	2			3	5
5.	Тема 1.5. Немецкая классическая философия Классическая немецкая философия конца XVIII — начала XIX века. Иммануил Кант, его натурфилософия, учение о познании. Социально-политические воззрения И. Канта. Философские воззрения И. Г. Фихте и В. Й. Ф. Шеллинга. Г. В. Ф. Гегель, его философская концепция. Тождество мышления и бытия как исходный пункт философской системы Гегеля. Логика, философия природы, философия духа. Разработка диалектики. Противоречие между системой и методом. Материализм и теория познания Л. А. Фейербаха. Младогегельянцы. К. Маркс, Ф. Энгельс и марксизм как критики классической немецкой философии	2			3	5
6	Тема 1.6. Основные течения западной философской мысли XIX–XXI вв. Характерные черты философской мысли XIX–XX вв. на Западе. Условия и предпосылки формирования философии марксизма, ее характерные черты и особенности. Исторические судьбы марксизма. Возникновение и исторические формы позитивизма. Структурализм. Неокантианская философия Марбургской и Баденской школ. Иррационалистическая философия. Философия жизни. Интуитивизм. Идея бессознательного и психоанализ. Персонализм. Философская антропология. Феноменология Э. Гуссерля. Философия экзистенциализма. Неореализм (Д. Мур, Н. Гартман и др.). Критический реализм (Дж. Сантаяна и др.). Философская герменевтика. Франфуртская школа. Эволюция религиозной философии в XX веке. Философия постмодернизма.	2	2		3	7
7.	Тема 1.7. Отечественная философия Традиции и особенности русской философии. Периодизация отечественной философии.		2		3	5

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

	<p>Становление религиозно-философских воззрений в XI–XIII веках.</p> <p>Период борьбы за освобождение от татаро-монгольского ига и становления Московской Руси (XIII–XVII вв.). Философия эпохи петровских реформ.</p> <p>Философия русского Просвещения. Русская общественно-политическая мысль первой половины XIX века. Истоки спора между западниками и славянофилами в философии Петра Ильича Чаадаева.</p> <p>Философские воззрения русских революционных демократов. Русская буржуазная либеральная мысль и идеи западничества.</p> <p>«Серебряный век» русской философии.</p> <p>Русский космизм как уникальный философский феномен Русский марксизм. Развитие отечественной философии в XX веке. Основные особенности развития советской философии. Философия «русского зарубежья»</p>					
8.	<p>Раздел 2. Философская онтология и теория познания</p> <p>Тема 2.1. Философское учение о бытии и сознании.</p> <p>Философский смысл проблемы бытия. Основные элементы бытия и их диалектика. Формы бытия.</p> <p>Категория материи в истории философии. Структура материи. Движение как способ существования материи. Основные формы движения и развития материального мира и их взаимосвязь. Пространство и время как атрибуты материи.</p> <p>Категория сознания в истории философии. Сознание и душа. Сознание и идеальное. Сознание и человек, происхождение сознания, сущность сознания. Сознание как активное отражение действительности. Психика и сознание. Сознание и язык. Структура сознания. Свойства сознания. Сознательное и бессознательное.</p> <p>Деятельностная сущность сознания. Функции сознания. Философский смысл проблем моделирования мышления и создания искусственного интеллекта.</p>	2	2		3	7
9.	<p>Тема 2.2. Философское учение о развитии</p> <p>Понятие развития, его соотношение с понятиями «движение» и «изменение».</p> <p>Диалектическая и метафизическая концепции развития. Основные этапы развития диалектики.</p> <p>Принцип всеобщей связи и принцип развития, их сущность и содержание.</p>		2		3	5

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

	Понятие закона. Законы диалектики. Понятие категории. Методологическая роль категорий диалектики. Проблема систематизации категорий. Диалектика категорий всеобщего, особенного и единичного, сущности и явления, содержания и формы, необходимости и случайности, причины и следствия, действительности и возможности					
10.	Тема 2.3. Теория познания. Философия познания (гносеология, эпистемология) как теория всеобщих оснований и закономерностей познавательного процесса. История становления гносеологии как особого раздела системы философского знания. Проблема познаваемости мира и ее решение в истории философии (оптимизм, агностицизм, скептицизм, релятивизм, солипсизм). Объект и субъект познания. Чувственное и рациональное познание, их основные формы и взаимосвязь. Сенсуализм и рационализм. Теория отражения и ее роль в понимании познания. Роль интуиции в познании. Творчество в процессе познания. Истина как аксиологическая характеристика знания. Объективность и субъективность истины. Соотношение абсолютной и относительной истины. Конкретность истины. Соотношение истины и заблуждения в познании. Критерий истины. Практика как источник, основа, цель познания и критерий истины. Соотношение истины, убеждения и веры в познавательной деятельности.	2	2		3	7
11.	Тема 2.4. Философия и методология науки. Философия и наука. Специфика научного познания. Научное, ненаучное (вненаучное), паранаучное, квазинаучное, лженаучное познание. Структура и логика научного познания. Основания, идеалы и нормы научного познания. Эмпирический и теоретический этапы научного познания, их различие и взаимосвязь. Основные формы научного познания. Понятие метода научного познания. Классификация методов научного познания. Метод, методика, методология. Общие черты и различие естественнонаучного и социально-гуманитарного научного исследования		2		3	5
12.	Раздел 3. Социальная философия и философия истории Тема 3.1. Социальная философия. Философия истории Социальная философия как учение о всеобщих основаниях и принципах изучения общества и его истории. Соотношение социальной философии, истории, социологии и других	2			2,8	4,8

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

	социальных наук. Философские концепции объяснения общества. Общество как самоорганизующаяся и саморазвивающаяся система. Гражданское общество, нация и государство. Культура и цивилизация. Философия истории: предмет, отличие от исторических наук. Источники и субъекты исторического процесса. Динамика и типология исторического развития, периодизация истории. Концептуальные схемы понимания специфики социального детерминизма. Проблемы смысла и назначения истории, социального прогресса и регресса, единства и многообразия истории, роли личности в истории					
	Иная контактная работа	4				
	Зачет	0,2				
	Итого:	72				
№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов			СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ./семин. занятия	Лаб. занятия		
1.	Тема 3.2. Сферы общественной жизни Понятие основных сфер общественной жизни общества. Экономическая сфера. Формы существования экономической сферы. Политическая сфера общества. Основные функции государства Социальная сфера. Основные элементы социальной структуры общества. Классовый и стратификационный подходы к пониманию социальной сферы общества. Социальная мобильность. Гражданское общество. Духовная сфера. Основные элементы духовной сферы: духовная деятельность, духовные отношения, духовные ценности, духовные потребности, духовное потребление, индивидуальное и общественное сознание. Элементы общественного сознания: обыденное и теоретическое сознание; общественная идеология и психология. Формы общественного сознания.	2	4		1	7
2.	Раздел 4. Философская антропология Тема 4.1. Философское учение о человеке. Личность и общество. Смысл жизни Человек – главный объект философии. Человек и мир в современной философии. Проблемы антропосоциогенеза. Биологическое и социальное в человеке. Научные представления о природе и сущности человека. Природа, общество, человек. Сущность человека как совокупность общественных отношений. Деятельный подход к познанию человека.	2	4		1	7

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

	<p>Человек, свобода, творчество. Жизнь и смерть человека как философско-социологическая проблема. Религия и философия о смертности и бессмертии человека. Альтернативные представления о жизни и смерти человека в биологии и геронтологии. Понятие смысла жизни, его основные элементы. Смыслжизненные идеалы, интересы, ценностные ориентации, нормы и принципы, убеждения. Деятельностная сущность смысла жизни. Счастье в смысле жизни</p>						
3.	<p>Тема 4.2. Проблема свободы и ответственности личности Индивид, индивидуальность, личность. Личность как продукт общественных отношений и деятельности. Характер и структура личности. Типизация личности. Роль личности в истории. Специфика проявления свободы человека как частицы космоса и элемента общественной жизни. Понимание свободы как познанной и освоенной необходимости. Свобода как гуманистическая ценность. Отрицательная и положительная свобода – «свобода от» и «свобода для». Свобода и необходимость. Фатализм и волюнтаризм. Свобода, принуждение, насилие. Свобода и ответственность личности, ее права и обязанности.</p>	2	4		2	8	
4.	<p>Тема 4.3. Глобальные проблемы человечества Понятие «глобальные проблемы современности», его объем и содержание. Глобальные и общечеловеческие проблемы. Современная цивилизация и глобальные проблемы. Идея выживания человечества Типы глобальных проблем. Характеристика глобальных экологических проблем. Социальные глобальные проблемы: борьба с болезнями и голодом, обеспечение людей безопасными продуктами питания и другими средствами жизни. Пути решения социальных глобальных проблем.</p>	2	4		2	8	
	Иная контактная работа						4
	Консультация к экзамену						2
	Экзамен						0,3
	Итого:						72

ОЧНО - ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов	СРС часов	Всего часов
-------	--	--	-----------	-------------

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

		Лекция	Практ./семина. занятия	Лаб. занятия		
1.	<p>Раздел 1. История философии.</p> <p>Тема 1.1. Введение в философию. Философия, ее предмет и место в культуре</p> <p>Понятие мировоззрения и его структура. Типы мировоззрения. Особенности философского мировоззрения.</p> <p>Предмет философии. Философия как форма духовной культуры. Проблема «мир-человек» как центральная проблема философии. Основной вопрос философии, специфика его постановки и решения в различных философских системах. Структура философии. Философия и философские науки. Философия и история философии.</p> <p>Основные характеристики философского знания. Функции философии. Философия и идеология, философия и политика, философия и мораль. Философия и наука. Философские вопросы в жизни современного человека. Роль философских знаний в деятельности специалиста.</p> <p>Основные философские понятия и категории</p>	2			1,8	3,8
2.	<p>Тема 1.2. Философия древнего мира (Индия, Китай, Античность)</p> <p>Социально-экономические, политические, общекультурные и духовные предпосылки возникновения древнеиндийской философии. Классификация периодов развития древнеиндийской философии. Ортодоксальные и неортодоксальные учения. Социально-экономические, политические, общекультурные и духовные предпосылки возникновения древнекитайской философии. Пятикнижие - как основа мировоззрения древних китайцев и исток древнекитайской философии. Основные черты древнекитайских мифологических представлений о возникновении мира и человека, и их гармонии. Основные философские школы древнего Китая</p> <p>Социально-экономические, политические, общекультурные и духовные предпосылки возникновения древнегреческой философии. Классификация периодов развития античной философии. Основные школы натурфилософского периода. Классический период развития древнегреческой философии. Специфика философии эллинского периода</p> <p>Специфика Римской философии (II в. до н. э. – VI в. н. э.).</p>		2		2	4
3.	<p>Тема 1.3. Средневековая философия. Философия эпохи Возрождения</p>				5	5

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

	Особенности духовной жизни феодального общества. Формирование средневековой философии. Важнейшие принципы христианской философии Средневековья. Этапы развития средневековой философии. Философская мысль Востока в эпоху средневековья. Характерные черты эпохи Возрождения (XIV–XVII вв). Основные направления философии Возрождения и их характеристика: гуманистическое, неоплатонизм, натурфилософское, политическая философия Никколо Макиавелли, философия социалистов-утопистов, реформация.					
4.	Тема 1.4. Философия Нового времени. Философия эпохи Просвещения Философия Нового времени - философия эпохи первых буржуазных революций. Научная революция XVII века. Формирование механистической картины мира. Рост научных знаний и необходимость разработки методов научного познания. Эмпиризм и рационализм, индукция и дедукция как методы научного познания. Просвещение XVIII в. и специфика его проявления в Англии, во Франции, в Германии, в Америке.	2			5	7
5.	Тема 1.5. Немецкая классическая философия Классическая немецкая философия конца XVIII — начала XIX века. Иммануил Кант, его натурфилософия, учение о познании. Социально-политические воззрения И. Канта. Философские воззрения И. Г. Фихте и В. Й. Ф. Шеллинга. Г. В. Ф. Гегель, его философская концепция. Тожество мышления и бытия как исходный пункт философской системы Гегеля. Логика, философия природы, философия духа. Разработка диалектики. Противоречие между системой и методом. Материализм и теория познания Л. А. Фейербаха. Младогегельянцы. К. Маркс, Ф. Энгельс и марксизм как критики классической немецкой философии				5	5
6	Тема 1.6. Основные течения западной философской мысли XIX–XXI вв. Характерные черты философской мысли XIX–XX вв. на Западе. Условия и предпосылки формирования философии марксизма, ее характерные черты и особенности. Исторические судьбы марксизма. Возникновение и исторические формы позитивизма. Структурализм. Неокантианская философия Марбургской и Баденской школ. Иррационалистическая философия. Философия		2		5	7

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

	<p>жизни. Интуитивизм. Идея бессознательного и психоанализ. Персонализм. Философская антропология. Феноменология Э. Гуссерля. Философия экзистенциализма. Неореализм (Д. Мур, Н. Гартман и др.). Критический реализм (Дж. Сантаяна и др.). Философская герменевтика. Франфуртская школа. Эволюция религиозной философии в XX веке. Философия постмодернизма.</p>					
7.	<p>Тема 1.7. Отечественная философия Традиции и особенности русской философии. Периодизация отечественной философии. Становление религиозно-философских воззрений в XI–XIII веках. Период борьбы за освобождение от татаро-монгольского ига и становления Московской Руси (XIII–XVII вв.). Философия эпохи петровских реформ. Философия русского Просвещения. Русская общественно-политическая мысль первой половины XIX века. Истоки спора между западниками и славянофилами в философии Петра Ильича Чаадаева. Философские воззрения русских революционных демократов. Русская буржуазная либеральная мысль и идеи западничества. «Серебряный век» русской философии. Русский космизм как уникальный философский феномен Русский марксизм. Развитие отечественной философии в XX веке. Основные особенности развития советской философии. Философия «русского зарубежья»</p>		2		5	7
8.	<p>Раздел 2. Философская онтология и теория познания Тема 2.1. Философское учение о бытии и сознании. Философский смысл проблемы бытия. Основные элементы бытия и их диалектика. Формы бытия. Категория материи в истории философии. Структура материи. Движение как способ существования материи. Основные формы движения и развития материального мира и их взаимосвязь. Пространство и время как атрибуты материи. Категория сознания в истории философии. Сознание и душа. Сознание и идеальное. Сознание и человек, происхождение сознания, сущность сознания. Сознание как активное отражение действительности. Психика и сознание. Сознание и язык. Структура сознания. Свойства сознания. Сознательное и бессознательное.</p>	2			5	7

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

	Деятельностная сущность сознания. Функции сознания. Философский смысл проблем моделирования мышления и создания искусственного интеллекта.					
9.	Тема 2.2. Философское учение о развитии Понятие развития, его соотношение с понятиями «движение» и «изменение». Диалектическая и метафизическая концепции развития. Основные этапы развития диалектики. Принцип всеобщей связи и принцип развития, их сущность и содержание. Понятие закона. Законы диалектики. Понятие категории. Методологическая роль категорий диалектики. Проблема систематизации категорий. Диалектика категорий всеобщего, особенного и единичного, сущности и явления, содержания и формы, необходимости и случайности, причины и следствия, действительности и возможности		2		5	7
10.	Тема 2.3. Теория познания. Философия познания (гносеология, эпистемология) как теория всеобщих оснований и закономерностей познавательного процесса. История становления гносеологии как особого раздела системы философского знания. Проблема познаваемости мира и ее решение в истории философии (оптимизм, агностицизм, скептицизм, релятивизм, солипсизм). Объект и субъект познания. Чувственное и рациональное познание, их основные формы и взаимосвязь. Сенсуализм и рационализм. Теория отражения и ее роль в понимании познания. Роль интуиции в познании. Творчество в процессе познания. Истина как аксиологическая характеристика знания. Объективность и субъективность истины. Соотношение абсолютной и относительной истины. Конкретность истины. Соотношение истины и заблуждения в познании. Критерий истины. Практика как источник, основа, цель познания и критерий истины. Соотношение истины, убеждения и веры в познавательной деятельности.	2			5	7
11.	Тема 2.4. Философия и методология науки. Философия и наука. Специфика научного познания. Научное, ненаучное (вненаучное), паранаучное, квазинаучное, лженаучное познание. Структура и логика научного познания. Основания, идеалы и нормы научного познания. Эмпирический и теоретический этапы научного познания, их различие и взаимосвязь. Основные формы научного познания. Понятие метода научного познания. Классификация методов научного				5	5

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

	познания. Метод, методика, методология. Общие черты и различие естественнонаучного и социально-гуманитарного научного исследования					
12.	Раздел 3. Социальная философия и философия истории Тема 3.1. Социальная философия. Философия истории Социальная философия как учение о всеобщих основаниях и принципах изучения общества и его истории. Соотношение социальной философии, истории, социологии и других социальных наук. Философские концепции объяснения общества. Общество как самоорганизующаяся и саморазвивающаяся система. Гражданское общество, нация и государство. Культура и цивилизация. Философия истории: предмет, отличие от исторических наук. Источники и субъекты исторического процесса. Динамика и типология исторического развития, периодизация истории. Концептуальные схемы понимания специфики социального детерминизма. Проблемы смысла и назначения истории, социального прогресса и регресса, единства и многообразия истории, роли личности в истории				5	5
	Иная контактная работа					2
	Зачет					0,2
	Итого:					72
№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов			СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ./семин. занятия	Лаб. занятия		
13.	Тема 3.2. Сферы общественной жизни Понятие основных сфер общественной жизни общества. Экономическая сфера. Формы существования экономической сферы. Политическая сфера общества. Основные функции государства Социальная сфера. Основные элементы социальной структуры общества. Классовый и стратификационный подходы к пониманию социальной сферы общества. Социальная мобильность. Гражданское общество. Духовная сфера. Основные элементы духовной сферы: духовная деятельность, духовные отношения, духовные ценности, духовные потребности, духовное потребление, индивидуальное и общественное сознание. Элементы общественного сознания:	2	2		4	8

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

	обыденное и теоретическое сознание; общественная идеология и психология. Формы общественного сознания.					
14.	<p>Раздел 4. Философская антропология Тема 4.1. Философское учение о человеке. Личность и общество. Смысл жизни Человек – главный объект философии. Человек и мир в современной философии. Проблемы антропосоциогенеза. Биологическое и социальное в человеке. Научные представления о природе и сущности человека. Природа, общество, человек. Сущность человека как совокупность общественных отношений. Деятельный подход к познанию человека. Человек, свобода, творчество. Жизнь и смерть человека как философско-социологическая проблема. Религия и философия о смертности и бессмертии человека. Альтернативные представления о жизни и смерти человека в биологии и геронтологии. Понятие смысла жизни, его основные элементы. Смысложизненные идеалы, интересы, ценностные ориентации, нормы и принципы, убеждения. Деятельностная сущность смысла жизни. Счастье в смысле жизни</p>	2	2		4	8
15.	<p>Тема 4.2. Проблема свободы и ответственности личности Индивид, индивидуальность, личность. Личность как продукт общественных отношений и деятельности. Характер и структура личности. Типизация личности. Роль личности в истории. Специфика проявления свободы человека как частицы космоса и элемента общественной жизни. Понимание свободы как познанной и освоенной необходимости. Свобода как гуманистическая ценность. Отрицательная и положительная свобода – «свобода от» и «свобода для». Свобода и необходимость. Фатализм и волюнтаризм. Свобода, принуждение, насилие. Свобода и ответственность личности, ее права и обязанности.</p>	2	2		4	8
16.	<p>Тема 4.3. Глобальные проблемы человечества Понятие «глобальные проблемы современности», его объем и содержание. Глобальные и общечеловеческие проблемы. Современная цивилизация и глобальные проблемы. Идея выживания человечества Типы глобальных проблем. Характеристика глобальных экологических проблем. Социальные глобальные проблемы: борьба с болезнями и голодом, обеспечение</p>	2	2		4	8

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

	людей безопасными продуктами питания и другими средствами жизни. Пути решения социальных глобальных проблем.				
	Иная контактная работа	2			
	Контроль	35,7			
	Консультация к экзамену	2			
	Экзамен	0,3			
	Итого:	144			

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов			СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ./семин. занятия	Лаб. занятия		
1.	<p>Раздел 1. История философии.</p> <p>Тема 1.1. Введение в философию. Философия, ее предмет и место в культуре</p> <p>Понятие мировоззрения и его структура. Типы мировоззрения. Особенности философского мировоззрения.</p> <p>Предмет философии. Философия как форма духовной культуры. Проблема «мир-человек» как центральная проблема философии. Основной вопрос философии, специфика его постановки и решения в различных философских системах. Структура философии. Философия и философские науки. Философия и история философии.</p> <p>Основные характеристики философского знания. Функции философии. Философия и идеология, философия и политика, философия и мораль. Философия и наука. Философские вопросы в жизни современного человека. Роль философских знаний в деятельности специалиста.</p> <p>Основные философские понятия и категории</p>	2			4	6
2.	<p>Тема 1.2. Философия древнего мира (Индия, Китай, Античность)</p> <p>Социально-экономические, политические, общекультурные и духовные предпосылки возникновения древнеиндийской философии. Классификация периодов развития древнеиндийской философии. Ортодоксальные и неортодоксальные учения. Социально-экономические, политические, общекультурные и духовные предпосылки возникновения древнекитайской философии. Пятикнижие - как основа мировоззрения древних китайцев и исток древнекитайской философии. Основные черты древнекитайских мифологических</p>		2		4	6

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

	представлений о возникновении мира и человека, и их гармонии. Основные философские школы древнего Китая Социально-экономические, политические, общекультурные и духовные предпосылки возникновения древнегреческой философии. Классификация периодов развития античной философии. Основные школы натурфилософского периода. Классический период развития древнегреческой философии. Специфика философии эллинистического периода Специфика Римской философии (II в. до н. э. – VI в. н. э.).					
3.	Тема 1.3. Средневековая философия. Философия эпохи Возрождения Особенности духовной жизни феодального общества. Формирование средневековой философии. Важнейшие принципы христианской философии Средневековья. Этапы развития средневековой философии. Философская мысль Востока в эпоху средневековья. Характерные черты эпохи Возрождения (XIV–XVII вв). Основные направления философии Возрождения и их характеристика: гуманистическое, неоплатонизм, натурфилософское, политическая философия Никколо Макиавелли, философия социалистов-утопистов, реформация.				4	4
4.	Тема 1.4. Философия Нового времени. Философия эпохи Просвещения Философия Нового времени - философия эпохи первых буржуазных революций. Научная революция XVII века. Формирование механистической картины мира. Рост научных знаний и необходимость разработки методов научного познания. Эмпиризм и рационализм, индукция и дедукция как методы научного познания. Просвещение XVIII в. и специфика его проявления в Англии, во Франции, в Германии, в Америке.		2		4	6
5.	Тема 1.5. Немецкая классическая философия Классическая немецкая философия конца XVIII — начала XIX века. Иммануил Кант, его натурфилософия, учение о познании. Социально-политические воззрения И. Канта. Философские воззрения И. Г. Фихте и В. Й. Ф. Шеллинга. Г. В. Ф. Гегель, его философская концепция. Тожество мышления и бытия как исходный пункт философской системы Гегеля. Логика, философия природы, философия духа. Разработка диалектики. Противоречие между системой и методом. Материализм и теория				4	4

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

	познания Л. А. Фейербаха. Младогегельянцы. К. Маркс, Ф. Энгельс и марксизм как критики классической немецкой философии					
6	Тема 1.6. Основные течения западной философской мысли XIX–XXI вв. Характерные черты философской мысли XIX–XX вв. на Западе. Условия и предпосылки формирования философии марксизма, ее характерные черты и особенности. Исторические судьбы марксизма. Возникновение и исторические формы позитивизма. Структурализм. Неокантианская философия Марбургской и Баденской школ. Иррационалистическая философия. Философия жизни. Интуитивизм. Идея бессознательного и психоанализ. Персонализм. Философская антропология. Феноменология Э. Гуссерля. Философия экзистенциализма. Неореализм (Д. Мур, Н. Гартман и др.). Критический реализм (Дж. Сантаяна и др.). Философская герменевтика. Франфуртская школа. Эволюция религиозной философии в XX веке. Философия постмодернизма.	2			4	6
7.	Тема 1.7. Отечественная философия Традиции и особенности русской философии. Периодизация отечественной философии. Становление религиозно-философских воззрений в XI–XIII веках. Период борьбы за освобождение от татаро-монгольского ига и становления Московской Руси (XIII–XVII вв.). Философия эпохи петровских реформ. Философия русского Просвещения. Русская общественно-политическая мысль первой половины XIX века. Истоки спора между западниками и славянофилами в философии Петра Ильича Чаадаева. Философские воззрения русских революционных демократов. Русская буржуазная либеральная мысль и идеи западничества. «Серебряный век» русской философии. Русский космизм как уникальный философский феномен Русский марксизм. Развитие отечественной философии в XX веке. Основные особенности развития советской философии. Философия «русского зарубежья»		2		4	6
8.	Раздел 2. Философская онтология и теория познания Тема 2.1. Философское учение о бытии и сознании. Философский смысл проблемы бытия. Основные элементы бытия и их диалектика.	2			4	6

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

	<p>Формы бытия. Категория материи в истории философии. Структура материи. Движение как способ существования материи. Основные формы движения и развития материального мира и их взаимосвязь. Пространство и время как атрибуты материи. Категория сознания в истории философии. Сознание и душа. Сознание и идеальное. Сознание и человек, происхождение сознания, сущность сознания. Сознание как активное отражение действительности. Психика и сознание. Сознание и язык. Структура сознания. Свойства сознания. Сознательное и бессознательное. Деятельностная сущность сознания. Функции сознания. Философский смысл проблем моделирования мышления и создания искусственного интеллекта.</p>					
9.	<p>Тема 2.2. Философское учение о развитии Понятие развития, его соотношение с понятиями «движение» и «изменение». Диалектическая и метафизическая концепции развития. Основные этапы развития диалектики. Принцип всеобщей связи и принцип развития, их сущность и содержание. Понятие закона. Законы диалектики. Понятие категории. Методологическая роль категорий диалектики. Проблема систематизации категорий. Диалектика категорий всеобщего, особенного и единичного, сущности и явления, содержания и формы, необходимости и случайности, причины и следствия, действительности и возможности</p>				4	4
10.	<p>Тема 2.3. Теория познания. Философия познания (гносеология, эпистемология) как теория всеобщих оснований и закономерностей познавательного процесса. История становления гносеологии как особого раздела системы философского знания. Проблема познаваемости мира и ее решение в истории философии (оптимизм, агностицизм, скептицизм, релятивизм, солипсизм). Объект и субъект познания. Чувственное и рациональное познание, их основные формы и взаимосвязь. Сенсуализм и рационализм. Теория отражения и ее роль в понимании познания. Роль интуиции в познании. Творчество в процессе познания. Истина как аксиологическая характеристика знания. Объективность и субъективность истины. Соотношение абсолютной и относительной истины. Конкретность истины. Соотношение истины и заблуждения в</p>		2		4	6

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

	познании. Критерий истины. Практика как источник, основа, цель познания и критерий истины. Соотношение истины, убеждения и веры в познавательной деятельности.					
11.	Тема 2.4. Философия и методология науки. Философия и наука. Специфика научного познания. Научное, ненаучное (внеаучное), паранаучное, квазинаучное, лженаучное познание. Структура и логика научного познания. Основания, идеалы и нормы научного познания. Эмпирический и теоретический этапы научного познания, их различие и взаимосвязь. Основные формы научного познания. Понятие метода научного познания. Классификация методов научного познания. Метод, методика, методология. Общие черты и различие естественнонаучного и социально-гуманитарного научного исследования				4	4
12.	Раздел 3. Социальная философия и философия истории Тема 3.1. Социальная философия. Философия истории Социальная философия как учение о всеобщих основаниях и принципах изучения общества и его истории. Соотношение социальной философии, истории, социологии и других социальных наук. Философские концепции объяснения общества. Общество как самоорганизующаяся и саморазвивающаяся система. Гражданское общество, нация и государство. Культура и цивилизация. Философия истории: предмет, отличие от исторических наук. Источники и субъекты исторического процесса. Динамика и типология исторического развития, периодизация истории. Концептуальные схемы понимания специфики социального детерминизма. Проблемы смысла и назначения истории, социального прогресса и регресса, единства и многообразия истории, роли личности в истории				7,8	7,8
13.	Тема 3.2. Сферы общественной жизни Понятие основных сфер общественной жизни общества. Экономическая сфера. Формы существования экономической сферы. Политическая сфера общества. Основные функции государства. Социальная сфера. Основные элементы социальной структуры общества. Классовый и стратификационный подходы к пониманию социальной сферы общества. Социальная мобильность. Гражданское общество. Духовная сфера. Основные элементы духовной сферы: духовная		2		15	17

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

	деятельность, духовные отношения, духовные ценности, духовные потребности, духовное потребление, индивидуальное и общественное сознание. Элементы общественного сознания: обыденное и теоретическое сознание; общественная идеология и психология. Формы общественного сознания.					
14.	<p>Раздел 4. Философская антропология</p> <p>Тема 4.1. Философское учение о человеке. Личность и общество. Смысл жизни</p> <p>Человек – главный объект философии. Человек и мир в современной философии. Проблемы антропосоциогенеза. Биологическое и социальное в человеке. Научные представления о природе и сущности человека. Природа, общество, человек. Сущность человека как совокупность общественных отношений. Деятельный подход к познанию человека. Человек, свобода, творчество.</p> <p>Жизнь и смерть человека как философско-социологическая проблема. Религия и философия о смертности и бессмертии человека. Альтернативные представления о жизни и смерти человека в биологии и геронтологии.</p> <p>Понятие смысла жизни, его основные элементы. Смыслжизненные идеалы, интересы, ценностные ориентации, нормы и принципы, убеждения. Деятельностная сущность смысла жизни. Счастье в смысле жизни</p>	2			15	17
15.	<p>Тема 4.2. Проблема свободы и ответственности личности</p> <p>Индивид, индивидуальность, личность. Личность как продукт общественных отношений и деятельности. Характер и структура личности. Типизация личности. Роль личности в истории. Специфика проявления свободы человека как частицы космоса и элемента общественной жизни. Понимание свободы как познанной и освоенной необходимости. Свобода как гуманистическая ценность. Отрицательная и положительная свобода – «свобода от» и «свобода для». Свобода и необходимость. Фатализм и волюнтаризм. Свобода, принуждение, насилие. Свобода и ответственность личности, ее права и обязанности.</p>				15	15
16.	<p>Тема 4.3. Глобальные проблемы человечества</p> <p>Понятие «глобальные проблемы современности», его объем и содержание. Глобальные и общечеловеческие проблемы. Современная цивилизация и глобальные проблемы. Идея выживания человечества Типы</p>		2		14	16

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

	глобальных проблем. Характеристика глобальных экологических проблем. Социальные глобальные проблемы: борьба с болезнями и голодом, обеспечение людей безопасными продуктами питания и другими средствами жизни. Пути решения социальных глобальных проблем.					
	Иная контактная работа					
	Зачет	0,2				
	Консультация к экзамену	2				
	Экзамен	0,3				
	Итого:	144				

4.4 Практические занятия

№ п/п	Тема (раздел) учебной дисциплины	Содержание лабораторных работ / практических занятий	Всего часов		
			ОФО	О-ЗФО	ЗФО
1.	Тема 1.2. Философия древнего мира (Индия, Китай, Античность)	<p>1. Социально-экономические, политические, общекультурные и духовные предпосылки возникновения древнеиндийской философии. Классификация периодов развития древнеиндийской философии. Ортодоксальные и неортодоксальные учения.</p> <p>2. Социально-экономические, политические, общекультурные и духовные предпосылки возникновения древнекитайской философии. Пятикнижие - как основа мировоззрения древних китайцев и исток древнекитайской философии. Основные черты древнекитайских мифологических представлений о возникновении мира и человека, и их гармонии. Основные философские школы древнего Китая</p> <p>3. Социально-экономические, политические, общекультурные и духовные предпосылки возникновения древнегреческой философии. Классификация периодов развития античной философии. Основные школы натурфилософского периода. Классический период развития древнегреческой философии. Специфика философии эллинского периода</p> <p>4. Специфика Римской философии (II в. до н. э. – VI в. н. э.).</p>	2	2	2
2.	Тема 1.3. Средневековая философия. Философия эпохи Возрождения	<p>1. Особенности духовной жизни феодального общества. Формирование средневековой философии. Важнейшие принципы христианской философии Средневековья.</p> <p>2. Этапы развития средневековой философии. Философская мысль Востока в эпоху средневековья. Характерные черты эпохи Возрождения (XIV–XVII вв).</p> <p>3. Основные направления философии Возрождения и их характеристика: гуманистическое, неоплатонизм, натурфилософское, политическая философия</p>	2		

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

		Никколо Макиавелли, философия социалистов-утопистов, реформация.			
3.	Тема 1.6. Основные течения западной философской мысли XIX–XXI вв.	<p>1. Характерные черты философской мысли XIX–XX вв. на Западе. Условия и предпосылки формирования философии марксизма, ее характерные черты и особенности. Исторические судьбы марксизма.</p> <p>2. Возникновение и исторические формы позитивизма. Структурализм. Неокантианская философия Марбургской и Баденской школ.</p> <p>3. Иррационалистическая философия. Философия жизни. Интуитивизм. Идея бессознательного и психоанализ. Персонализм. Философская антропология. Феноменология Э. Гуссерля. Философия экзистенциализма. Неореализм (Д. Мур, Н. Гартман и др.). Критический реализм (Дж. Сантаяна и др.). Философская герменевтика. Франфуртская школа.</p> <p>4. Эволюция религиозной философии в XX веке.</p> <p>5. Философия постмодернизма.</p>	2	2	2
4.	Тема 1.7. Отечественная философия	<p>1. Традиции и особенности русской философии. Периодизация отечественной философии. Становление религиозно-философских воззрений в XI–XIII веках. Период борьбы за освобождение от татаро-монгольского ига и становления Московской Руси (XIII–XVII вв.). Философия эпохи петровских реформ.</p> <p>2. Философия русского Просвещения. Русская общественно-политическая мысль первой половины XIX века. Истоки спора между западниками и славянофилами в философии Петра Ильича Чаадаева.</p> <p>3. Философские воззрения русских революционных демократов. Русская буржуазная либеральная мысль и идеи западничества.</p> <p>4. «Серебряный век» русской философии. Русский космизм как уникальный философский феномен Русский марксизм.</p> <p>5. Развитие отечественной философии в XX веке. Основные особенности развития советской философии. Философия «русского зарубежья»</p>	2	2	2
5.	Раздел 2. Философская онтология и теория познания Тема 2.1. Философское учение о бытии и сознании.	<p>1. Философский смысл проблемы бытия. Основные элементы бытия и их диалектика. Формы бытия.</p> <p>2. Категория материи в истории философии. Структура материи. Движение как способ существования материи. Основные формы движения и развития материального мира и их взаимосвязь. Пространство и время как атрибуты материи.</p>	2		

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

		<p>3. Категория сознания в истории философии. Сознание и душа. Сознание и идеальное. Сознание и человек, происхождение сознания, сущность сознания. Сознание как активное отражение действительности. Психика и сознание. Сознание и язык. Структура сознания. Свойства сознания. Сознательное и бессознательное.</p> <p>4. Деятельностная сущность сознания. Функции сознания. Философский смысл проблем моделирования мышления и создания искусственного интеллекта.</p>			
6.	<p>Тема 2.2. Философское учение о развитии</p>	<p>1. Понятие развития, его соотношение с понятиями «движение» и «изменение».</p> <p>2. Диалектическая и метафизическая концепции развития. Основные этапы развития диалектики. Принцип всеобщей связи и принцип развития, их сущность и содержание.</p> <p>3. Понятие закона. Законы диалектики. Понятие категории. Методологическая роль категорий диалектики. Проблема систематизации категорий.</p> <p>4. Диалектика категорий всеобщего, особенного и единичного, сущности и явления, содержания и формы, необходимости и случайности, причины и следствия, действительности и возможности</p>	2	2	
7.	<p>Тема 2.3. Теория познания.</p>	<p>1. Философия познания (гносеология, эпистемология) как теория всеобщих оснований и закономерностей познавательного процесса.</p> <p>2. История становления гносеологии как особого раздела системы философского знания.</p> <p>3. Проблема познаваемости мира и ее решение в истории философии (оптимизм, агностицизм, скептицизм, релятивизм, солипсизм).</p> <p>4. Объект и субъект познания. Чувственное и рациональное познание, их основные формы и взаимосвязь.</p> <p>5. Сенсуализм и рационализм. Теория отражения и ее роль в понимании познания. Роль интуиции в познании.</p> <p>6. Творчество в процессе познания.</p> <p>7. Истина как аксиологическая характеристика знания. Объективность и субъективность истины. Соотношение абсолютной и относительной истины. Конкретность истины. Соотношение истины и заблуждения в познании. Критерий истины.</p> <p>8. Практика как источник, основа, цель познания и критерий истины. Соотношение истины, убеждения и веры в познавательной деятельности.</p>	2		2

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

8.	Тема 2.4. Философия и методология науки.	<p>1. Философия и наука. Специфика научного познания. Научное, ненаучное (внеаучное), паранаучное, квазинаучное, лженаучное познание.</p> <p>2. Структура и логика научного познания. Основания, идеалы и нормы научного познания. Эмпирический и теоретический этапы научного познания, их различие и взаимосвязь.</p> <p>3. Основные формы научного познания.</p> <p>4. Понятие метода научного познания. Классификация методов научного познания. Метод, методика, методология.</p> <p>5. Общие черты и различие естественнонаучного и социально-гуманитарного научного исследования</p>	2		
9.	Тема 3.2. Сферы общественной жизни	<p>1. Понятие основных сфер общественной жизни общества. Экономическая сфера. Формы существования экономической сферы. Политическая сфера общества.</p> <p>2. Основные функции государства Социальная сфера. Основные элементы социальной структуры общества. Классовый и стратификационный подходы к пониманию социальной сферы общества. Социальная мобильность. Гражданское общество.</p> <p>3. Духовная сфера. Основные элементы духовной сферы: духовная деятельность, духовные отношения, духовные ценности, духовные потребности, духовное потребление, индивидуальное и общественное сознание.</p> <p>4. Элементы общественного сознания: обыденное и теоретическое сознание; общественная идеология и психология. Формы общественного сознания.</p>	4	2	2
10.	Раздел 4. Философская антропология Тема 4.1. Философское учение о человеке. Личность и общество. Смысл жизни	<p>1. Человек – главный объект философии. Человек и мир в современной философии.</p> <p>2. Человек, свобода, творчество.</p> <p>3. Жизнь и смерть человека как философско-социологическая проблема. Религия и философия о смертности и бессмертии человека.</p> <p>4. Альтернативные представления о жизни и смерти человека в биологии и геронтологии.</p> <p>5. смысла жизни, его основные элементы.</p> <p>6. Смыслжизненные идеалы, интересы, ценностные ориентации, нормы и принципы, убеждения. Деятельностная сущность смысла жизни. Счастье в смысле жизни</p>	4	2	
11.	Тема 4.2. Проблема свободы и ответственности личности	<p>1. Индивид, индивидуальность, личность. Личность как продукт общественных отношений и деятельности. Характер и структура личности. Типизация личности.</p> <p>2. Роль личности в истории. Специфика проявления свободы человека как частицы космоса и элемента общественной жизни.</p>	4	2	

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

		3. Понимание свободы как познанной и освоенной необходимости. Свобода как гуманистическая ценность. Отрицательная и положительная свобода – «свобода от» и «свобода для». 4. Свобода и необходимость. Фатализм и волюнтаризм. Свобода, принуждение, насилие. Свобода и ответственность личности, ее права и обязанности.			
12.	Тема 4.3. Глобальные проблемы человечества	1. Понятие «глобальные проблемы современности», его объем и содержание. 2. Глобальные и общечеловеческие проблемы. 3. Современная цивилизация и глобальные проблемы. Идея выживания человечества Типы глобальных проблем. 4. Характеристика глобальных экологических проблем. 5. Социальные глобальные проблемы: борьба с болезнями и голодом, обеспечение людей безопасными продуктами питания и другими средствами жизни. 6. Пути решения социальных глобальных проблем.	4	2	2
ВСЕГО:			32	16	12

**4.5 Примерная тематика курсовых проектов (работ)
- учебным планом не предусмотрена**

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Компетентностный подход предусматривает широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (дискуссии) в целях формирования и развития профессиональных навыков обучающихся. Широко используется вовлечение студентов научно-исследовательскую работу с последующим обсуждением подготовленных ими докладов на научно-практических конференциях.

Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Изучение учебной дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2015 г. №1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи», «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащённости образовательного процесса» Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014г. № АК-44/05вн, «Положением о порядке обучения студентов – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».

Для инвалидов и лиц с ОВЗ учебный процесс осуществляется в соответствии с Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом АНО ВО «УМЦ» от 19.10.2022 №211.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

устанавливаются адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей: для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с увеличенным шрифтом, для лиц с нарушением слуха оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный, для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата двигательные формы оценочных средств заменяются на письменные/устные с исключением двигательной активности. При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания. При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

5. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ В ПЕРИОД ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ

Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения включает в себя:

1. Самостоятельную подготовку к учебным занятиям, включая подготовку к аудиторным формам текущего контроля;
 2. Самостоятельную подготовку к промежуточной аттестации.
- В таблице приводятся вопросы, выносимые на самостоятельное изучение.

№ п/п	Тема (раздел) учебной дисциплины	Вопросы для самостоятельного изучения	Всего часов		
			ОФО	О-ЗФО	ЗФО
1.	Раздел 1. История философии Тема 1.1. Введение в философию. Философия, ее предмет и место в культуре	1. Изучение лекции 2. Изучение основной и дополнительной учебной литературы. 3. Выполнение заданий: – Определите понятие «мировоззрение», его структуру. Сравните философский тип мировоззрения с другими типами мировоззрения (мифологическое, религиозное, художественное, обыденное, научное). – Изучите специфику философского познания и его методов. – Выявите основные разделы философского знания. – Определите главный и основной вопросы философии и их значение для философского познания.	3	1,8	4
2.	Тема 1.2. Философия древнего мира (Индия, Китай, Античность)	1. Изучение лекции 2. Изучение основной и дополнительной учебной литературы. 3. Выполнение заданий: – Сравните общее и особенное в возникновении философии в Древней Индии, Древнем Китае и в Древней Греции. – Выделите специфические черты философии Востока и философии Запада. – Проанализируйте мифологические предпосылки возникновения философии	3	2	4
3.	Тема 1.3.	1. Изучение лекции	3	5	4

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

	Средневековая философия. Философия эпохи Возрождения	<p>2. Изучение основной и дополнительной учебной литературы.</p> <p>3. Выполнение заданий:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Определите особенности и основные принципы христианской философии средневековья. – Изучите основные положения религиозно-философских воззрений представителей средневекового Востока. – Определите сущность теоцентризма средневековой философии. – Рассмотрите основные положения учений Августина Аврелия и Фомы Аквинского. – Проанализируйте основные направления философии эпохи Возрождения. – Установите мировоззренческие основы социально-политического и реформистского движений духовной жизни эпохи Возрождения. – Ознакомьтесь с диалектическими идеями Н. Кузанского. – Изучите основные идеи натурфилософии эпохи Возрождения. 			
4.	Тема 1.4. Философия Нового времени. Философия эпохи Просвещения	<p>1. Изучение лекции</p> <p>2. Изучение основной и дополнительной учебной литературы.</p> <p>3. Выполнение заданий:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Изучите основные причины появления философии эпохи Нового времени, и определите ее характерные черты. – Проанализируйте основные направления философии Нового времени. – Сравните методологию научного познания эмпиризма и рационализма в философии Нового времени. – Изучите основные особенности философии Просвещения. – Сравните монистическую философию Б. Спинозы и плюрализм философии Г. Лейбница. – Выявите теоретические особенности французского материализма 18 века. 	3	5	4
5.	Тема 1.5. Немецкая классическая философия	<p>1. Изучение лекции</p> <p>2. Изучение основной и дополнительной учебной литературы.</p> <p>3. Выполнение заданий:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Выделите общие черты немецкой классической философии и причины ее появления. – Выявите различия между критическим и докритическим периодом в философии И. Канта. – Сравните философию И. Канта и философию Г.В.Ф. Гегеля. – Сравните критику гегелевской философии Л.Фейербахом и К. Марксом. 	3	5	4

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

		<ul style="list-style-type: none"> – Определите идейное содержание философских воззрений Г. Фихте. – Сравните философию Ф. Шеллинга и философию Г. Гегеля. – Раскройте сущность переворота в философии, совершенного К. Марксом и Ф. Энгельсом. 			
6.	Тема 1.6. Основные течения западной философской мысли XIX–XXI вв.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Изучение лекции 2. Изучение основной и дополнительной учебной литературы. 3. Выполнение заданий: <ul style="list-style-type: none"> – Укажите характерные черты и исторические условия формирования западной философской мысли XIX–XX вв. – Борьба сциентизма (позитивизм и его исторические формы, неокантианство (Марбургская школа), неогегельянство, феноменологизм, структурализм, неореализм, франкфуртская школа, технологический детерменизм, ноосферные концепции) и антисциентизма (философия бессознательного, философия жизни, школа философской антропологии, интуитивизм, персонализм, экзистенциализм, иррационализм, постмодернизм) в истории западной философии. – Проследите эволюцию западной философско-религиозной мысли в XX столетии. – Проанализируйте особенности философских систем А. Шопенгауэра, Ф. Ницше, А. Бергсона. – Выявите особенности феноменологии Э. Гуссерля. – Определите роль постпозитивизма в современной науке и философии. 	3	5	4
7.	Тема 1.7. Отечественная философия	<ol style="list-style-type: none"> 1. Изучение лекции 2. Изучение основной и дополнительной учебной литературы. 3. Выполнение заданий: <ul style="list-style-type: none"> – Определите специфику постановки философских вопросов в русской и западной философии. – Выделите основные этапы развития русской философии, определите их общее и различное. – Изучите особенности становления российского национального самосознания в его связи с идеей русской государственности. – Проанализируйте соотношение западного и восточного влияния на самобытность русской духовности и ее философского отражения на материале русской философии 19–20 вв. – Раскройте сущность идейного спора между иосифлянами и не-стяжателями. – Определите слабые и сильные стороны в диалоге западников и славянофилов. – Сравните идейное содержание философских воззрений русских революционных демократов 	3	5	4

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

		и русских марксистов. – Выявите характерные черты философии «Серебряного века».			
8.	Раздел 2. Философская онтология и теория познания Тема 2.1. Философское учение о бытии и сознании.	1. Изучение лекции 2. Изучение основной и дополнительной учебной литературы. 3. Выполнение заданий: – Определите философский смысл проблемы бытия. – Проанализируйте ленинское определение понятия «материя». – Сопоставьте классификацию форм движения материи и классификацию наук. – Соотнесите понятия «материя» и «сознание».	3	5	4
9.	Тема 2.2. Философское учение о развитии	1. Изучение лекции 2. Изучение основной и дополнительной учебной литературы. 3. Выполнение заданий: – Изучите основные этапы развития диалектики. – Выделите основные принципы диалектики. – Различите понятия «движение», «изменение», «развитие». – Определите понятие «закон» и раскройте содержание основных законов диалектики. – Определите понятие «категория» и раскройте диалектику парных категорий. – Выявите специфику диалектической и метафизической концепций развития. – Раскройте содержание понятий эклектики и софистики. – Ознакомьтесь с идеей совпадения диалектики, логики и теории познания.	3	5	4
10.	Тема 2.3. Теория познания.	1. Изучение лекции 2. Изучение основной и дополнительной учебной литературы. 3. Выполнение заданий: - Раскройте понятие познание. Познани как предмет философского анализа. - Соотнесите содержание понятий сознание и познание. - Раскройте суть проблемы истины в философии и науке. - Перечислите критерии истины. - Соотнесите понятия познания и практики. - Перечислите функции практики.	3	5	4
11.	Тема 2.4. Философия и методология науки	1. Изучение лекции 2. Изучение основной и дополнительной учебной литературы. 3. Выполнение заданий: - Опишите структуру научного познания, назовите его методы и формы. - Опишите процесс роста научного знания. Что такое научные революции и типы	3	5	4

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

		<p>рациональности?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Раскройте суть основных концепций философии науки (К. Поппер, Т. Кун, И. Лакатос, П. Фейерабенд). - Опишите: всеобщие методы познавательной деятельности (диалектический и метафизический), - общенаучные методы эмпирического и теоретического уровней познания. - Раскройте суть понятия научно-научного метода. - Соотнесите понятия наука и техника. Опишите последствия научно-технических революций. 			
12.	<p>Раздел Социальная философия и философия истории Тема Социальная философия. Философия истории</p>	<p>3.1. 1. Изучение лекции 2. Изучение основной и дополнительной учебной литературы. 3. Выполнение заданий: – Соотнесите содержание понятий «социальная философия» и «философия истории». – Раскройте суть системного подхода к изучению общества. – Проанализируйте соотношение общества и природы. – Укажите различие между социальной философией и философией истории. – Раскройте содержание основных концепций исторического развития. – Определите критерии общественного прогресса. – Выделите основные сферы общественной жизни и их взаимосвязь.</p>	2,8	5	7,8
13.	<p>Тема 3.2. Сферы общественной жизни</p>	<p>1. Изучение лекции. 2. Изучение основной и дополнительной учебной литературы. 3. Выполнение заданий: – Выясните основания выделения сфер общественной жизни и определите их иерархию. – Проанализируйте основные понятия экономической сферы общества. – Определите основные понятия политической сферы общества. – Дайте определение основным понятиям социальной сферы общества. – Выделите основные элементы духовной сферы общества.</p>	1	4	15
14.	<p>Раздел Философская антропология Тема Философское учение о человеке. Личность и общество. Смысл</p>	<p>4.1. 1. Изучение лекции 2. Изучение основной и дополнительной учебной литературы. 3. Выполнение заданий: – Философская антропология. Философско-исторические концепции человека. – Антропосоциогенез. Соотношение биологического и социального в человеке.</p>	1	4	15

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

	жизни	– Понятия «природа» и «сущность» человека. – Жизнь и смерть как философская проблема. – Философское определение смысла жизни.			
15.	Тема 4.2. Проблема свободы и ответственности личности	1. Изучение лекции 2. Изучение основной и дополнительной учебной литературы. 3. Выполнение заданий: – Сравните определения свободы у Спинозы, Канта, Гегеля и Маркса. – Сопоставьте два понятия: «свобода от» и «свобода для». – Соотнесите сущностные характеристики личности с ее способностью брать на себя ответственность за свои решения и действия. – Определите социальные и биологические предпосылки личностного развития. – Определите меру свободы и ответственности.	2	4	15
16.	Тема 4.3. Глобальные проблемы человечества	1. Изучение лекции 2. Изучение основной и дополнительной учебной литературы. 3. Выполнение заданий: – Определите круг проблем, относящихся к глобальным. – Определите критерии отнесения мировых проблем к глобальным. – Рассмотрите существующие классификации глобальных проблем. – Раскройте признаки устойчивого развития цивилизации, способные обеспечить выживание человечества – Раскройте особенности современного понимания прогресса. – Определите качества человека, необходимые для выживания цивилизации в современную эпоху. – Перечислите факторы, способствующие переходу России на модель устойчивого развития.	2	4	14
ВСЕГО:			41,8	69,8	110,8

6. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Год и место издания. Место доступа
1.	История философии. Основные этапы: учебник	Н.Р. Саенко, Ю.В. Лобанова	Саратов: Вузовское образование, 2022. — 137 с. — ISBN 978-5-4487-0818-3. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/118607.html
2.	Философия истории: учебник	И.В. Желтикова	Саратов: Вузовское образование,

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

			2022. — 210 с. — ISBN 978-5-4487-0206-8. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/118722.html
3.	Социальная философия. В 2 частях. Ч. 1. Историческое развитие идей: учебник для бакалавров	Л.И. Пахарь	Саратов: Вузовское образование, 2022. — 348 с. — ISBN 978-5-4487-0838-1 (ч. 1), 978-5-4487-0836-7. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/121424.html
4.	Социальная философия. В 2 частях. Ч. 2. Теоретические аспекты: учебник для бакалавров	Л.И. Пахарь	Саратов: Вузовское образование, 2022. — 261 с. — ISBN 978-5-4487-0837-4 (ч. 2), 978-5-4487-0836-7. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/121425.html
5.	Философия [Электронный ресурс]: практикум	Кузнецова Е.В.	Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 58 с. — 978-5-4486-0334-1. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/74556.html

7. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1. <http://www.iprbookshop.ru/> Электронно-библиотечная система «IPR books»
2. <https://www.biblio-online.ru/> Электронно-библиотечная система «Юрайт»
3. <http://www.studentlibrary.ru/> Электронно-библиотечная система «Консультант студента»
4. <http://diss.rsl.ru/> Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки.
5. <https://elibrary.ru/> Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU
6. <http://window.edu.ru> Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» предоставляет свободный доступ к каталогу образовательных Интернет-ресурсов и полнотекстовой электронной учебно-методической библиотеке для общего и профессионального образования.
7. <http://megabook.ru/> Энциклопедии Кирилла и Мефодия
8. <https://dic.academic.ru/> Словари и энциклопедии

9. <http://www.nlr.ru/> Российская национальная библиотека
10. <http://www.rgub.ru/> Российская государственная библиотека для молодежи
11. <http://www.rasl.ru/> Библиотека Российской Академии наук
12. <http://studentam.net/> Электронная библиотека учебников
13. <http://philosophy.allru.net/pervo.html> Золотая философия
14. <http://www.philosophy.ru/lib/> Библиотека на philosophy.ru
15. <http://antology.rchgi.spb.ru/> Философская библиотека Средневековья
16. <http://filosof.historic.ru/> Электронная библиотека по философии

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Усвоение материала дисциплины на лекциях, семинарах и в результате самостоятельной подготовки и изучения отдельных вопросов дисциплины, позволят студенту подойти к промежуточному контролю подготовленным, и потребует лишь повторения ранее пройденного материала. Знания, накапливаемые постепенно в различных ракурсах, с использованием противоположных мнений и взглядов на ту или иную правовую проблему являются глубокими и качественными, и позволяют формировать соответствующие компетенции как итог образовательного процесса.

Для систематизации знаний по дисциплине первоначальное внимание студенту следует обратить на рабочую программу курса, которая включает в себя разделы и основные проблемы дисциплины, в рамках которых и формируются вопросы для промежуточного контроля. Поэтому студент, заранее ознакомившись с программой курса, может лучше сориентироваться в последовательности освоения курса с позиций организации самостоятельной работы.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Специализированные информационные технологии для аудиторных занятий по настоящей учебной дисциплине не требуются.

10. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

В целях подготовленности аудиторий к проведению занятий по настоящей учебной дисциплине имеются стандартно оборудованные лекционные аудитории (доска, фломастеры для доски).

1. Компьютер мультимедиа с прикладным программным обеспечением:
Проектор
Колонки
Программа для просмотра видео файлов
Система видеомонтажа
2. Компьютер с минимальными системными требованиями:
Процессор: 300 MHz и выше
Оперативная память: 128 Мб и выше

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

Другие устройства: звуковая карта, колонки и/или наушники

Устройство для чтения CD-дисков и DVD-дисков

3. КонсультантПлюс
4. Компьютерные классы
5. Индивидуальные CD-диски.

11. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ЯВЛЯЕТСЯ НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ ДАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И ПРИВОДИТСЯ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ В ОТДЕЛЬНОМ ДОКУМЕНТЕ.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.01 Философия
(шифр и наименование дисциплины)

Наименование кафедры мировой политики и межкультурного развития

1. Цель и задачи дисциплины.

Целями освоения учебной дисциплины «Философия» являются:

- формирование у студентов представления о специфике философии как способе познания и духовного освоения мира;
- объяснение сути и значения истории философии для становления научно-теоретического мышления;
- ознакомление с основными разделами современного философского знания, философскими проблемами и методами их исследования;
- обучение базовым принципам и приемам философского познания;
- выработка навыков работы с оригинальными и адаптированными философскими текстами;
- введение в круг философских проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре учебного плана

Учебная дисциплина «Философия» относится к обязательной части Блока 1. «Дисциплины (модули)» учебного плана.

3. **Общий объем дисциплины: 4 з.е. (144 час.)**

4. Планируемые результаты обучения

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Знает методы критического анализа и оценки современных научных достижений, основные принципы критического анализа
	УК-1.2. Умеет получать новые знания на основе анализа, синтеза и других методов, собирать данные по сложным научным проблемам, относящимся к профессиональной области, осуществлять поиск информации и решений на основе экспериментальных действий
	УК-1.3. Владеет навыками исследования проблем профессиональной деятельности с применением анализа, синтеза и других методов интеллектуальной деятельности; навыками выявления научных проблем и использования адекватных методов для их решения; демонстрации оценочных суждений в решении проблемных профессиональных ситуаций
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-	УК-5.1. Знает основные категории философии, основы межкультурной коммуникации, закономерности исторического развития России в мировом историко-

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

историческом, этическом и философском контекстах	культурном, религиозно-философском и этико-эстетическом контексте; воспринимает Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой
	УК-5.2. Умеет анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений
	УК-5.3. Владеет навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества и народов мира

5. Форма промежуточной аттестации зачет, экзамен.

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

Кафедра: мировой политики и межкультурного развития
(название кафедры)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
уровень бакалавриат

Б1.О.02. История России
(шифр, наименование дисциплины)

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика
Направленность (профиль) подготовки Тележурналистика и Мультимедиа
Квалификация выпускника бакалавр

Утверждена на заседании кафедры
мировой политики и
межкультурного развития
Протокол № 10
«11» апреля 2024 г.

Москва 2024

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения учебной дисциплины «История России» является: формирование у студентов комплексного представления о культурно-историческом своеобразии России, ее месте в мировой и европейской цивилизации.

Задачи дисциплины:

- понимание гражданственности и патриотизма как преданности своему Отечеству, стремления своими действиями служить его интересам, в т. ч. и защите национальных интересов России;
- знание движущих сил и закономерностей исторического процесса; места человека в историческом процессе, политической организации общества;
- воспитание нравственности, морали, толерантности;
- понимание многообразия культур и цивилизаций в их взаимодействии, многовариантности исторического процесса;
- понимание места и роли области деятельности выпускника в общественном развитии, взаимосвязи с другими социальными институтами;
- способность работы с разноплановыми источниками, способность к эффективному поиску информации и критике источников;
- навыки исторической аналитики: способность на основе исторического анализа и проблемного подхода преобразовывать информацию в знание, осмысливать процессы, события и явления в России и мировом сообществе в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной объективности и историзма;
- умение логически мыслить, вести научные дискуссии;
- творческое мышление, самостоятельность суждений, интерес к отечественному и мировому культурному и научному наследию, его сохранению и преумножению.

МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Учебная дисциплина «История России» относится к обязательной части Блока 1. «Дисциплины (модули)» учебного плана.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Знает: основные категории философии, основы межкультурной коммуникации, закономерности исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и этико-эстетическом контексте: воспринимает Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой
	УК-5.2. Умеет: анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских,

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

1	Контактная работа (всего)	60,4	30,2	30,2						
2	Лекции (Л)	24	12	12						
3	Практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	32	16	16						
4	Лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)									
5	Иная контактная работа (ИКР)	4	2	2						
6	Консультация (Конс)									
7	Зачет (З)	0,4	0,2	0,2						
8	Экзамен (Э)									
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)									
10	Самостоятельная работа (всего):	83,6	41,8	41,8						
11	ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:	Часы:	144	72	72					
		Зач. ед.:	4	2	2					

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов								
		Всего по учебному плану	Семестры							
			№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8
1	Контактная работа (всего)	58,4	50,2	8,2						
2	Лекции (Л)	26	26	0						
3	Практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	32	24	8						
4	Лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)									
5	Иная контактная работа (ИКР)									
6	Консультация (Конс)									
7	Зачет (З)	0,4	0,2	0,2						
8	Экзамен (Э)									
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)									
10	Самостоятельная работа (всего):	77,6	53,8	23,8						
11	ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:	Часы:	144	108	36					
		Зач. ед.:								

4.3 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов			СР часов	Всего часов
		Лекция	Практ./семин. занятия	Лаб. занятия		
1.	Образование Древнерусского государства и основные этапы его развития. Феодалная раздробленность. Монгольское иго.	2	2		0,8	4,8
2.	Становление Московского централизованного государства (XV– сер. XVI вв.). Реформы Ивана IV. Смутное время. Появление новой	2	2		1	5

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

	династии					
3.	Особенности социально-экономического, политического и культурного развития России в XVII в. Церковная реформа и социальные волнения	2	2		1	5
4.	Правление Петра Великого: основные направления внутренней и внешней политики	2	4		1	7
5.	Социально-политическое развитие России в XVIII в. Эпоха «дворцовых переворотов». «Просвещенный абсолютизм» Екатерины II. Крестьянская война под предводительством Пугачева.	2	2		1	5
6.	Внешняя политика российской империи в 1725-1801 гг.	2	2		1	5
7.	Правление Александра I: внутренняя и внешняя политика. Отечественная война 1812 г. Декабристское движение.	2	4		1	7
8.	Россия при Николае I. Идеино-политические течения	2	2		1	5
9.	«Великие реформы» и особенности социально-экономического, политического и культурного развития России в постреформенный период.	2	4		1	7
10.	Революция 1905–1907 гг. Политические и экономические реформы в 1905-1914 гг. Политические партии	2	2		1	5
11.	Внешняя политика России в 1894-1914 гг. Российская империя в Первой мировой войне	2	2		1	5
12.	Россия в 1917 г.: основные события и их итоги	2	4		1	7
	Иная контактная работа	4				
	Зачет	0,2				
	Итого за I семестр	72				
13.	Советская Россия в 1918-1924 гг.	2	2		0,2	4,2
14.	СССР в 1924-1941 гг.	2	2		0,2	4,2
15.	Основные направления внешней политики СССР в 1922-1941 гг.	2	2		0,2	4,2
16.	Великая Отечественная война (1941-1945 гг.).	2	2		0,2	4,2
17.	Занятие по модулю «Без срока давности». Геноцид мирного населения страны на оккупированных территориях страны в период Великой Отечественной войны. Источники о преступлениях против мирного населения страны в период нацистской оккупации. Нацизм как идеология и политика геноцида. Преступления оккупантов против мирного населения страны. Международное осуждение практики геноцида на Нюрнбергском трибунале	4	4		0,4	8,4
18.	СССР в 1945-1964 гг.: политические процессы, основные направления социально-	2	2		0,2	4,2

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

	экономического развития					
19.	Внешняя политика СССР в 1945-1964 гг.	2	2		0,3	4,3
20.	Социально-экономическое развитие СССР в 1964-1985 гг. Внутривнутриполитическая обстановка	2	2		0,3	4,3
21.	Внешняя политика СССР в 1964-1985 гг.	2	2		0,3	4,3
22.	СССР в период перестройки (1985-1991 гг.)	2	2		0,3	4,3
23.	Внешняя политика СССР 1985-1991 г.	2	2		0,3	4,3
24.	Российская Федерация в 1992-2000 гг.	2	2		0,3	4,3
25.	Основные направления внутренней и внешней политики России в 2000-2014 гг.	4	4		0,3	8,3
26.	История России с 2014 г. по наст. время	2	2		0,3	4,3
	Иная контактная работа	4				
	Зачет с оценкой	0,2				
	Итого за II семестр	72				
	Итого:	144				

ОЧНО - ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов			СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ./семин. занятия	Лаб. занятия		
1.	Образование Древнерусского государства и основные этапы его развития. Феодалная раздробленность. Монгольское иго.	2	2		3,5	7,5
2.	Становление Московского централизованного государства (XV–сер. XVI вв.). Реформы Ивана IV. Смутное время. Появление новой династии		2		3,5	5,5
3.	Особенности социально-экономического, политического и культурного развития России в XVII в. Церковная реформа и социальные волнения	2	2		3,5	7,5
4.	Правление Петра Великого: основные направления внутренней и внешней политики		2		3,5	5,5
5.	Социально-политическое развитие России в XVIII в. Эпоха «дворцовых переворотов». «Просвещенный абсолютизм» Екатерины II. Крестьянская война под предводительством Пугачева.	2			3,5	5,5
6.	Внешняя политика российской империи в 1725–1801 гг.		2		3,5	5,5
7.	Правление Александра I: внутренняя и внешняя политика. Отечественная война 1812 г. Декабристское движение.	2			3,5	5,5
8.	Россия при Николае I. Идеино-политические течения		2		3,5	5,5
9.	«Великие реформы» и особенности социально-экономического, политического и культурного развития России в постреформенный период.	2			3,5	5,5
10.	Революция 1905–1907 гг. Политические и		2		3,5	5,5

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

	экономические реформы в 1905–1914 гг. Политические партии					
11.	Внешняя политика России в 1894–1914 гг. Российская империя в Первой мировой войне	2			3,5	5,5
12.	Россия в 1917 г.: основные события и их итоги		2		3,3	5,3
	Иная контактная работа	2				
	Зачет	0,2				
	Итого за I семестр	72				
13.	Советская Россия в 1918–1924 гг.	2			3	5
14.	СССР в 1924–1941 гг.		2		3	5
15.	Основные направления внешней политики СССР в 1922–1941 гг.	2			3	5
16.	Великая Отечественная война (1941–1945 гг.).		2		3	5
17.	Занятие по модулю «Без срока давности». Геноцид мирного населения страны на оккупированных территориях страны в период Великой Отечественной войны. Источники о преступлениях против мирного населения страны в период нацистской оккупации. Нацизм как идеология и политика геноцида. Преступления оккупантов против мирного населения страны. Международное осуждение практики геноцида на Нюрнбергском трибунале		2		3	5
18.	СССР в 1945–1964 гг.: политические процессы, основные направления социально-экономического развития		2		3	5
19.	Внешняя политика СССР в 1945–1964 гг.	2			3	5
20.	Социально-экономическое развитие СССР в 1964–1985 гг. Внутриполитическая обстановка		2		3	5
21.	Внешняя политика СССР в 1964–1985 гг.	2			3	5
22.	СССР в период перестройки (1985–1991 гг.)		2		3	5
23.	Внешняя политика СССР 1985–1991 г.	2			3	5
24.	Российская Федерация в 1992–2000 гг.		2		3	5
25.	Основные направления внутренней и внешней политики России в 2000–2014 гг.		2		3	5
26.	История России с 2014 г. по наст. время	2			2,8	4,8
	Иная контактная работа	2				
	Зачет с оценкой	0,2				
	Итого за II семестр	72				
	Итого:	144				

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов			СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ./семин. занятия	Лаб. занятия		
1.	Образование Древнерусского государства и основные этапы его развития. Феодалная раздробленность. Монгольское иго.	1	1		0,8	2,8
2.	Становление Московского централизованного государства (XV–сер. XVI вв.). Реформы Ивана IV.	1	1		2	4

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

	Смутное время. Появление новой династии					
3.	Особенности социально-экономического, политического и культурного развития России в XVII в. Церковная реформа и социальные волнения	1	1		2	4
4.	Правление Петра Великого: основные направления внутренней и внешней политики	1	1		2	4
5.	Социально-политическое развитие России в XVIII в. Эпоха «дворцовых переворотов». «Просвещенный абсолютизм» Екатерины II. Крестьянская война под предводительством Пугачева.	1	1		2	4
6.	Внешняя политика российской империи в 1725–1801 гг.	1	1		2	4
7.	Правление Александра I: внутренняя и внешняя политика. Отечественная война 1812 г. Декабристское движение.	1	1		2	4
8.	Россия при Николае I. Идеино-политические течения	1	1		2	4
9.	«Великие реформы» и особенности социально-экономического, политического и культурного развития России в постреформенный период.	1	1		2	4
10.	Революция 1905–1907 гг. Политические и экономические реформы в 1905–1914 гг. Политические партии	1	1		2	4
11.	Внешняя политика России в 1894–1914 гг. Российская империя в Первой мировой войне	1	1		2	4
12.	Россия в 1917 г.: основные события и их итоги	1	1		2	4
13.	Советская Россия в 1918–1924 гг.	1	1		2	4
14.	СССР в 1924–1941 гг.	1	1		3	5
15.	Основные направления внешней политики СССР в 1922–1941 гг.	1	1		3	5
16.	Великая Отечественная война (1941–1945 гг.).	1	1		3	5
17.	Занятие по модулю «Без срока давности». Геноцид мирного населения страны на оккупированных территориях страны в период Великой Отечественной войны. Источники о преступлениях против мирного населения страны в период нацистской оккупации. Нацизм как идеология и политика геноцида. Преступления оккупантов против мирного населения страны. Международное осуждение практики геноцида на Нюрнбергском трибунале	2	2		5	9
18.	СССР в 1945–1964 гг.: политические процессы, основные направления социально-экономического развития	2	1		3	6
19.	Внешняя политика СССР в 1945–1964 гг.	1	1		3	5
20.	Социально-экономическое развитие СССР в 1964–1985 гг. Внутриполитическая обстановка	2	1		3	6
21.	Внешняя политика СССР в 1964–1985 гг.	1	1		3	5
22.	СССР в период перестройки (1985–1991 гг.)	2	2		3	7
	Контроль	4				
	Зачет	0,2				

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

	Итого за I семестр	108				
23.	Внешняя политика СССР 1985–1991 г.		2		5,8	7,8
24.	Российская Федерация в 1992–2000 гг.		2		6	8
25.	Основные направления внутренней и внешней политики России в 2000–2014 гг.		2		6	8
26.	История России с 2014 г. по наст. время		2		6	8
	Иная контактная работа					
	Зачет с оценкой	0,2				
	Итого за II семестр	36				
	Итого:	144				

4.4 Практические занятия ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	№ семестра	Тема учебной дисциплины	Содержание лабораторных работ / практических занятий	Всего часов
1.	1	Образование Древнерусского государства и основные этапы его развития.	Групповое обсуждение студентами темы. Содержание занятия: Образование Древнерусского государства и основные этапы его развития. Норманнская теория. Причины феодальной раздробленности; монгольское иго.	2
2.	1	Московское государства в XV–сер. XVI вв. Реформы Ивана IV. Смутное время. Появление новой династии	Групповое обсуждение студентами темы, учебной проблемы под руководством преподавателя, подготовка к тестированию, чтение и обсуждение сообщений. Становление Московского государства (XIV–сер. XVI вв.). Эпоха Ивана IV. Административная и военная реформы. Опричнина. Смутное время. Изгнание польских интервентов из Москвы. Избрание Михаила Романова царем.	2
3.	1	Особенности развития России в XVII в.	Групповое обсуждение студентами темы, учебной проблемы под руководством преподавателя, доклады и презентации. Особенности социально-экономического, политического и культурного развития России в XVII в. Церковная реформа и социальные волнения. Развитие культуры	2
4.	1	Правление Петра Великого: основные направления внутренней и внешней политики	Групповое обсуждение студентами темы, учебной проблемы под руководством преподавателя, подготовка к тестированию, чтение и	4

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

			обсуждение сообщений. Правление Петра Великого. Административная и военная реформа. Основание Санкт-Петербурга. Перестройка экономики. Северная война. Южное направление внешней политики. Превращение России в Империю	
5.	1	Социально-политическое развитие России в XVIII в.	Групповое обсуждение студентами темы, учебной проблемы под руководством преподавателя, подготовка к тестированию, чтение и осуждение сообщений. Эпоха «дворцовых переворотов». «Бироновщина». Екатерина II: просвещенный абсолютизм. Крестьянская война под предводительством Пугачева. Особенности развития науки и культуры в России в XVIII в.	2
6.	1	Внешняя политика российской империи в 1725-1801 гг.	Групповое обсуждение студентами темы, учебной проблемы под руководством преподавателя, подготовка к тестированию, чтение и осуждение сообщений. Основные направления внешней политики России в 1725-1801 г. Семилетняя война. Присоединение Крыма. Разделы Польши. Реакция на Великую французскую революцию и зарубежные походы Русской армии.	2
7.	1	Правление Александра I: внутренняя и внешняя политика.	Групповое обсуждение студентами темы, учебной проблемы под руководством преподавателя, подготовка к тестированию, чтение и обсуждение сообщений. Реформы Александра I. Отечественная война 1812 г. Декабристское движение. Социально-экономическое и политическое положение в России. «Золотой век» российской культуры.	4
8.	1	Россия при Николае I. Идеино-политические течения	Групповое обсуждение студентами темы, учебной проблемы под руководством преподавателя, подготовка к тестированию, чтение и осуждение сообщений. Политическая реакция. Стагнация в экономике. Кризис «Священного	2

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

			союза», нарастание противоречий между Россией и странами Западной Европы. Крымская война. Расцвет идейно-политических течений. Теория «официальной народности». Западники и Славянофилы. Либеральные мыслители. Литературная критика как форма выражения взглядов	
9.	1	«Великие реформы» и особенности развития России в постреформенный период	Групповое обсуждение студентами темы, учебной проблемы под руководством преподавателя, подготовка к тестированию, чтение и обсуждение сообщений. Содержание основных реформ Александра I (крестьянская, земская, судебная, университетская). Особенности социально-экономического, политического и культурного развития России в постреформенный период.	4
10.	1	Революция 1905–1907 гг. Политические и экономические реформы в 1905-1914 гг. Политические партии	Групповое обсуждение студентами темы, учебной проблемы под руководством преподавателя, подготовка к тестированию, чтение и осуждение сообщений. Революция 1905–1907 гг.: причины и основные итоги. Политические партии в России в период «думской» монархии. Деятельность Государственных дум. Реформы Столыпина	2
11.	1	Внешняя политика России в 1894-1914 гг. Российская империя в Первой мировой войне	Групповое обсуждение студентами темы, учебной проблемы под руководством преподавателя, подготовка к тестированию, чтение и осуждение сообщений. Европейская политика России: поиск стратегических союзников. Балканский вопрос и роль России в попытках его разрешения. Российско-китайские отношения и Русско-японская война. Антанта. Россия в первой мировой войне: результаты военных действий и их влияние на внутривнутриполитическую обстановку	2
12.	1	Россия в 1917 г.: основные события и их итоги	Групповое обсуждение студентами темы, учебной проблемы под	4

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

			руководством преподавателя, подготовка к тестированию, чтение и осуждение сообщений. События февраля 1917 г. Отречение императора. «Двоевластие» в Петрограде. Министерская чехарда. Усиление позиций партии большевиков. События октября-ноября, переход власти к большевикам. Итоги выборов в Учредительное собрание	
ВСЕГО:				32
13.	2	Советская Россия в 1918-1924 гг.	Групповое обсуждение студентами темы, учебной проблемы под руководством преподавателя, подготовка к тестированию, чтение и обсуждение сообщений. Разгон Учредительного собрания. Политика военного коммунизма. Гражданская война. Новая экономическая политика (НЭП). Образование СССР.	2
14.	2	СССР в 1924-1941 гг.	Групповое обсуждение студентами темы, учебной проблемы под руководством преподавателя, подготовка к тестированию, чтение и осуждение сообщений. Внутрипартийная борьба, консолидация власти в руках И.В. Сталина и его соратников. Репрессии против политической оппозиции. Свертывание НЭПа, введение системы пятилетнего плана. Цели и итоги индустриализации. Форсированная коллективизация. Появление новой советской культуры.	2
15.	2	Основные направления внешней политики СССР в 1922-1941 гг.	Групповое обсуждение студентами темы, учебной проблемы под руководством преподавателя, подготовка к тестированию, чтение и осуждение сообщений. Этапы международного признания СССР. Деятельность Коминтерна. Вступление СССР в Лигу Наций. Помощь СССР компартии Китая. Отношения с гитлеровской Германией. Советско-финский конфликт. Присоединение отдельных	2

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

			восточно-европейских территорий к СССР.	
16.	2	Великая Отечественная война.	Групповое обсуждение студентами темы, учебной проблемы под руководством преподавателя, подготовка к тестированию, чтение и осуждение сообщений. Основные сражения войны. Подвиг Советского народа на фронте и в тылу. Война против милитаристской Японии	2
17.		Занятие по модулю «Без срока давности».	Содержание занятия: Геноцид мирного населения на оккупированных территориях в период Великой Отечественной войны. Понятие геноцид и формы его проявления в деятельности нацистских оккупантов в годы войны. Источники о преступлениях против мирного населения в период нацистской оккупации. Нацизм как идеология и политика геноцида. Нюрнбергский процесс, его свидетельства и решения.	4
18.		СССР в 1945-1964 гг.: политические процессы, основные направления социально-экономического развития	Групповое обсуждение студентами темы, учебной проблемы под руководством преподавателя, подготовка к тестированию, чтение и осуждение сообщений. Содержание занятия: Послевоенное развитие СССР. Поздний сталинизм. Внутрипартийная борьба и победа Н.С. Хрущева. XX съезд КПСС и «оттепель». Попытки экономических реформ.	2
19.		Внешняя политика СССР в 1945-1964 гг.	Групповое обсуждение студентами темы, учебной проблемы под руководством преподавателя, подготовка к тестированию, чтение и осуждение сообщений. Рост влияния СССР в мире. Создание и укрепление Восточного блока. Создание атомного оружия. Поддержка СССР национально-освободительных движений. Берлинский кризис. Карибский кризис. Осложнение отношений с КНР и СФРЮ.	2
20.		Социально-экономическое	Групповое обсуждение студентами	2

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

		развитие СССР в 1964-1985 гг. Внутриполитическая обстановка	<p>темы, учебной проблемы под руководством преподавателя, подготовка к тестированию, чтение и осуждение сообщений.</p> <p>Октябрьский 1964 г. пленум ЦК КПСС, приход к власти Л.И. Брежнева. Успехи в социально-экономическом развитии страны до сер. 1970-х. Улучшение условий труда и жизни советских людей. «Брежневская» конституция. Усиление коррупционных явлений. «Застой». Правление Ю.В. Андропова и К.У. Черненко.</p>	
21.		Внешняя политика СССР в 1964-1985 гг.	<p>Групповое обсуждение студентами темы, учебной проблемы под руководством преподавателя, подготовка к тестированию, чтение и осуждение сообщений.</p> <p>Период «разрядки». Налаживание отношений с Францией, ФРГ, США. Конфликт с Китаем. Строительство нефте-газо-проводов. Хельсинский пакт. «Доктрина Брежнева». Ввод советских войск в Афганистан, резкое ухудшение отношений с Западом. Олимпиада-1980. Польский кризис.</p>	2
22.		СССР в период перестройки (1985-1991 гг.)	<p>Групповое обсуждение студентами темы, учебной проблемы под руководством преподавателя, подготовка к тестированию, чтение и осуждение сообщений.</p> <p>Основные направления реформ, предложенных М.С. Горбачевым на апрельском 1985 г. пленуме ЦК КПСС. «Перестройка», «гласность», «ускорение». Социально-экономический кризис в стране. Внутриполитическая борьба. Масштабные политические демонстрации. Либерализация экономической жизни. Съезды народных депутатов. Введение поста Президента СССР. Центробежные тенденции в республиках. Межнациональные конфликты. Проект нового союзного Договора. ГКЧП. Распад СССР и отставка</p>	2

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

			Горбачева	
23.	Внешняя политика СССР 1985-1991 г.		Групповое обсуждение студентами темы, учебной проблемы под руководством преподавателя, подготовка к тестированию, чтение и осуждение сообщений. «Новое мышление». Вывод советских войск из Афганистана. Советско-американские встречи на высшем уровне. Сокращение ядерных вооружений. Распад Восточного блока. Объединение Германии. Улучшение отношений с КНР.	2
24.	Российская Федерация в 1992-2000 гг.		Групповое обсуждение студентами темы, учебной проблемы под руководством преподавателя, подготовка к тестированию, чтение и осуждение сообщений. «Шоковая терапия» в экономике. Противостояние Президента и Верховного Совета; события октября 1993 г. Первая Конституция РФ. Итоги федеральных и региональных выборов. Чеченские войны. Кризис 1998 г. Социальные протесты. Внутриполитические процессы. Уход Б.Н. Ельцина в отставку; и.о. Президента становится В.В. Путин. Россия становится участником G-8. Деятельность СНГ. Югославский конфликт.	2
25.	Основные направления внутренней и внешней политики России в 2000-2014 гг.		Групповое обсуждение студентами темы, учебной проблемы под руководством преподавателя, подготовка к тестированию, чтение и осуждение сообщений. Избрание В.В. Путина Президентом РФ. Социально-экономические реформы. Процесс консолидации рычагов управления у «Партии власти». Расширение НАТО на восток. «Оранжевые революции». Мюнхенская речь В.В. Путина. Помощь России в отражении агрессии Грузии против Южной Осетии и Абхазии.	4
26.	История России с 2014 г. по наст. время		Групповое обсуждение студентами темы, учебной проблемы под	2

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

			руководством преподавателя, подготовка к тестированию, чтение и осуждение сообщений. Присоединение Крыма к Российской Федерации. Помощь жителям Донецкого и Луганского регионов. Антироссийские санкции и их влияние на экономическое развитие страны. Политические процессы в стране; итоги выборов федерального и регионального уровней. Укрепление отношений со странами-участниками БРИКС. Пандемия. СВО	
ВСЕГО:				32
ВСЕГО:				64

ОЧНО - ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	№ семестра	Тема учебной дисциплины	Содержание лабораторных работ / практических занятий	Всего часов
1.	1	Образование Древнерусского государства и основные этапы его развития. Феодальная раздробленность. Монгольское иго.	Групповое обсуждение студентами темы. Содержание занятия: Образование Древнерусского государства и основные этапы его развития. Норманнская теория. Причины феодальной раздробленности; монгольское иго.	2
2.	1	Становление Московского централизованного государства (XV– сер. XVI вв.). Реформы Ивана IV. Смутное время. Появление новой династии	Групповое обсуждение студентами темы, учебной проблемы под руководством преподавателя, подготовка к тестированию, чтение и обсуждение сообщений. Становление Московского государства (XIV–сер. XVI вв.). Эпоха Ивана IV. Административная и военная реформы. Опричнина. Смутное время. Изгнание польских интервентов из Москвы. Избрание Михаила Романова царем.	2
3.	1	Особенности социально-экономического, политического и культурного развития России в XVII в. Церковная реформа и социальные волнения	Групповое обсуждение студентами темы, учебной проблемы под руководством преподавателя, доклады и презентации. Особенности социально-экономического, политического и культурного развития России в XVII в. Церковная реформа и социальные волнения. Развитие культуры	2
4.	1	Правление Петра Великого: основные направления внутренней и внешней политики	Групповое обсуждение студентами темы, учебной проблемы под руководством преподавателя, подготовка к тестированию, чтение и	2

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

			обсуждение сообщений. Правление Петра Великого. Административная и военная реформа. Основание Санкт-Петербурга. Перестройка экономики. Северная война. Южное направление внешней политики. Превращение России в Империю	
5.	1	Внешняя политика российской империи в 1725–1801 гг.	Групповое обсуждение студентами темы, учебной проблемы под руководством преподавателя, подготовка к тестированию, чтение и осуждение сообщений. Основные направления внешней политики России в 1725–1801 г. Семилетняя война. Присоединение Крыма. Разделы Польши. Реакция на Великую французскую революцию и зарубежные походы Русской армии.	2
6.	1	Россия при Николае I. Идейно-политические течения	Групповое обсуждение студентами темы, учебной проблемы под руководством преподавателя, подготовка к тестированию, чтение и осуждение сообщений. Политическая реакция. Стагнация в экономике. Кризис «Священного союза», нарастание противоречий между Россией и странами Западной Европы. Крымская война. Расцвет идейно-политических течений. Теория «официальной народности». Западники и Славянофилы. Либеральные мыслители. Литературная критика как форма выражения взглядов	2
7.	1	Революция 1905–1907 гг. Политические и экономические реформы в 1905–1914 гг. Политические партии	Групповое обсуждение студентами темы, учебной проблемы под руководством преподавателя, подготовка к тестированию, чтение и осуждение сообщений. Революция 1905–1907 гг.: причины и основные итоги. Политические партии в России в период «думской» монархии. Деятельность Государственных дум. Реформы Столыпина	2
8.	1	Россия в 1917 г.: основные события и их итоги	Групповое обсуждение студентами темы, учебной проблемы под руководством преподавателя, подготовка к тестированию, чтение и осуждение сообщений. События февраля 1917 г. Отречение императора. «Двоевластие» в Петрограде. Министерская чехарда. Усиление позиций партии большевиков.	2

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

			События октября-ноября, переход власти к большевикам. Итоги выборов в Учредительное собрание	
			ВСЕГО:	16
9.	2	СССР в 1924–1941 гг.	Групповое обсуждение студентами темы, учебной проблемы под руководством преподавателя, подготовка к тестированию, чтение и осуждение сообщений. Внутрипартийная борьба, консолидация власти в руках И.В. Сталина и его соратников. Репрессии против политической оппозиции. Свертывание НЭПа, введение системы пятилетнего плана. Цели и итоги индустриализации. Форсированная коллективизация. Появление новой советской культуры.	2
10.	2	Великая Отечественная война.	Групповое обсуждение студентами темы, учебной проблемы под руководством преподавателя, подготовка к тестированию, чтение и осуждение сообщений. Основные сражения войны. Подвиг Советского народа на фронте и в тылу. Война против милитаристской Японии	2
11.	2	Занятие по модулю «Без срока давности».	Групповое обсуждение студентами темы, учебной проблемы под руководством преподавателя, подготовка к тестированию, чтение и осуждение сообщений. Содержание занятия: Геноцид мирного населения на оккупированных территориях страны в период Великой Отечественной войны. Изучение источников о преступлениях против мирного населения страны в период нацистской оккупации. Дискуссия на тему «Нацизм как идеология и политика геноцида». Международное осуждение практики геноцида на Нюрнбергском трибунале	2
12.	2	СССР в 1945–1964 гг.: политические процессы, основные направления социально-экономического развития	Групповое обсуждение студентами темы, учебной проблемы под руководством преподавателя, подготовка к тестированию, чтение и осуждение сообщений. Содержание занятия: Послевоенное развитие СССР. Поздний сталинизм. Внутрипартийная борьба и победа Н.С. Хрущева. XX съезд КПСС и «оттепель». Попытки экономических реформ.	2
13.	2	Социально-экономическое развитие СССР в 1964–1985	Групповое обсуждение студентами темы, учебной проблемы под	2

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

		гг. Внутриполитическая обстановка	руководством преподавателя, подготовка к тестированию, чтение и осуждение сообщений. Октябрьский 1964 г. пленум ЦК КПСС, приход к власти Л.И. Брежнева. Успехи в социально-экономическом развитии страны до сер. 1970-х. Улучшение условий труда и жизни советских людей. «Брежневская» конституция. Усиление коррупционных явлений. «Застой». Правление Ю.В. Андропова и К.У. Черненко.	
14.	2	СССР в период перестройки (1985–1991 гг.)	Групповое обсуждение студентами темы, учебной проблемы под руководством преподавателя, подготовка к тестированию, чтение и осуждение сообщений. Основные направления реформ, предложенных М.С. Горбачевым на апрельском 1985 г. пленуме ЦК КПСС. «Перестройка», «гласность», «ускорение». Социально-экономический кризис в стране. Внутриполитическая борьба. Масштабные политические демонстрации. Либерализация экономической жизни. Съезды народных депутатов. Введение поста Президента СССР. Центробежные тенденции в республиках. Межнациональные конфликты. Проект нового союзного Договора. ГКЧП. Распад СССР и отставка Горбачева	2
15.	2	Российская Федерация в 1992–2000 гг.	Групповое обсуждение студентами темы, учебной проблемы под руководством преподавателя, подготовка к тестированию, чтение и осуждение сообщений. «Шоковая терапия» в экономике. Противостояние Президента и Верховного Совета; события октября 1993 г. Первая Конституция РФ. Итоги федеральных и региональных выборов. Чеченские войны. Кризис 1998 г. Социальные протесты. Внутриполитические процессы. Уход Б.Н. Ельцина в отставку; и.о. Президента становится В.В. Путин. Россия становится участником G-8. Деятельность СНГ. Югославский конфликт.	2
16.	2	Основные направления внутренней и внешней политики России в 2000–2014 гг.	Групповое обсуждение студентами темы, учебной проблемы под руководством преподавателя, подготовка к тестированию, чтение и	2

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

			осуждение сообщений. Избрание В.В. Путина Президентом РФ. Социально-экономические реформы. Процесс консолидации рычагов управления у «Партии власти». Расширение НАТО на восток. «Оранжевые революции». Мюнхенская речь В.В. Путина. Помощь России в отражении агрессии Грузии против Южной Осетии и Абхазии.	
			ВСЕГО:	16
			ВСЕГО:	32

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	№ семестра	Тема учебной дисциплины	Содержание лабораторных работ / практических занятий	Всего часов
1.	1	Образование Древнерусского государства и основные этапы его развития.	Групповое обсуждение студентами темы. Содержание занятия: Образование Древнерусского государства и основные этапы его развития. Норманнская теория. Причины феодальной раздробленности; монгольское иго.	1
2.	1	Московское государства в XV–сер. XVI вв. Реформы Ивана IV. Смутное время. Появление новой династии	Групповое обсуждение студентами темы, учебной проблемы под руководством преподавателя, подготовка к тестированию, чтение и обсуждение сообщений. Становление Московского государства (XIV–сер. XVI вв.). Эпоха Ивана IV. Административная и военная реформы. Опричнина. Смутное время. Изгнание польских интервентов из Москвы. Избрание Михаила Романова царем.	1
3.	1	Особенности развития России в XVII в.	Групповое обсуждение студентами темы, учебной проблемы под руководством преподавателя, доклады и презентации. Особенности социально-экономического, политического и культурного развития России в XVII в. Церковная реформа и социальные волнения. Развитие культуры	1
4.	1	Правление Петра Великого: основные направления внутренней и внешней политики	Групповое обсуждение студентами темы, учебной проблемы под руководством преподавателя, подготовка к тестированию, чтение и	1

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

			обсуждение сообщений. Правление Петра Великого. Административная и военная реформа. Основание Санкт-Петербурга. Перестройка экономики. Северная война. Южное направление внешней политики. Превращение России в Империю	
5.	1	Социально-политическое развитие России в XVIII в.	Групповое обсуждение студентами темы, учебной проблемы под руководством преподавателя, подготовка к тестированию, чтение и осуждение сообщений. Эпоха «дворцовых переворотов». «Бироновщина». Екатерина II: просвещенный абсолютизм. Крестьянская война под предводительством Пугачева. Особенности развития науки и культуры в России в XVIII в.	1
6.	1	Внешняя политика российской империи в 1725-1801 гг.	Групповое обсуждение студентами темы, учебной проблемы под руководством преподавателя, подготовка к тестированию, чтение и осуждение сообщений. Основные направления внешней политики России в 1725-1801 г. Семилетняя война. Присоединение Крыма. Разделы Польши. Реакция на Великую французскую революцию и зарубежные походы Русской армии.	1
7.	1	Правление Александра I: внутренняя и внешняя политика.	Групповое обсуждение студентами темы, учебной проблемы под руководством преподавателя, подготовка к тестированию, чтение и обсуждение сообщений. Реформы Александра I. Отечественная война 1812 г. Декабристское движение. Социально-экономическое и политическое положение в России. «Золотой век» российской культуры.	1
8.	1	Россия при Николае I. Идеино-политические течения	Групповое обсуждение студентами темы, учебной проблемы под руководством преподавателя, подготовка к тестированию, чтение и осуждение сообщений. Политическая реакция. Стагнация в экономике. Кризис «Священного	1

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

			союза», нарастание противоречий между Россией и странами Западной Европы. Крымская война. Расцвет идейно-политических течений. Теория «официальной народности». Западники и Славянофилы. Либеральные мыслители. Литературная критика как форма выражения взглядов	
9.	1	«Великие реформы» и особенности развития России в постреформенный период	Групповое обсуждение студентами темы, учебной проблемы под руководством преподавателя, подготовка к тестированию, чтение и обсуждение сообщений. Содержание основных реформ Александра I (крестьянская, земская, судебная, университетская). Особенности социально-экономического, политического и культурного развития России в постреформенный период.	1
10.	1	Революция 1905–1907 гг. Политические и экономические реформы в 1905-1914 гг. Политические партии	Групповое обсуждение студентами темы, учебной проблемы под руководством преподавателя, подготовка к тестированию, чтение и осуждение сообщений. Революция 1905–1907 гг.: причины и основные итоги. Политические партии в России в период «думской» монархии. Деятельность Государственных дум. Реформы Столыпина	1
11.	1	Внешняя политика России в 1894-1914 гг. Российская империя в Первой мировой войне	Групповое обсуждение студентами темы, учебной проблемы под руководством преподавателя, подготовка к тестированию, чтение и осуждение сообщений. Европейская политика России: поиск стратегических союзников. Балканский вопрос и роль России в попытках его разрешения. Российско-китайские отношения и Русско-японская война. Антанта. Россия в первой мировой войне: результаты военных действий и их влияние на внутривнутриполитическую обстановку	1
12.	1	Россия в 1917 г.: основные события и их итоги	Групповое обсуждение студентами темы, учебной проблемы под	1

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

			руководством преподавателя, подготовка к тестированию, чтение и осуждение сообщений. События февраля 1917 г. Отречение императора. «Двоевластие» в Петрограде. Министерская чехарда. Усиление позиций партии большевиков. События октябрь-ноября, переход власти к большевикам. Итоги выборов в Учредительное собрание	
13.	2	Советская Россия в 1918-1924 гг.	Групповое обсуждение студентами темы, учебной проблемы под руководством преподавателя, подготовка к тестированию, чтение и обсуждение сообщений. Разгон Учредительного собрания. Политика военного коммунизма. Гражданская война. Новая экономическая политика (НЭП). Образование СССР.	1
14.	2	СССР в 1924-1941 гг.	Групповое обсуждение студентами темы, учебной проблемы под руководством преподавателя, подготовка к тестированию, чтение и осуждение сообщений. Внутрипартийная борьба, консолидация власти в руках И.В. Сталина и его соратников. Репрессии против политической оппозиции. Свертывание НЭПа, введение системы пятилетнего плана. Цели и итоги индустриализации. Форсированная коллективизация. Появление новой советской культуры.	1
15.	2	Основные направления внешней политики СССР в 1922-1941 гг.	Групповое обсуждение студентами темы, учебной проблемы под руководством преподавателя, подготовка к тестированию, чтение и осуждение сообщений. Этапы международного признания СССР. Деятельность Коминтерна. Вступление СССР в Лигу Наций. Помощь СССР компартии Китая. Отношения с гитлеровской Германией. Советско-финский конфликт. Присоединение отдельных восточно-европейских территорий к	1

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

			СССР.	
16.	2	Великая Отечественная война.	<p>Групповое обсуждение студентами темы, учебной проблемы под руководством преподавателя, подготовка к тестированию, чтение и осуждение сообщений.</p> <p>Основные сражения войны. Подвиг Советского народа на фронте и в тылу. Война против милитаристской Японии</p>	1
17.		Занятие по модулю «Без срока давности».	<p>Содержание занятия: Геноцид мирного населения на оккупированных территориях в период Великой Отечественной войны. Понятие геноцид и формы его проявления в деятельности нацистских оккупантов в годы войны. Источники о преступлениях против мирного населения в период нацистской оккупации. Нацизм как идеология и политика геноцида. Нюрнбергский процесс, его свидетельства и решения.</p>	2
18.		СССР в 1945-1964 гг.: политические процессы, основные направления социально-экономического развития	<p>Групповое обсуждение студентами темы, учебной проблемы под руководством преподавателя, подготовка к тестированию, чтение и осуждение сообщений.</p> <p>Содержание занятия: Послевоенное развитие СССР. Поздний сталинизм. Внутрипартийная борьба и победа Н.С. Хрущева. XX съезд КПСС и «оттепель». Попытки экономических реформ.</p>	2
19.		Внешняя политика СССР в 1945-1964 гг.	<p>Групповое обсуждение студентами темы, учебной проблемы под руководством преподавателя, подготовка к тестированию, чтение и осуждение сообщений.</p> <p>Рост влияния СССР в мире. Создание и укрепление Восточного блока. Создание атомного оружия. Поддержка СССР национально-освободительных движений. Берлинский кризис. Карибский кризис. Осложнение отношений с КНР и СФРЮ.</p>	1
20.		Социально-экономическое развитие СССР в 1964-1985	Групповое обсуждение студентами темы, учебной проблемы под	2

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

		гг. Внутривполитическая обстановка	руководством преподавателя, подготовка к тестированию, чтение и осуждение сообщений. Октябрьский 1964 г. пленум ЦК КПСС, приход к власти Л.И. Брежнева. Успехи в социально-экономическом развитии страны до сер. 1970-х. Улучшение условий труда и жизни советских людей. «Брежневская» конституция. Усиление коррупционных явлений. «Застой». Правление Ю.В. Андропова и К.У. Черненко.	
21.		Внешняя политика СССР в 1964-1985 гг.	Групповое обсуждение студентами темы, учебной проблемы под руководством преподавателя, подготовка к тестированию, чтение и осуждение сообщений. Период «разрядки». Налаживание отношений с Францией, ФРГ, США. Конфликт с Китаем. Строительство нефте-газо-проводов. Хельсинский пакт. «Доктрина Брежнева». Ввод советских войск в Афганистан, резкое ухудшение отношений с Западом. Олимпиада-1980. Польский кризис.	1
22.		СССР в период перестройки (1985-1991 гг.)	Групповое обсуждение студентами темы, учебной проблемы под руководством преподавателя, подготовка к тестированию, чтение и осуждение сообщений. Основные направления реформ, предложенных М.С. Горбачевым на апрельском 1985 г. пленуме ЦК КПСС. «Перестройка», «гласность», «ускорение». Социально-экономический кризис в стране. Внутривполитическая борьба. Масштабные политические демонстрации. Либерализация экономической жизни. Съезды народных депутатов. Введение поста Президента СССР. Центробежные тенденции в республиках. Межнациональные конфликты. Проект нового союзного Договора. ГКЧП. Распад СССР и отставка Горбачева	2

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

ВСЕГО:			26
23.	Внешняя политика СССР 1985-1991 г.	<p>Групповое обсуждение студентами темы, учебной проблемы под руководством преподавателя, подготовка к тестированию, чтение и осуждение сообщений.</p> <p>«Новое мышление». Вывод советских войск из Афганистана. Советско-американские встречи на высшем уровне. Сокращение ядерных вооружений. Распад Восточного блока. Объединение Германии. Улучшение отношений с КНР.</p>	2
24.	Российская Федерация в 1992-2000 гг.	<p>Групповое обсуждение студентами темы, учебной проблемы под руководством преподавателя, подготовка к тестированию, чтение и осуждение сообщений.</p> <p>«Шоковая терапия» в экономике. Противостояние Президента и Верховного Совета; события октября 1993 г. Первая Конституция РФ. Итоги федеральных и региональных выборов. Чеченские войны. Кризис 1998 г. Социальные протесты. Внутриполитические процессы. Уход Б.Н. Ельцина в отставку; и.о. Президента становится В.В. Путин. Россия становится участником G-8. Деятельность СНГ. Югославский конфликт.</p>	2
25.	Основные направления внутренней и внешней политики России в 2000-2014 гг.	<p>Групповое обсуждение студентами темы, учебной проблемы под руководством преподавателя, подготовка к тестированию, чтение и осуждение сообщений.</p> <p>Избрание В.В. Путина Президентом РФ. Социально-экономические реформы. Процесс консолидации рычагов управления у «Партии власти». Расширение НАТО на восток. «Оранжевые революции». Мюнхенская речь В.В. Путина. Помощь России в отражении агрессии Грузии против Южной Осетии и Абхазии.</p>	2
26.	История России с 2014 г. по наст. время	<p>Групповое обсуждение студентами темы, учебной проблемы под</p>	2

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

			руководством преподавателя, подготовка к тестированию, чтение и осуждение сообщений. Присоединение Крыма к Российской Федерации. Помощь жителям Донецкого и Луганского регионов. Антироссийские санкции и их влияние на экономическое развитие страны. Политические процессы в стране; итоги выборов федерального и регионального уровней. Укрепление отношений со странами-участниками БРИКС. Пандемия. СВО	
ВСЕГО:				8
ВСЕГО:				32

4.5 Примерная тематика курсовых проектов (работ)
- учебным планом не предусмотрена

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Изучение учебной дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2015 г. №1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи», «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащённости образовательного процесса» Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014г. № АК-44/05вн, «Положением о порядке обучения студентов – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».

Для инвалидов и лиц с ОВЗ учебный процесс осуществляется в соответствии с Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом АНО ВО «УМЦ» от 19.10.2022 № 211.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей: для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом, для лиц с нарушением слуха оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный, для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата двигательные формы оценочных средств заменяются на письменные/устные с исключением двигательной активности. При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания. При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ В ПЕРИОД ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ

Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения включает в себя:

1. Самостоятельную подготовку к учебным занятиям, включая подготовку к аудиторным формам текущего контроля;

2. Самостоятельную подготовку к промежуточной аттестации.

В таблице приводятся вопросы, выносимые на самостоятельное изучение.

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Тема (раздел) учебной дисциплины	Вопросы для самостоятельного изучения	Всего часов ОФО
1.	Образование Древнерусского государства и основные этапы его развития.	Проработка лекций, включая чтение конспекта лекций, учебной литературы; ответы на теоретические вопросы по разделу; подготовка к практическим занятиям	0,8
2.	Московское государство в XV–сер. XVI вв. Реформы Ивана IV. Смутное время. Появление новой династии	Проработка лекций, включая чтение конспекта лекций, учебной литературы; ответы на теоретические вопросы по разделу; подготовка к практическим занятиям	1
3.	Особенности развития России в XVII в.	Проработка лекций, включая чтение конспекта лекций, учебной литературы; ответы на теоретические вопросы по разделу; подготовка к практическим занятиям	1
4.	Правление Петра Великого: основные направления внутренней и внешней политики	Проработка лекций, включая чтение конспекта лекций, учебной литературы; ответы на теоретические вопросы по разделу; подготовка к практическим занятиям	1
5.	Социально-политическое развитие России в XVIII в	Проработка лекций, включая чтение конспекта лекций, учебной литературы; ответы на теоретические вопросы по разделу; подготовка к практическим занятиям	1
6.	Внешняя политика Российской империи в 1725-1801 гг.	Проработка лекций, включая чтение конспекта лекций, учебной литературы; ответы на теоретические вопросы по разделу; подготовка к практическим занятиям	1
7.	Правление Александра I: внутренняя и внешняя политика	Проработка лекций, включая чтение конспекта лекций, учебной литературы; ответы на теоретические вопросы по разделу; подготовка к практическим занятиям	1
8.	Россия при Николае	Проработка лекций, включая чтение конспекта	1

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

	I. Идеино-политические течения	лекций, учебной литературы; ответы на теоретические вопросы по разделу; подготовка к практическим занятиям	
9.	«Великие реформы» и особенности социально-экономического, политического и культурного развития России в постреформенный период	Проработка лекций, включая чтение конспекта лекций, учебной литературы; ответы на теоретические вопросы по разделу; подготовка к практическим занятиям	1
10.	Революция 1905–1907 гг. Политические и экономические реформы в 1905-1914 гг. Политические партии	Проработка лекций, включая чтение конспекта лекций, учебной литературы; ответы на теоретические вопросы по разделу; подготовка к практическим занятиям	1
11.	Внешняя политика России в 1894-1914 гг. Российская империя в Первой мировой войне	Проработка лекций, включая чтение конспекта лекций, учебной литературы; ответы на теоретические вопросы по разделу; подготовка к практическим занятиям	1
12.	Россия в 1917 г.: основные события и их итоги	Проработка лекций, включая чтение конспекта лекций, учебной литературы; ответы на теоретические вопросы по разделу; подготовка к практическим занятиям	1
ВСЕГО			11,8
13.	Советская Россия в 1918-1924 гг.	Проработка лекций, включая чтение конспекта лекций, учебной литературы; ответы на теоретические вопросы по разделу; подготовка к практическим занятиям	0,2
14.	СССР в 1924-1941 гг.	Проработка лекций, включая чтение конспекта лекций, учебной литературы; ответы на теоретические вопросы по разделу; подготовка к практическим занятиям	0,2
15.	Основные направления внешней политики СССР в 1922-1941 гг.	Проработка лекций, включая чтение конспекта лекций, учебной литературы; ответы на теоретические вопросы по разделу; подготовка к практическим занятиям	0,2
16.	Великая Отечественная война (1941-1945 гг.)	Проработка лекций, включая чтение конспекта лекций, учебной литературы; ответы на теоретические вопросы по разделу; подготовка к практическим занятиям	0,2
17.	Занятие по модулю «Без срока	Проработка лекций, включая чтение конспекта лекций, учебной литературы; ответы на	0,4

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

	давности».	теоретические вопросы по разделу; подготовка к практическим занятиям	
18.	СССР в 1945-1964 гг.: политические процессы, основные направления социально-экономического развития	Проработка лекций, включая чтение конспекта лекций, учебной литературы; ответы на теоретические вопросы по разделу; подготовка к практическим занятиям	0,2
19.	Внешняя политика СССР в 1945-1964 гг.		0,3
20.	Социально-экономическое развитие СССР в 1964-1985 гг. Внутривнутриполитическая обстановка	Проработка лекций, включая чтение конспекта лекций, учебной литературы; ответы на теоретические вопросы по разделу; подготовка к практическим занятиям	0,3
21.	Внешняя политика СССР в 1964-1985 гг.		0,3
22.	СССР в период перестройки (1985-1991 гг.).	Проработка лекций, включая чтение конспекта лекций, учебной литературы; ответы на теоретические вопросы по разделу; подготовка к практическим занятиям	0,3
23.	Внешняя политика СССР 1985-1991 г.		0,3
24.	Российская Федерация в 1992-2000 гг.	Проработка лекций, включая чтение конспекта лекций, учебной литературы; ответы на теоретические вопросы по разделу; подготовка к практическим занятиям	0,3
25.	Основные направления внутренней и внешней политики России в 2000-2014 гг.	Проработка лекций, включая чтение конспекта лекций, учебной литературы; ответы на теоретические вопросы по разделу; подготовка к практическим занятиям	0,3
26.	История России с 2014 г. по наст. время	Проработка лекций, включая чтение конспекта лекций, учебной литературы; ответы на теоретические вопросы по разделу; подготовка к практическим занятиям	0,3
ВСЕГО ЗА 2-Й СЕМЕСТР			3,8
ВСЕГО ЗА ДИСЦИПЛИНУ			

ОЧНО-ЗАОЧНАЯ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Тема (раздел) учебной дисциплины	Вопросы для самостоятельного изучения	Всего часов
-------	----------------------------------	---------------------------------------	-------------

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

			ОФО
1.	Образование Древнерусского государства и основные этапы его развития.	Проработка лекций, включая чтение конспекта лекций, учебной литературы; ответы на теоретические вопросы по разделу; подготовка к практическим занятиям	3,3
2.	Московское государство в XV–сер. XVI вв. Реформы Ивана IV. Смутное время. Появление новой династии	Проработка лекций, включая чтение конспекта лекций, учебной литературы; ответы на теоретические вопросы по разделу; подготовка к практическим занятиям	3,5
3.	Особенности развития России в XVII в.	Проработка лекций, включая чтение конспекта лекций, учебной литературы; ответы на теоретические вопросы по разделу; подготовка к практическим занятиям	3,5
4.	Правление Петра Великого: основные направления внутренней и внешней политики	Проработка лекций, включая чтение конспекта лекций, учебной литературы; ответы на теоретические вопросы по разделу; подготовка к практическим занятиям	3,5
5.	Социально-политическое развитие России в XVIII в	Проработка лекций, включая чтение конспекта лекций, учебной литературы; ответы на теоретические вопросы по разделу; подготовка к практическим занятиям	3,5
6.	Внешняя политика российской империи в 1725-1801 гг.	Проработка лекций, включая чтение конспекта лекций, учебной литературы; ответы на теоретические вопросы по разделу; подготовка к практическим занятиям	3,5
7.	Правление Александра I: внутренняя и внешняя политика	Проработка лекций, включая чтение конспекта лекций, учебной литературы; ответы на теоретические вопросы по разделу; подготовка к практическим занятиям	3,5
8.	Россия при Николае I. Идеино-политические течения	Проработка лекций, включая чтение конспекта лекций, учебной литературы; ответы на теоретические вопросы по разделу; подготовка к практическим занятиям	3,5
9.	«Великие реформы» и особенности социально-экономического, политического и культурного развития России в постреформенный период	Проработка лекций, включая чтение конспекта лекций, учебной литературы; ответы на теоретические вопросы по разделу; подготовка к практическим занятиям	3,5
10.	Революция 1905–	Проработка лекций, включая чтение конспекта	3,5

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

	1907 г. Политические и экономические реформы в 1905-1914 гг. Политические партии	лекций, учебной литературы; ответы на теоретические вопросы по разделу; подготовка к практическим занятиям	
11.	Внешняя политика России в 1894-1914 гг. Российская империя в Первой мировой войне	Проработка лекций, включая чтение конспекта лекций, учебной литературы; ответы на теоретические вопросы по разделу; подготовка к практическим занятиям	3,5
12.	Россия в 1917 г.: основные события и их итоги	Проработка лекций, включая чтение конспекта лекций, учебной литературы; ответы на теоретические вопросы по разделу; подготовка к практическим занятиям	3,5
ВСЕГО			41,8
13.	Советская Россия в 1918-1924 гг.	Проработка лекций, включая чтение конспекта лекций, учебной литературы; ответы на теоретические вопросы по разделу; подготовка к практическим занятиям	2,8
14.	СССР в 1924-1941 гг.	Проработка лекций, включая чтение конспекта лекций, учебной литературы; ответы на теоретические вопросы по разделу; подготовка к практическим занятиям	3
15.	Основные направления внешней политики СССР в 1922-1941 гг.	Проработка лекций, включая чтение конспекта лекций, учебной литературы; ответы на теоретические вопросы по разделу; подготовка к практическим занятиям	3
16.	Великая Отечественная война (1941-1945 гг.)	Проработка лекций, включая чтение конспекта лекций, учебной литературы; ответы на теоретические вопросы по разделу; подготовка к практическим занятиям	3
17.	Занятие по модулю «Без срока давности».	Проработка лекций, включая чтение конспекта лекций, учебной литературы; ответы на теоретические вопросы по разделу; подготовка к практическим занятиям	3
18.	СССР в 1945-1964 гг.: политические процессы, основные направления социально-экономического развития	Проработка лекций, включая чтение конспекта лекций, учебной литературы; ответы на теоретические вопросы по разделу; подготовка к практическим занятиям	3
19.	Внешняя политика СССР в 1945-1964 гг.		3

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

20.	Социально-экономическое развитие СССР в 1964-1985 гг. Внутриполитическая обстановка	Проработка лекций, включая чтение конспекта лекций, учебной литературы; ответы на теоретические вопросы по разделу; подготовка к практическим занятиям	3
21.	Внешняя политика СССР в 1964-1985 гг.		3
22.	СССР в период перестройки (1985-1991 гг.).	Проработка лекций, включая чтение конспекта лекций, учебной литературы; ответы на теоретические вопросы по разделу; подготовка к практическим занятиям	3
23.	Внешняя политика СССР 1985-1991 г.		3
24.	Российская Федерация в 1992-2000 гг.	Проработка лекций, включая чтение конспекта лекций, учебной литературы; ответы на теоретические вопросы по разделу; подготовка к практическим занятиям	3
25.	Основные направления внутренней и внешней политики России в 2000-2014 гг.	Проработка лекций, включая чтение конспекта лекций, учебной литературы; ответы на теоретические вопросы по разделу; подготовка к практическим занятиям	3
26.	История России с 2014 г. по наст. время	Проработка лекций, включая чтение конспекта лекций, учебной литературы; ответы на теоретические вопросы по разделу; подготовка к практическим занятиям	3
ВСЕГО ЗА 2-Й СЕМЕСТР			41,8
ВСЕГО ЗА ДИСЦИПЛИНУ			

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Тема (раздел) учебной дисциплины	Вопросы для самостоятельного изучения	Всего часов
1.	Образование Древнерусского государства и основные этапы его развития.	Проработка лекций, включая чтение конспекта лекций, учебной литературы; ответы на теоретические вопросы по разделу; подготовка к практическим занятиям	0,8
2.	Московское государство в XV–сер. XVI вв. Реформы Ивана IV. Смутное время. Появление новой династии	Проработка лекций, включая чтение конспекта лекций, учебной литературы; ответы на теоретические вопросы по разделу; подготовка к практическим занятиям	2
3.	Особенности	Проработка лекций, включая чтение	2

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

	развития России в XVII в.	конспекта лекций, учебной литературы; ответы на теоретические вопросы по разделу; подготовка к практическим занятиям	
4.	Правление Петра Великого: основные направления внутренней и внешней политики	Проработка лекций, включая чтение конспекта лекций, учебной литературы; ответы на теоретические вопросы по разделу; подготовка к практическим занятиям	2
5.	Социально-политическое развитие России в XVIII в	Проработка лекций, включая чтение конспекта лекций, учебной литературы; ответы на теоретические вопросы по разделу; подготовка к практическим занятиям	2
6.	Внешняя политика российской империи в 1725-1801 гг.	Проработка лекций, включая чтение конспекта лекций, учебной литературы; ответы на теоретические вопросы по разделу; подготовка к практическим занятиям	2
7.	Правление Александра I: внутренняя и внешняя политика	Проработка лекций, включая чтение конспекта лекций, учебной литературы; ответы на теоретические вопросы по разделу; подготовка к практическим занятиям	2
8.	Россия при Николае I. Идеино-политические течения	Проработка лекций, включая чтение конспекта лекций, учебной литературы; ответы на теоретические вопросы по разделу; подготовка к практическим занятиям	2
9.	«Великие реформы» и особенности социально-экономического, политического и культурного развития России в постреформенный период	Проработка лекций, включая чтение конспекта лекций, учебной литературы; ответы на теоретические вопросы по разделу; подготовка к практическим занятиям	2
10.	Революция 1905–1907 гг. Политические и экономические реформы в 1905-1914 гг. Политические партии	Проработка лекций, включая чтение конспекта лекций, учебной литературы; ответы на теоретические вопросы по разделу; подготовка к практическим занятиям	2
11.	Внешняя политика России в 1894-1914 гг. Российская империя в Первой мировой войне	Проработка лекций, включая чтение конспекта лекций, учебной литературы; ответы на теоретические вопросы по разделу; подготовка к практическим занятиям	2
12.	Россия в 1917 г.: основные события	Проработка лекций, включая чтение конспекта лекций, учебной литературы;	2

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

	и их итоги	ответы на теоретические вопросы по разделу; подготовка к практическим занятиям	
13.	Советская Россия в 1918-1924 гг.	Проработка лекций, включая чтение конспекта лекций, учебной литературы; ответы на теоретические вопросы по разделу; подготовка к практическим занятиям	2
14.	СССР в 1924-1941 гг.	Проработка лекций, включая чтение конспекта лекций, учебной литературы; ответы на теоретические вопросы по разделу; подготовка к практическим занятиям	3
15.	Основные направления внешней политики СССР в 1922-1941 гг.	Проработка лекций, включая чтение конспекта лекций, учебной литературы; ответы на теоретические вопросы по разделу; подготовка к практическим занятиям	3
16.	Великая Отечественная война (1941-1945 гг.)	Проработка лекций, включая чтение конспекта лекций, учебной литературы; ответы на теоретические вопросы по разделу; подготовка к практическим занятиям	3
17.	Занятие по модулю «Без срока давности».	Проработка лекций, включая чтение конспекта лекций, учебной литературы; ответы на теоретические вопросы по разделу; подготовка к практическим занятиям	5
18.	СССР в 1945-1964 гг.: политические процессы, основные направления социально-экономического развития	Проработка лекций, включая чтение конспекта лекций, учебной литературы; ответы на теоретические вопросы по разделу; подготовка к практическим занятиям	3
19.	Внешняя политика СССР в 1945-1964 гг.		3
20.	Социально-экономическое развитие СССР в 1964-1985 гг. Внутривнутриполитическая обстановка	Проработка лекций, включая чтение конспекта лекций, учебной литературы; ответы на теоретические вопросы по разделу; подготовка к практическим занятиям	3
21.	Внешняя политика СССР в 1964-1985 гг.		3
22.	СССР в период перестройки (1985-1991 гг.).	Проработка лекций, включая чтение конспекта лекций, учебной литературы; ответы на теоретические вопросы по разделу; подготовка к практическим занятиям	3
ВСЕГО			53,8
23.	Внешняя политика		5,8

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

	СССР 1985-1991 г.		
24.	Российская Федерация в 1992-2000 гг.	Проработка лекций, включая чтение конспекта лекций, учебной литературы; ответы на теоретические вопросы по разделу; подготовка к практическим занятиям	6
25.	Основные направления внутренней и внешней политики России в 2000-2014 гг.	Проработка лекций, включая чтение конспекта лекций, учебной литературы; ответы на теоретические вопросы по разделу; подготовка к практическим занятиям	6
26.	История России с 2014 г. по наст. время	Проработка лекций, включая чтение конспекта лекций, учебной литературы; ответы на теоретические вопросы по разделу; подготовка к практическим занятиям	6
ВСЕГО ЗА 2-Й СЕМЕСТР			23,8
ВСЕГО ЗА ДИСЦИПЛИНУ			77,6

7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Год и место издания. Место доступа
1.	История России : учебное пособие	Сызранов, А. В.	Астрахань : Астраханский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2020
2.	Великая Отечественная война 1941—1945 годов: в 12 томах. (Изд. доп. и испр.)		Москва: Воениздат, 2011-2015. — Текст: электронный // Министерство обороны Российской Федерации [сайт]. — URL: https://encyclopedia.mil.ru/encyclopedia/books/vov.htm
3	Документы обвиняют. Сборник документов о чудовищных зверствах германских властей на временно захваченных ими советских территориях. Выпуски 1,2		Москва: Издательство Юрайт, 2020.
4.	История России с начала	Воробьева Э.А.	Новосибирск: Новосибирский государственный технический

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

	государственности до 1917 г.		университет, 2019 https://ipr-smart.ru/98674
	История России с 1917 по 2010 г.	Воробьева, Э. А.	Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2019 https://www.iprbookshop.ru/98772.html
	История России : учебное пособие	Бабаев, Г. А.	Саратов : Научная книга, 2019 https://www.iprbookshop.ru/80987.html
7.	Нюрнбергский процесс: Сборник материалов. В 8 т.		М.: Юридическая литература, 1987–1999
8.	История России (для студентов неисторических специальностей): учебник	под редакцией К. Г. Малыхина.	Ростов-на-Дону, Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2020 https://www.iprbookshop.ru/107934.html
9.	История России. IX - начало XXI века: схемы, таблицы, термины, тесты : учебное пособие	Орлов, В. В.	Москва : Дашков и К, 2022 www.iprbookshop.ru/120712.html

8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Ресурсы по истории России:

<http://www.history.ru/histr.htm>

- Ресурсы по Великой отечественной войне

Сайт Федерального архивного проекта «Преступления нацистов и их пособников против мирного населения СССР в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.» <http://victims.rusarchives.ru>

- Ресурсы по Всемирной истории:

- Обучающие и познавательные программы по истории:

<http://www.history.ru/proghis.htm>

- Добро пожаловать в «МИР ИСТОРИИ»:

<http://www.tellur.ru/~historia/>

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические рекомендации при работе над конспектом во время проведения лекции

В ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала. Общие и утвердившиеся в практике правила, и приемы конспектирования лекций: конспектирование лекций ведется в специально отведенной для этого тетради, каждый лист которой должен иметь поля, на которых делаются пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие

особую важность тех или иных теоретических положений. Необходимо записывать тему и план лекций, рекомендуемую литературу к теме. Записи разделов лекции должны иметь заголовки, подзаголовки, красные строки. Для выделения разделов, выводов, определений, основных идей можно использовать цветные карандаши и фломастеры. Названные в лекции ссылки на первоисточники надо пометить на полях, чтобы при самостоятельной работе найти и вписать их. В конспекте дословно записываются определения понятий, категорий и законов. Остальное должно быть записано своими словами. Каждому студенту необходимо выработать и использовать допустимые сокращения наиболее распространенных терминов и понятий. В конспект следует заносить всё, что преподаватель пишет на доске, а также рекомендуемые схемы, таблицы, диаграммы и т. д.

Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям.

Целью практических занятий является углубление и закрепление теоретических знаний, полученных студентами на лекциях и в процессе самостоятельного изучения учебного материала, а, следовательно, формирование у них определенных умений и навыков. В ходе подготовки к практическому занятию необходимо прочитать конспект лекции, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, выполнить выданные преподавателем практические задания. При этом учесть рекомендации преподавателя и требования программы. Дорабатывать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы. Желательно при подготовке к практическим занятиям по дисциплине одновременно использовать несколько источников, раскрывающих заданные вопросы.

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы.

Самостоятельная работа (по В. И. Далу «самостоятельный – человек, имеющий свои твердые убеждения») осуществляется при всех формах обучения: очной и заочной. Самостоятельная работа приводит студента к получению нового знания, упорядочению и углублению имеющихся знаний, формированию у него профессиональных навыков и умений. Самостоятельная работа выполняет ряд функций: развивающую; информационно-обучающую; ориентирующую и стимулирующую; воспитывающую; исследовательскую. Виды самостоятельной работы, выполняемые в рамках курса:

1. Конспектирование первоисточников и другой учебной литературы;
2. Проработка учебного материала (по конспектам, учебной и научной литературе);
3. Работа с тестами и вопросами для самопроверки;
4. Подготовка к защите мультимедийных презентаций;
5. Написание эссе;
6. Выполнение итоговой контрольной работы (заочниками).

Студентам рекомендуется с самого начала освоения курса работать с литературой и предлагаемыми заданиями в форме подготовки к очередному аудиторному занятию. При этом актуализируются имеющиеся знания, а также создается база для усвоения нового материала, возникают вопросы, ответы на которые студент получает в аудитории. Можно отметить, что некоторые задания для самостоятельной работы по курсу имеют определенную специфику.

При освоении курса студент может пользоваться библиотекой вуза, которая в полной мере обеспечена соответствующей литературой.

Значительную помощь в подготовке к очередному занятию может оказать имеющийся в учебно-методическом комплексе краткий конспект лекций – он находится на бумажном носителе в кабинете кафедры и в электронной базе. Там же где находятся на цифровом носителе источники, учебная и научная литература, справочный и иллюстративный материал.

Вполне плодотворно использовать и Интернет-ресурсы, список рекомендованных ссылок прилагается к программе курса. Эти источники информации могут использоваться для закрепления полученных в аудитории знаний.

Методические рекомендации по работе с литературой

Всю литературу можно разделить на учебники и учебные пособия, оригинальные научные монографические источники, научные публикации в периодической печати. Из них можно выделить литературу основную (рекомендуемую), дополнительную и литературу для углубленного изучения дисциплины. Изучение дисциплины следует начинать с учебника, поскольку учебник – это книга, в которой изложены основы научных знаний по определенному предмету в соответствии с целями и задачами обучения, установленными программой.

При работе с литературой следует учитывать, что имеются различные виды чтения, и каждый из них используется на определенных этапах освоения материала. Предварительное чтение направлено на выявление в тексте незнакомых терминов и поиск их значения в справочной литературе. В частности, при чтении указанной литературы необходимо подробнейшим образом анализировать понятия. Сквозное чтение предполагает прочтение материала от начала до конца. Сквозное чтение литературы из приведенного списка дает возможность студенту сформировать свод основных понятий из изучаемой области и свободно владеть ими. Выборочное – наоборот, имеет целью поиск и отбор материала. В рамках данного курса выборочное чтение, как способ освоения содержания курса, должно использоваться при подготовке к практическим занятиям по соответствующим разделам. Аналитическое чтение – это критический разбор текста с последующим его конспектированием.

Освоение указанных понятий будет наиболее эффективным в том случае, если при чтении текстов студент будет задавать к этим текстам вопросы. Часть из этих вопросов сформулирована в приведенном в ФОС перечне вопросов для собеседования. Перечень этих вопросов ограничен, поэтому важно не только содержание вопросов, но сам принцип освоения литературы с помощью вопросов к текстам.

Целью изучающего чтения является глубокое и всестороннее понимание учебной информации. Есть несколько приемов изучающего чтения:

1. Чтение по алгоритму предполагает разбиение информации на блоки: название; автор; источник; основная идея текста; фактический материал; анализ текста путем сопоставления имеющихся точек зрения по рассматриваемым вопросам; новизна.
2. Прием постановки вопросов к тексту имеет следующий алгоритм: медленно прочитать текст, стараясь понять смысл изложенного; выделить ключевые слова в тексте; постараться понять основные идеи, подтекст и общий замысел автора.
3. Прием тезирования заключается в формулировании тезисов в виде положений, утверждений, выводов. К этому можно добавить и иные приемы: прием реферирования, прием комментирования.

Важной составляющей любого солидного научного издания является список литературы, на которую ссылается автор при подготовке заданий и контрольной работы. При возникновении интереса к какой-то обсуждаемой в тексте проблеме всегда есть возможность обратиться к списку относящейся к ней литературы. В этом случае вся проблема как бы разбивается на составляющие части, каждая из которых может изучаться отдельно от других. При этом важно не терять из вида общий контекст и не погружаться чрезмерно в детали, потому что таким образом можно не увидеть главного.

Текущий контроль успеваемости проводится на основе посещаемости аудиторных занятий, оценки работы студентов на практических занятиях и оценки выполнения работ и заданий, указанных в графике учебного процесса (творческих заданий, эссе, тестирования и др.). Кроме того, учитывается качество выполнения необязательных

заданий самостоятельной работы (например, составления генеалогических таблиц и решения кроссвордов).

При выполнении творческих работ формируется умение определять адекватные способы решения учебной задачи на основе заданной темы, использования материалов, особенно – исторических источников, искать оригинальные решения в выполнении задания. В рамках познавательной деятельности углубленное изучение отечественной истории способствует закреплению умений и навыков исследовательской работы студентов.

ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

1. Электронная библиотечная система «IPRbooks» [Электронный ресурс]. Режим доступа : <http://www.iprbookshop.ru/>
2. Библиотека Genesis [Электронный ресурс]. Режим доступа : <http://gen.lib.rus.ec/>
3. Научная электронная библиотека [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.elibrary.ru/>
4. Национальная электронная библиотека [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.nns.ru/>
5. Всемирная История [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.world-history.ru/>
6. Хронос. Всемирная История в Интернете [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.hrono.ru/index.php>
7. История.Ру – каталог ссылок на русскоязычные исторические ресурсы [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.istorya.ru/>
8. Сайт проекта «Без срока давности. Трагедия мирного населения в годы Великой Отечественной войны» – <http://безсрокадавности.рф>
9. Коллекция: исторические документы. Российский общеобразовательный портал [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://historydoc.edu.ru/>
10. Рубрикон - информационно-энциклопедический проект [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.rubricon.com/qe.asp?qttype=7&id=0&srubr=3835>
11. Материалы по отечественной истории [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://lants.tellur.ru/history/index.htm>
12. История России в Рунете [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.rsl.ru/ru/s3/s331/s122/s1224791>

ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

При изучении дисциплины используются аудитории, оборудованные мультимедийными средствами обучения: проектором, ноутбуком, интерактивной доской. Использование интернет-ресурсов предполагает проведение занятий в компьютерных классах с выходом в Интернет. В компьютерных классах студенты имеют доступ к информационным ресурсам, к базе данных библиотеки.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ЯВЛЯЕТСЯ
НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ ДАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И
ПРИВОДИТСЯ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ В ОТДЕЛЬНОМ ДОКУМЕНТЕ.**

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.02 История России

(шифр и наименование дисциплины)

Наименование кафедры **Мировой политики и межкультурного развития**

6. Цель и задачи дисциплины.

Целью освоения учебной дисциплины «История России» является: формирование у студентов комплексного представления о культурно-историческом своеобразии России, ее месте в мировой и европейской цивилизации.

Задачи дисциплины:

- понимание гражданственности и патриотизма как преданности своему Отечеству, стремления своими действиями служить его интересам, в т. ч. и защите национальных интересов России;
- знание движущих сил и закономерностей исторического процесса; места человека в историческом процессе, политической организации общества;
- воспитание нравственности, морали, толерантности;
- понимание многообразия культур и цивилизаций в их взаимодействии, многовариантности исторического процесса;
- понимание места и роли области деятельности выпускника в общественном развитии, взаимосвязи с другими социальными институтами;
- способность работы с разноплановыми источниками, способность к эффективному поиску информации и критике источников;
- навыки исторической аналитики: способность на основе исторического анализа и проблемного подхода преобразовывать информацию в знание, осмысливать процессы, события и явления в России и мировом сообществе в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной объективности и историзма;
- умение логически мыслить, вести научные дискуссии;
- творческое мышление, самостоятельность суждений, интерес к отечественному и мировому культурному и научному наследию, его сохранению и преумножению.

7. Место дисциплины в структуре учебного плана

Учебная дисциплина «История России» относится к обязательной части Блока 1. «Дисциплины (модули)» учебного плана.

8. Общий объем дисциплины: 4 з.е. (144 час.)

9. Планируемые результаты обучения

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Знает: основные категории философии, основы межкультурной коммуникации, закономерности исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

	философском и этико-эстетическом контексте: воспринимает Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой
	УК-5.2. Умеет: анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений
	УК-5.3. Владеет: навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции: сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личного характера; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества и народов мира

10. Форма промежуточной аттестации: зачет, зачет с оценкой

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

Кафедра: теории, практики и дидактики перевода
(название кафедры)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
уровень бакалавриат

Б1.О.03 Иностранный язык
(шифр, наименование дисциплины)

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика
Направленность (профиль) подготовки Тележурналистика и
Мультимедиа
Квалификация выпускника бакалавр
Форма обучения очная, очно-заочная, заочная

Москва 2024

ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью изучения дисциплины «Иностранный язык» является изучение современного английского языка, а также формирование навыков разговорного языка в профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- изучение языка специальности на иностранном языке;
- углубление и расширение общекультурных знаний о языке и стране изучаемого языка;
- формирование и обогащение собственной картины мира на основе реалий другой культуры и бизнес-этикета;
- развитие способности самостоятельно обогащать личный опыт, ознакомление с основными видами деловой корреспонденции на английском языке;
- совершенствование навыков ведения телефонных переговоров и подготовки презентаций.

9. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Учебная дисциплина «Иностранный язык» относится к Блоку 1, «Дисциплины (модули)» обязательной части учебного плана.

10. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1 Знает: основные современные коммуникативные средства, в том числе на иностранном(-ых) языке(-ах), используемые в академическом и профессиональном взаимодействии
	УК-4.2 Умеет: создавать на русском и иностранном языке письменные тексты научного и официально-делового стилей речи по профессиональным вопросам; производить редакторскую и корректорскую правку текстов научного и официально-делового стилей речи на русском и иностранном языке
	УК-4.3 Владеет: системой норм русского литературного и иностранного (-ых) языка(-ов); навыками использования языковых средств для достижения профессиональных целей, ведения деловой переписки
ОПК-1 Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем	ОПК-1.1 Знает отличительные особенности медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ
	ОПК-1.2 Умеет создавать медиатексты и медиапродукты, востребованные сферой СМИ и культуры
	ОПК-1.3 Владеет навыками подготовки журналистских текстов и (или) иных коммуникационных продуктов различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем

11. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

4.1. Общая трудоемкость дисциплины составляет:

10 зачетных единиц (360 академических часов).

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

Форма отчетности: зачет , зачет с оценкой, экзамен

Форма обучения: очная/ очно-заочная/ заочная

4.2 Распределение объема учебной дисциплины на контактную работу с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов								
		Всего по учебному плану	Семестры							
			№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8
1	Контактная работа (всего)	136,9	36,2	38,2	36,2	26,3				
2	Лекции (Л)									
3	Практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	112	32	32	32	16				
4	Лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)									
5	Иная контактная работа (ИКР)	22	4	6	4	8				
6	Консультация (Конс)	2			2					
7	Зачет (З)	0,6	0,2	0,2	0,2					
8	Экзамен (Э)	0,3 (35,7)				0,3 (35,7)				
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)									
10	Самостоятельная работа (всего):	187,4	71,8	69,8	35,8	10				
11	ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:	Часы:	360	108	108	72	72			
		Зач. ед.:	10	3	3	2	2			

ОЧНО-ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов								
		Всего по учебному плану	Семестры							
			№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8
1	Контактная работа (всего)	74,9	18,2	18,2	18,2	20,3				
2	Лекции (Л)									
3	Практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	64	16	16	16	16				
4	Лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)									
5	Иная контактная работа (ИКР)	8	2	2	2	2				
6	Консультация (Конс)	2			2					
7	Зачет (З)	0,6	0,2	0,2	0,2					
8	Экзамен (Э)	0,3 (35,7)				0,3 (35,7)				
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)									
10	Самостоятельная работа (всего):	249,4	89,8	89,8	53,8	16				
11	ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:	Часы:	360	108	108	72	72			
		Зач. ед.:	10	3	3	2	2			

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов								
		Всего по учебному плану	Семестры							
			№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8
1	Контактная работа (всего)	22,9	6,2	6,2	6,2	4,3				
2	Лекции (Л)									
3	Практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	22	6	6	6	4				
4	Лабораторные работы (ЛР)/ лабораторный практикум (ЛП)									
5	Иная контактная работа (ИКР)									
6	Консультация (Конс)									
7	Зачет (З)	0,6	0,2	0,2	0,2					
8	Экзамен (Э)	0,3 (20,7)	(4)	(4)	(4)	0,3 (8,7)				
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)									
10	Самостоятельная работа (всего):	316,4	133,8	61,8	61,8	59				
11	ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:	Часы:	360	144	72	72	72			
		Зач. ед.:	10	4	2	2	2			

4.3 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов			СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ./семин. занятия	Лаб. занятия		
1.	Unit 1. Family and Relations		8		17,8	25,8
2.	Unit 2. People		8		18	26
3.	Unit 3. A Place to Live		8		18	26
4.	Unit 4. Daily Routine		8		18	26
	Иная контактная работа	4				
	Зачет	0,2				
	Итого за 1 семестр	108				
1.	Unit 5. The World of Work		8		17,5	25,5
2.	Unit 6. Food and Meals		8		17,5	25,5
3.	Unit 7. Shopping		8		17,5	25,5
4.	Unit 8. Health and Illness		8		17,3	25,3
	Иная контактная работа	6				
	Зачет с оценкой	0,2				
	Итого за 2 семестр	108				
1.	Unit 1. Journalism is a Hard Life		8		8,8	16,8
2.	Unit 2. Work of a Foreign Correspondent		8		9	17
3.	Unit 3. What Makes a Good Journalist?		8		9	17

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

4.	Unit 4. Types of Journalism		8		9	17
	Иная контактная работа	4				
	Зачет	0,2				
	Итого за 3 семестр	72				
1.	Unit 5. Good Communication		4		2,5	6,5
2.	Unit 6. Being a Radio Reporter		4		2,5	6,5
3.	Unit 7. Being a Television Reporter		4		2,5	6,5
4.	Unit 8. Freedom of the press		4		2,5	6,5
	Иная контактная работа	8				
	Консультация к экзамену	2				
	Экзамен	0,3 (35,7)				
	Итого за 4 семестр	72				
		Итого:				360

ОЧНО-ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов			СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ./семин. занятия	Лаб. занятия		
1.	Unit 1. Family and Relations		4		22,3	26,3
2.	Unit 2. People		4		22,5	26,5
3.	Unit 3. A Place to Live		4		22,5	26,5
4.	Unit 4. Daily Routine		4		22,5	26,5
	Иная контактная работа	2				
	Зачет	0,2				
	Итого за 1 семестр	108				
1.	Unit 5. The World of Work		4		22,3	26,3
2.	Unit 6. Food and Meals		4		22,5	26,5
3.	Unit 7. Shopping		4		22,5	26,5
4.	Unit 8. Health and Illness		4		22,5	26,5
	Иная контактная работа	2				
	Зачет с оценкой	0,2				
	Итого за 2 семестр	108				
1.	Unit 1. Journalism is a Hard Life		4		13,3	17,3
2.	Unit 2. Work of a Foreign Correspondent		4		13,5	17,5
3.	Unit 3. What Makes a Good Journalist?		4		13,5	17,5
4.	Unit 4. Types of Journalism		4		13,5	17,5
	Иная контактная работа	2				
	Зачет	0,2				
	Итого за 3 семестр	72				
1.	Unit 5. Good Communication		4		4	8
2.	Unit 6. Being a Radio Reporter		4		4	8
3.	Unit 7. Being a Television Reporter		4		4	8
4.	Unit 8. Freedom of the press		4		4	8
	Иная контактная работа	2				

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

	Консультация к экзамену	2
	Экзамен	0,3 (35,7)
	Итого за 4 семестр	72
	Итого:	360

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов			СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ./семин. занятия	Лаб. занятия		
1.	Unit 1. Family and Relations Unit 2. People		2		45,8	47,8
2.	Unit 3. A Place to Live		2		44	46
3.	Unit 4. Daily Routine		2		44	46
	Зачет	0,2				
	Итого за 1 семестр	108				
1.	Unit 5. The World of Work		2		20	22
2.	Unit 6. Food and Meals Unit 7. Shopping		2		21,8	23,8
3.	Unit 8. Health and Illness		2		20	22
	Зачет с оценкой	0,2				
	Итого за 2 семестр	108				
1.	Unit 1. Journalism is a Hard Life		2		20	22
2.	Unit 2. Work of a Foreign Correspondent		2		20	22
3.	Unit 3. What Makes a Good Journalist? Unit 4. Types of Journalism		2		21,8	23,8
	Зачет	0,2				
	Итого за 3 семестр	72				
1.	Unit 5. Good Communication Unit 6. Being a Radio Reporter		2		29,5	31,5
2.	Unit 7. Being a Television Reporter Unit 8. Freedom of the press		2		29,5	31,5
	Экзамен	0,3 (8,7)				
	Итого за 4 семестр	72				
	Итого:				360	

11.4 Практические занятия

№ п/п	№ семестра	Тема учебной дисциплины	Содержание лабораторных работ / практических занятий	Всего часов		
				ОФО	О-ЗФО	ЗФО
1.	1	Unit 1. Family and Relations	Types of Families; Family Relationships; Grammar box	8	4	2
2.	1	Unit 2. People	Appearance; Character; Grammar box	8	4	
3.	1	Unit 3. A Place to Live	Types of Dwellings and Premises;	8	4	2

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

			Looking for a Place to Live; Rooms and Interiors; Interior Design and Redecoration; The Housewarming Party; Grammar box			
4.	1	Unit 4. Daily Routine	Getting Ready for Work/School ; The Working Day Starts; After School/Work; On the Go; A Working Life Ends ; At the Weekend; Grammar box	8	4	2
		Итого за 1 семестр		32	16	6
5.	2	Unit 5. The World of Work	What Is Your Job? What Do You Do? What Do You Do for a Living?; Where Do They Work?; What Do You Do at Work? What Does Your Work Involve? What are Your Main Duties and Responsibilities?; A Light Curse is a Heavy Curse; Looking for a Job; Job Opportunities ; Leaving the Service; Grammar box	8	4	2
6.	2	Unit 6. Food and Meals	Food; Ways of Cooking; Meals : Going out for a Meal; Grammar box	8	4	2
7.	2	Unit 7. Shopping	Shopping for Food; Quantities and Package; Shopping Goes “Green”; Shopping for Goods; Dress Your Best; The Changing Face of Shopping; Grammar box	8	4	
8.	2	Unit 8. Health and Illness	The Resource for Everyday Life; Human Body; How Are You Today?; Health Problems; Diagnosing and Treatment; Grammar box	8	4	2
		Итого за 2 семестр		32	16	6
9.	3	Unit 1. Journalism is a Hard Life	Topic Preview; Broadening Horizons, Communication activities; Translation activities; Grammar box	8	4	2
10.	3	Unit 2. Work of a Foreign Correspondent	Topic Preview; Broadening Horizons, Communication activities; Translation activities; Grammar box	8	4	2
11.	3	Unit 3. What Makes a Good Journalist?	Topic Preview; Broadening Horizons, Communication activities; Translation activities; Grammar box	8	4	2
12.	3	Unit 4. Types of Journalism	Topic Preview; Broadening Horizons, Communication activities; Translation activities; Grammar box	8	4	

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

		Итого за 3 семестр		32	16	6
13.	4	Unit 5. Good Communication	Topic Preview; Broadening Horizons, Communication activities; Translation activities; Grammar box	4	4	2
14.	4	Unit 6. Being a Radio Reporter	Topic Preview; Broadening Horizons, Communication activities; Translation activities; Grammar box	4	4	
15.	4	Unit 7. Being a Television Reporter	Topic Preview; Broadening Horizons, Communication activities; Translation activities; Grammar box	4	4	2
16.	4	Unit 8. Freedom of the press	Topic Preview; Broadening Horizons, Communication activities; Translation activities; Grammar box	4	4	
Итого за 4 семестр				16	16	4
ВСЕГО:				112	64	22

4.5 Примерная тематика курсовых проектов (работ)

- курсовая работа учебным планом не предусмотрена

12. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Компетентностный подход предусматривает широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (дискуссии) в целях формирования и развития профессиональных навыков обучающихся. Широко используется вовлечение студентов научно-исследовательскую работу с последующим обсуждением подготовленных ими докладов на научно-практических конференциях.

Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Изучение учебной дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2015 г. №1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи», «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащённости образовательного процесса» Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014г. № АК-44/05вн, «Положением о порядке обучения студентов – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».

Для инвалидов и лиц с ОВЗ учебный процесс осуществляется в соответствии с Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом НАНО ВО «ИМЦ» от 31.08.2018 № 99.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей: для лиц с нарушением зрения задания предлагаются

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

с укрупненным шрифтом, для лиц с нарушением слуха оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный, для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата двигательные формы оценочных средств заменяются на письменные/устные с исключением двигательной активности. При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания. При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

13. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

№ п/п	№ семестра	Тема (раздел) учебной дисциплины	Вид самостоятельной работы обучающегося. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы	Всего часов		
				ОФО	О-ЗФО	ЗФО
17.	1	Unit 1. Family and Relations	Чтение и перевод текстов/статей профессионально-ориентированного характера. Изучение справочной литературы	17,8	22,3	45,8
18.	1	Unit 2. People	Чтение и перевод текстов/статей профессионально-ориентированного характера. Изучение справочной литературы	18	22,5	
19.	1	Unit 3. A Place to Live	Чтение и перевод текстов/статей профессионально-ориентированного характера. Изучение справочной литературы	18	22,5	44
20.	1	Unit 4. Daily Routine	Чтение и перевод текстов/статей профессионально-ориентированного характера. Изучение справочной литературы	18	22,5	44
Итого за 1 семестр				71,8	89,8	133,8
21.	2	Unit 5. The World of Work	Чтение и перевод текстов/статей профессионально-ориентированного характера. Изучение справочной литературы	17,5	22,3	20
22.	2	Unit 6. Food and Meals	Чтение и перевод текстов/статей профессионально-ориентированного характера. Изучение справочной литературы	17,5	22,5	21,8
23.	2	Unit 7. Shopping	Чтение и перевод текстов/статей профессионально-ориентированного характера. Изучение справочной литературы	17,5	22,5	
24.	2	Unit 8. Health and Illness	Чтение и перевод текстов/статей профессионально-ориентированного характера. Изучение справочной литературы	17,3	22,5	20
Итого за 2 семестр				69,8	89,8	61,8
25.	3	Unit 1. Journalism is a Hard Life	Чтение и перевод текстов/статей профессионально-ориентированного	8,8	13,3	20

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

			характера. Изучение справочной литературы			
26.	3	Unit 2. Work of a Foreign Correspondent	Чтение и перевод текстов/статей профессионально-ориентированного характера. Изучение справочной литературы	9	13,5	20
27.	3	Unit 3. What Makes a Good Journalist?	Чтение и перевод текстов/статей профессионально-ориентированного характера. Изучение справочной литературы	9	13,5	21,8
28.	3	Unit 4. Types of Journalism	Чтение и перевод текстов/статей профессионально-ориентированного характера. Изучение справочной литературы	9	13,5	
Итого за 3 семестр				35,8	53,8	
29.	4	Unit 5. Good Communication	Чтение и перевод текстов/статей профессионально-ориентированного характера. Изучение справочной литературы	2,5	4	29,5
30.	4	Unit 6. Being a Radio Reporter	Чтение и перевод текстов/статей профессионально-ориентированного характера. Изучение справочной литературы	2,5	4	
31.	4	Unit 7. Being a Television Reporter	Чтение и перевод текстов/статей профессионально-ориентированного характера. Изучение справочной литературы	2,5	4	29,5
32.	4	Unit 8. Freedom of the press	Чтение и перевод текстов/статей профессионально-ориентированного характера. Изучение справочной литературы	2,5	4	
Итого за 4 семестр				10	16	59
ВСЕГО:				187,4	249,4	316,4

14. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Год и место издания. Место доступа
1.	Do Well in English! Part I: учебное пособие по практическому курсу английского языка: лексический, фонетический, грамматический аспекты и правила чтения	И. А. Мурзинова	Издательские решения по лицензии ridero, 2024. — 600 с.— Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/137702.html
2.	About World Cultures in English (О мировой культуре на английском языке):	А. Л. Соломоновская	Новосибирск : Новосибирский государственный университет, 2023. — 144 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт].

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

	учебное пособие		— URL: https://www.iprbookshop.ru/134562.html
3.	Английский язык. Межкультурное речевое общение. Converse across the Universe. Managing Cross-Cultural Communication in English: учебное пособие	Е. И. Головач, М. Н. Кохан, Е. Н. Радецкий	Минск: Народная асвета, 2022. — 188 с. — Режим доступа: https://www.iprbookshop.ru/134890.html — ЭБС «IPRbooks»
4.	Read & Speak English: учебное пособие	Т. Ю. Дроздова, В. Г. Маилова, В. С. Николаева.	Санкт-Петербург: Антология, 2021. — 320 с. — Режим доступа: https://www.iprbookshop.ru/104079.html — ЭБС «IPRbooks»
5.	Theory and Practice of English Phonetics. Part 1. Theory. Part II. Practice: учебно-методическое пособие по теоретической фонетике английского языка	И. В. Несветайлова	Армавир: Армавирский государственный педагогический университет, 2019. — 140 с. — Режим доступа: https://www.iprbookshop.ru/101092.html — ЭБС «IPRbooks»
6.	Everyday Vocabulary + Grammar: For Intermediate Students : учебное пособие	Т. Ю. Дроздова, Н. В. Тоткало.	Санкт-Петербург: Антология, 2019. — 320 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/104047.html
7.	Английский язык для гуманитариев (В1). Часть 1: учебник и практикум для вузов	Т.П. Архипович, В.А.Короткова	Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 445 с. — (Высшее образование). — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/516391
8.	Английский язык для гуманитариев (В1). В 2 ч. Часть 2: учебник и практикум для вузов	Т.П. Архипович, В.А.Короткова.	Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 452 с. — (Высшее образование). — Текст: электронный//Образовательная платформа Юрайт [сайт] — URL: https://urait.ru/bcode/516603

15. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1. Проверка домашних заданий, самостоятельной работы и консультирование посредством электронной почты
2. Использование слайд-презентаций при проведении лекционных и практических занятий
3. Электронная библиотечная система «IPRbooks» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>
4. Веб-сайты лингвистической тематики: [сайт]. – URL: <http://it.lang-study.com/veb-sajty-filologicheskoy-i-lingvisticheskoy-tematiki/>

16. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Для успешного изучения дисциплины «Иностранный язык» необходимо в обязательном порядке посещать практические занятия, тщательно конспектировать обсуждаемый материал и правильно организовывать самостоятельную работу. Практические занятия способствуют углубленному изучению наиболее сложных проблем изучаемой дисциплины и служат основной формой подведения итогов самостоятельной работы студентов.

На практических занятиях студенты учатся правильно грамматически и лексически излагать проблемы, свободно высказывать свои мысли и суждения, осуществлять диалогические высказывания в рамках заданной темы, а также выполнять практические задания по темам и разделам дисциплины. В качестве важного компонента обучения иностранному языку выделяются учебные умения у студентов, необходимые для успешной учебной деятельности:

- наблюдать за тем или иным явлением в иностранном языке;
- сравнивать и сопоставлять языковые явления в иностранном и родном языках;
- обобщать полученную информацию;
- оценивать прослушанное и прочитанное;
- фиксировать основное содержание сообщений, формулировать устно и письменно основную идею сообщения;
- подготовить и представить сообщение, доклад, презентацию;
- работать в паре, в группе, взаимодействуя друг с другом;
- пользоваться реферативными и справочными материалами;
- пользоваться словарями различного характера.

Работу по подготовке устного монологического высказывания по определенной теме следует начать с изучения тематических текстов -образцов. В первую очередь необходимо выполнить фонетические, лексические и лексико-грамматические упражнения по изучаемой теме, усвоить необходимый лексический материал, прочитать и перевести тексты -образцы, выполнить речевые упражнения по теме. Затем на основе изученных текстов нужно подготовить связное изложение, включающее наиболее важную и интересную информацию.

Формы СРС над устной речью:

- фонетические упражнения по определенной теме;
- лексические упражнения по определенной теме;
- фонетическое чтение текста-образца;

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

- перевод текста-образца;
- речевые упражнения по теме.

Методические рекомендации по самостоятельной работе над текстом.

Правильное понимание и осмысление прочитанного текста, извлечение информации, перевод текста базируются на навыках по анализу иноязычного текста, умений извлекать содержательную информацию из форм языка. При работе с текстом на иностранном языке рекомендуется руководствоваться следующими общими положениями.

1. Работу с текстом следует начать с чтения всего текста: прочитайте текст, обратите внимание на его заголовок, постарайтесь понять, о чем сообщает текст.
2. Затем приступите к работе на уровне отдельных предложений. Прочитайте предложение, определите его границы. Проанализируйте предложение синтаксически: определите, простое это предложение или сложное (сложносочиненное или сложноподчиненное), есть ли в предложении усложненные синтаксические конструкции (инфинитивные группы, инфинитивные обороты, причастные обороты).
3. Простое предложение следует разобрать по членам предложения (выделить подлежащее, сказуемое, второстепенные члены), затем перевести на русский язык.

Формы СРС с лексическим материалом.

- составление собственного словаря в отдельной тетради;
- составление списка незнакомых слов и словосочетаний по учебным индивидуальным текстам, по определённым темам;
- анализ отдельных слов для лучшего понимания их значения;
- подбор синонимов к активной лексике учебных текстов;
- подбор антонимов к активной лексике учебных текстов;
- составление таблиц словообразовательных моделей.

ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЪЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Специализированные информационные технологии для аудиторных занятий по настоящей учебной дисциплине не требуются.

ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

1. Компьютерное и мультимедийное оборудование в учебных кабинетах и лекционных аудиториях.
2. Учебный мультимедийный методический комплекс дисциплины, который включает в себя обучающие и контролирующие материалы, служит в качестве информационно-справочной системы, осуществляет демонстрацию самых различных видов символической и графической информации в виде текстов и структурно-логических схем.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ЯВЛЯЕТСЯ НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ ДАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И ПРИВОДИТСЯ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ В ОТДЕЛЬНОМ ДОКУМЕНТЕ.

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

Кафедра: психологии

(название кафедры)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
уровень бакалавриат

Б1.О.04 Безопасность жизнедеятельности

(шифр, наименование дисциплины)

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика

Направленность (профиль) подготовки Тележурналистика и мультимедиа

Квалификация выпускника бакалавр

Утверждена на заседании кафедры

Протокол № 7

«15» марта 2024 г.

Москва 2024

ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения учебной дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» являются:

- формирование профессиональной культуры безопасности (ноксологической культуры), т. е., готовности и способности личности использовать в профессиональной деятельности приобретенную совокупность знаний, умений и навыков для обеспечения безопасной жизни, безопасности в сфере профессиональной деятельности;
- изменения характера мышления и ценностных ориентаций, при которых вопрос безопасности рассматриваются в качестве приоритета;
- способности использовать методы защиты населения и персонала в условиях чрезвычайных ситуаций, а также освоение приемов оказания первой помощи при травмах и несчастных случаях.

МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Учебная дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» относится к Блоку 1, «Дисциплины (модули)» обязательной части учебного плана.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Указываются наименования и коды компетенций, а так же код и наименование индикатора достижения компетенций, закрепленных за дисциплиной в учебном плане в соответствии с действующим ФГОС ВО.

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК-8.1. Знает: классификацию и источники чрезвычайных ситуаций природного и техногенного происхождения, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций, военных конфликтов; методы сохранения природной среды, факторы обеспечения устойчивого развития общества
	УК-8.2. Умеет: обеспечивать условия труда на рабочем месте, безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций
	УК-8.3. Владеет: методами прогнозирования возникновения опасных или чрезвычайных ситуаций; навыками по применению основных методов защиты в условиях чрезвычайных ситуаций в повседневной жизни и профессиональной деятельности

ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

4.1. Общая трудоемкость дисциплины составляет:

2 зачетных единицы (72 академических часа).

Форма отчетности: зачет

Форма(ы) обучения: очная

4.2. Распределение объема учебной дисциплины на контактную работу с

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

преподавателем и самостоятельную работу обучающихся

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов				
		Всего по учебному плану	Семестры			
			№ 1	№ 2	№ 3	№ 4
1	Контактная работа (всего)	36,2	36,2			
2	Лекции (Л)	16	16			
3	Практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	16	16			
4	Лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)					
5	Иная контактная работа (ИКР)	4	4			
6	Консультация (Конс)					
7	Зачет (З)	0,2	0,2			
8	Экзамен (Э)					
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)					
10	Самостоятельная работа (всего):	35,8	35,8			
11	ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:	Часы:	72	72		
		Зач. ед.:	2	2		

ОЧНО - ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов				
		Всего по учебному плану	Семестры			
			№ 1	№ 2	№ 3	№ 4
1	Контактная работа (всего)	22,2	22,2			
2	Лекции (Л)	8	8			
3	Практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	12	12			
4	Лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)					
5	Иная контактная работа (ИКР)	2	2			
6	Консультация (Конс)					
7	Зачет (З)	0,2	0,2			
8	Экзамен (Э)					
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)					
10	Самостоятельная работа (всего):	49,8	49,8			
11	ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:	Часы:	72	72		
		Зач. ед.:	2	2		

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов				
		Всего по учебному плану	Семестры			
			УС	К №1	№_	№_
1	Контактная работа (всего)	8,2	4	4,2		
2	Лекции (Л)	4	4			
3	Практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия					
4	Лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)					
5	Иная контактная работа (ИКР)	4	4			
6	Контроль					

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

7	Зачет (З)	0.2		0,2		
8	Экзамен (Э)					
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)					
10	Самостоятельная работа (всего):	63.8	32	31,8		
11	ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:	Часы:	72	36	36	
		Зач. ед.:	4	2	2	

4.3 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов			СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ./семин. занятия	Лаб. занятия		
1.	<p>Тема 1. Введение в дисциплину. Современный мир, его опасности (угрозы), глобальные проблемы человечества. Безопасность. Системы безопасности. Дисциплина БЖД и задачи студентов по её изучению.</p> <p>Характеристика состояния современного мира по наличию и росту различного рода опасностей как деструктивных факторов, представляющих непосредственную угрозу человеку, среде его обитания в случае их реализации: природных, техногенных, антропогенных, биологических, экологических, социальных, в том числе конфликтных. Опасности современного мира, их происхождение и краткая характеристика.</p> <p>Аксиома «о потенциальной опасности процесса жизнедеятельности».</p> <p>Понятие безопасности. Системы, виды, категории и критерии безопасности. Необходимость обеспечения безопасности персонала, объектов экономики и социальной сферы, их подготовки к чрезвычайным ситуациям, обучения населения, производственного персонала и руководителей всех уровней к действиям при возникновении чрезвычайных ситуаций.</p> <p>Современные методы обеспечения безопасности жизнедеятельности.</p> <p>Дисциплина БЖД, цели и задачи студентов по её изучению. Рабочая программа и фонд оценочных средств по учебной дисциплине.</p>		2		3	5
2.	<p>Тема 2. Негативные факторы системы «Человек – среда обитания». Вредные вещества, действия их на организм человека и способы его защиты. Комфортные условия жизнедеятельности человека и их обеспечение.</p> <p>Основные положения о системе «человек-среда обитания»: определение, квалификационные признаки, характерные подсистемы –</p>		2		3	5

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

	<p>производственная, городская, бытовая, природная среда.</p> <p>Основы оптимального взаимодействия человека со средой обитания, комфортность, минимизация негативных воздействий, устойчивое развитие подсистем и системы в целом. Соответствие условий жизнедеятельности физиологическим, физическим и психическим возможностям человека – основа оптимизации параметров среды обитания (микроклимата, освещенности, организации деятельности и отдыха). Критерии оценки негативного воздействия.</p> <p>Нарушение устойчивого развития экосистем, неконтролируемый выход энергии, ошибочные и несанкционированные действия человека, природные явления – причины возникновения и развития чрезвычайных ситуаций.</p> <p>Классификация вредных веществ. Промышленные яды, ядохимикаты, применяемые в сельском хозяйстве, лекарственные средства, бытовые химикаты, применяемые в виде пищевых добавок, средства санитарии, личной гигиены, косметика и т. д.</p> <p>Биологические растительные и животные яды, отравляющие вещества.</p> <p>Виды воздействия вредных веществ на организм человека.</p> <p>Комфортность условий жизнедеятельности: основные понятия, требования и критерии.</p> <p>Система обеспечения нормальных параметров микроклимата и состава воздуха: отопление, вентиляция, кондиционирование, принцип функционирования и требования к ним.</p> <p>Водоснабжение. Освещение. Эргономические требования к организации освещения рабочего места. Основные технологические возможности энергосбережения и повышения энергетической эффективности на предприятиях, в учреждениях, объектах ЖКХ, зданиях и помещениях.</p>					
3.	<p>Тема 3. Техносфера, как зона возникновения и воздействия негативных факторов на человека.</p> <p>Техносфера как зона возникновения и воздействия негативных факторов на человека и среду его обитания.</p> <p>Причины формирования современной техносферы: демографический взрыв, урбанизация, научно-техническая революция.</p> <p>Виды техносферных зон и регионов: производственная сфера, промышленная зона, городская селитебная, транспортная и бытовая среда.</p> <p>Негативное воздействие объектов экономики и социальной сферы на окружающую среду и человека.</p>	2	2	3	7	

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

	<p>Закон о неустранимости отходов и побочных воздействий производства.</p> <p>Вредные зоны. Критерии безопасности. Аксиома о потенциальной опасности производственных процессов и технических средств.</p> <p>Понятие и величина риска.</p> <p>Вероятность возникновения аварии на производстве.</p> <p>Негативные факторы производственной среды: физические, химические, биологические, психологические – движущиеся машины и механизмы, высота, падающие предметы; запыленность и загазованность воздуха; производственные яды, масла, охлаждающие жидкости; механические, акустические колебания; электромагнитные поля и излучения; ионизирующие излучения; повышенная или пониженная температура воздуха, повышенная влажность и скорость воздуха; неправильная организация освещения, недостаток кислорода в зоне деятельности; физические и нервно-психические перегрузки; умственное перенапряжение, эмоциональные нагрузки.</p> <p>Основные пути снижения уровней воздействия негативных факторов техносферы на окружающую среду и человека.</p> <p>Воздействие негативных факторов на человека и среду его обитания, меры защиты.</p>					
4.	<p>Тема 4.1. Чрезвычайные ситуации: понятие, классификация, общая характеристика ЧС природного и экологического происхождения. Правила поведения и действия населения при стихийных бедствиях.</p> <p>Чрезвычайные ситуации природного происхождения.</p> <p>Общая характеристика природных явлений и группируемых вокруг них стихийных бедствий.</p> <p>Характеристика поражающих факторов источников чрезвычайных ситуаций природного характера.</p> <p>Стихийные бедствия характерные для регионов страны, их возникновение, протекание, последствия, прогнозирование.</p> <p>Действия населения при возникновении ЧС природного характера.</p> <p>Чрезвычайные ситуации, связанные с инфекционными болезнями людей и животных, болезнями и вредителями растений.</p> <p>Социальные последствия. Предупреждение возникновения особо опасных инфекционных болезней. Противоэпидемические мероприятия.</p>	2	2		3	7
5.	<p>Тема 4.2. ЧС техногенного характера, классификация и общая характеристика. ЧС на потенциально опасных объектах (ХОО, РОО) и транспорте, Правила поведения и действия</p>	2	2		3	7

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

	<p>населения при ЧС.</p> <p>Чрезвычайные ситуации, связанные с техногенными авариями и катастрофами. Общая характеристика аварий, их классификация и причины возникновения.</p> <p>Прогнозирование аварий и катастроф. Фазы развития чрезвычайных ситуаций техногенного характера.</p> <p>Характеристика негативного воздействия человека на атмосферу, гидросферу, почву, растительный и животный мир, приводящего к экологическим катастрофам и чрезвычайным экологическим ситуациям.</p> <p>Последствия ЧС экологического характера.</p> <p>Предупреждение возникновения чрезвычайных экологических ситуаций.</p> <p>Чрезвычайные ситуации, связанные с выбросом радиоактивных веществ. Радиационно-опасные объекты (РОО). Классификация аварий и этапы развития. Нормы радиационной безопасности. Основные меры защиты при радиоактивном загрязнении местности.</p> <p>Чрезвычайные ситуации, связанные с авариями на химически опасных объектах (ХОО).</p> <p>Химически опасные объекты, их группы и классы опасности.</p> <p>Развитие аварий и их последствия при различных способах хранения АХОВ на ХОО.</p> <p>Зона химического заражения ХОВ, очаг химического поражения.</p> <p>Профилактика возникновения аварий на ХОО.</p> <p>Приборы химического контроля. Основные меры защиты при химическом заражении местности.</p>					
6.	<p>Тема 4.3. ЧС, связанные с пожарами и взрывами. Основы пожарной безопасности.</p> <p>Чрезвычайные ситуации, возникающие в результате пожаров и взрывов. Пожароопасные и взрывоопасные объекты.</p> <p>Общие сведения о процессах горения, детонации и взрыве.</p> <p>Классификация пожаров.</p> <p>Принципы прекращения горения и их реализация при тушении пожаров. Огнетушащие вещества и смеси, технические средства тушения пожара. Способы тушения пожаров и средства тушения пожаров.</p> <p>Взрывчатые вещества, их классификация и характеристика.</p> <p>Газовоздушные и пылевоздушные смеси.</p> <p>Взрывы различной природы и их основные характеристики.</p> <p>Поражающие факторы взрыва: воздушная ударная волна, осколочное поле взрыва, тепловое воздействие, токсические поражения.</p>	2	2	4	8	

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

	Профилактика возникновения пожаров и взрывов, способы действий и меры защиты.					
7.	<p>Тема 4.4. Проблемы национальной и международной безопасности России. ЧС военного характера.</p> <p>Опасности социального характера - экстремизм, терроризм, криминальные опасности.</p> <p>Проблема национальной, региональной и глобальной (всеобъемлющей) безопасности, обеспечения безопасности человека и среды его обитания в современных условиях.</p> <p>Чрезвычайные ситуации военного времени.</p> <p>Военная безопасность России. Современные средства вооруженной борьбы, их общая характеристика. Ядерное оружие и его поражающие факторы.</p> <p>Химическое оружие, его классификация и токсикологические характеристики. Общие понятия и характеристика бактериологического (биологического) оружия.</p> <p>Современные обычные средства поражения, характеристика последствий его применения.</p> <p>Чрезвычайные ситуации, связанные с терроризмом и его проявлениями.</p> <p>Виды терроризма: с применением взрывоопасных устройств (ВКУ), систем связи и коммуникации, химический, биологический, электромагнитный, захват заложников.</p> <p>Борьба с терроризмом и правовая основа. Обеспечение безопасности объектов, персонала и обязанности руководителей. Эвакуация населения из опасной зоны. Действия населения по предупреждению террористических акций.</p> <p>Правила поведения при обнаружении взрывоопасных предметов.</p>	2	2	4	8	
8.	<p>Тема 5. Система защиты населения и территорий от ЧС в РФ (государственная политика, РСЧС и ГО – задачи, структура, силы и средства, условия функционирования).</p> <p>Ликвидация последствий ЧС.</p> <p>Государственная политика в области защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций.</p> <p>Основы защиты населения: цель, задачи, принципы и способы осуществления.</p> <p>Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС): роль, предназначение, задачи, организационная структура, органы управления.</p> <p>Силы РСЧС.</p> <p>Режимы функционирования. Гражданская оборона, ее место в системе общегосударственных мероприятий гражданской защиты, роль, предназначение, задачи, организационная</p>	2	2	4	8	

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

	<p>структура. Органы управления ГО. Силы ГО, гражданские организации ГО. Режимы функционирования. Основные руководящие документы, регламентирующие деятельность РСЧС и ГО РФ. Система оповещения, типовые сигналы оповещения и порядок действий населения по ним. Основы организации и проведения аварийно-спасательных и других неотложных работ при ЧС. Цель и содержание мероприятий, силы и средства для проведения спасательных и других неотложных работ, создаваемые группировки на их основе, порядок их применения. Приемы и способы проведения аварийно-спасательных и других неотложных работ в ЧС природного, техногенного, экологического характера в очагах ядерного, химического и бактериологического поражения (заражения). Защита населения и сотрудников учреждения при проведении аварийно-спасательных и других неотложных работ в ЧС: дозиметрический контроль, частичная дезактивация и специальная обработка. Правила поведения населения в очагах радиоактивного, химического и бактериологического заражения.</p>					
9.	<p>Тема 6. Способы и методы оказания первой помощи пострадавшим в ЧС Правила оказания первой медицинской помощи. Первая помощь при ранениях и кровотечениях, способы остановки кровотечений. Первая медицинская помощь при переломах. Способы транспортировки пострадавших. Первая медицинская помощь при неотложных состояниях (при ушибах, вывихах, ожогах, обморожении, при шоке и обмороке), оказание само- и взаимопомощи.</p>	2			4	6
10.	<p>Тема 7. Основы управления безопасностью жизнедеятельности. Вопросы безопасности жизнедеятельности в законах и подзаконных актах. Охрана окружающей среды. Нормативно-техническая документация по охране окружающей среды. Система стандартов «Охрана природы». Управление охраной окружающей среды в РФ, регионах, селитебных зонах, на объектах экономики и социальной сферы. Международное сотрудничество по охране окружающей среды. Мониторинг окружающей среды в РФ и за рубежом. Правила контроля состояния окружающей среды. Организация контроля состояния окружающей</p>	2			4,8	6,8

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

	<p>среды в регионах и селитебных зонах. Контроль выбросов промышленных предприятий и транспортных средств, его метрологическое обеспечение. Законодательство о труде. Подзаконные акты по охране труда. Нормативно-техническая документация: единая, межотраслевая, предприятий и организаций. Санитарные нормы и правила. Инструкция по охране труда. Система стандартов безопасности труда. Система управления охраной труда на предприятии (учреждении). Планирование мероприятий по охране труда. Их стимулирование. Виды контроля условий труда: текущий контроль, целевые и комплексные проверки, паспортизация и сертификация рабочих мест. Ответственность руководителя и сотрудников объекта (учреждения) за соблюдение нормативных требований по БЖД, формы ответственности.</p>					
11.	Иная контактная работа					4
12.	Зачет					0,2
13.	Итого:					72

ОЧНО - ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов			СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ./семин. занятия	Лаб. занятия		
1.	<p>Тема 1. Введение в дисциплину. Современный мир, его опасности (угрозы), глобальные проблемы человечества. Безопасность. Системы безопасности. Дисциплина БЖД и задачи студентов по её изучению. Характеристика состояния современного мира по наличию и росту различного рода опасностей как деструктивных факторов, представляющих непосредственную угрозу человеку, среде его обитания в случае их реализации: природных, техногенных, антропогенных, биологических, экологических, социальных, в том числе конфликтных. Опасности современного мира, их происхождение и краткая характеристика. Аксиома «о потенциальной опасности процесса жизнедеятельности». Понятие безопасности. Системы, виды, категории и критерии безопасности.</p>	2			6	8

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

	<p>Необходимость обеспечения безопасности персонала, объектов экономики и социальной сферы, их подготовки к чрезвычайным ситуациям, обучения населения, производственного персонала и руководителей всех уровней к действиям при возникновении чрезвычайных ситуаций.</p> <p>Современные методы обеспечения безопасности жизнедеятельности.</p> <p>Дисциплина БЖД, цели и задачи студентов по её изучению. Рабочая программа и фонд оценочных средств по учебной дисциплине.</p>					
2.	<p>Тема 2. Негативные факторы системы «Человек – среда обитания». Вредные вещества, действия их на организм человека и способы его защиты. Комфортные условия жизнедеятельности человека и их обеспечение.</p> <p>Основные положения о системе «человек-среда обитания»: определение, квалификационные признаки, характерные подсистемы – производственная, городская, бытовая, природная среда.</p> <p>Основы оптимального взаимодействия человека со средой обитания, комфортность, минимизация негативных воздействий, устойчивое развитие подсистем и системы в целом. Соответствие условий жизнедеятельности физиологическим, физическим и психическим возможностям человека – основа оптимизации параметров среды обитания (микроклимата, освещенности, организации деятельности и отдыха). Критерии оценки негативного воздействия.</p> <p>Нарушение устойчивого развития экосистем, неконтролируемый выход энергии, ошибочные и несанкционированные действия человека, природные явления – причины возникновения и развития чрезвычайных ситуаций.</p> <p>Классификация вредных веществ. Промышленные яды, ядохимикаты, применяемые в сельском хозяйстве, лекарственные средства, бытовые химикаты, применяемые в виде пищевых добавок, средства санитарии, личной гигиены, косметика и т. д.</p> <p>Биологические растительные и животные яды, отравляющие вещества.</p> <p>Виды воздействия вредных веществ на организм человека.</p> <p>Комфортность условий жизнедеятельности: основные понятия, требования и критерии.</p> <p>Система обеспечения нормальных параметров микроклимата и состава воздуха: отопление, вентиляция, кондиционирование, принцип</p>	2			6	8

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

	<p>функционирования и требования к ним. Водоснабжение. Освещение. Эргономические требования к организации освещения рабочего места. Основные технологические возможности энергосбережения и повышения энергетической эффективности на предприятиях, в учреждениях, объектах ЖКХ, зданиях и помещениях.</p>					
3.	<p>Тема 3. Техносфера, как зона возникновения и воздействия негативных факторов на человека. Техносфера как зона возникновения и воздействия негативных факторов на человека и среду его обитания. Причины формирования современной техносферы: демографический взрыв, урбанизация, научно-техническая революция. Виды техносферных зон и регионов: производственная сфера, промышленная зона, городская селитебная, транспортная и бытовая среда. Негативное воздействие объектов экономики и социальной сферы на окружающую среду и человека. Закон о неустранимости отходов и побочных воздействий производства. Вредные зоны. Критерии безопасности. Аксиома о потенциальной опасности производственных процессов и технических средств. Понятие и величина риска. Вероятность возникновения аварии на производстве. Негативные факторы производственной среды: физические, химические, биологические, психологические – движущиеся машины и механизмы, высота, падающие предметы; запыленность и загазованность воздуха; производственные яды, масла, охлаждающие жидкости; механические, акустические колебания; электромагнитные поля и излучения; ионизирующие излучения; повышенная или пониженная температура воздуха, повышенная влажность и скорость воздуха; неправильная организация освещения, недостаток кислорода в зоне деятельности; физические и нервно-психические перегрузки; умственное перенапряжение, эмоциональные нагрузки. Основные пути снижения уровней воздействия негативных факторов техносферы на окружающую среду и человека. Воздействие негативных факторов на человека и среду его обитания, меры защиты.</p>	2			6	8
4.	<p>Тема 4.1. Чрезвычайные ситуации: понятие,</p>	2			6	8

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

	<p>классификация, общая характеристика ЧС природного и экологического происхождения. Правила поведения и действия населения при стихийных бедствиях.</p> <p>Чрезвычайные ситуации природного происхождения.</p> <p>Общая характеристика природных явлений и группируемых вокруг них стихийных бедствий. Характеристика поражающих факторов источников чрезвычайных ситуаций природного характера.</p> <p>Стихийные бедствия характерные для регионов страны, их возникновение, протекание, последствия, прогнозирование.</p> <p>Действия населения при возникновении ЧС природного характера.</p> <p>Чрезвычайные ситуации, связанные с инфекционными болезнями людей и животных, болезнями и вредителями растений.</p> <p>Социальные последствия. Предупреждение возникновения особо опасных инфекционных болезней. Противоэпидемические мероприятия.</p>					
5.	<p>Тема 4.2. ЧС техногенного характера, классификация и общая характеристика. ЧС на потенциально опасных объектах (ХОО, РОО) и транспорте, Правила поведения и действия населения при ЧС.</p> <p>Чрезвычайные ситуации, связанные с техногенными авариями и катастрофами. Общая характеристика аварий, их классификация и причины возникновения. Прогнозирование аварий и катастроф. Фазы развития чрезвычайных ситуаций техногенного характера.</p> <p>Характеристика негативного воздействия человека на атмосферу, гидросферу, почву, растительный и животный мир, приводящего к экологическим катастрофам и чрезвычайным экологическим ситуациям.</p> <p>Последствия ЧС экологического характера.</p> <p>Предупреждение возникновения чрезвычайных экологических ситуаций.</p> <p>Чрезвычайные ситуации, связанные с выбросом радиоактивных веществ. Радиационно-опасные объекты (РОО). Классификация аварий и этапы развития Нормы радиационной безопасности. Основные меры защиты при радиоактивном загрязнении местности.</p> <p>Чрезвычайные ситуации, связанные с авариями на химически опасных объектах (ХОО).</p> <p>Химически опасные объекты, их группы и классы опасности.</p> <p>Развитие аварий и их последствия при различных способах хранения АХОВ на ХОО.</p>		2		6	8

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

	<p>Зона химического заражения ХОВ, очаг химического поражения.</p> <p>Профилактика возникновения аварий на ХОО.</p> <p>Приборы химического контроля. Основные меры защиты при химическом заражении местности.</p>					
6.	<p>Тема 4.3. ЧС, связанные с пожарами и взрывами. Основы пожарной безопасности.</p> <p>Чрезвычайные ситуации, возникающие в результате пожаров и взрывов. Пожароопасные и взрывоопасные объекты.</p> <p>Общие сведения о процессах горения, детонации и взрыве.</p> <p>Классификация пожаров.</p> <p>Принципы прекращения горения и их реализация при тушении пожаров.</p> <p>Огнетушащие вещества и смеси, технические средства тушения пожара. Способы тушения пожаров и средства тушения пожаров.</p> <p>Взрывчатые вещества, их классификация и характеристика.</p> <p>Газовоздушные и пылевоздушные смеси.</p> <p>Взрывы различной природы и их основные характеристики.</p> <p>Поражающие факторы взрыва: воздушная ударная волна, осколочное поле взрыва, тепловое воздействие, токсические поражения.</p> <p>Профилактика возникновения пожаров и взрывов, способы действий и меры защиты.</p>		2		6	8
7.	<p>Тема 4.4. Проблемы национальной и международной безопасности России. ЧС военного характера.</p> <p>Опасности социального характера - экстремизм, терроризм, криминальные опасности.</p> <p>Проблема национальной, региональной и глобальной (всеобъемлющей) безопасности, обеспечения безопасности человека и среды его обитания в современных условиях.</p> <p>Чрезвычайные ситуации военного времени.</p> <p>Военная безопасность России. Современные средства вооруженной борьбы, их общая характеристика. Ядерное оружие и его поражающие факторы.</p> <p>Химическое оружие, его классификация и токсикологические характеристики. Общие понятия и характеристика бактериологического (биологического) оружия.</p> <p>Современные обычные средства поражения, характеристика последствий его применения.</p> <p>Чрезвычайные ситуации, связанные с терроризмом и его проявлениями.</p> <p>Виды терроризма: с применением взрывоопасных устройств (ВОУ), систем связи и коммуникации, химический, биологический,</p>		2		6	8

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

	<p>электромагнитный, захват заложников. Борьба с терроризмом и правовая основа. Обеспечение безопасности объектов, персонала и обязанности руководителей. Эвакуация населения из опасной зоны. Действия населения по предупреждению террористических акций. Правила поведения при обнаружении взрывоопасных предметов.</p>					
8.	<p>Тема 5. Система защиты населения и территорий от ЧС в РФ (государственная политика, РСЧС и ГО – задачи, структура, силы и средства, условия функционирования). Ликвидация последствий ЧС. Государственная политика в области защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций. Основы защиты населения: цель, задачи, принципы и способы осуществления. Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС): роль, предназначение, задачи, организационная структура, органы управления. Силы РСЧС. Режимы функционирования. Гражданская оборона, ее место в системе общегосударственных мероприятий гражданской защиты, роль, предназначение, задачи, организационная структура. Органы управления ГО. Силы ГО, гражданские организации ГО. Режимы функционирования. Основные руководящие документы, регламентирующие деятельность РСЧС и ГО РФ. Система оповещения, типовые сигналы оповещения и порядок действий населения по ним. Основы организации и проведения аварийно-спасательных и других неотложных работ при ЧС. Цель и содержание мероприятий, силы и средства для проведения спасательных и других неотложных работ, создаваемые группировки на их основе, порядок их применения. Приемы и способы проведения аварийно-спасательных и других неотложных работ в ЧС природного, техногенного, экологического характера в очагах ядерного, химического и бактериологического поражения (заражения). Защита населения и сотрудников учреждения при проведении аварийно-спасательных и других неотложных работ в ЧС: дозиметрический контроль, частичная</p>		2		2	4

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

	деактивация и специальная обработка. Правила поведения населения в очагах радиоактивного, химического и бактериологического заражения.					
9.	Тема 6. Способы и методы оказания первой помощи пострадавшим в ЧС Правила оказания первой медицинской помощи. Первая помощь при ранениях и кровотечениях, способы остановки кровотечений. Первая медицинская помощь при переломах. Способы транспортировки пострадавших. Первая медицинская помощь при неотложных состояниях (при ушибах, вывихах, ожогах, обморожении, при шоке и обмороке), оказание само- и взаимопомощи.		2		4	6
10.	Тема 7. Основы управления безопасностью жизнедеятельности. Вопросы безопасности жизнедеятельности в законах и подзаконных актах. Охрана окружающей среды. Нормативно-техническая документация по охране окружающей среды. Система стандартов «Охрана природы». Управление охраной окружающей среды в РФ, регионах, селитебных зонах, на объектах экономики и социальной сферы. Международное сотрудничество по охране окружающей среды. Мониторинг окружающей среды в РФ и за рубежом. Правила контроля состояния окружающей среды. Организация контроля состояния окружающей среды в регионах и селитебных зонах. Контроль выбросов промышленных предприятий и транспортных средств, его метрологическое обеспечение. Законодательство о труде. Подзаконные акты по охране труда. Нормативно-техническая документация: единая, межотраслевая, предприятий и организаций. Санитарные нормы и правила. Инструкция по охране труда. Система стандартов безопасности труда. Система управления охраной труда на предприятии (учреждении). Планирование мероприятий по охране труда. Их стимулирование. Виды контроля условий труда: текущий контроль, целевые и комплексные проверки, паспортизация и сертификация рабочих мест. Ответственность руководителя и сотрудников		2		1,8	3,8

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

	объекта (учреждения) за соблюдение нормативных требований по БЖД, формы ответственности.				
	Иная контактная работа	2			
	Зачет	0,2			
	Итого:	72			

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов			СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ./семин. занятия	Лаб. занятия		
1.	<p>Тема 1. Введение в дисциплину. Современный мир, его опасности (угрозы), глобальные проблемы человечества. Безопасность. Системы безопасности. Дисциплина БЖД и задачи студентов по её изучению.</p> <p>Характеристика состояния современного мира по наличию и росту различного рода опасностей как деструктивных факторов, представляющих непосредственную угрозу человеку, среде его обитания в случае их реализации: природных, техногенных, антропогенных, биологических, экологических, социальных, в том числе конфликтных. Опасности современного мира, их происхождение и краткая характеристика.</p> <p>Аксиома «о потенциальной опасности процесса жизнедеятельности».</p> <p>Понятие безопасности. Системы, виды, категории и критерии безопасности. Необходимость обеспечения безопасности персонала, объектов экономики и социальной сферы, их подготовки к чрезвычайным ситуациям, обучения населения, производственного персонала и руководителей всех уровней к действиям при возникновении чрезвычайных ситуаций.</p> <p>Современные методы обеспечения безопасности жизнедеятельности.</p> <p>Дисциплина БЖД, цели и задачи студентов по её изучению. Рабочая программа и фонд оценочных средств по учебной дисциплине.</p>	2			6	
2.	<p>Тема 2. Негативные факторы системы «Человек – среда обитания». Вредные вещества, действия их на организм человека и способы его защиты. Комфортные условия жизнедеятельности человека и их обеспечение.</p> <p>Основные положения о системе «человек-среда обитания»: определение, квалификационные</p>	2			6	

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

	<p>признаки, характерные подсистемы – производственная, городская, бытовая, природная среда.</p> <p>Основы оптимального взаимодействия человека со средой обитания, комфортность, минимизация негативных воздействий, устойчивое развитие подсистем и системы в целом. Соответствие условий жизнедеятельности физиологическим, физическим и психическим возможностям человека – основа оптимизации параметров среды обитания (микроклимата, освещенности, организации деятельности и отдыха). Критерии оценки негативного воздействия.</p> <p>Нарушение устойчивого развития экосистем, неконтролируемый выход энергии, ошибочные и несанкционированные действия человека, природные явления – причины возникновения и развития чрезвычайных ситуаций.</p> <p>Классификация вредных веществ. Промышленные яды, ядохимикаты, применяемые в сельском хозяйстве, лекарственные средства, бытовые химикаты, применяемые в виде пищевых добавок, средства санитарии, личной гигиены, косметика и т. д.</p> <p>Биологические растительные и животные яды, отравляющие вещества.</p> <p>Виды воздействия вредных веществ на организм человека.</p> <p>Комфортность условий жизнедеятельности: основные понятия, требования и критерии.</p> <p>Система обеспечения нормальных параметров микроклимата и состава воздуха: отопление, вентиляция, кондиционирование, принцип функционирования и требования к ним.</p> <p>Водоснабжение. Освещение. Эргономические требования к организации освещения рабочего места. Основные технологические возможности энергосбережения и повышения энергетической эффективности на предприятиях, в учреждениях, объектах ЖКХ, зданиях и помещениях.</p>					
3.	<p>Тема 3. Техносфера, как зона возникновения и воздействия негативных факторов на человека.</p> <p>Техносфера как зона возникновения и воздействия негативных факторов на человека и среду его обитания.</p> <p>Причины формирования современной техносферы: демографический взрыв, урбанизация, научно-техническая революция.</p> <p>Виды техносферных зон и регионов: производственная сфера, промышленная зона, городская селитебная, транспортная и бытовая</p>				6	

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

	<p>среда. Негативное воздействие объектов экономики и социальной сферы на окружающую среду и человека. Закон о неустранимости отходов и побочных воздействий производства. Вредные зоны. Критерии безопасности. Аксиома о потенциальной опасности производственных процессов и технических средств. Понятие и величина риска. Вероятность возникновения аварии на производстве. Негативные факторы производственной среды: физические, химические, биологические, психологические – движущиеся машины и механизмы, высота, падающие предметы; запыленность и загазованность воздуха; производственные яды, масла, охлаждающие жидкости; механические, акустические колебания; электромагнитные поля и излучения; ионизирующие излучения; повышенная или пониженная температура воздуха, повышенная влажность и скорость воздуха; неправильная организация освещения, недостаток кислорода в зоне деятельности; физические и нервно-психические перегрузки; умственное перенапряжение, эмоциональные нагрузки. Основные пути снижения уровней воздействия негативных факторов техносферы на окружающую среду и человека. Воздействие негативных факторов на человека и среду его обитания, меры защиты.</p>					
4.	<p>Тема 4.1. Чрезвычайные ситуации: понятие, классификация, общая характеристика ЧС природного и экологического происхождения. Правила поведения и действия населения при стихийных бедствиях. Чрезвычайные ситуации природного происхождения. Общая характеристика природных явлений и группируемых вокруг них стихийных бедствий. Характеристика поражающих факторов источников чрезвычайных ситуаций природного характера. Стихийные бедствия характерные для регионов страны, их возникновение, протекание, последствия, прогнозирование. Действия населения при возникновении ЧС природного характера. Чрезвычайные ситуации, связанные с инфекционными болезнями людей и животных, болезнями и вредителями растений.</p>				6	

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

	Социальные последствия. Предупреждение возникновения особо опасных инфекционных болезней. Противоэпидемические мероприятия.					
5.	<p>Тема 4.2. ЧС техногенного характера, классификация и общая характеристика. ЧС на потенциально опасных объектах (ХОО, РОО) и транспорте, Правила поведения и действия населения при ЧС.</p> <p>Чрезвычайные ситуации, связанные с техногенными авариями и катастрофами. Общая характеристика аварий, их классификация и причины возникновения. Прогнозирование аварий и катастроф. Фазы развития чрезвычайных ситуаций техногенного характера.</p> <p>Характеристика негативного воздействия человека на атмосферу, гидросферу, почву, растительный и животный мир, приводящего к экологическим катастрофам и чрезвычайным экологическим ситуациям.</p> <p>Последствия ЧС экологического характера. Предупреждение возникновения чрезвычайных экологических ситуаций.</p> <p>Чрезвычайные ситуации, связанные с выбросом радиоактивных веществ. Радиационно-опасные объекты (РОО). Классификация аварий и этапы развития. Нормы радиационной безопасности. Основные меры защиты при радиоактивном загрязнении местности.</p> <p>Чрезвычайные ситуации, связанные с авариями на химически опасных объектах (ХОО).</p> <p>Химически опасные объекты, их группы и классы опасности.</p> <p>Развитие аварий и их последствия при различных способах хранения АХОВ на ХОО. Зона химического заражения ХОВ, очаг химического поражения.</p> <p>Профилактика возникновения аварий на ХОО. Приборы химического контроля. Основные меры защиты при химическом заражении местности.</p>				10	
6.	<p>Тема 4.3. ЧС, связанные с пожарами и взрывами. Основы пожарной безопасности.</p> <p>Чрезвычайные ситуации, возникающие в результате пожаров и взрывов. Пожароопасные и взрывоопасные объекты.</p> <p>Общие сведения о процессах горения, детонации и взрыве.</p> <p>Классификация пожаров.</p> <p>Принципы прекращения горения и их реализация при тушении пожаров. Огнетушащие вещества и смеси, технические средства тушения пожара. Способы тушения пожаров и средства тушения пожаров.</p>				6	

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

	<p>Взрывчатые вещества, их классификация и характеристика.</p> <p>Газовоздушные и пылевоздушные смеси.</p> <p>Взрывы различной природы и их основные характеристики.</p> <p>Поражающие факторы взрыва: воздушная ударная волна, осколочное поле взрыва, тепловое воздействие, токсические поражения.</p> <p>Профилактика возникновения пожаров и взрывов, способы действий и меры защиты.</p>					
7.	<p>Тема 4.4. Проблемы национальной и международной безопасности России. ЧС военного характера.</p> <p>Опасности социального характера - экстремизм, терроризм, криминальные опасности.</p> <p>Проблема национальной, региональной и глобальной (всеобъемлющей) безопасности, обеспечения безопасности человека и среды его обитания в современных условиях.</p> <p>Чрезвычайные ситуации военного времени.</p> <p>Военная безопасность России. Современные средства вооруженной борьбы, их общая характеристика. Ядерное оружие и его поражающие факторы.</p> <p>Химическое оружие, его классификация и токсикологические характеристики. Общие понятия и характеристика бактериологического (биологического) оружия.</p> <p>Современные обычные средства поражения, характеристика последствий его применения.</p> <p>Чрезвычайные ситуации, связанные с терроризмом и его проявлениями.</p> <p>Виды терроризма: с применением взрывоопасных устройств (ВОУ), систем связи и коммуникации, химический, биологический, электромагнитный, захват заложников.</p> <p>Борьба с терроризмом и правовая основа.</p> <p>Обеспечение безопасности объектов, персонала и обязанности руководителей. Эвакуация населения из опасной зоны. Действия населения по предупреждению террористических акций.</p> <p>Правила поведения при обнаружении взрывоопасных предметов.</p>				6	
8.	<p>Тема 5. Система защиты населения и территорий от ЧС в РФ (государственная политика, РСЧС и ГО – задачи, структура, силы и средства, условия функционирования).</p> <p>Ликвидация последствий ЧС.</p> <p>Государственная политика в области защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций.</p> <p>Основы защиты населения: цель, задачи, принципы и способы осуществления.</p> <p>Единая государственная система</p>				6	

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

	<p>предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС): роль, предназначение, задачи, организационная структура, органы управления. Силы РСЧС. Режимы функционирования. Гражданская оборона, ее место в системе общегосударственных мероприятий гражданской защиты, роль, предназначение, задачи, организационная структура. Органы управления ГО. Силы ГО, гражданские организации ГО. Режимы функционирования. Основные руководящие документы, регламентирующие деятельность РСЧС и ГО РФ. Система оповещения, типовые сигналы оповещения и порядок действий населения по ним. Основы организации и проведения аварийно-спасательных и других неотложных работ при ЧС. Цель и содержание мероприятий, силы и средства для проведения спасательных и других неотложных работ, создаваемые группировки на их основе, порядок их применения. Приемы и способы проведения аварийно-спасательных и других неотложных работ в ЧС природного, техногенного, экологического характера в очагах ядерного, химического и бактериологического поражения (заражения). Защита населения и сотрудников учреждения при проведении аварийно-спасательных и других неотложных работ в ЧС: дозиметрический контроль, частичная дезактивация и специальная обработка. Правила поведения населения в очагах радиоактивного, химического и бактериологического заражения.</p>					
9.	<p>Тема 6. Способы и методы оказания первой помощи пострадавшим в ЧС Правила оказания первой медицинской помощи. Первая помощь при ранениях и кровотечениях, способы остановки кровотечений. Первая медицинская помощь при переломах. Способы транспортировки пострадавших. Первая медицинская помощь при неотложных состояниях (при ушибах, вывихах, ожогах, обморожении, при шоке и обмороке), оказание само- и взаимопомощи.</p>				6	
10.	<p>Тема 7. Основы управления безопасностью жизнедеятельности. Вопросы безопасности жизнедеятельности в</p>				9,8	

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

	<p>законах и подзаконных актах. Охрана окружающей среды. Нормативно-техническая документация по охране окружающей среды. Система стандартов «Охрана природы». Управление охраной окружающей среды в РФ, регионах, селитебных зонах, на объектах экономики и социальной сферы. Международное сотрудничество по охране окружающей среды. Мониторинг окружающей среды в РФ и за рубежом. Правила контроля состояния окружающей среды. Организация контроля состояния окружающей среды в регионах и селитебных зонах. Контроль выбросов промышленных предприятий и транспортных средств, его метрологическое обеспечение. Законодательство о труде. Подзаконные акты по охране труда. Нормативно-техническая документация: единая, межотраслевая, предприятий и организаций. Санитарные нормы и правила. Инструкция по охране труда. Система стандартов безопасности труда. Система управления охраной труда на предприятии (учреждении). Планирование мероприятий по охране труда. Их стимулирование. Виды контроля условий труда: текущий контроль, целевые и комплексные проверки, паспортизация и сертификация рабочих мест. Ответственность руководителя и сотрудников объекта (учреждения) за соблюдение нормативных требований по БЖД, формы ответственности.</p>				
	Зачет				0,2
	Итого:				72

Практические занятия

№ п/п	Тема (раздел) учебной дисциплины	Содержание лабораторных работ / практических занятий	Всего часов		
			ОФО	О-ЗФО	ЗФО
1.	Тема 1. Введение в дисциплину. Современный мир, его опасности (угрозы), глобальные проблемы	Устный опрос. Презентации Групповое обсуждение	2		

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

	человечества. Безопасность. Системы безопасности. Дисциплина БЖД и задачи студентов по её изучению.				
2.	Тема 2. Негативные факторы системы «Человек – среда обитания».	Устный опрос. Презентации Групповое обсуждение	2		
3	Тема 3. Техносфера, как зона возникновения и воздействия негативных факторов на человека.	Устный опрос. Презентации Групповое обсуждение	2		
4	Тема 4.1. Чрезвычайные ситуации: понятие, классификация, общая характеристика ЧС природного и экологического происхождения.	Устный опрос. Презентации Групповое обсуждение	2		
5	Тема 4.2. ЧС техногенного характера, классификация и общая характеристика.	Устный опрос. Презентации Групповое обсуждение	2	2	
6	Тема 4.3. ЧС, связанные с пожарами и взрывами. Основы пожарной безопасности.	Устный опрос. Презентации Групповое обсуждение	2	2	
7	Тема 4.4. Проблемы национальной и международной безопасности России. ЧС военного характера.	Устный опрос. Презентации Групповое обсуждение	2	2	
8	Тема 5. Система защиты населения и территорий от ЧС в РФ (государственная политика, РСЧС и ГО – задачи, структура, силы и	Устный опрос. Презентации Групповое обсуждение	2	2	

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

	средства, условия функционирования).				
	Тема 6. Способы и методы оказания первой помощи пострадавшим в ЧС	Устный опрос. Презентации Групповое обсуждение		2	
	Тема 7. Основы управления безопасностью жизнедеятельности.	Устный опрос. Презентации Групповое обсуждение		2	
ВСЕГО:			16	12	-

4.5 Примерная тематика курсовых проектов (работ)

- учебным планом не предусмотрена

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В процессе преподавания дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» используются следующие образовательные технологии:

1. Традиционная образовательная технология (лекция, лекция визуализация, тестирование);
2. Технология интерактивного коллективного взаимодействия (эвристическая беседа, ролевая игра, групповое обсуждение, устный опрос);
3. Технология компьютерного обучения (тестирование).

Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Изучение учебной дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2015 г. №1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи», «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащённости образовательного процесса» Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014г. № АК-44/05вн, «Положением о порядке обучения студентов – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».

Для инвалидов и лиц с ОВЗ учебный процесс осуществляется в соответствии с Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом НАНО ВО «ИМЦ» от 31.08.2018 № 99.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей: для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом, для лиц с нарушением слуха оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный, для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата двигательные формы оценочных средств заменяются на письменные/устные с исключением двигательной активности. При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания. При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ В ПЕРИОД ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ

Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения включает в себя:

1. Самостоятельную подготовку к учебным занятиям, включая подготовку к аудиторным формам текущего контроля;
2. Самостоятельную подготовку к промежуточной аттестации.

В таблице приводятся вопросы, выносимые на самостоятельное изучение.

№ п/п	Тема (раздел) учебной дисциплины	Вопросы для самостоятельного изучения	Всего часов		
			ОФО	О-ЗФО	ЗФО
1.	Тема 1. Введение в дисциплину. Современный мир, его опасности (угрозы), глобальные проблемы человечества. Безопасность. Системы безопасности. Дисциплина БЖД и задачи студентов по её изучению.	Вопросы для обсуждения: 1. В чем заключается главная задача БЖД? 2. Что является объектом БЖД? 3. Перечислите основные понятия, термины и определения БЖД. 4. Что такое идентификация опасностей? 5. Каким образом можно классифицировать риски? 6. Перечислите основные показатели индивидуального риска для жизни и здоровья человека. 7. В чем состоит концепция приемлемого риска? 8. Назовите виды систем обеспечения безопасности. 9. Назовите концепции БЖД. 10. Перечислите возможные действия по отношению к выявленным рискам. 11. Что такое «культура риска и безопасности»?	3	6	6
2.	Тема 2. Негативные факторы системы «Человек – среда обитания». Вредные вещества, действия их на организм человека и способы его защиты. Комфортные условия жизнедеятельности человека и их обеспечение.	Вопросы для обсуждения: 1. Один день из жизни студента: оценка суточных энергозатрат и суточного пищевого рациона (Доклад). 2. В чем заключается негативное воздействие техносферы на человека и ОС? 3. Какие негативные факторы техносферы вы знаете? 4. Как влияет на человека вибрация? 5. Каковы последствия действия на человека ультразвука и инфразвука? 6. Какие меры оказания первой медицинской помощи пострадавшим от электротравм вы знаете? 7. Какие существуют критерии для оценки надежности оператора технической системы? 8. Какие средства коллективной защиты от излучений вы знаете? 9. Что такое рациональная организация труда и	3	6	6

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

		отдыха? 10. Что такое эргономика? Приведите примеры. 11. Проведите сравнительный анализ безопасности опасных производственных объектов в России и за рубежом.			
3	Тема 3. Техносфера, как зона возникновения и воздействия негативных факторов на человека.	Вопросы для обсуждения: 1. Основные пути снижения уровней воздействия негативных факторов техносферы на окружающую среду человека (Доклад). 2. Вероятность возникновения аварии на производстве. 3. Негативные факторы производственной среды: - физические, химические, биологические, психологические; - движущиеся машины и механизмы, высота, падающие предметы; - запыленность и загазованность воздуха; - производственные яды, масла, охлаждающие жидкости; - механические, акустические колебания; - электромагнитные поля и излучения; - ионизирующие излучения; - повышенная или пониженная температура воздуха, повышенная влажность и скорость воздуха; - неправильная организация освещения; - недостаток кислорода в зоне деятельности; - физические и нервно-психические перегрузки; - умственное перенапряжение, эмоциональные нагрузки.	3	6	6
4	Тема 4.1. Чрезвычайные ситуации: понятие, классификация, общая характеристика ЧС природного и экологического происхождения. Правила поведения и действия населения при стихийных бедствиях.	Вопросы для обсуждения: 1. Чем объясняют ученые рост природных катастроф во всем мире за последнее время? 2. Какие природные катастрофы имеют наибольшее распространение в современном мире? 3. На какой континент мира приходится наибольшее количество природных катастроф? 4. Назовите причины роста опасных природных явлений в современном мире.	3	6	6
5	Тема 4.2. ЧС техногенного характера, классификация и общая характеристика. ЧС на потенциально опасных объектах (ХОО, РОО) и транспорте, Правила	Вопросы для обсуждения: 1. Основные меры защиты при радиоактивном загрязнении местности (Презентация). 2. Основные меры защиты при химическом заражении местности (Презентация).	3	6	6

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

	поведения и действия населения при ЧС.				
6	Тема 4.3. ЧС, связанные с пожарами и взрывами. Основы пожарной безопасности.	Вопросы для обсуждения: 1.Способы тушения пожаров. (Подготовка к ролевой игре). 2.Способы действий и меры защиты при пожаре (Презентация). 3.Алгоритм действия при пожаре в домашних условиях, в общественных зданиях, в транспортных средствах (Презентация).	4	6	6
7	Тема 4.4. Проблемы национальной и международной безопасности России. ЧС военного характера. Опасности социального характера - экстремизм, терроризм, криминальные опасности.	Вопросы для обсуждения: 1.Правовая основа борьбы с терроризмом (Доклад). 2.Правила действия при обнаружении взрывоопасного предмета в здании, городском транспорте и других местах скопления людей (Презентация). 3.Как уберечься при теракте на транспорте 4.Как вести себя при посещении массовых мероприятий, в случае похищения.	4	6	6
8	Тема 5. Система защиты населения и территорий от ЧС в РФ (государственная политика, РСЧС и ГО – задачи, структура, силы и средства, условия функционирования). Ликвидация последствий ЧС.	Вопросы для обсуждения: 1.Правила поведения населения в очагах радиоактивного, химического и бактериологического заражения (Презентация). 2.Действия ППС и студентов в ЧС (Участие в тренировке по сигналам оповещения ГО, проводимой администрацией вуза). 3. Система оповещения, типовые сигналы оповещения и порядок действия населения по ним (Сообщение). 4. Дозиметрический и химический контроль (Презентация).	4	2	6
9	Тема 6. Способы и методы оказания первой помощи пострадавшим в ЧС.	Вопросы для обсуждения: 1.Мероприятия медицинской защиты и порядок их использования (Презентация). 2. Воздействие низких температур на организм человека. 3. Оказание неотложной помощи при утоплении. (Презентация). 4. Оказание неотложной помощи при отморожении. (Презентация). 5. Какие меры оказания первой медицинской помощи пострадавшим от электротравм вы знаете?	4	4	6
10	Тема 7. Основы управления безопасностью жизнедеятельности.	Вопросы для обсуждения: 1. Охрана окружающей среды. 2. Нормативно-техническая документация по охране окружающей среды. 3. Система стандартов «Охрана природы». 4. Международное сотрудничество по охране	4,8	1,8	9,8

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

	окружающей среды. 5. Правила контроля состояния окружающей среды. Организация контроля состояния окружающей среды в регионах. 6. Контроль выбросов промышленных предприятий и транспортных средств, его метрологическое обеспечение.			
		ВСЕГО:	35,8	49,8
			63,8	

**ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Год и место издания. Место доступа
1.	Безопасность жизнедеятельности	Е. А. Резчиков, А. В. Рязанцева	2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 639 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13550-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/518397
2.	Безопасность жизнедеятельности. Охрана труда в 3 т. Т. 3 : учебник для вузов	Г. И. Беляков	4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 484 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12635-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/518991
3.	Безопасность жизнедеятельности и защита окружающей среды (техносферная безопасность) в 2 ч. Часть 1 : учебник для вузов	С. В. Белов	5-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 350 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03237-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/514111

ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1. Безопасность жизнедеятельности www.bti.secna.ru/bgd/book/vved.html
2. Научно-практический и учебно-методический журнал «Безопасность жизнедеятельности» <http://www.novtex.ru/bjd/>
3. Безопасность. Образование. Человек информационный портал ОБЖ и БЖД: все о безопасности жизнедеятельности <http://www.bezopasnost.edu66.ru/>
4. Журнал МЧС РФ «Основы безопасности жизнедеятельности» <http://www.school-obz.org/>
5. БЖД-инфо <http://bzhde.ru/>

6. ГО и ЧС www.gr-obor.narod.ru/index.htm
7. Терроризм www.gr-obor.narod.ru/p398.htm
8. Журнал «ЗДОРОВЬЕ» <http://www.zdr.ru/>
9. Медицинская энциклопедия. <http://medinfo.ru/>
10. Журнал «НАРКОЛОГИЯ» <http://www.narkotiki.ru/narkologia.html>
11. Спиду – нет! [Www.spidu-net.ru](http://www.spidu-net.ru)
12. Вич/спид. [Www.aids.ru](http://www.aids.ru)
13. Правила оказания первой медицинской помощи www.1st-aid.ru
14. «ЭКСТРЕННАЯ МЕДИЦИНА» - курс лекций www.gr-obor.narod.ru/p315.htm
15. Уход за больным www.meduhod.ru/home.htm
16. База знаний по биологии человека <http://humbio.ru/>
17. Избранные научные журналы по биологии человека и медицине
<http://www.genebee.msu.su/journals/rusjrn.html>

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» изучает человеко-защитную сферу функционирования государства. Поэтому при рассмотрении проблем безопасности на уровне государства и всего общества целесообразно также с научной точки зрения находить аналогии и закономерности в отдельных событиях. Изучение безопасности человека как личности может помочь обучаемым в их будущей профессиональной деятельности.

Учебный курс освещает основные проблемы безопасности жизнедеятельности, прямо или косвенно связанные как с современной действительностью, так и с направлением будущей профессиональной деятельности обучающихся.

Структура и содержание учебного курса «Безопасность жизнедеятельности» определяются Примерной программой дисциплины (курса) «Безопасность жизнедеятельности», рекомендованной Министерством образования и науки Российской Федерации для всех направлений высшего профессионального образования (бакалавриат и специалитет) и разработаны на ее основе.

Обучающийся должен учитывать, что дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» носит практический характер: она рассматривает конкретные примеры опасных ситуаций, но далеко не всегда прямо соотносящиеся с реальной действительностью. Такие примеры могут восприниматься как руководство к действию в аналогичных или похожих ситуациях. В этой связи преподаватель широко применяет современные интерактивные методы как на лекциях, так и на практических занятиях, вовлекая обучающихся в решение сложных проблемных ситуаций.

В процессе обучения воспитывать у студентов понимание важности мероприятий по безопасности жизнедеятельности и защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций. В обучении применять дидактические методы: репродуктивные, прежде всего, объяснительно-иллюстративные и продуктивные, интерактивные – проблемного и частично-поискового (эвристического) содержания.

В процессе занятий активно использовать технические средства, дидактические материалы, схемы, слайды, в том числе с использованием обучающих программ на ПК, раздаточный материал, кино – и видеофрагменты.

Для отработки программы применять основные виды занятий: лекции, практические занятия, контрольные мероприятия, а также самостоятельную работу студентов по заданию преподавателя.

Все виды занятий по дисциплине проводить в соответствии с требованиями частной методики преподавания дисциплины «Безопасность жизнедеятельности».

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

9.1. Лекции читать по основным положениям программы на потоках, согласно расписанию занятий. В них давать систематизированные основы научных знаний в области безопасности жизнедеятельности, раскрывать состояние и перспективы развития изучаемого предмета. Разрабатывать и на занятиях использовать опорные конспекты.

Лекция накануне интерактивного практического занятия (семинара) должна быть прочитана в проблемном ключе: особое внимание должно обращаться не на содержание учебного материала (лектор может просто сделать ссылку на главу учебника), а прежде всего на круг тех проблем, которые в настоящее время не нашли своего разрешения и являются предметом дискуссии в научной среде. Эти проблемы должны быть достаточно чётко сформулированы, отражены в презентации к лекции и по ним даны ссылки на литературу и научные статьи, в которых содержатся подходы к разрешению указанных проблем. Одновременно это должно явиться основой для подготовки к проведению практического занятия по данной теме. Лекции должны составлять основу фундаментальной подготовки студентов по дисциплине.

9.2. Практические занятия студентов проводить активным и интерактивным методом с целью привития практических навыков по отдельным вопросам дисциплины, углубления изучаемого материала, а также подготовки студентов к очередным занятиям, рубежному контролю и промежуточной аттестации.

Практические занятия проводить с целью получения практических навыков по вопросам:

- оповещения населения об угрозе возникновения ЧС;
- порядка действий по сигналам оповещения в случае пожара, угрозы взрыва, других ситуаций;
- правилам пользования защитными сооружениями при угрозах ЧС;
- правилам пользования средствами индивидуальной защиты, приборами радиационной, химической разведки и дозиметрического контроля;
- освоения способов оказания первой помощи пораженным от ЧС.

Обучающие игры являются формой индивидуально-группового и практико-ориентированного обучения на основе реальных или модельных ситуаций применительно к виду и профилю профессиональной деятельности обучающегося.

Преподаватель при проведении занятий этих форм выполняет не роль руководителя, а функцию консультанта, советника, тренера, который лишь направляет коллективную работу студентов на принятие правильного решения. Занятие осуществляется в диалоговом режиме, основными субъектами которого являются студенты.

Практические занятия предусматривают участие студентов в плановых мероприятиях при проведении администрацией объекта «Объектовой тренировки по вопросам гражданской обороны и/или по действиям при угрозе возникновения ЧС природного или техногенного характера».

Дополнительным стимулирующим дискуссии фактором может служить присутствие и выступление, заранее приглашённых на занятие, специалистов, профессионально занимающихся решением обсуждаемых вопросов (инспектора противопожарной службы УМЦ, помощника ректора УМЦ по безопасности и других).

Другие виды занятий проводить с целью углубления и закрепления теоретических знаний, полученных студентами на лекциях, приобретения навыков и умений.

При наличии задолженности, связанных с пропусками занятий, рекомендуется выдавать задание в виде доклада (сообщения) по пропущенной теме.

9.3. Самостоятельную работу проводить с целью:

- привития обучаемым практических навыков и овладения компетенцией по дисциплине по заданиям преподавателя с последующим отчётом по ним;

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

-формирования способностей к самостоятельному познанию и обучению, поиску литературы, обобщению, оформлению и представлению полученных результатов, их критическому анализу, поиску новых и неординарных решений, аргументированному отстаиванию своих предложений, умений подготовки выступлений и ведения дискуссий.

Самостоятельная работа студентов составляет 60 часов от общей трудоемкости дисциплины, является важнейшим компонентом образовательного процесса, формирующим личность студента, его мировоззрение и культуру безопасности, развивающим его способности к самообучению и повышению своего профессионального уровня.

Самостоятельная работа строится из следующих видов работы:

- изучение студентами теоретического материала, подготовка к лекциям;
- изучение студентами теоретического материала по материалам курса для работы на практических занятиях;
- подбор и изучение литературы в ЭБС для выполнения индивидуального проекта;
- выполнение домашних заданий по теме практического занятия для текущего контроля;
- работа по фразеологическому словарю;
- поиск фото-фрагментов по темам практических занятий;
- составление презентаций по разделам изучения дисциплины БЖД.

Тематика самостоятельной работы определяется вузом и должна иметь профессионально ориентированный характер и непосредственную связь рассматриваемых вопросов безопасности и будущей профессиональной деятельности выпускника, т. е. иметь системно-деятельностную направленность. Тематическая направленность должна требовать активной творческой работы.

Студенты могут при этом составлять короткие, на 3–5 страниц текста, отчёты, доклады, сообщения, использовать интерактивные средства, слайды, видеоролики на ПК.

Студенты на самостоятельной работе могут формулировать дополнительные вопросы, актуализирующие изученный проблемный материал, и предлагают их на занятии для обсуждения в форме дискуссии, в сопоставлении каждым студентом своего понимания проблемы с пониманием ее другими обучаемыми через дискуссию.

Деловой спор, отстаивание своих убеждений поиска и изучения новых сведений по проблемным вопросам теории дисциплины, а также закрепления и углубления ими теоретических знаний и умений работать с литературой. Для чего можно практиковать обмен выполненными работами между студентами для последующего анализа и экспертной оценки.

Постановкой целенаправленных заданий развивать у обучаемых инициативу и творчество. По форме самостоятельная работа может быть аудиторной, либо внеклассной (студенты по выбору могут заниматься дома, в библиотеке, в другом научном учреждении). Проводить её на основе тем и вопросов, определяемых рабочей программой дисциплины и заданий преподавателя.

9.4. Текущий и промежуточный контроль результатов освоения дисциплины осуществляется с учетом балльно-рейтинговой системы, поэтому на первом занятии студенты подробно знакомятся с технологической картой (БРС), планируют прохождение контрольных точек и выполнение заданий для самостоятельной работы. Следует обратить внимание на возможность получения дополнительных 30 баллов за выполнение практико-ориентированных заданий, получение задания, по которым необходимо заранее обговорить с преподавателем.

По каждой теме предусмотрены задания из средств оценки результатов обучения, которые студент выполняет в процессе контактной работы с преподавателем (либо в часы самостоятельной работы). Критерии оценки описаны в фонде оценочных средств.

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

При подготовке к лекции и при выполнении самостоятельной работы студенту необходимо прочитать материал предыдущей лекции, стремясь к пониманию всех понятий и утверждений.

Темы 1–3 раздела 1 предполагают выполнение тестового задания и активное участие в проведении собеседования в процессе практических занятий. Внимание уделяется групповому обсуждению подготовленных обзоров научных статей периодических изданий (п. 8). При проведении обзора научных статей следует четко выделять ключевые слова, методологические подходы, принципы, позиции исследователей и полученные результаты решения исследуемой проблемы.

Занятия предполагают выполнение тестового задания и активное участие студентов в интерактивных методах обучения: эвристической беседе, отработке алгоритма поведения, ролевой игре. Необходимо вступать в интерактивное взаимодействие в различных ролях, что способствует формированию когнитивных и рефлексивных результатов обучения.

Заданиями по темам разделов 1–3 предусматривается самостоятельное прохождение пробного тестирования в системе электронного обучения АНО ВО «УМЦ». Сеансы пробного тестирования можно проводить неограниченное количество раз, выполняя задания закрытой и открытой формы и добиваясь 50 % результата выполнения теста, который направлен на освоения терминов и определений.

Темы 4.1–4.4. «Чрезвычайные ситуации» предполагают выполнение проблемных заданий, в которых обучающемуся предлагается осмыслить реальную ситуацию, необходимую для решения проблемы сохранения собственного здоровья и повышения качества жизни. Решение должно быть обоснованным, но небольшим по объему.

Тема 4.3 предполагает участие студентов в общеузовской тренировке по сигналам оповещения ГО и ЧС и приглашение сотрудников отдела Басманного района Управления государственного пожарного надзора города Москвы.

Тема 5. «Система защиты населения и территорий от ЧС в РФ (государственная политика, РСЧС и ГО – задачи, структура, силы и средства, условия функционирования).

Ликвидация последствий ЧС» предусматривает посещение стационарных убежищ города Москвы.

Тема 6. «Способы и методы оказания первой помощи пострадавшим в ЧС» требуют тренинга и отработки алгоритмов поведения в чрезвычайных ситуациях и при оказании первой помощи пострадавшим и предполагает приглашение для проведения практических занятий медицинских работников.

9.5 Методические рекомендации по подготовке тематической презентации.

Все презентации по отдельным темам данного курса разрабатываются самостоятельно и представляются на семинарском занятии.

1. Оптимальное количество слайдов в презентации - 13–16 слайдов
2. Оптимальное время презентации - 10–15 минут
3. Золотое правило: «Один слайд – одна идея»
4. Слайды должны легко читаться зрителями дальнего ряда. Фон слайдов не должен затенять текст.
5. Таблицы, графики, диаграммы выступают яркой иллюстрацией основной идеи слайда. Перегруженность информацией затрудняет восприятие материала.
6. Логика расположения слайдов вытекает из логики решения кейса.
7. Слайды используются выступающими либо в качестве иллюстрации к устному выступлению, либо в качестве основного объекта внимания, который поясняется комментариями.
8. За видимой частью слайда стоит дополнительный объем информации в примерном соотношении 1:7

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

9. Интерес можно поддерживать с помощью постановки вопросов, высказывания альтернативных суждений, ярких сравнений. Путем сжатого повествования о противоречивом ходе решения и обсуждения кейса в группе.

10. После демонстрации решения команда отвечает на вопросы слушателей. В качестве аргументов ответов следует использовать всю подготовленную группой информацию.

11. При ответе на вопрос указываются источники информации, способы оценки материала, расчетные формулы. Наиболее убедительными представляются ответы с цифровыми данными.

Итоговое контрольное тестирование по курсу проводится письменно.

Контроль самостоятельной работы осуществляется в часы КСР на кафедре, а также посредством ресурса дисциплины в личном кабинете преподавателя на основе открытых медиа ресурсов.

ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

1. Пакет MicrosoftOffice 2003.
2. Операционная система семейства Windows.
3. Электронная почта (<http://mail.ru>, <http://gmail.com>, <http://yandex.ru> и др.) на базе глобальных информационно-коммуникационных порталов, внутренняя корпоративная электронная почта АНО ВО «УМЦ».
4. Портал доступа к образовательным ресурсам "Единое окно" <http://window.edu.ru/>.
5. Наука и образование против террора: [scienceport.ru.](http://scienceport.ru/)
6. Национальный центр информационного противодействия терроризму и экстремизму в образовательной среде и сети Интернет: ncpti.ru

ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

1. Пакет MicrosoftOffice 2003.	1. Пакет MicrosoftOffice 2003.	1. Пакет MicrosoftOffice 2003.
2. Операционная система семейства Windows.	2. Операционная система семейства Windows.	2. Операционная система семейства Windows.
3. Электронная почта (http://mail.ru , http://gmail.com , http://yandex.ru и др.) на базе глобальных информационно-коммуникационных порталов, внутренняя корпоративная электронная почта	3. Электронная почта (http://mail.ru , http://gmail.com , http://yandex.ru и др.) на базе глобальных информационно-коммуникационных порталов, внутренняя корпоративная электронная почта АНО ВО «УМЦ».	3. Электронная почта (http://mail.ru , http://gmail.com , http://yandex.ru и др.) на базе глобальных информационно-коммуникационных порталов, внутренняя корпоративная электронная почта АНО ВО «УМЦ».

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

АНО ВО «УМЦ».		
4. Портал доступа к образовательным ресурсам "Единое окно" http://window.edu.ru/ .	4. Портал доступа к образовательным ресурсам "Единое окно" http://window.edu.ru/ .	4. Портал доступа к образовательным ресурсам "Единое окно" http://window.edu.ru/ .

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ЯВЛЯЕТСЯ НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ ДАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И ПРИВОДИТСЯ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ В ОТДЕЛЬНОМ ДОКУМЕНТЕ.

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

Кафедра: психологии

(название кафедры)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
уровень бакалавриат

Б1.О.05 Физическая культура

(шифр, наименование дисциплины)

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика

Направленность (профиль) подготовки Тележурналистика и мультимедиа

Квалификация выпускника бакалавр

Утверждена на заседании кафедры

Протокол № 7

«15» марта 2024 г.

Москва 2024

ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения учебной дисциплины «Физическая культура» является формирование физической культуры личности и способности направленного на использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

Для достижения поставленной цели предусматривается решение следующих воспитательных, образовательных, развивающих и оздоровительных задач.

Задачи дисциплины направлены на:

1. обеспечение понимания роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности;
2. освоение научно-биологических и практических основ физической культуры;
3. освоение основных принципов здорового образа жизни;
4. установки на физическое самосовершенствование и самовоспитание;
5. формирование мотивационно - ценностного отношения студентов к физической культуре;
6. приобретение потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями;
7. овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развития психофизических способностей;
8. приобретения опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессионально значимых целей.

МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Учебная дисциплина «Физическая культура» относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)» обязательной части учебного плана

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Указываются наименования и коды компетенций, а так же код и наименование индикатора достижения компетенций, закрепленных за дисциплиной в учебном плане в соответствии с действующим ФГОС ВО.

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-7.1 Знает: закономерности функционирования здорового организма; принципы распределения физических нагрузок; нормативы физической готовности по общей физической группе и с учетом индивидуальных условий физического развития человеческого организма; способы пропаганды здорового образа жизни
	УК-7.2 Умеет: поддерживать должный уровень физической подготовленности; грамотно распределить нагрузки: выработать индивидуальную программу физической подготовки, учитывающую индивидуальные особенности развития организма
	УК-7.3 Владеет: методами поддержки должного уровня физической подготовленности;

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

	навыками обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности; базовыми приемами пропаганды здорового образа жизни
--	--

ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

4.1. Общая трудоемкость дисциплины составляет:

2 зачетных единицы (72 академических часа).

Форма отчетности: зачет

Форма(ы) обучения: очная

4.2. Распределение объема учебной дисциплины на контактную работу с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов				
		Всего по учебному плану	Семестры			
			№ 1	№ 2	№ 3	№ 4
1	Контактная работа (всего)	32,2				
2	Лекции (Л)					
3	Практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	32		32		
4	Лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)					
5	Иная контактная работа (ИКР)					
6	Консультация (Конс)					
7	Зачет (З)	0,2		0,2		
8	Экзамен (Э)					
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)					
10	Самостоятельная работа (всего):	39,8		39,8		
11	ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:	Часы:	72	72		
		Зач. ед.:	2	2		

ОЧНО - ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов				
		Всего по учебному плану	Семестры			
			№ 1	№ 2	№ 3	№ 4
1	Контактная работа (всего)	4,2		4,2		
2	Лекции (Л)	4		4		
3	Практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия					
4	Лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)					
5	Иная контактная работа (ИКР)					
6	Консультация (Конс)					
7	Зачет (З)	0,2		0,2		
8	Экзамен (Э)					
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)					
10	Самостоятельная работа (всего):	67,8		67,8		
11	ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:	Часы:	72	72		

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

дисциплины:	Зач. ед.:	2			2	
-------------	-----------	---	--	--	---	--

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов				
		Всего по учебному плану	Семестры			
			К 1	К 2	К 3	К 4
1	Контактная работа (всего)	4,2				
2	Лекции (Л)	4		4		
3	Практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия					
4	Лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)					
5	Иная контактная работа (ИКР)					
6	Консультация (Конс)					
7	Зачет (З)	0,2		0,2		
8	Экзамен (Э)					
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)					
10	Самостоятельная работа (всего):	63,8		63,8		
11	ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:	Часы: 72		72		
		Зач. ед.: 2		2		

4.3 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов			СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ./семин. занятия	Лаб. занятия		
1.	ОФП Упражнения для развития быстроты, силы, ловкости, гибкости, координационных способностей, выносливости		6		7	13
2.	Гимнастика Совершенствование знаний, умений, навыков и развитие физических качеств в гимнастике.		6		7	13
3.	Легкая атлетика Способы и методы самоконтроля при занятиях лёгкой атлетикой.		6		8	14
4.	Спортивные игры Волейбол. Техника и тактика игры.		6		8	14
5.	Самозащита без оружия Акробатические упражнения		8		9,8	17,8
	Иная контактная работа					
	Зачет					0,2
	Итого:					72

ОЧНО - ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа	СРС	Всего
---	--	-------------------	-----	-------

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

п/п		обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов			часов	часов
		Лекция	Практ./семин. занятия	Лаб. занятия		
1.	ОФП Упражнения для развития быстроты, силы, ловкости, гибкости, координационных способностей, выносливости	2			14	16
2.	Гимнастика Совершенствование знаний, умений, навыков и развитие физических качеств в гимнастике.	2			14	16
3	Легкая атлетика Способы и методы самоконтроля при занятиях лёгкой атлетикой.				14	14
4	Спортивные игры Волейбол. Техника и тактика игры.				14	14
5	Самозащита без оружия Акробатические упражнения				11,8	11,8
	Зачет					0,2
	Итого:					72

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов				
		Всего по учебному плану	Семестры			
			К 1	К 2	К 3	К 4
1	Контактная работа (всего)	4,2		4,2		
2	Лекции (Л)	4		4		
3	Практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	-		-		
4	Лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)	-		-		
5	Иная контактная работа (ИКР)	-		-		
6	Консультация (Конс)	-		-		
7	Зачет (З)	0,2		0,2		
8	Экзамен (Э)	-		-		
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)	-		-		
10	Самостоятельная работа (всего):	63,8		63,8		
11	ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:	Часы:	72	72		
		Зач. ед.:	2	2		

Практические занятия

№ п/п	Тема (раздел) учебной дисциплины	Содержание лабораторных работ / практических занятий	Всего часов		
			ОФО	О-ЗФО	ЗФО
1.	ОФП	Упражнения для развития быстроты, силы, ловкости, гибкости, координационных способностей, выносливости	6		
2.	Гимнастика	Включает в себя элементы спортивной гимнастики и других разновидностей	6		

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

		гимнастических упражнений; разнообразные комплексы общеразвивающих упражнений; элементы специальной физической подготовки; подвижные игры для развития силы, быстроты, общей и силовой выносливости, прыгучести, гибкости, ловкости, координационных способностей, социально и профессионально необходимых двигательных умений и навыков			
3	Легкая атлетика	Совершенствование знаний, умений навыков и развитие физических качеств в лёгкой атлетике. Способы и методы самоконтроля при занятиях лёгкой атлетикой	6		
4	Спортивные игры	Волейбол. Общая и специальная подготовка волейболиста. Техника и тактика игры	6		
5	ОФП	Упражнения для развития быстроты, силы, ловкости, гибкости, координационных способностей, выносливости	8		
ВСЕГО:			32		

4.5 Примерная тематика курсовых проектов (работ)

- учебным планом не предусмотрена

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Преподавание дисциплины «Физическая культура и спорт» осуществляется в форме практических и самостоятельных занятий.

К успешным интенсивным технологиям следует отнести прежде всего технологию педагогического сотрудничества. В соответствии с данной технологией содержание, методы, организационные формы обучения рассматриваются в контексте непосредственного и опосредованного взаимодействия преподавания и учения. Процесс обучения основывается на взаимодействии двух объектов коммуникации (преподаватель – студент) и организуется как активный процесс взаимных усилий по достижению цели. Преподаватель привносит в содержание образования свое эмоционально-ценностное отношение и, обращаясь к личности студента, организует совместную деятельность по осмыслению содержания образования. При этом обеспечивается понимание общности интересов и необходимости совместных действий, осознание обучающимися свободы в проявлениях инициативы, самостоятельности и творчества.

Практические занятия организованы с использованием технологий развивающего обучения и технологий, основанных на коллективных способах обучения.

А также в формы:

- тренировка в избранном виде спорта (для студентов, включенных в состав сборных команд института);
- обсуждение рефератов;
- консультации преподавателей;
- проведение соревнований.

Оценка полученных знаний, умений и навыков основана на модульно-рейтинговой технологии. Весь курс разбит на модули, по освоении каждого студенты проходят

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

текущие контроли. Фонды оценочных средств освоенных компетенций включают как вопросы теоретического характера для оценки знаний, так и задания практического содержания (сдача нормативов по общефизической подготовке, гимнастике, легкой атлетике, самозащите и пр.) для оценки умений и навыков. Теоретические знания проверяются путем применения таких организационных форм, как написание рефератов и устные ответы по вопросам, составленные преподавателями.

Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Изучение учебной дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2015 г. №1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи», «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащённости образовательного процесса» Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014г. № АК-44/05вн, «Положением о порядке обучения студентов – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».

Для инвалидов и лиц с ОВЗ учебный процесс осуществляется в соответствии с Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом АНО ВО «УМЦ ИМ В.В.ЖИРИОНСКОГО» от 31.08.2018 № 99.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей: для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом, для лиц с нарушением слуха оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный, для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата двигательные формы оценочных средств заменяются на письменные/устные с исключением двигательной активности. При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания. При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ В ПЕРИОД ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ

Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения включает в себя:

1. Самостоятельную подготовку к учебным занятиям, включая подготовку к аудиторным формам текущего контроля;
2. Самостоятельную подготовку к промежуточной аттестации.

В таблице приводятся вопросы, выносимые на самостоятельную изучение.

№ п/	Тема (раздел) учебной дисциплины	Вопросы для самостоятельного изучения	Всего часов		
			ОФО	О-	ЗФО

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

п				ЗФО	
1.	ОФП	Упражнения для развития быстроты, силы, ловкости, гибкости, координационных способностей, выносливости.	7	14	12
2.	Гимнастика	Включает в себя элементы спортивной гимнастики и других разновидностей гимнастических упражнений; разнообразные комплексы общеразвивающих упражнений; элементы специальной физической подготовки; подвижные игры для развития силы, быстроты, общей и силовой выносливости, прыгучести, гибкости, ловкости, координационных способностей, социально и профессионально необходимых двигательных умений и навыков.	7	14	14
3	Легкая атлетика	Совершенствование знаний, умений навыков и развитие физических качеств в лёгкой атлетике. Способы и методы самоконтроля при занятиях лёгкой атлетикой.	8	14	12
4	Спортивные игры	Волейбол. Общая и специальная подготовка волейболиста. Техника и тактика игры.	8	14	14
5	Специализация	Самозащита без оружия. Броски.	9,8	11,8	11,8
ВСЕГО:			39,8	67,8	63,8

ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Приводится перечень не более 3-5 источников основной литературы с обязательным нахождением их в ЭБС АНО ВО «УМЦ» в соответствии с приведенной таблицей

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Год и место издания. Место доступа
1.	Психология физического воспитания и спорта: учебник для бакалавров	Н. Н. Симакова, Л. П. Власова, Т. В. Колбасенко	Саратов: Вузовское образование, 2023. — 846 с. — ISBN 978-5-4487-0913-5. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/124165.html
2.	Физическая культура и спорт в современных профессиях: учебное пособие	А. Э. Буров, И. А. Лакейкина, М. Х. Бегметова, С. В. Небрatenко	Саратов: Вузовское образование, 2022. — 261 с. — ISBN 978-5-4487-0807-7. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/116615.html
3	Физическая культура. Теоретический зачет для студентов III курса специальной медицинской группы «Б»: учебное пособие	И. П. Зайцева	Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2022. — 267 с. — ISBN 978-5-4497-1463-3. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL:

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

	для бакалавров		https://www.iprbookshop.ru/116762.html
4	Физическая культура и спорт: учебное наглядное пособие	А.М. Каткова, А.И. Храмцова.	М.: Московский педагогический государственный университет, 2018. — 64 с. — ISBN 978-5-4263-0617-2. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/79030.html
5	Физическая культура - 2-е изд., перераб. и доп.	Е. В. Конеева [и др.]; под редакцией Е. В. Конеевой	Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 599 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13554-1. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/517442
6	Физическая культура: учебное пособие для вузов - 2-е изд., перераб. и доп.	Е. В. Конеева [и др.]; под редакцией Е. В. Конеевой	Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 599 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12033-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/516434

ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

<http://www.minsport.gov.ru/> – Министерство спорта РФ
www.mon.gov.ru – Министерство образования РФ
www.mosport.ru
<http://www.vechnayamolodost.ru/index2.php?idtopmenu=8>
<http://www.rusmedserver.ru/>
<http://www.zdobr.ru/>

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Дисциплина «Физическая культура и спорт» включает практические и самостоятельные занятия по общефизической подготовке и по различным видам спорта. Правила поведения для обучающихся, занимающихся физической культурой (далее - Правила поведения). При нахождении в спортивном зале занимающиеся обязаны соблюдать настоящие Правила поведения. График проведения занятий определяется расписанием занятий. Приступая к изучению дисциплины, студенту необходимо ознакомиться с тематическим планом занятий, списком рекомендованной учебной литературы. Следует уяснить последовательность выполнения индивидуальных учебных заданий, занести в свою рабочую тетрадь темы и сроки проведения практических занятий, написания рефератов для студентов, освобожденные от физической нагрузки по состоянию здоровья.

1. Общие требования безопасности

К занятиям допускаются: - занимающиеся, не имеющие медицинских противопоказаний для занятий физической культурой; - прошедшие инструктаж по

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

технике безопасности; - одетые в спортивную одежду и обувь, соответствующие виду занятий. Занимающиеся обязаны соблюдать правила пожарной безопасности, знать места расположения первичных средств пожаротушения. Занимающиеся должны знать место нахождения аптечки и уметь оказывать первую доврачебную помощь. О каждом несчастном случае пострадавший или очевидец обязан немедленно сообщить преподавателю кафедры физического воспитания.

Занимающимся запрещается без разрешения преподавателя подходить к имеющемуся во вспомогательных помещениях (раздевалки, душевые и т. п.) оборудованию и инвентарю и пользоваться им.

2. Требования безопасности перед началом занятий

Изучить содержание настоящих Правил. С разрешения преподавателя пройти в раздевалку, переодеться в спортивную форму (футболка, спортивные трусы, спортивная обувь на нескользкой подошве, не оставляющей следов на полу), не мешая соседям, аккуратно складывая свою одежду. С разрешения преподавателя пройти в спортивный зал. Разрешается брать с собой только вещи, необходимые для занятий. Не рекомендуется приступать к занятиям непосредственно после приема пищи. Запрещается приступать к занятиям при незаживших травмах и общем недомогании.

3. Требования безопасности во время занятий

Во время занятий занимающийся обязан: - соблюдать настоящую инструкцию; - неукоснительно выполнять все указания преподавателя, проводящего занятия; - использовать спортивный инвентарь только с разрешения и под руководством преподавателя, проводящего занятия; - выполнять упражнения с максимальной осторожностью, а при необходимости - со страховкой; - работать только на том оборудовании, которое указано преподавателем; - перед переходом к занятиям с использованием новых видов спортивного оборудования (инвентаря) и выполнением новых упражнений получить инструктаж по правилам использования данного вида оборудования.

Занимающимся запрещается: - использовать неисправное оборудование; - стоять близко от других занимающихся, выполняющих упражнения; - выполнять любые действия без разрешения преподавателя кафедры физического воспитания; - использовать спортивное оборудование и инвентарь не по прямому назначению; - производить самостоятельно разборку, сборку и ремонт оборудования; - вносить в спортивный зал любые предметы без разрешения преподавателя, проводящего занятия.

4. Требования безопасности

При возникновении во время занятий болей в суставах, мышцах, возникновении кровотечения, а также при плохом самочувствии прекратить занятие и сообщить об этом преподавателю кафедры физического воспитания. При возникновении чрезвычайной ситуации (обнаружении неисправности оборудования, появлении посторонних запахов, задымлении, возгорании и т. п.) немедленно сообщить об этом преподавателю кафедры физического воспитания и действовать в соответствии с его указаниями. При получении травмы сообщить об этом преподавателю. При необходимости и возможности помочь преподавателю, проводящему занятия, оказать пострадавшему первую медицинскую помощь.

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

5. Требования безопасности по окончании занятий

Сдать использованное оборудование и инвентарь преподавателю. С разрешения преподавателя кафедры физического воспитания выйти из зала. Принять душ, переодеться. При обнаружении неисправности оборудования, системы вентиляции, работы сантехнических систем, нарушения целостности окон сообщить об этом преподавателю кафедры физического воспитания.

ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Специализированные информационные технологии для аудиторных занятий по настоящей учебной дисциплине не требуется.

ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Спортивный зал
Спортивный инвентарь

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ЯВЛЯЕТСЯ НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ ДАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И ПРИВОДИТСЯ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ В ОТДЕЛЬНОМ ДОКУМЕНТЕ.

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

Кафедра: Бизнес-информатика
(название кафедры)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
уровень бакалавриат

Б1.О.06 Информационные технологии
(шифр, наименование дисциплины)

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика

Направленность (профиль) подготовки Тележурналистика и мультимедиа

Квалификация выпускника бакалавр

Утверждена на заседании кафедры
Протокол № 10
«09» апреля 2024 г.

Москва 2024

ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения учебной дисциплины «Информационные технологии» являются формирование научных представлений о принципах и методах эксплуатации информационных технологий и систем (по областям); формирование умений и навыков применения программно-технических средств, CASE-средств; освоение основных принципов организации ИТ методов и технологий их использования; приобретение знаний и навыков решения прикладных задач, возникающих при использовании ИТ, фактографических и документальных БД; закрепление и расширение знаний студентов в области информационных технологий.

Задачи изучения дисциплины: базовая подготовка в области информационных технологий и систем; овладение кругом вопросов, связанных с использованием технологий в профессиональной деятельности; приобретение и формализация знаний в области информационных технологий; повышение эффективности представления знаний.

МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Учебная дисциплина «Информационные технологии» относится к Блоку 1, «Дисциплины (модули)» обязательной части учебного плана.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
ОПК-6 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-6.1. Знает: современные технические средства и информационно-коммуникационные
	ОПК-6.2. Умеет: использовать необходимое техническое оборудование и программное обеспечение
	ОПК-6.3. Владеет: современными цифровыми устройствами, платформами и программным обеспечением на всех этапах создания текстов рекламы и связей с общественностью и (или) иных коммуникационных продуктов

ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

4.1. Общая трудоемкость дисциплины составляет:
8 зачетных единицы (144 академических часа).

Форма отчетности: зачет и зачёт с оценкой

Форма(ы) обучения: очная/очно-заочная/заочная

4.2. Распределение объема учебной дисциплины на контактную работу с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов		
		Всего по учебному плану	Семестры	
			№1	№2
1	Контактная работа (всего)	74.4	36.2	36.2
2	Лекции (Л)	32	16	16
3	Практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	32	16	16
4	Лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)			
5	Иная контактная работа (ИКР)	10	4	6
6	Консультация (Конс)			
7	Зачет (З)	0.2	0.2	
8	Зачёт с оценкой (З/О)	0,2		0,2
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)			
10	Самостоятельная работа (всего):	69,6	35.8	33.8
11	ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:	Часы:	144	
		Зач. ед.:	8	

ОЧНО - ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов		
		Всего по учебному плану	Семестры	
			№1	№2
1	Контактная работа (всего)	52.4	26.2	26.2
2	Лекции (Л)	16	8	8
3	Практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	32	16	16
4	Лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)			
5	Иная контактная работа (ИКР)	4	2	2
6	Консультация (Конс)			
7	Зачет (З)	0.2	0.2	
8	Зачёт с оценкой (З/О)	0,2		0,2
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)			
10	Самостоятельная работа (всего):	91.6	45.8	45.8
11	ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:	Часы:	144	
		Зач. ед.:	8	

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов		
		Всего по учебному плану	Семестры	
			№1	№2
1	Контактная работа (всего)	12.4	10.4	2
2	Лекции (Л)	8	8	
3	Практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	4	2	2
4	Лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)			
5	Иная контактная работа (ИКР)			
6	Консультация (Конс)			
7	Зачет (З)	0.2	0.2	
8	Зачёт с оценкой (з/о)	0.2		0.2

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)			
10	Самостоятельная работа (всего):	123.6	57.8	65.8
11	ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:	Часы:	144	
		Зач. ед.:	8	

4.3 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов			СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ./семина. занятия	Лаб. занятия		
1.	Тема 1. Исторические аспекты возникновения информационных технологий. Этапы развития и тенденции использования	2	2		4	8
2.	Тема 2. Понятие информационной технологии. Основные определения и классификация информационных технологий	2	2		4	8
3.	Тема 3. Информатизация общества. Информация, свойства информации, социальная значимость информационных технологий	2	2		4	8
4.	Тема 4. Информационное моделирование и формализация. Этапы и методы построения моделей	2	2		4	8
5.	Тема 5. Информационные процессы и информационные системы. Виды и классификация Информационных процессов и систем, порядок обработки потоков информации	2	2		4	8
6.	Тема 6. Техническая база информационной технологии. Основы проектирование и интеграции информационных технологий	2	2		4	8
7.	Тема 7. Компьютерные и телекоммуникационные сети. Порядок взаимодействия сетей и устройства сети.	2	2		4	8
8.	Тема 8. Программное обеспечение компьютера. Операционная система и софт. Интерфейс пользователя	2	2		7,8	11,8
	Иная контактная работа					4
	Зачет					0,2
	Итого за 1 семестр					72
Раздел 2. Базовые информационные технологии						
9.	Тема 9. Технологии и средства обработки текстовой информации. Разновидность	2	2		4	8

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

	шрифтов, стилей, сноски и закладки					
10.	Тема 10. Технологии и средства обработки числовой информации. Двоичная система исчисления, порядок и алгоритмы вычислений.	2	2		4	8
11.	Тема 11. Технологии и средства обработки графической информации. Виды и классификация графических программ. Основы работы в графических программах	2	2		4	8
12.	Тема 12. Технологии и средства обработки звуковой информации. Понятие звуковой дорожки, инструменты обработки звуковой информации	2	2		4	8
13.	Тема 13. Технологии работы в базах данных. Сортировка и выделение необходимых данных, формирование запросов на получение информации	2	2		4	8
14.	Тема 14. Технологии работы в сетях. Возможности и ресурсы локальных и глобальных сетей	2	2		4	8
15.	Тема 15. Информационная безопасность. Основы безопасной работы в сетях, антивирусы и методы шифрования.	2	2		4	8
16.	Тема 16. Применение базовых информационных технологий в профессиональной деятельности. Порядок и возможности их использования	2	2		5,8	9,8
	Иная контактная работа					6
	Зачет с оценкой					0,2
	Итого за 2 семестр					72
	Итого:					144

ОЧНО - ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов			СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ./семин. занятия	Лаб. занятия		
1.	Тема 1. Исторические аспекты возникновения информационных технологий. Этапы развития и тенденции использования	2	2		5	9
2.	Тема 2. Понятие информационной технологии. Основные определения и классификация информационных технологий	2	2		5	9
3.	Тема 3. Информатизация общества. Информация, свойства информации, социальная значимость информационных технологий	2	2		5	9
4.	Тема 4. Информационное моделирование и формализация. Этапы и методы построения моделей	2	2		5	9

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

5.	Тема 5. Информационные процессы и информационные системы. Виды и классификация Информационных процессов и систем, порядок обработки потоков информации		2		5	7
6.	Тема 6. Техническая база информационной технологии. Основы проектирование и интеграции информационных технологий		2		5	7
7.	Тема 7. Компьютерные и телекоммуникационные сети. Порядок взаимодействия сетей и устройства сети.		2		5	7
8.	Тема 8. Программное обеспечение компьютера. Операционная система и софт. Интерфейс пользователя		2		10.8	12,8
	Иная контактная работа	2				
	Зачет	0,2				
	Итого за 1 семестр	72				
Раздел 2. Базовые информационные технологии						
9.	Тема 9. Технологии и средства обработки текстовой информации. Разновидность шрифтов, стилей, сноски и закладки	2	2		5	9
10.	Тема 10. Технологии и средства обработки числовой информации. Двоичная система исчисления, порядок и алгоритмы вычислений.	2	2		5	9
11.	Тема 11. Технологии и средства обработки графической информации. Виды и классификация графических программ. Основы работы в графических программах	2	2		5	9
12.	Тема 12. Технологии и средства обработки звуковой информации. Понятие звуковой дорожки, инструменты обработки звуковой информации	2	2		5	9
13.	Тема 13. Технологии работы в базах данных. Сортировка и выделение необходимых данных, формирование запросов на получение информации		2		5	7
14.	Тема 14. Технологии работы в сетях. Возможности и ресурсы локальных и глобальных сетей		2		5	7
15.	Тема 15. Информационная безопасность. Основы безопасной работы в сетях, антивирусы и методы шифрования.		2		5	7
16.	Тема 16. Применение базовых информационных технологий в профессиональной деятельности. Порядок и возможности их использования		2		10.8	12,8
	Иная контактная работа	2				
	Зачет с оценкой	0,2				
	Итого за 2 семестр	72				
	Итого:	144				

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов			СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ./семина. занятия	Лаб. занятия		
Раздел 1. Информация и информационные технологии						
1.	Тема 1. Исторические аспекты возникновения информационных технологий. Этапы развития и тенденции использования Тема 2. Понятие информационной технологии. Основные определения и классификация информационных технологий	2			10	12
2	Тема 3. Информатизация общества. Информация, свойства информации, социальная значимость информационных технологий Тема 4. Информационное моделирование и формализация. Этапы и методы построения моделей	2			15	17
3	Тема 5. Информационные процессы и информационные системы. Виды и классификация Информационных процессов и систем, порядок обработки потоков информации Тема 6. Техническая база информационной технологии. Основы проектирование и интеграции информационных технологий	2			15	17
4	Тема 7. Компьютерные и телекоммуникационные сети. Порядок взаимодействия сетей и устройства сети. Тема 8. Программное обеспечение компьютера. Операционная система и софт. Интерфейс пользователя	2	2		17.8	21.8
	Контроль					4
	Зачет					0,2
	Итого за 1 семестр					72
Раздел 2. Базовые информационные технологии						
5	Тема 9. Технологии и средства обработки текстовой информации. Разновидность шрифтов, стилей, сноски и закладки Тема 10. Технологии и средства обработки числовой информации. Двоичная система исчисления, порядок и алгоритмы вычислений.				15	15
6	Тема 11. Технологии и средства обработки графической информации. Виды и классификация графических программ. Основы работы в графических программах Тема 12. Технологии и средства обработки звуковой информации. Понятие звуковой дорожки, инструменты обработки звуковой информации				15	15
7	Тема 13. Технологии работы в базах данных. Сортировка и выделение необходимых данных,		2		15	17

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

	формирование запросов на получение информации Тема 14. Технологии работы в сетях. Возможности и ресурсы локальных и глобальных сетей					
8	Тема 15. Информационная безопасность. Основы безопасной работы в сетях, антивирусы и методы шифрования. Тема 16. Применение базовых информационных технологий в профессиональной деятельности. Порядок и возможности их использования				20.8	20.8
	Контроль	4				
	Зачёт с оценкой	0,2				
	Итого за 1 семестр	72				
	Итого:	144				

Практические занятия

№ п/п	Тема (раздел) учебной дисциплины	Содержание лабораторных работ / практических занятий	Всего часов		
			ОФО	О-ЗФО	ЗФО
1.	Тема 1. Исторические аспекты возникновения информационных технологий	Практическое занятие 1. Этапы развития и тенденции использования	2	2	
2.	Тема 2. Понятие информационной технологии	Практическое занятие 2. Основные определения и классификация информационных технологий.	2	2	
3.	Тема 3. Информатизация общества	Практическое занятие 3. Информация, свойства информации, социальная значимость информационных технологий	2	2	2
4.	Тема 4. Информационное моделирование и формализация	Практическое занятие 4. Этапы и методы построения моделей с помощью ИТ	2	2	
5.	Тема 5. Информационные процессы и информационные системы	Практическое занятие 5. Виды и классификация Информационных процессов и систем, порядок обработки потоков информации	2	2	
6.	Тема 6. Техническая база информационной технологии	Практическое занятие 6. Основы проектирование и интеграции информационных технологий	2	2	
7.	Тема 7. Компьютерные и телекоммуникационные сети	Практическое занятие 7. Порядок взаимодействия сетей и устройства сети	2	2	
8.	Тема 8. Программное обеспечение компьютера	Практическое занятие 8. Операционная система и софт. Интерфейс пользователя	2	2	
	ВСЕГО		16	16	2

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

9.	Тема 9. Технологии и средства обработки текстовой информации	Практическое занятие 9. Разновидность шрифтов, стилей, сноски и закладки	2	2	
10.	Тема 10. Технологии и средства обработки числовой информации	Практическое занятие 10. Двоичная система исчисления, порядок и алгоритмы вычислений	2	2	
11.	Тема 11. Технологии и средства обработки графической информации	Практическое занятие 11. Виды и классификация графических программ. Основы работы в графических программах	2	2	
12.	Тема 12. Технологии и средства обработки звуковой информации	Практическое занятие 12. Понятие звуковой дорожки, инструменты обработки звуковой информации	2	2	
13.	Тема 13. Технологии работы в базах данных	Практическое занятие 13. Сортировка и выделение необходимых данных, формирование запросов на получение информации	2	2	
14.	Тема 14. Технологии работы в сетях	Практическое занятие 14. Возможности и ресурсы локальных и глобальных сетей.	2	2	
15.	Тема 15. Информационная безопасность	Практическое занятие 15. Основы безопасной работы в сетях, антивирусы и методы шифрования.	2	2	
16.	Тема 16. Применение базовых информационных технологий в профессиональной деятельности	Практическое занятие 16. Порядок и возможности использования ИТ в профессиональной деятельности	2	2	2
ВСЕГО:			32	32	4

**4.5 Примерная тематика курсовых проектов (работ)
- учебным планом не предусмотрена**

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Преподавание дисциплины «Информационные технологии» осуществляется в форме лекций и практических занятий.

Лекции проводятся в традиционной классно-урочной организационной форме, по типу управления познавательной деятельностью на 20% являются классически-

лекционными, на 80% - обучением с помощью технических средств, каждая лекция сопровождается компьютерной слайд-презентацией, т.е. применяется метод объяснительно-иллюстративный. Не менее, чем на 6 лекциях, применяется метод технологии сотрудничества и проблемный поисковой, выражающийся в 15–20 минутном выступлении в рамках лекционной темы студента (ов) с самостоятельно подготовленной презентацией по существующим СЭД на российском рынке информационных продуктов.

Практические занятия организованы с использованием технологий развивающего обучения (анализ конкретных ситуаций) и технологий, основанных на коллективных способах обучения.

Оценка полученных знаний, умений и навыков основана на бально-рейтинговой технологии. Весь курс разбит на 2 раздела, представляющих собой логически завершённый объём учебной информации, по освоению которого студенты проходят текущие контроли. Фонды оценочных средств освоенных компетенций включают как вопросы теоретического характера для оценки знаний, так и задания практического содержания. Теоретические знания проверяются путем применения таких организационных форм как решение тестов с использованием компьютеров.

Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Изучение учебной дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2015 г. № 1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи», «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащённости образовательного процесса» Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014г. № АК-44/05вн, «Положением о порядке обучения студентов – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей: для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом, для лиц с нарушением слуха – оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный, для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата двигательные формы оценочных средств заменяются на письменные/устные с исключением двигательной активности. При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания. При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ В ПЕРИОД ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ

Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения включает в себя:

1. Самостоятельную подготовку к учебным занятиям, включая подготовку к аудиторным формам текущего контроля;
 2. Самостоятельную подготовку к промежуточной аттестации.
- В таблице приводятся вопросы, выносимые на самостоятельное изучение.

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

№ п/п	Тема (раздел) учебной дисциплины	Вопросы для самостоятельного изучения	Всего часов		
			ОФО	О-ЗФО	ЗФО
1.	Тема 1. Исторические аспекты возникновения информационных технологий. Этапы развития и тенденции использования	Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы, а также решение тестовых заданий, подготовка докладов, выполнение практических задач.	4	5	5
2.	Тема 2. Понятие информационной технологии. Основные определения и классификация информационных технологий	Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы, а также решение тестовых заданий, подготовка докладов, выполнение практических задач.	4	5	5
3.	Тема 3. Информатизация общества. Информация, свойства информации, социальная значимость информационных технологий	Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы, а также решение тестовых заданий, подготовка докладов, выполнение практических задач.	4	5	7.5
4.	Тема 4. Информационное моделирование и формализация. Этапы и методы построения моделей.	Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы, а также решение тестовых заданий, подготовка докладов, выполнение практических задач.	4	5	7.5
5.	Тема 5. Информационные процессы и информационные системы. Виды и классификация Информационных процессов и систем, порядок обработки потоков информации	Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы, а также решение тестовых заданий, подготовка докладов, выполнение практических задач.	4	5	7.5
6.	Тема 6. Техническая база информационной технологии. Основы проектирование и	Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы, а также решение тестовых заданий, подготовка докладов, выполнение практических задач.	4	5	7.5

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

	интеграции информационных технологий				
7.	Тема 7. Компьютерные и телекоммуникационные сети. Порядок взаимодействия сетей и устройства сети.	Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы, а также решение тестовых заданий, подготовка докладов, выполнение практических задач.	4	5	8.9
8.	Тема 8. Программное обеспечение компьютера. Операционная система и софт. Интерфейс пользователя	Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы, а также решение тестовых заданий, подготовка докладов, выполнение практических задач	6.8	10.8	8.9
	ВСЕГО:		35.8	45.8	57.8
9.	Тема 9. Технологии и средства обработки текстовой информации. Разновидность шрифтов, стилей, сноски и закладки	Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы, а также решение тестовых заданий, подготовка докладов, выполнение практических задач	4	5	7.5
10.	Тема 10. Технологии и средства обработки числовой информации. Двоичная система исчисления, порядок и алгоритмы вычислений	Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы, а также решение тестовых заданий, подготовка докладов, выполнение практических задач	4	5	7.5
11.	Тема 11. Технологии и средства обработки графической информации. Виды и классификация графических программ. Основы работы в графических программах	Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы, а также решение тестовых заданий, подготовка докладов, выполнение практических задач	4	5	7.5
12.	Тема 12. Технологии и средства обработки звуковой информации. Понятие звуковой дорожки, инструменты	Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы, а также решение тестовых заданий, подготовка докладов, выполнение практических задач	4	5	7.5

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

	обработки звуковой информации				
13.	Тема 13. Технологии работы в базах данных. Сортировка и выделение необходимых данных, формирование запросов на получение информации	Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы, а также решение тестовых заданий, подготовка докладов, выполнение практических задач	4	5	7.5
14.	Тема 14. Технологии работы в сетях. Возможности и ресурсы локальных и глобальных сетей.	Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы, а также решение тестовых заданий, подготовка докладов, выполнение практических задач	4	5	7.5
15.	Тема 15. Информационная безопасность. Основы безопасной работы в сетях, антивирусы и методы шифрования	Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы, а также решение тестовых заданий, подготовка докладов, выполнение практических задач	4	5	10.4
16.	Тема 16. Применение базовых информационных технологий в профессиональной деятельности. Порядок и возможности их использования	Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы, а также решение тестовых заданий, подготовка докладов, выполнение практических задач	5.8	10.8	10.4
ВСЕГО:			69,6	91.6	123.6

ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Год и место издания. Место доступа
1.	Война и мир в эпоху становления цифровой цивилизации: монография	О. Н. Слоботчиков	Москва: Институт мировых цивилизаций, 2021. — 239 с. — ISBN 978-5-6045420-4-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/11114

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

			3.html
2.	Информационные технологии. Решение задач в среде программирования VBA: учебное пособие	Е. Н. Овчинникова, С. Ю. Кротова, Т. В. Сарапулова	Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2022. — 101 с. — ISBN 978-5-4497-1620-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/120284.html
3	Основы цифровой техники: учебное пособие	И. В. Музылева	4-е изд. — Москва: Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), Ай Пи Ар Медиа, 2022. — 250 с. — ISBN 978-5-4497-1647-7. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/120483.html
4	Моделирование, тестирование и диагностика цифровых устройств: учебное пособие	Д. В. Сперанский, Ю. А. Скобцов, В. Ю. Скобцов	4-е изд. — Москва: Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), Ай Пи Ар Медиа, 2022. — 529 с. — ISBN 978-5-4497-1644-6. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/120480.html
5	Информационные технологии. Проектирование базы данных технической документации в виде интерактивных электронных технических руководств (ИЭТР) в рамках технологии CALS.	Веретехина С.В., Веретехин В.В.	М.: Русайнс, 2020. Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru
6	Информационные технологии. Лабораторный практикум	Т. Е. Мамонова	Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 178 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07791-9. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/516847
7	Системы искусственного интеллекта: учебник и практикум для вузов	М. В. Воронов, В. И. Пименов, И. А. Небаев	Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 256 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14916-6. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/519916
8	Архитектурно-дизайнерское проектирование: виртографика	Н. В. Жданов, А. В. Скворцов	Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 78 с. — (Профессиональное образование)

			образование). — ISBN 978-5-534-15133-6. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/520137
--	--	--	--

ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1. <http://www.iprbookshop.ru> .
2. Библиотека Академии Наук <http://www.neva.ru/>
3. ВИНТИ http://www.mark-itt.ru/collection/info_resources/fl3.shtml
4. Российская Государственная Библиотека <http://www.rsl.ru/>
5. Справочная информация по сетям ЭВМ и телекоммуникациям www.index.com
6. Обучение Интернет-профессиям. Search engine Expert.
7. http://searchengine.narod.ru/archiv/se_2_250500.html

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические рекомендации при работе над конспектом лекций и его структурированием.

В ходе самостоятельного изучения лекционного материала учебно-методического комплекса необходимо вести конспектирование теоретического учебного материала. Конспектирование лекций ведется в специально отведенной для этого тетради, каждый лист которой должен иметь поля, на которых делаются пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений. Необходимо записывать тему и план лекции, определяющий ее структуру и основные изучаемые вопросы, а также рекомендуемую литературу к теме. Записи разделов лекции должны иметь заголовки, подзаголовки, красные строки. Для выделения разделов, выводов, определений, основных идей можно использовать цветные карандаши и фломастеры. Названные в лекции ссылки на первоисточники надо пометить на полях, чтобы при самостоятельной работе найти и вписать их. В конспекте дословно записываются определения понятий, категорий и законов. Остальное может быть записано своими словами. Каждому студенту необходимо выработать и использовать допустимые сокращения наиболее распространенных терминов и понятий, встречающихся в тексте. В конспект рекомендуется включать схемы, таблицы и диаграммы, обеспечивая тем самым лучшее понимание и запоминание изучаемого материала.

Методические рекомендации по выполнению практических задач и заданий.

Целью практических заданий и упражнений является углубление и закрепление теоретических знаний, полученных студентами в результате изучения учебного и теоретического материала, а, следовательно, формирование определенных умений и навыков. В ходе выполнения практических заданий необходимо прочитать конспект лекции, еще раз просмотреть основную и дополнительную литературу, выполнить предложенные преподавателем варианты практических заданий с учетом его рекомендаций и требований программы. Рекомендуется в процессе выполнения практических заданий дорабатывать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие записи и пометки. Желательно при выполнении практических заданий использовать несколько источников, раскрывающих заданные вопросы.

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы.

Самостоятельной работе в условиях дистанционных технологий обучения отводится особая роль и уделяется особое внимание, т. к. данная форма обучения, во-первых, занимает наибольший удельный вес в процессе дистанционного обучения, а, во-вторых, позволяет более эффективно овладевать знаниями, умениями и навыками, развивать способность к самоорганизации в дальнейшей профессиональной деятельности студента. Самостоятельная работа требует плановости и систематизации, формируя тем самым стиль умственной работы обучающегося.

Самостоятельная работа выполняет ряд функций:

- развивающую;
- информационно-обучающую;
- ориентирующую и стимулирующую;
- воспитательную;
- исследовательскую.

Виды самостоятельной работы, выполняемые в рамках курса:

1. Конспектирование и структурирование лекций, рекомендуемой литературы, представленных в учебно-методическом комплексе дисциплины (модуля);
2. Проработка учебного материала (по конспектам, учебной и научной литературе);
3. Выполнение практических заданий и решение задач;
4. Ответы на контрольные вопросы по теме.
4. Работа с тестами текущего и итогового характера;
5. Написание реферата или эссе.
6. Выполнение курсовых работ (проектов), если это предусмотрено учебным планом.

Студентам рекомендуется с самого начала освоения курса работать с литературой и предлагаемыми заданиями в форме подготовки к планируемому тематическому занятию. При этом актуализируются имеющиеся знания, а также создается база для усвоения материала, возникают вопросы, ответы на которые студент получает непосредственно от преподавателя, проводящего вебинар. При освоении курса студент может пользоваться электронной библиотекой университета, которая обеспечена всей необходимой литературой, рекомендуемой преподавателем для освоения дисциплины (модуля).

Методические рекомендации по работе с литературой.

Всю литературу можно разделить на учебники и учебные пособия, оригинальные научные монографические источники, научные публикации в периодической печати. Из них можно выделить литературу основную (рекомендуемую), дополнительную и литературу для углубленного изучения дисциплины. Изучение дисциплины следует начинать с учебника (учебного пособия), в которой изложены основы научных знаний по определенной дисциплине (модулю) в соответствии с целями и задачами обучения, установленными рабочей программой. При работе с литературой следует учитывать, что имеются различные виды чтения, и каждый из них используется на определенных этапах освоения материала.

Предварительное чтение направлено на выявление в тексте незнакомых терминов и поиск их значения в справочной литературе. В частности, при чтении указанной литературы необходимо подробнейшим образом анализировать понятия.

Сквозное чтение предполагает прочтение материала от начала до конца. Сквозное чтение литературы из приведенного списка дает возможность студенту сформировать свод основных понятий из изучаемой области и свободно владеть ими.

Выборочное – наоборот, имеет целью поиск и отбор материала. В рамках учебной дисциплины (модуля) выборочное чтение, как способ освоения содержания курса, должно использоваться при подготовке к практическим занятиям по соответствующим разделам.

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

Аналитическое чтение – это критический разбор текста с последующим его конспектированием.

Освоение указанных понятий будет наиболее эффективным в том случае, если при чтении текстов студент будет задавать к этим текстам вопросы. Важно не только содержание вопросов, но сам принцип освоения литературы с помощью вопросов к текстам. Целью изучающего чтения является глубокое и всестороннее понимание учебной информации. Есть несколько приемов изучающего чтения:

1. Чтение по алгоритму предполагает разбиение информации на блоки: название; автор; источник; основная идея текста; фактический материал; анализ текста путем сопоставления имеющихся точек зрения по рассматриваемым вопросам; новизна.

2. Прием постановки вопросов к тексту имеет следующий алгоритм:

- медленно прочитать текст, стараясь понять смысл изложенного;
- выделить ключевые слова в тексте;
- постараться понять основные идеи, подтекст и общий замысел автора.

3. Прием тезирования заключается в формулировании тезисов в виде положений, утверждений, выводов.

К этому можно добавить и иные приемы: прием реферирования, прием комментирования. Важной составляющей любого солидного научного издания является список литературы, на которую ссылается автор. При возникновении интереса к какой-то обсуждаемой в тексте проблеме всегда есть возможность обратиться к списку относящейся к ней литературы. В этом случае вся проблема как бы разбивается на составляющие части, каждая из которых может изучаться отдельно. При этом важно не терять из вида общий контекст и не погружаться чрезмерно в детали, потому что таким образом можно упустить главное.

ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

При реализации данной программы могут использоваться следующие информационные технологии:

- ЭБС «IPRbooks».
- Прикладное программное обеспечение.

ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

1. Компьютерное и мультимедийное оборудование в учебных кабинетах и лекционных аудиториях.

2. Учебный мультимедийный методический комплекс дисциплины, который включает в себя обучающие и контролирующие материалы, служит в качестве информационно-справочной системы, осуществляет демонстрацию самых различных видов символьной и графической информации в виде текстов и структурно-логических схем.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ЯВЛЯЕТСЯ НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ ДАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И ПРИВОДИТСЯ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ В ОТДЕЛЬНОМ ДОКУМЕНТЕ.

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

Кафедра: гражданско-правовых дисциплин
(название кафедры)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
уровень бакалавриата

Б1.О.07 Право
(шифр, наименование дисциплины)

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика
Направленность (профиль) подготовки Тележурналистика и мультимедиа
Квалификация выпускника бакалавр
Форма обучения очная/очно-заочная/заочная

Москва 2024

17. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения учебной дисциплины Право являются формирование у студентов систематизированных знаний о современной системе правовых отношений в обществе, умений ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации.

Задачи изучения дисциплины:

- овладение знаниями действующих правовых норм, обеспечивающих борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности; узнать способы профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней;
- проводить анализ поставленной цели и формулировать задачи, которые необходимо решить для ее достижения;
- анализировать альтернативные варианты для достижения намеченных результатов;
- использовать нормативно-правовую документацию в сфере профессиональной деятельности.

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Учебная дисциплина «Право» относится к Блоку 1, «Дисциплины (модули)» обязательной части учебного плана.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1. Знает: виды ресурсов и ограничений для решения профессиональных задач; основные методы оценки разных способов решения задач; действующее законодательство и правовые нормы, регулирующие профессиональную деятельность
	УК-2.2. Умеет: проводить анализ поставленной цели и формулировать задачи, которые необходимо решить для ее достижения; анализировать альтернативные варианты для достижения намеченных результатов; использовать нормативно-правовую документацию в сфере профессиональной деятельности
	УК-2.3. Владеет: методиками разработки цели и задач проекта; методами оценки потребности в ресурсах, продолжительности и стоимости проекта; навыками работы с нормативно-правовой документацией
УК-10 Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК-10.1 Знает действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности; способы профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней
	УК-10.2 Умеет планировать, организовывать и

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

10	Самостоятельная работа (всего):	85,8				85,8				
11	ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:	Часы:	108			108				
		Зач. ед.:	3			3				

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Вид учебной работы	Всего по учебному плану	Количество часов								
			Семестры								
			№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8	№9
1	Контактная работа (всего)	10,2			6	4,2					
2	Лекции (Л)	4			4						
3	Практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	6			2	4					
4	Лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)										
5	Иная контактная работа (ИКР)										
6	Консультация (Конс)										
7	Зачет (З)	0,2(4)				0,2(4)					
8	Экзамен (Э)										
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)										
10	Самостоятельная работа (всего):	93,8			66	27,8					
11	ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:	Часы:	108			72	36				
		Зач. ед.:	3			2	1				

4.3 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов			СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ./семин. занятия	Лаб. занятия		
1.	Тема 1. Государство и право. Государство и право. Их роль в жизни общества. Государство: понятие, признаки. Функции государства. Формы государства: понятие и основные элементы. Форма правления как способ организации и формирования верховной государственной власти. Форма государственного устройства. Государственный режим как совокупность способов и приемов осуществления государственной власти. Правовое государство: понятие и признаки. Право: понятие и признаки. Норма права: понятие, признаки и структура. Классификация норм права. Нормативно-правовой акт – основной источник отечественного права. Основные правовые системы современности. Понятие правовой системы общества. Структура правовой системы: право (законодательство), юридическая практика, господствующая правовая идеология. Основные правовые семьи мира:	2	2		8,8	12,8

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

	<p>романо-германская, англосаксонская, религиозная и традиционная. Источники российского права. Понятие источников (форм) права. Основные формы права. Законы: понятие и виды. Подзаконные акты: понятие и виды. Система российского права. Понятие и основные элементы системы права: норма права, институты права и отрасли права. Отрасли российского права. Правонарушение: понятие и признаки правонарушений. Виды правонарушений. Юридическая ответственность: понятие, цели, принципы. Виды юридической ответственности: уголовная, административная, гражданская, дисциплинарная, материальная и др. Законность и правопорядок в современном обществе. Понятие законности. Основные требования законности. Понятие правопорядка. соотношение законности и правопорядка.</p>					
2.	<p>Тема 2. Основы конституционного права. Конституционное право. Система источников конституционного права. Субъекты конституционного права. Конституция РФ – основной закон государства. Структура (содержание) Конституции РФ. Права и свободы человека и гражданина. Понятие и признаки федеративного устройства РФ. Принципы федеративного устройства РФ. Разграничение компетенции федеральных органов власти и органов власти субъектов РФ. Исполнительные, законодательные и судебные органы власти в РФ. Гражданство.</p>	2	2		9	13
3.	<p>Тема 3. Основы гражданского права. Источники и система гражданского права. Понятие и содержание гражданских правоотношений. Субъекты, объекты, содержание гражданских правоотношений. Физические лица как субъекты гражданских правоотношений. Правоспособность и дееспособность. Основания признания лица недееспособным и ограниченно дееспособным. Понятие и виды юридических лиц: коммерческие и некоммерческие организации. Обязательные признаки юридических лиц. Возникновение и прекращение юридических лиц. Понятие и виды объектов гражданских правоотношений. Вещи как объекты гражданских правоотношений. Нематериальные блага как объект гражданских правоотношений. Право собственности. Обязательства в гражданском праве и ответственность за их нарушение. Сделки. Определение и признаки сделок. Классификация сделок. Условия действительности</p>	2	2		9	13

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

	сделки. Понятие и значение недействительности сделок. Основания ничтожности и оспоримости сделок. Правовые последствия признания недействительности сделок.					
4.	Тема 4. Основы семейного и наследственного права Отношения, регулируемые семейным правом. Источники семейного права. Понятие брака в юридическом смысле. Позитивные и негативные условия заключения брака. Брачный возраст. Порядок регистрации заключения брака. Понятие и основания прекращения брака. Расторжение брака в органах записи актов гражданского состояния. Расторжение брака в судебном порядке. Личные и имущественные отношения между супругами. Родительско-детские отношения, регулируемые правом. Алиментные отношения. Отношения, регулируемые наследственным правом. Источники наследственного права. Наследование по закону. Наследование по завещанию. Наследственный договор.	2	2		9	13
5.	Тема 5. Основы трудового права. Источники и система трудового права. Трудовые отношения: понятие, стороны, основания возникновения Основные права и обязанности работодателя и работника. Понятие и виды трудового договора. Содержание трудового договора: понятие и виды условий. Стороны трудового договора. Права и обязанности работодателя. Процедура приема на работу. Перечень оснований прекращения трудового договора. Порядок прекращения трудового договора.	2	2		9	13
6.	Тема 6. Основы уголовного права. Понятия, предмет, метод, задачи, источники, система уголовного права. Понятие и виды преступлений. Состав преступления. Обстоятельства, исключающие преступность деяния. Соучастие в преступлении. Уголовное наказание как мера государственного принуждения. Обязательные признаки, характеризующие уголовное наказание. Основные цели и виды наказаний. Понятие и виды преступлений коррупционной направленности. Общая характеристика коррупционных преступлений против государственной власти, интересов государственной службы и службы в органах местного самоуправления. Виды коррупционных преступлений против государственной власти и службы в органах местного самоуправления.	2	2		8	12
7.	Тема 7. Основы административного права. Понятие, предмет, метод, источники и система	2	2		8	12

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

	<p>административного права. Административно-правовые отношения. Понятие административного правонарушения. Административная ответственность.</p> <p>Понятие и виды административных правонарушений коррупционной направленности. Органы федеральной государственной власти и их должностные лица, противодействующие коррупции: полномочия и особенности профессиональной деятельности. Органы государственной власти субъектов РФ и их должностные лица, противодействующие коррупции: правовое регулирование, полномочия и особенности профессиональной деятельности. Антикоррупционная деятельность органов местного самоуправления и их должностных лиц: правовое регулирование, полномочия, характеристика деятельности.</p>					
8	<p>Тема 8. Правовые основы работы журналиста</p> <p>Свобода слова и печати как конституционное право: Анализ законодательства и практики применения права на свободу слова и печати в различных странах.</p> <p>Законы, имеющие основным предметом регулирования деятельность СМИ. Законы, регулирующие информационные отношения и связь, рекламу, авторское право. Законодательство о выборах. Законы, действующие в условиях военного положения, чрезвычайных ситуаций, а также направленные на борьбу с экстремизмом и терроризмом.</p> <p>Международное гуманитарное право: регламентация деятельности журналистов в зоне вооруженных конфликтов.</p> <p>Право на информацию и доступ к информации.</p> <p>Защита персональных данных и конфиденциальность.</p>	2	2		9	13
	Итого:	16	16		69,8	101,8
	Иная контактная работа	6				
	Зачет с оценкой	0,2				
	Итого:	108				

ОЧНО - ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов			СРС часов	Всего часов
	Лекция	Практ./семин. занятия	Лаб. занятия		
Тема 1. Государство и право. Государство и право. Их роль в жизни общества. Государство: понятие, признаки. Функции государства. Формы государства: понятие и основные	2	2		22,8	26,8

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

<p>элементы. Форма правления как способ организации и формирования верховной государственной власти. Форма государственного устройства. Государственный режим как совокупность способов и приемов осуществления государственной власти. Правовое государство: понятие и признаки. Право: понятие и признаки. Норма права: понятие, признаки и структура. Классификация норм права. Нормативно-правовой акт – основной источник отечественного права. Основные правовые системы современности. Понятие правовой системы общества. Структура правовой системы: право (законодательство), юридическая практика, господствующая правовая идеология. Основные правовые семьи мира: романо-германская, англосаксонская, религиозная и традиционная. Источники российского права. Понятие источников (форм) права. Основные формы права. Законы: понятие и виды. Подзаконные акты: понятие и виды. Система российского права. Понятие и основные элементы системы права: норма права, институты права и отрасли права. Отрасли российского права. Правонарушение: понятие и признаки правонарушений. Виды правонарушений. Юридическая ответственность: понятие, цели, принципы. Виды юридической ответственности: уголовная, административная, гражданская, дисциплинарная, материальная и др. Законность и правопорядок в современном обществе. Понятие законности. Основные требования законности. Понятие правопорядка. соотношение законности и правопорядка. Тема 2. Основы конституционного права. Конституционное право. Система источников конституционного права. Субъекты конституционного права. Конституция РФ – основной закон государства. Структура (содержание) Конституции РФ. Права и свободы человека и гражданина. Понятие и признаки федеративного устройства РФ. Принципы федеративного устройства РФ. Разграничение компетенции федеральных органов власти и органов власти субъектов РФ. Исполнительные, законодательные и судебные органы власти в РФ. Гражданство.</p>					
--	--	--	--	--	--

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

<p>Тема 3. Основы гражданского права. Источники и система гражданского права. Понятие и содержание гражданских правоотношений. Субъекты, объекты, содержание гражданских правоотношений. Физические лица как субъекты гражданских правоотношений. Правоспособность и дееспособность. Основания признания лица недееспособным и ограниченно дееспособным. Понятие и виды юридических лиц: коммерческие и некоммерческие организации. Обязательные признаки юридических лиц. Возникновение и прекращение юридических лиц. Понятие и виды объектов гражданских правоотношений. Вещи как объекты гражданских правоотношений. Нематериальные блага как объект гражданских правоотношений. Право собственности. Обязательства в гражданском праве и ответственность за их нарушение. Сделки. Определение и признаки сделок. Классификация сделок. Условия действительности сделки. Понятие и значение недействительности сделок. Основания ничтожности и оспоримости сделок. Правовые последствия признания недействительности сделок.</p> <p>Тема 4. Основы семейного и наследственного права Отношения, регулируемые семейным правом. Источники семейного права. Понятие брака в юридическом смысле. Позитивные и негативные условия заключения брака. Брачный возраст. Порядок регистрации заключения брака. Понятие и основания прекращения брака. Расторжение брака в органах записи актов гражданского состояния. Расторжение брака в судебном порядке. Личные и имущественные отношения между супругами. Родительско-детские отношения, регулируемые правом. Алиментные отношения. Отношения, регулируемые наследственным правом. Источники наследственного права. Наследование по закону. Наследование по завещанию. Наследственный договор.</p> <p>Тема 5. Основы трудового права. Источники и система трудового права. Трудовые отношения: понятие, стороны, основания возникновения. Основные права и обязанности работодателя и работника. Понятие и виды трудового договора. Содержание трудового договора: понятие и виды условий. Стороны трудового договора. Права и обязанности работника. Права и обязанности работодателя. Процедура приема на работу. Перечень оснований прекращения трудового договора. Порядок прекращения трудового договора.</p>	2	4		24	30
<p>Тема 6. Основы уголовного права. Понятия, предмет, метод, задачи, источники, система</p>	2	2		19	23

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

<p>уголовного права. Понятие и виды преступлений. Состав преступления. Обстоятельства, исключающие преступность деяния. Соучастие в преступлении. Уголовное наказание как мера государственного принуждения. Обязательные признаки, характеризующие уголовное наказание. Основные цели и виды наказаний.</p> <p>Понятие и виды преступлений коррупционной направленности. Общая характеристика коррупционных преступлений против государственной власти, интересов государственной службы и службы в органах местного самоуправления. Виды коррупционных преступлений против государственной власти и службы в органах местного самоуправления.</p> <p>Тема 7. Основы административного права. Понятие, предмет, метод, источники и система административного права. Административно-правовые отношения. Понятие административного правонарушения. Административная ответственность. Понятие и виды административных правонарушений коррупционной направленности. Органы федеральной государственной власти и их должностные лица, противодействующие коррупции: полномочия и особенности профессиональной деятельности. Органы государственной власти субъектов РФ и их должностные лица, противодействующие коррупции: правовое регулирование, полномочия и особенности профессиональной деятельности. Антикоррупционная деятельность органов местного самоуправления и их должностных лиц: правовое регулирование, полномочия, характеристика деятельности.</p>					
<p>Тема 8. Правовые основы работы журналиста</p> <p>Свобода слова и печати как конституционное право: Анализ законодательства и практики применения права на свободу слова и печати в различных странах. Законы, имеющие основным предметом регулирования деятельность СМИ. Законы, регулирующие информационные отношения и связь, рекламу, авторское право. Законодательство о выборах. Законы, действующие в условиях военного положения, чрезвычайных ситуаций, а также направленные на борьбу с экстремизмом и терроризмом.</p> <p>Международное гуманитарное право: регламентация деятельности журналистов в зоне вооруженных конфликтов.</p> <p>Право на информацию и доступ к информации. Защита персональных данных и конфиденциальность.</p>	2	4		20	26
Итого	8	12		85,8	105,8
Иная контактная работа	2				
Зачет с оценкой	0,2				

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

Итого:	108
--------	-----

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов			СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ./семин. занятия	Лаб. занятия		
1.	<p>Тема 1. Государство и право. Государство и право. Их роль в жизни общества. Государство: понятие, признаки. Функции государства. Формы государства: понятие и основные элементы. Форма правления как способ организации и формирования верховной государственной власти. Форма государственного устройства. Государственный режим как совокупность способов и приемов осуществления государственной власти. Правовое государство: понятие и признаки. Право: понятие и признаки. Норма права: понятие, признаки и структура. Классификация норм права. Нормативно-правовой акт – основной источник отечественного права. Основные правовые системы современности. Понятие правовой системы общества. Структура правовой системы: право (законодательство), юридическая практика, господствующая правовая идеология. Основные правовые семьи мира: романо-германская, англосаксонская, религиозная и традиционная. Источники российского права. Понятие источников (форм) права. Основные формы права. Законы: понятие и виды. Подзаконные акты: понятие и виды. Система российского права. Понятие и основные элементы системы права: норма права, институты права и отрасли права. Отрасли российского права. Правонарушение: понятие и признаки правонарушений. Виды правонарушений. Юридическая ответственность: понятие, цели, принципы. Виды юридической ответственности: уголовная, административная, гражданская, дисциплинарная, материальная и др. Законность и правопорядок в современном обществе. Понятие законности. Основные требования законности. Понятие правопорядка. соотношение законности и правопорядка.</p> <p>Тема 2. Основы конституционного права. Конституционное право. Система источников конституционного права. Субъекты конституционного права. Конституция РФ – основной закон государства. Структура (содержание) Конституции РФ.</p>	2	2		33	37

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

	Права и свободы человека и гражданина. Понятие и признаки федеративного устройства РФ. Принципы федеративного устройства РФ. Разграничение компетенции федеральных органов власти и органов власти субъектов РФ. Исполнительные, законодательные и судебные органы власти в РФ. Гражданство.					
--	--	--	--	--	--	--

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

2.	<p>Тема 3. Основы гражданского права.</p> <p>Источники и система гражданского права. Понятие и содержание гражданских правоотношений. Субъекты, объекты, содержание гражданских правоотношений. Физические лица как субъекты гражданских правоотношений. Правоспособность и дееспособность. Основания признания лица недееспособным и ограниченно дееспособным. Понятие и виды юридических лиц: коммерческие и некоммерческие организации. Обязательные признаки юридических лиц. Возникновение и прекращение юридических лиц. Понятие и виды объектов гражданских правоотношений. Вещи как объекты гражданских правоотношений. Нематериальные блага как объект гражданских правоотношений. Право собственности. Обязательства в гражданском праве и ответственность за их нарушение. Сделки. Определение и признаки сделок. Классификация сделок. Условия действительности сделки. Понятие и значение недействительности сделок. Основания ничтожности и оспоримости сделок. Правовые последствия признания недействительности сделок.</p> <p>Тема 4. Основы семейного и наследственного права</p> <p>Отношения, регулируемые семейным правом. Источники семейного права. Понятие брака в юридическом смысле. Позитивные и негативные условия заключения брака. Брачный возраст. Порядок регистрации заключения брака. Понятие и основания прекращения брака. Расторжение брака в органах записи актов гражданского состояния. Расторжение брака в судебном порядке. Личные и имущественные отношения между супругами. Родительно-детские отношения, регулируемые правом. Алиментные отношения. Отношения, регулируемые наследственным правом. Источники наследственного права. Наследование по закону. Наследование по завещанию. Наследственный договор.</p> <p>Тема 5. Основы трудового права.</p> <p>Источники и система трудового права. Трудовые отношения: понятие, стороны, основания возникновения. Основные права и обязанности работодателя и работника. Понятие и виды трудового договора. Содержание трудового договора: понятие и виды условий. Стороны трудового договора. Права и обязанности работника. Права и обязанности работодателя. Процедура приема на работу. Перечень оснований прекращения трудового</p>	2			33	35
----	--	---	--	--	----	----

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

	договора. Порядок прекращения трудового договора.					
	Итого за 2 семестр	72				
3.	Тема 6. Основы уголовного права.	2		6,8	8,8	

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

<p>Понятия, предмет, метод, задачи, источники, система уголовного права. Понятие и виды преступлений. Состав преступления. Обстоятельства, исключающие преступность деяния. Соучастие в преступлении. Уголовное наказание как мера государственного принуждения. Обязательные признаки, характеризующие уголовное наказание. Основные цели и виды наказаний.</p> <p>Понятие и виды преступлений коррупционной направленности. Общая характеристика коррупционных преступлений против государственной власти, интересов государственной службы и службы в органах местного самоуправления. Виды коррупционных преступлений против государственной власти и службы в органах местного самоуправления.</p> <p>Тема 7. Основы административного права.</p> <p>Понятие, предмет, метод, источники и система административного права. Административно-правовые отношения. Понятие административного правонарушения. Административная ответственность.</p> <p>Понятие и виды административных правонарушений коррупционной направленности.</p> <p>Органы федеральной государственной власти и их должностные лица, противодействующие коррупции: полномочия и особенности профессиональной деятельности. Органы государственной власти субъектов РФ и их должностные лица, противодействующие коррупции: правовое регулирование, полномочия и особенности профессиональной деятельности.</p> <p>Антикоррупционная деятельность органов местного самоуправления и их должностных лиц: правовое регулирование, полномочия, характеристика деятельности.</p>					
--	--	--	--	--	--

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

4	<p>Тема 8. Правовые основы работы журналиста</p> <p>Свобода слова и печати как конституционное право: Анализ законодательства и практики применения права на свободу слова и печати в различных странах.</p> <p>Законы, имеющие основным предметом регулирования деятельность СМИ. Законы, регулирующие информационные отношения и связь, рекламу, авторское право. Законодательство о выборах. Законы, действующие в условиях военного положения, чрезвычайных ситуаций, а также направленные на борьбу с экстремизмом и терроризмом.</p> <p>Международное гуманитарное право: регламентация деятельности журналистов в зоне вооруженных конфликтов.</p> <p>Право на информацию и доступ к информации.</p> <p>Защита персональных данных и конфиденциальность.</p>	2	21	23
	Иная контактная работа	-		
	Зачет с оценкой	0,2(4)		
	Итого за 3 семестр	36		
	Итого:	108		

4.4 Практические занятия

№ п/п	Тема (раздел) учебной дисциплины	Содержание лабораторных работ / практических занятий	Всего часов		
			ОФО	О-ЗФО	ЗФО
1.	Тема 1. Государство право	<p>Устный опрос.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Институты власти и нормативные регуляторы первобытного общества. Исторические формы возникновения и существования права. (С историческими примерами) 2. Исторические формы возникновения государства. Западная (европейская) и восточная (азиатская) модели государственности. (с примерами государств) 3. Общество: понятие и структура. 4. Понятие и признаки государства (доказать, что в РФ государство используя текст Конституции - минимум 2-3 статьи Конституции на признак). 5. Понятие и элементы формы государства (к каждой разновидности элемента - пример минимум 2 страны) 6. Понятие права и его признаки (примеры минимум 2-3 статьи Конституции на признак) 7. Социальные нормы: понятие и виды 	2	1	1

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

		<p>(примеры из жизни)</p> <p>8. Норма права: понятие, признаки, структура (привести примеры элементов структуры нормы права)</p> <p>9. Нормативный правовой акт: понятие, признаки, виды, действие. (привести примеры по иерархии)</p> <p>10. Классификация и виды юридических фактов (примеры из жизни)</p> <p>Решение ситуационных задач.</p>			
2.	Тема 2. Основы конституционного права.	<p>Устный опрос.</p> <p>1. Конституция РФ и виды конституционных актов: сравнительный анализ с другими странами</p> <p>2. Конституционный статус Президента РФ как главы государства, гаранта Конституции РФ и конституционных прав и свобод.</p> <p>3. Характеристика Федерального собрания РФ: структура, состав и порядок формирования, полномочия.</p> <p>4. Понятие и стадии законодательного процесса в РФ.</p> <p>5. Конституционно-правовые основы системы федеральных органов исполнительной власти РФ: структура. Правительство РФ: структура, состав и порядок формирования, полномочия.</p> <p>6. Организация судебной власти в РФ. Конституционные принципы правосудия.</p> <p>7. Конституционный статус личности. Каково место норм о правах и свободах человека и гражданина в структуре конституционного права России? В чем специфика конституционных прав и свобод?</p> <p>8. Соотношение понятий «личность», «человек», «гражданин»; «права», «свободы», «обязанности».</p> <p>9. Виды прав и свобод человека и гражданина по Конституции РФ. Допустимы ли их ограничения?</p> <p>10. Гражданство РФ: понятие, отличие от подданства, основания приобретения и прекращения.</p> <p>Решение ситуационных задач.</p>	2	1	1
3.	Тема 3. Основы	Устный опрос.	2	2	1

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

	гражданского права	<ol style="list-style-type: none"> 1. Гражданские правоотношения: понятие и виды 2. Элементы гражданских правоотношений: субъекты, объекты и содержание 3. Правоспособность и дееспособность: понятие и виды. Опекa и попечительство. 4. Физические лица: индивидуализация, признание безвестно отсутствующим и умершим. 5. Юридические лица: понятие и виды 6. Представительство в гражданском праве. 7. Понятие и значение сделок, их место в системе юридических фактов. 8. Виды сделок. Условия действительности сделок. 9. Понятие и виды недействительных сделок. Последствия недействительности сделок. 10. Право собственности, понятие и содержание. Основания возникновения и прекращения права собственности. Решение ситуационных задач. 			
4.	Тема 4. Основы семейного и наследственного права	<p>Устный опрос.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Источники семейного права. Основания возникновения, изменения и прекращения семейных правоотношений. 2. Заключение брака: условия и процедура. Брачный возраст. 3. Прекращение брака: понятие, виды и последствия. Расторжение брака: в суде и в ЗАГСе. 4. Личные неимущественные отношения супругов. Имущественные отношения супругов. Брачный договор. 5. Ответственность супругов по обязательствам. 6. Основания возникновения, изменения и прекращения родительских правоотношений. 7. Алиментное соглашение и постановление суда о взыскании алиментов. 8. Личные неимущественные и имущественные отношения родителей 	2	1	0,5

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

		и детей. 9. Наследование по закону 10. Наследование по завещанию и наследственный договор Решение ситуационных задач.			
5.	Тема 5. Основы трудового права.	Устный опрос. 1. Источники трудового права. Трудовой кодекс РФ. 2. Трудовые отношения: понятие, стороны, основания возникновения. 3. Трудовой договор: понятие, виды, порядок заключения и прекращения. 4. Содержание трудового договора: понятие и виды условий. 5. Стороны трудового договора. Права и обязанности работника. 6. Права и обязанности работодателя. 7. Перечень оснований прекращения трудового договора. 8. Порядок прекращения трудового договора. 9. Трудовые споры. 10. Дисциплинарная ответственность Решение ситуационных задач.	2	1	0,5
6.	Тема 6. Основы уголовного права.	Устный опрос. 1. Правовая характеристика преступления. 2. Теоретико-правовые аспекты презумпции невиновности. 3. Характеристика состава преступления. 4. Соучастие в преступлении. 5. Обстоятельства, исключающие преступность деяния. 6. Медицинский и юридический критерии невменяемости. 7. Рецидив преступления. 8. Участники уголовного процесса. 9. Виды наказаний в уголовном праве. 10. Преступления коррупционной направленности Решение ситуационных задач.	2	1	1
7.	Тема 7. Основы административного права	Устный опрос. 1. Понятие, источники и система административного права. 2. Административно-правовые отношения. 3. Государственная служба. 4. Понятие и виды субъектов	2	1	0,5

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

		<p>административного права.</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Административный процесс и административное производство. 6. Административная ответственность 7. Понятие и виды административных правонарушений коррупционной направленности. 8. Органы федеральной государственной власти и их должностные лица, противодействующие коррупции: полномочия и особенности профессиональной деятельности. 9. Органы государственной власти субъектов РФ и их должностные лица, противодействующие коррупции: правовое регулирование, полномочия и особенности профессиональной деятельности. 10. Антикоррупционная деятельность органов местного самоуправления и их должностных лиц: правовое регулирование, полномочия, характеристика деятельности. Решение ситуационных задач. 			
8.	Тема 8. Правовые основы работы журналиста	<p>Устный опрос.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Свобода слова и печати как конституционное право: российский и зарубежный опыт 2. Анализ законодательства, имеющего основным предметом регулирования деятельность СМИ. 3. Анализ законодательства, имеющего основным предметом регулирования информационные отношения и связь, рекламу. 4. Правовое регулирование авторских прав журналистов. 5. Законодательство о выборах и СМИ 6. Законы, действующие в условиях военного положения, чрезвычайных ситуаций, а также направленные на борьбу с экстремизмом и терроризмом. 7. Международное право и СМИ. 8. Международное гуманитарное право: регламентация деятельности журналистов в зоне вооруженных конфликтов. 9. Право на информацию и доступ к информации. 	2	4	0,5

		10. Защита персональных данных и конфиденциальность. Решение ситуационных задач.				
			ВСЕГО:	16	12	6

4.5 Примерная тематика курсовых проектов (работ)

Курсовая работа учебным планом не предусмотрена

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Преподавание дисциплины осуществляется в форме лекций и практических занятий.

Лекции проводятся в традиционной классно-урочной организационной форме, по типу управления познавательной деятельностью. Не менее чем на двух лекциях, применяется метод технологии сотрудничества, выражающийся в десятиминутном выступлении в рамках лекционной темы студента с самостоятельно подготовленной презентацией по существующим проблемам правового регулирования отношений данной отрасли права.

Лекции имеют цель: дать систематизированные основы научных знаний по дисциплине; сконцентрировать внимание студентов на наиболее сложных узловых проблемах.

В ходе чтения лекций следует обращать внимание на содержание и методику применяемых в преподавании приемов и средств активизации учебной деятельности студентов.

В ходе занятий используются интерактивные технологии обучения, предполагающие организацию обучения как продуктивной творческой деятельности в режиме взаимодействия студентов друг с другом и с преподавателем.

К успешным интенсивным технологиям следует отнести прежде всего технологию педагогического сотрудничества. В соответствии с данной технологией содержание, методы, организационные формы обучения рассматриваются в контексте непосредственного и опосредованного взаимодействия преподавания и учения. Процесс обучения основывается на взаимодействии двух объектов коммуникации (преподаватель – студент) и организуется как активный процесс взаимных усилий по достижению цели. Преподаватель привносит в содержание образования свое эмоционально-ценностное отношение и, обращаясь к личности студента, организует совместную деятельность по осмыслению содержания образования. При этом обеспечивается понимание общности интересов и необходимости совместных действий, осознание обучающимися свободы в проявлениях инициативы, самостоятельности и творчества.

В методической системе обучения бакалавров задействуется технология обеспечения интереса обучающихся к занятию. Интерес мобилизует возможности, повышает уровни внимания, понимания и запоминания. Технология основывается на следующих положениях: выраженное проявление интереса самого преподавателя к занятию; доступность, ясность, понятность изложения изучаемого материала; значимость изучаемого материала для будущей профессиональной деятельности; актуальность, новизна, практичность материала; логичность и структурная четкость раскрытия темы, обоснованность и доказательность изложения.

Возбуждение и удержание интереса обучающихся обеспечивается целым рядом методических приемов:

- наглядности (образцы, слайды, таблицы, видеоматериалы, демонстрации и т.п.);
- конкретизации (факты, примеры, копии документов и т.п.);
- персонификации (упоминание фамилий, обращение к личному опыту

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

обучаемых, персональные обращения к кому-нибудь из аудитории);

- соучастия ("давайте подумаем...", "как вы считаете...", "представьте, что вы находитесь..." и т.п.);

- создания проблемной ситуации (формулирование проблемы, поиск способа решения проблемы, решение проблемы; разрешение противоречия; постановка учебной задачи и т.п.);

- включения обучающихся в решение практических задач (должна проследиваться связь с будущей профессиональной деятельностью);

- активизации самостоятельности и творчества (стимулирование к выбору и самостоятельному использованию оптимальных способов выполнения задания, методов и средств; организация исследовательской и творческой деятельности).

В рамках технологии эффективно комбинировать разные методы учебно-познавательной деятельности:

- словесные методы (рассказ, диспут, объяснение и др.);

- практические методы (решение задач, практические задания и др.);

- индуктивные методы (изучение материала от частного к общему);

- дедуктивные методы (изучение материала от общего к частному);

- проблемно-поисковые методы (частично-поисковая или исследовательская деятельность);

- методы самостоятельной работы (самостоятельная работа, выполняемая студентами при непосредственном или опосредованном руководстве, по собственной инициативе).

Активизирующий эффект на занятии дают ситуации, в которых обучаемые должны: отстаивать свое мнение; принимать участие в дискуссиях и обсуждениях; ставить вопросы своим одногруппникам и преподавателю; рецензировать ответы одногруппников; находить несколько вариантов решения познавательной задачи и т.п. Все вышеназванные приемы и методы позволяют обеспечить разнообразие учебного материала: теоретические положения, доказательства, данные научных исследований, примеры из практики, практические рекомендации и др.

В обучении бакалавров значимыми развивающими технологиями являются технологии, построенные на интегративной основе. Системообразующим компонентом в данных технологиях выступает интеграция. Интеграцию можно интерпретировать как дидактический принцип, который предусматривает сохранение базисных частей содержания программ специальных дисциплин, практическую направленность содержания специальных дисциплин, целостность восприятия всех дисциплин цикла. Технологии, построенные на интегративной основе, базируются на следующих принципах:

- привлечение знаний, приобретенных во время практики (проектирование, ситуационный анализ, результаты исследований и др.);

- выполнение практических работ с применением знаний разных специальных дисциплин (создание проектов, проведение анализа и др.);

- выполнение практических работ с производственно-техническим содержанием (изготовление документа, готового продукта и т.п.).

Практические занятия организованы с использованием технологий развивающего обучения (анализ конкретных ситуаций, тестирование) и технологий, основанных на коллективных способах обучения.

Самостоятельная работа студентов, как правило, организуется на основе выделения таких вопросов, изучаемых тем, усвоение которых требует самостоятельного изучения и анализа студентом подзаконных нормативных актов, а также дополнительных источников периодических правовых изданий. Контроль усвоения студентами вынесенных на

самостоятельную работу положений осуществляется в ходе написания творческих работ и решения тестов, а также письменных блиц-опросов на семинарских занятиях.

Уровни обучения "иметь представление", "знать" реализуются в ходе каждой лекции, на семинарских занятиях, при организации самостоятельной работы студентов.

Контроль качества знаний студентов осуществляется в течение семестра посредством проведения ежемесячного промежуточного контроля.

Оценка полученных знаний, умений и навыков основана на модульно-рейтинговой технологии. Весь курс разбит на модули, по освоению каждого студенты проходят текущие контроли. Теоретические знания проверяются путем применения таких организационных форм, как индивидуальные и групповые опросы, решение тестов письменно и с использованием компьютеров.

Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Изучение учебной дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2015 г. №1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи», «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса» Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014г. № АК-44/05вн, «Положением о порядке обучения студентов – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».

Для инвалидов и лиц с ОВЗ учебный процесс осуществляется в соответствии с Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом АНО ВО «УМЦ» от 19.10.2022 № 211.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей: для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом, для лиц с нарушением слуха – оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный, для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата двигательные формы оценочных средств заменяются на письменные/устные с исключением двигательной активности. При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания. При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ В ПЕРИОД ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ

Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения включает в себя:

1. Самостоятельную подготовку к учебным занятиям, включая подготовку к аудиторным формам текущего контроля;
2. Самостоятельную подготовку к промежуточной аттестации.

В таблице приводятся вопросы, выносимые на самостоятельное изучение.

№ п/п	Тема (раздел) учебной дисциплины	Вопросы для самостоятельного изучения	Всего часов		
			ОФО	О-	ЗФО

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

				ЗФО	
1.	Тема 1. Государство и право	<p>Работа с лекционным материалом и/или учебниками, рекомендованными для изучения. Подготовка докладов с презентациями.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Институты власти и нормативные регуляторы первобытного общества. Исторические формы возникновения и существования права. (С историческими примерами) 2. Исторические формы возникновения государства. Западная (европейская) и восточная (азиатская) модели государственности. (с примерами государств) 3. Общество: понятие и структура. 4. Понятие и признаки государства (доказать что в РФ государство используя текст Конституции - минимум 2-3 статьи Конституции на признак). 5. Функции государства (с примерами их осуществления органами власти). 6. Формы правления в современном мире (не менее 10 примеров в конкретных странах) 7. Форма государственного устройства в современном мире (не менее 10 примеров в конкретных странах). 8. Политический режим: вопросы определения. 9. Понятие и признаки правового государства. 10. Права и обязанности человека и гражданина. 11. Социальные нормы: понятие и виды (примеры из жизни) 12. Норма права: понятие, признаки, структура (привести примеры элементов структуры нормы права) 13. Теории происхождения права и государства (можно рассмотреть и любые другие теории): <ul style="list-style-type: none"> - Теологическая; - Патриархальная; - Договорная; - Органическая; - Психологическая; - Ирригационная; - Теория насилия; 	8,8	11,8	12
2.	Тема 2. Основы конституционного права.	<p>Работа с лекционным материалом и/или учебниками, рекомендованными для изучения. Подготовка докладов с презентациями.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Законотворчество: понятие, стадии (пример любой ФЗ) 	9	11	12

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

		<p>2. Раскройте содержание принципов российского гражданства: - единое гражданство; - равное гражданство независимо от оснований приобретения; - открытый и свободный характер гражданства; - невозможность лишения гражданства гражданина РФ;</p> <p>3. Раскройте содержание принципов российского гражданства: - сохранение гражданства РФ лицами, проживающими за ее пределами; - возможность двойного гражданства; - гарантированность защиты и покровительства государства за пределами РФ ее гражданам; - невозможность высылки за пределы РФ или выдачи гражданина другому государству.</p> <p>4. Международные акты о правах человека: общая характеристика.</p> <p>5. Права и свободы человека в Конституции США.</p> <p>6. Права и свободы человека в Конституции ФРГ (либо другого государства романо-германской правовой семьи).</p> <p>Самостоятельная работа с Конституцией РФ.</p>			
3.	Тема 3. Основы гражданского права.	<p>Работа с лекционным материалом и/или учебниками, рекомендованными для изучения.</p> <p>Подготовка докладов с презентациями.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Акты гражданского состояния 2. Индивидуальные предприниматели 3. Вещи как объекты гражданских прав. 4. Ценные бумаги как объекты гражданских прав. 5. Интеллектуальная собственность. 6. Защита чести, достоинства и деловой репутации. 7. Доверенность: понятие и виды. 8. Понятие и виды сроков в гражданском праве. 9. Исковая давность. 10. Виды розничной купли-продажи. 11. Договор дарения. 12. Договор мены. 13. Договор аренды и его виды. 14. Договор подряда в гражданском праве. 	9	10	15

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

		<p>15. Страхование и его виды. 16. Возмещение морального вреда. 17. Неосновательное обогащение. Самостоятельная работа с ГК РФ.</p>			
4.	Тема 4. Основы семейного и наследственного права	<p>Работа с лекционным материалом и/или учебниками, рекомендованными для изучения. Подготовка докладов с презентациями.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Семья: история и современность 2. Значение родства и свойства для правового регулирования семейных отношений. 3. Способы защиты семейных прав (с указанием норм СК РФ). 4. Недействительность брака. 5. Установление отцовства. 6. Суррогатное материнство. 7. Установление и прекращение родительских прав и обязанностей. 8. Семейные правоотношения между родителями и совершеннолетними детьми. 9. Защита прав и законных интересов несовершеннолетних субъектов семейных правоотношений. 10. Семейные правоотношения между бывшими супругами. 11. Семейные правоотношения между другими родственниками. 12. Выявление и устройство детей, оставшихся без попечения родителей. 13. Усыновление (удочерение) ребенка. 14. Опекa (попечительство) над ребенком. 15. Приемная семья. <p>Самостоятельная работа с СК РФ и ч.3 ГК РФ.</p>	9	7	12
5.	Тема 5. Основы трудового права	<p>Работа с ТК РФ.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие и виды трудового договора. 2. Дисциплинарная ответственность. 3. Материальная ответственность сторон трудового договора. 4. Рабочее время 5. Понятие и виды времени отдыха. 6. Оплата и нормирование труда 7. Дисциплина труда 8. Охрана труда 9. Особенности регулирования труда отдельных категорий работников 10. Контроль и надзор за соблюдением трудового законодательства. 	9	7	15

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

		<p>11. Особенности регулирования труда женщин, лиц с семейными обязанностями.</p> <p>12. Труд лиц, работающих в районах Крайнего Севера и приравненных к ним местностям.</p> <p>Самостоятельная работа с ТК РФ.</p>			
6.	Тема 6. Основы уголовного права.	<p>Работа с лекционным материалом и/или учебниками, рекомендованными для изучения.</p> <p>Подготовка докладов с презентациями.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие и виды преступлений. 2. Состав преступления. 3. Обстоятельства, смягчающие и отягчающие уголовное наказание 4. Преступления против жизни и здоровья 5. Преступления против свободы, чести и достоинства личности 6. Преступления против конституционных прав и свобод человека и гражданина 7. Преступления против семьи и несовершеннолетних 8. Преступления против собственности 9. Преступления в сфере экономической деятельности 10. Преступления против интересов службы в коммерческих и иных организациях 11. Преступления против общественной безопасности 12. Преступления против здоровья населения и общественной нравственности 13. Экологические преступления <p>Подготовка к тестированию</p> <p>Самостоятельная работа с УК РФ.</p>	8	9	3,8
7.	Тема 7. Основы административного права.	<p>Работа с лекционным материалом и/или учебниками, рекомендованными для изучения.</p> <p>Подготовка докладов с презентациями.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Административно-правовое положение граждан РФ. 2. Специальные административно-правовые статусы граждан, их классификация. 3. Права и свободы граждан по административному праву. 4. Юридические гарантии прав и свобод граждан. Способы защиты прав граждан. 	8	10	3

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

		<p>5. Административно-правовые обязанности граждан.</p> <p>6. Реализация прав и обязанностей граждан РФ в сфере исполнительной власти.</p> <p>7. Понятие органа исполнительной власти.</p> <p>8. Полномочия Президента РФ в сфере исполнительной власти.</p> <p>9. Правительство РФ - высший исполнительный орган государственной власти</p> <p>10. Федеральные органы исполнительной власти.</p> <p>11. Органы исполнительной власти субъектов РФ.</p> <p>12. Общие условия государственной службы РФ и ее система.</p> <p>13. Поступление на гражданскую службу и ее прохождение.</p> <p>14. Правовой статус гражданского служащего.</p> <p>Самостоятельная работа с КОАП РФ.</p>			
8.	Тема 8. Правовые основы работы журналиста	<p>Работа с лекционным материалом и/или учебниками, рекомендованными для изучения.</p> <p>Подготовка докладов с презентациями.</p> <p>1. Информация как объект защиты.</p> <p>2. Правовые особенности защиты государственной тайны.</p> <p>3. Правовое регулирование служебной тайны.</p> <p>4. Особенности правового регулирования коммерческой тайны.</p> <p>5. Правовое регулирование банковской тайны.</p> <p>6. Особенности правового регулирования нотариальной тайны.</p> <p>7. Защита персональных данных гражданина.</p> <p>8. Особенности правового регулирования режима врачебной тайны.</p> <p>9. Права и обязанности журналиста</p> <p>10. Юридические меры защиты персональных данных журналистов при осуществлении ими профессиональной деятельности.</p> <p>11. Соотношение этических стандартов журналиста и юридических нормам.</p> <p>12. Последствия нарушения</p>	9	20	21

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

		журналистом законодательства о защите авторских прав 13. Последствия публикации клеветнической информации. 14. Самостоятельная работа с СПС «КонсультантПлюс».			
ВСЕГО:			69,8	85,8	91,8

7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Год и место издания. Место доступа
1.	Правоведение : учебник для вузов	А. М. Волков, Е. А. Лютягина	Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 345 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15665-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/541403
2.	Правоведение : учебник для вузов	В. А. Белов [и др.] ; под редакцией В. А. Белова, Е. А. Абросимовой	Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 494 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18241-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/534595
3.	Правоведение : учебник для вузов	С. И. Некрасов [и др.] ; ответственный редактор С. И. Некрасов	Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 645 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-17478-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/535633
4.	Основы права : учебник для вузов	А. М. Волков, Е. А. Лютягина ; под общей редакцией А. М. Волкова	Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 279 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14245-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/535924

8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

- 1) www.gov.ru – сайт Федерального собрания Российской Федерации;
- 2) www.gduma.ru – сайт Государственной Думы Российской Федерации;
- 3) www.gov.ru - сайт Правительства Российской Федерации;
- 4) www.rg.ru – сайт «Российской газеты»;
- 5) www.rosregistr.ru – сайт Федеральная регистрационная служба;
- 6) www.consultant.ru - сайт справочно-правовой система;
- 7) www.garant.ru – сайт справочно-правовой системы.

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ

ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические рекомендации при работе над конспектом лекций и его структурированием.

В ходе самостоятельного изучения лекционного материала учебно-методического комплекса необходимо вести конспектирование теоретического учебного материала. Конспектирование лекций ведется в специально отведенной для этого тетради, каждый лист которой должен иметь поля, на которых делаются пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений. Необходимо записывать тему и план лекции, определяющий ее структуру и основные изучаемые вопросы, а также рекомендуемую литературу к теме. Записи разделов лекции должны иметь заголовки, подзаголовки, красные строки. Для выделения разделов, выводов, определений, основных идей можно использовать цветные карандаши и фломастеры. Названные в лекции ссылки на первоисточники надо пометить на полях, чтобы при самостоятельной работе найти и вписать их. В конспекте дословно записываются определения понятий, категорий и законов. Остальное может быть записано своими словами. Каждому студенту необходимо выработать и использовать допустимые сокращения наиболее распространенных терминов и понятий, встречающихся в тексте. В конспект рекомендуется включать схемы, таблицы и диаграммы, обеспечивая тем наилучшее понимание и запоминание изучаемого материала.

Методические рекомендации по выполнению практических задач и заданий.

Целью практических заданий и упражнений является углубление и закрепление теоретических знаний, полученных студентами в результате изучения учебного и теоретического материала, а, следовательно, формирование определенных умений и навыков. В ходе выполнения практических заданий необходимо прочитать конспект лекции, еще раз просмотреть основную и дополнительную литературу, выполнить предложенные преподавателем варианты практических заданий с учетом его рекомендаций и требований программы. Рекомендуется в процессе выполнения практических заданий дорабатывать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие записи и пометки. Желательно при выполнении практических заданий использовать несколько источников, раскрывающих заданные вопросы.

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы.

Самостоятельной работе в условиях дистанционных технологий обучения отводится особая роль и уделяется особое внимание, т. к. данная форма обучения, во-первых, занимает наибольший удельный вес в процессе дистанционного обучения, а, во-вторых, позволяет более эффективно овладевать знаниями, умениями и навыками, развивать способность к самоорганизации в дальнейшей профессиональной деятельности студента. Самостоятельная работа требует планомерности и систематизации, формируя тем самым стиль умственной работы обучающегося.

Самостоятельная работа выполняет ряд функций:

- развивающую;
- информационно-обучающую;
- ориентирующую и стимулирующую;
- воспитательную;
- исследовательскую.

Виды самостоятельной работы, выполняемые в рамках курса:

1. Конспектирование и структурирование лекций, рекомендуемой литературы, представленных в учебно-методическом комплексе дисциплины (модуля);
2. Проработка учебного материала (по конспектам, учебной и научной

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

литературе);

3. Выполнение практических заданий и решение задач;
4. Ответы на контрольные вопросы по теме.
5. Работа с тестами текущего и итогового характера;
6. Написание реферата или эссе.
7. Выполнение курсовых работ (проектов), если это предусмотрено

учебным планом.

Студентам рекомендуется с самого начала освоения курса работать с литературой и предлагаемыми заданиями в форме подготовки к планируемому тематическому занятию. При этом актуализируются имеющиеся знания, а также создается база для усвоения материала, возникают вопросы, ответы на которые студент получает непосредственно от преподавателя, проводящего вебинар. При освоении курса студент может пользоваться электронной библиотекой университета, которая обеспечена всей необходимой литературой, рекомендуемой преподавателем для освоения дисциплины (модуля).

Методические рекомендации по работе с литературой.

Всю литературу можно разделить на учебники и учебные пособия, оригинальные научные монографические источники, научные публикации в периодической печати. Из них можно выделить литературу основную (рекомендуемую), дополнительную и литературу для углубленного изучения дисциплины. Изучение дисциплины следует начинать с учебника (учебного пособия), в которой изложены основы научных знаний по определенной дисциплине (модулю) в соответствии с целями и задачами обучения, установленными рабочей программой. При работе с литературой следует учитывать, что имеются различные виды чтения, и каждый из них используется на определенных этапах освоения материала.

Предварительное чтение направлено на выявление в тексте незнакомых терминов и поиск их значения в справочной литературе. В частности, при чтении указанной литературы необходимо подробнейшим образом анализировать понятия.

Сквозное чтение предполагает прочтение материала от начала до конца. Сквозное чтение литературы из приведенного списка дает возможность студенту сформировать свод основных понятий из изучаемой области и свободно владеть ими.

Выборочное – наоборот, имеет целью поиск и отбор материала. В рамках учебной дисциплины (модуля) выборочное чтение, как способ освоения содержания курса, должно использоваться при подготовке к практическим занятиям по соответствующим разделам. Аналитическое чтение – это критический разбор текста с последующим его конспектированием.

Освоение указанных понятий будет наиболее эффективным в том случае, если при чтении текстов студент будет задавать к этим текстам вопросы. Важно не только содержание вопросов, но сам принцип освоения литературы с помощью вопросов к текстам. Целью изучающего чтения является глубокое и всестороннее понимание учебной информации. Есть несколько приемов изучающего чтения:

1. Чтение по алгоритму предполагает разбиение информации на блоки: название; автор; источник; основная идея текста; фактический материал; анализ текста путем сопоставления имеющихся точек зрения по рассматриваемым вопросам; новизна.

2. Прием постановки вопросов к тексту имеет следующий алгоритм:

- медленно прочитать текст, стараясь понять смысл изложенного;
- выделить ключевые слова в тексте;
- постараться понять основные идеи, подтекст и общий замысел автора.

3. Прием тезирования заключается в формулировании тезисов в виде положений, утверждений, выводов.

К этому можно добавить и иные приемы: прием реферирования, прием комментирования. Важной составляющей любого солидного научного издания является список литературы, на которую ссылается автор. При возникновении интереса к какой-то обсуждаемой в тексте проблеме всегда есть возможность обратиться к списку относящейся к ней литературы. В этом случае вся проблема как бы разбивается на составляющие части, каждая из которых может изучаться отдельно. При этом важно не терять из вида общий контекст и не погружаться чрезмерно в детали, потому что таким образом можно упустить главное.

10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Информационно-справочные системы:

- СПС «Консультант Плюс».
- СПС «Гарант».
- Электронные справочные системы университета.

11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине «Право» целесообразно использование специализированных учебных аудиторий, оснащенных мультимедийной техникой:

- дидактические материалы - бланки и образцы правовых документов; материалы судебной практики, сборники тестов, компьютерные программы; схемы, плакаты, стенды.
- технические средства обучения - аудио, видеоаппаратура, иные демонстрационные средства; персональный компьютер.

12. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ЯВЛЯЕТСЯ НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ ДАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И ПРИВОДИТСЯ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ В ОТДЕЛЬНОМ ДОКУМЕНТЕ.

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

Кафедра: цивилизационной журналистики
(название кафедры)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
уровень бакалавриата

Б1.О.08 История зарубежной журналистики
(шифр, наименование дисциплины)

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика
Направленность (профиль) подготовки Тележурналистика и мультимедиа
Квалификация выпускника бакалавр

Утверждена на заседании кафедры
Протокол № 10
«09» апреля 2024 г.

Москва 2024

ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения учебной дисциплины «История зарубежной журналистики» являются:

- показать значение мировой журналистики в культурном наследии;
- показать значение мировой журналистики идейно-политической и литературной борьбе разных эпох, в системе национального просвещения и в социально-политической и культурной жизни страны.

Задачи дисциплины:

- познакомить студентов с деятельностью и литературным мастерством выдающихся зарубежных публицистов, раскрывая закономерности развития мировой печати;
- осветить направление и содержание важнейших периодических изданий XVIII–XX веков;
- осветить историю развития газетно-журнальной периодики, информационных агентств, радиовещания, телевидения как единой системы национальных СМИ.

МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Учебная дисциплина «История зарубежной журналистики» относится к Блоку 1, «Дисциплины (модули)» обязательной части учебного плана.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1 Знает основные категории философии, основы межкультурной коммуникации, закономерности исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и этико-эстетическом контексте; воспринимает Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой
	УК-5.2 Умеет анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений
	УК-5.3 Владеет навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого,

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

	общественного и личного характера; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества и народов мира
ОПК-3 Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	ОПК-3.1 Демонстрирует кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса
	ОПК-3.2 Умеет использовать достижения отечественной и мировой культуры
	ОПК-3.3 Владеет средствами художественной выразительности в процессе создания журналистских текстов и (или) иных коммуникационных продуктов

ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

4.1. Общая трудоемкость дисциплины составляет:

6 зачетных единицы (216 академических часа).

Форма отчетности: зачет, зачет с оценкой, экзамен

Формы обучения очная/очно-заочная/заочная

4.2 Распределение объема учебной дисциплины на контактную работу с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов								
		Всего по учебному плану	Семестры							
			№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8
1	Контактная работа (всего)	96,7	36,2	30,2	30,3					
2	Лекции (Л)	32	16	8	8					
3	Практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	48	16	16	16					
4	Лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)									
5	Иная контактная работа (ИКР)	14	4	6	4					
6	Консультация (Конс)	2			2					
7	Зачет (З)	0,4	0,2	0,2						
8	Экзамен (Э)	0,3 (35,7)			0,3 (35,7)					
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)									
10	Самостоятельная работа (всего):	83,6	35,8	41,8	6					
11	ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:	Часы:	216	72	72	72				
		Зач. ед.:	6	2	2	2				

ОЧНО-ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№	Вид учебной работы	Количество часов
---	--------------------	------------------

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

п/п		Всего по учебному плану	Семестры							
			№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8
1	Контактная работа (всего)	80,7	26,2	26,2	28,3					
2	Лекции (Л)	36	12	12	12					
3	Практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	36	12	12	12					
4	Лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)									
5	Иная контактная работа (ИКР)	6	2	2	2					
6	Консультация (Конс)	2			2					
7	Зачет (З)	0,4	0,2	0,2						
8	Экзамен (Э)	0,3 (35,7)			0,3 (35,7)					
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)									
10	Самостоятельная работа (всего):	99,6	45,8	45,8	8					
11	ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:	Часы:	216	72	72	72				
		Зач. ед.:	6	2	2	2				

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Вид учебной работы	Всего по учебному плану	Количество часов							
			Семестры							
			№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8
1	Контактная работа (всего)	20,7	10,2	6,2	4,3					
2	Лекции (Л)	12	4	4	4					
3	Практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	8	2	2	4					
4	Лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)									
5	Иная контактная работа (ИКР)									
6	Консультация (Конс)									
7	Зачет (З)	0,4 (8)	0,2 (4)	0,2 (4)						
8	Экзамен (Э)	0,3 (8,7)			0,3 (8,7)					
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)									
10	Самостоятельная работа (всего):	178,6	57,8	61,8	59					
11	ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:	Часы:	216	72	72	72				
		Зач. ед.:	6	2	2	2				

4.3 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов			СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ./семин.	Лаб. заня		

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

			занятия	тия		
1.	Тема 1. Предшественники периодической печати. Возникновение и становление печатных периодических изданий.	2	2		5,8	9,8
2.	Тема 2. История печати и СМИ Великобритании, Германии, Франции	2	2		5	9
3.	Тема 3. СМИ малых стран Западной Европы	2	2		5	9
4.	Тема 4. История печати и СМИ Италии, Испании и Португалии.	2	2		4	8
5.	Тема 5. История печати и СМИ Центральной и Восточной Европы	2	2		4	8
6.	Тема 6. СМИ Северной Европы. Журнальная периодика Швеции и тенденции ее развития	2	2		4	8
7.	Тема 7. История печати и СМИ Соединенных Штатов Америки	2	2		4	8
8.	Тема 8. Появление «журналов новостей». Великая депрессия и американская журналистика. «Новый курс» Ф.Д. Рузвельта.	2	2		4	8
	Иная контактная работа	4				
	Зачет	0,2				
	Итого за 1 семестр:	72				
9.	Тема 9. СМИ Канады и стран Латинской Америки	2	4		10	16
10.	Тема 10. 220 изданий «Большой прессы» как собственность отдельных семейств.	2	4		10	16
11.	Тема 11. История печати и СМИ Китая. История печати и СМИ Японии.	2	4		10	16
12.	Тема 12. История печати и СМИ Индии и Пакистана	2	4		11,8	17,8
	Иная контактная работа	6				
	Зачет с оценкой	0,2				
	Итого за 2 семестр:	72				
13.	Тема 13. История печати и СМИ Турции и стран Арабского Востока. Идейное течение панарабизма и средства массовой коммуникации в 1960 -1970-е гг.	2	4		1,5	7,5
14.	Тема 14. Африканские СМИ	2	4		1,5	7,5
15.	Тема 15. Журналистика Ирана и Афганистана. Печать Ирана в годы королевского правления 1919 -1978 гг.	2	4		1,5	7,5
16.	Тема 16. Глобальное телевидение. Международное радиовещание	2	4		1,5	7,5
	Иная контактная работа	4				
	Консультация к экзамену	2				
	Экзамен	0,3 (35,7)				
	Итого за 3 семестр:	72				
	Итого:	216				

ОЧНО-ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по	СРС часов	Всего часов
-------	--	--	-----------	-------------

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

		видам занятий), часов				
		Лекция	Практ./семина. занятия	Лаб. занятия		
1.	Тема 1. Предшественники периодической печати. Возникновение и становление печатных периодических изданий.	2	2		8	12
2.	Тема 2. История печати и СМИ Великобритании, Германии, Франции	4	4		13,8	21,8
3.	Тема 3. СМИ малых стран Западной Европы	2	2		8	12
4.	Тема 4. История печати и СМИ Италии, Испании и Португалии.	2	2		8	12
5.	Тема 5. История печати и СМИ Центральной и Восточной Европы	2	2		8	12
	Иная контактная работа				2	
	Зачет				0,2	
	Итого за 1 семестр:				72	
6.	Тема 6. СМИ Северной Европы. Журнальная периодика Швеции и тенденции ее развития	2	2		8	12
7.	Тема 7. История печати и СМИ Соединенных Штатов Америки	4	4		13,8	21,8
8.	Тема 8. Появление «журналов новостей». Великая депрессия и американская журналистика. «Новый курс» Ф.Д. Рузвельта.	2	2		8	12
9.	Тема 9. СМИ Канады и стран Латинской Америки	2	2		8	12
10.	Тема 10. 220 изданий «Большой прессы» как собственность отдельных семейств.	2	2		8	12
	Иная контактная работа				2	
	Зачет				0,2	
	Итого за 1 семестр:				72	
11.	Тема 11. История печати и СМИ Китая. История печати и СМИ Японии.	2	2		1,5	5,5
12.	Тема 12. История печати и СМИ Индии и Пакистана	2	2		1,5	5,5
13.	Тема 13. История печати и СМИ Турции и стран Арабского Востока. Идейное течение панарабизма и средства массовой коммуникации в 1960 -1970-е гг.	2	2		1,5	5,5
14.	Тема 14. Африканские СМИ	2	2		1,5	5,5
15.	Тема 15. Журналистика Ирана и Афганистана. Печать Ирана в годы королевского правления 1919 -1978 гг.	2	2		1	5
16.	Тема 16. Глобальное телевидение. Международное радиовещание	2	2		1	5
	Иная контактная работа				2	
	Консультация к экзамену				2	
	Экзамен				0,3 (35,7)	
	Итого за 3 семестр:				72	
	Итого:				216	

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов			СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ./семин. занятия	Лаб. занятия		
1.	Тема 1. Предшественники периодической печати. Возникновение и становление печатных периодических изданий.	4	2		57,8	63,8
2.	Тема 2. История печати и СМИ Великобритании, Германии, Франции					
3.	Тема 3. СМИ малых стран Западной Европы					
4.	Тема 4. История печати и СМИ Италии, Испании и Португалии.					
5.	Тема 5. История печати и СМИ Центральной и Восточной Европы					
6.	Тема 6. СМИ Северной Европы. Журнальная периодика Швеции и тенденции ее развития					
7.	Тема 7. История печати и СМИ Соединенных Штатов Америки					
8.	Тема 8. Появление «журналов новостей». Великая депрессия и американская журналистика. «Новый курс» Ф.Д. Рузвельта.					
	Зачет	0,2 (4)				
	Итого за 1 семестр:	72				
9.	Тема 9. СМИ Канады и стран Латинской Америки	4	2		61,8	67,8
10.	Тема 10. 220 изданий «Большой прессы» как собственность отдельных семейств.					
11.	Тема 11. История печати и СМИ Китая. История печати и СМИ Японии.					
12.	Тема 12. История печати и СМИ Индии и Пакистана					
	Зачет с оценкой	0,2 (4)				
	Итого за 2 семестр:	72				
13.	Тема 13. История печати и СМИ Турции и стран Арабского Востока. Идейное течение панарабизма и средства массовой коммуникации в 1960 -1970-е гг.	4	4		59	67
14.	Тема 14. Африканские СМИ					
15.	Тема 15. Журналистика Ирана и Афганистана. Печать Ирана в годы королевского правления 1919 -1978 гг.					
16.	Тема 16. Глобальное телевидение. Международное радиовещание					
	Экзамен	0,3 (8,7)				
	Итого за 3 семестр:	72				
	Итого:	216				

4.4 Практические занятия

№ п/п	Тема учебной дисциплины	Содержание лабораторных работ / практических занятий	Всего часов		
			ОФО	О-ЗФО	ЗФО

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

1.	Тема 1. Предшественники периодической печати. Возникновение и становление печатных периодических изданий.	Первые печатные издания газетного типа.	2	2	2
2.	Тема 2. История печати и СМИ Великобритании, Германии, Франции	Ведущие концерны английской периодической печати, «пресслорды» первой половины 20 в. Германская журналистика в период господства нацизма (1933–1945 гг.). Основание первого в мире информационного агентства печати Гавас (1835 г.), Реформаторская деятельность Э.Де Жиардена во французской прессе и газета «Пресс».	2	4	
3.	Тема 3. СМИ малых стран Западной Европы	Католическая печать в Бельгии и Нидерландах.	2	2	
4.	Тема 4. История печати и СМИ Италии, Испании и Португалии.	Основные типы периодических изданий. Газета «Республика» (1976 г.). Португальская журналистика после «революции гвоздик» 1974 г.	2	2	
5.	Тема 5. История печати и СМИ Центральной и Восточной Европы	Печать, радио и телевидение Восточной Европы в условиях социалистических режимов: национальные особенности. Журналистика стран Центральной Европы в условиях социальной трансформации общества в конце 80-х – начале 90 -ч гг.: общие закономерности.	2	2	
6.	Тема 6. СМИ Северной Европы. Журнальная периодика Швеции и тенденции ее развития	Появление первых коммерческих каналов в Северной Европе.	2	2	
7.	Тема 7. История печати и СМИ Соединенных Штатов Америки	Американская журналистика в годы первой мировой войны.	2	4	
8.	Тема 8. Появление «журналов новостей». Великая депрессия и американская журналистика. «Новый курс» Ф.Д. Рузвельта.	Начало качественной прессы. «Нью-Йорк таймс» (18 сентября 1851 г.). Журналистика США в послевоенные годы. «Холодная война».	2	2	
9.	Тема 9. СМИ Канады и стран Латинской Америки	Высокий уровень неграмотности в ряде стран (Боливия, Гватемала, Гаити и др.) и проблемы журналистики.	4	2	
10.	Тема 10. 220 изданий «Большой прессы» как собственность отдельных семейств.	Дискуссия на тему «Большой прессы», доклады.	4	2	
11.	Тема 11. История печати и СМИ Китая. История печати и	Информационное агентство Синьхуа (1950 г.). Образование Эн	4	2	

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

	СМИ Японии.	-Эйч - Кэй - Японс - радио вещательной корпорации. Начало телевидения в Японии 1953 г.			
12.	Тема 12. История печати и СМИ Индии и Пакистана	Состояние и положение периодической печати Индии в 1960 – е. Пресса Пакистана в защиту ислама.	4	2	
13.	Тема 13. История печати и СМИ Турции и стран Арабского Востока. Идеиное течение панарабизма и средства массовой коммуникации в 1960 -1970-е гг.	Межарабские информационные программы 1980 - 1990-е гг. («Арабсат»). Радио как важнейшие СМИ Африки 1970-х гг. Ведущая роль радиовещания в процессе информирования, просвещения и воспитания масс.	4	2	
14.	Тема 14. Африканские СМИ	Португальская журналистика после «революции гвоздик» 1974 г.	4	2	4
15.	Тема 15. Журналистика Ирана и Афганистана. Печать Ирана в годы королевского правления 1919 -1978 гг.	Журналистика Афганистана в годы советско-афганской войны» в 1980-е - 1990-е гг. Вступление в 1987 году в эпоху телевидения высокой четкости (ТВЧ).	4	2	
16.	Тема 16. Глобальное телевидение. Международное радиовещание	Дискуссия на тему «Глобализация СМИ», доклады.	4	2	
ВСЕГО:			48	36	8

4.5 Примерная тематика курсовых проектов (работ)

Курсовая работа учебным планом не предусмотрена.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Преподавание осуществляется в форме лекций, практических занятий, практической подготовки.

Лекции проводятся в традиционной классно-урочной организационной форме, по типу управления познавательной деятельностью. Лекции имеют цель: дать систематизированные основы научных знаний по дисциплине; сконцентрировать внимание студентов на наиболее сложных узловых проблемах. В ходе чтения лекций следует обращать внимание на содержание и методику применяемых в преподавании приемов и средств активизации учебной деятельности студентов. В ходе занятий используются интерактивные технологии обучения, предполагающие организацию обучения как продуктивной творческой деятельности в режиме взаимодействия студентов друг с другом и с преподавателем.

К успешным интенсивным технологиям следует отнести, прежде всего, технологию педагогического сотрудничества. В соответствии с данной технологией содержание, методы, организационные формы обучения рассматриваются в контексте непосредственного и опосредованного взаимодействия преподавания и учения. Процесс обучения основывается на взаимодействии двух объектов коммуникации (преподаватель – студент) и организуется как активный процесс взаимных усилий по достижению цели. Преподаватель привносит в содержание образования свое эмоционально-ценностное отношение и, обращаясь к личности студента, организует совместную деятельность по осмыслению содержания образования. При этом обеспечивается понимание общности интересов и необходимости совместных действий, осознание обучающимися свободы в

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

проявлениях инициативы, самостоятельности и творчества.

В методической системе обучения бакалавров задействуется технология обеспечения интереса обучающихся к занятию. Интерес мобилизует возможности, повышает уровни внимания, понимания и запоминания. Технология основывается на следующих положениях: выраженное проявление интереса самого преподавателя к занятию; доступность, ясность, понятность изложения изучаемого материала; значимость изучаемого материала для будущей профессиональной деятельности; актуальность, новизна, практичность материала; логичность и структурная четкость раскрытия темы, обоснованность и доказательность изложения.

Возбуждение и удержание интереса обучающихся обеспечивается целым рядом методических приемов:

- наглядности (образцы, слайды, таблицы, видеоматериалы, демонстрации и т.п.);
- конкретизации (факты, примеры, копии документов и т.п.);
- персонификации (упоминание фамилий, организаций, обращение к личному опыту обучаемых, персональные обращения к кому-нибудь из аудитории);
- соучастия ("давайте подумаем...", "как вы считаете...", "представьте, что вы находитесь..." и т.п.);
- создания проблемной ситуации (формулирование проблемы, поиск способа решения проблемы, решение проблемы; разрешение противоречия; постановка учебной задачи и т.п.);
- включения обучающихся в решение практических задач (должна прослеживаться связь с будущей профессиональной деятельностью);
- активизации самостоятельности и творчества (стимулирование к выбору и самостоятельному использованию оптимальных способов выполнения задания, методов и средств; организация исследовательской и творческой деятельности).

В рамках технологии эффективно комбинировать разные методы учебно-познавательной деятельности:

- словесные методы (рассказ, диспут, объяснение и др.);
- практические методы (решение задач, практические задания и др.);
- индуктивные методы (изучение материала от частного к общему);
- дедуктивные методы (изучение материала от общего к частному);
- проблемно-поисковые методы (частично-поисковая или исследовательская деятельность);
- методы самостоятельной работы (самостоятельная работа, выполняемая студентами при непосредственном или опосредованном руководстве, по собственной инициативе).

Активизирующий эффект на занятии дают ситуации, в которых обучаемые должны: отстаивать свое мнение; принимать участие в дискуссиях и обсуждениях; ставить вопросы своим одноклассникам и преподавателю; рецензировать ответы одноклассников; находить несколько вариантов решения познавательной задачи и т.п. Все вышеназванные приемы и методы позволяют обеспечить разнообразие учебного материала: теоретические положения, доказательства, данные научных исследований, примеры из практики, практические рекомендации и др.

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

В обучении бакалавров значимыми развивающими технологиями являются технологии, построенные на интегративной основе. Системообразующим компонентом в данных технологиях выступает интеграция. Интеграцию можно интерпретировать как дидактический принцип, который предусматривает сохранение базисных частей содержания программ специальных дисциплин, практическую направленность содержания специальных дисциплин, целостность восприятия всех дисциплин цикла. Практические занятия организованы с использованием технологий развивающего обучения и технологий, основанных на коллективных способах обучения.

Интерактивное обучение — это специальная форма организации познавательной деятельности. Она подразумевает вполне конкретные и прогнозируемые цели. Цель состоит в создании комфортных условий обучения, при которых студент или слушатель чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс обучения, даёт знания и навыки, а также создать базу для работы по решению проблем после того, как обучение закончится.

Другими словами, интерактивное обучение – это, прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие между студентом и преподавателем, между самими студентами.

Задачами интерактивных форм обучения являются:

- пробуждение у обучающихся интереса;
- эффективное усвоение учебного материала;
- самостоятельный поиск учащимися путей и вариантов решения поставленной учебной задачи (выбор одного из предложенных вариантов или нахождение собственного варианта и обоснование решения);
- установление взаимодействия между студентами, обучение работать в команде, проявлять терпимость к любой точке зрения, уважать право каждого на свободу слова, уважать его достоинства;
- формирование у обучающихся мнения и отношения;
- формирование жизненных и профессиональных навыков;
- выход на уровень осознанной компетентности студента.

При использовании интерактивных форм роль преподавателя резко меняется, перестаёт быть центральной, он лишь регулирует процесс и занимается его общей организацией, готовит заранее необходимые задания и формулирует вопросы или темы для обсуждения в группах, даёт консультации, контролирует время и порядок выполнения намеченного плана. Участники обращаются к социальному опыту – собственному и других людей, при этом им приходится вступать в коммуникацию друг с другом, совместно решать поставленные задачи, преодолевать конфликты, находить общие точки соприкосновения, идти на компромиссы.

Для решения воспитательных и учебных задач преподавателем могут быть использованы следующие интерактивные формы:

- Круглый стол (дискуссия, дебаты);
- Мозговой штурм (брейнсторм, мозговая атака);
- Деловые и ролевые игры;
- Case-study (анализ конкретных ситуаций, ситуационный анализ);
- Мастер класс.

Самостоятельная работа студентов, как правило, организуется на основе выделения таких вопросов, изучаемых тем, усвоение которых требует самостоятельного изучения и анализа студентом документации, а также дополнительных источников периодических изданий.

Уровни обучения "иметь представление", "знать" реализуются в ходе каждой

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

лекции, на семинарских занятиях, при организации самостоятельной работы студентов. Контроль качества знаний студентов осуществляется в течение семестра посредством проведения контроля.

Оценка полученных знаний, умений и навыков основана на модульно-рейтинговой технологии. Фонды оценочных средств освоенных компетенций включают как вопросы теоретического характера для оценки знаний, так и задания практического содержания для оценки умений и навыков. Теоретические знания проверяются путем применения таких организационных форм, как индивидуальные и групповые опросы, решение тестов письменно.

Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Изучение учебной дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2015 г. №1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи», «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащённости образовательного процесса» Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014г. № АК-44/05вн, «Положением о порядке обучения студентов – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».

Для инвалидов и лиц с ОВЗ учебный процесс осуществляется в соответствии с Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом АНО ВО «УМЦ» от 19.10.2022 № 211.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей: для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом, для лиц с нарушением слуха – оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный, для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата двигательные формы оценочных средств заменяются на письменные/устные с исключением двигательной активности. При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания. При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ В ПЕРИОД ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ

Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения включает в себя:

1. Самостоятельную подготовку к учебным занятиям, включая подготовку к аудиторным формам текущего контроля;
2. Самостоятельную подготовку к промежуточной аттестации.

В таблице приводятся вопросы, выносимые на самостоятельное изучение.

№ п/п	Тема (раздел) учебной дисциплины	Вопросы для самостоятельного изучения	Всего часов		
			ОФО	О-ЗФО	ЗФО
1.	Тема 1.	Изучение учебника – работа с	5,8	8	57,8

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

	Предшественники периодической печати. Возникновение и становление печатных периодических изданий.	тематическим обзором. Подготовка доклада.			
2.	Тема 2. История печати и СМИ Великобритании, Германии, Франции	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка доклада.	5	13,8	
3.	Тема 3. СМИ малых стран Западной Европы	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка доклада.	5	8	
4.	Тема 4. История печати и СМИ Италии, Испании и Португалии.	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка доклада.	4	8	
5.	Тема 5. История печати и СМИ Центральной и Восточной Европы	Печать, радио и телевидение Восточной Европы в условиях социалистических режимов: национальные особенности. Журналистика стран Центральной Европы в условиях социальной трансформации общества в конце 80-х – начале 90 -ч гг.: общие закономерности	4	8	
6.	Тема 6. СМИ Северной Европы. Журнальная периодика Швеции и тенденции ее развития	Появление первых коммерческих каналов в Северной Европе	4	8	
7.	Тема 7. История печати и СМИ Соединенных Штатов Америки	Американская журналистика в годы первой мировой войны	4	13,8	
8.	Тема 8. Появление «журналов новостей». Великая депрессия и американская журналистика. «Новый курс» Ф.Д. Рузвельта.	Начало качественной прессы. «Нью-Йорк таймс» (18 сентября 1851 г.). Журналистика США в послевоенные годы. «Холодная война».	4	8	
9.	Тема 9. СМИ Канады и стран Латинской Америки	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка к дискуссии на тему: «Специфика СМИ «французской» Канады».	10	8	61,8
10.	Тема 10. 220 изданий «Большой прессы» как собственность отдельных семейств.	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка доклада.	10	8	
11.	Тема 11. История печати и СМИ Китая. История печати и СМИ Японии.	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка доклада.	10	1,5	
12.	Тема 12. История печати и СМИ Индии и Пакистана	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка доклада.	11,8	1,5	
13.	Тема 13. История печати и СМИ Турции и стран Арабского Востока. Идеиное	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка доклада.	1,5	1,5	59

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

	течение панарабизма и средства массовой коммуникации в 1960 - 1970-е гг.			
14.	Тема 14. Африканские СМИ	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка доклада.	1,5	1,5
15.	Тема 15. Журналистика Ирана и Афганистана. Печать Ирана в годы королевского правления 1919 -1978 гг.	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка к дискуссии на тему: «Специфика СМИ Афганистана»	1,5	1
16.	Тема 16. Глобальное телевидение. Международное радиовещание	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка доклада.	1,5	1
ВСЕГО:			83,6	99,6
				178,6

ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Год и место издания. Место доступа
1.	История зарубежной журналистики: учебник для вузов	А.Ю. Быков, Е.С. Георгиева, С.А. Михайлов	Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 374 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11507-9. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/510847
2.	История зарубежной журналистики XIX века: учебное пособие для вузов	В.П. Трыков	Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 200 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08856-4. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/512183
3.	Основы теории журналистики: учебник и практикум для вузов	Е.В. Ахмадулин	Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 286 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15560-0. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/512581
4.	Основы теории публицистики: учебное пособие для вузов	Т.В. Чернышова	Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 184 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12753-9. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/519004

ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ

ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1. www.elementy.ru Библиотека Гумер - гуманитарные науки
2. www.ruj.ru/ - Союз журналистов России
3. www.gdf.ru/ - Фонд защиты гласности
4. <http://www.infohome-altai.ru/node/143> Книги для журналистов
5. <http://journalist-podval.narod2.ru/> Журналистский клуб
6. www.rosbalt.ru - информационное агентство Росбалт
7. www.rian.ru - РИА новости
8. www.lenta.ru - лента последних российских и зарубежных новостей
9. www.1tv.ru - официальный сайт первого канала
10. <http://www.cpj.org/> Комитет защиты журналистов
11. <http://www.pulitzer.org/> Официальный сайт Пулицеровской премии
12. <http://www.ifj.org/> Международная федерация журналистов

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Продуктивность усвоения учебного материала во многом определяется интенсивностью и качеством самостоятельной работы студента. Самостоятельная работа предполагает формирование культуры умственного труда, самостоятельности и инициативы в поиске и приобретении знаний; закрепление знаний и навыков, полученных на всех видах учебных занятий; подготовку к предстоящим практическим заданиям.

Самостоятельный труд развивает такие качества, как организованность, дисциплинированность, волю, упорство в достижении поставленной цели, вырабатывает умение анализировать факты и явления, учит самостоятельному мышлению, что приводит к развитию и созданию собственного мнения, своих взглядов. Умение работать самостоятельно необходимо не только для успешного усвоения содержания учебной программы, но и для дальнейшей творческой деятельности.

Основу самостоятельной работы студента составляет работа с конспектами прочитанных дисциплин. Из опыта работы с текстом следует определенная последовательность действий, которой целесообразно придерживаться. Сначала прочитать весь текст (документ) в быстром темпе. Цель такого чтения заключается в том, чтобы создать общее представление об изучаемом (не запоминать, а понять общий смысл прочитанного). Затем прочитать вторично, более медленно, чтобы в ходе чтения понять и запомнить смысл каждой фразы, каждого положения и вопроса в целом. Чтение приносит пользу и становится продуктивным, когда сопровождается записями. Это может быть составление плана прочитанного текста, тезисы или выписки, конспектирование и др.

Выбор вида записи зависит от характера изучаемого материала и целей работы с ним. Если содержание материала несложное, легко усваиваемое, можно ограничиться составлением плана. Если материал содержит новую и трудно усваиваемую информацию, целесообразно его законспектировать. Результаты конспектирования могут быть представлены в различных формах. План – это схема прочитанного материала, краткий (или подробный) перечень вопросов, отражающих структуру и последовательность материала. Подробно составленный план вполне заменяет конспект. Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника. Различаются четыре типа конспектов. План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении. Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника. Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

(изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом. Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу). В процессе изучения материала источника, составления конспекта, нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым, удобным для работы.

Подготовка к практическому занятию включает 2 этапа:

- 1й – организационный;
- 2й - закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

- уяснение задания на самостоятельную работу;
- подбор рекомендованной литературы;
- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.

Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам.

При подготовке и участии в интерактивных практических занятиях студенты должны:

- способствовать тщательному анализу разнообразных проблем, признавая, что уважение к каждому человеку и терпимость – это основные ценности, которые должны быть дороги всем людям;
- способствовать и воодушевлять на поиск истины, нежели чем простому упражнению в риторике;
- распространять идеал терпимости к точкам зрения других людей, способствуя поиску общих ценностей, принимая различия, которые существуют между людьми.
- соревнование и желание победить не должны преобладать над готовностью к пониманию и исследованию обсуждаемых проблем.
- при обсуждении сторон воздержаться от личных нападок на своих оппонентов;
- спорить в дружественной манере;
- быть честными и точными в полную меру своих познаний, представляя поддержки и информацию. Студенты никогда не должны умышленно искажать факты, примеры или мнения;
- внимательно слушать своих оппонентов и постараться сделать все, чтобы не искажать их слова во время дебатов.

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

- язык и жесты, используемые обучающимися, должны отражать их уважение к другим.

**ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ,
ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ
СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Информационно-справочные системы:

- СПС «Консультант Плюс»;
- СПС «Гарант».

**ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ,
НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Для достижения целей, поставленных в данной рабочей программе, имеются:

- аудитории, оборудованные современными техническими средствами (компьютерами, мультимедийными проекторами, видео- и аудио аппаратурой);
- компьютеры, подключенные к сети Интернет.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ЯВЛЯЕТСЯ
НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ ДАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И
ПРИВОДИТСЯ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ В ОТДЕЛЬНОМ ДОКУМЕНТЕ.**

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
ДИСЦИПЛИНЫ**

Б1.О.08 История зарубежной журналистики

(шифр и наименование дисциплины)

Наименование кафедры Кафедра цивилизационной журналистики

1. Цель и задачи дисциплины.

Целями освоения учебной дисциплины «История зарубежной журналистики» являются:

- показать значение мировой журналистики в культурном наследии;
- показать значение мировой журналистики идейно-политической и литературной борьбе разных эпох, в системе национального просвещения и в социально-политической и культурной жизни страны.

Задачи дисциплины:

- познакомить студентов с деятельностью и литературным мастерством выдающихся зарубежных публицистов, раскрывая закономерности развития мировой печати;
- осветить направление и содержание важнейших периодических изданий XVIII–XX веков;
- осветить историю развития газетно-журнальной периодики, информационных агентств, радиовещания, телевидения как единой системы национальных СМИ.

2. Место дисциплины в структуре учебного плана

Учебная дисциплина «История зарубежной журналистики» относится к Блоку 1, «Дисциплины (модули)» обязательной части учебного плана.

3. Общий объем дисциплины: 6 з.е. (216 час.)

4. Планируемые результаты обучения

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1 Знает основные категории философии, основы межкультурной коммуникации, закономерности исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и этико-эстетическом контексте; воспринимает Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой
	УК-5.2 Умеет анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений
	УК-5.3 Владеет навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого,

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

	общественного и личного характера; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества и народов мира
ОПК-3 Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	ОПК-3.1 Демонстрирует кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса
	ОПК-3.2 Умеет использовать достижения отечественной и мировой культуры
	ОПК-3.3 Владеет средствами художественной выразительности в процессе создания журналистских текстов и (или) иных коммуникационных продуктов

5. Форма промежуточной аттестации зачет, зачет с оценкой,
экзамен

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

Кафедра: цивилизационной журналистики
(название кафедры)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
уровень бакалавриата

Б1.О.09 История зарубежной литературы
(шифр, наименование дисциплины)

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика
Направленность (профиль) подготовки Тележурналистика и мультимедиа
Квалификация выпускника бакалавр

Утверждена на заседании кафедры

Протокол № 10
«09» апреля 2024 г.

Москва 2024

ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели дисциплины «История зарубежной литературы»:

- ознакомление студентов с основными этапами развития зарубежной литературы.

Задачи дисциплины:

- сформировать у будущих журналистов адекватное и систематизированное представление о литературном процессе от античности до литературы начала XXI века;
- научить самостоятельно анализировать и понимать произведения литературы не только в художественном, но и в историческом, общественно-политическом контексте;
- развить чувство языка, умение работать со словом.

МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Учебная дисциплина «История зарубежной литературы» относится к Блоку 1, «Дисциплины (модули)» обязательной части учебного плана.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1 Знает основные категории философии, основы межкультурной коммуникации, закономерности исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и этико-эстетическом контексте; воспринимает Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой
	УК-5.2 Умеет анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений
	УК-5.3 Владеет навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции, сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции, аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества и народов мира
ОПК-3 Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры	ОПК-3.1 Демонстрирует: кругозор в сфере отечественного и мирового культурного

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	процесса
	ОПК-3.2 Умеет: использовать достижения отечественной и мировой культуры
	ОПК-3.3 Владеет: средствами художественной выразительности в процессе создания текстов рекламы и связей с общественностью и (или) иных коммуникационных продуктов

ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

4.1. Общая трудоемкость дисциплины составляет:

10 зачетных единицы (360 академических часа).

Форма отчетности: зачёт, зачёт с оценкой, экзамен

Формы обучения очная/очно-заочная/заочная

4.2 Распределение объема учебной дисциплины на контактную работу с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов								
		Всего по учебному плану	Семестры							
			№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8
1	Контактная работа (всего)	147,1	28,2	30,2	28,2	30,2	30,3			
2	Лекции (Л)	28	12	8	12	8	8			
3	Практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	72	12	16	12	16	16			
4	Лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)									
5	Иная контактная работа (ИКР)	14	4	6	4	6	4			
6	Консультация (Конс)	2					2			
7	Зачет (З)	0,8	0,2	0,2	0,2	0,2				
8	Экзамен (Э)	0,3 (35,7)					0,3 (35,7)			
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)									
10	Самостоятельная работа (всего):	177,2	43,8	41,8	43,8	41,8	6			
11	ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:	Часы:	360	72	72	72	72	72		
		Зач. ед.:	10	2	2	2	2	2		

ОЧНО-ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов								
		Всего по учебному плану	Семестры							
			№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8
1	Контактная работа (всего)	93,1	18,2	18,2	18,2	18,2	18,3			
2	Лекции (Л)	40	8	8	8	8	8			
3	Практические (ПЗ) и семинарские	40	8	8	8	8	8			

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

	(С) занятия									
4	Лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)									
5	Иная контактная работа (ИКР)	10	2	2	2	2	2			
6	Консультация (Конс)	2					2			
7	Зачет (З)	0,8	0,2	0,2	0,2	0,2				
8	Экзамен (Э)	0,3 (35,7)					0,3 (35,7)			
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)									
10	Самостоятельная работа (всего):	231,2	53,8	53,8	53,8	53,8	16			
11	ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:	Часы:	360	72	72	72	72	72		
		Зач. ед.:	10	2	2	2	2	2		

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов								
		Всего по учебному плану	Семестры							
			№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8
1	Контактная работа (всего)	31,1	10,2	6,2	6,2	6,2	2,3			
2	Лекции (Л)	20	8	4	4	4				
3	Практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	10	2	2	2	2	2			
4	Лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)									
5	Иная контактная работа (ИКР)									
6	Консультация (Конс)									
7	Зачет (З)	0,8 (16)	0,2 (4)	0,2 (4)	0,2 (4)	0,2 (4)				
8	Экзамен (Э)	0,3 (8,7)					0,3 (8,7)			
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)									
10	Самостоятельная работа (всего):	304,2	57,8	61,8	61,8	61,8	61			
11	ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:	Часы:	360	72	72	72	72	72		
		Зач. ед.:	10	2	2	2	2	2		

4.3 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов			СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ./семин. занятия	Лаб. занятия		
	Раздел 1. Античная литература					
1.	Тема 1. Понятие античной литературы. Периодизация. Древнегреческая мифология. .	2	2		7	11

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

	Древнегреческая мифология. Архаический период.					
2.	Тема 2. Классический период. Гомеровский эпос. Язык и стиль гомеровских поэм.	2	2		7	11
3.	Тема 3. Послегомеровский эпос. Античная драма. Эсхил, Софокл, Еврипид. Менандр.	2	2		7	11
4.	Тема 4. Античная лирика. Античная поэтика. Аристотель. Древняя аттическая комедия. Античный роман.	2	2		7	11
5.	Тема 5. Специфика и периодизация древнеримской литературы. «Энеида» Вергилия. Римская лирика, оды Горация. Поэзия Овидия. Лирика Катулла.	2	2		7	11
6.	Тема 6. Римская драматургия. Римское красноречие, риторика. Цицерон. Драматургия Сенеки. Поздняя римская литература.	2	2		8,8	12,8
	Иная контактная работа	4				
	Зачёт	0,2				
	Итого за 1 семестр:	72				
	Раздел 2. Литература Средних веков и Возрождения					
7.	Тема 7. Идейно-художественное своеобразие поэмы Данте «Божественная комедия»	2	4		10	16
8.	Тема 8. «Декамерон» Дж. Боккаччо. Творчество Ф.Рабле	2	4		10	16
9.	Тема 9. Драматургия Шекспира. Характеры и конфликт в трагедии Шекспира «Гамлет»	2	4		10	16
10.	Тема 10. Возрождение в Германии и Нидерландах. Возрождение в Испании. Творчество Сервантеса	2	4		11,8	17,8
	Иная контактная работа	6				
	Зачёт с оценкой	0,2				
	Итого за 2 семестр:	72				
	Раздел 3. Литература XVII–XVIII веков					
11.	Тема 11. Литература XVII века. Особенности литературы Нового времени. Барокко и классицизм. Испанская литература. Особенности испанского барокко. Творчество Кальдерона	2	2		7	11
12.	Тема 12. Классицизм во Франции. Творчество Конеля. Драматургия Расина, новаторство трагедии. Драматургия Мольера. Мастерство сатиры и юмора Мольера в его комедии «Мещанин во дворянстве»	2	2		7	11
13.	Тема 13. Характеристика литературы XVIII века. Неоклассицизм, рококо, сентиментализм. Английское Просвещение. Творчество Д.Дефо и Д. Свифт	2	2		7	11
14.	Тема 14 Английское рококо, Д. Филдинг. Английский сентиментализм, Л. Стерн	2	2		7	11
15.	Тема 15. Особенности французского просвещения. Вольтер, Дидро, Руссо	2	2		7	11
16.	Тема 16. Особенности немецкой литературы XVIII века. Движение «бури и натиска». Веймарский классицизм. Творчество Гете	2	2		8,8	12,8
	Иная контактная работа	4				
	Зачёт	0,2				

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

	Итого за 3 семестр:	72				
	Раздел 4. Литература XIX в.					
17.	Тема 17. Романтизм как литературное направление в зарубежной литературе XIX века. Немецкая литература: особенности формирования романтизма. Английская литература: особенности развития романтизма. Поэзия Г. Гейне. Ранние французские романтики.	2	4		10	16
18.	Тема 18. Поэзия Байрона Идеино-художественное своеобразие лиро-эпической поэмы Байрона «Паломничество Чайльд-Гарольда». Французский романтизм. Творчество В.Гюго. Жорж Санд и Альфред де Мюссе.	2	4		10	16
19.	Тема 19. Французская литература конца XIX - начала XX века. Новелистика Мопассана. Натурализм во Франции. Золя как теоретик и выдающийся представитель натурализма. Реализм во французской литературе рубежа веков. Творчество Ги де Мопассана. Творчество Р. Роллана до I мировой войны. Символизм во французской литературе (С. Малларме, П. Верлен, А. Рембо)	2	4		10	16
20.	Тема 20. Американский романтизм. Новеллы В. Ирвинга. Идеино-художественное своеобразие «северных» и «южных» рассказов Д. Лондона. Английская литература 1830-1840-х годов. Роман Ч. Диккенса «Посмертные записки Пиквикского клуба». Роман У. Теккерея «Ярмарка тщеславия». Эстетизм в английской литературе. Творчество О. Уайльда. Литература США на рубеже веков. Творчество М. Твена и развитие реализма в литературе США. "Нежный" и "суровый" реализм. Натуралистические, реалистические и неоромантические тенденции в творчестве Дж. Лондона. Черты натурализма в раннем творчестве Т. Драйзера. Драматургия Б. Шоу. Немецкая литература конца XIX - начала XX века	2	4		11,8	17,8
21.	Иная контактная работа	6				
	Зачёт с оценкой	0,2				
	Итого за 4 семестр:	72				
	Раздел 5. Литература XX в.					
21.	Тема 21. Общая характеристика литературного процесса XX века. Авангард, модернизм, постмодернизм.	2	4		1,5	7,5
22.	Тема 22. Литература европейского модернизма. Ф.Кафка, Д.Джойс, М. Пруст Сюрреализм Литература "потерянного поколения". Антиутопии XX века. Экзистенциализм.	2	4		1,5	7,5
23.	Тема 23. Драматургия первой половины XX века. Творчество Томаса Манна. Творчество Г. Гессе. Творчество М. Фриша. Фантастические рассказы Р. Брэдли: идейно-художественные особенности. Реализм в зарубежной литературе второй половины XX века. "Новый роман" в литературе Франции.	2	4		1,5	7,5

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

	Философия жизни, концепция человека.					
24.	Тема 24. Постмодернизм в зарубежной литературе 80-90-х гг. XX века Литература США второй половины XX века. Литература стран Латинской Америки. Литература постмодернизма. Японская литература. Творчество Х.Л. Борхеса.	2	4		1,5	7,5
	Иная контактная работа	8				
	Консультация к экзамену	2				
	Экзамен	0,3 (35,7)				
	Итого за 5 семестр:	72				
	Итого:	360				

4.4 Практические занятия

№ п/п	№ семестра	Тема учебной дисциплины	Содержание лабораторных работ / практических занятий	ОФО
		Раздел 1. Античная литература		
1.	1	Тема 1. Понятие античной литературы. Периодизация. Древнегреческая мифология. Древнегреческая мифология. Архаический период.	Понятие античной литературы. Периодизация. Древнегреческая мифология. Архаический период. Классический период.	2
2.	1	Тема 2. Классический период. Гомеровский эпос. Язык и стиль гомеровских поэм.	Гомеровский эпос. Язык и стиль гомеровских поэм.	2
3.	1	Тема 3. Послегомеровский эпос. Античная драма. Эсхил, Софокл, Еврипид. Менандр.	Послегомеровский эпос. Античная драма. Эсхил, Софокл, Еврипид. Менандр.	2
4.	1	Тема 4. Античная лирика. Античная поэтика. Аристотель. Древняя аттическая комедия. Античный роман.	Античная лирика. Античная поэтика. Аристотель. Древняя аттическая комедия. Античный роман.	2
5.	1	Тема 5. Специфика и периодизация древнеримской литературы. «Энеида» Вергилия. Римская лирика, оды Горация. Поэзия Овидия. Лирика	Специфика и периодизация древнеримской литературы. «Энеида» Вергилия. Римская лирика, оды Горация. Поэзия Овидия. Лирика Катулла.	2

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

		Катулла.		
6.	1	Тема 6. Римская драматургия. Римское красноречие, риторика. Цицерон. Драматургия Сенеки. Поздняя римская литература.	Римская драматургия. Римское красноречие, риторика. Цицерон. Драматургия Сенеки. Поздняя римская литература.	2
ВСЕГО:				12
Раздел 2. Литература Средних веков и Возрождения				
7.	2	Тема 7. Идеино-художественное своеобразие поэмы Данте «Божественная комедия»	Идеино-художественное своеобразие поэмы Данте «Божественная комедия».	4
8.	2	Тема 8. «Декамерон» Дж. Боккаччо. Творчество Ф.Рабле	«Декамерон» Дж. Боккаччо. Кальдерон. Испанский театр. Творчество Ф.Рабле.	4
9.	2	Тема 9. Драматургия Шекспира. Характеры и конфликт в трагедии Шекспира «Гамлет»	Драматургия Шекспира. Характеры и конфликт в трагедии Шекспира «Гамлет».	4
10.	2	Тема 10. Возрождение в Германии и Нидерландах. Возрождение в Испании. Творчество Сервантеса	Возрождение в Германии и Нидерландах. Возрождение в Испании. Творчество Сервантеса.	4
ВСЕГО				16
Раздел 3. Литература XVII–XVIII веков				
11.	3	Тема 11. Литература XVII века. Особенности литературы Нового времени. Барокко и классицизм. Испанская литература. Особенности испанского барокко. Творчество Кальдерона	Литература XVII века. Особенности литературы Нового времени. Барокко и классицизм. Испанская литература. Особенности испанского барокко. Творчество Кальдерона	2
12.	3	Тема 12. Классицизм во Франции. Творчество Конеля. Драматургия Расина, новаторство	. Классицизм во Франции. Творчество Конеля. Драматургия Расина, новаторство трагедии. Драматургия Мольера. Мастерство сатиры и юмора Мольера в его комедии «Мещанин во	2

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

		трагедии. Драматургия Мольера. Мастерство сатиры и юмора Мольера в его комедии «Мещанин во дворянстве»	дворянстве». Творчество Мильтона.	
13.	3	Тема 13. Характеристика литературы XVIII века. Неоклассицизм, рококо, сентиментализм. Английское Просвещение. Творчество Д.Дефо и Д. Свифт	Характеристика литературы XVIII века. Неоклассицизм, рококо, сентиментализм. Английское Просвещение. Творчество Д.Дефо и Д. Свифт.	2
14.	3	Тема 14 Английское рококо, Д. Филдинг. Английский сентиментализм, Л. Стерн	Английское рококо, Д. Филдинг. Английский сентиментализм, Л. Стерн. Особенности французского просвещения. Вольтер, Дидро, Руссо.	2
15.	3	Тема 15. Особенности французского просвещения. Вольтер, Дидро, Руссо	Особенности французского просвещения. Вольтер, Дидро, Руссо.	2
16.	3	Тема 16. Особенности немецкой литературы XVIII века. Движение «бури и натиска». Веймарский классицизм. Творчество Гете	Особенности немецкой литературы XVIII века. Движение «бури и натиска». Веймарский классицизм. Творчество Гете. «Фауст» как выражение Драматургия Шиллера. концепции человека Гете-просветителя.	2
ВСЕГО:				12
Раздел 4. Литература XIX в.				
17.	4	Тема 17. Романтизм как литературное направление в зарубежной литературе XIX века	Немецкая литература: особенности формирования романтизма. Английская литература: особенности развития романтизма. Поэзия Г. Гейне. Ранние французские романтики.	4

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

18.	4	Тема 18. Поэзия Байрона Французский романтизм.	Идейно-художественное своеобразие лиро-эпической поэмы Байрона «Паломничество Чайльд-Гарольда». Творчество В.Гюго. Жорж Санд и Альфред де Мюссе.	4
19.	4	Тема 19. Французская литература конца XIX - начала XX века. Реализм во французской литературе рубежа веков. Символизм во французской литературе	Новелистика Мопассана. Натурализм во Франции. Золя как теоретик и выдающийся представитель натурализма. Творчество Ги де Мопассана. Творчество Р. Роллана до I мировой войны. С. Малларме, П. Верлен, А. Рембо	4
20.	4	Тема 20. Американский романтизм. Английская литература 1830-1840-х годов. Литература США на рубеже веков. Творчество М. Твена и развитие реализма в литературе США. Немецкая литература конца XIX - начала XX века	Новеллы В. Ирвинга. Идейно-художественное своеобразие «северных» и «южных» рассказов Д. Лондона. Роман Ч. Диккенса «Посмертные записки Пиквикского клуба». Роман У. Теккерея «Ярмарка тщеславия». Эстетизм в английской литературе. Творчество О. Уайльда. "Нежный" и "суровый" реализм. Натуралистические, реалистические и неоромантические тенденции в творчестве Дж. Лондона. Черты натурализма в раннем творчестве Т. Драйзера. Драматургия Б. Шоу.	4
ВСЕГО				16
Раздел 5. Литература рубежа XIX-XX в. Литература XX века				
21.	5	Тема 21. Общая характеристика литературного процесса XX века. Авангард, модернизм, постмодернизм.	Общая характеристика литературного процесса XX века. Авангард, модернизм, постмодернизм.	4

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

22.	5	Тема 22. Литература европейского модернизма. Ф.Кафка, Д.Джойс, М. Пруст Сюрреализм Литература "потерянного поколения". Антиутопии XX века. Экзистенциализм.	Литература европейского модернизма. Ф.Кафка, Д.Джойс, М. Пруст Сюрреализм Литература "потерянного поколения". Антиутопии XX века. Экзистенциализм.	4
23.	5	Тема 23. Драматургия первой половины XX века. Творчество Томаса Манна. Творчество Г. Гессе. Творчество М. Фриша. Фантастические рассказы Р. Брэдбери: идейно-художественные особенности. Реализм в зарубежной литературе второй половины XX века. "Новый роман" в литературе Франции. Философия жизни, концепция человека.	Драматургия первой половины XX века. Творчество Томаса Манна. Творчество Г. Гессе. Творчество М. Фриша. Фантастические рассказы Р. Брэдбери: идейно-художественные особенности. Реализм в зарубежной литературе второй половины XX века. "Новый роман" в литературе Франции. Философия жизни, концепция человека	4
24.	5	Тема 24. Постмодернизм в зарубежной литературе 80-90-х гг. XX века Литература США второй половины XX века. Литература стран Латинской Америки. Литература постмодернизма. Японская литература. Творчество Х.Л. Борхеса.	Постмодернизм в зарубежной литературе 80-90-х гг. XX века Литература США второй половины XX века. Литература стран. Латинской Америки. Литература постмодернизма. Японская литература. Творчество Х.Л. Борхеса.	4
ВСЕГО				16
ВСЕГО:				72

4.5 Примерная тематика курсовых проектов (работ)

Курсовая работа учебным планом не предусмотрена.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Преподавание осуществляется в форме лекций, практических занятий, практической

подготовки.

Лекции проводятся в традиционной классно-урочной организационной форме, по типу управления познавательной деятельностью. Лекции имеют цель: дать систематизированные основы научных знаний по дисциплине; сконцентрировать внимание студентов на наиболее сложных узловых проблемах. В ходе чтения лекций следует обращать внимание на содержание и методику применяемых в преподавании приемов и средств активизации учебной деятельности студентов. В ходе занятий используются интерактивные технологии обучения, предполагающие организацию обучения как продуктивной творческой деятельности в режиме взаимодействия студентов друг с другом и с преподавателем.

К успешным интенсивным технологиям следует отнести, прежде всего, технологию педагогического сотрудничества. В соответствии с данной технологией содержание, методы, организационные формы обучения рассматриваются в контексте непосредственного и опосредованного взаимодействия преподавания и учения. Процесс обучения основывается на взаимодействии двух объектов коммуникации (преподаватель – студент) и организуется как активный процесс взаимных усилий по достижению цели. Преподаватель привносит в содержание образования свое эмоционально-ценностное отношение и, обращаясь к личности студента, организует совместную деятельность по осмыслению содержания образования. При этом обеспечивается понимание общности интересов и необходимости совместных действий, осознание обучающимися свободы в проявлениях инициативы, самостоятельности и творчества.

В методической системе обучения бакалавров задействуется технология обеспечения интереса обучающихся к занятию. Интерес мобилизует возможности, повышает уровни внимания, понимания и запоминания. Технология основывается на следующих положениях: выраженное проявление интереса самого преподавателя к занятию; доступность, ясность, понятность изложения изучаемого материала; значимость изучаемого материала для будущей профессиональной деятельности; актуальность, новизна, практичность материала; логичность и структурная четкость раскрытия темы, обоснованность и доказательность изложения.

Возбуждение и удержание интереса обучающихся обеспечивается целым рядом методических приемов:

- наглядности (образцы, слайды, таблицы, видеоматериалы, демонстрации и т.п.);
- конкретизации (факты, примеры, копии документов и т.п.);
- персонификации (упоминание фамилий, организаций, обращение к личному опыту обучаемых, персональные обращения к кому-нибудь из аудитории);
- соучастия ("давайте подумаем...", "как вы считаете...", "представьте, что вы находитесь..." и т.п.);
- создания проблемной ситуации (формулирование проблемы, поиск способа решения проблемы, решение проблемы; разрешение противоречия; постановка учебной задачи и т.п.);
- включения обучающихся в решение практических задач (должна прослеживаться связь с будущей профессиональной деятельностью);
- активизации самостоятельности и творчества (стимулирование к выбору и самостоятельному использованию оптимальных способов выполнения задания, методов и средств; организация исследовательской и творческой деятельности).

В рамках технологии эффективно комбинировать разные методы учебно-познавательной

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

деятельности:

- словесные методы (рассказ, диспут, объяснение и др.);
- практические методы (решение задач, практические задания и др.);
- индуктивные методы (изучение материала от частного к общему);
- дедуктивные методы (изучение материала от общего к частному);
- проблемно-поисковые методы (частично-поисковая или исследовательская деятельность);
- методы самостоятельной работы (самостоятельная работа, выполняемая студентами при непосредственном или опосредованном руководстве, по собственной инициативе).

Активизирующий эффект на занятии дают ситуации, в которых обучаемые должны: отстаивать свое мнение; принимать участие в дискуссиях и обсуждениях; ставить вопросы своим одноклассникам и преподавателю; рецензировать ответы одноклассников; находить несколько вариантов решения познавательной задачи и т.п. Все вышеназванные приемы и методы позволяют обеспечить разнообразие учебного материала: теоретические положения, доказательства, данные научных исследований, примеры из практики, практические рекомендации и др.

В обучении бакалавров значимыми развивающими технологиями являются технологии, построенные на интегративной основе. Системообразующим компонентом в данных технологиях выступает интеграция. Интеграцию можно интерпретировать как дидактический принцип, который предусматривает сохранение базисных частей содержания программ специальных дисциплин, практическую направленность содержания специальных дисциплин, целостность восприятия всех дисциплин цикла. Практические занятия организованы с использованием технологий развивающего обучения и технологий, основанных на коллективных способах обучения.

Интерактивное обучение — это специальная форма организации познавательной деятельности. Она подразумевает вполне конкретные и прогнозируемые цели. Цель состоит в создании комфортных условий обучения, при которых студент или слушатель чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс обучения, дает знания и навыки, а также создать базу для работы по решению проблем после того, как обучение закончится.

Другими словами, интерактивное обучение – это, прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие между студентом и преподавателем, между самими студентами.

Задачами интерактивных форм обучения являются:

- пробуждение у обучающихся интереса;
- эффективное усвоение учебного материала;
- самостоятельный поиск учащимися путей и вариантов решения поставленной учебной задачи (выбор одного из предложенных вариантов или нахождение собственного варианта и обоснование решения);
- установление взаимодействия между студентами, обучение работать в команде, проявлять терпимость к любой точке зрения, уважать право каждого на свободу слова, уважать его достоинства;
- формирование у обучающихся мнения и отношения;
- формирование жизненных и профессиональных навыков;
- выход на уровень осознанной компетентности студента.

При использовании интерактивных форм роль преподавателя резко меняется, перестаёт

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

быть центральной, он лишь регулирует процесс и занимается его общей организацией, готовит заранее необходимые задания и формулирует вопросы или темы для обсуждения в группах, даёт консультации, контролирует время и порядок выполнения намеченного плана. Участники обращаются к социальному опыту – собственному и других людей, при этом им приходится вступать в коммуникацию друг с другом, совместно решать поставленные задачи, преодолевать конфликты, находить общие точки соприкосновения, идти на компромиссы.

Для решения воспитательных и учебных задач преподавателем могут быть использованы следующие интерактивные формы:

- Круглый стол (дискуссия, дебаты);
- Мозговой штурм (брейнсторм, мозговая атака);
- Деловые и ролевые игры;
- Case-study (анализ конкретных ситуаций, ситуационный анализ);
- Мастер класс.

Самостоятельная работа студентов, как правило, организуется на основе выделения таких вопросов, изучаемых тем, усвоение которых требует самостоятельного изучения и анализа студентом документации, а также дополнительных источников периодических изданий.

Уровни обучения "иметь представление", "знать" реализуются в ходе каждой лекции, на семинарских занятиях, при организации самостоятельной работы студентов. Контроль качества знаний студентов осуществляется в течение семестра посредством проведения контроля.

Оценка полученных знаний, умений и навыков основана на модульно-рейтинговой технологии. Фонды оценочных средств освоенных компетенций включают как вопросы теоретического характера для оценки знаний, так и задания практического содержания для оценки умений и навыков. Теоретические знания проверяются путем применения таких организационных форм, как индивидуальные и групповые опросы, решение тестов письменно.

Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Изучение учебной дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2015 г. №1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи», «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса» Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014г. № АК-44/05вн, «Положением о порядке обучения студентов – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».

Для инвалидов и лиц с ОВЗ учебный процесс осуществляется в соответствии с Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом АНО ВО «УМЦ» от 19.10.2022 № 211.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей: для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом, для лиц с нарушением слуха – оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный, для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата двигательные формы

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

оценочных средств заменяются на письменные/устные с исключением двигательной активности. При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания. При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ В ПЕРИОД ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ

Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения включает в себя:

1. Самостоятельную подготовку к учебным занятиям, включая подготовку к аудиторным формам текущего контроля;
2. Самостоятельную подготовку к промежуточной аттестации.

В таблице приводятся вопросы, выносимые на самостоятельное изучение.

№ п/п	№ семестра	Тема (раздел) учебной дисциплины	Вопросы для самостоятельного изучения	ОФО
1.	1	Тема 1. Античная литература	Работа с литературой. Подготовка к семинару.	43,8
2.	2	Тема 2. Литература Средних веков и Возрождения	Работа с литературой. Подготовка к семинару.	41,8
3.	3	Тема 3. Литература XVII–XVIII веков	Работа с литературой. Подготовка к семинару.	43,8
4.	4	Тема 4. Литература XIX в.	Работа с литературой. Подготовка к семинару.	41,8
5.	5	Тема 5. Литература XX в.	Работа с литературой. Подготовка к семинару.	6
ВСЕГО:				177,2

ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Год и место издания. Место доступа
1.	История зарубежной литературы XIX-XX веков. Реализм: учебное пособие для студентов 2-3-го курсов, обучающихся по направлению 42.03.02 «Журналистика»	составители Л.В. Ковалева, М.В. Новикова	Воронеж: Воронежский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2021. — 136 с. — ISBN 978-5-7731-0913-6. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/111468.html
2.	История зарубежной литературы XVII—XVIII веков: учебник для вузов	В.Н. Ганин, В.А. Луков, Е.Н. Чернозёмова	Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 415 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-5617-7. — Текст: электронный // Образовательная

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

			платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/511210
3.	История античной литературы: учебник для вузов	И.М. Тронский	Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 564 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11268-9. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/515353
4.	История зарубежной литературы от Античности до середины XIX века в 2 т. Том 1: учебник для вузов	Б.А. Гиленсон	Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 260 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-7410-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/512798
5.	История зарубежной литературы от Античности до середины XIX века в 2 т. Том 2: учебник для вузов	Б.А. Гиленсон	Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 417 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-7412-6. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/512799

ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

13. www.elementy.ru Библиотека Гумер - гуманитарные науки
14. www.ruj.ru/ - Союз журналистов России
15. www.gdf.ru/ - Фонд защиты гласности
16. <http://www.infohome-altai.ru/node/143> Книги для журналистов
17. <http://journalist-podval.narod2.ru/> Журналистский клуб
18. www.rosbalt.ru - информационное агентство Росбалт
19. www.rian.ru - РИА новости
20. www.lenta.ru - лента последних российских и зарубежных новостей
21. www.1tv.ru - официальный сайт первого канала
22. <http://www.cpj.org/> Комитет защиты журналистов
23. <http://www.pulitzer.org/> Официальный сайт Пулицеровской премии
24. <http://www.ifj.org/> Международная федерация журналистов

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Продуктивность усвоения учебного материала во многом определяется интенсивностью и качеством самостоятельной работы студента. Самостоятельная работа предполагает формирование культуры умственного труда, самостоятельности и инициативы в поиске и приобретении знаний; закрепление знаний и навыков, полученных на всех видах учебных занятий; подготовку к предстоящим практическим заданиям.

Самостоятельный труд развивает такие качества, как организованность, дисциплинированность, волю, упорство в достижении поставленной цели, вырабатывает умение анализировать факты и явления, учит самостоятельному мышлению, что приводит

к развитию и созданию собственного мнения, своих взглядов. Умение работать самостоятельно необходимо не только для успешного усвоения содержания учебной программы, но и для дальнейшей творческой деятельности.

Основу самостоятельной работы студента составляет работа с конспектами прочитанных дисциплин. Из опыта работы с текстом следует определенная последовательность действий, которой целесообразно придерживаться. Сначала прочитать весь текст (документ) в быстром темпе. Цель такого чтения заключается в том, чтобы создать общее представление об изучаемом (не запоминать, а понять общий смысл прочитанного). Затем прочитать вторично, более медленно, чтобы в ходе чтения понять и запомнить смысл каждой фразы, каждого положения и вопроса в целом. Чтение приносит пользу и становится продуктивным, когда сопровождается записями. Это может быть составление плана прочитанного текста, тезисы или выписки, конспектирование и др.

Выбор вида записи зависит от характера изучаемого материала и целей работы с ним. Если содержание материала несложное, легко усваиваемое, можно ограничиться составлением плана. Если материал содержит новую и трудно усваиваемую информацию, целесообразно его законспектировать. Результаты конспектирования могут быть представлены в различных формах. План – это схема прочитанного материала, краткий (или подробный) перечень вопросов, отражающих структуру и последовательность материала. Подробно составленный план вполне заменяет конспект. Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника. Различаются четыре типа конспектов. План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении. Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника. Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом. Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу). В процессе изучения материала источника, составления конспекта, нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым, удобным для работы.

Подготовка к практическому занятию включает 2 этапа:

1й – организационный;

2й - закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

- уяснение задания на самостоятельную работу;
- подбор рекомендованной литературы;
- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.

Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам.

При подготовке и участии в интерактивных практических занятиях студенты должны:

- способствовать тщательному анализу разнообразных проблем, признавая, что уважение к каждому человеку и терпимость – это основные ценности, которые должны быть дороги всем людям;
- способствовать и воодушевлять на поиск истины, нежели чем простому упражнению в риторике;
- распространять идеал терпимости к точкам зрения других людей, способствуя поиску общих ценностей, принимая различия, которые существуют между людьми.
- соревнование и желание победить не должны преобладать над готовностью к пониманию и исследованию обсуждаемых проблем.
- при обсуждении сторон воздержаться от личных нападок на своих оппонентов;
- спорить в дружественной манере;
- быть честными и точными в полную меру своих познаний, представляя поддержки и информацию. Студенты никогда не должны умышленно искажать факты, примеры или мнения;
- внимательно слушать своих оппонентов и постараться сделать все, чтобы не исказить их слова во время дебатов.
- язык и жесты, используемые обучающимися, должны отражать их уважение к другим.

ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Информационно-справочные системы:

- СПС «Консультант Плюс»;
- СПС «Гарант».

ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Для достижения целей, поставленных в данной рабочей программе, имеются:

- аудитории, оборудованные современными техническими средствами (компьютерами, мультимедийными проекторами, видео- и аудио аппаратурой);
- компьютеры, подключенные к сети Интернет.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ЯВЛЯЕТСЯ НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ ДАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И ПРИВОДИТСЯ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ В ОТДЕЛЬНОМ ДОКУМЕНТЕ.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.09 История зарубежной журналистики

(шифр и наименование дисциплины)

Наименование кафедры Кафедра цивилизационной журналистики

6. Цель и задачи дисциплины.

Цели дисциплины «История зарубежной литературы»:

- ознакомление студентов с основными этапами развития зарубежной литературы.

Задачи дисциплины:

- сформировать у будущих журналистов адекватное и систематизированное представление о литературном процессе от античности до литературы начала XXI века;
- научить самостоятельно анализировать и понимать произведения литературы не только в художественном, но и в историческом, общественно-политическом контексте;
- развить чувство языка, умение работать со словом.

7. Место дисциплины в структуре учебного плана

Учебная дисциплина «История зарубежной журналистики» относится к Блоку 1, «Дисциплины (модули)» обязательной части учебного плана.

8. **Общий объем дисциплины: 10 з.е. (360 час.)**

9. Планируемые результаты обучения

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1 Знает основные категории философии, основы межкультурной коммуникации, закономерности исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и этико-эстетическом контексте; воспринимает Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой
	УК-5.2 Умеет анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений
	УК-5.3 Владеет навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; сознательного

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

	выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личного характера; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества и народов мира
ОПК-3 Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	ОПК-3.1 Демонстрирует кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса
	ОПК-3.2 Умеет использовать достижения отечественной и мировой культуры
	ОПК-3.3 Владеет средствами художественной выразительности в процессе создания журналистских текстов и (или) иных коммуникационных продуктов

**10. Форма промежуточной аттестации зачет, зачет с оценкой,
экзамен**

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

Кафедра: мировой политики и межкультурного развития
(название кафедры)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
уровень бакалавриат

Б1.О.10 История и развитие мировых цивилизаций
(шифр, наименование дисциплины)

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика

Направленность (профиль) подготовки Тележурналистика и мультимедиа

Квалификация выпускника бакалавр

Утверждена на заседании кафедры
мировой политики и
межкультурного развития
Протокол № 10
«11» апреля 2024 г.

Москва 2024

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения учебной дисциплины «История и развитие мировых цивилизаций» является формирование целостной системы знаний об истории мировых цивилизаций, о своеобразии экономического развития цивилизаций Востока в сопоставлении с Западом.

Задачи дисциплины:

- формирование знаний о закономерностях и многообразии путей развития общества и государства;
- освоение взаимосвязи экономического, социального и политического развития стран мира.

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Учебная дисциплина «История и развитие мировых цивилизаций» относится к обязательной части Блока 1. «Дисциплины (модули)» учебного плана.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Знает основные категории философии, основы межкультурной коммуникации, закономерности исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и эстетическом контексте; воспринимает Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой
	УК-5.2. Умеет анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений
	УК-5.3. Владеет навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества и народов мира

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

4.1. Общая трудоемкость дисциплины составляет:

2 зачетных единицы (72 академических часа).

Форма отчетности: зачет

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

Форма(ы) обучения: очная, очно-заочная, заочная
очная/очно-заочная/заочная

4.2. Распределение объема учебной дисциплины на контактную работу с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов				
		Всего по учебному плану	Семестры			
			№ 2	№_	№_	№_
1	Контактная работа (всего)	36,2	36,2			
2	Лекции (Л)	16	16			
3	Практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	16	16			
4	Лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)					
5	Иная контактная работа (ИКР)	4	4			
6	Консультация (Конс)					
7	Зачет (З)	0,2	0,2			
8	Экзамен (Э)					
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)					
10	Самостоятельная работа (всего):	35,8	35,8			
11	ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:	Часы:	72	72		
		Зач. ед.:	2	2		

ОЧНО - ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов				
		Всего по учебному плану	Семестры			
			№ 2	№_	№_	№_
1	Контактная работа (всего)	18,2	18,2			
2	Лекции (Л)	8	8			
3	Практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	8	8			
4	Лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)					
5	Иная контактная работа (ИКР)	2	2			
6	Консультация (Конс)					
7	Зачет (З)	0,2	0,2			
8	Экзамен (Э)					
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)					
10	Самостоятельная работа (всего):	53,8	53,8			
11	ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:	Часы:	72	72		
		Зач. ед.:	2	2		

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов				
		Всего по учебному плану	Семестры			
			№ 1	№ 2	№_	№_
1	Контактная работа (всего)	6,2	6	0,2		
2	Лекции (Л)	4	4			
3	Практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	2	2			

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

4	Лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)					
5	Иная контактная работа (ИКР)					
6	Консультация (Конс)					
7	Зачет (З)	0,2		0,2		
8	Экзамен (Э)					
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)					
10	Самостоятельная работа (всего):	61,8	30	31,8		
11	ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:	Часы:	72	72		
		Зач. ед.:	2	2		

4.3 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов			СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ./семин. занятия	Лаб. занятия		
1.	Дискуссионность периодизации всемирной истории. Теории линейного и циклического развития. Дискуссионность понятия «цивилизация». Типология цивилизаций. Региональные, культурные и религиозные критерии в определении цивилизации. Соотношение понятий «формация» и «цивилизация».	2	2		5	9
2.	Формирование цивилизаций Древнего Востока и античного мира Предпосылки перехода к цивилизации. Дискуссии о причинах возникновения древнейших цивилизаций на Востоке. Общая характеристика древнейших цивилизаций (Древнеегипетская, Шумерская цивилизация, Индийская цивилизация, Китайская цивилизация, Персидская цивилизация, древнейшие цивилизации Америки). Социальная стратификация древневосточных обществ. Уровень и динамика развития материального производства на древнем Востоке. Письменность как важнейший цивилизационный фактор. Вклад древневосточных цивилизаций в мировую культуру.	2	2		5	9
3.	Роль античности в мировом историческом развитии. Социально-политическая организация античного общества. Полис как главный структурный элемент древнегреческой цивилизации. Рождение новых видов искусства. Древний Рим и его вклад в мировую цивилизацию. Христианство и его роль в эволюции античной цивилизации. Причины падения древнеримской цивилизации. Межцивилизационные контакты и влияния в Древнем мире. Взаимодействие с первобытной периферией. Человек и природа в	2	2		5	9

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

	Древнем мире.					
4.	<p>Развитие цивилизаций в средние века. Дискуссии о хронологическом рубеже древности и средневековья и о содержании понятия «средние века». Споры вокруг понятия «феодализм». Генезис феодального общества: Византия и Западная Европа. Эволюция феодальных государств Западной Европы. Церковь и власть. Место крестовых походов в процессе междоцивилизационных контактов и влияний. Трансформация средневекового европейского общества в XIV–XV вв. Начало преобразования вассально-ленных связей в гражданско-государственные. Специфика средневековой европейской культуры. Возникновение и развитие русской цивилизации. Специфика цивилизационного развития Руси между Западом и Востоком. Особенности православия. Зарождение и развитие мусульманской цивилизации. Цивилизация номадов. Специфика Великой Монгольской империи, Оттоманской империи, средневекового Китая, Японии и Индии.</p>	2	2	5	9	
5.	<p>Становление и развитие индустриальной цивилизации. Изменения в материальной и духовной культуре европейского общества в XV–XVI вв. Технологические инновации. Италия и Ренессанс: у истоков нового гуманизма. Великие географические открытия как цивилизационный прорыв, их причины и последствия. Начало перехода от локальных цивилизаций к мировой. Реформация и контрреформация в Европе. Радикальные изменения в религиозном сознании. Религиозные войны. Европейский абсолютизм и его особенности во Франции, в Англии и Испании. Формирование человека Нового времени. Обмирщение сознания. Колониализм и развитие мировой цивилизации. Утверждение капитализма. Революции и реформы в становлении индустриальной цивилизации Английская буржуазная революция. Оливер Кромвель. Развитие общественной мысли. Эпоха Просвещения. Промышленный переворот в европейских странах. Особенности экономического и политического устройства Европы. Наполеоновские войны. Повышение роли городов в развитии европейского общества (урбанизация). Модернизация в политической сфере. Социальные революции. Московское царство в XVI–XVII вв.: становление, кризисы, реформы. Особенности развития России в XVIII–XIX вв. Роль и особенности православия. «Революция сверху» в России. Борьба американских колоний за независимость. Б. Франклин. Дж. Вашингтон. Декларация независимости. Т. Джефферсон. Биль о</p>	2	2	5	9	

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

	<p>правах. Развитие штатов в первой половине XIX века. Доктрина Монро. Гражданская война 1861–1864 гг. А. Линкольн. Превращение США в мировую державу. Национально-освободительное движение в Центральной и Южной Америке. Цивилизационное развитие Китая и Японии в XVII–XVIII вв. Причины «отставания» Востока. Формирование материальной базы индустриальной цивилизации. Развитие науки, культуры. Технический прогресс. Становление индустриального урбанизированного общества. Упрочнение демократических институтов власти. Классовое расслоение, рабочее движение. Тред-юнионизм. От утопического социализма к массовому социалистическому движению. Марксизм и его современные оценки. Колониальная политика европейских государств. Империалистическая стадия развития капитализма. Формирование военных блоков. Милитаризация европейской экономики, рост соперничества, первые конфликты за передел мира. Первая мировая война. Модернизация в Японии. Египет, Турция – догоняющая модель цивилизационного развития. Революция в Китае.</p>					
6.	<p>Реформы в России. Особенности развития российского капитализма. Россия в Первой мировой войне. Октябрь 1917. Становление советской цивилизации. Преодоление экономических проблем в СССР. НЭП, форсированная индустриализация, коллективизация. Распространение фашизма в Европе. Кризис капитализма. «Новый курс» Рузвельта. Либеральная модель. Шведская модель. Возрастание роли государства. Кейнсианство. Вторая мировая война. Великая Отечественная война. Образование двух мировых систем. План Маршалла. Доктрина Трумэна.</p>	2	2		5	9
7.	<p>Альтернативы и модели мирового развития цивилизаций мира в постиндустриальную эпоху. Распад колониальной системы. Борьба СССР и США за сферы влияния. Развитие электроники, атомной энергетики, нефтехимии. Новые технологии. Послевоенный социализм в СССР: место в мировой цивилизации. «Холодная война» - противостояние цивилизаций. Гонка вооружений. Трудности независимости стран «третьего мира». Выбор ориентации. Цивилизационное разнообразие современного мира. Закат британской империи. Тетчеризм. Западногерманское чудо. Аденауэр. Послевоенная Италия. Формирование «скандинавской модели социализма». Начало европейской интеграции. Общий рынок. НТР и трансформация в</p>	2	2		3	7

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

	«постиндустриальное общество». Деятельность мировых финансовых центров (МВФ, ВБ). Перестройка в СССР: ускорение, гласность, новое мышление. Рыночные, либеральные перспективы развития России. Латинская Америка во второй половине XX в.: альтернативы развития. Модернизация экономики. Создание буржуазных политических партий.					
8.	Модели развития восточных цивилизаций в постиндустриальную эпоху. Формирование исламского фундаментализма. Строительство социализма в Китае – особая модель развития. Глобализация и взаимодействие цивилизаций.	2	2		2,8	6,8
	Иная контактная работа	4				
	Зачет с оценкой	0,2				
	Итого:	72				

ОЧНО - ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов			СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ./семин. занятия	Лаб. занятия		
1.	Дискуссионность периодизации всемирной истории. Теории линейного и циклического развития. Дискуссионность понятия «цивилизация». Типология цивилизаций. Региональные, культурные и религиозные критерии в определении цивилизации. Соотношение понятий «формация» и «цивилизация».	2			4,8	6,8
2.	Формирование цивилизаций Древнего Востока и античного мира Предпосылки перехода к цивилизации. Дискуссии о причинах возникновения древнейших цивилизаций на Востоке. Общая характеристика древнейших цивилизаций (Древнеегипетская, Шумерская цивилизация, Индийская цивилизация, Китайская цивилизация, Персидская цивилизация, древнейшие цивилизации Америки). Социальная стратификация древневосточных обществ. Уровень и динамика развития материального производства на древнем Востоке. Письменность как важнейший цивилизационный фактор. Вклад древневосточных цивилизаций в мировую культуру.		2		7	9
3.	Роль античности в мировом историческом развитии. Социально-политическая организация античного общества. Полис как главный структурный элемент древнегреческой цивилизации. Рождение новых видов искусства.	2			7	9

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

	Древний Рим и его вклад в мировую цивилизацию. Христианство и его роль в эволюции античной цивилизации. Причины падения древнеримской цивилизации. Межцивилизационные контакты и влияния в Древнем мире. Взаимодействие с первобытной периферией. Человек и природа в Древнем мире.					
4.	Развитие цивилизаций в средние века. Дискуссии о хронологическом рубеже древности и средневековья и о содержании понятия «средние века». Споры вокруг понятия «феодализм». Генезис феодального общества: Византия и Западная Европа. Эволюция феодальных государств Западной Европы. Церковь и власть. Место крестовых походов в процессе межцивилизационных контактов и влияний. Трансформация средневекового европейского общества в XIV–XV вв. Начало преобразования вассально-ленных связей в гражданско-государственные. Специфика средневековой европейской культуры. Возникновение и развитие русской цивилизации. Специфика цивилизационного развития Руси между Западом и Востоком. Особенности православия. Зарождение и развитие мусульманской цивилизации. Цивилизация кочевников. Специфика Великой Монгольской империи, Османской империи, средневекового Китая, Японии и Индии.		2		7	9
5.	Становление и развитие индустриальной цивилизации. Изменения в материальной и духовной культуре европейского общества в XV–XVI вв. Технологические инновации. Италия и Ренессанс: истоки нового гуманизма. Великие географические открытия как цивилизационный прорыв, их причины и последствия. Начало перехода от локальных цивилизаций к мировой. Реформация и контрреформация в Европе. Радикальные изменения в религиозном сознании. Религиозные войны. Европейский абсолютизм и его особенности во Франции, в Англии и Испании. Формирование человека Нового времени. Обмирщение сознания. Колониализм и развитие мировой цивилизации. Утверждение капитализма. Революции и реформы в становлении индустриальной цивилизации. Английская буржуазная революция. Оливер Кромвель. Развитие общественной мысли. Эпоха Просвещения. Промышленный переворот в европейских странах. Особенности экономического и политического устройства Европы. Наполеоновские войны. Повышение	2			7	9

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

	<p>роли городов в развитии европейского общества (урбанизация). Модернизация в политической сфере. Социальные революции. Московское царство в XVI–XVII вв.: становление, кризисы, реформы. Особенности развития России в XVIII–XIX вв. Роль и особенности православия. «Революция сверху» в России. Борьба американских колоний за независимость. Б. Франклин. Дж. Вашингтон. Декларация независимости. Т. Джефферсон. Биль о правах. Развитие штатов в первой половине XIX века. Доктрина Монро. Гражданская война 1861–1864 гг. А. Линкольн. Превращение США в мировую державу. Национально-освободительное движение в Центральной и Южной Америке. Цивилизационное развитие Китая и Японии в XVII–XVIII вв. Причины «отставания» Востока. Формирование материальной базы индустриальной цивилизации. Развитие науки, культуры. Технический прогресс. Становление индустриального урбанизированного общества. Упрочнение демократических институтов власти. Классовое расслоение, рабочее движение. Тред-юнионизм. От утопического социализма к массовому социалистическому движению. Марксизм и его современные оценки. Колониальная политика европейских государств. Империалистическая стадия развития капитализма. Формирование военных блоков. Милитаризация европейской экономики, рост соперничества, первые конфликты за передел мира. Первая мировая война. Модернизация в Японии. Египет, Турция – догоняющая модель цивилизационного развития. Революция в Китае.</p>					
6.	<p>Реформы в России. Особенности развития российского капитализма. Россия в Первой мировой войне. Октябрь 1917. Становление советской цивилизации. Преодоление экономических проблем в СССР. НЭП, форсированная индустриализация, коллективизация. Распространение фашизма в Европе. Кризис капитализма. «Новый курс» Рузвельта. Либеральная модель. Шведская модель. Возрастание роли государства. Кейнсианство. Вторая мировая война. Великая Отечественная война. Образование двух мировых систем. План Маршалла. Доктрина Трумэна.</p>		2		7	9
7.	<p>Альтернативы и модели мирового развития цивилизаций мира в постиндустриальную эпоху. Распад колониальной системы. Борьба</p>	2			7	9

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

	СССР и США за сферы влияния. Развитие электроники, атомной энергетики, нефтехимии. Новые технологии. Послевоенный социализм в СССР: место в мировой цивилизации. «Холодная война» - противостояние цивилизаций. Гонка вооружений. Трудности независимости стран «третьего мира». Выбор ориентации. Цивилизационное разнообразие современного мира. Закат британской империи. Тетчеризм. Западногерманское чудо. Аденауэр. Послевоенная Италия. Формирование «скандинавской модели социализма». Начало европейской интеграции. Общий рынок. НТР и трансформация в «постиндустриальное общество». Деятельность мировых финансовых центров (МВФ, ВБ). Перестройка в СССР: ускорение, гласность, новое мышление. Рыночные, либеральные перспективы развития России. Латинская Америка во второй половине XX в.: альтернативы развития. Модернизация экономики. Создание буржуазных политических партий.					
8.	Модели развития восточных цивилизаций в постиндустриальную эпоху. Формирование исламского фундаментализма. Строительство социализма в Китае – особая модель развития. Глобализация и взаимодействие цивилизаций.		2		7	9
	Иная контактная работа					
	Зачет	0,2				
	Итого:	72				

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов			СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ./семин. занятия	Лаб. занятия		
1.	Дискуссионность периодизации всемирной истории. Теории линейного и циклического развития. Дискуссионность понятия «цивилизация». Типология цивилизаций. Региональные, культурные и религиозные критерии в определении цивилизации. Соотношение понятий «формация» и «цивилизация».	2			5,8	7,8
2.	Формирование цивилизаций Древнего Востока и античного мира Предпосылки перехода к цивилизации. Дискуссии о причинах возникновения древнейших цивилизаций на Востоке. Общая характеристика древнейших				8	8

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

	цивилизаций (Древнеегипетская, Шумерская цивилизация, Индийская цивилизация, Китайская цивилизация, Персидская цивилизация, древнейшие цивилизации Америки). Социальная стратификация древневосточных обществ. Уровень и динамика развития материального производства на древнем Востоке. Письменность как важнейший цивилизационный фактор. Вклад древневосточных цивилизаций в мировую культуру.					
3.	Роль античности в мировом историческом развитии. Социально-политическая организация античного общества. Полис как главный структурный элемент древнегреческой цивилизации. Рождение новых видов искусства. Древний Рим и его вклад в мировую цивилизацию. Христианство и его роль в эволюции античной цивилизации. Причины падения древнеримской цивилизации. Межцивилизационные контакты и влияния в Древнем мире. Взаимодействие с первобытной периферией. Человек и природа в Древнем мире.				8	8
4.	Развитие цивилизаций в средние века. Дискуссии о хронологическом рубеже древности и средневековья и о содержании понятия «средние века». Споры вокруг понятия «феодализм». Генезис феодального общества: Византия и Западная Европа. Эволюция феодальных государств Западной Европы. Церковь и власть. Место крестовых походов в процессе межцивилизационных контактов и влияний. Трансформация средневекового европейского общества в XIV–XV вв. Начало преобразования вассально-ленных связей в гражданско-государственные. Специфика средневековой европейской культуры. Возникновение и развитие русской цивилизации. Специфика цивилизационного развития Руси между Западом и Востоком. Особенности православия. Зарождение и развитие мусульманской цивилизации. Цивилизация номадов. Специфика Великой Монгольской империи, Османской империи, средневекового Китая, Японии и Индии.				8	8
5.	Становление и развитие индустриальной цивилизации. Изменения в материальной и духовной культуре европейского общества в XV–XVI вв. Технологические инновации. Италия и Ренессанс: у истоков нового гуманизма. Великие географические открытия как цивилизационный прорыв, их причины и последствия. Начало перехода от локальных				8	8

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

	<p>цивилизаций к мировой. Реформация и контрреформация в Европе. Радикальные изменения в религиозном сознании. Религиозные войны. Европейский абсолютизм и его особенности во Франции, в Англии и Испании. Формирование человека Нового времени. Обмирщение сознания. Колониализм и развитие мировой цивилизации. Утверждение капитализма. Революции и реформы в становлении индустриальной цивилизации Английская буржуазная революция. Оливер Кромвель. Развитие общественной мысли. Эпоха Просвещения. Промышленный переворот в европейских странах. Особенности экономического и политического устройства Европы. Наполеоновские войны. Повышение роли городов в развитии европейского общества (урбанизация). Модернизация в политической сфере. Социальные революции. Московское царство в XVI–XVII вв.: становление, кризисы, реформы. Особенности развития России в XVIII–XIX вв. Роль и особенности православия. «Революция сверху» в России. Борьба американских колоний за независимость. Б. Франклин. Дж. Вашингтон. Декларация независимости. Т. Джефферсон. Биль о правах. Развитие штатов в первой половине XIX века. Доктрина Монро. Гражданская война 1861–1864 гг. А. Линкольн. Превращение США в мировую державу. Национально-освободительное движение в Центральной и Южной Америке. Цивилизационное развитие Китая и Японии в XVII–XVIII вв. Причины «отставания» Востока. Формирование материальной базы индустриальной цивилизации. Развитие науки, культуры. Технический прогресс. Становление индустриального урбанизированного общества. Упрочнение демократических институтов власти. Классовое расслоение, рабочее движение. Тред-юнионизм. От утопического социализма к массовому социалистическому движению. Марксизм и его современные оценки. Колониальная политика европейских государств. Империалистическая стадия развития капитализма. Формирование военных блоков. Милитаризация европейской экономики, рост соперничества, первые конфликты за передел мира. Первая мировая война.</p> <p>Модернизация в Японии. Египет, Турция – догоняющая модель цивилизационного развития. Революция в Китае.</p>						
6.	Реформы в России. Особенности развития				8	8	

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

	<p>российского капитализма. Россия в Первой мировой войне. Октябрь 1917. Становление советской цивилизации. Преодоление экономических проблем в СССР. НЭП, форсированная индустриализация, коллективизация. Распространение фашизма в Европе. Кризис капитализма. «Новый курс» Рузвельта. Либеральная модель. Шведская модель. Возрастание роли государства. Кейнсианство. Вторая мировая война. Великая Отечественная война. Образование двух мировых систем. План Маршалла. Доктрина Трумэна.</p>					
7.	<p>Альтернативы и модели мирового развития цивилизаций мира в постиндустриальную эпоху. Распад колониальной системы. Борьба СССР и США за сферы влияния. Развитие электроники, атомной энергетики, нефтехимии. Новые технологии. Послевоенный социализм в СССР: место в мировой цивилизации. «Холодная война» - противостояние цивилизаций. Гонка вооружений. Трудности независимости стран «третьего мира». Выбор ориентации. Цивилизационное разнообразие современного мира.</p> <p>Закат британской империи. Тетчеризм. Западногерманское чудо. Аденауэр. Послевоенная Италия. Формирование «скандинавской модели социализма». Начало европейской интеграции. Общий рынок. НТР и трансформация в «постиндустриальное общество». Деятельность мировых финансовых центров (МВФ, ВБ).</p> <p>Перестройка в СССР: ускорение, гласность, новое мышление. Рыночные, либеральные перспективы развития России. Латинская Америка во второй половине XX в.: альтернативы развития. Модернизация экономики. Создание буржуазных политических партий.</p>	2			8	10
8.	<p>Модели развития восточных цивилизаций в постиндустриальную эпоху. Формирование исламского фундаментализма. Строительство социализма в Китае – особая модель развития. Глобализация и взаимодействие цивилизаций.</p>		2		8	10
	Иная контактная работа					
	Зачет					0,2
	Итого:					72

4.4 Практические занятия

№ п/п	Тема (раздел) учебной дисциплины	Содержание лабораторных работ / практических занятий	Всего часов		
			ОФО	О-3ФО	3ФО

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

1.	<p>Дискуссионность периодизации всемирной истории. Теории линейного и циклического развития. Дискуссионность понятия «цивилизация». Типология цивилизаций. Региональные, культурные и религиозные критерии в определении цивилизации. Соотношение понятий «формация» и «цивилизация».</p>	<p>Дискуссионность периодизации всемирной истории. Теории линейного и циклического развития. Региональные, культурные и религиозные критерии в определении цивилизации. Соотношение понятий «формация» и «цивилизация». Ответы на вопросы по теме лекции, доклады, обсуждение докладов в интерактивной форме.</p>	2		
2.	<p>Формирование цивилизаций Древнего Востока и античного мира Предпосылки перехода к цивилизации. Дискуссии о причинах возникновения древнейших цивилизаций на Востоке. Общая характеристика древнейших цивилизаций (Древнеегипетская, Шумерская цивилизация, Индийская цивилизация, Китайская цивилизация, Персидская цивилизация, древнейшие цивилизации Америки). Социальная стратификация древневосточных обществ. Уровень и динамика развития материального производства на древнем Востоке. Письменность как важнейший цивилизационный фактор. Вклад древневосточных цивилизаций в мировую культуру.</p>	<p>Предпосылки перехода к цивилизации. Общая характеристика древнейших цивилизаций. Письменность как важнейший цивилизационный фактор. Ответы на вопросы по теме лекции, доклады, обсуждение докладов в интерактивной форме.</p>	2	2	
3.	<p>Роль античности в мировом историческом развитии. Социально-политическая организация античного общества. Полис как главный структурный элемент древнегреческой цивилизации. Рождение новых видов искусства. Древний Рим и его вклад в мировую цивилизацию. Христианство и его роль в эволюции античной цивилизации. Причины падения древнеримской цивилизации. Межцивилизационные контакты и влияния в Древнем мире. Взаимодействие с первобытной периферией. Человек и природа в Древнем мире.</p>	<p>Роль античности в мировом историческом развитии. Древний Рим и его вклад в мировую цивилизацию. Христианство и его роль в эволюции античной цивилизации. Межцивилизационные контакты и влияния в Древнем мире. Ответы на вопросы по теме лекции, доклады, обсуждение докладов.</p>	2		
4.	<p>Развитие цивилизаций в средние</p>	<p>Дискуссии о хронологическом</p>	2	2	

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

	<p>века. Дискуссии о хронологическом рубеже древности и средневековья и о содержании понятия «средние века». Споры вокруг понятия «феодализм». Генезис феодального общества: Византия и Западная Европа. Эволюция феодальных государств Западной Европы. Церковь и власть. Место крестовых походов в процессе межцивилизационных контактов и влияний. Трансформация средневекового европейского общества в XIV–XV вв. Начало преобразования вассально-ленных связей в гражданско-государственные. Специфика средневековой европейской культуры. Возникновение и развитие русской цивилизации. Специфика цивилизационного развития Руси между Западом и Востоком. Особенности православия. Зарождение и развитие мусульманской цивилизации. Цивилизация номадов. Специфика Великой Монгольской империи, Османской империи, средневекового Китая, Японии и Индии.</p>	<p>рубеже древности и средневековья и о содержании понятия «средние века».</p> <p>Эволюция феодальных государств Западной Европы. Трансформация средневекового европейского общества в XIV–XV вв. Возникновение и развитие русской цивилизации. Специфика цивилизационного развития Руси между Западом и Востоком. Особенности православия. Зарождение и развитие мусульманской цивилизации. Цивилизация номадов. Интерактивная дискуссия. Опрос.</p>			
5.	<p>Становление и развитие индустриальной цивилизации. Изменения в материальной и духовной культуре европейского общества в XV–XVI вв. Технологические инновации. Италия и Ренессанс: у истоков нового гуманизма. Великие географические открытия как цивилизационный прорыв, их причины и последствия. Начало перехода от локальных цивилизаций к мировой. Реформация и контрреформация в Европе. Радикальные изменения в религиозном сознании. Религиозные войны. Европейский абсолютизм и его особенности во Франции, в Англии и Испании. Формирование человека Нового</p>	<p>Изменения в материальной и духовной культуре европейского общества в XV–XVI вв. Революции и реформы в становлении индустриальной цивилизации. Московское царство в XVI–XVII вв.: становление, кризисы, реформы. Особенности развития России в XVIII–XIX вв. Роль и особенности православия. Превращение США в мировую державу. Национально-освободительное движение в Центральной и Южной Америке. Цивилизационное развитие Китая и Японии в XVII–XVIII вв. Причины «отставания» Востока. Ответы на вопросы по теме лекции, доклады, обсуждение докладов. Проведение контрольной работы</p>	2		

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

<p>времени. Обмирщение сознания. Колониализм и развитие мировой цивилизации. Утверждение капитализма. Революции и реформы в становлении индустриальной цивилизации Английская буржуазная революция. Оливер Кромвель. Развитие общественной мысли. Эпоха Просвещения. Промышленный переворот в европейских странах. Особенности экономического и политического устройства Европы. Наполеоновские войны. Повышение роли городов в развитии европейского общества (урбанизация). Модернизация в политической сфере. Социальные революции. Московское царство в XVI–XVII вв.: становление, кризисы, реформы. Особенности развития России в XVIII–XIX вв. Роль и особенности православия. «Революция сверху» в России. Борьба американских колоний за независимость. Б. Франклин. Дж. Вашингтон. Декларация независимости. Т. Джефферсон. Биль о правах. Развитие штатов в первой половине XIX века. Доктрина Монро. Гражданская война 1861–1864 гг. А. Линкольн. Превращение США в мировую державу. Национально-освободительное движение в Центральной и Южной Америке. Цивилизационное развитие Китая и Японии в XVII–XVIII вв. Причины «отставания» Востока. Формирование материальной базы индустриальной цивилизации. Развитие науки, культуры. Технический прогресс. Становление индустриального урбанизированного общества. Упрочнение демократических институтов власти. Классовое расслоение, рабочее движение. Тред-юнионизм. От</p>				
---	--	--	--	--

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

	<p>утопического социализма к массовому социалистическому движению. Марксизм и его современные оценки. Колониальная политика европейских государств. Империалистическая стадия развития капитализма. Формирование военных блоков. Милитаризация европейской экономики, рост соперничества, первые конфликты за передел мира. Первая мировая война. Модернизация в Японии. Египет, Турция – догоняющая модель цивилизационного развития. Революция в Китае.</p>			
6.	<p>Реформы в России. Особенности развития российского капитализма. Россия в Первой мировой войне. Октябрь 1917. Становление советской цивилизации. Преодоление экономических проблем в СССР. НЭП, форсированная индустриализация, коллективизация. Распространение фашизма в Европе. Кризис капитализма. «Новый курс» Рузвельта. Либеральная модель. Шведская модель. Возрастание роли государства. Кейнсианство. Вторая мировая война. Великая Отечественная война. Образование двух мировых систем. План Маршалла. Доктрина Трумэна</p>	<p>Октябрь 1917. Становление советской цивилизации. Преодоление экономических проблем в СССР. Распространение фашизма в Европе. Кризис капитализма. Вторая мировая война. Великая Отечественная война. Образование двух мировых систем. Ответы на вопросы по теме лекции, доклады, обсуждение докладов. Тестирование.</p>	2	2
7.	<p>Альтернативы и модели мирового развития цивилизаций мира в постиндустриальную эпоху. Распад колониальной системы. Борьба СССР и США за сферы влияния. «Холодная война» - противостояние цивилизаций. Гонка вооружений. Трудности независимости стран «третьего мира». Выбор ориентации. Цивилизационное разнообразие современного мира. Начало европейской интеграции. Общий рынок. НТР и трансформация в</p>	<p>Современное понимание «демократии» и «демократического государства». Организация власти в демократическом государстве (виды государственной власти, уровни власти, пределы государственной власти). Выборы в системе демократического государства. Государство и общество. Основные тенденции мирового развития на современном этапе; а) интернационализация экономики; б) три главных центра мирового хозяйства и взаимоотношения</p>	2	

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

	«постиндустриальное общество». Деятельность мировых финансовых центров (МВФ, ВБ).	между ними; в) противостояние глобальным проблемам современности. Решение тестов.			
8.	Модели развития восточных цивилизаций в постиндустриальную эпоху. Глобализация и взаимодействие цивилизаций.	Формирование исламского фундаментализма. Строительство социализма в Китае – особая модель развития. Интерактивная дискуссия. Опрос.	2	2	2
ВСЕГО:			16	8	2

**4.5 Примерная тематика курсовых проектов (работ)
- учебным планом не предусмотрена**

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Преподавание дисциплины «История и развитие мировых цивилизаций» осуществляется в форме лекций и практических занятий.

Лекции проводятся в традиционной классно-урочной организационной форме, по типу управления познавательной деятельностью. Не менее чем на двух лекциях, применяется метод технологии сотрудничества, выражающийся в десятиминутном выступлении в рамках лекционной темы студента с самостоятельно подготовленной презентацией по существующим проблемам коммуникаций.

Лекции имеют цель: дать систематизированные основы научных знаний по дисциплине; сконцентрировать внимание студентов на наиболее сложных узловых проблемах.

В ходе чтения лекций следует обращать внимание на содержание и методику применяемых в преподавании приемов и средств активизации учебной деятельности студентов.

В ходе занятий используются интерактивные технологии обучения, предполагающие организацию обучения как продуктивной творческой деятельности в режиме взаимодействия студентов друг с другом и с преподавателем.

К успешным интенсивным технологиям следует отнести, прежде всего, технологию педагогического сотрудничества. В соответствии с данной технологией содержание, методы, организационные формы обучения рассматриваются в контексте непосредственного и опосредованного взаимодействия преподавания и учения. Процесс обучения основывается на взаимодействии двух объектов коммуникации (преподаватель – студент) и организуется как активный процесс взаимных усилий по достижению цели. Преподаватель привносит в содержание образования свое эмоционально-ценностное отношение и, обращаясь к личности студента, организует совместную деятельность по осмыслению содержания образования. При этом обеспечивается понимание общности интересов и необходимости совместных действий, осознание обучающимися свободы в проявлениях инициативы, самостоятельности и творчества.

В методической системе обучения бакалавров задействуется технология обеспечения интереса обучающихся к занятию. Интерес мобилизует возможности, повышает уровни внимания, понимания и запоминания. Технология основывается на следующих положениях: выраженное проявление интереса самого преподавателя к занятию; доступность, ясность, понятность изложения изучаемого материала; значимость изучаемого материала для будущей профессиональной деятельности; актуальность, новизна, практичность материала; логичность и структурная четкость раскрытия темы,

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

обоснованность и доказательность изложения.

Возбуждение и удержание интереса обучающихся обеспечивается целым рядом методических приемов: - наглядности (образцы, слайды, таблицы, видеоматериалы, демонстрации и т.п.); - конкретизации (факты, примеры, копии документов и т.п.); - персонификации (упоминание фамилий, организаций, обращение к личному опыту обучаемых, персональные обращения к кому-нибудь из аудитории); - соучастия ("давайте подумаем...", "как вы считаете...", "представьте, что вы находитесь..." и т.п.); - создания проблемной ситуации (формулирование проблемы, поиск способа решения проблемы, решение проблемы; разрешение противоречия; постановка учебной задачи и т.п.); - включения обучающихся в решение практических задач (должна проследиваться связь с будущей профессиональной деятельностью); - активизации самостоятельности и творчества (стимулирование к выбору и самостоятельному использованию оптимальных способов выполнения задания, методов и средств; организация исследовательской и творческой деятельности).

В рамках технологии эффективно комбинировать разные методы учебно-познавательной деятельности: - словесные методы (рассказ, диспут, объяснение и др.); - практические методы (решение задач, практические задания и др.); - индуктивные методы (изучение материала от частного к общему); - дедуктивные методы (изучение материала от общего к частному); - проблемно-поисковые методы (частично-поисковая или исследовательская деятельность); - методы самостоятельной работы (самостоятельная работа, выполняемая студентами при непосредственном или опосредованном руководстве, по собственной инициативе). Активизирующий эффект на занятия дают ситуации, в которых обучаемые должны: отстаивать свое мнение; принимать участие в дискуссиях и обсуждениях; ставить вопросы своим одноклассникам и преподавателю; рецензировать ответы одноклассников; находить несколько вариантов решения познавательной задачи и т. п. Все вышеназванные приемы и методы позволяют обеспечить разнообразие учебного материала: теоретические положения, доказательства, данные научных исследований, примеры из практики, практические рекомендации и др.

В обучении бакалавров значимыми развивающими технологиями являются технологии, построенные на интегративной основе. Системообразующим компонентом в данных технологиях выступает интеграция. Интеграцию можно интерпретировать как дидактический принцип, который предусматривает сохранение базисных частей содержания программ специальных дисциплин, практическую направленность содержания специальных дисциплин, целостность восприятия всех дисциплин цикла. Технологии, построенные на интегративной основе, базируются на следующих принципах: - привлечение знаний, приобретенных во время практики (проектирование, ситуационный анализ, результаты исследований и др.); - выполнение практических работ с применением знаний разных специальных дисциплин (создание проектов, проведение анализа и др.); - выполнение практических работ с производственно-техническим содержанием (изготовление документа, готового продукта и т. п.).

Практические занятия организованы с использованием технологий развивающего обучения (анализ конкретных ситуаций, тестирование) и технологий, основанных на коллективных способах обучения.

Самостоятельная работа студентов, как правило, организуется на основе выделения таких вопросов, изучаемых тем, усвоение которых требует самостоятельного изучения и анализа студентом подзаконных нормативных актов по валютному праву, а также дополнительных источников периодических правовых изданий. Контроль усвоения студентами вынесенных на самостоятельную работу положений осуществляется в ходе написания творческих работ и решения тестов, а также письменных блиц-опросов на семинарских занятиях.

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

Уровни обучения "иметь представление", "знать" реализуются в ходе каждой лекции, на семинарских занятиях, при организации самостоятельной работы студентов.

Контроль качества знаний студентов осуществляется в течение семестра посредством проведения ежемесячного промежуточного контроля.

Оценка полученных знаний, умений и навыков основана на модульно-рейтинговой технологии. Весь курс разбит на модули, по освоении каждого студенты проходят текущие контроли. Фонды оценочных средств освоенных компетенций включают как вопросы теоретического характера для оценки знаний, так и задания практического содержания (решение ситуационных задач, составление проектов документов, схем, последовательностей и проч.) для оценки умений и навыков. Теоретические знания проверяются путем применения таких организационных форм, как индивидуальные и групповые опросы, решение тестов письменно и с использованием компьютеров.

Изучение дисциплины проводится в течение 1 семестра и завершается контролем в виде зачета. Зачет проводится в традиционной форме – ответы на вопросы экзаменационных билетов.

Зачет представляет собой заключительный этап усвоения учебного материала по дисциплине. Он позволяет преподавателю проверить качество полученных студентами знаний, умений и навыков в будущей практической деятельности.

Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Изучение учебной дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2015 г. №1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи», «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса» Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014г. № АК-44/05вн, «Положением о порядке обучения студентов – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».

Для инвалидов и лиц с ОВЗ учебный процесс осуществляется в соответствии с Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом АНО ВО «УМЦ» от 19.10.2022 №211.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей: для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом, для лиц с нарушением слуха оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный, для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата двигательные формы оценочных средств заменяются на письменные/устные с исключением двигательной активности. При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания. При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ В ПЕРИОД ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения включает в себя:

1. Самостоятельную подготовку к учебным занятиям, включая подготовку к аудиторным формам текущего контроля;
2. Самостоятельную подготовку к промежуточной аттестации.

В таблице приводятся вопросы, выносимые на самостоятельное изучение.

№ п/п	Тема (раздел) учебной дисциплины	Вопросы для самостоятельного изучения	Всего часов		
			ОФО	О-ЗФО	ЗФО
1	Дискуссионность периодизации всемирной истории. Теории линейного и циклического развития. Дискуссионность понятия «цивилизация».	Изучение материалов лекции (изучение темы по рекомендованной литературе – по вопросам к лекционному материалу дисциплины). Подготовка к практическим занятиям. Подготовка доклада по одной из тем. Написание эссе.	5	4,8	5,8
2	Формирование цивилизаций Древнего Востока и античного мира. Предпосылки перехода к цивилизации. Дискуссии о причинах возникновения древнейших цивилизаций на Востоке. Общая характеристика древнейших цивилизаций	Изучение материалов лекции (изучение темы по рекомендованной литературе – по вопросам к лекционному материалу дисциплины). Подготовка к практическим занятиям. Подготовка доклада по одной из тем.	5	7	8
3	Роль античности в мировом историческом развитии.	Изучение материалов лекции (изучение темы по рекомендованной литературе – по вопросам к лекционному материалу дисциплины). Подготовка к практическим занятиям. Подготовка доклада по одной из тем.	5	7	8
4	Развитие цивилизаций в средние века. Дискуссии о хронологическом рубеже древности и средневековья и о содержании понятия «средние века». Споры вокруг понятия «феодализм».	Изучение материалов лекции (изучение темы по рекомендованной литературе – по вопросам к лекционному материалу дисциплины). Подготовка к практическим занятиям. Подготовка доклада по одной из тем.	5	7	8
5	Становление и развитие индустриальной цивилизации. Изменения в материальной и духовной культуре европейского общества в XV–XVI вв. Технологические инновации. Италия и Ренессанс: истоки нового гуманизма. Великие географические открытия как	Изучение материалов лекции (изучение темы по рекомендованной литературе – по вопросам к лекционному материалу дисциплины). Подготовка к практическим занятиям. Подготовка доклада по одной из тем. Написание эссе.	5	7	8

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

	цивилизационный прорыв, их причины и последствия. Начало перехода от локальных цивилизаций к мировой. Реформация и контрреформация в Европе.				
6	Реформы в России. Особенности развития российского капитализма.	Изучение материалов лекции (изучение темы по рекомендованной литературе – по вопросам к лекционному материалу дисциплины). Подготовка к практическим занятиям. Подготовка доклада по одной из тем. Написание эссе.	5	7	8
7	Альтернативы и модели мирового развития цивилизаций мира в постиндустриальную эпоху. Распад колониальной системы. Борьба СССР и США за сферы влияния.	Изучение материалов лекции (изучение темы по рекомендованной литературе – по вопросам к лекционному материалу дисциплины). Подготовка к практическим занятиям. Подготовка доклада по одной из тем. Написание эссе.	3	7	8
8	Модели развития восточных цивилизаций в постиндустриальную эпоху.	Изучение материалов лекции (изучение темы по рекомендованной литературе – по вопросам к лекционному материалу дисциплины). Подготовка к практическим занятиям. Подготовка доклада по одной из тем. Написание эссе.	2,8	7	8
ВСЕГО:			35,8	53,8	61,8

7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Год и место издания. Место доступа
1.	История мировых цивилизаций: учебник и практикум для вузов	К.А. Соловьев [и др.]; под редакцией К.А. Соловьева	Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 377 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00755-8. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/511761
2.	История мировых цивилизаций в 3 ч. Часть 1. Цивилизации Древнего Востока: учебное пособие для вузов — 2-е изд., испр. и доп.	А.В. Гребенюк	Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 309 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07927-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/516742
3.	История мировых цивилизаций в 3 ч. Часть 2. Античная цивилизация: учебное пособие для вузов — 2-е изд., испр. и доп.	А.В. Гребенюк	Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 365 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07928-9. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/516743

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

			Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/516791
4.	История мировых цивилизаций в 3 ч. Часть 3. Цивилизации средневековой Европы: учебное пособие для вузов — 2-е изд., испр. и доп.	А.В. Гребенюк	Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 315 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07929-6. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/516792

8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

- Словари: <http://slovari-online.ru>
- Библиотека электронных ресурсов исторического факультета МГУ. <http://www.hist.msu.ru/ER/index.html>
- Всемирная цифровая библиотека <http://www.openspace.ru/>
- Российская государственная публичная библиотека <http://elibrary.rsl.ru/>
- Государственная публичная историческая библиотека России <http://www.shpl.ru/>
- Российское образование: федеральный образовательный портал. Библиотека. <http://window.edu.ru/window/library>
- Центральная городская библиотека Москвы им. Некрасова сайт «Некрасовка» WWW.nekrasovka.ru

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические рекомендации при работе над конспектом во время проведения лекции

В ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала. Общие и утвердившиеся в практике правила, и приемы конспектирования лекций: конспектирование лекций ведется в специально отведенной для этого тетради, каждый лист которой должен иметь поля, на которых делаются пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений. Необходимо записывать тему и план лекций, рекомендуемую литературу к теме. Записи разделов лекции должны иметь заголовки, подзаголовки, красные строки. Для выделения разделов, выводов, определений, основных идей можно использовать цветные карандаши и фломастеры. Названные в лекции ссылки на первоисточники надо пометить на полях, чтобы при самостоятельной работе найти и вписать их. В конспекте дословно записываются определения понятий, категорий и законов. Остальное должно быть записано своими словами. Каждому студенту необходимо выработать и использовать допустимые сокращения наиболее распространенных терминов и понятий. В конспект следует заносить всё, что преподаватель пишет на доске, а также рекомендуемые схемы, таблицы, диаграммы и т. д.

Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям.

Целью практических занятий является углубление и закрепление теоретических знаний, полученных студентами на лекциях и в процессе самостоятельного изучения учебного материала, а, следовательно, формирование у них определенных умений и навыков. Одна из важнейших задач института - научить студента самостоятельно учиться в дальнейшем всю жизнь.

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

Во время учебы в институте закладывается лишь фундамент знаний по избранной специальности (направлению подготовки).

Студент в процессе обучения должен не только освоить учебную программу, но и приобрести навыки самостоятельной работы. Студенту предоставляется возможность работать во время учебы более самостоятельно, чем учащимся в средней школе. Студент должен уметь планировать и выполнять свою работу. Удельный вес самостоятельной работы составляет по времени более пятидесяти процентов от всего времени изучаемого цикла. Это отражено в учебных планах и графиках учебного процесса, с которым каждый студент может ознакомиться у заведующего кафедрой, преподавателя дисциплины.

Главное в период обучения — это научиться методам самостоятельного умственного труда, сознательно развивать свои творческие способности и овладевать навыками творческой работы. Для этого необходимо строго соблюдать дисциплину учебы и поведения.

Четкое планирование своего рабочего времени и отдыха является необходимым условием для успешной самостоятельной работы. В основу его нужно положить рабочие программы изучаемых в семестре дисциплин (имеются у заведующего кафедрой, в библиотеке), учебный план и расписание занятий. Рекомендуется не только ознакомиться с этими документами, но и изучить их.

Ежедневной учебной работе студенту следует уделять 9–10 часов своего времени, т.е. при 6 часах аудиторных занятий самостоятельной работе необходимо отводить не менее 2-4 часов.

Каждому студенту следует самостоятельно составлять еженедельный и семестровый планы работы, а также план на каждый рабочий день. С вечера всегда надо распределять работу на завтра. В конце каждого дня целесообразно подводить итог работы: тщательно проверить, все ли выполнено по намеченному плану, не было ли каких-либо отступлений, а если были, по какой причине это произошло. Нужно осуществлять самоконтроль, который является необходимым условием успешной учебы. Если что-то осталось невыполненным, необходимо изыскать время для завершения этой части работы, не уменьшая объема недельного плана.

Подготовка по дисциплине предусматривает необходимость не реже одного раза в неделю посещать профильные сайты и знакомиться с изменениями по соответствующей тематике. Проводить их анализ и составлять краткий конспект-вывод.

Эссе — небольшая по объему самостоятельная письменная работа на тему, предложенную преподавателем соответствующей дисциплины. Представление эссе — устный доклад с использованием изобразительных компьютерных средств - презентаций

Цель эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных умозаключений. Эссе должно содержать четкое изложение сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме (рекомендуемый объем эссе 10 тысяч знаков).

В эссе должны быть изложены основные проблемы с развёрнутыми пояснениями и анализом примеров, иллюстрирующих изучаемую проблему. Презентация должна состоять из 6–10 слайдов.

Оценка эссе и его презентации проходит по следующим критериям: самостоятельность выполнения, способность аргументировать положения и выводы, обоснованность, четкость, лаконичность, оригинальность постановки проблемы, уровень освоения темы и изложения материала (обоснованность отбора материала, использование первичных источников, способность самостоятельно осмысливать факты, структура и логика изложения и представления).

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

Написание эссе с целью развития у студентов таких навыков, как самостоятельное творческое мышление и четкое и грамотное письменное изложение собственных мыслей, выделение причинно-следственных связей, иллюстрация опыта соответствующими примерами, аргументация выводов. В течение семестра студенты, должны написать не менее шести эссе и выступить с докладом.

Структура и план эссе:

- мысли автора эссе по проблеме излагаются в форме кратких тезисов;
- мысль должна быть подкреплена доказательствами - поэтому за тезисом следуют аргументы.

Эссе имеет кольцевую структуру (количество тезисов и аргументов зависит от темы, избранного плана, логики развития мысли):

- вступление - внимание должно быть сфокусировано на постановке изучаемой проблемы;

- тезис, аргументы;
- тезис, аргументы;
- тезис, аргументы;
- заключение - резюмируется мнение автора по исследованной проблеме.

Написание реферата. Написание реферата обычно используется для более глубокой проработки студентами учебного материала по изучаемой дисциплине. В течение семестра студенты, должны написать не менее двух рефератов и выступить с докладом.

Структура должна включать в себя:

- титульный лист;
- содержание (оглавление);
- введение (обоснование актуальности данной темы, определение целей и задач исследования);
- основная часть (описание проблемы в исследованиях различных авторов, изложение собственной позиции автора реферата). Может состоять из нескольких пунктов или глав (не менее двух с выделением в них не менее двух пунктов (параграфов));
- заключение (общие выводы, полученные в результате проведенного исследования);
- список литературы;
- приложение (графики, схемы, таблицы, картинки и др. материалы исследований).

В соответствии с предъявляемыми требованиями к оформлению научных работ, реферат оформляется в виде очерка объемом 18–25 страниц машинописного текста через 1,5 интервала, 14 шрифтом Times New Roman.

Доклад

Доклад – публичное сообщение, представляющее собой развернутое изложение определенной темы, вопроса программы.

10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине студентами и профессорско-преподавательским составом используются следующие информационные средства:

- программное обеспечение: Microsoft Office (Access, Excel, Power Point, Word).
- Skype;

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

При осуществлении образовательного процесса студентами и профессорско-преподавательским составом используются следующие информационно-справочные системы:

- Электронные библиотечные системы (ЭБС) открытого доступа;
- ЭБС IPRbooks;
- Информационно-библиографический фонд АНО ВО УМЦ.

11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

В целях подготовленности аудиторий к проведению занятий по настоящей учебной дисциплине имеются стандартно оборудованные лекционные аудитории (доска, фломастеры для доски).

1. Компьютер мультимедиа с прикладным программным обеспечением:
Проектор
Колонки
Программа для просмотра видео файлов
Система видеомонтажа
2. Компьютер с минимальными системными требованиями:
Процессор: 300 MHz и выше
Оперативная память: 128 Мб и выше
Другие устройства: звуковая карта, колонки и/или наушники
Устройство для чтения CD-дисков и DVD-дисков
3. КонсультантПлюс
4. Компьютерные классы
5. Индивидуальные CD-диски.

12. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ЯВЛЯЕТСЯ НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ ДАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И ПРИВОДИТСЯ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ В ОТДЕЛЬНОМ ДОКУМЕНТЕ.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.10 История и развитие мировых цивилизаций

(шифр и наименование дисциплины)

Наименование кафедры мировой политики и межкультурного развития

11. Цель и задачи дисциплины.

Целью освоения учебной дисциплины «История и развитие мировых цивилизаций» является формирование целостной системы знаний об истории мировых цивилизаций, о своеобразии экономического развития цивилизаций Востока в сопоставлении с Западом.

Задачи дисциплины:

- формирование знаний о закономерностях и многообразии путей развития общества и государства;
- освоение взаимосвязи экономического, социального и политического развития стран мира.

12. Место дисциплины в структуре учебного плана

Учебная дисциплина «История и развитие мировых цивилизаций» относится к обязательной части Блока 1. «Дисциплины (модули)» учебного плана.

13. Общий объем дисциплины: 2 з.е. (72 час.)

14. Планируемые результаты обучения

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Знает основные категории философии, основы межкультурной коммуникации, закономерности исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и этико-эстетическом контексте; воспринимает Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой
	УК-1.2. Умеет анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений
	УК-1.3. Владеет навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личного характера; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества и народов мира

15. Форма промежуточной аттестации зачет

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

Кафедра: мировой политики и межкультурного развития
(название кафедры)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
уровень бакалавриат

Б1.О.10 История и развитие мировых цивилизаций
(шифр, наименование дисциплины)

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика

Направленность (профиль) подготовки Тележурналистика и мультимедиа

Квалификация выпускника бакалавр

Утверждена на заседании кафедры
мировой политики и
межкультурного развития
Протокол № 10
«11» апреля 2024 г.

Москва 2024

13. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения учебной дисциплины «История и развитие мировых цивилизаций» является формирование целостной системы знаний об истории мировых цивилизаций, о своеобразии экономического развития цивилизаций Востока в сопоставлении с Западом.

Задачи дисциплины:

- формирование знаний о закономерностях и многообразии путей развития общества и государства;
- освоение взаимосвязи экономического, социального и политического развития стран мира.

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Учебная дисциплина «История и развитие мировых цивилизаций» относится к обязательной части Блока 1. «Дисциплины (модули)» учебного плана.

14. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Знает основные категории философии, основы межкультурной коммуникации, закономерности исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и эτικο-эстетическом контексте; воспринимает Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой
	УК-5.2. Умеет анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений
	УК-5.3. Владеет навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества и народов мира

15. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

4.1. Общая трудоемкость дисциплины составляет:

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

2 зачетных единицы (72 академических часа).

Форма отчетности: зачет

Форма(ы) обучения: очная, очно-заочная, заочная
очная/очно-заочная/заочная

4.2. Распределение объема учебной дисциплины на контактную работу с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов				
		Всего по учебному плану	Семестры			
			№ 2	№_	№_	№_
1	Контактная работа (всего)	36,2	36,2			
2	Лекции (Л)	16	16			
3	Практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	16	16			
4	Лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)					
5	Иная контактная работа (ИКР)	4	4			
6	Консультация (Конс)					
7	Зачет (З)	0,2	0,2			
8	Экзамен (Э)					
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)					
10	Самостоятельная работа (всего):	35,8	35,8			
11	ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:	Часы: 72	72			
		Зач. ед.: 2	2			

ОЧНО - ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов				
		Всего по учебному плану	Семестры			
			№ 2	№_	№_	№_
1	Контактная работа (всего)	18,2	18,2			
2	Лекции (Л)	8	8			
3	Практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	8	8			
4	Лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)					
5	Иная контактная работа (ИКР)	2	2			
6	Консультация (Конс)					
7	Зачет (З)	0,2	0,2			
8	Экзамен (Э)					
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)					
10	Самостоятельная работа (всего):	53,8	53,8			
11	ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:	Часы: 72	72			
		Зач. ед.: 2	2			

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов				
		Всего по учебному плану	Семестры			
			№ 1	№ 2	№_	№_
1	Контактная работа (всего)	6,2	6	0,2		

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

2	Лекции (Л)	4	4			
3	Практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	2	2			
4	Лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)					
5	Иная контактная работа (ИКР)					
6	Консультация (Конс)					
7	Зачет (З)	0,2		0,2		
8	Экзамен (Э)					
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)					
10	Самостоятельная работа (всего):	61,8	30	31,8		
11	ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:	Часы:	72	72		
		Зач. ед.:	2	2		

4.3 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов			СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ./семин. занятия	Лаб. занятия		
1.	Дискуссионность периодизации всемирной истории. Теории линейного и циклического развития. Дискуссионность понятия «цивилизация». Типология цивилизаций. Региональные, культурные и религиозные критерии в определении цивилизации. Соотношение понятий «формация» и «цивилизация».	2	2		5	9
2.	Формирование цивилизаций Древнего Востока и античного мира Предпосылки перехода к цивилизации. Дискуссии о причинах возникновения древнейших цивилизаций на Востоке. Общая характеристика древнейших цивилизаций (Древнеегипетская, Шумерская цивилизация, Индийская цивилизация, Китайская цивилизация, Персидская цивилизация, древнейшие цивилизации Америки). Социальная стратификация древневосточных обществ. Уровень и динамика развития материального производства на древнем Востоке. Письменность как важнейший цивилизационный фактор. Вклад древневосточных цивилизаций в мировую культуру.	2	2		5	9
3.	Роль античности в мировом историческом развитии. Социально-политическая организация античного общества. Полис как главный структурный элемент древнегреческой цивилизации. Рождение новых видов искусства. Древний Рим и его вклад в мировую цивилизацию. Христианство и его роль в эволюции античной цивилизации. Причины падения древнеримской	2	2		5	9

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

	цивилизации. Межцивилизационные контакты и влияния в Древнем мире. Взаимодействие с первобытной периферией. Человек и природа в Древнем мире.					
4.	Развитие цивилизаций в средние века. Дискуссии о хронологическом рубеже древности и средневековья и о содержании понятия «средние века». Споры вокруг понятия «феодализм». Генезис феодального общества: Византия и Западная Европа. Эволюция феодальных государств Западной Европы. Церковь и власть. Место крестовых походов в процессе межцивилизационных контактов и влияний. Трансформация средневекового европейского общества в XIV–XV вв. Начало преобразования вассально-ленных связей в гражданско-государственные. Специфика средневековой европейской культуры. Возникновение и развитие русской цивилизации. Специфика цивилизационного развития Руси между Западом и Востоком. Особенности православия. Зарождение и развитие мусульманской цивилизации. Цивилизация номадов. Специфика Великой Монгольской империи, Оттоманской империи, средневекового Китая, Японии и Индии.	2	2		5	9
5.	Становление и развитие индустриальной цивилизации. Изменения в материальной и духовной культуре европейского общества в XV–XVI вв. Технологические инновации. Италия и Ренессанс: у истоков нового гуманизма. Великие географические открытия как цивилизационный прорыв, их причины и последствия. Начало перехода от локальных цивилизаций к мировой. Реформация и контрреформация в Европе. Радикальные изменения в религиозном сознании. Религиозные войны. Европейский абсолютизм и его особенности во Франции, в Англии и Испании. Формирование человека Нового времени. Обмирщение сознания. Колониализм и развитие мировой цивилизации. Утверждение капитализма. Революции и реформы в становлении индустриальной цивилизации Английская буржуазная революция. Оливер Кромвель. Развитие общественной мысли. Эпоха Просвещения. Промышленный переворот в европейских странах. Особенности экономического и политического устройства Европы. Наполеоновские войны. Повышение роли городов в развитии европейского общества (урбанизация). Модернизация в политической сфере. Социальные революции. Московское царство в XVI–XVII вв.: становление, кризисы, реформы. Особенности развития России в XVIII–XIX вв. Роль и особенности православия. «Революция сверху» в	2	2		5	9

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

	<p>России. Борьба американских колоний за независимость. Б. Франклин. Дж. Вашингтон. Декларация независимости. Т. Джефферсон. Биль о правах. Развитие штатов в первой половине XIX века. Доктрина Монро. Гражданская война 1861–1864 гг. А. Линкольн. Превращение США в мировую державу. Национально-освободительное движение в Центральной и Южной Америке. Цивилизационное развитие Китая и Японии в XVII–XVIII вв. Причины «отставания» Востока. Формирование материальной базы индустриальной цивилизации. Развитие науки, культуры. Технический прогресс. Становление индустриального урбанизированного общества. Упрочнение демократических институтов власти. Классовое расслоение, рабочее движение. Тред-юнионизм. От утопического социализма к массовому социалистическому движению. Марксизм и его современные оценки. Колониальная политика европейских государств. Империалистическая стадия развития капитализма. Формирование военных блоков. Милитаризация европейской экономики, рост соперничества, первые конфликты за передел мира. Первая мировая война. Модернизация в Японии. Египет, Турция – догоняющая модель цивилизационного развития. Революция в Китае.</p>					
6.	<p>Реформы в России. Особенности развития российского капитализма. Россия в Первой мировой войне. Октябрь 1917. Становление советской цивилизации. Преодоление экономических проблем в СССР. НЭП, форсированная индустриализация, коллективизация. Распространение фашизма в Европе. Кризис капитализма. «Новый курс» Рузвельта. Либеральная модель. Шведская модель. Возрастание роли государства. Кейнсианство. Вторая мировая война. Великая Отечественная война. Образование двух мировых систем. План Маршалла. Доктрина Трумэна.</p>	2	2		5	9
7.	<p>Альтернативы и модели мирового развития цивилизаций мира в постиндустриальную эпоху. Распад колониальной системы. Борьба СССР и США за сферы влияния. Развитие электроники, атомной энергетики, нефтехимии. Новые технологии. Послевоенный социализм в СССР: место в мировой цивилизации. «Холодная война» - противостояние цивилизаций. Гонка вооружений. Трудности независимости стран «третьего мира». Выбор ориентации. Цивилизационное разнообразие современного мира. Закат британской империи. Тетчеризм. Западногерманское чудо. Аденауэр. Послевоенная</p>	2	2		3	7

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

	Италия. Формирование «скандинавской модели социализма». Начало европейской интеграции. Общий рынок. НТР и трансформация в «постиндустриальное общество». Деятельность мировых финансовых центров (МВФ, ВБ). Перестройка в СССР: ускорение, гласность, новое мышление. Рыночные, либеральные перспективы развития России. Латинская Америка во второй половине XX в.: альтернативы развития. Модернизация экономики. Создание буржуазных политических партий.					
8.	Модели развития восточных цивилизаций в постиндустриальную эпоху. Формирование исламского фундаментализма. Строительство социализма в Китае – особая модель развития. Глобализация и взаимодействие цивилизаций.	2	2		2,8	6,8
	Иная контактная работа	4				
	Зачет с оценкой	0,2				
	Итого:	72				

ОЧНО - ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов			СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ./семин. занятия	Лаб. занятия		
1.	Дискуссионность периодизации всемирной истории. Теории линейного и циклического развития. Дискуссионность понятия «цивилизация». Типология цивилизаций. Региональные, культурные и религиозные критерии в определении цивилизации. Соотношение понятий «формация» и «цивилизация».	2			4,8	6,8
2.	Формирование цивилизаций Древнего Востока и античного мира Предпосылки перехода к цивилизации. Дискуссии о причинах возникновения древнейших цивилизаций на Востоке. Общая характеристика древнейших цивилизаций (Древнеегипетская, Шумерская цивилизация, Индийская цивилизация, Китайская цивилизация, Персидская цивилизация, древнейшие цивилизации Америки). Социальная стратификация древневосточных обществ. Уровень и динамика развития материального производства на древнем Востоке. Письменность как важнейший цивилизационный фактор. Вклад древневосточных цивилизаций в мировую культуру.		2		7	9
3.	Роль античности в мировом историческом развитии. Социально-политическая организация	2			7	9

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

	античного общества. Полис как главный структурный элемент древнегреческой цивилизации. Рождение новых видов искусства. Древний Рим и его вклад в мировую цивилизацию. Христианство и его роль в эволюции античной цивилизации. Причины падения древнеримской цивилизации. Межцивилизационные контакты и влияния в Древнем мире. Взаимодействие с первобытной периферией. Человек и природа в Древнем мире.					
4.	Развитие цивилизаций в средние века. Дискуссии о хронологическом рубеже древности и средневековья и о содержании понятия «средние века». Споры вокруг понятия «феодализм». Генезис феодального общества: Византия и Западная Европа. Эволюция феодальных государств Западной Европы. Церковь и власть. Место крестовых походов в процессе межцивилизационных контактов и влияний. Трансформация средневекового европейского общества в XIV–XV вв. Начало преобразования вассально-ленных связей в гражданско-государственные. Специфика средневековой европейской культуры. Возникновение и развитие русской цивилизации. Специфика цивилизационного развития Руси между Западом и Востоком. Особенности православия. Зарождение и развитие мусульманской цивилизации. Цивилизация кочевников. Специфика Великой Монгольской империи, Османской империи, средневекового Китая, Японии и Индии.		2		7	9
5.	Становление и развитие индустриальной цивилизации. Изменения в материальной и духовной культуре европейского общества в XV–XVI вв. Технологические инновации. Италия и Ренессанс: у истоков нового гуманизма. Великие географические открытия как цивилизационный прорыв, их причины и последствия. Начало перехода от локальных цивилизаций к мировой. Реформация и контрреформация в Европе. Радикальные изменения в религиозном сознании. Религиозные войны. Европейский абсолютизм и его особенности во Франции, в Англии и Испании. Формирование человека Нового времени. Обмирщение сознания. Колониализм и развитие мировой цивилизации. Утверждение капитализма. Революции и реформы в становлении индустриальной цивилизации. Английская буржуазная революция. Оливер Кромвель. Развитие общественной мысли. Эпоха Просвещения. Промышленный	2			7	9

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

	<p>переворот в европейских странах. Особенности экономического и политического устройства Европы. Наполеоновские войны. Повышение роли городов в развитии европейского общества (урбанизация). Модернизация в политической сфере. Социальные революции. Московское царство в XVI–XVII вв.: становление, кризисы, реформы. Особенности развития России в XVIII–XIX вв. Роль и особенности православия. «Революция сверху» в России. Борьба американских колоний за независимость. Б. Франклин. Дж. Вашингтон. Декларация независимости. Т. Джефферсон. Биль о правах. Развитие штатов в первой половине XIX века. Доктрина Монро. Гражданская война 1861–1864 гг. А. Линкольн. Превращение США в мировую державу. Национально-освободительное движение в Центральной и Южной Америке. Цивилизационное развитие Китая и Японии в XVII–XVIII вв. Причины «отставания» Востока. Формирование материальной базы индустриальной цивилизации. Развитие науки, культуры. Технический прогресс. Становление индустриального урбанизированного общества. Упрочнение демократических институтов власти. Классовое расслоение, рабочее движение. Тред-юнионизм. От утопического социализма к массовому социалистическому движению. Марксизм и его современные оценки. Колониальная политика европейских государств. Империалистическая стадия развития капитализма. Формирование военных блоков. Милитаризация европейской экономики, рост соперничества, первые конфликты за передел мира. Первая мировая война.</p> <p>Модернизация в Японии. Египет, Турция – догоняющая модель цивилизационного развития. Революция в Китае.</p>					
6.	<p>Реформы в России. Особенности развития российского капитализма. Россия в Первой мировой войне. Октябрь 1917. Становление советской цивилизации. Преодоление экономических проблем в СССР. НЭП, форсированная индустриализация, коллективизация. Распространение фашизма в Европе. Кризис капитализма. «Новый курс» Рузвельта. Либеральная модель. Шведская модель. Возрастание роли государства. Кейнсианство. Вторая мировая война. Великая Отечественная война. Образование двух мировых систем. План Маршалла. Доктрина Трумэна.</p>		2		7	9

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

7.	Альтернативы и модели мирового развития цивилизаций мира в постиндустриальную эпоху. Распад колониальной системы. Борьба СССР и США за сферы влияния. Развитие электроники, атомной энергетики, нефтехимии. Новые технологии. Послевоенный социализм в СССР: место в мировой цивилизации. «Холодная война» - противостояние цивилизаций. Гонка вооружений. Трудности независимости стран «третьего мира». Выбор ориентации. Цивилизационное разнообразие современного мира. Закат британской империи. Тетчеризм. Западногерманское чудо. Аденауэр. Послевоенная Италия. Формирование «скандинавской модели социализма». Начало европейской интеграции. Общий рынок. НТР и трансформация в «постиндустриальное общество». Деятельность мировых финансовых центров (МВФ, ВБ). Перестройка в СССР: ускорение, гласность, новое мышление. Рыночные, либеральные перспективы развития России. Латинская Америка во второй половине XX в.: альтернативы развития. Модернизация экономики. Создание буржуазных политических партий.	2			7	9
8.	Модели развития восточных цивилизаций в постиндустриальную эпоху. Формирование исламского фундаментализма. Строительство социализма в Китае – особая модель развития. Глобализация и взаимодействие цивилизаций.		2		7	9
	Иная контактная работа					
	Зачет					0,2
	Итого:					72

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов			СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ./семин. занятия	Лаб. занятия		
1.	Дискуссионность периодизации всемирной истории. Теории линейного и циклического развития. Дискуссионность понятия «цивилизация». Типология цивилизаций. Региональные, культурные и религиозные критерии в определении цивилизации. Соотношение понятий «форма» и «цивилизация».	2			5,8	7,8
2.	Формирование цивилизаций Древнего Востока и античного мира Предпосылки перехода к				8	8

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

	цивилизации. Дискуссии о причинах возникновения древнейших цивилизаций на Востоке. Общая характеристика древнейших цивилизаций (Древнеегипетская, Шумерская цивилизация, Индийская цивилизация, Китайская цивилизация, Персидская цивилизация, древнейшие цивилизации Америки). Социальная стратификация древневосточных обществ. Уровень и динамика развития материального производства на древнем Востоке. Письменность как важнейший цивилизационный фактор. Вклад древневосточных цивилизаций в мировую культуру.					
3.	Роль античности в мировом историческом развитии. Социально-политическая организация античного общества. Полис как главный структурный элемент древнегреческой цивилизации. Рождение новых видов искусства. Древний Рим и его вклад в мировую цивилизацию. Христианство и его роль в эволюции античной цивилизации. Причины падения древнеримской цивилизации. Межцивилизационные контакты и влияния в Древнем мире. Взаимодействие с первобытной периферией. Человек и природа в Древнем мире.				8	8
4.	Развитие цивилизаций в средние века. Дискуссии о хронологическом рубеже древности и средневековья и о содержании понятия «средние века». Споры вокруг понятия «феодализм». Генезис феодального общества: Византия и Западная Европа. Эволюция феодальных государств Западной Европы. Церковь и власть. Место крестовых походов в процессе межцивилизационных контактов и влияний. Трансформация средневекового европейского общества в XIV–XV вв. Начало преобразования вассально-ленных связей в гражданско-государственные. Специфика средневековой европейской культуры. Возникновение и развитие русской цивилизации. Специфика цивилизационного развития Руси между Западом и Востоком. Особенности православия. Зарождение и развитие мусульманской цивилизации. Цивилизация кочевников. Специфика Великой Монгольской империи, Османской империи, средневекового Китая, Японии и Индии.				8	8
5.	Становление и развитие индустриальной цивилизации. Изменения в материальной и духовной культуре европейского общества в XV–XVI вв. Технологические инновации. Италия и Ренессанс: у истоков нового				8	8

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

<p>гуманизма. Великие географические открытия как цивилизационный прорыв, их причины и последствия. Начало перехода от локальных цивилизаций к мировой. Реформация и контрреформация в Европе. Радикальные изменения в религиозном сознании. Религиозные войны. Европейский абсолютизм и его особенности во Франции, в Англии и Испании. Формирование человека Нового времени. Обмирщение сознания. Колониализм и развитие мировой цивилизации. Утверждение капитализма. Революции и реформы в становлении индустриальной цивилизации. Английская буржуазная революция. Оливер Кромвель. Развитие общественной мысли. Эпоха Просвещения. Промышленный переворот в европейских странах. Особенности экономического и политического устройства Европы. Наполеоновские войны. Повышение роли городов в развитии европейского общества (урбанизация). Модернизация в политической сфере. Социальные революции. Московское царство в XVI–XVII вв.: становление, кризисы, реформы. Особенности развития России в XVIII–XIX вв. Роль и особенности православия. «Революция сверху» в России. Борьба американских колоний за независимость. Б. Франклин. Дж. Вашингтон. Декларация независимости. Т. Джефферсон. Биль о правах. Развитие штатов в первой половине XIX века. Доктрина Монро. Гражданская война 1861–1864 гг. А. Линкольн. Превращение США в мировую державу. Национально-освободительное движение в Центральной и Южной Америке. Цивилизационное развитие Китая и Японии в XVII–XVIII вв. Причины «отставания» Востока. Формирование материальной базы индустриальной цивилизации. Развитие науки, культуры. Технический прогресс. Становление индустриального урбанизированного общества. Упрочнение демократических институтов власти. Классовое расслоение, рабочее движение. Тред-юнионизм. От утопического социализма к массовому социалистическому движению. Марксизм и его современные оценки. Колониальная политика европейских государств. Империалистическая стадия развития капитализма. Формирование военных блоков. Милитаризация европейской экономики, рост соперничества, первые конфликты за передел мира. Первая мировая война. Модернизация в Японии. Египет, Турция –</p>					
--	--	--	--	--	--

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

	догоняющая модель цивилизационного развития. Революция в Китае.					
6.	Реформы в России. Особенности развития российского капитализма. Россия в Первой мировой войне. Октябрь 1917. Становление советской цивилизации. Преодоление экономических проблем в СССР. НЭП, форсированная индустриализация, коллективизация. Распространение фашизма в Европе. Кризис капитализма. «Новый курс» Рузвельта. Либеральная модель. Шведская модель. Возрастание роли государства. Кейнсианство. Вторая мировая война. Великая Отечественная война. Образование двух мировых систем. План Маршалла. Доктрина Трумэна.				8	8
7.	Альтернативы и модели мирового развития цивилизаций мира в постиндустриальную эпоху. Распад колониальной системы. Борьба СССР и США за сферы влияния. Развитие электроники, атомной энергетики, нефтехимии. Новые технологии. Послевоенный социализм в СССР: место в мировой цивилизации. «Холодная война» - противостояние цивилизаций. Гонка вооружений. Трудности независимости стран «третьего мира». Выбор ориентации. Цивилизационное разнообразие современного мира. Закат британской империи. Тетчеризм. Западногерманское чудо. Аденауэр. Послевоенная Италия. Формирование «скандинавской модели социализма». Начало европейской интеграции. Общий рынок. НТР и трансформация в «постиндустриальное общество». Деятельность мировых финансовых центров (МВФ, ВБ). Перестройка в СССР: ускорение, гласность, новое мышление. Рыночные, либеральные перспективы развития России. Латинская Америка во второй половине XX в.: альтернативы развития. Модернизация экономики. Создание буржуазных политических партий.	2			8	10
8.	Модели развития восточных цивилизаций в постиндустриальную эпоху. Формирование исламского фундаментализма. Строительство социализма в Китае – особая модель развития. Глобализация и взаимодействие цивилизаций.		2		8	10
	Иная контактная работа					
	Зачет					0,2
	Итого:					72

15.4 Практические занятия

№	Тема (раздел) учебной	Содержание лабораторных работ /	Всего часов
---	-----------------------	---------------------------------	-------------

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

п/п	дисциплины	практических занятий	ОФО	О-ЗФО	ЗФО
1.	<p>Дискуссионность периодизации всемирной истории. Теории линейного и циклического развития. Дискуссионность понятия «цивилизация». Типология цивилизаций. Региональные, культурные и религиозные критерии в определении цивилизации. Соотношение понятий «формация» и «цивилизация».</p>	<p>Дискуссионность периодизации всемирной истории. Теории линейного и циклического развития. Региональные, культурные и религиозные критерии в определении цивилизации. Соотношение понятий «формация» и «цивилизация». Ответы на вопросы по теме лекции, доклады, обсуждение докладов в интерактивной форме.</p>	2		
2.	<p>Формирование цивилизаций Древнего Востока и античного мира Предпосылки перехода к цивилизации. Дискуссии о причинах возникновения древнейших цивилизаций на Востоке. Общая характеристика древнейших цивилизаций (Древнеегипетская, Шумерская цивилизация, Индийская цивилизация, Китайская цивилизация, Персидская цивилизация, древнейшие цивилизации Америки). Социальная стратификация древневосточных обществ. Уровень и динамика развития материального производства на древнем Востоке. Письменность как важнейший цивилизационный фактор. Вклад древневосточных цивилизаций в мировую культуру.</p>	<p>Предпосылки перехода к цивилизации. Общая характеристика древнейших цивилизаций. Письменность как важнейший цивилизационный фактор. Ответы на вопросы по теме лекции, доклады, обсуждение докладов в интерактивной форме.</p>	2	2	
3.	<p>Роль античности в мировом историческом развитии. Социально-политическая организация античного общества. Полис как главный структурный элемент древнегреческой цивилизации. Рождение новых видов искусства. Древний Рим и его вклад в мировую цивилизацию. Христианство и его роль в эволюции античной цивилизации. Причины падения древнеримской цивилизации. Межцивилизационные контакты и влияния в Древнем мире. Взаимодействие с первобытной периферией. Человек и природа</p>	<p>Роль античности в мировом историческом развитии. Древний Рим и его вклад в мировую цивилизацию. Христианство и его роль в эволюции античной цивилизации. Межцивилизационные контакты и влияния в Древнем мире. Ответы на вопросы по теме лекции, доклады, обсуждение докладов.</p>	2		

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

	в Древнем мире.			
4.	<p>Развитие цивилизаций в средние века. Дискуссии о хронологическом рубеже древности и средневековья и о содержании понятия «средние века». Споры вокруг понятия «феодализм». Генезис феодального общества: Византия и Западная Европа. Эволюция феодальных государств Западной Европы. Церковь и власть. Место крестовых походов в процессе межцивилизационных контактов и влияний. Трансформация средневекового европейского общества в XIV–XV вв. Начало преобразования вассально-ленных связей в гражданско-государственные. Специфика средневековой европейской культуры. Возникновение и развитие русской цивилизации. Специфика цивилизационного развития Руси между Западом и Востоком. Особенности православия. Зарождение и развитие мусульманской цивилизации. Цивилизация номадов. Специфика Великой Монгольской империи, Османской империи, средневекового Китая, Японии и Индии.</p>	<p>Дискуссии о хронологическом рубеже древности и средневековья и о содержании понятия «средние века».</p> <p>Эволюция феодальных государств Западной Европы. Трансформация средневекового европейского общества в XIV–XV вв. Возникновение и развитие русской цивилизации. Специфика цивилизационного развития Руси между Западом и Востоком. Особенности православия. Зарождение и развитие мусульманской цивилизации. Цивилизация номадов. Интерактивная дискуссия. Опрос.</p>	2	2
5.	<p>Становление и развитие индустриальной цивилизации. Изменения в материальной и духовной культуре европейского общества в XV–XVI вв. Технологические инновации. Италия и Ренессанс: у истоков нового гуманизма. Великие географические открытия как цивилизационный прорыв, их причины и последствия. Начало перехода от локальных цивилизаций к мировой. Реформация и контрреформация в Европе. Радикальные изменения в религиозном сознании. Религиозные войны. Европейский абсолютизм и его особенности во Франции, в</p>	<p>Изменения в материальной и духовной культуре европейского общества в XV–XVI вв. Революции и реформы в становлении индустриальной цивилизации. Московское царство в XVI–XVII вв.: становление, кризисы, реформы. Особенности развития России в XVIII–XIX вв. Роль и особенности православия. Превращение США в мировую державу. Национально-освободительное движение в Центральной и Южной Америке. Цивилизационное развитие Китая и Японии в XVII–XVIII вв. Причины «отставания» Востока. Ответы на вопросы по теме лекции, доклады, обсуждение докладов. Проведение контрольной работы</p>	2	

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

<p>Англии и Испании. Формирование человека Нового времени. Обмирщение сознания. Колониализм и развитие мировой цивилизации. Утверждение капитализма. Революции и реформы в становлении индустриальной цивилизации Английская буржуазная революция. Оливер Кромвель. Развитие общественной мысли. Эпоха Просвещения. Промышленный переворот в европейских странах. Особенности экономического и политического устройства Европы. Наполеоновские войны. Повышение роли городов в развитии европейского общества (урбанизация). Модернизация в политической сфере. Социальные революции. Московское царство в XVI–XVII вв.: становление, кризисы, реформы. Особенности развития России в XVIII–XIX вв. Роль и особенности православия. «Революция сверху» в России. Борьба американских колоний за независимость. Б. Франклин. Дж. Вашингтон. Декларация независимости. Т. Джефферсон. Биль о правах. Развитие штатов в первой половине XIX века. Доктрина Монро. Гражданская война 1861–1864 гг. А. Линкольн. Превращение США в мировую державу. Национально-освободительное движение в Центральной и Южной Америке. Цивилизационное развитие Китая и Японии в XVII–XVIII вв. Причины «отставания» Востока. Формирование материальной базы индустриальной цивилизации. Развитие науки, культуры. Технический прогресс. Становление индустриального урбанизированного общества. Упрочнение демократических институтов власти. Классовое</p>			
--	--	--	--

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

	<p>расслоение, рабочее движение. Тред-юнионизм. От утопического социализма к массовому социалистическому движению. Марксизм и его современные оценки. Колониальная политика европейских государств. Империалистическая стадия развития капитализма. Формирование военных блоков. Милитаризация европейской экономики, рост соперничества, первые конфликты за передел мира. Первая мировая война. Модернизация в Японии. Египет, Турция – догоняющая модель цивилизационного развития. Революция в Китае.</p>			
6.	<p>Реформы в России. Особенности развития российского капитализма. Россия в Первой мировой войне. Октябрь 1917. Становление советской цивилизации. Преодоление экономических проблем в СССР. НЭП, форсированная индустриализация, коллективизация. Распространение фашизма в Европе. Кризис капитализма. «Новый курс» Рузвельта. Либеральная модель. Шведская модель. Возрастание роли государства. Кейнсианство. Вторая мировая война. Великая Отечественная война. Образование двух мировых систем. План Маршалла. Доктрина Трумэна</p>	<p>Октябрь 1917. Становление советской цивилизации. Преодоление экономических проблем в СССР. Распространение фашизма в Европе. Кризис капитализма. Вторая мировая война. Великая Отечественная война. Образование двух мировых систем. Ответы на вопросы по теме лекции, доклады, обсуждение докладов. Тестирование.</p>	2	2
7.	<p>Альтернативы и модели мирового развития цивилизаций мира в постиндустриальную эпоху. Распад колониальной системы. Борьба СССР и США за сферы влияния. «Холодная война» - противостояние цивилизаций. Гонка вооружений. Трудности независимости стран «третьего мира». Выбор ориентации. Цивилизационное разнообразие современного мира. Начало европейской интеграции.</p>	<p>Современное понимание «демократии» и «демократического государства». Организация власти в демократическом государстве (виды государственной власти, уровни власти, пределы государственной власти). Выборы в системе демократического государства. Государство и общество. Основные тенденции мирового развития на современном этапе; а) интернационализация экономики;</p>	2	

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

	Общий рынок. НТР и трансформация «постиндустриальное общество». Деятельность мировых финансовых центров (МВФ, ВБ).	б) три главных центра мирового хозяйства и взаимоотношения между ними; в) противостояние глобальным проблемам современности. Решение тестов.			
8.	Модели развития восточных цивилизаций в постиндустриальную эпоху. Глобализация и взаимодействие цивилизаций.	Формирование исламского фундаментализма. Строительство социализма в Китае – особая модель развития. Интерактивная дискуссия. Опрос.	2	2	2
ВСЕГО:			16	8	2

**4.5 Примерная тематика курсовых проектов (работ)
- учебным планом не предусмотрена**

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Преподавание дисциплины «История и развитие мировых цивилизаций» осуществляется в форме лекций и практических занятий.

Лекции проводятся в традиционной классно-урочной организационной форме, по типу управления познавательной деятельностью. Не менее чем на двух лекциях, применяется метод технологии сотрудничества, выражающийся в десятиминутном выступлении в рамках лекционной темы студента с самостоятельно подготовленной презентацией по существующим проблемам коммуникаций.

Лекции имеют цель: дать систематизированные основы научных знаний по дисциплине; сконцентрировать внимание студентов на наиболее сложных узловых проблемах.

В ходе чтения лекций следует обращать внимание на содержание и методику применяемых в преподавании приемов и средств активизации учебной деятельности студентов.

В ходе занятий используются интерактивные технологии обучения, предполагающие организацию обучения как продуктивной творческой деятельности в режиме взаимодействия студентов друг с другом и с преподавателем.

К успешным интенсивным технологиям следует отнести, прежде всего, технологию педагогического сотрудничества. В соответствии с данной технологией содержание, методы, организационные формы обучения рассматриваются в контексте непосредственного и опосредованного взаимодействия преподавания и учения. Процесс обучения основывается на взаимодействии двух объектов коммуникации (преподаватель – студент) и организуется как активный процесс взаимных усилий по достижению цели. Преподаватель привносит в содержание образования свое эмоционально-ценностное отношение и, обращаясь к личности студента, организует совместную деятельность по осмыслению содержания образования. При этом обеспечивается понимание общности интересов и необходимости совместных действий, осознание обучающимися свободы в проявлениях инициативы, самостоятельности и творчества.

В методической системе обучения бакалавров задействуется технология обеспечения интереса обучающихся к занятию. Интерес мобилизует возможности, повышает уровни внимания, понимания и запоминания. Технология основывается на следующих положениях: выраженное проявление интереса самого преподавателя к занятию; доступность, ясность, понятность изложения изучаемого материала; значимость изучаемого материала для будущей профессиональной деятельности; актуальность,

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

новизна, практичность материала; логичность и структурная четкость раскрытия темы, обоснованность и доказательность изложения.

Возбуждение и удержание интереса обучающихся обеспечивается целым рядом методических приемов: - наглядности (образцы, слайды, таблицы, видеоматериалы, демонстрации и т.п.); - конкретизации (факты, примеры, копии документов и т.п.); - персонификации (упоминание фамилий, организаций, обращение к личному опыту обучаемых, персональные обращения к кому-нибудь из аудитории); - соучастия ("давайте подумаем...", "как вы считаете...", "представьте, что вы находитесь..." и т.п.); - создания проблемной ситуации (формулирование проблемы, поиск способа решения проблемы, решение проблемы; разрешение противоречия; постановка учебной задачи и т.п.); - включения обучающихся в решение практических задач (должна проследиваться связь с будущей профессиональной деятельностью); - активизации самостоятельности и творчества (стимулирование к выбору и самостоятельному использованию оптимальных способов выполнения задания, методов и средств; организация исследовательской и творческой деятельности).

В рамках технологии эффективно комбинировать разные методы учебно-познавательной деятельности: - словесные методы (рассказ, диспут, объяснение и др.); - практические методы (решение задач, практические задания и др.); - индуктивные методы (изучение материала от частного к общему); - дедуктивные методы (изучение материала от общего к частному); - проблемно-поисковые методы (частично-поисковая или исследовательская деятельность); - методы самостоятельной работы (самостоятельная работа, выполняемая студентами при непосредственном или опосредованном руководстве, по собственной инициативе). Активизирующий эффект на занятии дают ситуации, в которых обучаемые должны: отстаивать свое мнение; принимать участие в дискуссиях и обсуждениях; ставить вопросы своим одноклассникам и преподавателю; рецензировать ответы одноклассников; находить несколько вариантов решения познавательной задачи и т. п. Все вышеназванные приемы и методы позволяют обеспечить разнообразие учебного материала: теоретические положения, доказательства, данные научных исследований, примеры из практики, практические рекомендации и др.

В обучении бакалавров значимыми развивающими технологиями являются технологии, построенные на интегративной основе. Системообразующим компонентом в данных технологиях выступает интеграция. Интеграцию можно интерпретировать как дидактический принцип, который предусматривает сохранение базисных частей содержания программ специальных дисциплин, практическую направленность содержания специальных дисциплин, целостность восприятия всех дисциплин цикла. Технологии, построенные на интегративной основе, базируются на следующих принципах: - привлечение знаний, приобретенных во время практики (проектирование, ситуационный анализ, результаты исследований и др.); - выполнение практических работ с применением знаний разных специальных дисциплин (создание проектов, проведение анализа и др.); - выполнение практических работ с производственно-техническим содержанием (изготовление документа, готового продукта и т. п.).

Практические занятия организованы с использованием технологий развивающего обучения (анализ конкретных ситуаций, тестирование) и технологий, основанных на коллективных способах обучения.

Самостоятельная работа студентов, как правило, организуется на основе выделения таких вопросов, изучаемых тем, усвоение которых требует самостоятельного изучения и анализа студентом подзаконных нормативных актов по валютному праву, а также дополнительных источников периодических правовых изданий. Контроль усвоения студентами вынесенных на самостоятельную работу положений осуществляется в ходе написания творческих работ и решения тестов, а также письменных блиц-опросов на

семинарских занятиях.

Уровни обучения "иметь представление", "знать" реализуются в ходе каждой лекции, на семинарских занятиях, при организации самостоятельной работы студентов.

Контроль качества знаний студентов осуществляется в течение семестра посредством проведения ежемесячного промежуточного контроля.

Оценка полученных знаний, умений и навыков основана на модульно-рейтинговой технологии. Весь курс разбит на модули, по освоении каждого студенты проходят текущие контроли. Фонды оценочных средств освоенных компетенций включают как вопросы теоретического характера для оценки знаний, так и задания практического содержания (решение ситуационных задач, составление проектов документов, схем, последовательностей и проч.) для оценки умений и навыков. Теоретические знания проверяются путем применения таких организационных форм, как индивидуальные и групповые опросы, решение тестов письменно и с использованием компьютеров.

Изучение дисциплины проводится в течение 1 семестра и завершается контролем в виде зачета. Зачет проводится в традиционной форме – ответы на вопросы экзаменационных билетов.

Зачет представляет собой заключительный этап усвоения учебного материала по дисциплине. Он позволяет преподавателю проверить качество полученных студентами знаний, умений и навыков в будущей практической деятельности.

Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Изучение учебной дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2015 г. №1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи», «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса» Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014г. № АК-44/05вн, «Положением о порядке обучения студентов – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».

Для инвалидов и лиц с ОВЗ учебный процесс осуществляется в соответствии с Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом АНО ВО «УМЦ» от 19.10.2022 №211.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей: для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом, для лиц с нарушением слуха оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный, для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата двигательные формы оценочных средств заменяются на письменные/устные с исключением двигательной активности. При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания. При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

16. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ В ПЕРИОД

ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ

Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения включает в себя:

1. Самостоятельную подготовку к учебным занятиям, включая подготовку к аудиторным формам текущего контроля;
2. Самостоятельную подготовку к промежуточной аттестации.

В таблице приводятся вопросы, выносимые на самостоятельное изучение.

№ п/п	Тема (раздел) учебной дисциплины	Вопросы для самостоятельного изучения	Всего часов		
			ОФО	О-ЗФО	ЗФО
1	Дискуссионность периодизации всемирной истории. Теории линейного и циклического развития. Дискуссионность понятия «цивилизация».	Изучение материалов лекции (изучение темы по рекомендованной литературе – по вопросам к лекционному материалу дисциплины). Подготовка к практическим занятиям. Подготовка доклада по одной из тем. Написание эссе.	5	4,8	5,8
2	Формирование цивилизаций Древнего Востока и античного мира. Предпосылки перехода к цивилизации. Дискуссии о причинах возникновения древнейших цивилизаций на Востоке. Общая характеристика древнейших цивилизаций	Изучение материалов лекции (изучение темы по рекомендованной литературе – по вопросам к лекционному материалу дисциплины). Подготовка к практическим занятиям. Подготовка доклада по одной из тем.	5	7	8
3	Роль античности в мировом историческом развитии.	Изучение материалов лекции (изучение темы по рекомендованной литературе – по вопросам к лекционному материалу дисциплины). Подготовка к практическим занятиям. Подготовка доклада по одной из тем.	5	7	8
4	Развитие цивилизаций в средние века. Дискуссии о хронологическом рубеже древности и средневековья и о содержании понятия «средние века». Споры вокруг понятия «феодализм».	Изучение материалов лекции (изучение темы по рекомендованной литературе – по вопросам к лекционному материалу дисциплины). Подготовка к практическим занятиям. Подготовка доклада по одной из тем.	5	7	8
5	Становление и развитие индустриальной цивилизации. Изменения в материальной и духовной культуре европейского общества в XV–XVI вв. Технологические инновации. Италия и Ренессанс: у истоков нового гуманизма.	Изучение материалов лекции (изучение темы по рекомендованной литературе – по вопросам к лекционному материалу дисциплины). Подготовка к практическим занятиям. Подготовка доклада по одной из тем. Написание эссе.	5	7	8

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

	Великие географические открытия как цивилизационный прорыв, их причины и последствия. Начало перехода от локальных цивилизаций к мировой. Реформация и контрреформация в Европе.				
6	Реформы в России. Особенности развития российского капитализма.	Изучение материалов лекции (изучение темы по рекомендованной литературе – по вопросам к лекционному материалу дисциплины). Подготовка к практическим занятиям. Подготовка доклада по одной из тем. Написание эссе.	5	7	8
7	Альтернативы и модели мирового развития цивилизаций мира в постиндустриальную эпоху. Распад колониальной системы. Борьба СССР и США за сферы влияния.	Изучение материалов лекции (изучение темы по рекомендованной литературе – по вопросам к лекционному материалу дисциплины). Подготовка к практическим занятиям. Подготовка доклада по одной из тем. Написание эссе.	3	7	8
8	Модели развития восточных цивилизаций в постиндустриальную эпоху.	Изучение материалов лекции (изучение темы по рекомендованной литературе – по вопросам к лекционному материалу дисциплины). Подготовка к практическим занятиям. Подготовка доклада по одной из тем. Написание эссе.	2,8	7	8
ВСЕГО:			35,8	53,8	61,8

17. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Год и место издания. Место доступа
1.	История мировых цивилизаций: учебник и практикум для вузов	К.А. Соловьев [и др.]; под редакцией К.А. Соловьева	Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 377 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00755-8. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/511761
2.	История мировых цивилизаций в 3 ч. Часть 1. Цивилизации Древнего Востока: учебное пособие для вузов — 2-е изд., испр. и доп.	А.В. Гребенюк	Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 309 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07927-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/516742
3.	История мировых цивилизаций в 3 ч. Часть 2. Античная цивилизация: учебное пособие	А.В. Гребенюк	Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 365 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

	для вузов — 2-е изд., испр. и доп.		07928-9. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/516791
4.	История мировых цивилизаций в 3 ч. Часть 3. Цивилизации средневековой Европы: учебное пособие для вузов — 2-е изд., испр. и доп.	А.В. Гребенюк	Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 315 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07929-6. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/516792

18. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

- Словари: <http://slovari-online.ru>
- Библиотека электронных ресурсов исторического факультета МГУ. <http://www.hist.msu.ru/ER/index.html>
- Всемирная цифровая библиотека <http://www.openspace.ru/>
- Российская государственная публичная библиотека <http://elibrary.rsl.ru/>
- Государственная публичная историческая библиотека России <http://www.shpl.ru/>
- Российское образование: федеральный образовательный портал. Библиотека. <http://window.edu.ru/window/library>
- Центральная городская библиотека Москвы им. Некрасова сайт «Некрасовка» WWW.nekrasovka.ru

19. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические рекомендации при работе над конспектом во время проведения лекции

В ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала. Общие и утвердившиеся в практике правила, и приемы конспектирования лекций: конспектирование лекций ведется в специально отведенной для этого тетради, каждый лист которой должен иметь поля, на которых делаются пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений. Необходимо записывать тему и план лекций, рекомендуемую литературу к теме. Записи разделов лекции должны иметь заголовки, подзаголовки, красные строки. Для выделения разделов, выводов, определений, основных идей можно использовать цветные карандаши и фломастеры. Названные в лекции ссылки на первоисточники надо пометить на полях, чтобы при самостоятельной работе найти и вписать их. В конспекте дословно записываются определения понятий, категорий и законов. Остальное должно быть записано своими словами. Каждому студенту необходимо выработать и использовать допустимые сокращения наиболее распространенных терминов и понятий. В конспект следует заносить всё, что преподаватель пишет на доске, а также рекомендуемые схемы, таблицы, диаграммы и т. д.

Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям.

Целью практических занятий является углубление и закрепление теоретических знаний, полученных студентами на лекциях и в процессе самостоятельного изучения учебного материала, а, следовательно, формирование у них определенных умений и

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

навыков. Одна из важнейших задач института - научить студента самостоятельно учиться в дальнейшем всю жизнь.

Во время учебы в институте закладывается лишь фундамент знаний по избранной специальности (направлению подготовки).

Студент в процессе обучения должен не только освоить учебную программу, но и приобрести навыки самостоятельной работы. Студенту предоставляется возможность работать во время учебы более самостоятельно, чем учащимся в средней школе. Студент должен уметь планировать и выполнять свою работу. Удельный вес самостоятельной работы составляет по времени более пятидесяти процентов от всего времени изучаемого цикла. Это отражено в учебных планах и графиках учебного процесса, с которым каждый студент может ознакомиться у заведующего кафедрой, преподавателя дисциплины.

Главное в период обучения — это научиться методам самостоятельного умственного труда, сознательно развивать свои творческие способности и овладевать навыками творческой работы. Для этого необходимо строго соблюдать дисциплину учебы и поведения.

Четкое планирование своего рабочего времени и отдыха является необходимым условием для успешной самостоятельной работы. В основу его нужно положить рабочие программы изучаемых в семестре дисциплин (имеются у заведующего кафедрой, в библиотеке), учебный план и расписание занятий. Рекомендуется не только ознакомиться с этими документами, но и изучить их.

Ежедневной учебной работе студенту следует уделять 9–10 часов своего времени, т.е. при 6 часах аудиторных занятий самостоятельной работе необходимо отводить не менее 2-4 часов.

Каждому студенту следует самостоятельно составлять еженедельный и семестровый планы работы, а также план на каждый рабочий день. С вечера всегда надо распределять работу на завтра. В конце каждого дня целесообразно подводить итог работы: тщательно проверить, все ли выполнено по намеченному плану, не было ли каких-либо отступлений, а если были, по какой причине это произошло. Нужно осуществлять самоконтроль, который является необходимым условием успешной учебы. Если что-то осталось невыполненным, необходимо изыскать время для завершения этой части работы, не уменьшая объема недельного плана.

Подготовка по дисциплине предусматривает необходимость не реже одного раза в неделю посещать профильные сайты и знакомиться с изменениями по соответствующей тематике. Проводить их анализ и составлять краткий конспект-вывод.

Эссе — небольшая по объему самостоятельная письменная работа на тему, предложенную преподавателем соответствующей дисциплины. Представление эссе — устный доклад с использованием изобразительных компьютерных средств - презентаций

Цель эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных умозаключений. Эссе должно содержать четкое изложение сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме (рекомендуемый объем эссе — 10 тысяч знаков).

В эссе должны быть изложены основные проблемы с развёрнутыми пояснениями и анализом примеров, иллюстрирующих изучаемую проблему. Презентация должна состоять из 6–10 слайдов.

Оценка эссе и его презентации проходит по следующим критериям: самостоятельность выполнения, способность аргументировать положения и выводы, обоснованность, четкость, лаконичность, оригинальность постановки проблемы, уровень освоения темы и изложения материала (обоснованность отбора материала, использование

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

первичных источников, способность самостоятельно осмысливать факты, структура и логика изложения и представления).

Написание эссе с целью развития у студентов таких навыков, как самостоятельное творческое мышление и четкое и грамотное письменное изложение собственных мыслей, выделение причинно-следственных связей, иллюстрация опыта соответствующими примерами, аргументация выводов. В течение семестра студенты должны написать не менее шести эссе и выступить с докладом.

Структура и план эссе:

- мысли автора эссе по проблеме излагаются в форме кратких тезисов;
- мысль должна быть подкреплена доказательствами - поэтому за тезисом следуют аргументы.

Эссе имеет кольцевую структуру (количество тезисов и аргументов зависит от темы, избранного плана, логики развития мысли):

- вступление - внимание должно быть сфокусировано на постановке изучаемой проблемы;
- тезис, аргументы;
- тезис, аргументы;
- тезис, аргументы;
- заключение - резюмируется мнение автора по исследованной проблеме.

Написание реферата. Написание реферата обычно используется для более глубокой проработки студентами учебного материала по изучаемой дисциплине. В течение семестра студенты должны написать не менее двух рефератов и выступить с докладом.

Структура должна включать в себя:

- титульный лист;
- содержание (оглавление);
- введение (обоснование актуальности данной темы, определение целей и задач исследования);
- основная часть (описание проблемы в исследованиях различных авторов, изложение собственной позиции автора реферата). Может состоять из нескольких пунктов или глав (не менее двух с выделением в них не менее двух пунктов (параграфов));
- заключение (общие выводы, полученные в результате проведенного исследования);
- список литературы;
- приложение (графики, схемы, таблицы, картинки и др. материалы исследований).

В соответствии с предъявляемыми требованиями к оформлению научных работ, реферат оформляется в виде очерка объемом 18–25 страниц машинописного текста через 1,5 интервала, 14 шрифтом Times New Roman.

Доклад

Доклад – публичное сообщение, представляющее собой развернутое изложение определенной темы, вопроса программы.

10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине студентами и профессорско-преподавательским составом используются следующие информационные средства:

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

- программное обеспечение: Microsoft Office (Access, Excel, Power Point, Word).
- Skype;

При осуществлении образовательного процесса студентами и профессорско-преподавательским составом используются следующие информационно-справочные системы:

- Электронные библиотечные системы (ЭБС) открытого доступа;
- ЭБС IPRbooks;
- Информационно-библиографический фонд АНО ВО УМЦ.

11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

В целях подготовленности аудиторий к проведению занятий по настоящей учебной дисциплине имеются стандартно оборудованные лекционные аудитории (доска, фломастеры для доски).

1. Компьютер мультимедиа с прикладным программным обеспечением:
Проектор
Колонки
Программа для просмотра видео файлов
Система видеомонтажа
2. Компьютер с минимальными системными требованиями:
Процессор: 300 MHz и выше
Оперативная память: 128 Мб и выше
Другие устройства: звуковая карта, колонки и/или наушники
Устройство для чтения CD-дисков и DVD-дисков
3. КонсультантПлюс
4. Компьютерные классы
5. Индивидуальные CD-диски.

20. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ЯВЛЯЕТСЯ НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ ДАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И ПРИВОДИТСЯ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ В ОТДЕЛЬНОМ ДОКУМЕНТЕ.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.10 История и развитие мировых цивилизаций

(шифр и наименование дисциплины)

Наименование кафедры мировой политики и межкультурного развития

16. Цель и задачи дисциплины.

Целью освоения учебной дисциплины «История и развитие мировых цивилизаций» является формирование целостной системы знаний об истории мировых цивилизаций, о своеобразии экономического развития цивилизаций Востока в сопоставлении с Западом.

Задачи дисциплины:

- формирование знаний о закономерностях и многообразии путей развития общества и государства;
- освоение взаимосвязи экономического, социального и политического развития стран мира.

17. Место дисциплины в структуре учебного плана

Учебная дисциплина «История и развитие мировых цивилизаций» относится к обязательной части Блока 1. «Дисциплины (модули)» учебного плана.

18. Общий объем дисциплины: 2 з.е. (72 час.)

19. Планируемые результаты обучения

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Знает основные категории философии, основы межкультурной коммуникации, закономерности исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и этико-эстетическом контексте; воспринимает Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой
	УК-1.2. Умеет анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений
	УК-1.3. Владеет навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества и народов мира

20. Форма промежуточной аттестации зачет

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

Кафедра: цивилизационной журналистики
(название кафедры)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
уровень бакалавриата

Б1.О.11 История искусства
(шифр, наименование дисциплины)

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика
Направленность (профиль) подготовки Тележурналистика и мультимедиа
Квалификация выпускника бакалавр

Утверждена на заседании кафедры
Протокол № 10
«09» апреля 2024 г.

Москва 2024

ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью учебной дисциплины «История искусства» является сформировать у студентов понимание об общих закономерностях и специфике искусства и мировой художественной культуры, познакомить их с основными историческими этапами развития искусства, рассмотреть произведения искусства в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.

Задачи дисциплины:

- научить студентов разбираться в стилевом разнообразии искусства;
- сформировать понимание о культурно-исторических ценностях, о проблемах художественной культуры в современном мире;
- научить использовать ценности мировой и российского искусства для развития навыков межкультурного диалога;
- научить грамотно устно и письменно излагать свои выводы об искусстве и мировой художественной культуре в целом.

МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Учебная дисциплина «История искусства» относится к Блоку 1, «Дисциплины (модули)» обязательной части учебного плана.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
ОПК-3 Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	ОПК-3.1 Демонстрирует: кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса
	ОПК-3.2 Умеет: использовать достижения отечественной и мировой культуры
	ОПК-3.3 Владеет: средствами художественной выразительности в процессе создания текстов рекламы и связей с общественностью и (или) иных коммуникационных продуктов

ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

4.1. Общая трудоемкость дисциплины составляет:

4 зачетных единицы (144 академических часа).

Форма отчетности: зачет, экзамен

Формы обучения: очная/очно-заочная/заочная

4.2 Распределение объема учебной дисциплины на контактную работу с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№	Вид учебной работы	Количество часов
---	--------------------	------------------

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

п/п		Всего по учебному плану	Семестры							
			№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8
1	Контактная работа (всего)	66,5			36,2	30,3				
2	Лекции (Л)	24			16	8				
3	Практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	32			16	16				
4	Лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)									
5	Иная контактная работа (ИКР)	8			4	4				
6	Консультация (Конс)									
7	Зачет (З)	0,2			0,2					
8	Экзамен (Э)	0,3 (35,7)				0,3 (35,7)				
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)									
10	Самостоятельная работа (всего):	41,8			35,8	6				
11	ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:	Часы:	144		72	72				
		Зач. ед.:	4		2	2				

ОЧНО-ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Вид учебной работы	Всего по учебному плану	Количество часов							
			Семестры							
			№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8
1	Контактная работа (всего)	38,5				18,2	20,3			
2	Лекции (Л)	16				8	8			
3	Практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	16				8	8			
4	Лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)									
5	Иная контактная работа (ИКР)	4				2	2			
6	Консультация (Конс)	2					2			
7	Зачет (З)	0,2				0,2				
8	Экзамен (Э)	0,3 (35,7)					0,3 (35,7)			
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)									
10	Самостоятельная работа (всего):	69,8				53,8	16			
11	ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:	Часы:	144			72	72			
		Зач. ед.:	4			2	2			

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Вид учебной работы	Всего по учебному плану	Количество часов							
			Семестры							
			№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8
1	Контактная работа (всего)	14,5			6	6,2	2,3			
2	Лекции (Л)	8			4	4				

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

3	Практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	6			2	2	2			
4	Лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)									
5	Иная контактная работа (ИКР)									
6	Консультация (Конс)									
7	Зачет (З)	0,2 (4)				0,2 (4)				
8	Экзамен (Э)		0,3 (8,7)				0,3 (8,7)			
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)									
10	Самостоятельная работа (всего):	116,8			30	25,8	61			
11	ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:	Часы:	144		36	36	72			
		Зач. ед.:	4		1	1	2			

4.3 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов			СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ./семин. занятия	Лаб. занятия		
1.	Тема 1. Предмет и метод изучения истории искусства	2	2		2	6
2.	Тема 2. Первобытное искусство	2	2		2	6
3.	Тема 3. Искусство Древнего Востока	2	2		4	8
4.	Тема 4. Искусство Античности. Древняя Греция, Рим, искусство этрусков	2	2		4	8
5.	Тема 5. Искусство Средних веков. Европа, Византия, Русь. Средневековое искусство ислама	2	2		6	10
6.	Тема 6. Искусство Индии, Китая, Японии. От древности к Средним векам	2	2		5,8	9,8
7.	Тема 7. Возрождение в странах Западной Европы. Ренессанс в Италии и Северное Возрождение: особенности и специфика	2	2		6	10
8.	Тема 8. Европейское искусство Нового времени. Особенности развития европейской культуры в XVII- XVIII столетии	2	2		6	10
	Иная контактная работа	4				
	Зачет	0,2				
	Итого за 3 семестр	72				
9.	Тема 9. Искусство Европы и России XVIII века	2	4		1	7
10.	Тема 10. Западноевропейское искусство XIX века. Переход классицизма в академизм. Романтизм. Новые художественные течения в искусстве: импрессионизм, постимпрессионизм и др.	2	4		2	8
11.	Тема 11. Искусство рубежа XIX-XX вв..	2	4		2	8

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

	Технические виды художественного творчества: фотография и кинематограф. Мода как художественный феномен.					
12.	Тема 12. Особенности развития искусства в XX столетии. Модернизм и постмодернизм. Массовая культура как глобальный феномен	2	4		1	7
	Иная контактная работа					4
	Консультация к экзамену					2
	Экзамен					0,3 (35,7)
	Итого за 4 семестр:					72
	Итого:					144

ОЧНО-ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов			СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ./семин. занятия	Лаб. занятия		
1.	Тема 1. Предмет и метод изучения истории искусства	2	2		8	12
2.	Тема 2. Первобытное искусство	2	2		8	12
3.	Тема 3. Искусство Древнего Востока	2	2		8	12
4.	Тема 4. Искусство Античности. Древняя Греция, Рим, искусство этрусков	2	2		7	11
5.	Тема 5. Искусство Средних веков. Европа, Византия, Русь. Средневековое искусство ислама	2	2		7	11
6.	Тема 6. Искусство Индии, Китая, Японии. От древности к Средним векам	2	2		7,8	11,8
	Иная контактная работа				2	
	Зачет				0,2	
	Итого за 4 семестр:				72	
7.	Тема 7. Возрождение в странах Западной Европы. Ренессанс в Италии и Северное Возрождение: особенности и специфика	2	2		3	7
8.	Тема 8. Европейское искусство Нового времени. Особенности развития европейской культуры в XVII- XVIII столетии	2	2		2	6
9.	Тема 9. Искусство Европы и России XVIII века	2	2		2	6
10.	Тема 10. Западноевропейское искусство XIX века. Переход классицизма в академизм. Романтизм. Новые художественные течения в искусстве: импрессионизм, постимпрессионизм и др.	2	2		3	7
11.	Тема 11. Искусство рубежа XIX-XX вв. Технические виды художественного творчества: фотография и кинематограф. Мода как художественный феномен.	2	2		3	7
12.	Тема 12. Особенности развития искусства в XX столетии. Модернизм и постмодернизм. Массовая культура как глобальный феномен	2	2		3	7
	Иная контактная работа				2	
	Консультация к экзамену				2	

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

Экзамен	0,3 (35,7)
Итого за 5 семестр:	72
Итого:	144

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов			СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ./семин. занятия	Лаб. занятия		
1.	Тема 1. Предмет и метод изучения истории искусства	2			7,5	9,5
2.	Тема 2. Первобытное искусство		2		15	17
3.	Тема 3. Искусство Древнего Востока					
4.	Тема 4. Искусство Античности. Древняя Греция, Рим, искусство этрусков	2			7,5	9,5
	Итого за 3 семестр:	36				
5.	Тема 5. Искусство Средних веков. Европа, Византия, Русь. Средневековое искусство ислама	2			6	8
6.	Тема 6. Искусство Индии, Китая, Японии. От древности к Средним векам				7,8	7,8
7.	Тема 7. Возрождение в странах Западной Европы. Ренессанс в Италии и Северное Возрождение: особенности и специфика	2			6	8
8.	Тема 8. Европейское искусство Нового времени. Особенности развития европейской культуры в XVII- XVIII столетии		2		6	8
	Зачет	0,2 (4)				
	Итого за 4 семестр:	36				
9.	Тема 9. Искусство Европы и России XVIII века				15	15
10.	Тема 10. Западноевропейское искусство XIX века. Переход классицизма в академизм. Романтизм. Новые художественные течения в искусстве: импрессионизм, постимпрессионизм и др.				15	15
11.	Тема 11. Искусство рубежа XIX-XX вв. Технические виды художественного творчества: фотография и кинематограф. Мода как художественный феномен.		2		15	17
12.	Тема 12. Особенности развития искусства в XX столетии. Модернизм и постмодернизм. Массовая культура как глобальный феномен.				16	16
	Экзамен	0,3 (8,7)				
	Итого за 5 семестр:	72				
	Итого:	144				

4.4 Практические занятия

№ п/п	Тема учебной дисциплины	Содержание лабораторных работ / практических занятий	Всего часов		
			ОФО	О-ЗФО	ЗФО

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

1.	Тема 1. Предмет и метод изучения истории искусства	Роль и значение искусства в жизни общества. Факторы, особенности и характер культуры разных народов. Искусство как неотъемлемая часть человеческой культуры. Искусство и наука.	2	2	
2.	Тема 2. Первобытное искусство	Научные концепции причин возникновения и методов первобытного художественного творчества. Основные этапы развития первобытной культуры. Искусство как фактор духовного развития человека и общества и его связь с религией. Наскальная живопись и другие виды искусства. Миф и символ. Синкретичное мышление. Искусство эпохи палеолита. Памятники пещер Фон-де-Гом, Нио, Ласко, Альтамира, Капова пещера на Урале и др. Искусство эпохи мезолита и неолита. Памятники на территории восточной Испании, Средней Азии, петроглифы Онежского озера, Белого моря и Сибири. Искусство эпохи бронзы и железа. Мегалитические постройки в Сибири, Армении, Франции, Англии. Майкопская, Кобанская и Гальштатская культуры. Искусство скифов. Этапы эволюции. Главные памятники. От устного народного творчества к литературе.	2	2	2
3.	Тема 3. Искусство Древнего Востока	Специфика и особенности художественного языка первых цивилизаций. Религиозный опыт Древнего Востока и его связь с искусством. Письменность и графика. Искусство Древнего Египта. Главные черты мифологического мышления. Основные этапы развития искусства. Архитектура Древнего Египта. Типы сооружений. Основные этапы развития. Комплексы в Саккара, Гизе, Дейр-эль-Бахри, Ахетатоне, Луксоре, Абу-Симбеле и др. Скульптура и живопись древнего Египта. Основные художественные особенности. Эволюция. Основные памятники: Плита Нармера, Рахотеп и Нофрет, писец Каи, статуя царевича Каапера, изображение фараонов Хефрена и Микерина. Рельеф с изображением зодчего Хесира. Росписи из гробницы сына фараона Снофру и Медума. Скульптурные портреты Сенусерта	2	2	

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

		III, Хатшепсут и Ментухотепа II и III, Эхнатона и др. Искусство древнего Египта. Амарнский период. Искусство периода правления Эхнатона и Тутанхамона. Искусство передней Азии, Двуречья, Ассирии.			
4.	Тема 4. Искусство Античности. Древняя Греция, Рим, искусство этрусков	<p>Периодизация эпохи античности и особенности культуры. Значение эгейских цивилизаций для развития греческой культуры и искусства. Мифология античности и её связь с искусством. Основные этапы античной культуры. Олимпийские боги и герои. Эгейское искусство (III-II тыс. до н. э.). Основные памятники (Крит, Микены, Тиринф). Искусство Греции: эпоха архаики (VII-VI вв.) и классики (V-IV вв.). Сложение ордерной системы. Скульптура и керамика. Архитектура эпохи классики (V- последняя треть IV в. до н. э.). Композиция и идейный замысел ансамбля Афинского Акрополя и значение этого комплекса для античной и европейской культуры. Скульптура эпохи классики (V- последняя треть IV в. до н. э.). Мирон, Фидий, Поликлет, Скопас, Пракситель. Античная культура. Искусство эпохи эллинизма. Образ человека в искусстве античности. Искусство эллинистического периода (последняя треть IV-I в. до н. э.). Художественные центры: Александрия, Пергам, Родос, Самофракия, Танагра. Архитектура эпохи эллинизма. Основные типы сооружений, главные памятники. Города Приена, Милет, Александрия, Фаросский маяк, Пергамский Акрополь и др. Скульптура и живопись эпохи эллинизма. Основные произведения. Афродита Медицейская, Лаокоон, Ника Самофракийская, Пергамский Алтарь, скульптурная группа «Дары Аттала», мозаики, камеи и терракоты из Танагры и Коринфа. Искусство этрусков и древнего Рима. Общая характеристика. Искусство Древнего Рима. Основные особенности и главные этапы развития. Архитектура Древнего Рима. Взаимодействие с</p>	2	2	

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

		греческой культурой и специфические черты римской архитектуры. Форумы, акведуки, термы, арки и др. Градостроительные проекты. Скульптура и живопись Древнего Рима. Главные черты римского изобразительного искусства. Зарождение христианского искусства.			
5.	Тема 5. Искусство Средних веков. Европа, Византия, Русь. Средневековое искусство ислама	Искусство эпохи Средневековья. Искусство Византии. Христианство и сложение канона в искусстве Крестовокупольная конструктивная система в храмовом зодчестве. Византийская икона и декоративно-прикладное искусство культового и советского назначения. Искусство Западной Европы в средние века (VI-XII вв.). Романское искусство (X-XII вв.). Искусство Франции и Германии. Готическое искусство (XIII-XV вв.). Франция, Германия, Англия. Готический храм. Конструкция. Образная характеристика. Синтез искусств в храме. Собор Парижской Богоматери как явление романской и готической культуры. Русская средневековая культура и искусство. Древнерусское искусство. Основные особенности. Этапы развития и краткая характеристика каждого из них. Византийский канон, Христианский храм и православный древнерусский собор. Духовно-нравственные идеи, отраженные в его конструкции и декоре. Формирование локальных архитектурных школ во второй половине XI- первой половине XIII вв. Киевская, Черниговская, Смоленская школы Средневековое искусство ислама. Происхождение и особенности формирования искусства ислама в странах арабского халифата.	2	2	
6.	Тема 6. Искусство Индии, Китая, Японии. От древности к Средним векам	Искусство классического Китая, Индии и др. стран дальневосточного региона. Специфика художественной культуры и народных промыслов. Художественные стили индуизма Национальные традиции буддийского искусства. Искусство Средневекового Востока. Книжная миниатюра в искусстве		2	

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

		Средневекового Востока. Средневековая китайская живопись. Средневековая японская живопись. Императорский дворец в Пекине. Своеобразие Японской архитектуры			
7.	Тема 7. Возрождение в странах Западной Европы. Ренессанс в Италии и Северное Возрождение: особенности и специфика	Типологическая характеристика искусства Возрождения. Искусство проторенессанса в Италии. Творчество Джотто. Раннее Возрождение в Италии. Основные принципы. Ведущие мастера (Л. Гиберти, Мазаччо, Донателло, А. Вероккио, С. Боттичелли и др.). Высокое Возрождение в Италии. Основные принципы. Ведущие мастера. Творчество Джорджоне, Леонардо да Винчи, Рафаэля, Микеланджело, Тициана. Архитектура эпохи Возрождения XV-XVI вв. Творчество Ф. Брунеллески, Д.А. Браманте, А. Палладио. Характеристика позднего Возрождения. Италия, Испания, Германия. Караваджо, болонский академизм, маньеризм. Строительство собора св. Петра в Риме XV – XVI веков (Д. Браманте, Д. Сангалло, Рафаэль, Микеланджело, Б. Росселино, Б. Перуцци). Портрет в творчестве мастеров эпохи Возрождения. Основные особенности развития жанра, характерные произведения. Теоретические работы художников эпохи возрождения (Л. – Б. Альберти, П. дела Франческо, Леонардо да Винчи, А. Дюрер, Ф. Цуккарро и др.). Северное Возрождение. Нидерланды. Германия. Главные особенности. Ведущие мастера (Ян Ван Эйк, Гуго Ван дер Гус, Рогир Ван дер Вейден, Питер Брейгель, А. Дюрер, Л. Кранах). Античное наследие в искусстве Возрождения.	2	2	
8.	Тема 8. Европейское искусство Нового времени. Особенности развития европейской культуры в XVII- XVIII столетии	Искусство Европы XVII века. Основные стили и направления: барокко, классицизм, реализм. Художественные центры: Италия, Франция, Голландия, Фландрия, Испания. Стиль в барокко в европейском искусстве XVII в. Ведущие мастера (Л. Бернини, Пьетро да Кортона, Ф. Борромини, Питер Пауль Рубенс и др.). Классицизм в	2	2	2

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

		<p>европейском искусстве XVII в. Ведущие мастера (Н. Пуссен, К. Лоррен, Луи Лево, Ж.А. Мансар, К. Перро и др.). Реализм в европейском искусстве XVII в. Ведущие мастера (Рембрандт, «Малые голландцы» братья Ленеи, Веласкес, Караваджо и его последователи и др.). Образ человека и природы в искусстве западноевропейских мастеров XVII века. Теоретическое наследие мастеров архитектуры XVII века (Ф. Blondель, и К. Перро и др.) Декоративно прикладное искусство XVII века в западной Европе. Создание художественных мануфактур во Франции и других странах Европы. Ведущие мастера и основные произведения. Античная мифология и библейская история в произведениях европейских мастеров XVII вв. Градостроительные идеи в зодчестве Франции, Италии в XVII веке.</p> <p>Характеристика основных этапов русского искусства XVII века. Ведущие мастера Русская живопись и скульптура второй половины XVII века. Главные тенденции, основные памятники, мастера.</p>			
9.	Тема 9. Искусство Европы и России XVIII века	<p>Искусство Западной Европы XVIII века – взаимодействие художественных стилей и направлений. Главные художественные центры: Англия, Франция, Германия, Италия. Идеи Просвещения и искусство XVIII века. Образ человека и природы и человека. Стиль рококо в западноевропейском искусстве Реализм в западноевропейском искусстве XVIII века. Этапы развития, главные представители: Ж-Б. Шарден, Ж-А. Гудон, М.К. де Латур, У. Хогарт, Ф. Гварди и др. Классицизм в архитектуре и изобразительном искусстве Франции XVIII века. Основные принципы, ведущие мастера: Ж-Б. Габриэль, Ж.Ж. Суффло, Ж. Гондуэн, К-Н. Леду, Э.М. Фальконе и Ж-Л Давид и др. Искусство Италии XVIII века. Основные художественные тенденции, ведущие мастера.</p>	4	2	

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

		<p>Декоративно-прикладное искусство Западной Европы XVIII века. Новые технологии. Художественные центры. Театр и живопись XVIII века. Своеобразие диалога этих видов искусства: А.Ватто, Н. Ланкре, Ф.Буше, У. Хогарт, Ф.Гойя. Воображаемая архитектура в живописи и графике в Западной Европе XVIII века. Д.Б. Пиранези, Ф. Гварди, Гюбер Роббер, Менгоцци Колонна. Теоретическое наследие Дени Дидро, У. Хогарта, Д. Рейнольдса, Н.Н. Винкельмана, Г.Э. Лессинга как выражение идей эпохи Просвещения.</p> <p>XVIII век – век Просвещения в России. Интеграция в европейский художественный процесс и изменения в системе художественного мироощущения. Искусство Петровской эпохи. Художественные реформы. Основные памятники. Ведущие мастера: А. Трезини, К.Б. Растрелли, И. Никитин, А. Матвеев и др. Русское барокко. Дворцово-парковые ансамбли XVIII века в России. Классицизм в искусстве России. Главные особенности, этапы развития, основные памятники и мастера. Ранний классицизм в архитектуре Санкт-Петербурга. Творения А. Ринальди, А. Кокоринова, Ж.-Б. Вален Деламота, Ю. Фельтена. Высокий классицизм в зодчестве России во второй половине XVIII – начала XIX веков. Основные памятники и ведущие мастера: Д. Кваренги, В. Баженов, М. Казаков, Н. Львов, И. Старов, И. Воронихин. Портретный жанр в русской живописи и скульптуре во второй половине XVIII века: И. Аргунов, Ф. Рокотов, Д. Левицкий, В. Боровиковский, Ф. Шубин. Русская живопись и скульптура второй половины XVIII века.</p>			
10.	<p>Тема 10. Западноевропейское искусство XIX века. Переход классицизма в академизм. Романтизм. Новые художественные течения в искусстве:</p>	<p>Искусство Европы XIX века. Основные стили и направления: романтизм, классицизм, салонное искусство, реализм, импрессионизм, постимпрессионизм и др. Художественные центры: Франция, Германия, Англия, Испания.</p>	4	2	

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

	<p>импрессионизм, постимпрессионизм и др.</p>	<p>Романтизм в искусстве XIX века. Образная концепция. Ведущие мастера и характерные произведения: Т.Жерико, Э.Делакруа, К.Фридрих, Ф. Рунге, О.Кипренский. 3. Европейская и русская архитектура XIX века. Основные художественные тенденции, стили и направления: классицизм, ампир, эклектика, историзм, формирование модерна. Классицизм в искусстве Европы и России. Реализм в искусстве XIX века. Скульптура XIX века. Основные художественные тенденции. Ведущие мастера. Импрессионизм. Характеристика художественного метода. История и значение импрессионизма. Основные представители и характерные произведения: К.Моне, А.Сислей, О.Ренуар, К.Писсарро, Б.Моризо, О.Роден, Э.Дега. Постимпрессионизм. Идеи. Ведущие мастера. Русское искусство XIX века. Особенности художественного процесса. Главные стили и направления: романтизм, классицизм, академизм, реализм, символизм, эклектика, модерн. Критический реализм в живописи 1860-1890-х гг.: О.Домье, Г.Курбе, П.Федотов, В.Перов, И.Крамской, И.Репин. Историческая живопись в русском искусстве XIX века: К.Брюллов, А.Иванов, Ф.Бруни, Г.Шварц, Н.Ге, В.Суриков, В.Верещагин. Образ природы в творчестве русских художников: Саврасов, Ф.Васильев, И.Куинджи, Д.Поленов, И.Левитан и др.</p>			
11.	<p>Тема 11. Искусство рубежа XIX-XX вв. Технические виды художественного творчества: фотография и кинематограф. Мода как художественный феномен.</p>	<p>Искусство России конца XIX-начала XX века. Разнообразие стилевых поисков. Художественные и выставочные объединения: «Мир искусства», «Союз русских художников», «Товарищество передвижных выставок», «Голубая роза», «Синий всадник», «Бубновый валет». Ведущие мастера: А.Бенуа, К.Сомов, М.Добужинский, Е.Лансере, З.Серебрякова, В.Серов, М.Врубель, П.Кузнецов, И.Машков, Н.Гончарова, К.С.ПетровВодкин и др. Религиозная живопись второй половины XIX века</p>	4	2	2

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

		в русском искусстве (В.Васнецов, М.Врубель, М.Нестеров). Технические виды художественного творчества: фотография и кинематограф. Мода как художественный феномен.			
12.	Тема 12. Особенности развития искусства в XX столетии. Модернизм и постмодернизм. Массовая культура как глобальный феномен	Искусство XX века. Взаимодействие и противодействие различных художественных тенденций и направлений: символизм, фовизм, экспрессионизм, кубизм, сюрреализм, поп-арт, реалистическая и неоклассическая традиция. Архитектура XX века. Основные направления, ведущие мастера. Главные концепции в градостроительстве и дизайне. Конструктивизм, функционализм, ретроспективизм, «органическая» архитектура. Эпоха модерна в русском искусстве 1890-1910-х гг. 4. Народное искусство и художественные промыслы в России Х. Творчество художников, определивших характер искусства XX века: П.Пикассо, К.Малевич, В.Кандинский, П.Филонов, А.Майоль, Ле Корбюзье, Ф.Л.Райт, Мисс Ван де Роз, Ж.Нувель, К.Петров-Водкин, В.Фаворский, А.Дейнека, А.Пластов, И.Глазунов, С.Дали. Жолтовский, Уайт, Р.Кент. А.Матисс, В.И.Мухина, П.Корин. Р.Роджерс, Н.Фостер. Х.Холяйн и др. Искусство Россия – СССР – Россия в XX веке. Основные этапы развития и характеристика каждого из них. Авангардные и традиционные формы бытия искусства. Официальное и «подпольное» искусство. Художник и рынок. Национальное и интернациональное. Искусство последних десятилетий XX века. Главные тенденции. Характерные явления.	4	2	
ВСЕГО:			32	16	6

4.5 Примерная тематика курсовых проектов (работ)

Курсовая работа учебным планом не предусмотрена

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Преподавание осуществляется в форме лекций, практических занятий,

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

практической подготовки.

Лекции проводятся в традиционной классно-урочной организационной форме, по типу управления познавательной деятельностью. Лекции имеют цель: дать систематизированные основы научных знаний по дисциплине; сконцентрировать внимание студентов на наиболее сложных узловых проблемах. В ходе чтения лекций следует обращать внимание на содержание и методику применяемых в преподавании приемов и средств активизации учебной деятельности студентов. В ходе занятий используются интерактивные технологии обучения, предполагающие организацию обучения как продуктивной творческой деятельности в режиме взаимодействия студентов друг с другом и с преподавателем.

К успешным интенсивным технологиям следует отнести, прежде всего, технологию педагогического сотрудничества. В соответствии с данной технологией содержание, методы, организационные формы обучения рассматриваются в контексте непосредственного и опосредованного взаимодействия преподавания и учения. Процесс обучения основывается на взаимодействии двух объектов коммуникации (преподаватель – студент) и организуется как активный процесс взаимных усилий по достижению цели. Преподаватель привносит в содержание образования свое эмоционально-ценностное отношение и, обращаясь к личности студента, организует совместную деятельность по осмыслению содержания образования. При этом обеспечивается понимание общности интересов и необходимости совместных действий, осознание обучающимися свободы в проявлениях инициативы, самостоятельности и творчества.

В методической системе обучения бакалавров задействуется технология обеспечения интереса обучающихся к занятию. Интерес мобилизует возможности, повышает уровни внимания, понимания и запоминания. Технология основывается на следующих положениях: выраженное проявление интереса самого преподавателя к занятию; доступность, ясность, понятность изложения изучаемого материала; значимость изучаемого материала для будущей профессиональной деятельности; актуальность, новизна, практичность материала; логичность и структурная четкость раскрытия темы, обоснованность и доказательность изложения.

Возбуждение и удержание интереса обучающихся обеспечивается целым рядом методических приемов:

- наглядности (образцы, слайды, таблицы, видеоматериалы, демонстрации и т.п.);
- конкретизации (факты, примеры, копии документов и т.п.);
- персонификации (упоминание фамилий, организаций, обращение к личному опыту обучаемых, персональные обращения к кому-нибудь из аудитории);
- соучастия ("давайте подумаем...", "как вы считаете...", "представьте, что вы находитесь..." и т.п.);
- создания проблемной ситуации (формулирование проблемы, поиск способа решения проблемы, решение проблемы; разрешение противоречия; постановка учебной задачи и т.п.);
- включения обучающихся в решение практических задач (должна прослеживаться связь с будущей профессиональной деятельностью);
- активизации самостоятельности и творчества (стимулирование к выбору и самостоятельному использованию оптимальных способов выполнения задания, методов и средств; организация исследовательской и творческой деятельности).

В рамках технологии эффективно комбинировать разные методы учебно-

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

познавательной деятельности:

- словесные методы (рассказ, диспут, объяснение и др.);
- практические методы (решение задач, практические задания и др.);
- индуктивные методы (изучение материала от частного к общему);
- дедуктивные методы (изучение материала от общего к частному);
- проблемно-поисковые методы (частично-поисковая или исследовательская деятельность);
- методы самостоятельной работы (самостоятельная работа, выполняемая студентами при непосредственном или опосредованном руководстве, по собственной инициативе).

Активизирующий эффект на занятии дают ситуации, в которых обучаемые должны: отстаивать свое мнение; принимать участие в дискуссиях и обсуждениях; ставить вопросы своим одногруппникам и преподавателю; рецензировать ответы одногруппников; находить несколько вариантов решения познавательной задачи и т.п. Все вышеназванные приемы и методы позволяют обеспечить разнообразие учебного материала: теоретические положения, доказательства, данные научных исследований, примеры из практики, практические рекомендации и др.

В обучении бакалавров значимыми развивающими технологиями являются технологии, построенные на интегративной основе. Системообразующим компонентом в данных технологиях выступает интеграция. Интеграцию можно интерпретировать как дидактический принцип, который предусматривает сохранение базисных частей содержания программ специальных дисциплин, практическую направленность содержания специальных дисциплин, целостность восприятия всех дисциплин цикла. Практические занятия организованы с использованием технологий развивающего обучения и технологий, основанных на коллективных способах обучения.

Интерактивное обучение — это специальная форма организации познавательной деятельности. Она подразумевает вполне конкретные и прогнозируемые цели. Цель состоит в создании комфортных условий обучения, при которых студент или слушатель чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс обучения, дает знания и навыки, а также создать базу для работы по решению проблем после того, как обучение закончится.

Другими словами, интерактивное обучение – это, прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие между студентом и преподавателем, между самими студентами.

Задачами интерактивных форм обучения являются:

- пробуждение у обучающихся интереса;
- эффективное усвоение учебного материала;
- самостоятельный поиск учащимися путей и вариантов решения поставленной учебной задачи (выбор одного из предложенных вариантов или нахождение собственного варианта и обоснование решения);
- установление взаимодействия между студентами, обучение работать в команде, проявлять терпимость к любой точке зрения, уважать право каждого на свободу слова, уважать его достоинства;
- формирование у обучающихся мнения и отношения;
- формирование жизненных и профессиональных навыков;
- выход на уровень осознанной компетентности студента.

При использовании интерактивных форм роль преподавателя резко меняется,

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

перестаёт быть центральной, он лишь регулирует процесс и занимается его общей организацией, готовит заранее необходимые задания и формулирует вопросы или темы для обсуждения в группах, даёт консультации, контролирует время и порядок выполнения намеченного плана. Участники обращаются к социальному опыту – собственному и других людей, при этом им приходится вступать в коммуникацию друг с другом, совместно решать поставленные задачи, преодолевать конфликты, находить общие точки соприкосновения, идти на компромиссы.

Для решения воспитательных и учебных задач преподавателем могут быть использованы следующие интерактивные формы:

- Круглый стол (дискуссия, дебаты);
- Мозговой штурм (брейнсторм, мозговая атака);
- Деловые и ролевые игры;
- Case-study (анализ конкретных ситуаций, ситуационный анализ);
- Мастер класс.

Самостоятельная работа студентов, как правило, организуется на основе выделения таких вопросов, изучаемых тем, усвоение которых требует самостоятельного изучения и анализа студентом документации, а также дополнительных источников периодических изданий.

Уровни обучения "иметь представление", "знать" реализуются в ходе каждой лекции, на семинарских занятиях, при организации самостоятельной работы студентов. Контроль качества знаний студентов осуществляется в течение семестра посредством проведения контроля.

Оценка полученных знаний, умений и навыков основана на модульно-рейтинговой технологии. Фонды оценочных средств освоенных компетенций включают как вопросы теоретического характера для оценки знаний, так и задания практического содержания для оценки умений и навыков. Теоретические знания проверяются путем применения таких организационных форм, как индивидуальные и групповые опросы, решение тестов письменно.

Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Изучение учебной дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2015 г. №1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи», «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащённости образовательного процесса» Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014г. № АК-44/05вн, «Положением о порядке обучения студентов – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».

Для инвалидов и лиц с ОВЗ учебный процесс осуществляется в соответствии с Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом АНО ВО «УМЦ» от 19.10.2022 № 211.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей: для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом, для лиц с нарушением слуха – оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

письменный, для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата двигательные формы оценочных средств заменяются на письменные/устные с исключением двигательной активности. При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания. При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ В ПЕРИОД ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ

Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения включает в себя:

1. Самостоятельную подготовку к учебным занятиям, включая подготовку к аудиторным формам текущего контроля;
2. Самостоятельную подготовку к промежуточной аттестации.

В таблице приводятся вопросы, выносимые на самостоятельное изучение.

№ п/п	Тема (раздел) учебной дисциплины	Вопросы для самостоятельного изучения	Всего часов		
			ОФО	О-ЗФО	ЗФО
1.	Тема 1. Предмет и метод изучения истории искусства	Подготовка к практическим занятиям. Работа с тематическим обзором учебника и с информационными источниками. Подготовка доклада или презентации	2	8	7,5
2.	Тема 2. Первобытное искусство	Подготовка к практическим занятиям. Работа с тематическим обзором учебника и с информационными источниками. Подготовка доклада или презентации	2	8	15
3.	Тема 3. Искусство Древнего Востока	Подготовка к практическим занятиям. Работа с тематическим обзором учебника и с информационными источниками. Подготовка доклада или презентации	4	8	
4.	Тема 4. Искусство Античности. Древняя Греция, Рим, искусство этрусков	Подготовка к практическим занятиям. Работа с тематическим обзором учебника и с информационными источниками. Подготовка доклада или презентации	4	7	7,5
5.	Тема 5. Искусство Средних веков. Европа, Византия, Русь. Средневековое искусство ислама	Подготовка к практическим занятиям. Работа с тематическим обзором учебника и с информационными источниками. Подготовка доклада или презентации	6	7	6
6.	Тема 6. Искусство Индии, Китая, Японии. От древности к Средним векам	Подготовка к практическим занятиям. Работа с тематическим обзором учебника и с информационными источниками. Подготовка доклада или презентации	5,8	7,8	7,8
7.	Тема 7. Возрождение в странах Западной Европы. Ренессанс в Италии и	Подготовка к практическим занятиям. Работа с тематическим обзором учебника и с информационными источниками. Подготовка доклада или презентации	6	3	6

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

	Северное Возрождение: особенности и специфика				
8.	Тема 8. Европейское искусство Нового времени. Особенности развития европейской культуры в XVII-XVIII столетии	Подготовка к практическим занятиям. Работа с тематическим обзором учебника и с информационными источниками. Подготовка доклада или презентации	6	2	6
9.	Тема 9. Искусство Европы и России XVIII века	Подготовка к практическим занятиям. Работа с тематическим обзором учебника и с информационными источниками. Подготовка доклада или презентации	1	2	15
10.	Тема 10. Западноевропейское искусство XIX века. Переход классицизма в академизм. Романтизм. Новые художественные течения в искусстве: импрессионизм, постимпрессионизм и др.	Подготовка к практическим занятиям. Работа с тематическим обзором учебника и с информационными источниками. Подготовка доклада или презентации	2	3	15
11.	Тема 11. Искусство рубежа XIX-XX вв. Технические виды художественного творчества: фотография и кинематограф. Мода как художественный феномен.	Подготовка к практическим занятиям. Работа с тематическим обзором учебника и с информационными источниками. Подготовка доклада или презентации	2	3	15
12.	Тема 12. Особенности развития искусства в XX столетии. Модернизм и постмодернизм. Массовая культура как глобальный феномен	Подготовка к практическим занятиям. Работа с тематическим обзором учебника и с информационными источниками. Подготовка доклада или презентации	1	3	16
ВСЕГО:			41,8	69,8	61

ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№	Наименование	Автор (ы)	Год и место издания.
---	--------------	-----------	----------------------

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

п/п			Место доступа
1.	История искусства Западной Европы. От Античности до наших дней: учебник для вузов, 7-е изд., перераб. и доп.	Т. В. Ильина, М. С. Фомина	Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 401 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12142-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/535469
2.	История искусства: учебник для среднего профессионального образования, 2-е изд., стер	Т. В. Ильина	Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 203 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10779-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/541766
3.	История искусств (Аполлон)	С. Рейнак	Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 338 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-06507-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/540875
4.	Очерк истории искусств	Ш. Байе	Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 273 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-12669-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/543348
5.	Северное Возрождение: искусство Германии, Австрии, Швейцарии : учебное пособие для вузов	А. Н. Донин	Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 154 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14211-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/540729
6.	История отечественного искусства. От крещения Руси до начала третьего тысячелетия : учебник для вузов, 6-е изд., перераб. и доп	Т. В. Ильина, М. С. Фомина.	Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 370 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05213-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. —

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

			URL: https://urait.ru/bcode/535468
7.	Искусство XX века : учебник и практикум для вузов	Е. Е. Агратина	Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 325 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14730-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/538994

ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

25. www.elementy.ru Библиотека Гумер - гуманитарные науки
26. www.ruj.ru/ - Союз журналистов России
27. www.gdf.ru/ - Фонд защиты гласности
28. <http://www.infohome-altai.ru/node/143> Книги для журналистов
29. <http://journalist-podval.narod2.ru/> Журналистский клуб
30. www.rosbalt.ru - информационное агентство Росбалт
31. www.rian.ru - РИА новости
32. www.lenta.ru - лента последних российских и зарубежных новостей
33. www.1tv.ru - официальный сайт первого канала
34. <http://www.cpj.org/> Комитет защиты журналистов
35. <http://www.pulitzer.org/> Официальный сайт Пулицеровской премии
36. <http://www.ifj.org/> Международная федерация журналистов

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Продуктивность усвоения учебного материала во многом определяется интенсивностью и качеством самостоятельной работы студента. Самостоятельная работа предполагает формирование культуры умственного труда, самостоятельности и инициативы в поиске и приобретении знаний; закрепление знаний и навыков, полученных на всех видах учебных занятий; подготовку к предстоящим практическим заданиям.

Самостоятельный труд развивает такие качества, как организованность, дисциплинированность, волю, упорство в достижении поставленной цели, вырабатывает умение анализировать факты и явления, учит самостоятельному мышлению, что приводит к развитию и созданию собственного мнения, своих взглядов. Умение работать самостоятельно необходимо не только для успешного усвоения содержания учебной программы, но и для дальнейшей творческой деятельности.

Основу самостоятельной работы студента составляет работа с конспектами прочитанных дисциплин. Из опыта работы с текстом следует определенная последовательность действий, которой целесообразно придерживаться. Сначала прочитать весь текст (документ) в быстром темпе. Цель такого чтения заключается в том, чтобы создать общее представление об изучаемом (не запоминать, а понять общий смысл прочитанного). Затем прочитать вторично, более медленно, чтобы в ходе чтения понять и запомнить смысл каждой фразы, каждого положения и вопроса в целом. Чтение приносит пользу и становится продуктивным, когда сопровождается записями. Это может быть

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

составление плана прочитанного текста, тезисы или выписки, конспектирование и др.

Выбор вида записи зависит от характера изучаемого материала и целей работы с ним. Если содержание материала несложное, легко усваиваемое, можно ограничиться составлением плана. Если материал содержит новую и трудно усваиваемую информацию, целесообразно его законспектировать. Результаты конспектирования могут быть представлены в различных формах. План – это схема прочитанного материала, краткий (или подробный) перечень вопросов, отражающих структуру и последовательность материала. Подробно составленный план вполне заменяет конспект. Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника. Различаются четыре типа конспектов. План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении. Текстуральный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника. Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом. Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу). В процессе изучения материала источника, составления конспекта, нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым, удобным для работы.

Подготовка к практическому занятию включает 2 этапа:

1й – организационный;

2й - закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

- уяснение задания на самостоятельную работу;
- подбор рекомендованной литературы;
- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.

Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам.

При подготовке и участии в интерактивных практических занятиях студенты должны:

- способствовать тщательному анализу разнообразных проблем, признавая, что уважение к каждому человеку и терпимость – это основные ценности, которые должны быть дороги всем людям;
- способствовать и воодушевлять на поиск истины, нежели чем простому упражнению в риторике;

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

- распространять идеал терпимости к точкам зрения других людей, способствуя поиску общих ценностей, принимая различия, которые существуют между людьми.
- соревнование и желание победить не должны преобладать над готовностью к пониманию и исследованию обсуждаемых проблем.
- при обсуждении сторон воздержаться от личных нападок на своих оппонентов;
- спорить в дружественной манере;
- быть честными и точными в полную меру своих познаний, представляя поддержки и информацию. Студенты никогда не должны умышленно искажать факты, примеры или мнения;
- внимательно слушать своих оппонентов и постараться сделать все, чтобы не исказить их слова во время дебатов.
- язык и жесты, используемые обучающимися, должны отражать их уважение к другим.

**ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ,
ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ
СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Информационно-справочные системы:

- СПС «Консультант Плюс»;
- СПС «Гарант».

**ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ,
НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Для достижения целей, поставленных в данной рабочей программе, имеются:

- аудитории, оборудованные современными техническими средствами (компьютерами, мультимедийными проекторами, видео- и аудио аппаратурой);
- компьютеры, подключенные к сети Интернет.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ
АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ЯВЛЯЕТСЯ НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ
ДАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И ПРИВОДИТСЯ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ В
ОТДЕЛЬНОМ ДОКУМЕНТЕ**

ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.11 История искусства

(шифр и наименование дисциплины)

Наименование кафедры Кафедра цивилизационной журналистики

11. Цель и задачи дисциплины.

Целью учебной дисциплины «История искусства» является сформировать у студентов понимание об общих закономерностях и специфике искусства и мировой художественной культуры, познакомить их с основными историческими этапами развития искусства, рассмотреть произведения искусства в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.

Задачи дисциплины:

- научить студентов разбираться в стилевом разнообразии искусства;
- сформировать понимание о культурно-исторических ценностях, о проблемах художественной культуры в современном мире;
- научить использовать ценности мировой и российского искусства для развития навыков межкультурного диалога;
- научить грамотно устно и письменно излагать свои выводы об искусстве и мировой художественной культуре в целом.

12. Место дисциплины в структуре учебного плана

Учебная дисциплина «История искусства» относится к Блоку 1, «Дисциплины (модули)» обязательной части учебного плана.

13.

(144 час.)

Общий объем дисциплины: 4 з.е.

14. Планируемые результаты обучения

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
ОПК-3 Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	ОПК-3.1 Демонстрирует: кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса
	ОПК-3.2 Умеет: использовать достижения отечественной и мировой культуры
	ОПК-3.3 Владеет: средствами художественной выразительности в процессе создания текстов рекламы и связей с общественностью и (или) иных коммуникационных продуктов

15. Форма промежуточной аттестации: зачет, экзамен

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

Кафедра: цивилизационной журналистики
(название кафедры)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
уровень бакалавриата

Б1.О.12 История мировой культуры
(шифр, наименование дисциплины)

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика
Направленность (профиль) подготовки Тележурналистика и мультимедиа
Квалификация выпускника бакалавр

Утверждена на заседании кафедры _____ Протокол № 10
«09__» апреля 2024 г.

Москва 2024

ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели учебной дисциплины «История мировой культуры»:

- сформировать понимание об общих закономерностях и специфике мировой культуры, познакомить с основными историческими этапами развития мировой культуры и цивилизаций, раскрыть сущность культуры как единства материального и духовного, дать представление о многообразии и диалоге культур, об универсальном взаимодействии и взаимопроникновении культур, выявить общие тенденции единого культурного процесса человечества

Задачи дисциплины:

- научить разбираться в стилевом разнообразии культур, в закономерностях их функционирования и развития, в формах и типах культур; сформировать понимание о культурно-исторических ценностях, о проблемах культуры в современном мире, использовать ценности мировой и российской культуры для развития навыков межкультурного диалога, излагать устно и письменно свои выводы о мировой художественной культуре и осознавать место в ней человека.

МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Учебная дисциплина «История мировой культуры» относится к Блоку 1, «Дисциплины (модули)» обязательной части учебного плана.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1 Знает основные категории философии, основы межкультурной коммуникации, закономерности исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и этико-эстетическом контексте; воспринимает Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой
	УК-5.2 Умеет анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений
	УК-5.3 Владеет навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции, сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции, аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого,

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

	общественного и личностного характера; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества и народов мира
ОПК-3 Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	ОПК-3.1 Демонстрирует: кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса
	ОПК-3.2 Умеет: использовать достижения отечественной и мировой культуры
	ОПК-3.3 Владеет: средствами художественной выразительности в процессе создания текстов рекламы и связей с общественностью и (или) иных коммуникационных продуктов

ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

4.1. Общая трудоемкость дисциплины составляет:

3 зачетных единицы (144 академических часа).

Форма отчетности: зачет, экзамен

Формы обучения: очная/очно-заочная/заочная

4.2 Распределение объема учебной дисциплины на контактную работу с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов								
		Всего по учебному плану	Семестры							
			№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8
1	Контактная работа (всего)	98,2	36,2	26,3						
2	Лекции (Л)	16	16							
3	Практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	32	16	16						
4	Лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)									
5	Иная контактная работа (ИКР)	12	4	8						
6	Консультация (Конс)	2		2						
7	Зачет (З)	0,2	0,2							
8	Экзамен (Э)	0,3 (35,7)		0,3 (35,7)						
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)									
10	Самостоятельная работа (всего):	45,8	35,8	10						
11	ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:	Часы:	144	72	72					
		Зач. ед.:	4	2	2					

ОЧНО-ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов								
		Всего по учебному плану	Семестры							
			№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8
1	Контактная работа (всего)	30,5	18,2	12,3						
2	Лекции (Л)	8	8							
3	Практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	16	8	8						
4	Лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)									
5	Иная контактная работа (ИКР)	4	2	2						
6	Консультация (Конс)	2		2						
7	Зачет (З)	0,2	0,2							
8	Экзамен (Э)	0,3 (35,7)		0,3 (35,7)						
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)									
10	Самостоятельная работа (всего):	77,8	53,8	24						
11	ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:	Часы:	144	72	72					
		Зач. ед.:	4	2	2					

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов								
		Всего по учебному плану	Семестры							
			№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8
1	Контактная работа (всего)	12,5	10,2	2,3						
2	Лекции (Л)	8	8							
3	Практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	4	2	2						
4	Лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)									
5	Иная контактная работа (ИКР)									
6	Консультация (Конс)									
7	Зачет (З)	0,2 (4)	0,2 (4)							
8	Экзамен (Э)	0,3 (8,7)		0,3 (8,7)						
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)									
10	Самостоятельная работа (всего):	118,8	57,8	61						
11	ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:	Часы:	144	72	72					
		Зач. ед.:	4	2	2					

4.3 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов	СРС часов	Всего часов

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

		Лекция	Практ./семин. занятия	Лаб. занятия			
1.	Тема 1. Происхождение культур и цивилизаций. Синкретизм и мифологическое сознание	2	2		4	6	
2.	Тема 2. Древневосточные культуры. Древний Египет	2	2		4	6	
3.	Тема 3. Древневосточные культуры. Ближний Восток. Вавилония, Шумер, Ассирия. Древние цивилизации Америки	2	2		4	6	
4.	Тема 4. Культуры Древней Индии	2	2		4	6	
5.	Тема 5. Культура Древнего Китая и Японии	2	2		4	6	
6.	Тема 6. Истоки и своеобразие культур Древней Греции и Рима	2	2		5,8	9,8	
7.	Тема 7. Основные черты средневековой культуры. Культура Древней и средневековой Руси	2	2		4	6	
8.	Тема 8. Возрождение. Подготовка современного этапа развития культуры	2	2		6	10	
	Иная контактная работа					4	
	Зачет					0,2	
	Итого за 1 семестр					72	
9.	Тема 9. Просвещение и культура Нового времени. Европейская и русская культура XVII столетия		4		2	6	
10.	Тема 10. Мировая культура XIX века. Романтизм и позитивизм. Новый личностный тип культуры.		4		3	7	
11.	Тема 11. Русская культура XIX – начала XX веков		4		3	7	
12.	Тема 12. Модернизм и постмодернизм. Культура позднего постиндустриального общества		4		2	6	
	Иная контактная работа					8	
	Консультация к экзамену					2	
	Экзамен					0,3 (35,7)	
	Итого за 2 семестр:					72	
	Итого:					144	

ОЧНО-ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов			СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ./семин. занятия	Лаб. занятия		
1.	Тема 1. Происхождение культур и цивилизаций. Синкретизм и мифологическое сознание	2	4		26,9	32,9
2.	Тема 2. Древневосточные культуры. Древний Египет					
3.	Тема 3. Древневосточные культуры. Ближний Восток. Вавилония, Шумер, Ассирия. Древние цивилизации Америки					
4.	Тема 4. Культура Древней Индии	2	4		26,9	32,9

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

5.	Тема 5. Культура Древнего Китая и Японии					
6.	Тема 6. Истоки и своеобразие культур Древней Греции и Рима					
7.	Тема 7. Основные черты средневековой культуры. Культура Древней и средневековой Руси	2				2
8.	Тема 8. Возрождение. Подготовка современного этапа развития культуры					
9.	Тема 9. Просвещение и культура Нового времени. Европейская и русская культура XVII столетия					
10.	Тема 10. Мировая культура XIX века. Романтизм и позитивизм. Новый личностный тип культуры	2				2
11.	Тема 11. Русская культура XIX – начала XX веков					
12.	Тема 12. Модернизм и постмодернизм. Культура позднего постиндустриального общества					
	Иная контактная работа	2				
	Зачет	0,2				
	Итого за 1 семестр:	72				
13.	Тема 7. Основные черты средневековой культуры. Культура Древней и средневековой Руси		4		12	16
14.	Тема 8. Возрождение. Подготовка современного этапа развития культуры					
15.	Тема 9. Просвещение и культура Нового времени. Европейская и русская культура XVII столетия					
16.	Тема 10. Мировая культура XIX века. Романтизм и позитивизм. Новый личностный тип культуры		4		12	16
17.	Тема 11. Русская культура XIX – начала XX веков					
18.	Тема 12. Модернизм и постмодернизм. Культура позднего постиндустриального общества					
	Иная контактная работа	2				
	Консультация к экзамену	2				
	Экзамен	0,3 (35,7)				
	Итого за 2 семестр:	72				
	Итого:	144				

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов			СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ./семина./занятия	Лаб. занятия		
1.	Тема 1. Происхождение культур и цивилизаций. Синкретизм и мифологическое сознание	2			28,9	30,9
2.	Тема 2. Древневосточные культуры. Древний Египет					

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

3.	Тема 3. Древневосточные культуры. Ближний Восток. Вавилония, Шумер, Ассирия. Древние цивилизации Америки					
4.	Тема 4. Культура Древней Индии	2	2		28,9	32,9
5.	Тема 5. Культура Древнего Китая и Японии					
6.	Тема 6. Истоки и своеобразие культур Древней Греции и Рима					
7.	Тема 7. Основные черты средневековой культуры. Культура Древней и средневековой Руси	2				2
8.	Тема 8. Возрождение. Подготовка современного этапа развития культуры					
9.	Тема 9. Просвещение и культура Нового времени. Европейская и русская культура XVII столетия					
10.	Тема 10. Мировая культура XIX века. Романтизм и позитивизм. Новый личностный тип культуры	2				2
11.	Тема 11. Русская культура XIX – начала XX веков					
12.	Тема 12. Модернизм и постмодернизм. Культура позднего постиндустриального общества					
	Зачет	0,2 (4)				
	Итого за 1 семестр:	72				
13.	Тема 7. Основные черты средневековой культуры. Культура Древней и средневековой Руси				31	31
14.	Тема 8. Возрождение. Подготовка современного этапа развития культуры					
15.	Тема 9. Просвещение и культура Нового времени. Европейская и русская культура XVII столетия					
16.	Тема 10. Мировая культура XIX века. Романтизм и позитивизм. Новый личностный тип культуры		2		30	32
17.	Тема 11. Русская культура XIX – начала XX веков					
18.	Тема 12. Модернизм и постмодернизм. Культура позднего постиндустриального общества					
	Экзамен	0,3 (8,7)				
	Итого за 2 семестр:	72				
	Итого:	144				

4.4 Практические занятия

№ п/п	Тема учебной дисциплины	Содержание лабораторных работ / практических занятий	Всего часов		
			ОФО	О-ЗФО	ЗФО
1.	Тема 1. Происхождение культур и цивилизаций. Синкретизм и мифологическое сознание	Человек – главная предпосылка культуры. Основные аспекты проблемы происхождения человека. Возникновение языка: «преодоление» смерти и появление структуры социального пространства-времени. Мифологическое мировосприятие. Синкретизм. Метафорическое	2	4	

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

		сознание и возникновение письменности. Ранние формы религии и духовная культура первобытного общества			
2.	Тема 2. Древневосточные культуры. Древний Египет	Древний Восток как культурная целостность. Древний Египет – классическая культура «территориального царства». Основные этапы истории и культуры Древнего Египта. Миф об Осирисе и Исиде. Реформы Эхнатона и начало заката древнеегипетской культуры. Древнеегипетские мистерии. Духовная жизнь, художественная культура и искусство. Повседневная культура Древнего Египта	2		
3.	Тема 3. Древневосточные культуры. Ближний Восток. Вавилония, Шумер, Ассирия. Древние цивилизации Америки	Регионы развития древних культур и цивилизаций. Периодизация и хронология истории Древнего Востока. Мифологическое сознание и духовные аспекты культуры. Новые формы религии. Манихейство. Зороастризм. Монотеизм. Своеобразие древнееврейской культуры: становление культурной целостности. Культура народов Северной Америки и цивилизации Южной Америки. Политическая система и социальная структура общества. Мировоззрение. Мифология. Религия, жречество и ритуалы. Письменность, календарь, научные знания и искусство древних майя, ацтеков.	2		
4.	Тема 4. Культура Древней Индии	Протоиндийская цивилизация. Культура древних Риши. Веды – древнейшая книга человечества. Ценностные ориентации ведической культурной традиции. Мифология и религия Древней Индии. Искусство, литература. Особенности культуры Древней Индии. Неортодоксальные установки в индийской культуре. Индуизм и образ жизни индийского	2	4	2

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

		общества. Место буддизма в индийской культуре.			
5.	Тема 5. Культура Древнего Китая и Японии	Истоки китайской традиционной культуры. Основные тенденции культурного развития Китая в древнейшую эпоху. Китайская мифология. Даосизм. Конфуцианство и его место в духовной культуре Китая. История становления китайской письменности и литературы. Основные школы китайского буддизма. Развитие архитектуры и скульптуры в Китае. Декоративно-прикладное творчество и его историческое значение. Истоки Японской культуры, этапы развития. Синтоизм и буддизм. Литература. Театр. Музыкальная жизнь. Эстетические взгляды. «Поэтизация повседневности».	2		
6.	Тема 6. Истоки и своеобразие культур Древней Греции и Рима	Возникновение, развитие античной культуры. Космология, мифология. Антропоморфизм культуры. Тенденция от мифа к логосу. «Философия жизни» Гомера. Античная религия и религиозная практика. Античная наука и философия. Художественные открытия античности: искусство, театр, литература, поэзия. Эллинистическая культура. Эстетические идеалы Греции и Рима. Европейская цивилизация и античное наследие. Возникновение христианства. Раннехристианская культура.	2		
7.	Тема 7. Основные черты средневековой культуры. Культура Древней и средневековой Руси	Культура западноевропейского Средневековья. Культурно-исторические предпосылки падения Римской империи и образования «варварских» королевств. Монастыри - центры ранней средневековой культуры. Латинская агиография. Мистицизм. Мироззрение раннего	2	4	

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

	<p>средневековья. Героический эпос. Поэзия скальдов. Теология и схоластика. Школа и университеты Европы. Рыцарская культура, городская культура, народная (сельская) культура. Символизм христианской культуры позднего средневековья.</p> <p>Византийская культура. Наследие греко-римской цивилизации и эллинистического Востока. Этапы развития культуры. Теория христианского ойкуменизма и избранности. Византийская литература, риторика. Наука, искусство и эстетические воззрения. Традиции и каноны византийской ортодоксальной культуры. Средневековый исламский мир. Распространение ислама. Халифат. Эсхатология. Социальная этика ислама. Фатализм. Калам. Этапы развития арабо-исламской культуры. Арабская наука и философия. Суфизм. Литература. Поэзия. Исламское искусство.</p> <p>Древняя Русь. Верования восточных славян. Язычество и христианство. Мировоззрение и ценностные ориентиры. Создание древнерусского государства и родовые идеалы. Историко-культурные зоны средневековой Руси. Крещение Руси – цивилизационный выбор. Фольклор и древнерусская литература. Собираение русских земель и усиление Московского княжества. Культура России XVII столетия. Разрушение средневекового мировоззрения. Трансформация материальной, духовной, художественной жизни. Образование и книгопечатание. Славяно-греко-латинская Академия. Литература. Архитектура. Живопись. Создание театра. Церковный раскол и</p>			
--	--	--	--	--

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

		его влияние на культурную жизнь.		
8.	Тема 8. Возрождение. Подготовка современного этапа развития культуры	<p>Возрождение. Многообразие форм ренессанса в истории мировой культуры. Итальянское и «Северное» Возрождение. Переходный характер культуры. Гуманизм как новая цивилизационная установка. Ренессансная концепция человека. Мир человека и мир природы. Героизация, обожествление человека. Космическая гармония. Антропоцентризм. Появление интеллектуальной и художественной элиты. Роль искусства в культуре итальянского Возрождения. Европейский гуманизм и городская культура.</p>	2	
9.	Тема 9. Просвещение и культура Нового времени. Европейская и русская культура XVII столетия	<p>Европейская культура XVII столетия. Просвещение как тип культуры. Открытие Нового Света. Влияние европейцев на мировую культуру. Закат феодализма. Прогресс науки. Становление новоевропейских философских систем. Столкновение субкультур. Драматизм мироощущения. Контрреформация и орден иезуитов. Социокультурная значимость искусства. Стиль искусства и стиль жизни. Барокко. Просветительский абсолютизм. XVIII век – век «разума». Идея прогресса и идеал «совершенного человека». Социальные утопии. Новые формы быта и нравов. Эстетические запросы времени. Соотношение видов и жанров искусства. Ведущая роль литературы и музыки и театра. Значение обмена философскими, научными, культурными, эстетическими идеалами.</p> <p>Петровские реформы и Просвещение в России. Европеизация как ценность. Дворянская культура и культурный раскол общества. Эпоха женщин-императриц. Помещичьи усадьбы.</p>	2	

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

		Провинциальное дворянство, его самосознание и интересы. Петербург как феномен культуры русского Просвещения. Художественные стили эпохи. Расцвет портретной живописи.			
10	Тема 10. Мировая культура XIX века. Романтизм и позитивизм. Новый тип личности культуры	Общая характеристика личностнокреативного типа культуры. Романтизм и позитивизм как две модели культуры XIX в. Экономический и технологический детерминизм культурных систем. Промышленные революции. Мир предметного богатства и стремление к быстрому удовлетворению все возрастающих запросов. Эксплуатация природных и человеческих ресурсов. Урбанизация и изменение образа жизни. Уровни и типы социокультурных подсистем (традиционные общества, город и деревня, центр и периферия, социальные и этнические группы). Научные революции XIX в. Духовное производство. Наука, техника, материальная среда. Стилиевое многообразие искусства. Романтизм и позитивизм как две модели культуры XIX в.	2	4	2
11.	Тема 11. Русская культура XIX – начала XX веков	Особенности социокультурной ситуации первой половины XIX в. В России. Идеалы либерализма и консерватизм. Самодержавие как феномен русской культуры. Войны с наполеоновской Францией. Декабристы. Идеал власти и традиционные ценности российской культуры. Русское национальное самосознание в первой половине XIX в. Взаимодействие европейской и русской культуры. Европейская форма и национальное содержание. Культура «дворянских гнезд». Проблема исторической самобытности России: П.Я. Чаадаев, славянофилы, западники. Русская литература и публицистика о народе,	2		

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

		<p>крепостничестве, о творчестве и свободе. Национальное самосознание в традиционной православной культуре (старчество). Россия во второй половине XIX в. Стратегия политической и социально-экономической интеграции с Европой. Русское, российское и панславянское самосознание. Первая теория российской цивилизации Н.Я. Данилевского. Кризис ценностей. Почвенничество. Противопоставление славянской и европейской цивилизации. Феномен русской интеллигенции. Развитие издательского дела. Литература и искусство. Музыка.</p>			
12.	<p>Тема 12. Модернизм и постмодернизм. Культура позднего постиндустриального общества</p>	<p>Истоки модернизма конца XIX – начала XX вв. Социокультурная динамика как мировой процесс. Научно-технический прогресс. Техника и ценностные ориентиры. Массовость производства. Общекультурный смысл научных открытий. Массовая и элитарная культура. Рост просвещения и развитие массового образования. Высокий престиж технической деятельности. Новые эстетические установки и ценностно-интеллектуальные мотивации. Превращение духовной культуры в индустрию массового сознания. Глобализация культуры и пути «медиативного» сосуществования различных рас, народов, наций, государственно-политических, общественных и религиозных систем. Компьютерная революция и информатизация. Культурная экспансия. Культурная и этническая идентичность. Эволюция массовой культуры. Расширение сферы общемировой культуры. Формирование нового типа человека как носителя постиндустриальной</p>	2		

	культуры. Постмодернистские тенденции в культуре.			
ВСЕГО:		24	16	4

4.5 Примерная тематика курсовых проектов (работ)

Курсовая работа учебным планом не предусмотрена

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Преподавание осуществляется в форме лекций, практических занятий, практической подготовки.

Лекции проводятся в традиционной классно-урочной организационной форме, по типу управления познавательной деятельностью. Лекции имеют цель: дать систематизированные основы научных знаний по дисциплине; сконцентрировать внимание студентов на наиболее сложных узловых проблемах. В ходе чтения лекций следует обращать внимание на содержание и методику применяемых в преподавании приемов и средств активизации учебной деятельности студентов. В ходе занятий используются интерактивные технологии обучения, предполагающие организацию обучения как продуктивной творческой деятельности в режиме взаимодействия студентов друг с другом и с преподавателем.

К успешным интенсивным технологиям следует отнести, прежде всего, технологию педагогического сотрудничества. В соответствии с данной технологией содержание, методы, организационные формы обучения рассматриваются в контексте непосредственного и опосредованного взаимодействия преподавания и учения. Процесс обучения основывается на взаимодействии двух объектов коммуникации (преподаватель – студент) и организуется как активный процесс взаимных усилий по достижению цели. Преподаватель привносит в содержание образования свое эмоционально-ценностное отношение и, обращаясь к личности студента, организует совместную деятельность по осмыслению содержания образования. При этом обеспечивается понимание общности интересов и необходимости совместных действий, осознание обучающимися свободы в проявлениях инициативы, самостоятельности и творчества.

В методической системе обучения бакалавров задействуется технология обеспечения интереса обучающихся к занятию. Интерес мобилизует возможности, повышает уровни внимания, понимания и запоминания. Технология основывается на следующих положениях: выраженное проявление интереса самого преподавателя к занятию; доступность, ясность, понятность изложения изучаемого материала; значимость изучаемого материала для будущей профессиональной деятельности; актуальность, новизна, практичность материала; логичность и структурная четкость раскрытия темы, обоснованность и доказательность изложения.

Возбуждение и удержание интереса обучающихся обеспечивается целым рядом методических приемов:

- наглядности (образцы, слайды, таблицы, видеоматериалы, демонстрации и т.п.);
- конкретизации (факты, примеры, копии документов и т.п.);
- персонификации (упоминание фамилий, организаций, обращение к личному опыту обучаемых, персональные обращения к кому-нибудь из аудитории);
- соучастия ("давайте подумаем...", "как вы считаете...", "представьте, что вы находитесь..." и т.п.);
- создания проблемной ситуации (формулирование проблемы,

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

поиск способа решения проблемы, решение проблемы; разрешение противоречия; постановка учебной задачи и т.п.);

- включения обучающихся в решение практических задач (должна прослеживаться связь с будущей профессиональной деятельностью);

- активизации самостоятельности и творчества (стимулирование к выбору и самостоятельному использованию оптимальных способов выполнения задания, методов и средств; организация исследовательской и творческой деятельности).

В рамках технологии эффективно комбинировать разные методы учебно-познавательной деятельности:

- словесные методы (рассказ, диспут, объяснение и др.);
- практические методы (решение задач, практические задания и др.);
- индуктивные методы (изучение материала от частного к общему);
- дедуктивные методы (изучение материала от общего к частному);
- проблемно-поисковые методы (частично-поисковая или исследовательская деятельность);
- методы самостоятельной работы (самостоятельная работа, выполняемая студентами при непосредственном или опосредованном руководстве, по собственной инициативе).

Активизирующий эффект на занятии дают ситуации, в которых обучаемые должны: отстаивать свое мнение; принимать участие в дискуссиях и обсуждениях; ставить вопросы своим одноклассникам и преподавателю; рецензировать ответы одноклассников; находить несколько вариантов решения познавательной задачи и т.п. Все вышеназванные приемы и методы позволяют обеспечить разнообразие учебного материала: теоретические положения, доказательства, данные научных исследований, примеры из практики, практические рекомендации и др.

В обучении бакалавров значимыми развивающими технологиями являются технологии, построенные на интегративной основе. Системообразующим компонентом в данных технологиях выступает интеграция. Интеграцию можно интерпретировать как дидактический принцип, который предусматривает сохранение базисных частей содержания программ специальных дисциплин, практическую направленность содержания специальных дисциплин, целостность восприятия всех дисциплин цикла. Практические занятия организованы с использованием технологий развивающего обучения и технологий, основанных на коллективных способах обучения.

Интерактивное обучение — это специальная форма организации познавательной деятельности. Она подразумевает вполне конкретные и прогнозируемые цели. Цель состоит в создании комфортных условий обучения, при которых студент или слушатель чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс обучения, дает знания и навыки, а также создать базу для работы по решению проблем после того, как обучение закончится.

Другими словами, интерактивное обучение – это, прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие между студентом и преподавателем, между самими студентами.

Задачами интерактивных форм обучения являются:

- пробуждение у обучающихся интереса;
- эффективное усвоение учебного материала;

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

- самостоятельный поиск учащимися путей и вариантов решения поставленной учебной задачи (выбор одного из предложенных вариантов или нахождение собственного варианта и обоснование решения);
- установление взаимодействия между студентами, обучение работать в команде, проявлять терпимость к любой точке зрения, уважать право каждого на свободу слова, уважать его достоинства;
- формирование у обучающихся мнения и отношения;
- формирование жизненных и профессиональных навыков;
- выход на уровень осознанной компетентности студента.

При использовании интерактивных форм роль преподавателя резко меняется, перестаёт быть центральной, он лишь регулирует процесс и занимается его общей организацией, готовит заранее необходимые задания и формулирует вопросы или темы для обсуждения в группах, даёт консультации, контролирует время и порядок выполнения намеченного плана. Участники обращаются к социальному опыту – собственному и других людей, при этом им приходится вступать в коммуникацию друг с другом, совместно решать поставленные задачи, преодолевать конфликты, находить общие точки соприкосновения, идти на компромиссы.

Для решения воспитательных и учебных задач преподавателем могут быть использованы следующие интерактивные формы:

- Круглый стол (дискуссия, дебаты);
- Мозговой штурм (брейнсторм, мозговая атака);
- Деловые и ролевые игры;
- Case-study (анализ конкретных ситуаций, ситуационный анализ);
- Мастер класс.

Самостоятельная работа студентов, как правило, организуется на основе выделения таких вопросов, изучаемых тем, усвоение которых требует самостоятельного изучения и анализа студентом документации, а также дополнительных источников периодических изданий.

Уровни обучения "иметь представление", "знать" реализуются в ходе каждой лекции, на семинарских занятиях, при организации самостоятельной работы студентов. Контроль качества знаний студентов осуществляется в течение семестра посредством проведения контроля.

Оценка полученных знаний, умений и навыков основана на модульно-рейтинговой технологии. Фонды оценочных средств освоенных компетенций включают как вопросы теоретического характера для оценки знаний, так и задания практического содержания для оценки умений и навыков. Теоретические знания проверяются путем применения таких организационных форм, как индивидуальные и групповые опросы, решение тестов письменно.

Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Изучение учебной дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2015 г. №1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи», «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащённости образовательного процесса» Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014г. № АК-44/05вн, «Положением о порядке обучения студентов – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

Для инвалидов и лиц с ОВЗ учебный процесс осуществляется в соответствии с Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом АНО ВО «УМЦ» от 19.10.2022 № 211.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей: для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом, для лиц с нарушением слуха – оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный, для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата двигательные формы оценочных средств заменяются на письменные/устные с исключением двигательной активности. При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания. При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ В ПЕРИОД ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ

Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения включает в себя:

1. Самостоятельную подготовку к учебным занятиям, включая подготовку к аудиторным формам текущего контроля;
2. Самостоятельную подготовку к промежуточной аттестации.

В таблице приводятся вопросы, выносимые на самостоятельное изучение.

№ п/п	Тема (раздел) учебной дисциплины	Вопросы для самостоятельного изучения	Всего часов		
			ОФО	О-ЗФО	ЗФО
1.	Тема 1. Происхождение культур и цивилизаций. Синкретизм и мифологическое сознание	Подготовка к практическим занятиям. Работа с тематическим обзором учебника и с информационными источниками. Подготовка доклада или презентации	4	9	10
2.	Тема 2. Древневосточные культуры. Древний Египет	Подготовка к практическим занятиям. Работа с тематическим обзором учебника и с информационными источниками. Подготовка доклада или презентации	4	9	9
3.	Тема 3. Древневосточные культуры. Ближний Восток. Вавилония, Шумер, Ассирия. Древние цивилизации Америки	Подготовка к практическим занятиям. Работа с тематическим обзором учебника и с информационными источниками. Подготовка доклада или презентации	4	8,9	9,9
4.	Тема 4. Культура Древней Индии	Подготовка к практическим занятиям. Работа с тематическим обзором учебника и с информационными источниками. Подготовка доклада или презентации	4	9	10
5.	Тема 5. Культура Древнего Китая и Японии	Подготовка к практическим занятиям. Работа с тематическим обзором учебника и с информационными источниками.	4	9	9

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

		Подготовка доклада или презентации			
6.	Тема 6. Истоки и своеобразие культур Древней Греции и Рима	Подготовка к практическим занятиям. Работа с тематическим обзором учебника и с информационными источниками. Подготовка доклада или презентации	5,8	8,9	9,9
7.	Тема 7. Основные черты средневековой культуры. Культура Древней и средневековой Руси	Подготовка к практическим занятиям. Работа с тематическим обзором учебника и с информационными источниками. Подготовка доклада или презентации	4	4	10
8.	Тема 8. Возрождение. Подготовка современного этапа развития культуры	Подготовка к практическим занятиям. Работа с тематическим обзором учебника и с информационными источниками. Подготовка доклада или презентации	6	4	10
9.	Тема 9. Просвещение и культура Нового времени. Европейская и русская культура XVII столетия	Подготовка к практическим занятиям. Работа с тематическим обзором учебника и с информационными источниками. Подготовка доклада или презентации	2	4	11
10.	Тема 10. Мировая культура XIX века. Романтизм и позитивизм. Новый личностный тип культуры	Подготовка к практическим занятиям. Работа с тематическим обзором учебника и с информационными источниками. Подготовка доклада или презентации	3	4	10
11.	Тема 11. Русская культура XIX – начала XX веков	Подготовка к практическим занятиям. Работа с тематическим обзором учебника и с информационными источниками. Подготовка доклада или презентации	3	4	10
12.	Тема 12. Модернизм и постмодернизм. Культура позднего постиндустриального общества	Подготовка к практическим занятиям. Работа с тематическим обзором учебника и с информационными источниками. Подготовка доклада или презентации	2	4	10
ВСЕГО:			45,8	77,8	118,8

ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Год и место издания. Место доступа
1.	Введение в историю мировой культуры в 2 т. Том 2 : учебник для вузов	Каган М.С.	Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 287 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05624-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/540405
2.	Введение в историю мировой культуры в 2 т. Т. 1 : учебник для вузов	Каган М.С.	Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 310 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05623-5. — Текст : электронный

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

			// Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/538668
3.	История мировой культуры. Практикум : учебное пособие для среднего профессионального образования	Нестерова О.А.	Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 319 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10847-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/516814
4.	История мировых цивилизаций : учебник и практикум для вузов	Соловьев К.А.	Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 377 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00755-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/536785

ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

37. www.elementy.ru Библиотека Гумер - гуманитарные науки
38. www.ruj.ru/ - Союз журналистов России
39. www.gdf.ru/ - Фонд защиты гласности
40. <http://www.infohome-altai.ru/node/143> Книги для журналистов
41. <http://journalist-podval.narod2.ru/> Журналистский клуб
42. www.rosbalt.ru - информационное агентство Росбалт
43. www.rian.ru - РИА новости
44. www.lenta.ru - лента последних российских и зарубежных новостей
45. www.1tv.ru - официальный сайт первого канала
46. <http://www.cpj.org/> Комитет защиты журналистов
47. <http://www.pulitzer.org/> Официальный сайт Пулицеровской премии
48. <http://www.ifj.org/> Международная федерация журналистов

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Продуктивность усвоения учебного материала во многом определяется интенсивностью и качеством самостоятельной работы студента. Самостоятельная работа предполагает формирование культуры умственного труда, самостоятельности и инициативы в поиске и приобретении знаний; закрепление знаний и навыков, полученных на всех видах учебных занятий; подготовку к предстоящим практическим заданиям.

Самостоятельный труд развивает такие качества, как организованность, дисциплинированность, волю, упорство в достижении поставленной цели, вырабатывает умение анализировать факты и явления, учит самостоятельному мышлению, что приводит к развитию и созданию собственного мнения, своих взглядов. Умение работать самостоятельно необходимо не только для успешного усвоения содержания учебной

программы, но и для дальнейшей творческой деятельности.

Основу самостоятельной работы студента составляет работа с конспектами прочитанных дисциплин. Из опыта работы с текстом следует определенная последовательность действий, которой целесообразно придерживаться. Сначала прочитать весь текст (документ) в быстром темпе. Цель такого чтения заключается в том, чтобы создать общее представление об изучаемом (не запоминать, а понять общий смысл прочитанного). Затем прочитать вторично, более медленно, чтобы в ходе чтения понять и запомнить смысл каждой фразы, каждого положения и вопроса в целом. Чтение приносит пользу и становится продуктивным, когда сопровождается записями. Это может быть составление плана прочитанного текста, тезисы или выписки, конспектирование и др.

Выбор вида записи зависит от характера изучаемого материала и целей работы с ним. Если содержание материала несложное, легко усваиваемое, можно ограничиться составлением плана. Если материал содержит новую и трудно усваиваемую информацию, целесообразно его законспектировать. Результаты конспектирования могут быть представлены в различных формах. План – это схема прочитанного материала, краткий (или подробный) перечень вопросов, отражающих структуру и последовательность материала. Подробно составленный план вполне заменяет конспект. Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника. Различаются четыре типа конспектов. План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении. Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника. Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом. Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу). В процессе изучения материала источника, составления конспекта, нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым, удобным для работы.

Подготовка к практическому занятию включает 2 этапа:

1й – организационный;

2й - закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

- уяснение задания на самостоятельную работу;
- подбор рекомендованной литературы;
- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.

Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам.

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

При подготовке и участии в интерактивных практических занятиях студенты должны:

- способствовать тщательному анализу разнообразных проблем, признавая, что уважение к каждому человеку и терпимость – это основные ценности, которые должны быть дороги всем людям;
- способствовать и воодушевлять на поиск истины, нежели чем простому упражнению в риторике;
- распространять идеал терпимости к точкам зрения других людей, способствуя поиску общих ценностей, принимая различия, которые существуют между людьми.
- соревнование и желание победить не должны преобладать над готовностью к пониманию и исследованию обсуждаемых проблем.
- при обсуждении сторон воздержаться от личных нападок на своих оппонентов;
- спорить в дружественной манере;
- быть честными и точными в полную меру своих познаний, представляя поддержки и информацию. Студенты никогда не должны умышленно искажать факты, примеры или мнения;
- внимательно слушать своих оппонентов и постараться сделать все, чтобы не исказить их слова во время дебатов.
- язык и жесты, используемые обучающимися, должны отражать их уважение к другим.

ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Информационно-справочные системы:

- СПС «Консультант Плюс»;
- СПС «Гарант».

ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Для достижения целей, поставленных в данной рабочей программе, имеются:

- аудитории, оборудованные современными техническими средствами (компьютерами, мультимедийными проекторами, видео- и аудио аппаратурой);
- компьютеры, подключенные к сети Интернет.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ЯВЛЯЕТСЯ НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ ДАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И ПРИВОДИТСЯ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ В ОТДЕЛЬНОМ ДОКУМЕНТЕ

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.12 История мировой культуры

(шифр и наименование дисциплины)

Наименование кафедры Кафедра цивилизационной журналистики

16. Цель и задачи дисциплины.

Цели дисциплины «История мировой культуры»:

- сформировать понимание об общих закономерностях и специфике мировой культуры, познакомить с основными историческими этапами развития мировой культуры и цивилизаций, раскрыть сущность культуры как единства материального и духовного, дать представление о многообразии и диалоге культур, об универсальном взаимодействии и взаимопроникновении культур, выявить общие тенденции единого культурного процесса человечества

Задачи дисциплины:

- научить разбираться в стилевом разнообразии культур, в закономерностях их функционирования и развития, в формах и типах культур; сформировать понимание о культурно-исторических ценностях, о проблемах культуры в современном мире, использовать ценности мировой и российской культуры для развития навыков межкультурного диалога, излагать устно и письменно свои выводы о мировой художественной культуре и осознавать место в ней человека.

17. Место дисциплины в структуре учебного плана

Учебная дисциплина «История мировой культуры» относится к Блоку 1, «Дисциплины (модули)» обязательной части учебного плана.

18.
(144 час.)

Общий объем дисциплины: 4 з.е.

19. Планируемые результаты обучения

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1 Знает основные категории философии, основы межкультурной коммуникации, закономерности исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и этико-эстетическом контексте; воспринимает Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой
	УК-5.2 Умеет анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских,

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

	<p>религиозных и этических учений</p> <p>УК-5.3 Владеет навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции, сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции, аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личного характера; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества и народов мира</p>
<p>ОПК-3 Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов</p>	<p>ОПК-3.1 Демонстрирует: кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса</p> <p>ОПК-3.2 Умеет: использовать достижения отечественной и мировой культуры</p> <p>ОПК-3.3 Владеет: средствами художественной выразительности в процессе создания текстов рекламы и связей с общественностью и (или) иных коммуникационных продуктов</p>

20. Форма промежуточной аттестации: зачет, экзамен

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

Кафедра: цивилизационной журналистики
(название кафедры)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
уровень бакалавриата

Б1.О.13 История отечественной журналистики
(шифр, наименование дисциплины)

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика
Направленность (профиль) подготовки Тележурналистика и мультимедиа
Квалификация выпускника бакалавр

Утверждена на заседании кафедры
Протокол № 10
«09» апреля 2024 г.

Москва 2024

ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели дисциплины «История отечественной журналистики»:

- сформировать базовые компетенции фундаментального образования профессиональной подготовки журналистов.

Задачи дисциплины:

- показать значение отечественной журналистики в культурном наследии прошлого, ее роль в идейно-политической и литературной борьбе разных эпох, достижения в системе национального просвещения и в социально-политической, культурной жизни страны;
- познакомить студентов с деятельностью и литературным мастерством выдающихся русских публицистов, раскрывая закономерности развития отечественной печати, освещая направление и содержание важнейших периодических изданий XVIII–XX веков;
- осветить историю развития газетно-журнальной периодики, информационных агентств, радиовещания, телевидения как единой системы национальных СМИ.

МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Учебная дисциплина «История отечественной журналистики» относится к Блоку 1, «Дисциплины (модули)» обязательной части учебного плана.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1 Знает основные категории философии, основы межкультурной коммуникации, закономерности исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и этико-эстетическом контексте; воспринимает Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой
	УК-5.2 Умеет анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений
	УК-5.3 Владеет навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личного характера;

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

	демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества и народов мира
ОПК-3 Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	ОПК-3.1 Демонстрирует кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса
	ОПК-3.2 Умеет использовать достижения отечественной и мировой культуры
	ОПК-3.3 Владеет средствами художественной выразительности в процессе создания журналистских текстов и (или) иных коммуникационных продуктов

ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

4.1. Общая трудоемкость дисциплины составляет:

6 зачетных единицы (216 академических часа).

Форма отчетности: зачет, зачет с оценкой, экзамен

Формы обучения очная/очно-заочная/заочная

4.2 Распределение объема учебной дисциплины на контактную работу с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов								
		Всего по учебному плану	Семестры							
			№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8
1	Контактная работа (всего)	96,7				36,2	30,2	30,3		
2	Лекции (Л)	36				16	12	8		
3	Практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	44				16	12	16		
4	Лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)									
5	Иная контактная работа (ИКР)	14				4	6	4		
6	Консультация (Конс)	2						2		
7	Зачет (З)	0,4				0,2	0,2			
8	Экзамен (Э)	0,3 (35,7)						0,3 (35,7)		
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)									
10	Самостоятельная работа (всего):	83,6				35,8	41,8	6		
11	ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:	Часы:	216			72	72	72		
		Зач. ед.:	6			2	2	2		

ОЧНО-ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов							
		Всего по	Семестры						

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

		учебному плану	№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8
1	Контактная работа (всего)	72,2								
2	Лекции (Л)	28				12	8	8		
3	Практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	36				12	12	12		
4	Лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)									
5	Иная контактная работа (ИКР)	6				2	2	2		
6	Консультация (Конс)	2						2		
7	Зачет (З)	0,4				0,2	0,2			
8	Экзамен (Э)	0,3 (35,7)						0,3 (35,7)		
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)									
10	Самостоятельная работа (всего):	107,2				45,8	49,8	12		
11	ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:	Часы:	216			72	72	72		
		Зач. ед.:	6			2	2	2		

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов								
		Всего по учебному плану	Семестры							
			№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8
1	Контактная работа (всего)	22,7			6	6,2	6,2	4,3		
2	Лекции (Л)	12			4	4	4			
3	Практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	10			2	2	2	4		
4	Лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)									
5	Иная контактная работа (ИКР)									
6	Консультация (Конс)									
7	Зачет (З)	0,4 (8)				0,2 (4)	0,2 (4)			
8	Экзамен (Э)	0,3 (8,7)						0,3 (35,7)		
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)									
10	Самостоятельная работа (всего):	176,6			30	25,8	61,8	59		
11	ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:	Часы:	216			36	36	72	72	
		Зач. ед.:	6			1	1	2	2	

4.3 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов			СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ./семин. занятия	Лаб. занятия		

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

1.	Тема 1. Возникновение первых отечественных СМИ. Развитие журналистики от петровской эпохи до середины XVIII века	2	2		5,8	9,8
2.	Тема 2. Журналистика середины XVIII в. Сатирические журналы 1769 года: роль полемики в развитии отечественной журналистики. Деятельность Н.И. Новикова и его роль в развитии отечественной журналистики	2	2		5	9
3.	Тема 3. Журналистская деятельность И.А. Крылова, Д.И. Фонвизина	2	2		5	9
4.	Тема 4. Журналистика на рубеже XVIII–XIX веков. Деятельность Карамзина. Журналы декабристов и их роль в развитии отечественной журналистики	2	2		4	8
5.	Тема 5. Классификация печатных изданий 1 пол. XIX века. Проправительственные издания первой половины XIX века. «Сын отечества», «Северная пчела», «Московский телеграф»	2	2		4	8
6.	Тема 6. Журналистская деятельность Н.И. Греча, Н.А. Полевого, Н.И. Надеждина	2	2		4	8
7.	Тема 7. Литературно-художественные издания 1 пол. XIX века. Журналистская деятельность А.С. Пушкина и В.Г. Белинского.	2	2		4	8
8.	Тема 8. Толстый литературный журнал как особый тип русского СМИ.	2	2		4	8
	Иная контактная работа				4	
	Зачет				0,2	
	Итого за 4 семестр:				72	
9.	Тема 9. Журналистика в 1830–1850 гг. Журналистика в России после реформ 1860-х гг.	2	2		10	14
10.	Тема 10. Развитие газетных изданий на рубеже XIX–XX веков. Классификация российских газет. Новый тип издания - информационная общероссийская газета «Новое время».	2	2		10	14
11.	Тема 11. Развитие СМИ в период с 1905 по 1917 гг. Политическая пресса. Журналистика во время октябрьской революции.	4	4		10	18
12.	Тема 12. Развитие СМИ в СССР после Гражданской войны.	4	4		11,8	19,8
	Иная контактная работа				6	
	Зачет с оценкой				0,2	
	Итого за 5 семестр:				72	
13.	Тема 13. Развитие СМИ в 1920–1940 гг. Формирование вертикальной структуры СМИ. Возникновение радиовещания	2	4		1,5	7,5
14.	Тема 14. Журналистика в период ВОВ 1941–1945 гг.	2	4		1,5	7,5
15.	Тема 15. Журналистика в СССР 50-80-х годов. Теле- и радиовещание в СССР.	2	4		1,5	7,5
16.	Тема 16. Отечественные СМИ постсоветского периода. Формирование новой структуры СМИ	2	4		1,5	7,5
	Иная контактная работа				4	
	Консультация к экзамену				2	
	Экзамен				0,3 (35,7)	

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

Итого за 6 семестр:	72
Итого:	216

ОЧНО-ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов			СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ./семина./занятия	Лаб. занятия		
1.	Тема 1. Возникновение первых отечественных СМИ. Развитие журналистики от петровской эпохи до середины XVIII века	2	2		6	10
2.	Тема 2. Журналистика середины XVIII в. Сатирические журналы 1769 года: роль полемики в развитии отечественной журналистики. Деятельность Н.И. Новикова и его роль в развитии отечественной журналистики					
3.	Тема 3. Журналистская деятельность И.А. Крылова, Д.И. Фонвизина		2		6	8
4.	Тема 4. Журналистика на рубеже XVIII–XIX веков. Деятельность Карамзина. Журналы декабристов и их роль в развитии отечественной журналистики	2	2		6	10
5.	Тема 5. Классификация печатных изданий 1 пол. XIX века. Проправительственные издания первой половины XIX века. «Сын отечества», «Северная пчела», «Московский телеграф»	2	2		7	11
6.	Тема 6. Журналистская деятельность Н.И. Греча, Н.А. Полевого, Н.И. Надеждина	2	2		7	11
7.	Тема 7. Литературно-художественные издания 1 пол. XIX века. Журналистская деятельность А.С. Пушкина и В.Г. Белинского.	2	2		7	11
8.	Тема 8. Толстый литературный журнал как особый тип русского СМИ.	2	2		6,8	10,8
	Иная контактная работа	2				
	Зачет	0,2				
	Итого за 4 семестр:	72				
9.	Тема 9. Журналистика в 1830–1850 гг. Журналистика в России после реформ 1860-х гг.	2	2		10	14
10.	Тема 10. Развитие газетных изданий на рубеже XIX–XX веков. Классификация российских газет. Новый тип издания - информационная общероссийская газета «Новое время».	2	2		10	14
11.	Тема 11. Развитие СМИ в период с 1905 по 1917 гг. Политическая пресса. Журналистика во время октябрьской революции.	2	4		10	16
12.	Тема 12. Развитие СМИ в СССР после Гражданской войны.	2	4		9,8	15,8
	Иная контактная работа	2				
	Зачет с оценкой	0,2				
	Итого за 5 семестр:	72				

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

13.	Тема 13. Развитие СМИ в 1920–1940 гг. Формирование вертикальной структуры СМИ. Возникновение радиовещания	2	2		3	7
14.	Тема 14. Журналистика в период ВОВ 1941–1945 гг.	2	2		3	7
15.	Тема 15. Журналистика в СССР 50-80-х годов. Теле- и радиовещание в СССР.	2	4		3	10
16.	Тема 16. Отечественные СМИ постсоветского периода. Формирование новой структуры СМИ	2	4		3	10
	Иная контактная работа	2				
	Консультация к экзамену	2				
	Экзамен	0,3 (35,7)				
	Итого за 6 семестр:	72				
	Итого:	216				

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов			СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ./семин. занятия	Лаб. занятия		
1.	Тема 1. Возникновение первых отечественных СМИ. Развитие журналистики от петровской эпохи до середины XVIII века	2			15	17
2.	Тема 2. Журналистика середины XVIII в. Сатирические журналы 1769 года: роль полемики в развитии отечественной журналистики. Деятельность Н.И. Новикова и его роль в развитии отечественной журналистики					
3.	Тема 3. Журналистская деятельность И.А. Крылова, Д.И. Фонвизина	2	2		15	19
4.	Тема 4. Журналистика на рубеже XVIII–XIX веков. Деятельность Карамзина. Журналы декабристов и их роль в развитии отечественной журналистики					
	Итого за 3 семестр:	36				
5.	Тема 5. Классификация печатных изданий 1 пол. XIX века. Проправительственные издания первой половины XIX века. «Сын отечества», «Северная пчела», «Московский телеграф»	2			12,9	14,9
6.	Тема 6. Журналистская деятельность Н.И. Греча, Н.А. Полевого, Н.И. Надеждина					
7.	Тема 7. Литературно-художественные издания 1 пол. XIX века. Журналистская деятельность А.С. Пушкина и В.Г. Белинского.	2	2		12,9	16,9
8.	Тема 8. Толстый литературный журнал как особый тип русского СМИ.					
	Зачет	0,2 (4)				
	Итого за 4 семестр:	36				
9.	Тема 9. Журналистика в 1830–1850 гг. Журналистика в России после реформ 1860-х гг.	2			30,9	32,9

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

10.	Тема 10. Развитие газетных изданий на рубеже ХІХ–ХХ веков. Классификация российских газет. Новый тип издания - информационная общероссийская газета «Новое время».					
11.	Тема 11. Развитие СМИ в период с 1905 по 1917 гг. Политическая пресса. Журналистика во время октябрьской революции.	2	2		30,9	34,9
12.	Тема 12. Развитие СМИ в СССР после Гражданской войны.					
	Зачет с оценкой	0,2 (4)				
	Итого за 5 семестр:	72				
13.	Тема 13. Развитие СМИ в 1920–1940 гг. Формирование вертикальной структуры СМИ. Возникновение радиовещания		2		29,5	31,5
14.	Тема 14. Журналистика в период ВОВ 1941–1945 гг.					
15.	Тема 15. Журналистика в СССР 50-80-х годов. Теле- и радиовещание в СССР.		2		29,5	31,5
16.	Тема 16. Отечественные СМИ постсоветского периода. Формирование новой структуры СМИ					
	Экзамен	0,3 (8,7)				
	Итого за 6 семестр:	72				
	Итого:	216				

4.4 Практические занятия

№ п/п	Тема учебной дисциплины	Содержание лабораторных работ / практических занятий	Всего часов		
			ОФО	О-ЗФО	ЗФО
1.	Тема 1. Возникновение первых отечественных СМИ. Развитие журналистики от петровской эпохи до середины ХVІІІ века	<p>М.В.Ломоносов. «Рассуждение об обязанностях журналистов при изложении ими сочинений, предназначенное для поддержания свободы философии»</p> <p>Вопросы для обсуждения</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Назовите повод для написания Ломоносовым статьи. 2. Как Ломоносов трактует понятие «свобода философии»? 3. Перечислите основные тезисы об обязанностях журналиста; как Ломоносов аргументирует свои положения? 4. Являются ли правила для журналистов, написанные в 1755 году, актуальными и сегодня? 5. Расставьте правила об обязанностях журналистов, предложенные великим ученым, с точки зрения приоритетности для вас лично. Аргументируйте свой порядок. 6. Приведите примеры нарушения современными журналистами кодекса Ломоносова. 7. Значение и роль Ломоносова в развитии русской журналистики. 	2	2	
2.	Тема 2. Журналистика	Вопросы для обсуждения	2		

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

	<p>середины XVIII в. Сатирические журналы 1769 года: роль полемики в развитии отечественной журналистики. Деятельность Н.И. Новикова и его роль в развитии отечественной журналистики</p>	<p>1. Перечислите основные тенденции в сатирической журналистике 1767- 1774г.г. 2. Назовите суть полемики между Екатериной II («Всякая всячина») и Новиковым («Трутень»). Сатира абстрактная (на порок) и сатира конкретная (на лицо). Значение данной полемики в истории русской журналистики и литературы. 3. Тематическое и жанровое своеобразие сатирических журналов этого периода. 4. Отражение «болевого» крестьянского вопроса в «Копиях с крестьянских отписок» и «Копии с помещичьего указа» Н.И.Новикова. 5. Жанровое и художественное своеобразие «копий». 6. Стилистические особенности произведений Новикова. Как языковые особенности влияют на раскрытие идеи произведений? 7. Просветительская деятельность Н.И.Новикова в 80-е годы. Ее значение в истории русской культуры и общественной мысли.</p>			
3.	<p>Тема 3. Журналистская деятельность И.А. Крылова, Д.И. Фонвизина</p>	<p>Вопросы для обсуждения 1. Назовите основную тематику и проблематику сатирической публицистики И.А.Крылова. Продолжение традиций новиковских изданий. 2. Журнал «Почта духов» (1789). Жанровое и композиционное своеобразие издания. Как проявляются реалистические тенденции в журнале Крылова? 3. Прочитайте Письмо XIУ из второй части журнала «Почта духов». Как композиционные и жанровые особенности «работают» на идею письма? 4. Назовите стилистические и художественные приемы, используемые Крыловым (гипербола, сарказм, ирония, умолчание, эзопов язык и др.)?</p>	2	2	2
4.	<p>Тема 4. Журналистика на рубеже XVIII–XIX веков. Деятельность Карамзина. Журналы декабристов и их роль в развитии отечественной журналистики</p>	<p>Вопросы для обсуждения 1. Основные тенденции в сентименталистской журналистике конца 18 века. 2. Н.М.Карамзин – основоположник русского сентиментализма. Его роль в развитии русской журналистики и литературы. 3. «Московский журнал» (1791–1792) как образец первого «толстого» русского журнала европейского типа. А) структура издания; Б) тематика и проблематика; В)</p>	2	2	

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

		<p>роль отдела литературной критики;</p> <p>4. Эстетическая позиция «Московского журнала» и последующих альманахов Карамзина.</p> <p>5. Статьи Карамзина «Что нужно автору?» и «Почему в России мало авторских талантов?». Тезисы и аргументы, выдвигаемые писателем. Стилистические и языковые особенности статей. Роль Карамзина в создании «среднего» стиля литературного языка.</p>			
5.	<p>Тема 5. Классификация печатных изданий 1 пол. XIX века. Проправительственные издания первой половины XIX века. «Сын отечества», «Северная пчела», «Московский телеграф»</p>	<p>Вопросы для обсуждения</p> <p>1. Основные тенденции в декабристской журналистике и критике. Роль литературы и публицистики в политической борьбе.</p> <p>2. Издания, находящиеся под влиянием декабристов. Способы формирования материалов в журналах. Легальная и нелегальная литература декабристов.</p> <p>3. Альманахи «Полярная звезда» Рылеева и Бестужева и «Мнемозина» Кюхельбекера и Одоевского. Разработка основ декабристской эстетики. Полемика с консервативными изданиями.</p> <p>4. Соотношения эстетических принципов с политическими убеждениями. А) Статья Рылеева «Несколько мыслей о поэзии»: пропаганда романтизма; тезисы и аргументация основных положений статьи. Б) Прокламация для солдат «Православный катехизис» С.Муравьева Апостола. Соотнесенность жанра с идеей пропаганды политических взглядов. Особенности стилистики (лексико-синтаксические, художественно выразительные).</p> <p>5. Роль публицистического наследия декабристов в развитии русской журналистики, в формировании общественно-политических идей.</p>	2	2	
6.	<p>Тема 6. Журналистская деятельность Н.И. Греча, Н.А. Полевого, Н.И. Надеждина</p>	<p>Вопросы для обсуждения</p> <p>1. Журнал «Телескоп» Н.И.Надеждина. Политические и литературно-критические взгляды издателя.</p> <p>2. История опубликования Первого философического письма Чаадаева: повод для публикации, резонанс от публикации, следствие публикации.</p> <p>3. Анализ Первого философического письма П.Чаадаева: жанровые особенности произведения; основные идеи письма; аргументация идей; стилистические особенности письма.</p>	2	2	
7.	<p>Тема 7. Литературно-художественные издания</p>	<p>Вопросы для обсуждения</p> <p>1. Общественно-исторические условия и</p>	2	2	2

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

	1 пол. XIX века. Журналистская деятельность Пушкина и Белинского.	повод для написания Пушкиным своих статей. Полемика Пушкина по главным вопросам общественной жизни. 2. Типологические особенности «Литературной газеты» и роль Пушкина в ее издании. Борьба против Булгарина и Греча. 3. Журнал «Современник» (1836 г.). Характер и содержание журнала. Пушкин – редактор и публицист. Борьба за нравственный облик журналиста. 4. Традиционные и нетрадиционные полемические жанры, используемые Пушкиным (памфлет, фельетон, китайский анекдот, пародия). Как жанровые образования отвечают идейному содержанию пушкинских статей? 5. Язык и стиль Пушкина-журналиста. Основные приемы в его полемических статьях (дискредитация противника, ирония, пародия, система намеков, продолжите список). 6. Прочитайте эпиграммы Пушкина на Ф.Булгарина. Чем отличаются способы дискредитации литературного противника в данных произведениях и памфлете «О записках Видока»?			
8.	Тема 8. Толстый литературный журнал как особый тип русского СМИ.	Вопросы для обсуждения: Журнал "Современник" и его роль в истории отечественных СМИ.	2	2	
9.	Тема 9. Журналистика в 1830–1850 гг. Журналистика в России после реформ 1860-х гг.	Вопросы для обсуждения: «Мрачное семилетие». Журналистская деятельность Н.И. Добролюбова, Д.И. Писарева. Журналистская деятельность Н.Г. Чернышевского.	2	2	
10.	Тема 10. Развитие газетных изданий на рубеже XIX–XX веков. Классификация российских газет. Новый тип издания - информационная общероссийская газета «Новое время».	Ответы на вопросы по теме лекций, дискуссии, доклады, обсуждение докладов.	2	2	
11.	Тема 11. Развитие СМИ в период с 1905 по 1917 гг. Политическая пресса. Журналистика во время октябрьской революции.	Ответы на вопросы по теме лекций, дискуссии, доклады, обсуждение докладов.	4	4	2
12.	Тема 12. Развитие СМИ в СССР после Гражданской войны.	Ответы на вопросы по теме лекций, дискуссии, доклады, обсуждение докладов.	4	4	
13.	Тема 13. Развитие СМИ в	Ответы на вопросы по теме лекций,	4	2	2

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

	1920–1940 г. Формирование вертикальной структуры СМИ. Возникновение радиовещания	дискуссии, доклады, обсуждение докладов.			
14.	Тема 14. Журналистика в период ВОВ 1941–1945 гг.	Ответы на вопросы по теме лекций, дискуссии, доклады, обсуждение докладов.	4	2	
15.	Тема 15. Журналистика в СССР 50-80-х годов. Теле- и радиовещание в СССР.	Ответы на вопросы по теме лекций, дискуссии, доклады, обсуждение докладов.	4	4	2
16.	Тема 16. Отечественные СМИ постсоветского периода. Формирование новой структуры СМИ	Ответы на вопросы по теме лекций, дискуссии, доклады, обсуждение докладов.	4	4	
ВСЕГО:			44	36	10

4.5 Примерная тематика курсовых проектов (работ)

Курсовая работа учебным планом не предусмотрена.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Преподавание осуществляется в форме лекций, практических занятий, практической подготовки.

Лекции проводятся в традиционной классно-урочной организационной форме, по типу управления познавательной деятельностью. Лекции имеют цель: дать систематизированные основы научных знаний по дисциплине; сконцентрировать внимание студентов на наиболее сложных узловых проблемах. В ходе чтения лекций следует обращать внимание на содержание и методику применяемых в преподавании приемов и средств активизации учебной деятельности студентов. В ходе занятий используются интерактивные технологии обучения, предполагающие организацию обучения как продуктивной творческой деятельности в режиме взаимодействия студентов друг с другом и с преподавателем.

К успешным интенсивным технологиям следует отнести, прежде всего, технологию педагогического сотрудничества. В соответствии с данной технологией содержание, методы, организационные формы обучения рассматриваются в контексте непосредственного и опосредованного взаимодействия преподавания и учения. Процесс обучения основывается на взаимодействии двух объектов коммуникации (преподаватель – студент) и организуется как активный процесс взаимных усилий по достижению цели. Преподаватель привносит в содержание образования свое эмоционально-ценностное отношение и, обращаясь к личности студента, организует совместную деятельность по осмыслению содержания образования. При этом обеспечивается понимание общности интересов и необходимости совместных действий, осознание обучающимися свободы в проявлениях инициативы, самостоятельности и творчества.

В методической системе обучения бакалавров задействуется технология обеспечения интереса обучающихся к занятию. Интерес мобилизует возможности, повышает уровни внимания, понимания и запоминания. Технология основывается на следующих положениях: выраженное проявление интереса самого преподавателя к занятию; доступность, ясность, понятность изложения изучаемого материала; значимость изучаемого материала для будущей профессиональной деятельности; актуальность, новизна, практичность материала; логичность и структурная четкость раскрытия темы,

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

обоснованность и доказательность изложения.

Возбуждение и удержание интереса обучающихся обеспечивается целым рядом методических приемов:

- наглядности (образцы, слайды, таблицы, видеоматериалы, демонстрации и т.п.);
- конкретизации (факты, примеры, копии документов и т.п.);
- персонификации (упоминание фамилий, организаций, обращение к личному опыту обучаемых, персональные обращения к кому-нибудь из аудитории);
- соучастия ("давайте подумаем...", "как вы считаете...", "представьте, что вы находитесь..." и т.п.);
- создания проблемной ситуации (формулирование проблемы, поиск способа решения проблемы, решение проблемы; разрешение противоречия; постановка учебной задачи и т.п.);
- включения обучающихся в решение практических задач (должна прослеживаться связь с будущей профессиональной деятельностью);
- активизации самостоятельности и творчества (стимулирование к выбору и самостоятельному использованию оптимальных способов выполнения задания, методов и средств; организация исследовательской и творческой деятельности).

В рамках технологии эффективно комбинировать разные методы учебно-познавательной деятельности:

- словесные методы (рассказ, диспут, объяснение и др.);
- практические методы (решение задач, практические задания и др.);
- индуктивные методы (изучение материала от частного к общему);
- дедуктивные методы (изучение материала от общего к частному);
- проблемно-поисковые методы (частично-поисковая или исследовательская деятельность);
- методы самостоятельной работы (самостоятельная работа, выполняемая студентами при непосредственном или опосредованном руководстве, по собственной инициативе).

Активизирующий эффект на занятии дают ситуации, в которых обучаемые должны: отстаивать свое мнение; принимать участие в дискуссиях и обсуждениях; ставить вопросы своим одногруппникам и преподавателю; рецензировать ответы одногруппников; находить несколько вариантов решения познавательной задачи и т.п. Все вышеназванные приемы и методы позволяют обеспечить разнообразие учебного материала: теоретические положения, доказательства, данные научных исследований, примеры из практики, практические рекомендации и др.

В обучении бакалавров значимыми развивающими технологиями являются технологии, построенные на интегративной основе. Системообразующим компонентом в данных технологиях выступает интеграция. Интеграцию можно интерпретировать как дидактический принцип, который предусматривает сохранение базисных частей содержания программ специальных дисциплин, практическую направленность содержания специальных дисциплин, целостность восприятия всех дисциплин цикла. Практические занятия организованы с использованием технологий развивающего обучения и технологий, основанных на коллективных способах обучения.

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

Интерактивное обучение — это специальная форма организации познавательной деятельности. Она подразумевает вполне конкретные и прогнозируемые цели. Цель состоит в создании комфортных условий обучения, при которых студент или слушатель чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс обучения, даёт знания и навыки, а также создать базу для работы по решению проблем после того, как обучение закончится.

Другими словами, интерактивное обучение – это, прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие между студентом и преподавателем, между самими студентами.

Задачами интерактивных форм обучения являются:

- пробуждение у обучающихся интереса;
- эффективное усвоение учебного материала;
- самостоятельный поиск учащимися путей и вариантов решения поставленной учебной задачи (выбор одного из предложенных вариантов или нахождение собственного варианта и обоснование решения);
- установление взаимодействия между студентами, обучение работать в команде, проявлять терпимость к любой точке зрения, уважать право каждого на свободу слова, уважать его достоинства;
- формирование у обучающихся мнения и отношения;
- формирование жизненных и профессиональных навыков;
- выход на уровень осознанной компетентности студента.

При использовании интерактивных форм роль преподавателя резко меняется, перестаёт быть центральной, он лишь регулирует процесс и занимается его общей организацией, готовит заранее необходимые задания и формулирует вопросы или темы для обсуждения в группах, даёт консультации, контролирует время и порядок выполнения намеченного плана. Участники обращаются к социальному опыту – собственному и других людей, при этом им приходится вступать в коммуникацию друг с другом, совместно решать поставленные задачи, преодолевать конфликты, находить общие точки соприкосновения, идти на компромиссы.

Для решения воспитательных и учебных задач преподавателем могут быть использованы следующие интерактивные формы:

- Круглый стол (дискуссия, дебаты);
- Мозговой штурм (брейнсторм, мозговая атака);
- Деловые и ролевые игры;
- Case-study (анализ конкретных ситуаций, ситуационный анализ);
- Мастер класс.

Самостоятельная работа студентов, как правило, организуется на основе выделения таких вопросов, изучаемых тем, усвоение которых требует самостоятельного изучения и анализа студентом документации, а также дополнительных источников периодических изданий.

Уровни обучения "иметь представление", "знать" реализуются в ходе каждой лекции, на семинарских занятиях, при организации самостоятельной работы студентов. Контроль качества знаний студентов осуществляется в течение семестра посредством проведения контроля.

Оценка полученных знаний, умений и навыков основана на модульно-рейтинговой технологии. Фонды оценочных средств освоенных компетенций включают как вопросы теоретического характера для оценки знаний, так и задания практического содержания для оценки умений и навыков. Теоретические знания проверяются путем применения таких организационных форм, как индивидуальные и групповые опросы, решение тестов

письменно.

Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Изучение учебной дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2015 г. №1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи», «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса» Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014г. № АК-44/05вн, «Положением о порядке обучения студентов – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».

Для инвалидов и лиц с ОВЗ учебный процесс осуществляется в соответствии с Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом АНО ВО «УМЦ» от 19.10.2022 № 211.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей: для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом, для лиц с нарушением слуха – оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный, для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата двигательные формы оценочных средств заменяются на письменные/устные с исключением двигательной активности. При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания. При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ В ПЕРИОД ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ

Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения включает в себя:

1. Самостоятельную подготовку к учебным занятиям, включая подготовку к аудиторным формам текущего контроля;
2. Самостоятельную подготовку к промежуточной аттестации.

В таблице приводятся вопросы, выносимые на самостоятельное изучение.

№ п/п	Тема (раздел) учебной дисциплины	Вопросы для самостоятельного изучения	Всего часов		
			ОФО	О-ЗФО	ЗФО
1.	Тема 1. Возникновение первых отечественных СМИ. Развитие журналистики от петровской эпохи до середины XVIII века	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка к дискуссии на тему: Возникновение и развитие официальной прессы в России в первой половине 18 века.	5,8	6	15
2.	Тема 2. Журналистика середины XVIII в. Сатирические журналы 1769 года: роль полемики в	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка к дискуссии на тему: Крупнейшие сатирические журналы в России конца	5		

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

	развитии отечественной журналистики. Деятельность Н.И. Новикова и его роль в развитии отечественной журналистики	60-х начала 70-х гг.			
3.	Тема 3. Журналистская деятельность И.А. Крылова, Д.И. Фонвизина	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка эссе.	5	6	15
4.	Тема 4. Журналистика на рубеже XVIII–XIX веков. Деятельность Карамзина. Журналы декабристов и их роль в развитии отечественной журналистики	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка сообщения.	4	6	
5.	Тема 5. Классификация печатных изданий 1 пол. XIX века. Проправительственные издания первой половины XIX века. «Сын отечества», «Северная пчела», «Московский телеграф»	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка к дискуссии на тему: «Московский телеграф» Н.А. Полевого и «Телескоп» Н.И. Надеждина – первые энциклопедические журналы в России.	4	7	12,9
6.	Тема 6. Журналистская деятельность Н.И. Греча, Н.А. Полевого, Н.И. Надеждина	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка к дискуссии на тему: Отечественная война 1812 г. и русская журналистика.	4	7	
7.	Тема 7. Литературно-художественные издания 1 пол. XIX века. Журналистская деятельность А.С. Пушкина и В.Г. Белинского.	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка к дискуссии на тему: Журналистская деятельность В.Г. Белинского.	4	7	
8.	Тема 8. Толстый литературный журнал как особый тип русского СМИ.	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка к дискуссии на тему: «Современник» в период подготовки и проведения крестьянской реформы. Н.Г. Чернышевский и Н.А. Добролюбов – ведущие сотрудники.	4	6,8	12,9
9.	Тема 9. Журналистика в 1830–1850 гг. Журналистика в России после реформ 1860-х гг.	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка сообщения.	10	10	30,9
10.	Тема 10. Развитие газетных изданий на рубеже XIX–XX веков. Классификация российских газет. Новый тип издания - информационная общероссийская газета «Новое время».	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка к дискуссии на тему: Газета «Новое время» и ее издатель А.С. Суворин.	10	10	
11.	Тема 11. Развитие СМИ в период с 1905 по 1917 гг. Политическая пресса.	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка к дискуссии на тему: Пресса	10	10	

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

	Журналистика во время октябрьской революции.	политических партий. Издательская деятельность РОСТА в годы гражданской войны.			
12.	Тема 12. Развитие СМИ в СССР после Гражданской войны.	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка к дискуссии на тему: СМИ как фактор развития демократии. «Гласность». «Свобода слова». Есть ли свобода слова и гласность в недемократических государствах? Объективные фактор, ограничивающие свободу печати.	11,8	9,8	
13.	Тема 13. Развитие СМИ в 1920–1940 гг. Формирование вертикальной структуры СМИ. Возникновение радиовещания	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка к дискуссии на тему: СМИ как фактор развития демократии. «Гласность». «Свобода слова». Есть ли свобода слова и гласность в недемократических государствах? Объективные фактор, ограничивающие свободу печати.	1,5	3	29,5
14.	Тема 14. Журналистика в период ВОВ 1941–1945 гг.	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка к дискуссии на тему: Система СМИ в годы Великой Отечественной войны. Военные корреспонденты центральных газет (1941–1945 гг.).	1,5	3	
15.	Тема 15. Журналистика в СССР 50-80-х годов. Теле- и радиовещание в СССР.	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка к дискуссии на тему: Тема мира в послевоенных СМИ.	1,5	3	
16.	Тема 16. Отечественные СМИ постсоветского периода. Формирование новой структуры СМИ	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка к дискуссии на тему: Региональная пресса 90-х годов.	1,5	3	29,5
ВСЕГО:			83,6	107,2	176,6

ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Год и место издания. Место доступа
1.	История отечественной журналистики XX века: учебник для вузов	Е.В. Ахмадулин, Р.П. Овсепян	Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 382 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06535-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/535801
2.	История русской журналистики. Вторая половина XIX века. Ч.II: учебное пособие для студентов вузов	Г.С. Лапшина	Москва: Аспект Пресс, 2020. — 144 с. — ISBN 978-5-7567-1076-2. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL:

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

			https://www.iprbookshop.ru/96758.html
3.	История отечественной журналистики конца XIX – начала XX веков + хрестоматия в ЭБС: учебное пособие для вузов	Н.В. Жилиякова	Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 236 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08756-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/537894
4.	История русской журналистики. Вторая половина XIX века: учебное пособие для студентов вузов	Г.С. Лапшина	Москва: Аспект Пресс, 2019. — 256 с. — ISBN 978-5-7567-1039-7. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/98946.html
5.	Русская журналистика: история и современность: публикации разных лет: сборник научных трудов	А.А. Грабельников	Москва: Российский университет дружбы народов, 2019. — 548 с. — ISBN 978-5-209-08566-9. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/104254.html
6.	Мнение русского гражданина. Избранная публицистика	Н. М. Карамзин	Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 277 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-05688-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/540440

ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

49. www.elementy.ru Библиотека Гумер - гуманитарные науки
50. www.ruj.ru/ - Союз журналистов России
51. www.gdf.ru/ - Фонд защиты гласности
52. <http://www.infohome-altai.ru/node/143> Книги для журналистов
53. <http://journalist-podval.narod2.ru/> Журналистский клуб
54. www.rosbalt.ru - информационное агентство Росбалт
55. www.rian.ru - РИА новости
56. www.lenta.ru - лента последних российских и зарубежных новостей
57. www.ltv.ru - официальный сайт первого канала
58. <http://www.cpj.org/> Комитет защиты журналистов
59. <http://www.pulitzer.org/> Официальный сайт Пулицеровской премии
60. <http://www.ifj.org/> Международная федерация журналистов

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

Продуктивность усвоения учебного материала во многом определяется интенсивностью и качеством самостоятельной работы студента. Самостоятельная работа предполагает формирование культуры умственного труда, самостоятельности и инициативы в поиске и приобретении знаний; закрепление знаний и навыков, полученных на всех видах учебных занятий; подготовку к предстоящим практическим заданиям.

Самостоятельный труд развивает такие качества, как организованность, дисциплинированность, волю, упорство в достижении поставленной цели, вырабатывает умение анализировать факты и явления, учит самостоятельному мышлению, что приводит к развитию и созданию собственного мнения, своих взглядов. Умение работать самостоятельно необходимо не только для успешного усвоения содержания учебной программы, но и для дальнейшей творческой деятельности.

Основу самостоятельной работы студента составляет работа с конспектами прочитанных дисциплин. Из опыта работы с текстом следует определенная последовательность действий, которой целесообразно придерживаться. Сначала прочитать весь текст (документ) в быстром темпе. Цель такого чтения заключается в том, чтобы создать общее представление об изучаемом (не запоминать, а понять общий смысл прочитанного). Затем прочитать вторично, более медленно, чтобы в ходе чтения понять и запомнить смысл каждой фразы, каждого положения и вопроса в целом. Чтение приносит пользу и становится продуктивным, когда сопровождается записями. Это может быть составление плана прочитанного текста, тезисы или выписки, конспектирование и др.

Выбор вида записи зависит от характера изучаемого материала и целей работы с ним. Если содержание материала несложное, легко усваиваемое, можно ограничиться составлением плана. Если материал содержит новую и трудно усваиваемую информацию, целесообразно его законспектировать. Результаты конспектирования могут быть представлены в различных формах. План – это схема прочитанного материала, краткий (или подробный) перечень вопросов, отражающих структуру и последовательность материала. Подробно составленный план вполне заменяет конспект. Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника. Различаются четыре типа конспектов. План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении. Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника. Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом. Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу). В процессе изучения материала источника, составления конспекта, нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым, удобным для работы.

Подготовка к практическому занятию включает 2 этапа:

1й – организационный;

2й - закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

- уяснение задания на самостоятельную работу;
- подбор рекомендованной литературы;
- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.

Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам.

При подготовке и участии в интерактивных практических занятиях студенты должны:

- способствовать тщательному анализу разнообразных проблем, признавая, что уважение к каждому человеку и терпимость – это основные ценности, которые должны быть дороги всем людям;
- способствовать и воодушевлять на поиск истины, нежели чем простому упражнению в риторике;
- распространять идеал терпимости к точкам зрения других людей, способствуя поиску общих ценностей, принимая различия, которые существуют между людьми.
- соревнование и желание победить не должны преобладать над готовностью к пониманию и исследованию обсуждаемых проблем.
- при обсуждении сторон воздержаться от личных нападок на своих оппонентов;
- спорить в дружественной манере;
- быть честными и точными в полную меру своих познаний, представляя поддержки и информацию. Студенты никогда не должны умышленно искажать факты, примеры или мнения;
- внимательно слушать своих оппонентов и постараться сделать все, чтобы не искажать их слова во время дебатов.
- язык и жесты, используемые обучающимися, должны отражать их уважение к другим.

**ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ,
ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ
СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Информационно-справочные системы:

- СПС «Консультант Плюс»;
- СПС «Гарант».

**ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ,
НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Для достижения целей, поставленных в данной рабочей программе, имеются:

- аудитории, оборудованные современными техническими средствами (компьютерами, мультимедийными проекторами, видео- и аудио аппаратурой);

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

- компьютеры, подключенные к сети Интернет.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ЯВЛЯЕТСЯ
НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ ДАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И
ПРИВОДИТСЯ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ В ОТДЕЛЬНОМ ДОКУМЕНТЕ.**

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
ДИСЦИПЛИНЫ**

Б1.О.13 История отечественной журналистики

(шифр и наименование дисциплины)

Наименование кафедры Кафедра цивилизационной журналистики

21. Цель и задачи дисциплины.

Цели дисциплины «История отечественной журналистики»:

- сформировать базовые компетенции фундаментального образования профессиональной подготовки журналистов.

Задачи дисциплины:

- показать значение отечественной журналистики в культурном наследии прошлого, ее роль в идейно-политической и литературной борьбе разных эпох, достижения в системе национального просвещения и в социально-политической, культурной жизни страны;
- познакомить студентов с деятельностью и литературным мастерством выдающихся русских публицистов, раскрывая закономерности развития отечественной печати, освещая направление и содержание важнейших периодических изданий XVIII–XX веков;
- осветить историю развития газетно-журнальной периодики, информационных агентств, радиовещания, телевидения как единой системы национальных СМИ.

22. Место дисциплины в структуре учебного плана

Учебная дисциплина «История отечественной журналистики» относится к Блоку 1, «Дисциплины (модули)» обязательной части учебного плана.

23.
(216 час.)

Общий объем дисциплины: 6 з.е.

24. Планируемые результаты обучения

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1 Знает основные категории философии, основы межкультурной коммуникации, закономерности исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и этико-эстетическом контексте; воспринимает Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой
	УК-5.2 Умеет анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

	УК-5.3 Владеет навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества и народов мира
ОПК-3 Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	ОПК-3.1 Демонстрирует кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса
	ОПК-3.2 Умеет использовать достижения отечественной и мировой культуры
	ОПК-3.3 Владеет средствами художественной выразительности в процессе создания журналистских текстов и (или) иных коммуникационных продуктов

**25. Форма промежуточной аттестации зачет, зачет с оценкой,
экзамен**

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

Кафедра: цивилизационной журналистики
(название кафедры)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
уровень бакалавриата

Б1.О.14 История религии
(шифр, наименование дисциплины)

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика
Направленность (профиль) подготовки Тележурналистика и мультимедиа
Квалификация выпускника бакалавр

Утверждена на заседании кафедры
Протокол № 10
«09» апреля 2024 г.

Москва 2024

ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели изучения учебной дисциплины «История религии»:

– сформировать представление о сущности и происхождении религии, о социокультурных традициях различных конфессий, включая национальные и мировые религии; научить выявлять культурные и исторические особенности различных религий и этико-философских учений, их отличия в контексте культурных и цивилизационных направлений конкретной эпохи.

Задачи дисциплины:

- научить осуществлять социальное профессиональное и межкультурное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп; применять логико-методологический инструментарий для критической оценки современных концепций философского и социального характера в своей предметной области.

МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Учебная дисциплина «История религии» относится к Блоку 1, «Дисциплины (модули)» обязательной части учебного плана.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1 Знает основные категории философии, основы межкультурной коммуникации, закономерности исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и этико-эстетическом контексте; воспринимает Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой
	УК-5.2 Умеет анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений
	УК-5.3 Владеет навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции, сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции, аргументированного обсуждения и решения

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

	проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества и народов мира
--	--

ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

4.1. Общая трудоемкость дисциплины составляет:

3 зачетных единицы (108 академических часа).

Форма отчетности: зачет с оценкой

Формы обучения: очная/очно-заочная/заочная

4.2 Распределение объема учебной дисциплины на контактную работу с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов								
		Всего по учебном у плану	Семестры							
			№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8
1	Контактная работа (всего)	54,2						54,2		
2	Лекции (Л)	24						24		
3	Практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	24						24		
4	Лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)									
5	Иная контактная работа (ИКР)	6						6		
6	Консультация (Конс)									
7	Зачет (З)	0,2						0,2		
8	Экзамен (Э)									
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)									
10	Самостоятельная работа (всего):	53,8						53,8		
11	ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:	Часы:	108					108		
		Зач. ед.:	3					3		

ОЧНО-ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов								
		Всего по учебном	Семестры							
			№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

		у плану								
1	Контактная работа (всего)		26,2							26,2
2	Лекции (Л)		12							12
3	Практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия		12							12
4	Лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)									
5	Иная контактная работа (ИКР)		2							2
6	Консультация (Конс)									
7	Зачет (З)		0,2							0,2
8	Экзамен (Э)									
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)									
10	Самостоятельная работа (всего):		81,8							81,8
11	ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:	Часы:	108							108
		Зач. ед.:	3							3

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов								
		Всего по учебном у плану	Семестры							
			№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8
1	Контактная работа (всего)	10,2								
2	Лекции (Л)	4						4		
3	Практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	6						2	4	
4	Лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)									
5	Иная контактная работа (ИКР)									
6	Консультация (Конс)									
7	Зачет (З)	0,2 (4)							0,2 (4)	
8	Экзамен (Э)									
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)									
10	Самостоятельная работа (всего):	93,8						30	63,8	
11	ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:	Часы:	108						36	72
		Зач. ед.:	3						2	2

4.3 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов			СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ./семин. занятия	Лаб. занятия		
1.	Тема 1. Возникновение и ранние формы религии. Религиозное сознание	2	2		4	8
2.	Тема 2. Религии Древнего Востока. Древнеегипетская религия. Религия Древней Месопотамии и Ирана. Зороастризм	2	2		7,8	11,8
3.	Тема 3. Религии Древней Греции и Рима. Германско-скандинавская, кельтская религия и мифология. Верования древних славян	2	2		6	10
4.	Тема 4. Ведическая религия Древней Индии. Индуизм	2	2		4	8
5.	Тема 5. Буддизм	2	2		4	8
6.	Тема 6. Религии Китая и Японии	2	2		4	8
7.	Тема 7. Иудаизм	2	2		4	8
8.	Тема 8. Христианство. Происхождение. Сущность	2	2		4	8
9.	Тема 9. Основные направления в христианстве. Католичество. Протестантизм	2	2		4	8
10.	Тема 10. Православие	2	2		4	8
11.	Тема 11. Ислам	2	2		4	8
12.	Тема 12. Новые религиозные движения, их особенности и классификация. Современное религиозное сознание	2	2		4	8
	Иная контактная работа	6				
	Зачет с оценкой				0,2	
	Итого:				108	

ОЧНО-ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов			СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ./семин. занятия	Лаб. занятия		
1.	Тема 1. Возникновение и ранние формы религии. Религиозное сознание					
2.	Тема 2. Религии Древнего Востока. Древнеегипетская религия. Религия Древней Месопотамии и Ирана. Зороастризм					
3.	Тема 3. Религии Древней Греции и Рима. Германско-скандинавская, кельтская религия и мифология. Верования древних славян					
4.	Тема 4. Ведическая религия Древней Индии. Индуизм					
5.	Тема 5. Буддизм					

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

6.	Тема 6. Религии Китая и Японии					
7.	Тема 7. Иудаизм					
8.	Тема 8. Христианство. Происхождение. Сущность					
9.	Тема 9. Основные направления в христианстве. Католичество. Протестантизм					
10.	Тема 10. Православие					
11.	Тема 11. Ислам					
12.	Тема 12. Новые религиозные движения, их особенности и классификация. Современное религиозное сознание					
	Иная контактная работа					
	Зачет с оценкой					
	Итого:					

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов			СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ./семина. занятия	Лаб. занятия		
1.	Тема 1. Возникновение и ранние формы религии. Религиозное сознание	2	2			
2.	Тема 2. Религии Древнего Востока. Древнеегипетская религия. Религия Древней Месопотамии и Ирана. Зороастризм					
3.	Тема 3. Религии Древней Греции и Рима. Германоскандинавская, кельтская религия и мифология. Верования древних славян					
4.	Тема 4. Ведическая религия Древней Индии. Индуизм					
5.	Тема 5. Буддизм					
6.	Тема 6. Религии Китая и Японии					
7.	Тема 7. Иудаизм	2				
8.	Тема 8. Христианство. Происхождение. Сущность					
9.	Тема 9. Основные направления в христианстве. Католичество. Протестантизм					
10.	Тема 10. Православие					
11.	Тема 11. Ислам					
12.	Тема 12. Новые религиозные движения, их особенности и классификация. Современное религиозное сознание					
	Иная контактная работа					
	Зачет с оценкой					
	Итого:					

4.4 Практические занятия

№	Тема учебной	Содержание лабораторных работ /	Всего часов
---	--------------	---------------------------------	-------------

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

п/п	дисциплины	практических занятий	ОФО	О-ЗФО	ЗФО
1.	Тема 1. Возникновение и ранние формы религии. Религиозное сознание	Верования первобытных народов. Анимизм, тотемизм, фетишизм, шаманизм. Культы, обряды (аграрные, охотничьи и др.). Первобытная магия. Мифологическое мышление. Религия как способ духовно-практического освоения действительности. Религиозное сознание.	2		
2.	Тема 2. Религии Древнего Востока. Древнеегипетская религия. Религия Древней Месопотамии и Ирана. Зороастризм	Древнеегипетские верования. Номовые божества и их роль в складывании общеегипетского пантеона. Земледельческий культ умирающего и воскресающего бога Осириса. Древнеегипетские мистерии. «Книга мертвых». Религия Древней Месопотамии. Вавилонская космогония. Предания о потопе. Вавилонская башня. Погребения Ура. Царство мертвых. Традиционные верования иранских народов. Миссия Заратустры. Зороастрийское учение. Дуализм. Экологическая этика. Духовная практика.	2		
3.	Тема 3. Религии Древней Греции и Рима. Германо-скандинавская, кельтская религия и мифология. Верования древних славян	Религии народов Средиземноморья. Верования Крита. Религия эллинов. Карфагенская религия, этруская религия, римско-италийская религия. Религия Древней Греции. Древнегреческий пантеон. Боги, полубоги и герои. Религия Древнего Рима. Истоки римской религии: культ семейно-родовых духов покровителей, аграрные культы, культ племенных богов. Влияние древнегреческой религии на римскую. Публичный характер почитания богов. Имперский политеизм. Друиды и религия древних кельтов. Погребальные обряды. Германо-скандинавская религия и мифология. Один и пантеон скандинавских богов. Верования древних славян. Пантеон князя Владимира. Сезонные и домашние божества. Збручский идол.	2		
4.	Тема 4. Ведическая религия Древней Индии. Индуизм	Протоиндуизм. Ведические религии. Духовные практики. Основные теистические культы. Философские системы. Особенности вероучения и практических предписаний. Основные направлений индуизма: вишнуизм и шиваизм. Джайнизм.	2		

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

		Сикхизм. Индуизм в XIX веке. Попытка синтеза ортодоксальных и модернистских положений в учении Рамакришны и Свами Вивекананды.			
5.	Тема 5. Буддизм	Исторические условия возникновения буддизма. Ранние буддистские предания об основателе религии Сиддхартхе Гаутаме. Четыре «благородные истины» и восьмеричный путь. Этика раннего буддизма. Монашеская община (сангха). Борьба буддизма и брахманизма. Изменения в вероучении и возникновение двух течений – махаяны и хинаяны. Отличительные особенности махаянистского и хинаянистского вариантов буддизма. Ламаизм: особенности и специфика тибетского буддизма.	2		
6.	Тема 6. Религии Китая и Японии	Традиционные религии Китая. Мифология. Распространение буддизма. Чань-буддизм. Дзэн. Национальные религии Китая. Даосизм. Конфуцианство. Конфуция и его учение. Культ предков. Этико-нравственная философия Иерархия социальных отношений, «государственная этика». Синтоизм. Мифы. История Синто. Храмы, ритуалы, духовенство.	2		
7.	Тема 7. Иудаизм	Иудаизм. Возникновение и эволюция иудаизма. История еврейского народа. «Ветхий Завет». Монотеизм и богоизбранничество. Тора, Танах и Талмуд. Основные направления в иудаизме: исторические и современные: фарисеи, саддукеи, ессеи, хасидизм, модернизм и др. Священные обряды иудаизма.	2		
8.	Тема 8. Христианство. Происхождение. Сущность	Возникновение христианства, истоки вероучения. «Ветхий завет». Евангельская история. Эсхатология. Общественно-исторические условия возникновения христианства. «Историчность» Иисуса Христа. Сущность христианства, как великой религии Любви. Идея греховности и спасения. Размежевание с иудаизмом. Ранние формы христианства. Тайна христианской символики. Формирование раннецерковной организации. Борьба различных течений в раннем христианстве.	2		

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

		Превращение в государственную религию римской империи. Распространение христианства.			
9.	Тема 9. Основные направления христианстве. Католичество. Протестантизм	Вера римско-католической церкви. У истоков католической церкви. Западная церковь VI-XI вв. Святые. Паломничества, монастыри, Григорианская реформа. Крестовые походы. Рыцарские и религиозные ордена. Ереси и инквизиция. Причины разделения западной и восточной церквей. Изначальные различия христианских Запада и Востока. Причины великого раскола 1054 г. Западное христианство (католицизм) после великого раскола. Специфика вероучения и культа католической церкви. Организационная структура. Социальная доктрина католицизма. Католицизм в истории и национальной культуре. Иерархия и структура римско-католической церкви. Богослужение католической церкви. Храм, таинства, месса. Католическая мораль. Социально-экономические воззрения церкви. Протестантизм. Исторические и социальные условия возникновения протестантизма. Мартин Лютер. Реформация. Переводы библии, деноминации. Возникновение протестантских церквей в XVI-XVIII вв. Отличительные особенности протестантского вероучения и культа. Основные протестантские церкви и деноминации. Экуменическое движение в современном протестантизме.	2		
10	Тема 10. Православие	Истоки православия. Церковь в Византии. Православие у южных славян в IX-XV вв. Православие в Киевской Руси. Становление русской церкви и зарождение русской православной культуры. Монашество. Реформы патриарха Никона. Старообрядчество. Святые и праведники православия. Элементы обрядовости. Храм, иконопись, канон. Таинства православной церкви. Богослужение в православии.	2		
11.	Тема 11. Ислам	Социокультурный контекст зарождения мусульманской религии. Идеальные предпосылки ислама.	2		

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

		Пророк Мухаммед. Коран. Основы исламского вероучения. Особенности культа. Основные направления в исламе. Превращение ислама в идеологию Арабского Халифата. Распространение новой религии. Борьба за власть и разделение ислама: суннизм и шиизм. Суфизм. Пять столпов и джихад. Распространение ислама. Отношение с Западом. Мусульманское возрождение.			
12.	Тема 12. Новые религиозные движения, их особенности и классификация. Современное религиозное сознание	Мировые и национальные религии в современном мире. Православная церковь в России. Католическая церковь. Современные направления протестантизма. Новые религиозные движения. Теософия и антропософия. Феномен нетрадиционной религиозности в духовный кризис современного общества. Нетрадиционные религии и новый тип религиозной организации. Синкретизация элементов христианской идеологии и восточных религий в вероучении и обрядности неохристианских церквей. Неоориенталистские культы как модифицированные варианты индуизма и буддизма. Синтез древнейших и новейших магических учений, результатов мистической практики в современном оккультизме. Эклектичное сочетание научных положений и мифологии, психотерапевтической техники в современных религиозных и духовных практиках.	2		
ВСЕГО:			24		

4.5 Примерная тематика курсовых проектов (работ)

Курсовая работа учебным планом не предусмотрена

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Преподавание осуществляется в форме лекций, практических занятий, практической подготовки.

Лекции проводятся в традиционной классно-урочной организационной форме, по типу управления познавательной деятельностью. Лекции имеют цель: дать систематизированные основы научных знаний по дисциплине; сконцентрировать внимание студентов на наиболее сложных узловых проблемах. В ходе чтения лекций следует обращать внимание на содержание и методику применяемых в преподавании приемов и средств активизации учебной деятельности студентов. В ходе занятий используются интерактивные технологии обучения, предполагающие организацию

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

обучения как продуктивной творческой деятельности в режиме взаимодействия студентов друг с другом и с преподавателем.

К успешным интенсивным технологиям следует отнести, прежде всего, технологию педагогического сотрудничества. В соответствии с данной технологией содержание, методы, организационные формы обучения рассматриваются в контексте непосредственного и опосредованного взаимодействия преподавания и учения. Процесс обучения основывается на взаимодействии двух объектов коммуникации (преподаватель – студент) и организуется как активный процесс взаимных усилий по достижению цели. Преподаватель привносит в содержание образования свое эмоционально-ценностное отношение и, обращаясь к личности студента, организует совместную деятельность по осмыслению содержания образования. При этом обеспечивается понимание общности интересов и необходимости совместных действий, осознание обучающимися свободы в проявлениях инициативы, самостоятельности и творчества.

В методической системе обучения бакалавров задействуется технология обеспечения интереса обучающихся к занятию. Интерес мобилизует возможности, повышает уровни внимания, понимания и запоминания. Технология основывается на следующих положениях: выраженное проявление интереса самого преподавателя к занятию; доступность, ясность, понятность изложения изучаемого материала; значимость изучаемого материала для будущей профессиональной деятельности; актуальность, новизна, практичность материала; логичность и структурная четкость раскрытия темы, обоснованность и доказательность изложения.

Возбуждение и удержание интереса обучающихся обеспечивается целым рядом методических приемов:

- наглядности (образцы, слайды, таблицы, видеоматериалы, демонстрации и т.п.);
- конкретизации (факты, примеры, копии документов и т.п.);
- персонификации (упоминание фамилий, организаций, обращение к личному опыту обучаемых, персональные обращения к кому-нибудь из аудитории);
- соучастия ("давайте подумаем...", "как вы считаете...", "представьте, что вы находитесь..." и т.п.);
- создания проблемной ситуации (формулирование проблемы, поиск способа решения проблемы, решение проблемы; разрешение противоречия; постановка учебной задачи и т.п.);
- включения обучающихся в решение практических задач (должна прослеживаться связь с будущей профессиональной деятельностью);
- активизации самостоятельности и творчества (стимулирование к выбору и самостоятельному использованию оптимальных способов выполнения задания, методов и средств; организация исследовательской и творческой деятельности).

В рамках технологии эффективно комбинировать разные методы учебно-познавательной деятельности:

- словесные методы (рассказ, диспут, объяснение и др.);
- практические методы (решение задач, практические задания и др.);
- индуктивные методы (изучение материала от частного к общему);
- дедуктивные методы (изучение материала от общего к частному);

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

- проблемно-поисковые методы (частично-поисковая или исследовательская деятельность);
- методы самостоятельной работы (самостоятельная работа, выполняемая студентами при непосредственном или опосредованном руководстве, по собственной инициативе).

Активизирующий эффект на занятия дают ситуации, в которых обучаемые должны: отстаивать свое мнение; принимать участие в дискуссиях и обсуждениях; ставить вопросы своим одногруппникам и преподавателю; рецензировать ответы одногруппников; находить несколько вариантов решения познавательной задачи и т.п. Все вышеназванные приемы и методы позволяют обеспечить разнообразие учебного материала: теоретические положения, доказательства, данные научных исследований, примеры из практики, практические рекомендации и др.

В обучении бакалавров значимыми развивающими технологиями являются технологии, построенные на интегративной основе. Системообразующим компонентом в данных технологиях выступает интеграция. Интеграцию можно интерпретировать как дидактический принцип, который предусматривает сохранение базисных частей содержания программ специальных дисциплин, практическую направленность содержания специальных дисциплин, целостность восприятия всех дисциплин цикла. Практические занятия организованы с использованием технологий развивающего обучения и технологий, основанных на коллективных способах обучения.

Интерактивное обучение — это специальная форма организации познавательной деятельности. Она подразумевает вполне конкретные и прогнозируемые цели. Цель состоит в создании комфортных условий обучения, при которых студент или слушатель чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс обучения, даёт знания и навыки, а также создать базу для работы по решению проблем после того, как обучение закончится.

Другими словами, интерактивное обучение – это, прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие между студентом и преподавателем, между самими студентами.

Задачами интерактивных форм обучения являются:

- пробуждение у обучающихся интереса;
- эффективное усвоение учебного материала;
- самостоятельный поиск учащимися путей и вариантов решения поставленной учебной задачи (выбор одного из предложенных вариантов или нахождение собственного варианта и обоснование решения);
- установление взаимодействия между студентами, обучение работать в команде, проявлять терпимость к любой точке зрения, уважать право каждого на свободу слова, уважать его достоинства;
- формирование у обучающихся мнения и отношения;
- формирование жизненных и профессиональных навыков;
- выход на уровень осознанной компетентности студента.

При использовании интерактивных форм роль преподавателя резко меняется, перестаёт быть центральной, он лишь регулирует процесс и занимается его общей организацией, готовит заранее необходимые задания и формулирует вопросы или темы для обсуждения в группах, даёт консультации, контролирует время и порядок выполнения намеченного плана. Участники обращаются к социальному опыту – собственному и других людей, при этом им приходится вступать в коммуникацию друг с другом, совместно решать поставленные задачи, преодолевать конфликты, находить общие точки соприкосновения, идти на компромиссы.

Для решения воспитательных и учебных задач преподавателем могут быть

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

использованы следующие интерактивные формы:

- Круглый стол (дискуссия, дебаты);
- Мозговой штурм (брейнсторм, мозговая атака);
- Деловые и ролевые игры;
- Case-study (анализ конкретных ситуаций, ситуационный анализ);
- Мастер класс.

Самостоятельная работа студентов, как правило, организуется на основе выделения таких вопросов, изучаемых тем, усвоение которых требует самостоятельного изучения и анализа студентом документации, а также дополнительных источников периодических изданий.

Уровни обучения "иметь представление", "знать" реализуются в ходе каждой лекции, на семинарских занятиях, при организации самостоятельной работы студентов. Контроль качества знаний студентов осуществляется в течение семестра посредством проведения контроля.

Оценка полученных знаний, умений и навыков основана на модульно-рейтинговой технологии. Фонды оценочных средств освоенных компетенций включают как вопросы теоретического характера для оценки знаний, так и задания практического содержания для оценки умений и навыков. Теоретические знания проверяются путем применения таких организационных форм, как индивидуальные и групповые опросы, решение тестов письменно.

Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Изучение учебной дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2015 г. №1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи», «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса» Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014г. № АК-44/05вн, «Положением о порядке обучения студентов – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».

Для инвалидов и лиц с ОВЗ учебный процесс осуществляется в соответствии с Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом АНО ВО «УМЦ» от 19.10.2022 № 211.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей: для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом, для лиц с нарушением слуха – оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный, для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата двигательные формы оценочных средств заменяются на письменные/устные с исключением двигательной активности. При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания. При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ В ПЕРИОД ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ

Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения включает в себя:

1. Самостоятельную подготовку к учебным занятиям, включая подготовку к аудиторным формам текущего контроля;
2. Самостоятельную подготовку к промежуточной аттестации.

В таблице приводятся вопросы, выносимые на самостоятельное изучение.

№ п/п	Тема (раздел) учебной дисциплины	Вопросы для самостоятельного изучения	Всего часов		
			ОФО	О-ЗФО	ЗФО
1.	Тема 1. Возникновение и ранние формы религии. Религиозное сознание	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Подготовка к докладу.	4		
2.	Тема 2. Религии Древнего Востока. Древнеегипетская религия. Религия Древней Месопотамии и Ирана. Зороастризм	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Подготовка к докладу.	7,8		
3.	Тема 3. Религии Древней Греции и Рима. Германско-скандинавская, кельтская религия и мифология. Верования древних славян	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Подготовка к докладу.	6		
4.	Тема 4. Ведическая религия Древней Индии. Индуизм	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Подготовка к докладу.	4		
5.	Тема 5. Буддизм	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Подготовка к докладу.	4		
6.	Тема 6. Религии Китая и Японии	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Подготовка к докладу.	4		
7.	Тема 7. Иудаизм	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Подготовка к докладу.	4		
8.	Тема 8. Христианство. Происхождение. Сущность	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Подготовка к докладу.	4		
9.	Тема 9. Основные направления в христианстве. Католичество. Протестантизм	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Подготовка к докладу.	4		
10.	Тема 10. Православие	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Подготовка к докладу.	4		

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

11.	Тема 11. Ислам	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Подготовка к докладу.	4		
12.	Тема 12. Новые религиозные движения, их особенности и классификация. Современное религиозное сознание	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Подготовка к докладу.	4		
ВСЕГО:			53,8		

ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Год и место издания. Место доступа
1.	История религии. Происхождение религии. Религии Древнего мира: учебник для вузов, 4-е изд., перераб. и доп	И. Н. Яблоков	Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 271 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18487-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/535129
2.	История религий: учебник для вузов, 2-е изд., испр. и доп	Е. С. Элбакян	Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 257 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07715-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/537491
3.	История религий: учебник для вузов, 2-е изд., перераб. и доп	В. Ю. Лебедев, А. М. Прилуцкий, А. Ю. Григоренко	Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 521 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18136-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/534356

ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

61. www.elementy.ru Библиотека Гумер - гуманитарные науки
62. www.ruj.ru/ - Союз журналистов России
63. www.gdf.ru/ - Фонд защиты гласности
64. <http://www.infohome-altai.ru/node/143> Книги для журналистов
65. <http://journalist-podval.narod2.ru/> Журналистский клуб
66. www.rosbalt.ru - информационное агентство Росбалт
67. www.rian.ru - РИА новости
68. www.lenta.ru - лента последних российских и зарубежных новостей
69. www.1tv.ru - официальный сайт первого канала

70. <http://www.cpi.org/> Комитет защиты журналистов
71. <http://www.pulitzer.org/> Официальный сайт Пулицеровской премии
72. <http://www.ifj.org/> Международная федерация журналистов

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Продуктивность усвоения учебного материала во многом определяется интенсивностью и качеством самостоятельной работы студента. Самостоятельная работа предполагает формирование культуры умственного труда, самостоятельности и инициативы в поиске и приобретении знаний; закрепление знаний и навыков, полученных на всех видах учебных занятий; подготовку к предстоящим практическим заданиям.

Самостоятельный труд развивает такие качества, как организованность, дисциплинированность, волю, упорство в достижении поставленной цели, вырабатывает умение анализировать факты и явления, учит самостоятельному мышлению, что приводит к развитию и созданию собственного мнения, своих взглядов. Умение работать самостоятельно необходимо не только для успешного усвоения содержания учебной программы, но и для дальнейшей творческой деятельности.

Основу самостоятельной работы студента составляет работа с конспектами прочитанных дисциплин. Из опыта работы с текстом следует определенная последовательность действий, которой целесообразно придерживаться. Сначала прочитать весь текст (документ) в быстром темпе. Цель такого чтения заключается в том, чтобы создать общее представление об изучаемом (не запоминать, а понять общий смысл прочитанного). Затем прочитать вторично, более медленно, чтобы в ходе чтения понять и запомнить смысл каждой фразы, каждого положения и вопроса в целом. Чтение приносит пользу и становится продуктивным, когда сопровождается записями. Это может быть составление плана прочитанного текста, тезисы или выписки, конспектирование и др.

Выбор вида записи зависит от характера изучаемого материала и целей работы с ним. Если содержание материала несложное, легко усваиваемое, можно ограничиться составлением плана. Если материал содержит новую и трудно усваиваемую информацию, целесообразно его законспектировать. Результаты конспектирования могут быть представлены в различных формах. План – это схема прочитанного материала, краткий (или подробный) перечень вопросов, отражающих структуру и последовательность материала. Подробно составленный план вполне заменяет конспект. Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника. Различаются четыре типа конспектов. План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении. Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника. Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом. Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу). В процессе изучения материала источника, составления конспекта, нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым, удобным для работы.

Подготовка к практическому занятию включает 2 этапа:

1й – организационный;

2й - закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

включает:

- уяснение задания на самостоятельную работу;
- подбор рекомендованной литературы;
- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.

Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам.

При подготовке и участии в интерактивных практических занятиях студенты должны:

- способствовать тщательному анализу разнообразных проблем, признавая, что уважение к каждому человеку и терпимость – это основные ценности, которые должны быть дороги всем людям;
- способствовать и воодушевлять на поиск истины, нежели чем простому упражнению в риторике;
- распространять идеал терпимости к точкам зрения других людей, способствуя поиску общих ценностей, принимая различия, которые существуют между людьми.
- соревнование и желание победить не должны преобладать над готовностью к пониманию и исследованию обсуждаемых проблем.
- при обсуждении сторон воздержаться от личных нападок на своих оппонентов;
- спорить в дружественной манере;
- быть честными и точными в полную меру своих познаний, представляя поддержки и информацию. Студенты никогда не должны умышленно искажать факты, примеры или мнения;
- внимательно слушать своих оппонентов и постараться сделать все, чтобы не исказить их слова во время дебатов.
- язык и жесты, используемые обучающимися, должны отражать их уважение к другим.

**ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ,
ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ
СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Информационно-справочные системы:

- СПС «Консультант Плюс»;
- СПС «Гарант».

**ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ,
НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Для достижения целей, поставленных в данной рабочей программе, имеются:

- аудитории, оборудованные современными техническими средствами (компьютерами, мультимедийными проекторами, видео- и аудио аппаратурой);
- компьютеры, подключенные к сети Интернет.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ
АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ЯВЛЯЕТСЯ НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ
ДАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И ПРИВОДИТСЯ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ В
ОТДЕЛЬНОМ ДОКУМЕНТЕ**

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.14 История религии

(шифр и наименование дисциплины)

Наименование кафедры Кафедра цивилизационной журналистики

26. Цель и задачи дисциплины.

Цели изучения учебной дисциплины «История религии»:

– сформировать представление о сущности и происхождении религии, о социокультурных традициях различных конфессий, включая национальные и мировые религии; научить выявлять культурные и исторические особенности различных религий и этико-философских учений, их отличия в контексте культурных и цивилизационных направлений конкретной эпохи.

Задачи дисциплины:

– научить осуществлять социальное профессиональное и межкультурное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп; применять логико-методологический инструментарий для критической оценки современных концепций философского и социального характера в своей предметной области.

27. Место дисциплины в структуре учебного плана

Учебная дисциплина «История религии» относится к Блоку 1, «Дисциплины (модули)» обязательной части учебного плана.

28.
(108 час.)

Общий объем дисциплины: 3 з.е.

29. Планируемые результаты обучения

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1 Знает основные категории философии, основы межкультурной коммуникации, закономерности исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и этико-эстетическом контексте; воспринимает Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой
	УК-5.2 Умеет анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских,

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

	религиозных и этических учений
	УК-5.3 Владеет навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции, сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции, аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личного характера; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества и народов мира

30. Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

Кафедра: цивилизационной журналистики
(название кафедры)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
уровень бакалавриата

Б1.О.15 История русской литературы
(шифр, наименование дисциплины)

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика
Направленность (профиль) подготовки Тележурналистика и мультимедиа
Квалификация выпускника бакалавр

Утверждена на заседании кафедры
Протокол № 10
«09» апреля 2024 г.

Москва 2024

ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели дисциплины «История русской литературы»:

- ознакомление студентов с основными этапами развития русской литературы;
- развить чувство языка, умение работать со словом.

Задачи дисциплины:

- сформировать у будущих журналистов адекватное и систематизированное представление о литературном процессе XI–XXI вв., высших достижениях древнерусской, русской классической, советской и литературы начала XXI века;
- научить самостоятельно анализировать и понимать произведения литературы не только в художественном, но и в историческом, общественно-политическом контексте.

МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Учебная дисциплина «История русской литературы» относится к Блоку 1, «Дисциплины (модули)» обязательной части учебного плана.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1 Знает основные категории философии, основы межкультурной коммуникации, закономерности исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и этико-эстетическом контексте; воспринимает Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой
	УК-5.2 Умеет анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений
	УК-5.3 Владеет навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции, сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции, аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личного характера; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества и народов мира
ОПК-3 Способен использовать многообразие	ОПК-3.1 Демонстрирует: кругозор в сфере

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	отечественного и мирового культурного процесса
	ОПК-3.2 Умеет: использовать достижения отечественной и мировой культуры
	ОПК-3.3 Владеет: средствами художественной выразительности в процессе создания текстов рекламы и связей с общественностью и (или) иных коммуникационных продуктов

ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

4.1. Общая трудоемкость дисциплины составляет:

8 зачетных единицы (288 академических часа).

Форма отчетности: зачет, зачёт с оценкой, экзамен

Формы обучения очная/очно-заочная/заочная

4.2 Распределение объема учебной дисциплины на контактную работу с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов								
		Всего по учебному плану	Семестры							
			№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8
1	Контактная работа (всего)	116,9		28,2	30,2	28,2	30,3			
2	Лекции (Л)	44		12	12	12	8			
3	Практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	52		12	12	12	16			
4	Лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)									
5	Иная контактная работа (ИКР)	18		4	6	4	4			
6	Консультация (Конс)	2					2			
7	Зачет (З)	0,6		0,2	0,2	0,2				
8	Экзамен (Э)	0,3 (35,7)					0,3 (35,7)			
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)									
10	Самостоятельная работа (всего):	135,4		43,8	41,8	43,8	6			
11	ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:	Часы:	288	72	72	72	72			
		Зач. ед.:	8	2	2	2	2			

ОЧНО-ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов								
		Всего по учебному плану	Семестры							
			№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8
1	Контактная работа (всего)	70,8								
2	Лекции (Л)	28		8	8	8	4			

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

3	Практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	32		8	8	8	8			
4	Лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)									
5	Иная контактная работа (ИКР)	8		2	2	2	2			
6	Консультация (Конс)	2					2			
7	Зачет (З)	0,6		0,2	0,2	0,2				
8	Экзамен (Э)	0,3 (35,7)					0,3 (35,7)			
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)									
10	Самостоятельная работа (всего):	181,5		17,8	89,8	53,8	20,1			
11	ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:	Часы:	288	36	108	72	72			
		Зач. ед.:	8	1	3	2	2			

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов								
		Всего по учебному плану	Семестры							
			№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8
1	Контактная работа (всего)	26,9	6	6,2	6,2	6,2	2,3			
2	Лекции (Л)	16	4	4	4	4				
3	Практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	10	2	2	2	2	2			
4	Лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)									
5	Иная контактная работа (ИКР)									
6	Консультация (Конс)									
7	Зачет (З)	0,6 (12)		0,2 (4)	0,2 (4)	0,2 (4)				
8	Экзамен (Э)	0,3 (8,7)					0,3 (8,7)			
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)									
10	Самостоятельная работа (всего):	240,4	30	25,8	61,8	61,8	61			
11	ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:	Часы:	288	36	36	72	72	72		
		Зач. ед.:	8	1	1	2	2	2		

4.3 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов			СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ./семин. занятия	Лаб. занятия		
1.	Тема 1. Истоки, художественное своеобразие и проблемы изучения литературы Древней Руси.	2	2		6	10

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

	Возникновение летописания. «Повесть временных лет». Памятники древнерусской литературы XI – начала XIII вв					
2.	Тема 2. Своеобразие литературы периода феодальной раздробленности XIII–XIV вв. Особенности русского Предвозрождения. Жанровые трансформации в древнерусской литературе XIV–XV вв	2	2		6	10
3.	Тема 3. Литература эпохи государственной централизации (XV–XVI вв.)	2	2		6	10
4.	Тема 4. Литература Руси XVII в. Становление демократической новеллы и городской сатиры	2	2		6	10
5.	Тема 5. Культурологические аспекты русского классицизма	2	2		9,9	13,9
6.	Тема 6. Культурологические аспекты русского сентиментализма	2	2		9,9	13,9
	Иная контактная работа	4				
	Зачет	0,2				
	Итого за 2 семестр:	72				
7.	Тема 7. Русская литература XIX века.	2	2		7,4	11,4
8.	Тема 8. Становление русской национальной культуры в первой четверти XIX века	2	2		5	9
9.	Тема 9. А.С.Пушкин, его роль в развитии национальной литературы и языка. Типология романтической лирики Пушкина.	2	2		5	9
10.	Тема 10. Литературное движение 1825–1842 гг. Искания русской философской, эстетической и политической мысли в последекабрьскую эпоху. Творчество М.В.Лермонтова - выражение национальной судьбы мыслящей России в 1830-40-е годы. Н.В. Гоголь как глава "натуральной школы".	2	2		12	16
11.	Тема 11. Русская литература второй трети XIX в. Натуральная школа. Роль журналов "Современник", "Русское слово" "Русский вестник" в период подготовки отмены крепостного права в литературном процессе.	2	2		5	9
12.	Тема 12. Тема России и героя времени в творчестве И.С.Тургенева. Обличение "всероссийского застоя" в романах И.А.Гончарова	2	2		7,4	11,4
	Иная контактная работа	6				
	Зачет с оценкой	0,2				
	Итого за 3 семестр:	72				
13.	Тема 13. Литература последней трети XIX в. Поэма в творчестве Некрасова («Кому на Руси жить хорошо», «Русские женщины»).	2	2		6	10
14.	Тема 14. Литературное движение 1881–1895 гг. Широкие обобщения, сочетание комического и трагического начал в коротком рассказе А.П.Чехова. Влияние Чехова на драматургию XX века.	2	2		6	10
15.	Тема 15. Русская литература XX века. Литература Серебряного века. Модернизм (символизм,	2	2		13,8	17,8

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

	акмеизм, авангард.) Творчество писателей-реалистов (Л.Толстой, А.Чехов, В.Короленко, А.Куприн, И.Бунин, М. Горький). Изображение русской деревни, судьбы дворянства в рассказах и повестях И.Бунина 1900-х годов. Историко-литературный процесс 1920 – 1940-х годов. Поэзия, проза, драматургия. Авторы: Б.Пильняк, И. Бабель, Е. Замятин, М. Булгаков.					
16.	Тема 16. Историко-литературный процесс 1930–х годов. Смена форм литературной жизни. Проблема жизненной правды в романах о социалистическом строительстве. Развитие исторического романа (Ю.Тынянов, А.Чапыгин, В.Шишков). Пьесы о революции и их поэтика.	2	2		6	10
17.	Тема 17. Историко-литературный процесс в период Великой Отечественной войны	2	2		6	10
18.	Тема 18. Историко-литературный процесс второй пол.1940 – 1950-х годов («дооттепельный» период).	2	2		6	10
	Иная контактная работа	4				
	Зачет	0,2				
	Итого за 4 семестр:	72				
19.	Тема 19. Историко-литературный процесс второй половины XX века. Темы. Жанры. Стили. Современный литературный процесс в России. Особенности литературного процесса в 1950-е – 60-е годы. Основные тенденции развития поэзии, прозы, драматургии в данный период. Новая социокультурная ситуация периода «оттепели».	2	4		1,5	7,5
20.	Тема 20. Эволюция литературы в 1960-е – первой пол. 1980-х гг. «Военная», «деревенская», «городская» проза.	2	4		1,5	7,5
21.	Тема 21. Новаии в поэзии 1980-90- х гг. «Лианозовская школа» и концептуализм.	2	4		1,5	7,5
22.	Тема 22. Русская литература на рубеже XX и XXI веков. Проза и драматургия концептуалистов. Массовая литература.	2	4		1,5	7,5
	Иная контактная работа	4				
	Консультация к экзамену	2				
	Экзамен	0,3 (35,7)				
	Итого за 5 семестр:	72				
	Итого:	288				

4.4 Практические занятия

№ п/п	№ семестра	Тема учебной дисциплины	Содержание лабораторных работ / практических занятий	ОФО
1.	2	Тема 1. Истоки, художественное своеобразие и проблемы изучения литературы Древней Руси. Возникновение	Переводная литература XI-XII веков История и проблемы изучения «Слова о полку Игореве»	2

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

		летописания. «Повесть временных лет». Памятники древнерусской литературы XI – начала XIII вв		
2.	2	Тема 2. Своеобразие литературы периода феодальной раздробленности XIII–XIV вв. Особенности русского Предвозрождения. Жанровые трансформации в древнерусской литературе XIV–XV вв	Трансформация житийного жанра в «Житии Стефана Пермского» и «Житии Сергия Радонежского»	2
3.	2	Тема 3. Литература эпохи государственной централизации (XV–XVI вв.)	Публицистика XV–XVI вв	2
4.	2	Тема 4. Литература Руси XVII в. Становление демократической новеллы и городской сатиры	Демократическая литература XVII века	2
5.	2	Тема 5. Культурологические аспекты русского классицизма	Стиховая культура русской оды. Концепция слова в художественном мышлении XVIII века	2
6.	2	Тема 6. Культурологические аспекты русского сентиментализма	Карамзина «Бедная Лиза». «Бедная Лиза» в свете массовой литературы	2
Итого:				12
7.	3	Тема 7. Русская литература XIX века.	Элегически-психологический романтизм К.Н.Батюшкова и В.А.Жуковского. Философский романтизм Е.А. Баратынского	2
8.	3	Тема 8. Становление русской национальной культуры в первой четверти XIX века	Трагедия А.С.Пушкина «Борис Годунов» и комедия А.С.Грибоедова «Горе от ума» – зарождение русской национальной драматургии.	2
9.	3	Тема 9. А.С.Пушкин, его роль в развитии национальной литературы и языка. Типология романтической лирики	Углубление психологизма в поэзии, прозе, драматургии Лермонтова. Реалистическая драматургия Гоголя.	2

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

		Пушкина.		
10.	3	Тема 10. Литературное движение 1825–1842 гг. Искания русской философской, эстетической и политической мысли в последекабрьскую эпоху. Творчество М.В.Лермонтова - выражение национальной судьбы мыслящей России в 1830-40-е годы. Н.В. Гоголь как глава "натуральной школы".	Идейно-эстетическая программа «Москвитянина»	2
11.	3	Тема 11. Русская литература второй трети XIX в. Натуральная школа. Роль журналов "Современник", "Русское слово" "Русский вестник" в период подготовки отмены крепостного права в литературном процессе.	Романы о дворянской интеллигенции, поэзия «дворянского гнезда» в романах «Рудин», «Дворянское гнездо». «Отцы и дети» и полемика вокруг романа. Пейзажная лирика А.А.Фета, его открытия в поэтике стиха.	2
12.	3	Тема 12. Тема России и героя времени в творчестве И.С.Тургенева. Обличение "всероссийского застоя" в романах И.А.Гончарова	Художественный анализ трагических катастроф человека и общества, поиск идеального героя у Ф.М.Достоевского («Идиот»). Вклад Л.Н.Толстого-художника в русскую и мировую литературу.	2
Итого:				12
13.	4	Тема 13. Литература последней трети XIX в. Поэма в творчестве Некрасова («Кому на Руси жить хорошо», «Русские женщины»).	Противоречие взглядов Достоевского, полифонизм (диалогизм) его романов и мировое значение его творчества. Семейная тема в романе Толстого «Анна Каренина».	4
14.	4	Тема 14. Литературное движение 1881–1895 гг. Широкие обобщения, сочетание комического и трагического начал в коротком рассказе А.П.Чехова. Влияние	Народная драма Толстого «Власть тьмы», психологическая драма «Живой труп» Новаторство Чехова-драматурга	4

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

		Чехова на драматургию XX века.		
15.	4	<p>Тема 15. Русская литература XX века. Литература Серебряного века. Модернизм (символизм, акмеизм, авангард.) Творчество писателей-реалистов (Л.Толстой, А.Чехов, В.Короленко, А.Куприн, И.Бунин, М. Горький).</p> <p>Изображение русской деревни, судьбы дворянства в рассказах и повестях И.Бунина 1900-х годов. Историко-литературный процесс 1920 – 1940-х годов. Поэзия, проза, драматургия. Авторы: Б.Пильняк, И. Бабель, Е. Замятин, М. Булгаков.</p>	<p>Тема революции и гражданской войны в повестях А.Неверова «Андрон Непутевый», Вс.Иванова «Партизанские повести», цикле новелл И.Бабеля «Конармия», романе М.Булгакова «Белая гвардия», романе-антиутопии Е.Замятина «Мы».</p>	2
16.	4	<p>Тема 16. Историко-литературный процесс 1930–х годов. Смена форм литературной жизни. Проблема жизненной правды в романах о социалистическом строительстве. Развитие исторического романа (Ю.Тынянов, А.Чапыйгин, В.Шишков). Пьесы о революции и их поэтика.</p>	<p>Нравственно-философская проблематика романа Булгакова «Мастер и Маргарита». Героико-романтическая поэзия (Э.Багрицкий, Н.Тихонов). Философская лирика Б.Пастернака, Н.Заболоцкого, Л.Мартынова, П.Васильева.</p>	2
17.	4	<p>Тема 17. Историко-литературный процесс в период Великой Отечественной войны</p>	<p>Первые опыты эпического освещения войны (Б.Горбатов «Непокоренные; А.Бек «Волоколамское шоссе»). Агитационно-массовые, элегические, сатирические жанры в поэзии. Значение поэмы «Василий Теркин» А.Твардовского.</p>	2

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

18.	4	Тема 18. Историко-литературный процесс второй пол.1940 – 1950-х годов («дооттепельный» период).	Аналитическое начало в литературе о современности («Районные будни» В.Овечкина, «Ухабы» В.Тендрякова). Натурфилософская лирика Н.Заболоцкого.	2
Итого:				12
19.	5	Тема 19. Историко-литературный процесс второй половины XX века. Темы. Жанры. Стили. Современный литературный процесс в России. Особенности литературного процесса в 1950-е – 60-е годы. Основные тенденции развития поэзии, прозы, драматургии в данный период. Новая социокультурная ситуация периода «оттепели».	Поэзия 1960-х гг. «Тихая лирика» (Н. Рубцов) и «эстрадная поэзия» (Е.Евтушенко, А.Вознесенский, Б. Ахмадулина)	4
20.	5	Тема 20. Эволюция литературы в 1960-е – первой пол. 1980-х гг. «Военная», «деревенская», «городская» проза.	Развитие фронтовой темы, углубление принципа историзма, внимание к личности и психологии человека, проблемы нравственного выбора в повестях В.Быкова («Сотников»), В.Кондратьева («Сашка»). Социальная и философско-нравственная проблематика рассказов и повестей о жизни деревни (Б.Можаев, В.Белов, В.Шукшин, В. Распутин, В. Астафьев). Своеобразие стиля писателей-«деревенщиков». Проблема исторической памяти и нравственности в прозе А. Битова, Ю. Трифонова, Ч. Айтматова.	4
21.	5	Тема 21. Новации в поэзии 1980-90- х гг. «Лианозовская школа» и концептуализм.	Постмодернистские тенденции в поэзии (Вс. Некрасов, Д.А.Пригов, И.Иртеньев и др.).	4
22.	5	Тема 22. Русская литература на рубеже XX и XXI веков. Проза	Постмодернистские тенденции в прозе (Вен. Ерофеев, В.Пелевин, В.	4

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

	и драматургия концептуалистов. Массовая литература.	Сорокин). Проблемы современности в пьесах Л.Петрушевской («Три девушки в голубом»). Становление жанра детектива (Б. Акунин).	
Итого:			16
ВСЕГО:			52

4.5 Примерная тематика курсовых проектов (работ)

Курсовая работа учебным планом не предусмотрена.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Преподавание осуществляется в форме лекций, практических занятий, практической подготовки.

Лекции проводятся в традиционной классно-урочной организационной форме, по типу управления познавательной деятельностью. Лекции имеют цель: дать систематизированные основы научных знаний по дисциплине; сконцентрировать внимание студентов на наиболее сложных узловых проблемах. В ходе чтения лекций следует обращать внимание на содержание и методику применяемых в преподавании приемов и средств активизации учебной деятельности студентов. В ходе занятий используются интерактивные технологии обучения, предполагающие организацию обучения как продуктивной творческой деятельности в режиме взаимодействия студентов друг с другом и с преподавателем.

К успешным интенсивным технологиям следует отнести, прежде всего, технологию педагогического сотрудничества. В соответствии с данной технологией содержание, методы, организационные формы обучения рассматриваются в контексте непосредственного и опосредованного взаимодействия преподавания и учения. Процесс обучения основывается на взаимодействии двух объектов коммуникации (преподаватель – студент) и организуется как активный процесс взаимных усилий по достижению цели. Преподаватель привносит в содержание образования свое эмоционально-ценностное отношение и, обращаясь к личности студента, организует совместную деятельность по осмыслению содержания образования. При этом обеспечивается понимание общности интересов и необходимости совместных действий, осознание обучающимися свободы в проявлениях инициативы, самостоятельности и творчества.

В методической системе обучения бакалавров задействуется технология обеспечения интереса обучающихся к занятию. Интерес мобилизует возможности, повышает уровни внимания, понимания и запоминания. Технология основывается на следующих положениях: выраженное проявление интереса самого преподавателя к занятию; доступность, ясность, понятность изложения изучаемого материала; значимость изучаемого материала для будущей профессиональной деятельности; актуальность, новизна, практичность материала; логичность и структурная четкость раскрытия темы, обоснованность и доказательность изложения.

Возбуждение и удержание интереса обучающихся обеспечивается целым рядом методических приемов:

- наглядности (образцы, слайды, таблицы, видеоматериалы, демонстрации и т.п.);
- конкретизации (факты, примеры, копии документов и т.п.);
- персонификации (упоминание фамилий, организаций, обращение к личному опыту обучаемых, персональные обращения к кому-

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

нибудь из аудитории);

- соучастия ("давайте подумаем...", "как вы считаете...", "представьте, что вы находитесь..." и т.п.);

- создания проблемной ситуации (формулирование проблемы, поиск способа решения проблемы, решение проблемы; разрешение противоречия; постановка учебной задачи и т.п.);

- включения обучающихся в решение практических задач (должна прослеживаться связь с будущей профессиональной деятельностью);

- активизации самостоятельности и творчества (стимулирование к выбору и самостоятельному использованию оптимальных способов выполнения задания, методов и средств; организация исследовательской и творческой деятельности).

В рамках технологии эффективно комбинировать разные методы учебно-познавательной деятельности:

- словесные методы (рассказ, диспут, объяснение и др.);

- практические методы (решение задач, практические задания и др.);

- индуктивные методы (изучение материала от частного к общему);

- дедуктивные методы (изучение материала от общего к частному);

- проблемно-поисковые методы (частично-поисковая или исследовательская деятельность);

- методы самостоятельной работы (самостоятельная работа, выполняемая студентами при непосредственном или опосредованном руководстве, по собственной инициативе).

Активизирующий эффект на занятии дают ситуации, в которых обучаемые должны: отстаивать свое мнение; принимать участие в дискуссиях и обсуждениях; ставить вопросы своим одногруппникам и преподавателю; рецензировать ответы одногруппников; находить несколько вариантов решения познавательной задачи и т.п. Все вышеназванные приемы и методы позволяют обеспечить разнообразие учебного материала: теоретические положения, доказательства, данные научных исследований, примеры из практики, практические рекомендации и др.

В обучении бакалавров значимыми развивающими технологиями являются технологии, построенные на интегративной основе. Системообразующим компонентом в данных технологиях выступает интеграция. Интеграцию можно интерпретировать как дидактический принцип, который предусматривает сохранение базисных частей содержания программ специальных дисциплин, практическую направленность содержания специальных дисциплин, целостность восприятия всех дисциплин цикла. Практические занятия организованы с использованием технологий развивающего обучения и технологий, основанных на коллективных способах обучения.

Интерактивное обучение — это специальная форма организации познавательной деятельности. Она подразумевает вполне конкретные и прогнозируемые цели. Цель состоит в создании комфортных условий обучения, при которых студент или слушатель чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс обучения, дает знания и навыки, а также создать базу для работы по решению проблем после того, как обучение закончится.

Другими словами, интерактивное обучение — это, прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие между студентом и

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

преподавателем, между самими студентами.

Задачами интерактивных форм обучения являются:

- пробуждение у обучающихся интереса;
- эффективное усвоение учебного материала;
- самостоятельный поиск учащимися путей и вариантов решения поставленной учебной задачи (выбор одного из предложенных вариантов или нахождение собственного варианта и обоснование решения);
- установление взаимодействия между студентами, обучение работать в команде, проявлять терпимость к любой точке зрения, уважать право каждого на свободу слова, уважать его достоинства;
- формирование у обучающихся мнения и отношения;
- формирование жизненных и профессиональных навыков;
- выход на уровень осознанной компетентности студента.

При использовании интерактивных форм роль преподавателя резко меняется, перестаёт быть центральной, он лишь регулирует процесс и занимается его общей организацией, готовит заранее необходимые задания и формулирует вопросы или темы для обсуждения в группах, даёт консультации, контролирует время и порядок выполнения намеченного плана. Участники обращаются к социальному опыту – собственному и других людей, при этом им приходится вступать в коммуникацию друг с другом, совместно решать поставленные задачи, преодолевать конфликты, находить общие точки соприкосновения, идти на компромиссы.

Для решения воспитательных и учебных задач преподавателем могут быть использованы следующие интерактивные формы:

- Круглый стол (дискуссия, дебаты);
- Мозговой штурм (брейншторм, мозговая атака);
- Деловые и ролевые игры;
- Case-study (анализ конкретных ситуаций, ситуационный анализ);
- Мастер класс.

Самостоятельная работа студентов, как правило, организуется на основе выделения таких вопросов, изучаемых тем, усвоение которых требует самостоятельного изучения и анализа студентом документации, а также дополнительных источников периодических изданий.

Уровни обучения "иметь представление", "знать" реализуются в ходе каждой лекции, на семинарских занятиях, при организации самостоятельной работы студентов. Контроль качества знаний студентов осуществляется в течение семестра посредством проведения контроля.

Оценка полученных знаний, умений и навыков основана на модульно-рейтинговой технологии. Фонды оценочных средств освоенных компетенций включают как вопросы теоретического характера для оценки знаний, так и задания практического содержания для оценки умений и навыков. Теоретические знания проверяются путем применения таких организационных форм, как индивидуальные и групповые опросы, решение тестов письменно.

Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Изучение учебной дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2015 г. №1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи», «Методическими рекомендациями по

**Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)**

организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса» Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014г. № АК-44/05вн, «Положением о порядке обучения студентов – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».

Для инвалидов и лиц с ОВЗ учебный процесс осуществляется в соответствии с Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом АНО ВО «УМЦ» от 19.10.2022 № 211.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей: для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом, для лиц с нарушением слуха – оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный, для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата двигательные формы оценочных средств заменяются на письменные/устные с исключением двигательной активности. При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания. При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ В ПЕРИОД ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ

Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения включает в себя:

1. Самостоятельную подготовку к учебным занятиям, включая подготовку к аудиторным формам текущего контроля;
2. Самостоятельную подготовку к промежуточной аттестации.

В таблице приводятся вопросы, выносимые на самостоятельное изучение.

№ п/п	№ семестра	Тема (раздел) учебной дисциплины	Вопросы для самостоятельного изучения	ОФО
1.	2	Тема 1. Истоки, художественное своеобразие и проблемы изучения литературы Древней Руси. Возникновение летописания. «Повесть временных лет». Памятники древнерусской литературы XI – начала XIII вв	Работа с литературой. Подготовка к семинару	6
2.	2	Тема 2. Своеобразие литературы периода феодальной раздробленности XIII–XIV вв. Особенности русского Предвозрождения. Жанровые трансформации в древнерусской литературе XIV–XV вв	Работа с литературой. Подготовка к семинару	6
3.	2	Тема 3. Литература эпохи	Работа с литературой.	6

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

		государственной централизации (XV–XVI вв.)	Подготовка к семинару	
4.	2	Тема 4. Литература Руси XVII в. Становление демократической новеллы и городской сатиры	Работа с литературой. Подготовка к семинару	6
5.	2	Тема 5. Культурологические аспекты русского классицизма	Работа с литературой. Подготовка к семинару	9,9
6.	2	Тема 6. Культурологические аспекты русского сентиментализма	Работа с литературой. Подготовка к семинару	9,9
Всего:				43,8
7.	3	Тема 7. Русская литература XIX века.	Работа с литературой. Подготовка к семинару	7,4
8.	3	Тема 8. Становление русской национальной культуры в первой четверти XIX века	Работа с литературой. Подготовка к семинару	5
9.	3	Тема 9. А.С.Пушкин, его роль в развитии национальной литературы и языка. Типология романтической лирики Пушкина.	Работа с литературой. Подготовка к семинару	5
10.	3	Тема 10. Литературное движение 1825–1842 гг. Искания русской философской, эстетической и политической мысли в последекабрьскую эпоху. Творчество М.В.Лермонтова - выражение национальной судьбы мыслящей России в 1830-40-е годы. Н.В. Гоголь как глава "натуральной школы".	Работа с литературой. Подготовка к семинару	12
11.	3	Тема 11. Русская литература второй трети XIX в. Натуральная школа. Роль журналов "Современник", "Русское слово" "Русский вестник" в период подготовки отмены крепостного права в литературном процессе.	Работа с литературой. Подготовка к семинару	5
12.	3	Тема 12. Тема России и героя времени в творчестве И.С.Тургенева. Обличение "всероссийского застоя" в романах И.А.Гончарова	Работа с литературой. Подготовка к семинару	7,4
Всего:				41,8
13.	4	Тема 13. Литература последней трети XIX в. Поэма	Работа с литературой.	6

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

		в творчестве Некрасова («Кому на Руси жить хорошо», «Русские женщины»).	Подготовка к семинару	
14.	4	Тема 14. Литературное движение 1881–1895 гг. Широкие обобщения, сочетание комического и трагического начал в коротком рассказе А.П.Чехова. Влияние Чехова на драматургию XX века.	Работа с литературой. Подготовка к семинару	6
15.	4	Тема 15. Русская литература XX века. Литература Серебряного века. Модернизм (символизм, акмеизм, авангард.) Творчество писателей-реалистов (Л.Толстой, А.Чехов, В.Короленко, А.Куприн, И.Бунин, М. Горький). Изображение русской деревни, судьбы дворянства в рассказах и повестях И.Бунина 1900-х годов. Историко-литературный процесс 1920 – 1940-х годов. Поэзия, проза, драматургия. Авторы: Б.Пильняк, И. Бабель, Е. Замятин, М. Булгаков.	Работа с литературой. Подготовка к семинару	13,8
16.	4	Тема 16. Историко-литературный процесс 1930–х годов. Смена форм литературной жизни. Проблема жизненной правды в романах о социалистическом строительстве. Развитие исторического романа (Ю.Тынянов, А.Чапыгин, В.Шишков). Пьесы о революции и их поэтика.	Работа с литературой. Подготовка к семинару	6
17.	4	Тема 17. Историко-литературный процесс в период Великой Отечественной войны	Работа с литературой. Подготовка к семинару	6
18.	4	Тема 18. Историко-литературный процесс второй пол.1940 – 1950-х годов («дооттепельный» период).	Работа с литературой. Подготовка к семинару	6
Всего:				43,8
19.	5	Тема 19. Историко-	Работа с литературой.	1,5

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

		литературный процесс второй половины XX века. Темы. Жанры. Стили. Современный литературный процесс в России. Особенности литературного процесса в 1950-е – 60-е годы. Основные тенденции развития поэзии, прозы, драматургии в данный период. Новая социокультурная ситуация периода «оттепели».	Подготовка к семинару	
20.	5	Тема 20. Эволюция литературы в 1960-е – первой пол. 1980-х гг. «Военная», «деревенская», «городская» проза.	Работа с литературой. Подготовка к семинару	1,5
21.	5	Тема 21. Новации в поэзии 1980-90- х гг. «Лианозовская школа» и концептуализм.	Работа с литературой. Подготовка к семинару	1,5
22.	5	Тема 22. Русская литература на рубеже XX и XXI веков. Проза и драматургия концептуалистов. Массовая литература.	Работа с литературой. Подготовка к семинару	1,5
Всего:				6
ВСЕГО:				135, 4

**ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ
ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Год и место издания. Место доступа
1.	История русской литературы Серебряного века (1890-е – начало 1920-х годов) в 3 ч. Часть 1. Реализм: учебник для вузов	А.П. Авраменко [и др.]	Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 267 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04781-3. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/492035
2.	История русской литературы Серебряного века (1890-е – начало 1920-х годов) в 3 ч. Часть 2. Символизм: учебник для вузов	М.В. Михайлова [и др.]	Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 227 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04783-7. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/514687
3.	История русской литературы Серебряного века (1890-е – начало 1920-х годов) в 3 ч. Часть 3. Акмеизм, футуризм и другие: учебник для вузов	А.П. Авраменко [и др.]	Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 224 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04784-4. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/514687

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

			https://urait.ru/bcode/514688
4.	История русской литературы. 1800-1830-е годы: учебник для вузов	Ю.И. Минералов.	Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 340 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09019-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/513107
5.	История русской литературы XX века (1920—1990-е годы): основные тенденции: учебное пособие для вузов	С.И. Кормилов.	Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 190 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06887-0. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/515397

ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

73. www.elementy.ru Библиотека Гумер - гуманитарные науки
74. www.ruj.ru/ - Союз журналистов России
75. www.gdf.ru/ - Фонд защиты гласности
76. <http://www.infohome-altai.ru/node/143> Книги для журналистов
77. <http://journalist-podval.narod2.ru/> Журналистский клуб
78. www.rosbalt.ru - информационное агентство Росбалт
79. www.rian.ru - РИА новости
80. www.lenta.ru - лента последних российских и зарубежных новостей
81. www.1tv.ru - официальный сайт первого канала
82. <http://www.cpj.org/> Комитет защиты журналистов
83. <http://www.pulitzer.org/> Официальный сайт Пулицеровской премии
84. <http://www.ifj.org/> Международная федерация журналистов

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Продуктивность усвоения учебного материала во многом определяется интенсивностью и качеством самостоятельной работы студента. Самостоятельная работа предполагает формирование культуры умственного труда, самостоятельности и инициативы в поиске и приобретении знаний; закрепление знаний и навыков, полученных на всех видах учебных занятий; подготовку к предстоящим практическим заданиям.

Самостоятельный труд развивает такие качества, как организованность, дисциплинированность, волю, упорство в достижении поставленной цели, вырабатывает умение анализировать факты и явления, учит самостоятельному мышлению, что приводит к развитию и созданию собственного мнения, своих взглядов. Умение работать самостоятельно необходимо не только для успешного усвоения содержания учебной программы, но и для дальнейшей творческой деятельности.

Основу самостоятельной работы студента составляет работа с конспектами прочитанных дисциплин. Из опыта работы с текстом следует определенная последовательность действий, которой целесообразно придерживаться. Сначала прочитать весь текст (документ) в быстром темпе. Цель такого чтения заключается в том,

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

чтобы создать общее представление об изучаемом (не запоминать, а понять общий смысл прочитанного). Затем прочитать вторично, более медленно, чтобы в ходе чтения понять и запомнить смысл каждой фразы, каждого положения и вопроса в целом. Чтение приносит пользу и становится продуктивным, когда сопровождается записями. Это может быть составление плана прочитанного текста, тезисы или выписки, конспектирование и др.

Выбор вида записи зависит от характера изучаемого материала и целей работы с ним. Если содержание материала несложное, легко усваиваемое, можно ограничиться составлением плана. Если материал содержит новую и трудно усваиваемую информацию, целесообразно его законспектировать. Результаты конспектирования могут быть представлены в различных формах. План – это схема прочитанного материала, краткий (или подробный) перечень вопросов, отражающих структуру и последовательность материала. Подробно составленный план вполне заменяет конспект. Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника. Различаются четыре типа конспектов. План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении. Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника. Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом. Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу). В процессе изучения материала источника, составления конспекта, нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым, удобным для работы.

Подготовка к практическому занятию включает 2 этапа:

- 1й – организационный;
- 2й - закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

- уяснение задания на самостоятельную работу;
- подбор рекомендованной литературы;
- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.

Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам.

При подготовке и участии в интерактивных практических занятиях студенты должны:

- способствовать тщательному анализу разнообразных проблем,

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

признавая, что уважение к каждому человеку и терпимость – это основные ценности, которые должны быть дороги всем людям;

- способствовать и воодушевлять на поиск истины, нежели чем простому упражнению в риторике;
- распространять идеал терпимости к точкам зрения других людей, способствуя поиску общих ценностей, принимая различия, которые существуют между людьми.
- соревнование и желание победить не должны преобладать над готовностью к пониманию и исследованию обсуждаемых проблем.
- при обсуждении сторон воздержаться от личных нападок на своих оппонентов;
- спорить в дружественной манере;
- быть честными и точными в полную меру своих познаний, представляя поддержки и информацию. Студенты никогда не должны умышленно искажать факты, примеры или мнения;
- внимательно слушать своих оппонентов и постараться сделать все, чтобы не исказить их слова во время дебатов.
- язык и жесты, используемые обучающимися, должны отражать их уважение к другим.

**ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ,
ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ
СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Информационно-справочные системы:

- СПС «Консультант Плюс»;
- СПС «Гарант».

**ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ,
НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Для достижения целей, поставленных в данной рабочей программе, имеются:

- аудитории, оборудованные современными техническими средствами (компьютерами, мультимедийными проекторами, видео- и аудио аппаратурой);
- компьютеры, подключенные к сети Интернет.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ЯВЛЯЕТСЯ
НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ ДАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И
ПРИВОДИТСЯ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ В ОТДЕЛЬНОМ ДОКУМЕНТЕ.**

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
ДИСЦИПЛИНЫ**

Б1.О.15 История русской литературы

(шифр и наименование дисциплины)

Наименование кафедры Кафедра цивилизационной журналистики

31. Цель и задачи дисциплины.

Цели дисциплины «История русской литературы»:

- ознакомление студентов с основными этапами развития русской литературы;

- развить чувство языка, умение работать со словом.

Задачи дисциплины:

- сформировать у будущих журналистов адекватное и систематизированное представление о литературном процессе XI–XXI вв., высших достижениях древнерусской, русской классической, советской и литературы начала XXI века;

- научить самостоятельно анализировать и понимать произведения литературы не только в художественном, но и в историческом, общественно-политическом контексте.

32. Место дисциплины в структуре учебного плана

Учебная дисциплина «История русской литературы» относится к Блоку 1, «Дисциплины (модули)» обязательной части учебного плана.

**33.
(288 час.)**

Общий объем дисциплины: 8 з.е.

34. Планируемые результаты обучения

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1 Знает основные категории философии, основы межкультурной коммуникации, закономерности исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и этико-эстетическом контексте; воспринимает Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой
	УК-5.2 Умеет анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений
	УК-5.3 Владеет навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

	задач и социальной интеграции; сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личного характера; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества и народов мира
ОПК-3 Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	ОПК-3.1 Демонстрирует кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса
	ОПК-3.2 Умеет использовать достижения отечественной и мировой культуры
	ОПК-3.3 Владеет средствами художественной выразительности в процессе создания журналистских текстов и (или) иных коммуникационных продуктов

35. Форма промежуточной аттестации: зачет, зачет с оценкой,
экзамен

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

Кафедра: цивилизационной журналистики
(название кафедры)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
уровень бакалавриата

Б1.О.16 Культурология
(шифр, наименование дисциплины)

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика
Направленность (профиль) подготовки Тележурналистика и мультимедиа
Квалификация выпускника бакалавр

Утверждена на заседании кафедры
Протокол № 10
«09» апреля 2024 г.

Москва 2024

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели дисциплины «Культурология»:

- сформировать понимание культурологической науки как важной составляющей гуманитарного знания; дать представление о возникновении, функционировании и основных типах культуры, теоретических основ культурологии, об основных тенденциях современного культурологического знания мира и России для формирования целостного междисциплинарного знания о взаимоотношениях человека и общества.

Задачи дисциплины:

- способствовать развитию осознанного, творческого и критического отношения к культурным процессам и явлениям, научить разбираться в стилевом разнообразии культуры, ее роли в жизнедеятельности человека, показать основные формы и типы культур, культурно-исторические ценности,
- помочь обрести опыт освоения культуры и понимание важности сохранения ее наследия; научить прогнозированию социокультурных ситуаций и методике проведения культурологических исследований

МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Учебная дисциплина «Культурология» относится к Блоку 1, «Дисциплины (модули)» обязательной части учебного плана.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1 Знает основные категории философии, основы межкультурной коммуникации, закономерности исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и этико-эстетическом контексте; воспринимает Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой
	УК-5.2 Умеет анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений
	УК-5.3 Владеет навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции, сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции, аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества и народов мира
ОПК-3 Способен использовать многообразие	ОПК-3.1 Демонстрирует: кругозор в сфере

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

3	Практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	8								8
4	Лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)									
5	Иная контактная работа (ИКР)	2								2
6	Консультация (Конс)									
7	Зачет (З)	0,2								0,2
8	Экзамен (Э)									
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)									
10	Самостоятельная работа (всего):	53,8								53,8
11	ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:	Часы:	72							72
		Зач. ед.:	2							2

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов								
		Всего по учебному плану	Семестры							
			№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8
1	Контактная работа (всего)	12,2							8	4,2
2	Лекции (Л)	4							4	
3	Практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	8							4	4
4	Лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)									
5	Иная контактная работа (ИКР)									
6	Консультация (Конс)									
7	Зачет (З)	0,2 (4)								0,2 (4)
8	Экзамен (Э)									
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)									
10	Самостоятельная работа (всего):	55,8							28	27,8
11	ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:	Часы:	72						36	36
		Зач. ед.:	2						1	1

4.3 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов			СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ./семин. занятия	Лаб. занятия		
1.	Тема 1. Культурология как отрасль гуманитарного знания. Основные понятия культуры. Структура и функции. Предмет и метод социальной культурной (социальной) антропологии	2	2		4	8
2.	Тема 2. Возникновение и начальные этапы	4	4		8	16

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

	человеческой культуры. Проблемы изучения истоков. Культура и цивилизация. Основания типологии культур. Исторические типы культур. Виды культуры. Формы культуры					
3.	Тема 3. Структура и состав современного культурологического знания. Школы, направления и теории в культурологии	4	4		8	16
4.	Тема 4. Культурные нормы и ценности. Инкультурация как процесс усвоения норм и ценностей, необходимых для жизни в конкретной культуре	2	2		4	8
5.	Тема 5. Культура как мир знаков. Семиотика культуры	2	2		6	10
6.	Тема 6. Культурная динамика и социокультурные процессы. Ментальное поле культуры. Культурный «код». Актуальные культурологические проблемы.	2	2		5,8	9,8
	Иная контактная работа				4	
	Зачет				0,2	
	Итого:				72	

4.4 Практические занятия

№ п/п	Тема учебной дисциплины	Содержание лабораторных работ / практических занятий	ОФО
1.	Тема 1. Культурология как отрасль гуманитарного знания. Основные понятия культуры. Структура и функции. Предмет и метод социальной культурной (социальной) антропологии	Предмет, объект и функции культурологии. Методология исследований. Культурология в системе научных знаний. Основные понятия: традиционная культура, массовая культура, субкультура, контркультура. Основные понятия культурологии: функции культуры, культурогенез, морфология культуры, типология культур, динамика культуры, межкультурные коммуникации.	2
2.	Тема 2. Возникновение и начальные этапы человеческой культуры. Проблемы изучения истоков. Культура и цивилизация. Основания типологии культур. Исторические типы культур. Виды культуры. Формы культуры	Исторический подход к культурным эпохам. Возникновение культуры. Мифология и ранние формы религии. Основные черты культур Древнего Востока. Истоки и своеобразие культур Древней Греции и Рима. Возникновение христианства. Основные черты средневековой культуры. Истоки и предпосылки культуры эпохи Возрождения, Нового	4

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

		времени. Особенности формирования национальных культур.	
3.	Тема 3. Структура и состав современного культурологического знания. Школы, направления и теории в культурологии	Культура и природа, культура и общество. Три этапа становления культурологии как науки. Первый этап (середина XVIII – первая треть XIX века) – общефилософские и общеисторические интерпретации феномена культуры. Культура и цивилизация. Второй этап (середина XIX – начало XX века) – накопление эмпирического материала. Третий этап (XX век) – возникновение собственно культурологии. Психоаналитическая интерпретация культуры: З. Фрейд, Ж. Лакан, К.Г. Юнг. Структуралистская интерпретация культуры: антропологическая концепция К. Леви-Строса, Р. Барта, «археология знания» М. Фуко	4
4.	Тема 4. Культурные нормы и ценности. Инкультурация как процесс усвоения норм и ценностей, необходимых для жизни в конкретной культуре	Культурные нормы. Основные виды и функции культурных норм. Ценности, система ценностей. Аксиология наука о ценностях. Понятие «нормы» в культуре. Верования, мифы, знания. Аксиологические конфликты	2
5.	Тема 5. Культура как мир знаков. Семиотика культуры	Язык культуры как универсальная форма осмысления реальности, в которую организуются все вновь возникающие или уже существующие представления, восприятия, понятия, образы и другие носители смысла. Символ культуры как иносказательное выражение определенного содержания, составляющего существо ценностей, норм и идеалов конкретной культуры Культурная картина мира как система образов, представлений, знаний об устройстве мира и месте человека в этом мире.	2
6.	Тема 6. Культурная	Модели и типы динамики культуры.	2

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

	динамика и социокультурные процессы. Ментальное поле культуры. Культурный «код». Актуальные культурологические проблемы	Прогресс в материальной и духовной культуре. Источники культурной динамики: инновации, культурные традиции, диффузия культуры и культурные заимствования, синтез. Факторы культурной динамики. Модернизация традиционных обществ и культур. Ментальное поле культуры. Культурный «код». Культура и глобальные проблемы современности. Культурная картина мира как система образов, представлений, знаний об устройстве мира и месте человека в этом мире	
ВСЕГО:			16

4.5 Примерная тематика курсовых проектов (работ)

Курсовая работа учебным планом не предусмотрена

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Преподавание осуществляется в форме лекций, практических занятий, практической подготовки.

Лекции проводятся в традиционной классно-урочной организационной форме, по типу управления познавательной деятельностью. Лекции имеют цель: дать систематизированные основы научных знаний по дисциплине; сконцентрировать внимание студентов на наиболее сложных узловых проблемах. В ходе чтения лекций следует обращать внимание на содержание и методику применяемых в преподавании приемов и средств активизации учебной деятельности студентов. В ходе занятий используются интерактивные технологии обучения, предполагающие организацию обучения как продуктивной творческой деятельности в режиме взаимодействия студентов друг с другом и с преподавателем.

К успешным интенсивным технологиям следует отнести, прежде всего, технологию педагогического сотрудничества. В соответствии с данной технологией содержание, методы, организационные формы обучения рассматриваются в контексте непосредственного и опосредованного взаимодействия преподавания и учения. Процесс обучения основывается на взаимодействии двух объектов коммуникации (преподаватель – студент) и организуется как активный процесс взаимных усилий по достижению цели. Преподаватель привносит в содержание образования свое эмоционально-ценностное отношение и, обращаясь к личности студента, организует совместную деятельность по осмыслению содержания образования. При этом обеспечивается понимание общности интересов и необходимости совместных действий, осознание обучающимися свободы в проявлениях инициативы, самостоятельности и творчества.

В методической системе обучения бакалавров задействуется технология обеспечения интереса обучающихся к занятию. Интерес мобилизует возможности, повышает уровни внимания, понимания и запоминания. Технология основывается на следующих положениях: выраженное проявление интереса самого преподавателя к занятию; доступность, ясность, понятность изложения изучаемого материала; значимость изучаемого материала для будущей профессиональной деятельности; актуальность,

**Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)**

новизна, практичность материала; логичность и структурная четкость раскрытия темы, обоснованность и доказательность изложения.

Возбуждение и удержание интереса обучающихся обеспечивается целым рядом методических приемов:

- наглядности (образцы, слайды, таблицы, видеоматериалы, демонстрации и т.п.);
- конкретизации (факты, примеры, копии документов и т.п.);
- персонификации (упоминание фамилий, организаций, обращение к личному опыту обучаемых, персональные обращения к кому-нибудь из аудитории);
- соучастия ("давайте подумаем...", "как вы считаете...", "представьте, что вы находитесь..." и т.п.);
- создания проблемной ситуации (формулирование проблемы, поиск способа решения проблемы, решение проблемы; разрешение противоречия; постановка учебной задачи и т.п.);
- включения обучающихся в решение практических задач (должна прослеживаться связь с будущей профессиональной деятельностью);
- активизации самостоятельности и творчества (стимулирование к выбору и самостоятельному использованию оптимальных способов выполнения задания, методов и средств; организация исследовательской и творческой деятельности).

В рамках технологии эффективно комбинировать разные методы учебно-познавательной деятельности:

- словесные методы (рассказ, диспут, объяснение и др.);
- практические методы (решение задач, практические задания и др.);
- индуктивные методы (изучение материала от частного к общему);
- дедуктивные методы (изучение материала от общего к частному);
- проблемно-поисковые методы (частично-поисковая или исследовательская деятельность);
- методы самостоятельной работы (самостоятельная работа, выполняемая студентами при непосредственном или опосредованном руководстве, по собственной инициативе).

Активизирующий эффект на занятии дают ситуации, в которых обучаемые должны: отстаивать свое мнение; принимать участие в дискуссиях и обсуждениях; ставить вопросы своим одноклассникам и преподавателю; рецензировать ответы одноклассников; находить несколько вариантов решения познавательной задачи и т.п. Все вышеназванные приемы и методы позволяют обеспечить разнообразие учебного материала: теоретические положения, доказательства, данные научных исследований, примеры из практики, практические рекомендации и др.

В обучении бакалавров значимыми развивающими технологиями являются технологии, построенные на интегративной основе. Системообразующим компонентом в данных технологиях выступает интеграция. Интеграцию можно интерпретировать как дидактический принцип, который предусматривает сохранение базисных частей содержания программ специальных дисциплин, практическую направленность содержания специальных дисциплин, целостность восприятия всех дисциплин цикла. Практические занятия организованы с использованием технологий развивающего

обучения и технологий, основанных на коллективных способах обучения.

Интерактивное обучение — это специальная форма организации познавательной деятельности. Она подразумевает вполне конкретные и прогнозируемые цели. Цель состоит в создании комфортных условий обучения, при которых студент или слушатель чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс обучения, даёт знания и навыки, а также создать базу для работы по решению проблем после того, как обучение закончится.

Другими словами, интерактивное обучение – это, прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие между студентом и преподавателем, между самими студентами.

Задачами интерактивных форм обучения являются:

- пробуждение у обучающихся интереса;
- эффективное усвоение учебного материала;
- самостоятельный поиск учащимися путей и вариантов решения поставленной учебной задачи (выбор одного из предложенных вариантов или нахождение собственного варианта и обоснование решения);
- установление взаимодействия между студентами, обучение работать в команде, проявлять терпимость к любой точке зрения, уважать право каждого на свободу слова, уважать его достоинства;
- формирование у обучающихся мнения и отношения;
- формирование жизненных и профессиональных навыков;
- выход на уровень осознанной компетентности студента.

При использовании интерактивных форм роль преподавателя резко меняется, перестаёт быть центральной, он лишь регулирует процесс и занимается его общей организацией, готовит заранее необходимые задания и формулирует вопросы или темы для обсуждения в группах, даёт консультации, контролирует время и порядок выполнения намеченного плана. Участники обращаются к социальному опыту – собственному и других людей, при этом им приходится вступать в коммуникацию друг с другом, совместно решать поставленные задачи, преодолевать конфликты, находить общие точки соприкосновения, идти на компромиссы.

Для решения воспитательных и учебных задач преподавателем могут быть использованы следующие интерактивные формы:

- Круглый стол (дискуссия, дебаты);
- Мозговой штурм (брейнсторм, мозговая атака);
- Деловые и ролевые игры;
- Case-study (анализ конкретных ситуаций, ситуационный анализ);
- Мастер класс.

Самостоятельная работа студентов, как правило, организуется на основе выделения таких вопросов, изучаемых тем, усвоение которых требует самостоятельного изучения и анализа студентом документации, а также дополнительных источников периодических изданий.

Уровни обучения "иметь представление", "знать" реализуются в ходе каждой лекции, на семинарских занятиях, при организации самостоятельной работы студентов. Контроль качества знаний студентов осуществляется в течение семестра посредством проведения контроля.

Оценка полученных знаний, умений и навыков основана на модульно-рейтинговой технологии. Фонды оценочных средств освоенных компетенций включают как вопросы теоретического характера для оценки знаний, так и задания практического содержания для оценки умений и навыков. Теоретические знания проверяются путем применения

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

таких организационных форм, как индивидуальные и групповые опросы, решение тестов письменно.

Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Изучение учебной дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2015 г. №1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи», «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащённости образовательного процесса» Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014г. № АК-44/05вн, «Положением о порядке обучения студентов – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».

Для инвалидов и лиц с ОВЗ учебный процесс осуществляется в соответствии с Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом АНО ВО «УМЦ» от 19.10.2022 № 211.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей: для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом, для лиц с нарушением слуха – оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный, для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата двигательные формы оценочных средств заменяются на письменные/устные с исключением двигательной активности. При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания. При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ В ПЕРИОД ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ

Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения включает в себя:

1. Самостоятельную подготовку к учебным занятиям, включая подготовку к аудиторным формам текущего контроля;
2. Самостоятельную подготовку к промежуточной аттестации.

В таблице приводятся вопросы, выносимые на самостоятельное изучение.

№ п/п	Тема (раздел) учебной дисциплины	Вопросы для самостоятельного изучения	ОФО
1.	Тема 1. Культурология как отрасль гуманитарного знания. Основные понятия культуры. Структура и функции. Предмет и метод социальной культурной (социальной)	Подготовка к практическим занятиям. Работа с тематическим обзором учебника и с информационными источниками. Подготовка доклада или презентации.	4

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

	антропологии		
2.	Тема 2. Возникновение и начальные этапы человеческой культуры. Проблемы изучения истоков. Культура и цивилизация. Основания типологии культур. Исторические типы культур. Виды культуры. Формы культуры	Подготовка к практическим занятиям. Работа с тематическим обзором учебника и с информационными источниками. Подготовка доклада или презентации.	8
3.	Тема 3. Структура и состав современного культурологического знания. Школы, направления и теории в культурологии	Подготовка к практическим занятиям. Работа с тематическим обзором учебника и с информационными источниками. Подготовка доклада или презентации.	8
4.	Тема 4. Культурные нормы и ценности. Инкультурация как процесс усвоения норм и ценностей, необходимых для жизни в конкретной культуре	Подготовка к практическим занятиям. Работа с тематическим обзором учебника и с информационными источниками. Подготовка доклада или презентации.	4
5.	Тема 5. Культура как мир знаков. Семиотика культуры	Подготовка к практическим занятиям. Работа с тематическим обзором учебника и с информационными источниками. Подготовка доклада или презентации.	6
6.	Тема 6. Культурная динамика и социокультурные процессы. Ментальное поле культуры. Культурный «код». Актуальные культурологические проблемы	Подготовка к практическим занятиям. Работа с тематическим обзором учебника и с информационными источниками. Подготовка доклада или презентации.	5,8
ВСЕГО:			35,8

**ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ
ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Год и место издания. Место доступа
1.	Культурология : учебное пособие для вузов, 2-е изд., испр. и доп	И. Ф. Кефели	Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 167 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06542-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/537540
2.	Культурология : учебник для вузов, 2-е изд., испр. и доп	под редакцией С. Н. Иконниковой,	Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 495 с. — (Высшее

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

		В. П. Большакова	образование). — ISBN 978-5-534-16402-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/544917
3.	Культурология : учебное пособие для среднего профессионального образования	И. Ф. Кефели	Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 165 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-89560-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/537753
4.	Культурология: учебник для вузов, 2-е изд., испр. и доп	Л. П. Воронкова	Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 202 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07712-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/538394
5.	Культурология: учебник для среднего профессионального образования, 2-е изд., испр. и доп	под редакцией А. С. Мамонтова	Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 307 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-6534-10586-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/542286
6.	Культурология : учебник для вузов, 2-е изд., испр. и доп	под редакцией А. С. Мамонтова	Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 307 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08998-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/537037
7.	Культурология: учебник для вузов, 3-е изд., испр. и доп.	под редакцией Ю. Н. Солонина	Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 503 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06409-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/535401

ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

85. www.elementy.ru Библиотека Гумер - гуманитарные науки
86. www.ruj.ru/ - Союз журналистов России
87. www.gdf.ru/ - Фонд защиты гласности
88. <http://www.infohome-altai.ru/node/143> Книги для журналистов
89. <http://journalist-podval.narod2.ru/> Журналистский клуб

90. www.rosbalt.ru - информационное агентство Росбалт
91. www.rian.ru - РИА новости
92. www.lenta.ru - лента последних российских и зарубежных новостей
93. www.1tv.ru - официальный сайт первого канала
94. <http://www.cpj.org/> Комитет защиты журналистов
95. <http://www.pulitzer.org/> Официальный сайт Пулицеровской премии
96. <http://www.ifj.org/> Международная федерация журналистов

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Продуктивность усвоения учебного материала во многом определяется интенсивностью и качеством самостоятельной работы студента. Самостоятельная работа предполагает формирование культуры умственного труда, самостоятельности и инициативы в поиске и приобретении знаний; закрепление знаний и навыков, полученных на всех видах учебных занятий; подготовку к предстоящим практическим заданиям.

Самостоятельный труд развивает такие качества, как организованность, дисциплинированность, волю, упорство в достижении поставленной цели, вырабатывает умение анализировать факты и явления, учит самостоятельному мышлению, что приводит к развитию и созданию собственного мнения, своих взглядов. Умение работать самостоятельно необходимо не только для успешного усвоения содержания учебной программы, но и для дальнейшей творческой деятельности.

Основу самостоятельной работы студента составляет работа с конспектами прочитанных дисциплин. Из опыта работы с текстом следует определенная последовательность действий, которой целесообразно придерживаться. Сначала прочитать весь текст (документ) в быстром темпе. Цель такого чтения заключается в том, чтобы создать общее представление об изучаемом (не запоминать, а понять общий смысл прочитанного). Затем прочитать вторично, более медленно, чтобы в ходе чтения понять и запомнить смысл каждой фразы, каждого положения и вопроса в целом. Чтение приносит пользу и становится продуктивным, когда сопровождается записями. Это может быть составление плана прочитанного текста, тезисы или выписки, конспектирование и др.

Выбор вида записи зависит от характера изучаемого материала и целей работы с ним. Если содержание материала несложное, легко усваиваемое, можно ограничиться составлением плана. Если материал содержит новую и трудно усваиваемую информацию, целесообразно его законспектировать. Результаты конспектирования могут быть представлены в различных формах. План – это схема прочитанного материала, краткий (или подробный) перечень вопросов, отражающих структуру и последовательность материала. Подробно составленный план вполне заменяет конспект. Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника. Различаются четыре типа конспектов. План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении. Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника. Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом. Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу). В процессе изучения материала источника, составления конспекта, нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта.

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

Это делает конспект легко воспринимаемым, удобным для работы.

Подготовка к практическому занятию включает 2 этапа:

1й – организационный;

2й - закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

- уяснение задания на самостоятельную работу;
- подбор рекомендованной литературы;
- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.

Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам.

При подготовке и участии в интерактивных практических занятиях студенты должны:

- способствовать тщательному анализу разнообразных проблем, признавая, что уважение к каждому человеку и терпимость – это основные ценности, которые должны быть дороги всем людям;
- способствовать и воодушевлять на поиск истины, нежели чем простому упражнению в риторике;
- распространять идеал терпимости к точкам зрения других людей, способствуя поиску общих ценностей, принимая различия, которые существуют между людьми.
- соревнование и желание победить не должны преобладать над готовностью к пониманию и исследованию обсуждаемых проблем.
- при обсуждении сторон воздержаться от личных нападок на своих оппонентов;
- спорить в дружественной манере;
- быть честными и точными в полную меру своих познаний, представляя поддержки и информацию. Студенты никогда не должны умышленно искажать факты, примеры или мнения;
- внимательно слушать своих оппонентов и постараться сделать все, чтобы не исказить их слова во время дебатов.
- язык и жесты, используемые обучающимися, должны отражать их уважение к другим.

**ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ,
ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ
СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ**

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Информационно-справочные системы:

- СПС «Консультант Плюс»;
- СПС «Гарант».

ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Для достижения целей, поставленных в данной рабочей программе, имеются:

- аудитории, оборудованные современными техническими средствами (компьютерами, мультимедийными проекторами, видео- и аудио аппаратурой);
- компьютеры, подключенные к сети Интернет.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ
АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ЯВЛЯЕТСЯ НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ
ДАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И ПРИВОДИТСЯ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ В
ОТДЕЛЬНОМ ДОКУМЕНТЕ**

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.16 Культурология

(шифр и наименование дисциплины)

Наименование кафедры Кафедра цивилизационной журналистики

36. Цель и задачи дисциплины.

Цели дисциплины «Культурология»:

- сформировать понимание культурологической науки как важной составляющей гуманитарного знания; дать представление о возникновении, функционировании и основных типах культуры, теоретических основ культурологии, об основных тенденциях современного культурологического знания мира и России для формирования целостного междисциплинарного знания о взаимоотношениях человека и общества.

Задачи дисциплины:

- способствовать развитию осознанного, творческого и критического отношения к культурным процессам и явлениям, научить разбираться в стилевом разнообразии культуры, ее роли в жизнедеятельности человека, показать основные формы и типы культур, культурно-исторические ценности,
- помочь обрести опыт освоения культуры и понимание важности сохранения ее наследия; научить прогнозированию социокультурных ситуаций и методике проведения культурологических исследований

37. Место дисциплины в структуре учебного плана

Учебная дисциплина «Культурология» относится к Блоку 1, «Дисциплины (модули)» обязательной части учебного плана.

38.
(72 час.)

Общий объем дисциплины: 2 з.е.

39. Планируемые результаты обучения

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1 Знает основные категории философии, основы межкультурной коммуникации, закономерности исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и этико-эстетическом контексте; воспринимает Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой
	УК-5.2 Умеет анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

	УК-5.3 Владеет навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции, сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции, аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личного характера; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества и народов мира
ОПК-3 Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	ОПК-3.1 Демонстрирует: кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса
	ОПК-3.2 Умеет: использовать достижения отечественной и мировой культуры
	ОПК-3.3 Владеет: средствами художественной выразительности в процессе создания текстов рекламы и связей с общественностью и (или) иных коммуникационных продуктов

40. Форма промежуточной аттестации: зачет

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

Кафедра: психологии

(название кафедры)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
уровень бакалавриат

Б1.О.17 Основы военной подготовки

(шифр, наименование дисциплины)

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика

Направленность (профиль) подготовки Тележурналистика и мультимедиа

Квалификация выпускника бакалавр

Утверждена на заседании кафедры

Протокол № 7

«15» марта 2024 г.

Москва 2024

ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

В современных условиях подготовка граждан Российской Федерации к военной службе является приоритетным направлением государственной политики. Важнейшими вопросами образования на всех уровнях является воспитание любви к Родине, чувства патриотизма, готовности к защите Отечества.

Образовательный модуль «Основы военной подготовки» (далее – модуль) реализуется исходя из базовых принципов и направлений военной подготовки, модуль состоит из основных разделов военной подготовки, тем военно-политической и правовой подготовки.

Задача модуля – обеспечение формирования компетенции в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами высшего образования «УК. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов» категории «Безопасность жизнедеятельности».

Основной целью освоения модуля является получение знаний, умений и навыков, необходимых для становления обучающихся образовательных организаций высшего образования (далее – вуз) в качестве граждан способных и готовых к выполнению воинского долга и обязанности по защите своей Родины в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Нормативную правовую основу настоящей программы модуля «Основы военной подготовки» составляют следующие документы:

Конституция Российской Федерации;

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральный закон от 28 марта 1998 № 53-ФЗ «О воинской обязанности и военной службе».

Программа модуля предназначена для организации и проведения учебных занятий с обучающимися вузов, имеющих базу подготовки и компетентный профессорско-преподавательский состав.

Задачами модуля «Основы военной подготовки» являются:

1) формирование у обучающихся понимания главных положений военной доктрины Российской Федерации, а также основ военного строительства и структуры Вооруженных Сил Российской Федерации (ВС РФ);

2) формирование у обучающихся высокого общественного сознания и воинского долга;

3) воспитание дисциплинированности, высоких морально-психологических качеств личности гражданина – патриота;

4) освоение базовых знаний и формирование ключевых навыков военного дела;

5) раскрытие специфики деятельности различных категорий военнослужащих ВС РФ;

6) ознакомление с нормативными документами в области обеспечения обороны государства и прохождения военной службы;

7) формирование строевой подтянутости, уважительного отношения к воинским ритуалам и традициям, военной форме одежды;

8) изучение и принятие правил воинской вежливости;

9) овладение знаниями уставных норм и правил поведения военнослужащих.

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

Модуль также может быть использован при разработке дополнительных профессиональных программ.

МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Учебная дисциплина «Основы военной подготовки» относится к обязательной части Блока 1. «Дисциплины (модули)» учебного плана.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Указываются наименования и коды компетенций, а так же код и наименование индикатора достижения компетенций, закрепленных за дисциплиной в учебном плане в соответствии с действующим ФГОС ВО.

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК-8.1. Знает классификацию и источники чрезвычайных ситуаций природного и техногенного происхождения, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций, военных конфликтов; методы сохранения природной среды, факторы обеспечения устойчивого развития общества
	УК-8.2. Умеет обеспечивать условия труда на рабочем месте, безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций
	УК-8.3. Владеет методами прогнозирования возникновения опасных или чрезвычайных ситуаций; навыками по применению основных методов защиты в условиях чрезвычайных ситуаций в повседневной жизни и профессиональной деятельности

ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

4.1. Общая трудоемкость дисциплины составляет:

3 зачетных единицы (108 академических часа).

Форма отчетности: зачет.

Форма(ы) обучения: очная

4.2. Распределение объема учебной дисциплины на контактную работу с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов						
		Всего по учебном у плану	Семестры					
			№ 1	№ 2	№ 3	№ 4	№ 5	№ 6
1	Контактная работа (всего)	72,2						
2	Лекции (Л)	16				16		
3	Практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	56				56		

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

4	Лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)						
5	Иная контактная работа (ИКР)						
6	Консультация (Конс)						
7	Зачет (З)	0,2			0,2		
8	Экзамен (Э)						
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)						
10	Самостоятельная работа (всего):	35,8			35,8		
11	ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:	Часы:	108		108		
		Зач. ед.:	3		3		

ОЧНО - ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов				
		Всего по учебному плану	Семестры			
			№_	№_	№_	№ 4
1	Контактная работа (всего)	32,2			32,2	
2	Лекции (Л)	16			16	
3	Практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	16			16	
4	Лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)					
5	Иная контактная работа (ИКР)					
6	Консультация (Конс)					
7	Зачет (З)	0,2			0,2	
8	Экзамен (Э)					
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)					
10	Самостоятельная работа (всего):	75,8			75,8	
11	ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:	Часы:	108		108	
		Зач. ед.:	3		3	

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов				
		Всего по учебному плану	Семестры			
			К. 1	К. 2 з	К. 2 л	№_
1	Контактная работа (всего)	12,2		6	6,2	
2	Лекции (Л)	4		4		
3	Практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	4		2	2	
4	Лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)					
5	Иная контактная работа (ИКР)					
6	Контроль	4		4		
7	Зачет (З)	0,2		0,2		
8	Экзамен (Э)					
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)					
10	Самостоятельная работа (всего):	95,8		66	29,8	
11	ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:	Часы:	108	72	36	
		Зач. ед.:	3	2	1	

4.3 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов			СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ./семина. занятия	Лаб. занятия		
1	Раздел 1. Общевоинские уставы ВС РФ Тема 1. Общевоинские уставы Вооруженных Сил Российской Федерации, их основные требования и содержание	2	2		2	6
2	Тема 2. Внутренний порядок и суточный наряд		4		2	6
3	Тема 3. Общие положения Устава гарнизонной и караульной службы	2	2		2	6
4	Раздел 2. Строевая подготовка Тема 4. Строевые приемы и движение без оружия		4		2	6
5	Раздел 3. Огневая подготовка из стрелкового оружия Тема 5. Основы, приемы и правила стрельбы из стрелкового оружия	2	2		2	6
6	Тема 6. Назначение, боевые свойства, материальная часть и применение стрелкового оружия, ручных противотанковых гранатометов и ручных гранат		4		2	6
7	Тема 7. Выполнение упражнений учебных стрельб из стрелкового оружия	2	2		2	6
8	Раздел 4. Основы тактики общевойсковых подразделений Тема 8. Вооруженные Силы Российской Федерации их состав и задачи. Тактико-технические характеристики (ТТХ) основных образцов вооружения и техники ВС РФ		4		2	6
9	Тема 9. Основы общевойскового боя	2	2		2	6
10	Тема 10. Основы инженерного обеспечения		4		2	6
11	Тема 11. Организация воинских частей и подразделений, вооружение, боевая техника вероятного противника	2	2		2	6
12	Раздел 5. Радиационная, химическая и биологическая защита Тема 12. Ядерное, химическое, биологическое, зажигательное оружие		4		2	6
13	Тема 13. Радиационная, химическая и биологическая защита	2	2		2	6
14	Тема 14. Местность как элемент боевой обстановки. Измерения и ориентирование на местности без карты, движение по азимутам		4		2	6
15	Тема 15. Топографические карты и их чтение, подготовка к работе. Определение координат объектов и целеуказания по карте	2	2		2	6
16	Раздел 6. Основы медицинского обеспечения Тема 16. Медицинское обеспечение войск (сил), первая медицинская помощь при ранениях, травмах и особых случаях		4		2	6

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

17	Раздел 7. Военно-политическая подготовка Тема 17. Россия в современном мире. Основные направления социально-экономического, политического и военно-технического развития страны		4		2	6
18	Раздел 8. Правовая подготовка Тема 18. Военная доктрина РФ. Законодательство Российской Федерации о прохождении военной службы		4		1,8	5,8
	Иная контактная работа					
	Зачет	0,2				
	Итого:	108				

ОЧНО - ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов			СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ./семин. занятия	Лаб. занятия		
1	Раздел 1. Общевоинские уставы ВС РФ Тема 1. Общевоинские уставы Вооруженных Сил Российской Федерации, их основные требования и содержание	2			4	6
2	Тема 2. Внутренний порядок и суточный наряд				4	4
3	Тема 3. Общие положения Устава гарнизонной и караульной службы	2			4	6
4	Раздел 2. Строевая подготовка Тема 4. Строевые приемы и движение без оружия		2		4	6
5	Раздел 3. Огневая подготовка из стрелкового оружия Тема 5. Основы, приемы и правила стрельбы из стрелкового оружия	2			4	6
6	Тема 6. Назначение, боевые свойства, материальная часть и применение стрелкового оружия, ручных противотанковых гранатометов и ручных гранат		2		4	6
7	Тема 7. Выполнение упражнений учебных стрельб из стрелкового оружия	2			4	6
8	Раздел 4. Основы тактики общевойсковых подразделений Тема 8. Вооруженные Силы Российской Федерации их состав и задачи. Тактико-технические характеристики (ТТХ) основных образцов вооружения и техники ВС РФ		2		4	6
9	Тема 9. Основы общевойскового боя	2			4	6
10	Тема 10. Основы инженерного обеспечения				4	4
11	Тема 11. Организация воинских частей и подразделений, вооружение, боевая техника вероятного противника	2			6	8

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

12	Раздел 5. Радиационная, химическая и биологическая защита Тема 12. Ядерное, химическое, биологическое, зажигательное оружие		2		6	8
13	Тема 13. Радиационная, химическая и биологическая защита	2			6	8
14	Тема 14. Местность как элемент боевой обстановки. Измерения и ориентирование на местности без карты, движение по азимутам		2		6	8
15	Тема 15. Топографические карты и их чтение, подготовка к работе. Определение координат объектов и целеуказания по карте	2			6	8
16	Раздел 6. Основы медицинского обеспечения Тема 16. Медицинское обеспечение войск (сил), первая медицинская помощь при ранениях, травмах и особых случаях		2		2	4
17	Раздел 7. Военно-политическая подготовка Тема 17. Россия в современном мире. Основные направления социально-экономического, политического и военно-технического развития страны		2		2	4
18	Раздел 8. Правовая подготовка Тема 18. Военная доктрина РФ. Законодательство Российской Федерации о прохождении военной службы		2		1,8	3,8
	Зачет					0,2
	Итого:					108

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов			СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ./семина./занятия	Лаб. занятия		
1	Раздел 1. Общевоинские уставы ВС РФ Тема 1. Общевоинские уставы Вооруженных Сил Российской Федерации, их основные требования и содержание	2	-	-	6	8
2	Тема 2. Внутренний порядок и суточный наряд	2	-	-	6	8
3	Тема 3. Общие положения Устава гарнизонной и караульной службы	-	2	-	6	8
4	Раздел 2. Строевая подготовка Тема 4. Строевые приемы и движение без оружия	-	2	-	6	8
5	Раздел 3. Огневая подготовка из стрелкового оружия Тема 5. Основы, приемы и правила стрельбы из стрелкового оружия	-	-	-	6	6
6	Тема 6. Назначение, боевые свойства, материальная часть и применение стрелкового оружия, ручных противотанковых гранатометов	-	-	-	6	6

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

	и ручных гранат					
7	Тема 7. Выполнение упражнений учебных стрельб из стрелкового оружия	-	-	-	6	6
8	Раздел 4. Основы тактики общевойсковых подразделений Тема 8. Вооруженные Силы Российской Федерации их состав и задачи. Тактико-технические характеристики (ТТХ) основных образцов вооружения и техники ВС РФ	-	-	-	6	6
9	Тема 9. Основы общевойскового боя	-	-	-	6	6
10	Тема 10. Основы инженерного обеспечения	-	-	-	6	6
11	Тема 11. Организация воинских частей и подразделений, вооружение, боевая техника вероятного противника	-	-	-	6	6
12	Раздел 5. Радиационная, химическая и биологическая защита Тема 12. Ядерное, химическое, биологическое, зажигательное оружие	-	-	-	4	4
13	Тема 13. Радиационная, химическая и биологическая защита	-	-	-	4	4
14	Тема 14. Местность как элемент боевой обстановки. Измерения и ориентирование на местности без карты, движение по азимутам	-	-	-	6	6
15	Тема 15. Топографические карты и их чтение, подготовка к работе. Определение координат объектов и целеуказания по карте	-	-	-	6	6
16	Раздел 6. Основы медицинского обеспечения Тема 16. Медицинское обеспечение войск (сил), первая медицинская помощь при ранениях, травмах и особых случаях	-	-	-	6	6
17	Раздел 7. Военно-политическая подготовка Тема 17. Россия в современном мире. Основные направления социально-экономического, политического и военно-технического развития страны	-	-	-	6	6
18	Раздел 8. Правовая подготовка Тема 18. Военная доктрина РФ. Законодательство Российской Федерации о прохождении военной службы	-	-	-	1,8	1,8
	Иная контактная работа					
	Зачет	0,2				
	Итого:	108				

Практические занятия

№ п/п	Тема (раздел) учебной дисциплины	Содержание лабораторных работ / практических занятий	Всего часов		
			ОФО	О-ЗФО	ЗФО
1	Тема 1. Общевоинские уставы Вооруженных Сил Российской Федерации, их	Основные требования и содержание. Структура, требования и основное содержание общевоинских уставов. Права военнослужащих. Общие обязанности военнослужащих. Воинские звания. Единоначалие. Начальники и подчиненные. Старшие и младшие. Приказ и	2		2

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

	основные требования и содержание	приказание. Порядок отдачи и выполнение приказа. Воинская вежливость и воинская дисциплина военнослужащих.			
2	Тема 2. Внутренний порядок и суточный наряд	Размещение военнослужащих. Распределение времени и внутренний порядок. Суточный наряд роты, его предназначение, состав. Дневальный, дежурный по роте. Развод суточного наряда.	4		2
3	Тема 3. Общие положения Устава гарнизонной и караульной службы	Общие положения Устава гарнизонной и караульной службы. Обязанности разводящего, часового.	2		
4	Тема 4. Строевые приемы и движение без оружия	Строй и его элементы. Виды строя. Сигналы для управления строем. Команды и порядок их подачи. Обязанности командиров, военнослужащих перед построением и в строю. Строевой расчет. Строевая стойка. Выполнение команд: «Становись», «Равняйся», «Смирно», «Вольно», «Заправиться». Повороты на месте. Строевой шаг. Движение строевым шагом. Движение строевым шагом в составе подразделения. Повороты в движении. Движение в составе взвода. Управление подразделением в движении	4	2	
5	Тема 5. Основы, приемы и правила стрельбы из стрелкового оружия	Требования безопасности при обращении со стрелковым оружием. Требования безопасности при проведении занятий по огневой подготовке. Приемы и правила стрельбы из стрелкового оружия.	2		
6	Тема 6. Назначение, боевые свойства, материальная часть и применение стрелкового оружия, ручных противотанковых гранатометов и ручных гранат	Назначение, состав, боевые свойства и порядок сборки разборки АК-74 и РПК-74. Назначение, состав, боевые свойства и порядок сборки разборки пистолета ПМ. Назначение, состав, боевые свойства РПГ-7. Назначение, боевые свойства и материальная часть ручных гранат. Сборка разборка пистолета ПМ и подготовка его к боевому применению. Сборка разборка АК-74, РПК-74 б и подготовка их к боевому применению. Снаряжение магазинов и подготовка ручных гранат к боевому применению.	4	2	
7	Тема 7. Выполнение упражнений учебных стрельб из стрелкового оружия	Требования безопасности при организации и проведении стрельб из стрелкового оружия. Порядок выполнения упражнения учебных стрельб. Меры безопасности при проведении стрельб и проверка усвоения знаний и мер безопасности при обращении со стрелковым оружием. Выполнение норматива №1 курса стрельб из стрелкового оружия.	2		
8	Тема 8. Вооруженные Силы Российской Федерации их состав и задачи.	Вооруженные Силы Российской Федерации их состав и задачи. Назначение, структура мотострелковых и танковых подразделений сухопутных войск, их задачи в бою. Боевое предназначение входящих в них подразделений.	4	2	

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

	Тактико-технические характеристики (ТТХ) основных образцов вооружения и техники ВС РФ	Тактико-технические характеристики основных образцов вооружения и техники ВС РФ.			
9	Тема 9. Основы общевойскового боя	Сущность современного общевойскового боя, его характеристики и виды. Способы ведения современного общевойскового боя и средства вооруженной борьбы.	2		
10	Тема 10. Основы инженерного обеспечения	Цели и основные задачи инженерного обеспечения частей и подразделений. Назначение, классификация инженерных боеприпасов, инженерных заграждений и их характеристики. Полевые фортификационные сооружения: окоп, траншея, ход сообщения, укрытия, убежища.	4		
11	Тема 11. Организация воинских частей и подразделений, вооружение, боевая техника вероятного противника	Организация, вооружение, боевая техника подразделений мпб и тб армии США. Организация, вооружение, боевая техника подразделений мпб и тб армии Германии.	2		
12	Тема 12. Ядерное, химическое, биологическое, зажигательное оружие	Ядерное оружие. Средства их применения. Поражающие факторы ядерного взрыва и их воздействие на организм человека, вооружение, технику и фортификационные сооружения. Химическое оружие. Отравляющие вещества (ОВ), их назначение, классификация и воздействие на организм человека. Боевые состояния, средства применения, признаки применения ОВ, их стойкость на местности. Биологическое оружие. Основные виды и поражающее действие. Средства применения, внешние признаки применения. Зажигательное оружие. Поражающие действия зажигательного оружия на личный состав, вооружение и военную технику, средства и способы защиты от него.	4	2	
13	Тема 13. Радиационная, химическая и биологическая защита	Цель, задачи и мероприятия РХБ защиты. Мероприятия специальной 7 обработки: дегазация, дезактивация, дезинфекция, санитарная обработка. Цели и порядок проведения частичной и полной специальной обработки. Технические средства и приборы радиационной, химической и биологической защиты. Средства индивидуальной защиты и порядок их использования. Подгонка и техническая проверка средств индивидуальной защиты.	2		
14	Тема 14. Местность	Местность как элемент боевой обстановки.	4	2	

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

	как элемент боевой обстановки. Измерения и ориентирование на местности без карты, движение по азимутам	Способы ориентирования на местности без карты. Способы измерения расстояний. Движение по азимутам.			
15	Тема 15. Топографические карты и их чтение, подготовка к работе. Определение координат объектов и целеуказания по карте	Геометрическая сущность, классификация и назначение топографических карт. Определение географических и прямоугольных координат объектов по карте. Целеуказание по карте.	2		
16	Тема 16. Медицинское обеспечение войск (сил), первая медицинская помощь при ранениях, травмах и особых случаях	Медицинское обеспечение – как вид всестороннего обеспечения войск. Обязанности и оснащение должностных лиц медицинской службы тактического звена в бою. Общие правила оказания самопомощи и взаимопомощи. Первая помощь при ранениях и травмах. Первая помощь при поражении отравляющими веществами, бактериологическими средствами. Содержание мероприятия доврачебной помощи.	4	2	
17	Тема 17. Россия в современном мире. Основные направления социально-экономического, политического и военно-технического развития страны	Новые тенденции и особенности развития современных международных отношений. Место и роль России в многополярном мире. Основные направления социально-экономического, политического и военно-технического развития Российской Федерации. Цели, задачи, направления и формы военно-политической работы в подразделении, требования руководящих документов.	4	2	
18	Тема 18. Военная доктрина РФ. Законодательство Российской Федерации о прохождении военной службы	Основные положения Военной доктрины Российской Федерации. Правовая основа воинской обязанности и военной службы. Понятие военной службы, ее виды и их характеристики. Обязанности граждан по воинскому учету.	4	2	
ВСЕГО:			56	16	4

**4.5 Примерная тематика курсовых проектов (работ)
- учебным планом не предусмотрена**

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В процессе преподавания дисциплины «Основы военной подготовки» используются следующие образовательные технологии:

1. Традиционная образовательная технология (лекция, лекция визуализация, тестирование);
2. Технология интерактивного коллективного взаимодействия (эвристическая

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

беседа, ролевая игра, групповое обсуждение, устный опрос);

3. Технология компьютерного обучения (тестирование).

Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Изучение учебной дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2015 г. №1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи», «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащённости образовательного процесса» Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014г. № АК-44/05вн, «Положением о порядке обучения студентов – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».

Для инвалидов и лиц с ОВЗ учебный процесс осуществляется в соответствии с Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом НАНО ВО «ИМЦ» от 31.08.2018 № 99.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей: для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом, для лиц с нарушением слуха оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный, для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата двигательные формы оценочных средств заменяются на письменные/устные с исключением двигательной активности. При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания. При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Изучение учебной дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2015 г. №1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи», «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащённости образовательного процесса» Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014г. № АК-44/05вн, «Положением о порядке обучения студентов – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».

Для инвалидов и лиц с ОВЗ учебный процесс осуществляется в соответствии с Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом НАНО ВО «ИМЦ» от 31.08.2018 № 99.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей: для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом, для лиц с нарушением слуха – оценочные средства

**Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)**

предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный, для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата двигательные формы оценочных средств заменяются на письменные/устные с исключением двигательной активности. При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания. При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ В ПЕРИОД ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ

Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения включает в себя:

1. Самостоятельную подготовку к учебным занятиям, включая подготовку к аудиторным формам текущего контроля;
2. Самостоятельную подготовку к промежуточной аттестации.

В таблице приводятся вопросы, выносимые на самостоятельное изучение.

№ п/п	Тема (раздел) учебной дисциплины	Вопросы для самостоятельного изучения	Всего часов		
			ОФО	О-ЗФО	ЗФО
1	Тема 1. Общевоинские уставы Вооруженных Сил Российской Федерации, их основные требования и содержание	1. Конспектирование. 2. Изучение справочной литературы. 3. Выполнение домашнего задания. 4. Использование интернет-ресурсов.	2	4	6
2	Тема 2. Внутренний порядок и суточный наряд	1. Конспектирование. 2. Изучение справочной литературы. 3. Выполнение домашнего задания. 4. Использование интернет-ресурсов.	2	4	6
3	Тема 3. Общие положения Устава гарнизонной и караульной службы	1. Конспектирование. 2. Изучение справочной литературы. 3. Выполнение домашнего задания. 4. Использование интернет-ресурсов.	2	4	6
4	Тема 4. Строевые приемы и движение без оружия	1. Конспектирование. 2. Изучение справочной литературы. 3. Выполнение домашнего задания. 4. Использование интернет-ресурсов.	2	4	6
5	Тема 5. Основы, приемы и правила стрельбы из стрелкового оружия	1. Конспектирование. 2. Изучение справочной литературы. 3. Выполнение домашнего задания. 4. Использование интернет-ресурсов.	2	4	6
6	Тема 6. Назначение, боевые свойства, материальная часть и применение стрелкового оружия, ручных противотанковых гранатометов и	1. Конспектирование. 2. Изучение справочной литературы. 3. Выполнение домашнего задания. 4. Использование интернет-ресурсов.	2	4	6

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

	ручных гранат				
7	Тема 7. Выполнение упражнений учебных стрельб из стрелкового оружия	1. Конспектирование. 2. Изучение справочной литературы. 3. Выполнение домашнего задания. 4. Использование интернет-ресурсов.	2	4	6
8	Тема 8. Вооруженные Силы Российской Федерации их состав и задачи. Тактико-технические характеристики (ТТХ) основных образцов вооружения и техники ВС РФ	1. Конспектирование. 2. Изучение справочной литературы. 3. Выполнение домашнего задания. 4. Использование интернет-ресурсов.	2	4	6
9	Тема 9. Основы общевойскового боя	1. Конспектирование. 2. Изучение справочной литературы. 3. Выполнение домашнего задания. 4. Использование интернет-ресурсов.	2	4	6
10	Тема 10. Основы инженерного обеспечения	1. Конспектирование. 2. Изучение справочной литературы. 3. Выполнение домашнего задания. 4. Использование интернет-ресурсов.	2	4	6
11	Тема 11. Организация воинских частей и подразделений, вооружение, боевая техника вероятного противника	1. Конспектирование. 2. Изучение справочной литературы. 3. Выполнение домашнего задания. 4. Использование интернет-ресурсов.	2	6	6
12	Тема 12. Ядерное, химическое, биологическое, зажигательное оружие	1. Конспектирование. 2. Изучение справочной литературы. 3. Выполнение домашнего задания. 4. Использование интернет-ресурсов.	2	6	6
13	Тема 13. Радиационная, химическая и биологическая защита	1. Конспектирование. 2. Изучение справочной литературы. 3. Выполнение домашнего задания. 4. Использование интернет-ресурсов.	2	6	6
14	Тема 14. Местность как элемент боевой обстановки. Измерения и ориентирование на местности без карты, движение по азимутам	1. Конспектирование. 2. Изучение справочной литературы. 3. Выполнение домашнего задания. 4. Использование интернет-ресурсов.	2	6	6
15	Тема 15. Топографические карты и их чтение, подготовка к работе. Определение координат объектов и	1. Конспектирование. 2. Изучение справочной литературы. 3. Выполнение домашнего задания. 4. Использование интернет-ресурсов.	2	6	4

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

	целеуказания по карте				
16	Тема 16. Медицинское обеспечение войск (сил), первая медицинская помощь при ранениях, травмах и особых случаях	1. Конспектирование. 2. Изучение справочной литературы. 3. Выполнение домашнего задания. 4. Использование интернет-ресурсов.	2	2	4
17	Тема 17. Россия в современном мире. Основные направления социально-экономического, политического и военно-технического развития страны	1. Конспектирование. 2. Изучение справочной литературы. 3. Выполнение домашнего задания. 4. Использование интернет-ресурсов.	2	2	2
18	Тема 18. Военная доктрина РФ. Законодательство Российской Федерации о прохождении военной службы	1. Конспектирование. 2. Изучение справочной литературы. 3. Выполнение домашнего задания. 4. Использование интернет-ресурсов.	1,8	1,8	1,8
ВСЕГО:			35,8	75,8	95,8

ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Год и место издания. Место доступа
1	Военная доктрина Российской Федерации		
2	Сборник общевоинских уставов Вооруженных Сил Российской Федерации		
3	Федеральный закон от 28 марта 1998 года № 53-ФЗ «О воинской обязанности и военной службе» (с изменениями и дополнениями)		
4	Федеральный закон от 27 мая 1998 года № 76-ФЗ «О статусе военнослужащих» (с изменениями и дополнениями).		
5	Указ Президента РФ от 16.09.1999 № 1237 «Вопросы прохождения военной службы» (вместе с «Положением о порядке прохождения военной службы»).		
6	Боевой устав по подготовке и ведению общевойскового боя.		

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

	Часть 2		
7	Боевой устав по подготовке и ведению общевойскового боя. Часть 3.		
8	Огневая подготовка: учебное пособие	Л.С. Шульдешов В.А. Родионов, В.В. Углянский	Москва: КНОРУС, 2022, 216 с.
9	Строевая подготовка: учебник	И.М. Андриенко, А.А. Котов, А.В. Моисеев,	Москва: КНОРУС, 2022, 170с.
10	Обще военная подготовка: учебник /	В.Ю. Микрюков	Москва: КНОРУС, 2017.
11	Вооружение и военная техника Сухопутных и воздушно-десантных войск. (Бакалавриат). Учебное пособие	П.А.Дульнев, В.И. Литвененко, О.С. Таненя	Москва: КНОРУС, 2022. 374 с.
12	Наставление по стрелковому делу	ред. Чайка В.М.	Москва: Воениздат, 1985. - 640 с
13	Военная топография. Для курсантов учебных подразделений. – 2-е изд.	Бызов Б.Е., Коваленко А.Н.	М.: Воениздат, 1990.
14	Военно-медицинская подготовка (для студентов медицинских институтов)	под ред. Комарова Ф.И.	М.: Воениздат, 1989
15	Основы первой доврачебной неотложной помощи пострадавшим: учеб. пособие	Алексеев А.В., Алексеева Д.А.	Ярославль: ООО «Хисториоф Пипл», 2008.
16	Учебник сержанта войск радиационной, химической и бактериологической защиты	под ред. генерал-майора Мельника Ю.Р.	М., 2006.
17	Сборник нормативов по боевой подготовке сухопутных войск		М.: Воениздат, 1984
18	Тактика. Батальон, рота.	Попов В. И., Батюшкин С.А.	М.: Воениздат, 2011.
19	Вооруженные силы зарубежных государств информ. анализ. сб.	под ред. А.Н. Сидоркина.	М.: Воениздат «Вооруженные силы», 2009.

ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

- <http://www.mil.ru> – Министерство обороны Российской Федерации.
- <http://elibrary.ru>– крупнейшая российская электронная библиотека.

Возможно использование учебно-методических материалов и интернет-ресурсов, определяемых вузом.

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Модуль играет важную роль в подготовке обучающихся к военной службе, поскольку формирует теоретические знания, умения и навыки в организации повседневной деятельности военной службы, а также при решении задач, связанных с

обеспечением и участия в боевых действиях.

При подготовке к учебным занятиям преподаватель углубленно изучает (повторяет) материалы занятий, методические разработки, подбирает требуемые примеры, разрабатывает планы проведения занятий, осуществляет подготовку необходимой учебно-материальной базы, используемых на учебных занятиях.

Достижение воспитательных целей на учебных занятиях осуществляется путем приведения одного, двух примеров, показывающих необходимость добросовестного отношения к вопросам освоения изучаемого материала.

Практические занятия по образовательному модулю направлены на формирование умений и навыков при практической отработке изученного материала методами повторения и упражнения.

При проведении групповых занятий излагаются систематизированные основы знаний по изучаемому модулю и обеспечивается раскрытие учебных вопросов с учетом современного состояния и перспектив развития ВС РФ. Устное изложение учебного материала сопровождается использованием элементов учебно-материальной базы и демонстрацией презентаций.

Самостоятельная работа обучающихся организуется в целях закрепления и углубления полученных знаний и навыков, а также выполнения учебных заданий, подготовки к предстоящим занятиям, текущему контролю и аттестации. Организация самостоятельной работы обучающихся, ее методическое обеспечение и контроль осуществляется преподавателем, проводившим занятие в этот день.

В целях методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся, в заключительной части каждого учебного занятия преподаватель ставит задачу на самостоятельную работу, с указанием источников информации.

Консультации проводятся регулярно в часы самостоятельной работы. Перед проведением промежуточной аттестации проводятся групповые консультации.

В ходе групповой консультации рассматриваются наиболее сложные вопросы образовательного модуля, преподаватель отвечает на вопросы обучающихся и доводит организационные моменты по проведению промежуточной аттестации.

Текущий контроль успеваемости по модулю проводится по пройденным темам в виде контрольных проверок в письменной и устной форме.

Промежуточную аттестацию по модулю рекомендуется проводить в виде зачета в устной форме с отработкой практических заданий.

ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

В процессе лекционных и практических занятий используются следующие информационные технологии:

В процессе преподавания дисциплины используется программное обеспечение:

- операционная система MS Windows 10 Pro, 64Bit, Russian, 1pk, DSP, OEI, DVD-ROM.
- программное обеспечение: текстовый редактор OpenOffice, архиватор 7z, антивирус 360 Total security;
- электронная библиотечная система IPRbooks (<http://www.iprbookshop.ru>).

ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО

ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

В процессе лекционных и практических занятий используются следующие информационные технологии:

В процессе преподавания дисциплины используется программное обеспечение:

- операционная система MS Windows 10 Pro, 64Bit, Russian, 1pk, DSP, OEI, DVD-ROM.
- программное обеспечение: текстовый редактор OpenOffice, архиватор 7z, антивирус 360 Total security;
- электронная библиотечная система IPRbooks (<http://www.iprbookshop.ru>).

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ЯВЛЯЕТСЯ НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ ДАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И ПРИВОДИТСЯ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ В ОТДЕЛЬНОМ ДОКУМЕНТЕ.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.17 Основы военной подготовки

(шифр и наименование дисциплины)

Наименование кафедры психологии

21. Цель и задачи дисциплины.

В современных условиях подготовка граждан Российской Федерации к военной службе является приоритетным направлением государственной политики. Важнейшими вопросами образования на всех уровнях является воспитание любви к Родине, чувства патриотизма, готовности к защите Отечества.

Образовательный модуль «Основы военной подготовки» (далее – модуль) реализуется исходя из базовых принципов и направлений военной подготовки, модуль состоит из основных разделов военной подготовки, тем военно-политической и правовой подготовки.

Задача модуля – обеспечение формирования компетенции в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами высшего образования «УК. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов» категории «Безопасность жизнедеятельности».

Основной целью освоения модуля является получение знаний, умений и навыков, необходимых для становления обучающихся образовательных организаций высшего образования (далее – вуз) в качестве граждан способных и готовых к выполнению воинского долга и обязанности по защите своей Родины в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Нормативную правовую основу настоящей программы модуля «Основы военной подготовки» составляют следующие документы:

Конституция Российской Федерации;

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральный закон от 28 марта 1998 № 53-ФЗ «О воинской обязанности и военной службе».

Программа модуля предназначена для организации и проведения учебных занятий с обучающимися вузов, имеющих базу подготовки и компетентный профессорско-преподавательский состав.

Задачами модуля «Основы военной подготовки» являются:

- 1) формирование у обучающихся понимания главных положений военной доктрины Российской Федерации, а также основ военного строительства и структуры Вооруженных Сил Российской Федерации (ВС РФ);
- 2) формирование у обучающихся высокого общественного сознания и воинского долга;
- 3) воспитание дисциплинированности, высоких морально-психологических качеств личности гражданина – патриота;
- 4) освоение базовых знаний и формирование ключевых навыков военного дела;
- 5) раскрытие специфики деятельности различных категорий военнослужащих ВС РФ;
- 6) ознакомление с нормативными документами в области обеспечения обороны государства и прохождения военной службы;
- 7) формирование строевой подтянутости, уважительного отношения к воинским ритуалам и традициям, военной форме одежды;
- 8) изучение и принятие правил воинской вежливости;
- 9) овладение знаниями уставных норм и правил поведения военнослужащих.

Модуль также может быть использован при разработке дополнительных профессиональных программ.

22. Место дисциплины в структуре учебного плана

23. Учебная дисциплина «Основы военной подготовки» относится к обязательной части Блока 1. «Дисциплины (модули)» учебного плана.

24. Общий объем дисциплины: 3 з.е. (108 час.)

25. Планируемые результаты обучения

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК-8.1 Знает: классификацию и источники чрезвычайных ситуаций природного и техногенного происхождения, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций, военных конфликтов; методы сохранения природной среды, факторы обеспечения устойчивого развития общества
	УК-8.2 Умеет: обеспечивать условия труда на рабочем месте, безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций
	УК-8.3 Владеет: методами прогнозирования возникновения опасных или чрезвычайных ситуаций; навыками по применению основных

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

	методов защиты в условиях чрезвычайных ситуаций в повседневной жизни и профессиональной деятельности
--	--

26. Форма промежуточной аттестации (*зачет, зачет с оценкой, экзамен, курсовая работа*)
зачет

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

Кафедра: рекламы и медиакоммуникаций
(название кафедры)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
уровень бакалавриата

Б1.О.18 Основы маркетинга
(шифр, наименование дисциплины)

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика
Направленность (профиль) подготовки Тележурналистика и мультимедиа
Квалификация выпускника бакалавр

Утверждена на заседании кафедры _____ Протокол № 10
«09__» апреля 2024 г.

Москва 2024

ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения учебной дисциплины «Основы маркетинга» является формирование у студентов системы знаний о маркетинге как об особом инструментарии, предназначенном для ведения участниками рынка эффективного наблюдения за его динамикой и приспособления к переменам на нем.

Задачи изучения дисциплины:

- овладение теоретическими основами и категориями маркетинга;
- выработка представления о принципах и методах осуществления маркетинговых исследований;
- постижение содержания и сущности маркетинговой деятельности на современных предприятиях;
- приобретение знаний и навыков в формировании товарной политики фирмы;
- приобретение знаний и навыков в формировании ценовой политики фирмы;
- приобретение знаний и навыков в планировании маркетинга и организации маркетинговой деятельности на отечественных предприятиях.

МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Учебная дисциплина «Основы маркетинга» относится к Блоку 1, «Дисциплины (модули)» обязательной части учебного плана.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
ОПК-4 Способен отвечать на запросы и потребности общества и аудитории в профессиональной деятельности	ОПК-4.1 Знает основные характеристики целевой аудитории при создании журналистских текстов и (или) иных коммуникационных продуктов
	ОПК-4.2 Умеет соотносить социологические данные с запросами и потребностями общества и отдельных аудиторных групп
	ОПК-4.3 Владеет навыками создания медиапродукта с учетом запросов общества и аудитории
ОПК-7 Способен учитывать эффекты и последствия своей профессиональной деятельности, следуя принципам социальной ответственности	ОПК-7.1 Знает принципы социальной ответственности, типовые эффекты и последствия профессиональной деятельности
	ОПК-7.2 Умеет осуществлять отбор информации, профессиональных средств в соответствии с принципами социальной ответственности
	ОПК-7.3 Владеет профессиональными приемами журналистики в соответствии с принципами социальной ответственности и этическими нормами, принятыми профессиональным сообществом

ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

4.1. Общая трудоемкость дисциплины составляет:

2 зачетных единицы (72 академических часа).

Форма отчетности: зачёт

Формы обучения очная/очно-заочная/заочная

4.2 Распределение объема учебной дисциплины на контактную работу с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов								
		Всего по учебному плану	Семестры							
			№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8
1	Контактная работа (всего)	36,2			36,2					
2	Лекции (Л)	16			16					
3	Практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	16			16					
4	Лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)									
5	Иная контактная работа (ИКР)	4			4					
6	Консультация (Конс)									
7	Зачет (З)	0,2			0,2					
8	Экзамен (Э)									
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)									
10	Самостоятельная работа (всего):	35,8			35,8					
11	ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:	Часы:	72		72					
		Зач. ед.:	2		2					

ОЧНО-ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов								
		Всего по учебному плану	Семестры							
			№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8
1	Контактная работа (всего)	18,2			18,2					
2	Лекции (Л)	8			8					
3	Практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	8			8					
4	Лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)									
5	Иная контактная работа (ИКР)	2			2					
6	Консультация (Конс)									
7	Зачет (З)	0,2			0,2					
8	Экзамен (Э)									
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)									
10	Самостоятельная работа (всего):	53,8			53,8					
11	ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:	Часы:	72		72					
		Зач. ед.:	2		2					

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов								
		Всего по учебному плану	Семестры							
			№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8
1	Контактная работа (всего)	8,2			6	2,2				
2	Лекции (Л)	4			4					
3	Практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	4			2	2				
4	Лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)									
5	Иная контактная работа (ИКР)									
6	Консультация (Конс)									
7	Зачет (З)	0,2 (4)				0,2 (4)				
8	Экзамен (Э)									
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)									
10	Самостоятельная работа (всего):	59,8			30	29,8				
11	ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:	Часы:	72		36	36				
		Зач. ед.:	2		1	1				

4.3 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов			СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ./семин. занятия	Лаб. занятия		
1.	Тема 1. Сущность, принципы, концепции, цели маркетинга	2	2		5,8	9,8
2.	Тема 2. Спрос на товар. Предложение товара. Конкуренция	2	2		5	9
3.	Тема 3. Покупательское поведение потребителей	2	2		5	9
4.	Тема 4. Маркетинговые исследования	2	2		4	8
5.	Тема 5. Сегментирование рынка	2	2		4	8
6.	Тема 6. Маркетинговые стратегии	2	2		4	8
7.	Тема 7. Товар. Жизненный цикл товара	2	2		4	8
8.	Тема 8. Позиционирование товара. Товарная политика	2	2		4	8
	Иная контактная работа			4		
	Зачёт			0,2		
	Итого:			72		

4.4 Практические занятия

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

№ п/п	Тема учебной дисциплины	Содержание лабораторных работ / практических занятий	ОФО
1.	Тема 1. Сущность, принципы, концепции, цели маркетинга	Понятие и социально-экономическая сущность маркетинга. Эволюция содержания и форм маркетинга. Маркетинг как система хозяйствования. Основные принципы и методы маркетинга. Основные требования к социально-этическому маркетингу. Цели маркетинга. Роль маркетинга в экономическом развитии страны.	2
2.	Тема 2. Спрос на товар. Предложение товара. Конкуренция	Спрос на товар и его характеристики. Закон спроса, кривая спроса, эластичность спроса. Предложение товара и его кривая. Взаимодействие спроса и предложения. Цена равновесия спроса и предложения. Конкуренция как ключевая категория рыночных отношений. Ценовая и неценовая конкуренция. Совершенная и несовершенная конкуренция. Монополия. Цель монополии. Олигополистическая конкуренция. Роль монополии в экономике страны.	2
3.	Тема 3. Покупательское поведение потребителей	Принципы и методы изучения поведения потребителей. Потребительский рынок. Покупательское поведение потребителей. Взаимосвязь между побудительными приемами маркетинга и ответной реакцией потребителей. Простая и развернутая модели покупательского поведения. Побудительные факторы маркетинга. «Черный ящик» сознания покупателя и факторы, оказывающие влияние на покупательское поведение. Процесс принятия решения о покупке и его основные этапы.	2
4.	Тема 4. Маркетинговые исследования	Система маркетинговых исследований. Методические основы исследований. Виды маркетинговых исследований. Полевые и кабинетные исследования. Основные направления, правила и процедуры маркетинговых исследований. Основные этапы маркетингового исследования.	2
5.	Тема 5. Сегментирование рынка	Сегментарный подход в маркетинге. Основные признаки, критерии и методы сегментации рынка. Отбор целевых рынков. Сегментирование деловых рынков. Определение рыночной ниши и рыночного окна. Оценка рыночных возможностей и выбор целевого рынка.	2

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

		Позиционирование товаров на рынке. Стратегические решения предприятий по позиционированию товара на рынке.	
6.	Тема Маркетинговые стратегии	6. Стратегический и операционный маркетинг: их сущность, задачи, сходства, различия и взаимосвязь. Основные этапы процесса стратегического маркетинга: миссия организации, разработка маркетинговых целей организации, анализ внешней и внутренней среды фирмы, анализ стратегических альтернатив, выбор маркетинговых стратегий, их реализация, контроль, оценка. Основные подходы к определению понятий «стратегия» и «стратегия маркетинга». Содержание маркетинговой стратегии и тактики фирмы, их отличия и взаимосвязь. Виды маркетинговых стратегий организации: стратегии роста компании, стратегии охвата рынка, маркетинговые стратегии, зависящие от динамики потребительского спроса (стратегия синхромаркетинга, ремаркетинга и др., атакующие и оборонительные стратегии фирм-конкурентов на рынке.	2
7.	Тема 7. Жизненный цикл товара	7. Товар. Товарный цикл. Товар в маркетинговой деятельности. Общая характеристика товара. Товар и его полезность. Три уровня товара: товар по замыслу, товар в реальном исполнении, товар с подкреплением. Классификация товаров и ее основные виды. Жизненный цикл товара и его этапы. Основные характеристики и типичные ответные реакции производителей на различных этапах жизненного цикла товара	2
8.	Тема 8. Позиционирование товара. Товарная политика	8. Позиция товара. Позиционирование. Цель, задачи позиционирования. Технология позиционирования. Концепции позиционирования. Принципы позиционирования. Стратегия позиционирования. Товарная политика. Факторы, определяющие постоянство и адаптивность товарной политики. Формирование товарной политики и жизненный цикл товара. Концепция «4P» и формирование товарной политики	2
ВСЕГО:			16

4.5 Примерная тематика курсовых проектов (работ)

Курсовая работа ученым планом не предусмотрена.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Преподавание осуществляется в форме лекций, практических занятий, практической подготовки.

Лекции проводятся в традиционной классно-урочной организационной форме, по типу управления познавательной деятельностью. Лекции имеют цель: дать систематизированные основы научных знаний по дисциплине; сконцентрировать внимание студентов на наиболее сложных узловых проблемах. В ходе чтения лекций следует обращать внимание на содержание и методику применяемых в преподавании приемов и средств активизации учебной деятельности студентов. В ходе занятий используются интерактивные технологии обучения, предполагающие организацию обучения как продуктивной творческой деятельности в режиме взаимодействия студентов друг с другом и с преподавателем.

К успешным интенсивным технологиям следует отнести, прежде всего, технологию педагогического сотрудничества. В соответствии с данной технологией содержание, методы, организационные формы обучения рассматриваются в контексте непосредственного и опосредованного взаимодействия преподавания и учения. Процесс обучения основывается на взаимодействии двух объектов коммуникации (преподаватель – студент) и организуется как активный процесс взаимных усилий по достижению цели. Преподаватель привносит в содержание образования свое эмоционально-ценностное отношение и, обращаясь к личности студента, организует совместную деятельность по осмыслению содержания образования. При этом обеспечивается понимание общности интересов и необходимости совместных действий, осознание обучающимися свободы в проявлениях инициативы, самостоятельности и творчества.

В методической системе обучения бакалавров задействуется технология обеспечения интереса обучающихся к занятию. Интерес мобилизует возможности, повышает уровни внимания, понимания и запоминания. Технология основывается на следующих положениях: выраженное проявление интереса самого преподавателя к занятию; доступность, ясность, понятность изложения изучаемого материала; значимость изучаемого материала для будущей профессиональной деятельности; актуальность, новизна, практичность материала; логичность и структурная четкость раскрытия темы, обоснованность и доказательность изложения.

Возбуждение и удержание интереса обучающихся обеспечивается целым рядом методических приемов:

- наглядности (образцы, слайды, таблицы, видеоматериалы, демонстрации и т.п.);
- конкретизации (факты, примеры, копии документов и т.п.);
- персонификации (упоминание фамилий, организаций, обращение к личному опыту обучаемых, персональные обращения к кому-нибудь из аудитории);
- соучастия ("давайте подумаем...", "как вы считаете...", "представьте, что вы находитесь..." и т.п.);
- создания проблемной ситуации (формулирование проблемы, поиск способа решения проблемы, решение проблемы; разрешение противоречия; постановка учебной задачи и т.п.);
- включения обучающихся в решение практических задач (должна прослеживаться связь с будущей профессиональной деятельностью);
- активизации самостоятельности и творчества (стимулирование к выбору и самостоятельному использованию оптимальных способов

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

выполнения задания, методов и средств; организация исследовательской и творческой деятельности).

В рамках технологии эффективно комбинировать разные методы учебно-познавательной деятельности:

- словесные методы (рассказ, диспут, объяснение и др.);
- практические методы (решение задач, практические задания и др.);
- индуктивные методы (изучение материала от частного к общему);
- дедуктивные методы (изучение материала от общего к частному);
- проблемно-поисковые методы (частично-поисковая или исследовательская деятельность);
- методы самостоятельной работы (самостоятельная работа, выполняемая студентами при непосредственном или опосредованном руководстве, по собственной инициативе).

Активизирующий эффект на занятии дают ситуации, в которых обучаемые должны: отстаивать свое мнение; принимать участие в дискуссиях и обсуждениях; ставить вопросы своим одноклассникам и преподавателю; рецензировать ответы одноклассников; находить несколько вариантов решения познавательной задачи и т.п. Все вышеназванные приемы и методы позволяют обеспечить разнообразие учебного материала: теоретические положения, доказательства, данные научных исследований, примеры из практики, практические рекомендации и др.

В обучении бакалавров значимыми развивающими технологиями являются технологии, построенные на интегративной основе. Системообразующим компонентом в данных технологиях выступает интеграция. Интеграцию можно интерпретировать как дидактический принцип, который предусматривает сохранение базисных частей содержания программ специальных дисциплин, практическую направленность содержания специальных дисциплин, целостность восприятия всех дисциплин цикла. Практические занятия организованы с использованием технологий развивающего обучения и технологий, основанных на коллективных способах обучения.

Интерактивное обучение — это специальная форма организации познавательной деятельности. Она подразумевает вполне конкретные и прогнозируемые цели. Цель состоит в создании комфортных условий обучения, при которых студент или слушатель чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс обучения, дает знания и навыки, а также создать базу для работы по решению проблем после того, как обучение закончится.

Другими словами, интерактивное обучение – это, прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие между студентом и преподавателем, между самими студентами.

Задачами интерактивных форм обучения являются:

- пробуждение у обучающихся интереса;
- эффективное усвоение учебного материала;
- самостоятельный поиск учащимися путей и вариантов решения поставленной учебной задачи (выбор одного из предложенных вариантов или нахождение собственного варианта и обоснование решения);
- установление взаимодействия между студентами, обучение работать в команде, проявлять терпимость к любой точке зрения, уважать право каждого на свободу слова, уважать его достоинства;
- формирование у обучающихся мнения и отношения;

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

- формирование жизненных и профессиональных навыков;
- выход на уровень осознанной компетентности студента.

При использовании интерактивных форм роль преподавателя резко меняется, перестаёт быть центральной, он лишь регулирует процесс и занимается его общей организацией, готовит заранее необходимые задания и формулирует вопросы или темы для обсуждения в группах, даёт консультации, контролирует время и порядок выполнения намеченного плана. Участники обращаются к социальному опыту – собственному и других людей, при этом им приходится вступать в коммуникацию друг с другом, совместно решать поставленные задачи, преодолевать конфликты, находить общие точки соприкосновения, идти на компромиссы.

Для решения воспитательных и учебных задач преподавателем могут быть использованы следующие интерактивные формы:

- Круглый стол (дискуссия, дебаты);
- Мозговой штурм (брейнсторм, мозговая атака);
- Деловые и ролевые игры;
- Case-study (анализ конкретных ситуаций, ситуационный анализ);
- Мастер класс.

Самостоятельная работа студентов, как правило, организуется на основе выделения таких вопросов, изучаемых тем, усвоение которых требует самостоятельного изучения и анализа студентом документации, а также дополнительных источников периодических изданий.

Уровни обучения "иметь представление", "знать" реализуются в ходе каждой лекции, на семинарских занятиях, при организации самостоятельной работы студентов. Контроль качества знаний студентов осуществляется в течение семестра посредством проведения контроля.

Оценка полученных знаний, умений и навыков основана на модульно-рейтинговой технологии. Фонды оценочных средств освоенных компетенций включают как вопросы теоретического характера для оценки знаний, так и задания практического содержания для оценки умений и навыков. Теоретические знания проверяются путем применения таких организационных форм, как индивидуальные и групповые опросы, решение тестов письменно.

Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Изучение учебной дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2015 г. №1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи», «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащённости образовательного процесса» Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014г. № АК-44/05вн, «Положением о порядке обучения студентов – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».

Для инвалидов и лиц с ОВЗ учебный процесс осуществляется в соответствии с Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом АНО ВО «УМЦ» от 19.10.2022 № 211.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей: для лиц с нарушением зрения задания предлагаются

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

с укрупненным шрифтом, для лиц с нарушением слуха – оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный, для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата двигательные формы оценочных средств заменяются на письменные/устные с исключением двигательной активности. При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания. При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ В ПЕРИОД ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ

Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения включает в себя:

1. Самостоятельную подготовку к учебным занятиям, включая подготовку к аудиторным формам текущего контроля;
2. Самостоятельную подготовку к промежуточной аттестации.

В таблице приводятся вопросы, выносимые на самостоятельное изучение.

№ п/п	Тема (раздел) учебной дисциплины	Вопросы для самостоятельного изучения	ОФО
1.	Тема 1. Сущность, принципы, концепции, цели маркетинга	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Изучение аудиовизуальных материалов. Выполнение упражнений для закрепления материала.	5,8
2.	Тема 2. Спрос на товар. Предложение товара. Конкуренция	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Изучение аудиовизуальных материалов. Выполнение упражнений для закрепления материала.	5
3.	Тема 3. Покупательское поведение потребителей	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Изучение аудиовизуальных материалов. Выполнение упражнений для закрепления материала.	5
4.	Тема 4. Маркетинговые исследования	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Изучение аудиовизуальных материалов. Выполнение упражнений для закрепления материала.	4
5.	Тема 5. Сегментирование рынка	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Изучение аудиовизуальных материалов. Выполнение упражнений для закрепления материала.	4
6.	Тема 6. Маркетинговые стратегии	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Изучение аудиовизуальных материалов. Выполнение упражнений для закрепления материала.	4
7.	Тема 7. Товар. Жизненный цикл товара	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками.	4

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

		Изучение аудиовизуальных материалов. Выполнение упражнений для закрепления материала.	
8.	Тема 8. Позиционирование товара. Товарная политика	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Изучение аудиовизуальных материалов. Выполнение упражнений для закрепления материала.	4
ВСЕГО:			35,8

ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Год и место издания. Место доступа
1.	Маркетинг: учебник	В.Д. Сухов, А.А. Киселев, А.И. Сазонов	Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2022. — 353 с. — ISBN 978-5-4497-1589-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/119289.html
2.	Маркетинг: учебное пособие	Р.Р. Баширзаде.	Саратов: Саратовский государственный технический университет, 2022. — 116 с. — ISBN 978-5-7433-3505-3. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/122624.html
3.	Маркетинг: практикум	В.А. Шамис, Г.Г. Левкин	Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2023. — 78 с. — ISBN 978-5-4497-1817-4. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/124162.html
4.	Маркетинг: учебник и практикум для вузов	Е.Е. Кузьмина	Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 419 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13841-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/511363
5.	Международный маркетинг: учебник и практикум для вузов	А.Л. Абаев [и др.]	Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 362 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01169-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/511347

ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

97. www.elementy.ru Библиотека Гумер - гуманитарные науки
98. www.ruj.ru/ - Союз журналистов России
99. www.gdf.ru/ - Фонд защиты гласности
100. <http://www.infohome-altai.ru/node/143> Книги для журналистов
101. <http://journalist-podval.narod2.ru/> Журналистский клуб
102. www.rosbalt.ru - информационное агентство Росбалт
103. www.rian.ru - РИА новости
104. www.lenta.ru - лента последних российских и зарубежных новостей
105. www.1tv.ru - официальный сайт первого канала
106. <http://www.cpj.org/> Комитет защиты журналистов
107. <http://www.pulitzer.org/> Официальный сайт Пулицеровской премии
108. <http://www.ifj.org/> Международная федерация журналистов

1. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Продуктивность усвоения учебного материала во многом определяется интенсивностью и качеством самостоятельной работы студента. Самостоятельная работа предполагает формирование культуры умственного труда, самостоятельности и инициативы в поиске и приобретении знаний; закрепление знаний и навыков, полученных на всех видах учебных занятий; подготовку к предстоящим практическим заданиям.

Самостоятельный труд развивает такие качества, как организованность, дисциплинированность, волю, упорство в достижении поставленной цели, вырабатывает умение анализировать факты и явления, учит самостоятельному мышлению, что приводит к развитию и созданию собственного мнения, своих взглядов. Умение работать самостоятельно необходимо не только для успешного усвоения содержания учебной программы, но и для дальнейшей творческой деятельности.

Основу самостоятельной работы студента составляет работа с конспектами прочитанных дисциплин. Из опыта работы с текстом следует определенная последовательность действий, которой целесообразно придерживаться. Сначала прочитать весь текст (документ) в быстром темпе. Цель такого чтения заключается в том, чтобы создать общее представление об изучаемом (не запоминать, а понять общий смысл прочитанного). Затем прочитать вторично, более медленно, чтобы в ходе чтения понять и запомнить смысл каждой фразы, каждого положения и вопроса в целом. Чтение приносит пользу и становится продуктивным, когда сопровождается записями. Это может быть составление плана прочитанного текста, тезисы или выписки, конспектирование и др.

Выбор вида записи зависит от характера изучаемого материала и целей работы с ним. Если содержание материала несложное, легко усваиваемое, можно ограничиться составлением плана. Если материал содержит новую и трудно усваиваемую информацию, целесообразно его законспектировать. Результаты конспектирования могут быть представлены в различных формах. План – это схема прочитанного материала, краткий (или подробный) перечень вопросов, отражающих структуру и последовательность материала. Подробно составленный план вполне заменяет конспект. Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника. Различаются четыре типа конспектов. План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

пояснении. Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника. Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом. Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу). В процессе изучения материала источника, составления конспекта, нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым, удобным для работы.

Подготовка к практическому занятию включает 2 этапа:

1й – организационный;

2й - закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

- уяснение задания на самостоятельную работу;
- подбор рекомендованной литературы;
- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.

Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам.

При подготовке и участии в интерактивных практических занятиях студенты должны:

- способствовать тщательному анализу разнообразных проблем, признавая, что уважение к каждому человеку и терпимость – это основные ценности, которые должны быть дороги всем людям;
- способствовать и воодушевлять на поиск истины, нежели чем простому упражнению в риторике;
- распространять идеал терпимости к точкам зрения других людей, способствуя поиску общих ценностей, принимая различия, которые существуют между людьми.
- соревнование и желание победить не должны преобладать над готовностью к пониманию и исследованию обсуждаемых проблем.
- при обсуждении сторон воздержаться от личных нападок на своих оппонентов;
- спорить в дружественной манере;
- быть честными и точными в полную меру своих познаний, представляя поддержки и информацию. Студенты никогда не должны умышленно искажать факты, примеры или мнения;
- внимательно слушать своих оппонентов и постараться сделать все, чтобы не исказить их слова во время дебатов.
- язык и жесты, используемые обучающимися, должны

отражать их уважение к другим.

ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Информационно-справочные системы:

- СПС «Консультант Плюс»;
- СПС «Гарант».

ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Для достижения целей, поставленных в данной рабочей программе, имеются:

- аудитории, оборудованные современными техническими средствами (компьютерами, мультимедийными проекторами, видео- и аудио аппаратурой);
- компьютеры, подключенные к сети Интернет.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ЯВЛЯЕТСЯ НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ ДАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И ПРИВОДИТСЯ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ В ОТДЕЛЬНОМ ДОКУМЕНТЕ.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.18 Основы маркетинга

(шифр и наименование дисциплины)

Наименование кафедры Кафедра рекламы и медиакоммуникаций

41. Цель и задачи дисциплины.

Целями освоения учебной дисциплины «Основы маркетинга» является формирование у студентов системы знаний о маркетинге как об особом инструментарии, предназначенном для ведения участниками рынка эффективного наблюдения за его динамикой и приспособления к переменам на нем.

Задачи изучения дисциплины:

- овладение теоретическими основами и категориями маркетинга;
- выработка представления о принципах и методах осуществления маркетинговых исследований;
- постижение содержания и сущности маркетинговой деятельности на современных предприятиях;
- приобретение знаний и навыков в формировании товарной политики фирмы;
- приобретение знаний и навыков в формировании ценовой политики фирмы;
- приобретение знаний и навыков в планировании маркетинга и организации маркетинговой деятельности на отечественных предприятиях.
-

42. Место дисциплины в структуре учебного плана

Учебная дисциплина «Основы маркетинга» относится к Блоку 1, «Дисциплины (модули)» обязательной части учебного плана.

43.

(72 час.)

Общий объем дисциплины: 2 з.е.

44. Планируемые результаты обучения

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
ОПК-4 Способен отвечать на запросы и потребности общества и аудитории в профессиональной деятельности	ОПК-4.1 Знает основные характеристики целевой аудитории при создании журналистских текстов и (или) иных коммуникационных продуктов
	ОПК-4.2 Умеет соотносить социологические данные с запросами и потребностями общества и отдельных аудиторных групп
	ОПК-4.3 Владеет навыками создания медиапродукта с учетом запросов общества и аудитории
ОПК-7 Способен учитывать эффекты и последствия своей профессиональной деятельности, следуя принципам социальной ответственности	ОПК-7.1 Знает принципы социальной ответственности, типовые эффекты и последствия профессиональной деятельности
	ОПК-7.2 Умеет осуществлять отбор информации, профессиональных средств в соответствии с принципами социальной

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

	ответственности
	ОПК-7.3 Владеет профессиональными приемами журналистики в соответствии с принципами социальной ответственности и этическими нормами, принятыми профессиональным сообществом

45. Форма промежуточной аттестации: зачет

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

Кафедра: политических процессов и технологий
(название кафедры)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
уровень бакалавриат

Б1.О.19 Политология

(шифр, наименование дисциплины)

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика

Направленность (профиль) подготовки Тележурналистика и мультимедиа

Квалификация выпускника бакалавр

Утверждена на заседании кафедры
Политических процессов и
технологий
Протокол № 10
«11» апреля 2024 г.

Москва 2024

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения учебной дисциплины «Политология» является формирование у студентов представления о политологии как системе знаний, имеющей свой особый предмет, методы, категориальный аппарат и историю развития, а также ознакомление их с основными характеристиками и принципами функционирования политической системы как элемента общественной жизни, в первую очередь в Российской Федерации

Задачами изучения данной дисциплины являются:

- овладение категориальным аппаратом современной политологии;
- проведение анализа элементов политической системы на примере РФ и других стран;
- знакомство с наиболее влиятельными политологическими теориями;
- изучение политических процессов и их составляющих.

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Учебная дисциплина «Политология» относится к обязательной части Блока 1. «Дисциплины (модули)» учебного плана.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
ОПК-5 Способен учитывать в профессиональной деятельности тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования	ОПК-5.1 Знает совокупность политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие разных медиакоммуникационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях
	ОПК-5.2 Умеет осуществлять свои профессиональные действия с учетом специфики коммуникационных процессов и механизмов функционирования конкретной медиакоммуникационной системы
	ОПК-5.3 Владеет профессиональными навыками в сфере медиакоммуникаций с учетом правовых и этических норм регулирования профессиональной деятельности

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

4.1. Общая трудоемкость дисциплины составляет:

2 зачетных единицы (72 академических часа).

Форма отчетности: зачет

Форма(ы) обучения: очная, очно-заочная, заочная
очная/очно-заочная/заочная

4.2. Распределение объема учебной дисциплины на контактную работу с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов			
		Всего по учебному плану	Семестры		
			№ 7	№ _	№ _

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

1	Контактная работа (всего)	36,2	36,2			
2	Лекции (Л)	16	16			
3	Практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	16	16			
4	Лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛПП)					
5	Иная контактная работа (ИКР)	4	4			
6	Консультация (Конс)					
7	Зачет (З)	0,2	0,2			
8	Экзамен (Э)					
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)					
10	Самостоятельная работа (всего):	35,8	35,8			
11	ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:	Часы:	72	72		
		Зач. ед.:	2	2		

ОЧНО - ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов				
		Всего по учебному плану	Семестры			
			№ 8	№ _	№ _	№ _
1	Контактная работа (всего)	18.2	18,2			
2	Лекции (Л)	8	8			
3	Практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	8	8			
4	Лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛПП)					
5	Иная контактная работа (ИКР)	2	2			
6	Консультация (Конс)					
7	Зачет (З)	0,2	0,2			
8	Экзамен (Э)					
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)					
10	Самостоятельная работа (всего):	53,8	53,8			
11	ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:	Часы:	72	72		
		Зач. ед.:	2	2		

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов				
		Всего по учебному плану	Семестры			
			№7	№ 8	№ _	№ _
1	Контактная работа (всего)	12.2	8	4		
2	Лекции (Л)	4	4			
3	Практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	8	4	4		
4	Лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛПП)					
5	Иная контактная работа (ИКР)					
6	Консультация (Конс)					
7	Зачет (З)	0,2		0,2		
8	Экзамен (Э)					
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)					
10	Самостоятельная работа (всего):	55,8	28	27,8		
11	ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:	Часы:	72	36	36	
		Зач. ед.:	2	1	1	

4.3 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов			СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ./семин. занятия	Лаб. занятия		
1.	Тема 1. Введение в дисциплину. История развития политологического знания. Предмет политической науки, основные категории политологии. Теоретические и прикладные политические исследования. Связь политической науки с другими общественными дисциплинами.	2	2		4	8
2.	Тема 2. Политическая власть. Определение политической власти. Субъекты и объекты власти, характер их взаимодействия. Структура властных отношений; различные ресурсы власти. М. Вебер о трех видах легитимной власти. Различные представления об источниках власти	2	2		4	8
3.	Тема 3. Понятие «политика». Различные определения политики. Субъекты и объекты политики. Политические отношения. Соотношение политики и других сфер общественной жизни на современном этапе.	2	2		4	8
4.	Тема 4. Политическая система общества. Понятие системы и принципы ее функционирования. Политическая система и ее элементы. Взаимодействие политической системы с другими общественными системами. Теория политической системы Д. Истона. Г. Алмонд о функциях политической системы. «Несистемные» политические организации	2	2		4	8
5.	Тема 5. Государство как основной элемент политической системы общества. Проблема генезиса государства и его роли в обществе. Функции государства; аппараты управления и принуждения. Понятие гражданства. Формы правления. Государственное устройство. Политические режимы. Принцип разделения властей. Анализ элементов Российского государства их их взаимодействия	2	2		4	8
6	Тема 6. Политические партии. История возникновения и развития партий и партийных систем. Основные характеристики современной политической партии. Функции партий. Однопартийные, двухпартийные и многопартийные системы	2	2		5	9

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

7.	Тема 7. Политическое сознание. Политическая идеология. Политическая культура. Структура и виды политического сознания. Факторы, влияющие на формирование политического сознания. Понятие идеологии. Зарождение идеологий и их роль в современной политической реальности. Трансформация традиционных идеологий. Политическая культура как индивидуальный и общественный феномен. Проблема «культурной адаптации» в современных обществах	2	2		5	9
8.	Тема 8. Геополитика и цивилизационный подход. Основные геополитические концепции. Немецкая и англосаксонская геополитические школы: общее и особенное. Понятие «цивилизации», сущность цивилизационного подхода.	2	2		5,8	9,8
	Иная контактная работа					4
	Зачет					0,2
	Консультация к экзамену					
	Экзамен					
	Итого:					72

ОЧНО - ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов			СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ./семина. занятия	Лаб. занятия		
1.	Тема 1. Введение в дисциплину. История развития политологического знания. Предмет политической науки, основные категории политологии. Теоретические и прикладные политические исследования. Связь политической науки с другими общественными дисциплинами.	2			6	8
2.	Тема 2. Политическая власть. Определение политической власти. Субъекты и объекты власти, характер их взаимодействия. Структура властных отношений; различные ресурсы власти. М. Вебер о трех видах легитимной власти. Различные представления об источниках власти		2		6	8
3.	Тема 3. Понятие «политика». Различные определения политики. Субъекты и объекты политики. Политические отношения. Соотношение политики и других сфер общественной жизни на современном этапе.	2			6	8
4.	Тема 4. Политическая система общества. Понятие системы и принципы ее функционирования. Политическая система и ее элементы. Взаимодействие политической		2		6	8

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

	системы с другими общественными системами. Теория политической системы Д. Истона. Г. Алмонд о функциях политической системы. «Несистемные» политические организации					
5.	Тема 5. Государство как основной элемент политической системы общества. Проблема генезиса государства и его роли в обществе. Функции государства; аппараты управления и принуждения. Понятие гражданства. Формы правления. Государственное устройство. Политические режимы. Принцип разделения властей. Анализ элементов Российского государства и их взаимодействия	2			6	8
6	Тема 6. Политические партии. История возникновения и развития партий и партийных систем. Основные характеристики современной политической партии. Функции партий. Однопартийные, двухпартийные и многопартийные системы		2		8	10
7.	Тема 7. Политическое сознание. Политическая идеология. Политическая культура. Структура и виды политического сознания. Факторы, влияющие на формирование политического сознания. Понятие идеологии. Зарождение идеологий и их роль в современной политической реальности. Трансформация традиционных идеологий. Политическая культура как индивидуальный и общественный феномен. Проблема «культурной адаптации» в современных обществах	2			8	10
8.	Тема 8. Геополитика и цивилизационный подход. Основные геополитические концепции. Немецкая и англосаксонская геополитические школы: общее и особенное. Понятие «цивилизации», сущность цивилизационного подхода.		2		7,8	9.8
	Иная контактная работа					2
	Зачет					0,2
	Консультация к экзамену					
	Экзамен					
	Итого:					72

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов			СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ./семина./занятия	Лаб. занятия		
1.	Тема 1. Введение в дисциплину. История развития политологического знания. Предмет политической науки, основные категории политологии. Теоретические и прикладные	2			7	9

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

	политические исследования. Связь политической науки с другими общественными дисциплинами.					
2.	Тема 2. Политическая власть. Определение политической власти. Субъекты и объекты власти, характер их взаимодействия. Структура властных отношений; различные ресурсы власти. М. Вебер о трех видах легитимной власти. Различные представления об источниках власти		2		7	9
3.	Тема 3. Понятие «политика». Различные определения политики. Субъекты и объекты политики. Политические отношения. Соотношение политики и других сфер общественной жизни на современном этапе.	2			7	9
4.	Тема 4. Политическая система общества. Понятие системы и принципы ее функционирования. Политическая система и ее элементы. Взаимодействие политической системы с другими общественными системами. Теория политической системы Д. Истона. Г. Алмонд о функциях политической системы. «Несистемные» политические организации		2		7	9
5.	Тема 5. Государство как основной элемент политической системы общества. Проблема генезиса государства и его роли в обществе. Функции государства; аппараты управления и принуждения. Понятие гражданства. Формы правления. Государственное устройство. Политические режимы. Принцип разделения властей. Анализ элементов Российского государства и их взаимодействия				7	7
6	Тема 6. Политические партии. История возникновения и развития партий и партийных систем. Основные характеристики современной политической партии. Функции партий. Однопартийные, двухпартийные и многопартийные системы				7	7
7.	Тема 7. Политическое сознание. Политическая идеология. Политическая культура. Структура и виды политического сознания. Факторы, влияющие на формирование политического сознания. Понятие идеологии. Зарождение идеологий и их роль в современной политической реальности. Трансформация традиционных идеологий. Политическая культура как индивидуальный и общественный феномен. Проблема «культурной адаптации» в современных обществах		2		7	9
8.	Тема 8. Геополитика и цивилизационный подход. Основные геополитические концепции. Немецкая и англосаксонская геополитические школы: общее и особенное. Понятие «цивилизации», сущность цивилизационного		2		6,8	8,8

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

	подхода.				
	Иная контактная работа				
	Зачет				0,2
	Контроль				4
	Экзамен				
	Итого:				72

4.4 Практические занятия

№ п/п	Тема (раздел) учебной дисциплины	Содержание лабораторных работ / практических занятий	Всего часов		
			ОФО	О-ЗФО	ЗФО
1.	Тема 1. Введение в дисциплину	Дискуссия на тему, является ли политология наукой. Обсуждение актуальности систематизации политических знаний для общественного развития. Определение периодизации развития политического знания. Выявление общего и особенного в теоретических и практических политологических исследованиях	2		
2.	Тема 2. Политическая власть	Дискуссия об источниках власти (с привлечением Конституции РФ). Обсуждение актуальности различных ресурсов власти. Обсуждение трех видов легитимной власти: их преимущества и недостатки, исторические примеры. Презентации студентов.	2	2	2
3.	Тема 3. Понятие «политика»	Обсуждение роли политики в жизни современного общества. Дискуссия по схеме Маркса «Политика как часть надстройки». Историческая эволюция политики	2		
4.	Тема 4. Политическая система общества	Обсуждение понятия «система»: определение сущностных характеристик. Дискуссия о применимости схемы Истона для современного политического процесса как в России, так и за рубежом. Выявление диалектической взаимозависимости политической системы и внешней среды. Обсуждение понятия «внесистемная оппозиция».	2	2	2
5.	Тема 5. Государство как основной элемент политической системы общества	Обсуждение основных функций государства. Определение роли государства в жизни общества в исторической ретроспективе. Выявление различных подходов к взаимоотношениям государства и гражданина на примерах Т. Гоббса и Дж. Локка. Обсуждение соотношения прав и обязанностей гражданина и государства. Рассмотрение на исторических и современных примерах различных форм государства. Обсуждение причин возникновения авторитарных государств; выявление их отличий от тоталитарных государств	2		
6.	Тема 6. Политические партии	Обсуждение типологий партий и партийных систем в различных странах мира. Выявление новых тенденций в партийном строительстве. Определение фундаментальных отличий	2	2	

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

		партий от политических движений. Обсуждение профиля «идеальной» партии. Презентации студентов; разбор подготовленных рефератов			
7.	Тема 7. Политическое сознание. Политическая идеология. Политическая культура	Дискуссия о роли группового сознания в политическом поведении граждан. Выявление роли политического знания как главного элемента политического сознания. Обсуждение трансформации роли идеологий в современной политической реальности: можно ли говорить о кризисе идеологий. Определение новых идеологий и анализ их перспектив. Дискуссия о роли политической идеологии в деятельности современных партий. Обсуждение «мультикультурализма» как стратегии адаптации мигрантов в европейское общество	2		2
8.	Тема 12. Геополитика и цивилизационный подход	Обсуждение особенностей различных геополитических теорий и их влияния на современную международную политику. Выявление основных параметров понятия «цивилизация». Дискуссия по книге С. Хантингтона «Столкновение цивилизаций» как сценария развития человечества в XXI в.	2	2	2
ВСЕГО:			16	8	8

4.5 Примерная тематика курсовых проектов (работ)
- учебным планом не предусмотрена

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Преподавание дисциплины «Политология» осуществляется в форме лекций и практических занятий.

Лекции проводятся в традиционной классно-урочной организационной форме. Лекции имеют цель: дать систематизированные основы научных знаний по дисциплине; сконцентрировать внимание студентов на наиболее сложных проблемах. Лекции проводятся с использованием презентаций PowerPoint, в рамках которых узловые компоненты лекций обозначены на слайдах.

Практические занятия проводятся, прежде всего, в форме дискуссий. Предусмотрено использование «деловых игр», в рамках которых студенты разбиваются на группы и отстаивают различные точки зрения. В рамках обсуждений на практических занятиях делается упор на связи предлагаемой теории с политической реальностью, а также на сравнительном анализе различных политических явлений в различных странах.

В рамках изучения данной дисциплины предусмотрено размещение дополнительных материалов, заданий, вопросов для самостоятельной работы, а также консультаций в системе ЭИОС. Используются электронные источники информации, прежде всего, библиотечная система iprbookshop.ru.

Предусматривается подготовка студентами сообщений с использованием презентаций PowerPoint, а также групповая дискуссия по итогам таких презентаций

Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Изучение учебной дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с Приказом Министерства образования и науки

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

РФ от 9 ноября 2015 г. №1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи», «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащённости образовательного процесса» Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014г. № АК-44/05вн, «Положением о порядке обучения студентов – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».

Для инвалидов и лиц с ОВЗ учебный процесс осуществляется в соответствии с Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом АНО ВО «УМЦ» от 19.10.2022 №211.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей: для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом, для лиц с нарушением слуха оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный, для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата двигательные формы оценочных средств заменяются на письменные/устные с исключением двигательной активности. При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания. При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

5. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ В ПЕРИОД ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ

Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения включает в себя:

1. Самостоятельную подготовку к учебным занятиям, включая подготовку к аудиторным формам текущего контроля;
2. Самостоятельную подготовку к промежуточной аттестации.

В таблице приводятся вопросы, выносимые на самостоятельную изучение.

№ п/п	Тема (раздел) учебной дисциплины	Вопросы для самостоятельного изучения	Всего часов		
			ОФО	О-ЗФО	ЗФО
1.	Тема 1. Введение в дисциплину	Изучение основной и дополнительной литературы по теме учебной дисциплины. Подготовка к дискуссии об эволюции политической науки и ее современном состоянии. Обсуждение периодизации развития политического знания	4	6	7
2.	Тема 2. Политическая власть	Изучение литературы по теме. Подготовка к дискуссии по теории Вебера о видах легитимной власти. Подготовка к обсуждению по теме ресурсов власти и их применения в современной политической реальности. Подготовка презентаций	4	6	7
3.	Тема 3. Понятие «политика»	Изучение предложенных учебных материалов. Анализ различных определений понятия	4	6	7

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

		«политика». Подготовка к дискуссии о роли политики в современной жизни и в жизни конкретного человека			
4.	Тема 4. Политическая система общества	Изучение учебной литературы по теме. Подготовка к обсуждению значения схемы Истона для понимания современных общественно-политических процессов как в России, так и в других странах. Подготовка презентаций	4	6	7
5.	Тема 5. Государство как основной элемент политической системы общества	Изучение учебной литературы по теме. Изучение положений Конституции РФ, описывающих структуру государства в России, ее федеративное устройство, права и обязанности граждан. Изучение особенностей государственных форм в различных странах мира. Подготовка к дискуссии о плюсах и минусах демократических и авторитарных политических режимов	4	6	7
6.	Тема 6. Политические партии	Изучение учебной литературы по теме. Изучение партийной системы в РФ, а также в других странах (по выбору). Подготовка к дискуссии об «идеальной партии». Подготовка презентаций	5	8	7
7.	Тема 7. Политическое сознание. Политическая идеология. Политическая культура	Изучение учебной литературы по теме. Подготовка к дискуссии о влиянии группового сознания на политическое поведение человека. Подготовка к обсуждению проблемы мультикультурализма, адаптации мигрантов к европейской и российской реальности	5	8	7
8.	Тема 8. Геополитика и цивилизационный подход	Изучение учебной литературы по теме. Подготовка к обсуждению вопроса об эволюции значения термина цивилизация и его использования в современной политологической дискуссии	5,8	7,8	6,8
ВСЕГО:			35,8	53,8	55,8

6. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Год и место издания. Место доступа
1.	Политология: учебное пособие	И.Ю. Козлихин	Санкт-Петербург : Юридический центр Пресс, 2024. — 112 с. — ISBN 978-5-94201-702-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/137031.html
2.	Политология: практикум	Кандауров С.П., Полищук В.Н.	Самара : Самарский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2018. — 96 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/91783.html

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

3.	Политология. В 2 частях. Ч.1. Власть, системы, режимы : учебное пособие	А.В. Шишигин	Пермь : Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2017. — 103 с. — ISBN 978-5-85218-903-5, 978-5-85218-904-2 (ч.1). — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/86376.html
4.	Шишигин А.В. Политология. В 2 частях. Ч.2. Институты, организации, процессы : учебное пособие	А.В. Шишигин	Пермь : Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2017. — 101 с. — ISBN 978-5-85218-903-5, 978-5-85218-905-9 (ч.2). — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/86377.html
5.	Политология : учебник и практикум для вузов	Г.В. Пушкарева	Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 338 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12298-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/536294
6.	Политология : учебник для вузов	В.Н. Лавриненко	Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 414 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18022-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/534151

7. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Политический журнал – www.Politjournal.Ru

Российская газета – www.Rg.Ru/

Независимая газета – www.Ng.ru

Коммерсант - www.kommersant.ru

Russia Today - <https://russian.rt.com/>

Сетевой портал журнала «Полис» - www.polisportal.ru

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Помимо обязательного посещения лекционных и практических занятий студент, изучающий дисциплину «Политология», должен организовать самостоятельную работу. Эта работа включает в себя, во-первых, анализ материала, полученного в рамках лекций, во-вторых, подготовку к предстоящим семинарским занятиям, в-третьих, изучение соответствующих разделов предложенной учебной литературы.

Особое внимание в рамках данной дисциплины уделяется изучению текущей политической информации. Дисциплина предполагает, что студент использует полученные теоретические знания для анализа современной политической реальности.

**Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)**

Именно поэтому студент должен часть времени в рамках самостоятельной работы уделять чтению средств массовой информации. Студент должен обладать знаниями о текущей политической ситуации как в Российской Федерации, так и в зарубежных странах. На практических занятиях студенты будут рассматривать конкретные фрагменты политической реальности под углом пройденного материала (например, анализировать тот или иной политический конфликт, применяя знания о стадиях конфликта, типологии конфликтов и пр.).

Важную роль в освоении дисциплины играет изучение студентами нормативно-правовых документов. Прежде всего, студент должен хорошо знать структуру и содержание Конституции РФ, особенно в той ее части, которая касается рассматриваемых в рамках дисциплины тем. Кроме того, обязательны к изучению отдельные положения некоторых Законов РФ (например, «О выборах», «О политических партиях»).

В рамках дисциплины студенты будут готовить презентации и рефераты. Подготовка презентации предполагает как углубленное исследование студентом отдельной темы дисциплины, так и умение пользоваться современными техническими средствами для наиболее наглядного представления собранного материала (например, возможностями программы PowerPoint). Особое внимание уделяется правильному распределению материала в рамках презентации, умению в сжатой и по возможности яркой форме представить максимальный объем информации. Написание рефератов является важной частью учебного процесса, поскольку позволяет студенту сформировать навыки структурированного представления результатов своих изысканий. Особое внимание обращается на подбор литературы; студент должен овладевать навыками поиска наиболее релевантных источников, а также их критического анализа.

10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЪЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине студентами и профессорско-преподавательским составом используются следующие информационные средства:

- программное обеспечение: Microsoft Office (Access, Excel, Power Point, Word).
- Skype;

При осуществлении образовательного процесса студентами и профессорско-преподавательским составом используются следующие информационно-справочные системы:

- Электронные библиотечные системы (ЭБС) открытого доступа;
- ЭБС IPRbooks;
- Информационно-библиографический фонд АНО ВО УМЦ.

11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

В целях подготовленности аудиторий к проведению занятий по настоящей учебной дисциплине имеются стандартно оборудованные лекционные аудитории (доска, фломастеры для доски).

1. Компьютер мультимедиа с прикладным программным обеспечением:
Проектор
Колонки
Программа для просмотра видео файлов
Система видеомонтажа
2. Компьютер с минимальными системными требованиями:
Процессор: 300 MHz и выше
Оперативная память: 128 Мб и выше
Другие устройства: звуковая карта, колонки и/или наушники
Устройство для чтения CD-дисков и DVD-дисков
3. КонсультантПлюс
4. Компьютерные классы
5. Индивидуальные CD-диски.

12. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ЯВЛЯЕТСЯ НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ ДАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И ПРИВОДИТСЯ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ В ОТДЕЛЬНОМ ДОКУМЕНТЕ.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.19 Политология
(шифр и наименование дисциплины)

Наименование кафедры политических процессов и технологий

27. Цель и задачи дисциплины.

Целью освоения учебной дисциплины «Политология» является формирование у студентов представления о политологии как системе знаний, имеющей свой особый предмет, методы, категориальный аппарат и историю развития, а также ознакомление их с основными характеристиками и принципами функционирования политической системы как элемента общественной жизни, в первую очередь в Российской Федерации

Задачами изучения данной дисциплины являются:

- овладение категориальным аппаратом современной политологии;
- проведение анализа элементов политической системы на примере РФ и других стран;
- знакомство с наиболее влиятельными политологическими теориями;
- изучение политических процессов и их составляющих.

28. Место дисциплины в структуре учебного плана

Учебная дисциплина «Политология» относится к обязательной части Блока 1. «Дисциплины (модули)» учебного плана.

29. Общий объем дисциплины: 2 з.е. (72 час.)

30. Планируемые результаты обучения

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
ОПК-5 Способен учитывать в профессиональной деятельности тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования	ОПК-5.1 Знает совокупность политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие разных медиакоммуникационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях
	ОПК-5.2 Умеет осуществлять свои профессиональные действия с учетом специфики коммуникационных процессов и механизмов функционирования конкретной медиакоммуникационной системы
	ОПК-5.3 Владеет профессиональными навыками в сфере медиакоммуникаций с учетом правовых и этических норм регулирования профессиональной деятельности

31. Форма промежуточной аттестации зачет.

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

Кафедра: психологии

(название кафедры)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

уровень бакалавриат

Б1.О.20 Психология массовых коммуникаций

(шифр, наименование дисциплины)

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика

Направленность (профиль) подготовки Тележурналистика и мультимедиа

Квалификация выпускника бакалавр

Утверждена на заседании кафедры

Протокол № 7

«15» марта 2024 г.

Москва 2024

ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения учебной дисциплины «Психология массовых коммуникаций» являются знакомство с предметной областью, теоретическим обоснованием и методами исследований в психологии массовых коммуникаций как комплексной научно-практической психологической дисциплины.

Задачи дисциплины:

- создать целостную систему представлений о массовом сознании, его характерных особенностях, способах эффективного воздействия на аудиторию;
- познакомить с основными направлениями психологических исследований массовой коммуникации;
- сформировать практические умения, связанные с отбором и преобразованием информации, формированием коммуникационного сообщения, учетом требований целевой аудитории в процессе обратной связи;
- привлечь внимание к проблемам современного общества;
- стимулировать развитие профессиональных интересов, специальных умений.

МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Учебная дисциплина «Психология массовых коммуникаций» относится к Блоку 1, «Дисциплины (модули)» обязательной части учебного плана.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Указываются наименования и коды компетенций, а так же код и наименование индикатора достижения компетенций, закрепленных за дисциплиной в учебном плане в соответствии с действующим ФГОС ВО.

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1. Знает принципы и механизмы социального взаимодействия, виды и функции межличностного общения, закономерности осуществления деловой коммуникации, принципы и механизмы функционирования команды как социальной группы
	УК-3.2. Умеет выбирать стратегию социального взаимодействия, осуществлять интеграцию личных и социальных интересов, применять принципы и методы организации командной деятельности
	УК-3.3. Владеет: навыками работы в команде, создания команды для выполнения практических задач, участия в разработке стратегии командной работы; навыками эффективной коммуникации в процессе социального взаимодействия
ОПК-4. Способен отвечать на запросы и потребности общества и аудитории в	ОПК-4.1. Знает основные характеристики целевой аудитории при создании текстов

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

4	Лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)								
5	Иная контактная работа (ИКР)	2							2
6	Консультация (Конс)								
7	Зачет (З)	0.2							0.2
8	Экзамен (Э)								
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)								
10	Самостоятельная работа (всего):	45,8							45,8
11	ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:	Часы:	72						72
		Зач. ед.:	2						2

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов						
		Всего по учебному плану	Семестры					
			К 1	К 2	К 3	К 4	К 5	
1	Контактная работа (всего)	12,2				8	4	
2	Лекции (Л)	4				4		
3	Практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	8				4	4	
4	Лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)							
5	Иная контактная работа (ИКР)							
6	Контроль	4					4	
7	Зачет (З)						0,2	
8	Экзамен (Э)							
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)							
10	Самостоятельная работа (всего):	55,8				28	27,8	
11	ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:	Часы:	72				36	36
		Зач. ед.:	2					

4.3 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов			СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ./семин. занятия	Лаб. занятия		
1.	Тема 1. Массовая коммуникация как социально-психологическое явление. Массовая коммуникация в парадигме социальной психологии. Сущность и условия возникновения массовой коммуникации. Массовая коммуникация в психической жизни человека. Роль массовой коммуникации в обществе. Массы как объект и субъект коммуникации. Конец XIX — начало XX вв. и возникновение учений о массах и психологии масс. Марксистские и неомарксистские (Г.Лебон, Г.Тард и др.) взгляды на массы. Развитие концепции о массах и их месте в культурно-	2	1		4	7

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

	коммуникативных процессах в середине и конце XX века (А.Молль, Т.Адорно, С.Московичи). Типы массовой коммуникации. Виды массовых коммуникаций. Функции массовой коммуникации. Особенности массовой коммуникации (массовость аудитории, гетерогенность аудитории, использование высокоскоростных и репродукционных средств связи и информации, быстрое распространение сообщений, относительно небольшая потребительская стоимость получаемой информации). Средства массовой коммуникации (печать, радио, телевидение, кинематограф; видеотехника, графические средства, компьютерные системы).					
2.	Тема2. Исторические предпосылки и методологические основания исследования массовой коммуникации. Теория массовых коммуникаций как междисциплинарное направление. Принципы исследования социально-исторических процессов в сфере массовых коммуникаций. Теории средств массовых коммуникаций. Два историко-концептуальных подхода к определению понятия «теория массовых коммуникаций». Научные взгляды на массовую коммуникацию западных и отечественных ученых (Р.Парк, Ч.Кули, У.Липман, Г.Лассуэлл, Р.Мертон, П.Лазарсфельд). Идеологические и технические причины опережения в области научной разработки теории массовых коммуникаций европейскими и американскими учеными. Становление и современное состояние отечественной теории массовых коммуникаций.		2			2
3.	Тема 3. Теория и практика психологических исследований массовой коммуникации. Исследования в области массовой коммуникации: история и результаты. Психологический и социально- психологический аспекты изучения массовой коммуникации. Методология и методы психологического исследования массовой коммуникации.	2	1		6	9
4.	Тема 4. Средства массовой коммуникации и их особенности. СМК - СМИ, их особенности. Основные функции СМИ на индивидуальном уровне (информирование, обучение, личностная идентификация, развлечение, общение и т. д.). Главные функции СМИ на групповом уровне (социальная связь, мобилизация, обеспечение преемственности поколений и т. п.). Социально-психологические особенности восприятия отдельных видов массовой коммуникации. Особенности PR-взаимодействий с различными СМК. Конкуренция, взаимодополнение и		1			1

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

	взаимодействие средств массовой коммуникации. Принцип выбора средств для конкретных коммуникационных целей. «Горячие» и «холодные» средства массовой коммуникации. Особенности печатных средств массовой информации. Особенности кино. Особенности и место радио в системе информации общества. Особенности телевидения. Особенности компьютерных систем как средства массовой коммуникации.					
5.	Тема 5. Личность как субъект массовой коммуникации. Структура личности как база восприятия и обработки информации. Социальная психология личности. Социокультурная детерминированность поведения человека. Основные подходы к определению социального характера (У.Томас, Э.Фромм, Д.Рислин). Мотивационная структура личности, группы, аудитории (потребности, интересы, стремления, влечения, установки, аттитуды, ценности). Проблема статической и дидактической адаптации личности к продукции СМИ. Массово-коммуникационный аспект деиндивидуализации личности: зависимость от СМИ, типологизированный конформизм, игрореализация, творческая аффектация.	2	1		7.8	10,8
6.	Тема 6. Аудитория массовой коммуникации. Аудитория как адресат коммуникации. Стратификация аудитории. Объективные и субъективные характеристики аудитории. Потенциальная, реальная и базовая аудитория. Ориентация коммуникатора на потенциальную аудиторию. Разовое, кратковременное, длительное (постоянное) воздействие на аудиторию. Типология аудитории (социологическая, социально-психологическая, специальная). Аудитория отдельных каналов массовой коммуникации. Методы изучения аудитории массовой коммуникации. Образ (социально-психологический портрет) различных социальных групп в материалах массовой коммуникации. Субъект-субъектные взаимоотношения коммуникатора и аудитории СМИ. Учет потребностей, интересов, мотивов, установок и соответствующих им характеристик аудитории - как основания для диалога. Качественно-количественные характеристики аудитории и способы изучения воздействия средств массовой коммуникации на сознание аудитории. Проблемы манипулирования аудиторией.		1			1
7.	Тема 7. Психология массового сознания и массовая коммуникация. Предмет психологии массового сознания. Основные подходы к выделению структурных	2	1		8	11

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

	<p>составляющих массового сознания. Градация составляющих массового сознания по способам духовного освоения действительности: чувственные (чувственные образы, эмоциональные реакции, волевые импульсы, потребности); рациональные или когнитивные (суждения, нормы, предписания, мнения); иррациональные (верования, заблуждения, мифология). Основные формы массового сознания (мифологическое, религиозное, моральное, правовое, ценностно-нормативное, политическое). Дифференцирование форм массового сознания по способу образования его составляющих: стихийные и институционализированные. Содержание и основные феномены массового сознания (общественные настроения, социальные стереотипы, предубеждения, социальные представления). Общественное мнение как выражение массового сознания. Основные институты формирования массового сознания. Приемы и техники манипулирования массовым сознанием.</p>					
8.	<p>Тема 8. Массовые психические проявления и состояния в массовой коммуникации. Основные субъекты массового стихийного поведения (толпа, масса, публика) Общие механизмы стихийного поведения. Основные формы стихийного поведения. Психология толпы. Психология собранной публики. Несобранная публика. Сознание, подсознание, бессознательное как факторы массовой коммуникации. Эмоции и чувства в массовой коммуникации. Нормальные и аномальные психические состояния в массовой коммуникации. Роль групповых факторов в процессе массовой коммуникации. Психологические, языковые и социальные барьеры в массовой коммуникации, их учет и способы преодоления</p>		1			1
9.	<p>Тема 9. Механизмы психологического воздействия в массовой коммуникации. Особенности протекания психических процессов в массовой коммуникации. Методы психологического воздействия в массовой коммуникации (заражение, внушение, подражание). Убеждение. Психологические модели убеждающего воздействия. Роль групповых факторов в процессе массовой коммуникации. Теории медиа-эффектов (эффект аудитории, эффект аккумуляции, эффект зрителя-наблюдателя, эффект запоздалой реакции, эффект ложного консенсуса и т. д.). Механизмы психологической защиты (вытеснение, проекция и рационализация) и их проявления в массовой коммуникации. Психические мотивы социальной стереотипизации.</p>	2	1		6	9

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

	Формирование установок как прием психологического воздействия.					
10.	Тема 10. Психологические эффекты и эффективность массовой коммуникации. Основные эффекты массовой коммуникации. Эффекты массовой коммуникации на индивидуальном и общественном уровнях. Эффективность массовой коммуникации. Позитивные и негативные социально-психологические эффекты массовой коммуникации. Факторы повышения эффективности массовой коммуникации. Интерес - основа эффективности массовой коммуникации. Ситуационные моменты, эмоциональные состояния аудитории, как переменные, сказывающиеся на эффективности массовой коммуникации. Критерии, способы и методы оценки эффективности массовой коммуникации.		1			1
11	Тема 11. Психология слухов и предрассудков. Слух как разновидность СМК. Классификация слухов. Виды предрассудков. Социально-психологическая природа слухов и предрассудков. Каналы распространения слухов и предрассудков. Роль СМИ в распространении слухов и предрассудков. Слухи и предрассудки в PR-деятельности (провоцирование, защита и пр.). Основные приемы борьбы со слухами.		1			1
12	Тема 12. Психология моды. Мода как социально-психологический феномен и особая форма массовой коммуникации. История, методология и результаты изучения моды. Психологические аспекты функционирования моды. Нормативный характер моды. Специфические особенности аудитории информационного пространства моды	2	1		4	7
13	Тема 13. Психология пропаганды. Пропаганда. Объективные и субъективные факторы пропагандистского воздействия. Манипулирование: психологические аспекты. СМИ как «четвертая власть». Пропагандистские мероприятия в PR-деятельности. Два пути влияния пропаганды: посредством информации об окружающем мире и через изменение самого реципиента (изменение потребностей, интересов, ценностей и т. д.). Объективные и субъективные факторы, влияющие на ход и результаты пропаганды. Специфика современных избирательных кампаний.	2	1			3
14	Тема 14. Психология рекламы. Реклама как процесс и форма массовой коммуникации. Место и роль рекламы в современном информационно-коммуникативном пространстве. Психологические аспекты рекламы. Психотехнологии в рекламной деятельности.	2	1			3

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

	Психологические критерии эффективности рекламы.				
15.	Иная контактная работа	4			
16.	Зачет	0,2			
17.	Итого:	72			

ОЧНО - ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов			СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ./семин. занятия	Лаб. занятия		
1.	Тема 1. Массовая коммуникация как социально-психологическое явление. Массовая коммуникация в парадигме социальной психологии. Сущность и условия возникновения массовой коммуникации. Массовая коммуникация в психической жизни человека. Роль массовой коммуникации в обществе. Массы как объект и субъект коммуникации. Конец XIX — начало XX вв. и возникновение учений о массах и психологии масс. Марксистские и неомарксистские (Г.Лебон, Г.Тард и др.) взгляды на массы. Развитие концепции о массах и их месте в культурно- коммуникативных процессах в середине и конце XX века (А.Молль, Т.Адорно, С.Московичи). Типы массовой коммуникации. Виды массовых коммуникаций. Функции массовой коммуникации. Особенности массовой коммуникации (массовость аудитории, гетерогенность аудитории, использование высокоскоростных и репродукционных средств связи и информации, быстрое распространение сообщений, относительно небольшая потребительская стоимость получаемой информации). Средства массовой коммуникации (печать, радио, телевидение, кинематограф; видеотехника, графические средства, компьютерные системы).	2			2	4
2.	Тема2. Исторические предпосылки и методологические основания исследования массовой коммуникации. Теория массовых коммуникаций как междисциплинарное направление. Принципы исследования социально-исторических процессов в сфере массовых коммуникаций. Теории средств массовых коммуникаций. Два историко-концептуальных подхода к определению понятия «теория массовых	2			4	6

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

	коммуникаций». Научные взгляды на массовую коммуникацию западных и отечественных ученых (Р.Парк, Ч.Кули, У.Липман, Г.Лассуэлл, Р.Мертон, П.Лазарсфельд). Идеологические и технические причины опережения в области научной разработки теории массовых коммуникаций европейскими и американскими учеными. Становление и современное состояние отечественной теории массовых коммуникаций.					
3	Тема 3. Теория и практика психологических исследований массовой коммуникации. Исследования в области массовой коммуникации: история и результаты. Психологический и социально-психологический аспекты изучения массовой коммуникации. Методология и методы психологического исследования массовой коммуникации.	2			2	4
4	Тема 4. Средства массовой коммуникации и их особенности. СМК - СМИ, их особенности. Основные функции СМИ на индивидуальном уровне (информирование, обучение, личностная идентификация, развлечение, общение и т. д.). Главные функции СМИ на групповом уровне (социальная связь, мобилизация, обеспечение преемственности поколений и т. п.). Социально-психологические особенности восприятия отдельных видов массовой коммуникации. Особенности PR-взаимодействий с различными СМК. Конкуренция, взаимодополнение и взаимодействие средств массовой коммуникации. Принцип выбора средств для конкретных коммуникационных целей. «Горячие» и «холодные» средства массовой коммуникации. Особенности печатных средств массовой информации. Особенности кино. Особенности и место радио в системе информации общества. Особенности телевидения. Особенности компьютерных систем как средства массовой коммуникации.	2			4	6
5	Тема 5. Личность как субъект массовой коммуникации. Структура личности как база восприятия и обработки информации. Социальная психология личности. Социокультурная детерминированность поведения человека. Основные подходы к определению социального характера (У.Томас, Э.Фромм, Д.Рислин). Мотивационная структура личности, группы, аудитории (потребности, интересы, стремления, влечения, установки, аттитюды, ценности).	2			2	4

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

	Проблема статической и дидактической адаптации личности к продукции СМИ. Массово-коммуникационный аспект деиндивидуализации личности: зависимость от СМИ, типологизированный конформизм, игрореализация, творческая аффектация.					
6	Тема 6. Аудитория массовой коммуникации. Аудитория как адресат коммуникации. Стратификация аудитории. Объективные и субъективные характеристики аудитории. Потенциальная, реальная и базовая аудитория. Ориентация коммуникатора на потенциальную аудиторию. Разовое, кратковременное, длительное (постоянное) воздействие на аудиторию. Типология аудитории (социологическая, социально- психологическая, специальная). Аудитория отдельных каналов массовой коммуникации. Методы изучения аудитории массовой коммуникации. Образ (социально-психологический портрет) различных социальных групп в материалах массовой коммуникации. Субъект-субъектные взаимоотношения коммуникатора и аудитории СМИ. Учет потребностей, интересов, мотивов, установок и соответствующих им характеристик аудитории - как основания для диалога. Качественно-количественные характеристики аудитории и способы изучения воздействия средств массовой коммуникации на сознание аудитории. Проблемы манипулирования аудиториями.	2			4	6
7	Тема 7. Психология массового сознания и массовая коммуникация. Предмет психологии массового сознания. Основные подходы к выделению структурных составляющих массового сознания. Градация составляющих массового сознания по способам духовного освоения действительности: чувственные (чувственные образы, эмоциональные реакции, волевые импульсы, потребности); рациональные или когнитивные (суждения, нормы, предписания, мнения); иррациональные (верования, заблуждения, мифология). Основные формы массового сознания (мифологическое, религиозное, моральное, правовое, ценностно- нормативное, политическое). Дифференцирование форм массового сознания по способу образования его составляющих: стихийные и институционализованные. Содержание и основные феномены массового сознания (общественные настроения, социальные стереотипы, предубеждения, социальные представления). Общественное мнение как				2	2

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

	выражение массового сознания. Основные институты формирования массового сознания. Приемы и техники манипулирования массовым сознанием.					
8	Тема 8. Массовые психические проявления и состояния в массовой коммуникации. Основные субъекты массового стихийного поведения (толпа, масса, публика) Общие механизмы стихийного поведения. Основные формы стихийного поведения. Психология толпы. Психология собранной публики. Несобранная публика. Сознание, подсознание, бессознательное как факторы массовой коммуникации. Эмоции и чувства в массовой коммуникации. Нормальные и аномальные психические состояния в массовой коммуникации. Роль групповых факторов в процессе массовой коммуникации. Психологические, языковые и социальные барьеры в массовой коммуникации, их учет и способы преодоления				4	4
9	Тема 9. Механизмы психологического воздействия в массовой коммуникации. Особенности протекания психических процессов в массовой коммуникации. Методы психологического воздействия в массовой коммуникации (заражение, внушение, подражание). Убеждение. Психологические модели убеждающего воздействия. Роль групповых факторов в процессе массовой коммуникации. Теории медиа-эффектов (эффект аудитории, эффект аккумуляции, эффект зрителя-наблюдателя, эффект запоздалой реакции, эффект ложного консенсуса и т. д.). Механизмы психологической защиты (вытеснение, проекция и рационализация) и их проявления в массовой коммуникации. Психические мотивы социальной стереотипизации. Формирование установок как прием психологического воздействия.		2		2	4
10	Тема 10. Психологические эффекты и эффективность массовой коммуникации. Основные эффекты массовой коммуникации. Эффекты массовой коммуникации на индивидуальном и общественном уровнях. Эффективность массовой коммуникации. Позитивные и негативные социально-психологические эффекты массовой коммуникации. Факторы повышения эффективности массовой коммуникации. Интерес - основа эффективности массовой коммуникации. Ситуационные моменты, эмоциональные состояния аудитории, как		2		4	6

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

	переменные, сказывающиеся на эффективности массовой коммуникации. Критерии, способы и методы оценки эффективности массовой коммуникации.					
11	Тема 11. Психология слухов и предрассудков. Слух как разновидность СМК. Классификация слухов. Виды предрассудков. Социально-психологическая природа слухов и предрассудков. Каналы распространения слухов и предрассудков. Роль СМИ в распространении слухов и предрассудков. Слухи и предрассудки в PR- деятельности (провоцирование, защита и пр.). Основные приемы борьбы со слухами.		2		4	6
12	Тема 12. Психология моды. Мода как социально-психологический феномен и особая форма массовой коммуникации. История, методология и результаты изучения моды. Психологические аспекты функционирования моды. Нормативный характер моды. Специфические особенности аудитории информационного пространства моды		2		4	6
13	Тема 13. Психология пропаганды. Пропаганда. Объективные и субъективные факторы пропагандистского воздействия. Манипулирование: психологические аспекты. СМИ как «четвертая власть». Пропагандистские мероприятия в PR-деятельности. Два пути влияния пропаганды: посредством информации об окружающем мире и через изменение самого реципиента (изменение потребностей, интересов, ценностей и т. д.). Объективные и субъективные факторы, влияющие на ход и результаты пропаганды. Специфика современных избирательных кампаний.		2		4	6
14	Тема 14. Психология рекламы. Реклама как процесс и форма массовой коммуникации. Место и роль рекламы в современном информационно-коммуникативном пространстве. Психологические аспекты рекламы. Психотехнологии в рекламной деятельности. Психологические критерии эффективности рекламы.		2		3,8	5,8
	Иная контактная работа					2
	Зачет					0,2
	Итого:					72

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по	СРС часов	Всего часов
-------	--	--	-----------	-------------

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

		видам занятий), часов				
		Лекция	Практ./семина. занятия	Лаб. занятия		
1.	<p>Тема 1. Массовая коммуникация как социально-психологическое явление.</p> <p>Массовая коммуникация в парадигме социальной психологии. Сущность и условия возникновения массовой коммуникации. Массовая коммуникация в психической жизни человека. Роль массовой коммуникации в обществе. Массы как объект и субъект коммуникации. Конец XIX — начало XX вв. и возникновение учений о массах и психологии масс. Марксистские и неомарксистские (Г.Лебон, Г.Тард и др.) взгляды на массы. Развитие концепции о массах и их месте в культурно-коммуникативных процессах в середине и конце XX века (А.Молль, Т.Адорно, С.Московичи). Типы массовой коммуникации. Виды массовых коммуникаций. Функции массовой коммуникации. Особенности массовой коммуникации (массовость аудитории, гетерогенность аудитории, использование высокоскоростных и репродукционных средств связи и информации, быстрое распространение сообщений, относительно небольшая потребительская стоимость получаемой информации). Средства массовой коммуникации (печать, радио, телевидение, кинематограф; видеотехника, графические средства, компьютерные системы).</p>	2			4	
2.	<p>Тема2. Исторические предпосылки и методологические основания исследования массовой коммуникации.</p> <p>Теория массовых коммуникаций как междисциплинарное направление. Принципы исследования социально-исторических процессов в сфере массовых коммуникаций. Теории средств массовых коммуникаций. Два историко-концептуальных подхода к определению понятия «теория массовых коммуникаций». Научные взгляды на массовую коммуникацию западных и отечественных ученых (Р.Парк, Ч.Кули, У.Липман, Г.Лассуэлл, Р.Мертон, П.Лазарсфельд). Идеологические и технические причины опережения в области научной разработки теории массовых коммуникаций европейскими и американскими учеными. Становление и современное состояние отечественной теории массовых коммуникаций.</p>	2			4	
3	<p>Тема 3. Теория и практика психологических исследований массовой коммуникации.</p>		2		4	

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

	Исследования в области массовой коммуникации: история и результаты. Психологический и социально-психологический аспекты изучения массовой коммуникации. Методология и методы психологического исследования массовой коммуникации.					
4	Тема 4. Средства массовой коммуникации и их особенности. СМК - СМИ, их особенности. Основные функции СМИ на индивидуальном уровне (информирование, обучение, личностная идентификация, развлечение, общение и т. д.). Главные функции СМИ на групповом уровне (социальная связь, мобилизация, обеспечение преемственности поколений и т. п.). Социально-психологические особенности восприятия отдельных видов массовой коммуникации. Особенности PR-взаимодействий с различными СМК. Конкуренция, взаимодополнение и взаимодействие средств массовой коммуникации. Принцип выбора средств для конкретных коммуникационных целей. «Горячие» и «холодные» средства массовой коммуникации. Особенности печатных средств массовой информации. Особенности кино. Особенности и место радио в системе информации общества. Особенности телевидения. Особенности компьютерных систем как средства массовой коммуникации.		2		4	
5	Тема 5. Личность как субъект массовой коммуникации. Структура личности как база восприятия и обработки информации. Социальная психология личности. Социокультурная детерминированность поведения человека. Основные подходы к определению социального характера (У.Томас, Э.Фромм, Д.Рислин). Мотивационная структура личности, группы, аудитории (потребности, интересы, стремления, влечения, установки, аттитюды, ценности). Проблема статической и дидактической адаптации личности к продукции СМИ. Массово-коммуникационный аспект деиндивидуализации личности: зависимость от СМИ, типологизированный конформизм, игрореализация, творческая аффектация.		2		4	
6	Тема 6. Аудитория массовой коммуникации. Аудитория как адресат коммуникации. Стратификация аудитории. Объективные и субъективные характеристики аудитории. Потенциальная, реальная и базовая аудитория. Ориентация коммуникатора на потенциальную		2		4	

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

	<p>аудиторию. Разовое, кратковременное, длительное (постоянное) воздействие на аудиторию. Типология аудитории (социологическая, социально- психологическая, специальная). Аудитория отдельных каналов массовой коммуникации. Методы изучения аудитории массовой коммуникации. Образ (социально-психологический портрет) различных социальных групп в материалах массовой коммуникации. Субъект-субъектные взаимоотношения коммуникатора и аудитории СМИ. Учет потребностей, интересов, мотивов, установок и соответствующих им характеристик аудитории - как основания для диалога. Качественно-количественные характеристики аудитории и способы изучения воздействия средств массовой коммуникации на сознание аудитории. Проблемы манипулирования аудиторией.</p>					
7	<p>Тема 7. Психология массового сознания и массовая коммуникация. Предмет психологии массового сознания. Основные подходы к выделению структурных составляющих массового сознания. Градация составляющих массового сознания по способам духовного освоения действительности: чувственные (чувственные образы, эмоциональные реакции, волевые импульсы, потребности); рациональные или когнитивные (суждения, нормы, предписания, мнения); иррациональные (верования, заблуждения, мифология). Основные формы массового сознания (мифологическое, религиозное, моральное, правовое, ценностно- нормативное, политическое). Дифференцирование форм массового сознания по способу образования его составляющих: стихийные и институционализированные. Содержание и основные феномены массового сознания (общественные настроения, социальные стереотипы, предубеждения, социальные представления). Общественное мнение как выражение массового сознания. Основные институты формирования массового сознания. Приемы и техники манипулирования массовым сознанием.</p>				4	
8	<p>Тема 8. Массовые психические проявления и состояния в массовой коммуникации. Основные субъекты массового стихийного поведения (толпа, масса, публика) Общие механизмы стихийного поведения. Основные формы стихийного поведения. Психология толпы. Психология собранной публики. Несобранная публика. Сознание, подсознание,</p>				4	

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

	бессознательное как факторы массовой коммуникации. Эмоции и чувства в массовой коммуникации. Нормальные и аномальные психические состояния в массовой коммуникации. Роль групповых факторов в процессе массовой коммуникации. Психологические, языковые и социальные барьеры в массовой коммуникации, их учет и способы преодоления					
9	Тема 9. Механизмы психологического воздействия в массовой коммуникации. Особенности протекания психических процессов в массовой коммуникации. Методы психологического воздействия в массовой коммуникации (заражение, внушение, подражание). Убеждение. Психологические модели убеждающего воздействия. Роль групповых факторов в процессе массовой коммуникации. Теории медиа-эффектов (эффект аудитории, эффект аккумуляции, эффект зрителя-наблюдателя, эффект запоздалой реакции, эффект ложного консенсуса и т. д.). Механизмы психологической защиты (вытеснение, проекция и рационализация) и их проявления в массовой коммуникации. Психические мотивы социальной стереотипизации. Формирование установок как прием психологического воздействия.				4	
10	Тема 10. Психологические эффекты и эффективность массовой коммуникации. Основные эффекты массовой коммуникации. Эффекты массовой коммуникации на индивидуальном и общественном уровнях. Эффективность массовой коммуникации. Позитивные и негативные социально-психологические эффекты массовой коммуникации. Факторы повышения эффективности массовой коммуникации. Интерес - основа эффективности массовой коммуникации. Ситуационные моменты, эмоциональные состояния аудитории, как переменные, сказывающиеся на эффективности массовой коммуникации. Критерии, способы и методы оценки эффективности массовой коммуникации.				4	
11	Тема 11. Психология слухов и предрассудков. Слух как разновидность СМК. Классификация слухов. Виды предрассудков. Социально-психологическая природа слухов и предрассудков. Каналы распространения слухов и предрассудков. Роль СМИ в распространении слухов и предрассудков. Слухи и предрассудки в PR- деятельности (провоцирование, защита и					

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

	пр.). Основные приемы борьбы со слухами.					
12	Тема 12. Психология моды. Мода как социально-психологический феномен и особая форма массовой коммуникации. История, методология и результаты изучения моды. Психологические аспекты функционирования моды. Нормативный характер моды. Специфические особенности аудитории информационного пространства моды				4	
13	Тема 13. Психология пропаганды. Пропаганда. Объективные и субъективные факторы пропагандистского воздействия. Манипулирование: психологические аспекты. СМИ как «четвертая власть». Пропагандистские мероприятия в PR-деятельности. Два пути влияния пропаганды: посредством информации об окружающем мире и через изменение самого реципиента (изменение потребностей, интересов, ценностей и т. д.). Объективные и субъективные факторы, влияющие на ход и результаты пропаганды. Специфика современных избирательных кампаний.				6	
14	Тема 14. Психология рекламы. Реклама как процесс и форма массовой коммуникации. Место и роль рекламы в современном информационно-коммуникативном пространстве. Психологические аспекты рекламы. Психотехнологии в рекламной деятельности. Психологические критерии эффективности рекламы.				5,8	
	Контроль					4
	Зачет					0,2
	Итого:					72

Практические занятия

№ п/п	Тема (раздел) учебной дисциплины	Содержание лабораторных работ / практических занятий	Всего часов		
			ОФО	О-ЗФО	ЗФО
1.	Тема 1. Массовая коммуникация как социально-психологическое явление.	Ответы на вопросы по теме лекций, дискуссии, доклады, обсуждение докладов.	2		
2.	Тема 2. Исторические предпосылки и методологические основания исследования	Массовая коммуникация как социально-психологическое явление. Теории средств массовых коммуникаций. Научные взгляды на массовую коммуникацию западных и отечественных ученых. Становление и современное состояние отечественной теории	2		

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

	массовой коммуникации	массовых коммуникаций.			
3	Тема 3. Теория и практика психологических исследований массовой коммуникации	Теория и практика психологических исследований в области массовых коммуникаций. Методология и методы психологического исследования массовой коммуникации.	2		2
4	Тема 4. Средства массовой коммуникации и их особенности	Средства массовой информации как основная сеть массовой коммуникации. Социально-психологические особенности восприятия отдельных видов массовой коммуникации. Принцип выбора средств для конкретных коммуникационных целей. Особенности печатных средств массовой информации. Особенности и место радио в системе информации общества. Особенности телевидения. Особенности компьютерных систем как средства массовой коммуникации.			2
5	Тема 5. Личность как субъект массовой коммуникации	Личность как субъект массовой коммуникации. Социокультурная детерминированность поведения человека. Основные подходы к определению социального характера.	2		2
6	Тема 6. Аудитория массовой коммуникации	Аудитория как субъект массовой коммуникации Стратификация аудитории. Объективные и субъективные характеристики аудитории. Методы изучения аудитории массовой коммуникации. Проблемы манипулирования аудиториями.			2
7	Тема 7. Психология массового сознания и массовая коммуникация	Предмет психологии массового сознания. Основные подходы к выделению структурных составляющих массового сознания. Общественное мнение как выражение массового сознания. Приемы и техники манипулирования массовым сознанием.	2		
8	Тема 8. Массовые психические проявления и состояния в массовой коммуникации	Общие механизмы стихийного поведения. Психология толпы. Сознание, подсознание, бессознательное как факторы массовой коммуникации. Психологические, языковые и социальные барьеры в массовой коммуникации, их учет и способы преодоления.	2		
9	Тема 9. Механизмы психологического воздействия в массовой коммуникации	Роль групповых факторов в процессе массовой коммуникации. Механизмы психологической защиты и их проявления в массовой коммуникации. Формирование установок как прием психологического воздействия.	2	2	
10	Тема 10. Психологические эффекты и эффективность массовой коммуникации	Эффекты и эффективность массовой коммуникации Эффекты массовой коммуникации на индивидуальном и общественном уровнях. Факторы повышения эффективности массовой коммуникации. Критерии, способы и методы оценки эффективности массовой коммуникации.		2	

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

11	Тема 11. Психология слухов и предрассудков	Социально-психологическая природа слухов и предрассудков. Каналы распространения слухов и предрассудков. Слухи и предрассудки в PR-деятельности. Основные приемы борьбы со слухами.		2	
12	Тема 12. Психология моды	Специфические особенности аудитории информационного пространства моды.	2	2	
13	Тема 13. Психология пропаганды	Объективные и субъективные факторы пропагандистского воздействия. Пропагандистские мероприятия в PR-деятельности. Объективные и субъективные факторы, влияющие на ход и результаты пропаганды.		2	
14	Тема 14. Психология рекламы	Место и роль рекламы в современном информационно-коммуникативном пространстве. Психологические критерии эффективности рекламы.		2	
ВСЕГО:			16	12	8

**4.5 Примерная тематика курсовых проектов (работ)
- учебным планом не предусмотрена**

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Преподавание осуществляется в форме лекций, практических занятий, практической подготовки.

Лекции проводятся в традиционной классно-урочной организационной форме, по типу управления познавательной деятельностью. Лекции имеют цель: дать систематизированные основы научных знаний по дисциплине; сконцентрировать внимание студентов на наиболее сложных узловых проблемах. В ходе чтения лекций следует обращать внимание на содержание и методику применяемых в преподавании приемов и средств активизации учебной деятельности студентов. В ходе занятий используются интерактивные технологии обучения, предполагающие организацию обучения как продуктивной творческой деятельности в режиме взаимодействия студентов друг с другом и с преподавателем.

К успешным интенсивным технологиям следует отнести, прежде всего, технологию педагогического сотрудничества. В соответствии с данной технологией содержание, методы, организационные формы обучения рассматриваются в контексте непосредственного и опосредованного взаимодействия преподавания и учения. Процесс обучения основывается на взаимодействии двух объектов коммуникации (преподаватель – студент) и организуется как активный процесс взаимных усилий по достижению цели. Преподаватель привносит в содержание образования свое эмоционально-ценностное отношение и, обращаясь к личности студента, организует совместную деятельность по осмыслению содержания образования. При этом обеспечивается понимание общности интересов и необходимости совместных действий, осознание обучающимися свободы в проявлениях инициативы, самостоятельности и творчества.

В методической системе обучения бакалавров задействуется технология обеспечения интереса обучающихся к занятию. Интерес мобилизует возможности, повышает уровни внимания, понимания и запоминания. Технология основывается на следующих положениях: выраженное проявление интереса самого преподавателя к занятию; доступность, ясность, понятность изложения изучаемого материала; значимость изучаемого материала для будущей профессиональной деятельности; актуальность,

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

новизна, практичность материала; логичность и структурная четкость раскрытия темы, обоснованность и доказательность изложения.

Возбуждение и удержание интереса обучающихся обеспечивается целым рядом методических приемов:

- наглядности (образцы, слайды, таблицы, видеоматериалы, демонстрации и т.п.);
- конкретизации (факты, примеры, копии документов и т.п.);
- персонификации (упоминание фамилий, организаций, обращение к личному опыту обучаемых, персональные обращения к кому-нибудь из аудитории);
- соучастия ("давайте подумаем...", "как вы считаете...", "представьте, что вы находитесь..." и т.п.);
- создания проблемной ситуации (формулирование проблемы, поиск способа решения проблемы, решение проблемы; разрешение противоречия; постановка учебной задачи и т.п.);
- включения обучающихся в решение практических задач (должна прослеживаться связь с будущей профессиональной деятельностью);
- активизации самостоятельности и творчества (стимулирование к выбору и самостоятельному использованию оптимальных способов выполнения задания, методов и средств; организация исследовательской и творческой деятельности).

В рамках технологии эффективно комбинировать разные методы учебно-познавательной деятельности:

- словесные методы (рассказ, диспут, объяснение и др.);
- практические методы (решение задач, практические задания и др.);
- индуктивные методы (изучение материала от частного к общему);
- дедуктивные методы (изучение материала от общего к частному);
- проблемно-поисковые методы (частично-поисковая или исследовательская деятельность);
- методы самостоятельной работы (самостоятельная работа, выполняемая студентами при непосредственном или опосредованном руководстве, по собственной инициативе).

Активизирующий эффект на занятии дают ситуации, в которых обучаемые должны: отстаивать свое мнение; принимать участие в дискуссиях и обсуждениях; ставить вопросы своим одноклассникам и преподавателю; рецензировать ответы одноклассников; находить несколько вариантов решения познавательной задачи и т.п. Все вышеназванные приемы и методы позволяют обеспечить разнообразие учебного материала: теоретические положения, доказательства, данные научных исследований, примеры из практики, практические рекомендации и др.

В обучении бакалавров значимыми развивающими технологиями являются технологии, построенные на интегративной основе. Системообразующим компонентом в данных технологиях выступает интеграция. Интеграцию можно интерпретировать как дидактический принцип, который предусматривает сохранение базисных частей содержания программ специальных дисциплин, практическую направленность содержания специальных дисциплин, целостность восприятия всех дисциплин цикла. Практические занятия организованы с использованием технологий развивающего

обучения и технологий, основанных на коллективных способах обучения.

Интерактивное обучение — это специальная форма организации познавательной деятельности. Она подразумевает вполне конкретные и прогнозируемые цели. Цель состоит в создании комфортных условий обучения, при которых студент или слушатель чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс обучения, даёт знания и навыки, а также создать базу для работы по решению проблем после того, как обучение закончится.

Другими словами, интерактивное обучение – это, прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие между студентом и преподавателем, между самими студентами.

Задачами интерактивных форм обучения являются:

- пробуждение у обучающихся интереса;
- эффективное усвоение учебного материала;
- самостоятельный поиск учащимися путей и вариантов решения поставленной учебной задачи (выбор одного из предложенных вариантов или нахождение собственного варианта и обоснование решения);
- установление взаимодействия между студентами, обучение работать в команде, проявлять терпимость к любой точке зрения, уважать право каждого на свободу слова, уважать его достоинства;
- формирование у обучающихся мнения и отношения;
- формирование жизненных и профессиональных навыков;
- выход на уровень осознанной компетентности студента.

При использовании интерактивных форм роль преподавателя резко меняется, перестаёт быть центральной, он лишь регулирует процесс и занимается его общей организацией, готовит заранее необходимые задания и формулирует вопросы или темы для обсуждения в группах, даёт консультации, контролирует время и порядок выполнения намеченного плана. Участники обращаются к социальному опыту – собственному и других людей, при этом им приходится вступать в коммуникацию друг с другом, совместно решать поставленные задачи, преодолевать конфликты, находить общие точки соприкосновения, идти на компромиссы.

Для решения воспитательных и учебных задач преподавателем могут быть использованы следующие интерактивные формы:

- Круглый стол (дискуссия, дебаты);
- Мозговой штурм (брейнсторм, мозговая атака);
- Деловые и ролевые игры;
- Case-study (анализ конкретных ситуаций, ситуационный анализ);
- Мастер класс.

Самостоятельная работа студентов, как правило, организуется на основе выделения таких вопросов, изучаемых тем, усвоение которых требует самостоятельного изучения и анализа студентом документации, а также дополнительных источников периодических изданий.

Уровни обучения "иметь представление", "знать" реализуются в ходе каждой лекции, на семинарских занятиях, при организации самостоятельной работы студентов. Контроль качества знаний студентов осуществляется в течение семестра посредством проведения контроля.

Оценка полученных знаний, умений и навыков основана на модульно-рейтинговой технологии. Фонды оценочных средств освоенных компетенций включают как вопросы теоретического характера для оценки знаний, так и задания практического содержания для оценки умений и навыков. Теоретические знания проверяются путем применения

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

таких организационных форм, как индивидуальные и групповые опросы, решение тестов письменно.

Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Изучение учебной дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2015 г. №1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи», «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащённости образовательного процесса» Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014г. № АК-44/05вн, «Положением о порядке обучения студентов – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».

Для инвалидов и лиц с ОВЗ учебный процесс осуществляется в соответствии с Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом НАНО ВО «ИМЦ» от 31.08.2018 № 99.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей: для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом, для лиц с нарушением слуха – оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный, для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата двигательные формы оценочных средств заменяются на письменные/устные с исключением двигательной активности. При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания. При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ В ПЕРИОД ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ

Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения включает в себя:

1. Самостоятельную подготовку к учебным занятиям, включая подготовку к аудиторным формам текущего контроля;

2. Самостоятельную подготовку к промежуточной аттестации.

В таблице приводятся вопросы, выносимые на самостоятельную изучение.

№ п/п	Тема (раздел) учебной дисциплины	Вопросы для самостоятельного изучения	Всего часов		
			ОФО	О-ЗФО	ЗФО
1.	Тема 1. Массовая коммуникация как социально-психологическое явление	1. Изучение лекции. 2. Подготовка к устному опросу. 3. Изучение основной и дополнительной учебной литературы.	4	2	4
2.	Тема 2. Исторические	1. Изучение лекции. 2. Подготовка к устному опросу.		4	4

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

	предпосылки и методологические основания исследования массовой коммуникации	3. Изучение основной и дополнительной учебной литературы.			
3	Тема 3. Теория и практика психологических исследований массовой коммуникации	1. Изучение лекции. 2. Подготовка к устному опросу. 3. Изучение основной и дополнительной учебной литературы.	6	2	4
4	Тема 4. Средства массовой коммуникации и их особенности	1. Изучение лекции. 2. Подготовка к устному опросу. 3. Изучение основной и дополнительной учебной литературы.		4	4
5	Тема 5. Личность как субъект массовой коммуникации	1. Изучение лекции. 2. Подготовка к устному опросу. 3. Изучение основной и дополнительной учебной литературы.	7.8	2	4
6	Тема 6. Аудитория массовой коммуникации	1. Изучение лекции. 2. Подготовка к устному опросу. 3. Изучение основной и дополнительной учебной литературы.		4	4
7	Тема 7. Психология массового сознания и массовая коммуникация	1. Изучение лекции. 2. Подготовка к устному опросу. 3. Изучение основной и дополнительной учебной литературы.	8	2	4
8	Тема 8. Массовые психические проявления и состояния в массовой коммуникации	1. Изучение лекции. 2. Подготовка к устному опросу. 3. Изучение основной и дополнительной учебной литературы.		4	4
9	Тема 9. Механизмы психологического воздействия в массовой коммуникации	1. Изучение лекции. 2. Подготовка к устному опросу. 3. Изучение основной и дополнительной учебной литературы.	6	2	4
10	Тема 10. Психологические эффекты и эффективность массовой коммуникации	1. Изучение лекции. 2. Подготовка к устному опросу. 3. Изучение основной и дополнительной учебной литературы.		4	4
	Тема 11. Психология слухов и предрассудков	1. Изучение лекции. 2. Подготовка к устному опросу. 3. Изучение основной и дополнительной учебной литературы.		4	
	Тема 12. Психология моды	1. Изучение лекции. 2. Подготовка к устному опросу. 3. Изучение основной и дополнительной учебной литературы.	4	4	4

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

	Тема 13. Психология пропаганды	1. Изучение лекции. 2. Подготовка к устному опросу. 3. Изучение основной и дополнительной учебной литературы.		4	6
ВСЕГО:			35,8	45,8	55,8

ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Год и место издания. Место доступа
1.	Психология массовой коммуникации: от газет до интернета: учебник для вузов	О.А. Гулевич	Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 264 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12406-4. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/518819
2.	Психология массовой коммуникации: учебник для вузов	С.М. Виноградова, Г.С. Мельник	Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 443 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13985-3. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/510894
3.	Психология массовых коммуникаций: учебник и практикум для вузов	Н.В. Антонова	Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 373 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00520-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/510851
4.	Психология масс и анализ человеческого «Я»	З. Фрейд	Москва: Академический проект, 2020. — 117 с. — ISBN 978-5-8291-2862-3. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/110095.html
5.	Основы теории коммуникации: учебник для вузов	Д.П. Гавра	Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 231 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06317-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/511672

ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

- 1) Электронная библиотека АНО ВО «УМЦ» «IPRbooks»;
- 2) Интегрированная система информационных ресурсов Российской

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

Академии Наук – www.isip.ras.ru;

- 3) Научная электронная библиотека – www.e-library.ru;
- 4) Российская национальная библиотека – www.nlr.ru;
- 5) Портал «Академическая психология» / Институт психологии РАН - <http://www.portal-psychology.ru/cntnt/videolekci/videolekci1.html>;
- 6) «Флогистон: Психология из первых рук» - <http://flogiston.ru/library>;
- 7) Факультет психологии МГУ - <http://www.psy.msu.ru>;
- 8) Психологический институт РАО - <http://pirao.ru>;
- 9) http://psyjournals.ru/social_psy - журнал «Социальная психология и общество/ Social Psychology and Societ»;
- 10) <http://www.psi-net.ru> – «Информационная сеть Российской психологии» Psi-net.
- 11) Институт психологии РАН <http://www.ipras.ru>

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Продуктивность усвоения учебного материала во многом определяется интенсивностью и качеством самостоятельной работы студента. Самостоятельная работа предполагает формирование культуры умственного труда, самостоятельности и инициативы в поиске и приобретении знаний; закрепление знаний и навыков, полученных на всех видах учебных занятий; подготовку к предстоящим практическим заданиям.

Самостоятельный труд развивает такие качества, как организованность, дисциплинированность, волю, упорство в достижении поставленной цели, вырабатывает умение анализировать факты и явления, учит самостоятельному мышлению, что приводит к развитию и созданию собственного мнения, своих взглядов. Умение работать самостоятельно необходимо не только для успешного усвоения содержания учебной программы, но и для дальнейшей творческой деятельности.

Основу самостоятельной работы студента составляет работа с конспектами прочитанных дисциплин. Из опыта работы с текстом следует определенная последовательность действий, которой целесообразно придерживаться. Сначала прочитать весь текст (документ) в быстром темпе. Цель такого чтения заключается в том, чтобы создать общее представление об изучаемом (не запоминать, а понять общий смысл прочитанного). Затем прочитать вторично, более медленно, чтобы в ходе чтения понять и запомнить смысл каждой фразы, каждого положения и вопроса в целом. Чтение приносит пользу и становится продуктивным, когда сопровождается записями. Это может быть составление плана прочитанного текста, тезисы или выписки, конспектирование и др.

Выбор вида записи зависит от характера изучаемого материала и целей работы с ним. Если содержание материала несложное, легко усваиваемое, можно ограничиться составлением плана. Если материал содержит новую и трудно усваиваемую информацию, целесообразно его законспектировать. Результаты конспектирования могут быть представлены в различных формах. План – это схема прочитанного материала, краткий (или подробный) перечень вопросов, отражающих структуру и последовательность материала. Подробно составленный план вполне заменяет конспект. Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника. Различаются четыре типа конспектов. План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении. Текстуральный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника. Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

представлена планом. Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу). В процессе изучения материала источника, составления конспекта, нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым, удобным для работы.

Подготовка к практическому занятию включает 2 этапа:

1й – организационный;

2й - закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

- уяснение задания на самостоятельную работу;
- подбор рекомендованной литературы;
- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.

Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам.

При подготовке и участии в интерактивных практических занятиях студенты должны:

- способствовать тщательному анализу разнообразных проблем, признавая, что уважение к каждому человеку и терпимость – это основные ценности, которые должны быть дороги всем людям;
- способствовать и воодушевлять на поиск истины, нежели чем простому упражнению в риторике;
- распространять идеал терпимости к точкам зрения других людей, способствуя поиску общих ценностей, принимая различия, которые существуют между людьми.
- соревнование и желание победить не должны преобладать над готовностью к пониманию и исследованию обсуждаемых проблем.
- при обсуждении сторон воздержаться от личных нападок на своих оппонентов;
- спорить в дружественной манере;
- быть честными и точными в полную меру своих познаний, представляя поддержки и информацию. Студенты никогда не должны умышленно искажать факты, примеры или мнения;
- внимательно слушать своих оппонентов и постараться сделать все, чтобы не исказить их слова во время дебатов.
- язык и жесты, используемые обучающимися, должны отражать их уважение к другим.

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЪЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

При реализации данной программы могут использоваться следующие информационные технологии:

- ЭБС «IPRbooks».

ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

1. Пакет MicrosoftOffice 2003.	1. Пакет MicrosoftOffice 2003.	1. Пакет MicrosoftOffice 2003.
2. Операционная система семейства Windows.	2. Операционная система семейства Windows.	2. Операционная система семейства Windows.
3. Электронная почта (http://mail.ru , http://gmail.com , http://yandex.ru и др.) на базе глобальных информационно-коммуникационных порталов, внутренняя корпоративная электронная почта АНО ВО «УМЦ».	3. Электронная почта (http://mail.ru , http://gmail.com , http://yandex.ru и др.) на базе глобальных информационно-коммуникационных порталов, внутренняя корпоративная электронная почта АНО ВО «УМЦ».	3. Электронная почта (http://mail.ru , http://gmail.com , http://yandex.ru и др.) на базе глобальных информационно-коммуникационных порталов, внутренняя корпоративная электронная почта АНО ВО «УМЦ».
4. Портал доступа к образовательным ресурсам "Единое окно" http://window.edu.ru/ .	4. Портал доступа к образовательным ресурсам "Единое окно" http://window.edu.ru/ .	4. Портал доступа к образовательным ресурсам "Единое окно" http://window.edu.ru/ .

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ЯВЛЯЕТСЯ НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ ДАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И ПРИВОДИТСЯ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ В ОТДЕЛЬНОМ ДОКУМЕНТЕ.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.20 Психология массовых коммуникаций _____

(шифр и наименование дисциплины)

Наименование кафедры _____ психологии _____

32. Цель и задачи дисциплины.

Целями освоения учебной дисциплины «Психология массовых коммуникаций» являются знакомство с предметной областью, теоретическим обоснованием и методами исследований в психологии массовых коммуникаций как комплексной научно-практической психологической дисциплины.

Задачи дисциплины:

- создать целостную систему представлений о массовом сознании, его характерных особенностях, способах эффективного воздействия на аудиторию;
- познакомить с основными направлениями психологических исследований массовой коммуникации;
- сформировать практические умения, связанные с отбором и преобразованием информации, формированием коммуникационного сообщения, учетом требований целевой аудитории в процессе обратной связи;
- привлечь внимание к проблемам современного общества;
- стимулировать развитие профессиональных интересов, специальных умений.

33. Место дисциплины в структуре учебного плана

Учебная дисциплина «Психология массовых коммуникаций» относится к Блоку 1, «Дисциплины (модули)» обязательной части учебного плана.

34. **Общий объем дисциплины:** 2 з.е. (72час.)

35. Планируемые результаты обучения

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1. Знает принципы и механизмы социального взаимодействия, виды и функции межличностного общения, закономерности осуществления деловой коммуникации, принципы и механизмы функционирования команды как социальной группы
	УК-3.2. Умеет выбирать стратегию социального взаимодействия, осуществлять интеграцию личных и социальных интересов, применять принципы и методы организации командной деятельности
	УК-3.3. Владеет: навыками работы в команде, создания команды для выполнения практических задач, участия в разработке

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

	стратегии командной работы; навыками эффективной коммуникации в процессе социального взаимодействия
ОПК-4 Способен отвечать на запросы и потребности общества и аудитории в профессиональной деятельности	ОПК-4.1 Знает основные характеристики целевой аудитории при создании текстов рекламы и связей с общественностью и (или) иных коммуникационных продуктов.
	ОПК-4.2 Умеет соотносить социологические данные с запросами и потребностями общества и отдельных аудиторных групп
	ОПК-4.3 Владеет навыками создания медиапродукта с учетом запросов общества и аудитории

36. Форма промежуточной аттестации (*зачет, зачет с оценкой, экзамен, курсовая работа*)
зачет

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

Кафедра: политических процессов и технологий
(название кафедры)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
уровень бакалавриат

Б1.О.21 Основы российской государственности
(шифр, наименование дисциплины)

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика

Направленность (профиль) подготовки Тележурналистика и мультимедиа

Квалификация выпускника бакалавр

Утверждена на заседании кафедры
Политических процессов и
технологий
Протокол № 10
«11» апреля 2024 г.

Москва 2024

ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Основной целью преподавания дисциплины «Основы российской государственности» является формирование у обучающихся системы знаний, навыков и компетенций, а также ценностей, правил и норм поведения, связанных с осознанием принадлежности к российскому обществу, развитием чувства патриотизма и гражданственности, формированием духовно-нравственного и культурного фундамента развитой и цельной личности, осознающей особенности исторического пути российского государства, самобытность его политической организации и сопряжение индивидуального достоинства и успеха с общественным прогрессом и политической стабильностью своей Родины. Реализация курса предполагает последовательное освоение студентами знаний, представлений, научных концепций, а также исторических, культурологических, социологических и иных данных, связанных с проблематикой развития российской цивилизации и её государственности в исторической ретроспективе и в условиях актуальных вызовов политической, экономической, техногенной и иной природы. Исходя из поставленной цели, для её достижения в рамках дисциплины можно выделить следующие задачи:

- представить историю России в её непрерывном цивилизационном измерении, отразить её наиболее значимые особенности, принципы и актуальные ориентиры;
- раскрыть ценностно-поведенческое содержание чувства гражданственности и патриотизма, неотделимого от развитого критического мышления, свободного развития личности и способности независимого суждения об актуальном политикокультурном контексте;
- рассмотреть фундаментальные достижения, изобретения, открытия и свершения, связанные с развитием русской земли и российской цивилизации, представить их в актуальной и значимой перспективе, воспитывающей в гражданине гордость и сопричастность своей культуре и своему народу;
- представить ключевые смыслы, этические и мировоззренческие доктрины, сложившиеся внутри российской цивилизации и отражающие её многонациональный, многоконфессиональный и солидарный (общинный) характер;
- рассмотреть особенности современной политической организации российского общества, каузальную природу и специфику его актуальной трансформации, ценностное обеспечение традиционных институциональных решений и особую поливариантность взаимоотношений российского государства и общества в федеративном измерении;
- исследовать наиболее вероятные внешние и внутренние вызовы, стоящие перед лицом российской цивилизации и её государственностью в настоящий момент, обозначить ключевые сценарии её перспективного развития;
- обозначить фундаментальные ценностные принципы (константы) российской цивилизации (единство многообразия, суверенитет (сила и доверие), согласие и сотрудничество, любовь и ответственность, созидание и развитие), а также связанные между собой ценностные ориентиры российского цивилизационного развития (такие как стабильность, миссия, ответственность и справедливость).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- осознавать современную российскую государственность и актуальное политическое устройство страны в широком культурно-ценностном и историческом контексте, воспринимать непрерывный характер отечественной истории и многонациональный, цивилизационный вектор её развития;
- воспринимать и разделять зрелое чувство гражданственности и патриотизма, чувствовать свою принадлежность к российской цивилизации и российскому обществу, воспринимать свое личностное развитие сквозь призму общественного блага и

**Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)**

релевантных для человека морально-нравственных ориентиров;

- участвовать в формировании и совершенствовании политического уклада своей Родины, принимать и разделять ответственность за происходящее в стране, осознавать значимость своего гражданского участия и перспективы своей самореализации в общественно-политической жизни;

- развить в себе навык критического мышления и независимого суждения, позволяющего совершенствовать свои академические и исследовательские компетенции даже в соотнесении с резонансными и суггестивными проблемами и вызовами;

- сформировать у себя способность к внимательному, объективному и цельному анализу поступающей общественно-политической информации, умение проверять различные мнения, позиции и высказывания на достоверность, непротиворечивость и конвенциональность;

- усовершенствовать свои навыки личной и массовой коммуникации, развить в себе способность к компромиссу и диалогу, уважительному принятию национальных, религиозных, культурных и мировоззренческих особенностей различных народов и сообществ;

- уверенно владеть ключевой информацией о политическом устройстве своей страны, своего региона и своей местности, сформировать компетенции осознанного исторического восприятия и политического анализа;

- сформировать у себя способность к агрегированию и артикуляции активной гражданской и политической позиции, выработать ценностно значимый навык вовлеченности в общественную жизнь и неравнодушной сопричастности (эмпатии) ключевым проблемам своего сообщества и своей Родины.

МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Учебная дисциплина «Основы российской государственности» относится к обязательной части Блока 1. «Дисциплины (модули)» учебного плана.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Знает основные категории философии, основы межкультурной коммуникации, закономерности исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и этико-эстетическом контексте; воспринимает Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой
	УК-5.2. Умеет анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений
	УК-5.3. Владеет навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции;

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

	сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личного характера; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества и народов мира
ОПК-2 Способен учитывать тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах	ОПК-2.1 Знает систему общественных и государственных институтов, механизмы их функционирования и тенденции развития
	ОПК-2.2 Умеет учитывать основные тенденции развития общественных и государственных институтов при создании текстов рекламы и связей с общественностью и/или коммуникационных продуктов.
	ОПК-2.3 Владеет навыками создания коммуникационных продуктов, учитывая основные тенденции развития общественных и государственных институтов

ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

4.1. Общая трудоемкость дисциплины составляет:
2 зачетных единицы (72 академических часа).

Форма отчетности: зачет с оценкой

Форма(ы) обучения: очная, очно-заочная, заочная
очная/очно-заочная/заочная

4.2. Распределение объема учебной дисциплины на контактную работу с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов					
		Всего по учебному плану	Семестры				
			№1	№_	№_	№_	
1	Контактная работа (всего)	54,2	54,2				
2	Лекции (Л)	18	18				
3	Практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	36	36				
4	Лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)						
5	Иная контактная работа (ИКР)						
6	Консультация (Конс)						
7	Зачет (З)	0,2	0,2				
8	Экзамен (Э)						
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)						
10	Самостоятельная работа (всего):	17,8	17,8				
11	ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:	Часы:	72	72			
		Зач. ед.:	2	2			

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

ОЧНО - ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов				
		Всего по учебному плану	Семестры			
			№ 1	№_	№_	№_
1	Контактная работа (всего)	16,2	16,2			
2	Лекции (Л)	4	4			
3	Практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	12	12			
4	Лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)					
5	Иная контактная работа (ИКР)					
6	Консультация (Конс)					
7	Зачет (З)	0,2	0,2			
8	Экзамен (Э)					
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)					
10	Самостоятельная работа (всего):	55,8	55,8			
11	ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:	Часы:	72	72		
		Зач. ед.:	2	2		

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов				
		Всего по учебному плану	Семестры			
			№ 1	№_	№_	№_
1	Контактная работа (всего)	8,2	8,2			
2	Лекции (Л)	2	2			
3	Практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	6	6			
4	Лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)					
5	Иная контактная работа (ИКР)					
6	Консультация (Конс)					
7	Зачет (З)	0,2	0,2			
8	Экзамен (Э)					
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)					
10	Самостоятельная работа (всего):	59,8	59,8			
11	ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:	Часы:	72	72		
		Зач. ед.:	2	2		

4.3 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов			СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ./семин. занятия	Лаб. занятия		
1.	Раздел 1. Что такое Россия Тема 1. Современная Россия: цифры и факты, достижения и герои	2			0,5	2,5

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

2.	Тема 2. Многообразие российских регионов		2		0,5	2,5
3.	Тема 3. Испытания и победы России		2		0,5	2,5
4.	Тема 4. Герои страны, герои народа		2		0,5	2,5
5.	Раздел 2. Российское государство-цивилизация Тема 1. Цивилизационный подход: возможности и ограничения	2			0,5	2,5
6.	Тема 2. Философское осмысление России как цивилизации	2			0,5	2,5
7.	Тема 3. Применимость и альтернативы цивилизационного подхода		2		0,5	2,5
8.	Тема 4. Российская цивилизация в академическом дискурсе		2		0,5	2,5
9.	Раздел 3. Российское мировоззрение и ценности Российской цивилизации Тема 1. Мировоззрение и идентичность	2			0,5	2,5
10.	Тема 2. Мировоззренческие принципы (константы) российской цивилизации	2			0,5	2,5
11.	Тема 3. Ценностные вызовы современной политики		2		0,5	2,5
12.	Тема 4. Концепт мировоззрения в социальных науках		2		0,5	2,5
13.	Тема 5. Системная модель мировоззрения		2		0,5	2,5
14.	Тема 6. Ценности российской цивилизации		2		0,5	2,5
15.	Тема 7. Мировоззрение и государство		2		0,5	2,5
16.	Раздел 4. Политическое устройство России Тема 1. Конституционные принципы и разделение властей	2			0,5	2,5
17.	Тема 2. Стратегическое планирование: национальные проекты и государственные программы	2			0,5	2,5
18.	Тема 3. Власть и легитимность в конституционном преломлении		2		0,7	2,7
19.	Тема 4. Уровни и ветви власти		2		0,8	2,8
20.	Тема 5. Планирование будущего: государственные стратегии и гражданское участие		2		0,8	2,8
21.	Раздел 5. Вызовы будущего и развитие страны Тема 1. Актуальные вызовы и проблемы развития России	2			1	3
22.	Тема 2. Сценарии развития российской цивилизации	2			1	3
23.	Тема 3. Россия и глобальные вызовы		2		1	3
24.	Тема 4. Внутренние вызовы общественного развития		2		1	3
25.	Тема 5. Образы будущего России		2		1	3
26.	Тема 6. Ориентиры стратегического развития		2		1	3
27.	Тема 7. Сценарии развития российской цивилизации		2		1	3
	Иная контактная работа				-	
	Зачет с оценкой				0,2	
	Итого:				72	

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

ОЧНО - ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов			СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ./семина занятия	Лаб. занятия		
1.	Раздел 1. Что такое Россия Тема 1. Современная Россия: цифры и факты, достижения и герои				2	4
2.	Тема 2. Многообразие российских регионов		2		2	2
3.	Тема 3. Испытания и победы России				2	2
4.	Тема 4. Герои страны, герои народа				2	2
5.	Раздел 2. Российское государство-цивилизация Тема 1. Цивилизационный подход: возможности и ограничения	2			2	4
6.	Тема 2. Философское осмысление России как цивилизации				2	2
7.	Тема 3. Применимость и альтернативы цивилизационного подхода				2	2
8.	Тема 4. Российская цивилизация в академическом дискурсе				2	2
9.	Раздел 3. Российское мировоззрение и ценности Российской цивилизации Тема 1. Мировоззрение и идентичность		2		2	4
10.	Тема 2. Мировоззренческие принципы (константы) российской цивилизации				2	2
11.	Тема 3. Ценностные вызовы современной политики				2	2
12.	Тема 4. Концепт мировоззрения в социальных науках				2	2
13.	Тема 5. Системная модель мировоззрения				2	2
14.	Тема 6. Ценности российской цивилизации				2	2
15.	Тема 7. Мировоззрение и государство				2	2
16.	Раздел 4. Политическое устройство России Тема 1. Конституционные принципы и разделение властей				2	4
17.	Тема 2. Стратегическое планирование: национальные проекты и государственные программы				2	2
18.	Тема 3. Власть и легитимность в конституционном преломлении		2		2	2
19.	Тема 4. Уровни и ветви власти				2	2
20.	Тема 5. Планирование будущего: государственные стратегии и гражданское участие				2	2
21.	Раздел 5. Вызовы будущего и развитие страны Тема 1. Актуальные вызовы и проблемы развития России		2		2	4
22.	Тема 2. Сценарии развития российской цивилизации		2		2	4
23.	Тема 3. Россия и глобальные вызовы				2	2
24.	Тема 4. Внутренние вызовы общественного				2	2

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

	развития				
25.	Тема 5. Образы будущего России		2		2 4
26.	Тема 6. Ориентиры стратегического развития				2 2
27.	Тема 7. Сценарии развития российской цивилизации	2			3,8 5,8
	Иная контактная работа				
	Зачет				
	Итого:				

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов			СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ./семин. занятия	Лаб. занятия		
1.	Раздел 1. Что такое Россия		2		12	14
2	Раздел 2. Российское государство-цивилизация	2			12	14
3	Раздел 3. Российское мировоззрение и ценности Российской цивилизации		2		12	14
4	Раздел 4. Политическое устройство России				12	12
5	Раздел 5. Вызовы будущего и развитие страны		2		11,8	13,8
	Контроль					4
	Зачет					0,2
	Итого:					72

12.4 Практические занятия

№ п/п	Тема (раздел) учебной дисциплины	Содержание лабораторных работ / практических занятий	Всего часов		
			ОФО	О-ЗФО	ЗФО
1.	Тема 2. Многообразие российских регионов	Интеллектуальная игра-викторина на знание ключевых (или наиболее знаменательных) фактов о России и особенностях разрастания её исторической территории, тесты и дискуссии об исторических символах России, презентации обучающихся об особенностях своего родного города и региона, ответы на вопросы обучающихся, свободные дискуссии.	2	2	2
2.	Тема 3. Испытания и победы России	Презентации, посвященные различным вызовам, сопровождавшим историческое развитие России, открытиям и достижениям российского общества, отечественной культуры и науки; деловые игры и дебаты, свободные дискуссии, групповые проекты.	2		
3.	Тема 4. Герои страны, герои народа	Презентации студентов о своих выдающихся земляках и родственниках-героях, ответы на вопросы обучающихся, «печа-куча», групповые проекты, работа с кейсами (кейс-стади).	2		
4.	Тема 3	Иммерсивно-дискуссионное обсуждение	2		

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

	Применимость и альтернативы цивилизационного подхода	ситуаций цивилизационного сдвига (цивилизационного выбора), студенческие дебаты о цивилизационном подходе и границах его применимости в отношении различных [со]обществ, обращение к мультимедийным образовательным порталам. Презентации и групповые проекты по особенностям (преимуществам и недостаткам) различных направлений исследований общества (от формационного подхода до национализма). Обсуждение (в рамках деловых игр и сценарных техник) природно-географического фактора в развитии российской цивилизации (Мечников, Милов), историко-институциональных эффектов в рамках социокультурного развития российской цивилизации.			
5.	Тема 4 Российская цивилизация в академическом дискурсе	Презентационные проекты о российской цивилизации и её особенностях на разных этапах её исторического развития, ответы на вопросы обучающихся, свободные дискуссии. Обсуждение имеющегося осмысления миссии России, её роли и предназначения в рамках групповых проектов, кейс-стади и анализа литературы.	2		
6.	Тема 3 Ценностные вызовы современной политики	Ценностные вызовы современной политики. Дискуссии, кейс-стади и работа с эмпирическими (социологическими) данными в рамках проблемного обучения, связанного с особенностями современного общественного мнения и общественного сознания. Определение ключевых ценностных вызовов, описание их эффекта на трансформацию общества, власти и государства, представление результатов через квизы, квесты и викторины.	2		
7.	Тема 4 Концепт мировоззрения в социальных науках	Питч-сессии по основным концепциям мировоззрения, проектные презентации о понятиях, смежных с мировоззрением («идентичность», «культура» и пр.). Доклады и дебаты по ключевым концепциям мировоззрения, представленным в программе дисциплины.	2		
8.	Тема 5 Системная модель мировоззрения	Представление ключевых элементов системной модели мировоззрения («человек – семья – общество – государство – страна»). Дебаты об их значении и содержании в современной студенческой среде. Разбор кейсов (кейс-стади). Проектная деятельность. Деловые игры на определение мировоззренческих установок, сценарии мировоззренческого моделирования (погружение в мировоззрение одnogруппников/однокурсников).	2		
9.	Тема 6 Ценности российской	Доклады и презентации по ключевым ценностным принципам российской	2	2	2

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

	цивилизации	цивилизации. Просмотр и обсуждение мультимедийных материалов. Игровая и проектная «развертка» ценностей и ценностных принципов по схеме «символы – идеи – нормы – ритуалы – институты». Открытые дискуссии и студенческие дебаты, просмотр актуальных обучающих и художественных видеоматериалов.			
10.	Тема 7 Мировоззрение и государство	Проблемное обсуждение роли структур публичной власти по формированию и поддержанию устойчивости мировоззрения и ценностных принципов. Круглые столы, дебаты, дискуссии и деловые (сценарные) игры. Открытые дискуссии и студенческие дебаты, просмотр актуальных обучающих и художественных видеоматериалов. Обсуждение исторического опыта государственных инициатив в области мировоззрения (уваровская «теория официальной народности», советская государственная идеология и пр.).	2		
11.	Тема 3 Власть и легитимность в конституционном преломлении	Прикладные мастерские (воркшопы) с привлечением специалистов-практиков для совершенствования содержания ключевых понятий, связанных с обсуждением политического устройства (к примеру, «государства», «власти» и «легитимности»). Дискуссии и дебаты, представляющие различные подходы к этим понятиям.	2	2	
12.	Тема 4. Уровни и ветви власти	Деловые игры и проектная деятельность по обсуждению различных вариантов конфигурации уровней и ветвей власти. Дебаты о политическом устройстве Российской Федерации (о прошлых решениях, современных инициативах и потенциально возможных изменениях), деловые игры.	2		
13	Тема 5. Планирование будущего: государственные стратегии и гражданское участие	Разбор кейсов (кейс-стади), связанных с приоритетами долгосрочного развития страны, разработкой и реализацией стратегий и программ, особенностями национальных проектов.	2	2	
14	Тема 3. Россия и глобальные вызовы	Деловые игры по определению вызовов, дискуссии и дебаты о списке глобальных проблем, имеющих приоритетное значение для России. Разбор кейсов, проблемные выступления. Применение метода Дельфи для работы с обучающимися.	2		
15	Тема 4. Внутренние вызовы общественного развития	Кейс-стади, кейсы и викторины, посвященные внутрироссийским проблемам и вызовам. Деловые игры.	2		
16	Тема 5. Образы будущего России	Групповые проекты по работе с источниками или презентациям различных версий образа	2	2	

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

		будущего России. Деловые игры.			
17	Тема 6. Ориентиры стратегического развития	Презентации государственных программ и национальных проектов с точки зрения их соотношения с ценностными ориентирами. Проектная деятельность и сценарное моделирование.	2		
18	Тема 7. Сценарии развития российской цивилизации	Тематические мастерские по обсуждению каждого из вызовов, деловые игры и техники сценарного моделирования возможных ответов на обозначенные выводы, открытые лекции и дискуссии, студенческие дебаты.	2	2	2
ВСЕГО:			36	12	6

4.5 Примерная тематика курсовых проектов (работ)
- учебным планом не предусмотрена

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В рамках преподавания дисциплины, наряду с классическими образовательными методиками, предполагающими обращение к таким формам работы, как лекции, семинары и коллоквиумы, необходимо и возможно использовать следующие образовательные технологии:

- обращение к мультимедийному образовательному portalу «ДНК России»;
- открытые лекции, проблемные лекции и публичные дискуссии по разделам дисциплины и отдельным тематическим рубрикам её содержания;
- проведение сопроводительных научных конференций и олимпиад, связанных с тематикой дисциплины;
- прикладные мастерские (воркшопы) для совершенствования конкретных и специализированных навыков, в т.ч. в области политической грамотности, развития коммуникативных способностей, овладения переговорными техниками и пр.;
- деловые игры, работа с кейсами (кейс-стади) и техники сценарного моделирования;
- квесты, квизы, иные формы интерактивной работы по принципу викторины и интеллектуального конкурса;
- студенческие дебаты, «печа-куча»;
- анализ литературы и правовых актов, работа с источниками;
- доклады, «мозговой штурм» и проектная деятельность студентов;
- иммерсивные представления, спектакли, игры и перформансы, в т.ч. за пределами образовательных учреждений и организаций, - при содействии институтов культуры, просвещения, науки и образования;
- просмотр актуальных обучающих и художественных видеоматериалов, в т.ч. специально спроектированных для преподавательских целей квалифицированными профессионалами в области социального знания.

Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Изучение учебной дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2015 г. №1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи», «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными

**Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)**

возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса» Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014г. № АК-44/05вн, «Положением о порядке обучения студентов – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».

Для инвалидов и лиц с ОВЗ учебный процесс осуществляется в соответствии с Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом АНО ВО «УМЦ» от 19.10.2022 №211.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей: для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом, для лиц с нарушением слуха оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный, для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата двигательные формы оценочных средств заменяются на письменные/устные с исключением двигательной активности. При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания. При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

13. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ В ПЕРИОД ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ

Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения включает в себя:

1. Самостоятельную подготовку к учебным занятиям, включая подготовку к аудиторным формам текущего контроля;

2. Самостоятельную подготовку к промежуточной аттестации.

В таблице приводятся вопросы, выносимые на самостоятельное изучение.

№ п/п	Тема (раздел) учебной дисциплины	Вопросы для самостоятельного изучения	Всего часов		
			ОФО	О-ЗФО	ЗФО
1	Раздел 1. Что такое Россия	Работа с темой лекции: современная Россия: цифры и факты, достижения и герои. Подготовка к интеллектуальной игре-викторине на знание ключевых фактов о России и особенностях разрастания её исторической территории, выполнение тестов и подготовка к дискуссии об исторических символах России, выполнить презентацию обучающимся об особенностях своего родного города и региона, ответы на вопросы обучающихся, свободные дискуссии. Подготовка презентации, которая посвящена различным вызовам, сопровождавшим историческое развитие России, открытиям и достижениям российского общества, отечественной культуры и науки; подготовка к деловой игре и дебатам.	2	11	12

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

		Выполнение презентации о своих выдающихся земляках и родственниках-героях, подготовка ответов на вопросы обучающихся, «печа-куча», работа с кейсами (кейс-стади).			
2	Раздел 2. Российское государство-цивилизация	<p>Работа с темами лекций: цивилизационный подход: возможности и ограничения; Философское осмысление России как цивилизации.</p> <p>Подготовится к иммерсивно-дискуссионному обсуждению ситуаций цивилизационного сдвига (цивилизационного выбора), подготовка к студенческим дебатам о цивилизационном подходе и границах его применимости в отношении различных [со]обществ, обращение к мультимедийным образовательным порталам. Выполнение презентации по особенностям (преимуществам и недостаткам) различных направлений исследований общества (от формационного подхода до национализма).</p> <p>Подготовка к обсуждению (в рамках деловых игр и сценарных техник) природно-географического фактора в развитии российской цивилизации (Мечников, Милов), историко-институциональных эффектов в рамках социокультурного развития российской цивилизации.</p> <p>Выполнить презентационные проекты о российской цивилизации и её особенностях на разных этапах её исторического развития, подготовить ответы на вопросы обучающихся, свободные дискуссии.</p>	2	11	12
3	Раздел 3. Российское мировоззрение и ценности Российской цивилизации	<p>Работа с темами лекций: мировоззрение и идентичность; Мировоззренческие принципы (константы) российской цивилизации.</p> <p>Подготовка к дискуссии, кейс-стади и работа с эмпирическими (социологическими) данными в рамках проблемного обучения, связанного с особенностями современного общественного мнения и общественного сознания. Определение ключевых ценностных вызовов, описание их эффекта на трансформацию общества, власти и государства, представление результатов через квизы, квесты и викторины.</p> <p>Подготовка к питч-сессии по основным концепциям мировоззрения, проектные презентации о понятиях, смежных с мировоззрением («идентичность», «культура» и пр.). Выполнить доклады и дебаты по ключевым концепциям мировоззрения, представленным в программе дисциплины.</p> <p>Представление ключевых элементов системной модели мировоззрения («человек – семья – общество – государство – страна»).</p> <p>Подготовится к дебатам об их значении и</p>	3,5	11	12

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

		<p>содержании в современной студенческой среде. Выполнить разбор кейсов (кейс-стади). Подготовить проектную деятельность. Подготовится к деловой игре на определение мировоззренческих установок, сценарии мировоззренческого моделирования (погружение в мировоззрение одноклассников/однокурсников).</p> <p>Подготовить доклады и презентации по ключевым ценностным принципам российской цивилизации. Выполнить просмотр и обсуждение мультимедийных материалов. Подготовка к игровой и проектной «развертки» ценностей и ценностных принципов по схеме «символы – идеи – нормы – ритуалы – институты».</p> <p>Подготовка к круглым столам, дебатам, дискуссии и деловым (сценарным) играм. Выполнить подготовку к обсуждению исторического опыта государственных инициатив в области мировоззрения (уваровская «теория официальной народности», советская государственная идеология и пр.).</p>			
4	Раздел 4. Политическое устройство России	<p>Работа над темой лекций: конституционные принципы и разделение властей; стратегическое планирование: национальные проекты и государственные программы.</p> <p>Подготовка к дискуссии и дебатам, представляющие различные подходы к этим понятиям.</p> <p>Выполнить подготовку к деловой игре и проектной деятельности по обсуждению различных вариантов конфигурации уровней и ветвей власти. Подготовка к дебатам о политическом устройстве Российской Федерации (о прошлых решениях, современных инициативах и потенциально возможных изменениях).</p> <p>Разобрать кейсы (кейс-стади), связанные с приоритетами долгосрочного развития страны, разработкой и реализацией стратегий и программ, особенностями национальных проектов.</p>	3,3	11	12
5	Раздел 5. Вызовы будущего и развитие страны	<p>Работа над темами лекций: актуальные вызовы и проблемы развития России, и сценарии развития российской цивилизации.</p> <p>Подготовка к деловым играм по определению вызовов, дискуссии и дебаты о списке глобальных проблем, имеющих приоритетное значение для России. Разобрать кейсы, проблемные выступления.</p> <p>Выполнить кейс-стади, кейсы и викторины, посвященные внутрироссийским проблемам и вызовам.</p>	7	11,8	11,8

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

		Выполнить презентации государственных программ и национальных проектов с точки зрения их соотнесения с ценностными ориентирами. Подготовка к проектной деятельности и сценарное моделирование.			
ВСЕГО:			17,8	55,8	59,8

14. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Год и место издания. Место доступа
1.	Социокультурная экономика: как культура влияет на экономику, а экономика — на культуру.	Аузан А.А., Никишина Е.Н.	М.: Экономический факультет МГУ имени М. В. Ломоносова, 2021.
2.	Сравнительная политология.	Голосов Г.В.	СПб.: Изд-во Европ. ун-та в Санкт-Петербурге, 2022.
3.	Изучение истории российской государственности: учебные материалы образовательного модуля.	Марасанова В.М., Багдасарян В.Э., Иерусалимский Ю.Ю., Дмитриев М.В., Дементьева В.В., Любичанковский С.В., Урядова А.В., Федюк В.П.	Учебно-методическое пособие и УМК для вузов. Ярославль: «Индиго», 2023.
4.	История России.	Орлов А.С., Георгиева Н.Г., Георгиев В.А., Сивохина И.А.	М.: «Проспект», 2023 г.
5.	Современная политическая мысль (XX–XXI вв.): Политическая теория и международные отношения.	Алексеева Т.А.	М., 2019.
6.	Эволюция концепции цивилизации в социоисторической науке в конце XVIII	Браславский Р.Г.	Журнал социологии и социальной антропологии, 2022, 25(2): с. 49–79.
7.	Шаг вперед: проблема мировоззрения в современной России	Полосин А.В.	Вестник Московского Университета. Серия 12. Политические науки. 2022. № 3. с.7-23.
8.	Российское общество: архитектура цивилизационного развития	Р.Г. Браславский, В.В. Галиндабаева, Н.И. Карбаинов	Москва; Санкт-Петербург: Федеральный научно-исследовательский социологический центр Российской академии наук, 2021
9.	Российская молодежь: политико-психологический портрет на фоне эпохи	Селезнева А.В.	М.: «Аквилон», 2022.
10.	Восприятие базовых ценностей, факторов и структур социально-исторического	Харичев А.Д., Шутов А.Ю., Полосин А.В., Соколова Е.Н.	Журнал политических исследований. – 2022. – Т. 6, № 3. – С. 9-19.

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

	развития России (по материалам исследований и апробации)		
11.	Они и Мы. Образы и России и мира в сознании российских граждан.	Шестопап Е.Б.	М.: «РОССПЭН», 2021.
12.	Политическая психология.	Шестопап Е.Б.	М, 2022.
13.	Идеология и политика.	Якунин В.И., Бобровская Е.В.	М.: «Проспект», 2021.

15. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Образовательный математический сайт <http://www.exponenta.ru/>
Библиотека учебных материалов <http://studlab.com/>
Электронно-библиотечная система <http://www.iprbookshop.ru/>
Сайт УМЦ <http://www.imc-i.ru/> (раздел студентам)

Ресурсы по истории России: <http://www.history.ru/histr.htm>

Обучающие и познавательные программы по истории:
<http://www.history.ru/proghis.htm>

Обучающие программы по истории: <http://www.history.ru/proghis.htm>

Добро пожаловать в «МИР ИСТОРИИ»: <http://www.tellur.ru/~historia/>

16. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические рекомендации при работе над конспектом во время проведения лекции

В ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала. Общие и утвердившиеся в практике правила, и приемы конспектирования лекций: конспектирование лекций ведется в специально отведенной для этого тетради, каждый лист которой должен иметь поля, на которых делаются пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений. Необходимо записывать тему и план лекций, рекомендуемую литературу к теме. Записи разделов лекции должны иметь заголовки, подзаголовки, красные строки. Для выделения разделов, выводов, определений, основных идей можно использовать цветные карандаши и фломастеры. Названные в лекции ссылки на первоисточники надо пометить на полях, чтобы при самостоятельной работе найти и вписать их. В конспекте дословно записываются определения понятий, категорий и законов. Остальное должно быть записано своими словами. Каждому студенту необходимо выработать и использовать допустимые сокращения наиболее распространенных терминов и понятий. В конспект следует заносить всё, что преподаватель пишет на доске, а также рекомендуемые схемы, таблицы, диаграммы и т. д.

Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям.

Целью практических занятий является углубление и закрепление теоретических знаний, полученных студентами на лекциях и в процессе самостоятельного изучения учебного материала, а, следовательно, формирование у них определенных умений и навыков. В ходе подготовки к практическому занятию необходимо прочитать конспект лекции, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой,

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

выполнить выданные преподавателем практические задания. При этом учесть рекомендации преподавателя и требования программы. Дорабатывать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы. Желательно при подготовке к практическим занятиям по дисциплине одновременно использовать несколько источников, раскрывающих заданные вопросы.

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы.

Самостоятельная работа (по В. И. Далю «самостоятельный – человек, имеющий свои твердые убеждения») осуществляется при всех формах обучения: очной и заочной. Самостоятельная работа приводит студента к получению нового знания, упорядочению и углублению имеющихся знаний, формированию у него профессиональных навыков и умений. Самостоятельная работа выполняет ряд функций: развивающую; информационно-обучающую; ориентирующую и стимулирующую; воспитывающую; исследовательскую. Виды самостоятельной работы, выполняемые в рамках курса:

1. Конспектирование первоисточников и другой учебной литературы;
2. Проработка учебного материала (по конспектам, учебной и научной литературе);
3. Работа с тестами и вопросами для самопроверки;
4. Подготовка к защите мультимедийных презентаций;
5. Написание эссе;
6. Выполнение итоговой контрольной работы (заочниками).

Студентам рекомендуется с самого начала освоения курса работать с литературой и предлагаемыми заданиями в форме подготовки к очередному аудиторному занятию. При этом актуализируются имеющиеся знания, а также создается база для усвоения нового материала, возникают вопросы, ответы на которые студент получает в аудитории. Можно отметить, что некоторые задания для самостоятельной работы по курсу имеют определенную специфику.

При освоении курса студент может пользоваться библиотекой вуза, которая в полной мере обеспечена соответствующей литературой.

Значительную помощь в подготовке к очередному занятию может оказать имеющийся в учебно-методическом комплексе краткий конспект лекций – он находится на бумажном носителе в кабинете кафедры и в электронной базе. Там же где находятся на цифровом носителе источники, учебная и научная литература, справочный и иллюстративный материал.

Вполне плодотворно использовать и Интернет-ресурсы, список рекомендованных ссылок прилагается к программе курса. Эти источники информации могут использоваться для закрепления полученных в аудитории знаний.

Методические рекомендации по работе с литературой

Всю литературу можно разделить на учебники и учебные пособия, оригинальные научные монографические источники, научные публикации в периодической печати. Из них можно выделить литературу основную (рекомендуемую), дополнительную и литературу для углубленного изучения дисциплины. Изучение дисциплины следует начинать с учебника, поскольку учебник – это книга, в которой изложены основы научных знаний по определенному предмету в соответствии с целями и задачами обучения, установленными программой.

При работе с литературой следует учитывать, что имеются различные виды чтения, и каждый из них используется на определенных этапах освоения материала. Предварительное чтение направлено на выявление в тексте незнакомых терминов и поиск их значения в справочной литературе. В частности, при чтении указанной литературы необходимо подробнейшим образом анализировать понятия. Сквозное чтение предполагает прочтение материала от начала до конца. Сквозное чтение литературы из

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

приведенного списка дает возможность студенту сформировать свод основных понятий из изучаемой области и свободно владеть ими. Выборочное – наоборот, имеет целью поиск и отбор материала. В рамках данного курса выборочное чтение, как способ освоения содержания курса, должно использоваться при подготовке к практическим занятиям по соответствующим разделам. Аналитическое чтение – это критический разбор текста с последующим его конспектированием.

Освоение указанных понятий будет наиболее эффективным в том случае, если при чтении текстов студент будет задавать к этим текстам вопросы. Важно не только содержание вопросов, но сам принцип освоения литературы с помощью вопросов к текстам.

Целью изучающего чтения является глубокое и всестороннее понимание учебной информации. Есть несколько приемов изучающего чтения:

1. Чтение по алгоритму предполагает разбиение информации на блоки: название; автор; источник; основная идея текста; фактический материал; анализ текста путем сопоставления имеющихся точек зрения по рассматриваемым вопросам; новизна.

2. Прием постановки вопросов к тексту имеет следующий алгоритм: медленно прочитать текст, стараясь понять смысл изложенного; выделить ключевые слова в тексте; постараться понять основные идеи, подтекст и общий замысел автора.

3. Прием тезирования заключается в формулировании тезисов в виде положений, утверждений, выводов. К этому можно добавить и иные приемы: прием реферирования, прием комментирования.

Важной составляющей любого солидного научного издания является список литературы, на которую ссылается автор при подготовке заданий и контрольной работы. При возникновении интереса к какой-то обсуждаемой в тексте проблеме всегда есть возможность обратиться к списку относящейся к ней литературы. В этом случае вся проблема как бы разбивается на составляющие части, каждая из которых может изучаться отдельно от других. При этом важно не терять из вида общий контекст и не погружаться чрезмерно в детали, потому что таким образом можно не увидеть главного.

Текущий контроль успеваемости проводится на основе посещаемости аудиторных занятий, оценки работы студентов на практических занятиях и оценки выполнения работ и заданий, указанных в графике учебного процесса (творческих заданий, эссе, тестирования и др.). Кроме того, учитывается качество выполнения необязательных заданий самостоятельной работы (например, составления генеалогических таблиц и решения кроссвордов).

При выполнении творческих работ формируется умение определять адекватные способы решения учебной задачи на основе заданной темы, использования материалов, особенно – исторических источников, искать оригинальные решения в выполнении задания. В рамках познавательной деятельности углубленное изучение отечественной истории способствует закреплению умений и навыков исследовательской работы студентов.

Методические рекомендации по подготовке тематической презентации.

Все презентации по отдельным темам данного курса разрабатываются самостоятельно и представляются на семинарском занятии.

1. Оптимальное количество слайдов в презентации - 13–16 слайдов

2. Оптимальное время презентации - 10–15 минут

3. Золотое правило: «Один слайд – одна идея»

4. Слайды должны легко читаться зрителями дальнего ряда. Фон слайдов не должен затенять текст.

5. Таблицы, графики, диаграммы выступают яркой иллюстрацией основной идеи слайда. Перегруженность информацией затрудняет восприятие материала.

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

6. Логика расположения слайдов вытекает из логики решения кейса.
7. Слайды используются выступающими либо в качестве иллюстрации к устному выступлению, либо в качестве основного объекта внимания, который поясняется комментариями.
8. За видимой частью слайда стоит дополнительный объем информации в примерном соотношении 1:7
9. Интерес можно поддерживать с помощью постановки вопросов, высказывания альтернативных суждений, ярких сравнений. Путем сжатого повествования о противоречивом ходе решения и обсуждения кейса в группе.
10. После демонстрации решения команда отвечает на вопросы слушателей. В качестве аргументов ответов следует использовать всю подготовленную группой информацию.
11. При ответе на вопрос указываются источники информации, способы оценки материала, расчетные формулы. Наиболее убедительными представляются ответы с цифровыми данными.

10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине студентами и профессорско-преподавательским составом используются следующие информационные средства:

- программное обеспечение: Microsoft Office (Access, Excel, Power Point, Word).
- Skype;

При осуществлении образовательного процесса студентами и профессорско-преподавательским составом используются следующие информационно-справочные системы:

- Электронные библиотечные системы (ЭБС) открытого доступа;
- ЭБС IPRbooks;
- Информационно-библиографический фонд АНО ВО УМЦ.

17. 11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

В целях подготовленности аудиторий к проведению занятий по настоящей учебной дисциплине имеются стандартно оборудованные лекционные аудитории (доска, фломастеры для доски).

1. Компьютер мультимедиа с прикладным программным обеспечением:
Проектор
Колонки
Программа для просмотра видео файлов
Система видеомонтажа
2. Компьютер с минимальными системными требованиями:
Процессор: 300 MHz и выше
Оперативная память: 128 Мб и выше
Другие устройства: звуковая карта, колонки и/или наушники
Устройство для чтения CD-дисков и DVD-дисков
3. КонсультантПлюс
4. Компьютерные классы

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

5. Индивидуальные СД-диски.

18. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ЯВЛЯЕТСЯ НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ ДАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И ПРИВОДИТСЯ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ В ОТДЕЛЬНОМ ДОКУМЕНТЕ.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.21 Основы российской государственности

(шифр и наименование дисциплины)

Наименование кафедры политических процессов и технологий

37. Цель и задачи дисциплины.

Основной целью преподавания дисциплины «Основы российской государственности» является формирование у обучающихся системы знаний, навыков и компетенций, а также ценностей, правил и норм поведения, связанных с осознанием принадлежности к российскому обществу, развитием чувства патриотизма и гражданственности, формированием духовно-нравственного и культурного фундамента развитой и цельной личности, осознающей особенности исторического пути российского государства, самобытность его политической организации и сопряжение индивидуального достоинства и успеха с общественным прогрессом и политической стабильностью своей Родины. Реализация курса предполагает последовательное освоение студентами знаний, представлений, научных концепций, а также исторических, культурологических, социологических и иных данных, связанных с проблематикой развития российской цивилизации и её государственности в исторической ретроспективе и в условиях актуальных вызовов политической, экономической, техногенной и иной природы. Исходя из поставленной цели, для её достижения в рамках дисциплины можно выделить следующие задачи:

- представить историю России в её непрерывном цивилизационном измерении, отразить её наиболее значимые особенности, принципы и актуальные ориентиры;
- раскрыть ценностно-поведенческое содержание чувства гражданственности и патриотизма, неотделимого от развитого критического мышления, свободного развития личности и способности независимого суждения об актуальном политикокультурном контексте;
- рассмотреть фундаментальные достижения, изобретения, открытия и свершения, связанные с развитием русской земли и российской цивилизации, представить их в актуальной и значимой перспективе, воспитывающей в гражданине гордость и сопричастность своей культуре и своему народу;
- представить ключевые смыслы, этические и мировоззренческие доктрины, сложившиеся внутри российской цивилизации и отражающие её многонациональный, многоконфессиональный и солидарный (общинный) характер;
- рассмотреть особенности современной политической организации российского общества, каузальную природу и специфику его актуальной трансформации, ценностное обеспечение традиционных институциональных решений и особую поливариантность взаимоотношений российского государства и общества в федеративном измерении;
- исследовать наиболее вероятные внешние и внутренние вызовы, стоящие перед лицом российской цивилизации и её государственностью в настоящий момент, обозначить ключевые сценарии её перспективного развития;
- обозначить фундаментальные ценностные принципы (константы) российской цивилизации (единство многообразия, суверенитет (сила и доверие), согласие и сотрудничество, любовь и ответственность, созидание и развитие), а также связанные между собой ценностные ориентиры российского цивилизационного развития (такие как стабильность, миссия, ответственность и справедливость).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

- осознавать современную российскую государственность и актуальное политическое устройство страны в широком культурно-ценностном и историческом контексте, воспринимать непрерывный характер отечественной истории и многонациональный, цивилизационный вектор её развития;

- воспринимать и разделять зрелое чувство гражданственности и патриотизма, чувствовать свою принадлежность к российской цивилизации и российскому обществу, воспринимать свое личностное развитие сквозь призму общественного блага и релевантных для человека морально-нравственных ориентиров;

- участвовать в формировании и совершенствовании политического уклада своей Родины, принимать и разделять ответственность за происходящее в стране, осознавать значимость своего гражданского участия и перспективы своей самореализации в общественно-политической жизни;

- развить в себе навык критического мышления и независимого суждения, позволяющего совершенствовать свои академические и исследовательские компетенции даже в соотнесении с резонансными и суггестивными проблемами и вызовами;

- сформировать у себя способность к внимательному, объективному и цельному анализу поступающей общественно-политической информации, умение проверять различные мнения, позиции и высказывания на достоверность, непротиворечивость и конвенциональность;

- усовершенствовать свои навыки личной и массовой коммуникации, развить в себе способность к компромиссу и диалогу, уважительному принятию национальных, религиозных, культурных и мировоззренческих особенностей различных народов и сообществ;

- уверенно владеть ключевой информацией о политическом устройстве своей страны, своего региона и своей местности, сформировать компетенции осознанного исторического восприятия и политического анализа;

- сформировать у себя способность к агрегированию и артикуляции активной гражданской и политической позиции, выработать ценностно значимый навык вовлеченности в общественную жизнь и неравнодушной сопричастности (эмпатии) ключевым проблемам своего сообщества и своей Родины.

38. Место дисциплины в структуре учебного плана

Учебная дисциплина «Основы российской государственности» относится к обязательной части Блока 1. «Дисциплины (модули)» учебного плана.

39. Общий объем дисциплины: 2 з.е. (72 час.)

40. Планируемые результаты обучения

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Знает основные категории философии, основы межкультурной коммуникации, закономерности исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и этическо-эстетическом контексте; воспринимает Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой УК-5.2. Умеет анализировать социокультурные различия

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

	социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений
	УК-5.3. Владеет навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества и народов мира
ОПК-2 Способен учитывать тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах	ОПК-2.1 Знает систему общественных и государственных институтов, механизмы их функционирования и тенденции развития
	ОПК-2.2 Умеет учитывать основные тенденции развития общественных и государственных институтов при создании текстов рекламы и связей с общественностью и/или коммуникационных продуктов.
	ОПК-2.3 Владеет навыками создания коммуникационных продуктов, учитывая основные тенденции развития общественных и государственных институтов

41. Форма промежуточной аттестации зачет с оценкой

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

Кафедра: цивилизационной журналистики
(название кафедры)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
уровень бакалавриата

Б1.О.22 Основы теории коммуникации
(шифр, наименование дисциплины)

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика
Направленность (профиль) подготовки Тележурналистика и мультимедиа
Квалификация выпускника бакалавр

Утверждена на заседании кафедры Протокол № 10
«09 __» апреля 2024 г.

Москва 2024

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения учебной дисциплины «Основы теории коммуникации» являются: сформировать у студентов знания об исторических вехах возникновения коммуникации, существующих моделях и видах, содержании, роли и значении коммуникаций для общества, а также способность участвовать в создании эффективной коммуникационной инфраструктуры организации, обеспечении внутренней и внешней коммуникации.

Задачи дисциплины:

- изучение теоретических основ и практических навыков в коммуникациях;
- изучение основных законов и принципов формирования современных эффективных коммуникаций;
- приобретение практических навыков успешной реализации коммуникационного взаимодействия в профессиональной деятельности.

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Учебная дисциплина «Основы теории коммуникации» относится к Блоку 1, «Дисциплины (модули)» обязательной части учебного плана.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
ОПК-1 Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем	ОПК-1.1 Знает: отличительные особенности медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ
	ОПК-1.2 Умеет: создавать медиатексты и медиапродукты, востребованные сферой рекламы и связей с общественностью
	ОПК-1.3 Владеет: навыками подготовки текстов рекламы и связей с общественностью и (или) иных коммуникационных продуктов различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем
ОПК-4 Способен отвечать на запросы и потребности общества и аудитории в профессиональной деятельности	ОПК-4.1 Знает основные характеристики целевой аудитории при создании журналистских текстов и (или) иных коммуникационных продуктов
	ОПК-4.2 Умеет соотносить социологические данные с запросами и потребностями общества и отдельных аудиторных групп
	ОПК-4.3 Владеет навыками создания медиапродукта с учетом запросов общества и аудитории

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

4.1. Общая трудоемкость дисциплины составляет:

4 зачетных единицы (144 академических часа).

Форма отчетности: зачет, экзамен

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

Формы обучения очная/очно-заочная/заочная

4.2 Распределение объема учебной дисциплины на контактную работу с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов								
		Всего по учебному плану	Семестры							
			№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8
1	Контактная работа (всего)	62,5	36,2	26,3						
2	Лекции (Л)	16	16							
3	Практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	32	16	16						
4	Лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)									
5	Иная контактная работа (ИКР)	12	4	8						
6	Консультация (Конс)	2		2						
7	Зачет (З)	0,2	0,2							
8	Экзамен (Э)	0,3 (35,7)		0,3 (35,7)						
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)									
10	Самостоятельная работа (всего):	45,8	35,8	10						
11	ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:	Часы:	144	72	72					
		Зач. ед.:	4	2	2					

ОЧНО-ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов								
		Всего по учебному плану	Семестры							
			№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8
1	Контактная работа (всего)	30,5	18,2	12,3						
2	Лекции (Л)	8	8							
3	Практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	16	8	8						
4	Лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)									
5	Иная контактная работа (ИКР)	4	2	2						
6	Консультация (Конс)	2		2						
7	Зачет (З)	0,2	0,2							
8	Экзамен (Э)	0,3 (35,7)		0,3 (35,7)						
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)									
10	Самостоятельная работа (всего):	77,8	53,8	24						
11	ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:	Часы:	144	72	72					
		Зач. ед.:	4	2	2					

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов								
		Всего по учебному плану	Семестры							
			№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8
1	Контактная работа (всего)	12,5	10,2	2,3						
2	Лекции (Л)	8	8							
3	Практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	4	2	2						
4	Лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)									
5	Иная контактная работа (ИКР)									
6	Консультация (Конс)									
7	Зачет (З)	0,2 (4)	0,2 (4)							
8	Экзамен (Э)	0,3 (8,7)		0,3 (8,7)						
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)									
10	Самостоятельная работа (всего):	118,8	57,8	61						
11	ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:	Часы:	144	72	72					
		Зач. ед.:	4	2	2					

**4.3 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)
ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ**

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов			СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ./семин. занятия	Лаб. занятия		
1.	Тема 1. Предмет и базовые аспекты теории коммуникации Тема 2. Исторические аспекты становления теории коммуникации	2	4		9	15
2.	Тема 3. Коммуникация как процесс и структура	2	4		8	14
3.	Тема 4. Речь как знаковая система вербальной коммуникации Тема 5. Невербальная коммуникация	2	4		9	15
4.	Тема 6. Семиотика Тема 7. Формы речевой коммуникации	2	4		9,8	15,8
5.	Тема 8. Устноречевая и письменноречевая коммуникация	2				2
6.	Тема 9. Межличностная коммуникация Тема 10. Коммуникация в малой группе Тема 11. Массовая коммуникация	2				2
7.	Тема 12. Эффективность массовой коммуникации Тема 13. Публичная коммуникация	2				2
8.	Тема 14. Синтетические виды коммуникации	2				2
	Иная контактная работа			4		

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

	Зачет	0,2				
	Итого за 1 семестр:	72				
9	Тема 8. Устноречевая и письменноречевая коммуникация		4		2,5	6,5
10	Тема 9. Межличностная коммуникация Тема 10. Коммуникация в малой группе Тема 11. Массовая коммуникация		4		2,5	6,5
11	Тема 12. Эффективность массовой коммуникации Тема 13. Публичная коммуникация		4		2,5	6,5
12	Тема 14. Синтетические виды коммуникации		4		2,5	6,5
	Иная контактная работа	8				
	Консультация к экзамену	2				
	Экзамен	0,3 (35,7)				
	Итого за 2 семестр:	72				
	Итого:	144				

ОЧНО-ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов			СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ./семин. занятия	Лаб. занятия		
1.	Тема 1. Предмет и базовые аспекты теории коммуникации Тема 2. Исторические аспекты становления теории коммуникации					
2.	Тема 3. Коммуникация как процесс и структура					
3.	Тема 4. Речь как знаковая система вербальной коммуникации Тема 5. Невербальная коммуникация					
4.	Тема 6. Семиотика Тема 7. Формы речевой коммуникации					
5.	Тема 8. Устноречевая и письменноречевая коммуникация					
6.	Тема 9. Межличностная коммуникация Тема 10. Коммуникация в малой группе Тема 11. Массовая коммуникация					
7.	Тема 12. Эффективность массовой коммуникации Тема 13. Публичная коммуникация					
8.	Тема 14. Синтетические виды коммуникации					
	Иная контактная работа					
	Зачет					
	Итого за 1 семестр:					
9	Тема 8. Устноречевая и письменноречевая коммуникация					
10	Тема 9. Межличностная коммуникация Тема 10. Коммуникация в малой группе Тема 11. Массовая коммуникация					
11	Тема 12. Эффективность массовой коммуникации					

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

	Тема 13. Публичная коммуникация				
12	Тема 14. Синтетические виды коммуникации				
	Иная контактная работа				
	Консультация к экзамену				
	Экзамен				
	Итого за 2 семестр:				
	Итого:				

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов			СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ./семин. занятия	Лаб. занятия		
1.	Тема 1. Предмет и базовые аспекты теории коммуникации Тема 2. Исторические аспекты становления теории коммуникации					
2.	Тема 3. Коммуникация как процесс и структура					
3.	Тема 4. Речь как знаковая система вербальной коммуникации Тема 5. Невербальная коммуникация					
4.	Тема 6. Семиотика Тема 7. Формы речевой коммуникации					
5.	Тема 8. Устноречевая и письменноречевая коммуникация					
6.	Тема 9. Межличностная коммуникация Тема 10. Коммуникация в малой группе Тема 11. Массовая коммуникация					
7.	Тема 12. Эффективность массовой коммуникации Тема 13. Публичная коммуникация					
8.	Тема 14. Синтетические виды коммуникации					
	Иная контактная работа					
	Зачет					
	Итого за 1 семестр:					
9	Тема 8. Устноречевая и письменноречевая коммуникация					
10	Тема 9. Межличностная коммуникация Тема 10. Коммуникация в малой группе Тема 11. Массовая коммуникация					
11	Тема 12. Эффективность массовой коммуникации Тема 13. Публичная коммуникация					
12	Тема 14. Синтетические виды коммуникации					
	Иная контактная работа					
	Консультация к экзамену					
	Экзамен					
	Итого за 2 семестр:					
	Итого:					

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

4.4 Практические занятия

№ п/п	№ семестра	Тема учебной дисциплины	Содержание лабораторных работ / практических занятий	Всего часов		
				ОФО	О-ЗФО	ЗФО
1.	1	Тема 1. Предмет и базовые аспекты теории коммуникации	1. Объект и предмет теории коммуникации. 2. Характеристика основных законов коммуникации. 3. Типы коммуникации, их признаки. 4. Общенаучные и частнонаучные методы используются при исследовании коммуникативных процессов?	2		
		Тема 2. Исторические аспекты становления теории коммуникации	1. Истоки изучения социальной коммуникации. 2. Современные концепции коммуникации	2		
2.	1	Тема 3. Коммуникация как процесс и структура	1. Элементы коммуникативного процесса. 2. Условия эффективности коммуникации и барьеры.	4		
3.	1	Тема 4. Речь как знаковая система вербальной коммуникации	1. Особенности речевого взаимодействия. 2. Формы коммуникации. 3. Стили коммуникации.	2		
		Тема 5. Невербальная коммуникация	1. Невербальные средства коммуникации. 2. Психологические особенности использования невербальных средств в общении. 3. Специфики психофизиологических и социокультурных барьеров социальной коммуникации. 4. Паралингвистические особенности невербальной коммуникации 5. Психологический «детектор лжи» 6. Внешние проявления эмоциональных состояний	2		
4.	1	Тема 6. Семиотика	1. Семиотические аспекты коммуникации. 2. Концепции семиотики. 3. Знаковые системы, их специфику. 4. Знак, виды знаков и знаковые системы 5. Семантика, синтактика, прагматика. 6. Искусственные знаковые системы.	2		
		Тема 7. Формы речевой коммуникации	1. Формы коммуникации. 2. Максимумы коммуникации. 3. Специфики психофизиологических особенностей спора и убеждения.	2		
ВСЕГО:				16		

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

5.	2	Тема 8. Устная и письменная коммуникация	1. Проблемы смысла в коммуникации. 2. Коммуникационные барьеры. 3. Специфика психофизиологических и социокультурных барьеров	2		
		Тема 9. Межличностная коммуникация	1. Проблемы межличностной коммуникации. 2. Психологические аспекты межличностной. 3. Виды и стили межличностной коммуникации.	2		
6.	2	Тема 10. Коммуникация в малой группе	1. Понятие, виды и функции коммуникации в малой группе 2. Структура и динамика коммуникации в малой группе. 3. Прагматика коммуникации в малых группах.	2		
		Тема 11. Массовая коммуникация	1. Специфика массовой коммуникации. 2. Понятие массовой информации и средств массовой информации. 3. Роль коммуникатора в процессе мультипликации массовой информации.	2		
7	2	Тема 12. Эффективность массовой коммуникации	1. Проблемы эффективности в коммуникации. 2. Концепции эффективности. 3. Специфика психофизиологических и социокультурных барьеров социальной коммуникации. 4. Теория использования и удовлетворения. 5. Теория магической пули. 6. Теория социального научения. 7. Теория культивации.	2		
		Тема 13. Публичная коммуникация	1. Особенности публичной коммуникации. 2. Профессиональные навыки оратора. 3. Риторические приемы. 4. Теория переговоров. 5. Виды деловой коммуникации, коммуникация как сотрудничество. 6. Коммуникация как конфликт.	2		
8.	2	Тема 14. Синтетические виды коммуникации	1. Виды синтетической коммуникации. 2. Семиотика синтетической коммуникации.	2		
			3. Творческие аспекты синтетической коммуникации.	2		
ВСЕГО:				16		
ВСЕГО:				32		

4.5 Примерная тематика курсовых проектов (работ)

Курсовая работа учебным планом не предусмотрена.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

Преподавание осуществляется в форме лекций, практических занятий, практической подготовки.

Лекции проводятся в традиционной классно-урочной организационной форме, по типу управления познавательной деятельностью. Лекции имеют цель: дать систематизированные основы научных знаний по дисциплине; сконцентрировать внимание студентов на наиболее сложных узловых проблемах. В ходе чтения лекций следует обращать внимание на содержание и методику применяемых в преподавании приемов и средств активизации учебной деятельности студентов. В ходе занятий используются интерактивные технологии обучения, предполагающие организацию обучения как продуктивной творческой деятельности в режиме взаимодействия студентов друг с другом и с преподавателем.

К успешным интенсивным технологиям следует отнести, прежде всего, технологию педагогического сотрудничества. В соответствии с данной технологией содержание, методы, организационные формы обучения рассматриваются в контексте непосредственного и опосредованного взаимодействия преподавания и учения. Процесс обучения основывается на взаимодействии двух объектов коммуникации (преподаватель – студент) и организуется как активный процесс взаимных усилий по достижению цели. Преподаватель привносит в содержание образования свое эмоционально-ценностное отношение и, обращаясь к личности студента, организует совместную деятельность по осмыслению содержания образования. При этом обеспечивается понимание общности интересов и необходимости совместных действий, осознание обучающимися свободы в проявлениях инициативы, самостоятельности и творчества.

В методической системе обучения бакалавров задействуется технология обеспечения интереса обучающихся к занятию. Интерес мобилизует возможности, повышает уровни внимания, понимания и запоминания. Технология основывается на следующих положениях: выраженное проявление интереса самого преподавателя к занятию; доступность, ясность, понятность изложения изучаемого материала; значимость изучаемого материала для будущей профессиональной деятельности; актуальность, новизна, практичность материала; логичность и структурная четкость раскрытия темы, обоснованность и доказательность изложения.

Возбуждение и удержание интереса обучающихся обеспечивается целым рядом методических приемов:

- наглядности (образцы, слайды, таблицы, видеоматериалы, демонстрации и т.п.);
- конкретизации (факты, примеры, копии документов и т.п.);
- персонификации (упоминание фамилий, организаций, обращение к личному опыту обучаемых, персональные обращения к кому-нибудь из аудитории);
- соучастия ("давайте подумаем...", "как вы считаете...", "представьте, что вы находитесь..." и т.п.);
- создания проблемной ситуации (формулирование проблемы, поиск способа решения проблемы, решение проблемы; разрешение противоречия; постановка учебной задачи и т.п.);
- включения обучающихся в решение практических задач (должна прослеживаться связь с будущей профессиональной деятельностью);
- активизации самостоятельности и творчества (стимулирование к выбору и самостоятельному использованию оптимальных способов выполнения задания, методов и средств; организация исследовательской и творческой деятельности).

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

В рамках технологии эффективно комбинировать разные методы учебно-познавательной деятельности:

- словесные методы (рассказ, диспут, объяснение и др.);
- практические методы (решение задач, практические задания и др.);
- индуктивные методы (изучение материала от частного к общему);
- дедуктивные методы (изучение материала от общего к частному);
- проблемно-поисковые методы (частично-поисковая или исследовательская деятельность);
- методы самостоятельной работы (самостоятельная работа, выполняемая студентами при непосредственном или опосредованном руководстве, по собственной инициативе).

Активизирующий эффект на занятия дают ситуации, в которых обучаемые должны: отстаивать свое мнение; принимать участие в дискуссиях и обсуждениях; ставить вопросы своим одноклассникам и преподавателю; рецензировать ответы одноклассников; находить несколько вариантов решения познавательной задачи и т.п. Все вышеназванные приемы и методы позволяют обеспечить разнообразие учебного материала: теоретические положения, доказательства, данные научных исследований, примеры из практики, практические рекомендации и др.

В обучении бакалавров значимыми развивающими технологиями являются технологии, построенные на интегративной основе. Системообразующим компонентом в данных технологиях выступает интеграция. Интеграцию можно интерпретировать как дидактический принцип, который предусматривает сохранение базисных частей содержания программ специальных дисциплин, практическую направленность содержания специальных дисциплин, целостность восприятия всех дисциплин цикла. Практические занятия организованы с использованием технологий развивающего обучения и технологий, основанных на коллективных способах обучения.

Интерактивное обучение — это специальная форма организации познавательной деятельности. Она подразумевает вполне конкретные и прогнозируемые цели. Цель состоит в создании комфортных условий обучения, при которых студент или слушатель чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс обучения, дает знания и навыки, а также создать базу для работы по решению проблем после того, как обучение закончится.

Другими словами, интерактивное обучение – это, прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие между студентом и преподавателем, между самими студентами.

Задачами интерактивных форм обучения являются:

- пробуждение у обучающихся интереса;
- эффективное усвоение учебного материала;
- самостоятельный поиск учащимися путей и вариантов решения поставленной учебной задачи (выбор одного из предложенных вариантов или нахождение собственного варианта и обоснование решения);
- установление взаимодействия между студентами, обучение работать в команде, проявлять терпимость к любой точке зрения, уважать право каждого на свободу слова, уважать его достоинства;
- формирование у обучающихся мнения и отношения;
- формирование жизненных и профессиональных навыков;
- выход на уровень осознанной компетентности студента.

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

При использовании интерактивных форм роль преподавателя резко меняется, перестаёт быть центральной, он лишь регулирует процесс и занимается его общей организацией, готовит заранее необходимые задания и формулирует вопросы или темы для обсуждения в группах, даёт консультации, контролирует время и порядок выполнения намеченного плана. Участники обращаются к социальному опыту – собственному и других людей, при этом им приходится вступать в коммуникацию друг с другом, совместно решать поставленные задачи, преодолевать конфликты, находить общие точки соприкосновения, идти на компромиссы.

Для решения воспитательных и учебных задач преподавателем могут быть использованы следующие интерактивные формы:

- Круглый стол (дискуссия, дебаты);
- Мозговой штурм (брейнсторм, мозговая атака);
- Деловые и ролевые игры;
- Case-study (анализ конкретных ситуаций, ситуационный анализ);
- Мастер класс.

Самостоятельная работа студентов, как правило, организуется на основе выделения таких вопросов, изучаемых тем, усвоение которых требует самостоятельного изучения и анализа студентом документации, а также дополнительных источников периодических изданий.

Уровни обучения "иметь представление", "знать" реализуются в ходе каждой лекции, на семинарских занятиях, при организации самостоятельной работы студентов. Контроль качества знаний студентов осуществляется в течение семестра посредством проведения контроля.

Оценка полученных знаний, умений и навыков основана на модульно-рейтинговой технологии. Фонды оценочных средств освоенных компетенций включают как вопросы теоретического характера для оценки знаний, так и задания практического содержания для оценки умений и навыков. Теоретические знания проверяются путем применения таких организационных форм, как индивидуальные и групповые опросы, решение тестов письменно.

Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Изучение учебной дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2015 г. №1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи», «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащённости образовательного процесса» Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014г. № АК-44/05вн, «Положением о порядке обучения студентов – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».

Для инвалидов и лиц с ОВЗ учебный процесс осуществляется в соответствии с Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом АНО ВО «УМЦ» от 19.10.2022 № 211.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей: для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом, для лиц с нарушением слуха – оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на

письменный, для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата двигательные формы оценочных средств заменяются на письменные/устные с исключением двигательной активности. При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания. При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

6. Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения

Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения включает в себя:

1. Самостоятельную подготовку к учебным занятиям, включая подготовку к аудиторным формам текущего контроля;
2. Самостоятельную подготовку к промежуточной аттестации.

В таблице приводятся вопросы, выносимые на самостоятельное изучение.

№ п/п	№ семестра	Тема (раздел) учебной дисциплины	Вопросы для самостоятельного изучения	Всего часов		
				ОФО	О-ЗФО	ЗФО
1.	1	Тема 1. Предмет и базовые аспекты теории коммуникации Тема 2. Исторические аспекты становления теории коммуникации	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Изучение аудиовизуальных материалов. Выполнение упражнений для закрепления материала. Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Изучение аудиовизуальных материалов. Выполнение упражнений для закрепления материала.	9		
2.	1	Тема 3. Коммуникация как процесс и структура	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Изучение аудиовизуальных материалов. Выполнение упражнений для закрепления материала.	8		
3.	1	Тема 4. Речь как знаковая система вербальной коммуникации Тема 5. Невербальная коммуникация	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Изучение аудиовизуальных материалов. Выполнение упражнений для закрепления материала. Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Изучение аудиовизуальных материалов. Выполнение упражнений для закрепления материала.	9		

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

4.	1	Тема 6. Семиотика Тема 7. Формы речевой коммуникации	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Изучение аудиовизуальных материалов. Выполнение упражнений для закрепления материала. Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Изучение аудиовизуальных материалов. Выполнение упражнений для закрепления материала.	9,8		
ВСЕГО:				35,8		
5.	2	Тема 8. Устноречевая и письменноречевая коммуникация Тема 9. Межличностная коммуникация	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Изучение аудиовизуальных материалов. Выполнение упражнений для закрепления материала. Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Изучение аудиовизуальных материалов. Выполнение упражнений для закрепления материала.	2,5		
6.	2	Тема 10. Коммуникация в малой группе Тема 11. Массовая коммуникация	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Изучение аудиовизуальных материалов. Выполнение упражнений для закрепления материала. Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Изучение аудиовизуальных материалов. Выполнение упражнений для закрепления материала.	2,5		
7.	2	Тема 12. Эффективность массовой коммуникации Тема 13. Публичная коммуникация	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Изучение аудиовизуальных материалов. Выполнение упражнений для закрепления материала. Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Изучение аудиовизуальных материалов. Выполнение упражнений для закрепления материала.	2,5		
8	2	Тема 14. Синтетические виды коммуникации	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Изучение аудиовизуальных материалов.			

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

		Выполнение упражнений для закрепления материала.			
			ВСЕГО:	10	
			ВСЕГО:	45,8	

**7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ
ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Год и место издания. Место доступа
1.	Основы теории коммуникации: учебник для вузов	Д.П. Гавра	Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 231 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06317-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/511672
2.	Основы теории коммуникации: учебник и практикум для вузов	Т.Д. Венедиктова [и др.]	Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 193 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00242-3. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/511855
3.	Теория коммуникации: учебник для вузов	М.Ю. Коноваленко, В.А. Коноваленко	Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 415 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00428-1. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/510671

8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

- 1) www.eartist.narod.ru/ Сайт, посвященный журналистике, рекламе и PR, а также ряду других сопутствующих теоретических и практических знаний.
- 2) <https://elibrary.ru> - Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (ресурсы открытого доступа);
- 3) <https://www.rsl.ru> - Российская Государственная Библиотека (ресурсы открытого доступа);
- 4) <https://link.springer.com> - Международная реферативная база данных научных изданий Springerlink (ресурсы открытого доступа);
- 5) <https://zbmath.org> - Международная реферативная база данных научных изданий zbMATH (ресурсы открытого доступа).
- 6) www.elementy.ru Библиотека Гумер - гуманитарные науки
- 7) www.ru-j.ru/ - Союз журналистов России
- 8) www.gdf.ru/ - Фонд защиты гласности
- 9) <http://www.infohome-altai.ru/node/143> Книги для журналистов
- 10) <http://journalist-podval.narod2.ru/> Журналистский клуб
- 11) www.rosbalt.ru - информационное агентство Росбалт
- 12) www.rian.ru - РИА новости

- 13) www.lenta.ru - лента последних российских и зарубежных новостей
- 14) www.1tv.ru - официальный сайт первого канала
- 15) <http://www.cpj.org/> Комитет защиты журналистов
- 16) <http://www.pulitzer.org/> Официальный сайт Пулицеровской премии
- 17) <http://www.ifj.org/> Международная федерация журналистов

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Продуктивность усвоения учебного материала во многом определяется интенсивностью и качеством самостоятельной работы студента. Самостоятельная работа предполагает формирование культуры умственного труда, самостоятельности и инициативы в поиске и приобретении знаний; закрепление знаний и навыков, полученных на всех видах учебных занятий; подготовку к предстоящим практическим заданиям.

Самостоятельный труд развивает такие качества, как организованность, дисциплинированность, волю, упорство в достижении поставленной цели, вырабатывает умение анализировать факты и явления, учит самостоятельному мышлению, что приводит к развитию и созданию собственного мнения, своих взглядов. Умение работать самостоятельно необходимо не только для успешного усвоения содержания учебной программы, но и для дальнейшей творческой деятельности.

Основу самостоятельной работы студента составляет работа с конспектами прочитанных дисциплин. Из опыта работы с текстом следует определенная последовательность действий, которой целесообразно придерживаться. Сначала прочитать весь текст (документ) в быстром темпе. Цель такого чтения заключается в том, чтобы создать общее представление об изучаемом (не запоминать, а понять общий смысл прочитанного). Затем прочитать вторично, более медленно, чтобы в ходе чтения понять и запомнить смысл каждой фразы, каждого положения и вопроса в целом. Чтение приносит пользу и становится продуктивным, когда сопровождается записями. Это может быть составление плана прочитанного текста, тезисы или выписки, конспектирование и др.

Выбор вида записи зависит от характера изучаемого материала и целей работы с ним. Если содержание материала несложное, легко усваиваемое, можно ограничиться составлением плана. Если материал содержит новую и трудно усваиваемую информацию, целесообразно его законспектировать. Результаты конспектирования могут быть представлены в различных формах. План – это схема прочитанного материала, краткий (или подробный) перечень вопросов, отражающих структуру и последовательность материала. Подробно составленный план вполне заменяет конспект. Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника. Различаются четыре типа конспектов. План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении. Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника. Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом. Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу). В процессе изучения материала источника, составления конспекта, нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым, удобным для работы.

Подготовка к практическому занятию включает 2 этапа:

1й – организационный;

2й - закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

- уяснение задания на самостоятельную работу;
- подбор рекомендованной литературы;
- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.

Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам.

При подготовке и участии в интерактивных практических занятиях студенты должны:

- способствовать тщательному анализу разнообразных проблем, признавая, что уважение к каждому человеку и терпимость – это основные ценности, которые должны быть дороги всем людям;
- способствовать и воодушевлять на поиск истины, нежели чем простому упражнению в риторике;
- распространять идеал терпимости к точкам зрения других людей, способствуя поиску общих ценностей, принимая различия, которые существуют между людьми.
- соревнование и желание победить не должны преобладать над готовностью к пониманию и исследованию обсуждаемых проблем.
- при обсуждении сторон воздержаться от личных нападок на своих оппонентов;
- спорить в дружественной манере;
- быть честными и точными в полную меру своих познаний, представляя поддержки и информацию. Студенты никогда не должны умышленно искажать факты, примеры или мнения;
- внимательно слушать своих оппонентов и постараться сделать все, чтобы не исказить их слова во время дебатов.
- язык и жесты, используемые обучающимися, должны отражать их уважение к другим.

10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Информационно-справочные системы:

- СПС «Консультант Плюс»;
- СПС «Гарант».

**11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ,
НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ
(МОДУЛЮ)**

Для достижения целей, поставленных в данной рабочей программе, имеются:

- аудитории, оборудованные современными техническими средствами (компьютерами, мультимедийными проекторами, видео- и аудио аппаратурой);
- компьютеры, подключенные к сети Интернет.

**12. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
ЯВЛЯЕТСЯ НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ ДАННОЙ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И ПРИВОДИТСЯ В ПОЛНОМ
ОБЪЕМЕ В ОТДЕЛЬНОМ ДОКУМЕНТЕ.**

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.22 Основы теории коммуникации

(шифр и наименование дисциплины)

Наименование кафедры Кафедра цивилизационной журналистики

1. Цель и задачи дисциплины.

Целями освоения учебной дисциплины (модуля) «Основы теории коммуникации» являются: сформировать у студентов знания об исторических вехах возникновения коммуникации, существующих моделях и видах, содержании, роли и значении коммуникаций для общества, а также способность участвовать в создании эффективной коммуникационной инфраструктуры организации, обеспечении внутренней и внешней коммуникации.

Задачи дисциплины:

- изучение теоретических основ и практических навыков в коммуникациях;
- изучение основных законов и принципов формирования современных эффективных коммуникаций;
- приобретение практических навыков успешной реализации коммуникационного взаимодействия в профессиональной деятельности.
-

2. Место дисциплины в структуре учебного плана

Учебная дисциплина «Основы теории коммуникации» относится к Блоку 1, «Дисциплины (модули)» обязательной части учебного плана.

3. Общий объем дисциплины: 4 з.е. (144 час.)

4. Планируемые результаты обучения

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
ОПК-1 Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем	ОПК-1.1 Знает: отличительные особенности медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ
	ОПК-1.2 Умеет: создавать медиатексты и медиапродукты, востребованные сферой рекламы и связей с общественностью
	ОПК-1.3 Владеет: навыками подготовки текстов рекламы и связей с общественностью и (или) иных коммуникационных продуктов различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем
ОПК-4 Способен отвечать на запросы и потребности общества и аудитории в профессиональной деятельности	ОПК-4.1 Знает основные характеристики целевой аудитории при создании журналистских текстов и (или) иных коммуникационных продуктов

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

	ОПК-4.2 Умеет соотносить социологические данные с запросами и потребностями общества и отдельных аудиторных групп
	ОПК-4.3 Владеет навыками создания медиапродукта с учетом запросов общества и аудитории

5. **Форма промежуточной аттестации:** зачет, экзамен

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

Кафедра: рекламы и медиакоммуникаций
(название кафедры)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
уровень бакалавриата

Б1.О.23 Экономика и менеджмент СМИ
(шифр, наименование дисциплины)

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика
Направленность (профиль) подготовки Тележурналистика и мультимедиа
Квалификация выпускника бакалавр

Утверждена на заседании кафедры Протокол № 10
«09 __» апреля 2024 г.

Москва 2024

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели дисциплины «Экономика и менеджмент СМИ»:

- формирование у студентов общих представлений о принципах экономического функционирования СМИ, современном состоянии медиаиндустрии в России и за рубежом, ключевых законах медиаэкономики, экономических особенностях различных сегментов рынка СМИ (газетного, журнального, радио, телевидения, онлайн-СМИ), основных видах медиапредприятий и моделях их развития, специфических особенностях медиаменеджмента.

Задачи дисциплины:

- формирование целостного представления о наборе инструментов и методов управления, освоение практических навыков принятия управленческих решений и анализа конкретных ситуаций.

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Учебная дисциплина «Экономика и менеджмент СМИ» относится к Блоку 1, «Дисциплины (модули)» обязательной части учебного плана.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1 Знает основные современные коммуникативные средства, в том числе на иностранном(-ых) языке(-ах), используемые в академическом и профессиональном взаимодействии
	УК-4.2 Умеет создавать на русском и иностранном языке письменные тексты в научном и официально-деловом стиле по профессиональным вопросам, производить редакторскую и корректорскую правку текстов в научном и официально-деловом стиле на русском и иностранном языке
	УК-4.3 Владеет системой норм русского литературного и иностранного (-ых) языка(-ов), навыками использования языковых средств для достижения профессиональных целей, ведения деловой переписки
УК-9 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК-9.1 Знает основные документы, регламентирующие экономическую деятельность, источники финансирования профессиональной деятельности, принципы планирования экономической деятельности
	УК-9.2 Умеет обосновывать принятие экономических решений, использовать методы экономического планирования для достижения поставленных целей
	УК-9.3 Владеет навыками применения экономических инструментов

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

10	Самостоятельная работа (всего):	53,8					53,8			
11	ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:	Часы:	72				72			
		Зач. ед.:	2				2			

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов								
		Всего по учебному плану	Семестры							
			№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8
1	Контактная работа (всего)	8,2					6	2,2		
2	Лекции (Л)	4					4			
3	Практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	4					2	2		
4	Лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)									
5	Иная контактная работа (ИКР)									
6	Консультация (Конс)									
7	Зачет (З)	0,2 (4)						0,2 (4)		
8	Экзамен (Э)									
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)									
10	Самостоятельная работа (всего):	59,8					30	29,8		
11	ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:	Часы:	72				36	36		
		Зач. ед.:	2				2	2		

4.3 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов			СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ./семин. занятия	Лаб. занятия		
1.	Тема 1. Особенности экономики СМИ	2	2		5,8	9,8
2.	Тема 2. Менеджмент в СМИ	2	2		5	9
3.	Тема 3. Проектный подход в управлении СМИ	4	4		9	17
4.	Тема 4. Организационные структуры в СМИ	4	4		8	16
5.	Тема 5. Анализ ситуации и бизнес-планирование	4	4		8	16
	Иная контактная работа	4				
	Зачет				0,2	
	Итого:				72	

4.4 Практические занятия

№ п/п	Тема учебной дисциплины	Содержание лабораторных работ / практических занятий	ОФО
1.	Тема 1. Особенности	Информационный рынок (структура,	2

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

	экономики СМИ	условия функционирования, особенности). Экономические предпосылки информационного бизнеса. СМИ как предприятие, место предприятий СМИ в структуре национальной экономики.	
2.	Тема 2. Менеджмент в СМИ	Исторические понятия управления. Менеджмент как управление в организациях и организациями. Научный, профессиональный и системный менеджмент. Особенности менеджмента в СМИ.	2
3.	Тема 3. Проектный подход в управлении СМИ	Определение проекта как вида деятельности. Модели жизненного цикла в проекте. Медиа-проект и его особенности. Основные этапы и результаты медиа-проекта. Формулирование цели проекта.	4
4.	Тема 4. Организационные структуры в СМИ	Управление персоналом и управление человеческими ресурсами. Способы формирования коллективов: ориентация на задачи и ориентация на людей. Основные организационные структуры (линейная, матричная, комбинированная, проектная). Организационные структуры в СМИ.	4
5.	Тема 5. Анализ ситуации и бизнес-планирование	Анализ ситуации в реализуемых медиа-проектах: камеральная работа, полевое исследование, экспертная оценка. Комплексный анализ ситуации: мишень влияния, условия среды и ключевые участники. Бизнес-план: выделение ресурсов, определение времени, назначение ответственных и расчёт индикаторов.	4
ВСЕГО:			16

4.5 Примерная тематика курсовых проектов (работ)

Курсовая работа учебным планом не предусмотрена.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Преподавание осуществляется в форме лекций, практических занятий, практической подготовки.

Лекции проводятся в традиционной классно-урочной организационной форме, по типу управления познавательной деятельностью. Лекции имеют цель: дать систематизированные основы научных знаний по дисциплине; сконцентрировать внимание студентов на наиболее сложных узловых проблемах. В ходе чтения лекций следует обращать внимание на содержание и методику применяемых в преподавании приемов и средств активизации учебной деятельности студентов. В ходе занятий используются интерактивные технологии обучения, предполагающие организацию обучения как продуктивной творческой деятельности в режиме взаимодействия студентов друг с другом и с преподавателем.

К успешным интенсивным технологиям следует отнести, прежде всего, технологию педагогического сотрудничества. В соответствии с данной технологией содержание, методы, организационные формы обучения рассматриваются в контексте непосредственного и опосредованного взаимодействия преподавания и учения. Процесс

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

обучения основывается на взаимодействии двух объектов коммуникации (преподаватель – студент) и организуется как активный процесс взаимных усилий по достижению цели. Преподаватель привносит в содержание образования свое эмоционально-ценностное отношение и, обращаясь к личности студента, организует совместную деятельность по осмыслению содержания образования. При этом обеспечивается понимание общности интересов и необходимости совместных действий, осознание обучающимися свободы в проявлениях инициативы, самостоятельности и творчества.

В методической системе обучения бакалавров задействуется технология обеспечения интереса обучающихся к занятию. Интерес мобилизует возможности, повышает уровни внимания, понимания и запоминания. Технология основывается на следующих положениях: выраженное проявление интереса самого преподавателя к занятию; доступность, ясность, понятность изложения изучаемого материала; значимость изучаемого материала для будущей профессиональной деятельности; актуальность, новизна, практичность материала; логичность и структурная четкость раскрытия темы, обоснованность и доказательность изложения.

Возбуждение и удержание интереса обучающихся обеспечивается целым рядом методических приемов:

- наглядности (образцы, слайды, таблицы, видеоматериалы, демонстрации и т.п.);
- конкретизации (факты, примеры, копии документов и т.п.);
- персонификации (упоминание фамилий, организаций, обращение к личному опыту обучаемых, персональные обращения к кому-нибудь из аудитории);
- соучастия ("давайте подумаем...", "как вы считаете...", "представьте, что вы находитесь..." и т.п.);
- создания проблемной ситуации (формулирование проблемы, поиск способа решения проблемы, решение проблемы; разрешение противоречия; постановка учебной задачи и т.п.);
- включения обучающихся в решение практических задач (должна прослеживаться связь с будущей профессиональной деятельностью);
- активизации самостоятельности и творчества (стимулирование к выбору и самостоятельному использованию оптимальных способов выполнения задания, методов и средств; организация исследовательской и творческой деятельности).

В рамках технологии эффективно комбинировать разные методы учебно-познавательной деятельности:

- словесные методы (рассказ, диспут, объяснение и др.);
- практические методы (решение задач, практические задания и др.);
- индуктивные методы (изучение материала от частного к общему);
- дедуктивные методы (изучение материала от общего к частному);
- проблемно-поисковые методы (частично-поисковая или исследовательская деятельность);
- методы самостоятельной работы (самостоятельная работа, выполняемая студентами при непосредственном или опосредованном руководстве, по собственной инициативе).

Активизирующий эффект на занятии дают ситуации, в которых обучаемые должны:

отстаивать свое мнение; принимать участие в дискуссиях и обсуждениях; ставить вопросы своим одноклассникам и преподавателю; рецензировать ответы одноклассников; находить несколько вариантов решения познавательной задачи и т.п. Все вышеназванные приемы и методы позволяют обеспечить разнообразие учебного материала: теоретические положения, доказательства, данные научных исследований, примеры из практики, практические рекомендации и др.

В обучении бакалавров значимыми развивающими технологиями являются технологии, построенные на интегративной основе. Системообразующим компонентом в данных технологиях выступает интеграция. Интеграцию можно интерпретировать как дидактический принцип, который предусматривает сохранение базисных частей содержания программ специальных дисциплин, практическую направленность содержания специальных дисциплин, целостность восприятия всех дисциплин цикла. Практические занятия организованы с использованием технологий развивающего обучения и технологий, основанных на коллективных способах обучения.

Интерактивное обучение — это специальная форма организации познавательной деятельности. Она подразумевает вполне конкретные и прогнозируемые цели. Цель состоит в создании комфортных условий обучения, при которых студент или слушатель чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс обучения, дает знания и навыки, а также создать базу для работы по решению проблем после того, как обучение закончится.

Другими словами, интерактивное обучение – это, прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие между студентом и преподавателем, между самими студентами.

Задачами интерактивных форм обучения являются:

- пробуждение у обучающихся интереса;
- эффективное усвоение учебного материала;
- самостоятельный поиск учащимися путей и вариантов решения поставленной учебной задачи (выбор одного из предложенных вариантов или нахождение собственного варианта и обоснование решения);
- установление взаимодействия между студентами, обучение работать в команде, проявлять терпимость к любой точке зрения, уважать право каждого на свободу слова, уважать его достоинства;
- формирование у обучающихся мнения и отношения;
- формирование жизненных и профессиональных навыков;
- выход на уровень осознанной компетентности студента.

При использовании интерактивных форм роль преподавателя резко меняется, перестаёт быть центральной, он лишь регулирует процесс и занимается его общей организацией, готовит заранее необходимые задания и формулирует вопросы или темы для обсуждения в группах, даёт консультации, контролирует время и порядок выполнения намеченного плана. Участники обращаются к социальному опыту – собственному и других людей, при этом им приходится вступать в коммуникацию друг с другом, совместно решать поставленные задачи, преодолевать конфликты, находить общие точки соприкосновения, идти на компромиссы.

Для решения воспитательных и учебных задач преподавателем могут быть использованы следующие интерактивные формы:

- Круглый стол (дискуссия, дебаты);
- Мозговой штурм (брейнсторм, мозговая атака);
- Деловые и ролевые игры;
- Case-study (анализ конкретных ситуаций, ситуационный анализ);

- Мастер класс.

Самостоятельная работа студентов, как правило, организуется на основе выделения таких вопросов, изучаемых тем, усвоение которых требует самостоятельного изучения и анализа студентом документации, а также дополнительных источников периодических изданий.

Уровни обучения "иметь представление", "знать" реализуются в ходе каждой лекции, на семинарских занятиях, при организации самостоятельной работы студентов. Контроль качества знаний студентов осуществляется в течение семестра посредством проведения контроля.

Оценка полученных знаний, умений и навыков основана на модульно-рейтинговой технологии. Фонды оценочных средств освоенных компетенций включают как вопросы теоретического характера для оценки знаний, так и задания практического содержания для оценки умений и навыков. Теоретические знания проверяются путем применения таких организационных форм, как индивидуальные и групповые опросы, решение тестов письменно.

Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Изучение учебной дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2015 г. №1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи», «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса» Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014г. № АК-44/05вн, «Положением о порядке обучения студентов – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».

Для инвалидов и лиц с ОВЗ учебный процесс осуществляется в соответствии с Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом АНО ВО «УМЦ» от 19.10.2022 № 211.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей: для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом, для лиц с нарушением слуха – оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный, для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата двигательные формы оценочных средств заменяются на письменные/устные с исключением двигательной активности. При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания. При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ В ПЕРИОД ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ

Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения включает в себя:

1. Самостоятельную подготовку к учебным занятиям, включая подготовку к аудиторным формам текущего контроля;
2. Самостоятельную подготовку к промежуточной аттестации.

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

В таблице приводятся вопросы, выносимые на самостоятельное изучение.

№ п/п	Тема (раздел) учебной дисциплины	Вопросы для самостоятельного изучения	ОФО
1.	Тема 1. Особенности экономики СМИ	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Изучение аудиовизуальных материалов. Выполнение упражнений для закрепления материала.	9,8
2.	Тема 2. Менеджмент в СМИ	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Изучение аудиовизуальных материалов. Выполнение упражнений для закрепления материала.	9
3.	Тема 3. Проектный подход в управлении СМИ	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Изучение аудиовизуальных материалов. Выполнение упражнений для закрепления материала.	17
4.	Тема 4. Организационные структуры в СМИ	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Изучение аудиовизуальных материалов. Выполнение упражнений для закрепления материала.	16
5.	Тема 5. Анализ ситуации и бизнес-планирование	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Изучение аудиовизуальных материалов. Выполнение упражнений для закрепления материала.	16
ВСЕГО:			35,8

7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Год и место издания. Место доступа
1.	Менеджмент в сфере информационной безопасности: учебное пособие	Анисимов А.А.	Москва, Саратов: Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 211 с. — ISBN 978-5-4497-0328-6. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/89443.html
2.	Менеджмент : учебник для вузов	Коротков, Э. М.	3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 566 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07327-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/510549

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

			(дата обращения: 21.04.2024).
3.	Теория и практика массовой информации: учебное пособие	Аксенова О. Н.	Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2021. — 103 с. — ISBN 978-5-4497-1086-4. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/108343.html
4.	Основы бизнес-моделирования СМИ : учебное пособие для вузов	В.Л. Иваницкий	Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 239 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08351-4. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/512575

8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

109. www.elementy.ru Библиотека Гумер - гуманитарные науки
110. www.ruj.ru/ - Союз журналистов России
111. www.gdf.ru/ - Фонд защиты гласности
112. <http://www.infohome-altai.ru/node/143> Книги для журналистов
113. <http://journalist-podval.narod2.ru/> Журналистский клуб
114. www.rosbalt.ru - информационное агентство Росбалт
115. www.rian.ru - РИА новости
116. www.lenta.ru - лента последних российских и зарубежных новостей
117. www.1tv.ru - официальный сайт первого канала
118. <http://www.cpj.org/> Комитет защиты журналистов
119. <http://www.pulitzer.org/> Официальный сайт Пулицеровской премии
120. <http://www.ifj.org/> Международная федерация журналистов

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Продуктивность усвоения учебного материала во многом определяется интенсивностью и качеством самостоятельной работы студента. Самостоятельная работа предполагает формирование культуры умственного труда, самостоятельности и инициативы в поиске и приобретении знаний; закрепление знаний и навыков, полученных на всех видах учебных занятий; подготовку к предстоящим практическим заданиям.

Самостоятельный труд развивает такие качества, как организованность, дисциплинированность, волю, упорство в достижении поставленной цели, вырабатывает умение анализировать факты и явления, учит самостоятельному мышлению, что приводит к развитию и созданию собственного мнения, своих взглядов. Умение работать самостоятельно необходимо не только для успешного усвоения содержания учебной программы, но и для дальнейшей творческой деятельности.

Основу самостоятельной работы студента составляет работа с конспектами прочитанных дисциплин. Из опыта работы с текстом следует определенная последовательность действий, которой целесообразно придерживаться. Сначала прочитать весь текст (документ) в быстром темпе. Цель такого чтения заключается в том, чтобы создать общее представление об изучаемом (не запоминать, а понять общий смысл прочитанного). Затем

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

прочитать вторично, более медленно, чтобы в ходе чтения понять и запомнить смысл каждой фразы, каждого положения и вопроса в целом. Чтение приносит пользу и становится продуктивным, когда сопровождается записями. Это может быть составление плана прочитанного текста, тезисы или выписки, конспектирование и др.

Выбор вида записи зависит от характера изучаемого материала и целей работы с ним. Если содержание материала несложное, легко усваиваемое, можно ограничиться составлением плана. Если материал содержит новую и трудно усваиваемую информацию, целесообразно его законспектировать. Результаты конспектирования могут быть представлены в различных формах. План – это схема прочитанного материала, краткий (или подробный) перечень вопросов, отражающих структуру и последовательность материала. Подробно составленный план вполне заменяет конспект. Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника. Различаются четыре типа конспектов. План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении. Текстуральный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника. Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом. Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу). В процессе изучения материала источника, составления конспекта, нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым, удобным для работы.

Подготовка к практическому занятию включает 2 этапа:

1й – организационный;

2й - закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

- уяснение задания на самостоятельную работу;
- подбор рекомендованной литературы;
- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.

Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам.

При подготовке и участии в интерактивных практических занятиях студенты должны:

- способствовать тщательному анализу разнообразных проблем, признавая, что уважение к каждому человеку и терпимость – это основные ценности, которые должны быть дороги всем людям;
- способствовать и воодушевлять на поиск истины, нежели чем простому упражнению в риторике;

- распространять идеал терпимости к точкам зрения других людей, способствуя поиску общих ценностей, принимая различия, которые существуют между людьми.
- соревнование и желание победить не должны преобладать над готовностью к пониманию и исследованию обсуждаемых проблем.
- при обсуждении сторон воздержаться от личных нападок на своих оппонентов;
- спорить в дружественной манере;
- быть честными и точными в полную меру своих познаний, представляя поддержки и информацию. Студенты никогда не должны умышленно искажать факты, примеры или мнения;
- внимательно слушать своих оппонентов и постараться сделать все, чтобы не исказить их слова во время дебатов.
- язык и жесты, используемые обучающимися, должны отражать их уважение к другим.

10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Информационно-справочные системы:

- СПС «Консультант Плюс»;
- СПС «Гарант».

11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Для достижения целей, поставленных в данной рабочей программе, имеются:

- аудитории, оборудованные современными техническими средствами (компьютерами, мультимедийными проекторами, видео- и аудио аппаратурой);
- компьютеры, подключенные к сети Интернет.

12. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ЯВЛЯЕТСЯ НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ ДАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И ПРИВОДИТСЯ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ В ОТДЕЛЬНОМ ДОКУМЕНТЕ

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.23 Экономика и менеджмент СМИ

(шифр и наименование дисциплины)

Наименование кафедры Кафедра рекламы и медиакоммуникаций

1. Цель и задачи дисциплины.

Цели дисциплины «Экономика и менеджмент СМИ»:

- формирование у студентов общих представлений о принципах экономического функционирования СМИ, современном состоянии медиаиндустрии в России и за рубежом, ключевых законах медиаэкономики, экономических особенностях различных сегментов рынка СМИ (газетного, журнального, радио, телевидения, онлайн-СМИ), основных видах медиапредприятий и моделях их развития, специфических особенностях медиаменеджмента.

Задачи дисциплины:

- формирование целостного представления о наборе инструментов и методов управления, освоение практических навыков принятия управленческих решений и анализа конкретных ситуаций.

2. Место дисциплины в структуре учебного плана

Учебная дисциплина «Экономика и менеджмент СМИ» относится к Блоку 1, «Дисциплины (модули)» обязательной части учебного плана.

3. **Общий объем дисциплины: 2 з.е.
(72 час.)**

4. Планируемые результаты обучения

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1 Знает основные современные коммуникативные средства, в том числе на иностранном(-ых) языке(-ах), используемые в академическом и профессиональном взаимодействии
	УК-4.2 Умеет создавать на русском и иностранном языке письменные тексты в научном и официально-деловом стиле по профессиональным вопросам, производить редакторскую и корректорскую правку текстов в научном и официально-деловом стиле на русском и иностранном языке
	УК-4.3 Владеет системой норм русского литературного и иностранного (-ых) языка(-ов), навыками использования языковых средств для достижения профессиональных целей, ведения деловой переписки
УК-9 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях	УК-9.1 Знает основные документы, регламентирующие экономическую

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

жизнедеятельности	деятельность, источники финансирования профессиональной деятельности, принципы планирования экономической деятельности
	УК-9.2 Умеет обосновывать принятие экономических решений, использовать методы экономического планирования для достижения поставленных целей
	УК-9.3 Владеет навыками применения экономических инструментов

5. Форма промежуточной аттестации: зачет

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

Кафедра: гражданско-правовых дисциплин
(название кафедры)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
уровень бакалавриата

Б1.О.24 Правовые основы журналистики и медиа
(шифр, наименование дисциплины)

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика

Направленность (профиль) подготовки Тележурналистика и мультимедиа

Квалификация выпускника бакалавр

Форма обучения очная/очно-заочная/заочная

Москва 2024

ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины раскрыть сущность и роль законодательства о средствах массовой информации и рекламе как совокупности норм, регулирующих общественные отношения, связанные с профессиональной деятельностью редакторов и журналистов и возникающие в процессе создания и использования материалов средств массовой информации, а также при возникновении, функционировании и закрытии организаций СМИ.

Задачи:

- приобретение студентами актуального знания основных концепций и нормативных актов правового регулирования в сфере СМИ, медиа и рекламе в России;
- формирование стройной системы взглядов в области правового регулирования СМИ, медиа и рекламы;
- формирование базовых знаний и навыков ориентирования в проблемах правового регулирования деятельности специалиста по СМИ, медиа и рекламе, правах и обязанностях, налагаемых специализированными нормативными актами;
- освоение практических приемов использования российского законодательства в решении профессиональных задач;
- формирование навыков юридического обоснования своей позиции или определения неправовых действий оппонентов;
- ознакомление студентов с санкциями и другими последствиями нарушения норм российского законодательства в профессиональной сфере СМИ, медиа и рекламы;
- формирование профессионального мышления студентов.

МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Учебная дисциплина «Правовые основы журналистики и медиа» относится к Блоку 1, «Дисциплины (модули)» обязательной части учебного плана.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1. Знает: виды ресурсов и ограничений для решения профессиональных задач; основные методы оценки разных способов решения задач; действующее законодательство и правовые нормы, регулирующие профессиональную деятельность
	УК-2.2. Умеет: проводить анализ поставленной цели и формулировать задачи, которые необходимо решить для ее достижения; анализировать альтернативные варианты для достижения намеченных результатов; использовать нормативно-правовую документацию в сфере профессиональной деятельности
	УК-2.3. Владеет: методиками разработки цели и задач проекта; методами оценки потребности в ресурсах, продолжительности и стоимости проекта; навыками работы с нормативно-правовой документацией

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

ОПК-5 Способен учитывать в профессиональной деятельности тенденции развития медиа-коммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования	ОПК-5.1 Знает совокупность политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие разных медиакоммуникационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях
	ОПК-5.2 Умеет осуществлять свои профессиональные действия с учетом специфики коммуникационных процессов и механизмов функционирования конкретной медиакоммуникационной системы
	ОПК-5.3 Владеет профессиональными навыками в сфере медиакоммуникаций с учетом правовых и этических норм регулирования профессиональной деятельности

ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

4.1. Общая трудоемкость дисциплины составляет:

3 зачетных единицы (108 академических часа).

Форма отчетности: зачет с оценкой

Форма обучения: очная/очно-заочная/заочная

8.2 Распределение объема учебной дисциплины на контактную работу с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов								
		Всего по учебному плану	Семестры							
			№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8
1	Контактная работа (всего)	54,2					54,2			
2	Лекции (Л)	24					24			
3	Практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	24					24			
4	Лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)									
5	Иная контактная работа (ИКР)	6					6			
6	Консультация (Конс)									
7	Зачет (З)	0,2					0,2			
8	Экзамен (Э)									
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)									
10	Самостоятельная работа (всего):	53.8					53.8			
11	ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:	Часы:	108				108			
		Зач. ед.:	3				3			

ОЧНО - ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов								
		Всего по учебному плану	Семестры							
			№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

1	Контактная работа (всего)	26,2							26,2		
2	Лекции (Л)	12							12		
3	Практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	12							12		
4	Лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)										
5	Иная контактная работа (ИКР)	2							2		
6	Консультация (Конс)										
7	Зачет (З)	0,2							0,2		
8	Экзамен (Э)										
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)										
10	Самостоятельная работа (всего):	81,8							81,8		
11	ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:	Часы:	108						108		
		Зач. ед.:	3						3		

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов									
		Всего по учебному плану	Семестры								
			№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8	№9
1	Контактная работа (всего)	10,2					6	4,2			
2	Лекции (Л)	4					4				
3	Практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	6					2	4			
4	Лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)										
5	Иная контактная работа (ИКР)										
6	Консультация (Конс)										
7	Зачет (З)	0,2(4)							0,2(4)		
8	Экзамен (Э)										
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)										
10	Самостоятельная работа (всего):	93,8					30	63,8			
11	ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:	Часы:	108				72	36			
		Зач. ед.:	3				2	1			

Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов			СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ./семин. занятия	Лаб. занятия		
1.	Тема 1. Источники законодательства о СМИ, медиа и рекламе Правовые основы журналистики и рекламы. Свобода мысли, слова и печати как неотъемлемое право человека и гражданина. Запрет цензуры. Источники права СМИ:	2	2		6,7	10,7

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

	<p>Конституция, международные договоры, законы, указы президента и постановления правительства. Конституция РФ: свобода слова, информации, совести. Всеобщая декларация прав человека (1948 г.), Международный пакт о гражданских и политических правах (1966 г.), Европейская конвенция о защите прав человека и основных свобод (1953 г.). Основные элементы свободы массовой информации: свобода искать, получать, хранить и распространять информацию. Российское законодательство о СМИ, медиа и рекламе. Конституция РФ как нормативно-правовой акт, обладающий высшей юридической силой. Статья 29 Конституции РФ. Соотнесение положений статьи 29 Конституции РФ с нормами Федеральных законов и подзаконных актов. Другие статьи Конституции, регулирующие деятельность по сбору, обработке, хранению и распространению информации. Федеральные, региональные и местные правовые нормы регулирующие СМИ, медиа и рекламу.</p>					
2.	<p>Тема 2. Свобода информации Доступ к информации: фактические возможности граждан и прессы. Специфика прав и обязанностей журналистов перед обществом. Право и обязанность журналистов на сохранение в тайне конфиденциальных источников информации, ответственность за распространение секретной информации. Государственная тайна. Коммерческая тайна, иная конфиденциальная информация. Запрос информации. Порядок отказа или отсрочки в предоставлении информации, их обжалования. Виды ответственности за непредоставление информации. Гласность судопроизводства, исключения из этого принципа. Особенности работы журналистов в законодательных органах власти. Отраслевое и региональное законодательство о праве на информацию. Порядок аккредитации и лишения аккредитации в государственных органах, организациях и учреждениях. Воспрепятствование законной профессиональной деятельности и прочие нарушения прав журналистов; мониторинг нарушений прав прессы Открытость и общедоступность государственных</p>	4	4		6,8	14,8

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

	<p>Информационных ресурсов РФ. Собственность на информацию. Сведения, не подлежащие засекречиванию. Государственная и иные охраняемые законом тайны. Порядок отнесения сведений к государственной тайне. Понятия служебной и коммерческой тайны. Профессиональная тайна. Ограничения на деятельность журналистов в ходе вооруженных конфликтов и при чрезвычайном положении. Административная, уголовно-правовая охрана свободы информации.</p>					
3.	<p>Тема 3. Информационная безопасность Недопустимость цензуры. Информационная безопасность. Доктрина информационной безопасности. Ограничения с целью противодействия терроризму и экстремизму. Федеральный закон «О противодействии терроризму». Федеральный закон «О противодействии экстремистской деятельности». ФЗ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации» и его основные понятия. Единый реестр доменных имен и указателей страниц сайтов в сети Интернет, содержащих информацию, распространение которой в РФ запрещено. Ответственность за «лайки» и «репосты» Антикоррупционное законодательство. Уголовный кодекс РФ, Кодекс об административной ответственности РФ, Федеральный закон "О противодействии коррупции". Защита детей от вредной информации в медиа Федеральный закон «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию». Основные понятия закона. Возрастная классификация фильмов и программ. Экспертиза медиапродукции на предмет соответствия требованиям закона. Полномочия Роскомнадзора в области защиты детей от вредной информации в медиа</p>	4	4		6,7	14,7
4.	<p>Тема 4. Деятельность СМИ в предвыборный период Роль СМИ в исходе предвыборных кампаний. Избирательное право и законодательство о СМИ. Принцип равных права доступа к СМИ кандидатов на выборные посты. Основные положения Федерального закона «Об основных гарантиях избирательных прав и права на участие в референдуме граждан Российской Федерации». Понятие и виды предвыборной агитации.</p>	2	2		6,8	10,8

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

	<p>Содержание агитации. Предвыборная агитация и информирование. Злоупотребление правом на проведение агитации. Общие условия проведения агитации через СМИ. Порядок предоставления бесплатного и платного времени в программах электронных СМИ. Сроки проведения агитации. Гласность в деятельности избирательных комиссий. Опубликование итогов голосования. Роль федеральных законов о референдуме, о выборах депутатов Государственной Думы и Президента РФ в определении порядка ведения предвыборных кампаний в СМИ. Порядок использования данных социологических опросов. Организация контроля за соблюдением избирательного законодательства. Роль Центризбиркома, судов. Ответственность СМИ и журналистов за нарушение права на проведение агитации.</p>				
5.	<p>Тема 5. Ответственность за нарушение норм получения и распространения информации. Виды ответственности за непредоставление информации по запросу редакции СМИ. Ответственность журналистов и редакций за распространение секретной информации. Правовые ограничения доступа к сведениям, составляющим государственную тайну. Режим работы с персональными данными. Уголовная ответственность за преступления в сфере компьютерной информации. Неправомерный доступ к компьютерной информации. Создание, использование и распространение вредоносных компьютерных программ. Нарушение правил эксплуатации средств хранения, обработки или передачи компьютерной информации и информационно- телекоммуникационных сетей. Неправомерное воздействие на критическую информационную инфраструктуру Российской Федерации</p> <p>Защита чести, достоинства и деловой репутации. неприкосновенность частной жизни. Защита от посягательств на честь, достоинство и репутацию. Гражданский кодекс РФ (ст. 152) и Постановление Пленума Верховного Суда Российской Федерации «О судебной практике по делам о защите чести и достоинства граждан, а также деловой репутации граждан и юридических лиц» от 24 февраля 2005 года. Распространение порочащих человека сведений. Опровержение и ответ, порядок их распространения. Компенсация морального вреда. Специфика рассмотрения в судах гражданских исков о</p>	4	4	6,7	14,7

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

	<p>защите чести и достоинства, предъявляемых к СМИ. Защита деловой репутации. Трактовка понятий «факт и оценка (комментарий)», «сведения и мнение».</p> <p>Честь и достоинство политиков. Декларация Комитета Министров Совета Европы о свободе политической дискуссии в СМИ. Презумпция невиновности и журналистская практика. Уголовно-правовой порядок защиты чести и достоинства. Клевета и оскорбление. Оскорбление представителя власти. Освобождение от ответственности. Судебная практика.</p>					
6.	<p>Тема 6. Правовое регулирование рекламы</p> <p>Реклама и свобода массовой информации. Общие положения Закона РФ «О рекламе». Запрет недобросовестной и недостоверной рекламы. Скрытая реклама. Ограничения на рекламу алкогольных и табачных изделий, наркотических препаратов, медикаментов, медицинских и др. товаров и услуг. Особенности рекламы в радио- и телепрограммах. Права и обязанности рекламодателей, рекламопроизводителей и рекламодиспространителей.</p> <p>Функции федерального антимонопольного органа в области контроля и надзора за соблюдением законодательства о рекламе. Саморегулирование рекламной деятельности. Права потребителей. Степень ответственности СМИ за содержание распространяемых рекламных сообщений. Контрреклама. Защита интересов несовершеннолетних при производстве и распространении рекламы. Рекламные издания и телеканалы. Спонсорство, соотношение понятий «спонсорство» и «реклама». Специфика регулирования «продакт плейсмента». Практика применения законодательства о рекламе.</p>	2	2		6,7	10,7
7.	<p>Тема 7. Интеллектуальная собственность в СМИ, медиа и рекламе</p> <p>Понятие интеллектуальной собственности</p> <p>Авторское право. Субъекты и объекты авторского права. Служебные произведения: права работодателя на их использование. Авторское право на интервью, новостное сообщение. Срок охраны авторского права. Допустимость свободного использования произведений без согласия автора и без выплаты авторского вознаграждения. Смежные права. Право на исполнение, на фонограмму. Авторское право на программу телепередач. Исключительное право. Содержание лицензионного договора: способы</p>	2	2		6,7	10,7

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

	использования произведения; срок и территория, на которую передаются права; размер или порядок определения размера авторского вознаграждения; порядок и сроки его выплаты. Договор об отчуждении исключительного права на произведение. Ответственность за незаконное использование объектов авторского права или смежных прав.				
8.	Тема 8. Организация деятельности редакции Закон РФ «О средствах массовой информации» как основной акт, регулирующий сферу СМИ в России. Особенности регулирования СМИ. Регистрация и лицензирование СМИ. Основные понятия, используемые в Законе РФ «О средствах массовой информации» (1991 г.). СМИ, учредитель, редакция, редактор, журналист. Трудовой договор и гражданско-правовой договор: правовое регулирование. Договоры на постоянную и временную работу, договоры оказания услуг, регулирование отношений со «стрингерами». Возможность работы на несколько СМИ. Конфиденциальность информации редакции. Права и обязанности журналиста. Злоупотребление свободой массовой информации. Сохранение в тайне журналистских источников. Воспрепятствование законной профессиональной деятельности журналистов (Ст. 144 УК РФ). Организация деятельности редакции. Редакционный устав, содержание и процедура его принятия. Правовой статус владельца новостного агрегатора. Реестр новостных агрегаторов. Правовой статус организатора распространения информации. Правовое регулирование онлайн-кинотеатров. Прозрачность отношений собственности. Ограничения права собственности иностранцев на СМИ и медиа.	4	4	6,7	14,7
	Иная контактная работа	6			
	Зачет с оценкой	0,2			
	Итого:	108			

ОЧНО – ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов			СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ./семин. Занятия	Лаб. Занятия		
1.	Тема 1. Источники законодательства о СМИ, медиа и рекламе	2			8,7	10,7

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

	<p>Правовые основы журналистики и рекламы. Свобода мысли, слова и печати как неотъемлемое право человека и гражданина. Запрет цензуры. Источники права СМИ: Конституция, международные договоры, законы, указы президента и постановления правительства. Конституция РФ: свобода слова, информации, совести. Всеобщая декларация прав человека (1948 г.), Международный пакт о гражданских и политических правах (1966 г.), Европейская конвенция о защите прав человека и основных свобод (1953 г.). Основные элементы свободы массовой информации: свобода искать, получать, хранить и распространять информацию. Российское законодательство о СМИ, медиа и рекламе. Конституция РФ как нормативно-правовой акт, обладающий высшей юридической силой. Статья 29 Конституции РФ. Соотнесение положений статьи 29 Конституции РФ с нормами Федеральных законов и подзаконных актов. Другие статьи Конституции, регулирующие деятельность по сбору, обработке, хранению и распространению информации. Федеральные, региональные и местные правовые нормы регулирующие СМИ, медиа и рекламу.</p>				
2.	<p>Тема 2. Свобода информации Доступ к информации: фактические возможности граждан и прессы. Специфика прав и обязанностей журналистов перед обществом. Право и обязанность журналистов на сохранение в тайне конфиденциальных источников информации, ответственность за распространение секретной информации. Государственная тайна. Коммерческая тайна, иная конфиденциальная информация. Запрос информации. Порядок отказа или отсрочки в предоставлении информации, их обжалования. Виды ответственности за непредоставление информации. Гласность судопроизводства, исключения из этого принципа. Особенности работы журналистов в законодательных органах власти. Отраслевое и региональное законодательство о праве на информацию. Порядок аккредитации и лишения аккредитации в государственных органах, организациях и учреждениях. Воспрепятствование законной профессиональной деятельности и прочие нарушения прав</p>	1	2	11,8	14,8

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

	<p>журналистов; мониторинг нарушений прав прессы Открытость и общедоступность государственных Информационных ресурсов РФ. Собственность на информацию. Сведения, не подлежащие засекречиванию. Государственная и иные охраняемые законом тайны. Порядок отнесения сведений к государственной тайне. Понятия служебной и коммерческой тайны. Профессиональная тайна. Ограничения на деятельность журналистов в ходе вооруженных конфликтов и при чрезвычайном положении. Административная, уголовно-правовая охрана свободы информации.</p>					
3.	<p>Тема 3. Информационная безопасность Недопустимость цензуры. Информационная безопасность. Доктрина информационной безопасности. Ограничения с целью противодействия терроризму и экстремизму. Федеральный закон «О противодействии терроризму». Федеральный закон «О противодействии экстремистской деятельности». ФЗ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации» и его основные понятия. Единый реестр доменных имен и указателей страниц сайтов в сети Интернет, содержащих информацию, распространение которой в РФ запрещено. Ответственность за «лайки» и «репосты» Антикоррупционное законодательство. Уголовный кодекс РФ, Кодекс об административной ответственности РФ, Федеральный закон «О противодействии коррупции». Защита детей от вредной информации в медиа Федеральный закон «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию». Основные понятия закона. Возрастная классификация фильмов и программ. Экспертиза медиапродукции на предмет соответствия требованиям закона. Полномочия Роскомнадзора в области защиты детей от вредной информации в медиа</p>	1	2		11,7	14,7
4.	<p>Тема 4. Деятельность СМИ в предвыборный период Роль СМИ в исходе предвыборных кампаний. Избирательное право и законодательство о СМИ. Принцип равных права доступа к СМИ кандидатов на выборные посты. Основные положения Федерального закона «Об основных</p>				10,8	10,8

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

	<p>гарантиях избирательных прав и права на участие в референдуме граждан Российской Федерации». Понятие и виды предвыборной агитации. Содержание агитации. Предвыборная агитация и информирование. Злоупотребление правом на проведение агитации. Общие условия проведения агитации через СМИ. Порядок предоставления бесплатного и платного времени в программах электронных СМИ. Сроки проведения агитации.</p> <p>Гласность в деятельности избирательных комиссий. Опубликование итогов голосования. Роль федеральных законов о референдуме, о выборах депутатов Государственной Думы и Президента РФ в определении порядка ведения предвыборных кампаний в СМИ. Порядок использования данных социологических опросов. Организация контроля за соблюдением избирательного законодательства. Роль Центризбиркома, судов. Ответственность СМИ и журналистов за нарушение права на проведение агитации.</p>					
5.	<p>Тема 5. Ответственность за нарушение норм получения и распространения информации. Виды ответственности за непредоставление информации по запросу редакции СМИ. Ответственность журналистов и редакций за распространение секретной информации. Правовые ограничения доступа к сведениям, составляющим государственную тайну. Режим работы с персональными данными. Уголовная ответственность за преступления в сфере компьютерной информации. Неправомерный доступ к компьютерной информации. Создание, использование и распространение вредоносных компьютерных программ. Нарушение правил эксплуатации средств хранения, обработки или передачи компьютерной информации и информационно- телекоммуникационных сетей. Неправомерное воздействие на критическую информационную инфраструктуру Российской Федерации</p> <p>Защита чести, достоинства и деловой репутации. Неприкосновенность частной жизни.</p> <p>Защита от посягательств на честь, достоинство и репутацию. Гражданский кодекс РФ (ст. 152) и Постановление Пленума Верховного Суда Российской Федерации «О судебной практике по делам о защите чести и достоинства граждан, а также деловой репутации граждан и</p>	2	2		10,7	14,7

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

	<p>юридических лиц» от 24 февраля 2005 года. Распространение порочащих человека сведений. Опровержение и ответ, порядок их распространения. Компенсация морального вреда. Специфика рассмотрения в судах гражданских исков о защите чести и достоинства, предъявляемых к СМИ. Защита деловой репутации. Трактовка понятий «факт и оценка (комментарий)», «сведения и мнение».</p> <p>Честь и достоинство политиков. Декларация Комитета Министров Совета Европы о свободе политической дискуссии в СМИ. Презумпция невиновности и журналистская практика. Уголовно-правовой порядок защиты чести и достоинства. Клевета и оскорбление. Оскорбление представителя власти. Освобождение от ответственности. Судебная практика.</p>					
6.	<p>Тема 6. Правовое регулирование рекламы Реклама и свобода массовой информации. Общие положения Закона РФ «О рекламе». Запрет недобросовестной и недостоверной рекламы. Скрытая реклама. Ограничения на рекламу алкогольных и табачных изделий, наркотических препаратов, медикаментов, медицинских и др. товаров и услуг. Особенности рекламы в радио- и телепрограммах. Права и обязанности рекламодателей, рекламопроизводителей и рекламораспространителей. Функции федерального антимонопольного органа в области контроля и надзора за соблюдением законодательства о рекламе. Саморегулирование рекламной деятельности. Права потребителей. Степень ответственности СМИ за содержание распространяемых рекламных сообщений. Контрреклама. Защита интересов несовершеннолетних при производстве и распространении рекламы. Рекламные издания и телеканалы. Спонсорство, соотношение понятий «спонсорство» и «реклама». Специфика регулирования «продакт плейсмента». Практика применения законодательства о рекламе.</p>	2	2		8,7	12,7
7.	<p>Тема 7. Интеллектуальная собственность в СМИ, медиа и рекламе Понятие интеллектуальной собственности Авторское право. Субъекты и объекты авторского права. Служебные произведения: права работодателя на их использование. Авторское право на интервью, новостное сообщение. Срок охраны авторского права. Допустимость свободного использования</p>	2	2		8,7	12,7

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

	произведений без согласия автора и без выплаты авторского вознаграждения. Смежные права. Право на исполнение, на фонограмму. Авторское право на программу телепередач. Исключительное право. Содержание лицензионного договора: способы использования произведения; срок и территория, на которую передаются права; размер или порядок определения размера авторского вознаграждения; порядок и сроки его выплаты. Договор об отчуждении исключительного права на произведение. Ответственность за незаконное использование объектов авторского права или смежных прав.					
8.	Тема 8. Организация деятельности редакции Закон РФ «О средствах массовой информации» как основной акт, регулирующий сферу СМИ в России. Особенности регулирования СМИ. Регистрация и лицензирование СМИ. Основные понятия, используемые в Законе РФ «О средствах массовой информации» (1991 г.). СМИ, учредитель, редакция, редактор, журналист. Трудовой договор и гражданско-правовой договор: правовое регулирование. Договоры на постоянную и временную работу, договоры оказания услуг, регулирование отношений со «стрингерами». Возможность работы на несколько СМИ. Конфиденциальность информации редакции. Права и обязанности журналиста. Злоупотребление свободой массовой информации. Сохранение в тайне журналистских источников. Воспрепятствование законной профессиональной деятельности журналистов (Ст. 144 УК РФ). Организация деятельности редакции. Редакционный устав, содержание и процедура его принятия. Правовой статус владельца новостного агрегатора. Реестр новостных агрегаторов. Правовой статус организатора распространения информации. Правовое регулирование онлайн-кинотеатров. Прозрачность отношений собственности. Ограничения права собственности иностранцев на СМИ и медиа.	2	2		10,7	14,7
	Иная контактная работа			2		
	Зачет с оценкой			0,2		
	Итого:			108		

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с	СРС часов	Всего часов
-------	--	---------------------------------	-----------	-------------

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

		преподавателем (по видам занятий), часов				
		Лекция	Практ./семин. Занятия	Лаб. Занятия		
1.	<p>Тема 1. Источники законодательства о СМИ, медиа и рекламе</p> <p>Правовые основы журналистики и рекламы. Свобода мысли, слова и печати как неотъемлемое право человека и гражданина. Запрет цензуры. Источники права СМИ: Конституция, международные договоры, законы, указы президента и постановления правительства. Конституция РФ: свобода слова, информации, совести. Всеобщая декларация прав человека (1948 г.), Международный пакт о гражданских и политических правах (1966 г.), Европейская конвенция о защите прав человека и основных свобод (1953 г.). Основные элементы свободы массовой информации: свобода искать, получать, хранить и распространять информацию. Российское законодательство о СМИ, медиа и рекламе. Конституция РФ как нормативно-правовой акт, обладающий высшей юридической силой. Статья 29 Конституции РФ. Соотнесение положений статьи 29 Конституции РФ с нормами Федеральных законов и подзаконных актов. Другие статьи Конституции, регулирующие деятельность по сбору, обработке, хранению и распространению информации. Федеральные, региональные и местные правовые нормы регулирующие СМИ, медиа и рекламу.</p>	2			7,5	9,5
2.	<p>Тема 2. Свобода информации</p> <p>Доступ к информации: фактические возможности граждан и прессы. Специфика прав и обязанностей журналистов перед обществом. Право и обязанность журналистов на сохранение в тайне конфиденциальных источников информации, ответственность за распространение секретной информации. Государственная тайна. Коммерческая тайна, иная конфиденциальная информация. Запрос информации. Порядок отказа или отсрочки в предоставлении информации, их обжалования. Виды ответственности за непредоставление информации. Гласность судопроизводства, исключения из этого принципа.</p>	2			7,5	9,5

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

	<p>Особенности работы журналистов в законодательных органах власти. Отраслевое и региональное законодательство о праве на информацию. Порядок аккредитации и лишения аккредитации в государственных органах, организациях и учреждениях. Воспрепятствование законной профессиональной деятельности и прочие нарушения прав журналистов; мониторинг нарушений прав прессы</p> <p>Открытость и общедоступность государственных Информационных ресурсов РФ.</p> <p>Собственность на информацию. Сведения, не подлежащие засекречиванию. Государственная и иные охраняемые законом тайны. Порядок отнесения сведений к государственной тайне. Понятия служебной и коммерческой тайны. Профессиональная тайна. Ограничения на деятельность журналистов в ходе вооруженных конфликтов и при чрезвычайном положении.</p> <p>Административная, уголовно-правовая охрана свободы информации.</p>					
3.	<p>Тема 3. Информационная безопасность</p> <p>Недопустимость цензуры. Информационная безопасность. Доктрина информационной безопасности. Ограничения с целью противодействия терроризму и экстремизму. Федеральный закон «О противодействии терроризму». Федеральный закон «О противодействии экстремистской деятельности». ФЗ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации» и его основные понятия. Единый реестр доменных имен и указателей страниц сайтов в сети Интернет, содержащих информацию, распространение которой в РФ запрещено. Ответственность за «лайки» и «репосты»</p> <p>Антикоррупционное законодательство. Уголовный кодекс РФ, Кодекс об административной ответственности РФ, Федеральный закон «О противодействии коррупции».</p> <p>Защита детей от вредной информации в медиа</p> <p>Федеральный закон «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию». Основные понятия закона. Возрастная классификация фильмов</p>		2		7,5	9,5

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

	и программ. Экспертиза медиапродукции на предмет соответствия требованиям закона. Полномочия Роскомнадзора в области защиты детей от вредной информации в медиа					
4.	<p>Тема 4. Деятельность СМИ в предвыборный период</p> <p>Роль СМИ в исходе предвыборных кампаний. Избирательное право и законодательство о СМИ. Принцип равных права доступа к СМИ кандидатов на выборные посты. Основные положения Федерального закона «Об основных гарантиях избирательных прав и права на участие в референдуме граждан Российской Федерации». Понятие и виды предвыборной агитации.</p> <p>Содержание агитации. Предвыборная агитация и информирование. Злоупотребление правом на проведение агитации. Общие условия проведения агитации через СМИ. Порядок предоставления бесплатного и платного времени в программах электронных СМИ. Сроки проведения агитации.</p> <p>Гласность в деятельности избирательных комиссий. Опубликование итогов голосования. Роль федеральных законов о референдуме, о выборах депутатов Государственной Думы и Президента РФ в определении порядка ведения предвыборных кампаний в СМИ. Порядок использования данных социологических опросов. Организация контроля за соблюдением избирательного законодательства. Роль Центризбиркома, судов. Ответственность СМИ и журналистов за нарушение права на проведение агитации.</p>				7,5	7,5
	Итого за 3 курс				36	
5.	<p>Тема 5. Ответственность за нарушение норм получения и распространения информации. Виды ответственности за непредоставление информации по запросу редакции СМИ. Ответственность журналистов и редакций за распространение секретной информации. Правовые ограничения доступа к сведениям, составляющим государственную тайну. Режим работы с персональными данными. Уголовная ответственность за</p>				16	16

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

	<p>преступления в сфере компьютерной информации. Неправомерный доступ к компьютерной информации. Создание, использование и распространение вредоносных компьютерных программ. Нарушение правил эксплуатации средств хранения, обработки или передачи компьютерной информации и информационно-телекоммуникационных сетей. Неправомерное воздействие на критическую информационную инфраструктуру Российской Федерации Защита чести, достоинства и деловой репутации. неприкосновенность частной жизни. Защита от посягательств на честь, достоинство и репутацию. Гражданский кодекс РФ (ст. 152) и Постановление Пленума Верховного Суда Российской Федерации «О судебной практике по делам о защите чести и достоинства граждан, а также деловой репутации граждан и юридических лиц» от 24 февраля 2005 года. Распространение порочащих человека сведений. Опровержение и ответ, порядок их распространения. Компенсация морального вреда. Специфика рассмотрения в судах гражданских исков о защите чести и достоинства, предъявляемых к СМИ. Защита деловой репутации. Трактовка понятий «факт и оценка (комментарий)», «сведения и мнение». Честь и достоинство политиков. Декларация Комитета Министров Совета Европы о свободе политической дискуссии в СМИ. Презумпция невиновности и журналистская практика. Уголовно-правовой порядок защиты чести и достоинства. Клевета и оскорбление. Оскорбление представителя власти. Освобождение от ответственности. Судебная практика.</p>					
6.	<p>Тема 6. Правовое регулирование рекламы Реклама и свобода массовой информации. Общие положения Закона РФ «О рекламе». Запрет недобросовестной и недостоверной рекламы. Скрытая реклама. Ограничения на рекламу алкогольных и табачных изделий, наркотических препаратов, медикаментов, медицинских и др. товаров и услуг. Особенности рекламы в радио- и телепрограммах. Права и обязанности рекламодателей, рекламопроизводителей и рекламораспространителей.</p>				16	16

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

	<p>Функции федерального антимонопольного органа в области контроля и надзора за соблюдением законодательства о рекламе. Саморегулирование рекламной деятельности. Права потребителей. Степень ответственности СМИ за содержание распространяемых рекламных сообщений. Контрреклама. Защита интересов несовершеннолетних при производстве и распространении рекламы. Рекламные издания и телеканалы. Спонсорство, соотношение понятий «спонсорство» и «реклама». Специфика регулирования «продакт плейсмента». Практика применения законодательства о рекламе.</p>					
7.	<p>Тема 7. Интеллектуальная собственность в СМИ, медиа и рекламе Понятие интеллектуальной собственности Авторское право. Субъекты и объекты авторского права. Служебные произведения: права работодателя на их использование. Авторское право на интервью, новостное сообщение. Срок охраны авторского права. Допустимость свободного использования произведений без согласия автора и без выплаты авторского вознаграждения. Смежные права. Право на исполнение, на фонограмму. Авторское право на программу телепередач. Исключительное право. Содержание лицензионного договора: способы использования произведения; срок и территория, на которую передаются права; размер или порядок определения размера авторского вознаграждения; порядок и сроки его выплаты. Договор об отчуждении исключительного права на произведение. Ответственность за незаконное использование объектов авторского права или смежных прав.</p>		2		15,8	17,8
8.	<p>Тема 8. Организация деятельности редакции Закон РФ «О средствах массовой информации» как основной акт, регулирующий сферу СМИ в России. Особенности регулирования СМИ. Регистрация и лицензирование СМИ. Основные понятия, используемые в Законе РФ «О средствах массовой информации» (1991 г.). СМИ, учредитель, редакция, редактор, журналист. Трудовой договор и гражданско-правовой договор: правовое регулирование. Договоры на постоянную и временную работу,</p>		2		16	18

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

	<p>договоры оказания услуг, регулирование отношений со «стрингерами».</p> <p>Возможность работы на несколько СМИ.</p> <p>Конфиденциальность информации редакции. Права и обязанности журналиста.</p> <p>Злоупотребление свободой массовой информации. Сохранение в тайне журналистских источников.</p> <p>Воспрепятствование законной профессиональной деятельности журналистов (Ст. 144 УК РФ). Организация деятельности редакции. Редакционный устав, содержание и процедура его принятия. Правовой статус владельца новостного агрегатора. Реестр новостных агрегаторов. Правовой статус организатора распространения информации. Правовое регулирование онлайн-кинотеатров.</p> <p>Прозрачность отношений собственности. Ограничения права собственности иностранцев на СМИ и медиа.</p>					
	Иная контактная работа	-				
	Зачет с оценкой	0,2(4)				
	Итого за 4 курс	72				
	Итого:	108				

8.3 Практические занятия

№ п/п	Тема (раздел) учебной дисциплины	Содержание лабораторных работ / практических занятий	Всего часов		
			ОФО	О-ЗФО	ЗФО
1.	Тема 1. Источники законодательства о СМИ, медиа и рекламе	<p>1. Свобода мысли, слова и печати как неотъемлемое право человека и гражданина. Запрет цензуры.</p> <p>2. Источники права СМИ: Конституция, международные договоры, законы, указы президента и постановления правительства.</p> <p>3. Конституция РФ: свобода слова, информации, совести.</p> <p>4. Международные документы: Всеобщая декларация прав человека (1948 г.), Международный пакт о гражданских и политических правах (1966 г.), Европейская конвенция о защите прав человека и основных свобод (1953 г.).</p> <p>5. Основные элементы свободы массовой информации:</p>	2		

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

		<p>свобода искать, получать, хранить и распространять информацию.</p> <p>6. Российское законодательство о СМИ, медиа и рекламе.</p> <p>7. Система нормативных правовых актов регулирующих СМИ, медиа и рекламу.</p> <p>8. Основные принципы правовой грамотности для журналистов.</p> <p>9. Преимущества и недостатки действующего законодательства о СМИ.</p> <p>10. Влияние Закона о СМИ на свободу слова и независимость СМИ в России.</p>			
2.	Тема 2. Свобода информации	<p>1. Доступ к информации: фактические возможности граждан и прессы.</p> <p>2. Специфика прав и обязанностей журналистов перед обществом.</p> <p>3. Право и обязанность журналистов на сохранение в тайне конфиденциальных источников информации, ответственность за распространение секретной информации.</p> <p>4. Государственная тайна.</p> <p>5. Коммерческая тайна, иная конфиденциальная информация.</p> <p>6. Запрос информации.</p> <p>7. Порядок отказа или отсрочки в предоставлении информации, их обжалования.</p> <p>8. Виды ответственности за непредоставление информации.</p> <p>9. Гласность судопроизводства, исключения из этого принципа.</p> <p>10. Особенности работы журналистов в законодательных органах власти.</p> <p>11. Отраслевое и региональное законодательство</p>	4	2	

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

		<p>о праве на информацию.</p> <p>12. Порядок аккредитации и лишения аккредитации в государственных органах, организациях и учреждениях.</p> <p>13. Воспрепятствование законной профессиональной деятельности и прочие нарушения прав журналистов.</p> <p>14. Открытость и общедоступность государственных информационных ресурсов РФ.</p> <p>15. Собственность на информацию.</p> <p>16. Сведения, не подлежащие засекречиванию.</p> <p>17. Порядок отнесения сведений к государственной тайне.</p> <p>18. Понятия служебной и коммерческой тайны. Профессиональная тайна.</p> <p>19. Ограничения на деятельность журналистов в ходе вооруженных конфликтов и при чрезвычайном положении.</p> <p>20. Административная, уголовно-правовая охрана свободы информации.</p>			
3.	Тема 3. Информационная безопасность	<p>1. Понятие и виды цензуры, ее недопустимость.</p> <p>2. Информационная безопасность.</p> <p>3. ФЗ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации» и его основные понятия.</p> <p>4. Ограничения с целью противодействия терроризму и экстремизму.</p> <p>5. Федеральный закон «О противодействии терроризму» и СМИ.</p> <p>6. Федеральный закон «О противодействии экстремистской деятельности» и СМИ.</p>	4	2	2

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

		<p>7. Анतिकоррупционное законодательство: Уголовный кодекс РФ, Кодекс об административной ответственности РФ, Федеральный закон "О противодействии коррупции".</p> <p>8. Запрет подстрекательства к геноциду</p> <p>9. Единый реестр доменных имен и указателей страниц сайтов в сети Интернет, содержащих информацию, распространение которой в РФ запрещено.</p> <p>10. Ответственность за «лайки» и «репосты».</p> <p>11. Процедура фиксации злоупотребления свободой массовой информации в комментариях.</p> <p>12. Защита детей от вредной информации в медиа</p> <p>13. Федеральный закон «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»: основные понятия закона.</p> <p>14. Возрастная классификация фильмов и программ.</p> <p>15. Экспертиза медиапродукции на предмет соответствия требованиям закона.</p> <p>16. Полномочия Роскомнадзора в области защиты детей от вредной информации в медиа</p> <p>17. Защита прав несовершеннолетних в Интернете</p> <p>18. Защита прав несовершеннолетних и общественной морали в СМИ</p> <p>19. Разграничение вредного и незаконного содержания в интернете</p> <p>20. Блокирование и</p>			
--	--	--	--	--	--

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

		фильтрация содержания интернет-страниц.			
4.	Тема 4. Деятельность СМИ в предвыборный период	<ol style="list-style-type: none"> 1. Избирательное право и законодательство о СМИ. 2. Принцип равных прав доступа к СМИ кандидатов на выборные посты. 3. Основные положения Федерального закона «Об основных гарантиях избирательных прав и права на участие в референдуме граждан Российской Федерации». 4. Понятие и виды предвыборной агитации. 5. Злоупотребление правом на проведение агитации. 6. Общие условия проведения агитации через СМИ. 7. Порядок предоставления бесплатного и платного времени в программах электронных СМИ. 8. Опубликование итогов голосования. 9. Роль федеральных законов о референдуме, о выборах депутатов Государственной Думы и Президента РФ в определении порядка ведения предвыборных кампаний в СМИ. 10. Организация контроля за соблюдением избирательного законодательства. 	2		
5.	Тема 5. Ответственность за нарушение норм получения и распространения информации.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Виды ответственности за непредоставление информации по запросу редакции СМИ. 2. Ответственность журналистов и редакций за распространение секретной информации. 3. Правовые ограничения доступа к сведениям, составляющим государственную тайну. 4. Режим работы с 	4	2	

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

		<p>персональными данными.</p> <p>5. Уголовная ответственность за преступления в сфере компьютерной информации.</p> <p>6. Нарушение правил эксплуатации средств хранения, обработки или передачи компьютерной информации и информационно-телекоммуникационных сетей.</p> <p>7. Неправомерное воздействие на критическую информационную инфраструктуру Российской Федерации</p> <p>8. Защита чести, достоинства и деловой репутации.</p> <p>9. неприкосновенность частной жизни.</p> <p>10. Распространение порочащих человека сведений (примеры).</p> <p>11. Опровержение порочащих человека сведений и ответ, порядок их распространения.</p> <p>12. Компенсация морального вреда.</p> <p>13. Специфика рассмотрения в судах гражданских исков о защите чести и достоинства, предъявляемых к СМИ.</p> <p>14. Защита деловой репутации.</p> <p>15. Честь и достоинство политиков.</p> <p>16. Презумпция невиновности и журналистская практика.</p> <p>17. Уголовно-правовой порядок защиты чести и достоинства.</p> <p>18. Клевета и оскорбление.</p> <p>19. Оскорбление представителя власти.</p> <p>20. Освобождение от ответственности.</p>			
--	--	---	--	--	--

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

6.	Тема 6. Правовое регулирование рекламы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Реклама и свобода массовой информации. 2. Общие положения Закона РФ «О рекламе». 3. Запрет недобросовестной и недостоверной рекламы. 4. Скрытая реклама. 5. Ограничения на рекламу алкогольных и табачных изделий, наркотических препаратов, медикаментов, медицинских и др. товаров и услуг. 6. Особенности рекламы в радио- и телепрограммах. 7. Права и обязанности рекламодателей, рекламопроизводителей и рекламораспространителей. 8. Функции федерального антимонопольного органа в области контроля и надзора за соблюдением законодательства о рекламе. 9. Саморегулирование рекламной деятельности. 10. Степень ответственности СМИ за содержание распространяемых рекламных сообщений. 	2	2	
7.	Тема 7. Интеллектуальная собственность в СМИ, медиа и рекламе	<ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие интеллектуальной собственности, отличие от иных видов собственности. 2. Понятие авторского права и смежных прав. 3. Субъекты и объекты авторского права и смежных прав. 4. Права автора/исполнителя. 5. Свободное использование произведения в СМИ. 6. Авторское право в журналистской деятельности. 7. Авторское право на программу телепередач. Авторское право на интервью. 8. Служебное произведение в журналистской деятельности. 9. Право на исполнение, на 	2	2	2

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

		фонограмму. 10. Защита авторских и смежных прав.			
8.	Тема 8. Организация деятельности редакции	<p>1. Закон РФ «О средствах массовой информации» как основной акт, регулирующий сферу СМИ в России.</p> <p>2. Особенности регулирования СМИ.</p> <p>3. Регистрация и лицензирование СМИ.</p> <p>4. Основные понятия, используемые в Законе РФ «О средствах массовой информации»: СМИ, учредитель, редакция, редактор, журналист.</p> <p>5. Трудовой договор и гражданско-правовой договор: правовое регулирование. Договоры на постоянную и временную работу.</p> <p>6. Договоры оказания услуг, регулирование отношений со «стрингерами».</p> <p>7. Возможность работы на несколько СМИ.</p> <p>8. Конфиденциальность информации редакции.</p> <p>9. Права и обязанности журналиста.</p> <p>10. Злоупотребление свободой массовой информации.</p> <p>11. Сохранение в тайне журналистских источников.</p> <p>12. Воспрепятствование законной профессиональной деятельности журналистов (Ст. 144 УК РФ).</p> <p>13. Организация деятельности редакции.</p> <p>14. Редакционный устав, содержание и процедура его принятия.</p> <p>15. Правовой статус владельца новостного агрегатора.</p> <p>16. Реестр новостных</p>	4	2	2

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

		агрегаторов. 17. Правовой статус организатора распространения информации. 18. Правовое регулирование онлайн-кинотеатров. 19. Прозрачность отношений собственности. 20. Ограничения права собственности иностранцев на СМИ и медиа.			
ВСЕГО:			16	8	6

4.5 Примерная тематика курсовых проектов (работ)

Курсовая работа учебным планом не предусмотрена

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Преподавание дисциплины осуществляется в форме лекций и практических занятий.

Лекции проводятся в традиционной классно-урочной организационной форме, по типу управления познавательной деятельностью. Не менее чем на двух лекциях, применяется метод технологии сотрудничества, выражающийся в десятиминутном выступлении в рамках лекционной темы студента с самостоятельно подготовленной презентацией по существующим проблемам правового регулирования отношений данной отрасли права.

Лекции имеют цель: дать систематизированные основы научных знаний по дисциплине; сконцентрировать внимание студентов на наиболее сложных узловых проблемах.

В ходе чтения лекций следует обращать внимание на содержание и методику применяемых в преподавании приемов и средств активизации учебной деятельности студентов.

В ходе занятий используются интерактивные технологии обучения, предполагающие организацию обучения как продуктивной творческой деятельности в режиме взаимодействия студентов друг с другом и с преподавателем.

К успешным интенсивным технологиям следует отнести прежде всего технологию педагогического сотрудничества. В соответствии с данной технологией содержание, методы, организационные формы обучения рассматриваются в контексте непосредственного и опосредованного взаимодействия преподавания и учения. Процесс обучения основывается на взаимодействии двух объектов коммуникации (преподаватель – студент) и организуется как активный процесс взаимных усилий по достижению цели. Преподаватель привносит в содержание образования свое эмоционально-ценностное отношение и, обращаясь к личности студента, организует совместную деятельность по осмыслению содержания образования. При этом обеспечивается понимание общности интересов и необходимости совместных действий, осознание обучающимися свободы в проявлениях инициативы, самостоятельности и творчества.

В методической системе обучения бакалавров задействуется технология обеспечения интереса обучающихся к занятию. Интерес мобилизует возможности, повышает уровни внимания, понимания и запоминания. Технология основывается на следующих положениях: выраженное проявление интереса самого преподавателя к занятию; доступность, ясность, понятность изложения изучаемого материала; значимость изучаемого материала для будущей профессиональной деятельности; актуальность,

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

новизна, практичность материала; логичность и структурная четкость раскрытия темы, обоснованность и доказательность изложения.

Возбуждение и удержание интереса обучающихся обеспечивается целым рядом методических приемов:

- наглядности (образцы, слайды, таблицы, видеоматериалы, демонстрации и т.п.);
- конкретизации (факты, примеры, копии документов и т.п.);
- персонификации (упоминание фамилий, обращение к личному опыту обучаемых, персональные обращения к кому-нибудь из аудитории);
- соучастия ("давайте подумаем...", "как вы считаете...", "представьте, что вы находитесь..." и т.п.);
- создания проблемной ситуации (формулирование проблемы, поиск способа решения проблемы, решение проблемы; разрешение противоречия; постановка учебной задачи и т.п.);
- включения обучающихся в решение практических задач (должна прослеживаться связь с будущей профессиональной деятельностью);
- активизации самостоятельности и творчества (стимулирование к выбору и самостоятельному использованию оптимальных способов выполнения задания, методов и средств; организация исследовательской и творческой деятельности).

В рамках технологии эффективно комбинировать разные методы учебно-познавательной деятельности:

- словесные методы (рассказ, диспут, объяснение и др.);
- практические методы (решение задач, практические задания и др.);
- индуктивные методы (изучение материала от частного к общему);
- дедуктивные методы (изучение материала от общего к частному);
- проблемно-поисковые методы (частично-поисковая или исследовательская деятельность);
- методы самостоятельной работы (самостоятельная работа, выполняемая студентами при непосредственном или опосредованном руководстве, по собственной инициативе).

Активизирующий эффект на занятии дают ситуации, в которых обучаемые должны: отстаивать свое мнение; принимать участие в дискуссиях и обсуждениях; ставить вопросы своим одногруппникам и преподавателю; рецензировать ответы одногруппников; находить несколько вариантов решения познавательной задачи и т.п. Все вышеназванные приемы и методы позволяют обеспечить разнообразие учебного материала: теоретические положения, доказательства, данные научных исследований, примеры из практики, практические рекомендации и др.

В обучении бакалавров значимыми развивающими технологиями являются технологии, построенные на интегративной основе. Системообразующим компонентом в данных технологиях выступает интеграция. Интеграцию можно интерпретировать как дидактический принцип, который предусматривает сохранение базисных частей содержания программ специальных дисциплин, практическую направленность содержания специальных дисциплин, целостность восприятия всех дисциплин цикла. Технологии, построенные на интегративной основе, базируются на следующих принципах:

- привлечение знаний, приобретенных во время практики (проектирование, ситуационный анализ, результаты исследований и др.);
- выполнение практических работ с применением знаний разных специальных дисциплин (создание проектов, проведение анализа и др.);
- выполнение практических работ с производственно-техническим

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

содержанием (изготовление документа, готового продукта и т.п.).

Практические занятия организованы с использованием технологий развивающего обучения (анализ конкретных ситуаций, тестирование) и технологий, основанных на коллективных способах обучения.

Самостоятельная работа студентов, как правило, организуется на основе выделения таких вопросов, изучаемых тем, усвоение которых требует самостоятельного изучения и анализа студентом подзаконных нормативных актов, а также дополнительных источников периодических правовых изданий. Контроль усвоения студентами вынесенных на самостоятельную работу положений осуществляется в ходе написания творческих работ и решения тестов, а также письменных блиц-опросов на семинарских занятиях.

Уровни обучения "иметь представление", "знать" реализуются в ходе каждой лекции, на семинарских занятиях, при организации самостоятельной работы студентов.

Контроль качества знаний студентов осуществляется в течение семестра посредством проведения ежемесячного промежуточного контроля.

Оценка полученных знаний, умений и навыков основана на модульно-рейтинговой технологии. Весь курс разбит на модули, по освоению каждого студенты проходят текущие контроли. Теоретические знания проверяются путем применения таких организационных форм, как индивидуальные и групповые опросы, решение тестов письменно и с использованием компьютеров.

Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Изучение учебной дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2015 г. №1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи», «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащённости образовательного процесса» Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014г. № АК-44/05вн, «Положением о порядке обучения студентов – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».

Для инвалидов и лиц с ОВЗ учебный процесс осуществляется в соответствии с Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом АНО ВО «УМЦ» от 19.10.2022 № 211.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей: для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом, для лиц с нарушением слуха – оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный, для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата двигательные формы оценочных средств заменяются на письменные/устные с исключением двигательной активности. При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания. При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ В ПЕРИОД ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения включает в себя:

1. Самостоятельную подготовку к учебным занятиям, включая подготовку к аудиторным формам текущего контроля;
2. Самостоятельную подготовку к промежуточной аттестации.

В таблице приводятся вопросы, выносимые на самостоятельное изучение.

№ п/п	Тема (раздел) учебной дисциплины	Вопросы для самостоятельного изучения	Всего часов		
			ОФО	О-ЗФО	ЗФО
1.	Тема 1. Источники законодательства о СМИ, медиа и рекламе	Работа с лекционным материалом и/или учебниками, рекомендованными для изучения. Подготовка докладов с презентациями. 1. Значение конституционных норм о свободе слова для демократии. 2. Ограничения свободы слова и их соответствие конституции. 3. Судебные решения по делам, связанным с нарушением прав СМИ. 4. Проблемы применения конституционного законодательства о свободе слова в практике. 5. Главные этапы развития информационного законодательства в России. Изменения в законодательстве в связи с развитием информационных технологий. 6. Влияние политических событий на формирование информационного законодательства. 7. Сравнительный анализ информационного законодательства России и других стран. 8. Права и обязанности журналистов при осуществлении профессиональной деятельности? 9. Каким образом правовая база в области СМИ влияет на работу журналистов? 10. Процедура регистрации и лицензирования средств массовой информации согласно закону о СМИ? Самостоятельная работа с СПС «КонсультантПлюс».	6,7	8,7	7,5
2.	Тема 2. Свобода информации	Работа с лекционным материалом и/или учебниками, рекомендованными для изучения. Подготовка докладов с презентациями. 1. Роль государства в борьбе с дезинформацией и фейками. 2. Основные принципы этики в	6,8	11,8	7,5

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

		<p>журналистике и их нарушение.</p> <p>3. Правовые аспекты ответственности за распространение ложной информации.</p> <p>4. Влияние социальных сетей на формирование общественного мнения и ответственность их владельцев.</p> <p>5. Методы выявления и борьбы с фейками и дезинформацией в современном мире.</p> <p>6. Понятие правового статуса журналиста. Права журналиста. Обязанности журналиста.</p> <p>7. Понятие и процедура аккредитации журналиста. Виды аккредитации.</p> <p>8. Основания для отказа в аккредитации, приостановления и прекращения аккредитации. Квоты для аккредитации журналистов.</p> <p>9. Права и обязанности аккредитованных журналистов. Скрытая запись.</p> <p>10. Правовой режим журналистского запроса. Самостоятельная работа с СПС «КонсультантПлюс».</p>			
3.	Тема 3. Информационная безопасность	<p>Работа с лекционным материалом и/или учебниками, рекомендованными для изучения.</p> <p>Подготовка докладов с презентациями.</p> <p>1. Доктрина информационной безопасности.</p> <p>2. Экстремистская деятельность. Федеральный список экстремистских материалов</p> <p>3. Верховный суд РФ о трактовке понятия экстремизма</p> <p>4. Ответственность редакций за распространение информации, распространение которой в РФ запрещено.</p> <p>5. Уголовная и административная ответственность за экстремистскую деятельность</p> <p>6. Практика направления обращений Роскомнадзора</p> <p>7. Интернет как универсальная услуга</p>	6,7	11,7	7,5

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

		<p>населению. Слежение за Интернетом и недопустимость цензуры</p> <p>8. Публичность Интернета и реестр запрещённых материалов в Интернете</p> <p>9. Практика западного правосудия по делам о разжигании ненависти в Интернете</p> <p>10. Ответственность за экстремистское содержание форумов интернет-СМИ</p> <p>Подготовка к тестированию</p>			
4.	Тема 4. Деятельность СМИ в предвыборный период	<p>Работа с лекционным материалом и/или учебниками, рекомендованными для изучения.</p> <p>Подготовка докладов с презентациями.</p> <p>1. Роль СМИ в исходе предвыборных кампаний.</p> <p>2. Роль Центризбиркома в организации контроля за соблюдением избирательного законодательства.</p> <p>3. Роль судов в организации контроля за соблюдением избирательного законодательства.</p> <p>4. Содержание агитации.</p> <p>5. Предвыборная агитация и информирование.</p> <p>6. Сроки проведения агитации.</p> <p>7. Ответственность СМИ и журналистов за нарушение права на проведение агитации.</p> <p>8. Порядок использования данных социологических опросов.</p> <p>9. Гласность в деятельности избирательных комиссий.</p> <p>10. Ограничения на деятельность журналистов в ходе предвыборной кампании.</p> <p>Самостоятельная работа с СПС «КонсультантПлюс».</p>	6,8	10,8	7,5
5.	Тема 5. Ответственность за нарушение норм получения и распространения информации.	<p>Работа с лекционным материалом и/или учебниками, рекомендованными для изучения.</p> <p>Подготовка докладов с презентациями.</p> <p>1. Декларация Комитета Министров Совета Европы о свободе политической дискуссии в СМИ.</p>	6,7	10,7	16

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

		<p>2. Виды санкций за нарушение законодательства в области получения и распространения информации.</p> <p>3. Виды мер ответственности, применяемых к журналистам, руководителям СМИ и другим лицам при нарушении законодательства.</p> <p>4. Каким образом можно избежать нарушения норм законодательства при работе в области СМИ.</p> <p>5. Трактовка понятий «факт и оценка (комментарий)», «сведения и мнение».</p> <p>6. Неправомерный доступ к компьютерной информации.</p> <p>7. Создание, использование и распространение вредоносных компьютерных программ.</p> <p>8. Защита от посягательств на честь, достоинство и репутацию: Гражданский кодекс РФ (ст. 152)</p> <p>9. Защита от посягательств на честь, достоинство и репутацию: Постановление Пленума Верховного Суда Российской Федерации «О судебной практике по делам о защите чести и достоинства граждан, а также деловой репутации граждан и юридических лиц» от 24 февраля 2005 года.</p> <p>10. Борьба с компьютерными преступлениями в России</p> <p>Анализ судебной практики.</p>			
6.	Тема 6. Правовое регулирование рекламы	<p>Работа с лекционным материалом и/или учебниками, рекомендованными для изучения.</p> <p>Подготовка докладов с презентациями.</p> <p>1. Запрет ненадлежащей рекламы (примеры).</p> <p>2. Запрет спама (примеры)</p> <p>3. Особенности рекламы некоторых видов товаров и услуг</p>	6,7	8,7	16

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

		<p>4. Контрреклама.</p> <p>5. Защита интересов несовершеннолетних при производстве и распространении рекламы.</p> <p>6. Рекламные издания и телеканалы.</p> <p>7. Спонсорство, соотношение понятий «спонсорство» и «реклама».</p> <p>8. Специфика регулирования «продакт плейсмента».</p> <p>9. Практика применения законодательства о рекламе.</p> <p>10. Контроль за соблюдением законодательства о рекламе</p> <p>Самостоятельная работа с Федеральным законом "О рекламе".</p>			
7.	Тема 7. Интеллектуальная собственность в СМИ, медиа и рекламе	<p>Работа с лекционным материалом и/или учебниками, рекомендованными для изучения.</p> <p>Подготовка докладов с презентациями.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Международные конвенции о защите авторских прав. 2. Международные конвенции о защите смежных прав. 3. Содержание лицензионного договора: способы использования произведения; срок и территория, на которую передаются права; размер или порядок определения размера авторского вознаграждения; порядок и сроки его выплаты. 4. Договор авторского заказа. 5. Договор об отчуждении исключительного права на произведение. 6. Специфика авторских правоотношений в СМИ 7. Обеспечение доказательств для судебной защиты интеллектуальной собственности. 8. Нарушения авторского права в Интернете. 9. Использование ст.144.1 «Предварительные обеспечительные меры защиты авторских и (или) 	6,7	8,7	15,8

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

		смежных прав в информационно-телекоммуникационных сетях, в том числе в сети "Интернет"» ГПК РФ 10. Ответственность за нарушение авторского права. Самостоятельная работа с ч.4 ГК РФ.			
8.	Тема 8. Организация деятельности редакции	Работа с лекционным материалом и/или учебниками, рекомендованными для изучения. Подготовка докладов с презентациями. 1. Редакция, как юридическое лицо. 2. Права и ответственность учредителя юридического лица - редакции и редакции СМИ. 3. Уставные документы редакции. 4. Коллективный договор редакции 5. Правила внутреннего трудового распорядка редакции 6. Основные права и обязанности работодателя и работника в СМИ, медиа и рекламе. 7. Особенности трудовых договоров с работниками СМИ. 8. Процедура заключения и расторжения трудового договора. 9. Договор возмездного оказания услуг: процедура заключения, существенные условия. 10. Дело «Росбалт».	6,7	10,7	16
ВСЕГО:			53,8	85,8	93,8

9. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Год и место издания. Место доступа
1.	Правовые и этические основы журналистики: учебник для вузов	А. Х. Ульбашев	Москва : Издательство Юрайт, 2024 — 231 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18244-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/534599
2.	Современная пресс-служба : учебник для вузов	Ю. А. Потапов, О. В. Тепляков.	Москва : Издательство Юрайт, 2024 — 358 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18185-2. —

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

			Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/534505
3.	Введение в профессию: журналистика : учебное пособие для вузов	Б. Я. Мисонжников, А. Н. Тепляшина	Москва : Издательство Юрайт, 2024 — 190 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10439-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/541858
4.	Конституционное право Российской Федерации. Общая часть : учебник для вузов	И. А. Конюхова	Москва : Издательство Юрайт, 2024 — 391 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18385-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/534909
5.	Трудовое право : учебное пособие для вузов	Демидов, Н. В.	Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 185 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-17176-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/543956
6.	Гражданское право : учебное пособие для вузов	Шаблова, Е. Г.	Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 131 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-16272-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/538852
7.	Уголовное право. Общая часть : учебник для вузов	А. В. Наумов	Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 448 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18585-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/536359
8.	Административное право России : учебник для вузов	Стахов А. И., Кононов П. И.	Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 685 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14101-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/542693

ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

- 8) www.gov.ru – сайт Федерального собрания Российской Федерации;
- 9) www.gduma.ru – сайт Государственной Думы Российской Федерации;
- 10) www.gov.ru - сайт Правительства Российской Федерации;
- 11) www.rg.ru – сайт «Российской газеты»;

12) www.rosregistr.ru – сайт Федеральная регистрационная служба;

13) www.consultant.ru - сайт справочно-правовой система;

14) www.garant.ru – сайт справочно-правовой системы.

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические рекомендации при работе над конспектом лекций и его структурированием.

В ходе самостоятельного изучения лекционного материала учебно-методического комплекса необходимо вести конспектирование теоретического учебного материала. Конспектирование лекций ведется в специально отведенной для этого тетради, каждый лист которой должен иметь поля, на которых делаются пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений. Необходимо записывать тему и план лекции, определяющий ее структуру и основные изучаемые вопросы, а также рекомендуемую литературу к теме. Записи разделов лекции должны иметь заголовки, подзаголовки, красные строки. Для выделения разделов, выводов, определений, основных идей можно использовать цветные карандаши и фломастеры. Названные в лекции ссылки на первоисточники надо пометить на полях, чтобы при самостоятельной работе найти и вписать их. В конспекте дословно записываются определения понятий, категорий и законов. Остальное может быть записано своими словами. Каждому студенту необходимо выработать и использовать допустимые сокращения наиболее распространенных терминов и понятий, встречающихся в тексте. В конспект рекомендуется включать схемы, таблицы и диаграммы, обеспечивая тем наилучшее понимание и запоминание изучаемого материала.

Методические рекомендации по выполнению практических задач и заданий.

Целью практических заданий и упражнений является углубление и закрепление теоретических знаний, полученных студентами в результате изучения учебного и теоретического материала, а, следовательно, формирование определенных умений и навыков. В ходе выполнения практических заданий необходимо прочитать конспект лекции, еще раз просмотреть основную и дополнительную литературу, выполнить предложенные преподавателем варианты практических заданий с учетом его рекомендаций и требований программы. Рекомендуется в процессе выполнения практических заданий дорабатывать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие записи и пометки. Желательно при выполнении практических заданий использовать несколько источников, раскрывающих заданные вопросы.

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы.

Самостоятельной работе в условиях дистанционных технологий обучения отводится особая роль и уделяется особое внимание, т. к. данная форма обучения, во-первых, занимает наибольший удельный вес в процессе дистанционного обучения, а, во-вторых, позволяет более эффективно овладевать знаниями, умениями и навыками, развивать способность к самоорганизации в дальнейшей профессиональной деятельности студента. Самостоятельная работа требует планомерности и систематизации, формируя тем самым стиль умственной работы обучающегося.

Самостоятельная работа выполняет ряд функций:

- развивающую;
- информационно-обучающую;
- ориентирующую и стимулирующую;
- воспитательную;
- исследовательскую.

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

Виды самостоятельной работы, выполняемые в рамках курса:

1. Конспектирование и структурирование лекций, рекомендуемой литературы, представленных в учебно-методическом комплексе дисциплины (модуля);
 2. Проработка учебного материала (по конспектам, учебной и научной литературе);
 3. Выполнение практических заданий и решение задач;
 4. Ответы на контрольные вопросы по теме.
 5. Работа с тестами текущего и итогового характера;
 6. Написание реферата или эссе.
 7. Выполнение курсовых работ (проектов), если это предусмотрено учебным планом.

Студентам рекомендуется с самого начала освоения курса работать с литературой и предлагаемыми заданиями в форме подготовки к планируемому тематическому занятию. При этом актуализируются имеющиеся знания, а также создается база для усвоения материала, возникают вопросы, ответы на которые студент получает непосредственно от преподавателя, проводящего вебинар. При освоении курса студент может пользоваться электронной библиотекой университета, которая обеспечена всей необходимой литературой, рекомендуемой преподавателем для освоения дисциплины (модуля).

Методические рекомендации по работе с литературой.

Всю литературу можно разделить на учебники и учебные пособия, оригинальные научные монографические источники, научные публикации в периодической печати. Из них можно выделить литературу основную (рекомендуемую), дополнительную и литературу для углубленного изучения дисциплины. Изучение дисциплины следует начинать с учебника (учебного пособия), в которой изложены основы научных знаний по определенной дисциплине (модулю) в соответствии с целями и задачами обучения, установленными рабочей программой. При работе с литературой следует учитывать, что имеются различные виды чтения, и каждый из них используется на определенных этапах освоения материала.

Предварительное чтение направлено на выявление в тексте незнакомых терминов и поиск их значения в справочной литературе. В частности, при чтении указанной литературы необходимо подробнейшим образом анализировать понятия.

Сквозное чтение предполагает прочтение материала от начала до конца. Сквозное чтение литературы из приведенного списка дает возможность студенту сформировать свод основных понятий из изучаемой области и свободно владеть ими.

Выборочное – наоборот, имеет целью поиск и отбор материала. В рамках учебной дисциплины (модуля) выборочное чтение, как способ освоения содержания курса, должно использоваться при подготовке к практическим занятиям по соответствующим разделам. Аналитическое чтение – это критический разбор текста с последующим его конспектированием.

Освоение указанных понятий будет наиболее эффективным в том случае, если при чтении текстов студент будет задавать к этим текстам вопросы. Важно не только содержание вопросов, но сам принцип освоения литературы с помощью вопросов к текстам. Целью изучающего чтения является глубокое и всестороннее понимание учебной информации. Есть несколько приемов изучающего чтения:

4. Чтение по алгоритму предполагает разбиение информации на блоки: название; автор; источник; основная идея текста; фактический материал; анализ текста путем сопоставления имеющихся точек зрения по рассматриваемым вопросам; новизна.
5. Прием постановки вопросов к тексту имеет следующий алгоритм:
 - медленно прочитать текст, стараясь понять смысл изложенного;

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

- выделить ключевые слова в тексте;
- постараться понять основные идеи, подтекст и общий замысел автора.

6. Прием тезирования заключается в формулировании тезисов в виде положений, утверждений, выводов.

К этому можно добавить и иные приемы: прием реферирования, прием комментирования. Важной составляющей любого солидного научного издания является список литературы, на которую ссылается автор. При возникновении интереса к какой-то обсуждаемой в тексте проблеме всегда есть возможность обратиться к списку относящейся к ней литературы. В этом случае вся проблема как бы разбивается на составляющие части, каждая из которых может изучаться отдельно. При этом важно не терять из вида общий контекст и не погружаться чрезмерно в детали, потому что таким образом можно упустить главное.

ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Информационно-справочные системы:

- СПС «Консультант Плюс».
- СПС «Гарант».
- Электронные справочные системы университета.

ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине «Правовые основы журналистики и медиа» целесообразно использование специализированных учебных аудиторий, оснащенных мультимедийной техникой:

- дидактические материалы - бланки и образцы правовых документов; материалы судебной практики, сборники тестов, компьютерные программы; схемы, плакаты, стенды.
- технические средства обучения - аудио, видеоаппаратура, иные демонстрационные средства; персональный компьютер.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ЯВЛЯЕТСЯ НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ ДАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И ПРИВОДИТСЯ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ В ОТДЕЛЬНОМ ДОКУМЕНТЕ.

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

Кафедра: цивилизационной журналистики
(название кафедры)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
уровень бакалавриата

Б1.О.25 Риторика
(шифр, наименование дисциплины)

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика
Направленность (профиль) подготовки Тележурналистика и мультимедиа
Квалификация выпускника бакалавр

Утверждена на заседании кафедры
Протокол № 10
«09» апреля 2024 г.

Москва 2024

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «Риторика» являются:

- формирование представления об общих характеристиках и особенностях деловых отношений в системе журналистской деятельности, которые включают принципы и методы делового общения, жанровые особенности деловых взаимодействий, приемы и способы саморегулирования деловых отношений в процессе деловых контактов журналиста;
- овладение будущими журналистами основными формами и знание специфики основных жанров делового общения.

Задачи дисциплины:

- оказание помощи студентам в составлении влиятельной речи;
- формирование знания о нормах и принципах правильного мышления;
- развитие навыков критического мышления.

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Учебная дисциплина «Риторика» относится к Блоку 1, «Дисциплины (модули)» обязательной части учебного плана.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1 Знает основные современные коммуникативные средства, в том числе на иностранном(-ых) языке(-ах), используемые в академическом и профессиональном взаимодействии
	УК-4.2 Умеет создавать на русском и иностранном языке письменные тексты в научном и официально-деловом стиле по профессиональным вопросам, производить редакторскую и корректорскую правку текстов в научном и официально-деловом стиле на русском и иностранном языке
	УК-4.3 Владеет системой норм русского литературного и иностранного (-ых) языка(-ов), навыками использования языковых средств для достижения профессиональных целей, ведения деловой переписки

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

4.1. Общая трудоемкость дисциплины составляет:

2 зачетных единицы (72 академических часа).

Форма отчетности: зачёт

Формы обучения очная/очно-заочная/заочная

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

4.2 Распределение объема учебной дисциплины на контактную работу с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов								
		Всего по учебному плану	Семестры							
			№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8
1	Контактная работа (всего)	36,2				36,2				
2	Лекции (Л)	16				16				
3	Практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	16				16				
4	Лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)									
5	Иная контактная работа (ИКР)	4				4				
6	Консультация (Конс)									
7	Зачет (З)	0,2				0,2				
8	Экзамен (Э)									
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)									
10	Самостоятельная работа (всего):	35,8				35,8				
11	ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:	Часы:	72			72				
		Зач. ед.:	2			2				

ОЧНО-ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов								
		Всего по учебному плану	Семестры							
			№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8
1	Контактная работа (всего)	18,2				18,2				
2	Лекции (Л)	8				8				
3	Практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	8				8				
4	Лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)									
5	Иная контактная работа (ИКР)	2				2				
6	Консультация (Конс)									
7	Зачет (З)	0,2				0,2				
8	Экзамен (Э)									
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)									
10	Самостоятельная работа (всего):	53,8				53,8				
11	ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:	Часы:	72			72				
		Зач. ед.:	2			2				

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов	
		Всего по	Семестры

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

		учебному плану	№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8
1	Контактная работа (всего)	8,2			6	2,2				
2	Лекции (Л)	4			4					
3	Практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	4			2	2				
4	Лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)									
5	Иная контактная работа (ИКР)									
6	Консультация (Конс)									
7	Зачет (З)	0,2 (4)				0,2 (4)				
8	Экзамен (Э)									
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)									
10	Самостоятельная работа (всего):	59,8			30	29,8				
11	ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:	Часы:	72			36	36			
		Зач. ед.:	2			2	2			

4.3 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов			СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ./семин. занятия	Лаб. занятия		
1.	Тема 1. Коммуникативный процесс в профессиональной деятельности	2	2		5,8	9,8
2.	Тема 2. Основные этапы развития риторики. Понятие риторического идеала. Неориторика как наука об эффективном речевом общении	2	2		5	9
3.	Тема 3. Классическая риторика и ее основные направления	2	2		5	9
4.	Тема 4. Риторический канон и современное публичное выступление	2	2		4	8
5.	Тема 5. Структура современного публичного выступления	2	2		4	8
6.	Тема 6. Речевая культура оратора	2	2		4	8
7.	Тема 7. Основы мастерства выступления перед аудиторией	2	2		4	8
8.	Тема 8. Контрольные пробы речи (выступление перед аудиторией с информационной речью)	2	2		4	8
	Иная контактная работа	4				
	Зачёт	0,2				
	Итого:	72				

ОЧНО-ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа	СРС	Всего
---	--	-------------------	-----	-------

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

п/п		обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов			часов	часов
		Лекция	Практ./семин. занятия	Лаб. занятия		
1.	Тема 1. Коммуникативный процесс в профессиональной деятельности					
2.	Тема 2. Основные этапы развития риторики. Понятие риторического идеала. Неориторика как наука об эффективном речевом общении					
3.	Тема 3. Классическая риторика и ее основные направления					
4.	Тема 4. Риторический канон и современное публичное выступление					
5.	Тема 5. Структура современного публичного выступления					
6.	Тема 6. Речевая культура оратора					
7.	Тема 7. Основы мастерства выступления перед аудиторией					
8.	Тема 8. Контрольные пробы речи (выступление перед аудиторией с информационной речью)					
	Иная контактная работа					
	Зачёт					
	Итого:					

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов			СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ./семин. занятия	Лаб. занятия		
1.	Тема 1. Коммуникативный процесс в профессиональной деятельности					
2.	Тема 2. Основные этапы развития риторики. Понятие риторического идеала. Неориторика как наука об эффективном речевом общении					
3.	Тема 3. Классическая риторика и ее основные направления					
4.	Тема 4. Риторический канон и современное публичное выступление					
5.	Тема 5. Структура современного публичного выступления					
6.	Тема 6. Речевая культура оратора					
7.	Тема 7. Основы мастерства выступления перед аудиторией					
8.	Тема 8. Контрольные пробы речи (выступление перед аудиторией с информационной речью)					
	Иная контактная работа					
	Зачёт					

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

Итого:	
--------	--

4.4 Практические занятия

№ п/п	Тема учебной дисциплины	Содержание лабораторных работ / практических занятий	Всего часов		
			ОФО	О-ЗФО	ЗФО
1.	Тема 1. Коммуникативный процесс профессиональной деятельности	1. Базовые понятия современной риторики (риторическое мастерство, риторический канон, оратория, коммуникативные качества речи, коммуникативная компетенция и др.). 2. Понятие о речеведении (Т.В. Шмелева, М.Н. Кожина, М.Р. Львов). Место риторики в речеведении. Современная общая риторика. Частные риторики (судебная, академическая, военная, политическая, духовная, повседневная)	2		
2.	Тема 2. Основные этапы развития риторики. Понятие риторического идеала. Неориторика как наука об эффективном речевом общении	1. Античное ораторское искусство: теория и практика. 2. Риторика в Древнем Риме. Отечественная риторика XVII–IX вв. Современная отечественная риторика.	2		
3.	Тема 3. Классическая риторика и ее основные направления	1. Основы речевой коммуникации. Риторика и речевое поведение человека. 2. Портрет оратора. Виды речевой деятельности. Культура чтения и слушания.	2		
4.	Тема 4. Риторический канон и современное публичное выступление	1. Риторический канон: инвенция, диспозиция, элокуция, меморио, акцио. 2. Античный риторический канон как основа европейской риторической культуры. Пятичастная структура ораторской речи. Inventio (Изобретение). Dispositio (Расположение). Elokutio (Украшение). Memoria (Память). Actio hipocrisis (Инсценированное речевое действие). Топика. Виды топов.	2		
5.	Тема 5. Структура современного публичного выступления	1. Структура (композиция) ораторской речи. 2. Основные правила диспозиции (Dispositio). Части (этапы) речи, их функции и задачи оратора.	2		
6.	Тема 6. Речевая культура оратора	1. Языковая норма. Стили и формы речи. 2. Изобразительновыразительные средства. Тропы и фигуры. Техника речи. Невербальное речевое воздействие.	2		
7.	Тема 7. Основы мастерства выступления перед аудиторией	1. Основные требования к публичной речи (содержательность, информационное насыщение). Требования к выбору темы и формулировке названия.	2		

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

		2. Определение цели, задач выступления. Выявление потенциальных возможностей темы (круга вопросов, необходимых для раскрытия темы). Определение окончательной стратегии речи (направления изложения). Работа над стилем речи.			
8.	Тема 8. Контрольные пробы речи (выступление перед аудиторией с информационной речью)	1. Структура публичного выступления. 2. Составление риторического эскиза выступления. Разработка и исполнение разных речей.	2		
ВСЕГО:			16		

4.5 Примерная тематика курсовых проектов (работ)

Курсовая работа учебным планом не предусмотрена.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Преподавание осуществляется в форме лекций, практических занятий, практической подготовки.

Лекции проводятся в традиционной классно-урочной организационной форме, по типу управления познавательной деятельностью. Лекции имеют цель: дать систематизированные основы научных знаний по дисциплине; сконцентрировать внимание студентов на наиболее сложных узловых проблемах. В ходе чтения лекций следует обращать внимание на содержание и методику применяемых в преподавании приемов и средств активизации учебной деятельности студентов. В ходе занятий используются интерактивные технологии обучения, предполагающие организацию обучения как продуктивной творческой деятельности в режиме взаимодействия студентов друг с другом и с преподавателем.

К успешным интенсивным технологиям следует отнести, прежде всего, технологию педагогического сотрудничества. В соответствии с данной технологией содержание, методы, организационные формы обучения рассматриваются в контексте непосредственного и опосредованного взаимодействия преподавания и учения. Процесс обучения основывается на взаимодействии двух объектов коммуникации (преподаватель – студент) и организуется как активный процесс взаимных усилий по достижению цели. Преподаватель привносит в содержание образования свое эмоционально-ценностное отношение и, обращаясь к личности студента, организует совместную деятельность по осмыслению содержания образования. При этом обеспечивается понимание общности интересов и необходимости совместных действий, осознание обучающимися свободы в проявлениях инициативы, самостоятельности и творчества.

В методической системе обучения бакалавров задействуется технология обеспечения интереса обучающихся к занятию. Интерес мобилизует возможности, повышает уровни внимания, понимания и запоминания. Технология основывается на следующих положениях: выраженное проявление интереса самого преподавателя к занятию; доступность, ясность, понятность изложения изучаемого материала; значимость изучаемого материала для будущей профессиональной деятельности; актуальность, новизна, практичность материала; логичность и структурная четкость раскрытия темы, обоснованность и доказательность изложения.

Возбуждение и удержание интереса обучающихся обеспечивается целым рядом методических приемов:

- наглядности (образцы, слайды, таблицы, видеоматериалы, демонстрации и т.п.);

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

- конкретизации (факты, примеры, копии документов и т.п.);
- персонификации (упоминание фамилий, организаций, обращение к личному опыту обучаемых, персональные обращения к кому-нибудь из аудитории);
- соучастия ("давайте подумаем...", "как вы считаете...", "представьте, что вы находитесь..." и т.п.);
- создания проблемной ситуации (формулирование проблемы, поиск способа решения проблемы, решение проблемы; разрешение противоречия; постановка учебной задачи и т.п.);
- включения обучающихся в решение практических задач (должна прослеживаться связь с будущей профессиональной деятельностью);
- активизации самостоятельности и творчества (стимулирование к выбору и самостоятельному использованию оптимальных способов выполнения задания, методов и средств; организация исследовательской и творческой деятельности).

В рамках технологии эффективно комбинировать разные методы учебно-познавательной деятельности:

- словесные методы (рассказ, диспут, объяснение и др.);
- практические методы (решение задач, практические задания и др.);
- индуктивные методы (изучение материала от частного к общему);
- дедуктивные методы (изучение материала от общего к частному);
- проблемно-поисковые методы (частично-поисковая или исследовательская деятельность);
- методы самостоятельной работы (самостоятельная работа, выполняемая студентами при непосредственном или опосредованном руководстве, по собственной инициативе).

Активизирующий эффект на занятии дают ситуации, в которых обучаемые должны: отстаивать свое мнение; принимать участие в дискуссиях и обсуждениях; ставить вопросы своим одногруппникам и преподавателю; рецензировать ответы одногруппников; находить несколько вариантов решения познавательной задачи и т.п. Все вышеназванные приемы и методы позволяют обеспечить разнообразие учебного материала: теоретические положения, доказательства, данные научных исследований, примеры из практики, практические рекомендации и др.

В обучении бакалавров значимыми развивающими технологиями являются технологии, построенные на интегративной основе. Системообразующим компонентом в данных технологиях выступает интеграция. Интеграцию можно интерпретировать как дидактический принцип, который предусматривает сохранение базисных частей содержания программ специальных дисциплин, практическую направленность содержания специальных дисциплин, целостность восприятия всех дисциплин цикла. Практические занятия организованы с использованием технологий развивающего обучения и технологий, основанных на коллективных способах обучения.

Интерактивное обучение — это специальная форма организации познавательной деятельности. Она подразумевает вполне конкретные и прогнозируемые цели. Цель состоит в создании комфортных условий обучения, при которых студент или слушатель чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс обучения, дать знания и навыки, а также создать базу для

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

работы по решению проблем после того, как обучение закончится.

Другими словами, интерактивное обучение – это, прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие между студентом и преподавателем, между самими студентами.

Задачами интерактивных форм обучения являются:

- пробуждение у обучающихся интереса;
- эффективное усвоение учебного материала;
- самостоятельный поиск учащимися путей и вариантов решения поставленной учебной задачи (выбор одного из предложенных вариантов или нахождение собственного варианта и обоснование решения);
- установление взаимодействия между студентами, обучение работать в команде, проявлять терпимость к любой точке зрения, уважать право каждого на свободу слова, уважать его достоинства;
- формирование у обучающихся мнения и отношения;
- формирование жизненных и профессиональных навыков;
- выход на уровень осознанной компетентности студента.

При использовании интерактивных форм роль преподавателя резко меняется, перестаёт быть центральной, он лишь регулирует процесс и занимается его общей организацией, готовит заранее необходимые задания и формулирует вопросы или темы для обсуждения в группах, даёт консультации, контролирует время и порядок выполнения намеченного плана. Участники обращаются к социальному опыту – собственному и других людей, при этом им приходится вступать в коммуникацию друг с другом, совместно решать поставленные задачи, преодолевать конфликты, находить общие точки соприкосновения, идти на компромиссы.

Для решения воспитательных и учебных задач преподавателем могут быть использованы следующие интерактивные формы:

- Круглый стол (дискуссия, дебаты);
- Мозговой штурм (брейнсторм, мозговая атака);
- Деловые и ролевые игры;
- Case-study (анализ конкретных ситуаций, ситуационный анализ);
- Мастер класс.

Самостоятельная работа студентов, как правило, организуется на основе выделения таких вопросов, изучаемых тем, усвоение которых требует самостоятельного изучения и анализа студентом документации, а также дополнительных источников периодических изданий.

Уровни обучения "иметь представление", "знать" реализуются в ходе каждой лекции, на семинарских занятиях, при организации самостоятельной работы студентов. Контроль качества знаний студентов осуществляется в течение семестра посредством проведения контроля.

Оценка полученных знаний, умений и навыков основана на модульно-рейтинговой технологии. Фонды оценочных средств освоенных компетенций включают как вопросы теоретического характера для оценки знаний, так и задания практического содержания для оценки умений и навыков. Теоретические знания проверяются путем применения таких организационных форм, как индивидуальные и групповые опросы, решение тестов письменно.

Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Изучение учебной дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с Приказом Министерства образования и науки

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

РФ от 9 ноября 2015 г. №1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи», «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащённости образовательного процесса» Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014г. № АК-44/05вн, «Положением о порядке обучения студентов – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».

Для инвалидов и лиц с ОВЗ учебный процесс осуществляется в соответствии с Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом АНО ВО «УМЦ» от 19.10.2022 № 211.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей: для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом, для лиц с нарушением слуха – оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный, для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата двигательные формы оценочных средств заменяются на письменные/устные с исключением двигательной активности. При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания. При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ В ПЕРИОД ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ

Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения включает в себя:

1. Самостоятельную подготовку к учебным занятиям, включая подготовку к аудиторным формам текущего контроля;
2. Самостоятельную подготовку к промежуточной аттестации.

В таблице приводятся вопросы, выносимые на самостоятельное изучение.

№ п/п	Тема (раздел) учебной дисциплины	Вопросы для самостоятельного изучения	Всего часов		
			ОФО	Ф-ЗФО	ЗФО
1.	Тема 1. Коммуникативный процесс профессиональной деятельности	1. Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Изучение аудиовизуальных материалов. Выполнение упражнений для закрепления материала.	5,8		
2.	Тема 2. Основные этапы развития риторики. Понятие риторического идеала. Неориторика как наука об эффективном речевом общении	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Изучение аудиовизуальных материалов. Выполнение упражнений для закрепления материала.	5		
3.	Тема 3. Классическая риторика и ее основные направления	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Изучение аудиовизуальных материалов.	5		

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

		Выполнение упражнений для закрепления материала.			
4.	Тема 4. Риторический канон и современное публичное выступление	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Изучение аудиовизуальных материалов. Выполнение упражнений для закрепления материала.	4		
5.	Тема 5. Структура современного публичного выступления	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Изучение аудиовизуальных материалов. Выполнение упражнений для закрепления материала.	4		
6.	Тема 6. Речевая культура оратора	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Изучение аудиовизуальных материалов. Выполнение упражнений для закрепления материала.	4		
7.	Тема 7. Основы мастерства выступления перед аудиторией	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Изучение аудиовизуальных материалов. Выполнение упражнений для закрепления материала.	4		
8.	Тема 8. Контрольные пробы речи (выступление перед аудиторией с информационной речью)	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Изучение аудиовизуальных материалов. Выполнение упражнений для закрепления материала.	4		
ВСЕГО:			35,8		

7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Год и место издания. Место доступа
1.	Риторика: учебник и практикум для вузов	С.М. Виноградова, И.С. Силин	Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 316 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01235-4. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/511293
2.	Риторика и теория аргументации: учебник для вузов	В.П. Москвин	Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 725 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09710-8. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/517092
3.	Риторика: учебник и практикум для вузов	И.М. Дзялошинский, М.А. Пильгун	Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 232 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02665-8. — Текст: электронный // Образовательная платформа

			Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/511327
4.	Риторика: учебник и практикум для вузов	С.Э. Зверев, О.Ю. Ефремов, А.Е. Шаповалова	Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 311 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02220-9. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/511639

8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

121. www.elementy.ru Библиотека Гумер - гуманитарные науки
122. www.ruj.ru/ - Союз журналистов России
123. www.gdf.ru/ - Фонд защиты гласности
124. <http://www.infohome-altai.ru/node/143> Книги для журналистов
125. <http://journalist-podval.narod2.ru/> Журналистский клуб
126. www.rosbalt.ru - информационное агентство Росбалт
127. www.rian.ru - РИА новости
128. www.lenta.ru - лента последних российских и зарубежных новостей
129. www.1tv.ru - официальный сайт первого канала
130. <http://www.cpj.org/> Комитет защиты журналистов
131. <http://www.pulitzer.org/> Официальный сайт Пулицеровской премии
132. <http://www.ifj.org/> Международная федерация журналистов

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Продуктивность усвоения учебного материала во многом определяется интенсивностью и качеством самостоятельной работы студента. Самостоятельная работа предполагает формирование культуры умственного труда, самостоятельности и инициативы в поиске и приобретении знаний; закрепление знаний и навыков, полученных на всех видах учебных занятий; подготовку к предстоящим практическим заданиям.

Самостоятельный труд развивает такие качества, как организованность, дисциплинированность, волю, упорство в достижении поставленной цели, вырабатывает умение анализировать факты и явления, учит самостоятельному мышлению, что приводит к развитию и созданию собственного мнения, своих взглядов. Умение работать самостоятельно необходимо не только для успешного усвоения содержания учебной программы, но и для дальнейшей творческой деятельности.

Основу самостоятельной работы студента составляет работа с конспектами прочитанных дисциплин. Из опыта работы с текстом следует определенная последовательность действий, которой целесообразно придерживаться. Сначала прочитать весь текст (документ) в быстром темпе. Цель такого чтения заключается в том, чтобы создать общее представление об изучаемом (не запоминать, а понять общий смысл прочитанного). Затем прочитать вторично, более медленно, чтобы в ходе чтения понять и запомнить смысл каждой фразы, каждого положения и вопроса в целом. Чтение приносит пользу и становится продуктивным, когда сопровождается записями. Это может быть составление плана прочитанного текста, тезисы или выписки, конспектирование и др.

Выбор вида записи зависит от характера изучаемого материала и целей работы с

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

ним. Если содержание материала несложное, легко усваиваемое, можно ограничиться составлением плана. Если материал содержит новую и трудно усваиваемую информацию, целесообразно его законспектировать. Результаты конспектирования могут быть представлены в различных формах. План – это схема прочитанного материала, краткий (или подробный) перечень вопросов, отражающих структуру и последовательность материала. Подробно составленный план вполне заменяет конспект. Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника. Различаются четыре типа конспектов. План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении. Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника. Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом. Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу). В процессе изучения материала источника, составления конспекта, нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым, удобным для работы.

Подготовка к практическому занятию включает 2 этапа:

1й – организационный;

2й - закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

- уяснение задания на самостоятельную работу;
- подбор рекомендованной литературы;
- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.

Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам.

При подготовке и участии в интерактивных практических занятиях студенты должны:

- способствовать тщательному анализу разнообразных проблем, признавая, что уважение к каждому человеку и терпимость – это основные ценности, которые должны быть дороги всем людям;
- способствовать и воодушевлять на поиск истины, нежели чем простому упражнению в риторике;
- распространять идеал терпимости к точкам зрения других людей, способствуя поиску общих ценностей, принимая различия, которые

существуют между людьми.

- соревнование и желание победить не должны преобладать над готовностью к пониманию и исследованию обсуждаемых проблем.
- при обсуждении сторон воздержаться от личных нападок на своих оппонентов;
- спорить в дружественной манере;
- быть честными и точными в полную меру своих познаний, представляя поддержки и информацию. Студенты никогда не должны умышленно искажать факты, примеры или мнения;
- внимательно слушать своих оппонентов и постараться сделать все, чтобы не исказить их слова во время дебатов.
- язык и жесты, используемые обучающимися, должны отражать их уважение к другим.

10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Информационно-справочные системы:

- СПС «Консультант Плюс»;
- СПС «Гарант».

11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Для достижения целей, поставленных в данной рабочей программе, имеются:

- аудитории, оборудованные современными техническими средствами (компьютерами, мультимедийными проекторами, видео- и аудио аппаратурой);
- компьютеры, подключенные к сети Интернет.

12. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ЯВЛЯЕТСЯ НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ ДАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И ПРИВОДИТСЯ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ В ОТДЕЛЬНОМ ДОКУМЕНТЕ.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.25 Риторика

(шифр и наименование дисциплины)

Наименование кафедры Кафедра цивилизационной журналистики

1. Цель и задачи дисциплины.

Целями освоения дисциплины «Риторика» являются:

- формирование представления об общих характеристиках и особенностях деловых отношений в системе журналистской деятельности, которые включают принципы и методы делового общения, жанровые особенности деловых взаимодействий, приемы и способы саморегулирования деловых отношений в процессе деловых контактов журналиста;
- овладение будущими журналистами основными формами и знание специфики основных жанров делового общения.

Задачи дисциплины:

- оказание помощи студентам в составлении влиятельной речи;
- формирование знания о нормах и принципах правильного мышления;
- развитие навыков критического мышления.

2. Место дисциплины в структуре учебного плана

Учебная дисциплина «Риторика» относится к Блоку 1, «Дисциплины (модули)» обязательной части учебного плана.

3.
(72 час.)

Общий объем дисциплины: 2 з.е.

4. Планируемые результаты обучения

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1 Знает основные современные коммуникативные средства, в том числе на иностранном(-ых) языке(-ах), используемые в академическом и профессиональном взаимодействии
	УК-4.2 Умеет создавать на русском и иностранном языке письменные тексты в научном и официально-деловом стиле по профессиональным вопросам, производить редакторскую и корректорскую правку текстов в научном и официально-деловом стиле на русском и иностранном языке
	УК-4.3 Владеет системой норм русского литературного и иностранного (-ых) языка(-ов), навыками использования языковых средств для достижения профессиональных целей, ведения

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

	деловой переписки
--	-------------------

5. Форма промежуточной аттестации: зачет

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

Кафедра: цивилизационной журналистики
(название кафедры)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
уровень бакалавриата

Б1.О.26 Современный русский язык
(шифр, наименование дисциплины)

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика
Направленность (профиль) подготовки Тележурналистика и мультимедиа
Квалификация выпускника бакалавр

Утверждена на заседании кафедры
Протокол № 10
«09» апреля 2024 г.

Москва 2024

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели дисциплины «Современный русский язык»:

- совершенствование языковой компетенции будущих журналистов.

Задачи дисциплины:

- закрепление навыков нормативного словоупотребления, слово- и формообразования, правописания, пунктуационной грамотности.

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Учебная дисциплина «Современный русский язык» относится к Блоку 1, «Дисциплины (модули)» обязательной части учебного плана.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1 Знает основные современные коммуникативные средства, в том числе на иностранном(-ых) языке(-ах), используемые в академическом и профессиональном взаимодействии
	УК-4.2 Умеет создавать на русском и иностранном языке письменные тексты в научном и официально-деловом стиле по профессиональным вопросам, производить редакторскую и корректорскую правку текстов в научном и официально-деловом стиле на русском и иностранном языке
	УК-4.3 Владеет системой норм русского литературного и иностранного (-ых) языка(-ов), навыками использования языковых средств для достижения профессиональных целей, ведения деловой переписки
ОПК-1 Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем	ОПК-1.1 Знает отличительные особенности медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ
	ОПК-1.2 Умеет создавать медиатексты и медиапродукты, востребованные сферой СМИ
	ОПК-1.3 Владеет навыками подготовки журналистских текстов и (или) иных коммуникационных продуктов различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем
ОПК-3 Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	ОПК-3.1 Демонстрирует кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса
	ОПК-3.2 Умеет использовать достижения отечественной и мировой культуры

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

5	Иная контактная работа (ИКР)	6	2	2	2					
6	Консультация (Конс)	2			2					
7	Зачет (З)	0,4	0,2	0,2						
8	Экзамен (Э)	0,3 (35,7)			0,3 (35,7)					
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)	1			1					
10	Самостоятельная работа (всего):	198,6	81,8	93,8	23					
11	ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:	Часы:	288	108	108	72				
		Зач. ед.:	8	3	3	2				

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов								
		Всего по учебному плану	Семестры							
			№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8
1	Контактная работа (всего)	23,7	10,2	6,2	7,3					
2	Лекции (Л)		8	4						
3	Практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия		2	2	6					
4	Лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)									
5	Иная контактная работа (ИКР)									
6	Консультация (Конс)									
7	Зачет (З)	0,4 (4)	0,2 (4)	0,2 (4)						
8	Экзамен (Э)	0,3 (8,7)			0,3 (8,7)					
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)	1			1					
10	Самостоятельная работа (всего):	247,6	57,8	25,8	164					
11	ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:	Часы:	288	72	36	180				
		Зач. ед.:	8	2	1	5				

4.3 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов			СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ./семин. занятия	Лаб. занятия		
1.	Раздел 1. Введение 1.1 Понятие о русском языке. Современный русский язык как предмет научного изучения	2				2
2.	Раздел 2. Лексика 2.1 Понятие о лексике и лексикологии 2.2 Полисемия (многозначность слова). Омонимия. Паронимы	2	4		8	14
3.	2.3 Синонимия. Антонимия	2	4		8	14

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

	2.4 Дифференциация лексики с экспрессивно-стилистической точки зрения					
4.	2.5 Пути развития и источники формирования лексической системы современного русского языка 2.6 Происхождение лексики современного русского языка	2	4		8	14
5.	2.7 Русская лексика с точки зрения сферы ее использования	2	4		7,8	13,8
6.	Раздел 3. Фразеология 3.1 Свойства ФЕ, их значение, грамматическая структура и употребление.	2	2		8	12
7.	Раздел 4. Лексикография 4.1 Основные типы словарей русского языка.	2	2		8	12
8.	Раздел 5. Фонетика и Фонология 5.1 Звуки в потоке речи. Классификация звуков. Фонетические законы. 5.2 Понятие фонемы. Система гласных и согласных фонем русского языка.	2	4		8	14
9.	Раздел 6. Орфоэпия 6.1 Современные произносительные нормы.	2				2
10.	Раздел 7. Графика и орфография 7.1 Принципы русской графики Принципы русской орфографии.	2				2
11.	Раздел 8. Морфемика и словообразование. 8.1 Морфемная структура слов русского языка. Классификации и функции морфем. Виды основ. 8.2 Основные способы словообразования в русском языке. Основные единицы системы словообразования.	2				2
12.	Раздел 9. Морфология 9.1 Грамматические классы слов. Имя существительное как часть речи. Категория рода имени существительного. Категория числа имен существительных. Категория падежа. 9.2 Имя прилагательное как часть речи. Имя числительное как часть речи. Местоимение как часть речи.	2				2
	Иная контактная работа				4	
	Зачет				0,2	
	Итого за 1 семестр:				108	
13.	Раздел 6. Орфоэпия 6.1 Современные произносительные нормы.		4		20	24
14.	Раздел 7. Графика и орфография 7.1 Принципы русской графики Принципы русской орфографии.		4		20	24
15.	Раздел 8. Морфемика и словообразование. 8.1 Морфемная структура слов русского языка. Классификации и функции морфем. Виды основ. 8.2 Основные способы словообразования в русском языке. Основные единицы системы словообразования.		4		20	24
16.	Раздел 9. Морфология 9.1 Грамматические классы слов. Имя существительное как часть речи. Категория рода		4		17,8	21,8

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

	имени существительного. Категория числа имен существительных. Категория падежа. 9.2 Имя прилагательное как часть речи. Имя числительное как часть речи. Местоимение как часть речи.					
17.	9.3 Глагол как часть речи. Две основы глагола. Категория вида. Категория залога, наклонения и времени. Категория лица. Спряжение глаголов. Причастие и деепричастие как особые формы глагола. 9.4 Наречие как часть речи. Слова категории состояния. Служебные слова (частицы речи) и их правописание. Модальные слова. Междометия.	2				2
18.	Раздел 10. Синтаксис и пунктуация 10.1 Синтаксис и пунктуация. Синтаксические единицы и их признаки. Словосочетание. Предложение как основная единица синтаксиса. Простое предложение.	2				2
19.	10.2 Понятие о сложном предложении. Сложносочиненное предложение. 10.3 Сложноподчиненное предложение. Его классификации.	2				2
20.	10.4 Бессоюзное сложное предложение. Сложные синтаксические конструкции. Период. Сложное синтаксическое целое. Чужая речь.	2				2
	Иная контактная работа	6				
	Зачёт с оценкой	0,2				
	Итого за 2 семестр	108				
21.	9.3 Глагол как часть речи. Две основы глагола. Категория вида. Категория залога, наклонения и времени. Категория лица. Спряжение глаголов. Причастие и деепричастие как особые формы глагола. 9.4 Наречие как часть речи. Слова категории состояния. Служебные слова (частицы речи) и их правописание. Модальные слова. Междометия.		4		2,5	6,5
22.	Раздел 10. Синтаксис и пунктуация 10.1 Синтаксис и пунктуация. Синтаксические единицы и их признаки. Словосочетание. Предложение как основная единица синтаксиса. Простое предложение.		4		2,5	6,5
23.	10.2 Понятие о сложном предложении. Сложносочиненное предложение. 10.3 Сложноподчиненное предложение. Его классификации.		4		2	6
24.	10.4 Бессоюзное сложное предложение. Сложные синтаксические конструкции. Период. Сложное синтаксическое целое. Чужая речь.		4		2	6
	Иная контактная работа	8				
	Курсовая работа	1				
	Консультация к экзамену	2				
	Экзамен	0,3 (35,7)				
	Итого за 3 семестр:	72				

Итого:	288
--------	-----

4.4 Практические занятия

№ п/п	№ семестра	Тема учебной дисциплины	Содержание лабораторных работ / практических занятий	ОФО
1.	1	<p>Раздел 2. Лексика</p> <p>2.1 Понятие о лексике и лексикологии</p> <p>2.2 Полисемия (многозначность слова). Омонимия. Паронимы</p>	<p>Понятие о лексике и лексикологии. Лексикология описательная и историческая. Семасиология. Пути описания значения слова. Системные отношения в лексике. Слово как единица лексической системы языка. Слово как единство лексического и грамматического значений. Обобщающий характер слова. Парадигматические и синтагматические связи слов, обуславливающие типы их лексических значений. Понятие о лексико-семантической, лексико-стилистической, словообразовательной и словоизменительной парадигмах. Типы лексических значений слов: по связи слова с действительностью (значения прямые и переносные); по происхождению (значения исходные и производные); по функции (значения номинативные, характеризующие и экспрессивно-синонимические); по связи с контекстом (значения свободные, лексически связанные и фразеологически связанные); по грамматической организованности (значения синтаксически, морфологически и конструктивно обусловленные). Отражение в лексике процессов, происходящих в обществе: пополнение лексики словами, отражающими новые реалии; деактуализация слов и значений, отражающих прежние реалии; изменения в оценочных свойствах слов. Деидеологизация лексики. Обесмысливание речи. "Выветривание" значений слов.</p> <p>Слова однозначные и многозначные. Прямое и переносное значение слова. Типы переносных значений. Метафора как вид полисемии. Классификация метафор (по разновидности сходства; по степени распространенности и образности; по тематическим группам</p>	4

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

			и т.д.). Метонимия как вид полисемии. Классификация метонимий (по типам смежности; по степени распространенности и выразительности и т.д.) Синекдоха как вид полисемии. Классификация синекдох (по типу связи между прямым и переносным значением; по степени распространенности и выразительности и т.д.). Отражение метафор, метонимий и синекдох в современных толковых словарях. Лексическая омонимия и ее виды. Причины возникновения омонимов. Принципы разграничения омонимов и многозначных слов. Паронимы в русской лексике. Широкий и узкий подход к пониманию термина.	
2.	1	2.3 Синонимия. Антонимия 2.4 Дифференциация лексики с экспрессивно-стилистической точки зрения	<p>Понятие о синонимах и синонимическом ряде. Синоним и многозначное слово. Семантическая доминанта. Типы отличий между синонимами (синонимы идеографические, стилистические, эмоционально-оценочные и т.д.) Синонимы языковые и контекстуальные. Синонимы и эвфемизмы. Отражение синонимии в синонимических и толковых словарях. Понятие об антонимах. Антонимы языковые и контекстуальные. Типы антонимов по семантической сущности противоположности и по структуре (антонимы, обозначающие противоположные качества, состояния, и антонимы, обозначающие противоположно направленные действия, свойства, признаки; антонимы разнокорневые, однокорневые, внутрисловные). Отражение антонимов в антонимических и других современных словарях.</p> <p>Лексика межстилевая (стилистика нейтральная). Лексика книжных стилей (книжно-письменной речи). Классификация лексики книжных стилей: книжные слова (умеренно и сугубо книжные); высокие слова; официальные слова. Признаки слов лексики книжно-письменной речи (связанные со структурой слов, их происхождением и семантикой). Отражение экспрессивно-</p>	4

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

			<p>стилистической дифференциации лексики в толковых словарях. Стилистические пометы, характеризующие книжную форму современного языка. Лексика разговорного стиля (устноразговорной речи). Классификация лексики разговорного стиля: разговорные слова (эмоционально-окрашенные и эмоционально не окрашенные). Признаки слов лексики разговорного стиля (структурные, семантические). Стилистические пометы, характеризующие разговорную форму современного языка.</p>	
3.	1	<p>2.5 Пути развития и источники формирования лексической системы современного русского языка 2.6 Происхождение лексики современного русского языка</p>	<p>Старое и новое в лексике. Устаревшая лексика. Типы устаревших слов: историзмы, архаизмы. Классификация архаизмов (лексико-фонетические, лексико-словообразовательные, собственно лексические, семантические, грамматические). Словарные пометы, характеризующие хронологическое расслоение лексики. Новая лексика (неологизмы). Причины и пути возникновения новых слов. Неологизмы языковые и авторские. Отражение новой лексики в современных толковых и иных словарях и других справочных изданиях. Лексика современного русского языка с точки зрения ее происхождения. Понятие об исконно русской лексике. Исконно русская лексика с точки зрения времени ее возникновения. Заимствованная лексика Причины заимствование ее из другого языка. Характеристика заимствований с грамматической точки зрения. Кальки (словообразовательные, семантические, фразеологические). Общие признаки заимствованных слов. Заимствования из отдельных языков Старославянизмы (понятие о старославянском языке и старославянизмах). Признаки старославянизмов (фонетические, морфологические). Группы старославянизмов. Роль старославянизмов в создании лексикосемантической системы русского языка. Заимствования из скандинавских языков. Заимствования</p>	4

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

			<p>из финноугорских языков. Тюркские заимствования (время заимствований, тематические группы, признаки тюркизмов). Греческие заимствования (периоды и пути заимствования, тематика и признаки грецизмов). Латинские заимствования (периоды и пути заимствования, тематический состав и признаки латинских заимствований). Заимствования из новых европейских языков – немецкого, голландского, французского, английского, итальянского, испанского (периоды и пути заимствования, тематический состав и признаки заимствований из новых европейских языков). Словари, отражающие происхождение слов. Освоение заимствованных слов (фонетическое, графическое, грамматическое, семантическое). Экзотизмы и варваризмы</p>	
4.	1	2.7 Русская лексика с точки зрения сферы ее использования	<p>Понятие об общенародной (общеупотребительной) и необщенародной лексике. Типы необщенародной лексики. Диалектная (областная) лексика (ограниченная территорией). Понятие о диалектизме и типы диалектизмов. Отражение диалектных слов в словарях. Специальная лексика (профессиональная и терминологическая). Классификации специальной лексики (по области специального применения; степени официальной принятости и т.д.). Отношение специальной лексики к лексической системе современного русского языка (узкоспециальные термины; общепонятные термины как средство обогащения лексической системы русского литературного языка). Отражение специальной лексики в толковых и иных словарях. Жаргонная лексика и арготизмы (ограниченная социальной средой), ее классификация. Причины возникновения жаргона, жаргонных слов. Источники формирования жаргонной лексики. Отражение жаргонной лексики в словарях. Жаргонная лексика как источник пополнения общенародных эмоционально-оценочных средств.</p>	4

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

5.	2	<p>Раздел 3. Фразеология 3.1 Свойства ФЕ, их значение, грамматическая структура и употребление</p>	<p>Фразеологические единицы русского языка. Многозначность и синонимия в кругу фразеологических единиц. Границы фразеологических единиц. Понятие фразеологической связанности. Вопрос о границах понятия "фразеологизм" и классификации фразеологизмов по степени связанности компонентов и степени их семантической спаянности (фразеологические сращения, фразеологические единства и т.д.) Структурная организация фразеологизмов. Лексико-грамматическая характеристика фразеологизмов (именные, глагольные, адъективные, междометные, глагольно-пропозиционные). Характеристика фразеологизмов с точки зрения их эмоционально-стилистических свойств и сферы их первоначального употребления. Характеристика фразеологизмов с точки зрения их происхождения. Отражение фразеологии во фразеологических словарях и других справочных изданиях.</p>	2
6.	2	<p>Раздел 4. Лексикография 4.1 Основные типы словарей русского языка</p>	<p>Предмет лексикографии. Словари энциклопедические и лингвистические. Классификация лингвистических словарей в зависимости от свойств слов (семантика, произношение, правописание и т.д.), становящихся предметом описания. Толковые словари. Назначение толковых словарей. Синонимические словари. Назначение синонимических словарей. Словари иностранных слов. Назначение словарей иностранных слов. Словари правильного употребления. Назначение словарей этого рода. Орфоэпические словари. Назначение орфоэпических словарей. Фразеологические словари. Назначение фразеологических словарей.</p>	2
7.	1	<p>Раздел 5. Фонетика и Фонология 5.1 Звуки в потоке речи. Классификация звуков. Фонетические законы 5.2 Понятие фонемы. Система гласных и согласных фонем</p>	<p>Предмет фонетики. Акустика звуковой речи. Функции звуков. Понятие об артикуляции, фонетические средства русского языка. Предмет фонетики. Акустика звуковой речи. Функции звуков. Звуки в потоке речи: фонетический закон конца слова, закон ассимиляции согласных по звонкости и глухости; ассимиляция согласных по</p>	4

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

		русского языка	<p>мягкости и твердости; ассимиляция зубных перед шипящими; упрощение сочетаний согласных; сокращение одинаковых согласных. Долгие и двойные согласные. Редукция безударных гласных. Закон звукового сингармонизма. Чередование звуков. Фонетические или позиционные чередования гласных и согласных звуков. Исторические чередования. Понятие фонетической транскрипции. Основные знаки, принятые в фонетической транскрипции. Понятие фонемы. Различие между фонемой и звуком. Характерные особенности фонологической системы современного русского языка (позиционная мена фонем). Фонемный ряд. Понятие фонемы в Московской фонологической школе. Понятие фонемы в Петербургской школе. Система гласных фонем современного русского литературного языка. Классификация гласных по ряду, подъему и лабиализованности. Система согласных фонем современного русского языка. Классификация по способу артикуляции. Понятие о нейтрализации звонких и глухих, твердых и мягких фонем. Сильные и слабые позиции фонем. Основной вид фонемы и ее варианты.</p>	
			ВСЕГО:	24
8.	2		<p>Предмет изучения орфоэпии. Русское литературное произношение в историческом развитии. Понятие о старшей и младшей произносительной норме. Орфоэпические варианты норм русского литературного языка. Основные нормы произношения безударных гласных звуков (в первом предударном слоге; во всех предударных и заударных слогах; в начале слова). Произношение сочетаний безударных гласных. Влияние на произношение безударных гласных качества предшествующих согласных звуков. Основные нормы произношения согласных звуков (произношение звонких и глухих, твердых и мягких согласных; произношение сочетаний согласных, произношение согласных звуков, обозначенных двумя одинаковыми</p>	4

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

			<p>буквами; непроизносимые согласные). Произношение звуков г, ж, ш, щ. Произношение грамматических форм: им. пад. ед. ч. прилагательных на –ий после г, к, х; глагольных форм на –сь и –ся; произношение окончаний род. пад. ед. ч. прилагательных мужского и среднего рода на –ого и –его; произношение глагольных форм на – кивать, –гивать, –хивать; произношение безударных окончаний 3 лица мн. ч. глаголов 2 спряжения и др. Особенности произношения иноязычных слов (произношение о и е) в безударных слогах, произношение согласных перед е; произношение э в начале слова и после гласных и др.).</p>	
9.	2	<p>Раздел 7. Графика и орфография 7.1 Принципы русской графики Принципы русской орфографии</p>	<p>Понятие о графике. Три принципа графики – фонетический, фонематический и традиционный. Состав русского алфавита. Происхождение алфавита. Соотношение русской фонетики и графики. Особенности русской графики: обозначение мягкости согласных на конце слова и перед согласными; обозначение мягкости согласных перед гласными; обозначение звука j; разделительные знаки ь и ъ. Понятие об орфографии. Морфологический принцип русского правописания. Отступления от морфологического принципа правописания. Фонетические написания ы вместо и после приставок на твердый согласный; написание приставок на з перед глухими согласными; написание о-е после шипящих и ц в суффиксах; написание ы после ц в суффиксе притяжательных прилагательных; написание о-е после шипящих и ц в окончании существительных и прилагательных и др. Традиционные или исторические написания (написание е и гласных а-о, е-и в корнях; написание мягкого знака во 2 лице единственного числа настоящего времени глагола; написание мягкого знака у существительных женского рода на твердый шипящий; написание буквы и после твердых шипящих и др.). Дифференцирующие написания (написания двух слов или форм слов,</p>	4

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

			<p>совпадающих при произношении (омофонов). Орфография заимствованных слов. Слитные, полуслитные, отдельные написания слов и частей слов. Краткие сведения из истории русской графики и орфографии. Возникновение русского алфавита и его развитие. Введение Петром I гражданского алфавита и его развитие. Орфография в трудах М. В. Ломоносова. Упорядочение русской орфографии академиком Я. К. Гротом. Реформа орфографии 1917-1918 гг. и ее общественное значение. “Правила русской орфографии и пунктуации”, утвержденные в 1956 году. Орфографические словари и справочники, принятые в настоящее время.</p>	
10.	2	<p>Раздел 8. Морфемика и словообразование. 8.1 Морфемная структура слов русского языка. Классификации и функции морфем. Виды основ 8.2 Основные способы словообразования в русском языке. Основные единицы системы словообразования</p>	<p>Морфемика как учение о значимых частях слов – морфах и морфемах. Морфемная структура слов русского языка. Словообразование как особый раздел науки о языке. Связь словообразования с лексикологией и морфологией. Состав слова (корень, суффикс, приставка, окончание, соединительные гласные). Словообразующие и формообразующие аффиксы и их продуктивность. Отличие морфемного анализа от словообразовательного. Членимость и производность основ. Семантическое и фонетическое ослабление производной основы. Понятие о производящей основе. Соотносительность производной и производящей основ. Исторические изменения в морфемном составе слова (опрошение, переразложение, аналогия, усложнение). Морфемный и словообразовательный анализ слова. Основные способы словообразования в русском языке. Лексико-семантическое словообразование (возникновение омонимов). Лексико-синтаксическое словообразование (объединение двух или нескольких слов в одно). Морфолого-синтаксическое словообразование (переход одной части речи в другую). Морфологическое словообразование (безаффиксный способ, аффиксация, сложение основ). Функциональная</p>	4

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

			<p>классификация словообразовательных аффиксов (аффиксы, выполняющие лексическую, грамматическую и стилистическую функции). Регулярные и нерегулярные аффиксы. Продуктивные и непродуктивные аффиксы. Ограничения, налагаемые на сочетаемость морфем (семантические, словообразовательные и стилистические). Слова узуальные и окказиональные. Единицы системы словообразования (словообразовательная пара, словообразовательная категория, словообразовательная цепь, словообразовательная парадигма, словообразовательное гнездо).</p>	
11.	2	<p>Раздел 9. Морфология 9.1 Грамматические классы слов. Имя существительное как часть речи. Категория рода имени существительного. Категория числа имен существительных. Категория падежа 9.2 Имя прилагательное как часть речи. Имя числительное как часть речи. Местоимение как часть речи</p>	<p>Предмет морфологии. Понятие о грамматическом значении, грамматической форме и грамматической категории. Средства и способы выражения грамматических значений в русском языке. Рост аналитизма в морфологии современного русского языка. Принципы классификации частей речи. Система частей речи в русском языке. Имя существительное как часть речи. Семантико-грамматические разряды имен существительных: конкретные и неконкретные (вещественные, собирательные, отвлеченные), нарицательные и собственные; одушевленные и неодушевленные. Категория рода имен существительных. Принципы распределения склоняемых существительных по родам. Слова общего рода. Употребление существительных общего рода в расширительном и переносном значениях. Категория числа имен существительных. Значение и средства грамматического выражения. Существительные, имеющие форму только единственного числа. Существительные, имеющие форму только множественного числа. Категория падежа. Основные значения падежей. Склонение имен существительных. Имя прилагательное как часть речи. Лексико-грамматические разряды прилагательных и их грамматические и</p>	4

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

			<p>иные признаки, отличия. Лексико-грамматические разряды прилагательных и многозначность слова. Степени сравнения качественных прилагательных. Краткая форма прилагательных. Имя числительное как часть речи и вопрос о грамматической природе слов типа "первый", "второй", "миллион", "тысяча", "много", "мало", "столько", "несколько". Числительные количественные. Морфологические и синтаксические особенности количественных числительных. Разряды числительных. Вопрос о местоимении как части речи. Классификация местоимений по соотношению с другими частями речи. Разряды местоимений по значению. Функции местоимений.</p>	
			ВСЕГО:	16
12.	2	<p>9.3 Глагол как часть речи. Две основы глагола. Категория вида. Категория залога, наклонения и времени. Категория лица. Спряжение глаголов. Причастие и деепричастие как особые формы глагола 9.4 Наречие как часть речи. Слова категории состояния. Служебные слова (частицы речи) и их правописание. Модальные слова. Междометия</p>	<p>Значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола. Спрягаемые и неспрягаемые формы глагола и их синтаксическая роль. Неопределенная форма глагола, ее значение, образование, синтаксическое употребление. Две основы глагола. Понятие о классах глагола. Категория вида. Глаголы переходные и непереходные, их значения и морфологические признаки. Категории залога. Категория наклонения. Категория времени. Основные значения и употребление форм времени. Образование форм времени. Категория лица. Категория рода и лица. Безличные глаголы. I и II спряжение глаголов. Личные окончания глаголов. Разноспрягаемые глаголы. Причастие как форма глагольно-именного образования. Формы причастий. Образование причастий. Образование деепричастий. Категория времени у деепричастий. Переход деепричастий в наречия. Значение наречия, его морфологические признаки и синтаксическая роль. Разряды наречий по значению. Степени сравнения наречий. Образование обстоятельственных и определительных наречий. Соотносительность наречий с другими</p>	4

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

			<p>частями речи. Переход наречий в другие части речи. Семантические, морфологические и синтаксические признаки слов категории состояния. Разряды СКС по значению и по образованию. Соотносительность СКС с другими частями речи. Вопрос об СКС в лингвистической науке. Функциональные особенности служебных слов. Частицы и их функции в речи. Разряды частиц по значению (частицы смысловые, эмоционально-экспрессивные, модальные). Словообразующие и формообразующие частицы. Предлоги и их синтаксические функции. Предлоги первообразные и производные. Союзы и их синтаксические функции. Простые и составные союзы. Союзы сочинительные и подчинительные. Союзы одиночные, повторяющиеся, двойные. Союзные (относительные) слова. Общее понятие о модальности. Модальные слова как особый разряд слов в русском языке. Разряды модальных слов по значению. Соотносительность модальных слов с другими частями речи. Лексико-грамматическое своеобразие модальных слов. Значение междометий и их функции в речи. Разряды междометий по значению. Группы междометий по способу образования и происхождению. Глагольные междометия. Звукоподражательные слова.</p>	
13.	3	<p>Раздел 10. Синтаксис и пунктуация 10.1 Синтаксис и пунктуация. Синтаксические единицы и их признаки. Словосочетание. Предложение как основная единица синтаксиса. Простое предложение</p>	<p>Предмет синтаксиса. Синтаксис как учение о строе связной речи. Синтаксические связи и синтаксические отношения. Синтаксические единицы докоммуникативного уровня (словоформа, словосочетание) и коммуникативного уровня (предложение, междфразовое единство). Принципы русской пунктуации. Функции знаков препинания. Контекстуальная вариантность применения знаков препинания. Словосочетание как грамматически оформленное соединение слов. Отношение словосочетания к слову и</p>	4

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

		<p>предложению. Типы словосочетаний по структуре и значению. Парадигма словосочетаний. Простые и сложные словосочетания. Виды подчинительной связи в словосочетании. Согласование, управление, примыкание как лексико-грамматические категории. Полное и неполное согласование. Сильное и слабое управление.</p> <p>Понятие предложения. Структурный и коммуникативный аспекты предложения. Предикативность – основной грамматический признак предложения, указывающий на отношение сообщаемого к действительности. Понятие об объективной модальности (синтаксическом наклонении) и синтаксическом времени. Субъективная модальность как отношение говорящего к сообщаемому. Языковые средства выражения и формирования субъективной модальности. Понятие структурной схемы и парадигмы предложения. Синтаксическое и актуальное членение предложения. Понятие темы и ремы. Компоненты высказывания и члены предложения. Порядок слов стилистически нейтральный и стилистически значимый. Грамматическое значение порядка слов. Порядок расположения членов простого предложения. Место подлежащего и сказуемого в простом предложении. Место распространителей предложения. Интонация и порядок слов – основные средства выражения актуального членения предложения. Типы предложений по характеру выражаемого в них отношения к действительности: предложения утвердительные и отрицательные. Типы предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Интонации простого предложения. Виды интонации. Грамматическая роль интонации. Типы простых предложений по структуре. Двусоставные и односоставные предложения. Нераспространенные и распространенные предложения.</p>	
--	--	--	--

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

			<p>Полные и неполные предложения. Строение двусоставного предложения. Типология его членов. Типы односоставных предложений. Слова-предложения. Эллиптические структуры. Способы осложнения простого предложения</p>	
14.	3	<p>10.2 Понятие о сложном предложении. Сложносочиненное предложение. Его классификации</p> <p>10.3 Сложноподчиненное предложение. Его классификации</p>	<p>Отличие сложного предложения от простого. Признаки сложного предложения: количество предикативных частей (две и более), лексико-грамматическое единство частей, интонация завершенности. Средства связи частей: союзы (сочинительные и подчинительные; синтаксические и семантические), союзные слова, соотносительные местоименные слова, порядок следования частей, соотнесенность видовременных форм глагольсказуемых, специализированные лексические и морфологические элементы. Типология сложного предложения. Союзные и бессоюзные предложения. Сочинение и подчинение в сложном предложении. Предложения открытой и закрытой, гибкой и негибкой структуры. Понятие о сложносочиненном предложении. Типы сложносочиненных предложений в зависимости от структуры и значения. Значение и употребление сочинительных союзов. Пунктуация в сложном предложении</p> <p>Понятие о сложноподчиненном предложении. Одночленность (нерасчлененность) и двучленность (расчлененность) сложноподчиненных предложений. Средства связи главной и придаточной части. Предложения с взаимным подчинением частей. Значение и употребление подчинительных союзов и союзных слов. Сложноподчиненные и усложненные предложения. Параллельное подчинение частей, однородное соподчинение, последовательное подчинение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.</p>	4
15.	3	<p>10.4 Бессоюзное сложное предложение. Сложные синтаксические</p>	<p>Виды бессоюзных сложных предложений. Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Многочленное</p>	4

	<p>конструкции. Период. Сложное синтаксическое целое. Чужая речь</p>	<p>бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях (запятая, точка с запятой, двоеточие, тире). Сложные предложения с разнотипной синтаксической связью. Сложные предложения с сочинением и подчинением. Сложные предложения с подчинением и бессоюзной связью. Сложные предложения с сочинением и бессоюзной связью. Сложные предложения с сочинением, подчинением и бессоюзной связью. Знаки препинания в сложных синтаксических конструкциях. Понятие о периодической речи и периоде. Знаки препинания в периоде. Понятие о сложном синтаксическом целом и абзаце. Сложное синтаксическое целое структурно-смысловое единство. Сложные синтаксические целые однородного и неоднородного состава. Абзац как единица композиционно-стилистическая. Функции и типы абзаца в монологической и диалогической речи. Соотношение сложного синтаксического целого и абзаца как единиц разного уровня. Понятие о чужой речи и способах ее передачи. Прямая речь. Косвенная речь. Различные виды связи прямой речи с авторской. Несобственно-прямая речь. Знаки препинания при прямой речи.</p>	
		ВСЕГО:	16
		ВСЕГО:	56

4.5 Примерная тематика курсовых проектов (работ)

1. Отражение современной городской речи в художественной литературе (В. Токарева и др.).
2. Неологизмы в политической терминологии последнего десятилетия.
3. Специальная лексика на страницах российских журналов.
4. Новые заимствования в области музыки (бизнеса, спорта, моды).
5. Использование экзотизмов и варваризмов в современной журнальной публицистике.
6. Использование высокой и сниженной лексики в публицистических текстах предвыборного содержания.
7. Достоинства и недостатки использования внелитературной лексики в газете «Комсомольская правда» и др.
8. Окказиональные слова в современной периодике как средство оценочности.
9. Активизация устаревших слов в современной речи.
10. Трансформация фразеологизмов в «Литературной газете» и др.

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

11. Аллюзия (скрытая цитата) на газетной полосе (на выбор - «Ведомости», «Коммерсантъ», «Известия», «Московский комсомолец», «Комсомольская правда»)
 12. Градация как синтаксический прием в современном русском языке. Ее разновидности и функции (на примере изданий: «Литературная газета», «Комсомольская правда», «Ведомости», «Коммерсантъ», «Известия», «Московский комсомолец, РБК)
 13. Функционально-семантический «взрыв» (зевгма), виды и значение в языке современной газетно-журнальной публицистики (на примере изданий: «Литературная газета», «Аргументы и факты», «Московский комсомолец», «Ведомости», «Коммерсантъ», «Известия», «Московский комсомолец», «Комсомольская правда»).
 14. Сравнение (семантико-грамматический аспект). Структура и функции в современных газетно-журнальных статьях (на примере изданий: «Литературная газета», «Аргументы и факты», «Московский комсомолец»).
 15. Парцелляция как средство повышения информативности и экспрессивности газетного заголовка (на материале газет: «Ведомости», «Коммерсантъ», «Известия», «Московский комсомолец», «Комсомольская правда»).
 16. Несобственно-прямая речь в художественном тексте. Синтаксическая структура и функции. (На примере одного-двух произведений на выбор).
 17. Восклицательные и вопросительные предложения. Структура и функции в журнальной публицистике (на материалах изданий: «Литературная газета», «Аргументы и факты», «Московский комсомолец», «Ведомости», «Коммерсантъ», «Известия», «Московский комсомолец», «Комсомольская правда»)
 18. Синтаксическая компрессия и редукция в заголовочных структурах на страницах газет как средство создания информативного и экспрессивного эффекта (на примере изданий: «Литературная газета», «Аргументы и факты», «Московский комсомолец», «Ведомости», «Коммерсантъ», «Известия», «Московский комсомолец», «Комсомольская правда»).
 19. Неграмматическое (коммуникативное) обособление второстепенных членов предложения как несоответствие между структурно-грамматическим и актуальным членением предложения. На материале молодежной современной прозы.
 20. Вводные и вставные конструкции: содержание и структура, способы включения в художественный текст (на примере произведений М.А. Булгакова).
 21. Синтаксические средства привлечения внимания аудитории в газетном тексте. На примере : «Литературная газета», «Аргументы и факты», «Московский комсомолец», «Ведомости», «Коммерсантъ», «Известия», «Московский комсомолец», «Комсомольская правда».
 22. Эллиптические конструкции в современной прозе (на примере одного автора).
 23. Экспрессивные синтаксические конструкции в рекламных материалах газет и журналов. Издания на выбор.
 24. Заголовки - односоставные предложения в газете «Московский комсомолец» и других на выбор.
 25. Неполные предложения в газетах.
 26. Синтаксическая структура рекламных слоганов.
 27. Разговорный синтаксис в рассказах В.М. Шукшина
 28. Изменение порядка слов как художественный прием в прозе Б.
- Окуджавы.
29. Неологизмы в политической терминологии последнего десятилетия.
 30. Специальная лексика на страницах российских журналов.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Преподавание осуществляется в форме лекций, практических занятий,

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

практической подготовки.

Лекции проводятся в традиционной классно-урочной организационной форме, по типу управления познавательной деятельностью. Лекции имеют цель: дать систематизированные основы научных знаний по дисциплине; сконцентрировать внимание студентов на наиболее сложных узловых проблемах. В ходе чтения лекций следует обращать внимание на содержание и методику применяемых в преподавании приемов и средств активизации учебной деятельности студентов. В ходе занятий используются интерактивные технологии обучения, предполагающие организацию обучения как продуктивной творческой деятельности в режиме взаимодействия студентов друг с другом и с преподавателем.

К успешным интенсивным технологиям следует отнести, прежде всего, технологию педагогического сотрудничества. В соответствии с данной технологией содержание, методы, организационные формы обучения рассматриваются в контексте непосредственного и опосредованного взаимодействия преподавания и учения. Процесс обучения основывается на взаимодействии двух объектов коммуникации (преподаватель – студент) и организуется как активный процесс взаимных усилий по достижению цели. Преподаватель привносит в содержание образования свое эмоционально-ценностное отношение и, обращаясь к личности студента, организует совместную деятельность по осмыслению содержания образования. При этом обеспечивается понимание общности интересов и необходимости совместных действий, осознание обучающимися свободы в проявлениях инициативы, самостоятельности и творчества.

В методической системе обучения бакалавров задействуется технология обеспечения интереса обучающихся к занятию. Интерес мобилизует возможности, повышает уровни внимания, понимания и запоминания. Технология основывается на следующих положениях: выраженное проявление интереса самого преподавателя к занятию; доступность, ясность, понятность изложения изучаемого материала; значимость изучаемого материала для будущей профессиональной деятельности; актуальность, новизна, практичность материала; логичность и структурная четкость раскрытия темы, обоснованность и доказательность изложения.

Возбуждение и удержание интереса обучающихся обеспечивается целым рядом методических приемов:

- наглядности (образцы, слайды, таблицы, видеоматериалы, демонстрации и т.п.);
- конкретизации (факты, примеры, копии документов и т.п.);
- персонификации (упоминание фамилий, организаций, обращение к личному опыту обучаемых, персональные обращения к кому-нибудь из аудитории);
- соучастия ("давайте подумаем...", "как вы считаете...", "представьте, что вы находитесь..." и т.п.);
- создания проблемной ситуации (формулирование проблемы, поиск способа решения проблемы, решение проблемы; разрешение противоречия; постановка учебной задачи и т.п.);
- включения обучающихся в решение практических задач (должна прослеживаться связь с будущей профессиональной деятельностью);
- активизации самостоятельности и творчества (стимулирование к выбору и самостоятельному использованию оптимальных способов выполнения задания, методов и средств; организация исследовательской и творческой деятельности).

В рамках технологии эффективно комбинировать разные методы учебно-

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

познавательной деятельности:

- словесные методы (рассказ, диспут, объяснение и др.);
- практические методы (решение задач, практические задания и др.);
- индуктивные методы (изучение материала от частного к общему);
- дедуктивные методы (изучение материала от общего к частному);
- проблемно-поисковые методы (частично-поисковая или исследовательская деятельность);
- методы самостоятельной работы (самостоятельная работа, выполняемая студентами при непосредственном или опосредованном руководстве, по собственной инициативе).

Активизирующий эффект на занятии дают ситуации, в которых обучаемые должны: отстаивать свое мнение; принимать участие в дискуссиях и обсуждениях; ставить вопросы своим одногруппникам и преподавателю; рецензировать ответы одногруппников; находить несколько вариантов решения познавательной задачи и т.п. Все вышеназванные приемы и методы позволяют обеспечить разнообразие учебного материала: теоретические положения, доказательства, данные научных исследований, примеры из практики, практические рекомендации и др.

В обучении бакалавров значимыми развивающими технологиями являются технологии, построенные на интегративной основе. Системообразующим компонентом в данных технологиях выступает интеграция. Интеграцию можно интерпретировать как дидактический принцип, который предусматривает сохранение базисных частей содержания программ специальных дисциплин, практическую направленность содержания специальных дисциплин, целостность восприятия всех дисциплин цикла. Практические занятия организованы с использованием технологий развивающего обучения и технологий, основанных на коллективных способах обучения.

Интерактивное обучение — это специальная форма организации познавательной деятельности. Она подразумевает вполне конкретные и прогнозируемые цели. Цель состоит в создании комфортных условий обучения, при которых студент или слушатель чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс обучения, дает знания и навыки, а также создать базу для работы по решению проблем после того, как обучение закончится.

Другими словами, интерактивное обучение – это, прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие между студентом и преподавателем, между самими студентами.

Задачами интерактивных форм обучения являются:

- пробуждение у обучающихся интереса;
- эффективное усвоение учебного материала;
- самостоятельный поиск учащимися путей и вариантов решения поставленной учебной задачи (выбор одного из предложенных вариантов или нахождение собственного варианта и обоснование решения);
- установление взаимодействия между студентами, обучение работать в команде, проявлять терпимость к любой точке зрения, уважать право каждого на свободу слова, уважать его достоинства;
- формирование у обучающихся мнения и отношения;
- формирование жизненных и профессиональных навыков;
- выход на уровень осознанной компетентности студента.

При использовании интерактивных форм роль преподавателя резко меняется,

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

перестаёт быть центральной, он лишь регулирует процесс и занимается его общей организацией, готовит заранее необходимые задания и формулирует вопросы или темы для обсуждения в группах, даёт консультации, контролирует время и порядок выполнения намеченного плана. Участники обращаются к социальному опыту – собственному и других людей, при этом им приходится вступать в коммуникацию друг с другом, совместно решать поставленные задачи, преодолевать конфликты, находить общие точки соприкосновения, идти на компромиссы.

Для решения воспитательных и учебных задач преподавателем могут быть использованы следующие интерактивные формы:

- Круглый стол (дискуссия, дебаты);
- Мозговой штурм (брейнсторм, мозговая атака);
- Деловые и ролевые игры;
- Case-study (анализ конкретных ситуаций, ситуационный анализ);
- Мастер класс.

Самостоятельная работа студентов, как правило, организуется на основе выделения таких вопросов, изучаемых тем, усвоение которых требует самостоятельного изучения и анализа студентом документации, а также дополнительных источников периодических изданий.

Уровни обучения "иметь представление", "знать" реализуются в ходе каждой лекции, на семинарских занятиях, при организации самостоятельной работы студентов. Контроль качества знаний студентов осуществляется в течение семестра посредством проведения контроля.

Оценка полученных знаний, умений и навыков основана на модульно-рейтинговой технологии. Фонды оценочных средств освоенных компетенций включают как вопросы теоретического характера для оценки знаний, так и задания практического содержания для оценки умений и навыков. Теоретические знания проверяются путем применения таких организационных форм, как индивидуальные и групповые опросы, решение тестов письменно.

Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Изучение учебной дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2015 г. №1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи», «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащённости образовательного процесса» Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014г. № АК-44/05вн, «Положением о порядке обучения студентов – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».

Для инвалидов и лиц с ОВЗ учебный процесс осуществляется в соответствии с Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом АНО ВО «УМЦ» от 19.10.2022 № 211.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей: для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом, для лиц с нарушением слуха – оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

письменный, для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата двигательные формы оценочных средств заменяются на письменные/устные с исключением двигательной активности. При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания. При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ В ПЕРИОД ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ

Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения включает в себя:

1. Самостоятельную подготовку к учебным занятиям, включая подготовку к аудиторным формам текущего контроля;
2. Самостоятельную подготовку к промежуточной аттестации.

В таблице приводятся вопросы, выносимые на самостоятельное изучение.

№ п/п	№ семестра	Тема (раздел) учебной дисциплины	Вопросы для самостоятельного изучения	ОФО
1.	1	Раздел 1. Введение 1.1 Понятие о русском языке. Современный русский язык как предмет научного изучения Раздел 2. Лексика 2.1 Понятие о лексике и лексикологии 2.2 Полисемия (многозначность слова). Омонимия. Паронимы	Работа с рекомендуемой литературой. Выполнение практических и творческих заданий.	8
2.	1	2.3 Синонимия. Антонимия 2.4 Дифференциация лексики с экспрессивно-стилистической точки зрения	Работа с рекомендуемой литературой. Выполнение практических заданий.	8
3.	1	2.5 Пути развития и источники формирования лексической системы современного русского языка 2.6 Происхождение лексики современного русского языка	Работа с рекомендуемой литературой. Выполнение практических заданий.	8
4.	1	2.7 Русская лексика с точки зрения сферы ее использования	Работа с рекомендуемой литературой. Выполнение практических заданий.	7,8
5.	1	Раздел 3. Фразеология 3.1 Свойства ФЕ, их значение,	Работа с рекомендуемой литературой. Выполнение практических и творческих заданий.	8

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

		грамматическая структура и употребление		
6.	1	Раздел 4. Лексикография 4.1 Основные типы словарей русского языка	Работа с рекомендуемой литературой. Выполнение практических заданий.	8
7.	1	Раздел 5. Фонетика и Фонология 5.1 Звуки в потоке речи. Классификация звуков. Фонетические законы 5.2 Понятие фонемы. Система гласных и согласных фонем русского языка	Работа с рекомендуемой литературой. Выполнение практических заданий.	8
ВСЕГО:				55,8
8.	2	Раздел 6. Орфоэпия 6.1 Современные произносительные нормы	Работа с рекомендуемой литературой. Выполнение практических заданий.	20
9.	2	Раздел 7. Графика и орфография 7.1 Принципы русской графики Принципы русской орфографии	Работа с рекомендуемой литературой. Выполнение практических заданий.	20
10.	2	Раздел 8. Морфемика и словообразование. 8.1 Морфемная структура слов русского языка. Классификации и функции морфем. Виды основ 8.2 Основные способы словообразования в русском языке. Основные единицы системы словообразования	Работа с рекомендуемой литературой. Выполнение практических заданий.	20

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

11.	2	Раздел 9. Морфология 9.1 Грамматические классы слов. Имя существительное как часть речи. Категория рода имени существительного. Категория числа имен существительных. Категория падежа 9.2 Имя прилагательное как часть речи. Имя числительное как часть речи. Местоимение как часть речи	Работа с рекомендуемой литературой. Выполнение практических заданий.	17,8
ВСЕГО:				77,8
12.	3	9.3 Глагол как часть речи. Две основы глагола. Категория вида. Категория залога, наклонения и времени. Категория лица. Спряжение глаголов. Причастие и деепричастие как особые формы глагола 9.4 Наречие как часть речи. Слова категории состояния. Служебные слова (частицы речи) и их правописание. Модальные слова. Междометия	Работа с рекомендуемой литературой. Выполнение практических заданий.	2,5
13.	3	Раздел 10. Синтаксис и пунктуация 10.1 Синтаксис и пунктуация. Синтаксические единицы и их признаки. Словосочетание. Предложение как основная единица синтаксиса. Простое предложение	Работа с рекомендуемой литературой. Выполнение практических заданий.	2,5
14.	3	10.2 Понятие о сложном предложении. Сложносочиненное предложение 10.3 Сложноподчиненное предложение. Его классификации	Работа с рекомендуемой литературой. Выполнение практических заданий.	2
15.	3	10.4 Бессоюзное	Работа с рекомендуемой литературой.	2

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

	сложное предложение. Сложные синтаксические конструкции. Период. Сложное синтаксическое целое. Чужая речь	Выполнение практических заданий.	
			ВСЕГО: 9
			ВСЕГО: 142, 6

7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Год и место издания. Место доступа
1.	Современный русский язык: Часть I. Словообразование. Морфология. Орфография. Часть II. Синтаксис. Пунктуация	Л.В. Морозова	Санкт-Петербург: Антология, 2021. — 279 с. — ISBN 5-94962-081-X. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/104156.html
2.	Современный русский язык. Фонетика. Практикум: учебное пособие для вузов	С.В. Князев, Е.В. Моисеева	Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 330 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01264-4. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/511094
3.	Современный русский язык: учебник для вузов	П.А. Лекант, Е.И. Диброва, Л.Л. Касаткин, Е.В. Клобуков	Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 493 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-9883-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/510786
4.	Современный русский литературный язык в 2 ч. Часть 1: учебник для вузов	В.Г. Костомаров [и др.]	Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 316 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03995-5. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/512644
5.	Современный русский литературный язык в 2 ч. Часть 2 : учебник для вузов	В.Г. Костомаров [и др.]	Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 352 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03997-9. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/512646

8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-

ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

133. www.elementy.ru Библиотека Гумер - гуманитарные науки
134. www.ruj.ru/ - Союз журналистов России
135. www.gdf.ru/ - Фонд защиты гласности
136. <http://www.infohome-altai.ru/node/143> Книги для журналистов
137. <http://journalist-podval.narod2.ru/> Журналистский клуб
138. www.rosbalt.ru - информационное агентство Росбалт
139. www.rian.ru - РИА новости
140. www.lenta.ru - лента последних российских и зарубежных новостей
141. www.1tv.ru - официальный сайт первого канала
142. <http://www.cpj.org/> Комитет защиты журналистов
143. <http://www.pulitzer.org/> Официальный сайт Пулицеровской премии
144. <http://www.ifj.org/> Международная федерация журналистов

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Продуктивность усвоения учебного материала во многом определяется интенсивностью и качеством самостоятельной работы студента. Самостоятельная работа предполагает формирование культуры умственного труда, самостоятельности и инициативы в поиске и приобретении знаний; закрепление знаний и навыков, полученных на всех видах учебных занятий; подготовку к предстоящим практическим заданиям.

Самостоятельный труд развивает такие качества, как организованность, дисциплинированность, волю, упорство в достижении поставленной цели, вырабатывает умение анализировать факты и явления, учит самостоятельному мышлению, что приводит к развитию и созданию собственного мнения, своих взглядов. Умение работать самостоятельно необходимо не только для успешного усвоения содержания учебной программы, но и для дальнейшей творческой деятельности.

Основу самостоятельной работы студента составляет работа с конспектами прочитанных дисциплин. Из опыта работы с текстом следует определенная последовательность действий, которой целесообразно придерживаться. Сначала прочитать весь текст (документ) в быстром темпе. Цель такого чтения заключается в том, чтобы создать общее представление об изучаемом (не запоминать, а понять общий смысл прочитанного). Затем прочитать вторично, более медленно, чтобы в ходе чтения понять и запомнить смысл каждой фразы, каждого положения и вопроса в целом. Чтение приносит пользу и становится продуктивным, когда сопровождается записями. Это может быть составление плана прочитанного текста, тезисы или выписки, конспектирование и др.

Выбор вида записи зависит от характера изучаемого материала и целей работы с ним. Если содержание материала несложное, легко усваиваемое, можно ограничиться составлением плана. Если материал содержит новую и трудно усваиваемую информацию, целесообразно его законспектировать. Результаты конспектирования могут быть представлены в различных формах. План – это схема прочитанного материала, краткий (или подробный) перечень вопросов, отражающих структуру и последовательность материала. Подробно составленный план вполне заменяет конспект. Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника. Различаются четыре типа конспектов. План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении. Текстуральный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника. Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

(изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом. Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу). В процессе изучения материала источника, составления конспекта, нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым, удобным для работы.

Подготовка к практическому занятию включает 2 этапа:

1й – организационный;

2й - закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

- уяснение задания на самостоятельную работу;
- подбор рекомендованной литературы;
- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.

Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам.

При подготовке и участии в интерактивных практических занятиях студенты должны:

- способствовать тщательному анализу разнообразных проблем, признавая, что уважение к каждому человеку и терпимость – это основные ценности, которые должны быть дороги всем людям;
- способствовать и воодушевлять на поиск истины, нежели чем простому упражнению в риторике;
- распространять идеал терпимости к точкам зрения других людей, способствуя поиску общих ценностей, принимая различия, которые существуют между людьми.
- соревнование и желание победить не должны преобладать над готовностью к пониманию и исследованию обсуждаемых проблем.
- при обсуждении сторон воздержаться от личных нападок на своих оппонентов;
- спорить в дружественной манере;
- быть честными и точными в полную меру своих познаний, представляя поддержки и информацию. Студенты никогда не должны умышленно искажать факты, примеры или мнения;
- внимательно слушать своих оппонентов и постараться сделать все, чтобы не исказить их слова во время дебатов.

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

- язык и жесты, используемые обучающимися, должны отражать их уважение к другим.

10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Информационно-справочные системы:

- СПС «Консультант Плюс»;
- СПС «Гарант».

11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Для достижения целей, поставленных в данной рабочей программе, имеются:

- аудитории, оборудованные современными техническими средствами (компьютерами, мультимедийными проекторами, видео- и аудио аппаратурой);
- компьютеры, подключенные к сети Интернет.

12. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ЯВЛЯЕТСЯ НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ ДАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И ПРИВОДИТСЯ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ В ОТДЕЛЬНОМ ДОКУМЕНТЕ.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.26 Современный русский язык

(шифр и наименование дисциплины)

Наименование кафедры Кафедра цивилизационной журналистики

1. Цель и задачи дисциплины.

Цели дисциплины «Современный русский язык»:

- совершенствование языковой компетенции будущих журналистов.

Задачи дисциплины:

- закрепление навыков нормативного словоупотребления, слово- и формообразования, правописания, пунктуационной грамотности.

2. Место дисциплины в структуре учебного плана

Учебная дисциплина «Современный русский язык» относится к Блоку 1, «Дисциплины (модули)» обязательной части учебного плана.

3.

Общий объем дисциплины: 8 з.е.

(288 час.)

4. Планируемые результаты обучения

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1 Знает основные современные коммуникативные средства, в том числе на иностранном(-ых) языке(-ах), используемые в академическом и профессиональном взаимодействии
	УК-4.2 Умеет создавать на русском и иностранном языке письменные тексты в научном и официально-деловом стиле по профессиональным вопросам, производить редакторскую и корректорскую правку текстов в научном и официально-деловом стиле на русском и иностранном языке
	УК-4.3 Владеет системой норм русского литературного и иностранного (-ых) языка(-ов), навыками использования языковых средств для достижения профессиональных целей, ведения деловой переписки
ОПК-1 Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем	ОПК-1.1 Знает отличительные особенности медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ
	ОПК-1.2 Умеет создавать медиатексты и медиапродукты, востребованные сферой СМИ
	ОПК-1.3 Владеет навыками подготовки журналистских текстов и (или) иных коммуникационных продуктов различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского и иностранного языков,

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

	особенностями иных знаковых систем
ОПК-3 Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	ОПК-3.1 Демонстрирует кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса
	ОПК-3.2 Умеет использовать достижения отечественной и мировой культуры
	ОПК-3.3 Владеет средствами художественной выразительности в процессе создания журналистских текстов и (или) иных коммуникационных продуктов

5. Форма промежуточной аттестации: зачет, зачёт с оценкой, курсовая работа, экзамен

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

Кафедра: Цивилизационной журналистики
(название кафедры)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
уровень бакалавриата

Б1.О.27 Социально-экономическая география
(шифр, наименование дисциплины)

Направление подготовки _____ 42.03.02 Журналистика
Направленность (профиль) подготовки Тележурналистика и мультимедиа
Квалификация выпускника _____ бакалавр

Утверждена на заседании кафедры
Протокол № 10
«09» апреля 2024 г.

Москва 2024

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели дисциплины «Социально-экономическая география»:

- являются овладение базовыми теоретическими знаниями о формировании и развитии социальной и экономической географии, географических закономерностях размещения основных отраслей экономики, основах экономико-географического районирования, методах экономико-географических исследований, а также компетенциями по их использованию в профессиональной деятельности
- научить студентов ориентироваться географических закономерностях размещения основных отраслей экономики;

Задачи дисциплины:

- знакомство студентов с основными закономерностями географического размещения основных отраслей экономики;
- формирование понимания основных законов географического размещения основных отраслей экономики;
- знакомство студентов с современными тенденциями географического размещения основных отраслей экономики;
- знакомство студентов с основными правилами географического размещения основных отраслей экономики;

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Учебная дисциплина «Социально-экономическая география» относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)» обязательной части учебного плана

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, философском и этическом контекстах	УК-5.1. Знает основные категории философии, основы межкультурной коммуникации, закономерности исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и этико-эстетическом контексте; воспринимает Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой
	УК-5.2 Умеет анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

	УК-5.3 Владеет навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личного характера; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества и народов мира
--	--

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

4.1. Общая трудоемкость дисциплины составляет:

3 зачетных единицы (108 академических часа).

Форма отчетности зачет с оценкой

Формы обучения очная/очно-заочная/заочная

4.2 Распределение объема учебной дисциплины на контактную работу с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов								
		Всего по учебному плану	Семестры							
			№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8
1	Контактная работа (всего)	38,2				38,2				
2	Лекции (Л)	16				16				
3	Практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	16				16				
4	Лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)									
5	Иная контактная работа (ИКР)	6				6				
6	Консультация (Конс)									
7	Зачет (З)	0,2				0,2				
8	Экзамен (Э)									
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)									
10	Самостоятельная работа (всего):	69,8				69,8				
11	ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:	Часы:	108			108				
		Зач. ед.:	3			3				

ОЧНО-ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов								
		Всего по учебному плану	Семестры							
			№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8
1	Контактная работа (всего)	18,2					18,2			
2	Лекции (Л)	8					8			
3	Практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	8					8			
4	Лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)									
5	Иная контактная работа (ИКР)									
6	Консультация (Конс)									
7	Зачет (З)	0,2					0,2			
8	Экзамен (Э)									
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)									
10	Самостоятельная работа (всего):	89,8					18,2			
11	ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:	Часы:	108				108			
		Зач. ед.:	3				3			

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов								
		Всего по учебному плану	Семестры							
			№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8
1	Контактная работа (всего)	8,2					6	2,2		
2	Лекции (Л)						4			
3	Практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия						2	2		
4	Лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)									
5	Иная контактная работа (ИКР)									
6	Консультация (Конс)									
7	Зачет (З)	0,2 (4)						0,2 (4)		
8	Экзамен (Э)									
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)									
10	Самостоятельная работа (всего):	95,8					66	29,8		
11	ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:	Часы:	108				72	36		
		Зач. ед.:	3				2	1		

4.3 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов			СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ./семин. занятия	Лаб. занятия		

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

1.	Тема 1. Основные теоретические подходы к определению, объекту и предмету исследования социально-экономической географии	2	2		9	13
2.	Тема 2. Идентификация социально-экономической географии в разных научных школах, методология социально-экономических исследований	2	2		9	13
3.	Тема 3. Учение о географическом разделении труда Тема 4. Учение об экономико-географическом положении. Тема 5. Экономико-географическое изучение природных условий и ресурсов	2	2		9	13
4.	Тема 6. География населения и социальная география. Тема 7. Исследование пространственных закономерностей в социально-экономической географии. Классические теории и модели размещения хозяйства	2	2		9	13
5.	Тема 8. Отраслевая и территориальная структура хозяйства Тема 9. Экономико-географическое районирование и территориально-производственное комплекс образование	2	2		9	13
6.	Тема 10. Политическая география как общественно-географическая наука. Современная политическая карта мира.	2	2		8	12
7.	Тема 11. Глобалистика и глобальная география. Глобальные проблемы современности	2	2		8	12
8.	Тема 12. Социально-экономико-географическое прогнозирование. Новые направления в социально-экономической географии	2	2		8,8	12,8
	Иная контактная работа				6	
	Зачет с оценкой				0,2	
	Итого:				108	

ОЧНО-ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов			СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ./семин. занятия	Лаб. занятия		
1.	Тема 1. Основные теоретические подходы к определению, объекту и предмету исследования социально-экономической географии					
2.	Тема 2. Идентификация социально-экономической географии в разных научных школах, методология социально-экономических исследований					
3.	Тема 3. Учение о географическом разделении труда Тема 4. Учение об экономико-географическом положении. Тема 5. Экономико-географическое изучение					

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

	природных условий и ресурсов					
4.	Тема 6. География населения и социальная география. Тема 7. Исследование пространственных закономерностей в социально-экономической географии. Классические теории и модели размещения хозяйства					
5.	Тема 8. Отраслевая и территориальная структура хозяйства Тема 9. Экономико-географическое районирование и территориально-производственное комплекс образование					
6.	Тема 10. Политическая география как общественно-географическая наука. Современная политическая карта мира.					
7.	Тема 11. Глобалистика и глобальная география. Глобальные проблемы современности					
8.	Тема 12. Социально-экономико-географическое прогнозирование. Новые направления в социально-экономической географии					
	Иная контактная работа					
	Зачет с оценкой					
	Итого:					

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов			СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ./семина. занятия	Лаб. занятия		
1.	Тема 1. Основные теоретические подходы к определению, объекту и предмету исследования социально-экономической географии					
2.	Тема 2. Идентификация социально-экономической географии в разных научных школах, методология социально-экономических исследований					
3.	Тема 3. Учение о географическом разделении труда Тема 4. Учение об экономико-географическом положении. Тема 5. Экономико-географическое изучение природных условий и ресурсов					
4.	Тема 6. География населения и социальная география. Тема 7. Исследование пространственных закономерностей в социально-экономической географии. Классические теории и модели размещения хозяйства					

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

5.	Тема 8. Отраслевая и территориальная структура хозяйства Тема 9. Экономико-географическое районирование и территориально-производственное комплекс образование					
6.	Тема 10. Политическая география как общественно-географическая наука. Современная политическая карта мира.					
7.	Тема 11. Глобалистика и глобальная география. Глобальные проблемы современности					
8.	Тема 12. Социально-экономико-географическое прогнозирование. Новые направления в социально-экономической географии					
	Иная контактная работа					
	Зачет с оценкой					
	Итого за 5 семестр:					
	Итого:					

4.4 Практические занятия

№ п/п	№ семестра	Тема учебной дисциплины	Содержание лабораторных работ / практических занятий	Всего часов		
				ОФ О	О- ОЗФ О	ЗФО
1.	4	Тема 1. Основные теоретические подходы к определению, объекту и предмету исследования социально-экономической географии	Ответы на вопросы по теме лекций, дискуссии, доклады, обсуждение докладов.	2		
2.	4	Тема 2. Идентификация социально-экономической географии в разных научных школах, методология социально-экономических исследований	Ответы на вопросы по теме лекций, дискуссии, доклады, обсуждение докладов.	2		
3.	4	Тема 3. Учение о географическом разделении труда Тема 4. Учение об экономико-географическом положении. Тема 5. Экономико-географическое изучение природных условий и ресурсов	Ответы на вопросы по теме лекций, дискуссии, доклады, обсуждение докладов.	2		
4.	4	Тема 6. География населения и социальная география. Тема 7. Исследование пространственных закономерностей в	Ответы на вопросы по теме лекций, дискуссии, доклады, обсуждение докладов.	2		

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

		социально-экономической географии. Классические теории и модели размещения хозяйства			
5.	4	Тема 8. Отраслевая и территориальная структура хозяйства Тема 9. Экономико-географическое районирование и территориально-производственное комплекс образование	Ответы на вопросы по теме лекций, дискуссии, доклады, обсуждение докладов.	2	
6.	4	Тема 10. Политическая география как общественно-географическая наука. Современная политическая карта мира.	Ответы на вопросы по теме лекций, дискуссии, доклады, обсуждение докладов.	2	
7.	4	Тема 11. Глобалистика и глобальная география. Глобальные проблемы современности	Ответы на вопросы по теме лекций, дискуссии, доклады, обсуждение докладов.	2	
8.	4	Тема 12. Социально-экономико-географическое прогнозирование. Новые направления в социально-экономической географии	Ответы на вопросы по теме лекций, дискуссии, доклады, обсуждение докладов.	2	
ВСЕГО:				16	

4.5 Примерная тематика курсовых проектов (работ)

Курсовая работа учебным планом не предусмотрена.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Преподавание осуществляется в форме лекций, практических занятий, практической подготовки.

Лекции проводятся в традиционной классно-урочной организационной форме, по типу управления познавательной деятельностью. Лекции имеют цель: дать систематизированные основы научных знаний по дисциплине; сконцентрировать внимание студентов на наиболее сложных узловых проблемах. В ходе чтения лекций следует обращать внимание на содержание и методику применяемых в преподавании приемов и средств активизации учебной деятельности студентов. В ходе занятий используются интерактивные технологии обучения, предполагающие организацию обучения как продуктивной творческой деятельности в режиме взаимодействия студентов друг с другом и с преподавателем.

К успешным интенсивным технологиям следует отнести, прежде всего, технологию педагогического сотрудничества. В соответствии с данной технологией содержание, методы, организационные формы обучения рассматриваются в контексте непосредственного и опосредованного взаимодействия преподавания и учения. Процесс

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

обучения основывается на взаимодействии двух объектов коммуникации (преподаватель – студент) и организуется как активный процесс взаимных усилий по достижению цели. Преподаватель привносит в содержание образования свое эмоционально-ценностное отношение и, обращаясь к личности студента, организует совместную деятельность по осмыслению содержания образования. При этом обеспечивается понимание общности интересов и необходимости совместных действий, осознание обучающимися свободы в проявлениях инициативы, самостоятельности и творчества.

В методической системе обучения бакалавров задействуется технология обеспечения интереса обучающихся к занятию. Интерес мобилизует возможности, повышает уровни внимания, понимания и запоминания. Технология основывается на следующих положениях: выраженное проявление интереса самого преподавателя к занятию; доступность, ясность, понятность изложения изучаемого материала; значимость изучаемого материала для будущей профессиональной деятельности; актуальность, новизна, практичность материала; логичность и структурная четкость раскрытия темы, обоснованность и доказательность изложения.

Возбуждение и удержание интереса обучающихся обеспечивается целым рядом методических приемов:

- наглядности (образцы, слайды, таблицы, видеоматериалы, демонстрации и т.п.);
- конкретизации (факты, примеры, копии документов и т.п.);
- персонификации (упоминание фамилий, организаций, обращение к личному опыту обучаемых, персональные обращения к кому-нибудь из аудитории);
- соучастия ("давайте подумаем...", "как вы считаете...", "представьте, что вы находитесь..." и т.п.);
- создания проблемной ситуации (формулирование проблемы, поиск способа решения проблемы, решение проблемы; разрешение противоречия; постановка учебной задачи и т.п.);
- включения обучающихся в решение практических задач (должна прослеживаться связь с будущей профессиональной деятельностью);
- активизации самостоятельности и творчества (стимулирование к выбору и самостоятельному использованию оптимальных способов выполнения задания, методов и средств; организация исследовательской и творческой деятельности).

В рамках технологии эффективно комбинировать разные методы учебно-познавательной деятельности:

- словесные методы (рассказ, диспут, объяснение и др.);
- практические методы (решение задач, практические задания и др.);
- индуктивные методы (изучение материала от частного к общему);
- дедуктивные методы (изучение материала от общего к частному);
- проблемно-поисковые методы (частично-поисковая или исследовательская деятельность);
- методы самостоятельной работы (самостоятельная работа, выполняемая студентами при непосредственном или опосредованном руководстве, по собственной инициативе).

Активизирующий эффект на занятии дают ситуации, в которых обучаемые

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

должны: отстаивать свое мнение; принимать участие в дискуссиях и обсуждениях; ставить вопросы своим одногруппникам и преподавателю; рецензировать ответы одногруппников; находить несколько вариантов решения познавательной задачи и т.п. Все вышеназванные приемы и методы позволяют обеспечить разнообразие учебного материала: теоретические положения, доказательства, данные научных исследований, примеры из практики, практические рекомендации и др.

В обучении бакалавров значимыми развивающими технологиями являются технологии, построенные на интегративной основе. Системообразующим компонентом в данных технологиях выступает интеграция. Интеграцию можно интерпретировать как дидактический принцип, который предусматривает сохранение базисных частей содержания программ специальных дисциплин, практическую направленность содержания специальных дисциплин, целостность восприятия всех дисциплин цикла. Практические занятия организованы с использованием технологий развивающего обучения и технологий, основанных на коллективных способах обучения.

Интерактивное обучение — это специальная форма организации познавательной деятельности. Она подразумевает вполне конкретные и прогнозируемые цели. Цель состоит в создании комфортных условий обучения, при которых студент или слушатель чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс обучения, даёт знания и навыки, а также создать базу для работы по решению проблем после того, как обучение закончится.

Другими словами, интерактивное обучение – это, прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие между студентом и преподавателем, между самими студентами.

Задачами интерактивных форм обучения являются:

- пробуждение у обучающихся интереса;
- эффективное усвоение учебного материала;
- самостоятельный поиск учащимися путей и вариантов решения поставленной учебной задачи (выбор одного из предложенных вариантов или нахождение собственного варианта и обоснование решения);
- установление взаимодействия между студентами, обучение работать в команде, проявлять терпимость к любой точке зрения, уважать право каждого на свободу слова, уважать его достоинства;
- формирование у обучающихся мнения и отношения;
- формирование жизненных и профессиональных навыков;
- выход на уровень осознанной компетентности студента.

При использовании интерактивных форм роль преподавателя резко меняется, перестаёт быть центральной, он лишь регулирует процесс и занимается его общей организацией, готовит заранее необходимые задания и формулирует вопросы или темы для обсуждения в группах, даёт консультации, контролирует время и порядок выполнения намеченного плана. Участники обращаются к социальному опыту – собственному и других людей, при этом им приходится вступать в коммуникацию друг с другом, совместно решать поставленные задачи, преодолевать конфликты, находить общие точки соприкосновения, идти на компромиссы.

Для решения воспитательных и учебных задач преподавателем могут быть использованы следующие интерактивные формы:

- Круглый стол (дискуссия, дебаты);
- Мозговой штурм (брейнсторм, мозговая атака);
- Деловые и ролевые игры;
- Case-study (анализ конкретных ситуаций, ситуационный анализ);

- Мастер класс.

Самостоятельная работа студентов, как правило, организуется на основе выделения таких вопросов, изучаемых тем, усвоение которых требует самостоятельного изучения и анализа студентом документации, а также дополнительных источников периодических изданий.

Уровни обучения "иметь представление", "знать" реализуются в ходе каждой лекции, на семинарских занятиях, при организации самостоятельной работы студентов. Контроль качества знаний студентов осуществляется в течение семестра посредством проведения контроля.

Оценка полученных знаний, умений и навыков основана на модульно-рейтинговой технологии. Фонды оценочных средств освоенных компетенций включают как вопросы теоретического характера для оценки знаний, так и задания практического содержания для оценки умений и навыков. Теоретические знания проверяются путем применения таких организационных форм, как индивидуальные и групповые опросы, решение тестов письменно.

Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Изучение учебной дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2015 г. №1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи», «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащённости образовательного процесса» Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014г. № АК-44/05вн, «Положением о порядке обучения студентов – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».

Для инвалидов и лиц с ОВЗ учебный процесс осуществляется в соответствии с Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом АНО ВО «УМЦ» от 19.10.2022 № 211.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей: для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом, для лиц с нарушением слуха – оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный, для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата двигательные формы оценочных средств заменяются на письменные/устные с исключением двигательной активности. При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания. При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ В ПЕРИОД ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ

Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения включает в себя:

1. Самостоятельную подготовку к учебным занятиям, включая подготовку к аудиторным формам текущего контроля;

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

2. Самостоятельную подготовку к промежуточной аттестации.

В таблице приводятся вопросы, выносимые на самостоятельное изучение.

№ п/п	№ семестра	Тема (раздел) учебной дисциплины	Вопросы для самостоятельного изучения	Всего часов		
				ОФО	О-ЗФО	ЗФО
1.	4	. Тема 1. Основные теоретические подходы к определению, объекту и предмету исследования социально-экономической географии	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка доклада.	9		
2.	4	Тема 2. Идентификация социально-экономической географии в разных научных школах, методология социально-экономических исследований	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка доклада.	9		
3.	4	Тема 3. Учение о географическом разделении труда Тема 4. Учение об экономико-географическом положении. Тема 5. Экономико-географическое изучение природных условий и ресурсов	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка доклада.	9		
4.	4	Тема 6. География населения и социальная география. Тема 7. Исследование пространственных закономерностей в социально-экономической географии. Классические теории и модели размещения хозяйства	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка доклада.	9		
5.	4	Тема 8. Отраслевая и территориальная структура хозяйства Тема 9. Экономико-географическое районирование и	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка доклада.	9		

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

		территориально-производственное комплекс образование			
6.	4	Тема 10. Политическая география как общественно-географическая наука. Современная политическая карта мира. Тема 11. Глобалистика и глобальная география. Глобальные проблемы современности	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка доклада.	8	
7.	4	Тема 12. Социально-экономико-географическое прогнозирование. Новые направления в социально-экономической географии	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка доклада.	8	
8.	4	Тема 1. Основные теоретические подходы к определению, объекту и предмету исследования социально-экономической географии	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка доклада.	8,8	
ВСЕГО:				69,8	

7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Год и место издания. Место доступа
1.	Социально-экономическая география: : учебник для вузов	М. М. Голубчик, С. В. Макар, А. М. Носонов, Э. Л. Файбусович	Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 517 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-17761-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/535946
2.	Социально-экономическая география мира: учебник и практикум для вузов	Н. В. Каледин	Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 307 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18600-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:

			https://urait.ru/bcode/537469
3.	Социально-экономическая география евроатлантического региона: учебник и практикум для вузов	Солодовников, А.Ю	Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 401 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18203-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/534524

8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

145. www.elementy.ru Библиотека Гумер - гуманитарные науки
146. www.ruj.ru/ - Союз журналистов России
147. www.gdf.ru/ - Фонд защиты гласности
148. <http://www.infohome-altai.ru/node/143> Книги для журналистов
149. <http://journalist-podval.narod2.ru/> Журналистский клуб
150. www.rosbalt.ru - информационное агентство Росбалт
151. www.rian.ru - РИА новости
152. www.lenta.ru - лента последних российских и зарубежных новостей
153. www.1tv.ru - официальный сайт первого канала
154. <http://www.cpj.org/> Комитет защиты журналистов
155. <http://www.pulitzer.org/> Официальный сайт Пулицеровской премии
156. <http://www.ifj.org/> Международная федерация журналистов

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Продуктивность усвоения учебного материала во многом определяется интенсивностью и качеством самостоятельной работы студента. Самостоятельная работа предполагает формирование культуры умственного труда, самостоятельности и инициативы в поиске и приобретении знаний; закрепление знаний и навыков, полученных на всех видах учебных занятий; подготовку к предстоящим практическим заданиям.

Самостоятельный труд развивает такие качества, как организованность, дисциплинированность, волю, упорство в достижении поставленной цели, вырабатывает умение анализировать факты и явления, учит самостоятельному мышлению, что приводит к развитию и созданию собственного мнения, своих взглядов. Умение работать самостоятельно необходимо не только для успешного усвоения содержания учебной программы, но и для дальнейшей творческой деятельности.

Основу самостоятельной работы студента составляет работа с конспектами прочитанных дисциплин. Из опыта работы с текстом следует определенная последовательность действий, которой целесообразно придерживаться. Сначала прочитать весь текст (документ) в быстром темпе. Цель такого чтения заключается в том, чтобы создать общее представление об изучаемом (не запоминать, а понять общий смысл прочитанного). Затем прочитать вторично, более медленно, чтобы в ходе чтения понять и запомнить смысл каждой фразы, каждого положения и вопроса в целом. Чтение приносит пользу и становится продуктивным, когда сопровождается записями. Это может быть составление плана прочитанного текста, тезисы или выписки, конспектирование и др.

Выбор вида записи зависит от характера изучаемого материала и целей работы с ним. Если содержание материала несложное, легко усваиваемое, можно ограничиться составлением плана. Если материал содержит новую и трудно усваиваемую информацию,

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

целесообразно его законспектировать. Результаты конспектирования могут быть представлены в различных формах. План – это схема прочитанного материала, краткий (или подробный) перечень вопросов, отражающих структуру и последовательность материала. Подробно составленный план вполне заменяет конспект. Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника. Различаются четыре типа конспектов. План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении. Текстуральный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника. Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом. Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу). В процессе изучения материала источника, составления конспекта, нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым, удобным для работы.

Подготовка к практическому занятию включает 2 этапа:

1й – организационный;

2й - закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

- уяснение задания на самостоятельную работу;
- подбор рекомендованной литературы;
- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.

Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам.

При подготовке и участии в интерактивных практических занятиях студенты должны:

- способствовать тщательному анализу разнообразных проблем, признавая, что уважение к каждому человеку и терпимость – это основные ценности, которые должны быть дороги всем людям;
- способствовать и воодушевлять на поиск истины, нежели чем простому упражнению в риторике;
- распространять идеал терпимости к точкам зрения других людей, способствуя поиску общих ценностей, принимая различия, которые существуют между людьми.
- соревнование и желание победить не должны преобладать над

готовностью к пониманию и исследованию обсуждаемых проблем.

- при обсуждении сторон воздержаться от личных нападок на своих оппонентов;
- спорить в дружественной манере;
- быть честными и точными в полную меру своих познаний, представляя поддержки и информацию. Студенты никогда не должны умышленно искажать факты, примеры или мнения;
- внимательно слушать своих оппонентов и постараться сделать все, чтобы не исказить их слова во время дебатов.
- язык и жесты, используемые обучающимися, должны отражать их уважение к другим.

10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Информационно-справочные системы:

- СПС «Консультант Плюс»;
- СПС «Гарант».

11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Для достижения целей, поставленных в данной рабочей программе, имеются:

- аудитории, оборудованные современными техническими средствами (компьютерами, мультимедийными проекторами, видео- и аудио аппаратурой);
- компьютеры, подключенные к сети Интернет.

12. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ЯВЛЯЕТСЯ НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ ДАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И ПРИВОДИТСЯ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ В ОТДЕЛЬНОМ ДОКУМЕНТЕ.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.27 Социально-экономическая география

(шифр и наименование дисциплины)

Наименование кафедры Кафедра цивилизационной журналистики

1. Цель и задачи дисциплины.

Цели дисциплины «Социально-экономическая география»:

- являются овладение базовыми теоретическими знаниями о формировании и развитии социальной и экономической географии, географических закономерностях размещения основных отраслей экономики, основах экономико-географического районирования, методах экономико-географических исследований, а также компетенциями по их использованию в профессиональной деятельности
- научить студентов ориентироваться географических закономерностях размещения основных отраслей экономики;

Задачи дисциплины:

- знакомство студентов с основными закономерностями географического размещения основных отраслей экономики;
- формирование понимания основных законов географического размещения основных отраслей экономики;
- знакомство студентов с современными тенденциями географического размещения основных отраслей экономики;
- знакомство студентов с основными правилами географического размещения основных отраслей экономики.

2. Место дисциплины в структуре учебного плана

Учебная дисциплина «Социально-экономическая география» относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)» обязательной части учебного плана.

3.
(72 час.)

Общий объем дисциплины: 2 з.е.

4. Планируемые результаты обучения

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, философском и историческом, этическом контекстах	УК-5.1. Знает основные категории философии, основы межкультурной коммуникации, закономерности исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и этико-эстетическом контексте; воспринимает Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

	<p>УК-5.2 Умеет анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений</p>
	<p>УК-5.3 Владеет навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества и народов мира</p>

5. Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

Кафедра: рекламы и медиакоммуникаций
(название кафедры)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
уровень бакалавриата

Б1.О.28 Социология массовых коммуникаций
(шифр, наименование дисциплины)

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика
Направленность (профиль) подготовки Тележурналистика и мультимедиа
Квалификация выпускника бакалавр

Утверждена на заседании кафедры _____ Протокол № 10
«09__» апреля 2024 г.

Москва 2024

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели дисциплины «Социология массовых коммуникаций»:

- формирование у обучающихся компетенций на основе освоения ими знаний, приобретения умений и навыков.

Задачи дисциплины:

- получение студентами базовых знаний в области социологии массовой коммуникации, что должно способствовать их глубокому пониманию социального контекста деятельности в области рекламы, связей с общественностью, традиционных СМИ и новых медиа.

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Учебная дисциплина «Социология массовых коммуникаций» относится к Блоку 1, «Дисциплины (модули)» обязательной части учебного плана.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
ОПК-4 Способен отвечать на запросы и потребности общества и аудитории в профессиональной деятельности	ОПК-4.1 Знает основные характеристики целевой аудитории при создании журналистских текстов и (или) иных коммуникационных продуктов.
	ОПК-4.2 Умеет соотносить социологические данные с запросами и потребностями общества и отдельных аудиторных групп
	ОПК-4.3 Владеет навыками создания медиапродукта с учетом запросов общества и аудитории
ОПК-5 Способен учитывать в профессиональной деятельности тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования	ОПК-5.1 Знает совокупность политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие разных медиакоммуникационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях
	ОПК-5.2 Умеет осуществлять свои профессиональные действия с учетом специфики коммуникационных процессов и механизмов функционирования конкретной медиакоммуникационной системы
	ОПК-5.3 Владеет профессиональными навыками в сфере медиакоммуникаций с учетом правовых и этических норм регулирования профессиональной деятельности

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

4.1. Общая трудоемкость дисциплины составляет:

2 зачетных единицы (72 академических часа).

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

Форма отчетности: зачёт

Формы обучения очная/очно-заочная/заочная

4.2 Распределение объема учебной дисциплины на контактную работу с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов								
		Всего по учебному плану	Семестры							
			№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8
1	Контактная работа (всего)	36,2						36,2		
2	Лекции (Л)	16						16		
3	Практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	16						16		
4	Лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)									
5	Иная контактная работа (ИКР)	4						4		
6	Консультация (Конс)									
7	Зачет (З)	0,2						0,2		
8	Экзамен (Э)									
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)									
10	Самостоятельная работа (всего):	35,8						35,8		
11	ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:	Часы:	72					72		
		Зач. ед.:	2					2		

ОЧНО-ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов								
		Всего по учебному плану	Семестры							
			№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8
1	Контактная работа (всего)	26,2							26,2	
2	Лекции (Л)	12							12	
3	Практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	12							12	
4	Лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)									
5	Иная контактная работа (ИКР)	2							2	
6	Консультация (Конс)									
7	Зачет (З)	0,2							0,2	
8	Экзамен (Э)									
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)									
10	Самостоятельная работа (всего):	45,8							45,8	
11	ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:	Часы:	72						72	
		Зач. ед.:	2						2	

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов								
		Всего по учебному плану	Семестры							
			№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8
1	Контактная работа (всего)	12,2							8	4,2
2	Лекции (Л)								4	
3	Практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия								4	4
4	Лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)									
5	Иная контактная работа (ИКР)									
6	Консультация (Конс)									
7	Зачет (З)	0,2 (4)								0,2 (4)
8	Экзамен (Э)									
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)									
10	Самостоятельная работа (всего):	55,8							28	27,8
11	ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:	Часы:	72						36	36
		Зач. ед.:	2						1	1

**4.3 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)
ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ**

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов			СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ./семин. занятия	Лаб. занятия		
1.	Тема 1. Массовая коммуникация как социально-психологическое явление.	2	2		5,8	9,8
2.	Тема 2. Исторические предпосылки и методологические основания исследования массовой коммуникации.	2	2		5	9
3.	Тема 3. Теория и практика социологических исследований массовой коммуникации	2	2		5	9
4.	Тема 4. Средства массовой коммуникации и их особенности.	2	2		4	8
5.	Тема 5. Личность как субъект массовой коммуникации.	2	2		4	8
6.	Тема 6. Аудитория массовой коммуникации.	2	2		4	8
7.	Тема 7. Психология массового сознания и массовая коммуникация.	2	2		4	8
8.	Тема 8. Механизмы социологического воздействия в массовой коммуникации.	2	2		4	8
	Иная контактная работа	4				
	Зачёт	0,2				
	Итого:	72				

4.4 Практические занятия

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

№ п/п	Тема учебной дисциплины	Содержание лабораторных работ / практических занятий	ОФО
1.	Тема 1. Массовая коммуникация как социально-психологическое явление.	Массовая коммуникация в парадигме социальной психологии. Сущность и условия возникновения массовой коммуникации. Массовая коммуникация в психической жизни человека. Роль массовой коммуникации в обществе. Массы как объект и субъект коммуникации.	2
2.	Тема 2. Исторические предпосылки и методологические основания исследования массовой коммуникации.	Теория массовых коммуникаций как междисциплинарное направление. Принципы исследования социально-исторических процессов в сфере массовых коммуникаций. Теории средств массовых коммуникаций. Два историко-концептуальных подхода к определению понятия «теория массовых коммуникаций». Научные взгляды на массовую коммуникацию западных и отечественных ученых (Р.Парк, Ч.Кули, У.Липман, Г.Лассуэлл, Р.Мертон, П.Лазарсфельд).	2
3.	Тема 3. Теория и практика социологических исследований массовой коммуникации	Исследования в области массовой коммуникации: история и результаты. Психологический и социально-психологический аспекты изучения массовой коммуникации. Методология и методы социологического исследования массовой коммуникации.	2
4.	Тема 4. Средства массовой коммуникации и их особенности.	СМК - СМИ, их особенности. Основные функции СМИ на индивидуальном уровне (информирование, обучение, личностная идентификация, развлечение, общение и т. д.). Главные функции СМИ на групповом уровне (социальная связь, мобилизация, обеспечение преемственности поколений и т. п.). Социально-психологические особенности восприятия отдельных видов массовой коммуникации.	2
5.	Тема 5. Личность как субъект массовой коммуникации.	Структура личности как база восприятия и обработки информации. Социальная психология личности. Социокультурная детерминированность поведения человека. Основные подходы к определению социального характера (У.Томас, Э.Фромм, Д.Рислин). Мотивационная структура личности, группы, аудитории (потребности, интересы, стремления, влечения, установки, аттитюды, ценности).	2
6.	Тема 6. Аудитория	Аудитория как адресат коммуникации.	2

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

	массовой коммуникации.	Стратификация аудитории. Объективные и субъективные характеристики аудитории. Потенциальная, реальная и базовая аудитория. Ориентация коммуникатора на потенциальную аудиторию. Разовое, кратковременное, длительное (постоянное) воздействие на аудиторию.	
7.	Тема 7. Психология массового сознания и массовая коммуникация.	Предмет психологии массового сознания. Основные подходы к выделению структурных составляющих массового сознания. Градация составляющих массового сознания по способам духовного освоения действительности: чувственные (чувственные образы, эмоциональные реакции, волевые импульсы, потребности); рациональные или когнитивные (суждения, нормы, предписания, мнения); иррациональные (верования, заблуждения, мифология).	2
8.	Тема 8. Механизмы социологического воздействия в массовой коммуникации.	Особенности протекания социологических процессов в массовой коммуникации. Методы социологического воздействия в массовой коммуникации	2
ВСЕГО:			16

4.5 Примерная тематика курсовых проектов (работ)

Курсовая работа учебным планом не предусмотрена.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Преподавание осуществляется в форме лекций, практических занятий, практической подготовки.

Лекции проводятся в традиционной классно-урочной организационной форме, по типу управления познавательной деятельностью. Лекции имеют цель: дать систематизированные основы научных знаний по дисциплине; сконцентрировать внимание студентов на наиболее сложных узловых проблемах. В ходе чтения лекций следует обращать внимание на содержание и методику применяемых в преподавании приемов и средств активизации учебной деятельности студентов. В ходе занятий используются интерактивные технологии обучения, предполагающие организацию обучения как продуктивной творческой деятельности в режиме взаимодействия студентов друг с другом и с преподавателем.

К успешным интенсивным технологиям следует отнести, прежде всего, технологию педагогического сотрудничества. В соответствии с данной технологией содержание, методы, организационные формы обучения рассматриваются в контексте непосредственного и опосредованного взаимодействия преподавания и учения. Процесс обучения основывается на взаимодействии двух объектов коммуникации (преподаватель – студент) и организуется как активный процесс взаимных усилий по достижению цели. Преподаватель привносит в содержание образования свое эмоционально-ценностное отношение и, обращаясь к личности студента, организует совместную деятельность по осмыслению содержания образования. При этом обеспечивается понимание общности

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

интересов и необходимости совместных действий, осознание обучающимися свободы в проявлениях инициативы, самостоятельности и творчества.

В методической системе обучения бакалавров задействуется технология обеспечения интереса обучающихся к занятию. Интерес мобилизует возможности, повышает уровни внимания, понимания и запоминания. Технология основывается на следующих положениях: выраженное проявление интереса самого преподавателя к занятию; доступность, ясность, понятность изложения изучаемого материала; значимость изучаемого материала для будущей профессиональной деятельности; актуальность, новизна, практичность материала; логичность и структурная четкость раскрытия темы, обоснованность и доказательность изложения.

Возбуждение и удержание интереса обучающихся обеспечивается целым рядом методических приемов:

- наглядности (образцы, слайды, таблицы, видеоматериалы, демонстрации и т.п.);
- конкретизации (факты, примеры, копии документов и т.п.);
- персонификации (упоминание фамилий, организаций, обращение к личному опыту обучаемых, персональные обращения к кому-нибудь из аудитории);
- соучастия ("давайте подумаем...", "как вы считаете...", "представьте, что вы находитесь..." и т.п.);
- создания проблемной ситуации (формулирование проблемы, поиск способа решения проблемы, решение проблемы; разрешение противоречия; постановка учебной задачи и т.п.);
- включения обучающихся в решение практических задач (должна проследиваться связь с будущей профессиональной деятельностью);
- активизации самостоятельности и творчества (стимулирование к выбору и самостоятельному использованию оптимальных способов выполнения задания, методов и средств; организация исследовательской и творческой деятельности).

В рамках технологии эффективно комбинировать разные методы учебно-познавательной деятельности:

- словесные методы (рассказ, диспут, объяснение и др.);
- практические методы (решение задач, практические задания и др.);
- индуктивные методы (изучение материала от частного к общему);
- дедуктивные методы (изучение материала от общего к частному);
- проблемно-поисковые методы (частично-поисковая или исследовательская деятельность);
- методы самостоятельной работы (самостоятельная работа, выполняемая студентами при непосредственном или опосредованном руководстве, по собственной инициативе).

Активизирующий эффект на занятии дают ситуации, в которых обучаемые должны: отстаивать свое мнение; принимать участие в дискуссиях и обсуждениях; ставить вопросы своим одноклассникам и преподавателю; рецензировать ответы одноклассников; находить несколько вариантов решения познавательной задачи и т.п. Все вышеназванные приемы и методы позволяют обеспечить разнообразие учебного материала: теоретические положения, доказательства, данные научных исследований, примеры из практики,

практические рекомендации и др.

В обучении бакалавров значимыми развивающими технологиями являются технологии, построенные на интегративной основе. Системообразующим компонентом в данных технологиях выступает интеграция. Интеграцию можно интерпретировать как дидактический принцип, который предусматривает сохранение базисных частей содержания программ специальных дисциплин, практическую направленность содержания специальных дисциплин, целостность восприятия всех дисциплин цикла. Практические занятия организованы с использованием технологий развивающего обучения и технологий, основанных на коллективных способах обучения.

Интерактивное обучение — это специальная форма организации познавательной деятельности. Она подразумевает вполне конкретные и прогнозируемые цели. Цель состоит в создании комфортных условий обучения, при которых студент или слушатель чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс обучения, даёт знания и навыки, а также создать базу для работы по решению проблем после того, как обучение закончится.

Другими словами, интерактивное обучение – это, прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие между студентом и преподавателем, между самими студентами.

Задачами интерактивных форм обучения являются:

- пробуждение у обучающихся интереса;
- эффективное усвоение учебного материала;
- самостоятельный поиск учащимися путей и вариантов решения поставленной учебной задачи (выбор одного из предложенных вариантов или нахождение собственного варианта и обоснование решения);
- установление взаимодействия между студентами, обучение работать в команде, проявлять терпимость к любой точке зрения, уважать право каждого на свободу слова, уважать его достоинства;
- формирование у обучающихся мнения и отношения;
- формирование жизненных и профессиональных навыков;
- выход на уровень осознанной компетентности студента.

При использовании интерактивных форм роль преподавателя резко меняется, перестаёт быть центральной, он лишь регулирует процесс и занимается его общей организацией, готовит заранее необходимые задания и формулирует вопросы или темы для обсуждения в группах, даёт консультации, контролирует время и порядок выполнения намеченного плана. Участники обращаются к социальному опыту – собственному и других людей, при этом им приходится вступать в коммуникацию друг с другом, совместно решать поставленные задачи, преодолевать конфликты, находить общие точки соприкосновения, идти на компромиссы.

Для решения воспитательных и учебных задач преподавателем могут быть использованы следующие интерактивные формы:

- Круглый стол (дискуссия, дебаты);
- Мозговой штурм (брейнсторм, мозговая атака);
- Деловые и ролевые игры;
- Case-study (анализ конкретных ситуаций, ситуационный анализ);
- Мастер класс.

Самостоятельная работа студентов, как правило, организуется на основе выделения таких вопросов, изучаемых тем, усвоение которых требует самостоятельного изучения и анализа студентом документации, а также дополнительных источников периодических изданий.

Уровни обучения "иметь представление", "знать" реализуются в ходе каждой лекции, на

семинарских занятиях, при организации самостоятельной работы студентов. Контроль качества знаний студентов осуществляется в течение семестра посредством проведения контроля.

Оценка полученных знаний, умений и навыков основана на модульно-рейтинговой технологии. Фонды оценочных средств освоенных компетенций включают как вопросы теоретического характера для оценки знаний, так и задания практического содержания для оценки умений и навыков. Теоретические знания проверяются путем применения таких организационных форм, как индивидуальные и групповые опросы, решение тестов письменно.

Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Изучение учебной дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2015 г. №1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи», «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащённости образовательного процесса» Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014г. № АК-44/05вн, «Положением о порядке обучения студентов – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».

Для инвалидов и лиц с ОВЗ учебный процесс осуществляется в соответствии с Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом АНО ВО «УМЦ» от 19.10.2022 № 211.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей: для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом, для лиц с нарушением слуха – оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный, для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата двигательные формы оценочных средств заменяются на письменные/устные с исключением двигательной активности. При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания. При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ В ПЕРИОД ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ

Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения включает в себя:

1. Самостоятельную подготовку к учебным занятиям, включая подготовку к аудиторным формам текущего контроля;
2. Самостоятельную подготовку к промежуточной аттестации.

В таблице приводятся вопросы, выносимые на самостоятельное изучение.

№ п/п	Тема (раздел) учебной дисциплины	Вопросы для самостоятельного изучения	ОФО
1.	Тема 1. Массовая коммуникация как	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками.	5,8

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

	социально-психологическое явление.	Изучение аудиовизуальных материалов. Выполнение упражнений для закрепления материала.	
2.	Тема 2. Исторические предпосылки и методологические основания исследования массовой коммуникации.	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Изучение аудиовизуальных материалов. Выполнение упражнений для закрепления материала.	5
3.	Тема 3. Теория и практика социологических исследований массовой коммуникации	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Изучение аудиовизуальных материалов. Выполнение упражнений для закрепления материала.	5
4.	Тема 4. Средства массовой коммуникации и их особенности.	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Изучение аудиовизуальных материалов. Выполнение упражнений для закрепления материала.	4
5.	Тема 5. Личность как субъект массовой коммуникации.	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Изучение аудиовизуальных материалов. Выполнение упражнений для закрепления материала.	4
6.	Тема 6. Аудитория массовой коммуникации.	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Изучение аудиовизуальных материалов. Выполнение упражнений для закрепления материала.	4
7.	Тема 7. Психология массового сознания и массовая коммуникация.	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Изучение аудиовизуальных материалов. Выполнение упражнений для закрепления материала.	4
8.	Тема 8. Механизмы социологического воздействия в массовой коммуникации.	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Изучение аудиовизуальных материалов. Выполнение упражнений для закрепления материала.	4
ВСЕГО:			35,8

7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Год и место издания. Место доступа
1.	Культура массовых коммуникаций: учебное пособие	И.М. Дзялошинский	Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2021. — 688 с. — ISBN 978-5-4497-1298-1. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL:

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

			https://www.iprbookshop.ru/109257.html
2.	Социология глобализации: учебное пособие для вузов	В.И. Добреньков	Москва: Академический проект, 2020. — 634 с. — ISBN 978-5-8291-4003-8. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/110028.html
3.	Социология массовой коммуникации: учебник для вузов	В.В. Касьянов	Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 288 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15798-7. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/509768
4.	Социология массовых коммуникаций. Теория и практика: учебник для вузов	Л.Н. Федотова	Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 603 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15379-8. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/510820

8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

157. www.elementy.ru Библиотека Гумер - гуманитарные науки
158. www.ruj.ru/ - Союз журналистов России
159. www.gdf.ru/ - Фонд защиты гласности
160. <http://www.infohome-altai.ru/node/143> Книги для журналистов
161. <http://journalist-podval.narod2.ru/> Журналистский клуб
162. www.rosbalt.ru - информационное агентство Росбалт
163. www.rian.ru - РИА новости
164. www.lenta.ru - лента последних российских и зарубежных новостей
165. www.1tv.ru - официальный сайт первого канала
166. <http://www.cpj.org/> Комитет защиты журналистов
167. <http://www.pulitzer.org/> Официальный сайт Пулицеровской премии
168. <http://www.ifj.org/> Международная федерация журналистов

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Продуктивность усвоения учебного материала во многом определяется интенсивностью и качеством самостоятельной работы студента. Самостоятельная работа предполагает формирование культуры умственного труда, самостоятельности и инициативы в поиске и приобретении знаний; закрепление знаний и навыков, полученных на всех видах учебных занятий; подготовку к предстоящим практическим заданиям.

Самостоятельный труд развивает такие качества, как организованность, дисциплинированность, волю, упорство в достижении поставленной цели, вырабатывает умение анализировать факты и явления, учит самостоятельному мышлению, что приводит

к развитию и созданию собственного мнения, своих взглядов. Умение работать самостоятельно необходимо не только для успешного усвоения содержания учебной программы, но и для дальнейшей творческой деятельности.

Основу самостоятельной работы студента составляет работа с конспектами прочитанных дисциплин. Из опыта работы с текстом следует определенная последовательность действий, которой целесообразно придерживаться. Сначала прочитать весь текст (документ) в быстром темпе. Цель такого чтения заключается в том, чтобы создать общее представление об изучаемом (не запоминать, а понять общий смысл прочитанного). Затем прочитать вторично, более медленно, чтобы в ходе чтения понять и запомнить смысл каждой фразы, каждого положения и вопроса в целом. Чтение приносит пользу и становится продуктивным, когда сопровождается записями. Это может быть составление плана прочитанного текста, тезисы или выписки, конспектирование и др.

Выбор вида записи зависит от характера изучаемого материала и целей работы с ним. Если содержание материала несложное, легко усваиваемое, можно ограничиться составлением плана. Если материал содержит новую и трудно усваиваемую информацию, целесообразно его законспектировать. Результаты конспектирования могут быть представлены в различных формах. План – это схема прочитанного материала, краткий (или подробный) перечень вопросов, отражающих структуру и последовательность материала. Подробно составленный план вполне заменяет конспект. Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника. Различаются четыре типа конспектов. План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении. Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника. Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом. Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу). В процессе изучения материала источника, составления конспекта, нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым, удобным для работы.

Подготовка к практическому занятию включает 2 этапа:

1й – организационный;

2й - закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

- уяснение задания на самостоятельную работу;
- подбор рекомендованной литературы;
- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.

Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому

материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам.

При подготовке и участии в интерактивных практических занятиях студенты должны:

- способствовать тщательному анализу разнообразных проблем, признавая, что уважение к каждому человеку и терпимость – это основные ценности, которые должны быть дороги всем людям;
- способствовать и воодушевлять на поиск истины, нежели чем простому упражнению в риторике;
- распространять идеал терпимости к точкам зрения других людей, способствуя поиску общих ценностей, принимая различия, которые существуют между людьми.
- соревнование и желание победить не должны преобладать над готовностью к пониманию и исследованию обсуждаемых проблем.
- при обсуждении сторон воздержаться от личных нападок на своих оппонентов;
- спорить в дружественной манере;
- быть честными и точными в полную меру своих познаний, представляя поддержки и информацию. Студенты никогда не должны умышленно искажать факты, примеры или мнения;
- внимательно слушать своих оппонентов и постараться сделать все, чтобы не исказить их слова во время дебатов.
- язык и жесты, используемые обучающимися, должны отражать их уважение к другим.

10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Информационно-справочные системы:

- СПС «Консультант Плюс»;
- СПС «Гарант».

11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Для достижения целей, поставленных в данной рабочей программе, имеются:

- аудитории, оборудованные современными техническими средствами (компьютерами, мультимедийными проекторами, видео- и аудио аппаратурой);
- компьютеры, подключенные к сети Интернет.

12. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ЯВЛЯЕТСЯ НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ ДАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И ПРИВОДИТСЯ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ В ОТДЕЛЬНОМ ДОКУМЕНТЕ.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.28 Социология массовых коммуникаций

(шифр и наименование дисциплины)

Наименование кафедры Кафедра цивилизационной журналистики

1. Цель и задачи дисциплины.

Цели дисциплины «Социология массовых коммуникаций»:

- формирование у обучающихся компетенций на основе освоения ими знаний, приобретения умений и навыков.

Задачи дисциплины:

- получение студентами базовых знаний в области социологии массовой коммуникации, что должно способствовать их глубокому пониманию социального контекста деятельности в области рекламы, связей с общественностью, традиционных СМИ и новых медиа.

2. Место дисциплины в структуре учебного плана

Учебная дисциплина «Социология массовых коммуникаций» относится к Блоку 1, «Дисциплины (модули)» обязательной части учебного плана.

3.
(72 час.)

Общий объем дисциплины: 2 з.е.

4. Планируемые результаты обучения

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
ОПК-4 Способен отвечать на запросы и потребности общества и аудитории в профессиональной деятельности	ОПК-4.1 Знает основные характеристики целевой аудитории при создании журналистских текстов и (или) иных коммуникационных продуктов.
	ОПК-4.2 Умеет соотносить социологические данные с запросами и потребностями общества и отдельных аудиторных групп
	ОПК-4.3 Владеет навыками создания медиапродукта с учетом запросов общества и аудитории
ОПК-5 Способен учитывать в профессиональной деятельности тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования	ОПК-5.1 Знает совокупность политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие разных медиакоммуникационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях
	ОПК-5.2 Умеет осуществлять свои профессиональные действия с учетом специфики коммуникационных процессов и механизмов функционирования конкретной медиакоммуникационной системы
	ОПК-5.3 Владеет профессиональными

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

	навыками в сфере медиакommunikаций с учетом правовых и этических норм регулирования профессиональной деятельности
--	---

5. Форма промежуточной аттестации: зачет

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

Кафедра: цивилизационной журналистики
(название кафедры)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
уровень бакалавриата

Б1.О.29 Теория литературы
(шифр, наименование дисциплины)

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика
Направленность (профиль) подготовки Тележурналистика и мультимедиа
Квалификация выпускника бакалавр

Утверждена на заседании кафедры
Протокол № 10
«09» апреля 2024 г.

Москва 2024

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели дисциплины «Теория литературы»:

- формирование у студентов систематизированного и структурированного понимания теории литературы как научной дисциплины, включающего знания по литературоведению, месту литературы в ряду других искусств, в художественной культуре в целом; а также понимания национального своеобразия литературы и методологию анализа литературных произведений и процессов.

Задачи дисциплины:

- формирование знаний по основным литературным направлениям, родам и жанрам; о видах иносказательности, содержании и формы художественных произведений и навыков по использованию художественных средств выразительности в своей профессиональной деятельности.

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Учебная дисциплина «Теория литературы» относится к Блоку 1, «Дисциплины (модули)» обязательной части учебного плана.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
ОПК-3 Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	ОПК-3.1 Демонстрирует: кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса
	ОПК-3.2 Умеет: использовать достижения отечественной и мировой культуры
	ОПК-3.3 Владеет: средствами художественной выразительности в процессе создания текстов рекламы и связей с общественностью и (или) иных коммуникационных продуктов

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

4.1. Общая трудоемкость дисциплины составляет:

3 зачетных единицы (108 академических часа).

Форма отчетности: зачет с оценкой

Формы обучения: очная/очно-заочная/заочная

4.2 Распределение объема учебной дисциплины на контактную работу с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов	
		Всего по	Семестры

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

5	Иная контактная работа (ИКР)								
6	Консультация (Конс)								
7	Зачет (З)	0,2 (4)				0,2 (4)			
8	Экзамен (Э)								
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)								
10	Самостоятельная работа (всего):	95,8			66	29,8			
11	ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:	Часы:	108		72	36			
		Зач. ед.:	3		2	1			

4.3 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов			СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ./семина. занятия	Лаб. занятия		
1.	Тема 1. История и теория литературы. Литературоведение как наука.	2	2		4	8
2.	Тема 2. Специфика искусства.	2	2		4	8
3.	Тема 3. Литература как вид искусства. Роды литературы	2	2		4	8
4.	Тема 4. Пафос и его разновидности	2	2		4	8
5.	Тема 5. Эпос и драма. Особенности эпических и драматических произведений	2	2		4	8
6.	Тема 6. Лирические произведения и содержание лирики	2	2		4	8
7.	Тема 7. Художественная речь	2	2		4	8
8.	Тема 8. Виды иносказательности	2	2		6	10
9.	Тема 9. Ритмика и фонетика художественной речи	2	2		7,8	11,8
10.	Тема 10. Литературные жанры	2	2		4	8
11.	Тема 11. Содержание и форма художественных произведений. Стиль и художественность	2	2		4	8
12.	Тема 12. Литературные направления	2	2		4	8
	Иная контактная работа	6				
	Зачет с оценкой				0,2	
	Итого:				108	

4.4 Практические занятия

№ п/п	Тема учебной дисциплины	Содержание лабораторных работ / практических занятий	ОФО
1.	Тема 1. История и теория литературы. Литературоведение как наука.	Литературоведение и лингвистика. Литературоведение и искусствознание. Литературоведение – общественно-историческая наука. Методология в литературоведении. История и теория литературы. Литературоведение и литературная	2

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

		традиция.	
2.	Тема 2. Специфика искусства.	Искусство и наука. Понятия и образы. Виды образности. Происхождение искусства и его видов.	2
3.	Тема 3. Литература как вид искусства. Роды литературы	Невещественность словесно-художественных образов. Время и пространство в литературе. Познавательные возможности литературы и её проблематика. Место литературы в ряду искусств. Деление литературы на роды.	2
4.	Тема 4. Пафос и его разновидности	Проблематика литературных произведений. Идея произведения. Историческая правдивость и ложность идеи. Героический пафос. Драматизм. Трагический пафос. Сатира. Юмор. Пафос сентиментальности. Романтика	2
5.	Тема 5. Эпос и драма. Особенности эпических и драматических произведений	Эпос и драма: Персонажи и система. Понятие о сюжете. Сюжет и конфликт. Компоненты сюжета. Композиция. Художественная речь персонажей и диалоги Особенности эпических произведений. Основные средства изображения. Компоненты предметной изобразительности. Повествователь и его отношение с персонажами. Особенности драматических произведений. Формы поведения персонажей. Напряжённость действия и внутренний мир персонажей. Композиция сюжета. Особенности речи. Драма в чтении и на сцене.	2
6.	Тема 6. Лирические произведения и содержание лирики	Лирическая медитация и её виды. Экспрессивность лирической речи. Лиро-эпические произведения.	2
7.	Тема 7. Художественная речь	Лексическая экспрессия художественной речи. Номинативная изобразительность слов. Лексико-морфологическая выразительность. Метонимия и её виды. Метафора и её виды. Простое сравнение. Иносказательность художественной речи.	2
8.	Тема 8. Виды иносказательности	Олицетворения. Образный параллелизм. Развёрнутое сравнение. Образы-символы. Образы-аллегии. Образы-эмблемы. Архетип. Художественные эпитеты. Словесные повторы и инверсия	2
9.	Тема 9. Ритмика и фонетика художественной речи	Ритмичность прозы и стихотворной речи. Песенные тонические стихи. Силлабические и силлабо-тонические	2

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

		стихи. Стрфика. Дольники. Декламационно-тонические стихи. «Свободное» стихосложение: белый и вольный стих.	
10	Тема 10. Литературные жанры	Понятие о жанре. Система жанров. Основные принципы жанровой классификации. Лирические жанры	2
11.	Тема 11. Содержание и форма художественных произведений. Стиль и художественность	Единство и взаимодействие формы и содержания. Художественность и её критерии.	2
12.	Тема 12. Литературные направления	Литературные направления. Классицизм. Романтизм. Реализм. Национальное своеобразие литературы. Фольклор. Сказ и былина.	2
ВСЕГО:			24

4.5 Примерная тематика курсовых проектов (работ)

Курсовая работа учебным планом не предусмотрена

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Преподавание осуществляется в форме лекций, практических занятий, практической подготовки.

Лекции проводятся в традиционной классно-урочной организационной форме, по типу управления познавательной деятельностью. Лекции имеют цель: дать систематизированные основы научных знаний по дисциплине; сконцентрировать внимание студентов на наиболее сложных узловых проблемах. В ходе чтения лекций следует обращать внимание на содержание и методику применяемых в преподавании приемов и средств активизации учебной деятельности студентов. В ходе занятий используются интерактивные технологии обучения, предполагающие организацию обучения как продуктивной творческой деятельности в режиме взаимодействия студентов друг с другом и с преподавателем.

К успешным интенсивным технологиям следует отнести, прежде всего, технологию педагогического сотрудничества. В соответствии с данной технологией содержание, методы, организационные формы обучения рассматриваются в контексте непосредственного и опосредованного взаимодействия преподавания и учения. Процесс обучения основывается на взаимодействии двух объектов коммуникации (преподаватель – студент) и организуется как активный процесс взаимных усилий по достижению цели. Преподаватель привносит в содержание образования свое эмоционально-ценностное отношение и, обращаясь к личности студента, организует совместную деятельность по осмыслению содержания образования. При этом обеспечивается понимание общности интересов и необходимости совместных действий, осознание обучающимися свободы в проявлениях инициативы, самостоятельности и творчества.

В методической системе обучения бакалавров задействуется технология обеспечения интереса обучающихся к занятию. Интерес мобилизует возможности, повышает уровни внимания, понимания и запоминания. Технология основывается на следующих положениях: выраженное проявление интереса самого преподавателя к занятию; доступность, ясность, понятность изложения изучаемого материала; значимость изучаемого материала для будущей профессиональной деятельности; актуальность,

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

новизна, практичность материала; логичность и структурная четкость раскрытия темы, обоснованность и доказательность изложения.

Возбуждение и удержание интереса обучающихся обеспечивается целым рядом методических приемов:

- наглядности (образцы, слайды, таблицы, видеоматериалы, демонстрации и т.п.);
- конкретизации (факты, примеры, копии документов и т.п.);
- персонификации (упоминание фамилий, организаций, обращение к личному опыту обучаемых, персональные обращения к кому-нибудь из аудитории);
- соучастия ("давайте подумаем...", "как вы считаете...", "представьте, что вы находитесь..." и т.п.);
- создания проблемной ситуации (формулирование проблемы, поиск способа решения проблемы, решение проблемы; разрешение противоречия; постановка учебной задачи и т.п.);
- включения обучающихся в решение практических задач (должна прослеживаться связь с будущей профессиональной деятельностью);
- активизации самостоятельности и творчества (стимулирование к выбору и самостоятельному использованию оптимальных способов выполнения задания, методов и средств; организация исследовательской и творческой деятельности).

В рамках технологии эффективно комбинировать разные методы учебно-познавательной деятельности:

- словесные методы (рассказ, диспут, объяснение и др.);
- практические методы (решение задач, практические задания и др.);
- индуктивные методы (изучение материала от частного к общему);
- дедуктивные методы (изучение материала от общего к частному);
- проблемно-поисковые методы (частично-поисковая или исследовательская деятельность);
- методы самостоятельной работы (самостоятельная работа, выполняемая студентами при непосредственном или опосредованном руководстве, по собственной инициативе).

Активизирующий эффект на занятии дают ситуации, в которых обучаемые должны: отстаивать свое мнение; принимать участие в дискуссиях и обсуждениях; ставить вопросы своим одноклассникам и преподавателю; рецензировать ответы одноклассников; находить несколько вариантов решения познавательной задачи и т.п. Все вышеназванные приемы и методы позволяют обеспечить разнообразие учебного материала: теоретические положения, доказательства, данные научных исследований, примеры из практики, практические рекомендации и др.

В обучении бакалавров значимыми развивающими технологиями являются технологии, построенные на интегративной основе. Системообразующим компонентом в данных технологиях выступает интеграция. Интеграцию можно интерпретировать как дидактический принцип, который предусматривает сохранение базисных частей содержания программ специальных дисциплин, практическую направленность содержания специальных дисциплин, целостность восприятия всех дисциплин цикла. Практические занятия организованы с использованием технологий развивающего

обучения и технологий, основанных на коллективных способах обучения.

Интерактивное обучение — это специальная форма организации познавательной деятельности. Она подразумевает вполне конкретные и прогнозируемые цели. Цель состоит в создании комфортных условий обучения, при которых студент или слушатель чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс обучения, даёт знания и навыки, а также создать базу для работы по решению проблем после того, как обучение закончится.

Другими словами, интерактивное обучение – это, прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие между студентом и преподавателем, между самими студентами.

Задачами интерактивных форм обучения являются:

- пробуждение у обучающихся интереса;
- эффективное усвоение учебного материала;
- самостоятельный поиск учащимися путей и вариантов решения поставленной учебной задачи (выбор одного из предложенных вариантов или нахождение собственного варианта и обоснование решения);
- установление взаимодействия между студентами, обучение работать в команде, проявлять терпимость к любой точке зрения, уважать право каждого на свободу слова, уважать его достоинства;
- формирование у обучающихся мнения и отношения;
- формирование жизненных и профессиональных навыков;
- выход на уровень осознанной компетентности студента.

При использовании интерактивных форм роль преподавателя резко меняется, перестаёт быть центральной, он лишь регулирует процесс и занимается его общей организацией, готовит заранее необходимые задания и формулирует вопросы или темы для обсуждения в группах, даёт консультации, контролирует время и порядок выполнения намеченного плана. Участники обращаются к социальному опыту – собственному и других людей, при этом им приходится вступать в коммуникацию друг с другом, совместно решать поставленные задачи, преодолевать конфликты, находить общие точки соприкосновения, идти на компромиссы.

Для решения воспитательных и учебных задач преподавателем могут быть использованы следующие интерактивные формы:

- Круглый стол (дискуссия, дебаты);
- Мозговой штурм (брейнсторм, мозговая атака);
- Деловые и ролевые игры;
- Case-study (анализ конкретных ситуаций, ситуационный анализ);
- Мастер класс.

Самостоятельная работа студентов, как правило, организуется на основе выделения таких вопросов, изучаемых тем, усвоение которых требует самостоятельного изучения и анализа студентом документации, а также дополнительных источников периодических изданий.

Уровни обучения "иметь представление", "знать" реализуются в ходе каждой лекции, на семинарских занятиях, при организации самостоятельной работы студентов. Контроль качества знаний студентов осуществляется в течение семестра посредством проведения контроля.

Оценка полученных знаний, умений и навыков основана на модульно-рейтинговой технологии. Фонды оценочных средств освоенных компетенций включают как вопросы теоретического характера для оценки знаний, так и задания практического содержания для оценки умений и навыков. Теоретические знания проверяются путем применения

таких организационных форм, как индивидуальные и групповые опросы, решение тестов письменно.

Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Изучение учебной дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2015 г. №1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи», «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащённости образовательного процесса» Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014г. № АК-44/05вн, «Положением о порядке обучения студентов – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».

Для инвалидов и лиц с ОВЗ учебный процесс осуществляется в соответствии с Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом АНО ВО «УМЦ» от 19.10.2022 № 211.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей: для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом, для лиц с нарушением слуха – оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный, для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата двигательные формы оценочных средств заменяются на письменные/устные с исключением двигательной активности. При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания. При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ В ПЕРИОД ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ

Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения включает в себя:

1. Самостоятельную подготовку к учебным занятиям, включая подготовку к аудиторным формам текущего контроля;
2. Самостоятельную подготовку к промежуточной аттестации.

В таблице приводятся вопросы, выносимые на самостоятельное изучение.

№ п/п	Тема (раздел) учебной дисциплины	Вопросы для самостоятельного изучения	ОФО
1.	Тема 1. История и теория литературы. Литературоведения как наука.	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Выполнение упражнений для закрепления материала.	4
2.	Тема 2. Специфика искусства	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Выполнение упражнений для закрепления материала.	4
3.	Тема 3. Литература как	Подготовка к практическим занятиям.	4

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

	вид искусства. Роды литературы	Работа с информационными источниками Выполнение упражнений для закрепления материала.	
4.	Тема 4. Пафос и его разновидности	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Выполнение упражнений для закрепления материала.	4
5.	Тема 5. Эпос и драма. Особенности эпических и драматических произведений	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Выполнение упражнений для закрепления материала.	4
6.	Тема 6. Лирические произведения и содержание лирики	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Выполнение упражнений для закрепления материала.	4
7.	Тема 7. Художественная речь	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Выполнение упражнений для закрепления материала.	4
8.	Тема 8. Виды иносказательности	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Выполнение упражнений для закрепления материала.	6
9.	Тема 9. Ритмика и фонетика художественной речи	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Выполнение упражнений для закрепления материала.	7,8
10.	Тема 10. Литературные жанры	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Выполнение упражнений для закрепления материала.	4
11.	Тема 11. Содержание и форма художественных произведений. Стил ь и художественность	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Выполнение упражнений для закрепления материала.	4
12.	12. Литературные направления	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Выполнение упражнений для закрепления материала.	4
ВСЕГО:			53,8

7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Год и место издания. Место доступа
1.	Введение в литературоведение. Основы теории литературы : учебник для вузов, 3-е изд., перераб. и доп.	В. П. Мещеряков, А. С. Козлов, Н. П. Кубарева, М. Н. Сербул ; под общей редакцией В. П. Мещерякова	Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 381 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07660-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/535779
2.	Основы теории литературы.	Ю. И. Минералов	Москва : Издательство Юрайт,

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

	Поэтика и индивидуальность : учебник для вузов, 2-е изд., перераб. и доп		2024. — 271 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08849-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/537902
3.	Основы теории литературы : учебник для вузов, 2-е изд.	Г. Г. Хазагеров, И. Б. Лобанов	Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 248 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10626-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/541556

8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

169. www.elementy.ru Библиотека Гумер - гуманитарные науки
170. www.ruj.ru/ - Союз журналистов России
171. www.gdf.ru/ - Фонд защиты гласности
172. <http://www.infohome-altai.ru/node/143> Книги для журналистов
173. <http://journalist-podval.narod2.ru/> Журналистский клуб
174. www.rosbalt.ru - информационное агентство Росбалт
175. www.rian.ru - РИА новости
176. www.lenta.ru - лента последних российских и зарубежных новостей
177. www.1tv.ru - официальный сайт первого канала
178. <http://www.cpj.org/> Комитет защиты журналистов
179. <http://www.pulitzer.org/> Официальный сайт Пулицеровской премии
180. <http://www.ifj.org/> Международная федерация журналистов

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Продуктивность усвоения учебного материала во многом определяется интенсивностью и качеством самостоятельной работы студента. Самостоятельная работа предполагает формирование культуры умственного труда, самостоятельности и инициативы в поиске и приобретении знаний; закрепление знаний и навыков, полученных на всех видах учебных занятий; подготовку к предстоящим практическим заданиям.

Самостоятельный труд развивает такие качества, как организованность, дисциплинированность, волю, упорство в достижении поставленной цели, вырабатывает умение анализировать факты и явления, учит самостоятельному мышлению, что приводит к развитию и созданию собственного мнения, своих взглядов. Умение работать самостоятельно необходимо не только для успешного усвоения содержания учебной программы, но и для дальнейшей творческой деятельности.

Основу самостоятельной работы студента составляет работа с конспектами прочитанных дисциплин. Из опыта работы с текстом следует определенная последовательность действий, которой целесообразно придерживаться. Сначала прочитать весь текст (документ) в быстром темпе. Цель такого чтения заключается в том, чтобы создать общее представление об изучаемом (не запоминать, а понять общий смысл прочитанного). Затем прочитать вторично, более медленно, чтобы в ходе чтения понять и запомнить смысл каждой фразы, каждого положения и вопроса в целом. Чтение приносит

пользу и становится продуктивным, когда сопровождается записями. Это может быть составление плана прочитанного текста, тезисы или выписки, конспектирование и др.

Выбор вида записи зависит от характера изучаемого материала и целей работы с ним. Если содержание материала несложное, легко усваиваемое, можно ограничиться составлением плана. Если материал содержит новую и трудно усваиваемую информацию, целесообразно его законспектировать. Результаты конспектирования могут быть представлены в различных формах. План – это схема прочитанного материала, краткий (или подробный) перечень вопросов, отражающих структуру и последовательность материала. Подробно составленный план вполне заменяет конспект. Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника. Различаются четыре типа конспектов. План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении. Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника. Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом. Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу). В процессе изучения материала источника, составления конспекта, нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым, удобным для работы.

Подготовка к практическому занятию включает 2 этапа:

1й – организационный;

2й - закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

- уяснение задания на самостоятельную работу;
- подбор рекомендованной литературы;
- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.

Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам.

При подготовке и участии в интерактивных практических занятиях студенты должны:

- способствовать тщательному анализу разнообразных проблем, признавая, что уважение к каждому человеку и терпимость – это основные ценности, которые должны быть дороги всем людям;
- способствовать и воодушевлять на поиск истины, нежели чем

простому упражнению в риторике;

- распространять идеал терпимости к точкам зрения других людей, способствуя поиску общих ценностей, принимая различия, которые существуют между людьми.

- соревнование и желание победить не должны преобладать над готовностью к пониманию и исследованию обсуждаемых проблем.

- при обсуждении сторон воздержаться от личных нападок на своих оппонентов;

- спорить в дружественной манере;

- быть честными и точными в полную меру своих познаний, представляя поддержки и информацию. Студенты никогда не должны умышленно искажать факты, примеры или мнения;

- внимательно слушать своих оппонентов и постараться сделать все, чтобы не исказить их слова во время дебатов.

- язык и жесты, используемые обучающимися, должны отражать их уважение к другим.

10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Информационно-справочные системы:

- СПС «Консультант Плюс»;
- СПС «Гарант».

11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Для достижения целей, поставленных в данной рабочей программе, имеются:

- аудитории, оборудованные современными техническими средствами (компьютерами, мультимедийными проекторами, видео- и аудио аппаратурой);

- компьютеры, подключенные к сети Интернет.

12. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ЯВЛЯЕТСЯ НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ ДАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И ПРИВОДИТСЯ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ В ОТДЕЛЬНОМ ДОКУМЕНТЕ

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
ДИСЦИПЛИНЫ**

Б1.О.29 Теория литературы

(шифр и наименование дисциплины)

Наименование кафедры Кафедра цивилизационной журналистики

1. Цель и задачи дисциплины.

Цели дисциплины «Теория литературы»:

- формирование у студентов систематизированного и структурированного понимания теории литературы как научной дисциплины, включающего знания по литературоведению, месту литературы в ряду других искусств, в художественной культуре в целом; а также понимания национального своеобразия литературы и методологию анализа литературных произведений и процессов.

Задачи дисциплины:

- формирование знаний по основным литературным направлениям, родам и жанрам; о видах иносказательности, содержании и формы художественных произведений и навыков по использованию художественных средств выразительности в своей профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре учебного плана

Учебная дисциплина «Теория литературы» относится к Блоку 1, «Дисциплины (модули)» обязательной части учебного плана.

**3.
(108 час.)**

Общий объем дисциплины: 3 з.е.

4. Планируемые результаты обучения

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
ОПК-3 Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	ОПК-3.1 Демонстрирует: кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса
	ОПК-3.2 Умеет: использовать достижения отечественной и мировой культуры
	ОПК-3.3 Владеет: средствами художественной выразительности в процессе создания текстов рекламы и связей с общественностью и (или) иных коммуникационных продуктов

5. Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

Кафедра: Цивилизационной журналистики
(название кафедры)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
уровень бакалавриата

Б1.В.01 Жанры тележурналистики
(шифр, наименование дисциплины)

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика
Направленность (профиль) подготовки Тележурналистика и мультимедиа
Квалификация выпускника бакалавр

Утверждена на заседании кафедры
Протокол № 10
«09» апреля 2024 г.

Москва 2024

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Теория журналистики, как любая наука, имеет свои законы и стремится к классификации материала, который изучает. Журналисты-практики активно используют в своей работе много разных жанров. Профессионалы должны четко узнавать в опубликованных материалах признаки того или иного жанра. Данный курс знакомит студентов со спецификой и жанровым разнообразием в электронных СМИ.

Целями дисциплины «Жанры тележурналистики» являются:

- формирование целостного и системного представления о жанровом разнообразии СМИ;
- освоение ключевых понятий, функций, принципов, задач и законов жанров;
- классификация жанров современных средств массовой информации.

Задачи дисциплины:

- дать представление о понятии жанра, жанровой структуре и типологии: исторический, аксиологический и гносеологический аспекты
- рассмотреть теоретические основы традиционного жанрового деления искусства и журналистских жанров
- определить жанровую структуру современных средств массовой информации
- сформировать навыки работы в разных жанрах
- изучить условия и факторы, влияющие на процесс развития традиционных и новых жанров периодики, теле- и радиоканалов, и Интернета.

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Учебная дисциплина «Жанры тележурналистики» относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)» части, формируемой участниками образовательных отношений.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
ПК-1 Способен консолидировать, анализировать информацию о событиях, фактах или явлениях, готовить актуальные, достоверные и востребованные журналистские материалы для последующей их трансляции на телевизионных и мультимедийных каналах	ПК-1.1 Знает технологии и методы поиска информации, связанные с информационной специализацией СМИ, требования к формату материала, приемы выстраивания сюжета, принципы и подходы к планированию журналистской работы
	ПК-1.2 Умеет готовить журналистские материалы в соответствии с требованиями телевизионной или мультимедийной редакции, использовать методы обработки и редактирования информации с использованием современных технических средств
	Владеет навыками анализа информации, проверки ее достоверности для подготовки материалов в определённых жанрах телевидения, радио, сетевого издания, информационных лент

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

4.1. Общая трудоемкость дисциплины составляет:

2 зачетных единицы (72 академических часа).

Форма отчетности зачёт

Формы обучения очная/очно-заочная/заочная

4.2 Распределение объема учебной дисциплины на контактную работу с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов								
		Всего по учебному плану	Семестры							
			№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8
1	Контактная работа (всего)	36,2			36,2					
2	Лекции (Л)	16			16					
3	Практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	16			16					
4	Лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)									
5	Иная контактная работа (ИКР)	4			4					
6	Консультация (Конс)	0,2			0,2					
7	Зачет (З)									
8	Экзамен (Э)									
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)									
10	Самостоятельная работа (всего):	35,8			35,8					
11	ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:	Часы:	72		72					
		Зач. ед.:	2		2					

ОЧНО-ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов								
		Всего по учебному плану	Семестры							
			№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8
1	Контактная работа (всего)	26,2			26,2					
2	Лекции (Л)	12			12					
3	Практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	12			12					
4	Лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)									
5	Иная контактная работа (ИКР)	2			2					
6	Консультация (Конс)									
7	Зачет (З)	0,2			0,2					
8	Экзамен (Э)									
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)									
10	Самостоятельная работа (всего):	45,8			45,8					
11	ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:	Часы:	72		72					
		Зач. ед.:	2		2					

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов								
		Всего по учебному плану	Семестры							
			№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8
1	Контактная работа (всего)	4,2					4	0,2		
2	Лекции (Л)	2					2			
3	Практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	2					2			
4	Лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)									
5	Иная контактная работа (ИКР)									
6	Консультация (Конс)									
7	Зачет (З)	0,2 (4)						0,2 (4)		
8	Экзамен (Э)									
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)									
10	Самостоятельная работа (всего):	63,8					32	31,8		
11	ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:	Часы:	72				36	36		
		Зач. ед.:	2				1	1		

4.3 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов			СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ./семин. занятия	Лаб. занятия		
1.	Тема 1. Представления о жанровой структуре и типология жанров	2	2		4	9
2.	Тема 2. Теоретические основы традиционного жанрового деления. Тема 3. Классификация жанров.	2	2		5	9
3.	Тема 4. Суперпозиция жанров, их типологическая структура Тема 5. Жанры журналистики, используемые в печатной периодике и теле-радиожурналистике.	2	2		5	9
4.	Тема 6. Жанр интервью. Тема 7. Жанр репортаж	2	2		5	9
5.	Тема 8. Жанровая структура современной экранной продукции.	2	2		4	8
6.	Тема 9 Жанровые разновидности, стили и разновидности.	2	2		4	8

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

7.	Тема 10. Андеграунд, анималистически, антиутопия, ток-шоу. Тема: 11.Фельетон. Памфлет.	2	2		4,8	8,8
8.	Тема 12. Критерии оценки произведения с точки зрения егожанрово-тематической структуры	2	2		4	8
	Иная контактная работа				4	
	Зачёт:				0,2	
	Итого:				72	

ОЧНО-ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов			СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ./семин. занятия	Лаб. занятия		
1.	Тема 1. Представления о жанровой структуре и типология жанров					
2.	Тема 2. Теоретические основы традиционного жанрового деления. Тема 3. Классификация жанров.					
3.	Тема 4. Суперпозиция жанров, их типологическая структура Тема 5. Жанры журналистики, используемые в печатной периодике и теле-радиожурналистике.					
4.	Тема 6. Жанр интервью. Тема 7. Жанр репортаж					
5.	Тема 8. Жанровая структура современной экранной продукции.					
6.	Тема 9 Жанровые разновидности, стили и разновидности.					
7.	Тема 10. Андеграунд, анималистически, антиутопия, ток-шоу. Тема: 11.Фельетон. Памфлет.					
8.	Тема 12. Критерии оценки произведения с точки зрения егожанрово-тематической структуры					
	Иная контактная работа					
	Зачёт:					
	Итого:					

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов			СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ./семин. занятия	Лаб. занятия		

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

1.	Тема 1. Представления о жанровой структуре и типология жанров					
2.	Тема 2. Теоретические основы традиционного жанрового деления. Тема 3. Классификация жанров.					
3.	Тема 4. Суперпозиция жанров, их типологическая структура Тема 5. Жанры журналистики, используемые в печатной периодике и теле-радиожурналистике.					
4.	Тема 6. Жанр интервью. Тема 7. Жанр репортаж					
5.	Тема 8. Жанровая структура современной экранной продукции.					
6.	Тема 9 Жанровые разновидности, стили и разновидности.					
7.	Тема 10. Андеграунд, анималистически, антиутопия, ток-шоу. Тема: 11.Фельетон. Pamфлет.					
8.	Тема 12. Критерии оценки произведения с точки зрения егожанрово-тематической структуры					
	Иная контактная работа					
	Зачёт:					
	Итого:					

4.4 Практические занятия

№ п/п	Тема учебной дисциплины	Содержание лабораторных работ / практических занятий	Всего часов		
			ОФО	О-ОЗФО	ЗФО
1.	Тема 1. Представления о жанровой структуре и типология жанров	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Изучение аудиовизуальных материалов. Выполнение упражнений для закрепления материала.	2		
2.	Тема 2. Теоретические основы традиционного жанрового деления. Тема 3. Классификация жанров.	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Изучение аудиовизуальных материалов. Выполнение упражнений для закрепления материала.	2		
3.	Тема 4. Суперпозиция жанров, их типологическая структура Тема 5. Жанры журналистики, используемые в печатной периодике и теле-радиожурналистике.	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Изучение аудиовизуальных материалов. Выполнение упражнений для закрепления материала.	2		

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

4.	Тема 6. Жанр интервью. Тема 7. Жанр репортаж	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Изучение аудиовизуальных материалов. Выполнение упражнений для закрепления материала.	2		
5.	Тема 8. Жанровая структура современной экранной продукции.	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Изучение аудиовизуальных материалов. Выполнение упражнений для закрепления материала.	2		
6.	Тема 9 Жанровые разновидности, стили и разновидности.	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Изучение аудиовизуальных материалов. Выполнение упражнений для закрепления материала.	2		
7.	Тема 10. Андеграунд, анималистически, антиутопия, ток-шоу. Тема: 11Фельетон. Памфлет.	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Изучение аудиовизуальных материалов. Выполнение упражнений для закрепления материала.	2		
8.	Тема 12. Критерии оценки произведения с точки зрения его жанрово-тематической структуры	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Изучение аудиовизуальных материалов. Выполнение упражнений для закрепления материала.	2		
ВСЕГО:			24		

4.5 Примерная тематика курсовых проектов (работ)

Курсовая работа учебным планом не предусмотрена.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Преподавание осуществляется в форме лекций, практических занятий, практической подготовки.

Лекции проводятся в традиционной классно-урочной организационной форме, по типу управления познавательной деятельностью. Лекции имеют цель: дать систематизированные основы научных знаний по дисциплине; сконцентрировать внимание студентов на наиболее сложных узловых проблемах. В ходе чтения лекций следует обращать внимание на содержание и методику применяемых в преподавании приемов и средств активизации учебной деятельности студентов. В ходе занятий используются интерактивные технологии обучения, предполагающие организацию обучения как продуктивной творческой деятельности в режиме взаимодействия студентов друг с другом и с преподавателем.

К успешным интенсивным технологиям следует отнести, прежде всего, технологию педагогического сотрудничества. В соответствии с данной технологией содержание, методы, организационные формы обучения рассматриваются в контексте непосредственного и опосредованного взаимодействия преподавания и учения. Процесс обучения основывается на взаимодействии двух объектов коммуникации (преподаватель –

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

студент) и организуется как активный процесс взаимных усилий по достижению цели. Преподаватель привносит в содержание образования свое эмоционально-ценностное отношение и, обращаясь к личности студента, организует совместную деятельность по осмыслению содержания образования. При этом обеспечивается понимание общности интересов и необходимости совместных действий, осознание обучающимися свободы в проявлениях инициативы, самостоятельности и творчества.

В методической системе обучения бакалавров задействуется технология обеспечения интереса обучающихся к занятию. Интерес мобилизует возможности, повышает уровни внимания, понимания и запоминания. Технология основывается на следующих положениях: выраженное проявление интереса самого преподавателя к занятию; доступность, ясность, понятность изложения изучаемого материала; значимость изучаемого материала для будущей профессиональной деятельности; актуальность, новизна, практичность материала; логичность и структурная четкость раскрытия темы, обоснованность и доказательность изложения.

Возбуждение и удержание интереса обучающихся обеспечивается целым рядом методических приемов:

- наглядности (образцы, слайды, таблицы, видеоматериалы, демонстрации и т.п.);
- конкретизации (факты, примеры, копии документов и т.п.);
- персонификации (упоминание фамилий, организаций, обращение к личному опыту обучаемых, персональные обращения к кому-нибудь из аудитории);
- соучастия ("давайте подумаем...", "как вы считаете...", "представьте, что вы находитесь..." и т.п.);
- создания проблемной ситуации (формулирование проблемы, поиск способа решения проблемы, решение проблемы; разрешение противоречия; постановка учебной задачи и т.п.);
- включения обучающихся в решение практических задач (должна прослеживаться связь с будущей профессиональной деятельностью);
- активизации самостоятельности и творчества (стимулирование к выбору и самостоятельному использованию оптимальных способов выполнения задания, методов и средств; организация исследовательской и творческой деятельности).

В рамках технологии эффективно комбинировать разные методы учебно-познавательной деятельности:

- словесные методы (рассказ, диспут, объяснение и др.);
- практические методы (решение задач, практические задания и др.);
- индуктивные методы (изучение материала от частного к общему);
- дедуктивные методы (изучение материала от общего к частному);
- проблемно-поисковые методы (частично-поисковая или исследовательская деятельность);
- методы самостоятельной работы (самостоятельная работа, выполняемая студентами при непосредственном или опосредованном руководстве, по собственной инициативе).

Активизирующий эффект на занятии дают ситуации, в которых обучаемые должны: отстаивать свое мнение; принимать участие в дискуссиях и обсуждениях; ставить

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

вопросы своим одногруппникам и преподавателю; рецензировать ответы одногруппников; находить несколько вариантов решения познавательной задачи и т.п. Все вышеназванные приемы и методы позволяют обеспечить разнообразие учебного материала: теоретические положения, доказательства, данные научных исследований, примеры из практики, практические рекомендации и др.

В обучении бакалавров значимыми развивающими технологиями являются технологии, построенные на интегративной основе. Системообразующим компонентом в данных технологиях выступает интеграция. Интеграцию можно интерпретировать как дидактический принцип, который предусматривает сохранение базисных частей содержания программ специальных дисциплин, практическую направленность содержания специальных дисциплин, целостность восприятия всех дисциплин цикла. Практические занятия организованы с использованием технологий развивающего обучения и технологий, основанных на коллективных способах обучения.

Интерактивное обучение — это специальная форма организации познавательной деятельности. Она подразумевает вполне конкретные и прогнозируемые цели. Цель состоит в создании комфортных условий обучения, при которых студент или слушатель чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс обучения, даёт знания и навыки, а также создать базу для работы по решению проблем после того, как обучение закончится.

Другими словами, интерактивное обучение – это, прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие между студентом и преподавателем, между самими студентами.

Задачами интерактивных форм обучения являются:

- пробуждение у обучающихся интереса;
- эффективное усвоение учебного материала;
- самостоятельный поиск учащимися путей и вариантов решения поставленной учебной задачи (выбор одного из предложенных вариантов или нахождение собственного варианта и обоснование решения);
- установление взаимодействия между студентами, обучение работать в команде, проявлять терпимость к любой точке зрения, уважать право каждого на свободу слова, уважать его достоинства;
- формирование у обучающихся мнения и отношения;
- формирование жизненных и профессиональных навыков;
- выход на уровень осознанной компетентности студента.

При использовании интерактивных форм роль преподавателя резко меняется, перестаёт быть центральной, он лишь регулирует процесс и занимается его общей организацией, готовит заранее необходимые задания и формулирует вопросы или темы для обсуждения в группах, даёт консультации, контролирует время и порядок выполнения намеченного плана. Участники обращаются к социальному опыту – собственному и других людей, при этом им приходится вступать в коммуникацию друг с другом, совместно решать поставленные задачи, преодолевать конфликты, находить общие точки соприкосновения, идти на компромиссы.

Для решения воспитательных и учебных задач преподавателем могут быть использованы следующие интерактивные формы:

- Круглый стол (дискуссия, дебаты);
- Мозговой штурм (брейнсторм, мозговая атака);
- Деловые и ролевые игры;
- Case-study (анализ конкретных ситуаций, ситуационный анализ);
- Мастер класс.

Самостоятельная работа студентов, как правило, организуется на основе выделения таких вопросов, изучаемых тем, усвоение которых требует самостоятельного изучения и анализа студентом документации, а также дополнительных источников периодических изданий.

Уровни обучения "иметь представление", "знать" реализуются в ходе каждой лекции, на семинарских занятиях, при организации самостоятельной работы студентов. Контроль качества знаний студентов осуществляется в течение семестра посредством проведения контроля.

Оценка полученных знаний, умений и навыков основана на модульно-рейтинговой технологии. Фонды оценочных средств освоенных компетенций включают как вопросы теоретического характера для оценки знаний, так и задания практического содержания для оценки умений и навыков. Теоретические знания проверяются путем применения таких организационных форм, как индивидуальные и групповые опросы, решение тестов письменно.

Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Изучение учебной дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2015 г. №1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи», «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса» Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014г. № АК-44/05вн, «Положением о порядке обучения студентов – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».

Для инвалидов и лиц с ОВЗ учебный процесс осуществляется в соответствии с Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом АНО ВО «УМЦ» от 19.10.2022 № 211

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей: для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом, для лиц с нарушением слуха – оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный, для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата двигательные формы оценочных средств заменяются на письменные/устные с исключением двигательной активности. При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания. При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ В ПЕРИОД ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ

Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения включает в себя:

1. Самостоятельную подготовку к учебным занятиям, включая подготовку к аудиторным формам текущего контроля;
2. Самостоятельную подготовку к промежуточной аттестации.

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

В таблице приводятся вопросы, выносимые на самостоятельное изучение.

№ п/п	Тема (раздел) учебной дисциплины	Вопросы для самостоятельного изучения	Всего часов		
			ОФО	О-ЗФО	ЗФО
1.	Тема 1. Представления о жанровой структуре и типология жанров	Изучение материала. Выполнение упражнений для закрепления материала.	4		
2.	Тема 2. Теоретические основы традиционного жанрового деления. Тема 3. Классификация жанров.	Изучение материала. Выполнение упражнений для закрепления материала.	5		
3.	Тема 4. Суперпозиция жанров, их типологическая структура Тема 5. Жанры журналистики, используемые в печатной периодике и теле-радиожурналистике.	Изучение материала. Выполнение упражнений для закрепления материала.	5		
4.	Тема 6. Жанр интервью. Тема 7. Жанр репортаж	Изучение материала. Выполнение упражнений для закрепления материала.	5		
5.	Тема 8. Жанровая структура современной экранной продукции.	Изучение материала. Выполнение упражнений для закрепления материала.	4		
6.	Тема 9. Жанровые разновидности, стили и разновидности.	Изучение материала. Выполнение упражнений для закрепления материала.	4		
7.	Тема 10. Андеграунд, анималистически, антиутопия, ток-шоу. Тема: 11 Фельетон. Памфлет.	Изучение материала. Выполнение упражнений для закрепления материала.	4,8		
8.	Тема 12. Критерии оценки произведения с точки зрения его жанрово-тематической структуры	Изучение материала. Выполнение упражнений для закрепления материала.	4		
ВСЕГО:			35,8		

7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Год и место издания. Место доступа
1.	Конвергентная журналистика: учебное пособие для вузов	Баранова, Е. А.	Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 157 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-19098-4. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/555940
2.	Новостная журналистика:	Шостак, М. И.	Москва: Издательство Юрайт,

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

	учебник и практикум для вузов		2024. — 192 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06311-0. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/537517
3.	Теория и практика современного интервью: учебник для вузов	Баранова, Е. А.	Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 158 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14172-6. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/543891

8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

181. www.elementy.ru Библиотека Гумер - гуманитарные науки
182. www.ruj.ru/ - Союз журналистов России
183. www.gdf.ru/ - Фонд защиты гласности
184. <http://www.infohome-altai.ru/node/143> Книги для журналистов
185. <http://journalist-podval.narod2.ru/> Журналистский клуб
186. www.rosbalt.ru - информационное агентство Росбалт
187. www.rian.ru - РИА новости
188. www.lenta.ru - лента последних российских и зарубежных новостей
189. www.1tv.ru - официальный сайт первого канала
190. <http://www.cpj.org/> Комитет защиты журналистов
191. <http://www.pulitzer.org/> Официальный сайт Пулицеровской премии
192. <http://www.ifj.org/> Международная федерация журналистов

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Продуктивность усвоения учебного материала во многом определяется интенсивностью и качеством самостоятельной работы студента. Самостоятельная работа предполагает формирование культуры умственного труда, самостоятельности и инициативы в поиске и приобретении знаний; закрепление знаний и навыков, полученных на всех видах учебных занятий; подготовку к предстоящим практическим заданиям.

Самостоятельный труд развивает такие качества, как организованность, дисциплинированность, волю, упорство в достижении поставленной цели, вырабатывает умение анализировать факты и явления, учит самостоятельному мышлению, что приводит к развитию и созданию собственного мнения, своих взглядов. Умение работать самостоятельно необходимо не только для успешного усвоения содержания учебной программы, но и для дальнейшей творческой деятельности.

Основу самостоятельной работы студента составляет работа с конспектами прочитанных дисциплин. Из опыта работы с текстом следует определенная последовательность действий, которой целесообразно придерживаться. Сначала прочитать весь текст (документ) в быстром темпе. Цель такого чтения заключается в том, чтобы создать общее представление об изучаемом (не запоминать, а понять общий смысл прочитанного). Затем прочитать вторично, более медленно, чтобы в ходе чтения понять и запомнить смысл каждой фразы, каждого положения и вопроса в целом. Чтение приносит

пользу и становится продуктивным, когда сопровождается записями. Это может быть составление плана прочитанного текста, тезисы или выписки, конспектирование и др.

Выбор вида записи зависит от характера изучаемого материала и целей работы с ним. Если содержание материала несложное, легко усваиваемое, можно ограничиться составлением плана. Если материал содержит новую и трудно усваиваемую информацию, целесообразно его законспектировать. Результаты конспектирования могут быть представлены в различных формах. План – это схема прочитанного материала, краткий (или подробный) перечень вопросов, отражающих структуру и последовательность материала. Подробно составленный план вполне заменяет конспект. Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника. Различаются четыре типа конспектов. План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении. Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника. Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом. Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу). В процессе изучения материала источника, составления конспекта, нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым, удобным для работы.

Подготовка к практическому занятию включает 2 этапа:

1й – организационный;

2й - закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

- уяснение задания на самостоятельную работу;
- подбор рекомендованной литературы;
- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.

Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам.

При подготовке и участии в интерактивных практических занятиях студенты должны:

- способствовать тщательному анализу разнообразных проблем, признавая, что уважение к каждому человеку и терпимость – это основные ценности, которые должны быть дороги всем людям;
- способствовать и воодушевлять на поиск истины, нежели чем

простому упражнению в риторике;

- распространять идеал терпимости к точкам зрения других людей, способствуя поиску общих ценностей, принимая различия, которые существуют между людьми.

- соревнование и желание победить не должны преобладать над готовностью к пониманию и исследованию обсуждаемых проблем.

- при обсуждении сторон воздержаться от личных нападок на своих оппонентов;

- спорить в дружественной манере;

- быть честными и точными в полную меру своих познаний, представляя поддержки и информацию. Студенты никогда не должны умышленно искажать факты, примеры или мнения;

- внимательно слушать своих оппонентов и постараться сделать все, чтобы не исказить их слова во время дебатов.

- язык и жесты, используемые обучающимися, должны отражать их уважение к другим.

10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Информационно-справочные системы:

- СПС «Консультант Плюс»;
- СПС «Гарант».

11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Для достижения целей, поставленных в данной рабочей программе, имеются:

- аудитории, оборудованные современными техническими средствами (компьютерами, мультимедийными проекторами, видео- и аудио аппаратурой);

- компьютеры, подключенные к сети Интернет.

12. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ЯВЛЯЕТСЯ НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ ДАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И ПРИВОДИТСЯ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ В ОТДЕЛЬНОМ ДОКУМЕНТЕ.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.01 Жанры тележурналистики

(шифр и наименование дисциплины)

Наименование кафедры Кафедра цивилизационной журналистики

1. Цель и задачи дисциплины.

Теория журналистики, как любая наука, имеет свои законы и стремится к классификации материала, который изучает. Журналисты-практики активно используют в своей работе много разных жанров. Профессионалы должны четко узнавать в опубликованных материалах признаки того или иного жанра. Данный курс знакомит студентов со спецификой и жанровым разнообразием в электронных СМИ.

Целями дисциплины «Жанры тележурналистики» являются:

- формирование целостного и системного представления о жанровом разнообразии СМИ;
- освоение ключевых понятий, функций, принципов, задач и законов жанров;
- классификация жанров современных средств массовой информации.

Задачи дисциплины:

- дать представление о понятии жанра, жанровой структуре и типологии: исторический, аксиологический и гносеологический аспекты.
- рассмотреть теоретические основы традиционного жанрового деления искусства и журналистских жанров
- определить жанровую структуру современных средств массовой информации
- сформировать навыки работы в разных жанрах
 - изучить условия и факторы, влияющие на процесс развития традиционных и новых жанров периодики, теле- и радиоканалов, и Интернета.

2. Место дисциплины в структуре учебного плана

Учебная дисциплина «Жанры тележурналистики» относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)» части, формируемой участниками образовательных отношений.

3. Общий объем дисциплины: 2 з.е. (72 час.)

4. Планируемые результаты обучения

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
ПК-1 Способен консолидировать, анализировать информацию о событиях, фактах или явлениях, готовить актуальные, достоверные и востребованные журналистские материалы для последующей их трансляции на телевизионных и мультимедийных каналах	ПК-1.1 Знает технологии и методы поиска информации, связанные с информационной специализацией СМИ, требования к формату материала, приемы выстраивания сюжета, принципы и подходы к планированию журналистской работы
	ПК-1.2 Умеет готовить журналистские материалы в соответствии с требованиями телевизионной или мультимедийной редакции, использовать методы обработки и редактирования информации с использованием современных технических средств
	Владет навыками анализа информации,

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

	проверки ее достоверности для подготовки материалов в определённых жанрах телевидения, радио, сетевого издания, информационных лент
--	---

5. Форма промежуточной аттестации: зачёт

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

Кафедра: Цивилизационной журналистики
(название кафедры)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
уровень бакалавриата

Б1.В.02 Деловая журналистика
(шифр, наименование дисциплины)

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика
Направленность (профиль) подготовки Тележурналистика и мультимедиа
Квалификация выпускника бакалавр

Утверждена на заседании кафедры
Протокол № 10
«09» апреля 2024 г.

Москва 2024

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Деловая журналистика» является формирование у студентов системного методологического и практического подхода к содержательным, формальным и неформальным критериям сбора, обработки, анализа и редактирования информации для подготовки материалов, публикуемых в современных российских деловых СМИ.

Задачи:

- определение места и роли деловой журналистики в структуре современной системы СМИ;
- ознакомление с понятиями и категориями, необходимыми для понимания формата и контента деловой журналистики;
- рассмотрение содержания рынка деловых СМИ как отдельной отрасли медиаиндустрии;
- изучение российского и зарубежного опыта функционирования деловой журналистики;
- овладение навыками подготовки журналистских материалов деловой тематики в определенных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем (вербальной, фото-, аудио-, видео-, графической) для размещения на различных мультимедийных платформах.

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Учебная дисциплина «Деловая журналистика» относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)» части, формируемой участниками образовательных отношений.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
ПК-1 Способен консолидировать, анализировать информацию о событиях, фактах или явлениях, готовить актуальные, достоверные и востребованные журналистские материалы для последующей их трансляции на телевизионных и мультимедийных каналах	ПК-1.1 Знает технологии и методы поиска информации, связанные с информационной специализацией СМИ, требования к формату материала, приемы выстраивания сюжета, принципы и подходы к планированию журналистской работы
	ПК-1.2 Знает технологии и методы поиска информации, связанные с информационной специализацией СМИ, требования к формату материала, приемы выстраивания сюжета, принципы и подходы к планированию журналистской работы
	ПК-1.3 Владеет навыками анализа информации, проверки ее достоверности для подготовки материалов в определённых жанрах телевидения, радио, сетевого издания, информационных лент

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)									
10	Самостоятельная работа (всего):	84								84
11	ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:	Часы:	144							144
		Зач. ед.:	4							4

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов									
		Всего по учебному плану	Семестры								
			№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8	
1	Контактная работа (всего)	12,3							8	4,3	
2	Лекции (Л)	4							4		
3	Практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	8							4	4	
4	Лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)										
5	Иная контактная работа (ИКР)										
6	Консультация (Конс)										
7	Зачет (З)										
8	Экзамен (Э)	0,3 (8,7)								0,3 (8,7)	
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)										
10	Самостоятельная работа (всего):	123							64	59	
11	ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:	Часы:	144							72	72
		Зач. ед.:	4							2	2

4.3 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов			СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ./семин. занятия	Лаб. занятия		
1.	Тема 1. Деловая журналистика как институциональное образование. Тема 2. Цель, задачи и функции деловой журналистики	2	2		8	12
2.	Тема 3. Экономическая история деловых СМИ за рубежом. Тема 4. Ведущие мировые деловые СМИ и современность	2	2		8	12
3.	Тема 5. История появления и развития деловой прессы в России. Тема 6. Особенности современного российского рынка деловых СМИ	2	2		8	12

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

4.	Тема 7. Типология деловой прессы Тема 8. Формат и жанры деловой журналистики. Тема 9. Составление и редактирование контента деловых медиа.	2	2		10	14	
5.	Тема 10. Мониторинг контента ведущих деловых СМИ России Тема 11. Аналитическая журналистика в экономической и деловых медиа	2	2		8	12	
6.	Тема 12. Развитие деловой журналистики в мировом медиапространстве Тема 13. Деловой медиарынок современной России	2	2		8	12	
7.	Тема 14. Место и роль деловой журналистики в структуре современной системы СМИ Тема 15. Деловые и экономические издания в России. Тема 16. Агентства деловой и экономической информации.	2	2		10	14	
8.	Тема 17. Этический кодекс журналиста. Деловой этикет Тема 18. Принципы работы журналиста делового масс-медиа	2	2		8	12	
	Иная контактная работа					8	
	Консультация к экзамену					2	
	Экзамен					0,3 (35,7)	
	Итого за 3 семестр:					144	
	Итого:					144	

4.4 Практические занятия

№ п/п	Тема учебной дисциплины	Содержание лабораторных работ / практических занятий	ОФО
1.	Тема 1. Деловая журналистика как институциональное образование. Тема 2. Цель, задачи и функции деловой журналистики	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Изучение аудиовизуальных материалов. Выполнение упражнений для закрепления материала.	2
2.	Тема 3. Экономическая история деловых СМИ за рубежом. Тема 4. Ведущие мировые деловые СМИ и современность	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Изучение аудиовизуальных материалов. Выполнение упражнений для закрепления материала.	2
3.	Тема 5. История появления и развития деловой прессы в России. Тема 6. Особенности современного российского рынка деловых СМИ	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Изучение аудиовизуальных материалов. Выполнение упражнений для закрепления материала.	2

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

4.	Тема 7. Типология деловой прессы Тема 8. Формат и жанры деловой журналистики. Тема 9. Составление и редактирование контента деловых медиа.	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Изучение аудиовизуальных материалов. Выполнение упражнений для закрепления материала.	2
5.	Тема 10. Мониторинг контента ведущих деловых СМИ России Тема 11. Аналитическая журналистика в экономической и деловых медиа	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Изучение аудиовизуальных материалов. Выполнение упражнений для закрепления материала.	2
6.	Тема 12. Развитие деловой журналистики в мировом медиапространстве Тема 13. Деловой медиарынок современной России	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Изучение аудиовизуальных материалов. Выполнение упражнений для закрепления материала.	2
7.	Тема 14. Место и роль деловой журналистики в структуре современной системы СМИ Тема 15. Деловые и экономические издания в России. Тема 16. Агентства деловой и экономической информации.	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Изучение аудиовизуальных материалов. Выполнение упражнений для закрепления материала.	2
8.	Тема 17. Этический кодекс журналиста. Деловой этикет Тема 18. Принципы работы журналиста делового масс-медиа	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Изучение аудиовизуальных материалов. Выполнение упражнений для закрепления материала.	2
ВСЕГО:			16

4.5 Примерная тематика курсовых проектов (работ)

Курсовая работа учебным планом не предусмотрена.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Преподавание осуществляется в форме лекций, практических занятий, практической подготовки.

Лекции проводятся в традиционной классно-урочной организационной форме, по типу управления познавательной деятельностью. Лекции имеют цель: дать систематизированные основы научных знаний по дисциплине; сконцентрировать внимание студентов на наиболее сложных узловых проблемах. В ходе чтения лекций следует обращать внимание на содержание и методику применяемых в преподавании приемов и средств активизации учебной деятельности студентов. В ходе занятий используются интерактивные технологии обучения, предполагающие организацию обучения как продуктивной творческой деятельности в режиме взаимодействия студентов

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

друг с другом и с преподавателем.

К успешным интенсивным технологиям следует отнести, прежде всего, технологию педагогического сотрудничества. В соответствии с данной технологией содержание, методы, организационные формы обучения рассматриваются в контексте непосредственного и опосредованного взаимодействия преподавания и учения. Процесс обучения основывается на взаимодействии двух объектов коммуникации (преподаватель – студент) и организуется как активный процесс взаимных усилий по достижению цели. Преподаватель привносит в содержание образования свое эмоционально-ценностное отношение и, обращаясь к личности студента, организует совместную деятельность по осмыслению содержания образования. При этом обеспечивается понимание общности интересов и необходимости совместных действий, осознание обучающимися свободы в проявлениях инициативы, самостоятельности и творчества.

В методической системе обучения бакалавров задействуется технология обеспечения интереса обучающихся к занятию. Интерес мобилизует возможности, повышает уровни внимания, понимания и запоминания. Технология основывается на следующих положениях: выраженное проявление интереса самого преподавателя к занятию; доступность, ясность, понятность изложения изучаемого материала; значимость изучаемого материала для будущей профессиональной деятельности; актуальность, новизна, практичность материала; логичность и структурная четкость раскрытия темы, обоснованность и доказательность изложения.

Возбуждение и удержание интереса обучающихся обеспечивается целым рядом методических приемов:

- наглядности (образцы, слайды, таблицы, видеоматериалы, демонстрации и т.п.);
- конкретизации (факты, примеры, копии документов и т.п.);
- персонификации (упоминание фамилий, организаций, обращение к личному опыту обучаемых, персональные обращения к кому-нибудь из аудитории);
- соучастия ("давайте подумаем...", "как вы считаете...", "представьте, что вы находитесь..." и т.п.);
- создания проблемной ситуации (формулирование проблемы, поиск способа решения проблемы, решение проблемы; разрешение противоречия; постановка учебной задачи и т.п.);
- включения обучающихся в решение практических задач (должна прослеживаться связь с будущей профессиональной деятельностью);
- активизации самостоятельности и творчества (стимулирование к выбору и самостоятельному использованию оптимальных способов выполнения задания, методов и средств; организация исследовательской и творческой деятельности).

В рамках технологии эффективно комбинировать разные методы учебно-познавательной деятельности:

- словесные методы (рассказ, диспут, объяснение и др.);
- практические методы (решение задач, практические задания и др.);
- индуктивные методы (изучение материала от частного к общему);
- дедуктивные методы (изучение материала от общего к частному);
- проблемно-поисковые методы (частично-поисковая или

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

исследовательская деятельность);

- методы самостоятельной работы (самостоятельная работа, выполняемая студентами при непосредственном или опосредованном руководстве, по собственной инициативе).

Активизирующий эффект на занятии дают ситуации, в которых обучаемые должны: отстаивать свое мнение; принимать участие в дискуссиях и обсуждениях; ставить вопросы своим одногруппникам и преподавателю; рецензировать ответы одногруппников; находить несколько вариантов решения познавательной задачи и т.п. Все вышеназванные приемы и методы позволяют обеспечить разнообразие учебного материала: теоретические положения, доказательства, данные научных исследований, примеры из практики, практические рекомендации и др.

В обучении бакалавров значимыми развивающими технологиями являются технологии, построенные на интегративной основе. Системообразующим компонентом в данных технологиях выступает интеграция. Интеграцию можно интерпретировать как дидактический принцип, который предусматривает сохранение базисных частей содержания программ специальных дисциплин, практическую направленность содержания специальных дисциплин, целостность восприятия всех дисциплин цикла. Практические занятия организованы с использованием технологий развивающего обучения и технологий, основанных на коллективных способах обучения.

Интерактивное обучение — это специальная форма организации познавательной деятельности. Она подразумевает вполне конкретные и прогнозируемые цели. Цель состоит в создании комфортных условий обучения, при которых студент или слушатель чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс обучения, дает знания и навыки, а также создает базу для работы по решению проблем после того, как обучение закончится.

Другими словами, интерактивное обучение – это, прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие между студентом и преподавателем, между самими студентами.

Задачами интерактивных форм обучения являются:

- пробуждение у обучающихся интереса;
- эффективное усвоение учебного материала;
- самостоятельный поиск учащимися путей и вариантов решения поставленной учебной задачи (выбор одного из предложенных вариантов или нахождение собственного варианта и обоснование решения);
- установление взаимодействия между студентами, обучение работать в команде, проявлять терпимость к любой точке зрения, уважать право каждого на свободу слова, уважать его достоинства;
- формирование у обучающихся мнения и отношения;
- формирование жизненных и профессиональных навыков;
- выход на уровень осознанной компетентности студента.

При использовании интерактивных форм роль преподавателя резко меняется, перестаёт быть центральной, он лишь регулирует процесс и занимается его общей организацией, готовит заранее необходимые задания и формулирует вопросы или темы для обсуждения в группах, даёт консультации, контролирует время и порядок выполнения намеченного плана. Участники обращаются к социальному опыту – собственному и других людей, при этом им приходится вступать в коммуникацию друг с другом, совместно решать поставленные задачи, преодолевать конфликты, находить общие точки соприкосновения, идти на компромиссы.

Для решения воспитательных и учебных задач преподавателем могут быть использованы следующие интерактивные формы:

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

- Круглый стол (дискуссия, дебаты);
- Мозговой штурм (брейнсторм, мозговая атака);
- Деловые и ролевые игры;
- Case-study (анализ конкретных ситуаций, ситуационный анализ);
- Мастер класс.

Самостоятельная работа студентов, как правило, организуется на основе выделения таких вопросов, изучаемых тем, усвоение которых требует самостоятельного изучения и анализа студентом документации, а также дополнительных источников периодических изданий.

Уровни обучения "иметь представление", "знать" реализуются в ходе каждой лекции, на семинарских занятиях, при организации самостоятельной работы студентов. Контроль качества знаний студентов осуществляется в течение семестра посредством проведения контроля.

Оценка полученных знаний, умений и навыков основана на модульно-рейтинговой технологии. Фонды оценочных средств освоенных компетенций включают как вопросы теоретического характера для оценки знаний, так и задания практического содержания для оценки умений и навыков. Теоретические знания проверяются путем применения таких организационных форм, как индивидуальные и групповые опросы, решение тестов письменно.

Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Изучение учебной дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2015 г. №1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи», «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащённости образовательного процесса» Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014г. № АК-44/05вн, «Положением о порядке обучения студентов – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».

Для инвалидов и лиц с ОВЗ учебный процесс осуществляется в соответствии с Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом АНО ВО «УМЦ» от 19.10.2022 № 211.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей: для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом, для лиц с нарушением слуха – оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный, для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата двигательные формы оценочных средств заменяются на письменные/устные с исключением двигательной активности. При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания. При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ В ПЕРИОД ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ

Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения включает в себя:

1. Самостоятельную подготовку к учебным занятиям, включая подготовку к аудиторным формам текущего контроля;
2. Самостоятельную подготовку к промежуточной аттестации.

В таблице приводятся вопросы, выносимые на самостоятельное изучение.

№ п/п	Тема (раздел) учебной дисциплины	Вопросы для самостоятельного изучения	ОФО
1.	Тема 1. Деловая журналистика как институциональное образование. Тема 2. Цель, задачи и функции деловой журналистики	Изучение материала. Выполнение упражнений для закрепления материала.	5
2.	Тема 3. Экономическая история деловых СМИ за рубежом. Тема 4. Ведущие мировые деловые СМИ и современность	Изучение материала. Выполнение упражнений для закрепления материала.	5
3.	Тема 5. История появления и развития деловой прессы в России. Тема 6. Особенности современного российского рынка деловых СМИ	Изучение материала. Выполнение упражнений для закрепления материала.	8
4.	Тема 7. Типология деловой прессы Тема 8. Формат и жанры деловой журналистики. Тема 9. Составление и редактирование контента деловых медиа.	Изучение материала. Выполнение упражнений для закрепления материала.	8
5.	Тема 10. Мониторинг контента ведущих деловых СМИ России Тема 11. Аналитическая журналистика в экономической и деловых медиа	Изучение материала. Выполнение упражнений для закрепления материала.	8
6.	Тема 12. Развитие деловой журналистики в мировом медиaprостранстве Тема 13. Деловой медиарынок	Изучение материала. Выполнение упражнений для закрепления материала.	8

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

	современной России		
	Тема 14. Место и роль деловой журналистики в структуре современной системы СМИ Тема 15. Деловые и экономические издания в России. Тема 16. Агентства деловой и экономической информации.	Изучение материала. Выполнение упражнений для закрепления материала.	8
7.	Тема 17. Этический кодекс журналиста. Деловой этикет Тема 18. Принципы работы журналиста делового масс-медиа	Изучение материала. Выполнение упражнений для закрепления материала.	8
ВСЕГО:			58

7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Год и место издания. Место доступа
1.	Деловые коммуникации: учебник и практикум для вузов	Коноваленко, М. Ю	Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 466 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11058-6. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/535825
2.	Деловые и межкультурные коммуникации: учебник и практикум для вузов	Ю. В. Таратухина, З. К. Авдеева.	Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 324 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02346-6. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/536151
3.	Медиаменеджмент: учебное пособие для вузов	Баранова, Е. А.	Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 132 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18302-3. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/534744
4.	Английский язык для журналистов(В1-В2). Mastering English for Journalism: учебник для вузов	Чиринова, И. И	Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 471 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10056-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/536072

8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

193. www.elementy.ru Библиотека Гумер - гуманитарные науки
194. www.ruj.ru/ - Союз журналистов России
195. www.gdf.ru/ - Фонд защиты гласности
196. <http://www.infohome-altai.ru/node/143> Книги для журналистов
197. <http://journalist-podval.narod2.ru/> Журналистский клуб
198. www.rosbalt.ru - информационное агентство Росбалт
199. www.rian.ru - РИА новости
200. www.lenta.ru - лента последних российских и зарубежных новостей
201. www.1tv.ru - официальный сайт первого канала
202. <http://www.cpj.org/> Комитет защиты журналистов
203. <http://www.pulitzer.org/> Официальный сайт Пулицеровской премии
204. <http://www.ifj.org/> Международная федерация журналистов

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Продуктивность усвоения учебного материала во многом определяется интенсивностью и качеством самостоятельной работы студента. Самостоятельная работа предполагает формирование культуры умственного труда, самостоятельности и инициативы в поиске и приобретении знаний; закрепление знаний и навыков, полученных на всех видах учебных занятий; подготовку к предстоящим практическим заданиям.

Самостоятельный труд развивает такие качества, как организованность, дисциплинированность, волю, упорство в достижении поставленной цели, вырабатывает умение анализировать факты и явления, учит самостоятельному мышлению, что приводит к развитию и созданию собственного мнения, своих взглядов. Умение работать самостоятельно необходимо не только для успешного усвоения содержания учебной программы, но и для дальнейшей творческой деятельности.

Основу самостоятельной работы студента составляет работа с конспектами прочитанных дисциплин. Из опыта работы с текстом следует определенная последовательность действий, которой целесообразно придерживаться. Сначала прочитать весь текст (документ) в быстром темпе. Цель такого чтения заключается в том, чтобы создать общее представление об изучаемом (не запоминать, а понять общий смысл прочитанного). Затем прочитать вторично, более медленно, чтобы в ходе чтения понять и запомнить смысл каждой фразы, каждого положения и вопроса в целом. Чтение приносит пользу и становится продуктивным, когда сопровождается записями. Это может быть составление плана прочитанного текста, тезисы или выписки, конспектирование и др.

Выбор вида записи зависит от характера изучаемого материала и целей работы с ним. Если содержание материала несложное, легко усваиваемое, можно ограничиться составлением плана. Если материал содержит новую и трудно усваиваемую информацию, целесообразно его законспектировать. Результаты конспектирования могут быть представлены в различных формах. План – это схема прочитанного материала, краткий (или подробный) перечень вопросов, отражающих структуру и последовательность материала. Подробно составленный план вполне заменяет конспект. Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника. Различаются четыре типа конспектов. План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

пояснении. Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника. Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом. Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу). В процессе изучения материала источника, составления конспекта, нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым, удобным для работы.

Подготовка к практическому занятию включает 2 этапа:

1й – организационный;

2й - закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

- уяснение задания на самостоятельную работу;
- подбор рекомендованной литературы;
- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.

Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам.

При подготовке и участии в интерактивных практических занятиях студенты должны:

- способствовать тщательному анализу разнообразных проблем, признавая, что уважение к каждому человеку и терпимость – это основные ценности, которые должны быть дороги всем людям;
- способствовать и воодушевлять на поиск истины, нежели чем простому упражнению в риторике;
- распространять идеал терпимости к точкам зрения других людей, способствуя поиску общих ценностей, принимая различия, которые существуют между людьми.
- соревнование и желание победить не должны преобладать над готовностью к пониманию и исследованию обсуждаемых проблем.
- при обсуждении сторон воздержаться от личных нападок на своих оппонентов;
- спорить в дружественной манере;
- быть честными и точными в полную меру своих познаний, представляя поддержки и информацию. Студенты никогда не должны умышленно искажать факты, примеры или мнения;

- внимательно слушать своих оппонентов и постараться сделать все, чтобы не исказить их слова во время дебатов.
- язык и жесты, используемые обучающимися, должны отражать их уважение к другим.

10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Информационно-справочные системы:

- СПС «Консультант Плюс»;
- СПС «Гарант».

11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Для достижения целей, поставленных в данной рабочей программе, имеются:

- аудитории, оборудованные современными техническими средствами (компьютерами, мультимедийными проекторами, видео- и аудио аппаратурой);
- компьютеры, подключенные к сети Интернет.

12. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ЯВЛЯЕТСЯ НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ ДАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И ПРИВОДИТСЯ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ В ОТДЕЛЬНОМ ДОКУМЕНТЕ.

Наименование кафедры Кафедра цивилизационной журналистики

1. Цель и задачи дисциплины.

Целью освоения дисциплины «Деловая журналистика» является формирование у студентов системного методологического и практического подхода к содержательным, формальным и неформальным критериям сбора, обработки, анализа и редактирования информации для подготовки материалов, публикуемых в современных российских деловых СМИ.

Задачи:

- определение места и роли деловой журналистики в структуре современной системы СМИ;
- ознакомление с понятиями и категориями, необходимыми для понимания формата и контента деловой журналистики;
- рассмотрение содержания рынка деловых СМИ как отдельной отрасли медиаиндустрии;
- изучение российского и зарубежного опыта функционирования деловой журналистики;
- овладение навыками подготовки журналистских материалов деловой тематики в определенных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем (вербальной, фото-, аудио-, видео-, графической) для размещения на различных мультимедийных платформах.

2. Место дисциплины в структуре учебного плана

Учебная дисциплина «Деловая журналистика» относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)» части, формируемой участниками образовательных отношений.

3. Общий объем дисциплины: 4 з.е. (144 час.)

4. Планируемые результаты обучения

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
Формируемая компетенция ПК-1 Способен консолидировать, анализировать информацию о событиях, фактах или явлениях, готовить актуальные, достоверные и востребованные журналистские материалы для последующей их трансляции на телевизионных и мультимедийных каналах	Планируемые результаты обучения ПК-1.1 Знает технологии и методы поиска информации, связанные с информационной специализацией СМИ, требования к формату материала, приемы выстраивания сюжета, принципы и подходы к планированию журналистской работы
	ПК-1.2 Знает технологии и методы поиска информации, связанные с информационной специализацией СМИ, требования к формату материала, приемы выстраивания сюжета, принципы и подходы к планированию журналистской работы

5. Форма промежуточной аттестации: экзамен

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

Кафедра: цивилизационной журналистики
(название кафедры)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
уровень бакалавриата

Б1.В.03 Журналистские расследования
(шифр, наименование дисциплины)

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика
Направленность (профиль) подготовки Тележурналистика и мультимедиа
Квалификация выпускника бакалавр

Утверждена на заседании кафедры
Протокол № 10
«09» апреля 2024 г.

Москва 2024

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель изучения дисциплины «Журналистские расследования» – сформировать у студентов научное представление о возможностях и особенностях журналистского расследования, специфике этого вида деятельности, комплексных стратегиях сбора информации и работы с источниками данных, методах анализа фактов и аргументации авторских гипотез, путях достижения максимального эффекта от репрезентации материалов.

Задачи:

- получение представления о принципах и особенностях работы криминального репортера;
- изучение жанровых признаков материалов криминальной тематики;
- обучение приемам работы в журналистском расследовании;
- отработка навыков работы с источниками информации – открытыми;
- конфиденциальными, официальными;
- изучение техники безопасности криминального репортера.

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Учебная дисциплина «Журналистские расследования» относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)» части, формируемой участниками образовательных отношений.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
ПК-1 Способен консолидировать, анализировать информацию о событиях, фактах или явлениях, готовить актуальные, достоверные и востребованные журналистские материалы для последующей их трансляции на телевизионных и мультимедийных каналах	ПК-1.1 Знает технологии и методы поиска информации, связанные с информационной специализацией СМИ, требования к формату материала, приемы выстраивания сюжета, принципы и подходы к планированию журналистской работы
	ПК-1.2 Умеет готовить журналистские материалы в соответствии с требованиями телевизионной или мультимедийной редакции, использовать методы обработки и редактирования информации с использованием современных технических средств
	ПК-1.3 Владеет навыками анализа информации, проверки ее достоверности для подготовки материалов в определённых жанрах телевидения, радио, сетевого издания, информационных лент

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

4.1. Общая трудоемкость дисциплины составляет:

4 зачетных единицы (144 академических часа).

Форма отчетности: зачёт, экзамен

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

Формы обучения: очная/очно-заочная/заочная

4.2 Распределение объема учебной дисциплины на контактную работу с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов								
		Всего по учебному плану	Семестры							
			№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8
1	Контактная работа (всего)	62,5							36,2	26,3
2	Лекции (Л)	24							16	8
3	Практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	24							16	8
4	Лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)									
5	Иная контактная работа (ИКР)	12							4	8
6	Консультация (Конс)	2								2
7	Зачет (З)	0,2							0,2	
8	Экзамен (Э)	0,3 (35,7)								0,3 (35,7)
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)									
10	Самостоятельная работа (всего):	45,8							35,8	10
11	ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:	Часы:	144						72	72
		Зач. ед.:	4						2	2

ОЧНО - ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов								
		Всего по учебному плану	Семестры							
			№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8
1	Контактная работа (всего)	38,5							22,2	16,3
2	Лекции (Л)	8							8	
3	Практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	24							12	12
4	Лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)									
5	Иная контактная работа (ИКР)	4							2	2
6	Консультация (Конс)	2								2
7	Зачет (З)	0,2							0,2	
8	Экзамен (Э)	0,3 (35,7)							0,2	0,3 (35,7)
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)									
10	Самостоятельная работа (всего):	69,8							49,8	20
11	ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:	Часы:	144						72	72
		Зач. ед.:	4						2	2

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов								
		Всего по учебному плану	Семестры							
			№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8
1	Контактная работа (всего)	20,5					8	8,2	4,3	
2	Лекции (Л)	8					4	4		
3	Практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	12					4	4	4	
4	Лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)									
5	Иная контактная работа (ИКР)									
6	Консультация (Конс)									
7	Зачет (З)	0,2 (4)						0,2 (4)		
8	Экзамен (Э)	0,3 (8,7)								0,3 (8,7)
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)									
10	Самостоятельная работа (всего):	110,8					28	59,8	23	
11	ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:	Часы:	144					36	72	36
		Зач. ед.:	4					1	2	1

4.3 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов			СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ./семин. занятия	Лаб. занятия		
1.	Тема 1. Традиции и опыт расследательства в творчестве дореволюционных российских писателей и журналистов. Зарубежный опыт расследательства	4	4		9	15
2.	Тема 2. Расследовательские структуры в современных российских СМИ. Цели и предмет расследования	4	4		9	15
3.	Тема 3. Методы расследовательской журналистики. Организация и этапы журналистского расследования	4	4		9	15
4.	Тема 4. Особенности расследований разных видов	4	4		8,8	14,8
	Иная контактная работа	4				
	Зачёт	0,2				
	Итого за 7 семестр:	72				
5.	Тема 5. Создание текста журналистского расследования	2	2		2,5	6,5
6.	Тема 6. Источники информации и доступ к ней	2	2		2,5	6,5
7.	Тема 7. Препяды в расследовательской	2	2		2,5	6,5

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

	деятельности журналиста					
8.	Тема 8. Правовые и этические ограничения. Безопасность журналистского расследования	2	2		2,5	6,5
	Иная контактная работа	8				
	Консультация к экзамену	2				
	Экзамен	0,3(35,7)				
	Итого за 8 семестр:	72				
	Итого:	144				

4.4 Практические занятия

№ п/п	№ семестра	Тема учебной дисциплины	Содержание лабораторных работ / практических занятий	ОФО
1.	7	Тема 1. Традиции и опыт расследовательства в творчестве дореволюционных российских писателей и журналистов. Зарубежный опыт расследовательства	Предшественники современных журналистов-расследователей: А.С. Пушкин («История Пугачева»), А.П. Чехов («Остров Сахалин»), Ф.М. Достоевский («Пожары»), В.Г. Короленко («Мултанское жертвоприношение»), В.А. Гиляровский («Москва и москвичи») и др. Их роль в пропаганде и защите идеалов справедливости, гуманного отношения к людям, торжества законов. Зарубежный опыт как источник становления современной российской журналистики расследований. Западные «инвестигейтеры», «разгребатели грязи», «папарацци», своеобразие их творчества. Влияние западных традиций на современную российскую расследовательскую журналистику.	4
2.	7	Тема 2. Расследовательские структуры в современных российских СМИ. Цели и предмет расследования	Особенности расследовательских структур в периодической печати на примере газет «Совершенно секретно», «Версия», «Ваш тайный советник», «Stringer» и др. Опыт организации данного типа изданий, их кадровая структура, техническое оснащение, установление связей с правоохранительными органами, различными источниками информации. Практика расследований в общеполитических, иных СМИ («Новая газета», «Московский комсомолец» «Комсомольская правда»; ТВ-передачи: Параллели, РТР; Независимое расследование Н. Николаева, НТВ и пр.); деятельность отдельных журналистов-расследователей в изданиях разного типа. Агентства журналистских расследований в структуре современных российских СМИ (на примере Агентства	4

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

			<p>журналистских расследований А. Константинова в Санкт-Петербурге). Особенности этого типа организаций как «симбиоза» информационного агентства и частного сыскного бюро. Опыт создания и специфика работы. Расследовательские Интернет-сайты. Современные компьютерные технологии на службе у расследовательской журналистики. Общая характеристика публикаций расследований в «Фри ланс бюро» и других Интернет-изданиях. Условия создания, характер оформления расследовательского сайта в Интернете. Цели создания разными СМИ расследовательских структур. Их значение для повышения престижа прессы и реальная польза для общества. Удачный и неудачный опыт работы такого рода структур. Роль и возможности отдельного журналиста-расследователя в деятельности СМИ (на примере центральных, региональных и провинциальных изданий). Перспективы структурного развития расследовательских структур в СМИ России.</p>	
3.	7	<p>Тема 3. Методы расследовательской журналистики. Организация и этапы журналистского расследования</p>	<p>Своеобразие журналистского расследования. Общезначимые методы (эмпирические и теоретические). Целесообразность как принцип применения различных методов в расследовании. Общее и специфическое в методике расследователей, занимающихся иными видами журналистской деятельности. Характеристика основных методов журналистского расследования. Эмпирические методы в расследовании: наблюдение, интервью, беседа, анализ документов, анкетирование, опрос, теоретический и практический эксперименты, криминально-следственные методы. Теоретические методы в расследовании: формально-логические (индуктивные, дедуктивные, традуктивные умозаключения); содержательно-теоретические (анализ и синтез, гипотетический метод, метод историзма, логический метод, мысленный эксперимент, причинно-следственный анализ, оценочный анализ, прогностический анализ, программирование).</p>	4

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

		<p>Формирование замысла. Замысел и предмет конкретного расследования. Своеобразие и виды предметов. Факторы, влияющие на их выбор. Целесообразность как основной принцип выбора конкретного предмета расследования. Ситуативные факторы. Их влияние на выбор других факторов. Замысел и цель конкретного расследования. Характеристика целей (выяснение социальных причин события; выявление криминальных или прочих мотивов совершаемых действий; разоблачение конкретных виновников или установление участников события; определение возможных последствий расследуемого события; раскрытие исторической, а также иной тайны и т.п.).</p> <p>Замысел и методы расследования. Влияние на выбор методов расследования его предмета. Своеобразие методов. Факторы, влияющие на выбор методов расследования (степень владения ими журналистом, возможность применения в конкретной ситуации, прогнозируемая эффективность использования того или иного метода и пр.).</p> <p>Замысел и его исходные информационные основания (слухи, публикации СМИ, случайные разговоры, личные наблюдения журналиста, сообщение редактора, коллег, сведения из Интернета и т.п.).</p> <p>Сбор первичной информации. «Слепой» ее поиск на определенном этапе. Беседы со всеми возможными носителями необходимой информации (очевидцами и другими свидетелями, потенциальными участниками заинтересовавших журналиста событий).</p> <p>Чтение документов (дневников, писем, докладных, протоколов и прочего, предположительно имеющего отношение к делу). Интервью с экспертами, представителями правоохранительных органов и другими специалистами, возможно, участвующими в расследовании как представители правоохранительных структур.</p> <p>Формирование расследовательской гипотезы. Ее понятие в журналистском расследовании. Соотношение понятий</p>	
--	--	---	--

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

			<p>«предположение» и «версия» с гипотезой. Цель, функциональное значение гипотезы в расследовании. Особенности выдвижения, факторы, влияющие на характер гипотезы. Сбор основного материала (проверка гипотезы). «Сфокусированность» информационного поиска на конкретном этапе расследования. Обращение к участникам интересующего журналиста события, представителям правоохранительных структур, иных организаций, занимающихся им, а также изучение литературы и документов по исследуемому вопросу.</p> <p>Осмысление, окончательная обработка собранной информации. Выявление основных взаимосвязей предмета расследования, установление причинно-следственных отношений, определение конкретных действующих лиц изучаемой ситуации, роли, последствий их действий, оценка этих действий с точки зрения общественных ценностей (известных законов, этических норм и пр.).</p>	
4.	7	Тема 4. Особенности расследований разных видов	<p>Политические преступления. Понятие политического преступления (подтасовка результатов голосования при выборах депутатов парламента или президента; заключение международных договоров и соглашений, наносящих ущерб стране, и т.п.).</p> <p>Методы расследования политических преступлений.</p> <p>Коррупция. Понятие коррупционного преступления (например, содействие чиновником за взятку заключению выгодного для коммерсанта соглашения на поставку товаров государственного предприятия). Уровни коррупционных преступлений. Виды коррупции. Особенности журналистского расследования коррупции в высших эшелонах власти.</p> <p>Экономические преступления. Понятие экономического преступления (незаконное предпринимательство, организация «теневого» бизнеса, использование экономических ресурсов государства для личной выгоды и пр.). Условия и возможности расследования экономических преступлений при рыночных отношениях. Методы расследования. Трудности в</p>	4

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

			<p>расследовании экономических преступлений.</p> <p>Экологические преступления. Понятие экологического преступления как нанесения ущерба природе и человеку. Виды экологических преступлений и правонарушений и особенности их расследований журналистом. Значение расследований экологических преступлений для аудитории СМИ и страны в целом.</p> <p>Методы расследования экологических преступлений.</p> <p>Социально-бытовые преступления. Понятие социально-бытовых преступлений (например, «семейные разборки» с тяжелыми для их участников последствиями).</p> <p>Степень оправданности такого рода расследований в журналистике. Методы расследования социально-бытовых преступлений.</p> <p>Исторические тайны. Понятие исторической тайны (непонятные события в прошлом: например, таинственная смерть наследника престола во времена правления Бориса Годунова; смерть Сергея Есенина и Владимира Маяковского; отречение царя Николая Второго от престола и т.д.). Значение подобных расследований для журналистики и аудитории СМИ. Методы расследования на историческую тему.</p>	
			ВСЕГО:	16
5.	8	Тема 5. Создание текста журналистского расследования	<p>Принципы построения текста. «Констатирующий» подход к изложению материала. «Драматургическое» построение. Первоначальное изложение материала.</p> <p>Уточнение наиболее интересных для аудитории моментов, установленных при расследовании. Изложение основной идеи выступления и фактов (аргументов), из которых она вытекает. Уточняющие мысли и факты. Логическое построение публикации. Корректировка расположения разных частей текста, исходя из представления о психологических особенностях восприятия информации аудиторией, которой он предназначается.</p> <p>Достоверность как важнейшее требование к тексту журналистского расследования. Предпосылки его достоверности.</p>	2

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

			<p>Соотношение понятий достоверности, доказательности, убедительности. Понятие доказательного рассуждения в журналистике.</p> <p>Доказательность изложения и «очевидность» используемых фактов.</p> <p>Необходимость логической выдержанности доказательного рассуждения в журналистском расследовании. Понятие аргументации и ее роль в создании доказательных текстов.</p> <p>Основные типы аргументации, используемой журналистами-расследователями.</p> <p>Соотношение фактологических и эмоциональных доводов в расследовании.</p> <p>Предназначение аргументов разных типов. Типичные ошибки аргументации в современных журналистских расследованиях.</p> <p>Язык текста журналистского расследования как условие ясности изложения фактов, мыслей автора. Требования к языку. Точность изложения и образность, их соотношение в тексте.</p> <p>Основные языковые средства, применяемые в текстах журналистских расследований. Место жаргона, сленга, новояза. Классический языковой стиль и его место в арсенале журналиста-расследователя.</p>	
6.	8	Тема 6. Источники информации и доступ к ней	<p>Государственные учреждения как источник информации. Основные характеристики источника. Официальный характер информации, получаемой из государственных учреждений. Степень достоверности, предоставляемой ими информации. Типы «государственной» информации. Особенности ее получения из учреждений разного типа.</p> <p>Правоохранительные органы как источник информации. Важность использования в журналистском расследовании информации из правоохранительных органов.</p> <p>Специфика и условия ее получения. Учет возможности «слива» или умышленного предоставления правоохранительными органами односторонней, компрометирующей их «естественных оппонентов» из других государственных служб (например, ФСБ) информации.</p> <p>Общественные организации как источник информации. Их виды. Характер</p>	2

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

		<p>информации, предоставляемой организациями разных типов. Уместность использования информации из той или иной общественной организации в конкретном расследовании.</p> <p>Особенности взаимодействия журналиста-расследователя с подобным источником информации.</p> <p>Политические и государственные деятели как источник информации. Оценочный компонент как основной показатель значимости информации, получаемой от государственных деятелей и политиков, его влияние на характер этой информации.</p> <p>Другие характеристики данного источника. Особенности установления связи с источниками такого типа. Необходимость и уместность использования информации из этих источников в разных видах журналистских расследований.</p> <p>Возможность использования данных лиц для получения доступа к источникам информации других типов.</p> <p>Библиотеки, общая и специальная литература как источник информации. Особая роль специальной литературы в осуществлении журналистских расследований. Виды этой литературы. Открытая и закрытая (секретная) литература. Возможности, границы, форма использования информации из разных видов спецлитературы.</p> <p>Архивы как источник информации, их важность для расследования. Основные российские архивы. Пути доступа к их информационным ресурсам. Степень достоверности архивной информации. Ее роль на разных этапах журналистского расследования. Основные правила работы с архивными источниками. Особенности использования архивов частных лиц.</p> <p>Личный архив (досье) журналиста как источник информации. Создание архива журналистом-расследователем как важнейшая предпосылка его успешной деятельности. Правила формирования личного архива (досье). Тематические, персональные, проблемные досье в личном архиве. Варианты использования личного архива.</p> <p>Интернет как источник информации. Значение компьютерных технологий в</p>	
--	--	---	--

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

			<p>журналистике. Основные направления эффективного применения компьютера в расследовании. Достоинства и недостатки компьютерных технологий с точки зрения задач и целей журналистского расследования. Интернет как источник новейшей, оперативной информации. Информация из Интернета как вероятностные сведения. Пределы использования web-информации. Необходимость и опасность ее применения. Пути преодоления данной опасности. Ограничения в использовании информации, полученной с помощью компьютера.</p>	
7.	8	Тема 7. Преграды в исследовательской деятельности журналиста	<p>Познавательные преграды. Компетентность в теме и предмете расследования – важнейшее условие его эффективности. Предпосылки и пути роста компетентности журналиста. Роль профессиональных навыков в преодолении познавательных барьеров. Постоянное повышение уровня знаний – необходимое условие успешности исследовательской деятельности журналиста.</p> <p>Административные преграды. Понятие административных преград в деятельности журналиста. Внутренние и внешние преграды. Причины их возникновения.</p> <p>Условия и способы преодоления административных преград.</p> <p>Противодействие лиц, деятельность которых журналист расследует, и его неизбежность. Возможный характер противодействий данного рода.</p> <p>«Маскировка» расследования как важнейший путь нейтрализации противодействия.</p>	2
8.	8	Тема 8. Правовые и этические ограничения. Безопасность журналистского расследования	<p>Правовое «поле» журналиста-расследователя. Основные нормативные документы, регулирующие его деятельность. Соотнесенность требований различных законов при расследовании. Опыт действия в типичных правовых ситуациях. Поведение журналиста-расследователя при угрозе судебного преследования. Пути и методы защиты от необоснованного судебного преследования (опыт использования помощи правозащитных организаций, Судебной палаты по информационным</p>	2

		<p>спорам при Президенте РФ, Фонда защиты гласности и пр.).</p> <p>Необходимость соблюдения этических требований в журналистском расследовании. Сущность основных этических требований и их роль в деятельности журналиста. Цель и средства их достижения в расследовании с точки зрения этики.</p> <p>Требования «профессионального долга» и необходимость соблюдения норм морали в расследовании. Коллизии, возникающие между ними. Возможность «морально выдержанного» журналистского расследования.</p> <p>Личная безопасность журналиста-расследователя. Понятие личной безопасности журналиста. Кто и что может ему угрожать? Наиболее опасные периоды расследования.</p> <p>Личная безопасность в ситуации обычного журналистского расследования. Личная безопасность при проведении расследования в кризисных ситуациях (во время военных действий, стихийных бедствий, межэтнических конфликтов и пр.).</p> <p>Информационная безопасность журналистского расследования. Понятие информационной безопасности. Виды информационной опасности. Утрата полученной информации. Использование дезинформации, что особенно актуально в связи с растущим применением компьютерных технологий в журналистском расследовании.</p> <p>Методы обеспечения сохранности полученной информации, предупреждение использования дезинформации.</p>	
		ВСЕГО:	8
		ВСЕГО:	24

4.5 Примерная тематика курсовых проектов (работ)

Курсовая работа учебным планом не предусмотрена.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Преподавание осуществляется в форме лекций, практических занятий, практической подготовки.

Лекции проводятся в традиционной классно-урочной организационной форме, по типу управления познавательной деятельностью. Лекции имеют цель: дать систематизированные основы научных знаний по дисциплине; сконцентрировать внимание студентов на наиболее сложных узловых проблемах. В ходе чтения лекций

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

следует обращать внимание на содержание и методику применяемых в преподавании приемов и средств активизации учебной деятельности студентов. В ходе занятий используются интерактивные технологии обучения, предполагающие организацию обучения как продуктивной творческой деятельности в режиме взаимодействия студентов друг с другом и с преподавателем.

К успешным интенсивным технологиям следует отнести, прежде всего, технологию педагогического сотрудничества. В соответствии с данной технологией содержание, методы, организационные формы обучения рассматриваются в контексте непосредственного и опосредованного взаимодействия преподавания и учения. Процесс обучения основывается на взаимодействии двух объектов коммуникации (преподаватель – студент) и организуется как активный процесс взаимных усилий по достижению цели. Преподаватель привносит в содержание образования свое эмоционально-ценностное отношение и, обращаясь к личности студента, организует совместную деятельность по осмыслению содержания образования. При этом обеспечивается понимание общности интересов и необходимости совместных действий, осознание обучающимися свободы в проявлениях инициативы, самостоятельности и творчества.

В методической системе обучения бакалавров задействуется технология обеспечения интереса обучающихся к занятию. Интерес мобилизует возможности, повышает уровни внимания, понимания и запоминания. Технология основывается на следующих положениях: выраженное проявление интереса самого преподавателя к занятию; доступность, ясность, понятность изложения изучаемого материала; значимость изучаемого материала для будущей профессиональной деятельности; актуальность, новизна, практичность материала; логичность и структурная четкость раскрытия темы, обоснованность и доказательность изложения.

Возбуждение и удержание интереса обучающихся обеспечивается целым рядом методических приемов:

- наглядности (образцы, слайды, таблицы, видеоматериалы, демонстрации и т.п.);
- конкретизации (факты, примеры, копии документов и т.п.);
- персонификации (упоминание фамилий, организаций, обращение к личному опыту обучаемых, персональные обращения к кому-нибудь из аудитории);
- соучастия ("давайте подумаем...", "как вы считаете...", "представьте, что вы находитесь..." и т.п.);
- создания проблемной ситуации (формулирование проблемы, поиск способа решения проблемы, решение проблемы; разрешение противоречия; постановка учебной задачи и т.п.);
- включения обучающихся в решение практических задач (должна прослеживаться связь с будущей профессиональной деятельностью);
- активизации самостоятельности и творчества (стимулирование к выбору и самостоятельному использованию оптимальных способов выполнения задания, методов и средств; организация исследовательской и творческой деятельности).

В рамках технологии эффективно комбинировать разные методы учебно-познавательной деятельности:

- словесные методы (рассказ, диспут, объяснение и др.);
- практические методы (решение задач, практические задания и др.);
- индуктивные методы (изучение материала от частного к

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

общему);

- дедуктивные методы (изучение материала от общего к частному);
- проблемно-поисковые методы (частично-поисковая или исследовательская деятельность);
- методы самостоятельной работы (самостоятельная работа, выполняемая студентами при непосредственном или опосредованном руководстве, по собственной инициативе).

Активизирующий эффект на занятии дают ситуации, в которых обучаемые должны: отстаивать свое мнение; принимать участие в дискуссиях и обсуждениях; ставить вопросы своим одногруппникам и преподавателю; рецензировать ответы одногруппников; находить несколько вариантов решения познавательной задачи и т.п. Все вышеназванные приемы и методы позволяют обеспечить разнообразие учебного материала: теоретические положения, доказательства, данные научных исследований, примеры из практики, практические рекомендации и др.

В обучении бакалавров значимыми развивающими технологиями являются технологии, построенные на интегративной основе. Системообразующим компонентом в данных технологиях выступает интеграция. Интеграцию можно интерпретировать как дидактический принцип, который предусматривает сохранение базисных частей содержания программ специальных дисциплин, практическую направленность содержания специальных дисциплин, целостность восприятия всех дисциплин цикла. Практические занятия организованы с использованием технологий развивающего обучения и технологий, основанных на коллективных способах обучения.

Интерактивное обучение — это специальная форма организации познавательной деятельности. Она подразумевает вполне конкретные и прогнозируемые цели. Цель состоит в создании комфортных условий обучения, при которых студент или слушатель чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс обучения, даёт знания и навыки, а также создать базу для работы по решению проблем после того, как обучение закончится.

Другими словами, интерактивное обучение – это, прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие между студентом и преподавателем, между самими студентами.

Задачами интерактивных форм обучения являются:

- пробуждение у обучающихся интереса;
- эффективное усвоение учебного материала;
- самостоятельный поиск учащимися путей и вариантов решения поставленной учебной задачи (выбор одного из предложенных вариантов или нахождение собственного варианта и обоснование решения);
- установление взаимодействия между студентами, обучение работать в команде, проявлять терпимость к любой точке зрения, уважать право каждого на свободу слова, уважать его достоинства;
- формирование у обучающихся мнения и отношения;
- формирование жизненных и профессиональных навыков;
- выход на уровень осознанной компетентности студента.

При использовании интерактивных форм роль преподавателя резко меняется, перестаёт быть центральной, он лишь регулирует процесс и занимается его общей организацией, готовит заранее необходимые задания и формулирует вопросы или темы для обсуждения в группах, даёт консультации, контролирует время и порядок выполнения намеченного плана. Участники обращаются к социальному опыту – собственному и других людей, при этом им приходится вступать в коммуникацию друг с другом,

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

совместно решать поставленные задачи, преодолевать конфликты, находить общие точки соприкосновения, идти на компромиссы.

Для решения воспитательных и учебных задач преподавателем могут быть использованы следующие интерактивные формы:

- Круглый стол (дискуссия, дебаты);
- Мозговой штурм (брейнсторм, мозговая атака);
- Деловые и ролевые игры;
- Case-study (анализ конкретных ситуаций, ситуационный анализ);
- Мастер класс.

Самостоятельная работа студентов, как правило, организуется на основе выделения таких вопросов, изучаемых тем, усвоение которых требует самостоятельного изучения и анализа студентом документации, а также дополнительных источников периодических изданий.

Уровни обучения "иметь представление", "знать" реализуются в ходе каждой лекции, на семинарских занятиях, при организации самостоятельной работы студентов. Контроль качества знаний студентов осуществляется в течение семестра посредством проведения контроля.

Оценка полученных знаний, умений и навыков основана на модульно-рейтинговой технологии. Фонды оценочных средств освоенных компетенций включают как вопросы теоретического характера для оценки знаний, так и задания практического содержания для оценки умений и навыков. Теоретические знания проверяются путем применения таких организационных форм, как индивидуальные и групповые опросы, решение тестов письменно.

Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Изучение учебной дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2015 г. №1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи», «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащённости образовательного процесса» Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014г. № АК-44/05вн, «Положением о порядке обучения студентов – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».

Для инвалидов и лиц с ОВЗ учебный процесс осуществляется в соответствии с Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом АНО ВО «УМЦ» от 19.10.2022 № 211

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей: для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом, для лиц с нарушением слуха – оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный, для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата двигательные формы оценочных средств заменяются на письменные/устные с исключением двигательной активности. При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания. При выполнении заданий для всех групп лиц с

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ В ПЕРИОД ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ

Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения включает в себя:

1. Самостоятельную подготовку к учебным занятиям, включая подготовку к аудиторным формам текущего контроля;
2. Самостоятельную подготовку к промежуточной аттестации.

В таблице приводятся вопросы, выносимые на самостоятельное изучение.

№ п/п	№ семестра	Тема (раздел) учебной дисциплины	Вопросы для самостоятельного изучения	ОФО
1.	7	Тема 1. Традиции и опыт расследательства в творчестве дореволюционных российских писателей и журналистов. Зарубежный опыт расследательства	Подготовка сообщений на темы: Расследовательские мотивы в творчестве известных зарубежных писателей и журналистов (Юхан Стриндберг, Эмиль Золя, Теодор Вольф, Марк Твен и др.). Расследовательская журналистика Запада и демократические ценности.	9
2.	7	Тема 2. Расследовательские структуры в современных российских СМИ. Цели и предмет расследования	Подготовка сообщений на темы: Расследовательская журналистика в системе современных видов журналистской деятельности. Цель расследательства как один из основных факторов, предопределяющих его своеобразие. Соотношение понятий «расследовательская журналистика» и «журналистское расследование». Журналистское расследование как отдельный акт расследовательской деятельности. Ее особенности у российских расследователей. Различие целей журналистских и криминальных расследований правоохранительных органов, а также экспертных расследований в различных сферах современной деятельности. Отличие целей реальных журналистских расследований от «сливов» правоохранительных органов, «компромата», «заказных материалов». Предмет расследования в журналистике. Его своеобразие: прежде всего разного рода преступления, происшествия, конфликты, исторические и иные, кроме государственной и военной тайны. Виды предметов и характер расследования.	9

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

3.	7	Тема 3. Методы расследовательской журналистики. Организация и этапы журналистского расследования	Работа с учебником, составление глоссария, подготовка к дискуссии: Основные и вспомогательные методы расследования.	9
4.	7	Тема 4. Особенности расследований разных видов	Работа с учебником, составление глоссария, подготовка к дискуссии: Жанры текста расследований.	8,8
ВСЕГО:				35,8
5.	7	Тема 5. Создание текста журналистского расследования	Работа с учебником, составление глоссария, подготовка эссе.	2,5
6.	7	Тема 6. Источники информации и доступ к ней	Работа с учебником, составление глоссария, подготовка сообщения	2,5
7.	7	Тема 7. Препяды в расследовательской деятельности журналиста	Работа с учебником, составление глоссария, подготовка к дискуссии: «Громкие» расследования и социально-общественный резонанс	2,5
8.	7	Тема 8. Правовые и этические ограничения. Безопасность журналистского расследования	Работа с учебником, составление глоссария, подготовка доклада	2,5
ВСЕГО:				10
ВСЕГО:				45,8

7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Год и место издания. Место доступа
1.	Аналитическая журналистика: учебное пособие для студентов вузов	А.А. Тертычный	Москва: Аспект Пресс, 2020. — 352 с. — ISBN 978-5-7567-0555-3. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/111458.html
2.	Система СМИ: просветительство и журналистика: учебное пособие для вузов	С.Л. Страшнов	Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 173 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12557-3. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/518744
3.	Основы журналистской деятельности: учебник и	С.Н. Ильченко	Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 311 с. — (Высшее

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

	практикум для вузов		образование). — ISBN 978-5-9916-8263-3. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/512102
4.	Основы теории журналистики: учебник и практикум для вузов	Г.В. Чевозерова.	Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 329 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09763-4. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/517229
5.	Аксиология журналистики: учебное пособие	В.А. Сидоров	Санкт-Петербург: Петрополис, 2019. — 204 с. — ISBN 978-5-9676-0774-5. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/84672.html

8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

205. www.elementy.ru Библиотека Гумер - гуманитарные науки
206. www.ruj.ru/ - Союз журналистов России
207. www.gdf.ru/ - Фонд защиты гласности
208. <http://www.infohome-altai.ru/node/143> Книги для журналистов
209. <http://journalist-podval.narod2.ru/> Журналистский клуб
210. www.rosbalt.ru - информационное агентство Росбалт
211. www.rian.ru - РИА новости
212. www.lenta.ru - лента последних российских и зарубежных новостей
213. www.1tv.ru - официальный сайт первого канала
214. <http://www.cpj.org/> Комитет защиты журналистов
215. <http://www.pulitzer.org/> Официальный сайт Пулицеровской премии
216. <http://www.ifj.org/> Международная федерация журналистов

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Продуктивность усвоения учебного материала во многом определяется интенсивностью и качеством самостоятельной работы студента. Самостоятельная работа предполагает формирование культуры умственного труда, самостоятельности и инициативы в поиске и приобретении знаний; закрепление знаний и навыков, полученных на всех видах учебных занятий; подготовку к предстоящим практическим заданиям.

Самостоятельный труд развивает такие качества, как организованность, дисциплинированность, волю, упорство в достижении поставленной цели, вырабатывает умение анализировать факты и явления, учит самостоятельному мышлению, что приводит к развитию и созданию собственного мнения, своих взглядов. Умение работать самостоятельно необходимо не только для успешного усвоения содержания учебной программы, но и для дальнейшей творческой деятельности.

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

Основу самостоятельной работы студента составляет работа с конспектами прочитанных дисциплин. Из опыта работы с текстом следует определенная последовательность действий, которой целесообразно придерживаться. Сначала прочитать весь текст (документ) в быстром темпе. Цель такого чтения заключается в том, чтобы создать общее представление об изучаемом (не запоминать, а понять общий смысл прочитанного). Затем прочитать вторично, более медленно, чтобы в ходе чтения понять и запомнить смысл каждой фразы, каждого положения и вопроса в целом. Чтение приносит пользу и становится продуктивным, когда сопровождается записями. Это может быть составление плана прочитанного текста, тезисы или выписки, конспектирование и др.

Выбор вида записи зависит от характера изучаемого материала и целей работы с ним. Если содержание материала несложное, легко усваиваемое, можно ограничиться составлением плана. Если материал содержит новую и трудно усваиваемую информацию, целесообразно его законспектировать. Результаты конспектирования могут быть представлены в различных формах. План – это схема прочитанного материала, краткий (или подробный) перечень вопросов, отражающих структуру и последовательность материала. Подробно составленный план вполне заменяет конспект. Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника. Различаются четыре типа конспектов. План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении. Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника. Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом. Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу). В процессе изучения материала источника, составления конспекта, нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым, удобным для работы.

Подготовка к практическому занятию включает 2 этапа:

1й – организационный;

2й - закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

- уяснение задания на самостоятельную работу;
- подбор рекомендованной литературы;
- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.

Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление

по изучаемым вопросам.

При подготовке и участии в интерактивных практических занятиях студенты должны:

- способствовать тщательному анализу разнообразных проблем, признавая, что уважение к каждому человеку и терпимость – это основные ценности, которые должны быть дороги всем людям;
- способствовать и воодушевлять на поиск истины, нежели чем простому упражнению в риторике;
- распространять идеал терпимости к точкам зрения других людей, способствуя поиску общих ценностей, принимая различия, которые существуют между людьми.
- соревнование и желание победить не должны преобладать над готовностью к пониманию и исследованию обсуждаемых проблем.
- при обсуждении сторон воздержаться от личных нападок на своих оппонентов;
- спорить в дружественной манере;
- быть честными и точными в полную меру своих познаний, представляя поддержки и информацию. Студенты никогда не должны умышленно искажать факты, примеры или мнения;
- внимательно слушать своих оппонентов и постараться сделать все, чтобы не исказить их слова во время дебатов.
- язык и жесты, используемые обучающимися, должны отражать их уважение к другим.

10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Информационно-справочные системы:

- СПС «Консультант Плюс»;
- СПС «Гарант».

11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Для достижения целей, поставленных в данной рабочей программе, имеются:

- аудитории, оборудованные современными техническими средствами (компьютерами, мультимедийными проекторами, видео- и аудио аппаратурой);
- компьютеры, подключенные к сети Интернет.

12. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ЯВЛЯЕТСЯ НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ ДАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И ПРИВОДИТСЯ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ В ОТДЕЛЬНОМ ДОКУМЕНТЕ.

Б1.В.03 Журналистские расследования

(шифр и наименование дисциплины)

Наименование кафедры Кафедра цивилизационной журналистики

1. Цель и задачи дисциплины.

Цель изучения дисциплины «Журналистские расследования» – сформировать у студентов научное представление о возможностях и особенностях журналистского расследования, специфике этого вида деятельности, комплексных стратегиях сбора информации и работы с источниками данных, методах анализа фактов и аргументации авторских гипотез, путях достижения максимального эффекта от репрезентации материалов.

Задачи:

- получение представления о принципах и особенностях работы криминального репортера;
- изучение жанровых признаков материалов криминальной тематики;
- обучение приемам работы в журналистском расследовании;
- отработка навыков работы с источниками информации – открытыми;
- конфиденциальными, официальными;
- изучение техники безопасности криминального репортера.

2. Место дисциплины в структуре учебного плана

Учебная дисциплина «Журналистские расследования» относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)» части, формируемой участниками образовательных отношений.

Общий объем дисциплины: 4 з.е. (144 час.)

3. Планируемые результаты обучения

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
ПК-1 Способен консолидировать, анализировать информацию о событиях, фактах или явлениях, готовить актуальные, достоверные и востребованные журналистские материалы для последующей их трансляции на телевизионных и мультимедийных каналах	ПК-1.1 Знает технологии и методы поиска информации, связанные с информационной специализацией СМИ, требования к формату материала, приемы выстраивания сюжета, принципы и подходы к планированию журналистской работы
	ПК-1.2 Умеет готовить журналистские материалы в соответствии с требованиями телевизионной или мультимедийной редакции, использовать методы обработки и редактирования информации с использованием современных технических средств
	ПК-1.3 Владеет навыками анализа информации, проверки ее достоверности для подготовки материалов в определённых жанрах телевидения, радио, сетевого издания, информационных лент

4. Форма промежуточной аттестации: зачёт, экзамен

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

Кафедра: Цивилизационной журналистики
(название кафедры)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
уровень бакалавриата

Б1.В.04 Звукорежиссура
(шифр, наименование дисциплины)

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика
Направленность (профиль) подготовки Тележурналистика и мультимедиа
Квалификация выпускника бакалавр

Утверждена на заседании кафедры
Протокол № 10
«09» апреля 2024 г.

Москва 2024

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью дисциплины «Звукорежиссуры» является формирование у студентов целостного представления об истории возникновения и последующего развития различных видов и методов звукозаписи.

Задачи дисциплины:

- ознакомление студентов с историей появления звукозаписи;
- формирование у студентов понимания хода развития методов звукозаписи, техники и технологии, понимания достоинств и недостатков различных видов звукозаписи на разных этапах общего развития науки, техники и технологии;
- формирование у студентов понимания основных тенденций дальнейшего совершенствования методов звукозаписи их рационального использования применительно к конкретным условиям в аудиовизуальных искусствах, ознакомление с параметрами качества звукозаписи.

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Учебная дисциплина «Звукорежиссура» относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)» части, формируемой участниками образовательных отношений.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
ПК-1 Способен консолидировать, анализировать информацию о событиях, фактах или явлениях, готовить актуальные, достоверные и востребованные журналистские материалы для последующей их трансляции на телевизионных и мультимедийных каналах	ПК-1.1 Знает технологии и методы поиска информации, связанные с информационной специализацией СМИ, требования к формату материала, приемы выстраивания сюжета, принципы и подходы к планированию журналистской работы
	ПК-1.2 Умеет готовить журналистские материалы в соответствии с требованиями телевизионной или мультимедийной редакции, использовать методы обработки и редактирования информации с использованием современных технических средств
	ПК-1.3 Владеет навыками анализа информации, проверки ее достоверности для подготовки материалов в определённых жанрах телевидения, радио, сетевого издания, информационных лент
ПК-3 Способен анализировать и редактировать журналистские материалы, ставить задачи корреспондентам и согласовывать решения о трансляции материалов с руководством телевизионных и мультимедийных СМИ	ПК-3.1 Знает методы применения цифровых технологий на телевидении и в мультимедийных СМИ
	ПК-3.2 Умеет объяснять корреспондентам задачи подготовки материала для трансляции на телевидении и мультимедийных СМИ, определять сильные и слабые стороны

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

	(С) занятия									
4	Лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)									
5	Иная контактная работа (ИКР)	4							2	2
6	Консультация (Конс)	2								2
7	Зачет (З)	0,2							0,2	
8	Экзамен (Э)	0,3 (35,7)								0,3 (35,7)
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)									
10	Самостоятельная работа (всего):	61,8							45,8	16
11	ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:	Часы:	144						72	72
		Зач. ед.:	4						2	2

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов									
		Всего по учебному плану	Семестры								
			№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8	№9
1	Контактная работа (всего)	20,5							8	8,2	4,3
2	Лекции (Л)	8							4	4	
3	Практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	12							4	4	4
4	Лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)										
5	Иная контактная работа (ИКР)										
6	Консультация (Конс)										
7	Зачет (З)	0,2 (4)								0,2 (4)	
8	Экзамен (Э)	0,3 (8,7)									0,3 (8,7)
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)										
10	Самостоятельная работа (всего):	110,8							28	23,8	59
11	ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:	Часы:	144						36	36	72
		Зач. ед.:	4						1	1	2

4.3 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов			СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ./семин. занятия	Лаб. занятия		
1.	Тема 1. Цифровые аудиотехнологии.	4	4		9	17
2.	Тема 2. Звукорежиссура	4	4		9	17
3.	Тема 3. Звукозапись в студии	4	4		9	17

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

	Тема 4. Слуховой анализ					
4.	Тема 5. Теория музыки Тема 6. Акустические основы звукорежиссуры Тема 7. Музыкальная акустика	4	4		8,8	16,8
	Иная контактная работа	4				
	Зачёт	0,2				
	Итого за 7 семестр:	72				
5.	Тема 8. Оборудование студий звукозаписи	2	2		3	6,5
6.	Тема 9. Развитие технического слуха Тема 10. Мастерство монтажа звука.	2	2		3	6,5
7.	Тема 11. Технология концертного звукоусиления	2	2		3	6,5
8.	Тема 12. Специфика режиссуры на радио и ТВ	2	2		3	6,5
	Иная контактная работа	8				
	Консультация к экзамену	2				
	Экзамен	0,3 (35,7)				
	Итого за 8 семестр:	72				
	Итого:	144				

4.4 Практические занятия

№ п/п	№ семестра	Тема учебной дисциплины	Содержание лабораторных работ / практических занятий	ОФО
1.	7	Тема 1. Цифровые аудиотехнологии.	Основы работы с микрофонами: типы микрофонов, расстановка микрофонов, техники записи звука.	4
2.	7	Тема 2. Звукорежиссура	Настройка звука на концерте: работа с микшером, настройка звуковой системы, балансировка звука.	4
3.	7	Тема 3. Звукозапись в студии	Обработка звука: использование эффектов и обработки звука, настройка эквалайзера и компрессора.	4
4.	7	Тема 4. Слуховой анализ	Запись звука в студии: настройка оборудования, работа с программами для записи и монтажа звука.	4
ВСЕГО:				16
5.	8	Тема 8. Оборудование студий звукозаписи	Звуковое оформление для видео: добавление и редактирование звукового сопровождения к видеороликам.	2
6.	8	Тема 9. Развитие технического слуха	Работа с виртуальными инструментами и сэмплами: создание музыки с помощью виртуальных инструментов и звуковых сэмплов.	2
7.	8	Тема 10. Мастерство монтажа звука.	Запись и монтаж радиопередач: создание и редактирование радиопередач, работа с голосом и эффектами.	2
8.	8	Тема 11. Технология концертного звукоусиления	Трансляция живых мероприятий: техники звукового вещания живых концертов, спортивных соревнований и других событий.	2
ВСЕГО:				8
ВСЕГО:				24

4.5 Примерная тематика курсовых проектов (работ)

Курсовая работа учебным планом не предусмотрена.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Преподавание осуществляется в форме лекций, практических занятий, практической подготовки.

Лекции проводятся в традиционной классно-урочной организационной форме, по типу управления познавательной деятельностью. Лекции имеют цель: дать систематизированные основы научных знаний по дисциплине; сконцентрировать внимание студентов на наиболее сложных узловых проблемах. В ходе чтения лекций следует обращать внимание на содержание и методику применяемых в преподавании приемов и средств активизации учебной деятельности студентов. В ходе занятий используются интерактивные технологии обучения, предполагающие организацию обучения как продуктивной творческой деятельности в режиме взаимодействия студентов друг с другом и с преподавателем.

К успешным интенсивным технологиям следует отнести, прежде всего, технологию педагогического сотрудничества. В соответствии с данной технологией содержание, методы, организационные формы обучения рассматриваются в контексте непосредственного и опосредованного взаимодействия преподавания и учения. Процесс обучения основывается на взаимодействии двух объектов коммуникации (преподаватель – студент) и организуется как активный процесс взаимных усилий по достижению цели. Преподаватель привносит в содержание образования свое эмоционально-ценностное отношение и, обращаясь к личности студента, организует совместную деятельность по осмыслению содержания образования. При этом обеспечивается понимание общности интересов и необходимости совместных действий, осознание обучающимися свободы в проявлениях инициативы, самостоятельности и творчества.

В методической системе обучения бакалавров задействуется технология обеспечения интереса обучающихся к занятию. Интерес мобилизует возможности, повышает уровни внимания, понимания и запоминания. Технология основывается на следующих положениях: выраженное проявление интереса самого преподавателя к занятию; доступность, ясность, понятность изложения изучаемого материала; значимость изучаемого материала для будущей профессиональной деятельности; актуальность, новизна, практичность материала; логичность и структурная четкость раскрытия темы, обоснованность и доказательность изложения.

Возбуждение и удержание интереса обучающихся обеспечивается целым рядом методических приемов:

- наглядности (образцы, слайды, таблицы, видеоматериалы, демонстрации и т.п.);
- конкретизации (факты, примеры, копии документов и т.п.);
- персонификации (упоминание фамилий, организаций, обращение к личному опыту обучаемых, персональные обращения к кому-нибудь из аудитории);
- соучастия ("давайте подумаем...", "как вы считаете...", "представьте, что вы находитесь..." и т.п.);
- создания проблемной ситуации (формулирование проблемы, поиск способа решения проблемы, решение проблемы; разрешение противоречия; постановка учебной задачи и т.п.);
- включения обучающихся в решение практических задач

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

(должна прослеживаться связь с будущей профессиональной деятельностью);

- активизации самостоятельности и творчества (стимулирование к выбору и самостоятельному использованию оптимальных способов выполнения задания, методов и средств; организация исследовательской и творческой деятельности).

В рамках технологии эффективно комбинировать разные методы учебно-познавательной деятельности:

- словесные методы (рассказ, диспут, объяснение и др.);
- практические методы (решение задач, практические задания и др.);
- индуктивные методы (изучение материала от частного к общему);
- дедуктивные методы (изучение материала от общего к частному);
- проблемно-поисковые методы (частично-поисковая или исследовательская деятельность);
- методы самостоятельной работы (самостоятельная работа, выполняемая студентами при непосредственном или опосредованном руководстве, по собственной инициативе).

Активизирующий эффект на занятии дают ситуации, в которых обучаемые должны: отстаивать свое мнение; принимать участие в дискуссиях и обсуждениях; ставить вопросы своим одногруппникам и преподавателю; рецензировать ответы одногруппников; находить несколько вариантов решения познавательной задачи и т.п. Все вышеназванные приемы и методы позволяют обеспечить разнообразие учебного материала: теоретические положения, доказательства, данные научных исследований, примеры из практики, практические рекомендации и др.

В обучении бакалавров значимыми развивающими технологиями являются технологии, построенные на интегративной основе. Системообразующим компонентом в данных технологиях выступает интеграция. Интеграцию можно интерпретировать как дидактический принцип, который предусматривает сохранение базисных частей содержания программ специальных дисциплин, практическую направленность содержания специальных дисциплин, целостность восприятия всех дисциплин цикла. Практические занятия организованы с использованием технологий развивающего обучения и технологий, основанных на коллективных способах обучения.

Интерактивное обучение — это специальная форма организации познавательной деятельности. Она подразумевает вполне конкретные и прогнозируемые цели. Цель состоит в создании комфортных условий обучения, при которых студент или слушатель чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс обучения, дает знания и навыки, а также создать базу для работы по решению проблем после того, как обучение закончится.

Другими словами, интерактивное обучение — это, прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие между студентом и преподавателем, между самими студентами.

Задачами интерактивных форм обучения являются:

- пробуждение у обучающихся интереса;
- эффективное усвоение учебного материала;
- самостоятельный поиск учащимися путей и вариантов решения поставленной учебной задачи (выбор одного из предложенных вариантов или нахождение собственного варианта и обоснование решения);

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

- установление воздействия между студентами, обучение работать в команде, проявлять терпимость к любой точке зрения, уважать право каждого на свободу слова, уважать его достоинства;
- формирование у обучающихся мнения и отношения;
- формирование жизненных и профессиональных навыков;
- выход на уровень осознанной компетентности студента.

При использовании интерактивных форм роль преподавателя резко меняется, перестаёт быть центральной, он лишь регулирует процесс и занимается его общей организацией, готовит заранее необходимые задания и формулирует вопросы или темы для обсуждения в группах, даёт консультации, контролирует время и порядок выполнения намеченного плана. Участники обращаются к социальному опыту – собственному и других людей, при этом им приходится вступать в коммуникацию друг с другом, совместно решать поставленные задачи, преодолевать конфликты, находить общие точки соприкосновения, идти на компромиссы.

Для решения воспитательных и учебных задач преподавателем могут быть использованы следующие интерактивные формы:

- Круглый стол (дискуссия, дебаты);
- Мозговой штурм (брейншторм, мозговая атака);
- Деловые и ролевые игры;
- Case-study (анализ конкретных ситуаций, ситуационный анализ);
- Мастер класс.

Самостоятельная работа студентов, как правило, организуется на основе выделения таких вопросов, изучаемых тем, усвоение которых требует самостоятельного изучения и анализа студентом документации, а также дополнительных источников периодических изданий.

Уровни обучения "иметь представление", "знать" реализуются в ходе каждой лекции, на семинарских занятиях, при организации самостоятельной работы студентов. Контроль качества знаний студентов осуществляется в течение семестра посредством проведения контроля.

Оценка полученных знаний, умений и навыков основана на модульно-рейтинговой технологии. Фонды оценочных средств освоенных компетенций включают как вопросы теоретического характера для оценки знаний, так и задания практического содержания для оценки умений и навыков. Теоретические знания проверяются путем применения таких организационных форм, как индивидуальные и групповые опросы, решение тестов письменно.

Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Изучение учебной дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2015 г. №1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи», «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащённости образовательного процесса» Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014г. № АК-44/05вн, «Положением о порядке обучения студентов – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

Для инвалидов и лиц с ОВЗ учебный процесс осуществляется в соответствии с Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом АНО ВО «УМЦ» от 19.10.2022 № 211.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей: для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом, для лиц с нарушением слуха – оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный, для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата двигательные формы оценочных средств заменяются на письменные/устные с исключением двигательной активности. При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания. При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

5. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ В ПЕРИОД ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ

Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения включает в себя:

1. Самостоятельную подготовку к учебным занятиям, включая подготовку к аудиторным формам текущего контроля;
 2. Самостоятельную подготовку к промежуточной аттестации.
- В таблице приводятся вопросы, выносимые на самостоятельное изучение.

№ п/п	№ семестра	Тема (раздел) учебной дисциплины	Вопросы для самостоятельного изучения	ОФО
1.	7	Тема 1. Традиции и опыт расследовательства в творчестве дореволюционных российских писателей и журналистов. Зарубежный опыт расследовательства	Оборудование и программное обеспечение для звукозаписи и звукорежиссуры	9
2.	7	Тема 2. Расследовательские структуры в современных российских СМИ. Цели и предмет расследования	Техники микширования звука	9
3.	7	Тема 3. Методы расследовательской журналистики. Организация и этапы	Работа с различными типами микрофонов	9

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

		журналистского расследования		
4.	7	Тема 4. Особенности расследований разных видов	Звукорежиссура на концертах и мероприятиях	8,8
ВСЕГО:				35,8
5.	7	Тема 5. Создание текста журналистского расследования	Работа со звуком в кино и телевидении	3
6.	7	Тема 6. Источники информации и доступ к ней	Процесс создания саундтреков к фильмам	3
7.	7	Тема 7. Препяды в расследовательской деятельности журналиста	Звукорежиссура в студии записи	3
8.	7	Тема 8. Правовые и этические ограничения. Безопасность журналистского расследования	Использование эффектов и обработка звука в звукорежиссуре.	3
ВСЕГО:				12
ВСЕГО:				47,8

**6. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ
ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Год и место издания. Место доступа
1.	Специальная педагогика. Компьютерно-музыкальное моделирование: учебное пособие для вузов	Филатов, С. А	Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 258 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534- 10958-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/539501
3.	Техника и технология СМИ. Радио- и тележурналистика: учебник и практикум для вузов	Познин, В. Ф.	Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 362 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534- 00656-8. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/537098
	История музыки. Архаика в мировой музыкальной культуре: учебник для вузов	Алпатова, А. С	Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 247 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-

		08883-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/539990
--	--	---

7. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

- 1) <https://rmmedia.ru/forums/153/>.
- 2) <https://vk.com/soundmanclub?ysclid=lvdopi6s4a585180287>
<http://journalism.narod.ru/>
- 3) <https://soundmain.ru/?ysclid=lvdoslwcs3644862346>
<http://www.library.cjes.ru/online/>
- 4) <https://tvkinoradio.ru/profession/article15679-top-poleznych-resursov-dlya-saund-dizajnerov/?ysclid=lvdotfa4rp770856516>
- 5) <https://vc.ru/services/642102-budesh-zvuchat-na-otlichno-desyat-ii-servisov-dlya-raboty-so-zvukom?ysclid=lvdouk114f651038959>.
- 6) <https://xssracademy.com/blog/audio-sources.html>
- 7) <https://create-sound.ru/100-resources/?ysclid=lvdovww3am146429568>
- 8) <https://maskeliade.school/links?ysclid=lvdowk381f682718403>
- 9) <https://dtf.ru/u/228535-victoria-aitova/234657-podborka-poleznyh-resursov-dlya-audio?ysclid=lvdoy4ioz6558640153>
- 10) <https://www.pixpa.com/ru/examples/art/music-and-sound>
- 11) <https://habr.com/ru/companies/audiomania/articles/451098/>
- 12) <https://dzen.ru/a/XvguFgwOTXjiGXpm>
- 13) <https://upsound.org/50-poleznykh-sajtov-dlya-muzykantov/?ysclid=lvdp2ksh1w73186726>
- 14) https://profi.ru/artist/zvukorezhissery/specialists/?utm_campaign=63819487.spx_treda_profi_search_msk_services_dsa&utm_term=5640986.12288172000.0&utm_content=other_none&utm_source=yandex_cpc&utm_medium=cpc&yclid=1955062916572250111
- 15) <https://learn4joy.ru/obuchenie-zvukorezhissure/mixing-articles/?ysclid=lvdp4mtm3t600754200>
- 16) <https://diktorov.net/zvuk/?ysclid=lvdp5glnfj759645261>
- 17) <https://www.makeuseof.com/best-sites-for-audio-loops-samples-presets/>
- 18) <https://audio-producer.ru/?ysclid=lvdp71sq73250120168>
- 19) <https://ailib.ru/ai-specs/saund-dizajn/>
- 20) <https://pop-music.ru/anonsy/35-zolotykh-sovetov-ot-pop-music-ru-i-komandy-davay-zapishem/?ysclid=lvdp8ktv1m757208444>
- 21) <https://lifehacker.ru/audioredaktory/?ysclid=lvdp99nwrc417642306>
- 22) <https://howtolearn.ru/online-kursy/sound.html?ysclid=lvdp9u7114295400003> www.korrespondent.net - последние новости Украины и мира
- 23) <https://ailibri.com/audio-editing/>
- 24) <https://музфорум.рф/>
- 25) https://forums.feedspot.com/music_forums/
- 26) <https://colisium.org/?ysclid=lvdp6g12dl637424699>
- 27) <https://forum.plus-msk.ru/index.php?ysclid=lvdpjc97ia176204963>

- 28) <https://forum.realmusic.ru/>
- 29) <https://www.neizvestniy-geni.ru/forum.html?idRazdel=1&ysclid=lvdpkx86l0141012543>
- 30) <https://www.talkclassical.com/>

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Продуктивность усвоения учебного материала во многом определяется интенсивностью и качеством самостоятельной работы студента. Самостоятельная работа предполагает формирование культуры умственного труда, самостоятельности и инициативы в поиске и приобретении знаний; закрепление знаний и навыков, полученных на всех видах учебных занятий; подготовку к предстоящим практическим заданиям.

Самостоятельный труд развивает такие качества, как организованность, дисциплинированность, волю, упорство в достижении поставленной цели, вырабатывает умение анализировать факты и явления, учит самостоятельному мышлению, что приводит к развитию и созданию собственного мнения, своих взглядов. Умение работать самостоятельно необходимо не только для успешного усвоения содержания учебной программы, но и для дальнейшей творческой деятельности.

Основу самостоятельной работы студента составляет работа с конспектами прочитанных дисциплин. Из опыта работы с текстом следует определенная последовательность действий, которой целесообразно придерживаться. Сначала прочитать весь текст (документ) в быстром темпе. Цель такого чтения заключается в том, чтобы создать общее представление об изучаемом (не запоминать, а понять общий смысл прочитанного). Затем прочитать вторично, более медленно, чтобы в ходе чтения понять и запомнить смысл каждой фразы, каждого положения и вопроса в целом. Чтение приносит пользу и становится продуктивным, когда сопровождается записями. Это может быть составление плана прочитанного текста, тезисы или выписки, конспектирование и др.

Выбор вида записи зависит от характера изучаемого материала и целей работы с ним. Если содержание материала несложное, легко усваиваемое, можно ограничиться составлением плана. Если материал содержит новую и трудно усваиваемую информацию, целесообразно его законспектировать. Результаты конспектирования могут быть представлены в различных формах. План – это схема прочитанного материала, краткий (или подробный) перечень вопросов, отражающих структуру и последовательность материала. Подробно составленный план вполне заменяет конспект. Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника. Различаются четыре типа конспектов. План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении. Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника. Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом. Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу). В процессе изучения материала источника, составления конспекта, нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым, удобным для работы.

Подготовка к практическому занятию включает 2 этапа:

- 1й – организационный;
- 2й - закрепление и углубление теоретических знаний.

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

- уяснение задания на самостоятельную работу;
- подбор рекомендованной литературы;
- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.

Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам.

При подготовке и участии в интерактивных практических занятиях студенты должны:

- способствовать тщательному анализу разнообразных проблем, признавая, что уважение к каждому человеку и терпимость – это основные ценности, которые должны быть дороги всем людям;
- способствовать и воодушевлять на поиск истины, нежели чем простому упражнению в риторике;
- распространять идеал терпимости к точкам зрения других людей, способствуя поиску общих ценностей, принимая различия, которые существуют между людьми.
- соревнование и желание победить не должны преобладать над готовностью к пониманию и исследованию обсуждаемых проблем.
- при обсуждении сторон воздержаться от личных нападок на своих оппонентов;
- спорить в дружественной манере;
- быть честными и точными в полную меру своих познаний, представляя поддержки и информацию. Студенты никогда не должны умышленно искажать факты, примеры или мнения;
- внимательно слушать своих оппонентов и постараться сделать все, чтобы не исказить их слова во время дебатов.
- язык и жесты, используемые обучающимися, должны отражать их уважение к другим.

**9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ,
ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ
СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Информационно-справочные системы:

- СПС «Консультант Плюс»;

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

- СПС «Гарант».

10. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Для достижения целей, поставленных в данной рабочей программе, имеются:

- аудитории, оборудованные современными техническими средствами (компьютерами, мультимедийными проекторами, видео- и аудио аппаратурой);
- компьютеры, подключенные к сети Интернет.

11. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ЯВЛЯЕТСЯ НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ ДАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И ПРИВОДИТСЯ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ В ОТДЕЛЬНОМ ДОКУМЕНТЕ.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.04 Звукорежиссура

(шифр и наименование дисциплины)

Наименование кафедры Кафедра цивилизационной журналистики

1. Цель и задачи дисциплины.

Целью дисциплины «Звукорежиссуры» является формирование у студентов целостного представления об истории возникновения и последующего развития различных видов и методов звукозаписи.

Задачи дисциплины:

- ознакомление студентов с историей появления звукозаписи;
- формирование у студентов понимания хода развития методов звукозаписи, техники и технологии, понимания достоинств и недостатков различных видов звукозаписи на разных этапах общего развития науки, техники и технологии;
- формирование у студентов понимания основных тенденций дальнейшего совершенствования методов звукозаписи их рационального использования применительно к конкретным условиям в аудиовизуальных искусствах, ознакомление с параметрами качества звукозаписи.

2. Место дисциплины в структуре учебного плана

Учебная дисциплина «Звукорежиссура» относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)» части, формируемой участниками образовательных отношений.

Общий объем дисциплины: 4 з.е. (144 час.)

3. Планируемые результаты обучения

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
ПК-1 Способен консолидировать, анализировать информацию о событиях, фактах или явлениях, готовить актуальные, достоверные и востребованные журналистские материалы для последующей их трансляции на телевизионных и мультимедийных каналах	ПК-1.1 Знает технологии и методы поиска информации, связанные с информационной специализацией СМИ, требования к формату материала, приемы выстраивания сюжета, принципы и подходы к планированию журналистской работы
	ПК-1.2 Умеет готовить журналистские материалы в соответствии с требованиями телевизионной или мультимедийной редакции, использовать методы обработки и редактирования информации с использованием современных технических средств
	ПК-1.3 Владеет навыками анализа информации, проверки ее достоверности для подготовки материалов в определённых жанрах телевидения, радио, сетевого издания, информационных лент

4. Форма промежуточной аттестации: зачет, экзамен

Автономная некоммерческая организация высшего образования

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

Кафедра: цивилизационной журналистики
(название кафедры)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
уровень бакалавриата

Б1.В.05 Интернет-журналистика и новые медиа
(шифр, наименование дисциплины)

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика
Направленность (профиль) подготовки Тележурналистика и мультимедиа
Квалификация выпускника бакалавр

Утверждена на заседании кафедры
Протокол № 10
«09» апреля 2024 г.

Москва 2024

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель и дисциплины «Интернет-журналистика и новые медиа»: формирование у студентов базовых знаний об интернет-журналистике, о тенденциях ее развития и роли в обществе, о специфике работы специалиста по связям с общественностью в конвергентных СМИ.

Задачи дисциплины:

- изучение основных понятий, свойств, законов и функций интернет-журналистики;
- формирование целостного и системного представления об интернете как массово-коммуникационной среде;
- изучение возможностей использования информационных технологий в творческой работе специалиста по связям с общественностью;
- выработка практических навыков организации творческого процесса и использования интернет-пространства в профессиональной деятельности;
- знакомство с вопросами правового регулирования массовой информации в сети интернет и легитимного использования ресурсов сети в профессиональной деятельности.

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Учебная дисциплина «Интернет-журналистика и новые медиа» относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)» части, формируемой участниками образовательных отношений.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
ПК-3 Способен анализировать и редактировать журналистские материалы, ставить задачи корреспондентам и согласовывать решения о трансляции материалов с руководством телевизионных и мультимедийных СМИ	ПК-3.1 Знает методы применения цифровых технологий на телевидении и в мультимедийных СМИ
	ПК-3.2 Умеет объяснять корреспондентам задачи подготовки материала для трансляции на телевидении и мультимедийных СМИ, определять сильные и слабые стороны предоставленных авторами материалов и разъяснять автору его ошибки
	ПК-2.3 Владеет навыками принятия решений об отклонении материалов или их публикации в телевизионных и мультимедийных СМИ

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

4.1. Общая трудоемкость дисциплины составляет:

6 зачетных единицы (216 академических часа).

Форма отчетности: зачёт, экзамен

Формы обучения: очная, очно-заочная, заочная

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

4.2 Распределение объема учебной дисциплины на контактную работу с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов								
		Всего по учебному плану	Семестры							
			№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8
1	Контактная работа (всего)	94,5					52,2	42,3		
2	Лекции (Л)	32					16	16		
3	Практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	48					32	16		
4	Лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)									
5	Иная контактная работа (ИКР)	12					4	8		
6	Консультация (Конс)	2						2		
7	Зачет (З)	0,2					0,2			
8	Экзамен (Э)	0,3 (35,7)						0,3 (35,7)		
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)									
10	Самостоятельная работа (всего):	85,8					55,8	30		
11	ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:	Часы:	216				108	108		
		Зач. ед.:	6				3	3		

ОЧНО-ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов								
		Всего по учебному плану	Семестры							
			№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8
1	Контактная работа (всего)	46,5					26,2	20,3		
2	Лекции (Л)	20					12	8		
3	Практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	20					12	8		
4	Лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)									
5	Иная контактная работа (ИКР)	4					2	2		
6	Консультация (Конс)	2						2		
7	Зачет (З)	0,2					0,2			
8	Экзамен (Э)	0,3 (35,7)						0,3 (35,7)		
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)									
10	Самостоятельная работа (всего):	133,8					81,8	52		
11	ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:	Часы:	216				108	108		
		Зач. ед.:	6				3	3		

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов									
		Всего по учебному плану	Семестры								
			№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8	
1	Контактная работа (всего)	18,5					6	8,2	4,3		
2	Лекции (Л)	8					4	4			
3	Практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	10					2	4	4		
4	Лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)										
5	Иная контактная работа (ИКР)										
6	Консультация (Конс)										
7	Зачет (З)	0,2 (4)						0,2 (4)			
8	Экзамен (Э)	0,3 (8,7)							0,3 (8,7)		
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)										
10	Самостоятельная работа (всего):	184,8					30	59,8	95		
11	ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:	Часы:	216					36	72	108	
		Зач. ед.:	6					1	2	3	

4.3 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов			СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ./семин. занятия	Лаб. занятия		
1.	Тема 1. Интернет как социальная и медийная среда	4	8		14	26
2.	Тема 2. Понятие новых медиа. Особенности новых медиа, их технические и онтологические характеристики	4	8		14	26
3.	Тема 3. Понятие интернет-журналистики. Практические навыки работы мультимедийного журналиста	4	8		14	26
4.	Тема 4. Поисковые системы и работа новостных агрегаторов. Информационные агентства в системе новостного менеджмента	4	8		13,8	25,8
	Иная контактная работа	4				
	Зачёт	0,2				
	Итого за 5 семестр	108				
5.	Тема 5. Онлайн-версии печатных СМИ: специфика, мультимедиа-контент, формы обратной связи	4	4		7	15
6.	Тема 6. Понятие и разновидности пользовательского контента	4	4		7	15
7.	Тема 7. Понятие мобильной журналистики. Понятие блога и блоггинга	4	4		8	16
8.	Тема 8. Феномен социальных медиа	4	4		8	16
	Иная контактная работа	8				

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

	Консультация к экзамену	2
	Экзамен	0,3 (35,7)
	Итого за 6 семестр:	108
	Итого:	216

4.4 Практические занятия

№ п/п	№ семестра	Тема учебной дисциплины	Содержание лабораторных работ / практических занятий	ОФО
1.	5	Тема 1. Интернет как социальная и медийная среда	Организационно-правовой статус интернет-ресурсов. Законодательное регулирование интернет-среды. Законы РФ «Об информации, информационных технологиях и защите информации» и «О СМИ».	8
2.	5	Тема 2. Понятие новых медиа. Особенности новых медиа, их технические и онтологические характеристики	Особенности новых медиа, их технические и онтологические характеристики. Разновидности новых медиа: подходы к классификации. Мультимедийные технологии и конвергенция в интернет-СМИ. Особенности исследований интернет-СМИ. Социальные, политические, образовательные и культурные функции интернет-СМИ.	8
3.	5	Тема 3. Понятие интернет-журналистики. Практические навыки работы мультимедийного журналиста	Интернет-СМИ как часть системы новых медиа. Изменения профессиональных требований к журналисту в условиях новых медиа. Основные характеристики интернет-СМИ. Типология интернет-СМИ.	8
4.	5	Тема 4. Поисковые системы и работа новостных агрегаторов. Информационные агентства в системе новостного менеджмента	Крупнейшие новостные агрегаторы: Яндекс, Google, Rambler. Деятельность крупнейших информационных агентств в России. Особенности подготовки новостного контента для информационных агентств. Информационные агентства, новостные сайты и порталы: принципы работы.	8
ВСЕГО:				32
5.	6	Тема 5. Онлайн-версии печатных СМИ: специфика, мультимедиа-контент, формы обратной связи	PR-технологии в интернете. Сайты телевизионных каналов и радиоканалов: структурно-содержательные характеристики.	4
6.	6	Тема 6. Понятие и разновидности пользовательского	Создатели новостного контента в новых медиа: попытки классификации. Пользовательский	4

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

		контента	контент в системе массовой информации. Генерирование контента пользователями как феномен новых медиа. Понятие гражданской журналистики. Особенности интерактивных технологий в интернет-журналистике. Формы обратной связи.	
7.	6	Тема 7. Понятие мобильной журналистики. Понятие блога и блоггинга.	Жанры мобильной журналистики. Мобильный репортаж, «Мобильный репортер». Блоггинг-платформы. Особенности функционирования блогосферы. Российские общественно-политические блогеры. Видеохостинги и их особенности. Роль видеохостингов в создании новостного контента. Youtube как видеохостинг. Новостные возможности видеохостингов	4
8.	6	Тема 8. Феномен социальных медиа	Специфика социальных медиа. Новостной контент в социальных медиа. Пользовательский контент Facebook как новостной ресурс. Информационные поводы «ВКонтакте». Правовое регулирование пользовательского контента. Этическое регулирование пользовательского контента.	4
ВСЕГО:				16
ВСЕГО:				48

4.5 Примерная тематика курсовых проектов (работ)

Курсовая работа учебным планом не предусмотрена.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Преподавание осуществляется в форме лекций, практических занятий, практической подготовки.

Лекции проводятся в традиционной классно-урочной организационной форме, по типу управления познавательной деятельностью. Лекции имеют цель: дать систематизированные основы научных знаний по дисциплине; сконцентрировать внимание студентов на наиболее сложных узловых проблемах. В ходе чтения лекций следует обращать внимание на содержание и методику применяемых в преподавании приемов и средств активизации учебной деятельности студентов. В ходе занятий используются интерактивные технологии обучения, предполагающие организацию обучения как продуктивной творческой деятельности в режиме взаимодействия студентов друг с другом и с преподавателем.

К успешным интенсивным технологиям следует отнести, прежде всего, технологию педагогического сотрудничества. В соответствии с данной технологией содержание, методы, организационные формы обучения рассматриваются в контексте

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

непосредственного и опосредованного взаимодействия преподавания и учения. Процесс обучения основывается на взаимодействии двух объектов коммуникации (преподаватель – студент) и организуется как активный процесс взаимных усилий по достижению цели. Преподаватель привносит в содержание образования свое эмоционально-ценностное отношение и, обращаясь к личности студента, организует совместную деятельность по осмыслению содержания образования. При этом обеспечивается понимание общности интересов и необходимости совместных действий, осознание обучающимися свободы в проявлениях инициативы, самостоятельности и творчества.

В методической системе обучения бакалавров задействуется технология обеспечения интереса обучающихся к занятию. Интерес мобилизует возможности, повышает уровни внимания, понимания и запоминания. Технология основывается на следующих положениях: выраженное проявление интереса самого преподавателя к занятию; доступность, ясность, понятность изложения изучаемого материала; значимость изучаемого материала для будущей профессиональной деятельности; актуальность, новизна, практичность материала; логичность и структурная четкость раскрытия темы, обоснованность и доказательность изложения.

Возбуждение и удержание интереса обучающихся обеспечивается целым рядом методических приемов:

- наглядности (образцы, слайды, таблицы, видеоматериалы, демонстрации и т.п.);
- конкретизации (факты, примеры, копии документов и т.п.);
- персонификации (упоминание фамилий, организаций, обращение к личному опыту обучаемых, персональные обращения к кому-нибудь из аудитории);
- соучастия ("давайте подумаем...", "как вы считаете...", "представьте, что вы находитесь..." и т.п.);
- создания проблемной ситуации (формулирование проблемы, поиск способа решения проблемы, решение проблемы; разрешение противоречия; постановка учебной задачи и т.п.);
- включения обучающихся в решение практических задач (должна прослеживаться связь с будущей профессиональной деятельностью);
- активизации самостоятельности и творчества (стимулирование к выбору и самостоятельному использованию оптимальных способов выполнения задания, методов и средств; организация исследовательской и творческой деятельности).

В рамках технологии эффективно комбинировать разные методы учебно-познавательной деятельности:

- словесные методы (рассказ, диспут, объяснение и др.);
- практические методы (решение задач, практические задания и др.);
- индуктивные методы (изучение материала от частного к общему);
- дедуктивные методы (изучение материала от общего к частному);
- проблемно-поисковые методы (частично-поисковая или исследовательская деятельность);
- методы самостоятельной работы (самостоятельная работа, выполняемая студентами при непосредственном или опосредованном руководстве, по собственной инициативе).

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

Активизирующий эффект на занятия дают ситуации, в которых обучаемые должны: отстаивать свое мнение; принимать участие в дискуссиях и обсуждениях; ставить вопросы своим одногруппникам и преподавателю; рецензировать ответы одногруппников; находить несколько вариантов решения познавательной задачи и т.п. Все вышеназванные приемы и методы позволяют обеспечить разнообразие учебного материала: теоретические положения, доказательства, данные научных исследований, примеры из практики, практические рекомендации и др.

В обучении бакалавров значимыми развивающими технологиями являются технологии, построенные на интегративной основе. Системообразующим компонентом в данных технологиях выступает интеграция. Интеграцию можно интерпретировать как дидактический принцип, который предусматривает сохранение базисных частей содержания программ специальных дисциплин, практическую направленность содержания специальных дисциплин, целостность восприятия всех дисциплин цикла. Практические занятия организованы с использованием технологий развивающего обучения и технологий, основанных на коллективных способах обучения.

Интерактивное обучение — это специальная форма организации познавательной деятельности. Она подразумевает вполне конкретные и прогнозируемые цели. Цель состоит в создании комфортных условий обучения, при которых студент или слушатель чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс обучения, дает знания и навыки, а также создать базу для работы по решению проблем после того, как обучение закончится.

Другими словами, интерактивное обучение – это, прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие между студентом и преподавателем, между самими студентами.

Задачами интерактивных форм обучения являются:

- пробуждение у обучающихся интереса;
- эффективное усвоение учебного материала;
- самостоятельный поиск учащимися путей и вариантов решения поставленной учебной задачи (выбор одного из предложенных вариантов или нахождение собственного варианта и обоснование решения);
- установление взаимодействия между студентами, обучение работать в команде, проявлять терпимость к любой точке зрения, уважать право каждого на свободу слова, уважать его достоинства;
- формирование у обучающихся мнения и отношения;
- формирование жизненных и профессиональных навыков;
- выход на уровень осознанной компетентности студента.

При использовании интерактивных форм роль преподавателя резко меняется, перестаёт быть центральной, он лишь регулирует процесс и занимается его общей организацией, готовит заранее необходимые задания и формулирует вопросы или темы для обсуждения в группах, даёт консультации, контролирует время и порядок выполнения намеченного плана. Участники обращаются к социальному опыту – собственному и других людей, при этом им приходится вступать в коммуникацию друг с другом, совместно решать поставленные задачи, преодолевать конфликты, находить общие точки соприкосновения, идти на компромиссы.

Для решения воспитательных и учебных задач преподавателем могут быть использованы следующие интерактивные формы:

- Круглый стол (дискуссия, дебаты);
- Мозговой штурм (брейнсторм, мозговая атака);
- Деловые и ролевые игры;
- Case-study (анализ конкретных ситуаций, ситуационный

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

анализ);

- Мастер класс.

Самостоятельная работа студентов, как правило, организуется на основе выделения таких вопросов, изучаемых тем, усвоение которых требует самостоятельного изучения и анализа студентом документации, а также дополнительных источников периодических изданий.

Уровни обучения "иметь представление", "знать" реализуются в ходе каждой лекции, на семинарских занятиях, при организации самостоятельной работы студентов. Контроль качества знаний студентов осуществляется в течение семестра посредством проведения контроля.

Оценка полученных знаний, умений и навыков основана на модульно-рейтинговой технологии. Фонды оценочных средств освоенных компетенций включают как вопросы теоретического характера для оценки знаний, так и задания практического содержания для оценки умений и навыков. Теоретические знания проверяются путем применения таких организационных форм, как индивидуальные и групповые опросы, решение тестов письменно.

Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Изучение учебной дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2015 г. №1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи», «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащённости образовательного процесса» Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014г. № АК-44/05вн, «Положением о порядке обучения студентов – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».

Для инвалидов и лиц с ОВЗ учебный процесс осуществляется в соответствии с Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом АНО ВО «УМЦ» от 19.10.2022 № 211

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей: для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом, для лиц с нарушением слуха – оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный, для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата двигательные формы оценочных средств заменяются на письменные/устные с исключением двигательной активности. При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания. При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ В ПЕРИОД ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ

Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения включает в себя:

1. Самостоятельную подготовку к учебным занятиям, включая подготовку к

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

аудиторным формам текущего контроля;

2. Самостоятельную подготовку к промежуточной аттестации.

В таблице приводятся вопросы, выносимые на самостоятельное изучение.

№ п/п	№ семестра	Тема (раздел) учебной дисциплины	Вопросы для самостоятельного изучения	ОФ О
1.	5	Тема 1. Интернет как социальная и медийная среда	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка к дискуссии на тему: «Организационно-правовой статус интернет – ресурсов».	14
2.	5	Тема 2. Понятие новых медиа. Особенности новых медиа, их технические и онтологические характеристики	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка к дискуссии на тему: «Особенности новых медиа, социальные, политические, образовательные и культурные функции интернет-СМИ».	14
3.	5	Тема 3. Понятие интернет-журналистики. Практические навыки работы мультимедийного журналиста	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка к дискуссии на тему: «Изменения профессиональных требований к журналисту в условиях новых медиа».	14
4.	5	Тема 4. Поисковые системы и работа новостных агрегаторов. Информационные агентства в системе новостного менеджмента	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка к дискуссии на тему: «Деятельность крупнейших информационных агентств в России».	13,8
ВСЕГО:				55,8
5.	5	Тема 5. Онлайн-версии печатных СМИ: специфика, мультимедиа-контент, формы обратной связи	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка доклада на тему: «Сайты телевизионных каналов и радиоканалов: структурно-содержательные характеристики».	7
6.	5	Тема 6. Понятие и разновидности пользовательского контента	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка к дискуссии на тему: «Пользовательский контент в системе массовой информации», «Особенности интерактивных технологий в интернет-журналистике».	7
7.	6	Тема 7. Понятие мобильной журналистики. Понятие блога и блоггинга	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка доклада на тему: «Российские общественно-политические блогеры».	8
8.	6	Тема 8. Феномен социальных медиа	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка к дискуссии на тему: «Пользовательский контент Facebook как новостной ресурс», «Информационные поводы	8

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

		«ВКонтакте».	
			ВСЕГО: 30
			ВСЕГО: 85,8

7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Год и место издания. Место доступа
1.	Новостная интернет-журналистика: учебное пособие для вузов	Н.С. Авдонина	Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 183 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14337-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/544236
2.	Журналистика и новейшие медиа в аспекте права, деонтологии и медиаобразования. Новые реалии	А.Г. Донских	Ростов-на-Дону, Таганрог: Издательство Южного федерального университета, 2020. — 121 с. — ISBN 978-5-9275-3522-4. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/107944.html
3.	Новые медиа в глобальном мире	Д.Ю. Кульчицкая	Москва: Аспект Пресс, 2021. — 141 с. — ISBN 978-5-7567-1133-2. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/109790.html
4.	Работа журналиста в цифровой периодике	Е.Л. Вартанова	Москва: Аспект Пресс, 2021. — 248 с. — ISBN 978-5-7567-1137-0. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/109797.html
5.	Новостная журналистика. Практикум : учебное пособие для вузов	М. В. Ливанова	Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 48 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15201-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/544262

8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

217. www.elementy.ru Библиотека Гумер - гуманитарные науки

218. www.ruj.ru/ - Союз журналистов России
219. www.gdf.ru/ - Фонд защиты гласности
220. <http://www.infohome-altai.ru/node/143> Книги для журналистов
221. <http://journalist-podval.narod2.ru/> Журналистский клуб
222. www.rosbalt.ru - информационное агентство Росбалт
223. www.rian.ru - РИА новости
224. www.lenta.ru - лента последних российских и зарубежных новостей
225. www.1tv.ru - официальный сайт первого канала
226. <http://www.cpj.org/> Комитет защиты журналистов
227. <http://www.pulitzer.org/> Официальный сайт Пулицеровской премии
228. <http://www.ifj.org/> Международная федерация журналистов

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Продуктивность усвоения учебного материала во многом определяется интенсивностью и качеством самостоятельной работы студента. Самостоятельная работа предполагает формирование культуры умственного труда, самостоятельности и инициативы в поиске и приобретении знаний; закрепление знаний и навыков, полученных на всех видах учебных занятий; подготовку к предстоящим практическим заданиям.

Самостоятельный труд развивает такие качества, как организованность, дисциплинированность, волю, упорство в достижении поставленной цели, вырабатывает умение анализировать факты и явления, учит самостоятельному мышлению, что приводит к развитию и созданию собственного мнения, своих взглядов. Умение работать самостоятельно необходимо не только для успешного усвоения содержания учебной программы, но и для дальнейшей творческой деятельности.

Основу самостоятельной работы студента составляет работа с конспектами прочитанных дисциплин. Из опыта работы с текстом следует определенная последовательность действий, которой целесообразно придерживаться. Сначала прочитать весь текст (документ) в быстром темпе. Цель такого чтения заключается в том, чтобы создать общее представление об изучаемом (не запоминать, а понять общий смысл прочитанного). Затем прочитать вторично, более медленно, чтобы в ходе чтения понять и запомнить смысл каждой фразы, каждого положения и вопроса в целом. Чтение приносит пользу и становится продуктивным, когда сопровождается записями. Это может быть составление плана прочитанного текста, тезисы или выписки, конспектирование и др.

Выбор вида записи зависит от характера изучаемого материала и целей работы с ним. Если содержание материала несложное, легко усваиваемое, можно ограничиться составлением плана. Если материал содержит новую и трудно усваиваемую информацию, целесообразно его законспектировать. Результаты конспектирования могут быть представлены в различных формах. План – это схема прочитанного материала, краткий (или подробный) перечень вопросов, отражающих структуру и последовательность материала. Подробно составленный план вполне заменяет конспект. Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника. Различаются четыре типа конспектов. План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении. Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника. Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом. Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу). В

процессе изучения материала источника, составления конспекта, нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым, удобным для работы.

Подготовка к практическому занятию включает 2 этапа:

1й – организационный;

2й - закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

- уяснение задания на самостоятельную работу;
- подбор рекомендованной литературы;
- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.

Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам.

При подготовке и участии в интерактивных практических занятиях студенты должны:

- способствовать тщательному анализу разнообразных проблем, признавая, что уважение к каждому человеку и терпимость – это основные ценности, которые должны быть дороги всем людям;
- способствовать и воодушевлять на поиск истины, нежели чем простому упражнению в риторике;
- распространять идеал терпимости к точкам зрения других людей, способствуя поиску общих ценностей, принимая различия, которые существуют между людьми.
- соревнование и желание победить не должны преобладать над готовностью к пониманию и исследованию обсуждаемых проблем.
- при обсуждении сторон воздержаться от личных нападок на своих оппонентов;
- спорить в дружественной манере;
- быть честными и точными в полную меру своих познаний, представляя поддержки и информацию. Студенты никогда не должны умышленно искажать факты, примеры или мнения;
- внимательно слушать своих оппонентов и постараться сделать все, чтобы не исказить их слова во время дебатов.
- язык и жесты, используемые обучающимися, должны отражать их уважение к другим.

10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ,

ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Информационно-справочные системы:

- СПС «Консультант Плюс»;
- СПС «Гарант».

11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Для достижения целей, поставленных в данной рабочей программе, имеются:

- аудитории, оборудованные современными техническими средствами (компьютерами, мультимедийными проекторами, видео- и аудио аппаратурой);
- компьютеры, подключенные к сети Интернет.

12. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ЯВЛЯЕТСЯ НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ ДАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И ПРИВОДИТСЯ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ В ОТДЕЛЬНОМ ДОКУМЕНТЕ.

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
ДИСЦИПЛИНЫ**

Б1.В.05 Интернет-журналистика и новые медиа

(шифр и наименование дисциплины)

Наименование кафедры Кафедра цивилизационной журналистики

1. Цель и задачи дисциплины.

Цель и дисциплины «Интернет-журналистика и новые медиа»: формирование у студентов базовых знаний об интернет-журналистике, о тенденциях ее развития и роли в обществе, о специфике работы специалиста по связям с общественностью в конвергентных СМИ.

Задачи дисциплины:

- изучение основных понятий, свойств, законов и функций интернет-журналистики;
- формирование целостного и системного представления об интернете как массово-коммуникационной среде;
- изучение возможностей использования информационных технологий в творческой работе специалиста по связям с общественностью;
- выработка практических навыков организации творческого процесса и использования интернет-пространства в профессиональной деятельности;
- знакомство с вопросами правового регулирования массовой информации в сети интернет и легитимного использования ресурсов сети в профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре учебного плана

Учебная дисциплина «Интернет-журналистика и новые медиа» относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)» части, формируемой участниками образовательных отношений.

3. Общий объем дисциплины: 6 з.е. (216 час.)

4. Планируемые результаты обучения

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
ПК-3 Способен анализировать и редактировать журналистские материалы, ставить задачи корреспондентам и согласовывать решения о трансляции материалов с руководством телевизионных и мультимедийных СМИ	ПК-3.1 Знает методы применения цифровых технологий на телевидении и в мультимедийных СМИ
	ПК-3.2 Умеет объяснять корреспондентам задачи подготовки материала для трансляции на телевидении и мультимедийных СМИ, определять сильные и слабые стороны предоставленных авторами материалов и разъяснять автору его ошибки
	ПК-2.3 Владеет навыками принятия решений об отклонении материалов или их публикации в телевизионных и мультимедийных СМИ

5. Форма промежуточной аттестации: зачёт, экзамен

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

Кафедра: цивилизационной журналистики
(название кафедры)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
уровень бакалавриата

Б1.В.06 Мастерство интервью
(шифр, наименование дисциплины)

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика

Направленность (профиль) подготовки Тележурналистика и мультимедиа

Квалификация выпускника бакалавр

Утверждена на заседании кафедры

Протокол № 10
«09» апреля 2024 г.

Москва 2024

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели дисциплины «Мастерство интервью»:

- формирование у студентов навыков профессионального общения журналиста с героями своих материалов.

Задачи дисциплины:

- знать принципы работы журналиста с источниками информации
- знать методы сбора информации.
- знать технологии интервью.

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Учебная дисциплина «Мастерство интервью» относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)» части, формируемой участниками образовательных отношений.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
ПК-1 Способен консолидировать, анализировать информацию о событиях, фактах или явлениях, готовить актуальные, достоверные и востребованные журналистские материалы для последующей их трансляции на телевизионных и мультимедийных каналах	ПК-1.1 Знает технологии и методы поиска информации, связанные с информационной специализацией СМИ, требования к формату материала, приемы выстраивания сюжета, принципы и подходы к планированию журналистской работы
	ПК-1.2 Умеет готовить журналистские материалы в соответствии с требованиями телевизионной или мультимедийной редакции, использовать методы обработки и редактирования информации с использованием современных технических средств
	ПК-1.3 Владеет навыками анализа информации, проверки ее достоверности для подготовки материалов в определённых жанрах телевидения, радио, сетевого издания, информационных лент

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

4.1. Общая трудоемкость дисциплины составляет:

4 зачетных единицы (144 академических часа).

Форма отчетности: зачет, экзамен

Формы обучения очная/очно-заочная/заочная

4.2 Распределение объема учебной дисциплины на контактную работу с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов								
		Всего по учебному плану	Семестры							
			№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8
1	Контактная работа (всего)	62,5						36,2	26,3	
2	Лекции (Л)	16						16		
3	Практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	32						16	16	
4	Лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)									
5	Иная контактная работа (ИКР)	12						4	8	
6	Консультация (Конс)	2							2	
7	Зачет (З)	0,2						0,2		
8	Экзамен (Э)	0,3 (35,7)							0,3 (35,7)	
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)									
10	Самостоятельная работа (всего):	45,8						35,8	10	
11	ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:	Часы:	144						72	72
		Зач. ед.:	4						2	2

ОЧНО-ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов								
		Всего по учебному плану	Семестры							
			№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8
1	Контактная работа (всего)	42,5						26,2	16,3	
2	Лекции (Л)	12						12		
3	Практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	24						12	12	
4	Лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)									
5	Иная контактная работа (ИКР)	4						2	2	
6	Консультация (Конс)	2							2	
7	Зачет (З)	0,2						0,2		
8	Экзамен (Э)	0,3 (35,7)							0,3 (35,7)	
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)									
10	Самостоятельная работа (всего):	65,8						45,8	20	
11	ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:	Часы:	144						72,2	72
		Зач. ед.:	4						2	2

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов								
		Всего по учебному плану	Семестры							
			№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8
1	Контактная работа (всего)	18,5						6	8,2	4,3
2	Лекции (Л)	8						4	4	

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

3	Практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	10					2	4	4	
4	Лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)									
5	Иная контактная работа (ИКР)									
6	Консультация (Конс)									
7	Зачет (З)	0,2 (4)						0,2 (4)		
8	Экзамен (Э)	0,3 (8,7)							0,3 (8,7)	
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)									
10	Самостоятельная работа (всего):	112,8					30	23,8	59	
11	ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:	Часы:	144				36	36	72	
		Зач. ед.:	4				1	1	2	

**4.3 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)
ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ**

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов			СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ./семина. занятия	Лаб. занятия		
1.	Тема 1. Подходы к интервью, виды интервью, формы организации интервью, драматургия интервью, подготовка к интервью, завершение интервью.	4	8		17,9	29,9
2.	Тема 2. Искусство задавать вопросы, вопрос ради ответа, вопросы открытые и закрытые, разновидности вопросов, вопросы, которых стоит избегать, умение слушать, значение невербальной информации, средства записи и средства связи	4	8		17,9	29,9
3.	Тема 3. Интервью: люди обстоятельства, трудные собеседники, конфиденциальность информации, анонимность информации, анонимность журналиста, скрытая запись, маскарад, смена профессии.	4				4
4.	Тема 4. Подготовка интервью для печати, Интервью в эфире, а также в онлайн-медиа	4				4
	Иная контактная работа	4				
	Зачет	0,2				
	Итого за 6 семестр:	72				
5.	Тема 3. Интервью: люди обстоятельства, трудные собеседники, конфиденциальность информации, анонимность информации, анонимность журналиста, скрытая запись, маскарад, смена профессии.		8		5	13
6.	Тема 4. Подготовка интервью для печати, Интервью в эфире, а также в онлайн-медиа		8		5	13
	Иная контактная работа	8				

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

	Консультация к экзамену	2
	Экзамен	0,3 (35,7)
	Итого за 7 семестр:	72
	Итого:	144

4.4 Практические занятия

№ п/п	№ семестра	Тема учебной дисциплины	Содержание лабораторных работ / практических занятий	ОФО
1.	6	Тема 1. Подходы к интервью, виды интервью, формы организации интервью, драматургия интервью, подготовка к интервью, завершение интервью.	Основные подходы к интервью. Типология и виды интервью. Основные формы организации. Интервью. Драматургия интервью. Этапы подготовки к интервью. Завершение интервью.	8
2.	6	Тема 2. Искусство задавать вопросы, вопросы ради ответа, вопросы открытые и закрытые, разновидности вопросов, вопросы, которых стоит избегать, умение слушать, значение невербальной информации, средства записи и средства связи	Интервью как субъективный источник информации. Поведение собеседника в руках интервьюера. Интервью как "дежурное блюдо". Востребованность жанра интервью. Достоинства интервью: злободневность, общественная значимость. Назначение интервью - правдиво, из достоверных источников сообщать наиболее важные сведения. Интервью как эффективная форма убеждения. Разновидность собеседников: интервьюируемый, охотно идущий на контакт, интервьюируемый, уклоняющийся от ответа, интервьюируемый - сопротивляющийся. Умение слушать и слышать.	8
ВСЕГО:				16
3.	7	Тема 3. Интервью: люди обстоятельства, трудные собеседники, конфиденциальность информации, анонимность информации, анонимность журналиста, скрытая запись, маскарад, смена профессии.	Этапы подготовки интервью: общая подготовка, конкретная подготовка, психологическая подготовка. Цели и задачи интервью. Неотделимость личности интервьюера от его задач. "Золотые" правила подготовки интервью. Глубокое изучение предмета обсуждения. Точное определение целей и задач интервью. Знаком ли предмет беседы аудитории? В каком случае следует задавать вопросы, чтобы интервью стало максимально результативным? Что интервьюер хочет узнать в процессе интервью?	8

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

			Цель интервью? раскрыть тему, а не демонстрировать собственное преимущество перед собеседником или оставить его в неловкое положение. Первый вопрос самый важный. Последовательность вопросов. Примерный список вопросов. Уточняющие вопросы. «Золотые» правила записи интервью.	
4.	7	Тема 4. Подготовка интервью для печати, Интервью в эфире, а также в онлайн-медиа	Эффект сопереживания в интервью. Проблема "самоподачи" человека. Позитивный климат общения. Чувство слова. Подготовка и импровизация в интервью. Трудные собеседники: знаменитости, официальные лица, представители меньшинств: этнические, религиозные, сексуальные; пожилые люди, неполноценные люди, люди в горе, жертвы насилия, преступники. Правила поведения интервьюера с различными собеседниками. Конфиденциальность информации, анонимность информатора. Анонимность журналиста. Два вида анонимности. Тайны, которые надо соблюдать. Баланс между правом публики знать и правом отдельного человека на личную жизнь. Перечень незасекреченной информации. Использование журналистами приёма скрытой записи (скрытой камеры, скрытого диктофона) для получения откровенных сведений об общественно значимых событиях или персонах. Неотъемлемая часть журналистской профессии - маскарады, переодевание, смена профессии.	8
			ВСЕГО:	16
			ВСЕГО:	32

4.5 Примерная тематика курсовых проектов (работ)

Курсовая работа учебным планом не предусмотрена.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Преподавание осуществляется в форме лекций, практических занятий, практической подготовки.

Лекции проводятся в традиционной классно-урочной организационной форме, по типу управления познавательной деятельностью. Лекции имеют цель: дать систематизированные основы научных знаний по дисциплине; сконцентрировать внимание студентов на наиболее сложных узловых проблемах. В ходе чтения лекций

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

следует обращать внимание на содержание и методику применяемых в преподавании приемов и средств активизации учебной деятельности студентов. В ходе занятий используются интерактивные технологии обучения, предполагающие организацию обучения как продуктивной творческой деятельности в режиме взаимодействия студентов друг с другом и с преподавателем.

К успешным интенсивным технологиям следует отнести, прежде всего, технологию педагогического сотрудничества. В соответствии с данной технологией содержание, методы, организационные формы обучения рассматриваются в контексте непосредственного и опосредованного взаимодействия преподавания и учения. Процесс обучения основывается на взаимодействии двух объектов коммуникации (преподаватель – студент) и организуется как активный процесс взаимных усилий по достижению цели. Преподаватель привносит в содержание образования свое эмоционально-ценностное отношение и, обращаясь к личности студента, организует совместную деятельность по осмыслению содержания образования. При этом обеспечивается понимание общности интересов и необходимости совместных действий, осознание обучающимися свободы в проявлениях инициативы, самостоятельности и творчества.

В методической системе обучения бакалавров задействуется технология обеспечения интереса обучающихся к занятию. Интерес мобилизует возможности, повышает уровни внимания, понимания и запоминания. Технология основывается на следующих положениях: выраженное проявление интереса самого преподавателя к занятию; доступность, ясность, понятность изложения изучаемого материала; значимость изучаемого материала для будущей профессиональной деятельности; актуальность, новизна, практичность материала; логичность и структурная четкость раскрытия темы, обоснованность и доказательность изложения.

Возбуждение и удержание интереса обучающихся обеспечивается целым рядом методических приемов:

- наглядности (образцы, слайды, таблицы, видеоматериалы, демонстрации и т.п.);
- конкретизации (факты, примеры, копии документов и т.п.);
- персонификации (упоминание фамилий, организаций, обращение к личному опыту обучаемых, персональные обращения к кому-нибудь из аудитории);
- соучастия ("давайте подумаем...", "как вы считаете...", "представьте, что вы находитесь..." и т.п.);
- создания проблемной ситуации (формулирование проблемы, поиск способа решения проблемы, решение проблемы; разрешение противоречия; постановка учебной задачи и т.п.);
- включения обучающихся в решение практических задач (должна прослеживаться связь с будущей профессиональной деятельностью);
- активизации самостоятельности и творчества (стимулирование к выбору и самостоятельному использованию оптимальных способов выполнения задания, методов и средств; организация исследовательской и творческой деятельности).

В рамках технологии эффективно комбинировать разные методы учебно-познавательной деятельности:

- словесные методы (рассказ, диспут, объяснение и др.);
- практические методы (решение задач, практические задания и др.);
- индуктивные методы (изучение материала от частного к

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

общему);

- дедуктивные методы (изучение материала от общего к частному);

- проблемно-поисковые методы (частично-поисковая или исследовательская деятельность);

- методы самостоятельной работы (самостоятельная работа, выполняемая студентами при непосредственном или опосредованном руководстве, по собственной инициативе).

Активизирующий эффект на занятия дают ситуации, в которых обучаемые должны: отстаивать свое мнение; принимать участие в дискуссиях и обсуждениях; ставить вопросы своим одногруппникам и преподавателю; рецензировать ответы одногруппников; находить несколько вариантов решения познавательной задачи и т.п. Все вышеназванные приемы и методы позволяют обеспечить разнообразие учебного материала: теоретические положения, доказательства, данные научных исследований, примеры из практики, практические рекомендации и др.

В обучении бакалавров значимыми развивающими технологиями являются технологии, построенные на интегративной основе. Системообразующим компонентом в данных технологиях выступает интеграция. Интеграцию можно интерпретировать как дидактический принцип, который предусматривает сохранение базисных частей содержания программ специальных дисциплин, практическую направленность содержания специальных дисциплин, целостность восприятия всех дисциплин цикла. Практические занятия организованы с использованием технологий развивающего обучения и технологий, основанных на коллективных способах обучения.

Интерактивное обучение — это специальная форма организации познавательной деятельности. Она подразумевает вполне конкретные и прогнозируемые цели. Цель состоит в создании комфортных условий обучения, при которых студент или слушатель чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс обучения, даёт знания и навыки, а также создать базу для работы по решению проблем после того, как обучение закончится.

Другими словами, интерактивное обучение – это, прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие между студентом и преподавателем, между самими студентами.

Задачами интерактивных форм обучения являются:

- пробуждение у обучающихся интереса;
- эффективное усвоение учебного материала;
- самостоятельный поиск учащимися путей и вариантов решения поставленной учебной задачи (выбор одного из предложенных вариантов или нахождение собственного варианта и обоснование решения);

- установление взаимодействия между студентами, обучение работать в команде, проявлять терпимость к любой точке зрения, уважать право каждого на свободу слова, уважать его достоинства;

- формирование у обучающихся мнения и отношения;

- формирование жизненных и профессиональных навыков;

- выход на уровень осознанной компетентности студента.

При использовании интерактивных форм роль преподавателя резко меняется, перестаёт быть центральной, он лишь регулирует процесс и занимается его общей организацией, готовит заранее необходимые задания и формулирует вопросы или темы для обсуждения в группах, даёт консультации, контролирует время и порядок выполнения намеченного плана. Участники обращаются к социальному опыту – собственному и других людей, при этом им приходится вступать в коммуникацию друг с другом, совместно решать

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

поставленные задачи, преодолевать конфликты, находить общие точки соприкосновения, идти на компромиссы.

Для решения воспитательных и учебных задач преподавателем могут быть использованы следующие интерактивные формы:

- Круглый стол (дискуссия, дебаты);
- Мозговой штурм (брейнсторм, мозговая атака);
- Деловые и ролевые игры;
- Case-study (анализ конкретных ситуаций, ситуационный анализ);
- Мастер класс.

Самостоятельная работа студентов, как правило, организуется на основе выделения таких вопросов, изучаемых тем, усвоение которых требует самостоятельного изучения и анализа студентом документации, а также дополнительных источников периодических изданий.

Уровни обучения "иметь представление", "знать" реализуются в ходе каждой лекции, на семинарских занятиях, при организации самостоятельной работы студентов. Контроль качества знаний студентов осуществляется в течение семестра посредством проведения контроля.

Оценка полученных знаний, умений и навыков основана на модульно-рейтинговой технологии. Фонды оценочных средств освоенных компетенций включают как вопросы теоретического характера для оценки знаний, так и задания практического содержания для оценки умений и навыков. Теоретические знания проверяются путем применения таких организационных форм, как индивидуальные и групповые опросы, решение тестов письменно.

Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Изучение учебной дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2015 г. №1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи», «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащённости образовательного процесса» Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014г. № АК-44/05вн, «Положением о порядке обучения студентов – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».

Для инвалидов и лиц с ОВЗ учебный процесс осуществляется в соответствии с Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом АНО ВО «УМЦ» от 19.10.2022 № 211.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей: для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом, для лиц с нарушением слуха – оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный, для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата двигательные формы оценочных средств заменяются на письменные/устные с исключением двигательной активности. При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания. При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении

результатов проверки сформированности компетенций.

6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ В ПЕРИОД ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ

Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения включает в себя:

1. Самостоятельную подготовку к учебным занятиям, включая подготовку к аудиторным формам текущего контроля;
2. Самостоятельную подготовку к промежуточной аттестации.

В таблице приводятся вопросы, выносимые на самостоятельное изучение.

№ п/п	№ семестра	Тема (раздел) учебной дисциплины	Вопросы для самостоятельного изучения	ОФО
1.	6	Тема 1. Подходы к интервью, виды интервью, формы организации интервью, драматургия интервью, подготовка к интервью, завершение интервью	Подготовка к практическим занятиям. Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Выбор собеседника (героя журналистского материала). Подготовка презентации по теме: «Заочные интервью».	17,9
2.	6	Тема 2. Искусство задавать вопросы, вопрос ради ответа, вопросы открытые и закрытые, разновидности вопросов, вопросы, которых стоит избегать, умение слушать, значение невербальной информации, средства записи и средства связи	Подготовка к практическим занятиям. Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Организация проведения интервью. Организация сети интервьюеров: поиск кандидатов, обучение, организация сети.	17,9
ВСЕГО:				35,8
3.	7	Тема 3. Интервью: люди обстоятельства, трудные собеседники, конфиденциальность информации, анонимность информации, анонимность журналиста, скрытая запись, маскарад, смена профессии.	Подготовка к практическим занятиям. Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка к дискуссии на тему: «Типичные приемы ухода респондентов от встречи с журналистом».	5
4.	7	Тема 4. Подготовка интервью для печати, Интервью в эфире, а также в онлайн-медиа	Подготовка к практическим занятиям. Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка к дискуссии на тему: «Типизация собеседников (доминантный, ригидный, мобильный, экстраверты и интроверты) и типизация сценариев разговора с ними».	5

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

	ВСЕГО:	10
	ВСЕГО:	45,8

7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Год и место издания. Место доступа
1.	Теория и практика современного интервью: учебник для вузов	Е.А. Баранова	Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 158 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14172-6. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/519632
2.	Телевизионное общение в кадре и за кадром: учебник и практикум для вузов	С.А. Муратов	Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 188 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06803-0. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/512582
3.	Практика журналистского общения: учебное пособие для вузов	Л.В. Енина, В.Ф. Зыков	Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 75 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03679-4. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/492602
4.	Риторика и теория аргументации: учебник для вузов	В.П. Москвин	Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 725 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09710-8. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/517092
5.	Встречная исповедь. Психология общения с документальным героем: учебное пособие для вузов	С.А. Муратов	Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 171 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08558-7. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/512915

8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

229. www.elementy.ru Библиотека Гумер - гуманитарные науки
230. www.ruj.ru/ - Союз журналистов России
231. www.gdf.ru/ - Фонд защиты гласности
232. <http://www.infohome-altai.ru/node/143> Книги для журналистов
233. <http://journalist-podval.narod2.ru/> Журналистский клуб
234. www.rosbalt.ru - информационное агентство Росбалт

235. www.rian.ru - РИА новости
236. www.lenta.ru - лента последних российских и зарубежных новостей
237. www.1tv.ru - официальный сайт первого канала
238. <http://www.cpj.org/> Комитет защиты журналистов
239. <http://www.pulitzer.org/> Официальный сайт Пулицеровской премии
240. <http://www.ifj.org/> Международная федерация журналистов

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Продуктивность усвоения учебного материала во многом определяется интенсивностью и качеством самостоятельной работы студента. Самостоятельная работа предполагает формирование культуры умственного труда, самостоятельности и инициативы в поиске и приобретении знаний; закрепление знаний и навыков, полученных на всех видах учебных занятий; подготовку к предстоящим практическим заданиям.

Самостоятельный труд развивает такие качества, как организованность, дисциплинированность, волю, упорство в достижении поставленной цели, вырабатывает умение анализировать факты и явления, учит самостоятельному мышлению, что приводит к развитию и созданию собственного мнения, своих взглядов. Умение работать самостоятельно необходимо не только для успешного усвоения содержания учебной программы, но и для дальнейшей творческой деятельности.

Основу самостоятельной работы студента составляет работа с конспектами прочитанных дисциплин. Из опыта работы с текстом следует определенная последовательность действий, которой целесообразно придерживаться. Сначала прочитать весь текст (документ) в быстром темпе. Цель такого чтения заключается в том, чтобы создать общее представление об изучаемом (не запоминать, а понять общий смысл прочитанного). Затем прочитать вторично, более медленно, чтобы в ходе чтения понять и запомнить смысл каждой фразы, каждого положения и вопроса в целом. Чтение приносит пользу и становится продуктивным, когда сопровождается записями. Это может быть составление плана прочитанного текста, тезисы или выписки, конспектирование и др.

Выбор вида записи зависит от характера изучаемого материала и целей работы с ним. Если содержание материала несложное, легко усваиваемое, можно ограничиться составлением плана. Если материал содержит новую и трудно усваиваемую информацию, целесообразно его законспектировать. Результаты конспектирования могут быть представлены в различных формах. План – это схема прочитанного материала, краткий (или подробный) перечень вопросов, отражающих структуру и последовательность материала. Подробно составленный план вполне заменяет конспект. Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника. Различаются четыре типа конспектов. План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении. Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника. Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом. Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу). В процессе изучения материала источника, составления конспекта, нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым, удобным для работы.

Подготовка к практическому занятию включает 2 этапа:

1й – организационный;

2й - закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

- уяснение задания на самостоятельную работу;
- подбор рекомендованной литературы;
- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.

Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам.

При подготовке и участии в интерактивных практических занятиях студенты должны:

- способствовать тщательному анализу разнообразных проблем, признавая, что уважение к каждому человеку и терпимость – это основные ценности, которые должны быть дороги всем людям;
- способствовать и воодушевлять на поиск истины, нежели чем простому упражнению в риторике;
- распространять идеал терпимости к точкам зрения других людей, способствуя поиску общих ценностей, принимая различия, которые существуют между людьми.
- соревнование и желание победить не должны преобладать над готовностью к пониманию и исследованию обсуждаемых проблем.
- при обсуждении сторон воздержаться от личных нападок на своих оппонентов;
- спорить в дружественной манере;
- быть честными и точными в полную меру своих познаний, представляя поддержки и информацию. Студенты никогда не должны умышленно искажать факты, примеры или мнения;
- внимательно слушать своих оппонентов и постараться сделать все, чтобы не исказить их слова во время дебатов.
- язык и жесты, используемые обучающимися, должны отражать их уважение к другим.

10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Информационно-справочные системы:

- СПС «Консультант Плюс»;

- СПС «Гарант».

11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Для достижения целей, поставленных в данной рабочей программе, имеются:

- аудитории, оборудованные современными техническими средствами (компьютерами, мультимедийными проекторами, видео- и аудио аппаратурой);
- компьютеры, подключенные к сети Интернет.

12. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ЯВЛЯЕТСЯ НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ ДАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И ПРИВОДИТСЯ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ В ОТДЕЛЬНОМ ДОКУМЕНТЕ.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.07 Мастерство интервью

(шифр и наименование дисциплины)

Наименование кафедры Кафедра цивилизационной журналистики

1. Цель и задачи дисциплины.

Цели дисциплины «Мастерство интервью»:

- формирование у студентов навыков профессионального общения журналиста с героями своих материалов.

Задачи дисциплины:

- знать принципы работы журналиста с источниками информации
- знать методы сбора информации.
- знать технологии интервью.

2. Место дисциплины в структуре учебного плана

Учебная дисциплина «Мастерство интервью» относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)» части, формируемой участниками образовательных отношений.

3. Общий объем дисциплины: 4 з.е. (144 час.)

4. Планируемые результаты обучения

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
ПК-1 Способен консолидировать, анализировать информацию о событиях, фактах или явлениях, готовить актуальные, достоверные и востребованные журналистские материалы для последующей их трансляции на телевизионных и мультимедийных каналах	ПК-1.1 Знает технологии и методы поиска информации, связанные с информационной специализацией СМИ, требования к формату материала, приемы выстраивания сюжета, принципы и подходы к планированию журналистской работы
	ПК-1.2 Умеет готовить журналистские материалы в соответствии с требованиями телевизионной или мультимедийной редакции, использовать методы обработки и редактирования информации с использованием современных технических средств
	ПК-1.3 Владеет навыками анализа информации, проверки ее достоверности для подготовки материалов в определённых жанрах телевидения, радио, сетевого издания, информационных лент

5. Форма промежуточной аттестации: зачет, экзамен

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

Кафедра: цивилизационной журналистики
(название кафедры)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
уровень бакалавриата

Б1.В.07 Монтаж
(шифр, наименование дисциплины)

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика
Направленность (профиль) подготовки Тележурналистика и мультимедиа
Квалификация выпускника бакалавр

Утверждена на заседании кафедры
Протокол № 10
«09» апреля 2024 г.

Москва 2024

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели дисциплины «Монтаж»:

- формирование представления о роли и месте монтажа в творческом и технологическом процессе создания целостного и выразительного аудиовизуального произведения;
- формирование представления о режиссуре монтажа как о принципе профессионального мышления; о монтажной концепции на основе режиссерского замысла и осуществлении монтажа игровых и неигровых фильмов, телевизионных программ различных жанров на высоком художественном уровне; формирование целостного представления об этапах монтажно-тонировочного периода.

Задачи дисциплины:

- изучение общих принципов и разновидностей монтажа, его типов, видов и приемов: монтажных школ и стилей; эволюционных изменений монтажных принципов, форм и стилей в кино и на телевидении; специфики монтажа жанров информационной, аналитической и художественной публицистики, телевизионных программ, музыкальных клипов, видеорекламы, игровых и неигровых короткометражных фильмов; овладение базовыми навыками цифрового монтажа в программе Адоб Премьер и Да винче.

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Учебная дисциплина «Монтаж» относится к Блоку 1, «Дисциплины (модули)» части, формируемой участниками образовательных отношений.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
ПК-3 Способен анализировать и редактировать журналистские материалы, ставить задачи корреспондентам и согласовывать решения о трансляции материалов с руководством телевизионных и мультимедийных СМИ	ПК-3.1 Знает методы применения цифровых технологий на телевидении и в мультимедийных СМИ
	ПК-3.2 Умеет объяснять корреспондентам задачи подготовки материала для трансляции на телевидении и мультимедийных СМИ, определять сильные и слабые стороны предоставленных авторами материалов и разъяснять автору его ошибки
	ПК-3.3 Владеет навыками принятия решений об отклонении материалов или их публикации в телевизионных и мультимедийных СМИ

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

4.1. Общая трудоемкость дисциплины составляет:

6 зачетных единицы (216 академических часа).

Форма отчетности: зачет, зачет с оценкой, экзамен

Формы обучения очная/очно-заочная/заочная

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

10	Самостоятельная работа (всего):	115,6						45,8	45,8	20
11	ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:	Часы:	216					72	72	72
		Зач. ед.:	6					2	2	2

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов								
		Всего по учебному плану	Семестры							
			№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8
1	Контактная работа (всего)	20,7					4	4,2	8,2	4,3
2	Лекции (Л)	8					2	2	4	
3	Практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	12					2	2	4	4
4	Лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)									
5	Иная контактная работа (ИКР)									
6	Консультация (Конс)									
7	Зачет (З)	0,4 (8)						0,2 (4)	0,2 (4)	
8	Экзамен (Э)	0,3 (8,7)								0,3 (8,7)
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)									
10	Самостоятельная работа (всего):	178,6					32	27,8	59,8	59
11	ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:	Часы:	216				36	36	72	72
		Зач. ед.:	6				1	1	2	2

4.3 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов			СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ. / семин. занятия	Лаб. занятия		
1.	Тема 1. Режиссерский сценарий	6	6		11,8	23,8
2.	Тема 2. Нарушения конструкций	5	5		12	22

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

3.	Тема 3. Типы планов и склеек	5	5		12	22
	Иная контактная работа	4				
	Зачет	0,2				
	Итого за 5 семестр:	72				
4.	Тема 4. Шесть вопросов сцены	4	8		4	16
5.	Тема 5. Правила и приёмы монтажа	4	8		4	16
6.	Тема 6. Виды монтажа	4	8		4	16
7.	Тема 7. Эффект Кулешова	4	8		5,8	17,8
	Иная контактная работа	6				
	Зачет с оценкой	0,2				
	Итого за 6 семестр:	72				
8.	Тема 8. Монтаж по композиции Смысловый уровень монтажа		8		5	13
9.	Тема 9. Эволюция монтажных принципов, форм и стилей в кино и на телевидении		8		5	13
	Иная контактная работа	8				
	Консультация к экзамену	2				
	Экзамен	0,3 (35,7)				
	Итого за 7 семестр:	72				
	Итого:	216				

4.4 Практические занятия

№ п/п	№ семестра	Тема учебной дисциплины	Содержание лабораторных работ / практических занятий	ОФО
1.	5	Тема 1. Режиссерский сценарий	История возникновения монтажа. Основные положения. монтажа. Составные части телепередачи и фильма. Классификация по числу людей в кадре. Крупность кадра. Режиссёрский сценарий. Линейный и нелинейный монтаж.	6
2.	5	Тема 2. Нарушения конструкций	Правило непрерывности. Создание проекта в Adobe Premiere. Практика монтажа в Adobe Premiere.	5
3.	5	Тема 3. Типы планов и склеек	Типы планов. Типы склеек: косая склейка -j и l. Уровни монтажа; Doublecut и jump cut	5
ВСЕГО:				16
4.	6	Тема 4. Шесть вопросов сцены	Главный герой. Признаки главного героя. Три вопроса сцены: кто главный в этой сцене, что он делает (что происходит), зачем он это делает. Шесть вопросов сцены:	8

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

			кто, где, что, как / каким образом, когда, зачем / почему	
5.	6	Тема 5. Правила и приёмы монтажа	10 принципов монтажа, среди них - Монтаж по крупности. Монтаж по движению. Ось взаимодействия и «американка». Липкое внимание, matchcut. Съёмка разговора двух людей – интервью. Монтаж многокамерной съёмки – интервью	8
6.	6	Тема 6. Виды монтажа	Параллельный монтаж. Ассоциативный монтаж. Клиповый монтаж. Внутрикадровый монтаж	8
7.	6	Тема 7. Эффект Кулешова	Эффект Кулешова в действии на статичных кадрах. Географический эксперимент Кулешова	8
ВСЕГО:				32
8.	7	Тема 8. Монтаж по композиции Смысловый уровень монтажа	Эмоциональная кривая сцены. Метод возрастания крупностей. Обратная эмоциональная кривая. Экономия планов. Двухбитные сцены (doublearch scene). Выход на общий план. Монтажный эпизод (transition). Bookending. Контрапункт. Темп и ритм.	8
9.	7	Тема 9. Эволюция монтажных принципов, форм и стилей в кино и на телевидении	Монтаж как родовое свойство художественного мышления в кино и телевидении. Роль режиссера в монтажном кинопроцессе и на телевидении. Монтажное мышление как основа профессионального мышления режиссера в кино и на телевидении. Монтажные приемы — от немого к звукозрительному кинематографу и современному телевидению. Особенности технического монтажа в современной киноиндустрии и	8

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

			на телевидении. Голливудская школа монтажа, кино и телевидение. Интеллектуальный монтаж русской школы: кино, телевидение. Монтаж в кино и на телевидении как выражение авторского художественного замысла и как средство создания кинообраза и образа на телевидении. Возникновение прямоэфирного монтажа. Особенности монтажной организации в прямом эфире. Художественные и технические виды монтажа прямого эфира. Принципы съемки и монтажа интервью в кино и на телевидении	
			ВСЕГО:	16
			ВСЕГО:	64

4.5 Примерная тематика курсовых проектов (работ)

Курсовая работа учебным планом не предусмотрена.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Преподавание осуществляется в форме лекций, практических занятий, практической подготовки.

Лекции проводятся в традиционной классно-урочной организационной форме, по типу управления познавательной деятельностью. Лекции имеют цель: дать систематизированные основы научных знаний по дисциплине; сконцентрировать внимание студентов на наиболее сложных узловых проблемах. В ходе чтения лекций следует обращать внимание на содержание и методику применяемых в преподавании приемов и средств активизации учебной деятельности студентов. В ходе занятий используются интерактивные технологии обучения, предполагающие организацию обучения как продуктивной творческой деятельности в режиме взаимодействия студентов друг с другом и с преподавателем.

К успешным интенсивным технологиям следует отнести, прежде всего, технологию педагогического сотрудничества. В соответствии с данной технологией содержание, методы, организационные формы обучения рассматриваются в контексте непосредственного и опосредованного взаимодействия преподавания и учения. Процесс обучения основывается на взаимодействии двух объектов коммуникации (преподаватель – студент) и организуется как активный процесс взаимных усилий по достижению цели. Преподаватель привносит в содержание образования свое эмоционально-ценностное отношение и, обращаясь к личности студента, организует совместную деятельность по осмыслению содержания образования. При этом обеспечивается понимание общности интересов и необходимости совместных действий, осознание обучающимися свободы в проявлениях инициативы, самостоятельности и творчества.

В методической системе обучения бакалавров задействуется технология

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

обеспечения интереса обучающихся к занятию. Интерес мобилизует возможности, повышает уровни внимания, понимания и запоминания. Технология основывается на следующих положениях: выраженное проявление интереса самого преподавателя к занятию; доступность, ясность, понятность изложения изучаемого материала; значимость изучаемого материала для будущей профессиональной деятельности; актуальность, новизна, практичность материала; логичность и структурная четкость раскрытия темы, обоснованность и доказательность изложения.

Возбуждение и удержание интереса обучающихся обеспечивается целым рядом методических приемов:

- наглядности (образцы, слайды, таблицы, видеоматериалы, демонстрации и т.п.);
- конкретизации (факты, примеры, копии документов и т.п.);
- персонификации (упоминание фамилий, организаций, обращение к личному опыту обучаемых, персональные обращения к кому-нибудь из аудитории);
- соучастия ("давайте подумаем...", "как вы считаете...", "представьте, что вы находитесь..." и т.п.);
- создания проблемной ситуации (формулирование проблемы, поиск способа решения проблемы, решение проблемы; разрешение противоречия; постановка учебной задачи и т.п.);
- включения обучающихся в решение практических задач (должна прослеживаться связь с будущей профессиональной деятельностью);
- активизации самостоятельности и творчества (стимулирование к выбору и самостоятельному использованию оптимальных способов выполнения задания, методов и средств; организация исследовательской и творческой деятельности).

В рамках технологии эффективно комбинировать разные методы учебно-познавательной деятельности:

- словесные методы (рассказ, диспут, объяснение и др.);
- практические методы (решение задач, практические задания и др.);
- индуктивные методы (изучение материала от частного к общему);
- дедуктивные методы (изучение материала от общего к частному);
- проблемно-поисковые методы (частично-поисковая или исследовательская деятельность);
- методы самостоятельной работы (самостоятельная работа, выполняемая студентами при непосредственном или опосредованном руководстве, по собственной инициативе).

Активизирующий эффект на занятии дают ситуации, в которых обучаемые должны: отстаивать свое мнение; принимать участие в дискуссиях и обсуждениях; ставить вопросы своим одногруппникам и преподавателю; рецензировать ответы одногруппников; находить несколько вариантов решения познавательной задачи и т.п. Все вышеназванные приемы и методы позволяют обеспечить разнообразие учебного материала: теоретические положения, доказательства, данные научных исследований, примеры из практики, практические рекомендации и др.

В обучении бакалавров значимыми развивающими технологиями являются технологии, построенные на интегративной основе. Системообразующим компонентом в

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

данных технологиях выступает интеграция. Интеграцию можно интерпретировать как дидактический принцип, который предусматривает сохранение базисных частей содержания программ специальных дисциплин, практическую направленность содержания специальных дисциплин, целостность восприятия всех дисциплин цикла. Практические занятия организованы с использованием технологий развивающего обучения и технологий, основанных на коллективных способах обучения.

Интерактивное обучение — это специальная форма организации познавательной деятельности. Она подразумевает вполне конкретные и прогнозируемые цели. Цель состоит в создании комфортных условий обучения, при которых студент или слушатель чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс обучения, даёт знания и навыки, а также создать базу для работы по решению проблем после того, как обучение закончится.

Другими словами, интерактивное обучение – это, прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие между студентом и преподавателем, между самими студентами.

Задачами интерактивных форм обучения являются:

- пробуждение у обучающихся интереса;
- эффективное усвоение учебного материала;
- самостоятельный поиск учащимися путей и вариантов решения поставленной учебной задачи (выбор одного из предложенных вариантов или нахождение собственного варианта и обоснование решения);
- установление взаимодействия между студентами, обучение работать в команде, проявлять терпимость к любой точке зрения, уважать право каждого на свободу слова, уважать его достоинства;
- формирование у обучающихся мнения и отношения;
- формирование жизненных и профессиональных навыков;
- выход на уровень осознанной компетентности студента.

При использовании интерактивных форм роль преподавателя резко меняется, перестаёт быть центральной, он лишь регулирует процесс и занимается его общей организацией, готовит заранее необходимые задания и формулирует вопросы или темы для обсуждения в группах, даёт консультации, контролирует время и порядок выполнения намеченного плана. Участники обращаются к социальному опыту – собственному и других людей, при этом им приходится вступать в коммуникацию друг с другом, совместно решать поставленные задачи, преодолевать конфликты, находить общие точки соприкосновения, идти на компромиссы.

Для решения воспитательных и учебных задач преподавателем могут быть использованы следующие интерактивные формы:

- Круглый стол (дискуссия, дебаты);
- Мозговой штурм (брейнсторм, мозговая атака);
- Деловые и ролевые игры;
- Case-study (анализ конкретных ситуаций, ситуационный анализ);
- Мастер класс.

Самостоятельная работа студентов, как правило, организуется на основе выделения таких вопросов, изучаемых тем, усвоение которых требует самостоятельного изучения и анализа студентом документации, а также дополнительных источников периодических изданий.

Уровни обучения "иметь представление", "знать" реализуются в ходе каждой лекции, на семинарских занятиях, при организации самостоятельной работы студентов. Контроль качества знаний студентов осуществляется в течение семестра посредством

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

проведения контроля.

Оценка полученных знаний, умений и навыков основана на модульно-рейтинговой технологии. Фонды оценочных средств освоенных компетенций включают как вопросы теоретического характера для оценки знаний, так и задания практического содержания для оценки умений и навыков. Теоретические знания проверяются путем применения таких организационных форм, как индивидуальные и групповые опросы, решение тестов письменно.

Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Изучение учебной дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2015 г. №1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи», «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса» Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014г. № АК-44/05вн, «Положением о порядке обучения студентов – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».

Для инвалидов и лиц с ОВЗ учебный процесс осуществляется в соответствии с Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом АНО ВО «УМЦ» от 19.10.2022 № 211.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей: для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом, для лиц с нарушением слуха – оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный, для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата двигательные формы оценочных средств заменяются на письменные/устные с исключением двигательной активности. При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания. При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ В ПЕРИОД ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ

Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения включает в себя:

1. Самостоятельную подготовку к учебным занятиям, включая подготовку к аудиторным формам текущего контроля;
2. Самостоятельную подготовку к промежуточной аттестации.

В таблице приводятся вопросы, выносимые на самостоятельное изучение.

№ п/п	№ семестра	Тема (раздел) учебной дисциплины	Вопросы для самостоятельного изучения	ОФО
1.	5	Режиссерский сценарий	Закрепление и совершенствование	11,8

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

			теоретических и практических знаний, полученных занятиях	
2.	5	Нарушения конструкций	Закрепление и совершенствование теоретических и практических знаний, полученных занятиях	12
3.	5	Типы планов и склеек	Закрепление и совершенствование теоретических и практических знаний, полученных занятиях	12
ВСЕГО:				35,8
4.	6	Шесть вопросов сцены	Закрепление и совершенствование теоретических и практических знаний, полученных занятиях	4
5.	6	Правила и приёмы монтажа	Закрепление и совершенствование теоретических и практических знаний, полученных занятиях	4
6.	6	Виды монтажа	Закрепление и совершенствование теоретических и практических знаний, полученных занятиях	4
7.	6	Эффект Кулешова	Закрепление и совершенствование теоретических и практических знаний, полученных занятиях	5,8
ВСЕГО:				17,8
8.	7	Монтаж по композиции Смысловый уровень монтажа	Закрепление и совершенствование теоретических и практических знаний, полученных занятиях	5
9.	7	Эволюция монтажных принципов, форм и стилей в кино и на телевидении	Закрепление и совершенствование теоретических и практических знаний, полученных занятиях	5
ВСЕГО:				10
ВСЕГО:				63,6

7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Год и место издания. Место доступа
1.	Техника и технология СМИ. Радио- и тележурналистика: учебник и практикум для вузов	В. Ф. Познин	Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 362 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00656-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/537098
2.	Кино-, видеомонтаж:	А. С. Баженов	Кемерово: Кемеровский

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

	практикум по дисциплине для обучающихся по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура», профиль «Руководство студией кино-, фото- и видеотворчества», квалификация (степень) выпускника «бакалавр»		государственный институт культуры, 2020. — 52 с. — ISBN 978-5-8154-0559-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/108560.html
3.	Fine Cuts. Интервью о практике европейского киномонтажа	Криттенден Роджер	Москва: Ад Маргинем Пресс, 2020. — 464 с. — ISBN 978-5-91103-523-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/95077.html

8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

241. www.elementy.ru Библиотека Гумер - гуманитарные науки
242. www.ruj.ru/ - Союз журналистов России
243. www.gdf.ru/ - Фонд защиты гласности
244. <http://www.infohome-altai.ru/node/143> Книги для журналистов
245. <http://journalist-podval.narod2.ru/> Журналистский клуб
246. www.rosbalt.ru - информационное агентство Росбалт
247. www.rian.ru - РИА новости
248. www.lenta.ru - лента последних российских и зарубежных новостей
249. www.ltv.ru - официальный сайт первого канала
250. <http://www.cpj.org/> Комитет защиты журналистов
251. <http://www.pulitzer.org/> Официальный сайт Пулицеровской премии
252. <http://www.ifj.org/> Международная федерация журналистов

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Продуктивность усвоения учебного материала во многом определяется интенсивностью и качеством самостоятельной работы студента. Самостоятельная работа предполагает формирование культуры умственного труда, самостоятельности и инициативы в поиске и приобретении знаний; закрепление знаний и навыков, полученных на всех видах учебных занятий; подготовку к предстоящим практическим заданиям.

Самостоятельный труд развивает такие качества, как организованность, дисциплинированность, волю, упорство в достижении поставленной цели, вырабатывает умение анализировать факты и явления, учит самостоятельному мышлению, что приводит к развитию и созданию собственного мнения, своих взглядов. Умение работать самостоятельно необходимо не только для успешного усвоения содержания учебной программы, но и для дальнейшей творческой деятельности.

Основу самостоятельной работы студента составляет работа с конспектами прочитанных дисциплин. Из опыта работы с текстом следует определенная

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

последовательность действий, которой целесообразно придерживаться. Сначала прочитать весь текст (документ) в быстром темпе. Цель такого чтения заключается в том, чтобы создать общее представление об изучаемом (не запоминать, а понять общий смысл прочитанного). Затем прочитать вторично, более медленно, чтобы в ходе чтения понять и запомнить смысл каждой фразы, каждого положения и вопроса в целом. Чтение приносит пользу и становится продуктивным, когда сопровождается записями. Это может быть составление плана прочитанного текста, тезисы или выписки, конспектирование и др.

Выбор вида записи зависит от характера изучаемого материала и целей работы с ним. Если содержание материала несложное, легко усваиваемое, можно ограничиться составлением плана. Если материал содержит новую и трудно усваиваемую информацию, целесообразно его законспектировать. Результаты конспектирования могут быть представлены в различных формах. План – это схема прочитанного материала, краткий (или подробный) перечень вопросов, отражающих структуру и последовательность материала. Подробно составленный план вполне заменяет конспект. Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника. Различаются четыре типа конспектов. План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении. Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника. Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом. Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу). В процессе изучения материала источника, составления конспекта, нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым, удобным для работы.

Подготовка к практическому занятию включает 2 этапа:

1й – организационный;

2й - закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

- уяснение задания на самостоятельную работу;
- подбор рекомендованной литературы;
- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.

Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам.

При подготовке и участии в интерактивных практических занятиях студенты

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

должны:

- способствовать тщательному анализу разнообразных проблем, признавая, что уважение к каждому человеку и терпимость – это основные ценности, которые должны быть дороги всем людям;
- способствовать и воодушевлять на поиск истины, нежели чем простому упражнению в риторике;
- распространять идеал терпимости к точкам зрения других людей, способствуя поиску общих ценностей, принимая различия, которые существуют между людьми.
- соревнование и желание победить не должны преобладать над готовностью к пониманию и исследованию обсуждаемых проблем.
- при обсуждении сторон воздержаться от личных нападок на своих оппонентов;
- спорить в дружественной манере;
- быть честными и точными в полную меру своих познаний, представляя поддержки и информацию. Студенты никогда не должны умышленно искажать факты, примеры или мнения;
- внимательно слушать своих оппонентов и постараться сделать все, чтобы не исказить их слова во время дебатов.
- язык и жесты, используемые обучающимися, должны отражать их уважение к другим.

10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Информационно-справочные системы:

- СПС «Консультант Плюс»;
- СПС «Гарант».

11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Для достижения целей, поставленных в данной рабочей программе, имеются:

- аудитории, оборудованные современными техническими средствами (компьютерами, мультимедийными проекторами, видео- и аудио аппаратурой);
- компьютеры, подключенные к сети Интернет.

12. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ЯВЛЯЕТСЯ НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ ДАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И ПРИВОДИТСЯ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ В ОТДЕЛЬНОМ ДОКУМЕНТЕ.

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
ДИСЦИПЛИНЫ**

Б1.В.07 Монтаж

(шифр и наименование дисциплины)

Наименование кафедры Кафедра цивилизационной журналистики

1. Цель и задачи дисциплины.

Цели дисциплины «Монтаж»:

- формирование представления о роли и месте монтажа в творческом и технологическом процессе создания целостного и выразительного аудиовизуального произведения;
- формирование представления о режиссуре монтажа как о принципе профессионального мышления; о монтажной концепции на основе режиссерского замысла и осуществлении монтажа игровых и неигровых фильмов, телевизионных программ различных жанров на высоком художественном уровне; формирование целостного представления об этапах монтажно-тонировочного периода.

Задачи дисциплины:

- изучение общих принципов и разновидностей монтажа, его типов, видов и приемов: монтажных школ и стилей; эволюционных изменений монтажных принципов, форм и стилей в кино и на телевидении; специфики монтажа жанров информационной, аналитической и художественной публицистики, телевизионных программ, музыкальных клипов, видеорекламы, игровых и неигровых короткометражных фильмов; овладение базовыми навыками цифрового монтажа в программе Адоб Премьер и Да винче.

2. Место дисциплины в структуре учебного плана

Учебная дисциплина «Монтаж» относится к Блоку 1, «Дисциплины (модули)» части, формируемой участниками образовательных отношений.

3. Общий объем дисциплины: 6 з.е. (216 час.)

4. Планируемые результаты обучения

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
ПК-3 Способен анализировать и редактировать журналистские материалы, ставить задачи корреспондентам и согласовывать решения о трансляции материалов с руководством телевизионных и мультимедийных СМИ	ПК-3.1 Знает методы применения цифровых технологий на телевидении и в мультимедийных СМИ ПК-3.2 Умеет объяснять корреспондентам задачи подготовки материала для трансляции на телевидении и мультимедийных СМИ, определять сильные и слабые стороны предоставленных авторами материалов и разъяснять автору его ошибки ПК-3.3 Владеет навыками принятия решений об отклонении материалов или их

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

	публикации в телевизионных и мультимедийных СМИ
--	--

**5. Форма промежуточной аттестации зачет, зачет с оценкой,
экзамен**

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

Кафедра: цивилизационной журналистики
(название кафедры)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
уровень бакалавриата

Б1.В.08 Новостная журналистика
(шифр, наименование дисциплины)

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика
Направленность (профиль) подготовки Тележурналистика и мультимедиа
Квалификация выпускника бакалавр

Утверждена на заседании кафедры
Протокол № 10
«09» апреля 2024 г.

Москва 2024

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины «Новостная журналистика» сформировать компетенции обучающегося в области современной журналистики новостей, основные представления о новости как феномене действительности и медиапродукте, подготовить студентов к работе в редакциях различных новостных изданий.

Задачи дисциплины:

- рассмотреть концепции новости, существующие в теории и практике журналистики, и выявить основные значения понятий «новость», «новостной текст», «новостная журналистика» в современной науке о СМИ;
- рассмотреть возможные варианты моделей новостного событийного текста, определив его назначение, особенности контента, структурно-функциональные особенности, возможные вариации жанрового воплощения;
- рассмотреть и уточнить место событийного новостного текста в массовых информационных потоках различных уровней;
- сформировать представления о работе с новостями в различного типа средствах массовой информации, в том числе печатные, электронные СМИ и интернет-издания.

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Учебная дисциплина «Новостная журналистика» относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)» части, формируемой участниками образовательных отношений.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
ПК-1 Способен консолидировать, анализировать информацию о событиях, фактах или явлениях, готовить актуальные, достоверные и востребованные журналистские материалы для последующей их трансляции на телевизионных и мультимедийных каналах	ПК-1.1 Знает технологии и методы поиска информации, связанные с информационной специализацией СМИ, требования к формату материала, приемы выстраивания сюжета, принципы и подходы к планированию журналистской работы
	ПК-1.2 Умеет готовить журналистские материалы в соответствии с требованиями телевизионной или мультимедийной редакции, использовать методы обработки и редактирования информации с использованием современных технических средств
	ПК-1.3 Владеет навыками анализа информации, проверки ее достоверности для подготовки материалов в определённых жанрах телевидения, радио, сетевого издания, информационных лент
ПК-2 Способен проводить отбор журналистских материалов, осуществлять редакторскую деятельность над их содержанием и формой для последующей трансляции на телевизионных и мультимедийных каналах	ПК-2.1 Знает принципы работы с источниками информации и методы ее сбора (анкетирование, интервью, наблюдение, работа с документами, контент-анализ и т.д.) в разных форматах телевизионных и мультимедийных СМИ
	ПК-2.2 Умеет оценивать качество

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

	предоставленных материалов, принимать оперативные решения по поводу возможности их публикации в телевизионных и мультимедийных СМИ
	ПК-2.3 Владеет навыками анализа структуры и содержания журналистских материалов, приведения их в соответствие с тематическими и жанровыми требованиями телевизионных и мультимедийных СМИ

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

4.1. Общая трудоемкость дисциплины составляет:

4 зачетных единицы (144 академических часа).

Форма отчетности: зачёт, экзамен

Формы обучения: очная/очно-заочная/заочная

4.2 Распределение объема учебной дисциплины на контактную работу с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов								
		Всего по учебному плану	Семестры							
			№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8
1	Контактная работа (всего)	54,5	28,2	26,3						
2	Лекции (Л)	8	8							
3	Практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	32	16	16						
4	Лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)									
5	Иная контактная работа (ИКР)	12	4	8						
6	Консультация (Конс)	2		2						
7	Зачет (З)	0,2	0,2							
8	Экзамен (Э)	0,3 (35,7)		0,3 (35,7)						
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)									
10	Самостоятельная работа (всего):	53,8	43,8	10						
11	ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:	Часы:	144	72	72					
		Зач. ед.:	4	2	2					

ОЧНО-ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов								
		Всего по учебному плану	Семестры							
			№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

1	Контактная работа (всего)	26,5				14,2	12,3			
2	Лекции (Л)	4				4				
3	Практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	16				8	8			
4	Лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)									
5	Иная контактная работа (ИКР)	4				2	2			
6	Консультация (Конс)	2					2			
7	Зачет (З)	0,2				0,2				
8	Экзамен (Э)	0,3 (35,7)					0,3 (35,7)			
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)									
10	Самостоятельная работа (всего):	81,8				57,8	24			
11	ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:	Часы:	144			72	72			
		Зач. ед.:	4			2	2			

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов								
		Всего по учебному плану	Семестры							
			№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8
1	Контактная работа (всего)	18,5			8	6,2	4,3			
2	Лекции (Л)	8			4	4				
3	Практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	10			4	2	4			
4	Лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)									
5	Иная контактная работа (ИКР)									
6	Консультация (Конс)									
7	Зачет (З)	0,2 (4)				0,2 (4)				
8	Экзамен (Э)	0,3 (8,7)					0,3 (8,7)			
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)									
10	Самостоятельная работа (всего):	112,8			28	25,8	59			
11	ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:	Часы:	144			36	36	72		
		Зач. ед.:	4			1	1	2		

4.3 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов			СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ./семин. занятия	Лаб. занятия		

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

1.	Тема 1. Современность: понятие, сущность, специфика Тема 2. Классические правила новостной журналистики	2	8		21,9	31,9
2.	Тема 3. Источники новостей Тема 4. «Неклассические» новости	2	8		21,9	31,9
3.	Тема 5. Потокная природа «ленты» новостей Тема 6. Специфика подготовки новостей	2				2
4.	Тема 7. Новости и «картина дня» как идеологическая конструкция Тема 8. Структура типичной новостной редакции	2				2
	Иная контактная работа	4				
	Консультация к экзамену	2				
	Зачёт	0,2				
	Итого за 1 семестр:	72				
5.	Тема 5. Потокная природа «ленты» новостей Тема 6. Специфика подготовки новостей		8		5	13
6.	Тема 7. Новости и «картина дня» как идеологическая конструкция Тема 8. Структура типичной новостной редакции		8		5	13
	Иная контактная работа	8				
	Консультация к экзамену	2				
	Экзамен	0,3 (35,7)				
	Итого за 2 семестр:	72				
	Итого:	144				

4.4 Практические занятия

№ п/п	№ семестра	Тема учебной дисциплины	Содержание лабораторных работ / практических занятий	ОФО
1.	1	Тема 1. Современность: понятие, сущность, специфика Тема 2. Классические правила новостной журналистики	Понятие "современности" применительно к новостям. Разграничение "классической" и "современной" новостной журналистики (смысл, цели, средства). «Классические» правила новостной журналистики: объективность (точность, нейтральность, отстраненность); разграничение факта и мнения. Мнение и комментарий: сходства и различия. Целевая аудитория новостей. Принципы актуальности и эксклюзивности. Инфоповод и событие, время жизни новости, «кривая забывания» (Г.Эббингауз / Л.Эверелл). Целевая установка и отбор новостей, матрица «новостного потенциала» (К.Макдугалл -С.Эш / Я.Ассманн). Принцип 5WН в построении новостей. Жанр и формат в новостях. Классические новостные форматы.	8

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

2.	1	<p>Тема 3. Источники новостей</p> <p>Тема 4. «Неклассические» новости</p>	<p>Конфликт источников. Принципы взаимодействия с информаторами. Использование журналистом экспертных мнений и справочных изданий. Информационные агентства. Крупнейшие информационные агентства России и зарубежных стран. Особенности распространения информации массовой информации. Структура и задачи отдельных подразделений редакции информагентства. Задачи корреспондента, редактора и линейного редактора. Ссылки на источники и цитирование при передаче новостей. Цитирование прямое и косвенное. Принципы и правила цитирования. Анонимные заявления. Иллюстрации в новостях и фото-видеонювости.</p> <p>Понятие «информация» по К.Шеннону и оценка информативности новости. Инфотэйммент и мультимедийная природа новостного интернета. Soft news и пределы интерпретации фактов. Новостные жанры и потребление новостей: целевые действия и конверсия для новостных жанров. SEO в новостях. Заголовок и структура новости в интернет-издании. Хэштеги.</p>	8
ВСЕГО:			16	
3.	2	<p>Тема 5. Поточковая природа «ленты» новостей</p> <p>Тема 6. Специфика подготовки новостей</p>	<p>«Google-эффект»: поиск местоположения новости взамен поиска самой новости. Неклассические варианты отбора новостного контента. Квази-новости: junk news, «спонсорский контент», уо-уо news и «журнализм».</p> <p>Жанровые особенности новостей "короткого формата". Оптимизация поиска, правила синтаксиса поисковых систем. Дезинформация и мисинформация, фальсификация и мистификация в новостной журналистике, их градации по Ч.Беккету. Проверка достоверности и релевантности источников.</p>	8

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

4.	2	<p>Тема 7. Новости и «картина дня» как идеологическая конструкция</p> <p>Тема 8. Структура типичной новостной редакции</p>	<p>Проблема Gatekeeper и управление «информационной картиной». Специфика информационной картины в "традиционных" и "новых" медиа. Принцип CrossMedia. Иммерсивность. Технология iXMP (intelligent Cross Media Publishing). Соцсети, мессенджеры и Big data в новостной журналистике. Искусственный интеллект и IoT в новостях. Основные принципы редакционной политики новостной редакции. Базовые сведения об экономике современной новостной редакции. Принципы организации новостной конвергентной «мультиредакции» (основное СМИ, вебсайт, соцсети и мессенджеры).</p>	8
			ВСЕГО:	16
			ВСЕГО:	32

4.5 Примерная тематика курсовых проектов (работ)

Курсовая работа учебным планом не предусмотрена.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Преподавание осуществляется в форме лекций, практических занятий, практической подготовки.

Лекции проводятся в традиционной классно-урочной организационной форме, по типу управления познавательной деятельностью. Лекции имеют цель: дать систематизированные основы научных знаний по дисциплине; сконцентрировать внимание студентов на наиболее сложных узловых проблемах. В ходе чтения лекций следует обращать внимание на содержание и методику применяемых в преподавании приемов и средств активизации учебной деятельности студентов. В ходе занятий используются интерактивные технологии обучения, предполагающие организацию обучения как продуктивной творческой деятельности в режиме взаимодействия студентов друг с другом и с преподавателем.

К успешным интенсивным технологиям следует отнести, прежде всего, технологию педагогического сотрудничества. В соответствии с данной технологией содержание, методы, организационные формы обучения рассматриваются в контексте непосредственного и опосредованного взаимодействия преподавания и учения. Процесс обучения основывается на взаимодействии двух объектов коммуникации (преподаватель – студент) и организуется как активный процесс взаимных усилий по достижению цели. Преподаватель привносит в содержание образования свое эмоционально-ценностное отношение и, обращаясь к личности студента, организует совместную деятельность по осмыслению содержания образования. При этом обеспечивается понимание общности интересов и необходимости совместных действий, осознание обучающимися свободы в проявлениях инициативы, самостоятельности и творчества.

В методической системе обучения бакалавров задействуется технология обеспечения интереса обучающихся к занятию. Интерес мобилизует возможности, повышает уровни внимания, понимания и запоминания. Технология основывается на следующих положениях: выраженное проявление интереса самого преподавателя к занятию; доступность, ясность, понятность изложения изучаемого материала; значимость

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

изучаемого материала для будущей профессиональной деятельности; актуальность, новизна, практичность материала; логичность и структурная четкость раскрытия темы, обоснованность и доказательность изложения.

Возбуждение и удержание интереса обучающихся обеспечивается целым рядом методических приемов:

- наглядности (образцы, слайды, таблицы, видеоматериалы, демонстрации и т.п.);
- конкретизации (факты, примеры, копии документов и т.п.);
- персонификации (упоминание фамилий, организаций, обращение к личному опыту обучаемых, персональные обращения к кому-нибудь из аудитории);
- соучастия ("давайте подумаем...", "как вы считаете...", "представьте, что вы находитесь..." и т.п.);
- создания проблемной ситуации (формулирование проблемы, поиск способа решения проблемы, решение проблемы; разрешение противоречия; постановка учебной задачи и т.п.);
- включения обучающихся в решение практических задач (должна проследиваться связь с будущей профессиональной деятельностью);
- активизации самостоятельности и творчества (стимулирование к выбору и самостоятельному использованию оптимальных способов выполнения задания, методов и средств; организация исследовательской и творческой деятельности).

В рамках технологии эффективно комбинировать разные методы учебно-познавательной деятельности:

- словесные методы (рассказ, диспут, объяснение и др.);
- практические методы (решение задач, практические задания и др.);
- индуктивные методы (изучение материала от частного к общему);
- дедуктивные методы (изучение материала от общего к частному);
- проблемно-поисковые методы (частично-поисковая или исследовательская деятельность);
- методы самостоятельной работы (самостоятельная работа, выполняемая студентами при непосредственном или опосредованном руководстве, по собственной инициативе).

Активизирующий эффект на занятии дают ситуации, в которых обучаемые должны: отстаивать свое мнение; принимать участие в дискуссиях и обсуждениях; ставить вопросы своим одногруппникам и преподавателю; рецензировать ответы одногруппников; находить несколько вариантов решения познавательной задачи и т.п. Все вышеназванные приемы и методы позволяют обеспечить разнообразие учебного материала: теоретические положения, доказательства, данные научных исследований, примеры из практики, практические рекомендации и др.

В обучении бакалавров значимыми развивающими технологиями являются технологии, построенные на интегративной основе. Системообразующим компонентом в данных технологиях выступает интеграция. Интеграцию можно интерпретировать как дидактический принцип, который предусматривает сохранение базисных частей содержания программ специальных дисциплин, практическую направленность содержания специальных дисциплин, целостность восприятия всех дисциплин цикла.

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

Практические занятия организованы с использованием технологий развивающего обучения и технологий, основанных на коллективных способах обучения.

Интерактивное обучение — это специальная форма организации познавательной деятельности. Она подразумевает вполне конкретные и прогнозируемые цели. Цель состоит в создании комфортных условий обучения, при которых студент или слушатель чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс обучения, даёт знания и навыки, а также создать базу для работы по решению проблем после того, как обучение закончится.

Другими словами, интерактивное обучение – это, прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие между студентом и преподавателем, между самими студентами.

Задачами интерактивных форм обучения являются:

- пробуждение у обучающихся интереса;
- эффективное усвоение учебного материала;
- самостоятельный поиск учащимися путей и вариантов решения поставленной учебной задачи (выбор одного из предложенных вариантов или нахождение собственного варианта и обоснование решения);
- установление взаимодействия между студентами, обучение работать в команде, проявлять терпимость к любой точке зрения, уважать право каждого на свободу слова, уважать его достоинства;
- формирование у обучающихся мнения и отношения;
- формирование жизненных и профессиональных навыков;
- выход на уровень осознанной компетентности студента.

При использовании интерактивных форм роль преподавателя резко меняется, перестаёт быть центральной, он лишь регулирует процесс и занимается его общей организацией, готовит заранее необходимые задания и формулирует вопросы или темы для обсуждения в группах, даёт консультации, контролирует время и порядок выполнения намеченного плана. Участники обращаются к социальному опыту – собственному и других людей, при этом им приходится вступать в коммуникацию друг с другом, совместно решать поставленные задачи, преодолевать конфликты, находить общие точки соприкосновения, идти на компромиссы.

Для решения воспитательных и учебных задач преподавателем могут быть использованы следующие интерактивные формы:

- Круглый стол (дискуссия, дебаты);
- Мозговой штурм (брейнсторм, мозговая атака);
- Деловые и ролевые игры;
- Case-study (анализ конкретных ситуаций, ситуационный анализ);
- Мастер класс.

Самостоятельная работа студентов, как правило, организуется на основе выделения таких вопросов, изучаемых тем, усвоение которых требует самостоятельного изучения и анализа студентом документации, а также дополнительных источников периодических изданий.

Уровни обучения "иметь представление", "знать" реализуются в ходе каждой лекции, на семинарских занятиях, при организации самостоятельной работы студентов. Контроль качества знаний студентов осуществляется в течение семестра посредством проведения контроля.

Оценка полученных знаний, умений и навыков основана на модульно-рейтинговой технологии. Фонды оценочных средств освоенных компетенций включают как вопросы теоретического характера для оценки знаний, так и задания практического содержания

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

для оценки умений и навыков. Теоретические знания проверяются путем применения таких организационных форм, как индивидуальные и групповые опросы, решение тестов письменно.

Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Изучение учебной дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2015 г. №1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи», «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащённости образовательного процесса» Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014г. № АК-44/05вн, «Положением о порядке обучения студентов – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».

Для инвалидов и лиц с ОВЗ учебный процесс осуществляется в соответствии с Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом АНО ВО «УМЦ» от 19.10.2022 № 211.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей: для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом, для лиц с нарушением слуха – оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный, для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата двигательные формы оценочных средств заменяются на письменные/устные с исключением двигательной активности. При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания. При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ В ПЕРИОД ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ

Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения включает в себя:

1. Самостоятельную подготовку к учебным занятиям, включая подготовку к аудиторным формам текущего контроля;
2. Самостоятельную подготовку к промежуточной аттестации.

В таблице приводятся вопросы, выносимые на самостоятельное изучение.

№ п/п	№ семестра	Тема (раздел) учебной дисциплины	Вопросы для самостоятельного изучения	ОФО
1.	1	Тема 1. Современность: понятие, сущность, специфика Тема 2. Классические правила новостной журналистики	Работа с информационными источниками. Изучение аудиовизуальных материалов. Выполнение упражнений для закрепления материала.	21,9

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

2.	1	Тема 3. Источники новостей Тема 4. «Неклассические» новости	Работа с информационными источниками. Изучение аудиовизуальных материалов. Выполнение упражнений для закрепления материала.	21,9
ВСЕГО:				43,8
3.	2	Тема 5. Поточковая природа «ленты» новостей Тема 6. Специфика подготовки новостей	Работа с информационными источниками. Изучение аудиовизуальных материалов. Выполнение упражнений для закрепления материала.	5
4.	2	Тема 7. Новости и «картина дня» как идеологическая конструкция Тема 8. Структура типичной новостной редакции	Работа с информационными источниками. Изучение аудиовизуальных материалов. Выполнение упражнений для закрепления материала.	5
ВСЕГО:				10
ВСЕГО:				53,8

7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Год и место издания. Место доступа
1.	Новостная журналистика. Новости прессы: учебник и практикум для вузов	М.И. Шостак	Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 192 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06311-0. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/512579
2.	Новостная журналистика. Практикум: учебное пособие для вузов	М.В. Ливанова	Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 48 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15201-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/520021
3.	Новостная интернет-журналистика: учебное пособие для вузов	Н.С. Авдонина	Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 183 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14337-9. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/519996
4.	Основы журналистской деятельности: учебник и практикум для вузов	С.Н. Ильченко	Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 311 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-8263-3. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/51210

8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

253. www.elementy.ru Библиотека Гумер - гуманитарные науки
254. www.ruj.ru/ - Союз журналистов России
255. www.gdf.ru/ - Фонд защиты гласности
256. <http://www.infohome-altai.ru/node/143> Книги для журналистов
257. <http://journalist-podval.narod2.ru/> Журналистский клуб
258. www.rosbalt.ru - информационное агентство Росбалт
259. www.rian.ru - РИА новости
260. www.lenta.ru - лента последних российских и зарубежных новостей
261. www.1tv.ru - официальный сайт первого канала
262. <http://www.cpj.org/> Комитет защиты журналистов
263. <http://www.pulitzer.org/> Официальный сайт Пулицеровской премии
264. <http://www.ifj.org/> Международная федерация журналистов

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Продуктивность усвоения учебного материала во многом определяется интенсивностью и качеством самостоятельной работы студента. Самостоятельная работа предполагает формирование культуры умственного труда, самостоятельности и инициативы в поиске и приобретении знаний; закрепление знаний и навыков, полученных на всех видах учебных занятий; подготовку к предстоящим практическим заданиям.

Самостоятельный труд развивает такие качества, как организованность, дисциплинированность, волю, упорство в достижении поставленной цели, вырабатывает умение анализировать факты и явления, учит самостоятельному мышлению, что приводит к развитию и созданию собственного мнения, своих взглядов. Умение работать самостоятельно необходимо не только для успешного усвоения содержания учебной программы, но и для дальнейшей творческой деятельности.

Основу самостоятельной работы студента составляет работа с конспектами прочитанных дисциплин. Из опыта работы с текстом следует определенная последовательность действий, которой целесообразно придерживаться. Сначала прочитать весь текст (документ) в быстром темпе. Цель такого чтения заключается в том, чтобы создать общее представление об изучаемом (не запоминать, а понять общий смысл прочитанного). Затем прочитать вторично, более медленно, чтобы в ходе чтения понять и запомнить смысл каждой фразы, каждого положения и вопроса в целом. Чтение приносит пользу и становится продуктивным, когда сопровождается записями. Это может быть составление плана прочитанного текста, тезисы или выписки, конспектирование и др.

Выбор вида записи зависит от характера изучаемого материала и целей работы с ним. Если содержание материала несложное, легко усваиваемое, можно ограничиться составлением плана. Если материал содержит новую и трудно усваиваемую информацию, целесообразно его законспектировать. Результаты конспектирования могут быть представлены в различных формах. План – это схема прочитанного материала, краткий (или подробный) перечень вопросов, отражающих структуру и последовательность материала. Подробно составленный план вполне заменяет конспект. Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника. Различаются четыре типа конспектов. План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении. Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

фактов источника. Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом. Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу). В процессе изучения материала источника, составления конспекта, нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым, удобным для работы.

Подготовка к практическому занятию включает 2 этапа:

1й – организационный;

2й - закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

- уяснение задания на самостоятельную работу;
- подбор рекомендованной литературы;
- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.

Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам.

При подготовке и участии в интерактивных практических занятиях студенты должны:

- способствовать тщательному анализу разнообразных проблем, признавая, что уважение к каждому человеку и терпимость – это основные ценности, которые должны быть дороги всем людям;
- способствовать и воодушевлять на поиск истины, нежели чем простому упражнению в риторике;
- распространять идеал терпимости к точкам зрения других людей, способствуя поиску общих ценностей, принимая различия, которые существуют между людьми.
- соревнование и желание победить не должны преобладать над готовностью к пониманию и исследованию обсуждаемых проблем.
- при обсуждении сторон воздержаться от личных нападок на своих оппонентов;
- спорить в дружественной манере;
- быть честными и точными в полную меру своих познаний, представляя поддержки и информацию. Студенты никогда не должны умышленно искажать факты, примеры или мнения;
- внимательно слушать своих оппонентов и постараться сделать

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

все, чтобы не исказить их слова во время дебатов.

- язык и жесты, используемые обучающимися, должны отражать их уважение к другим.

10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Информационно-справочные системы:

- СПС «Консультант Плюс»;
- СПС «Гарант».

11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Для достижения целей, поставленных в данной рабочей программе, имеются:

- аудитории, оборудованные современными техническими средствами (компьютерами, мультимедийными проекторами, видео- и аудио аппаратурой);
- компьютеры, подключенные к сети Интернет.

12. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ЯВЛЯЕТСЯ НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ ДАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И ПРИВОДИТСЯ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ В ОТДЕЛЬНОМ ДОКУМЕНТЕ.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.08 Новостная журналистика

(шифр и наименование дисциплины)

Наименование кафедры Кафедра цивилизационной журналистики

1. Цель и задачи дисциплины.

Цель дисциплины «Новостная журналистика» сформировать компетенции обучающегося в области современной журналистики новостей, основные представления о новости как феномене действительности и медиапродукте, подготовить студентов к работе в редакциях различных новостных изданий.

Задачи дисциплины:

- рассмотреть концепции новости, существующие в теории и практике журналистики, и выявить основные значения понятий «новость», «новостной текст», «новостная журналистика» в современной науке о СМИ;
- рассмотреть возможные варианты моделей новостного событийного текста, определив его назначение, особенности контента, структурно-функциональные особенности, возможные вариации жанрового воплощения;
- рассмотреть и уточнить место событийного новостного текста в массовых информационных потоках различных уровней;
- сформировать представления о работе с новостями в различного типа средствах массовой информации, в том числе печатные, электронные СМИ и интернет-издания.

2. Место дисциплины в структуре учебного плана

Учебная дисциплина «Новостная журналистика» относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)» части, формируемой участниками образовательных отношений.

3. Общий объем дисциплины: 4 з.е. (144 час.)

4. Планируемые результаты обучения

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
ПК-1 Способен консолидировать, анализировать информацию о событиях, фактах или явлениях, готовить актуальные, достоверные и востребованные журналистские материалы для последующей их трансляции на телевизионных и мультимедийных каналах	ПК-1.1 Знает технологии и методы поиска информации, связанные с информационной специализацией СМИ, требования к формату материала, приемы выстраивания сюжета, принципы и подходы к планированию журналистской работы
	ПК-1.2 Умеет готовить журналистские материалы в соответствии с требованиями телевизионной или мультимедийной редакции, использовать методы обработки и редактирования информации с использованием современных технических средств
	ПК-1.3 Владеет навыками анализа информации, проверки ее достоверности для подготовки материалов в определённых жанрах

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

	телевидения, радио, сетевого издания, информационных лент
ПК-2 Способен проводить отбор журналистских материалов, осуществлять редакторскую деятельность над их содержанием и формой для последующей трансляции на телевизионных и мультимедийных каналах	ПК-2.1 Знает принципы работы с источниками информации и методы ее сбора (анкетирование, интервью, наблюдение, работа с документами, контент-анализ и т.д.) в разных форматах телевизионных и мультимедийных СМИ
	ПК-2.2 Умеет оценивать качество предоставленных материалов, принимать оперативные решения по поводу возможности их публикации в телевизионных и мультимедийных СМИ
	ПК-2.3 Владеет навыками анализа структуры и содержания журналистских материалов, приведения их в соответствие с тематическими и жанровыми требованиями телевизионных и мультимедийных СМИ

5. **Форма промежуточной аттестации:** зачёт, экзамен

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

Кафедра: цивилизационной журналистики
(название кафедры)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
уровень бакалавриата

Б1.В.09 Операторское мастерство
(шифр, наименование дисциплины)

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика
Направленность (профиль) подготовки Тележурналистика и мультимедиа
Квалификация выпускника бакалавр

Утверждена на заседании кафедры
Протокол № 10
«09» апреля 2024 г.

Москва 2024

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели дисциплины «Операторское мастерство»:

- овладение теоретическими знаниями и навыками практической работы телекинооператора как одного из создателей фильма и телепередачи; формирование профессиональных знаний, умений и навыков для создания и организации производства программ и фильмов документально-художественных жанров с учетом своеобразия этих телепрограмм и кинопродуктов и современных форматов основных вещательных каналов.

Задачи дисциплины:

- формирование зрительных образов для аудиовизуальных искусств, овладение средствами художественного выражения и методами воплощения литературной первоосновы – сценария - в аудиовизуальное произведение; апробация новых технологий при реализации своих проектов.

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Учебная дисциплина «Операторское мастерство» относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)» части, формируемой участниками образовательных отношений.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
ПК-1 Способен консолидировать, анализировать информацию о событиях, фактах или явлениях, готовить актуальные, достоверные и востребованные журналистские материалы для последующей их трансляции на телевизионных и мультимедийных каналах	ПК-1.1 Знает технологии и методы поиска информации, связанные с информационной специализацией СМИ, требования к формату материала, приемы выстраивания сюжета, принципы и подходы к планированию журналистской работы
	ПК-1.2 Умеет готовить журналистские материалы в соответствии с требованиями телевизионной или мультимедийной редакции, использовать методы обработки и редактирования информации с использованием современных технических средств
	ПК-1.3 Владеет навыками анализа информации, проверки ее достоверности для подготовки материалов в определённых жанрах телевидения, радио, сетевого издания, информационных лент

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

4.1. Общая трудоемкость дисциплины составляет:

6 зачетных единицы (216 академических часа).

Форма отчетности: зачет, экзамен

Формы обучения очная/очно-заочная/заочная

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

10	Самостоятельная работа (всего):	153,8				61,8	92			
11	ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:	Часы:	216			72	144			
		Зач. ед.:	6			2	4			

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов								
		Всего по учебному плану	Семестры							
			№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8
1	Контактная работа (всего)	10,5			4	4,2	2,3			
2	Лекции (Л)									
3	Практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	10			4	4	2			
4	Лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)									
5	Иная контактная работа (ИКР)									
6	Консультация (Конс)									
7	Зачет (З)	0,2 (4)				0,2 (4)				
8	Экзамен (Э)	0,3 (8,7)					0,3 (8,7)			
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)									
10	Самостоятельная работа (всего):	192,8			32	27,8	133			
11	ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:	Часы:	216			36	36	144		
		Зач. ед.:	6			1	1	4		

4.3 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов			СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ. / семин. занятия	Лаб. занятия		
1.	Тема 1. Российская школа операторского искусства. История и становление		2		6	8

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

2.	Тема 2. Производственные и творческие обязанности оператора		4		18	22
3.	Тема 3. Кинокадр – основная ячейка документального экранного произведения		4		12	16
4.	Тема 4. Телевизионная техника и технология		2		6	8
5.	Тема 5. Кинооператорское мастерство		4		9,8	13,8
	Иная контактная работа	4				
	Зачет	0,2				
	Итого за 4 семестр:	72				
6.	Тема 6. Композиция кадра		4		8,5	12,5
7.	Тема 7. Киноосвещение. Натурная киносъемка		4		8,5	12,5
8.	Тема 8. Творческо-производственный процесс создания научно-популярных фильмов		4		8,5	12,5
9.	Тема 9. Творческо-производственный процесс учебных фильмов		4		8,5	12,5
10.	Тема 10. Творческо-производственный процесс студийной съемки		4		8,5	12,5
11.	Тема 11. Событийная съемка		4		8,5	12,5
12.	Тема 12. Репортажная съемка		4		8,5	12,5
13.	Тема 13. Съемка интервью		4		8,5	12,5
	Иная контактная работа	6				
	Консультация к экзамену	2				
	Экзамен	0,3 (35,7)				
	Итого за 5 семестр:	144				
	Итого:	216				

4.4 Практические занятия

№ п/п	№ семестра	Тема учебной дисциплины	Содержание лабораторных работ / практических занятий	ОФО
1.	4	Тема 1. Российская школа операторского искусства. История и становление	Формирование кинематографического искусства и творчество ведущих кинооператоров. Роль кинооператоров в формировании выразительных средств нового искусства: ракурсной съемки, световых решений, монтажной композиции фильма. Содружество кинооператоров и режиссёров. Международное значение вклада кинематографистов советского периода в новое экранное искусство. Эволюция	2

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

			<p>выразительных средств киноискусства в связи с приходом звука в кино. Творчество ведущих российских кинооператоров. Поиски стилистики изображения звуковых фильмов. Синхронные съёмки в документальной кинематографии. Кинохроника и героический труд кинооператоров на фронтах Великой Отечественной войны. Кинолетопись этого периода и её значение в наши дни. Приход цвета в кино в 50-е годы. Творческое освоение цветового решения фильма в работах кинооператоров. Работа на колоритом фильма. Этап 50-60-х годов и новые тенденции развития киноискусства: освоение возможностей документализма в игровом и документальном кинематографе.</p>	
2.	4	<p>Тема 2. Производственные и творческие обязанности оператора</p>	<p>Творческие и технические особенности профессии оператора. Изобразительное решение фильма и замысел режиссёра. Совместная работа режиссёра, оператора, художника, звукорежиссёра над постановочным проектом фильма. Работа оператора над документальным и научно-популярным фильмом. Освоение объектов съёмки. Съёмка. Понятие «монтажной съёмки». Внутрикадровый монтаж при постановочной и документальной съёмке. Взаимодействие режиссёра и оператора на съёмочной площадке. Роль оператора в завершении работы над фильмом.</p>	4
3.	4	<p>Тема 3. Кинокадр – основная ячейка документального экранного</p>	<p>Кадр - изобразительная монтажная конструкция кинотелефильма. Кинотелекадр – съёмочная, постановочная и</p>	4

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

		произведения	монтажная единица фильма. Кадр – сгусток невидимых энергий. Видоискатель как инструмент редактирования. Управление кинокомпозицией. Структурное построение кадра. Группирование и организация. Фигура и фон. Форма. Равновесие. Масштаб. Выделение главного элемента. Характеристики восприятия. «Субъективная» и «объективная» камера. «Кадрирование» при прямой документальной съёмке. Композиция кадра при постановочной съёмке. Композиция кадра как основная художественно-творческая работа кинотелеоператора.	
4.	4	Тема 4. Телеизобразительная техника и технология	Специфика творческо-производственной работы оператора-документалиста над событийным сюжетом, телепередачей, документальным фильмом. Сценарная основа документального материала и её изобразительный эквивалент. Оператор – автор изобразительного ряда. Техническая оснащённость оператора-документалиста: съёмочная и осветительная техника. Цифровая видеотехника и документальная съёмка. Работа документалиста на съёмочной площадке: выбор объекта съёмки, выбор оптимальной съёмочной точки, выбор свето- и цветотонального решения эпизода, выбор динамической характеристики реального действия. Операторские приёмы как смысловая и эмоциональная характеристики объекта.	2
5.	4	Тема 5. Кинооператорское мастерство	Съёмочная техника: киновидеосъёмочная и цифровая аппара-тура, оптика, производственная технология. Применение комбинированных и	4

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

			специальных Изобразительная фильмов.	киносъёмок. стилистика	
ВСЕГО:					16
6.	5	Тема 6. Композиция кадра	<p>Кадр - изобразительная монтажная конструкция кино-телефильма. Кинотелекадр – съёмочная, постановочная и монтажная единица фильма. Кадр – сгусток невидимых энергий. Видоискатель как инструмент редактирования. Управление кинокомпозицией. Структурное построение кадра. Группирование и организация. Фигура и фон. Форма. Равновесие. Масштаб. Выделение главного элемента. Характеристики восприятия. «Субъективная» и «объективная» камера. «Кадрирование» при прямой документальной съёмке. Композиция кадра при постановочной съёмке. Композиция кадра как основная художественно-творческая работа кинотелеоператора.</p>		4
7	5	Тема 7. Киноосвещение. Натурная киносъёмка	<p>Солнце и небо – основные источники освещения на природе. Качественные и количественные факторы натурального освещения. Погода и климат. Периоды съёмочного дня. Освещённость объекта в солнечную погоду; фронтальное и контровое освещение. Освещённость объекта в пасмурную погоду; сплошное освещение. Сумерки. Режимное освещение. Ночное освещение. Воздушная дымка: тональная перспектива. Применение пиротехники. Основные виды натуральных объектов. Значение натуральных объектов в фильмах. Замысел съёмочно-постановочного и</p>		4

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

			<p>киноизобразительного решения объекта. Выбор натурального объекта. Оценка художественных, производственных и экспозиционных (фотографических) условий освещения и погоды и возможности подсветки. Подготовка съёмочной аппаратуры, средств и материалов. Оформление объектов. Освоение объекта. Режиссерские репетиции. Выбор съёмочных точек, условий освещения и времени съёмки кинокадров.</p>	
8	5	<p>Тема 8. Творческо-производственный процесс создания научно-популярных фильмов</p>	<p>Форма и содержание кадра. Формат и границы кадра. Сюжетно-композиционный центр кадра. Картинная плоскость кадра и линии взаимодействия объектов съёмки как элементы композиционного построения кадра». Понятия «гармонии», «равновесия» композиционных построений кадра. Симметрия кадра. Изобразительный ритм как композиционная основа кадра. Диагональное построение кадра. Ракурс как смысловая и эмоциональная характеристика объекта съёмки. Общий, средний, крупный планы, показ детали, макроплан, как смысловая и эмоциональная характеристика ситуации и героя документального фильма.</p>	4
9.	5	<p>Тема 9. Творческо-производственный процесс учебных фильмов</p>	<p>Форма и содержание кадра. Формат и границы кадра. Сюжетно-композиционный центр кадра. Картинная плоскость кадра и линии взаимодействия объектов съёмки как элементы композиционного построения</p>	4

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

			кадра». Понятия «гармонии», «равновесия» композиционных построений кадра. Симметрия кадра. Изобразительный ритм как композиционная основа кадра. Диагональное построение кадра. Ракурс как смысловая и эмоциональная характеристика объекта съёмки. Общий, средний, крупный планы, показ детали, макроплан, как смысловая и эмоциональная характеристика ситуации и героя документального фильма.	
10.	5	Тема 10. Творческо-производственный процесс студийной съёмки	Форма и содержание кадра. Формат и границы кадра. Сюжетно-композиционный центр кадра. Картинная плоскость кадра и линии взаимодействия объектов съёмки как элементы композиционного построения кадра». Понятия «гармонии», «равновесия» композиционных построений кадра. Симметрия кадра. Изобразительный ритм как композиционная основа кадра. Диагональное построение кадра. Ракурс как смысловая и эмоциональная характеристика объекта съёмки. Общий, средний, крупный планы, показ детали, макроплан, как смысловая и эмоциональная характеристика ситуации и героя документального фильма.	4
11.	5	Тема 11. Событийная съёмка	Драматургия события и его экранная модель. Изобразительная характеристика места действия. Изобразительная характеристика временной протяженности действия. «Обратная» точка съёмки при показе пространственных координат события. Реакция на	4

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

			событие как дополнительная характеристика основного действия (показ зрителей, слушателей, свидетелей и пр.).	
12.	5	Тема 12. Репортажная съёмка	<p>Репортажный и постановочный методы в работе документалиста. Метод «провокации» при съёмке событийного репортажа. Метод длительного наблюдения при документальной съёмке. Методика съёмки «привычной» камерой. Методика съёмки «скрытой» камерой. Проблема «реконструкции» события (восстановление факта) и работа оператора-документалиста над материалом такого рода. Съёмка иконографического материала. Сбор сведений для дикторского текста при документальной съёмке. Подготовка к событийной съёмке и взаимодействие с режиссером на съёмочной площадке. Авторская работа оператора-документалиста. Проблемы совмещения профессий. Роль главного оператора на событийной съёмке. Репортаж в экстремальных условиях: военная и криминальная тематика. Репортаж в сложных погодных условиях: низкие температуры, тропическая жара, песчаные пустыни и пр. Виды синхронных съёмок в документальном кинематографе и специфика работы оператора и операторской группы в каждом из них.</p>	4
13	5	Тема 13. Съёмка интервью	<p>Съёмка интервью. Факторы, влияющие на поведение героя во время съёмки и приёмы, позволяющие съёмочной группе преодолеть скованность</p>	4

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

			героя. Выбор места съемки. Выбор момента съёмки. Роль второго плана (фона) при съемке интервью. Интервью, снятое методом «провокации». Интервью, снятое «скрытой» камерой. «Ситуационное» интервью (герой, снятый во время действия). Взаимодействие с режиссёром (журналистом), берущим интервью. Съёмка материала для закадрового текста. Съёмка «перебивочных» кадров.	
			ВСЕГО:	32
			ВСЕГО:	48

4.5 Примерная тематика курсовых проектов (работ)

Курсовая работа учебным планом не предусмотрена.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Преподавание осуществляется в форме лекций, практических занятий, практической подготовки.

Лекции проводятся в традиционной классно-урочной организационной форме, по типу управления познавательной деятельностью. Лекции имеют цель: дать систематизированные основы научных знаний по дисциплине; сконцентрировать внимание студентов на наиболее сложных узловых проблемах. В ходе чтения лекций следует обращать внимание на содержание и методику применяемых в преподавании приемов и средств активизации учебной деятельности студентов. В ходе занятий используются интерактивные технологии обучения, предполагающие организацию обучения как продуктивной творческой деятельности в режиме взаимодействия студентов друг с другом и с преподавателем.

К успешным интенсивным технологиям следует отнести, прежде всего, технологию педагогического сотрудничества. В соответствии с данной технологией содержание, методы, организационные формы обучения рассматриваются в контексте непосредственного и опосредованного взаимодействия преподавания и учения. Процесс обучения основывается на взаимодействии двух объектов коммуникации (преподаватель – студент) и организуется как активный процесс взаимных усилий по достижению цели. Преподаватель привносит в содержание образования свое эмоционально-ценностное отношение и, обращаясь к личности студента, организует совместную деятельность по осмыслению содержания образования. При этом обеспечивается понимание общности интересов и необходимости совместных действий, осознание обучающимися свободы в проявлениях инициативы, самостоятельности и творчества.

В методической системе обучения бакалавров задействуется технология обеспечения интереса обучающихся к занятию. Интерес мобилизует возможности, повышает уровни внимания, понимания и запоминания. Технология основывается на следующих положениях: выраженное проявление интереса самого преподавателя к занятию; доступность, ясность, понятность изложения изучаемого материала; значимость изучаемого материала для будущей профессиональной деятельности; актуальность,

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

новизна, практичность материала; логичность и структурная четкость раскрытия темы, обоснованность и доказательность изложения.

Возбуждение и удержание интереса обучающихся обеспечивается целым рядом методических приемов:

- наглядности (образцы, слайды, таблицы, видеоматериалы, демонстрации и т.п.);
- конкретизации (факты, примеры, копии документов и т.п.);
- персонификации (упоминание фамилий, организаций, обращение к личному опыту обучаемых, персональные обращения к кому-нибудь из аудитории);
- соучастия ("давайте подумаем...", "как вы считаете...", "представьте, что вы находитесь..." и т.п.);
- создания проблемной ситуации (формулирование проблемы, поиск способа решения проблемы, решение проблемы; разрешение противоречия; постановка учебной задачи и т.п.);
- включения обучающихся в решение практических задач (должна прослеживаться связь с будущей профессиональной деятельностью);
- активизации самостоятельности и творчества (стимулирование к выбору и самостоятельному использованию оптимальных способов выполнения задания, методов и средств; организация исследовательской и творческой деятельности).

В рамках технологии эффективно комбинировать разные методы учебно-познавательной деятельности:

- словесные методы (рассказ, диспут, объяснение и др.);
- практические методы (решение задач, практические задания и др.);
- индуктивные методы (изучение материала от частного к общему);
- дедуктивные методы (изучение материала от общего к частному);
- проблемно-поисковые методы (частично-поисковая или исследовательская деятельность);
- методы самостоятельной работы (самостоятельная работа, выполняемая студентами при непосредственном или опосредованном руководстве, по собственной инициативе).

Активизирующий эффект на занятии дают ситуации, в которых обучаемые должны: отстаивать свое мнение; принимать участие в дискуссиях и обсуждениях; ставить вопросы своим одноклассникам и преподавателю; рецензировать ответы одноклассников; находить несколько вариантов решения познавательной задачи и т.п. Все вышеназванные приемы и методы позволяют обеспечить разнообразие учебного материала: теоретические положения, доказательства, данные научных исследований, примеры из практики, практические рекомендации и др.

В обучении бакалавров значимыми развивающими технологиями являются технологии, построенные на интегративной основе. Системообразующим компонентом в данных технологиях выступает интеграция. Интеграцию можно интерпретировать как дидактический принцип, который предусматривает сохранение базисных частей содержания программ специальных дисциплин, практическую направленность содержания специальных дисциплин, целостность восприятия всех дисциплин цикла. Практические занятия организованы с использованием технологий развивающего

обучения и технологий, основанных на коллективных способах обучения.

Интерактивное обучение — это специальная форма организации познавательной деятельности. Она подразумевает вполне конкретные и прогнозируемые цели. Цель состоит в создании комфортных условий обучения, при которых студент или слушатель чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс обучения, даёт знания и навыки, а также создать базу для работы по решению проблем после того, как обучение закончится.

Другими словами, интерактивное обучение – это, прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие между студентом и преподавателем, между самими студентами.

Задачами интерактивных форм обучения являются:

- пробуждение у обучающихся интереса;
- эффективное усвоение учебного материала;
- самостоятельный поиск учащимися путей и вариантов решения поставленной учебной задачи (выбор одного из предложенных вариантов или нахождение собственного варианта и обоснование решения);
- установление взаимодействия между студентами, обучение работать в команде, проявлять терпимость к любой точке зрения, уважать право каждого на свободу слова, уважать его достоинства;
- формирование у обучающихся мнения и отношения;
- формирование жизненных и профессиональных навыков;
- выход на уровень осознанной компетентности студента.

При использовании интерактивных форм роль преподавателя резко меняется, перестаёт быть центральной, он лишь регулирует процесс и занимается его общей организацией, готовит заранее необходимые задания и формулирует вопросы или темы для обсуждения в группах, даёт консультации, контролирует время и порядок выполнения намеченного плана. Участники обращаются к социальному опыту – собственному и других людей, при этом им приходится вступать в коммуникацию друг с другом, совместно решать поставленные задачи, преодолевать конфликты, находить общие точки соприкосновения, идти на компромиссы.

Для решения воспитательных и учебных задач преподавателем могут быть использованы следующие интерактивные формы:

- Круглый стол (дискуссия, дебаты);
- Мозговой штурм (брейнсторм, мозговая атака);
- Деловые и ролевые игры;
- Case-study (анализ конкретных ситуаций, ситуационный анализ);
- Мастер класс.

Самостоятельная работа студентов, как правило, организуется на основе выделения таких вопросов, изучаемых тем, усвоение которых требует самостоятельного изучения и анализа студентом документации, а также дополнительных источников периодических изданий.

Уровни обучения "иметь представление", "знать" реализуются в ходе каждой лекции, на семинарских занятиях, при организации самостоятельной работы студентов. Контроль качества знаний студентов осуществляется в течение семестра посредством проведения контроля.

Оценка полученных знаний, умений и навыков основана на модульно-рейтинговой технологии. Фонды оценочных средств освоенных компетенций включают как вопросы теоретического характера для оценки знаний, так и задания практического содержания для оценки умений и навыков. Теоретические знания проверяются путем применения

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

таких организационных форм, как индивидуальные и групповые опросы, решение тестов письменно.

Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Изучение учебной дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2015 г. №1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи», «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащённости образовательного процесса» Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014г. № АК-44/05вн, «Положением о порядке обучения студентов – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».

Для инвалидов и лиц с ОВЗ учебный процесс осуществляется в соответствии с Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом АНО ВО «УМЦ» от 19.10.2022 № 211.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей: для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом, для лиц с нарушением слуха – оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный, для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата двигательные формы оценочных средств заменяются на письменные/устные с исключением двигательной активности. При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания. При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ В ПЕРИОД ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ

Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения включает в себя:

1. Самостоятельную подготовку к учебным занятиям, включая подготовку к аудиторным формам текущего контроля;
2. Самостоятельную подготовку к промежуточной аттестации.

В таблице приводятся вопросы, выносимые на самостоятельное изучение.

№ п/п	№ семестра	Тема (раздел) учебной дисциплины	Вопросы для самостоятельного изучения	ОФ О
1.	4	Тема 1. Российская школа операторского искусства. История и становление	Закрепление и совершенствование теоретических и практических знаний, полученных занятиях	6
2.	4	Тема 2. Производственные и	Закрепление и совершенствование теоретических и практических	18

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

		творческие обязанности оператора	знаний, полученных занятиях	
3.	4	Тема 3. Кинокадр – основная ячейка документального экранного произведения	Закрепление и совершенствование теоретических и практических знаний, полученных занятиях	12
4.	4	Тема 4. Телеизобразительная техника и технология	Закрепление и совершенствование теоретических и практических знаний, полученных занятиях	6
5.	4	Тема 5. Кинооператорское мастерство	Закрепление и совершенствование теоретических и практических знаний, полученных занятиях	9,8
ВСЕГО:				51,8
6.	5	Тема 6. Композиция кадра.	Закрепление и совершенствование теоретических и практических знаний, полученных занятиях	8,5
7.	5	Тема 7. Киноосвещение. Натурная киносъемка	Закрепление и совершенствование теоретических и практических знаний, полученных занятиях	8,5
8.	5	Тема 8. Творческо-производственный процесс создания научно-популярных фильмов	Закрепление и совершенствование теоретических и практических знаний, полученных занятиях	8,5
9.	5	Тема 9. Творческо-производственный процесс учебных фильмов	Закрепление и совершенствование теоретических и практических знаний, полученных занятиях	8,5
10.	5	Тема 10. Творческо-производственный процесс студийной съемки	Закрепление и совершенствование теоретических и практических знаний, полученных занятиях	8,5
11.	5	Тема 11. Событийная съемка	Закрепление и совершенствование теоретических и практических знаний, полученных занятиях	8,5
12.	5	Тема 12. Репортажная съемка	Закрепление и совершенствование теоретических и практических знаний, полученных занятиях	8,5
13	5	Тема 13. Съемка интервью	Закрепление и совершенствование теоретических и практических знаний, полученных занятиях	8,5
ВСЕГО:				68
ВСЕГО:				119,8

7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Год и место издания. Место доступа
1.	Изобразительное построение фильма: теория и практика операторского мастерства	В. С. Нильсен	Москва: Прометей, 2019. — 256 с. — ISBN 978-5-907166-50-9. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/125648.html
2.	Телевизионная журналистика. Телевидение в поисках телевидения : учебное пособие для вузов, 3-е изд., испр. и доп	С. А. Муратов	Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 240 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06810-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/537740
3.	Практика операторского мастерства. Киноосвещение. Кинокомпозиция: учебное пособие, 2-е изд.	Л. Л. Сикорук	Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2017. — 271 с. — ISBN 978-5-7782-3363-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/91711.html

8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

265. www.elementy.ru Библиотека Гумер - гуманитарные науки
266. www.ruj.ru/ - Союз журналистов России
267. www.gdf.ru/ - Фонд защиты гласности
268. <http://www.infohome-altai.ru/node/143> Книги для журналистов
269. <http://journalist-podval.narod2.ru/> Журналистский клуб
270. www.rosbalt.ru - информационное агентство Росбалт
271. www.rian.ru - РИА новости
272. www.lenta.ru - лента последних российских и зарубежных новостей
273. www.1tv.ru - официальный сайт первого канала
274. <http://www.cpj.org/> Комитет защиты журналистов
275. <http://www.pulitzer.org/> Официальный сайт Пулицеровской премии
276. <http://www.ifj.org/> Международная федерация журналистов

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

Продуктивность усвоения учебного материала во многом определяется интенсивностью и качеством самостоятельной работы студента. Самостоятельная работа предполагает формирование культуры умственного труда, самостоятельности и инициативы в поиске и приобретении знаний; закрепление знаний и навыков, полученных на всех видах учебных занятий; подготовку к предстоящим практическим заданиям.

Самостоятельный труд развивает такие качества, как организованность, дисциплинированность, волю, упорство в достижении поставленной цели, вырабатывает умение анализировать факты и явления, учит самостоятельному мышлению, что приводит к развитию и созданию собственного мнения, своих взглядов. Умение работать самостоятельно необходимо не только для успешного усвоения содержания учебной программы, но и для дальнейшей творческой деятельности.

Основу самостоятельной работы студента составляет работа с конспектами прочитанных дисциплин. Из опыта работы с текстом следует определенная последовательность действий, которой целесообразно придерживаться. Сначала прочитать весь текст (документ) в быстром темпе. Цель такого чтения заключается в том, чтобы создать общее представление об изучаемом (не запоминать, а понять общий смысл прочитанного). Затем прочитать вторично, более медленно, чтобы в ходе чтения понять и запомнить смысл каждой фразы, каждого положения и вопроса в целом. Чтение приносит пользу и становится продуктивным, когда сопровождается записями. Это может быть составление плана прочитанного текста, тезисы или выписки, конспектирование и др.

Выбор вида записи зависит от характера изучаемого материала и целей работы с ним. Если содержание материала несложное, легко усваиваемое, можно ограничиться составлением плана. Если материал содержит новую и трудно усваиваемую информацию, целесообразно его законспектировать. Результаты конспектирования могут быть представлены в различных формах. План – это схема прочитанного материала, краткий (или подробный) перечень вопросов, отражающих структуру и последовательность материала. Подробно составленный план вполне заменяет конспект. Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника. Различаются четыре типа конспектов. План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении. Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника. Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом. Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу). В процессе изучения материала источника, составления конспекта, нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым, удобным для работы.

Подготовка к практическому занятию включает 2 этапа:

1й – организационный;

2й - закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

- уяснение задания на самостоятельную работу;
- подбор рекомендованной литературы;
- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать

надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.

Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам.

При подготовке и участии в интерактивных практических занятиях студенты должны:

- способствовать тщательному анализу разнообразных проблем, признавая, что уважение к каждому человеку и терпимость – это основные ценности, которые должны быть дороги всем людям;
- способствовать и воодушевлять на поиск истины, нежели чем простому упражнению в риторике;
- распространять идеал терпимости к точкам зрения других людей, способствуя поиску общих ценностей, принимая различия, которые существуют между людьми.
- соревнование и желание победить не должны преобладать над готовностью к пониманию и исследованию обсуждаемых проблем.
- при обсуждении сторон воздержаться от личных нападок на своих оппонентов;
- спорить в дружественной манере;
- быть честными и точными в полную меру своих познаний, представляя поддержки и информацию. Студенты никогда не должны умышленно искажать факты, примеры или мнения;
- внимательно слушать своих оппонентов и постараться сделать все, чтобы не искажать их слова во время дебатов.
- язык и жесты, используемые обучающимися, должны отражать их уважение к другим.

10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Информационно-справочные системы:

- СПС «Консультант Плюс»;
- СПС «Гарант».

11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Для достижения целей, поставленных в данной рабочей программе, имеются:

- аудитории, оборудованные современными техническими средствами (компьютерами, мультимедийными проекторами, видео- и аудио аппаратурой);
- компьютеры, подключенные к сети Интернет.

12. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ЯВЛЯЕТСЯ НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ ДАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И ПРИВОДИТСЯ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ В ОТДЕЛЬНОМ ДОКУМЕНТЕ.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.09 Операторское мастерство

(шифр и наименование дисциплины)

Наименование кафедры Кафедра цивилизационной журналистики

1. Цель и задачи дисциплины.

Цели дисциплины «Операторское мастерство»:

- овладение теоретическими знаниями и навыками практической работы телекинооператора как одного из создателей фильма и телепередачи; формирование профессиональных знаний, умений и навыков для создания и организации производства программ и фильмов документально-художественных жанров с учетом своеобразия этих телепрограмм и кинопродуктов и современных форматов основных вещательных каналов.

Задачи дисциплины:

- формирование зрительных образов для аудиовизуальных искусств, овладение средствами художественного выражения и методами воплощения литературной первоосновы – сценария - в аудиовизуальное произведение; апробация новых технологий при реализации своих проектов.

2. Место дисциплины в структуре учебного плана

Учебная дисциплина «Операторское мастерство» относится к Блоку 1, «Дисциплины (модули)» части, формируемой участниками образовательных отношений.

3. Общий объем дисциплины: 6 з.е. (216 час.)

4. Планируемые результаты обучения

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
ПК-1 Способен консолидировать, анализировать информацию о событиях, фактах или явлениях, готовить актуальные, достоверные и востребованные журналистские материалы для последующей их трансляции на телевизионных и мультимедийных каналах	ПК-1.1 Знает технологии и методы поиска информации, связанные с информационной специализацией СМИ, требования к формату материала, приемы выстраивания сюжета, принципы и подходы к планированию журналистской работы
	ПК-1.2 Умеет готовить журналистские материалы в соответствии с требованиями телевизионной или мультимедийной редакции, использовать методы обработки и редактирования информации с использованием современных технических средств
	ПК-1.3 Владеет навыками анализа информации, проверки ее достоверности для подготовки материалов в определённых жанрах телевидения, радио, сетевого издания, информационных лент

5. Форма промежуточной аттестации зачет, экзамен

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

**Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)**

Кафедра: цивилизационной журналистики
(название кафедры)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
уровень бакалавриата

Б1.В.11 Основы продюсирования
(шифр, наименование дисциплины)

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика
Направленность (профиль) подготовки Тележурналистика и мультимедиа
Квалификация выпускника бакалавр

Утверждена на заседании кафедры

Протокол № 10
«09» апреля 2024 г.

Москва 2024

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

Разработчики* рабочей программы учебной дисциплины:

Лукичев Александр Евстафьевич., доцент кафедры цивилизационной журналистики АНО
ВО «УМЦ»

(ФИО, ученая степень, и (или) ученое звание, должность)

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели дисциплины «Основы продюсирования»:

- формирование профессиональных представлений, навыков в области медиапродюсирования; понимания отличительных черт различных видов продюсирования (телевидение, кино, театр, музыка и т.д.) и задач продюсера медиаконтента; какую роль в современной медийной сфере играют спецпроекты, нативная реклама и партнерские публикации.

Задачи дисциплины:

- формирование умений и навыков, для создания и организации производства программ и фильмов различных жанров с учетом современных форматов основных вещательных каналов разработка новых форм коммуникации со зрителем, в том числе интерактивной; поиск способов управления единым (трансмедийным) проектом, развивающимся сразу на нескольких платформах.

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Учебная дисциплина «Основы продюсирования» относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)» части, формируемой участниками образовательных отношений.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1 Знает виды ресурсов и ограничений для решения профессиональных задач, основные методы оценки разных способов решения задач, действующее законодательство и правовые нормы, регулирующие профессиональную деятельность
	УК-2.2 Умеет проводить анализ поставленной цели и формулировать задачи, которые необходимо решить для ее достижения, анализировать альтернативные варианты для достижения намеченных результатов, использовать нормативно-правовую документацию в сфере профессиональной деятельности
	УК-2.3 Владеет методиками разработки цели и задач проекта, методами оценки потребности в ресурсах, продолжительности и стоимости проекта, навыками работы с нормативно-правовой документацией
ПК-3 Способен анализировать и редактировать журналистские материалы, ставить задачи корреспондентам и согласовывать решения о трансляции материалов с руководством телевизионных и мультимедийных СМИ	ПК-3.1 Знает методы применения цифровых технологий на телевидении и в мультимедийных СМИ
	ПК-3.2 Умеет объяснять корреспондентам задачи подготовки материала для трансляции на телевидении и мультимедийных СМИ, определять сильные и слабые стороны предоставленных авторами материалов и разъяснять автору его ошибки

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

7	Зачет (З)	0,2									0,2
8	Экзамен (Э)										
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)										
10	Самостоятельная работа (всего):	81,8									81,8
11	ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:	Часы:	108								108
		Зач. ед.:	3								3

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Вид учебной работы	Всего по учебному плану	Количество часов								
			Семестры								
			№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8	№9
1	Контактная работа (всего)	12,2								8	4,2
2	Лекции (Л)	4								4	
3	Практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	8								4	4
4	Лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)										
5	Иная контактная работа (ИКР)										
6	Консультация (Конс)										
7	Зачет (З)	0,2 (4)									0,2 (4)
8	Экзамен (Э)										
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)										
10	Самостоятельная работа (всего):	91,8								64	27,8
11	ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:	Часы:	108							72	36
		Зач. ед.:	3							2	1

4.3 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов			СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ./семин. занятия	Лаб. занятия		
1.	Тема 1. Продюсирование медиа: кино, театр, телевидение	2	2		4	8
2.	Тема 2. Понятия продюсирования, деятельность продюсера	6	6		13,8	25,8
3.	Тема 3. Технологии продюсирования	6	6		12	24
4.	Тема 4. Управление творческими коллективами	2	2		8	12
5.	Тема 5. Модели создания медиапроектов Инструменты для создания медиапроектов. Основы	2	2		6	10

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

	UX/UI.					
6.	Тема 6. Монетизация и продвижение медиапроекта	6	6		10	22
	Иная контактная работа	6				
	Зачет с оценкой	0,2				
	Итого:	108				

4.4 Практические занятия

№ п/п	Тема учебной дисциплины	Содержание лабораторных работ / практических занятий	ОФО
1.	Тема 1. Продюсирование медиа: кино, театр, телевидение	Основы продюсирования медиа. Отличительные черты. Разработка новых форм коммуникации со зрителем как активным участником процесса создания контента. Поиск способов управления единым (трансмедийным) проектом, развивающимся сразу на нескольких платформах.	2
2.	Тема 2. Понятия продюсирования, деятельность продюсера	Классификация продюсеров и стилей продюсерского управления. Анализ черт личности продюсера. Формулирование целей профессиональной деятельности. Изучение современных технологий продюсирования. Роль продюсера медиа в новой культурной модели XXI века.	6
3.	Тема 3. Технологии продюсирования	Этапы и виды продюсирования. Создание производственной цепочки продюсирования, прогнозирование цены медиапроекта. Анализ основных механизмов запуска и продвижения идей в медиаотрасли. Формирование этапов практической реализации собственных медиапроектов	6
4.	Тема 4. Управление творческими коллективами	Управление и осуществление медиапроекта. Управление творческим «Я» исполнителей медиапроектов. Механизмы запуска и продвижения идеи в медиаотрасли. Договорная основа сотрудничества с творческими единицами. Психологические аспекты и методы управления и творческими процессами	2
5.	Тема 5. Модели создания медиапроектов Инструменты для создания медиапроектов. Основы UX/UI	Технологические инновации в медиа. Предпосылки появления, этапы жизни, причины смерти. Проблематика продюсирования в медиасфере. Набор онлайн-сервисов и приложений, с помощью которых можно самостоятельно создать успешный медиапроект. Основные параметры опыта взаимодействия пользователей (UX) и пользовательского интерфейса (UI) в цифровых продуктах.	2
6.	Тема 6. Монетизация и	Источники финансирования проектов:	6

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

	продвижение медиапроекта	государство, бизнес, аудитория, собственные средства. Варианты сотрудничества: реклама, краудфандинг, госзаказ. Дистрибуция медиапроекта на разных медиаканалах. Продвижение и реклама медиапроекта. Определение задач кампании по продвижению, основных этапов, контент-плана. Запуск кампании и контроль метрик при продвижении	
ВСЕГО:			24

4.5 Примерная тематика курсовых проектов (работ)

Курсовая работа учебным планом не предусмотрена

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Преподавание осуществляется в форме лекций, практических занятий, практической подготовки. Лекции проводятся в традиционной классно-урочной организационной форме, по типу управления познавательной деятельностью. Лекции имеют цель: дать систематизированные основы научных знаний по дисциплине; сконцентрировать внимание студентов на наиболее сложных узловых проблемах. В ходе чтения лекций следует обращать внимание на содержание и методику применяемых в преподавании приемов и средств активизации учебной деятельности студентов. В ходе занятий используются интерактивные технологии обучения, предполагающие организацию обучения как продуктивной творческой деятельности в режиме взаимодействия студентов друг с другом и с преподавателем.

К успешным интенсивным технологиям следует отнести, прежде всего, технологию педагогического сотрудничества. В соответствии с данной технологией содержание, методы, организационные формы обучения рассматриваются в контексте непосредственного и опосредованного взаимодействия преподавания и учения. Процесс обучения основывается на взаимодействии двух объектов коммуникации (преподаватель – студент) и организуется как активный процесс взаимных усилий по достижению цели. Преподаватель привносит в содержание образования свое эмоционально-ценностное отношение и, обращаясь к личности студента, организует совместную деятельность по осмыслению содержания образования. При этом обеспечивается понимание общности интересов и необходимости совместных действий, осознание обучающимися свободы в проявлениях инициативы, самостоятельности и творчества.

В методической системе обучения бакалавров задействуется технология обеспечения интереса обучающихся к занятию. Интерес мобилизует возможности, повышает уровни внимания, понимания и запоминания. Технология основывается на следующих положениях: выраженное проявление интереса самого преподавателя к занятию; доступность, ясность, понятность изложения изучаемого материала; значимость изучаемого материала для будущей профессиональной деятельности; актуальность, новизна, практичность материала; логичность и структурная четкость раскрытия темы, обоснованность и доказательность изложения.

Возбуждение и удержание интереса обучающихся обеспечивается целым рядом методических приемов:

- наглядности (образцы, слайды, таблицы, видеоматериалы, демонстрации и т.п.);
- конкретизации (факты, примеры, копии документов и т.п.);
- персонификации (упоминание фамилий, организаций, обращение к личному опыту обучаемых, персональные обращения к кому-нибудь из аудитории);
- соучастия ("давайте подумаем...", "как вы считаете...", "представьте, что вы находитесь..." и т.п.);

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

- создания проблемной ситуации (формулирование проблемы, поиск способа решения проблемы, решение проблемы; разрешение противоречия; постановка учебной задачи и т.п.);
- включения обучающихся в решение практических задач (должна прослеживаться связь с будущей профессиональной деятельностью);
- активизации самостоятельности и творчества (стимулирование к выбору и самостоятельному использованию оптимальных способов выполнения задания, методов и средств; организация исследовательской и творческой деятельности).

В рамках технологии эффективно комбинировать разные методы учебно-познавательной деятельности:

- словесные методы (рассказ, диспут, объяснение и др.);
- практические методы (решение задач, практические задания и др.);
- индуктивные методы (изучение материала от частного к общему);
- дедуктивные методы (изучение материала от общего к частному);
- проблемно-поисковые методы (частично-поисковая или исследовательская деятельность);
- методы самостоятельной работы (самостоятельная работа, выполняемая студентами при непосредственном или опосредованном руководстве, по собственной инициативе).

Активизирующий эффект на занятии дают ситуации, в которых обучаемые должны: отстаивать свое мнение; принимать участие в дискуссиях и обсуждениях; ставить вопросы своим одноклассникам и преподавателю; рецензировать ответы одноклассников; находить несколько вариантов решения познавательной задачи и т.п. Все вышеназванные приемы и методы позволяют обеспечить разнообразие учебного материала: теоретические положения, доказательства, данные научных исследований, примеры из практики, практические рекомендации и др.

В обучении бакалавров значимыми развивающими технологиями являются технологии, построенные на интегративной основе. Системообразующим компонентом в данных технологиях выступает интеграция. Интеграцию можно интерпретировать как дидактический принцип, который предусматривает сохранение базисных частей содержания программ специальных дисциплин, практическую направленность содержания специальных дисциплин, целостность восприятия всех дисциплин цикла. Практические занятия организованы с использованием технологий развивающего обучения и технологий, основанных на коллективных способах обучения.

Интерактивное обучение — это специальная форма организации познавательной деятельности. Она подразумевает вполне конкретные и прогнозируемые цели. Цель состоит в создании комфортных условий обучения, при которых студент или слушатель чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс обучения, дает знания и навыки, а также создать базу для работы по решению проблем после того, как обучение закончится.

Другими словами, интерактивное обучение – это, прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие между студентом и преподавателем, между самими студентами.

Задачами интерактивных форм обучения являются:

- пробуждение у обучающихся интереса;
- эффективное усвоение учебного материала;
- самостоятельный поиск учащимися путей и вариантов решения поставленной учебной задачи (выбор одного из предложенных вариантов или нахождение собственного варианта и обоснование решения);
- установление взаимодействия между студентами, обучение работать в команде, проявлять терпимость к любой точке зрения, уважать право каждого на свободу слова, уважать его достоинства;
- формирование у обучающихся мнения и отношения;
- формирование жизненных и профессиональных навыков;

**Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)**

- выход на уровень осознанной компетентности студента.

При использовании интерактивных форм роль преподавателя резко меняется, перестаёт быть центральной, он лишь регулирует процесс и занимается его общей организацией, готовит заранее необходимые задания и формулирует вопросы или темы для обсуждения в группах, даёт консультации, контролирует время и порядок выполнения намеченного плана. Участники обращаются к социальному опыту – собственному и других людей, при этом им приходится вступать в коммуникацию друг с другом, совместно решать поставленные задачи, преодолевать конфликты, находить общие точки соприкосновения, идти на компромиссы.

Для решения воспитательных и учебных задач преподавателем могут быть использованы следующие интерактивные формы:

- Круглый стол (дискуссия, дебаты);
- Мозговой штурм (брейнсторм, мозговая атака);
- Деловые и ролевые игры;
- Case-study (анализ конкретных ситуаций, ситуационный анализ);
- Мастер класс.

Самостоятельная работа студентов, как правило, организуется на основе выделения таких вопросов, изучаемых тем, усвоение которых требует самостоятельного изучения и анализа студентом документации, а также дополнительных источников периодических изданий.

Уровни обучения "иметь представление", "знать" реализуются в ходе каждой лекции, на семинарских занятиях, при организации самостоятельной работы студентов. Контроль качества знаний студентов осуществляется в течение семестра посредством проведения контроля.

Оценка полученных знаний, умений и навыков основана на модульно-рейтинговой технологии. Фонды оценочных средств освоенных компетенций включают как вопросы теоретического характера для оценки знаний, так и задания практического содержания для оценки умений и навыков. Теоретические знания проверяются путем применения таких организационных форм, как индивидуальные и групповые опросы, решение тестов письменно.

Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Изучение учебной дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2015 г. №1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи», «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащённости образовательного процесса» Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014г. № АК-44/05вн, «Положением о порядке обучения студентов – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».

Для инвалидов и лиц с ОВЗ учебный процесс осуществляется в соответствии с Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом АНО ВО «УМЦ» от 19.10.2022 № 211.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей: для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом, для лиц с нарушением слуха – оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный, для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата двигательные формы оценочных средств заменяются на письменные/устные с исключением двигательной активности. При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания. При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ В ПЕРИОД ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ

**Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)**

Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения включает в себя:

1. Самостоятельную подготовку к учебным занятиям, включая подготовку к аудиторным формам текущего контроля;
2. Самостоятельную подготовку к промежуточной аттестации.

В таблице приводятся вопросы, выносимые на самостоятельное изучение.

№ п/п	Тема (раздел) учебной дисциплины	Вопросы для самостоятельного изучения	ОФО
1.	Тема 1. Продюсирование медиа: кино, театр, телевидение	Закрепление и совершенствование теоретических и практических знаний, полученных занятиях	4
2.	Тема 2. Понятия продюсирования, деятельность продюсера	Закрепление и совершенствование теоретических и практических знаний, полученных занятиях	13,8
3.	Тема 3. Технологии продюсирования	Закрепление и совершенствование теоретических и практических знаний, полученных занятиях	12
4.	Тема 4. Управление творческими коллективами	Закрепление и совершенствование теоретических и практических знаний, полученных занятиях	8
5.	Тема 5. Модели создания медиапроектов Инструменты для создания медиапроектов. Основы UX/UI	Закрепление и совершенствование теоретических и практических знаний, полученных занятиях	6
6.	Тема 6. Монетизация и продвижение медиапроекта	Закрепление и совершенствование теоретических и практических знаний, полученных занятиях	10
ВСЕГО:			53,8

7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Год и место издания. Место доступа
1.	Продюсирование. Кино, телевидение и видеопроекты в Интернете: учебное пособие	Т. В. Эль-Бакри	Москва : Аспект Пресс, 2021. — 336 с. — ISBN 978-5-7567-1142-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/109801.html

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

2.	Продюсирование в студии продакшн: краткий курс истории продюсирования в кино и на телевидении : учебно-методическое пособие	А. С. Сумская	Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2018. — 116 с. — ISBN 978-5-7996-2400-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/106500.html
3.	Продюсерство. Экономико-математические методы и модели : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям «Продюсерство кино и телевидения», «Продюсерство» и другим кинематографическим специальностям	О. В. Браилова, В. Г. Горчакова, С. С. Есионова [и др.] ; под редакцией Ю. В. Криволицкого, Л. А. Фунберга	Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 319 с. — ISBN 978-5-238-02724-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/83067.html

8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

277. www.elementy.ru Библиотека Гумер - гуманитарные науки
278. www.ruj.ru/ - Союз журналистов России
279. www.gdf.ru/ - Фонд защиты гласности
280. <http://www.infohome-altai.ru/node/143> Книги для журналистов
281. <http://journalist-podval.narod2.ru/> Журналистский клуб
282. www.rosbalt.ru - информационное агентство Росбалт
283. www.rian.ru - РИА новости
284. www.lenta.ru - лента последних российских и зарубежных новостей
285. www.1tv.ru - официальный сайт первого канала
286. <http://www.cpj.org/> Комитет защиты журналистов
287. <http://www.pulitzer.org/> Официальный сайт Пулицеровской премии
288. <http://www.ifj.org/> Международная федерация журналистов

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Продуктивность усвоения учебного материала во многом определяется интенсивностью и качеством самостоятельной работы студента. Самостоятельная работа предполагает формирование культуры умственного труда, самостоятельности и инициативы в поиске и приобретении знаний; закрепление знаний и навыков, полученных на всех видах учебных занятий; подготовку к предстоящим практическим заданиям.

Самостоятельный труд развивает такие качества, как организованность, дисциплинированность, волю, упорство в достижении поставленной цели, вырабатывает умение анализировать факты и явления, учит самостоятельному мышлению, что приводит к развитию и созданию собственного мнения, своих взглядов. Умение работать самостоятельно необходимо не только для успешного усвоения содержания учебной программы, но и для дальнейшей творческой деятельности.

Основу самостоятельной работы студента составляет работа с конспектами прочитанных дисциплин. Из опыта работы с текстом следует определенная последовательность действий, которой целесообразно придерживаться. Сначала прочитать весь текст (документ) в быстром темпе. Цель такого чтения заключается в том, чтобы создать общее представление об изучаемом (не запоминать, а понять общий смысл прочитанного). Затем прочитать вторично, более медленно,

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

чтобы в ходе чтения понять и запомнить смысл каждой фразы, каждого положения и вопроса в целом. Чтение приносит пользу и становится продуктивным, когда сопровождается записями. Это может быть составление плана прочитанного текста, тезисы или выписки, конспектирование и др. Выбор вида записи зависит от характера изучаемого материала и целей работы с ним. Если содержание материала несложное, легко усваиваемое, можно ограничиться составлением плана. Если материал содержит новую и трудно усваиваемую информацию, целесообразно его законспектировать. Результаты конспектирования могут быть представлены в различных формах. План – это схема прочитанного материала, краткий (или подробный) перечень вопросов, отражающих структуру и последовательность материала. Подробно составленный план вполне заменяет конспект. Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника. Различаются четыре типа конспектов. План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении. Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника. Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом. Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу). В процессе изучения материала источника, составления конспекта, нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым, удобным для работы.

Подготовка к практическому занятию включает 2 этапа:

1й – организационный;

2й - закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

- уяснение задания на самостоятельную работу;
- подбор рекомендованной литературы;
- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.

Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам.

При подготовке и участии в интерактивных практических занятиях студенты должны:

- способствовать тщательному анализу разнообразных проблем, признавая, что уважение к каждому человеку и терпимость – это основные ценности, которые должны быть дороги всем людям;
- способствовать и воодушевлять на поиск истины, нежели чем простому упражнению в риторике;
- распространять идеал терпимости к точкам зрения других людей, способствуя поиску общих ценностей, принимая различия, которые существуют между людьми.
- соревнование и желание победить не должны преобладать над готовностью к пониманию и исследованию обсуждаемых проблем.
- при обсуждении сторон воздержаться от личных нападок на своих

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

оппонентов;

- спорить в дружественной манере;
- быть честными и точными в полную меру своих познаний, представляя поддержки и информацию. Студенты никогда не должны умышленно исказить факты, примеры или мнения;
- внимательно слушать своих оппонентов и постараться сделать все, чтобы не исказить их слова во время дебатов.
- язык и жесты, используемые обучающимися, должны отражать их уважение к другим.

10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Информационно-справочные системы:

- СПС «Консультант Плюс»;
- СПС «Гарант».

11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Для достижения целей, поставленных в данной рабочей программе, имеются:

- аудитории, оборудованные современными техническими средствами (компьютерами, мультимедийными проекторами, видео- и аудио аппаратурой);
- компьютеры, подключенные к сети Интернет.

12. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ЯВЛЯЕТСЯ НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ ДАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И ПРИВОДИТСЯ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ В ОТДЕЛЬНОМ ДОКУМЕНТЕ

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.11 Основы продюсирования

(шифр и наименование дисциплины)

Наименование кафедры Кафедра цивилизационной журналистики

1. Цель и задачи дисциплины

Цели дисциплины «Основы продюсирования»:

- формирование профессиональных представлений, навыков в области медиапродюсирования; понимания отличительных черт различных видов продюсирования (телевидение, кино, театр, музыка и т.д.) и задач продюсера медиаконтента; какую роль в современной медийной сфере играют спецпроекты, нативная реклама и партнерские публикации.

Задачи дисциплины:

- формирование умений и навыков, для создания и организации производства программ и фильмов различных жанров с учетом современных форматов основных вещательных каналов разработка новых форм коммуникации со зрителем, в том числе интерактивной; поиск способов управления единым (трансмедийным) проектом, развивающимся сразу на нескольких платформах.

2. Место дисциплины в структуре учебного плана

Учебная дисциплина «Основы продюсирования» относится к Блоку 1, «Дисциплины (модули)» части, формируемой участниками образовательных отношений.

3. Общий объем дисциплины: 3 з.е. (108 час.)

4. Планируемые результаты обучения

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1 Знает виды ресурсов и ограничений для решения профессиональных задач, основные методы оценки разных способов решения задач, действующее законодательство и правовые нормы, регулирующие профессиональную деятельность
	УК-2.2 Умеет проводить анализ поставленной цели и формулировать задачи, которые необходимо решить для ее достижения, анализировать альтернативные варианты для достижения намеченных результатов, использовать нормативно-правовую документацию в сфере профессиональной деятельности
	УК-2.3 Владеет методиками разработки цели и задач проекта, методами оценки потребности в ресурсах, продолжительности и стоимости проекта, навыками работы с нормативно-правовой документацией
ПК-3 Способен анализировать и редактировать журналистские материалы, ставить задачи корреспондентам и согласовывать решения о	ПК-3.1 Знает методы применения цифровых технологий на телевидении и в мультимедийных СМИ

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

трансляции материалов с руководством телевизионных и мультимедийных СМИ	ПК-3.2 Умеет объяснять корреспондентам задачи подготовки материала для трансляции на телевидении и мультимедийных СМИ, определять сильные и слабые стороны предоставленных авторами материалов и разъяснять автору его ошибки
	ПК-3.3 Владеет навыками принятия решений об отклонении материалов или их публикации в телевизионных и мультимедийных СМИ

5. Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

Кафедра: рекламы и медиакоммуникаций
(название кафедры)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
уровень бакалавриата

Б1.В.12 Основы рекламы и связей с общественностью
(шифр, наименование дисциплины)

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика
Направленность (профиль) подготовки Тележурналистика и мультимедиа
Квалификация выпускника бакалавр

Утверждена на заседании кафедры
Протокол № 10
«09» апреля 2024 г.

Москва 2024

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Основы рекламы и связей с общественностью» является изучение обучающимися основ знаний в области рекламы и связей с общественностью. Основными задачами дисциплины являются:

- рассмотреть понятия рекламы и PR, их функций, разновидностей, средств;
- показать роль и значение рекламы и PR в развитии журналистики, характер функционирования в СМИ.

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Учебная дисциплина «Основы рекламы и связей с общественностью» относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)» части, формируемой участниками образовательных отношений.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке(ах)	УК-4.1 Знает основные современные коммуникативные средства, в том числе на иностранном(-ых) языке(-ах), используемые в академическом и профессиональном взаимодействии
	УК-4.2 Умеет создавать на русском и иностранном языке письменные тексты научного и официально-делового стилей речи по профессиональным вопросам; производить редакторскую и корректорскую правку текстов научного и официально-делового стилей речи на русском и иностранном языке
	УК-4.3 Владеет системой норм русского литературного и иностранного (-ых) языка(-ов); навыками использования языковых средств для достижения профессиональных целей, ведения деловой переписки
ПК-3 Способен анализировать и редактировать журналистские материалы, ставить задачи корреспондентам и согласовывать решения о трансляции материалов с руководством телевизионных и мультимедийных СМИ	ПК-3.1 Знает методы применения цифровых технологий на телевидении и в мультимедийных СМИ
	ПК-3.2 Умеет объяснять корреспондентам задачи подготовки материала для трансляции на телевидении и мультимедийных СМИ, определять сильные и слабые стороны предоставленных авторами материалов и разъяснять автору его ошибки
	ПК-3.3 Владеет навыками принятия решений об отклонении материалов или их публикации в телевизионных и мультимедийных СМИ

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

4.1. Общая трудоемкость дисциплины составляет:

2 зачетных единицы (72 академических часа).

Форма отчетности: зачет

Формы обучения: очная/очно-заочная/заочная

4.2 Распределение объема учебной дисциплины на контактную работу с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов								
		Всего по учебному плану	Семестры							
			№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8
1	Контактная работа (всего)	36,2			36,2					
2	Лекции (Л)	16			16					
3	Практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	16			16					
4	Лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)									
5	Иная контактная работа (ИКР)	4			4					
6	Консультация (Конс)									
7	Зачет (З)	0,2			0,2					
8	Экзамен (Э)									
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)									
10	Самостоятельная работа (всего):	35,8			35,8					
11	ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:	Часы:	72		72					
		Зач. ед.:	2		2					

ОЧНО-ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов								
		Всего по учебному плану	Семестры							
			№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8
1	Контактная работа (всего)	18,2			18,2					
2	Лекции (Л)	8			8					
3	Практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	8			8					
4	Лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)									
5	Иная контактная работа (ИКР)	2			2					
6	Консультация (Конс)									
7	Зачет (З)	0,2			0,2					
8	Экзамен (Э)									
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)									
10	Самостоятельная работа (всего):	53,8			53,8					
11	ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:	Часы:	72		72					
		Зач. ед.:	2		2					

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов								
		Всего по учебному плану	Семестры							
			№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8
1	Контактная работа (всего)	12,2			8	4,2				
2	Лекции (Л)	4			4					
3	Практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	8			4	4				
4	Лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)									
5	Иная контактная работа (ИКР)									
6	Консультация (Конс)									
7	Зачет (З)	0,2 (4)				0,2 (4)				
8	Экзамен (Э)									
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)									
10	Самостоятельная работа (всего):	55,8			28	27,8				
11	ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:	Часы:	72		36	36				
		Зач. ед.:	2		1	1				

4.3 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов			СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ./семин. занятия	Лаб. занятия		
1.	Тема 1. Сущность и функции рекламы	2	2		4	8
2.	Тема 2. Процесс рекламной деятельности	2	2		4	8
3.	Тема 3. Целевая аудитория рекламы	2	2		4	8
4.	Тема 4. Виды рекламы	2	2		4	8
5.	Тема 5. Реклама в периодической печати	2	2		5	9
6.	Тема 6. Реклама на телевидении и радио	2	2		5	9
7.	Тема 7. Корпоративные отношения: механизм деятельности связей с общественностью	2	2		5	9
8.	Тема 8. Технологии связей с общественностью	2	2		4,8	8,8
	Иная контактная работа			4		
	Зачет			0,2		
	Итого:			72		

4.4 Практические занятия

№ п/п	Тема учебной дисциплины	Содержание лабораторных работ / практических занятий	ОФО
1.	Тема 1. Сущность и функции рекламы	1) Определение рекламы как вида маркетинговой и массовой	2

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

		<p>коммуникации.</p> <p>2) Структура рекламы: субъект (рекламодатель, производитель и распространитель рекламы), предмет (товар или услуга), средства распространения, объект (целевая аудитория).</p> <p>3) Маркетинговая функция как системообразующая функция рекламы, определяющая ее место в продвижении товара или услуги к потребителю.</p> <p>4) Функции рекламы: экономическая и социальная, информационная и коммуникативная.</p> <p>5) Основные предметные сферы рекламы, их характеристика и специфические особенности.</p> <p>6) Правовое и этическое регулирование рекламы. Законы РФ «О рекламе», «О защите прав потребителя», «О средствах массовой информации», особенности их применения в условиях общественной трансформации России. Методы противодействия ненадлежащей (недобросовестной, недостоверной, неэтичной, ложной) рекламе.</p> <p>7) Реклама в контексте массовых информационных процессов; интегративная модель рекламы в «информационном обществе».</p>	
2.	Тема 2. Процесс рекламной деятельности	<p>1) Основные этапы рекламной деятельности: исследование, планирование, составление рекламных обращений, проведение рекламной кампании, контроль за эффективностью рекламы.</p> <p>2) Маркетинговая концепция – исходная позиция рекламной деятельности.</p> <p>3) Задача исследования: изучение потребителей товара или услуги, анализ рынка, действий конкурентов, производителей, рекламодателей. Разработка стратегии маркетинга и бюджета, создание версии названия товара и его упаковки, разработка творческого замысла и его предварительная экспертиза, определение средств рекламы, обеспечивающих эффективное воздействие на целевую аудиторию и охват целевых рынков.</p> <p>4) Типы рынков: потребительский, рынок перепродаж, промышленный.</p> <p>5) Выбор рыночного сектора,</p>	2

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

		<p>определение целевого рынка, его сегментирование – важнейшие предпосылки успешной рекламной деятельности.</p> <p>6) Функции рекламы в позиционировании продукта или услуги на рынке (завоевание позиций в сознании потребителя).</p> <p>7) Мониторинг рекламных обращений как компонент рекламной деятельности.</p>	
3.	Тема 3. Целевая аудитория рекламы	<p>1) Целевая аудитория рекламы как социальная общность, чьи реальные или потенциальные потребительские интересы корреспондируются (соотносятся) с предметом рекламы.</p> <p>2) Социальные, демографические, возрастные характеристики целевой аудитории.</p> <p>3) Специфика массовой и специализированной целевой аудитории рекламы.</p> <p>4) Учет потребительских мотивов целевой аудитории – важнейшая предпосылка эффективной рекламы. Витальные (биологические) и социальные потребности целевой аудитории в системе выработки и реализации маркетинговой концепции рекламы.</p> <p>5) Иерархия психологических мотивов поведения целевой аудитории (потребности в достижении, приобретении, общении, познавательная мотивация, потребности в защите здоровья, в безопасности, отдыхе и развлечении и т.д.).</p> <p>6) Этапы психологического воздействия рекламы: привлечение внимания, поддерживание интереса, пробуждение эмоций, убеждение, принятие решения, действие (совершение покупки).</p> <p>7) Единство рациональных и эмоционально-экспрессивных средств воздействия рекламы на целевую аудиторию. Средства защиты от некорректных и манипулятивных методов влияния на целевую аудиторию.</p>	2
4.	Тема 4. Виды рекламы	<p>1). Деятельностная концепция рекламы – основа классификации ее видов.</p> <p>2). Субъектный критерий: реклама индивидуальная, копоративная, государственная.</p> <p>3). Предметный критерий: реклама экономическая, политическая,</p>	2

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

		<p>социальная, реклама в сфере культуры, образования, досуга, спорта, медицины и т.д.</p> <p>4). Целевой критерий: реклама коммерческая (достижение экономического эффекта) и реклама имиджевая (подготовка рынка с помощью формирования положительного имиджа).</p> <p>5). Объектный критерий: массовая и специализированная реклама.</p> <p>6). Классификация по средствам рекламы: – по знаковой системе рекламных обращений – аудиореклама, вербальная и визуальная (фотореклама, изобразительная реклама, теле-, видео-, кинореклама); – по носителям рекламы – печатная (брошюры, буклеты, листовки), реклама в прессе, на радио, на телевидении, наружная реклама, почтовая, сувенирная и др.; – по характеру распространения рекламы – опосредованная (текстом, изображением, звуком) и прямая («директ-мейл»).</p> <p>7). Модификация видов рекламы в современных условиях. Интернет-реклама как самостоятельный вид рекламы. Интерактивная реклама, тенденции ее развития</p>	
5.	Тема 5. Реклама в периодической печати	<p>1) Актуальная периодика в системе рекламных коммуникаций. Типы периодических изданий: общественно-политические, специализированные и корпоративные издания, имеющие право выделять на рекламу не более 40% печатных площадей, и рекламно-информационные издания с нелимитированным объемом рекламы.</p> <p>2) Рекламное объявление как самый распространенный жанр рекламы в прессе. Структура рекламного объявления, его адресная направленность.</p> <p>3) Изобразительные элементы рекламного объявления: размер и форма, иллюстрации, шрифтовые и цветовые акценты, линейки и другие графические элементы, пробельный материал. Текстовые элементы рекламного объявления: заголовки, зачин, основной текст, справочные сведения (что? почему? где? когда? сколько? кто сообщает?).</p> <p>4) Публикации в прессе «на правах</p>	2

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

		рекламы». Использование традиционных газетно-журнальных жанров – заметки, корреспонденции, интервью, репортажи, статьи и др. 5) Тенденции развития рекламы в периодической печати.	
6.	Тема 6. Реклама на телевидении и радио	1) Взаимодействие вербальных и визуальных компонентов – отличительная черта телевизионной рекламы. Четвертая часть эфирного времени – законодательные требования к объему телевизионной рекламы. 2) Основные формы телевизионной рекламы: зарисовка с натуры (игровой сюжет), демонстрация свойств и качеств рекламируемого товара, беседа с рядовым потребителем, рекомендации специалиста (лидера корпоративного или общественного мнения). 3) Использование в телерекламе различных видов мультипликации, графического дизайна, телевизионных спецэффектов. Синхронизация аудио и видеоряда – специфика профессиональной телерекламы. 4) Паралингвистические средства телерекламы (жест, мимика, тембр голоса, внешний вид персонажа). Реклама в контексте программного вещания. Функциональные и дисфункциональные эффекты монтажного структурирования рекламы. 5) Оперативность, массовый охват аудитории – свойства радиорекламы, привлекающие рекламодателей.	2
7.	Тема 7. Корпоративные отношения: механизм деятельности связей с общественностью	1) Связи с общественностью как система внутригрупповых и межгрупповых отношений, организация и программирование корпоративного поведения. 2) Сущность корпоративных отношений, складывающихся в малых и больших социальных группах на основе общности профессиональных, финансовых, культурных и иных интересов. Признаки корпоративных отношений (единство норм поведения, ценностных ориентаций, социальнопсихологических и нравственных отношений). 3) Связи с общественностью как внутрикорпоративные и межкорпоративные отношения. Субъекты корпоративных отношений (руководители организации и ее отделов,	2

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

		<p>администрация «среднего звена», технический аппарат, работники производственных структур, акционеры и т.д.).</p> <p>4) Доктрина «человеческих отношений» (М. Фоллет, Э. Мейл, Ф. Ротлисберг) как основа оптимизации корпоративных и межкорпоративных отношений. Учет корпоративных факторов в выборе стратегии и тактики паблик рилейшнз.</p> <p>5) Методы согласования установок и норм поведения различных корпоративных групп. Социально-психологическая идентификация и корпоративное отождествление – основной механизм эффективной деятельности паблик рилейшнз.</p>	
8.	Тема 8. Технологии связей с общественностью	<p>1) Технологии ПР как обусловленная целью и объектом воздействия совокупность методов, приемов, процедур ПР-деятельности, обеспечивающая достижение поставленной цели.</p> <p>2) Типовые и индивидуализированные технологии. Классификация технологий по характеру использования выразительных средств (письменных, устных, визуальных), по типам организации группового поведения, по степени массовости ПР-акций, по особенностям сценарных разработок, по специфике управления «специально организованными мероприятиями».</p> <p>3) Презентация как типовая технологическая модель ПР. Повод и цели презентации: оповещение о событии, приобщение к корпоративным интересам, формирование мотивации к взаимодействию и сотрудничеству. Участники презентации. Разработка плана и сценария.</p> <p>4) Концепция и структура ПР-обращения. Методы организации и проведения презентации.</p> <p>5) Факторы эффективности презентации. Учет конъюнктуры рынка, действий конкурентов, состояния общественного (корпоративного) мнения, небанальность сценария, использование адекватных форм коммуникаций.</p>	2
ВСЕГО:			16

4.5 Примерная тематика курсовых проектов (работ)
Курсовая работа учебным планом не предусмотрена.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Преподавание осуществляется в форме лекций, практических занятий, практической подготовки.

Лекции проводятся в традиционной классно-урочной организационной форме, по типу управления познавательной деятельностью. Лекции имеют цель: дать систематизированные основы научных знаний по дисциплине; сконцентрировать внимание студентов на наиболее сложных узловых проблемах. В ходе чтения лекций следует обращать внимание на содержание и методику применяемых в преподавании приемов и средств активизации учебной деятельности студентов. В ходе занятий используются интерактивные технологии обучения, предполагающие организацию обучения как продуктивной творческой деятельности в режиме взаимодействия студентов друг с другом и с преподавателем.

К успешным интенсивным технологиям следует отнести, прежде всего, технологию педагогического сотрудничества. В соответствии с данной технологией содержание, методы, организационные формы обучения рассматриваются в контексте непосредственного и опосредованного взаимодействия преподавания и учения. Процесс обучения основывается на взаимодействии двух объектов коммуникации (преподаватель – студент) и организуется как активный процесс взаимных усилий по достижению цели. Преподаватель привносит в содержание образования свое эмоционально-ценностное отношение и, обращаясь к личности студента, организует совместную деятельность по осмыслению содержания образования. При этом обеспечивается понимание общности интересов и необходимости совместных действий, осознание обучающимися свободы в проявлениях инициативы, самостоятельности и творчества.

В методической системе обучения бакалавров задействуется технология обеспечения интереса обучающихся к занятию. Интерес мобилизует возможности, повышает уровни внимания, понимания и запоминания. Технология основывается на следующих положениях: выраженное проявление интереса самого преподавателя к занятию; доступность, ясность, понятность изложения изучаемого материала; значимость изучаемого материала для будущей профессиональной деятельности; актуальность, новизна, практичность материала; логичность и структурная четкость раскрытия темы, обоснованность и доказательность изложения.

Возбуждение и удержание интереса обучающихся обеспечивается целым рядом методических приемов:

- наглядности (образцы, слайды, таблицы, видеоматериалы, демонстрации и т.п.);
- конкретизации (факты, примеры, копии документов и т.п.);
- персонификации (упоминание фамилий, организаций, обращение к личному опыту обучаемых, персональные обращения к кому-нибудь из аудитории);
- соучастия ("давайте подумаем...", "как вы считаете...", "представьте, что вы находитесь..." и т.п.);
- создания проблемной ситуации (формулирование проблемы, поиск способа решения проблемы, решение проблемы; разрешение противоречия; постановка учебной задачи и т.п.);
- включения обучающихся в решение практических задач (должна прослеживаться связь с будущей профессиональной деятельностью);
- активизации самостоятельности и творчества (стимулирование к выбору и самостоятельному использованию оптимальных способов

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

выполнения задания, методов и средств; организация исследовательской и творческой деятельности).

В рамках технологии эффективно комбинировать разные методы учебно-познавательной деятельности:

- словесные методы (рассказ, диспут, объяснение и др.);
- практические методы (решение задач, практические задания и др.);
- индуктивные методы (изучение материала от частного к общему);
- дедуктивные методы (изучение материала от общего к частному);
- проблемно-поисковые методы (частично-поисковая или исследовательская деятельность);
- методы самостоятельной работы (самостоятельная работа, выполняемая студентами при непосредственном или опосредованном руководстве, по собственной инициативе).

Активизирующий эффект на занятии дают ситуации, в которых обучаемые должны: отстаивать свое мнение; принимать участие в дискуссиях и обсуждениях; ставить вопросы своим одногруппникам и преподавателю; рецензировать ответы одногруппников; находить несколько вариантов решения познавательной задачи и т.п. Все вышеназванные приемы и методы позволяют обеспечить разнообразие учебного материала: теоретические положения, доказательства, данные научных исследований, примеры из практики, практические рекомендации и др.

В обучении бакалавров значимыми развивающими технологиями являются технологии, построенные на интегративной основе. Системообразующим компонентом в данных технологиях выступает интеграция. Интеграцию можно интерпретировать как дидактический принцип, который предусматривает сохранение базисных частей содержания программ специальных дисциплин, практическую направленность содержания специальных дисциплин, целостность восприятия всех дисциплин цикла. Практические занятия организованы с использованием технологий развивающего обучения и технологий, основанных на коллективных способах обучения.

Интерактивное обучение — это специальная форма организации познавательной деятельности. Она подразумевает вполне конкретные и прогнозируемые цели. Цель состоит в создании комфортных условий обучения, при которых студент или слушатель чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс обучения, дает знания и навыки, а также создать базу для работы по решению проблем после того, как обучение закончится.

Другими словами, интерактивное обучение – это, прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие между студентом и преподавателем, между самими студентами.

Задачами интерактивных форм обучения являются:

- пробуждение у обучающихся интереса;
- эффективное усвоение учебного материала;
- самостоятельный поиск учащимися путей и вариантов решения поставленной учебной задачи (выбор одного из предложенных вариантов или нахождение собственного варианта и обоснование решения);
- установление взаимодействия между студентами, обучение работать в команде, проявлять терпимость к любой точке зрения, уважать право каждого на свободу слова, уважать его достоинства;
- формирование у обучающихся мнения и отношения;

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

- формирование жизненных и профессиональных навыков;
- выход на уровень осознанной компетентности студента.

При использовании интерактивных форм роль преподавателя резко меняется, перестаёт быть центральной, он лишь регулирует процесс и занимается его общей организацией, готовит заранее необходимые задания и формулирует вопросы или темы для обсуждения в группах, даёт консультации, контролирует время и порядок выполнения намеченного плана. Участники обращаются к социальному опыту – собственному и других людей, при этом им приходится вступать в коммуникацию друг с другом, совместно решать поставленные задачи, преодолевать конфликты, находить общие точки соприкосновения, идти на компромиссы.

Для решения воспитательных и учебных задач преподавателем могут быть использованы следующие интерактивные формы:

- Круглый стол (дискуссия, дебаты);
- Мозговой штурм (брейнсторм, мозговая атака);
- Деловые и ролевые игры;
- Case-study (анализ конкретных ситуаций, ситуационный анализ);
- Мастер класс.

Самостоятельная работа студентов, как правило, организуется на основе выделения таких вопросов, изучаемых тем, усвоение которых требует самостоятельного изучения и анализа студентом документации, а также дополнительных источников периодических изданий.

Уровни обучения "иметь представление", "знать" реализуются в ходе каждой лекции, на семинарских занятиях, при организации самостоятельной работы студентов. Контроль качества знаний студентов осуществляется в течение семестра посредством проведения контроля.

Оценка полученных знаний, умений и навыков основана на модульно-рейтинговой технологии. Фонды оценочных средств освоенных компетенций включают как вопросы теоретического характера для оценки знаний, так и задания практического содержания для оценки умений и навыков. Теоретические знания проверяются путем применения таких организационных форм, как индивидуальные и групповые опросы, решение тестов письменно.

Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Изучение учебной дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2015 г. №1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи», «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса» Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014г. № АК-44/05вн, «Положением о порядке обучения студентов – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».

Для инвалидов и лиц с ОВЗ учебный процесс осуществляется в соответствии с Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом АНО ВО «УМЦ» от 19.10.2022 № 211.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных

психофизиологических особенностей: для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом, для лиц с нарушением слуха – оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный, для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата двигательные формы оценочных средств заменяются на письменные/устные с исключением двигательной активности. При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания. При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ В ПЕРИОД ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ

Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения включает в себя:

1. Самостоятельную подготовку к учебным занятиям, включая подготовку к аудиторным формам текущего контроля;
2. Самостоятельную подготовку к промежуточной аттестации.

В таблице приводятся вопросы, выносимые на самостоятельное изучение.

№ п/п	Тема (раздел) учебной дисциплины	Вопросы для самостоятельного изучения	ОФО
1.	Тема 1. Сущность и функции рекламы	Подготовка к практическим занятиям.	4
2.	Тема 2. Процесс рекламной деятельности	Работа с информационными источниками. Выполнение упражнений для закрепления материала.	4
3.	Тема 3. Целевая аудитория рекламы	Подготовка к практическим занятиям.	4
4.	Тема 4. Виды рекламы	Выполнение упражнений для закрепления материала.	4
5.	Тема 5. Реклама в периодической печати	Подготовка к практическим занятиям.	5
6.	Тема 6. Реклама на телевидении и радио	Работа с информационными источниками. Выполнение упражнений для закрепления материала.	5
7.	Тема 7. Корпоративные отношения: механизм деятельности связей с общественностью	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Выполнение упражнений для закрепления материала.	5
8.	Тема 8. Технологии связей с общественностью	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Выполнение упражнений для закрепления материала.	4,8
ВСЕГО:			35,8

7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Год и место издания. Место доступа
1.	Реклама и связи с общественностью: введение в	В.А. Коноваленко, М.Ю. Коноваленко,	Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 384 с. — (Высшее

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

	специальность: учебник	Н.Г. Швед	образование). — ISBN 978-5-534-14728-5. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/510926
2.	Основы рекламы и связей с общественностью: учебное пособие для вузов	М.М. Васильева, Ю.Г. Жеглова, Е.Ю. Юдина, И.В. Шаркова; под редакцией М.М. Васильевой.	Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 286 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15699-7. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/520580
3.	Реклама и связи с общественностью: учебник для вузов	И.М. Синяева, О.Н. Жильцова, Д.А. Жильцов	Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 552 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14843-5. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/510610
4.	Теория и практика связей с общественностью: учебное пособие для вузов	С.М. Емельянов	Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 197 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08991-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/514357

8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

- 1) www.eartist.narod.ru/ Сайт, посвященный журналистике, рекламе и PR, а также ряду других сопутствующих теоретических и практических знаний.
- 2) <https://elibrary.ru> - Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (ресурсы открытого доступа)
- 3) <https://www.rsl.ru> - Российская Государственная Библиотека (ресурсы открытого доступа)
- 4) <https://link.springer.com> - Международная реферативная база данных научных изданий Springerlink (ресурсы открытого доступа)
- 5) <https://zbmath.org> - Международная реферативная база данных научных изданий zbMATH (ресурсы открытого доступа)
- 6) www.elementy.ru Библиотека Гумер - гуманитарные науки
- 7) www.ruj.ru/ - Союз журналистов России
- 8) www.gdf.ru/ - Фонд защиты гласности
- 9) <http://www.infohome-altai.ru/node/143> Книги для журналистов
- 10) <http://journalist-podval.narod2.ru/> Журналистский клуб
- 11) www.rosbalt.ru - информационное агентство Росбалт
- 12) www.rian.ru - РИА новости
- 13) www.lenta.ru - лента последних российских и зарубежных новостей
- 14) www.1tv.ru - официальный сайт первого канала
- 15) <http://www.cpj.org/> Комитет защиты журналистов
- 16) <http://www.pulitzer.org/> Официальный сайт Пулицеровской премии

17) <http://www.ifj.org/> Международная федерация журналистов

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Продуктивность усвоения учебного материала во многом определяется интенсивностью и качеством самостоятельной работы студента. Самостоятельная работа предполагает формирование культуры умственного труда, самостоятельности и инициативы в поиске и приобретении знаний; закрепление знаний и навыков, полученных на всех видах учебных занятий; подготовку к предстоящим практическим заданиям.

Самостоятельный труд развивает такие качества, как организованность, дисциплинированность, волю, упорство в достижении поставленной цели, вырабатывает умение анализировать факты и явления, учит самостоятельному мышлению, что приводит к развитию и созданию собственного мнения, своих взглядов. Умение работать самостоятельно необходимо не только для успешного усвоения содержания учебной программы, но и для дальнейшей творческой деятельности.

Основу самостоятельной работы студента составляет работа с конспектами прочитанных дисциплин. Из опыта работы с текстом следует определенная последовательность действий, которой целесообразно придерживаться. Сначала прочитать весь текст (документ) в быстром темпе. Цель такого чтения заключается в том, чтобы создать общее представление об изучаемом (не запоминать, а понять общий смысл прочитанного). Затем прочитать вторично, более медленно, чтобы в ходе чтения понять и запомнить смысл каждой фразы, каждого положения и вопроса в целом. Чтение приносит пользу и становится продуктивным, когда сопровождается записями. Это может быть составление плана прочитанного текста, тезисы или выписки, конспектирование и др.

Выбор вида записи зависит от характера изучаемого материала и целей работы с ним. Если содержание материала несложное, легко усваиваемое, можно ограничиться составлением плана. Если материал содержит новую и трудно усваиваемую информацию, целесообразно его законспектировать. Результаты конспектирования могут быть представлены в различных формах. План – это схема прочитанного материала, краткий (или подробный) перечень вопросов, отражающих структуру и последовательность материала. Подробно составленный план вполне заменяет конспект. Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника. Различаются четыре типа конспектов. План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении. Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника. Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом. Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу). В процессе изучения материала источника, составления конспекта, нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым, удобным для работы.

Подготовка к практическому занятию включает 2 этапа:

1й – организационный;

2й - закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

- уяснение задания на самостоятельную работу;

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

- подбор рекомендованной литературы;
- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.

Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам.

При подготовке и участии в интерактивных практических занятиях студенты должны:

- способствовать тщательному анализу разнообразных проблем, признавая, что уважение к каждому человеку и терпимость – это основные ценности, которые должны быть дороги всем людям;
- способствовать и воодушевлять на поиск истины, нежели чем простому упражнению в риторике;
- распространять идеал терпимости к точкам зрения других людей, способствуя поиску общих ценностей, принимая различия, которые существуют между людьми.
- соревнование и желание победить не должны преобладать над готовностью к пониманию и исследованию обсуждаемых проблем.
- при обсуждении сторон воздержаться от личных нападок на своих оппонентов;
- спорить в дружественной манере;
- быть честными и точными в полную меру своих познаний, представляя поддержки и информацию. Студенты никогда не должны умышленно искажать факты, примеры или мнения;
- внимательно слушать своих оппонентов и постараться сделать все, чтобы не исказить их слова во время дебатов.
- язык и жесты, используемые обучающимися, должны отражать их уважение к другим.

10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Информационно-справочные системы:

- СПС «Консультант Плюс»;
- СПС «Гарант».

11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО

ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Для достижения целей, поставленных в данной рабочей программе, имеются:

- аудитории, оборудованные современными техническими средствами (компьютерами, мультимедийными проекторами, видео- и аудио аппаратурой);
- компьютеры, подключенные к сети Интернет.

12. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ЯВЛЯЕТСЯ НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ ДАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И ПРИВОДИТСЯ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ В ОТДЕЛЬНОМ ДОКУМЕНТЕ.

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
ДИСЦИПЛИНЫ**

Б1.В.12 Основы рекламы и связей с общественностью

(шифр и наименование дисциплины)

Наименование кафедры Кафедра цивилизационной журналистики

1. Цель и задачи дисциплины.

Целью освоения дисциплины «Основы рекламы и связей с общественностью» является изучение обучающимися основ знаний в области рекламы и связей с общественностью. Основными задачами дисциплины являются:

- рассмотреть понятия рекламы и PR, их функций, разновидностей, средств;
- показать роль и значение рекламы и PR в развитии журналистики, характер функционирования в СМИ.

2. Место дисциплины в структуре учебного плана

Учебная дисциплина «Основы рекламы и связей с общественностью» относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)» части, формируемой участниками образовательных отношений.

3. Общий объем дисциплины: 2 з.е. (72 час.)

4. Планируемые результаты обучения

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке(ах)	УК-4.1 Знает основные современные коммуникативные средства, в том числе на иностранном(-ых) языке(-ах), используемые в академическом и профессиональном взаимодействии
	УК-4.2 Умеет создавать на русском и иностранном языке письменные тексты научного и официально-делового стилей речи по профессиональным вопросам; производить редакторскую и корректорскую правку текстов научного и официально-делового стилей речи на русском и иностранном языке
	УК-4.3 Владеет системой норм русского литературного и иностранного (-ых) языка(-ов); навыками использования языковых средств для достижения профессиональных целей, ведения деловой переписки
ПК-3 Способен анализировать и редактировать журналистские материалы, ставить задачи корреспондентам и согласовывать решения о трансляции материалов с руководством телевизионных и мультимедийных СМИ	ПК-3.1 Знает методы применения цифровых технологий на телевидении и в мультимедийных СМИ
	ПК-3.2 Умеет объяснять корреспондентам задачи подготовки материала для трансляции на телевидении и мультимедийных СМИ, определять сильные и слабые стороны предоставленных авторами материалов и разъяснять автору его ошибки

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

	ПК-3.3 Владеет навыками принятия решений об отклонении материалов или их публикации в телевизионных и мультимедийных СМИ
--	--

5. Форма промежуточной аттестации: зачёт

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

Кафедра: цивилизационной журналистики
(название кафедры)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
уровень бакалавриата

Б1.В.13 Политическая журналистика
(шифр, наименование дисциплины)

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика
Направленность (профиль) подготовки Тележурналистика и мультимедиа
Квалификация выпускника бакалавр

Утверждена на заседании кафедры

Протокол № 10
«09» апреля 2024 г.

Москва 2024

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели дисциплины «Политическая журналистика»:

- ознакомление студентов с основными этапами становления и развития, а также жанрами политической журналистики.

Задачи дисциплины:

- дать студентам теоретические знания в формате политической журналистики;
- практический опыт работы в формате политической журналистики.

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Учебная дисциплина «Политическая журналистика» относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)» части, формируемой участниками образовательных отношений.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке(ах)	УК-4.1 Знает основные современные коммуникативные средства, в том числе на иностранном(-ых) языке(-ах), используемые в академическом и профессиональном взаимодействии
	УК-4.2 Умеет создавать на русском и иностранном языке письменные тексты научного и официально-делового стилей речи по профессиональным вопросам; производить редакторскую и корректорскую правку текстов научного и официально-делового стилей речи на русском и иностранном языке
	УК-4.3 Владеет системой норм русского литературного и иностранного (-ых) языка(-ов); навыками использования языковых средств для достижения профессиональных целей, ведения деловой переписки
ПК-1 Способен консолидировать, анализировать информацию о событиях, фактах или явлениях, готовить актуальные, достоверные и востребованные журналистские материалы для последующей их трансляции на телевизионных и мультимедийных каналах	ПК-1.1 Знает технологии и методы поиска информации, связанные с информационной специализацией СМИ, требования к формату материала, приемы выстраивания сюжета, принципы и подходы к планированию журналистской работы
	ПК-1.2 Умеет готовить журналистские материалы в соответствии с требованиями телевизионной или мультимедийной редакции, использовать методы обработки и редактирования информации с использованием современных технических средств
	ПК-1.3 Владеет навыками анализа информации, проверки ее достоверности для подготовки

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

7	Зачет (З)	0,2										0,2
8	Экзамен (Э)											
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)											
10	Самостоятельная работа (всего):	93,8										93,8
11	ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:	Часы:	108									108
		Зач. ед.:	3									3

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов									
		Всего по учебному плану	Семестры								
			№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8	№9
1	Контактная работа (всего)	12,2								8	4,2
2	Лекции (Л)	4								4	
3	Практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	8								4	4
4	Лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)										
5	Иная контактная работа (ИКР)										
6	Консультация (Конс)										
7	Зачет (З)	0,2 (4)									0,2 (4)
8	Экзамен (Э)										
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)										
10	Самостоятельная работа (всего):	91,8								28	63,8
11	ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:	Часы:	108							36	72
		Зач. ед.:	3							1	2

4.3 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов			СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ./семин. занятия	Лаб. занятия		
1. 2.	Тема 1. Политическая журналистика как отдельная отрасль в деятельности российских и зарубежных СМИ Тема 2. СМИ и политика государства	2	4		19	25
3. 4.	Тема 3. Политическая повестка дня и СМИ Тема 4. Медиатизация политической реальности	2	4		19	25
5. 6.	Тема 5. Электоральный процесс в СМИ Тема 6. Этнополитическая проблематика в СМИ	2	4		20	26

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

7.	Тема 7. Тема терроризма в СМИ	2	4		19,8	25,8
8.	Тема 8. Политическая журналистика в странах Ближнего Востока и Азии, странах Европы и США					
	Иная контактная работа					6
	Зачет с оценкой					0,2
	Итого:					108

4.4 Практические занятия

№ п/п	Тема учебной дисциплины	Содержание лабораторных работ / практических занятий	ОФО
1.	Тема 1. Политическая журналистика как отдельная отрасль в деятельности российских и зарубежных СМИ	История возникновения и развития политической журналистики: Три основных этапа. Структура политической журналистики. Ответы на вопросы по теме лекций, дискуссии, доклады, обсуждение докладов.	4
	Тема 2. СМИ и политика государства	Журналистика как «четвертая власть». Различия в понимании и роли средств массовой информации в политике государства: тоталитаризм, авторитаризм, демократия. Ф. Сиберт, У. Шрамм и Т. Питерсон о четырех теориях прессы. Взаимодействие средств массовой информации и государственной власти: проблемы, исследования, оптимизация. Управление средствами массовой информации: модели, проблемы, тенденции. Государственная политика в области средств массовой информации в мире и Российской Федерации. Региональные аспекты взаимоотношений местной власти со средствами массовой информации	
2.	Тема 3. Политическая повестка дня и СМИ	Политическая повестка дня. Способы формирования. Роль журналистики в управлении массовым сознанием. Политическая журналистика как инструмент убеждения и мобилизации, действующие в интересах общественных и частных организаций и институтов. Имиджи, медиасобытия, псевдособытия и т.п. как инструменты медиамифологии и условие манипулирования массовым сознанием. Эффекты массовой коммуникации: установление "пунктов повестки дня", "спираль молчания", "информационный дефицит" и пр. Воздействие новостей. Признаки новостей. Главные, необычные, Легкие новости. Воздействие новостей на внешнюю политику и на знания и	4

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

		принятие решений.	
	Тема 4. Медиатизация политической реальности	Понятие «медиатизации политики». Основные модели медиатизации политики. Медиатизации политики как информационно-стратегический ресурс. Использование социальных медиа и информационных технологий в процессе медиатизации политики. Мягкая сила (softpower) как ресурс медиатизации политики. Последствия медиатизации политики.	
3.	Тема 5. Электоральный процесс в СМИ	3 модели реагирования избирателей на воздействие масс-медиа. Модель максимальной информационной чувствительности. Модель минимальной информационной чувствительности. Модель обратной чувствительности. Значимость СМИ. Ответы на вопросы по теме лекций, дискуссии, доклады, обсуждение докладов.	4
	Тема 6. Этнополитическая проблематика в СМИ	Понятие этнополитического конфликта. Идентичность и причины ее возникновения: эссенциональный подход, инструментальный подход, институциональный подход. Динамика этнополитического конфликта: фоновая, низкая, средняя и высокая фазы напряженности. Структура урегулирования этнополитического конфликта: субъект, объект, причины, длительность конфликта и т.д. Религиозный фактор в политической журналистике. Поиски врага и ответственность журналистов. Язык вражды в средствах массовой информации и его виды. Объекты языка вражды. Жесткий язык вражды: призывы к насилию, призывы к дискриминации, призывы не допустить закрепления в регионе и т.п. Средний язык вражды: оправдание исторических случаев насилия, утверждения об исторических преступлениях той или иной этнической или религиозной группы и т.п. Мягкий язык вражды: создание негативного образа этнической или религиозной группы, утверждения о неполноценности той или 7 иной этнической или религиозной группы и т.п.	
4.	Тема 7. Тема терроризма в СМИ	Проблема терроризма как объект исследования в политической журналистике. Определение понятийного аппарата: терроризм, террор, национально-освободительное движение.	4

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

	<p>Классический и современный терроризм: основные отличия. Сущностные черты современного терроризма: наличие политических мотивов; использование силы против невооруженных лиц; достижение целей посредством создания атмосферы страха; негосударственное применение насилия. Проблема «двойных стандартов» в понимании термина «терроризм» на международном уровне. История и причины появления интереса террористических организаций к средствам массовой информации.</p> <p>Три информационные революции: усовершенствование типографского процесса, возникновение спутникового телевидения, изобретение видеозаписи, появление круглосуточного вещания, изобретения интернета.</p> <p>Коммуникационная стратегия терроризма: терроризм (отправитель) → сообщение (сообщение) → насилие (канал) → жертва (получатель) → СМИ (канал) → общественность (получатель) → эффект (цель).</p> <p>Терроризм и свобода слова. Уязвимость демократических режимов. Варианты ответа органов власти на террористическую угрозу: введение цензуры, активное взаимодействие со СМИ, попустительство. Декларируемые и недекларируемые цели террористов. Цели террористов в области СМИ: поддержка международного сообщества; создание образа всемогущества и безнаказанности; увеличение рейтинга террористической организации; внушение чувства страха и незащитности у населения; роста недоверия по отношению к правительству и правоохранительным органам.</p> <p>Контртеррористическое просвещение населения в политической журналистике. Способы освещения темы терроризма. Работы с заголовками. Работа с иллюстрациями. Работа с маркерами, продуцирующими тему терроризма: боевики, шахиды, террористы, теракт и т.д. Работа с информацией, очевидцами, представителями органов власти. Распространенные ошибки журналистов. Основные тематические направления в освещении феномена терроризма. Терроризм и безопасность: поиск адекватных мер обеспечения</p>	
--	---	--

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

		безопасности, бдительность граждан. Терроризм как явление: цели террористов, причины терроризма, обсуждение теракта. Терроризм и общество: сплочение, равнодушные общества, раскол общества.	
	Тема 8. Политическая журналистика в странах Ближнего Востока и Азии, странах Европы и США	Правовые и этические документы стран в области СМИ. Тенденции и особенности национального законодательства. Политическая конъюнктура. Ответы на вопросы по теме лекций, дискуссии, доклады, обсуждение докладов.	
ВСЕГО:			16

4.5 Примерная тематика курсовых проектов (работ)

Курсовая работа учебным планом не предусмотрена.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Преподавание осуществляется в форме лекций, практических занятий, практической подготовки.

Лекции проводятся в традиционной классно-урочной организационной форме, по типу управления познавательной деятельностью. Лекции имеют цель: дать систематизированные основы научных знаний по дисциплине; сконцентрировать внимание студентов на наиболее сложных узловых проблемах. В ходе чтения лекций следует обращать внимание на содержание и методику применяемых в преподавании приемов и средств активизации учебной деятельности студентов. В ходе занятий используются интерактивные технологии обучения, предполагающие организацию обучения как продуктивной творческой деятельности в режиме взаимодействия студентов друг с другом и с преподавателем.

К успешным интенсивным технологиям следует отнести, прежде всего, технологию педагогического сотрудничества. В соответствии с данной технологией содержание, методы, организационные формы обучения рассматриваются в контексте непосредственного и опосредованного взаимодействия преподавания и учения. Процесс обучения основывается на взаимодействии двух объектов коммуникации (преподаватель – студент) и организуется как активный процесс взаимных усилий по достижению цели. Преподаватель привносит в содержание образования свое эмоционально-ценностное отношение и, обращаясь к личности студента, организует совместную деятельность по осмыслению содержания образования. При этом обеспечивается понимание общности интересов и необходимости совместных действий, осознание обучающимися свободы в проявлениях инициативы, самостоятельности и творчества.

В методической системе обучения бакалавров задействуется технология обеспечения интереса обучающихся к занятию. Интерес мобилизует возможности, повышает уровни внимания, понимания и запоминания. Технология основывается на следующих положениях: выраженное проявление интереса самого преподавателя к занятию; доступность, ясность, понятность изложения изучаемого материала; значимость изучаемого материала для будущей профессиональной деятельности; актуальность, новизна, практичность материала; логичность и структурная четкость раскрытия темы, обоснованность и доказательность изложения.

Возбуждение и удержание интереса обучающихся обеспечивается целым рядом методических приемов:

- наглядности (образцы, слайды, таблицы, видеоматериалы,

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

демонстрации и т.п.);

- конкретизации (факты, примеры, копии документов и т.п.);
- персонификации (упоминание фамилий, организаций, обращение к личному опыту обучаемых, персональные обращения к кому-нибудь из аудитории);
- соучастия ("давайте подумаем...", "как вы считаете...", "представьте, что вы находитесь..." и т.п.);
- создания проблемной ситуации (формулирование проблемы, поиск способа решения проблемы, решение проблемы; разрешение противоречия; постановка учебной задачи и т.п.);
- включения обучающихся в решение практических задач (должна прослеживаться связь с будущей профессиональной деятельностью);
- активизации самостоятельности и творчества (стимулирование к выбору и самостоятельному использованию оптимальных способов выполнения задания, методов и средств; организация исследовательской и творческой деятельности).

В рамках технологии эффективно комбинировать разные методы учебно-познавательной деятельности:

- словесные методы (рассказ, диспут, объяснение и др.);
- практические методы (решение задач, практические задания и др.);
- индуктивные методы (изучение материала от частного к общему);
- дедуктивные методы (изучение материала от общего к частному);
- проблемно-поисковые методы (частично-поисковая или исследовательская деятельность);
- методы самостоятельной работы (самостоятельная работа, выполняемая студентами при непосредственном или опосредованном руководстве, по собственной инициативе).

Активизирующий эффект на занятия дают ситуации, в которых обучаемые должны: отстаивать свое мнение; принимать участие в дискуссиях и обсуждениях; ставить вопросы своим одноклассникам и преподавателю; рецензировать ответы одноклассников; находить несколько вариантов решения познавательной задачи и т.п. Все вышеназванные приемы и методы позволяют обеспечить разнообразие учебного материала: теоретические положения, доказательства, данные научных исследований, примеры из практики, практические рекомендации и др.

В обучении бакалавров значимыми развивающими технологиями являются технологии, построенные на интегративной основе. Системообразующим компонентом в данных технологиях выступает интеграция. Интеграцию можно интерпретировать как дидактический принцип, который предусматривает сохранение базисных частей содержания программ специальных дисциплин, практическую направленность содержания специальных дисциплин, целостность восприятия всех дисциплин цикла. Практические занятия организованы с использованием технологий развивающего обучения и технологий, основанных на коллективных способах обучения.

Интерактивное обучение — это специальная форма организации познавательной деятельности. Она подразумевает вполне конкретные и прогнозируемые цели. Цель состоит в создании комфортных условий обучения, при которых студент или слушатель чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

продуктивным сам процесс обучения, дать знания и навыки, а также создать базу для работы по решению проблем после того, как обучение закончится.

Другими словами, интерактивное обучение – это, прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие между студентом и преподавателем, между самими студентами.

Задачами интерактивных форм обучения являются:

- пробуждение у обучающихся интереса;
- эффективное усвоение учебного материала;
- самостоятельный поиск учащимися путей и вариантов решения поставленной учебной задачи (выбор одного из предложенных вариантов или нахождение собственного варианта и обоснование решения);
- установление взаимодействия между студентами, обучение работать в команде, проявлять терпимость к любой точке зрения, уважать право каждого на свободу слова, уважать его достоинства;
- формирование у обучающихся мнения и отношения;
- формирование жизненных и профессиональных навыков;
- выход на уровень осознанной компетентности студента.

При использовании интерактивных форм роль преподавателя резко меняется, перестаёт быть центральной, он лишь регулирует процесс и занимается его общей организацией, готовит заранее необходимые задания и формулирует вопросы или темы для обсуждения в группах, даёт консультации, контролирует время и порядок выполнения намеченного плана. Участники обращаются к социальному опыту – собственному и других людей, при этом им приходится вступать в коммуникацию друг с другом, совместно решать поставленные задачи, преодолевать конфликты, находить общие точки соприкосновения, идти на компромиссы.

Для решения воспитательных и учебных задач преподавателем могут быть использованы следующие интерактивные формы:

- Круглый стол (дискуссия, дебаты);
- Мозговой штурм (брейнсторм, мозговая атака);
- Деловые и ролевые игры;
- Case-study (анализ конкретных ситуаций, ситуационный анализ);
- Мастер класс.

Самостоятельная работа студентов, как правило, организуется на основе выделения таких вопросов, изучаемых тем, усвоение которых требует самостоятельного изучения и анализа студентом документации, а также дополнительных источников периодических изданий.

Уровни обучения "иметь представление", "знать" реализуются в ходе каждой лекции, на семинарских занятиях, при организации самостоятельной работы студентов. Контроль качества знаний студентов осуществляется в течение семестра посредством проведения контроля.

Оценка полученных знаний, умений и навыков основана на модульно-рейтинговой технологии. Фонды оценочных средств освоенных компетенций включают как вопросы теоретического характера для оценки знаний, так и задания практического содержания для оценки умений и навыков. Теоретические знания проверяются путем применения таких организационных форм, как индивидуальные и групповые опросы, решение тестов письменно.

Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Изучение учебной дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с Приказом Министерства образования и науки

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

РФ от 9 ноября 2015 г. №1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи», «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащённости образовательного процесса» Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014г. № АК-44/05вн, «Положением о порядке обучения студентов – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».

Для инвалидов и лиц с ОВЗ учебный процесс осуществляется в соответствии с Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом АНО ВО «УМЦ» от 19.10.2022 № 211.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей: для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом, для лиц с нарушением слуха – оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный, для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата двигательные формы оценочных средств заменяются на письменные/устные с исключением двигательной активности. При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания. При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ В ПЕРИОД ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ

Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения включает в себя:

1. Самостоятельную подготовку к учебным занятиям, включая подготовку к аудиторным формам текущего контроля;
2. Самостоятельную подготовку к промежуточной аттестации.

В таблице приводятся вопросы, выносимые на самостоятельное изучение.

№ п/п	Тема (раздел) учебной дисциплины	Вопросы для самостоятельного изучения	ОФО
1.	Тема 1. Политическая журналистика как отдельная отрасль в деятельности российских и зарубежных СМИ	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка к дискуссии на тему: «Роль СМИ в современном обществе».	19
	Тема 2. СМИ и политика государства	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка творческого задания по теме – обзор российских политических СМИ.	
2	Тема 3. Политическая повестка дня и СМИ	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка к дискуссии на тему: «Роль журналистики в политической жизни общества».	19
	Тема 4. Медиатизация политической реальности	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка к дискуссии на тему: «Новые функции СМИ».	

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

3	Тема 5. Электоральный процесс в СМИ	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка творческого задания по теме – обзор французских политических СМИ.	20
	Тема 6. Этнополитическая проблематика в СМИ	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка к дискуссии на тему: «Специфика восточных политических СМИ».	
4	Тема 7. Тема терроризма в СМИ	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка к дискуссии на тему: «Виды информации и способы ее интерпритации в политических целях».	19,8
	Тема 8. Политическая журналистика в странах Ближнего Востока и Азии, странах Европы и США	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка к дискуссии на тему: «Роль СМИ в борьбе с терроризмом».	
ВСЕГО:			77,8

7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Год и место издания. Место доступа
1.	Аналитическая журналистика: учебное пособие для студентов вузов	А.А. Тертычный	Москва: Аспект Пресс, 2020. — 352 с. — ISBN 978-5-7567-0555-3. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/111458.html
2.	Политическая журналистика: учебник для вузов	С.Г. Корконосенко	Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 319 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00255-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/536178
3.	Аксиология журналистики: учебное пособие	В.А. Сидоров	Санкт-Петербург: Петрополис, 2019. — 204 с. — ISBN 978-5-9676-0774-5. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/84672.html

8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

289. www.elementy.ru Библиотека Гумер - гуманитарные науки
290. www.ruj.ru/ - Союз журналистов России
291. www.gdf.ru/ - Фонд защиты гласности
292. <http://www.infohome-altai.ru/node/143> Книги для журналистов

293. <http://journalist-podval.narod2.ru/> Журналистский клуб
294. www.rosbalt.ru - информационное агентство Росбалт
295. www.rian.ru - РИА новости
296. www.lenta.ru - лента последних российских и зарубежных новостей
297. www.1tv.ru - официальный сайт первого канала
298. <http://www.cpj.org/> Комитет защиты журналистов
299. <http://www.pulitzer.org/> Официальный сайт Пулицеровской премии
300. <http://www.ifj.org/> Международная федерация журналистов

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Продуктивность усвоения учебного материала во многом определяется интенсивностью и качеством самостоятельной работы студента. Самостоятельная работа предполагает формирование культуры умственного труда, самостоятельности и инициативы в поиске и приобретении знаний; закрепление знаний и навыков, полученных на всех видах учебных занятий; подготовку к предстоящим практическим заданиям.

Самостоятельный труд развивает такие качества, как организованность, дисциплинированность, волю, упорство в достижении поставленной цели, вырабатывает умение анализировать факты и явления, учит самостоятельному мышлению, что приводит к развитию и созданию собственного мнения, своих взглядов. Умение работать самостоятельно необходимо не только для успешного усвоения содержания учебной программы, но и для дальнейшей творческой деятельности.

Основу самостоятельной работы студента составляет работа с конспектами прочитанных дисциплин. Из опыта работы с текстом следует определенная последовательность действий, которой целесообразно придерживаться. Сначала прочитать весь текст (документ) в быстром темпе. Цель такого чтения заключается в том, чтобы создать общее представление об изучаемом (не запоминать, а понять общий смысл прочитанного). Затем прочитать вторично, более медленно, чтобы в ходе чтения понять и запомнить смысл каждой фразы, каждого положения и вопроса в целом. Чтение приносит пользу и становится продуктивным, когда сопровождается записями. Это может быть составление плана прочитанного текста, тезисы или выписки, конспектирование и др.

Выбор вида записи зависит от характера изучаемого материала и целей работы с ним. Если содержание материала несложное, легко усваиваемое, можно ограничиться составлением плана. Если материал содержит новую и трудно усваиваемую информацию, целесообразно его законспектировать. Результаты конспектирования могут быть представлены в различных формах. План – это схема прочитанного материала, краткий (или подробный) перечень вопросов, отражающих структуру и последовательность материала. Подробно составленный план вполне заменяет конспект. Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника. Различаются четыре типа конспектов. План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении. Текстуральный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника. Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом. Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу). В процессе изучения материала источника, составления конспекта, нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым, удобным для работы.

Подготовка к практическому занятию включает 2 этапа:

1й – организационный;

2й - закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

- уяснение задания на самостоятельную работу;
- подбор рекомендованной литературы;
- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.

Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам.

При подготовке и участии в интерактивных практических занятиях студенты должны:

- способствовать тщательному анализу разнообразных проблем, признавая, что уважение к каждому человеку и терпимость – это основные ценности, которые должны быть дороги всем людям;
- способствовать и воодушевлять на поиск истины, нежели чем простому упражнению в риторике;
- распространять идеал терпимости к точкам зрения других людей, способствуя поиску общих ценностей, принимая различия, которые существуют между людьми.
- соревнование и желание победить не должны преобладать над готовностью к пониманию и исследованию обсуждаемых проблем.
- при обсуждении сторон воздержаться от личных нападок на своих оппонентов;
- спорить в дружественной манере;
- быть честными и точными в полную меру своих познаний, представляя поддержки и информацию. Студенты никогда не должны умышленно искажать факты, примеры или мнения;
- внимательно слушать своих оппонентов и постараться сделать все, чтобы не исказить их слова во время дебатов.
- язык и жесты, используемые обучающимися, должны отражать их уважение к другим.

10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Информационно-справочные системы:

- СПС «Консультант Плюс»;

- СПС «Гарант».

11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Для достижения целей, поставленных в данной рабочей программе, имеются:

- аудитории, оборудованные современными техническими средствами (компьютерами, мультимедийными проекторами, видео- и аудио аппаратурой);
- компьютеры, подключенные к сети Интернет.

12. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ЯВЛЯЕТСЯ НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ ДАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И ПРИВОДИТСЯ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ В ОТДЕЛЬНОМ ДОКУМЕНТЕ.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.13 Политическая журналистика

(шифр и наименование дисциплины)

Наименование кафедры Кафедра цивилизационной журналистики

1. Цель и задачи дисциплины.

Цели дисциплины «Политическая журналистика»:

- ознакомление студентов с основными этапами становления и развития, а также жанрами политической журналистики.

Задачи дисциплины:

- дать студентам теоретические знания в формате политической журналистики;
- практический опыт работы в формате политической журналистики.

2. Место дисциплины в структуре учебного плана

Учебная дисциплина «Политическая журналистика» относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)» части, формируемой участниками образовательных отношений.

3. Общий объем дисциплины: 3 з.е. (108 час.)

4. Планируемые результаты обучения

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке(ах)	УК-4.1 Знает основные современные коммуникативные средства, в том числе на иностранном(-ых) языке(-ах), используемые в академическом и профессиональном взаимодействии
	УК-4.2 Умеет создавать на русском и иностранном языке письменные тексты научного и официально-делового стилей речи по профессиональным вопросам; производить редакторскую и корректорскую правку текстов научного и официально-делового стилей речи на русском и иностранном языке
	УК-4.3 Владеет системой норм русского литературного и иностранного (-ых) языка(-ов); навыками использования языковых средств для достижения профессиональных целей, ведения деловой переписки
ПК-1 Способен консолидировать, анализировать информацию о событиях, фактах или явлениях, готовить актуальные, достоверные и востребованные журналистские материалы для последующей их трансляции на телевизионных и мультимедийных каналах	ПК-1.1 Знает технологии и методы поиска информации, связанные с информационной специализацией СМИ, требования к формату материала, приемы выстраивания сюжета, принципы и подходы к планированию журналистской работы
	ПК-1.2 Умеет готовить журналистские

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

	материалы в соответствии с требованиями телевизионной или мультимедийной редакции, использовать методы обработки и редактирования информации с использованием современных технических средств
	ПК-1.3 Владеет навыками анализа информации, проверки ее достоверности для подготовки материалов в определённых жанрах телевидения, радио, сетевого издания, информационных лент

5. Форма промежуточной аттестации: зачёт с оценкой

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

Кафедра: цивилизационной журналистики
(название кафедры)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
уровень бакалавриата

Б1.В.15 Профессиональная этика журналиста
(шифр, наименование дисциплины)

Направление подготовки _____ 42.03.02 Журналистика
Направленность (профиль) подготовки _____ Тележурналистика и мультимедиа
Квалификация выпускника _____ бакалавр

Утверждена на заседании кафедры

Протокол № 10
«09» апреля 2024 г.

Москва 2024

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели дисциплины «Профессиональная этика журналиста»:

- показать взаимосвязь морали и профессиональной деятельности журналиста;
- способствовать формированию чувства профессионального достоинства и социально ответственного поведения;
- способствовать осознанию студентами международно-признанных правил поведения журналистов и необходимости следования им в повседневной практике СМИ.

Задачи дисциплины:

- формирование умений и навыков применения положений этической теории в профессиональной деятельности;
- формирование у студентов профессиональной ответственности перед аудиторией;
- способствовать упрочению в журналистской среде идеалов толерантности (в контексте предотвращения опасностей, связанных с дискриминацией, ксенофобией, агрессивным национализмом, этнической и религиозной разобщенностью).

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Учебная дисциплина «Профессиональная этика журналиста» относится к Блоку 1, «Дисциплины (модули)» части, формируемой участниками образовательных отношений

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
ПК-3 Способен анализировать и редактировать журналистские материалы, ставить задачи корреспондентам и согласовывать решения о трансляции материалов с руководством телевизионных и мультимедийных СМИ	ПК-3.1 Знает методы применения цифровых технологий на телевидении и в мультимедийных СМИ
	ПК-3.2 Умеет объяснять корреспондентам задачи подготовки материала для трансляции на телевидении и мультимедийных СМИ, определять сильные и слабые стороны предоставленных авторами материалов и разъяснять автору его ошибки
	ПК-3.3 Владеет навыками принятия решений об отклонении материалов или их публикации в телевизионных и мультимедийных СМИ

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

4.1. Общая трудоемкость дисциплины составляет:

2 зачетных единицы (72 академических часа).

Форма отчетности: зачет

Формы обучения: очная, очно-заочная, заочная

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

		учебному плану	№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8
1	Контактная работа (всего)	8,2					6	2,2		
2	Лекции (Л)	4					4			
3	Практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	4					2	2		
4	Лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)									
5	Иная контактная работа (ИКР)									
6	Консультация (Конс)									
7	Зачет (З)	0,2 (4)						0,2 (4)		
8	Экзамен (Э)									
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)									
10	Самостоятельная работа (всего):	59,8					30	29,8		
11	ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:	Часы:	72				36	36		
		Зач. ед.:	2				1	1		

4.3 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов			СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ./семин. занятия	Лаб. занятия		
1.	Тема 1. Профессионально-этическое сознание как носитель опыта журналистского сообщества	2	2		5	9
9	Тема 2. Журналистика в современном обществе	2	2		4	8
8	Тема 3. Профессиональный долг журналиста	2	2		5	9
9	Тема 4. Базовые профессионально-этические принципы журналистики	2	2		4	8
8	Тема 5. Этика рекламы в СМИ	2	2		5	9
9	Тема 6. Служебная этика журналиста	2	2		4	8
8	Тема 7. Кодексы журналистской этики.	2	2		4	8
8	Тема 8. Организации журналистов мирового, отечественного и регионального масштаба	2	2		4,8	8,8
8,8	Иная контактная работа	4				
	Зачет				0,2	
	Итого:				72	

4.4 Практические занятия

№ п/п	Тема учебной дисциплины	Содержание лабораторных работ / практических занятий	ОФО
-------	-------------------------	--	-----

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

1.	Тема 1. Профессионально-этическое сознание как носитель опыта журналистского сообщества	1. Понятие морали и профессиональной морали. 2. Специфика развития профессиональной морали в странах Европы. Специфика развития профессиональной морали в США. Специфика развития профессиональной морали в России. Специфика развития профессиональной морали в других странах мира	2
2.	Тема 2. Журналистика в современном обществе	1. Этические проблемы журналистской практики. 2. Роль СМИ в формировании морального идеала в российском обществе. СМИ и общественное мнение.	2
3.	Тема 3. Профессиональный долг журналиста	1. Категория профессионального долга – ключевое звено в системе регуляторов журналистского поведения. 2. Факторы, определяющие субъективную сторону профессионального долга. 3. Общая формула профессионального долга в представлении мирового журналистского сообщества в современный период.	2
4.	Тема 4. Базовые профессионально-этические принципы журналистики	1. Сущность понятия «профессионально-этический принцип»; отличие принципов от категорий и норм. 2. Употребление понятия «принцип» в этических кодексах и декларациях международного журналистского сообщества. Критерии для определения принципов.	2
5.	Тема 5. Этика рекламы в СМИ	1. Федеральный закон о рекламе: общие требования к рекламе. Журналист и рекламная деятельность. 2. Понятие недобросовестной, заведомо ложной и скрытой рекламы. Этика работы с рекламными материалами.	2
6.	Тема 6. Служебная этика журналиста	1. Редакционный коллектив и нормы взаимоотношений в профессиональной среде: журналист - главный редактор, редколлегия, руководитель отдела, коллеги по редакции; 2. Журналист — штатный автор; совместные выступления в газете; «заавторство»; псевдоним; плагиат: ошибки в газете и опровержение на публикацию; проблема «фитиля» другим СМИ. Этика отношений редакции и журналиста, работающего с ней «на	2

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

		договоре».	
7.	Тема 7. Кодексы журналистской этики.	1. Общее и особенное в профессионально-этических кодексах разных стран. Кодекс профессиональной этики российского журналиста. 2. Хартия телерадиовещателей.	2
8.	Тема 8. Организации журналистов мирового, отечественного и регионального масштаба	1. Проблемы соблюдения этических норм в журналистике. 2. Международная федерация журналистов. Общество профессиональных журналистов. Союз журналистов России. Московская хартия журналистов. Гильдия судебных репортеров. Декларация о принципах честной работы в жанрах судебного очерка и репортажа, а также журналистского расследования.	2
ВСЕГО:			16

4.5 Примерная тематика курсовых проектов (работ)

Курсовая работа учебным планом не предусмотрена.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Преподавание осуществляется в форме лекций, практических занятий, практической подготовки.

Лекции проводятся в традиционной классно-урочной организационной форме, по типу управления познавательной деятельностью. Лекции имеют цель: дать систематизированные основы научных знаний по дисциплине; сконцентрировать внимание студентов на наиболее сложных узловых проблемах. В ходе чтения лекций следует обращать внимание на содержание и методику применяемых в преподавании приемов и средств активизации учебной деятельности студентов. В ходе занятий используются интерактивные технологии обучения, предполагающие организацию обучения как продуктивной творческой деятельности в режиме взаимодействия студентов друг с другом и с преподавателем.

К успешным интенсивным технологиям следует отнести, прежде всего, технологию педагогического сотрудничества. В соответствии с данной технологией содержание, методы, организационные формы обучения рассматриваются в контексте непосредственного и опосредованного взаимодействия преподавания и учения. Процесс обучения основывается на взаимодействии двух объектов коммуникации (преподаватель – студент) и организуется как активный процесс взаимных усилий по достижению цели. Преподаватель привносит в содержание образования свое эмоционально-ценностное отношение и, обращаясь к личности студента, организует совместную деятельность по осмыслению содержания образования. При этом обеспечивается понимание общности интересов и необходимости совместных действий, осознание обучающимися свободы в проявлениях инициативы, самостоятельности и творчества.

В методической системе обучения бакалавров задействуется технология обеспечения интереса обучающихся к занятию. Интерес мобилизует возможности, повышает уровни внимания, понимания и запоминания. Технология основывается на следующих положениях: выраженное проявление интереса самого преподавателя к занятию; доступность, ясность, понятность изложения изучаемого материала; значимость изучаемого материала для будущей профессиональной деятельности; актуальность,

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

новизна, практичность материала; логичность и структурная четкость раскрытия темы, обоснованность и доказательность изложения.

Возбуждение и удержание интереса обучающихся обеспечивается целым рядом методических приемов:

- наглядности (образцы, слайды, таблицы, видеоматериалы, демонстрации и т.п.);
- конкретизации (факты, примеры, копии документов и т.п.);
- персонификации (упоминание фамилий, организаций, обращение к личному опыту обучаемых, персональные обращения к кому-нибудь из аудитории);
- соучастия ("давайте подумаем...", "как вы считаете...", "представьте, что вы находитесь..." и т.п.);
- создания проблемной ситуации (формулирование проблемы, поиск способа решения проблемы, решение проблемы; разрешение противоречия; постановка учебной задачи и т.п.);
- включения обучающихся в решение практических задач (должна прослеживаться связь с будущей профессиональной деятельностью);
- активизации самостоятельности и творчества (стимулирование к выбору и самостоятельному использованию оптимальных способов выполнения задания, методов и средств; организация исследовательской и творческой деятельности).

В рамках технологии эффективно комбинировать разные методы учебно-познавательной деятельности:

- словесные методы (рассказ, диспут, объяснение и др.);
- практические методы (решение задач, практические задания и др.);
- индуктивные методы (изучение материала от частного к общему);
- дедуктивные методы (изучение материала от общего к частному);
- проблемно-поисковые методы (частично-поисковая или исследовательская деятельность);
- методы самостоятельной работы (самостоятельная работа, выполняемая студентами при непосредственном или опосредованном руководстве, по собственной инициативе).

Активизирующий эффект на занятии дают ситуации, в которых обучаемые должны: отстаивать свое мнение; принимать участие в дискуссиях и обсуждениях; ставить вопросы своим одноклассникам и преподавателю; рецензировать ответы одноклассников; находить несколько вариантов решения познавательной задачи и т.п. Все вышеназванные приемы и методы позволяют обеспечить разнообразие учебного материала: теоретические положения, доказательства, данные научных исследований, примеры из практики, практические рекомендации и др.

В обучении бакалавров значимыми развивающими технологиями являются технологии, построенные на интегративной основе. Системообразующим компонентом в данных технологиях выступает интеграция. Интеграцию можно интерпретировать как дидактический принцип, который предусматривает сохранение базисных частей содержания программ специальных дисциплин, практическую направленность содержания специальных дисциплин, целостность восприятия всех дисциплин цикла. Практические занятия организованы с использованием технологий развивающего

обучения и технологий, основанных на коллективных способах обучения.

Интерактивное обучение — это специальная форма организации познавательной деятельности. Она подразумевает вполне конкретные и прогнозируемые цели. Цель состоит в создании комфортных условий обучения, при которых студент или слушатель чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс обучения, даёт знания и навыки, а также создать базу для работы по решению проблем после того, как обучение закончится.

Другими словами, интерактивное обучение – это, прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие между студентом и преподавателем, между самими студентами.

Задачами интерактивных форм обучения являются:

- пробуждение у обучающихся интереса;
- эффективное усвоение учебного материала;
- самостоятельный поиск учащимися путей и вариантов решения поставленной учебной задачи (выбор одного из предложенных вариантов или нахождение собственного варианта и обоснование решения);
- установление взаимодействия между студентами, обучение работать в команде, проявлять терпимость к любой точке зрения, уважать право каждого на свободу слова, уважать его достоинства;
- формирование у обучающихся мнения и отношения;
- формирование жизненных и профессиональных навыков;
- выход на уровень осознанной компетентности студента.

При использовании интерактивных форм роль преподавателя резко меняется, перестаёт быть центральной, он лишь регулирует процесс и занимается его общей организацией, готовит заранее необходимые задания и формулирует вопросы или темы для обсуждения в группах, даёт консультации, контролирует время и порядок выполнения намеченного плана. Участники обращаются к социальному опыту – собственному и других людей, при этом им приходится вступать в коммуникацию друг с другом, совместно решать поставленные задачи, преодолевать конфликты, находить общие точки соприкосновения, идти на компромиссы.

Для решения воспитательных и учебных задач преподавателем могут быть использованы следующие интерактивные формы:

- Круглый стол (дискуссия, дебаты);
- Мозговой штурм (брейнсторм, мозговая атака);
- Деловые и ролевые игры;
- Case-study (анализ конкретных ситуаций, ситуационный анализ);
- Мастер класс.

Самостоятельная работа студентов, как правило, организуется на основе выделения таких вопросов, изучаемых тем, усвоение которых требует самостоятельного изучения и анализа студентом документации, а также дополнительных источников периодических изданий.

Уровни обучения "иметь представление", "знать" реализуются в ходе каждой лекции, на семинарских занятиях, при организации самостоятельной работы студентов. Контроль качества знаний студентов осуществляется в течение семестра посредством проведения контроля.

Оценка полученных знаний, умений и навыков основана на модульно-рейтинговой технологии. Фонды оценочных средств освоенных компетенций включают как вопросы теоретического характера для оценки знаний, так и задания практического содержания для оценки умений и навыков. Теоретические знания проверяются путем применения таких организационных форм, как индивидуальные и групповые опросы, решение тестов

письменно.

Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Изучение учебной дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2015 г. №1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи», «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащённости образовательного процесса» Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014г. № АК-44/05вн, «Положением о порядке обучения студентов – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».

Для инвалидов и лиц с ОВЗ учебный процесс осуществляется в соответствии с Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом АНО ВО «УМЦ» от 19.10.2022 № 211.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей: для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом, для лиц с нарушением слуха – оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный, для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата двигательные формы оценочных средств заменяются на письменные/устные с исключением двигательной активности. При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания. При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ В ПЕРИОД ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ

Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения включает в себя:

1. Самостоятельную подготовку к учебным занятиям, включая подготовку к аудиторным формам текущего контроля;
2. Самостоятельную подготовку к промежуточной аттестации.

В таблице приводятся вопросы, выносимые на самостоятельное изучение.

№ п/п	Тема (раздел) учебной дисциплины	Вопросы для самостоятельного изучения	ОФО
1.	Тема 1. Профессионально-этическое сознание как носитель опыта журналистского сообщества	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Изучение аудиовизуальных материалов. Выполнение упражнений для закрепления материала.	5
2.	Тема 2. Журналистика в современном обществе	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Изучение аудиовизуальных материалов. Выполнение упражнений для закрепления материала.	4

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

3.	Тема 3. Профессиональный долг журналиста	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Изучение аудиовизуальных материалов. Выполнение упражнений для закрепления материала.	5
4.	Тема 4. Базовые профессионально-этические принципы журналистики	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Изучение аудиовизуальных материалов. Выполнение упражнений для закрепления материала.	4
5.	Тема 5. Этика рекламы в СМИ	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Изучение аудиовизуальных материалов. Выполнение упражнений для закрепления материала.	5
6.	Тема 6. Служебная этика журналиста	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Изучение аудиовизуальных материалов. Выполнение упражнений для закрепления материала.	4
7.	Тема 7. Кодексы журналистской этики.	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Изучение аудиовизуальных материалов. Выполнение упражнений для закрепления материала.	4
8.	Тема 8. Организации журналистов мирового, отечественного и регионального масштаба	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Изучение аудиовизуальных материалов. Выполнение упражнений для закрепления материала.	4,8
ВСЕГО:			35,8

7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Год и место издания. Место доступа
1.	Профессиональная этика и этикет: учебное пособие для бакалавров	М.Е. Виговская	Москва: Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа, 2021. — 144 с. — ISBN 978-5-394-02409-2. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/102277.html
2.	Профессиональная этика журналиста: учебник и практикум для вузов	И.М. Дзялошинский	Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 412 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-9204-5. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/512165
3.	Профессиональная этика журналиста: учебник и	Г.В. Лазутина, И.Н. Денисова	Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 241 с. — (Высшее

	практикум для вузов	образование). — ISBN 978-5-534-15481-8. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/510855
--	---------------------	--

8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

301. www.elementy.ru Библиотека Гумер - гуманитарные науки
302. www.ruj.ru/ - Союз журналистов России
303. www.gdf.ru/ - Фонд защиты гласности
304. <http://www.infohome-altai.ru/node/143> Книги для журналистов
305. <http://journalist-podval.narod2.ru/> Журналистский клуб
306. www.rosbalt.ru - информационное агентство Росбалт
307. www.rian.ru - РИА новости
308. www.lenta.ru - лента последних российских и зарубежных новостей
309. www.1tv.ru - официальный сайт первого канала
310. <http://www.cpj.org/> Комитет защиты журналистов
311. <http://www.pulitzer.org/> Официальный сайт Пулицеровской премии
312. <http://www.ifj.org/> Международная федерация журналистов

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Продуктивность усвоения учебного материала во многом определяется интенсивностью и качеством самостоятельной работы студента. Самостоятельная работа предполагает формирование культуры умственного труда, самостоятельности и инициативы в поиске и приобретении знаний; закрепление знаний и навыков, полученных на всех видах учебных занятий; подготовку к предстоящим практическим заданиям.

Самостоятельный труд развивает такие качества, как организованность, дисциплинированность, волю, упорство в достижении поставленной цели, вырабатывает умение анализировать факты и явления, учит самостоятельному мышлению, что приводит к развитию и созданию собственного мнения, своих взглядов. Умение работать самостоятельно необходимо не только для успешного усвоения содержания учебной программы, но и для дальнейшей творческой деятельности.

Основу самостоятельной работы студента составляет работа с конспектами прочитанных дисциплин. Из опыта работы с текстом следует определенная последовательность действий, которой целесообразно придерживаться. Сначала прочитать весь текст (документ) в быстром темпе. Цель такого чтения заключается в том, чтобы создать общее представление об изучаемом (не запоминать, а понять общий смысл прочитанного). Затем прочитать вторично, более медленно, чтобы в ходе чтения понять и запомнить смысл каждой фразы, каждого положения и вопроса в целом. Чтение приносит пользу и становится продуктивным, когда сопровождается записями. Это может быть составление плана прочитанного текста, тезисы или выписки, конспектирование и др.

Выбор вида записи зависит от характера изучаемого материала и целей работы с ним. Если содержание материала несложное, легко усваиваемое, можно ограничиться составлением плана. Если материал содержит новую и трудно усваиваемую информацию, целесообразно его законспектировать. Результаты конспектирования могут быть представлены в различных формах. План – это схема прочитанного материала, краткий

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

(или подробный) перечень вопросов, отражающих структуру и последовательность материала. Подробно составленный план вполне заменяет конспект. Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника. Различаются четыре типа конспектов. План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении. Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника. Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом. Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу). В процессе изучения материала источника, составления конспекта, нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым, удобным для работы.

Подготовка к практическому занятию включает 2 этапа:

1й – организационный;

2й - закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

- уяснение задания на самостоятельную работу;
- подбор рекомендованной литературы;
- составление плана работы, в котором определяются основные

пункты предстоящей подготовки.

Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.

Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам.

При подготовке и участии в интерактивных практических занятиях студенты должны:

- способствовать тщательному анализу разнообразных проблем, признавая, что уважение к каждому человеку и терпимость – это основные ценности, которые должны быть дороги всем людям;
- способствовать и воодушевлять на поиск истины, нежели чем простому упражнению в риторике;
- распространять идеал терпимости к точкам зрения других людей, способствуя поиску общих ценностей, принимая различия, которые существуют между людьми.
- соревнование и желание победить не должны преобладать над готовностью к пониманию и исследованию обсуждаемых проблем.
- при обсуждении сторон воздержаться от личных нападок на своих оппонентов;
- спорить в дружественной манере;
- быть честными и точными в полную меру своих познаний,

представляя поддержки и информацию. Студенты никогда не должны умышленно искажать факты, примеры или мнения;

- внимательно слушать своих оппонентов и постараться сделать все, чтобы не исказить их слова во время дебатов.

- язык и жесты, используемые обучающимися, должны отражать их уважение к другим.

10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Информационно-справочные системы:

- СПС «Консультант Плюс»;
- СПС «Гарант».

11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Для достижения целей, поставленных в данной рабочей программе, имеются:

- аудитории, оборудованные современными техническими средствами (компьютерами, мультимедийными проекторами, видео- и аудио аппаратурой);
- компьютеры, подключенные к сети Интернет.

12. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ЯВЛЯЕТСЯ НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ ДАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И ПРИВОДИТСЯ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ В ОТДЕЛЬНОМ ДОКУМЕНТЕ.

Б1.В.15 Профессиональная этика журналиста

(шифр и наименование дисциплины)

Наименование кафедры Кафедра цивилизационной журналистики

1. Цель и задачи дисциплины.

Цели дисциплины «Профессиональная этика журналиста»:

- показать взаимосвязь морали и профессиональной деятельности журналиста;
- способствовать формированию чувства профессионального достоинства и социально ответственного поведения;
- способствовать осознанию студентами международно-признанных правил поведения журналистов и необходимости следования им в повседневной практике СМИ.

Задачи дисциплины:

- формирование умений и навыков применения положений этической теории в профессиональной деятельности;
- формирование у студентов профессиональной ответственности перед аудиторией;
- способствовать упрочению в журналистской среде идеалов толерантности (в контексте предотвращения опасностей, связанных с дискриминацией, ксенофобией, агрессивным национализмом, этнической и религиозной разобщенностью).

2. Место дисциплины в структуре учебного плана

Учебная дисциплина «Профессиональная этика журналиста» относится к Блоку 1, «Дисциплины (модули)» части, формируемой участниками образовательных отношений

3. Общий объем дисциплины: 2 з.е. (72 час.)

4. Планируемые результаты обучения

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
ПК-3 Способен анализировать и редактировать журналистские материалы, ставить задачи корреспондентам и согласовывать решения о трансляции материалов с руководством телевизионных и мультимедийных СМИ	ПК-3.1 Знает методы применения цифровых технологий на телевидении и в мультимедийных СМИ
	ПК-3.2 Умеет объяснять корреспондентам задачи подготовки материала для трансляции на телевидении и мультимедийных СМИ, определять сильные и слабые стороны предоставленных авторами материалов и разъяснять автору его ошибки
	ПК-3.3 Владеет навыками принятия решений об отклонении материалов или их публикации в телевизионных и мультимедийных СМИ

5. Форма промежуточной аттестации: зачёт

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

Кафедра: цивилизационной журналистики
(название кафедры)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
уровень бакалавриата

Б1.В.19 Режиссура ТВ
(шифр, наименование дисциплины)

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика
Направленность (профиль) подготовки Тележурналистика и мультимедиа
Квалификация выпускника бакалавр

Утверждена на заседании кафедры
Протокол № 10
«09» апреля 2024 г.

Москва 2024

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели дисциплины «Режиссура ТВ»:

- формирование профессиональных знаний по истории и теории документального кино, структурам и жанрам кино- теле- документалистики, о выразительных средствах неигрового киноискусства; формирование умений и навыков, для создания и организации производства программ и фильмов документально-художественных жанров с учетом современных форматов основных вещательных каналов.

Задачи дисциплины:

- овладение практическими навыками для создания авторского документального кино и телепередачи; анализ собственного опыта по созданию документального фильма или телевизионной программы от замысла до монтажа; поиск способов взаимодействия игрового и документального кино и телепередач; апробация новых технологий при реализации своих проектов.

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Учебная дисциплина «Режиссура ТВ» относится к Блоку 1, «Дисциплины (модули)» части, формируемой участниками образовательных отношений.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
ПК-3 Способен анализировать и редактировать журналистские материалы, ставить задачи корреспондентам и согласовывать решения о трансляции материалов с руководством телевизионных и мультимедийных СМИ	ПК-3.1 Знает методы применения цифровых технологий на телевидении и в мультимедийных СМИ
	ПК-3.2 Умеет объяснять корреспондентам задачи подготовки материала для трансляции на телевидении и мультимедийных СМИ, определять сильные и слабые стороны предоставленных авторами материалов и разъяснять автору его ошибки
	ПК-3.3 Владеет навыками принятия решений об отклонении материалов или их публикации в телевизионных и мультимедийных СМИ
ПК-4 Способен вести телеэфиры, участвовать в разработке тематических и жанровых направлений телевизионного вещания, заниматься планированием телеэфира совместно с коллегами в соответствии с форматом канала	ПК-4.1 Знает специфику информационной работы, технические средства, используемые для создания телепрограмм
	ПК-4.2 Умеет вести прямые эфиры, студийные и внестудийные телевизионные программы
	ПК-4.3 Владеет навыками подготовки материалов для телеэфира во взаимодействии с остальными членами съемочной группы; навыками работы над сценарием и версткой программы во взаимодействии с коллегами

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

4.1. Общая трудоемкость дисциплины составляет:

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

6 зачетных единицы (216 академических часа).

Форма отчетности: зачет, зачет с оценкой, курсовая работа, экзамен

Формы обучения очная/очно-заочная/заочная

4.2 Распределение объема учебной дисциплины на контактную работу с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов									
		Всего по учебному плану	Семестры								
			№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8	
1	Контактная работа (всего)	85,7					36,2	22,2	27,3		
2	Лекции (Л)	16					16				
3	Практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	48					16	16	16		
4	Лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)										
5	Иная контактная работа (ИКР)	18					4	6	8		
6	Консультация (Конс)	2							2		
7	Зачет (З)	0,4					0,2	0,2			
8	Экзамен (Э)	0,3 (35,7)							0,3 (35,7)		
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)	1							1		
10	Самостоятельная работа (всего):	94,6					35,8	49,8	9		
11	ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:	Часы:	216					72	72	72	
		Зач. ед.:	6					2	2	2	

ОЧНО-ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов									
		Всего по учебному плану	Семестры								
			№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8	
1	Контактная работа (всего)	45,7					18,2	14,2	11,3		
2	Лекции (Л)						8				
3	Практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия						8	12	8		
4	Лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)										
5	Иная контактная работа (ИКР)	6					2	2	2		
6	Консультация (Конс)	2							2		
7	Зачет (З)	0,4					0,2	0,2			
8	Экзамен (Э)	0,3 (35,7)							0,3 (35,7)		
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)	1							1		
10	Самостоятельная работа (всего):	134,6					53,8	57,8	23		
11	ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:	Часы:	216					72	72	72	
		Зач. ед.:	6					2	2	2	

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов								
		Всего по учебному плану	Семестры							
			№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8
1	Контактная работа (всего)	21,7					4	6,2	6,2	5,3
2	Лекции (Л)	10					2	4	4	
3	Практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	10					2	2	2	4
4	Лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)									
5	Иная контактная работа (ИКР)									
6	Консультация (Конс)									
7	Зачет (З)	0,4 (8)						0,2 (4)	0,2 (4)	
8	Экзамен (Э)	0,3 (8,7)								0,3 (8,7)
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)	1								1
10	Самостоятельная работа (всего):	177,6					32	25,8	61,8	58
11	ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:	Часы: 216					36	36	72	72
		Зач. ед.: 6					1	1	2	2

**4.3 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)
ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ**

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов			СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ./семин. занятия	Лаб. занятия		
1.	Тема 1. История и теория документального Кино и телевидения	2	2		4	8
2.	Тема 2. Структура и жанры телевидения и документальной журналистики	2	2		4	8
3.	Тема 3. Выразительные средства неигрового кино-телеискусства	2	2		4	8
4.	Тема 4. Рождение и становление документального кино. Творческий путь Д. Вертова	2	2		4	8
5.	Тема 5. Советская кино-теле- документальная журналистика	2	2		5	9
6.	Тема 6. Современное и российское теле- кино- документальная журналистика	2	2		5	9
7.	Тема 7. Создание документального Фильма и телепередачи: от замысла к монтажу	2	2		5	9
8.	Тема 8. Принципы и способы взаимодействия игрового и	2	2		4,8	8.9

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

	документального кино и ТВ				
	Иная контактная работа	4			
	Зачет	0,2			
	Итого за 5 семестр:	72			
9.	Тема 9. Замысел и его реализация. Тема и идея. Специфика сценарного творчества	4		12	16
10.	Тема 10. Основные понятия драматургии	4		12	16
11.	Тема 11. Организация съемочного процесса на телевидении	4		12	16
12.	Тема 12. Основные приемы съемок. Изобразительные решения	4		13,8	17,8
	Иная контактная работа	6			
	Зачет с оценкой	0,2			
	Итого за 6 семестр:	72			
13.	Тема 13. Звукозрительная организация телевизионного материала	4		2	6,5
14.	Тема 14. Режиссура монтажа: принципы и приемы	4		2	6,5
15.	Тема 15. Режиссер прямого эфира: специфика работы	4		2	6,5
16.	Тема 16. Работа режиссера в разножанровых и разноформатных телевизионных произведениях	4		3	7,5
	Иная контактная работа	8			
	Курсовая работа	1			
	Консультация к экзамену	2			
	Экзамен	0,3 (35,7)			
	Итого за 7 семестр:	72			
	Итого:	216			

4.4 Практические занятия

№ п/п	№ семестра	Тема учебной дисциплины	Содержание лабораторных работ / практических занятий	ОФО
1.	5	Тема 1. История и теория документального Кино и телевидения	Основное противоречие между техническим, эстетическим, общественным от немого периода до современности. Значение кино-теле-документальной журналистики. Режиссер в кино и на телевидении: теоретические и исторические аспекты. Замысел и его реализация. Тема и идея. Специфика режиссерского творчества. Понятия профессии режиссера. История и развитие режиссуры тв и кино. Суть режиссерского замысла. Выразительные и изобразительные средства в режиссуре. Метод физических действий. Система Станиславского и механика	2

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

			<p>Мейерхольда, Михаила Чехова. Работа актера над ролью. Творческое наследие Немировича-Данченко, Вахтангова, Таирова. Общее и различное в театральной и "экранной" мизансцене. Связь мастерства телережиссера с традициями киноискусства. Кинематографическое мышление как проявление миропонимания и мировоззрения, как отражение авторского "я" в стиле, форме, идейно-образной композиции фильма. Масштабность кинематографического мышления. Работа режиссера с художником над пространственным решением драматургического произведения. Мизансцена: определение, назначение, виды. Метод идейно-тематического анализа. Художественный образ. Прагматичная цель образа</p>	
2.	5	Тема 2. Структура и жанры телевидения и документальной журналистики	<p>Жанры документального кино и тв. Сравнительный анализ жанровой структуры игрового и документального кино. Репортаж, хроника, очерк, биография, наблюдение, монтажный фильм, телепрограммы и особенности драматургии каждого из них. Авторское тв и кинодокументальной журналистики</p>	2
3.	5	Тема 3. Выразительные средства неигрового кино-телеискусства	<p>Определение основных категорий: мизансцена, план, ракурс. Свет и звук. Цвет. Статика и движение. Изменение киноязыка в зависимости от технических достижений, планы по Л.В.Кулешову</p>	2
4.	5	Тема 4. Рождение и становление документального кино. Творческий путь Д. Вертова	<p>Рождение и становление документального кино. Две линии в мировом кинопроцессе: льюмеровская и мельесовская. Д. Вертова, крупнейший мастер киноавангарда. «Киноков». Технологические методы и приемы. «Человек с киноаппаратом» (1929) и «Три песни о Ленине» (1934) — шедевры документального кино. От информации о действительности к яркому публицистическому осмыслению. Формы документального тв кино:</p>	2

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

			репортаж, короткометражный фильм, кинохроника. Влияние газетной журналистики на документальное кино и телепрограммы.	
5.	5	Тема 5. Советская кино-теле- документальная журналистика	Развитие советской и российской кинодокументальной журналистики, ее востребованность в обществе и особенности проката. Проблемы документального кино на современном телевидении и в кинопрокате. Особенности производства и проката документального кино.	2
6.	5	Тема 6. Современное и российское теле- кино- документальная журналистика	Плакатная ясность, четкость авторской позиции, уникальная образность. Характерные главные темы документалистики 30-х годов: коллективизация, культурная революция и др. Основная тема документального кино 40-50-х гг.: Великая Отечественная война; единство фронта и тыла и др. Популярный жанр: фронтовой репортаж. Героический подвиги фронтовых операторов. Кинодокументальная журналистика. Международное значение фильма «Разгром немецких войск под Москвой» Л. Варламова и И. Копалина. Темы 70-х гг. - исследование внутреннего мира человека. Новые походы к традиционным темам советской документалистики. Влияние «малого экрана»: крупный план, длинный синхрон, прямое обращение к зрителю. Особое место Г. Франка и А. Пелешяна. И в документалистике. Публицистика 80-х гг.: гласность и перестройка. Децентрализация кинопроизводства, создание независимых студий, трудности финансирования. Фильмы о культуре и духовном наследии —главное тематическое направление. Высокий профессионализм лидеров документального кино: В. Косаковский, С. Мирошниченко, В. Манский	2

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

7.	5	Тема 7. Создание документального Фильма и телепередачи: от замысла к монтажу	Последовательная характеристика этапов: замысел — герой — формат — жанр — поиск источника финансирования — питчинг — написание сценария — съемочный процесс — монтаж. Эффект В.Л. Кулешова	2
8.	5	Тема 8. Принципы и способы взаимодействия игрового и документального кино и ТВ	Совмещение документального и игрового – случай А. Сокурова и В. Херцога. Приемы игрового кино при съемках документального. Принципы создания макьюментари.	2
ВСЕГО:				16
9.	6	Тема 9. Замысел и его реализация. Тема и идея. Специфика сценарного творчества	Истоки сценарного искусства. Формирование замысла. Понятия "тема", "идея", "жанр". Разработка сценарного плана. Основные формы и виды телевизионного сценария: сценарная заявка, синопсис, литературный сценарий, экспликация, режиссерский сценарий, графический (табличный) сценарий. Работа над жизненным материалом. Разработка темы, идеи, авторской концепции. Формы записи телевизионного сценария: ремарка, прямая речь. Значение рейтинга для сценарного творчества. Телесоциология. Понятие «формат».	4
10.	6	Тема 10. Основные понятия драматургии	Драматургические конструкции. Сюжет, фабула, композиция. Составные части сюжета: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, перипетии, развязка, эпилог. Трехчастная структура. Эпизод и его структура. Архитектоника. Организация драматического во времени и пространстве. Поступок и событие. Конфликт как двигатель действия. Коллизия, кризис, коллапс. Характеры в телевизионном сценарии. Создание образа ведущего телевизионной программы и его роль в развитии драматургии. Специфика образного видения сценариста. Художественный	4

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

			<p>образ в драматургии экранного произведения как способ творческого мышления художника. Творческие методы и стили при создании телевизионных сценариев крупных и малых драматургических форм. Специфика работы над сценарием телевизионного очерка (документального фильма). Сюжетные ситуации сценария. Герой и персонажи в сценарии. Особенности работы над диалогическими драматургическими формами (беседа, ток-шоу). Этапы подготовки сценария авторской программы (обозрения).</p>	
11.	6	Тема 11. Организация съемочного процесса на телевидении	<p>Создатель телепередачи - съемочная группа. Состав съемочной группы. Редактор, режиссер, ассистент режиссера, оператор, монтажер, звукорежиссер, осветитель, художник и др. Две группы телевизионных профессий: административная (продюсер, редактор и др.) и творческая (журналист, режиссер, монтажер, художник и др.). Творческое и профессиональное взаимодействие режиссера с другими людьми, занятыми в телевизионном производстве. Функциональные задачи творческого коллектива. Особенности коллективного творческого труда. Групповое сознание. Элементы группового профессионального сознания: знания (эмпирические, теоретические, профессиональные), мир ценностей, традиции. Функции общения в процессе творческого труда. Профессиональная ответственность. Функции и задачи оператора, монтажа, звукорежиссера, звукооператора и др. Требования к художественному оформлению телепередачи.</p>	4

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

12.	6	Тема 12. Основные приемы съемок. Изобразительные решения	<p>Язык аудиовизуальных искусств. Понятие кадра, мизансцены, мизанкадра. Кадр - основа визуального языка. Выразительные и изобразительные характеристики кадра. Практическое применение теории кадра С. М. Эйзенштейна, М. И. Ромма, Д. Ветрова. Мизансцена как выразительное средство режиссерского искусства. Слагаемые языка телевизионного экрана: общая характеристика. Кадр - основа структуры экранного образа. Понятия "план" и "ракурс". Свет, тень, цвет. Основы композиции кадра. Типы композиции: открытая, закрытая, симметричная, асимметричная, устойчивая, неустойчивая. Значение цвета в композиции. Режиссерское решение пространства. Предметы и детали: их роль. Показ целого через часть. Деталь-символ, деталь - фабула, деталь-метафора.</p>	4
ВСЕГО:				16
13.	7	Тема 13. Звукозрительная организация телевизионного материала	<p>Природа изобразительно-звукового образа. Слово, музыка, шум - самостоятельные части структуры экранного образа. Титры. Телевизионная речь: функции и структура. Особенности реализации телевизионной речи. Вертикальный монтаж. Взаимосвязь «вертикального монтажа» и жанровых особенностей телепроизведения. Особенности соотношения слова и изображения в информационных, аналитических и художественно-публицистических телепередачах. Контрапункт слова и изображения и его роль в решении идейно-художественных задач телевизионной передачи. Возникновение нового содержания в общем телевизионном контексте. Современные поиски синтеза звука и изображения на ТВ. Смысловые единства и смысловые</p>	4

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

			контрасты.	
14.	7	Тема 14. Режиссура монтажа: принципы и приемы	<p>Функции монтажа в кино на телевидении. Обзор монтажных теорий. Монтаж Эйзенштейна. Монтаж Гриффита. "Эффект Кулешова". Типы и виды монтажа. Основные монтажные приемы. Особенности драматургии света и цвета и их воплощение в монтажном решении. Монтаж звука. Современные поиски синтеза звука и изображения на ТВ. Межкадровый монтаж. Монтажная фраза. Динамическая связь кадров. Монтажные переходы. Ритмические закономерности монтажных построений. Формальноописательный монтаж. Параллельный монтаж. Ассоциативный монтаж. Контрастный монтаж. Ритмичный монтаж. Монтажный рефрен. Режиссер монтажа на телевидении: роль, специфика работы, функциональные обязанности.</p>	4
15.	7	Тема 15. Режиссер прямого эфира: специфика работы	<p>Понятие "симультанность". Трансляция как жанровая разновидность репортажа. Особенности режиссуры многомерных съемок. Специфика работы режиссера информационной программы. Коллажное построение элементов экранной образности. Руководство съемочной группой в процессе прямого эфира. Режиссерская импровизация в прямом эфире. Репетиция в студии. Приемы повышения эффективности репетиции. Виды сигналов на съемочной площадке: жесты, слова, мониторные сигналы. Работа за режиссерским пультом. Распределение света по резкости/мягкости, строгое направление света. Степень освещенности объектов съемки. Репетиция с камерами и светом.</p>	4

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

16.	7	Тема 16. Работа режиссера в разножанровых и разноформатных телевизионных произведениях	Особенности работы над диалогическими драматургическими формами (беседа, токшоу). Специфика режиссуры авторской программы (обозрения). Особенности режиссуры утренних программ. Режиссура развлекательных программ, телевизионных шоу, викторин, реалити-шоу и др. Специфика режиссуры документального фильма. Сюжетные ситуации. "Герой" и "персонажи" и их значение для режиссуры. Документальная съемка. Метод забытой камеры, метод отвлеченного внимания, метод наблюдения, метод восстановления факта, метод работы с документами.	4
			ВСЕГО:	16
			ВСЕГО:	48

4.5 Примерная тематика курсовых проектов (работ)

1. Телевизионные сериалы: типология и особенности восприятия.
2. Специфика выразительных средств режиссуры на телевидение
3. Режиссёрская экспликация и её роль в создании аудиовизуального произведения.
4. Трансформация основных принципов театра в кино и телережиссуре.
5. Метод действенного анализа в режиссуре, кино и телевидения.
6. Основные жанры и их направленность в кино и телережиссуры.
7. Основные принципы современной режиссуры театра, кино и телевидения.
8. Учение С.Станиславского о сверхзадаче и сквозном действии и практика режиссуры телевидения.
9. Художественный образ телеспектакля, телефильма и телепередачи.
10. Мизанцена, кадр, монтаж – основные выразительные средства режиссёра кино и телевидения.
11. Композиция экранного произведения.
12. Жанры и формы в режиссуре современного телевидения.
13. Импровизация в творчестве режиссёра телевидения.
14. Режиссёрские приемы использования музыкального материала.
15. Периодизация ТВ. Специфика телевидения.
16. Телевидение как разновидность СМИ. Симультантность современного телевидения.
17. В чем наворотство режиссуры Дзиги Вертова и его влияние на сегодняшний документальный кинематограф.
18. Проект документального короткометражного телефильма.
19. История телевидения и его роль в современной жизни.
20. Телевидение как новая форма общения со зрителем.
21. Изобразительно-выразительные элементы телевизионного экрана.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Преподавание осуществляется в форме лекций, практических занятий, практической подготовки.

Лекции проводятся в традиционной классно-урочной организационной форме, по типу управления познавательной деятельностью. Лекции имеют цель: дать систематизированные основы научных знаний по дисциплине; сконцентрировать внимание студентов на наиболее сложных узловых проблемах. В ходе чтения лекций следует обращать внимание на содержание и методику применяемых в преподавании приемов и средств активизации учебной деятельности студентов. В ходе занятий используются интерактивные технологии обучения, предполагающие организацию обучения как продуктивной творческой деятельности в режиме взаимодействия студентов друг с другом и с преподавателем.

К успешным интенсивным технологиям следует отнести, прежде всего, технологию педагогического сотрудничества. В соответствии с данной технологией содержание, методы, организационные формы обучения рассматриваются в контексте непосредственного и опосредованного взаимодействия преподавания и учения. Процесс обучения основывается на взаимодействии двух объектов коммуникации (преподаватель – студент) и организуется как активный процесс взаимных усилий по достижению цели. Преподаватель привносит в содержание образования свое эмоционально-ценностное отношение и, обращаясь к личности студента, организует совместную деятельность по осмыслению содержания образования. При этом обеспечивается понимание общности интересов и необходимости совместных действий, осознание обучающимися свободы в проявлениях инициативы, самостоятельности и творчества.

В методической системе обучения бакалавров задействуется технология обеспечения интереса обучающихся к занятию. Интерес мобилизует возможности, повышает уровни внимания, понимания и запоминания. Технология основывается на следующих положениях: выраженное проявление интереса самого преподавателя к занятию; доступность, ясность, понятность изложения изучаемого материала; значимость изучаемого материала для будущей профессиональной деятельности; актуальность, новизна, практичность материала; логичность и структурная четкость раскрытия темы, обоснованность и доказательность изложения.

Возбуждение и удержание интереса обучающихся обеспечивается целым рядом методических приемов:

- наглядности (образцы, слайды, таблицы, видеоматериалы, демонстрации и т.п.);
- конкретизации (факты, примеры, копии документов и т.п.);
- персонификации (упоминание фамилий, организаций, обращение к личному опыту обучаемых, персональные обращения к кому-нибудь из аудитории);
- соучастия ("давайте подумаем...", "как вы считаете...", "представьте, что вы находитесь..." и т.п.);
- создания проблемной ситуации (формулирование проблемы, поиск способа решения проблемы, решение проблемы; разрешение противоречия; постановка учебной задачи и т.п.);
- включения обучающихся в решение практических задач (должна прослеживаться связь с будущей профессиональной деятельностью);
- активизации самостоятельности и творчества (стимулирование к выбору и самостоятельному использованию оптимальных способов выполнения задания, методов и средств; организация исследовательской и творческой деятельности).

В рамках технологии эффективно комбинировать разные методы учебно-познавательной деятельности:

- словесные методы (рассказ, диспут, объяснение и др.);
- практические методы (решение задач, практические задания и др.);
- индуктивные методы (изучение материала от частного к общему);
- дедуктивные методы (изучение материала от общего к частному);
- проблемно-поисковые методы (частично-поисковая или

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

исследовательская деятельность);

- методы самостоятельной работы (самостоятельная работа, выполняемая студентами при непосредственном или опосредованном руководстве, по собственной инициативе).

Активизирующий эффект на занятии дают ситуации, в которых обучаемые должны: отстаивать свое мнение; принимать участие в дискуссиях и обсуждениях; ставить вопросы своим одногруппникам и преподавателю; рецензировать ответы одногруппников; находить несколько вариантов решения познавательной задачи и т.п. Все вышеназванные приемы и методы позволяют обеспечить разнообразие учебного материала: теоретические положения, доказательства, данные научных исследований, примеры из практики, практические рекомендации и др.

В обучении бакалавров значимыми развивающими технологиями являются технологии, построенные на интегративной основе. Системообразующим компонентом в данных технологиях выступает интеграция. Интеграцию можно интерпретировать как дидактический принцип, который предусматривает сохранение базисных частей содержания программ специальных дисциплин, практическую направленность содержания специальных дисциплин, целостность восприятия всех дисциплин цикла. Практические занятия организованы с использованием технологий развивающего обучения и технологий, основанных на коллективных способах обучения.

Интерактивное обучение — это специальная форма организации познавательной деятельности. Она подразумевает вполне конкретные и прогнозируемые цели. Цель состоит в создании комфортных условий обучения, при которых студент или слушатель чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс обучения, дать знания и навыки, а также создать базу для работы по решению проблем после того, как обучение закончится.

Другими словами, интерактивное обучение – это, прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие между студентом и преподавателем, между самими студентами.

Задачами интерактивных форм обучения являются:

- пробуждение у обучающихся интереса;
- эффективное усвоение учебного материала;
- самостоятельный поиск учащимися путей и вариантов решения поставленной учебной задачи (выбор одного из предложенных вариантов или нахождение собственного варианта и обоснование решения);
- установление взаимодействия между студентами, обучение работать в команде, проявлять терпимость к любой точке зрения, уважать право каждого на свободу слова, уважать его достоинства;
- формирование у обучающихся мнения и отношения;
- формирование жизненных и профессиональных навыков;
- выход на уровень осознанной компетентности студента.

При использовании интерактивных форм роль преподавателя резко меняется, перестаёт быть центральной, он лишь регулирует процесс и занимается его общей организацией, готовит заранее необходимые задания и формулирует вопросы или темы для обсуждения в группах, даёт консультации, контролирует время и порядок выполнения намеченного плана. Участники обращаются к социальному опыту – собственному и других людей, при этом им приходится вступать в коммуникацию друг с другом, совместно решать поставленные задачи, преодолевать конфликты, находить общие точки соприкосновения, идти на компромиссы.

Для решения воспитательных и учебных задач преподавателем могут быть использованы следующие интерактивные формы:

- Круглый стол (дискуссия, дебаты);
- Мозговой штурм (брейнсторм, мозговая атака);
- Деловые и ролевые игры;
- Case-study (анализ конкретных ситуаций, ситуационный анализ);
- Мастер класс.

Самостоятельная работа студентов, как правило, организуется на основе выделения таких

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

вопросов, изучаемых тем, усвоение которых требует самостоятельного изучения и анализа студентом документации, а также дополнительных источников периодических изданий.

Уровни обучения "иметь представление", "знать" реализуются в ходе каждой лекции, на семинарских занятиях, при организации самостоятельной работы студентов. Контроль качества знаний студентов осуществляется в течение семестра посредством проведения контроля.

Оценка полученных знаний, умений и навыков основана на модульно-рейтинговой технологии. Фонды оценочных средств освоенных компетенций включают как вопросы теоретического характера для оценки знаний, так и задания практического содержания для оценки умений и навыков. Теоретические знания проверяются путем применения таких организационных форм, как индивидуальные и групповые опросы, решение тестов письменно.

Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Изучение учебной дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2015 г. №1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи», «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащённости образовательного процесса» Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014г. № АК-44/05вн, «Положением о порядке обучения студентов – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».

Для инвалидов и лиц с ОВЗ учебный процесс осуществляется в соответствии с Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом АНО ВО «УМЦ» от 19.10.2022 № 211.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей: для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом, для лиц с нарушением слуха – оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный, для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата двигательные формы оценочных средств заменяются на письменные/устные с исключением двигательной активности. При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания. При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ В ПЕРИОД ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ

Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения включает в себя:

1. Самостоятельную подготовку к учебным занятиям, включая подготовку к аудиторным формам текущего контроля;
2. Самостоятельную подготовку к промежуточной аттестации.

В таблице приводятся вопросы, выносимые на самостоятельное изучение.

№ п/п	№ семестра	Тема (раздел) учебной дисциплины	Вопросы для самостоятельного изучения	ОФО
1.	5	Тема 1. История и теория документального Кино и телевидения	Закрепление и совершенствование теоретических и практических знаний, полученных занятиях	4
2.	5	Тема 2. Структура и	Закрепление и совершенствование	4

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

		жанры телевидения и документальной журналистики	теоретических и практических знаний, полученных занятиях	
3.	5	Тема 3. Выразительные средства неигрового кино-теле-искусства	Закрепление и совершенствование теоретических и практических знаний, полученных занятиях	4
4.	5	Тема 4. Рождение и становление документального кино. Творческий путь Д. Вертова	Закрепление и совершенствование теоретических и практических знаний, полученных занятиях	4
5.	5	Тема 5. Советская кино-теле- документальная журналистика	Закрепление и совершенствование теоретических и практических знаний, полученных занятиях	5
6.	5	Тема 6. Современное и российское теле- кино- документальная журналистика	Закрепление и совершенствование теоретических и практических знаний, полученных занятиях	5
7.	5	Тема 7. Создание документального Фильма и телепередачи: от замысла к монтажу	Закрепление и совершенствование теоретических и практических знаний, полученных занятиях	5
8.	5	Тема 8. Принципы и способы взаимодействия игрового и документального кино и ТВ	Закрепление и совершенствование теоретических и практических знаний, полученных занятиях	4,8
ВСЕГО:				35,8
9.	6	Тема 9. Замысел и его реализация. Тема и идея. Специфика сценарного творчества	Закрепление и совершенствование теоретических и практических знаний, полученных занятиях	12
10.	6	Тема 10. Основные понятия драматургии	Закрепление и совершенствование теоретических и практических знаний, полученных занятиях	12
11.	6	Тема 11. Организация съемочного процесса на телевидении	Закрепление и совершенствование теоретических и практических знаний, полученных занятиях	12
12.	6	Тема 12. Основные приемы съемок. Изобразительные решения	Закрепление и совершенствование теоретических и практических знаний, полученных занятиях	13,8
ВСЕГО:				49,8
13.	7	Тема 13. Звукозрительная организация телевизионного материала	Закрепление и совершенствование теоретических и практических знаний, полученных занятиях	2
14.	7	Тема 14. Режиссура	Закрепление и совершенствование	2

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

		монтажа: принципы и приемы	теоретических и практических знаний, полученных занятиях	
15.	7	Тема 15. Режиссер прямого эфира: специфика работы	Закрепление и совершенствование теоретических и практических знаний, полученных занятиях	2
16.	7	Тема 16. Работа режиссера в разножанровых и разноформатных телевизионных произведениях	Закрепление и совершенствование теоретических и практических знаний, полученных занятиях	3
ВСЕГО:				9
ВСЕГО:				94,6

7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Год и место издания. Место доступа
1.	Режиссура фильма: учебное пособие для вузов	Е. Ю. Светлакова	Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 65 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14854-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/544534
2.	Телевизионная журналистика: история, теория, практика: учебное пособие для студентов вузов	В. Л. Цвик	Москва : Аспект Пресс, 2021. — 349 с. — ISBN 978-5-7567-1136-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/116200.html
3.	Сценарное мастерство: кино - телевидение - реклама: учебное пособие	Г. М. Фрумкин	Москва : Академический проект, 2020. — 223 с. — ISBN 978-5-8291-2651-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/110082.html

8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

313. www.elementy.ru Библиотека Гумер - гуманитарные науки
314. www.ruj.ru/ - Союз журналистов России
315. www.gdf.ru/ - Фонд защиты гласности
316. <http://www.infohome-altai.ru/node/143> Книги для журналистов
317. <http://journalist-podval.narod2.ru/> Журналистский клуб
318. www.rosbalt.ru - информационное агентство Росбалт
319. www.rian.ru - РИА новости
320. www.lenta.ru - лента последних российских и зарубежных новостей

321. www.1tv.ru - официальный сайт первого канала
322. [http://www.cpj.org/](http://www.cpj.org) Комитет защиты журналистов
323. <http://www.pulitzer.org/> Официальный сайт Пулицеровской премии
324. <http://www.ifj.org/> Международная федерация журналистов

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Продуктивность усвоения учебного материала во многом определяется интенсивностью и качеством самостоятельной работы студента. Самостоятельная работа предполагает формирование культуры умственного труда, самостоятельности и инициативы в поиске и приобретении знаний; закрепление знаний и навыков, полученных на всех видах учебных занятий; подготовку к предстоящим практическим заданиям.

Самостоятельный труд развивает такие качества, как организованность, дисциплинированность, волю, упорство в достижении поставленной цели, вырабатывает умение анализировать факты и явления, учит самостоятельному мышлению, что приводит к развитию и созданию собственного мнения, своих взглядов. Умение работать самостоятельно необходимо не только для успешного усвоения содержания учебной программы, но и для дальнейшей творческой деятельности.

Основу самостоятельной работы студента составляет работа с конспектами прочитанных дисциплин. Из опыта работы с текстом следует определенная последовательность действий, которой целесообразно придерживаться. Сначала прочитать весь текст (документ) в быстром темпе. Цель такого чтения заключается в том, чтобы создать общее представление об изучаемом (не запоминать, а понять общий смысл прочитанного). Затем прочитать вторично, более медленно, чтобы в ходе чтения понять и запомнить смысл каждой фразы, каждого положения и вопроса в целом. Чтение приносит пользу и становится продуктивным, когда сопровождается записями. Это может быть составление плана прочитанного текста, тезисы или выписки, конспектирование и др.

Выбор вида записи зависит от характера изучаемого материала и целей работы с ним. Если содержание материала несложное, легко усваиваемое, можно ограничиться составлением плана. Если материал содержит новую и трудно усваиваемую информацию, целесообразно его законспектировать. Результаты конспектирования могут быть представлены в различных формах. План – это схема прочитанного материала, краткий (или подробный) перечень вопросов, отражающих структуру и последовательность материала. Подробно составленный план вполне заменяет конспект. Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника. Различаются четыре типа конспектов. План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении. Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника. Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом. Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу). В процессе изучения материала источника, составления конспекта, нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым, удобным для работы.

Подготовка к практическому занятию включает 2 этапа:

1й – организационный;

2й - закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

- уяснение задания на самостоятельную работу;
- подбор рекомендованной литературы;
- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с

**Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)**

изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.

Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам.

При подготовке и участии в интерактивных практических занятиях студенты должны:

- способствовать тщательному анализу разнообразных проблем, признавая, что уважение к каждому человеку и терпимость – это основные ценности, которые должны быть дороги всем людям;
- способствовать и воодушевлять на поиск истины, нежели чем простому упражнению в риторике;
- распространять идеал терпимости к точкам зрения других людей, способствуя поиску общих ценностей, принимая различия, которые существуют между людьми.
- соревнование и желание победить не должны преобладать над готовностью к пониманию и исследованию обсуждаемых проблем.
- при обсуждении сторон воздержаться от личных нападок на своих оппонентов;
- спорить в дружественной манере;
- быть честными и точными в полную меру своих познаний, представляя поддержки и информацию. Студенты никогда не должны умышленно искажать факты, примеры или мнения;
- внимательно слушать своих оппонентов и постараться сделать все, чтобы не исказить их слова во время дебатов.
- язык и жесты, используемые обучающимися, должны отражать их уважение к другим.

10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Информационно-справочные системы:

- СПС «Консультант Плюс»;
- СПС «Гарант».

11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Для достижения целей, поставленных в данной рабочей программе, имеются:

- аудитории, оборудованные современными техническими средствами (компьютерами, мультимедийными проекторами, видео- и аудио аппаратурой);
- компьютеры, подключенные к сети Интернет.

12. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ЯВЛЯЕТСЯ НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ ДАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И ПРИВОДИТСЯ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ В ОТДЕЛЬНОМ ДОКУМЕНТЕ.

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
ДИСЦИПЛИНЫ**

Б1.В.16 Режиссура ТВ

(шифр и наименование дисциплины)

Наименование кафедры Кафедра цивилизационной журналистики

1. Цель и задачи дисциплины.

Цели дисциплины «Режиссура ТВ»:

- формирование профессиональных знаний по истории и теории документального кино, структурам и жанрам кино- теле- документалистики, о выразительных средствах неигрового киноискусства; формирование умений и навыков, для создания и организации производства программ и фильмов документально-художественных жанров с учетом современных форматов основных вещательных каналов.

Задачи дисциплины:

- овладение практическими навыками для создания авторского документального кино и телепередачи; анализ собственного опыта по созданию документального фильма или телевизионной программы от замысла до монтажа; поиск способов взаимодействия игрового и документального кино и телепередач; апробация новых технологий при реализации своих проектов.

2. Место дисциплины в структуре учебного плана

Учебная дисциплина «Режиссура ТВ» относится к Блоку 1, «Дисциплины (модули)» части, формируемой участниками образовательных отношений.

3. Общий объем дисциплины: 6 з.е. (216 час.)

4. Планируемые результаты обучения

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
ПК-3 Способен анализировать и редактировать журналистские материалы, ставить задачи корреспондентам и согласовывать решения о трансляции материалов с руководством телевизионных и мультимедийных СМИ	ПК-3.1 Знает методы применения цифровых технологий на телевидении и в мультимедийных СМИ
	ПК-3.2 Умеет объяснять корреспондентам задачи подготовки материала для трансляции на телевидении и мультимедийных СМИ, определять сильные и слабые стороны предоставленных авторами материалов и разъяснять автору его ошибки
	ПК-3.3 Владеет навыками принятия решений об отклонении материалов или их публикации в телевизионных и мультимедийных СМИ
ПК-4 Способен вести телеэфиры, участвовать в разработке тематических и жанровых направлений телевизионного вещания, заниматься планированием телеэфира совместно с коллегами в соответствии с форматом канала	ПК-4.1 Знает специфику информационной работы, технические средства, используемые для создания телепрограмм
	ПК-4.2 Умеет вести прямые эфиры, студийные и внестудийные телевизионные программы
	ПК-4.3 Владеет навыками подготовки материалов для телеэфира во взаимодействии с остальными членами съемочной группы; навыками работы над сценарием и версткой программы во взаимодействии с коллегами

**5. Форма промежуточной аттестации зачет, зачет с оценкой,
курсовая работа, экзамен**

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

Кафедра: цивилизационной журналистики
(название кафедры)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
уровень бакалавриата

Б1.В.17 Система СМИ
(шифр, наименование дисциплины)

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика
Направленность (профиль) подготовки Тележурналистика и мультимедиа
Квалификация выпускника бакалавр

Утверждена на заседании кафедры

Протокол № 10
«09» апреля 2024 г.

Москва 2024

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель изучения учебной дисциплины «Система СМИ»: изучить системные закономерности средств массовой информации и механизмы их регулирования, а также процессы дифференциации и интеграции журналистской деятельности, организации и самоорганизации медиасистемы.

Задачи дисциплины:

- формирование знаний о системе средств массовой информации отечественного постсоветского пространства как о сложноорганизованной структуре;
- развитие представления о деятельности СМИ в экономическом, политическом, социальном и технологическом аспектах;
- формирование представления о характере регулирования массовой информации в печати, радиовещании, на телевидении и в других СМИ, о качественных особенностях этих структурных медийных образований, современных типологических моделях различных средств массовой информации;
- систематизации знаний о СМИ постсоветской России на основе единой типологии и с помощью нелинейного принципа;
- выработка видения процессов становления и развития, актуальных проблем и достижений российского медиарынка на современном этапе, его роли в мировом медиaprостранстве;
- привитие навыков анализа существующих в России моделей медиаорганизаций с целью их системного изучения и эффективного использования.
- понимание места и роли области деятельности выпускника в современной российской системе СМИ, понимание законов современного рынка СМИ;
- способность к эффективному поиску информации и ее анализу и переработке.

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Учебная дисциплина «Система СМИ» относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)» части, формируемой участниками образовательных отношений.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
ПК-3 Способен анализировать и редактировать журналистские материалы, ставить задачи корреспондентам и согласовывать решения о трансляции материалов с руководством телевизионных и мультимедийных СМИ	ПК-3.1 Знает методы применения цифровых технологий на телевидении и в мультимедийных СМИ
	ПК-3.2 Умеет объяснять корреспондентам задачи подготовки материала для трансляции на телевидении и мультимедийных СМИ, определять сильные и слабые стороны предоставленных авторами материалов и разъяснять автору его ошибки
	ПК-3.3 Владеет навыками принятия решений об отклонении материалов или их публикации в телевизионных и мультимедийных СМИ

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

4.1. Общая трудоемкость дисциплины составляет:

2 зачетных единицы (72 академических часа).

Форма отчетности: зачёт

Формы обучения: очная, очно-заочная, заочная

4.2 Распределение объема учебной дисциплины на контактную работу с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов								
		Всего по учебному плану	Семестры							
			№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8
1	Контактная работа (всего)	36,2			36,2					
2	Лекции (Л)	16			16					
3	Практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	16			16					
4	Лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)									
5	Иная контактная работа (ИКР)	4			4					
6	Консультация (Конс)									
7	Зачет (З)	0,2			0,2					
8	Экзамен (Э)									
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)									
10	Самостоятельная работа (всего):	35,8			35,8					
11	ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:	Часы:			72					
		Зач. ед.:			2					

ОЧНО-ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов								
		Всего по учебному плану	Семестры							
			№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8
1	Контактная работа (всего)	18,2			18,2					
2	Лекции (Л)	8			8					
3	Практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	8			8					
4	Лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)									
5	Иная контактная работа (ИКР)	2			2					
6	Консультация (Конс)									
7	Зачет (З)	0,2			0,2					
8	Экзамен (Э)									
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)									
10	Самостоятельная работа (всего):	53,8			53,8					
11	ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:	Часы:			72					
		Зач. ед.:			2					

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов								
		Всего по учебному плану	Семестры							
			№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8
1	Контактная работа (всего)	10,2			8	2,2				
2	Лекции (Л)	4			4					
3	Практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	6			4	2				
4	Лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)									
5	Иная контактная работа (ИКР)									
6	Консультация (Конс)									
7	Зачет (З)	0,2 (4)				0,2 (4)				
8	Экзамен (Э)									
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)									
10	Самостоятельная работа (всего):	57,8			28	29,8				
11	ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:	Часы:	72		36	36				
		Зач. ед.:	2		1	1				

4.3 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов			СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ./семин. занятия	Лаб. занятия		
1.	Тема 1. Средства массовой информации как системный объект	2	2		5	9
2.	Тема 2. Влияние аудитории на систему СМИ. Предметно-тематическая универсализация и специализация СМИ	2	2		4	8
3.	Тема 3. Функции как фактор дифференциации системы СМИ	2	2		5	9
4.	Тема 4. Редакционный процесс и коммуникативные функции субъектов социальной деятельности	2	2		4	8
5.	Тема 5. Влияние информационных и коммуникационных технологий на систему СМИ	2	2		5	9
6.	Тема 6. Характер трансформации системы СМИ в условиях рынка	2	2		4	8
7.	Тема 7. Организация и выпуск корпоративных изданий в учреждениях культуры. Типология средств массовой информации	2	2		4	8
8.	Тема 8. Тенденции развития системы СМИ в условиях общественной трансформации	2	2		4,8	8,8
	Иная контактная работа				4	
	Зачёт				0,2	

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

Итого:	72
--------	----

5.4 Практические занятия

№ п/п	Тема учебной дисциплины	Содержание лабораторных работ / практических занятий	ОФО
1.	Тема 1. Средства массовой информации как системный объект	Система СМИ и ее среда. Целостность системы. Основные подсистемы и характер их взаимодействия. Роль структуры СМИ в механизме реализации функции системы. Организованность и дезорганизованность СМИ	2
2.	Тема 2. Влияние аудитории на систему СМИ. Предметно-тематическая универсализация и специализация СМИ	Особенности различных аудиторных групп, их потребностей как фактор формирования системы СМИ. Основные типы универсальных по тематике изданий и телерадиопрограмм. Структура специализированных по тематике СМИ.	2
3.	Тема 3. Функции как фактор дифференциации системы СМИ	Актуализация и деактуализация функций СМИ и отражение этих процессов в их структуре. Информационные, аналитические, культурно-просветительные, развлекательные, организационно коммуникативные и др. функции СМИ и их влияние на структуру массмедиа.	2
4.	Тема 4. Редакционный процесс и коммуникативные функции субъектов социальной деятельности	Влияние видов социальной деятельности на характер редакционного процесса. СМИ и духовная деятельность (наука, литература, искусство). СМИ и духовно-практическая деятельность (образование, управление, воспитание). СМИ и практическая деятельность (производство, распределение, потребление). Массовые и качественные издания и программы. Литературные, художественные, литературно-художественные, художественно-публицистические СМИ. Научные, научно-практические, научно-технические, научно-производственные, научно-популярные, научно-методические, научно-образовательные СМИ. Учебные, учебно-методические и другие издания и программы. Технические, производственно-технические, производственные, торговые, рекламные и другие СМИ. Официально-документальные, инструктивные и другие издания.	2
5.	Тема 5. Влияние информационных и коммуникационных технологий на систему	Развитие электронных СМИ как ведущая тенденция медиасистемы. Особенности распространения в России цифрового телевидения. Сетевые СМИ. Видео, аудио,	2

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

	СМИ	CD, мобильная телефония и СМИ.	
6.	Тема 6. Характер трансформации системы СМИ в условиях рынка	Влияние форм собственности на структуру СМИ. Иностраный капитал в российских СМИ. Инвестиционные и рекламные СМИ. Влияние платежеспособного спроса населения на структуру СМИ (подписка, розница, абонентная плата и др.). Процессы концентрации и монополизации в системе СМИ.	2
7.	Тема 7. Организация и выпуск корпоративных изданий в учреждениях культуры. Типология средств массовой информации	Типология как метод сравнительного изучения существенных признаков СМИ. Типоформирующие факторы СМИ. Влияние на структуру СМИ характера аудитории, предметно-тематических и функционально-целевых характеристик. Коммуникативные функции субъектов социальной деятельности как фактор структурирования СМИ. Идеализированные и аналоговые модели СМИ.	2
8.	Тема 8. Тенденции развития системы СМИ в условиях общественной трансформации	Процессы становления информационного общества и их воздействие на систему СМИ. Экономическое и политическое реформирование общества и тенденции структурной трансформации СМИ. Развитие современных информационных и коммуникационных технологий и перспективы преобразования системы СМИ.	2
ВСЕГО:			16

4.5 Примерная тематика курсовых проектов (работ)

Курсовая работа учебным планом не предусмотрена.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Преподавание осуществляется в форме лекций, практических занятий, практической подготовки.

Лекции проводятся в традиционной классно-урочной организационной форме, по типу управления познавательной деятельностью. Лекции имеют цель: дать систематизированные основы научных знаний по дисциплине; сконцентрировать внимание студентов на наиболее сложных узловых проблемах. В ходе чтения лекций следует обращать внимание на содержание и методику применяемых в преподавании приемов и средств активизации учебной деятельности студентов. В ходе занятий используются интерактивные технологии обучения, предполагающие организацию обучения как продуктивной творческой деятельности в режиме взаимодействия студентов друг с другом и с преподавателем.

К успешным интенсивным технологиям следует отнести, прежде всего, технологию педагогического сотрудничества. В соответствии с данной технологией содержание, методы, организационные формы обучения рассматриваются в контексте непосредственного и опосредованного взаимодействия преподавания и учения. Процесс обучения основывается на взаимодействии двух объектов коммуникации (преподаватель –

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

студент) и организуется как активный процесс взаимных усилий по достижению цели. Преподаватель привносит в содержание образования свое эмоционально-ценностное отношение и, обращаясь к личности студента, организует совместную деятельность по осмыслению содержания образования. При этом обеспечивается понимание общности интересов и необходимости совместных действий, осознание обучающимися свободы в проявлениях инициативы, самостоятельности и творчества.

В методической системе обучения бакалавров задействуется технология обеспечения интереса обучающихся к занятию. Интерес мобилизует возможности, повышает уровни внимания, понимания и запоминания. Технология основывается на следующих положениях: выраженное проявление интереса самого преподавателя к занятию; доступность, ясность, понятность изложения изучаемого материала; значимость изучаемого материала для будущей профессиональной деятельности; актуальность, новизна, практичность материала; логичность и структурная четкость раскрытия темы, обоснованность и доказательность изложения.

Возбуждение и удержание интереса обучающихся обеспечивается целым рядом методических приемов:

- наглядности (образцы, слайды, таблицы, видеоматериалы, демонстрации и т.п.);
- конкретизации (факты, примеры, копии документов и т.п.);
- персонификации (упоминание фамилий, организаций, обращение к личному опыту обучаемых, персональные обращения к кому-нибудь из аудитории);
- соучастия ("давайте подумаем...", "как вы считаете...", "представьте, что вы находитесь..." и т.п.);
- создания проблемной ситуации (формулирование проблемы, поиск способа решения проблемы, решение проблемы; разрешение противоречия; постановка учебной задачи и т.п.);
- включения обучающихся в решение практических задач (должна прослеживаться связь с будущей профессиональной деятельностью);
- активизации самостоятельности и творчества (стимулирование к выбору и самостоятельному использованию оптимальных способов выполнения задания, методов и средств; организация исследовательской и творческой деятельности).

В рамках технологии эффективно комбинировать разные методы учебно-познавательной деятельности:

- словесные методы (рассказ, диспут, объяснение и др.);
- практические методы (решение задач, практические задания и др.);
- индуктивные методы (изучение материала от частного к общему);
- дедуктивные методы (изучение материала от общего к частному);
- проблемно-поисковые методы (частично-поисковая или исследовательская деятельность);
- методы самостоятельной работы (самостоятельная работа, выполняемая студентами при непосредственном или опосредованном руководстве, по собственной инициативе).

Активизирующий эффект на занятии дают ситуации, в которых обучаемые должны: отстаивать свое мнение; принимать участие в дискуссиях и обсуждениях; ставить вопросы

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

своим одногруппникам и преподавателю; рецензировать ответы одногруппников; находить несколько вариантов решения познавательной задачи и т.п. Все вышеназванные приемы и методы позволяют обеспечить разнообразие учебного материала: теоретические положения, доказательства, данные научных исследований, примеры из практики, практические рекомендации и др.

В обучении бакалавров значимыми развивающими технологиями являются технологии, построенные на интегративной основе. Системообразующим компонентом в данных технологиях выступает интеграция. Интеграцию можно интерпретировать как дидактический принцип, который предусматривает сохранение базисных частей содержания программ специальных дисциплин, практическую направленность содержания специальных дисциплин, целостность восприятия всех дисциплин цикла. Практические занятия организованы с использованием технологий развивающего обучения и технологий, основанных на коллективных способах обучения.

Интерактивное обучение — это специальная форма организации познавательной деятельности. Она подразумевает вполне конкретные и прогнозируемые цели. Цель состоит в создании комфортных условий обучения, при которых студент или слушатель чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс обучения, даёт знания и навыки, а также создать базу для работы по решению проблем после того, как обучение закончится.

Другими словами, интерактивное обучение – это, прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие между студентом и преподавателем, между самими студентами.

Задачами интерактивных форм обучения являются:

- пробуждение у обучающихся интереса;
- эффективное усвоение учебного материала;
- самостоятельный поиск учащимися путей и вариантов решения поставленной учебной задачи (выбор одного из предложенных вариантов или нахождение собственного варианта и обоснование решения);
- установление взаимодействия между студентами, обучение работать в команде, проявлять терпимость к любой точке зрения, уважать право каждого на свободу слова, уважать его достоинства;
- формирование у обучающихся мнения и отношения;
- формирование жизненных и профессиональных навыков;
- выход на уровень осознанной компетентности студента.

При использовании интерактивных форм роль преподавателя резко меняется, перестаёт быть центральной, он лишь регулирует процесс и занимается его общей организацией, готовит заранее необходимые задания и формулирует вопросы или темы для обсуждения в группах, даёт консультации, контролирует время и порядок выполнения намеченного плана. Участники обращаются к социальному опыту – собственному и других людей, при этом им приходится вступать в коммуникацию друг с другом, совместно решать поставленные задачи, преодолевать конфликты, находить общие точки соприкосновения, идти на компромиссы.

Для решения воспитательных и учебных задач преподавателем могут быть использованы следующие интерактивные формы:

- Круглый стол (дискуссия, дебаты);
- Мозговой штурм (брейнсторм, мозговая атака);
- Деловые и ролевые игры;
- Case-study (анализ конкретных ситуаций, ситуационный анализ);
- Мастер класс.

Самостоятельная работа студентов, как правило, организуется на основе выделения таких вопросов, изучаемых тем, усвоение которых требует самостоятельного изучения и анализа студентом документации, а также дополнительных источников периодических изданий.

Уровни обучения "иметь представление", "знать" реализуются в ходе каждой лекции, на семинарских занятиях, при организации самостоятельной работы студентов. Контроль качества знаний студентов осуществляется в течение семестра посредством проведения контроля.

Оценка полученных знаний, умений и навыков основана на модульно-рейтинговой технологии. Фонды оценочных средств освоенных компетенций включают как вопросы теоретического характера для оценки знаний, так и задания практического содержания для оценки умений и навыков. Теоретические знания проверяются путем применения таких организационных форм, как индивидуальные и групповые опросы, решение тестов письменно.

Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Изучение учебной дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2015 г. №1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи», «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащённости образовательного процесса» Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014г. № АК-44/05вн, «Положением о порядке обучения студентов – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».

Для инвалидов и лиц с ОВЗ учебный процесс осуществляется в соответствии с Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом АНО ВО «УМЦ» от 19.10.2022 № 211. Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей: для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом, для лиц с нарушением слуха – оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный, для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата двигательные формы оценочных средств заменяются на письменные/устные с исключением двигательной активности. При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания. При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ В ПЕРИОД ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ

Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения включает в себя:

1. Самостоятельную подготовку к учебным занятиям, включая подготовку к аудиторным формам текущего контроля;
2. Самостоятельную подготовку к промежуточной аттестации.

В таблице приводятся вопросы, выносимые на самостоятельное изучение.

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

№ п/п	Тема (раздел) учебной дисциплины	Вопросы для самостоятельного изучения	ОФО
1.	Тема 1. Средства массовой информации как системный объект	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка к дискуссии на тему «Пражурналистские явления»	5
2.	Тема 2. Влияние аудитории на систему СМИ. Предметно-тематическая универсализация и специализация СМИ	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка к дискуссии на тему «Типология печатных СМИ»	4
3.	Тема 3. Функции как фактор дифференциации системы СМИ	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка к дискуссии на тему «Аналитические жанры»	5
4.	Тема 4. Редакционный процесс и коммуникативные функции субъектов социальной деятельности	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка к дискуссии на тему «Жанровая система печатных СМИ»	4
5.	Тема 5. Влияние информационных и коммуникационных технологий на систему СМИ	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка к дискуссии на тему «Жанровая система телевизионных СМИ»	5
6.	Тема 6. Характер трансформации системы СМИ в условиях рынка	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка к дискуссии на тему «Художественно-публицистические жанры»	4
7.	Тема 7. Организация и выпуск корпоративных изданий в учреждениях культуры. Типология средств массовой информации	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка к дискуссии на тему «Нивелировка жанра в современной практике»	4
8.	Тема 8. Тенденции развития системы СМИ в условиях общественной трансформации	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка к дискуссии на тему «Новые веяния в теории журналистских жанров»	4,8
ВСЕГО:			35,8

7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Год и место издания. Место доступа
1.	Теория и практика массовой информации	О.Н. Аксенова	Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2021. — 103 с. — ISBN 978-5-4497-1086-4. — Текст: электронный //

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

			Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/108343.html
2.	Система СМИ: просветительство и журналистика: учебное пособие для вузов	С.Л. Страшнов.	Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 173 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12557-3. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/518744
3.	Основы журналистской деятельности: учебник для вузов	С.Г. Корконосенко [и др.]	Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 332 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00590-5. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/510819
4.	Техника и технология СМИ. Радио- и тележурналистика: учебник и практикум для вузов	В.Ф. Познин	Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 362 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00656-8. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/512103

8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

325. www.elementy.ru Библиотека Гумер - гуманитарные науки
326. www.ruj.ru/ - Союз журналистов России
327. www.gdf.ru/ - Фонд защиты гласности
328. <http://www.infohome-altai.ru/node/143> Книги для журналистов
329. <http://journalist-podval.narod2.ru/> Журналистский клуб
330. www.rosbalt.ru - информационное агентство Росбалт
331. www.rian.ru - РИА новости
332. www.lenta.ru - лента последних российских и зарубежных новостей
333. www.1tv.ru - официальный сайт первого канала
334. <http://www.cpj.org/> Комитет защиты журналистов
335. <http://www.pulitzer.org/> Официальный сайт Пулицеровской премии
336. <http://www.ifj.org/> Международная федерация журналистов

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Продуктивность усвоения учебного материала во многом определяется интенсивностью и качеством самостоятельной работы студента. Самостоятельная работа предполагает формирование культуры умственного труда, самостоятельности и инициативы в поиске и приобретении знаний; закрепление знаний и навыков, полученных на всех видах учебных занятий; подготовку к предстоящим практическим заданиям.

Самостоятельный труд развивает такие качества, как организованность,

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

дисциплинированность, волю, упорство в достижении поставленной цели, вырабатывает умение анализировать факты и явления, учит самостоятельному мышлению, что приводит к развитию и созданию собственного мнения, своих взглядов. Умение работать самостоятельно необходимо не только для успешного усвоения содержания учебной программы, но и для дальнейшей творческой деятельности.

Основу самостоятельной работы студента составляет работа с конспектами прочитанных дисциплин. Из опыта работы с текстом следует определенная последовательность действий, которой целесообразно придерживаться. Сначала прочитать весь текст (документ) в быстром темпе. Цель такого чтения заключается в том, чтобы создать общее представление об изучаемом (не запоминать, а понять общий смысл прочитанного). Затем прочитать вторично, более медленно, чтобы в ходе чтения понять и запомнить смысл каждой фразы, каждого положения и вопроса в целом. Чтение приносит пользу и становится продуктивным, когда сопровождается записями. Это может быть составление плана прочитанного текста, тезисы или выписки, конспектирование и др.

Выбор вида записи зависит от характера изучаемого материала и целей работы с ним. Если содержание материала несложное, легко усваиваемое, можно ограничиться составлением плана. Если материал содержит новую и трудно усваиваемую информацию, целесообразно его законспектировать. Результаты конспектирования могут быть представлены в различных формах. План – это схема прочитанного материала, краткий (или подробный) перечень вопросов, отражающих структуру и последовательность материала. Подробно составленный план вполне заменяет конспект. Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника. Различаются четыре типа конспектов. План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении. Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника. Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом. Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу). В процессе изучения материала источника, составления конспекта, нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым, удобным для работы.

Подготовка к практическому занятию включает 2 этапа:

1й – организационный;

2й - закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

- уяснение задания на самостоятельную работу;
- подбор рекомендованной литературы;
- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала,

примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале. Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам.

При подготовке и участии в интерактивных практических занятиях студенты должны:

- способствовать тщательному анализу разнообразных проблем, признавая, что уважение к каждому человеку и терпимость – это основные ценности, которые должны быть дороги всем людям;
- способствовать и воодушевлять на поиск истины, нежели чем простому упражнению в риторике;
- распространять идеал терпимости к точкам зрения других людей, способствуя поиску общих ценностей, принимая различия, которые существуют между людьми.
- соревнование и желание победить не должны преобладать над готовностью к пониманию и исследованию обсуждаемых проблем.
- при обсуждении сторон воздержаться от личных нападок на своих оппонентов;
- спорить в дружественной манере;
- быть честными и точными в полную меру своих познаний, представляя поддержки и информацию. Студенты никогда не должны умышленно искажать факты, примеры или мнения;
- внимательно слушать своих оппонентов и постараться сделать все, чтобы не исказить их слова во время дебатов.
- язык и жесты, используемые обучающимися, должны отражать их уважение к другим.

10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Информационно-справочные системы:

- СПС «Консультант Плюс»;
- СПС «Гарант».

11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Для достижения целей, поставленных в данной рабочей программе, имеются:

- аудитории, оборудованные современными техническими средствами (компьютерами, мультимедийными проекторами, видео- и аудио аппаратурой);
- компьютеры, подключенные к сети Интернет.

12. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ЯВЛЯЕТСЯ НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ ДАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И ПРИВОДИТСЯ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ В ОТДЕЛЬНОМ ДОКУМЕНТЕ.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.17 Система СМИ

(шифр и наименование дисциплины)

Наименование кафедры Кафедра цивилизационной журналистики

46. Цель и задачи дисциплины.

Цель изучения учебной дисциплины «Система СМИ»: изучить системные закономерности средств массовой информации и механизмы их регулирования, а также процессы дифференциации и интеграции журналистской деятельности, организации и самоорганизации медиасистемы.

Задачи дисциплины:

- формирование знаний о системе средств массовой информации отечественного постсоветского пространства как о сложноорганизованной структуре;
- развитие представления о деятельности СМИ в экономическом, политическом, социальном и технологическом аспектах;
- формирование представления о характере регулирования массовой информации в печати, радиовещании, на телевидении и в других СМИ, о качественных особенностях этих структурных медийных образований, современных типологических моделях различных средств массовой информации;
- систематизации знаний о СМИ постсоветской России на основе единой типологии и с помощью нелинейного принципа;
- выработка видения процессов становления и развития, актуальных проблем и достижений российского медиарынка на современном этапе, его роли в мировом медиапространстве;
- привитие навыков анализа существующих в России моделей медиаорганизаций с целью их системного изучения и эффективного использования.
- понимание места и роли области деятельности выпускника в современной российской системе СМИ, понимание законов современного рынка СМИ;
- способность к эффективному поиску информации и ее анализу и переработке.

47. Место дисциплины в структуре учебного плана

Учебная дисциплина «Система СМИ» относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)» части, формируемой участниками образовательных отношений.

48. **Общий объем дисциплины: 2 з.е. (72 час.)**

49. Планируемые результаты обучения

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
ПК-3 Способен анализировать и редактировать журналистские материалы, ставить задачи корреспондентам и согласовывать решения о трансляции материалов с руководством телевизионных и мультимедийных СМИ	ПК-3.1 Знает методы применения цифровых технологий на телевидении и в мультимедийных СМИ
	ПК-3.2 Умеет объяснять корреспондентам задачи подготовки материала для трансляции на телевидении и мультимедийных СМИ, определять сильные и слабые стороны предоставленных авторами материалов и разъяснять автору его ошибки

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

	ПК-3.3 Владеет навыками принятия решений об отклонении материалов или их публикации в телевизионных и мультимедийных СМИ
--	--

50. Форма промежуточной аттестации: зачёт

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

Кафедра: цивилизационной журналистики
(название кафедры)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
уровень бакалавриата

Б1.В.18 Стилистика и литературное редактирование
(шифр, наименование дисциплины)

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика
Направленность (профиль) подготовки Тележурналистика и мультимедиа
Квалификация выпускника бакалавр

Утверждена на заседании кафедры
Протокол № 10
«09» апреля 2024 г.

Москва 2024

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели дисциплины «Стилистика и литературное редактирование»: ознакомление студентов как с общетеоретическими вопросами стилистики и литературного редактирования, так и выработка практических навыков и умений работы с конкретными текстами.

Задачи дисциплины:

- познакомить студентов с системой стилистических категорий, с методикой стилистического анализа;
- научить студентов анализировать особенности функциональных стилей русского языка;
- помочь студентам овладеть основными приёмами литературного редактирования.

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Учебная дисциплина «Стилистика и литературное редактирование» относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)» части, формируемой участниками образовательных отношений.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
ПК-2 Способен проводить отбор журналистских материалов, осуществлять редакторскую деятельность над их содержанием и формой для последующей трансляции на телевизионных и мультимедийных каналах	ПК-2.1 Знает принципы работы с источниками информации и методы ее сбора (анкетирование, интервью, наблюдение, работа с документами, контент-анализ и т.д.) в разных форматах телевизионных и мультимедийных СМИ
	ПК-2.2 Умеет оценивать качество предоставленных материалов, принимать оперативные решения по поводу возможности их публикации в телевизионных и мультимедийных СМИ
	ПК-2.3 Владеет навыками анализа структуры и содержания журналистских материалов, приведения их в соответствие с тематическими и жанровыми требованиями телевизионных и мультимедийных СМИ

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

4.1. Общая трудоемкость дисциплины составляет:

4 зачетных единицы (144 академических часа).

Форма отчетности: зачет, экзамен

Формы обучения очная/очно-заочная/заочная

4.2 Распределение объема учебной дисциплины на контактную работу с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов									
		Всего по учебному плану	Семестры								
			№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8	
1	Контактная работа (всего)	62,5					36,2	26,3			
2	Лекции (Л)	8					8				
3	Практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	40					24	16			
4	Лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)										
5	Иная контактная работа (ИКР)	12					4	8			
6	Консультация (Конс)	2						2			
7	Зачет (З)	0,2					0,2				
8	Экзамен (Э)	0,3 (35,7)						0,3 (35,7)			
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)										
10	Самостоятельная работа (всего):	45,8					35,8	10			
11	ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:	Часы:	144					72	72		
		Зач. ед.:	4					2	2		

ОЧНО-ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов									
		Всего по учебному плану	Семестры								
			№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8	
1	Контактная работа (всего)	38,5						24,2	14,3		
2	Лекции (Л)	8						8			
3	Практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	24						12	12		
4	Лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)										
5	Иная контактная работа (ИКР)	4						2	2		
6	Консультация (Конс)	2						2			
7	Зачет (З)	0,2						0,2	0,3 (35,7)		
8	Экзамен (Э)	0,3 (35,7)									
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)										
10	Самостоятельная работа (всего):	69,8						49,8	20		
11	ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:	Часы:	144						72	72	
		Зач. ед.:	4						2	2	

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№	Вид учебной работы	Количество часов
---	--------------------	------------------

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

п/п		Всего по учебному плану	Семестры							
			№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8
1	Контактная работа (всего)	16,5					6	6,2	4,3	
2	Лекции (Л)	8					4	4		
3	Практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	6					2	2	4	
4	Лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)									
5	Иная контактная работа (ИКР)									
6	Консультация (Конс)									
7	Зачет (З)	0,2 (4)						0,2 (4)		
8	Экзамен (Э)	0,3 (8,7)							0,3 (8,7)	
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)									
10	Самостоятельная работа (всего):	114,8					30	25,8	59	
11	ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:	Часы:	144				36	36	76	
		Зач. ед.:	4				1	1	2	

4.3 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов			СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ./семин. занятия	Лаб. занятия		
1.	Тема 1. Практическая стилистика русского языка: введение	2	8		12	22
	Тема 2. Стилистическая система русского литературного язык					
	Тема 3. Научный стиль. Официально-деловой стиль					
	Тема 4. Разговорный стиль					
2.	Тема 5. Язык художественной литературы. Публицистический стиль	2	8		12	22
	Тема 6. Функционирование лексических и фразеологических средств					
	Тема 7. Функционирование морфологических форм в речи					
	Тема 8. Функционирование предложения простого и сложного					
4.	Тема 9. Стилистика текста. Типы и виды речи	2	8		11,8	21,8
	Тема 10. Особенности редакторской деятельности					
	Тема 11. Общие сведения о правке текста					
	Тема 12. Языковая норма и издание					
	Тема 13. Оценка логических качеств текста	2				2
	Тема 14. Выбор слова, устойчивого сочетания					
	Тема 15. Выбор форм именных частей речи					

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

	(существительных, прилагательных и числительных)				
	Иная контактная работа	4			
	Зачет	0,2			
	Итого за 5 семестр:	72			
5.	Тема 13. Оценка логических качеств текста		16		10
	Тема 14. Выбор слова, устойчивого сочетания				
	Тема 15. Выбор форм именных частей речи (существительных, прилагательных и числительных)				
	Тема 16. Строй простого предложения				
	Иная контактная работа	8			
	Консультация к экзамену	2			
	Экзамен	0,3 (35,7)			
	Итого за 6 семестр:	72			
	Итого:	144			

4.4 Практические занятия

№ п/п	№ семестра	Тема учебной дисциплины	Содержание лабораторных работ / практических занятий	ОФО
1.	5	Тема 1. Практическая стилистика русского языка: введение	1. Предмет и объект стилистики. 2. Критерии выделения стилистики как отдельной лингвистической дисциплины. 3. Структура стилистики. Научные направления. 4. Понятие стилистической структуры языка.	2
2.	5	Тема 2. Стилистическая система русского литературного язык	1. Функциональный стиль как разновидность русского литературного языка. 2. Иерархия стилей. 3. Стилевая норма и стилиевой эстетический идеал.	2
3.	5	Тема 3. Научный стиль. Официально-деловой стиль	1. Научный стиль как функциональная разновидность русского литературного языка, обслуживающая область науки, техники, производства. 2. Разновидности научного стиля и его жанры. 3. Языковые особенности научного стиля. 4. Официально-деловой стиль как функциональная разновидность русского литературного языка. 5. Разновидности официального стиля и его жанры. 6. Языковые особенности официально-делового стиля.	2

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

			7. Терминология, номенклатурные наименования, сложносокращенные слова, аббревиатуры. 8. Канцеляризм	
4.	5	Тема 4. Разговорный стиль	1. Разговорный стиль (разговорная речь) как функциональная разновидность литературного языка. 2. Неязыковые факторы в формировании разговорного стиля. 3. Языковые особенности разговорного стиля. 4. Роль интонации, фразового ударения, ритма, пауз в высказывании. 5. Морфологические и словообразовательные особенности разговорного стиля. 6. Особенности синтаксиса разговорного стиля.	2
5.	5	Тема 5. Язык художественной литературы. Публицистический стиль	1. Литературный язык и язык художественной литературы. 2. Основные функции литературно-художественного стиля. 3. Жанры художественной литературы. 4. Индивидуально-авторский стиль. 5. Образ автора и его речевые формы выражения в стиле художественного произведения. 6. Типы повествования в художественном произведении. 7. Публицистический стиль как разновидность русского литературного языка. 8. Разновидности публицистического стиля и его жанры. 9. Языковые особенности публицистического стиля. 10. Динамичность выразительных и стандартных средств в публицистическом стиле. 11. Стилистика газетных жанров как часть функциональной стилистики.	2
6.	5	Тема 6. Функционирование лексических и фразеологических средств	1. Лексическая сочетаемость. 2. Синонимические средства языка. 3. Паронимы и их стилистические возможности. 4. Плеоназм и тавтология. 5. Тропы и фигуры. Разновидности тропов: метафора, метонимия, синекдоха, олицетворение, сравнение, эпитет, гипербола. 6. Стилистическое использование фразеологических средств русского	2

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

			литературного языка.	
7.	5	Тема 7. Функционирование морфологических форм в речи	1. Имя существительное. 2. Имя прилагательное. 3. Имя числительное. 4. Местоимение. 5. Глагол.	2
8.	5	Тема 8. Функционирование предложения простого и сложного	1. Синтаксическая синонимия. 2. Стилистические функции словорасположения в разных функциональных стилях. 3. Особые случаи координации сказуемого с подлежащим. 4. Варианты согласования определения с определяемым существительным. 5. Управление. 6. Ошибки в сочетании однородных членов. 7. Новые явления в современном синтаксисе. 8. Стилистические фигуры. Анафора и эпифора. Параллелизм. Антитеза. Градация. Инверсия. Эллипсис. Умолчание. Риторический вопрос. Риторическое обращение. Многосоюзие и бессоюзие. 9. Причастные конструкции. Деепричастные конструкции. 10. Употребление сложносочиненных и сложноподчиненных предложений в разных стилях речи.	2
9.	5	Тема 9. Стилистика текста. Типы и виды речи	1. Конститутивные признаки текста. 2. Коммуникативные стратегии и тактики речевого поведения. 3. Структура текста. 4. Использование типов и видов речи в различных функциональных стилях. 5. Жанр. Лингвистическое осмысление природы жанра.	2
10.	5	Тема 10. Особенности редакторской деятельности	Опыт и традиции редактирования в литературной практике русских писателей.	2
11.	5	Тема 11. Общие сведения о правке текста	1. Текст литературного произведения как предмет работы редактора. 2. Основные характеристики текста.	2
12.	5	Тема 12. Языковая норма и издание	1. Установка редактора на осознанное отношение к пониманию текста, к авторскому труду, собственным действиям. 2. Функции редактора в системе «автор-читатель». Сотворчество редактора и автора в процессе подготовки литературного	2

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

			произведения к опубликованию. 3. Психологические особенности профессионального редакторского чтения.	
ВСЕГО:				24
13.	6	Тема 13. Оценка логических качеств текста	1. Приемы логического анализа текста. 2. Методика логического свертывания частей текста.	4
14.	6	Тема 14. Выбор слова, устойчивого сочетания	1. Общее понятие о композиции и структуре литературного произведения. 2. Требования к заголовку: соответствие содержанию, точность, выразительность, яркость. Стилистическое оформление заголовков. 3. Работа над начальными фразами и концовкой произведения.	4
15.	6	Тема 15. Выбор форм именных частей речи (существительных, прилагательных и числительных)	1. Повествование как вид текста. 2. Описание как вид текста. 3. Рассуждение как вид текста. 4. Виды рассуждений. 5. Информационное сообщение как вид текста.	4
16.	6	Тема 16. Строй простого предложения	1. Фактический материал в тексте, его виды и функции.	4
ВСЕГО:				16
ВСЕГО:				40

4.5 Примерная тематика курсовых проектов (работ)

Курсовая работа учебным планом не предусмотрена.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Преподавание осуществляется в форме лекций, практических занятий, практической подготовки.

Лекции проводятся в традиционной классно-урочной организационной форме, по типу управления познавательной деятельностью. Лекции имеют цель: дать систематизированные основы научных знаний по дисциплине; сконцентрировать внимание студентов на наиболее сложных узловых проблемах. В ходе чтения лекций следует обращать внимание на содержание и методику применяемых в преподавании приемов и средств активизации учебной деятельности студентов. В ходе занятий используются интерактивные технологии обучения, предполагающие организацию обучения как продуктивной творческой деятельности в режиме взаимодействия студентов друг с другом и с преподавателем.

К успешным интенсивным технологиям следует отнести, прежде всего, технологию педагогического сотрудничества. В соответствии с данной технологией содержание, методы, организационные формы обучения рассматриваются в контексте непосредственного и опосредованного взаимодействия преподавания и учения. Процесс обучения основывается на взаимодействии двух объектов коммуникации (преподаватель – студент) и организуется как активный процесс взаимных усилий по достижению цели.

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

Преподаватель привносит в содержание образования свое эмоционально-ценностное отношение и, обращаясь к личности студента, организует совместную деятельность по осмыслению содержания образования. При этом обеспечивается понимание общности интересов и необходимости совместных действий, осознание обучающимися свободы в проявлениях инициативы, самостоятельности и творчества.

В методической системе обучения бакалавров задействуется технология обеспечения интереса обучающихся к занятию. Интерес мобилизует возможности, повышает уровни внимания, понимания и запоминания. Технология основывается на следующих положениях: выраженное проявление интереса самого преподавателя к занятию; доступность, ясность, понятность изложения изучаемого материала; значимость изучаемого материала для будущей профессиональной деятельности; актуальность, новизна, практичность материала; логичность и структурная четкость раскрытия темы, обоснованность и доказательность изложения.

Возбуждение и удержание интереса обучающихся обеспечивается целым рядом методических приемов:

- наглядности (образцы, слайды, таблицы, видеоматериалы, демонстрации и т.п.);
- конкретизации (факты, примеры, копии документов и т.п.);
- персонификации (упоминание фамилий, организаций, обращение к личному опыту обучаемых, персональные обращения к кому-нибудь из аудитории);
- соучастия ("давайте подумаем...", "как вы считаете...", "представьте, что вы находитесь..." и т.п.);
- создания проблемной ситуации (формулирование проблемы, поиск способа решения проблемы, решение проблемы; разрешение противоречия; постановка учебной задачи и т.п.);
- включения обучающихся в решение практических задач (должна прослеживаться связь с будущей профессиональной деятельностью);
- активизации самостоятельности и творчества (стимулирование к выбору и самостоятельному использованию оптимальных способов выполнения задания, методов и средств; организация исследовательской и творческой деятельности).

В рамках технологии эффективно комбинировать разные методы учебно-познавательной деятельности:

- словесные методы (рассказ, диспут, объяснение и др.);
- практические методы (решение задач, практические задания и др.);
- индуктивные методы (изучение материала от частного к общему);
- дедуктивные методы (изучение материала от общего к частному);
- проблемно-поисковые методы (частично-поисковая или исследовательская деятельность);
- методы самостоятельной работы (самостоятельная работа, выполняемая студентами при непосредственном или опосредованном руководстве, по собственной инициативе).

Активизирующий эффект на занятии дают ситуации, в которых обучаемые должны: отстаивать свое мнение; принимать участие в дискуссиях и обсуждениях; ставить вопросы своим одногруппникам и преподавателю; рецензировать ответы одногруппников;

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

находить несколько вариантов решения познавательной задачи и т.п. Все вышеназванные приемы и методы позволяют обеспечить разнообразие учебного материала: теоретические положения, доказательства, данные научных исследований, примеры из практики, практические рекомендации и др.

В обучении бакалавров значимыми развивающими технологиями являются технологии, построенные на интегративной основе. Системообразующим компонентом в данных технологиях выступает интеграция. Интеграцию можно интерпретировать как дидактический принцип, который предусматривает сохранение базисных частей содержания программ специальных дисциплин, практическую направленность содержания специальных дисциплин, целостность восприятия всех дисциплин цикла. Практические занятия организованы с использованием технологий развивающего обучения и технологий, основанных на коллективных способах обучения.

Интерактивное обучение — это специальная форма организации познавательной деятельности. Она подразумевает вполне конкретные и прогнозируемые цели. Цель состоит в создании комфортных условий обучения, при которых студент или слушатель чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс обучения, дает знания и навыки, а также создать базу для работы по решению проблем после того, как обучение закончится.

Другими словами, интерактивное обучение – это, прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие между студентом и преподавателем, между самими студентами.

Задачами интерактивных форм обучения являются:

- пробуждение у обучающихся интереса;
- эффективное усвоение учебного материала;
- самостоятельный поиск учащимися путей и вариантов решения поставленной учебной задачи (выбор одного из предложенных вариантов или нахождение собственного варианта и обоснование решения);
- установление взаимодействия между студентами, обучение работать в команде, проявлять терпимость к любой точке зрения, уважать право каждого на свободу слова, уважать его достоинства;
- формирование у обучающихся мнения и отношения;
- формирование жизненных и профессиональных навыков;
- выход на уровень осознанной компетентности студента.

При использовании интерактивных форм роль преподавателя резко меняется, перестаёт быть центральной, он лишь регулирует процесс и занимается его общей организацией, готовит заранее необходимые задания и формулирует вопросы или темы для обсуждения в группах, даёт консультации, контролирует время и порядок выполнения намеченного плана. Участники обращаются к социальному опыту – собственному и других людей, при этом им приходится вступать в коммуникацию друг с другом, совместно решать поставленные задачи, преодолевать конфликты, находить общие точки соприкосновения, идти на компромиссы.

Для решения воспитательных и учебных задач преподавателем могут быть использованы следующие интерактивные формы:

- Круглый стол (дискуссия, дебаты);
- Мозговой штурм (брейнсторм, мозговая атака);
- Деловые и ролевые игры;
- Case-study (анализ конкретных ситуаций, ситуационный анализ);
- Мастер класс.

Самостоятельная работа студентов, как правило, организуется на основе выделения

таких вопросов, изучаемых тем, усвоение которых требует самостоятельного изучения и анализа студентом документации, а также дополнительных источников периодических изданий.

Уровни обучения "иметь представление", "знать" реализуются в ходе каждой лекции, на семинарских занятиях, при организации самостоятельной работы студентов. Контроль качества знаний студентов осуществляется в течение семестра посредством проведения контроля.

Оценка полученных знаний, умений и навыков основана на модульно-рейтинговой технологии. Фонды оценочных средств освоенных компетенций включают как вопросы теоретического характера для оценки знаний, так и задания практического содержания для оценки умений и навыков. Теоретические знания проверяются путем применения таких организационных форм, как индивидуальные и групповые опросы, решение тестов письменно.

Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Изучение учебной дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2015 г. №1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи», «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащённости образовательного процесса» Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014г. № АК-44/05вн, «Положением о порядке обучения студентов – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».

Для инвалидов и лиц с ОВЗ учебный процесс осуществляется в соответствии с Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом АНО ВО «УМЦ» от 19.10.2022 № 211.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей: для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом, для лиц с нарушением слуха – оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный, для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата двигательные формы оценочных средств заменяются на письменные/устные с исключением двигательной активности. При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания. При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ В ПЕРИОД ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ

Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения включает в себя:

1. Самостоятельную подготовку к учебным занятиям, включая подготовку к аудиторным формам текущего контроля;
2. Самостоятельную подготовку к промежуточной аттестации.

В таблице приводятся вопросы, выносимые на самостоятельное изучение.

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

№ п/п	№ семестра	Тема (раздел) учебной дисциплины	Вопросы для самостоятельного изучения	ОФО
1.	5	Тема 1. Практическая стилистика русского языка: введение	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка к дискуссии на тему «Основные функции литературно-художественного стиля».	3
2.	5	Тема 2. Стилистическая система русского литературного язык	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка к дискуссии на тему «Типы повествования в художественном произведении».	3
3.	5	Тема 3. Научный стиль. Официально-деловой стиль	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка к дискуссии на тему «Жанры художественной литературы».	3
4.	5	Тема 4. Разговорный стиль	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка к дискуссии на тему «Разновидности публицистического стиля и его жанры»	3
5.	5	Тема 5. Язык художественной литературы. Публицистический стиль	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка к дискуссии на тему «Тропы и фигуры. Разновидности тропов: метафора, метонимия, синекдоха, олицетворение, сравнение, эпитет, гипербола».	3
6.	5	Тема 6. Функционирование лексических и фразеологических средств	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка к дискуссии на тему «Паронимы и их стилистические возможности».	3
7.	5	Тема 7. Функционирование морфологических форм в речи	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка к дискуссии на тему «Разновидности научного стиля и его жанры».	3
8.	5	Тема 8. Функционирование предложения простого и сложного	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка к дискуссии на тему «Иерархия стилей. Стилевая норма и стилиевой эстетический идеал».	3
9.	5	Тема 9. Стилистика текста. Типы и виды речи	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка к дискуссии на тему «О языковой или речевой природе функциональных стилей».	3
10.	5	Тема 10. Особенности редакторской деятельности	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка к дискуссии на тему «Термин и дефиниция в научной речи».	3
11.	5	Тема 11. Общие сведения о правке текста	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка к дискуссии на тему «Прагматика.	3

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

			Понятие о норме в разговорной речи».	
12.	5	Тема 12. Языковая норма и издание	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка к дискуссии на тему «Этика речевого общения и этикетные формулы речи».	2,8
ВСЕГО:				35,8
13.	6	Тема 13. Оценка логических качеств текста	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка к дискуссии на тему «Оценочность публицистического стиля».	2,5
14.	6	Тема 14. Выбор слова, устойчивого сочетания	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка к дискуссии на тему «Эстетическая функция языка художественной литературы».	2,5
15.	6	Тема 15. Выбор форм именных частей речи (существительных, прилагательных и числительных)	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка к дискуссии на тему «Многоголосие языка художественного произведения».	2,5
16.	6	Тема 16. Строй простого предложения	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка к дискуссии на тему «Понятие об «образе автора».	2,5
ВСЕГО:				10
ВСЕГО:				45,8

7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Год и место издания. Место доступа
1.	На стезю журналиста. Введение в специальность	Бобров А.А.	Саратов: Вузовское образование, 2021. — 202 с. — ISBN 978-5-4487-0757-5. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/101368.html
2.	Стилистика и литературное редактирование в 2 т. Том 1: учебник для вузов	Л.Р. Дускаева [и др.]	Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 325 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01943-8. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/512733
3.	Стилистика и литературное редактирование в 2 т. Том 2: учебник для вузов	Л.Р. Дускаева [и др.]	Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 308 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01945-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/512734

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

4.	Стилистика и литературное редактирование: учебное пособие для вузов	Е.Н. Басовская	Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 211 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06922-8. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/515277
5.	Литературное редактирование: учебник и практикум для вузов	И.Б. Голуб	Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 397 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06578-7. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/511588

8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

337. www.elementy.ru Библиотека Гумер - гуманитарные науки
338. www.ruj.ru/ - Союз журналистов России
339. www.gdf.ru/ - Фонд защиты гласности
340. <http://www.infohome-altai.ru/node/143> Книги для журналистов
341. <http://journalist-podval.narod2.ru/> Журналистский клуб
342. www.rosbalt.ru - информационное агентство Росбалт
343. www.rian.ru - РИА новости
344. www.lenta.ru - лента последних российских и зарубежных новостей
345. www.1tv.ru - официальный сайт первого канала
346. <http://www.cpj.org/> Комитет защиты журналистов
347. <http://www.pulitzer.org/> Официальный сайт Пулицеровской премии
348. <http://www.ifj.org/> Международная федерация журналистов

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Продуктивность усвоения учебного материала во многом определяется интенсивностью и качеством самостоятельной работы студента. Самостоятельная работа предполагает формирование культуры умственного труда, самостоятельности и инициативы в поиске и приобретении знаний; закрепление знаний и навыков, полученных на всех видах учебных занятий; подготовку к предстоящим практическим заданиям.

Самостоятельный труд развивает такие качества, как организованность, дисциплинированность, волю, упорство в достижении поставленной цели, вырабатывает умение анализировать факты и явления, учит самостоятельному мышлению, что приводит к развитию и созданию собственного мнения, своих взглядов. Умение работать самостоятельно необходимо не только для успешного усвоения содержания учебной программы, но и для дальнейшей творческой деятельности.

Основу самостоятельной работы студента составляет работа с конспектами прочитанных дисциплин. Из опыта работы с текстом следует определенная последовательность действий, которой целесообразно придерживаться. Сначала прочитать весь текст (документ) в быстром темпе. Цель такого чтения заключается в том, чтобы создать общее представление об изучаемом (не запоминать, а понять общий смысл

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

прочитанного). Затем прочитать вторично, более медленно, чтобы в ходе чтения понять и запомнить смысл каждой фразы, каждого положения и вопроса в целом. Чтение приносит пользу и становится продуктивным, когда сопровождается записями. Это может быть составление плана прочитанного текста, тезисы или выписки, конспектирование и др.

Выбор вида записи зависит от характера изучаемого материала и целей работы с ним. Если содержание материала несложное, легко усваиваемое, можно ограничиться составлением плана. Если материал содержит новую и трудно усваиваемую информацию, целесообразно его законспектировать. Результаты конспектирования могут быть представлены в различных формах. План – это схема прочитанного материала, краткий (или подробный) перечень вопросов, отражающих структуру и последовательность материала. Подробно составленный план вполне заменяет конспект. Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника. Различаются четыре типа конспектов. План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении. Текстуральный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника. Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом. Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу). В процессе изучения материала источника, составления конспекта, нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым, удобным для работы.

Подготовка к практическому занятию включает 2 этапа:

1й – организационный;

2й - закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

- уяснение задания на самостоятельную работу;
- подбор рекомендованной литературы;
- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.

Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам.

При подготовке и участии в интерактивных практических занятиях студенты должны:

- способствовать тщательному анализу разнообразных проблем, признавая, что уважение к каждому человеку и терпимость – это основные

ценности, которые должны быть дороги всем людям;

- способствовать и воодушевлять на поиск истины, нежели чем простому упражнению в риторике;
- распространять идеал терпимости к точкам зрения других людей, способствуя поиску общих ценностей, принимая различия, которые существуют между людьми.
- соревнование и желание победить не должны преобладать над готовностью к пониманию и исследованию обсуждаемых проблем.
- при обсуждении сторон воздержаться от личных нападок на своих оппонентов;
- спорить в дружественной манере;
- быть честными и точными в полную меру своих познаний, представляя поддержки и информацию. Студенты никогда не должны умышленно искажать факты, примеры или мнения;
- внимательно слушать своих оппонентов и постараться сделать все, чтобы не исказить их слова во время дебатов.
- язык и жесты, используемые обучающимися, должны отражать их уважение к другим.

10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Информационно-справочные системы:

- СПС «Консультант Плюс»;
- СПС «Гарант».

11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Для достижения целей, поставленных в данной рабочей программе, имеются:

- аудитории, оборудованные современными техническими средствами (компьютерами, мультимедийными проекторами, видео- и аудио аппаратурой);
- компьютеры, подключенные к сети Интернет.

12. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ЯВЛЯЕТСЯ НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ ДАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И ПРИВОДИТСЯ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ В ОТДЕЛЬНОМ ДОКУМЕНТЕ.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.18 Стилистика и литературное редактирование

(шифр и наименование дисциплины)

Наименование кафедры Кафедра цивилизационной журналистики

1. Цель и задачи дисциплины.

Цели дисциплины «Стилистика и литературное редактирование»: ознакомление студентов как с общетеоретическими вопросами стилистики и литературного редактирования, так и выработка практических навыков и умений работы с конкретными текстами.

Задачи дисциплины:

- познакомить студентов с системой стилистических категорий, с методикой стилистического анализа;
- научить студентов анализировать особенности функциональных стилей русского языка;
- помочь студентам овладеть основными приёмами литературного редактирования.

2. Место дисциплины в структуре учебного плана

Учебная дисциплина «Стилистика и литературное редактирование» относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)» части, формируемой участниками образовательных отношений.

3. Общий объем дисциплины: 4 з.е. (144 час.)

4. Планируемые результаты обучения

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
ПК-2 Способен проводить отбор журналистских материалов, осуществлять редакторскую деятельность над их содержанием и формой для последующей трансляции на телевизионных и мультимедийных каналах	ПК-2.1 Знает принципы работы с источниками информации и методы ее сбора (анкетирование, интервью, наблюдение, работа с документами, контент-анализ и т.д.) в разных форматах телевизионных и мультимедийных СМИ
	ПК-2.2 Умеет оценивать качество предоставленных материалов, принимать оперативные решения по поводу возможности их публикации в телевизионных и мультимедийных СМИ
	ПК-2.3 Владеет навыками анализа структуры и содержания журналистских материалов, приведения их в соответствие с тематическими и жанровыми требованиями телевизионных и мультимедийных СМИ

5. Форма промежуточной аттестации: зачет, экзамен

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

Кафедра: цивилизационной журналистики
(название кафедры)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
уровень бакалавриата

Б1.В.19 Сценарное мастерство
(шифр, наименование дисциплины)

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика
Направленность (профиль) подготовки Тележурналистика и мультимедиа
Квалификация выпускника бакалавр

Утверждена на заседании кафедры
Протокол № 10
«09» апреля 2024 г.

Москва 2024

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели дисциплины «Сценарное мастерство»:

- передать базовые знания в области теории драмы; сформировать представления о специфике сценарной работы в организации всех видов: кино, телевидения, театрализованных представлений, шоу-программ; формирование у студентов и практических навыков написания сценария.

Задачи дисциплины:

- обеспечить теоретический и практический уровень будущего специалиста в области сценарного мастерства; развить творческий потенциал через свободно владение современными направлениями и техниками работы с текстом, существующими в области драматургии; освоить навыки по самостоятельному написанию сценариев кино, телевидения, театрализованных представлений, шоу-программ.

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Учебная дисциплина «Сценарное мастерство» относится к Блоку 1, «Дисциплины (модули)» части, формируемой участниками образовательных отношений.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
ПК-1 Способен консолидировать, анализировать информацию о событиях, фактах или явлениях, готовить актуальные, достоверные и востребованные журналистские материалы для последующей их трансляции на телевизионных и мультимедийных каналах	ПК-1.1 Знает технологии и методы поиска информации, связанные с информационной специализацией СМИ, требования к формату материала, приемы выстраивания сюжета, принципы и подходы к планированию журналистской работы
	ПК-1.2 Умеет готовить журналистские материалы в соответствии с требованиями телевизионной или мультимедийной редакции, использовать методы обработки и редактирования информации с использованием современных технических средств
	ПК-1.3 Владеет навыками анализа информации, проверки ее достоверности для подготовки материалов в определённых жанрах телевидения, радио, сетевого издания, информационных лент

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

4.1. Общая трудоемкость дисциплины составляет:

6 зачетных единицы (216 академических часа).

Форма отчетности: зачет, зачет с оценкой, экзамен

Формы обучения очная/очно-заочная/заочная

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

10	Самостоятельная работа (всего):		139,6	53,8	61,8	24					
11	ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:	Часы:	216	72	72	72					
		Зач. ед.:	6	2	2	2					

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов									
		Всего по учебному плану	Семестры								
			№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8	
1	Контактная работа (всего)	18,7	4	4,2	6,2	4,3					
2	Лекции (Л)	8	2	2	4						
3	Практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	10	2	2	2	4					
4	Лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)										
5	Иная контактная работа (ИКР)										
6	Консультация (Конс)										
7	Зачет (З)	0,4 (8)		0,2 (4)	0,2 (4)						
8	Экзамен (Э)	0,3 (8,7)				0,3 (8,7)					
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)										
10	Самостоятельная работа (всего):	180,6	32	27,8	61,8	59					
11	ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:	Часы:	216	36	36	72	72				
		Зач. ед.:	6	1	1	2	2				

4.3 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов			СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ. / семин. занятия	Лаб. занятия		
1.	Тема 1. Понятие сценарной драматургии, ее специфика. Идеино-тематическая основа	2	2		5	9

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

	сценария					
2.	Тема 2. Основные этапы создания сценария. Киносценарий как особая форма драматургии	2	2		5	9
3.	Тема 3. Специфика и форма сценарной записи. Американский и русский форматы записи	2	2		5	9
4.	Тема 4. Монтаж как основной метод композиционного построения сценария. Поиски сценарно-режиссерского хода	2	2		5	9
5.	Тема 5. Особенности сценария документального телевизионного фильма		2		5	7
6.	Тема 6. Сценарий ток-шоу		2		5	7
7.	Тема 7. «Конфликт» как главный признак сценарной драматургии		2		6	8
8.	Тема 8. Соотношение формы и образа		2		7,8	9,8
	Иная контактная работа	4				
	Зачет	0,2				
	Итого за 1 семестр:	72				
9.	Тема 9. Сценарий авторской телепрограммы		4		12	16
10.	Тема 10. Драматический диалог		4		12	16
11.	Тема 11. Структура сценария. Отличия структуры короткометражного и полнометражного фильмов		4		12	16
12.	Тема 12. Способы трансформации фабулы в сюжете		4		13,8	17,8
	Иная контактная работа	6				
	Зачет с оценкой	0,2				
	Итого за 2 семестр:	72				
13.	Тема 13. Герой и антигерой		4		2,5	6,5
14.	Тема 14. Драматургия неигрового фильма		4		2,5	6,5
15.	Тема 15. Виды синхронных и интервью. Использование приема stand-up и блиц-опрос в неигровом фильме и передаче		4		2,5	6,5
16.	Тема 16. Драматургические особенности сценария многосерийного телевизионного фильма		4		2,5	6,5
	Иная контактная работа	8				
	Консультация к экзамену	2				
	Экзамен	0,3 (35,7)				
	Итого за 3 семестр:	72				
	Итого:	216				

4.4 Практические занятия

№ п/п	№ семестра	Тема учебной дисциплины	Содержание лабораторных работ / практических занятий	ОФО
-------	------------	-------------------------	--	-----

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

1.	1	<p>Тема 1. Понятие сценарной драматургии, специфика. Идейно-тематическая основа сценария</p>	<p>Основные понятия сценарной драматургии, ее исторические аспекты. Составляющие основы сценарной драматургии. Характеристика всех специфических черт сценарной драматургии. Метод компиляции - основной прием сценарной драматургии. Организация сценарного образа, предполагающего условное режиссерское решение. Местный материал как основа любого сценария.</p> <p>Понятие идеи как основной главной мысли автора и ее первичность в творчестве. Основное понятие темы как предмета Идейно- тематическая основа как фундамент сценарного материала.</p>	2
2.	1	<p>Тема 2. Основные этапы создания сценария. Киносценарий как особая форма драматургии</p>	<p>Определения темы сценария. Выяснения сроков, место проведения и состав аудитории. Названия мероприятия. Разработка и утверждение сценарного плана. Идея как основная мысль авторская оценка изображаемых событий. Композиция как организация действия и соответствующее расположение материала. Экспозиция. Основное действие как часть экспозиции. Методические требования к выстраиванию эпизодов. Кульминация - наивысшая точка выражения идей. Продумывание развязки- финала действия. Читка, дополнение и корректировка готового</p>	2

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

			<p>сценария.</p> <p>Сценарий немого и звукового фильмов. Отдельные стадии работы над киносценарием: либретто (краткое либретто, синопсис, пичинг); тритмент; лонглайн; авторский сценарий; постановочный сценарий.</p>	
3.	1	Тема 3. Специфика и форма сценарной записи. Американский и русский форматы записи	<p>Литературная форма А.Ржешевского, С.Эйзенштейна.</p> <p>Технологическая запись Сид Рид.</p>	2
4.	1	Тема 4. Монтаж как основной метод композиционного построения сценария. Поиски сценарно-режиссерского хода	<p>Монтаж как основная специфика сценарной драматургии.</p> <p>Понятие монтажа в литературно-художественном творчестве.</p> <p>Монтаж как главная мысль художника, его видения мира.</p> <p>Характеристика приемов монтажа; контрастность, одновременность, Изобразительная функция.</p> <p>Образно смысловая функция монтажа. В.Яхонтов - основоположник литературного монтажа. С.Эйзенштейн</p> <p>В.Пудовкин - великие мастера художественного монтажа в кинематографе. Эффект В.Кулешова</p> <p>Формирование образно - смыслового хода будущего сценария. Выстраивание идейно-тематической основы. Образно - смысловой ход как своеобразный стержень, единый прием, соединяющий все эпизоды сценария в стройную драматургическую структуру.</p> <p>Характеристика образно</p>	2

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

			смыслового хода.	
5.	1	Тема 5. Особенности сценария документального телевизионного фильма и портретного очерка	<p>Документальный фильм: характеристика и жанровые особенности. Специфика создания сценария. Основные этапы в истории документального кино. Сочетание художественности и документальности. Выразительные средства телевидения. Взаимодействие содержания и формы документального телефильма. Двойственная природа документальной драматургии</p> <p>Портретный очерк как особый вид творческой работы журналиста. Поиск героя. Определения сквозной идеи истории характера. Композиционное построение сценария и драматургия портретного очерка. Специфика воплощения авторского замысла. Объективность и субъективность в повествовании.</p>	2
6.	1	Тема 6. Сценарий ток-шоу	<p>Специфика работы над сценарием ток-шоу. Сценарное построение диалоговых блоков, видео включений, авторских ремарок. Моделирование сценария словесной перепалки двух оппонентов, возможное обострение дискуссии. Методика создания сценарного плана. Создание творческой заявки на сценарий ток-шоу.</p>	2
7.	1	Тема 7. «Конфликт» как главный признак сценарной	«Конфликт» как главный признак сценарной	2

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

		драматургии	драматургии. Понятие термина «конфликт» и традиционное применение его в изобразительно- динамических видах искусства. Специфические особенности конфликта в сценарной драматургии. Конфликт(столкновение, противоположность, противоречие) как принцип взаимоотношения между образами художественного произведения. Простые и сложные проявления конфликта. Конфликт действующих лиц в эпизоде или номере.	
8.	1	Тема 8. Соотношение формы и образа	Драматическое действие и драматизм. Тема и идея художественного произведения. Герой. Персонажи. Событие и его воплощение. Способы развития действия. Поступок. Мотивированность поступков героя и персонажей. Конфликт. Типы конфликтов в драматургии. Коллизия. Интрига. Сюжет. Фабула. Характер. Четырехчастное строение. Архитектоника. Сюжетные архетипы. Единицы композиции сценария. Композиционное построение сценария. Составные части сюжета: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, перипетии, развязка, эпилог. Соотношение литературных и экранных черт в телевизионном сценарии. Переход от литературной образности к экранной образности. Постановочные элементы телевизионного сценария. Диалогические отношения в телевизионной драматургии. Художественные	2

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

			истоки драматургии. сценариев и прочтение.	телевизионной. Примеры их экранное	
ВСЕГО:					16
9.	2	Тема 9. Сценарий авторской телепрограммы	<p>Специфика авторской программы. Понятие автора в аспекте телевизионного творчества. Автор как ключевая персона. Краткий анализ современных авторских программ. Блочное построение сценария. Главная идея программы. "Опорные" элементы в сценарии. Специфика сценария для цикловых программ. Разнообразие авторских программ на современном телевидении и особенности их сценарной разработки.</p>		4
10.	2	Тема 10. Драматический диалог	<p>Правила написания диалога в сценарии. Функции диалога. Ошибки начинающего сценариста при написании диалогов. Работа над созданием ремарок. Нахождение ошибок, их исправление. Диалог «некоммуникабельности». Три закона написания диалога: закон необходимости, закон дополнения и закон прямой пропорциональности.</p>		4
11.	2	Тема 11. Структура сценария. Отличия структуры короткометражного и полнометражного фильмов	<p>Трехактная структура в кино — простая и понятная структура, которой следуют большинство фильмов независимо от того, что потом говорят об этом эксперты и критики. Есть экспозиция, конфронтация и развязка. Четырех-, пяти- и</p>		4

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

			семиактные структуры, как и другие варианты для телевизионных фильмов, просто продолжают трехактную структуру.	
12.	2	Тема 12. Способы трансформации фабулы в сюжете	Типы поворотных пунктов: препятствие, угроза, новость, тайна. Трехактная структура по Аристотелю. Перемена фокуса в экспозиции. Хронометраж каждой из частей фильма. Способы подготовки к кульминации. Интрига как элемент драматургической конструкции. Тема и идея фильма. Развитие идеи. От частного к общему и от общего к частному в драматургическом построении. Составные элементы сюжета: действие, мотивировка и перипетии. «От счастья к несчастью» (по Аристотелю). Различия фабулы и сюжета. Способы трансформации фабулы в сюжете: нелинейная композиция, сны и видения, флешбэки и флешфорварды, использование параллельно развивающегося действия, включение хроники, совмещение двух разных временных пластов	4
ВСЕГО:				16
13.	3	Тема 13. Герой и антигерой	Типы и функции персонажей. Главный герой и антигерой, второстепенный герой, эпизодический герой, герой-функция. Яркость образов и функциональность. Шаблонный и не шаблонный герой. Герой преднамеренно отсутствующий. Цель героя. Уровни развития характера героя. Уровни конфликта героя. Судьба героя.	4

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

			<p>Персонаж и обстоятельства: два вида развития сюжета. Многофигурная композиция . Изменения в образе, судьбе и характере персонажа. Отношение героя к другим персонажам. Протагонист и антагонист. Архитипы в драматургии фильма (по К. Юнгу). Герой в игровом и неигровом кино. Речь персонажа как основная характеристика. Особенности эпического героя.</p>	
14.	3	Тема 14. Драматургия неигрового фильма	<p>Краткий исторический экскурс в историю документального кино. Две полярные киноэстетики – «Киноправда» Дзиги Вертова и новаторство Роберта Флаэрти. Приемы «cinema-verite» и «прямого кино». Типы документальных фильмов. Драматургические приемы при написании сценария документального фильма для prime-time. Нелинейная сюжетная композиция. Новеллистическое построение. Наблюдение. Первичная ситуация (на примере фильма Виктора Лисаковича «Катюша»). Виды standup. Виды интервью и синхронов. Виды реконструкций. Прием «поперечного сечения» в драматургии документального фильма (на примере фильма Вальтера Рутмана «Берлин симфония большого города»). Использование блиц-опроса (на примере фильма Жана Руша</p>	4

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

			<p>«Хроника одного лета»).</p> <p>Жанровый диапазон документального фильма. От заявки документального фильма к сценарию. Сценарий в монтажно-тонировочном периоде. Закадровый текст в документальном кино: дикторский текст, авторский текст, текст от лица персонажа, игровой закадровый текст и документальный видеоряд. Способы использования фотографий («оживление», «кадрирование», «панорамирование» и т.д.). Способы использования хроники в неигровом кино. Эклектический метод в неигровом кино (использование анимации и игровых реконструкций).</p>	
15.	3	<p>Тема 15. Виды синхрон и интервью. Использование приема stand-up и блиц-опрос в неигровом фильме и передаче</p>	<p>Использование интервью в неигровом кино. Особенности «спонтанного» синхрона. Использование синхрон-реконструкции. Интервью на фоне хромакея. Интервью в интерьере. Фон и персонаж. Использование компьютерной графики при монтаже синхрон и интервью (драматургическая обоснованность). Виды «перебивок». Принципы составления автором вопросов. Взаимодействия героя и автора. Анализ интервью и синхрон в фильмах.</p> <p>Эстетика режиссуры и драматургическое новаторство</p>	4

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

			режиссеров «cinema-verite» и «прямого кино». Виды stand-up и блиц-опроса. Принципы выбора респондентов и составления вопросов. Роль автора в неигровом фильме – рассказчик, наблюдатель, участник. Драматургические конструкции.	
16.	3	Тема 16. Драматургические особенности сценария многосерийного телевизионного фильма	Вертикальная и горизонтальная сюжетная композиция в сериале. Написание заявки и сценария для сериала с горизонтальной драматургической конструкцией. Жанровые особенности сериалов. «Драматургическое плетение» и способы сопоставления и соединения сюжетных линий при использовании горизонтального типа драматургического построения (теленовелла). Развязка, завязка и экспозиция – последовательность компонентов сюжетной композиции в каждой серии. Вертикальная и горизонтальная верстка телесериалов. Написание заявки для сериала с вертикальной драматургической конструкцией. Способы создания образа главного героя. Предыстория персонажа. Четырёхтактная и трехтактная структура серии (на основе книги Александра Молчанова «Букварь сценариста. Как написать интересное кино и телесериал»). Сюжетные линии, способы их сопоставления и соединения в структуре сериала с вертикальной драматургической конструкцией. Особенности	4

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

			жанров. Драматургические приемы ситкома (ситуационной комедии). Форматы и хронометраж серий. Сюжетные мотивы ситкомов. Написание диалогов в ситкомах.		
				ВСЕГО:	16
				ВСЕГО:	48

4.5 Примерная тематика курсовых проектов (работ)

Курсовая работа учебным планом не предусмотрена.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Преподавание осуществляется в форме лекций, практических занятий, практической подготовки.

Лекции проводятся в традиционной классно-урочной организационной форме, по типу управления познавательной деятельностью. Лекции имеют цель: дать систематизированные основы научных знаний по дисциплине; сконцентрировать внимание студентов на наиболее сложных узловых проблемах. В ходе чтения лекций следует обращать внимание на содержание и методику применяемых в преподавании приемов и средств активизации учебной деятельности студентов. В ходе занятий используются интерактивные технологии обучения, предполагающие организацию обучения как продуктивной творческой деятельности в режиме взаимодействия студентов друг с другом и с преподавателем.

К успешным интенсивным технологиям следует отнести, прежде всего, технологию педагогического сотрудничества. В соответствии с данной технологией содержание, методы, организационные формы обучения рассматриваются в контексте непосредственного и опосредованного взаимодействия преподавания и учения. Процесс обучения основывается на взаимодействии двух объектов коммуникации (преподаватель – студент) и организуется как активный процесс взаимных усилий по достижению цели. Преподаватель привносит в содержание образования свое эмоционально-ценностное отношение и, обращаясь к личности студента, организует совместную деятельность по осмыслению содержания образования. При этом обеспечивается понимание общности интересов и необходимости совместных действий, осознание обучающимися свободы в проявлениях инициативы, самостоятельности и творчества.

В методической системе обучения бакалавров задействуется технология обеспечения интереса обучающихся к занятию. Интерес мобилизует возможности, повышает уровни внимания, понимания и запоминания. Технология основывается на следующих положениях: выраженное проявление интереса самого преподавателя к занятию; доступность, ясность, понятность изложения изучаемого материала; значимость изучаемого материала для будущей профессиональной деятельности; актуальность, новизна, практичность материала; логичность и структурная четкость раскрытия темы, обоснованность и доказательность изложения.

Возбуждение и удержание интереса обучающихся обеспечивается целым рядом методических приемов:

- наглядности (образцы, слайды, таблицы, видеоматериалы, демонстрации и т.п.);
- конкретизации (факты, примеры, копии документов и т.п.);
- персонификации (упоминание фамилий, организаций, обращение к личному опыту обучаемых, персональные обращения к кому-

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

нибудь из аудитории);

- соучастия ("давайте подумаем...", "как вы считаете...", "представьте, что вы находитесь..." и т.п.);

- создания проблемной ситуации (формулирование проблемы, поиск способа решения проблемы, решение проблемы; разрешение противоречия; постановка учебной задачи и т.п.);

- включения обучающихся в решение практических задач (должна прослеживаться связь с будущей профессиональной деятельностью);

- активизации самостоятельности и творчества (стимулирование к выбору и самостоятельному использованию оптимальных способов выполнения задания, методов и средств; организация исследовательской и творческой деятельности).

В рамках технологии эффективно комбинировать разные методы учебно-познавательной деятельности:

- словесные методы (рассказ, диспут, объяснение и др.);

- практические методы (решение задач, практические задания и др.);

- индуктивные методы (изучение материала от частного к общему);

- дедуктивные методы (изучение материала от общего к частному);

- проблемно-поисковые методы (частично-поисковая или исследовательская деятельность);

- методы самостоятельной работы (самостоятельная работа, выполняемая студентами при непосредственном или опосредованном руководстве, по собственной инициативе).

Активизирующий эффект на занятии дают ситуации, в которых обучаемые должны: отстаивать свое мнение; принимать участие в дискуссиях и обсуждениях; ставить вопросы своим одногруппникам и преподавателю; рецензировать ответы одногруппников; находить несколько вариантов решения познавательной задачи и т.п. Все вышеназванные приемы и методы позволяют обеспечить разнообразие учебного материала: теоретические положения, доказательства, данные научных исследований, примеры из практики, практические рекомендации и др.

В обучении бакалавров значимыми развивающими технологиями являются технологии, построенные на интегративной основе. Системообразующим компонентом в данных технологиях выступает интеграция. Интеграцию можно интерпретировать как дидактический принцип, который предусматривает сохранение базисных частей содержания программ специальных дисциплин, практическую направленность содержания специальных дисциплин, целостность восприятия всех дисциплин цикла. Практические занятия организованы с использованием технологий развивающего обучения и технологий, основанных на коллективных способах обучения.

Интерактивное обучение — это специальная форма организации познавательной деятельности. Она подразумевает вполне конкретные и прогнозируемые цели. Цель состоит в создании комфортных условий обучения, при которых студент или слушатель чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс обучения, дает знания и навыки, а также создать базу для работы по решению проблем после того, как обучение закончится.

Другими словами, интерактивное обучение — это, прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие между студентом и

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

преподавателем, между самими студентами.

Задачами интерактивных форм обучения являются:

- пробуждение у обучающихся интереса;
- эффективное усвоение учебного материала;
- самостоятельный поиск учащимися путей и вариантов решения поставленной учебной задачи (выбор одного из предложенных вариантов или нахождение собственного варианта и обоснование решения);
- установление взаимодействия между студентами, обучение работать в команде, проявлять терпимость к любой точке зрения, уважать право каждого на свободу слова, уважать его достоинства;
- формирование у обучающихся мнения и отношения;
- формирование жизненных и профессиональных навыков;
- выход на уровень осознанной компетентности студента.

При использовании интерактивных форм роль преподавателя резко меняется, перестаёт быть центральной, он лишь регулирует процесс и занимается его общей организацией, готовит заранее необходимые задания и формулирует вопросы или темы для обсуждения в группах, даёт консультации, контролирует время и порядок выполнения намеченного плана. Участники обращаются к социальному опыту – собственному и других людей, при этом им приходится вступать в коммуникацию друг с другом, совместно решать поставленные задачи, преодолевать конфликты, находить общие точки соприкосновения, идти на компромиссы.

Для решения воспитательных и учебных задач преподавателем могут быть использованы следующие интерактивные формы:

- Круглый стол (дискуссия, дебаты);
- Мозговой штурм (брейншторм, мозговая атака);
- Деловые и ролевые игры;
- Case-study (анализ конкретных ситуаций, ситуационный анализ);
- Мастер класс.

Самостоятельная работа студентов, как правило, организуется на основе выделения таких вопросов, изучаемых тем, усвоение которых требует самостоятельного изучения и анализа студентом документации, а также дополнительных источников периодических изданий.

Уровни обучения "иметь представление", "знать" реализуются в ходе каждой лекции, на семинарских занятиях, при организации самостоятельной работы студентов. Контроль качества знаний студентов осуществляется в течение семестра посредством проведения контроля.

Оценка полученных знаний, умений и навыков основана на модульно-рейтинговой технологии. Фонды оценочных средств освоенных компетенций включают как вопросы теоретического характера для оценки знаний, так и задания практического содержания для оценки умений и навыков. Теоретические знания проверяются путем применения таких организационных форм, как индивидуальные и групповые опросы, решение тестов письменно.

Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Изучение учебной дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2015 г. №1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи», «Методическими рекомендациями по

**Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)**

организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса» Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014г. № АК-44/05вн, «Положением о порядке обучения студентов – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».

Для инвалидов и лиц с ОВЗ учебный процесс осуществляется в соответствии с Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом АНО ВО «УМЦ» от 19.10.2022 № 211.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей: для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом, для лиц с нарушением слуха – оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный, для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата двигательные формы оценочных средств заменяются на письменные/устные с исключением двигательной активности. При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания. При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ В ПЕРИОД ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ

Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения включает в себя:

1. Самостоятельную подготовку к учебным занятиям, включая подготовку к аудиторным формам текущего контроля;
2. Самостоятельную подготовку к промежуточной аттестации.

В таблице приводятся вопросы, выносимые на самостоятельное изучение.

№ п/п	№ семестра	Тема (раздел) учебной дисциплины	Вопросы для самостоятельного изучения	ОФО
1.	1	Тема 1. Понятие сценарной драматургии, ее специфика. Идеино-тематическая основа сценария	Закрепление и совершенствование теоретических знаний, полученных на лекционных занятиях; формирование навыков подготовки текстовой составляющей информации учебного и научного назначения для размещения в различных информационных системах	5
2.	1	Тема 2. Основные этапы создания сценария. Киносценарий как	Закрепление и совершенствование теоретических знаний, полученных на лекционных занятиях; формирование навыков	5

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

		особая форма драматургии	подготовки текстовой составляющей информации учебного и научного назначения для размещения в различных информационных системах	
3.	1	Тема 3. Специфика и форма сценарной записи. Американский и русский форматы записи	Закрепление и совершенствование теоретических знаний, полученных на лекционных занятиях; формирование навыков подготовки текстовой составляющей информации учебного и научного назначения для размещения в различных информационных системах	5
4.	1	Тема 4. Монтаж как основной метод композиционного построения сценария. Поиски сценарно-режиссерского хода	Закрепление и совершенствование теоретических знаний, полученных на лекционных занятиях; формирование навыков подготовки текстовой составляющей информации учебного и научного назначения для размещения в различных информационных системах	5
5.	1	Тема 5. Особенности сценария документального телевизионного фильма и портретного очерка	Закрепление и совершенствование теоретических знаний, полученных на лекционных занятиях; формирование навыков подготовки текстовой составляющей информации учебного и научного назначения для размещения в различных информационных системах	5
6.	1	Тема 6. Сценарий ток-шоу	Закрепление и совершенствование теоретических знаний, полученных на лекционных занятиях; формирование навыков подготовки текстовой составляющей информации учебного и научного назначения для размещения в различных информационных системах	5
7.	1	Тема 7. «Конфликт» как главный признак сценарной драматургии	Закрепление и совершенствование теоретических знаний, полученных на лекционных занятиях; формирование навыков подготовки текстовой составляющей информации учебного и научного назначения для размещения в различных информационных системах	6

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

			информационных системах	
8.	1	Тема 8. Соотношение формы и образа	Закрепление и совершенствование теоретических знаний, полученных на лекционных занятиях; формирование навыков подготовки текстовой составляющей информации учебного и научного назначения для размещения в различных информационных системах	7,8
ВСЕГО:				43,8
9.	2	Тема 9. Сценарий авторской телепрограммы	Закрепление и совершенствование теоретических знаний, полученных на лекционных занятиях; формирование навыков подготовки текстовой составляющей информации учебного и научного назначения для размещения в различных информационных системах	12
10.	2	Тема 10. Драматический диалог	Закрепление и совершенствование теоретических знаний, полученных на лекционных занятиях; формирование навыков подготовки текстовой составляющей информации учебного и научного назначения для размещения в различных информационных системах	12
11.	2	Тема 11. Структура сценария. Отличия структуры короткометражного и полнометражного фильмов	Закрепление и совершенствование теоретических знаний, полученных на лекционных занятиях; формирование навыков подготовки текстовой составляющей информации учебного и научного назначения для размещения в различных информационных системах	12
12.	2	Тема 12. Способы трансформации фабулы в сюжете	Закрепление и совершенствование теоретических знаний, полученных на лекционных занятиях; формирование навыков подготовки текстовой составляющей информации учебного и научного назначения для размещения в различных информационных системах	13,8
ВСЕГО:				49,8
13.	3	Тема 13. Герой и	Закрепление и совершенствование	2,5

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

		антигерой	теоретических знаний, полученных на лекционных занятиях; формирование навыков подготовки текстовой составляющей информации учебного и научного назначения для размещения в различных информационных системах	
14.	3	Тема 14. Драматургия неигрового фильма	Закрепление и совершенствование теоретических знаний, полученных на лекционных занятиях; формирование навыков подготовки текстовой составляющей информации учебного и научного назначения для размещения в различных информационных системах	2,5
15.	3	Тема 15. Виды синхрон и интервью. Использование приема stand-up и блиц-опрос в неигровом фильме и передаче	Закрепление и совершенствование теоретических знаний, полученных на лекционных занятиях; формирование навыков подготовки текстовой составляющей информации учебного и научного назначения для размещения в различных информационных системах	2,5
16.	3	Тема 16. Драматургические особенности сценария многосерийного телевизионного фильма	Закрепление и совершенствование теоретических знаний, полученных на лекционных занятиях; формирование навыков подготовки текстовой составляющей информации учебного и научного назначения для размещения в различных информационных системах	2,5
ВСЕГО:				10
ВСЕГО:				103,6

7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Год и место издания. Место доступа
1.	Сценарное мастерство: кино - телевидение - реклама: учебное пособие, 7-е изд.	Г. М. Фрумкин	Москва : Академический проект, 2020. — 223 с. — ISBN 978-5-8291-2651-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL:

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

			https://www.iprbookshop.ru/110082.html
2.	На уроках сценарного мастерства. Том I: учебное пособие	В. К. Черных, А. Э. Бородянский, Ю. Н. Арабов, М. А. Хмелик	Москва: Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК), 2023. — 312 с. — ISBN 978-5-87149-155-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/30624.html
3.	Сценарное мастерство. Драматургия документального фильма: учебное пособие. Часть 1,2	Т. Я. Маслова	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2011. — 200 с. — ISBN 978-5-8154-0218-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/22103.html
4.	Телевизионная журналистика: история, теория, практика: учебное пособие для студентов вузов	В. Л. Цвик	Москва: Аспект Пресс, 2021. — 349 с. — ISBN 978-5-7567-1136-3. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/116200.html

8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

349. www.elementy.ru Библиотека Гумер - гуманитарные науки
350. www.ruj.ru/ - Союз журналистов России
351. www.gdf.ru/ - Фонд защиты гласности
352. <http://www.infohome-altai.ru/node/143> Книги для журналистов
353. <http://journalist-podval.narod2.ru/> Журналистский клуб
354. www.rosbalt.ru - информационное агентство Росбалт
355. www.rian.ru - РИА новости
356. www.lenta.ru - лента последних российских и зарубежных новостей
357. www.ltv.ru - официальный сайт первого канала
358. <http://www.cpj.org/> Комитет защиты журналистов
359. <http://www.pulitzer.org/> Официальный сайт Пулицеровской премии
360. <http://www.ifj.org/> Международная федерация журналистов

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

Продуктивность усвоения учебного материала во многом определяется интенсивностью и качеством самостоятельной работы студента. Самостоятельная работа предполагает формирование культуры умственного труда, самостоятельности и инициативы в поиске и приобретении знаний; закрепление знаний и навыков, полученных на всех видах учебных занятий; подготовку к предстоящим практическим заданиям.

Самостоятельный труд развивает такие качества, как организованность, дисциплинированность, волю, упорство в достижении поставленной цели, вырабатывает умение анализировать факты и явления, учит самостоятельному мышлению, что приводит к развитию и созданию собственного мнения, своих взглядов. Умение работать самостоятельно необходимо не только для успешного усвоения содержания учебной программы, но и для дальнейшей творческой деятельности.

Основу самостоятельной работы студента составляет работа с конспектами прочитанных дисциплин. Из опыта работы с текстом следует определенная последовательность действий, которой целесообразно придерживаться. Сначала прочитать весь текст (документ) в быстром темпе. Цель такого чтения заключается в том, чтобы создать общее представление об изучаемом (не запоминать, а понять общий смысл прочитанного). Затем прочитать вторично, более медленно, чтобы в ходе чтения понять и запомнить смысл каждой фразы, каждого положения и вопроса в целом. Чтение приносит пользу и становится продуктивным, когда сопровождается записями. Это может быть составление плана прочитанного текста, тезисы или выписки, конспектирование и др.

Выбор вида записи зависит от характера изучаемого материала и целей работы с ним. Если содержание материала несложное, легко усваиваемое, можно ограничиться составлением плана. Если материал содержит новую и трудно усваиваемую информацию, целесообразно его законспектировать. Результаты конспектирования могут быть представлены в различных формах. План – это схема прочитанного материала, краткий (или подробный) перечень вопросов, отражающих структуру и последовательность материала. Подробно составленный план вполне заменяет конспект. Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника. Различаются четыре типа конспектов. План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении. Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника. Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом. Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу). В процессе изучения материала источника, составления конспекта, нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым, удобным для работы.

Подготовка к практическому занятию включает 2 этапа:

1й – организационный;

2й - закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

- уяснение задания на самостоятельную работу;
- подбор рекомендованной литературы;
- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать

надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.

Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам.

При подготовке и участии в интерактивных практических занятиях студенты должны:

- способствовать тщательному анализу разнообразных проблем, признавая, что уважение к каждому человеку и терпимость – это основные ценности, которые должны быть дороги всем людям;
- способствовать и воодушевлять на поиск истины, нежели чем простому упражнению в риторике;
- распространять идеал терпимости к точкам зрения других людей, способствуя поиску общих ценностей, принимая различия, которые существуют между людьми.
- соревнование и желание победить не должны преобладать над готовностью к пониманию и исследованию обсуждаемых проблем.
- при обсуждении сторон воздержаться от личных нападок на своих оппонентов;
- спорить в дружественной манере;
- быть честными и точными в полную меру своих познаний, представляя поддержки и информацию. Студенты никогда не должны умышленно искажать факты, примеры или мнения;
- внимательно слушать своих оппонентов и постараться сделать все, чтобы не исказить их слова во время дебатов.
- язык и жесты, используемые обучающимися, должны отражать их уважение к другим.

10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Информационно-справочные системы:

- СПС «Консультант Плюс»;
- СПС «Гарант».

11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Для достижения целей, поставленных в данной рабочей программе, имеются:

- аудитории, оборудованные современными техническими средствами (компьютерами, мультимедийными проекторами, видео- и аудио аппаратурой);
- компьютеры, подключенные к сети Интернет.

12. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ЯВЛЯЕТСЯ НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ ДАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И ПРИВОДИТСЯ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ В ОТДЕЛЬНОМ ДОКУМЕНТЕ.

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
ДИСЦИПЛИНЫ**

Б1.В.19 Сценарное мастерство

(шифр и наименование дисциплины)

Наименование кафедры Кафедра цивилизационной журналистики

1. Цель и задачи дисциплины.

Цели дисциплины «Сценарное мастерство»:

- передать базовые знания в области теории драмы; сформировать представления о специфике сценарной работы в организации всех видов: кино, телевидения, театрализованных представлений, шоу-программ; формирование у студентов и практических навыков написания сценария.

Задачи дисциплины:

- обеспечить теоретический и практический уровень будущего специалиста в области сценарного мастерства; развить творческий потенциал через свободно владение современными направлениями и техниками работы с текстом, существующими в области драматургии; освоить навыки по самостоятельному написанию сценариев кино, телевидения, театрализованных представлений, шоу-программ.

2. Место дисциплины в структуре учебного плана

Учебная дисциплина «Сценарное мастерство» относится к Блоку 1, «Дисциплины (модули)» части, формируемой участниками образовательных отношений.

3. Общий объем дисциплины: 6 з.е. (216 час.)

4. Планируемые результаты обучения

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
ПК-1 Способен консолидировать, анализировать информацию о событиях, фактах или явлениях, готовить актуальные, достоверные и востребованные журналистские материалы для последующей их трансляции на телевизионных и мультимедийных каналах	ПК-1.1 Знает технологии и методы поиска информации, связанные с информационной специализацией СМИ, требования к формату материала, приемы выстраивания сюжета, принципы и подходы к планированию журналистской работы
	ПК-1.2 Умеет готовить журналистские материалы в соответствии с требованиями телевизионной или мультимедийной редакции, использовать методы обработки и редактирования информации с использованием современных технических средств
	ПК-1.3 Владеет навыками анализа информации, проверки ее достоверности для подготовки материалов в определённых

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

	жанрах телевидения, радио, сетевого издания, информационных лент
--	--

**5. Форма промежуточной аттестации зачет, зачет с оценкой,
экзамен**

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

Кафедра: Рекламы и медиакоммуникаций
(название кафедры)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
уровень бакалавриата

Б1.В.20 Управление карьерой в сфере коммуникаций
(шифр, наименование дисциплины)

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика
Направленность (профиль) подготовки Тележурналистика и мультимедиа
Квалификация выпускника бакалавр

Утверждена на заседании кафедры
Протокол № 10
«09» апреля 2024 г.

Москва 2024

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель и задачи дисциплины.

Целями изучения дисциплины «Управление карьерой в сфере коммуникаций» являются:

- формирование целостного и системного представления о карьерном менеджменте;
- освоение ключевых понятий, функций, принципов, задач и законов карьерного менеджмента;
- классификация этапов построения личного бренда и карьерного продвижения;
- формирование компетенций и целостного представления о сущности коммуникационного менеджмента как универсальной деятельности по изучению, проектированию, формированию и развитию коммуникационных систем (организации, проекта, бренда, личности и т.д.), концепции управления изменениями посредством коммуникационных моделей, инструментов, технологий, методологии и методике проведения консалтинговых исследований в сфере управления коммуникациями.

Задачи:

- изучить сущность управление деловой карьерой, цели, типы и виды карьеры;
- процесс планирования и управления карьерой;
- освоить методы и технику системы методов управления карьерой, методы анализа производительности труда в организации;
- овладеть методологическими подходами личного менеджмента;
- овладеть рабочими приемами и методами реализации функций личного менеджмента, первичными навыками построения алгоритма управления карьерой и нормирования труда.

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Учебная дисциплина «Управление карьерой в сфере коммуникаций» относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)» части, формируемой участниками образовательных отношений.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.	УК-2.1 Знает виды ресурсов и ограничений для решения профессиональных задач; основные методы оценки разных способов решения задач; действующее законодательство и правовые нормы, регулирующие профессиональную деятельность
	УК-2.2 Умеет проводить анализ поставленной цели и формулировать задачи, которые необходимо решить для ее достижения; анализировать альтернативные варианты для достижения намеченных результатов; использовать нормативно-правовую

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

11	ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:	Часы:	72								72
		Зач. ед.:	2								2

ОЧНО-ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов									
		Всего по учебному плану	Семестры								
			№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8	№9
1	Контактная работа (всего)	14,2									14,2
2	Лекции (Л)	4									4
3	Практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	8									8
4	Лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)										
5	Иная контактная работа (ИКР)	2									2
6	Консультация (Конс)										
7	Зачет (З)	0,2									0,2
8	Экзамен (Э)										
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)										
10	Самостоятельная работа (всего):	57,8									57,8
11	ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:	Часы:	72								72
		Зач. ед.:	2								2

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов										
		Всего по учебному плану	Семестры									
			№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8	№9	
1	Контактная работа (всего)	12,2								8	4,2	
2	Лекции (Л)	4								4		
3	Практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	8								4	4	
4	Лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)											
5	Иная контактная работа (ИКР)											
6	Консультация (Конс)											
7	Зачет (З)	0,2 (4)									0,2 (4)	
8	Экзамен (Э)											
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)											
10	Самостоятельная работа (всего):	55,8								28	27,8	
11	ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:	Часы:	72								36	36
		Зач. ед.:	2								1	1

4.3 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов			СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ./семин. занятия	Лаб. занятия		
1.	Тема 1. Теоретические подходы к изучению карьеры в организации Тема 2. Карьера в организации: функции, факторы, виды. Тема 3. Карьерные мотивы и ценностные ориентации персонала	2	2		5	9
2.	Тема 4. Теоретические основы управления карьерой. Тема 5. Концепции развития карьеры (экономические, рационалистические, социологические, психологические, психоаналитические и др.)	2	2		5	9
3.	Тема 5. Управление карьерой персонала Тема 6. Процесс планирования карьеры и жизненный цикл работников.		2		5	7
4.	Тема 7. Механизмы управления деловой карьерой персонала		2		5	7
5.	Тема 9. Планирование деловой карьеры. Карьерограмма Тема 10. Зарубежный опыт управления карьерной: методы и технологии		2		5	7
6.	Организация перемещения кадров		2		8	10
7.	Тема 7. Факторы карьерного успеха	2	2		5	9
8.	Тема 8. Карьерный менеджмент. Личное продвижение.	2	2		5,8	9,8
	Иная контактная работа			4		
	Зачет			0,2		
	Итого:			72		

4.4 Практические занятия

№ п/п	Тема учебной дисциплины	Содержание лабораторных работ / практических занятий	ОФО
1.	Тема 1. Теоретические подходы к изучению карьеры в организации Тема 2. Карьера в организации: функции, факторы, виды. Тема 3. Карьерные	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Изучение аудиовизуальных материалов. Выполнение упражнений для закрепления материала.	2

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

	мотивы и ценностные ориентации персонала		
2.	Тема 4. Теоретические основы управления карьерой. Тема 5. Концепции развития карьеры (экономические, рационалистические, социологические, психологические, психоаналитические и др.)	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Изучение аудиовизуальных материалов. Выполнение упражнений для закрепления материала.	2
3.	Тема 5. Управление карьерой персонала Тема 6. Процесс планирования карьеры и жизненный цикл работников.	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Изучение аудиовизуальных материалов. Выполнение упражнений для закрепления материала.	2
4.	Тема 7. Механизмы управление деловой карьерой персонала	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Изучение аудиовизуальных материалов. Выполнение упражнений для закрепления материала.	2
5.	Тема 9. Планирование деловой карьеры. Карьерограмма Тема 10. Зарубежный опыт управления карьерной: методы и технологии	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Изучение аудиовизуальных материалов. Выполнение упражнений для закрепления материала.	2
6.	Организация перемещения кадров	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Изучение аудиовизуальных материалов. Выполнение упражнений для закрепления материала.	2
7.	Тема 7. Факторы карьерного успеха	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Изучение аудиовизуальных материалов. Выполнение упражнений для закрепления материала.	2

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

8.	Тема 8. Карьерный менеджмент. Личное продвижение.	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Изучение аудиовизуальных материалов. Выполнение упражнений для закрепления материала.	2
ВСЕГО:			16

4.5 Примерная тематика курсовых проектов (работ)

Курсовая работа учебным планом не предусмотрена.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Преподавание осуществляется в форме лекций, практических занятий, практической подготовки.

Лекции проводятся в традиционной классно-урочной организационной форме, по типу управления познавательной деятельностью. Лекции имеют цель: дать систематизированные основы научных знаний по дисциплине; сконцентрировать внимание студентов на наиболее сложных узловых проблемах. В ходе чтения лекций следует обращать внимание на содержание и методику применяемых в преподавании приемов и средств активизации учебной деятельности студентов. В ходе занятий используются интерактивные технологии обучения, предполагающие организацию обучения как продуктивной творческой деятельности в режиме взаимодействия студентов друг с другом и с преподавателем.

К успешным интенсивным технологиям следует отнести, прежде всего, технологию педагогического сотрудничества. В соответствии с данной технологией содержание, методы, организационные формы обучения рассматриваются в контексте непосредственного и опосредованного взаимодействия преподавания и учения. Процесс обучения основывается на взаимодействии двух объектов коммуникации (преподаватель – студент) и организуется как активный процесс взаимных усилий по достижению цели. Преподаватель привносит в содержание образования свое эмоционально-ценностное отношение и, обращаясь к личности студента, организует совместную деятельность по осмыслению содержания образования. При этом обеспечивается понимание общности интересов и необходимости совместных действий, осознание обучающимися свободы в проявлениях инициативы, самостоятельности и творчества.

В методической системе обучения бакалавров задействуется технология обеспечения интереса обучающихся к занятию. Интерес мобилизует возможности, повышает уровни внимания, понимания и запоминания. Технология основывается на следующих положениях: выраженное проявление интереса самого преподавателя к занятию; доступность, ясность, понятность изложения изучаемого материала; значимость изучаемого материала для будущей профессиональной деятельности; актуальность, новизна, практичность материала; логичность и структурная четкость раскрытия темы, обоснованность и доказательность изложения.

Возбуждение и удержание интереса обучающихся обеспечивается целым рядом методических приемов:

- наглядности (образцы, слайды, таблицы, видеоматериалы, демонстрации и т.п.);
- конкретизации (факты, примеры, копии документов и т.п.);
- персонификации (упоминание фамилий, организаций, обращение к личному опыту обучаемых, персональные обращения к кому-нибудь из аудитории);

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

- соучастия ("давайте подумаем...", "как вы считаете...", "представьте, что вы находитесь..." и т.п.);
- создания проблемной ситуации (формулирование проблемы, поиск способа решения проблемы, решение проблемы; разрешение противоречия; постановка учебной задачи и т.п.);
- включения обучающихся в решение практических задач (должна прослеживаться связь с будущей профессиональной деятельностью);
- активизации самостоятельности и творчества (стимулирование к выбору и самостоятельному использованию оптимальных способов выполнения задания, методов и средств; организация исследовательской и творческой деятельности).

В рамках технологии эффективно комбинировать разные методы учебно-познавательной деятельности:

- словесные методы (рассказ, диспут, объяснение и др.);
- практические методы (решение задач, практические задания и др.);
- индуктивные методы (изучение материала от частного к общему);
- дедуктивные методы (изучение материала от общего к частному);
- проблемно-поисковые методы (частично-поисковая или исследовательская деятельность);
- методы самостоятельной работы (самостоятельная работа, выполняемая студентами при непосредственном или опосредованном руководстве, по собственной инициативе).

Активизирующий эффект на занятии дают ситуации, в которых обучаемые должны: отстаивать свое мнение; принимать участие в дискуссиях и обсуждениях; ставить вопросы своим одногруппникам и преподавателю; рецензировать ответы одногруппников; находить несколько вариантов решения познавательной задачи и т.п. Все вышеназванные приемы и методы позволяют обеспечить разнообразие учебного материала: теоретические положения, доказательства, данные научных исследований, примеры из практики, практические рекомендации и др.

В обучении бакалавров значимыми развивающими технологиями являются технологии, построенные на интегративной основе. Системообразующим компонентом в данных технологиях выступает интеграция. Интеграцию можно интерпретировать как дидактический принцип, который предусматривает сохранение базисных частей содержания программ специальных дисциплин, практическую направленность содержания специальных дисциплин, целостность восприятия всех дисциплин цикла. Практические занятия организованы с использованием технологий развивающего обучения и технологий, основанных на коллективных способах обучения.

Интерактивное обучение — это специальная форма организации познавательной деятельности. Она подразумевает вполне конкретные и прогнозируемые цели. Цель состоит в создании комфортных условий обучения, при которых студент или слушатель чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс обучения, дает знания и навыки, а также создать базу для работы по решению проблем после того, как обучение закончится.

Другими словами, интерактивное обучение — это, прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие между студентом и преподавателем, между самими студентами.

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

Задачами интерактивных форм обучения являются:

- пробуждение у обучающихся интереса;
- эффективное усвоение учебного материала;
- самостоятельный поиск учащимися путей и вариантов решения поставленной учебной задачи (выбор одного из предложенных вариантов или нахождение собственного варианта и обоснование решения);
- установление взаимодействия между студентами, обучение работать в команде, проявлять терпимость к любой точке зрения, уважать право каждого на свободу слова, уважать его достоинства;
- формирование у обучающихся мнения и отношения;
- формирование жизненных и профессиональных навыков;
- выход на уровень осознанной компетентности студента.

При использовании интерактивных форм роль преподавателя резко меняется, перестаёт быть центральной, он лишь регулирует процесс и занимается его общей организацией, готовит заранее необходимые задания и формулирует вопросы или темы для обсуждения в группах, даёт консультации, контролирует время и порядок выполнения намеченного плана. Участники обращаются к социальному опыту – собственному и других людей, при этом им приходится вступать в коммуникацию друг с другом, совместно решать поставленные задачи, преодолевать конфликты, находить общие точки соприкосновения, идти на компромиссы.

Для решения воспитательных и учебных задач преподавателем могут быть использованы следующие интерактивные формы:

- Круглый стол (дискуссия, дебаты);
- Мозговой штурм (брейнсторм, мозговая атака);
- Деловые и ролевые игры;
- Case-study (анализ конкретных ситуаций, ситуационный анализ);
- Мастер класс.

Самостоятельная работа студентов, как правило, организуется на основе выделения таких вопросов, изучаемых тем, усвоение которых требует самостоятельного изучения и анализа студентом документации, а также дополнительных источников периодических изданий.

Уровни обучения "иметь представление", "знать" реализуются в ходе каждой лекции, на семинарских занятиях, при организации самостоятельной работы студентов. Контроль качества знаний студентов осуществляется в течение семестра посредством проведения контроля.

Оценка полученных знаний, умений и навыков основана на модульно-рейтинговой технологии. Фонды оценочных средств освоенных компетенций включают как вопросы теоретического характера для оценки знаний, так и задания практического содержания для оценки умений и навыков. Теоретические знания проверяются путем применения таких организационных форм, как индивидуальные и групповые опросы, решение тестов письменно.

Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Изучение учебной дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2015 г. №1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи», «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными

**Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)**

возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса» Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014г. № АК-44/05вн, «Положением о порядке обучения студентов – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».

Для инвалидов и лиц с ОВЗ учебный процесс осуществляется в соответствии с Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом АНО ВО «УМЦ» от 19.10.2022 № 211.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей: для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом, для лиц с нарушением слуха – оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный, для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата двигательные формы оценочных средств заменяются на письменные/устные с исключением двигательной активности. При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания. При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ В ПЕРИОД ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ

Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения включает в себя:

1. Самостоятельную подготовку к учебным занятиям, включая подготовку к аудиторным формам текущего контроля;
2. Самостоятельную подготовку к промежуточной аттестации.

В таблице приводятся вопросы, выносимые на самостоятельное изучение.

№ п/п	Тема (раздел) учебной дисциплины	Вопросы для самостоятельного изучения	ОФО
1.	Тема 1. Теоретические подходы к изучению карьеры в организации Тема 2. Карьера в организации: функции, факторы, виды. Тема 3. Карьерные мотивы и ценностные ориентации персонала	Изучение материала. Выполнение упражнений для закрепления материала.	5

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

2.	Тема 4. Теоретические основы управления карьерой. Тема 5. Концепции развития карьеры (экономические, рационалистические, социологические, психологические, психоаналитические и др.)	Изучение материала. Выполнение упражнений для закрепления материала.	5
3.	Тема 5. Управление карьерой персонала Тема 6. Процесс планирования карьеры и жизненный цикл работников.	Изучение материала. Выполнение упражнений для закрепления материала.	5
4.	Тема 7. Механизмы управление деловой карьерой персонала	Изучение материала. Выполнение упражнений для закрепления материала.	5
5.	Тема 9. Планирование деловой карьеры. Карьерограмма Тема 10. Зарубежный опыт управления карьерной: методы и технологии	Изучение материала. Выполнение упражнений для закрепления материала.	5
6.	Организация перемещения кадров Тема 7. Факторы карьерного успеха	Изучение материала. Выполнение упражнений для закрепления материала.	8
7.	Тема 8. Карьерный менеджмент. Личное продвижение	Изучение материала. Выполнение упражнений для закрепления материала.	5,8
8.	Тема 1. Теоретические подходы к изучению карьеры в организации Тема 2. Карьера в организации: функции, факторы, виды. Тема 3. Карьерные мотивы и ценностные ориентации персонала	Изучение материала. Выполнение упражнений для закрепления материала.	5
ВСЕГО:			43,8

7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Год и место издания. Место доступа
1.	Управление человеческими ресурсами: учебник и практикум для вузов	О. А. Лапшова.	Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 406 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-8761-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/536380
5.	Стратегический менеджмент: учебник для бакалавров	Литвак, Б. Г	Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 507 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-2929-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/508941
	Лидерство : учебник для вузов	В. А. Спивак	Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 397 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-17456-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/536169
	Персональный менеджмент : учебное пособие для вузов	О. К. Слинкова	Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 116 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-16189-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/543574
	Лидерство в бизнесе : учебник и практикум для вузов	С. Ю. Савинова	Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 280 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11445-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/542497
	Педагогика и психология планирования карьеры : учебное пособие для вузов	Л. Я. Елисеева	Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 242 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09493-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/539848
	Лидерство : учебник и практикум для вузов	Е. В. Селезнева	Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 429 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08397-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/535903

ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

361. www.elementy.ru Библиотека Гумер - гуманитарные науки
362. www.ruj.ru/ - Союз журналистов России
363. www.gdf.ru/ - Фонд защиты гласности
364. <http://www.infohome-altai.ru/node/143> Книги для журналистов
365. <http://journalist-podval.narod2.ru/> Журналистский клуб
366. www.rosbalt.ru - информационное агентство Росбалт
367. www.rian.ru - РИА новости
368. www.lenta.ru - лента последних российских и зарубежных новостей
369. www.1tv.ru - официальный сайт первого канала
370. <http://www.cpj.org/> Комитет защиты журналистов
371. <http://www.pulitzer.org/> Официальный сайт Пулицеровской премии
372. <http://www.ifj.org/> Международная федерация журналистов

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Продуктивность усвоения учебного материала во многом определяется интенсивностью и качеством самостоятельной работы студента. Самостоятельная работа предполагает формирование культуры умственного труда, самостоятельности и инициативы в поиске и приобретении знаний; закрепление знаний и навыков, полученных на всех видах учебных занятий; подготовку к предстоящим практическим заданиям.

Самостоятельный труд развивает такие качества, как организованность, дисциплинированность, волю, упорство в достижении поставленной цели, вырабатывает умение анализировать факты и явления, учит самостоятельному мышлению, что приводит к развитию и созданию собственного мнения, своих взглядов. Умение работать самостоятельно необходимо не только для успешного усвоения содержания учебной программы, но и для дальнейшей творческой деятельности.

Основу самостоятельной работы студента составляет работа с конспектами прочитанных дисциплин. Из опыта работы с текстом следует определенная последовательность действий, которой целесообразно придерживаться. Сначала прочитать весь текст (документ) в быстром темпе. Цель такого чтения заключается в том, чтобы создать общее представление об изучаемом (не запоминать, а понять общий смысл прочитанного). Затем прочитать вторично, более медленно, чтобы в ходе чтения понять и запомнить смысл каждой фразы, каждого положения и вопроса в целом. Чтение приносит пользу и становится продуктивным, когда сопровождается записями. Это может быть составление плана прочитанного текста, тезисы или выписки, конспектирование и др.

Выбор вида записи зависит от характера изучаемого материала и целей работы с ним. Если содержание материала несложное, легко усваиваемое, можно ограничиться составлением плана. Если материал содержит новую и трудно усваиваемую информацию, целесообразно его законспектировать. Результаты конспектирования могут быть представлены в различных формах. План – это схема прочитанного материала, краткий (или подробный) перечень вопросов, отражающих структуру и последовательность материала. Подробно составленный план вполне заменяет конспект. Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника. Различаются четыре типа конспектов. План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении. Текстуральный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника. Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

(изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом. Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу). В процессе изучения материала источника, составления конспекта, нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым, удобным для работы.

Подготовка к практическому занятию включает 2 этапа:

1й – организационный;

2й - закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

- уяснение задания на самостоятельную работу;
- подбор рекомендованной литературы;
- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.

Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам.

При подготовке и участии в интерактивных практических занятиях студенты должны:

- способствовать тщательному анализу разнообразных проблем, признавая, что уважение к каждому человеку и терпимость – это основные ценности, которые должны быть дороги всем людям;
- способствовать и воодушевлять на поиск истины, нежели чем простому упражнению в риторике;
- распространять идеал терпимости к точкам зрения других людей, способствуя поиску общих ценностей, принимая различия, которые существуют между людьми.
- соревнование и желание победить не должны преобладать над готовностью к пониманию и исследованию обсуждаемых проблем.
- при обсуждении сторон воздержаться от личных нападок на своих оппонентов;
- спорить в дружественной манере;
- быть честными и точными в полную меру своих познаний, представляя поддержки и информацию. Студенты никогда не должны умышленно искажать факты, примеры или мнения;
- внимательно слушать своих оппонентов и постараться сделать все, чтобы не исказить их слова во время дебатов.

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

- язык и жесты, используемые обучающимися, должны отражать их уважение к другим.

10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Информационно-справочные системы:

- СПС «Консультант Плюс»;
- СПС «Гарант».

11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Для достижения целей, поставленных в данной рабочей программе, имеются:

- аудитории, оборудованные современными техническими средствами (компьютерами, мультимедийными проекторами, видео- и аудио аппаратурой);
- компьютеры, подключенные к сети Интернет.

12. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ЯВЛЯЕТСЯ НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ ДАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И ПРИВОДИТСЯ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ В ОТДЕЛЬНОМ ДОКУМЕНТЕ.

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
ДИСЦИПЛИНЫ**

Б1.В.20 Управление карьерой в сфере коммуникаций

(шифр и наименование дисциплины)

Наименование кафедры Кафедра рекламы и медиакоммуникаций

1. Цель и задачи дисциплины.

Целями изучения дисциплины «Управление карьерой в сфере коммуникаций» являются:

- формирование целостного и системного представления о карьерном менеджменте;
- освоение ключевых понятий, функций, принципов, задач и законов карьерного менеджмента;
- классификация этапов построения личного бренда и карьерного продвижения;
- формирование компетенций и целостного представления о сущности коммуникационного менеджмента как универсальной деятельности по изучению, проектированию, формированию и развитию коммуникационных систем (организации, проекта, бренда, личности и т.д.), концепции управления изменениями посредством коммуникационных моделей, инструментов, технологий, методологии и методике проведения консалтинговых исследований в сфере управления коммуникациями.

Задачи:

- изучить сущность управление деловой карьерой, цели, типы и виды карьеры;
- процесс планирования и управления карьерой;
- освоить методы и технику системы методов управления карьерой, методы анализа производительности труда в организации;
- овладеть методологическими подходами личного менеджмента;
- овладеть рабочими приемами и методами реализации функций личного менеджмента, первичными навыками построения алгоритма управления карьерой и нормирования труда.

2. Место дисциплины в структуре учебного плана

Учебная дисциплина «Управление карьерой в сфере коммуникаций» относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)» части, формируемой участниками образовательных отношений.

3. Общий объем дисциплины: 2 з.е. (72 час.)

4. Планируемые результаты обучения

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.	УК-2.1 Знает виды ресурсов и ограничений для решения профессиональных задач; основные методы оценки разных способов решения задач; действующее законодательство и правовые нормы, регулирующие профессиональную деятельность
	УК-2.2 Умеет проводить анализ поставленной цели и формулировать задачи, которые необходимо решить для ее достижения; анализировать альтернативные варианты для

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

	достижения намеченных результатов; использовать нормативно-правовую документацию в сфере профессиональной деятельности
	УК-2.3 Владеет методиками разработки цели и задач проекта; методами оценки потребности в ресурсах, продолжительности и стоимости проекта; навыками работы с нормативно-правовой документацией
УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.1 Знает основные принципы самовоспитания и самообразования, саморазвития и самореализации, использования творческого потенциала собственной деятельности
	УК-6.2 Умеет демонстрировать умение самоконтроля и рефлексии, позволяющие самостоятельно корректировать обучение по выбранной траектории
	УК-6.3 Владеет навыками рационального распределения временных ресурсов, построения индивидуальной траектории саморазвития и самообразования в течение всей жизни

5. Форма промежуточной аттестации: зачёт

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

Кафедра: Цивилизационной журналистики
(название кафедры)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
уровень бакалавриата

Б1.В.ДВ.01.01 Спортивная журналистика
(шифр, наименование дисциплины)

Направление подготовки _____ 42.03.02 Журналистика
Направленность (профиль) подготовки Тележурналистика и мультимедиа
Квалификация выпускника _____ бакалавр

Утверждена на заседании кафедры
Протокол № 10
«09» апреля 2024 г.

Москва 2024

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель изучения дисциплины «Спортивная журналистика» является углубление и расширение представлений студента об особенностях и закономерностях развития спортивной журналистики в СССР и постсоветской России, о формировании информационной политики в области спорта в различных политических системах, о принципах работы спортивных журналистов в условиях советской и российской систем СМИ, о легендарных спортсменах и важных спортивных свершениях, о проведении и результатах крупнейших спортивных мероприятий.

«Спортивная журналистика» представляет собой курс, ориентированный на изучение закономерностей функционирования спорта в мире, особенностей развития отечественного спорта, а также исследование медиа, ориентированных на спортивный рынок. При этом в рамках дисциплины предусмотрено освоение данных знаний в рамках исторического процесса, то есть изучение истории зарождения и развития спорта с древнейших времен и до наших дней, а также генезис и развитие спортивных медиа от Нового времени и до сегодняшнего дня. Дисциплина предназначена для подготовки специалистов в области спортивной журналистики.

Задача:

- выработка у студентов навыков свободного ориентирования в теории и практике спорта, в закономерностях его развития, а также понимания характеристик, перспектив и особенностей развития спортивных СМИ.

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Учебная дисциплина «Спортивная журналистика» относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)» части, формируемой участниками образовательных отношений, и является дисциплиной по выбору.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
ПК-1 Способен консолидировать, анализировать информацию о событиях, фактах или явлениях, готовить актуальные, достоверные и востребованные журналистские материалы для последующей их трансляции на телевизионных и мультимедийных каналах	ПК-1.1 Знает технологии и методы поиска информации, связанные с информационной специализацией СМИ, требования к формату материала, приемы выстраивания сюжета, принципы и подходы к планированию журналистской работы
	ПК-1.2 Умеет готовить журналистские материалы в соответствии с требованиями телевизионной или мультимедийной редакции, использовать методы обработки и редактирования информации с использованием современных технических средств
	ПК-1.3 Владеет навыками анализа информации, проверки ее достоверности для подготовки материалов в определённых жанрах телевидения, радио, сетевого издания, информационных лент

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

11	ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:	Часы:	144							144
		Зач. ед.:	4							4

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов								
		Всего по учебному плану	Семестры							
			№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8
1	Контактная работа (всего)	12,2							8	4,2
2	Лекции (Л)	4							4	
3	Практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	8							4	4
4	Лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)									
5	Иная контактная работа (ИКР)									
6	Консультация (Конс)									
7	Зачет (З)									0,2 (4)
8	Экзамен (Э)									
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)									
10	Самостоятельная работа (всего):	127,8							64	63,8
11	ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:	Часы:	144						72	72
		Зач. ед.:	4						2	2

4.3 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов			СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ./семина. занятия	Лаб. занятия		
1.	Тема 1. Социальная значимость спортивной журналистики Тема 2. Специфика современной спортивной журналистики	2	4		12	18
2.	Тема 3. Основные факторы зарождения и развития спортивной журналистики в России Тема 4. Особая роль спортивной журналистики в современном обществе.	2	4		12	18
3.	Тема 5. Специфика работы современного спортивного журналиста Тема 6. Организация труда спортивного журналиста Тема 7. Профессиональные методы в работе спортивного журналиста	2	4		12	18
4.	Тема 8. Особенности работы спортивного журналиста в СМИ разных типов Тема 9. Типология спортивных средств массовой	2	4		12	18

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

	информации					
5.	Тема 10. Специфика использования профессиональных методов в спортивной журналистике Основные типы спортивных СМИ	2	4		12	18
6.	Тема 11. Особенности спортивных публикаций в СМИ Тема 12. Тематика и проблематика современной спортивной журналистики Тема 13. Специфика спортивных публикаций различных жанров	2	4		12	18
7.	Тема 14. Язык современной спортивной журналистики в России Тема 15. «Околоспортивная» тематика и ее место в современной спортивной журналистике Тема 16. Актуальные темы и проблемы современного российского спорта Тема 17. Языковые особенности публикаций спортивных журналистов	2	4		12	18
8.	Тема 18. Вопросы для интервью с известным спортсменом Тема 19. Типологический анализ спортивного средства массовой информации	2	4		7,8	13,8
	Иная контактная работа				4	
	Зачет с оценкой				0,2	
	Итого:				144	

4.4 Практические занятия

№ п/п	№ семестра	Тема учебной дисциплины	Содержание лабораторных работ / практических занятий	ОФ
				О
1.	7	Тема 1. Социальная значимость спортивной журналистики Тема 2. Специфика современной спортивной журналистики	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Изучение аудиовизуальных материалов. Выполнение упражнений для закрепления материала.	4
2.	7	Тема 3. Основные факторы зарождения и развития спортивной журналистики в России Тема 4. Особая роль спортивной журналистики в современном обществе.	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Изучение аудиовизуальных материалов. Выполнение упражнений для закрепления материала.	4

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

3.	7	Тема 5. Специфика работы современного спортивного журналиста Тема 6. Организация труда спортивного журналиста Тема 7. Профессиональные методы в работе спортивного журналиста	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Изучение аудиовизуальных материалов. Выполнение упражнений для закрепления материала.	4
4.	7	Тема 8. Особенности работы спортивного журналиста в СМИ разных типов Тема 9. Типология спортивных средств массовой информации	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Изучение аудиовизуальных материалов. Выполнение упражнений для закрепления материала.	4
5.	7	Тема 10. Специфика использования профессиональных методов в спортивной журналистике Основные типы спортивных СМИ	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Изучение аудиовизуальных материалов. Выполнение упражнений для закрепления материала.	4
6.	7	Тема 11. Особенности спортивных публикаций в СМИ Тема 12. Тематика и проблематика современной спортивной журналистики Тема 13. Специфика спортивных публикаций различных жанров	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Изучение аудиовизуальных материалов. Выполнение упражнений для закрепления материала.	4
7.	7	Тема 14. Язык современной спортивной журналистики в России Тема 15. «Околоспортивная» тематика и ее место в современной спортивной журналистике Тема 16. Актуальные темы и проблемы современного российского спорта Тема 17. Языковые особенности публикаций спортивных журналистов	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Изучение аудиовизуальных материалов. Выполнение упражнений для закрепления материала.	4
8.	7	Тема 18. Вопросы для интервью с известным спортсменом Тема 19. Типологический анализ спортивного средства массовой информации	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Изучение аудиовизуальных материалов. Выполнение упражнений для закрепления материала.	4

4.5 Примерная тематика курсовых проектов (работ)

Курсовая работа учебным планом не предусмотрена.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Преподавание осуществляется в форме лекций, практических занятий, практической подготовки.

Лекции проводятся в традиционной классно-урочной организационной форме, по типу управления познавательной деятельностью. Лекции имеют цель: дать систематизированные основы научных знаний по дисциплине; сконцентрировать внимание студентов на наиболее сложных узловых проблемах. В ходе чтения лекций следует обращать внимание на содержание и методику применяемых в преподавании приемов и средств активизации учебной деятельности студентов. В ходе занятий используются интерактивные технологии обучения, предполагающие организацию обучения как продуктивной творческой деятельности в режиме взаимодействия студентов друг с другом и с преподавателем.

К успешным интенсивным технологиям следует отнести, прежде всего, технологию педагогического сотрудничества. В соответствии с данной технологией содержание, методы, организационные формы обучения рассматриваются в контексте непосредственного и опосредованного взаимодействия преподавания и учения. Процесс обучения основывается на взаимодействии двух объектов коммуникации (преподаватель – студент) и организуется как активный процесс взаимных усилий по достижению цели. Преподаватель привносит в содержание образования свое эмоционально-ценностное отношение и, обращаясь к личности студента, организует совместную деятельность по осмыслению содержания образования. При этом обеспечивается понимание общности интересов и необходимости совместных действий, осознание обучающимися свободы в проявлениях инициативы, самостоятельности и творчества.

В методической системе обучения бакалавров задействуется технология обеспечения интереса обучающихся к занятию. Интерес мобилизует возможности, повышает уровни внимания, понимания и запоминания. Технология основывается на следующих положениях: выраженное проявление интереса самого преподавателя к занятию; доступность, ясность, понятность изложения изучаемого материала; значимость изучаемого материала для будущей профессиональной деятельности; актуальность, новизна, практичность материала; логичность и структурная четкость раскрытия темы, обоснованность и доказательность изложения.

Возбуждение и удержание интереса обучающихся обеспечивается целым рядом методических приемов:

- наглядности (образцы, слайды, таблицы, видеоматериалы, демонстрации и т.п.);
- конкретизации (факты, примеры, копии документов и т.п.);
- персонификации (упоминание фамилий, организаций, обращение к личному опыту обучаемых, персональные обращения к кому-нибудь из аудитории);
- соучастия ("давайте подумаем...", "как вы считаете...", "представьте, что вы находитесь..." и т.п.);
- создания проблемной ситуации (формулирование проблемы, поиск способа решения проблемы, решение проблемы; разрешение противоречия; постановка учебной задачи и т.п.);
- включения обучающихся в решение практических задач

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

(должна прослеживаться связь с будущей профессиональной деятельностью);

- активизации самостоятельности и творчества (стимулирование к выбору и самостоятельному использованию оптимальных способов выполнения задания, методов и средств; организация исследовательской и творческой деятельности).

В рамках технологии эффективно комбинировать разные методы учебно-познавательной деятельности:

- словесные методы (рассказ, диспут, объяснение и др.);
- практические методы (решение задач, практические задания и др.);
- индуктивные методы (изучение материала от частного к общему);
- дедуктивные методы (изучение материала от общего к частному);
- проблемно-поисковые методы (частично-поисковая или исследовательская деятельность);
- методы самостоятельной работы (самостоятельная работа, выполняемая студентами при непосредственном или опосредованном руководстве, по собственной инициативе).

Активизирующий эффект на занятии дают ситуации, в которых обучаемые должны: отстаивать свое мнение; принимать участие в дискуссиях и обсуждениях; ставить вопросы своим одногруппникам и преподавателю; рецензировать ответы одногруппников; находить несколько вариантов решения познавательной задачи и т.п. Все вышеназванные приемы и методы позволяют обеспечить разнообразие учебного материала: теоретические положения, доказательства, данные научных исследований, примеры из практики, практические рекомендации и др.

В обучении бакалавров значимыми развивающими технологиями являются технологии, построенные на интегративной основе. Системообразующим компонентом в данных технологиях выступает интеграция. Интеграцию можно интерпретировать как дидактический принцип, который предусматривает сохранение базисных частей содержания программ специальных дисциплин, практическую направленность содержания специальных дисциплин, целостность восприятия всех дисциплин цикла. Практические занятия организованы с использованием технологий развивающего обучения и технологий, основанных на коллективных способах обучения.

Интерактивное обучение — это специальная форма организации познавательной деятельности. Она подразумевает вполне конкретные и прогнозируемые цели. Цель состоит в создании комфортных условий обучения, при которых студент или слушатель чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс обучения, дает знания и навыки, а также создать базу для работы по решению проблем после того, как обучение закончится.

Другими словами, интерактивное обучение – это, прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие между студентом и преподавателем, между самими студентами.

Задачами интерактивных форм обучения являются:

- пробуждение у обучающихся интереса;
- эффективное усвоение учебного материала;
- самостоятельный поиск учащимися путей и вариантов решения поставленной учебной задачи (выбор одного из предложенных вариантов или нахождение собственного варианта и обоснование решения);

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

- установление воздействия между студентами, обучение работать в команде, проявлять терпимость к любой точке зрения, уважать право каждого на свободу слова, уважать его достоинства;
- формирование у обучающихся мнения и отношения;
- формирование жизненных и профессиональных навыков;
- выход на уровень осознанной компетентности студента.

При использовании интерактивных форм роль преподавателя резко меняется, перестаёт быть центральной, он лишь регулирует процесс и занимается его общей организацией, готовит заранее необходимые задания и формулирует вопросы или темы для обсуждения в группах, даёт консультации, контролирует время и порядок выполнения намеченного плана. Участники обращаются к социальному опыту – собственному и других людей, при этом им приходится вступать в коммуникацию друг с другом, совместно решать поставленные задачи, преодолевать конфликты, находить общие точки соприкосновения, идти на компромиссы.

Для решения воспитательных и учебных задач преподавателем могут быть использованы следующие интерактивные формы:

- Круглый стол (дискуссия, дебаты);
- Мозговой штурм (брейнсторм, мозговая атака);
- Деловые и ролевые игры;
- Case-study (анализ конкретных ситуаций, ситуационный анализ);
- Мастер класс.

Самостоятельная работа студентов, как правило, организуется на основе выделения таких вопросов, изучаемых тем, усвоение которых требует самостоятельного изучения и анализа студентом документации, а также дополнительных источников периодических изданий.

Уровни обучения "иметь представление", "знать" реализуются в ходе каждой лекции, на семинарских занятиях, при организации самостоятельной работы студентов. Контроль качества знаний студентов осуществляется в течение семестра посредством проведения контроля.

Оценка полученных знаний, умений и навыков основана на модульно-рейтинговой технологии. Фонды оценочных средств освоенных компетенций включают как вопросы теоретического характера для оценки знаний, так и задания практического содержания для оценки умений и навыков. Теоретические знания проверяются путем применения таких организационных форм, как индивидуальные и групповые опросы, решение тестов письменно.

Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Изучение учебной дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2015 г. №1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи», «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащённости образовательного процесса» Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014г. № АК-44/05вн, «Положением о порядке обучения студентов – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».

Для инвалидов и лиц с ОВЗ учебный процесс осуществляется в соответствии с Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья,

утвержденным приказом АНО ВО «УМЦ» от 19.10.2022 № 211.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей: для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом, для лиц с нарушением слуха – оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный, для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата двигательные формы оценочных средств заменяются на письменные/устные с исключением двигательной активности. При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания. При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ В ПЕРИОД ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ

Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения включает в себя:

1. Самостоятельную подготовку к учебным занятиям, включая подготовку к аудиторным формам текущего контроля;
2. Самостоятельную подготовку к промежуточной аттестации.

В таблице приводятся вопросы, выносимые на самостоятельное изучение.

№ п/п	№ семестра	Тема (раздел) учебной дисциплины	Вопросы для самостоятельного изучения	ОФО
1.	7	Тема 1. Социальная значимость спортивной журналистики Тема 2. Специфика современной спортивной журналистики	Изучение материала. Выполнение упражнений для закрепления материала.	12
2.	7	Тема 3. Основные факторы зарождения и развития спортивной журналистики в России Тема 4. Особая роль спортивной журналистики в современном обществе.	Изучение материала. Выполнение упражнений для закрепления материала.	12
3.	7	Тема 5. Специфика работы современного спортивного журналиста Тема 6. Организация труда спортивного журналиста Тема 7. Профессиональные методы в работе спортивного	Изучение материала. Выполнение упражнений для закрепления материала.	12

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

		журналиста		
4.	7	Тема 8. Особенности работы спортивного журналиста в СМИ разных типов Тема 9. Типология спортивных средств массовой информации	Изучение материала. Выполнение упражнений для закрепления материала.	12
5.	7	Тема 10. Специфика использования профессиональных методов в спортивной журналистике Основные типы спортивных СМИ	Изучение материала. Выполнение упражнений для закрепления материала.	12
6.	7	Тема 11. Особенности спортивных публикаций в СМИ Тема 12. Тематика и проблематика современной спортивной журналистики Тема 13. Специфика спортивных публикаций различных жанров	Изучение материала. Выполнение упражнений для закрепления материала.	12
7.	7	Тема 14. Язык современной спортивной журналистики в России Тема 15. «Околоспортивная» тематика и ее место в современной спортивной журналистике Тема 16. Актуальные темы и проблемы современного российского спорта Тема 17. Языковые особенности публикаций спортивных журналистов	Изучение материала. Выполнение упражнений для закрепления материала.	12
8.	7	Тема 18. Вопросы для интервью с известным спортсменом Тема 19. Типологический анализ спортивного средства массовой информации	Изучение материала. Выполнение упражнений для закрепления материала.	7,8
ВСЕГО:				91,8

7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ

ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Год и место издания. Место доступа
1.	Спортивная журналистика: учебник	К.А. Алексеев, С. Н. Ильченко	Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 428 с. — (Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-3126-6. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/533062
2.	Спортивная журналистика : учебник	Шарков Ф.И., Силкин В.В.	Москва : Дашков и К, 2021. — 184 с. — ISBN 978-5-394-03675-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/120778.html
3.	Теория и практика современного интервью: учебник для вузов	Баранова, Е. А	Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 158 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14172-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/543891
4.	Спортивная журналистика : методическое пособие	Макарова П.В.	Москва : Московский педагогический государственный университет, 2018. — 32 с. — ISBN 978-5-4263-0657-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/97780.html

8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

373. www.elementy.ru Библиотека Гумер - гуманитарные науки
374. www.ruj.ru/ - Союз журналистов России
375. www.gdf.ru/ - Фонд защиты гласности
376. <http://www.infohome-altai.ru/node/143> Книги для журналистов
377. <http://journalist-podval.narod2.ru/> Журналистский клуб
378. www.rosbalt.ru - информационное агентство Росбалт
379. www.rian.ru - РИА новости
380. www.lenta.ru - лента последних российских и зарубежных новостей
381. www.1tv.ru - официальный сайт первого канала
382. <http://www.cpj.org/> Комитет защиты журналистов
383. <http://www.pulitzer.org/> Официальный сайт Пулицеровской премии
384. <http://www.ifj.org/> Международная федерация журналистов

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Продуктивность усвоения учебного материала во многом определяется интенсивностью и качеством самостоятельной работы студента. Самостоятельная работа предполагает формирование культуры умственного труда, самостоятельности и инициативы в поиске и приобретении знаний; закрепление знаний и навыков, полученных на всех видах учебных занятий; подготовку к предстоящим практическим заданиям.

Самостоятельный труд развивает такие качества, как организованность, дисциплинированность, волю, упорство в достижении поставленной цели, вырабатывает умение анализировать факты и явления, учит самостоятельному мышлению, что приводит к развитию и созданию собственного мнения, своих взглядов. Умение работать самостоятельно необходимо не только для успешного усвоения содержания учебной программы, но и для дальнейшей творческой деятельности.

Основу самостоятельной работы студента составляет работа с конспектами прочитанных дисциплин. Из опыта работы с текстом следует определенная последовательность действий, которой целесообразно придерживаться. Сначала прочитать весь текст (документ) в быстром темпе. Цель такого чтения заключается в том, чтобы создать общее представление об изучаемом (не запоминать, а понять общий смысл прочитанного). Затем прочитать вторично, более медленно, чтобы в ходе чтения понять и запомнить смысл каждой фразы, каждого положения и вопроса в целом. Чтение приносит пользу и становится продуктивным, когда сопровождается записями. Это может быть составление плана прочитанного текста, тезисы или выписки, конспектирование и др.

Выбор вида записи зависит от характера изучаемого материала и целей работы с ним. Если содержание материала несложное, легко усваиваемое, можно ограничиться составлением плана. Если материал содержит новую и трудно усваиваемую информацию, целесообразно его законспектировать. Результаты конспектирования могут быть представлены в различных формах. План – это схема прочитанного материала, краткий (или подробный) перечень вопросов, отражающих структуру и последовательность материала. Подробно составленный план вполне заменяет конспект. Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника. Различаются четыре типа конспектов. План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении. Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника. Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом. Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу). В процессе изучения материала источника, составления конспекта, нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым, удобным для работы.

Подготовка к практическому занятию включает 2 этапа:

1-й – организационный;

2-й - закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

- уяснение задания на самостоятельную работу;
- подбор рекомендованной литературы;
- составление плана работы, в котором определяются основные

пункты предстоящей подготовки.

Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть выполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.

Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам.

При подготовке и участии в интерактивных практических занятиях студенты должны:

- способствовать тщательному анализу разнообразных проблем, признавая, что уважение к каждому человеку и терпимость – это основные ценности, которые должны быть дороги всем людям;
- способствовать и воодушевлять на поиск истины, нежели чем простому упражнению в риторике;
- распространять идеал терпимости к точкам зрения других людей, способствуя поиску общих ценностей, принимая различия, которые существуют между людьми.
- соревнование и желание победить не должны преобладать над готовностью к пониманию и исследованию обсуждаемых проблем.
- при обсуждении сторон воздержаться от личных нападок на своих оппонентов;
- спорить в дружественной манере;
- быть честными и точными в полную меру своих познаний, представляя поддержки и информацию. Студенты никогда не должны умышленно искажать факты, примеры или мнения;
- внимательно слушать своих оппонентов и постараться сделать все, чтобы не исказить их слова во время дебатов.
- язык и жесты, используемые обучающимися, должны отражать их уважение к другим.

10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Информационно-справочные системы:

- СПС «Консультант Плюс»;
- СПС «Гарант».

11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

Для достижения целей, поставленных в данной рабочей программе, имеются:

- аудитории, оборудованные современными техническими средствами (компьютерами, мультимедийными проекторами, видео- и аудио аппаратурой);
- компьютеры, подключенные к сети Интернет.

12. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ЯВЛЯЕТСЯ НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ ДАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И ПРИВОДИТСЯ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ В ОТДЕЛЬНОМ ДОКУМЕНТЕ.

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
ДИСЦИПЛИНЫ**

Б1.В.ДВ.01.01 Спортивная журналистика

(шифр и наименование дисциплины)

Наименование кафедры Кафедра цивилизационной журналистики

1. Цель и задачи дисциплины.

Цель изучения дисциплины «Спортивная журналистика» является углубление и расширение представлений студента об особенностях и закономерностях развития спортивной журналистики в СССР и постсоветской России, о формировании информационной политики в области спорта в различных политических системах, о принципах работы спортивных журналистов в условиях советской и российской систем СМИ, о легендарных спортсменах и важных спортивных свершениях, о проведении и результатах крупнейших спортивных мероприятий.

«Спортивная журналистика» представляет собой курс, ориентированный на изучение закономерностей функционирования спорта в мире, особенностей развития отечественного спорта, а также исследование медиа, ориентированных на спортивный рынок. При этом в рамках дисциплины предусмотрено освоение данных знаний в рамках исторического процесса, то есть изучение истории зарождения и развития спорта с древнейших времен и до наших дней, а также генезис и развитие спортивных медиа от Нового времени и до сегодняшнего дня. Дисциплина предназначена для подготовки специалистов в области спортивной журналистики.

Задача:

- выработка у студентов навыков свободного ориентирования в теории и практике спорта, в закономерностях его развития, а также понимания характеристик, перспектив и особенностей развития спортивных СМИ.

2. Место дисциплины в структуре учебного плана

Учебная дисциплина «Спортивная журналистика» относится к Блоку 1, «Дисциплины (модули)» части, формируемой участниками образовательных отношений, и является дисциплиной по выбору.

3. Общий объем дисциплины: 4 з.е. (144 час.)

4. Планируемые результаты обучения

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
ПК-1 Способен консолидировать, анализировать информацию о событиях, фактах или явлениях, готовить актуальные, достоверные и востребованные журналистские материалы для последующей их трансляции на телевизионных и мультимедийных каналах	ПК-1.1 Знает технологии и методы поиска информации, связанные с информационной специализацией СМИ, требования к формату материала, приемы выстраивания сюжета, принципы и подходы к планированию журналистской работы
	ПК-1.2 Умеет готовить журналистские материалы в соответствии с требованиями телевизионной или мультимедийной редакции, использовать методы обработки и редактирования информации с использованием

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

	современных технических средств
	ПК-1.3 Владеет навыками анализа информации, проверки ее достоверности для подготовки материалов в определённых жанрах телевидения, радио, сетевого издания, информационных лент

5. **Форма промежуточной аттестации:** зачёт с оценкой

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

Кафедра: Цивилизационной журналистики
(название кафедры)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
уровень бакалавриата

Б1.В.ДВ.01.02 Тревел-журналистика
(шифр, наименование дисциплины)

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика
Направленность (профиль) подготовки Тележурналистика и мультимедиа
Квалификация выпускника бакалавр

Утверждена на заседании кафедры
Протокол № 10
«09» апреля 2024 г.

Москва 2024

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели дисциплины «Тревел-журналистика»:

- сформировать понимание закономерностей функционирования тревел-журналистики, как направления; особенностей развития тревел-журналистики в России и в мире;
- научить исследовать медиа, ориентированные на тревел-направление; освоить данные знания в рамках исторического процесса через изучение истории зарождения и развития тревел-журналистики, а также генезис и развитие медиаплощадок для этого направления.

Задача дисциплины:

- сформировать навыки свободного ориентирования в теории и практике тревел-журналистики, в закономерностях ее развития, а также понимание характеристик, перспектив и особенностей развития тревел-журналистики в СМИ; научить свободно владеть практикой создания материалов в жанрах тревел-журналистики.

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Учебная дисциплина Б1.В.ДВ.01.02 «Тревел-журналистика» относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)» части, формируемой участниками образовательных отношений, и является дисциплиной по выбору.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
ПК-1 Способен консолидировать, анализировать информацию о событиях, фактах или явлениях, готовить актуальные, достоверные и востребованные журналистские материалы для последующей их трансляции на телевизионных и мультимедийных каналах	ПК-1.1 Знает технологии и методы поиска информации, связанные с информационной специализацией СМИ, требования к формату материала, приемы выстраивания сюжета, принципы и подходы к планированию журналистской работы
	ПК-1.2 Умеет готовить журналистские материалы в соответствии с требованиями телевизионной или мультимедийной редакции, использовать методы обработки и редактирования информации с использованием современных технических средств
	ПК-1.3 Владеет навыками анализа информации, проверки ее достоверности для подготовки материалов в определённых жанрах телевидения, радио, сетевого издания, информационных лент

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

4.1. Общая трудоемкость дисциплины составляет:

4 зачетных единицы (144 академических часа).

Форма отчетности зачет с оценкой

Формы обучения очная/очно-заочная/заочная

4.2 Распределение объема учебной дисциплины на контактную работу с

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

преподавателем и самостоятельную работу обучающихся

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов								
		Всего по учебном у плану	Семестры							
			№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8
1	Контактная работа (всего)	52,2								52,2
2	Лекции (Л)	16								16
3	Практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	32								32
4	Лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)									
5	Иная контактная работа (ИКР)	4								4
6	Консультация (Конс)									
7	Зачет с оценкой (З)	0,2								0,2
8	Экзамен (Э)									
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)									
10	Самостоятельная работа (всего):	91,8								91,8
11	ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:	Часы:	144							144
		Зач. ед.:	4							4

ОЧНО-ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов								
		Всего по учебном у плану	Семестры							
			№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8
1	Контактная работа (всего)	26,2								26,2
2	Лекции (Л)	8								8
3	Практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	16								16
4	Лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)									
5	Иная контактная работа (ИКР)	2								2
6	Консультация (Конс)									
7	Зачет (З)	0,2								0,2
8	Экзамен (Э)									
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)									
10	Самостоятельная работа (всего):	117,8								117,8
11	ОБЩАЯ трудоемкость	Часы:	144							144

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

дисциплины:	Зач. ед.:	4								4
-------------	--------------	---	--	--	--	--	--	--	--	---

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов								
		Всего по учебном у плану	Семестры							
			№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8
1	Контактная работа (всего)	12,2							4	4,2
2	Лекции (Л)	4							4	
3	Практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	8							4	4
4	Лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)									
5	Иная контактная работа (ИКР)									
6	Консультация (Конс)									
7	Зачет (З)	0,2 (4)								0,2 (4)
8	Экзамен (Э)									
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)									
10	Самостоятельная работа (всего):	127,8							64	63,8
11	ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:	Часы:	144						72	72
		Зач. ед.:	4						2	2

4.3 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов			СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ. / семинарские занятия	Лаб. занятия		
1.	Тема 1. Введение в предмет. Основные понятия «трэвел-журналистики». Тема 2. Понятие "трэвел-журналистика».	2	4		12	18
2.	Тема 3. Теоретические исследования российских и зарубежных ученых о трэвел-журналистики на телевидении.	2	4		12	18

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

	Тема 4. Выбор страны для передачи. опыт зарубежного телевидения в подготовке программ о трэвел-журналистике					
3.	Тема 5. История развития трэвел-журналистики Тема 6. Появление трэвел-журналистики. Тема 7. Появление трэвел-журналистики на советском и российском телевидении. («Клуб путешественников «как пример программ о путешествиях советского времени») Тема 8. Развитие трэвел-журналистики с 1917 года по настоящее время	2	4		12	18
4.	Тема 9. Трэвел-журналистика и социальные сети. Тема 10. Тревел блоггинг, как вид трэвел-журналистики.	2	4		12	18
5.	Тема 11. Социально-педагогическая и пропагандистская роль программ о путешествиях. Тема 12. Место культуры и традиций в трэвел-журналистике на телевидении.	2	4		12	18
6.	Тема 13. Трэвел-журналистика: характерные черты. Тема 14. Трэвел-журналистика и трэвел-райтер.	2	4		12	18
7.	Тема 15. Аудитория программ о трэвел-журналистике на телевидении и способы привлечения новых зрителей Тема 16. Специфика передач о путешествиях на телевидении и радио. Тема 17. Функции трэвел-журналистики на современном телевидении	2	4		12	18
8.	Тема 18. Объяснение популярности программ о трэвел- журналистике на телевидении и запросы телезрителей Тема 19. Роль ведущих в программах о трэвел-журналистике. Тема 20. Роль тематики канала на увеличение рейтингов программы о путешествиях.	2	4		7,8	13,8
	Иная контактная работа				4	
	Зачет с оценкой				0,2	
	Итого:				144	

4.4 Практические занятия

№ п/п	№ семестра	Тема учебной дисциплины	Содержание лабораторных работ / практических занятий	ОФ О
-------	------------	-------------------------	--	---------

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

1.	7	Тема 1. Введение в предмет. Основные понятия «трэвел-журналистики». Тема 2. Понятие "трэвел-журналистика».	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Изучение аудиовизуальных материалов. Выполнение упражнений для закрепления материала.	4
2.	7	Тема 3. Теоретические исследования российских и зарубежных ученых о трэвел- журналистики на телевидении. Тема 4. Выбор страны для передачи. опыт зарубежного телевидения в подготовке программ о трэвел-журналистике	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Изучение аудиовизуальных материалов. Выполнение упражнений для закрепления материала.	4
3.	7	Тема 5. История развития трэвелл-журналистики Тема 6. Появление трэвел-журналистики. Тема 7. Появление трэвел-журналистики на советском и российском телевидении. («Клуб путешественников «как пример программ о путешествиях советского времени) Тема 8. Развитие трэвел-журналистики с 1917 года по настоящее время	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Изучение аудиовизуальных материалов. Выполнение упражнений для закрепления материала.	4
4.	7	Тема 9. Трэвел-журналистика и социальные сети. Тема 10. Трэвел блоггинг, как вид трэвел-журналистики.	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Изучение аудиовизуальных материалов. Выполнение упражнений для закрепления материала.	4
5.	7	Тема 11. Социально-педагогическая и пропагандистская роль программ о путешествиях. Тема 12. Место культуры и традиций в трэвел-журналистике на телевидении.	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Изучение аудиовизуальных материалов. Выполнение упражнений для закрепления материала.	4

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

6.	7	Тема 13. Трэвел-журналистика: характерные черты. Тема 14. Трэвел-журналистика и трэвел-райтер.	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Изучение аудиовизуальных материалов. Выполнение упражнений для закрепления материала.	4
7.	7	Тема 15. Аудитория программ о трэвел-журналистике на телевидении и способы привлечения новых зрителей Тема 16. Специфика передач о путешествиях на телевидении и радио. Тема 17. Функции трэвел-журналистики на современном телевидении	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Изучение аудиовизуальных материалов. Выполнение упражнений для закрепления материала.	4
8.	7	Тема 18. Объяснение популярности программ о трэвел- журналистике на телевидении и запросы телезрителей Тема 19. Роль ведущих в программах о трэвел-журналистике. Тема 20. Роль тематики канала на увеличение рейтингов программы о путешествиях.	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Изучение аудиовизуальных материалов. Выполнение упражнений для закрепления материала.	4
ВСЕГО:				32

4.5 Примерная тематика курсовых проектов (работ)

Курсовая работа учебным планом не предусмотрена.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Преподавание осуществляется в форме лекций, практических занятий, практической подготовки.

Лекции проводятся в традиционной классно-урочной организационной форме, по типу управления познавательной деятельностью. Лекции имеют цель: дать систематизированные основы научных знаний по дисциплине; сконцентрировать внимание студентов на наиболее сложных узловых проблемах. В ходе чтения лекций следует обращать внимание на содержание и методику применяемых в преподавании приемов и средств активизации учебной деятельности студентов. В ходе занятий используются интерактивные технологии обучения, предполагающие организацию обучения как продуктивной творческой деятельности в режиме взаимодействия студентов друг с другом и с преподавателем.

К успешным интенсивным технологиям следует отнести, прежде всего,

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

технологии педагогического сотрудничества. В соответствии с данной технологией содержание, методы, организационные формы обучения рассматриваются в контексте непосредственного и опосредованного взаимодействия преподавания и учения. Процесс обучения основывается на взаимодействии двух объектов коммуникации (преподаватель – студент) и организуется как активный процесс взаимных усилий по достижению цели. Преподаватель привносит в содержание образования свое эмоционально-ценностное отношение и, обращаясь к личности студента, организует совместную деятельность по осмыслению содержания образования. При этом обеспечивается понимание общности интересов и необходимости совместных действий, осознание обучающимися свободы в проявлениях инициативы, самостоятельности и творчества.

В методической системе обучения бакалавров задействуется технология обеспечения интереса обучающихся к занятию. Интерес мобилизует возможности, повышает уровни внимания, понимания и запоминания. Технология основывается на следующих положениях: выраженное проявление интереса самого преподавателя к занятию; доступность, ясность, понятность изложения изучаемого материала; значимость изучаемого материала для будущей профессиональной деятельности; актуальность, новизна, практичность материала; логичность и структурная четкость раскрытия темы, обоснованность и доказательность изложения.

Возбуждение и удержание интереса обучающихся обеспечивается целым рядом методических приемов:

- наглядности (образцы, слайды, таблицы, видеоматериалы, демонстрации и т.п.);
- конкретизации (факты, примеры, копии документов и т.п.);
- персонификации (упоминание фамилий, организаций, обращение к личному опыту обучаемых, персональные обращения к кому-нибудь из аудитории);
- соучастия ("давайте подумаем...", "как вы считаете...", "представьте, что вы находитесь..." и т.п.);
- создания проблемной ситуации (формулирование проблемы, поиск способа решения проблемы, решение проблемы; разрешение противоречия; постановка учебной задачи и т.п.);
- включения обучающихся в решение практических задач (должна прослеживаться связь с будущей профессиональной деятельностью);
- активизации самостоятельности и творчества (стимулирование к выбору и самостоятельному использованию оптимальных способов выполнения задания, методов и средств; организация исследовательской и творческой деятельности).

В рамках технологии эффективно комбинировать разные методы учебно-познавательной деятельности:

- словесные методы (рассказ, диспут, объяснение и др.);
- практические методы (решение задач, практические задания и др.);
- индуктивные методы (изучение материала от частного к общему);
- дедуктивные методы (изучение материала от общего к частному);
- проблемно-поисковые методы (частично-поисковая или исследовательская деятельность);
- методы самостоятельной работы (самостоятельная работа,

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

выполняемая студентами при непосредственном или опосредованном руководстве, по собственной инициативе).

Активизирующий эффект на занятии дают ситуации, в которых обучаемые должны: отстаивать свое мнение; принимать участие в дискуссиях и обсуждениях; ставить вопросы своим одногруппникам и преподавателю; рецензировать ответы одногруппников; находить несколько вариантов решения познавательной задачи и т.п. Все вышеназванные приемы и методы позволяют обеспечить разнообразие учебного материала: теоретические положения, доказательства, данные научных исследований, примеры из практики, практические рекомендации и др.

В обучении бакалавров значимыми развивающими технологиями являются технологии, построенные на интегративной основе. Системообразующим компонентом в данных технологиях выступает интеграция. Интеграцию можно интерпретировать как дидактический принцип, который предусматривает сохранение базисных частей содержания программ специальных дисциплин, практическую направленность содержания специальных дисциплин, целостность восприятия всех дисциплин цикла. Практические занятия организованы с использованием технологий развивающего обучения и технологий, основанных на коллективных способах обучения.

Интерактивное обучение — это специальная форма организации познавательной деятельности. Она подразумевает вполне конкретные и прогнозируемые цели. Цель состоит в создании комфортных условий обучения, при которых студент или слушатель чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс обучения, дает знания и навыки, а также создать базу для работы по решению проблем после того, как обучение закончится.

Другими словами, интерактивное обучение – это, прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие между студентом и преподавателем, между самими студентами.

Задачами интерактивных форм обучения являются:

- пробуждение у обучающихся интереса;
- эффективное усвоение учебного материала;
- самостоятельный поиск учащимися путей и вариантов решения поставленной учебной задачи (выбор одного из предложенных вариантов или нахождение собственного варианта и обоснование решения);
- установление взаимодействия между студентами, обучение работать в команде, проявлять терпимость к любой точке зрения, уважать право каждого на свободу слова, уважать его достоинства;
- формирование у обучающихся мнения и отношения;
- формирование жизненных и профессиональных навыков;
- выход на уровень осознанной компетентности студента.

При использовании интерактивных форм роль преподавателя резко меняется, перестаёт быть центральной, он лишь регулирует процесс и занимается его общей организацией, готовит заранее необходимые задания и формулирует вопросы или темы для обсуждения в группах, даёт консультации, контролирует время и порядок выполнения намеченного плана. Участники обращаются к социальному опыту – собственному и других людей, при этом им приходится вступать в коммуникацию друг с другом, совместно решать поставленные задачи, преодолевать конфликты, находить общие точки соприкосновения, идти на компромиссы.

Для решения воспитательных и учебных задач преподавателем могут быть использованы следующие интерактивные формы:

- Круглый стол (дискуссия, дебаты);
- Мозговой штурм (брейнсторм, мозговая атака);

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

- Деловые и ролевые игры;
- Case-study (анализ конкретных ситуаций, ситуационный анализ);
- Мастер класс.

Самостоятельная работа студентов, как правило, организуется на основе выделения таких вопросов, изучаемых тем, усвоение которых требует самостоятельного изучения и анализа студентом документации, а также дополнительных источников периодических изданий.

Уровни обучения "иметь представление", "знать" реализуются в ходе каждой лекции, на семинарских занятиях, при организации самостоятельной работы студентов. Контроль качества знаний студентов осуществляется в течение семестра посредством проведения контроля.

Оценка полученных знаний, умений и навыков основана на модульно-рейтинговой технологии. Фонды оценочных средств освоенных компетенций включают как вопросы теоретического характера для оценки знаний, так и задания практического содержания для оценки умений и навыков. Теоретические знания проверяются путем применения таких организационных форм, как индивидуальные и групповые опросы, решение тестов письменно.

Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Изучение учебной дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2015 г. №1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи», «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса» Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014г. № АК-44/05вн, «Положением о порядке обучения студентов – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».

Для инвалидов и лиц с ОВЗ учебный процесс осуществляется в соответствии с Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом АНО ВО «УМЦ» от 19.10.2022 № 211.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей: для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом, для лиц с нарушением слуха – оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный, для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата двигательные формы оценочных средств заменяются на письменные/устные с исключением двигательной активности. При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания. При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ В ПЕРИОД ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ

Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

включает в себя:

1. Самостоятельную подготовку к учебным занятиям, включая подготовку к аудиторным формам текущего контроля;
2. Самостоятельную подготовку к промежуточной аттестации.

В таблице приводятся вопросы, выносимые на самостоятельное изучение.

№ п/п	№ семестра	Тема (раздел) учебной дисциплины	Вопросы для самостоятельного изучения	ОФ
				О
1.	7	Тема 1. Введение в предмет. Основные понятия «трэвел-журналистики». Тема 2. Понятие "трэвел-журналистика».	Изучение материала. Выполнение упражнений для закрепления материала.	12
2.	7	Тема 3. Теоретические исследования российских и зарубежных ученых о трэвел- журналистики на телевидении. Тема 4. Выбор страны для передачи. опыт зарубежного телевидения в подготовке программ о трэвел- журналистике	Изучение материала. Выполнение упражнений для закрепления материала.	12
3.	7	Тема 5. История развития трэвел- журналистики Тема 6. Появление трэвел-журналистики. Тема 7. Появление трэвел-журналистики на советском и российском телевидении. («Клуб путешественников «как пример программ о путешествиях советского времени) Тема 8. Развитие трэвел-журналистики с 1917 года по настоящее время	Изучение материала. Выполнение упражнений для закрепления материала.	12

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

4.	7	Тема 9. Трэвел-журналистика и социальные сети. Тема 10. Трэвел блоггинг, как вид трэвел-журналистики.	Изучение материала. Выполнение упражнений для закрепления материала.	12
5.	7	Тема 11. Социально-педагогическая и пропагандистская роль программ о путешествиях. Тема 12. Место культуры и традиций в трэвел-журналистике на телевидении.	Изучение материала. Выполнение упражнений для закрепления материала.	12
6.	7	Тема 13. Трэвел-журналистика: характерные черты. Тема 14. Трэвел-журналистика и трэвел-райтер. Тема 15. Аудитория программ о трэвел-журналистике на телевидении и способы привлечения новых зрителей Тема 16. Специфика передач о путешествиях на телевидении и радио. Тема 17. Функции трэвел-журналистики на современном телевидении	Изучение материала. Выполнение упражнений для закрепления материала.	12
7.	7	Тема 18. Объяснение популярности программ о трэвел-журналистике на телевидении и запросы телезрителей Тема 19. Роль ведущих в программах о трэвел-журналистике. Тема 20. Роль тематики канала на увеличение рейтингов	Изучение материала. Выполнение упражнений для закрепления материала.	7,8

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

		программы о путешествиях.		
8.	7	Тема 1. Введение в предмет. Основные понятия «трэвел-журналистики». Тема 2. Понятие "трэвел-журналистика».	Изучение материала. Выполнение упражнений для закрепления материала.	12
ВСЕГО:				91,8

7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Год и место издания. Место доступа
1.	Основы теории публицистики: учебное пособие для вузов	Чернышова, Т. В.	Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 184 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12753-9. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/543275
2.	Брендинг туристских территорий: учебное пособие для вузов	О. В. Королева, Е. С. Милинчук.	Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 273 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15348-4. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/544706
3.	Теория и практика современного интервью: учебник для вузов	Баранова, Е. А	Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 158 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14172-6. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/543891

8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

- 385. www.elementy.ru Библиотека Гумер - гуманитарные науки
- 386. www.ruj.ru/ - Союз журналистов России
- 387. www.gdf.ru/ - Фонд защиты гласности

388. <http://www.infohome-altai.ru/node/143> Книги для журналистов
389. <http://journalist-podval.narod2.ru/> Журналистский клуб
390. www.rosbalt.ru - информационное агентство Росбалт
391. www.rian.ru - РИА новости
392. www.lenta.ru - лента последних российских и зарубежных новостей
393. www.1tv.ru - официальный сайт первого канала
394. <http://www.cpj.org/> Комитет защиты журналистов
395. <http://www.pulitzer.org/> Официальный сайт Пулицеровской премии
396. <http://www.ifj.org/> Международная федерация журналистов

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Продуктивность усвоения учебного материала во многом определяется интенсивностью и качеством самостоятельной работы студента. Самостоятельная работа предполагает формирование культуры умственного труда, самостоятельности и инициативы в поиске и приобретении знаний; закрепление знаний и навыков, полученных на всех видах учебных занятий; подготовку к предстоящим практическим заданиям.

Самостоятельный труд развивает такие качества, как организованность, дисциплинированность, волю, упорство в достижении поставленной цели, вырабатывает умение анализировать факты и явления, учит самостоятельному мышлению, что приводит к развитию и созданию собственного мнения, своих взглядов. Умение работать самостоятельно необходимо не только для успешного усвоения содержания учебной программы, но и для дальнейшей творческой деятельности.

Основу самостоятельной работы студента составляет работа с конспектами прочитанных дисциплин. Из опыта работы с текстом следует определенная последовательность действий, которой целесообразно придерживаться. Сначала прочитать весь текст (документ) в быстром темпе. Цель такого чтения заключается в том, чтобы создать общее представление об изучаемом (не запоминать, а понять общий смысл прочитанного). Затем прочитать вторично, более медленно, чтобы в ходе чтения понять и запомнить смысл каждой фразы, каждого положения и вопроса в целом. Чтение приносит пользу и становится продуктивным, когда сопровождается записями. Это может быть составление плана прочитанного текста, тезисы или выписки, конспектирование и др.

Выбор вида записи зависит от характера изучаемого материала и целей работы с ним. Если содержание материала несложное, легко усваиваемое, можно ограничиться составлением плана. Если материал содержит новую и трудно усваиваемую информацию, целесообразно его законспектировать. Результаты конспектирования могут быть представлены в различных формах. План – это схема прочитанного материала, краткий (или подробный) перечень вопросов, отражающих структуру и последовательность материала. Подробно составленный план вполне заменяет конспект. Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника. Различаются четыре типа конспектов. План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении. Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника. Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом. Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу). В

процессе изучения материала источника, составления конспекта, нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым, удобным для работы.

Подготовка к практическому занятию включает 2 этапа:

1-й – организационный;

2-й - закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

- уяснение задания на самостоятельную работу;
- подбор рекомендованной литературы;
- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.

Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам.

При подготовке и участии в интерактивных практических занятиях студенты должны:

- способствовать тщательному анализу разнообразных проблем, признавая, что уважение к каждому человеку и терпимость – это основные ценности, которые должны быть дороги всем людям;
- способствовать и воодушевлять на поиск истины, нежели чем простому упражнению в риторике;
- распространять идеал терпимости к точкам зрения других людей, способствуя поиску общих ценностей, принимая различия, которые существуют между людьми.
- соревнование и желание победить не должны преобладать над готовностью к пониманию и исследованию обсуждаемых проблем.
- при обсуждении сторон воздержаться от личных нападок на своих оппонентов;
- спорить в дружественной манере;
- быть честными и точными в полную меру своих познаний, представляя поддержки и информацию. Студенты никогда не должны умышленно искажать факты, примеры или мнения;
- внимательно слушать своих оппонентов и постараться сделать все, чтобы не исказить их слова во время дебатов.
- язык и жесты, используемые обучающимися, должны отражать их уважение к другим.

10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ,

ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Информационно-справочные системы:

- СПС «Консультант Плюс»;
- СПС «Гарант».

11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Для достижения целей, поставленных в данной рабочей программе, имеются:

- аудитории, оборудованные современными техническими средствами (компьютерами, мультимедийными проекторами, видео- и аудио аппаратурой);
- компьютеры, подключенные к сети Интернет.

12. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ЯВЛЯЕТСЯ НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ ДАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И ПРИВОДИТСЯ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ В ОТДЕЛЬНОМ ДОКУМЕНТЕ.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.01.02 «Тревел-журналистика»

(шифр и наименование дисциплины)

Наименование кафедры Кафедра цивилизационной журналистики

1. Цель и задачи дисциплины

Цели дисциплины «Тревел-журналистика»:

- сформировать понимание закономерностей функционирования тревел-журналистики, как направления; особенностей развития тревел-журналистики в России и в мире;
- научить исследовать медиа, ориентированные на тревел-направление; освоить данные знания в рамках исторического процесса через изучение истории зарождения и развития тревел-журналистики, а также генезис и развитие медиаплощадок для этого направления.

Задача дисциплины:

- сформировать навыки свободного ориентирования в теории и практике тревел-журналистики, в закономерностях ее развития, а также понимание характеристик, перспектив и особенностей развития тревел-журналистики в СМИ; научить свободно владеть практикой создания материалов в жанрах тревел-журналистики.

2. Место дисциплины в структуре учебного плана

Учебная дисциплина Б1.В.ДВ.01.02 «Тревел-журналистика» относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)» части, формируемой участниками образовательных отношений, и является дисциплиной по выбору.

3. Общий объем дисциплины: 4 з.е. (144 час.)

4. Планируемые результаты обучения

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
ПК-1 Способен консолидировать, анализировать информацию о событиях, фактах или явлениях, готовить актуальные, достоверные и востребованные журналистские материалы для последующей их трансляции на телевизионных и мультимедийных каналах	ПК-1.1 Знает технологии и методы поиска информации, связанные с информационной специализацией СМИ, требования к формату материала, приемы выстраивания сюжета, принципы и подходы к планированию журналистской работы
	ПК-1.2 Умеет готовить журналистские материалы в соответствии с требованиями телевизионной или мультимедийной редакции, использовать методы обработки и редактирования информации с использованием современных технических средств

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

	ПК-1.3 Владеет навыками анализа информации, проверки ее достоверности для подготовки материалов в определённых жанрах телевидения, радио, сетевого издания, информационных лент
--	---

5. **Форма промежуточной аттестации:** зачет с оценкой

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

Кафедра: Цивилизационной журналистики
(название кафедры)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
уровень бакалавриата

Б1.В.ДВ.02.01 Испанский язык
(шифр, наименование дисциплины)

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика
Направленность (профиль) подготовки Тележурналистика и мультимедиа
Квалификация выпускника бакалавр

Утверждена на заседании кафедры
Протокол № 10
«09» апреля 2024 г.

Москва 2024

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины «Испанский язык»:

- сформировать компетенции, обеспечивающие способность к коммуникации в устной и письменной формах на иностранном языке (испанском) для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

Задачи дисциплины:

- в области чтения: формирование и развитие умений чтения аутентичных текстов информационного, повествовательного и описательного характера, а также информации, представленной графически. В зависимости от конкретной рецептивной коммуникативной задачи совершенствуются умения поискового, просмотрового и изучающего чтения, а также критического осмысления и интерпретации текста;

- в области аудирования: формирование и развитие умений понимать информационные, повествовательные, описательные, аргументативные учебные и аутентичные устные тексты монологического и диалогического характера. В зависимости от конкретной коммуникативной задачи совершенствование понимания общего и детального понимания высказывания;

- в области умений устной речи и общения: формирование и развитие умения создавать логичное и связное устное высказывание, являющееся результатом решения коммуникативной задачи информирования и объяснения, адекватное ситуации по цели, языковым средствам и способам формирования и формулирования мысли по проблемам предметного содержания курса;

- в области умений письменной речи: формирование и развитие умения создавать логичное и связное письменное высказывание, являющееся результатом решения коммуникативной задачи информирования и объяснения, адекватное требованиям жанра по цели, языковым средствам и способам формирования и формулирования мысли.

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Учебная дисциплина Б1.В.ДВ.02.01 «Испанский язык» относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)» части, формируемой участниками образовательных отношений, и является дисциплиной по выбору.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке(ах)	УК-4.1 Знает основные современные коммуникативные средства, в том числе на иностранном(-ых) языке(-ах), используемые в академическом и профессиональном взаимодействии
	УК-4.2 Умеет создавать на русском и иностранном языке письменные тексты научного и официально-делового стилей речи по профессиональным вопросам; производить редакторскую и корректорскую правку текстов научного и официально-делового стилей речи на русском и иностранном языке

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

	УК-4.3 Владеет системой норм русского литературного и иностранного (-ых) языка(-ов); навыками использования языковых средств для достижения профессиональных целей, ведения деловой переписки
--	---

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

4.1. Общая трудоемкость дисциплины составляет:

6 зачетных единицы (216 академических часа).

Форма отчетности зачет, зачет с оценкой, экзамен

Формы обучения очная/очно-заочная/заочная

4.2 Распределение объема учебной дисциплины на контактную работу с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов									
		Всего по учебному плану	Семестры								№8
			№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7		
1	Контактная работа (всего)	100,7					36,2	38,2	26,3		
2	Лекции (Л)										
3	Практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	80					32	32	16		
4	Лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)										
5	Иная контактная работа (ИКР)						4	6	8		
6	Консультация (Конс)	2							2		
7	Зачет	0,2					0,2				
	Зачет с оценкой (З)	0,2						0,2			
8	Экзамен (Э)	0,3 (35,7)								0,3 (35,7)	
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)										
10	Самостоятельная работа (всего):	79,6					35,8	33,8	10		
11	ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:	Часы:	216					72	72	72	
		Зач. ед.:	6					2	2	2	

ОЧНО-ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов									
		Всего по	Семестры								

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

		учебном у плану	№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8
1	Контактная работа (всего)	56,7						18,2	18,2	20,3
2	Лекции (Л)									
3	Практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	48						16	16	16
4	Лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)									
5	Иная контактная работа (ИКР)	6						2	2	2
6	Консультация (Конс)	2								2
7	Зачет (З)	0,4						0,2	0,2	
8	Экзамен (Э)	0,3 (35,7)								0,3 (35,7)
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)									
10	Самостоятельная работа (всего):	123,6						53,8	53,8	16
11	ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:	Часы:	216					72	72	72
		Зач. ед.:	6					2	2	2

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов								
		Всего по учебном у плану	Семестры							
			№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8
1	Контактная работа (всего)	24,7					6	6,2	8,2	4,3
2	Лекции (Л)									
3	Практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	24					6	6	8	4
4	Лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)									
5	Иная контактная работа (ИКР)									
6	Консультация (Конс)									
7	Зачет (З)	0,4 (4)						0,2	0,2 (4)	
8	Экзамен (Э)	0,3 (8,7)								0,3 (8,7)
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)									
10	Самостоятельная работа (всего):	178,6					30	29,8	59,8	59
11	ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:	Часы:	216				36	36	72	72
		Зач. ед.:	6				1	1	2	2

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

4.3 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов			СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ. / семин. занятия	Лаб. занятия		
1.	Тема 1. Фонетика. Род, число существительных и прилагательных, артикли, личные, притяжательные и указательные местоимения, числительные, прилагательных, артикли, личные, притяжательные и указательные местоимения, числительные. Тема 2. Порядок слов в испанском предложении, вопросительные и восклицательные местоимения, ударение.		10		12	22
2.	Тема 3. Простые предлоги, спряжение правильных глаголов, глаголы индивидуального спряжения estar, ser, tener, ver, gustar, querer.ver/mirar,oir/escuchar, ir/ venir. Dar, poder, poner, hacer. Empezar a/terminar de.		10		12	22
3.	Тема 4. Спряжение правильных глаголов II и III группы, существительные, обозначающие родственные отношения, указательные местоимения и местоимённые наречия.		12		11,8	23,8
	Иная контактная работа			4		
	Зачет			0,2		
	Итого за 5 семестр:			72		
4.	Тема 5. Профессии. Profesiones, países, nacionalidades, Indefinidos, pronombres personales, preposiciones simples. Presente de Indicativo. Decir/hablar, saber/conocer, ver/mirar,oir/escuchar, ir/ venir. Dar, poder, poner, hacer. Empezar a/terminar de.		10		11	21
5.	Тема 6. Языковые курсы. Неопределённое местоимение todo, модальные глаголы tener que/deber, обозначение времени, неопределённые и отрицательные местоимения algo, nada, alguien, nadie, alguno, ninguno.		10		11	21
6.	Тема 7. Учеба. Numerales ordinales. Pronombres demostrativos, posesivos. Comparativos y superlativos. Preposiciones compuestas. Adverbios		12		11,8	23,8

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

	de lugar. Estar + gerundio. Repaso de Presente de Indicativo. Estar + participio. Pretérito perfecto. Futuro simple.				
	Иная контактная работа	6			
	Зачет с оценкой	0,2			
	Итого за 6 семестр:	72			
7.	Тема 8. Система образования в Испании. Порядок следования дополнений в предложении, неопределённые местоимения cada, cada uno, месяцы, даты, времена года.	8		5	13
8.	Тема 9. Трудоустройство. Глагольная конструкция ir a + infinitivo, los indefinidos de igualdad, местоимённая реприза. Тема 10. На предприятии. Los indefinidos de diversidad, ударная и предложная форма местоимений-дополнений, первая группа отклоняющихся глаголов.	8		5	13
	Иная контактная работа	8			
	Консультация к экзамену	2			
	Экзамен	0,3 (35,7)			
	Итого за 7 семестр:	72			
	Итого:	216			

4.4 Практические занятия

№ п/п	№ семестра	Тема учебной дисциплины	Содержание лабораторных работ / практических занятий	ОФ
				О
1.	5	Тема 1. Фонетика. Род, число существительных и прилагательных, артикли, личные, притяжательные и указательные местоимения, числительные, прилагательных, артикли, личные, притяжательные и указательные местоимения, числительные. Тема 2. Порядок слов в испанском предложении, вопросительные и восклицательные местоимения, ударение. .	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Изучение аудиовизуальных материалов. Выполнение упражнений для закрепления материала.	10

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

2.	5	<p>Тема 3. Простые предлоги, спряжение правильных глаголов, глаголы индивидуального спряжения <i>estar, ser, tener, ver, gustar, querer.ver/mirar,oir/escuchar, ir/ venir. Dar, poder, poner, hacer. Empezar a/terminar de.</i></p>	<p>Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Изучение аудиовизуальных материалов. Выполнение упражнений для закрепления материала.</p>	10
3.	5	<p>Тема 4. Спряжение правильных глаголов II и III группы, существительные, обозначающие родственные отношения, указательные местоимения и местоимённые наречия.</p>	<p>Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Изучение аудиовизуальных материалов. Выполнение упражнений для закрепления материала.</p>	12
ВСЕГО:				32
4.	6	<p>Тема 5. Профессии. <i>Profesiones, países, nacionalidades, Indefinidos, pronombres personales, preposiciones simples. Presente de Indicativo. Decir/hablar, saber/conocer, ver/mirar,oir/escuchar, ir/venir. Dar, poder, poner, hacer. Empezar a/terminar de.</i></p>	<p>Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Изучение аудиовизуальных материалов. Выполнение упражнений для закрепления материала.</p>	10
5.	6	<p>Тема 6. Языковые курсы. Неопределённое местоимение <i>todo</i>, модальные глаголы <i>tener que/deber</i>, обозначение времени, неопределённые и отрицательные местоимения <i>algo, nada, alguien, nadie, alguno, ninguno.</i></p>	<p>Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Изучение аудиовизуальных материалов. Выполнение упражнений для закрепления материала.</p>	10

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

6.	6	Тема 7. Учеба. Numerales ordinales. Pronombres demostrativos, posesivos. Comparativos y superlativos. Preposiciones compuestas. Adverbios de lugar. Estar + gerundio. Repaso de Presente de Indicativo. Estar + participio. Pretérito perfecto. Futuro simple.	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Изучение аудиовизуальных материалов. Выполнение упражнений для закрепления материала.	12
ВСЕГО:				32
7.	7	Тема 8. Система образования в Испании. Порядок следования дополнений в предложении, неопределённые местоимения cada, cada uno, месяцы, даты, времена года.	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Изучение аудиовизуальных материалов. Выполнение упражнений для закрепления материала.	8
8.	7	Тема 9. Трудоустройство. Глагольная конструкция ir a + infinitivo, los indefinidos de igualdad, местоимённая реприза. Тема 10. На предприятии. Los indefinidos de diversidad, ударная и предложная форма местоимений-дополнений, первая группа отклоняющихся глаголов.	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Изучение аудиовизуальных материалов. Выполнение упражнений для закрепления материала.	8
ВСЕГО:				16
ВСЕГО:				80

4.5 Примерная тематика курсовых проектов (работ)

Курсовая работа учебным планом не предусмотрена.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Преподавание осуществляется в форме лекций, практических занятий, практической подготовки.

Лекции проводятся в традиционной классно-урочной организационной форме, по типу управления познавательной деятельностью. Лекции имеют цель: дать

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

систематизированные основы научных знаний по дисциплине; сконцентрировать внимание студентов на наиболее сложных узловых проблемах. В ходе чтения лекций следует обращать внимание на содержание и методику применяемых в преподавании приемов и средств активизации учебной деятельности студентов. В ходе занятий используются интерактивные технологии обучения, предполагающие организацию обучения как продуктивной творческой деятельности в режиме взаимодействия студентов друг с другом и с преподавателем.

К успешным интенсивным технологиям следует отнести, прежде всего, технологию педагогического сотрудничества. В соответствии с данной технологией содержание, методы, организационные формы обучения рассматриваются в контексте непосредственного и опосредованного взаимодействия преподавания и учения. Процесс обучения основывается на взаимодействии двух объектов коммуникации (преподаватель – студент) и организуется как активный процесс взаимных усилий по достижению цели. Преподаватель привносит в содержание образования свое эмоционально-ценностное отношение и, обращаясь к личности студента, организует совместную деятельность по осмыслению содержания образования. При этом обеспечивается понимание общности интересов и необходимости совместных действий, осознание обучающимися свободы в проявлениях инициативы, самостоятельности и творчества.

В методической системе обучения бакалавров задействуется технология обеспечения интереса обучающихся к занятию. Интерес мобилизует возможности, повышает уровни внимания, понимания и запоминания. Технология основывается на следующих положениях: выраженное проявление интереса самого преподавателя к занятию; доступность, ясность, понятность изложения изучаемого материала; значимость изучаемого материала для будущей профессиональной деятельности; актуальность, новизна, практичность материала; логичность и структурная четкость раскрытия темы, обоснованность и доказательность изложения.

Возбуждение и удержание интереса обучающихся обеспечивается целым рядом методических приемов:

- наглядности (образцы, слайды, таблицы, видеоматериалы, демонстрации и т.п.);
- конкретизации (факты, примеры, копии документов и т.п.);
- персонификации (упоминание фамилий, организаций, обращение к личному опыту обучаемых, персональные обращения к кому-нибудь из аудитории);
- соучастия ("давайте подумаем...", "как вы считаете...", "представьте, что вы находитесь..." и т.п.);
- создания проблемной ситуации (формулирование проблемы, поиск способа решения проблемы, решение проблемы; разрешение противоречия; постановка учебной задачи и т.п.);
- включения обучающихся в решение практических задач (должна прослеживаться связь с будущей профессиональной деятельностью);
- активизации самостоятельности и творчества (стимулирование к выбору и самостоятельному использованию оптимальных способов выполнения задания, методов и средств; организация исследовательской и творческой деятельности).

В рамках технологии эффективно комбинировать разные методы учебно-познавательной деятельности:

- словесные методы (рассказ, диспут, объяснение и др.);
- практические методы (решение задач, практические задания и

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

- др.);
- индуктивные методы (изучение материала от частного к общему);
 - дедуктивные методы (изучение материала от общего к частному);
 - проблемно-поисковые методы (частично-поисковая или исследовательская деятельность);
 - методы самостоятельной работы (самостоятельная работа, выполняемая студентами при непосредственном или опосредованном руководстве, по собственной инициативе).

Активизирующий эффект на занятии дают ситуации, в которых обучаемые должны: отстаивать свое мнение; принимать участие в дискуссиях и обсуждениях; ставить вопросы своим одногруппникам и преподавателю; рецензировать ответы одногруппников; находить несколько вариантов решения познавательной задачи и т.п. Все вышеназванные приемы и методы позволяют обеспечить разнообразие учебного материала: теоретические положения, доказательства, данные научных исследований, примеры из практики, практические рекомендации и др.

В обучении бакалавров значимыми развивающими технологиями являются технологии, построенные на интегративной основе. Системообразующим компонентом в данных технологиях выступает интеграция. Интеграцию можно интерпретировать как дидактический принцип, который предусматривает сохранение базисных частей содержания программ специальных дисциплин, практическую направленность содержания специальных дисциплин, целостность восприятия всех дисциплин цикла. Практические занятия организованы с использованием технологий развивающего обучения и технологий, основанных на коллективных способах обучения.

Интерактивное обучение — это специальная форма организации познавательной деятельности. Она подразумевает вполне конкретные и прогнозируемые цели. Цель состоит в создании комфортных условий обучения, при которых студент или слушатель чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс обучения, даёт знания и навыки, а также создать базу для работы по решению проблем после того, как обучение закончится.

Другими словами, интерактивное обучение – это, прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие между студентом и преподавателем, между самими студентами.

Задачами интерактивных форм обучения являются:

- пробуждение у обучающихся интереса;
- эффективное усвоение учебного материала;
- самостоятельный поиск учащимися путей и вариантов решения поставленной учебной задачи (выбор одного из предложенных вариантов или нахождение собственного варианта и обоснование решения);
- установление взаимодействия между студентами, обучение работать в команде, проявлять терпимость к любой точке зрения, уважать право каждого на свободу слова, уважать его достоинства;
- формирование у обучающихся мнения и отношения;
- формирование жизненных и профессиональных навыков;
- выход на уровень осознанной компетентности студента.

При использовании интерактивных форм роль преподавателя резко меняется, перестаёт быть центральной, он лишь регулирует процесс и занимается его общей организацией, готовит заранее необходимые задания и формулирует вопросы или темы для обсуждения в группах, даёт консультации, контролирует время и порядок выполнения

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

намеченного плана. Участники обращаются к социальному опыту – собственному и других людей, при этом им приходится вступать в коммуникацию друг с другом, совместно решать поставленные задачи, преодолевать конфликты, находить общие точки соприкосновения, идти на компромиссы.

Для решения воспитательных и учебных задач преподавателем могут быть использованы следующие интерактивные формы:

- Круглый стол (дискуссия, дебаты);
- Мозговой штурм (брейнсторм, мозговая атака);
- Деловые и ролевые игры;
- Case-study (анализ конкретных ситуаций, ситуационный анализ);
- Мастер класс.

Самостоятельная работа студентов, как правило, организуется на основе выделения таких вопросов, изучаемых тем, усвоение которых требует самостоятельного изучения и анализа студентом документации, а также дополнительных источников периодических изданий.

Уровни обучения "иметь представление", "знать" реализуются в ходе каждой лекции, на семинарских занятиях, при организации самостоятельной работы студентов. Контроль качества знаний студентов осуществляется в течение семестра посредством проведения контроля.

Оценка полученных знаний, умений и навыков основана на модульно-рейтинговой технологии. Фонды оценочных средств освоенных компетенций включают как вопросы теоретического характера для оценки знаний, так и задания практического содержания для оценки умений и навыков. Теоретические знания проверяются путем применения таких организационных форм, как индивидуальные и групповые опросы, решение тестов письменно.

Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Изучение учебной дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2015 г. №1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи», «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащённости образовательного процесса» Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014г. № АК-44/05вн, «Положением о порядке обучения студентов – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».

Для инвалидов и лиц с ОВЗ учебный процесс осуществляется в соответствии с Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом АНО ВО АНО ВО «УМЦ» от 19.10.2022 № 211.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей: для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом, для лиц с нарушением слуха – оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный, для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата двигательные формы оценочных средств заменяются на письменные/устные с исключением двигательной активности. При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

время для выполнения задания. При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ В ПЕРИОД ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ

Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения включает в себя:

1. Самостоятельную подготовку к учебным занятиям, включая подготовку к аудиторным формам текущего контроля;
2. Самостоятельную подготовку к промежуточной аттестации.

В таблице приводятся вопросы, выносимые на самостоятельное изучение.

№ п/п	№ семестра	Тема (раздел) учебной дисциплины	Вопросы для самостоятельного изучения	ОФ О
1.	5	Тема 1. Фонетика. Род, число существительных и прилагательных, артикли, личные, притяжательные и указательные местоимения, числительные, прилагательных, артикли, личные, притяжательные и указательные местоимения, числительные. Тема 2. Порядок слов в испанском предложении, вопросительные и восклицательные местоимения, ударение.	Изучение материала. Выполнение упражнений для закрепления материала.	12
2.	5	Тема 3. Простые предлоги, спряжение правильных глаголов, глаголы индивидуального спряжения estar, ser, tener, ver, gustar, querer.ver/mirar,oir/escuchar, ir/ venir. Dar, poder, poner, hacer. Empezar a/terminar de.	Изучение материала. Выполнение упражнений для закрепления материала.	12

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

3.	5	Тема 4. Спряжение правильных глаголов II и III группы, существительные, обозначающие родственные отношения, указательные местоимения и местоимённые наречия.	Изучение материала. Выполнение упражнений для закрепления материала.	11,8
ВСЕГО:				35,8
4.	6	Тема 5. Профессии. Profesiones, países, nacionalidades, Indefinidos, pronombres personales, preposiciones simples. Presente de Indicativo. Decir/hablar, saber/conocer, ver/mirar, oír/escuchar, ir/venir. Dar, poder, poner, hacer. Empezar a/terminar de.	Изучение материала. Выполнение упражнений для закрепления материала.	11
5.	6	Тема 6. Языковые курсы. Неопределённое местоимение todo, модальные глаголы tener que/deber, обозначение времени, неопределённые и отрицательные местоимения algo, nada, alguien, nadie, alguno,	Изучение материала. Выполнение упражнений для закрепления материала.	11

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

		ninguno.		
6.	6	Тема 7. Учеба. Numerales ordinales. Pronombres demostrativos, posesivos. Comparativos у superlativos. Preposiciones compuestas. Adverbios de lugar. Estar + gerundio. Repaso de Presente de Indicativo. Estar + participio. Pretérito perfecto. Futuro simple.	Изучение материала. Выполнение упражнений для закрепления материала.	11,8
ВСЕГО:				33,8
7.	7	Тема 8. Система образования в Испании. Порядок следования дополнений в предложении, неопределённые местоимения cada, cada uno, месяцы, даты, времена года.	Изучение материала. Выполнение упражнений для закрепления материала.	5
8.	7	Тема 9. Трудоустройство. Глагольная конструкция ir a + infinitivo, los indefinidos de igualdad, местоимённая реприза. Тема 10. На предприятии. Los indefinidos de diversidad, ударная и предложная форма местоимений-дополнений, первая группа отклоняющихся	Изучение материала. Выполнение упражнений для закрепления материала.	5

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

		глаголов.		
				ВСЕГО:
				10
				ВСЕГО:
				79,6

7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Год и место издания. Место доступа
1.	Испанский язык для гуманитариев	Антонова, Н. В.	Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 229 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10863-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/541486
2.	Испанский язык с элементами делового общения для продолжающих	Гонсалес-Фернандес, А.	Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 341 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01024-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/535721
3.	Грамматика испанской разговорной речи с упражнениями	Борисенко, И. И.	Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 303 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01051-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/510785

8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

397. www.elementy.ru Библиотека Гумер - гуманитарные науки
398. www.ruj.ru/ - Союз журналистов России
399. www.gdf.ru/ - Фонд защиты гласности
400. <http://www.infohome-altai.ru/node/143> Книги для журналистов
401. <http://journalist-podval.narod2.ru/> Журналистский клуб
402. www.rosbalt.ru - информационное агентство Росбалт
403. www.rian.ru - РИА новости
404. www.lenta.ru - лента последних российских и зарубежных новостей
405. www.1tv.ru - официальный сайт первого канала

- 406. <http://www.cpj.org/> Комитет защиты журналистов
- 407. <http://www.pulitzer.org/> Официальный сайт Пулицеровской премии
- 408. <http://www.ifj.org/> Международная федерация журналистов

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Продуктивность усвоения учебного материала во многом определяется интенсивностью и качеством самостоятельной работы студента. Самостоятельная работа предполагает формирование культуры умственного труда, самостоятельности и инициативы в поиске и приобретении знаний; закрепление знаний и навыков, полученных на всех видах учебных занятий; подготовку к предстоящим практическим заданиям.

Самостоятельный труд развивает такие качества, как организованность, дисциплинированность, волю, упорство в достижении поставленной цели, вырабатывает умение анализировать факты и явления, учит самостоятельному мышлению, что приводит к развитию и созданию собственного мнения, своих взглядов. Умение работать самостоятельно необходимо не только для успешного усвоения содержания учебной программы, но и для дальнейшей творческой деятельности.

Основу самостоятельной работы студента составляет работа с конспектами прочитанных дисциплин. Из опыта работы с текстом следует определенная последовательность действий, которой целесообразно придерживаться. Сначала прочитать весь текст (документ) в быстром темпе. Цель такого чтения заключается в том, чтобы создать общее представление об изучаемом (не запоминать, а понять общий смысл прочитанного). Затем прочитать вторично, более медленно, чтобы в ходе чтения понять и запомнить смысл каждой фразы, каждого положения и вопроса в целом. Чтение приносит пользу и становится продуктивным, когда сопровождается записями. Это может быть составление плана прочитанного текста, тезисы или выписки, конспектирование и др.

Выбор вида записи зависит от характера изучаемого материала и целей работы с ним. Если содержание материала несложное, легко усваиваемое, можно ограничиться составлением плана. Если материал содержит новую и трудно усваиваемую информацию, целесообразно его законспектировать. Результаты конспектирования могут быть представлены в различных формах. План – это схема прочитанного материала, краткий (или подробный) перечень вопросов, отражающих структуру и последовательность материала. Подробно составленный план вполне заменяет конспект. Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника. Различаются четыре типа конспектов. План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении. Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника. Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом. Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу). В процессе изучения материала источника, составления конспекта, нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым, удобным для работы.

Подготовка к практическому занятию включает 2 этапа:

- 1-й – организационный;
- 2-й - закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

- уяснение задания на самостоятельную работу;
- подбор рекомендованной литературы;
- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.

Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам.

При подготовке и участии в интерактивных практических занятиях студенты должны:

- способствовать тщательному анализу разнообразных проблем, признавая, что уважение к каждому человеку и терпимость – это основные ценности, которые должны быть дороги всем людям;
- способствовать и воодушевлять на поиск истины, нежели чем простому упражнению в риторике;
- распространять идеал терпимости к точкам зрения других людей, способствуя поиску общих ценностей, принимая различия, которые существуют между людьми.
- соревнование и желание победить не должны преобладать над готовностью к пониманию и исследованию обсуждаемых проблем.
- при обсуждении сторон воздержаться от личных нападок на своих оппонентов;
- спорить в дружественной манере;
- быть честными и точными в полную меру своих познаний, представляя поддержки и информацию. Студенты никогда не должны умышленно искажать факты, примеры или мнения;
- внимательно слушать своих оппонентов и постараться сделать все, чтобы не искажать их слова во время дебатов.
- язык и жесты, используемые обучающимися, должны отражать их уважение к другим.

10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Информационно-справочные системы:

- СПС «Консультант Плюс»;
- СПС «Гарант».

11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ,

**НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Для достижения целей, поставленных в данной рабочей программе, имеются:

- аудитории, оборудованные современными техническими средствами (компьютерами, мультимедийными проекторами, видео- и аудио аппаратурой);
- компьютеры, подключенные к сети Интернет.

**12. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ЯВЛЯЕТСЯ
НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ ДАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И
ПРИВОДИТСЯ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ В ОТДЕЛЬНОМ ДОКУМЕНТЕ.**

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.02.01 Испанский язык

(шифр и наименование дисциплины)

Наименование кафедры Кафедра цивилизационной журналистики

1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины «Испанский язык»

- сформировать компетенции, обеспечивающие способность к коммуникации в устной и письменной формах на иностранном языке (испанском) для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

Задачи дисциплины:

- в области чтения: формирование и развитие умений чтения аутентичных текстов информационного, повествовательного и описательного характера, а также информации, представленной графически. В зависимости от конкретной рецептивной коммуникативной задачи совершенствуются умения поискового, просмотрового и изучающего чтения, а также критического осмысления и интерпретации текста;

- в области аудирования: формирование и развитие умений понимать информационные, повествовательные, описательные, аргументативные учебные и аутентичные устные тексты монологического и диалогического характера. В зависимости от конкретной коммуникативной задачи совершенствование понимания общего и детального понимания высказывания;

- в области умений устной речи и общения: формирование и развитие умения создавать логичное и связное устное высказывание, являющееся результатом решения коммуникативной задачи информирования и объяснения, адекватное ситуации по цели, языковым средствам и способам формирования и формулирования мысли по проблемам предметного содержания курса;

- в области умений письменной речи: формирование и развитие умения создавать логичное и связное письменное высказывание, являющееся результатом решения коммуникативной задачи информирования и объяснения, адекватное требованиям жанра по цели, языковым средствам и способам формирования и формулирования мысли.

2. Место дисциплины в структуре учебного плана

Учебная дисциплина Б1.В.ДВ.02.01 «Испанский язык.» относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)» части, формируемой участниками образовательных отношений, и является дисциплиной по выбору

3. Общий объем дисциплины: 6 з.е. (216 час.)

4. Планируемые результаты обучения

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и	УК-4.1 Знает основные современные коммуникативные средства, в том числе на

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке(ах)	иностранном(-ых) языке(-ах), используемые в академическом и профессиональном взаимодействии
	УК-4.2 Умеет создавать на русском и иностранном языке письменные тексты научного и официально-делового стилей речи по профессиональным вопросам; производить редакторскую и корректорскую правку текстов научного и официально-делового стилей речи на русском и иностранном языке
	УК-4.3 Владеет системой норм русского литературного и иностранного (-ых) языка(-ов); навыками использования языковых средств для достижения профессиональных целей, ведения деловой переписки

5. Форма промежуточной аттестации: зачет, зачет с оценкой,
экзамен

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

Кафедра: Цивилизационной журналистики
(название кафедры)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
уровень бакалавриата

Б1.В.ДВ.02.02 Французский язык
(шифр, наименование дисциплины)

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика
Направленность (профиль) подготовки Тележурналистика и мультимедиа
Квалификация выпускника бакалавр

Утверждена на заседании кафедры
Протокол № 10
«09» апреля 2024 г.

Москва 2024

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины «Французский язык»

- сформировать компетенции, обеспечивающие способность к коммуникации в устной и письменной формах на иностранном языке (испанском) для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

Задачи дисциплины:

- в области чтения: формирование и развитие умений чтения аутентичных текстов информационного, повествовательного и описательного характера, а также информации, представленной графически. В зависимости от конкретной рецептивной коммуникативной задачи совершенствуются умения поискового, просмотрового и изучающего чтения, а также критического осмысления и интерпретации текста;

- в области аудирования: формирование и развитие умений понимать информационные, повествовательные, описательные, аргументативные учебные и аутентичные устные тексты монологического и диалогического характера. В зависимости от конкретной коммуникативной задачи совершенствование понимания общего и детального понимания высказывания;

- в области умений устной речи и общения: формирование и развитие умения создавать логичное и связное устное высказывание, являющееся результатом решения коммуникативной задачи информирования и объяснения, адекватное ситуации по цели, языковым средствам и способам формирования и формулирования мысли по проблемам предметного содержания курса;

- в области умений письменной речи: формирование и развитие умения создавать логичное и связное письменное высказывание, являющееся результатом решения коммуникативной задачи информирования и объяснения, адекватное требованиям жанра по цели, языковым средствам и способам формирования и формулирования мысли.

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Учебная дисциплина Б1.В.ДВ.02.02 «Французский язык» относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)» части, формируемой участниками образовательных отношений, и является дисциплиной по выбору.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах)	УК-4.1 Знает основные современные коммуникативные средства, в том числе на иностранном(-ых) языке(-ах), используемые в академическом и профессиональном взаимодействии
	УК-4.2 Умеет создавать на русском и иностранном языке письменные тексты научного и официально-делового стилей речи по профессиональным вопросам; производить редакторскую и

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

	корректорскую правку текстов научного и официально-делового стилей речи на русском и иностранном языке
	УК-4.3 Владеет системой норм русского литературного и иностранного (-ых) языка(-ов); навыками использования языковых средств для достижения профессиональных целей, ведения деловой переписки

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

4.1. Общая трудоемкость дисциплины составляет:

6 зачетных единицы (216 академических часа).

Форма отчетности зачет, зачет с оценкой, экзамен

Формы обучения очная/очно-заочная/заочная

4.2 Распределение объема учебной дисциплины на контактную работу с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов									
		Всего по учебном у плану	Семестры								
			№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8	
1	Контактная работа (всего)	100,7					36,2	38,2	26,3		
2	Лекции (Л)										
3	Практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	80					32	32	16		
4	Лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)										
5	Иная контактная работа (ИКР)					4	6	8			
6	Консультация (Конс)	2						2			
7	Зачет	0,2				0,2					
	Зачет с оценкой (З)	0,2					0,2				
8	Экзамен (Э)	0,3 (35,7)							0,3 (35,7)		
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)										
10	Самостоятельная работа (всего):	79,6					35,8	33,8	10		
11	ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:	Часы:	216					72	72	72	
		Зач. ед.:	6					2	2	2	

ОЧНО-ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов								
		Всего по учебном у плану	Семестры							
			№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8
1	Контактная работа (всего)	56,7						18,2	18,2	20,3
2	Лекции (Л)									
3	Практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	48						16	16	16
4	Лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)									
5	Иная контактная работа (ИКР)	6						2	2	2
6	Консультация (Конс)	2								2
7	Зачет (З)	0,4						0,2	0,2	
8	Экзамен (Э)	0,3 (35,7)								0,3 (35,7)
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)									
10	Самостоятельная работа (всего):	123,6						53,8	53,8	16
11	ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:	Часы:	216					72	72	72
		Зач. ед.:	6					2	2	2

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов								
		Всего по учебном у плану	Семестры							
			№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8
1	Контактная работа (всего)	24,7					6	6,2	8,2	4,3
2	Лекции (Л)									
3	Практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	24					6	6	8	4
4	Лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)									
5	Иная контактная работа (ИКР)									
6	Консультация (Конс)									
7	Зачет (З)	0,4 (4)						0,2	0,2 (4)	
8	Экзамен (Э)	0,3 (8,7)								0,3 (8,7)
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)									
10	Самостоятельная работа (всего):	178,6					30	29,8	59,8	59
11	ОБЩАЯ трудоемкость	Часы:	216					36	36	72

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

дисциплины:	Зач. ед.:	6					1	1	2	2
-------------	--------------	---	--	--	--	--	---	---	---	---

4.3 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов			СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ. / семин. занятия	Лаб. занятия		
1.	Тема 1. Лексическая тема incident et contretemps: 1.un contretemps 2.quelques mésaventures 3.courriel de protestation (à propos d'une livraison). 4.réponse du service clientèle violente tempête грамматика: согласование participe passé глаголами être/avoir, tellement, глагол se passer, voici/voilà, артикль + качественное прилагательное		10		12	22
2.	Тема 2. Лексическая тема habitudes et évolutions: 1)je ne faisais rien d'intéressant 2) quel changement 3) comment percevons-nous les couleurs? 4) une drôle de russe грамматика: образование и употребление l'imparfait/ le passé composé, выражения quelques choses de / rien de + качественное прилагательное, se sentir+ качественное прилагательное		10		12	22
3.	Тема 3. Лексическая тема faits divers: 1) on m'a volé ma voiture ! 2) une mystérieuse disparition 3) étrange tentative de cambriolage 4) le drame de châteauneuf 5) faits divers грамматика: рассказ в прошедшем времени l'imparfait/ le passé composé, изменение времени и изменение значения devoir/ croire/ penser /savoir/ connaître, пассивный залог, se faire +		12		11,8	23,8

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

	infinitif					
	Иная контактная работа	4				
	Зачет	0,2				
	Итого за 5 семестр:	72				
4.	Тема 4. Лексическая тема débats et conversations: 1) une conversation 2) un débat 3) le ton monte 4) les “batailles” artistiques 5) l’affaire dreyfus 6) le déshonneur de paris ! грамматика: личные местоимения-дополнения (le passé composé, с вспомогательными глаголами и в повелительном наклонении), придаточное предложение с союзом que		10		11	21
5.	Тема 5. Языковые курсы. неопределённое местоимение todo, модальные глаголы tener que/deber, обозначение времени, неопределённые и отрицательные местоимения algo, nada, alguien, nadie, alguno, ninguno.		10		11	21
6.	Тема 6. Лексическая тема personnalité et comportement: 1) une soirée tendue 2) qu’est-ce qu’elle lui trouve 3) la graphologie 4) les émotions d’un enfant 5) un voisin грамматика: выражения причины (частые структуры, причина в начале фразы, видимая или неясная причина, причина + имя), следствия (donc, alors, d’où), перечисление (начиная с прилагательного или глагола)		12		11,8	23,8
	Иная контактная работа	6				
	Зачет с оценкой	0,2				
	Итого за 6 семестр:	72				
7.	Тема 7. Лексическая тема politique et histoire: 1) je ne sais pas pour qui voter ! 2) je me demande ce qui va se passer 3) histoire et cinéma 4) les symboles de la république 5) un paradis terrestre ! грамматика: некоторые глаголы без предлога / с предлогами de / à+ инфинитив, косвенная речь, косвенный вопрос.		8		5	13

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

	Тема 8. Лексическая тема les objets: 1) dans un appartement 2) dans l'appartement d'à côté 3) "le bout du bout" d'un humoriste 4) hymne des objets ménagers 5) des objets de luxe грамматика: возвратные глаголы с пассивным значением, faire / (se) laisser + неопределенная форма глагола, rendre + качественное прилагательное, предлоги места, некоторые неопределенные местоимения					
8.	Тема 9. Лексическая тема science et technologie: 1) un ordinateur en panne 2) de brillants scientifiques 3) les musées scientifiques 4) eiffel (alexandre gustave) грамматика: инфинитив в значении прошедшего времени, употребление неопределенной формы глагола, выражения противопоставления. Тема 10. Лексическая тема l'apparence: 1) je suis affreuse, ce matin ! 2) chacun son genre 3) un étrange personnage 4) quelle "adorable" vieille dame ! 5) beau ou laid ? грамматика: образование и употребление le plus-que-parfait, comme si + le plus-que-parfait / imparfait, прилагательные цвета		8		5	13
	Иная контактная работа				8	
	Консультация к экзамену				2	
	Экзамен				0,3 (35,7)	
	Итого за 7 семестр:				72	
	Итого:				216	

4.4 Практические занятия

№ п/п	№ семестра	Тема учебной дисциплины	Содержание лабораторных работ / практических занятий	ОФ
				О
1.	5	Тема 1. Лексическая тема incident et contretemps: 1.un contretemps 2.quelques mésaventures 3.courriel de protestation	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Изучение аудиовизуальных материалов. Выполнение упражнений для	10

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

		(à propos d'une livraison). 4. réponse du service clientèle violente tempête грамматика: согласование participe passé глаголами être/avoir, tellement, глагол se passer, voici/voilà, артикль + качественное прилагательное.	закрепления материала.	
2.	5	Тема 2. Лексическая тема habitudes et évolutions: 1) je ne faisais rien d'intéressant 2) quel changement 3) comment percevons- nous les couleurs? 4) une drôle de russe грамматика: образование и употребление l'imparfait/ le passé composé, выражения quelques choses de / rien de + качественное прилагательное, se sentir+ качественное прилагательное	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Изучение аудиовизуальных материалов. Выполнение упражнений для закрепления материала.	10
3.	5	Тема 3. Лексическая тема faits divers: 1) on m'a volé ma voiture ! 2) une mystérieuse disparition 3) étrange tentative de cambriolage 4) le drame de châteauneuf 5) faits divers грамматика: рассказ в прошедшем времени l'imparfait/ le passé composé, изменение времени и изменение значения devoir/ croire/ penser /savoir/ connaître, пассивный залог, se faire + infinitif	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Изучение аудиовизуальных материалов. Выполнение упражнений для закрепления материала.	12
ВСЕГО:				32

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

4.	6	<p>Тема 4. Лексическая тема débats et conversations: 7) une conversation 8) un débat 9) le ton monte 10) les “batailles” artistiques 11) l’affaire dreyfus 12) le déshonneur de paris !</p> <p>грамматика: личные местоимения-дополнения (le passé composé, с вспомогательными глаголами и в повелительном наклонении), придаточное предложение с союзом que</p>	<p>Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Изучение аудиовизуальных материалов. Выполнение упражнений для закрепления материала.</p>	10
5.	6	<p>Тема 5. Языковые курсы. неопределённое местоимение todo, модальные глаголы tener que/deber, обозначение времени, неопределённые и отрицательные местоимения algo, nada, alguien, nadie, alguno, ninguno.</p>	<p>Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Изучение аудиовизуальных материалов. Выполнение упражнений для закрепления материала.</p>	10
6.	6	<p>Тема 6. Лексическая тема personnalité et comportement: 1) une soirée tendue 2) qu’est-ce qu’elle lui trouve 3) la graphologie 4) les émotions d’un enfant 5) un voisin</p> <p>грамматика: выражения причины (частые структуры, причина в начале фразы, видимая или неясная причина,</p>	<p>Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Изучение аудиовизуальных материалов. Выполнение упражнений для закрепления материала.</p>	12

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

		причина + имя), следствия (donc, alors, d'ou, d'où), перечисление (начиная с прилагательного или глагола)		
ВСЕГО:			32	
7.	7	<p>Тема 7. Лексическая тема politique et histoire: 1) je ne sais pas pour qui voter ! 2) je me demande ce qui va se passer 3) histoire et cinéma 4) les symbols de la république 5) un paradis terrestre ! грамматика: некоторые глаголы без предлога / с предлогами de / à+ инфинитив, косвенная речь, косвенный вопрос.</p> <p>Тема 8. Лексическая тема les objets: 1) dans un appartement 2) dans l'appartement d'à côté 3) “le bout du bout” d'un humoriste 4) hymne des objets ménagers 5) des objets de luxe грамматика: возвратные глаголы с пассивным значением, faire / (se) laisser + неопределенная форма глагола, rendre + качественное прилагательное, предлоги места, некоторые неопределенные местоимения</p>	<p>Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Изучение аудиовизуальных материалов. Выполнение упражнений для закрепления материала.</p>	8

8.	7	<p>Тема 9. Лексическая тема science et technologie:</p> <p>1) un ordinateur en panne 2) de brillants scientifiques 3) les musées scientifiques 4) eiffel (alexandre gustave)</p> <p>грамматика: инфинитив в значении прошедшего времени, употребление неопределенной формы глагола, выражения противопоставления.</p> <p>Тема 10. Лексическая тема l'apparence: 1) je suis affreuse, ce matin ! 2) chacun son genre 3) un étrange personnage 4) quelle “adorable” vieille dame ! 5) beau ou laid ?</p> <p>грамматика: образование и употребление le plus-que-parfait, comme si + le plus-que-parfait / imparfait, прилагательные цвета</p>	<p>Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Изучение аудиовизуальных материалов. Выполнение упражнений для закрепления материала.</p>	8
			ВСЕГО:	16
			ВСЕГО:	80

4.5 Примерная тематика курсовых проектов (работ)

Курсовая работа учебным планом не предусмотрена.

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Преподавание осуществляется в форме лекций, практических занятий, практической подготовки.

Лекции проводятся в традиционной классно-урочной организационной форме, по типу управления познавательной деятельностью. Лекции имеют цель: дать систематизированные основы научных знаний по дисциплине; сконцентрировать внимание студентов на наиболее сложных узловых проблемах. В ходе чтения лекций следует обращать внимание на содержание и методику применяемых в преподавании приемов и средств активизации учебной деятельности студентов. В ходе занятий используются интерактивные технологии обучения, предполагающие организацию обучения как продуктивной творческой деятельности в режиме взаимодействия студентов друг с другом и с преподавателем.

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

К успешным интенсивным технологиям следует отнести, прежде всего, технологию педагогического сотрудничества. В соответствии с данной технологией содержание, методы, организационные формы обучения рассматриваются в контексте непосредственного и опосредованного взаимодействия преподавания и учения. Процесс обучения основывается на взаимодействии двух объектов коммуникации (преподаватель – студент) и организуется как активный процесс взаимных усилий по достижению цели. Преподаватель привносит в содержание образования свое эмоционально-ценностное отношение и, обращаясь к личности студента, организует совместную деятельность по осмыслению содержания образования. При этом обеспечивается понимание общности интересов и необходимости совместных действий, осознание обучающимися свободы в проявлениях инициативы, самостоятельности и творчества.

В методической системе обучения бакалавров задействуется технология обеспечения интереса обучающихся к занятию. Интерес мобилизует возможности, повышает уровни внимания, понимания и запоминания. Технология основывается на следующих положениях: выраженное проявление интереса самого преподавателя к занятию; доступность, ясность, понятность изложения изучаемого материала; значимость изучаемого материала для будущей профессиональной деятельности; актуальность, новизна, практичность материала; логичность и структурная четкость раскрытия темы, обоснованность и доказательность изложения.

Возбуждение и удержание интереса обучающихся обеспечивается целым рядом методических приемов:

- наглядности (образцы, слайды, таблицы, видеоматериалы, демонстрации и т.п.);
- конкретизации (факты, примеры, копии документов и т.п.);
- персонализации (упоминание фамилий, организаций, обращение к личному опыту обучаемых, персональные обращения к кому-нибудь из аудитории);
- соучастия ("давайте подумаем...", "как вы считаете...", "представьте, что вы находитесь..." и т.п.);
- создания проблемной ситуации (формулирование проблемы, поиск способа решения проблемы, решение проблемы; разрешение противоречия; постановка учебной задачи и т.п.);
- включения обучающихся в решение практических задач (должна прослеживаться связь с будущей профессиональной деятельностью);
- активизации самостоятельности и творчества (стимулирование к выбору и самостоятельному использованию оптимальных способов выполнения задания, методов и средств; организация исследовательской и творческой деятельности).

В рамках технологии эффективно комбинировать разные методы учебно-познавательной деятельности:

- словесные методы (рассказ, диспут, объяснение и др.);
- практические методы (решение задач, практические задания и др.);
- индуктивные методы (изучение материала от частного к общему);
- дедуктивные методы (изучение материала от общего к частному);
- проблемно-поисковые методы (частично-поисковая или исследовательская деятельность);

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

- методы самостоятельной работы (самостоятельная работа, выполняемая студентами при непосредственном или опосредованном руководстве, по собственной инициативе).

Активизирующий эффект на занятии дают ситуации, в которых обучаемые должны: отстаивать свое мнение; принимать участие в дискуссиях и обсуждениях; ставить вопросы своим одногруппникам и преподавателю; рецензировать ответы одногруппников; находить несколько вариантов решения познавательной задачи и т.п. Все вышеназванные приемы и методы позволяют обеспечить разнообразие учебного материала: теоретические положения, доказательства, данные научных исследований, примеры из практики, практические рекомендации и др.

В обучении бакалавров значимыми развивающими технологиями являются технологии, построенные на интегративной основе. Системообразующим компонентом в данных технологиях выступает интеграция. Интеграцию можно интерпретировать как дидактический принцип, который предусматривает сохранение базисных частей содержания программ специальных дисциплин, практическую направленность содержания специальных дисциплин, целостность восприятия всех дисциплин цикла. Практические занятия организованы с использованием технологий развивающего обучения и технологий, основанных на коллективных способах обучения.

Интерактивное обучение — это специальная форма организации познавательной деятельности. Она подразумевает вполне конкретные и прогнозируемые цели. Цель состоит в создании комфортных условий обучения, при которых студент или слушатель чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс обучения, дает знания и навыки, а также создать базу для работы по решению проблем после того, как обучение закончится.

Другими словами, интерактивное обучение – это, прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие между студентом и преподавателем, между самими студентами.

Задачами интерактивных форм обучения являются:

- пробуждение у обучающихся интереса;
- эффективное усвоение учебного материала;
- самостоятельный поиск учащимися путей и вариантов решения поставленной учебной задачи (выбор одного из предложенных вариантов или нахождение собственного варианта и обоснование решения);
- установление взаимодействия между студентами, обучение работать в команде, проявлять терпимость к любой точке зрения, уважать право каждого на свободу слова, уважать его достоинства;
- формирование у обучающихся мнения и отношения;
- формирование жизненных и профессиональных навыков;
- выход на уровень осознанной компетентности студента.

При использовании интерактивных форм роль преподавателя резко меняется, перестаёт быть центральной, он лишь регулирует процесс и занимается его общей организацией, готовит заранее необходимые задания и формулирует вопросы или темы для обсуждения в группах, даёт консультации, контролирует время и порядок выполнения намеченного плана. Участники обращаются к социальному опыту – собственному и других людей, при этом им приходится вступать в коммуникацию друг с другом, совместно решать поставленные задачи, преодолевать конфликты, находить общие точки соприкосновения, идти на компромиссы.

Для решения воспитательных и учебных задач преподавателем могут быть использованы следующие интерактивные формы:

- Круглый стол (дискуссия, дебаты);

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

- Мозговой штурм (брейнсторм, мозговая атака);
- Деловые и ролевые игры;
- Case-study (анализ конкретных ситуаций, ситуационный анализ);
- Мастер класс.

Самостоятельная работа студентов, как правило, организуется на основе выделения таких вопросов, изучаемых тем, усвоение которых требует самостоятельного изучения и анализа студентом документации, а также дополнительных источников периодических изданий.

Уровни обучения "иметь представление", "знать" реализуются в ходе каждой лекции, на семинарских занятиях, при организации самостоятельной работы студентов. Контроль качества знаний студентов осуществляется в течение семестра посредством проведения контроля.

Оценка полученных знаний, умений и навыков основана на модульно-рейтинговой технологии. Фонды оценочных средств освоенных компетенций включают как вопросы теоретического характера для оценки знаний, так и задания практического содержания для оценки умений и навыков. Теоретические знания проверяются путем применения таких организационных форм, как индивидуальные и групповые опросы, решение тестов письменно.

Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Изучение учебной дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2015 г. №1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи», «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащённости образовательного процесса» Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014г. № АК-44/05вн, «Положением о порядке обучения студентов – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».

Для инвалидов и лиц с ОВЗ учебный процесс осуществляется в соответствии с Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом «Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского» (АНО ВО «УМЦ») от 19.10.2022 № 211.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей: для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом, для лиц с нарушением слуха – оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный, для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата двигательные формы оценочных средств заменяются на письменные/устные с исключением двигательной активности. При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания. При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

4. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ В ПЕРИОД

ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ

Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения включает в себя:

1. Самостоятельную подготовку к учебным занятиям, включая подготовку к аудиторным формам текущего контроля;
2. Самостоятельную подготовку к промежуточной аттестации.

В таблице приводятся вопросы, выносимые на самостоятельное изучение.

№ п/п	№ семестра	Тема (раздел) учебной дисциплины	Вопросы для самостоятельного изучения	ОФО
1.	5	Тема 1. Лексическая тема incident et contretemps: 1.un contretemps 2.quelques mésaventures 3.courriel de protestation (à propos d'une livraison). 4.réponse du service clientèle violente tempête грамматика: согласование participe passé глаголами être/avoir, tellement, глагол se passer, voici/voilà, артикль + качественное прилагательное.	Изучение материала. Выполнение упражнений для закрепления материала.	12
2.	5	Тема 2. Лексическая тема habitudes et évolutions: 1)je ne faisais rien d'intéressant 2) quel changement 3) comment percevons-nous les couleurs? 4) une drôle de russe грамматика: образование и употребление l'imparfait/ le passé composé, выражения quelques choses de / rien de + качественное прилагательное, se sentir+ качественное прилагательное	Изучение материала. Выполнение упражнений для закрепления материала.	12
3.	5	Тема 3. Лексическая тема faits divers: 1) on m'a volé ma voiture ! 2) une mystérieuse disparition 3) étrange tentative de cambriolage 4) le drame de châteauneuf 5) faits divers грамматика: рассказ в прошедшем времени l'imparfait/ le passé composé, изменение времени и изменение значения devoir/ croire/ penser /savoir/ connaître, пассивный залог,	Изучение материала. Выполнение упражнений для закрепления материала.	11,8

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

		se faire + infinitif		
ВСЕГО:				35,8
4.	6	<p>Тема 4. Лексическая тема débats et conversations: 13) une conversation 14) un débat 15) le ton monte 16) les “batailles” artistiques 17) l’affaire dreyfus 18) le déshonneur de paris !</p> <p>грамматика: личные местоимения-дополнения (le passé composé, с вспомогательными глаголами и в повелительном наклонении), придаточное предложение с союзом que</p>	Изучение материала. Выполнение упражнений для закрепления материала.	11
5.	6	<p>Тема 5. Языковые курсы. неопределённое местоимение todo, модальные глаголы tener que/deber, обозначение времени, неопределённые и отрицательные местоимения algo, nada, alguien, nadie, alguno, ninguno.</p>	Изучение материала. Выполнение упражнений для закрепления материала.	11
6.	6	<p>Тема 6. Лексическая тема personnalité et comportement: 1) une soirée tendue 2) qu’est-ce qu’elle lui trouve 3) la graphologie 4) les émotions d’un enfant 5) un voisin</p> <p>грамматика: выражения причины (частые структуры, причина в начале фразы, видимая или неясная причина, причина + имя), следствия (donc, alors, ducoup, d’où), перечисление (начиная с прилагательного или глагола)</p>	Изучение материала. Выполнение упражнений для закрепления материала.	11,8
ВСЕГО:				33,8
7.	7	<p>Тема 7. Лексическая тема politique et histoire: 1) je ne sais pas pour qui voter !</p>		5

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

		<p>2) je me demande ce qui va se passer 3) histoire et cinéma 4) les symbols de la république 5) un paradis terrestre ! грамматика: некоторые глаголы без предлога / с предлогами de / à+ инфинитив, косвенная речь, косвенный вопрос.</p> <p>Тема 8. Лексическая тема les objets: 1) dans un appartement 2) dans l'appartement d'à côté 3) "le bout du bout" d'un humoriste 4) hymne des objets ménagers 5) des objets de luxe грамматика: возвратные глаголы с пассивным значением, faire / (se) laisser + неопределенная форма глагола, rendre + качественное прилагательное, предлоги места, некоторые неопределенные местоимения</p>			
8.	7	<p>Тема 9. Лексическая тема science et technologie: 1) un ordinateur en panne 2) de brillants scientifiques 3) les musées scientifiques 4) eiffel (alexandre gustave) грамматика: инфинитив в значении прошедшего времени, употребление неопределенной формы глагола, выражения противопоставления.</p> <p>Тема 10. Лексическая тема l'apparence: 1) je suis affreuse, ce matin ! 2) chacun son genre 3) un étrange personnage 4) quelle "adorable" vieille dame ! 5) beau ou laid ? грамматика: образование и употребление le plus-que-parfait, comme si + le plus-que-parfait / imparfait, прилагательные цвета</p>	Изучение материала. Выполнение упражнений для закрепления материала.	5	
				ВСЕГО:	10
				ВСЕГО:	79,6

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Год и место издания. Место доступа
1.	Французский язык (А1—А2) : учебник и практикум для вузов, 4-е изд., перераб. и доп	М. С. Левина, О. Б. Самсонова, В. В. Хараузова	Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 383 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18228-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/5385 <u>15</u>
2.	Французский язык (А2—В1) : учебник и практикум для вузов, 4-е изд., перераб. и доп	М. С. Левина, О. Б. Самсонова, В. В. Хараузова	Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 223 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18279-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/5346 <u>93</u>
3.	Французский язык для филологов. Manuel de francais : учебник для вузов	Т. М. Ушакова	Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 575 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-17916-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/5339 <u>58</u>

6. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

409. www.elementy.ru Библиотека Гумер - гуманитарные науки
410. www.ruj.ru/ - Союз журналистов России
411. www.gdf.ru/ - Фонд защиты гласности
412. <http://www.infohome-altai.ru/node/143> Книги для журналистов
413. <http://journalist-podval.narod2.ru/> Журналистский клуб
414. www.rosbalt.ru - информационное агентство Росбалт
415. www.rian.ru - РИА новости
416. www.lenta.ru - лента последних российских и зарубежных новостей
417. www.1tv.ru - официальный сайт первого канала
418. <http://www.cpj.org/> Комитет защиты журналистов
419. <http://www.pulitzer.org/> Официальный сайт Пулицеровской премии
420. <http://www.ifj.org/> Международная федерация журналистов

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Продуктивность усвоения учебного материала во многом определяется интенсивностью и качеством самостоятельной работы студента. Самостоятельная работа предполагает формирование культуры умственного труда, самостоятельности и инициативы в поиске и приобретении знаний; закрепление знаний и навыков, полученных на всех видах учебных занятий; подготовку к предстоящим практическим заданиям.

Самостоятельный труд развивает такие качества, как организованность, дисциплинированность, волю, упорство в достижении поставленной цели, вырабатывает умение анализировать факты и явления, учит самостоятельному мышлению, что приводит к развитию и созданию собственного мнения, своих взглядов. Умение работать самостоятельно необходимо не только для успешного усвоения содержания учебной программы, но и для дальнейшей творческой деятельности.

Основу самостоятельной работы студента составляет работа с конспектами прочитанных дисциплин. Из опыта работы с текстом следует определенная последовательность действий, которой целесообразно придерживаться. Сначала прочитать весь текст (документ) в быстром темпе. Цель такого чтения заключается в том, чтобы создать общее представление об изучаемом (не запоминать, а понять общий смысл прочитанного). Затем прочитать вторично, более медленно, чтобы в ходе чтения понять и запомнить смысл каждой фразы, каждого положения и вопроса в целом. Чтение приносит пользу и становится продуктивным, когда сопровождается записями. Это может быть составление плана прочитанного текста, тезисы или выписки, конспектирование и др.

Выбор вида записи зависит от характера изучаемого материала и целей работы с ним. Если содержание материала несложное, легко усваиваемое, можно ограничиться составлением плана. Если материал содержит новую и трудно усваиваемую информацию, целесообразно его законспектировать. Результаты конспектирования могут быть представлены в различных формах. План – это схема прочитанного материала, краткий (или подробный) перечень вопросов, отражающих структуру и последовательность материала. Подробно составленный план вполне заменяет конспект. Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника. Различаются четыре типа конспектов. План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении. Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника. Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом. Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу). В процессе изучения материала источника, составления конспекта, нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым, удобным для работы.

Подготовка к практическому занятию включает 2 этапа:

1-й – организационный;

2-й - закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

- уяснение задания на самостоятельную работу;

**Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)**

- подбор рекомендованной литературы;
- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.

Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам.

При подготовке и участии в интерактивных практических занятиях студенты должны:

- способствовать тщательному анализу разнообразных проблем, признавая, что уважение к каждому человеку и терпимость – это основные ценности, которые должны быть дороги всем людям;
- способствовать и воодушевлять на поиск истины, нежели чем простому упражнению в риторике;
- распространять идеал терпимости к точкам зрения других людей, способствуя поиску общих ценностей, принимая различия, которые существуют между людьми.
- соревнование и желание победить не должны преобладать над готовностью к пониманию и исследованию обсуждаемых проблем.
- при обсуждении сторон воздержаться от личных нападок на своих оппонентов;
- спорить в дружественной манере;
- быть честными и точными в полную меру своих познаний, представляя поддержки и информацию. Студенты никогда не должны умышленно искажать факты, примеры или мнения;
- внимательно слушать своих оппонентов и постараться сделать все, чтобы не исказить их слова во время дебатов.
- язык и жесты, используемые обучающимися, должны отражать их уважение к другим.

8. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Информационно-справочные системы:

- СПС «Консультант Плюс»;
- СПС «Гарант».

9. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Для достижения целей, поставленных в данной рабочей программе, имеются:

- аудитории, оборудованные современными техническими средствами (компьютерами, мультимедийными проекторами, видео- и аудио аппаратурой);
- компьютеры, подключенные к сети Интернет.

10. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ЯВЛЯЕТСЯ НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ ДАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И ПРИВОДИТСЯ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ В ОТДЕЛЬНОМ ДОКУМЕНТЕ.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.02.01 Французский язык

(шифр и наименование дисциплины)

Наименование кафедры Кафедра цивилизационной журналистики

1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины «Французский язык»

- сформировать компетенции, обеспечивающие способность к коммуникации в устной и письменной формах на иностранном языке (испанском) для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

Задачи дисциплины:

- в области чтения: формирование и развитие умений чтения аутентичных текстов информационного, повествовательного и описательного характера, а также информации, представленной графически. В зависимости от конкретной рецептивной коммуникативной задачи совершенствуются умения поискового, просмотрового и изучающего чтения, а также критического осмысления и интерпретации текста;

- в области аудирования: формирование и развитие умений понимать информационные, повествовательные, описательные, аргументативные учебные и аутентичные устные тексты монологического и диалогического характера. В зависимости от конкретной коммуникативной задачи совершенствование понимания общего и детального понимания высказывания;

- в области умений устной речи и общения: формирование и развитие умения создавать логичное и связное устное высказывание, являющееся результатом решения коммуникативной задачи информирования и объяснения, адекватное ситуации по цели, языковым средствам и способам формирования и формулирования мысли по проблемам предметного содержания курса;

- в области умений письменной речи: формирование и развитие умения создавать логичное и связное письменное высказывание, являющееся результатом решения коммуникативной задачи информирования и объяснения, адекватное требованиям жанра по цели, языковым средствам и способам формирования и формулирования мысли.

2. Место дисциплины в структуре учебного плана

Учебная дисциплина Б1.В.ДВ.02.02 «Французский язык» относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)» части, формируемой участниками образовательных отношений, и является дисциплиной по выбору

3. Общий объем дисциплины: 6 з.е. (216 час.)

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

4. Планируемые результаты обучения

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке(ах)	УК-4.1 Знает основные современные коммуникативные средства, в том числе на иностранном(-ых) языке(-ах), используемые в академическом и профессиональном взаимодействии
	УК-4.2 Умеет создавать на русском и иностранном языке письменные тексты научного и официально-делового стилей речи по профессиональным вопросам; производить редакторскую и корректорскую правку текстов научного и официально-делового стилей речи на русском и иностранном языке
	УК-4.3 Владеет системой норм русского литературного и иностранного (-ых) языка(-ов); навыками использования языковых средств для достижения профессиональных целей, ведения деловой переписки

5. Форма промежуточной аттестации: зачет, зачет с оценкой, экзамен

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

Кафедра: психологии

(название кафедры)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
уровень бакалавриат

Б1.В.ДВ.03.01 «Элективные дисциплины (модули) по
физической культуре (ОФП)»

(шифр, наименование дисциплины)

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика

Направленность (профиль) подготовки Тележурналистика и мультимедиа

Квалификация выпускника бакалавр

Утверждена на заседании кафедры

Протокол № 7

«15» марта 2024 г.

Москва 2024

ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)**

Целями освоения учебной «Элективные дисциплины (модули) по физической культуре (ОФП)» являются формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- понимание социальной роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности;
- знание научно-биологических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;
- формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом;
- овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре;
- обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студента к будущей профессии;
- приобретение опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей.

МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Учебная дисциплина «Элективные дисциплины (модули) по физической культуре (ОФП)» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1, «Дисциплины (модули)» и является дисциплиной по выбору.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Изучение дисциплины направлено на освоение следующих компетенций:

УК-7 – способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

Знает: закономерности функционирования здорового организма: принципы распределения физических нагрузок; нормативы физической готовности по общей физической группе и с учетом индивидуальных условий физического развития человеческого организма; способы пропаганды здорового образа жизни.

Умеет: поддерживать должный уровень физической подготовленности; грамотно распределить нагрузки: выработать индивидуальную программу физической подготовки, учитывающую индивидуальные особенности развития организма.

Владеет: методами поддержки должного уровня физической подготовленности; навыками обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности; базовыми приемами пропаганды здорового образа жизни.

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
-------------------------	---------------------------------

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

4.3 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов			СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ./семин. занятия	Лаб. занятия		
1.	ОФП		2		6	8
2.	Гимнастика		2		8	10
3.	Легкая атлетика		4		8	12
4.	Комплексы упражнений ВФСК «Готов к труду и обороне»		4		8	12
5.	Упражнения ППФП		4		7,8	11,8
	Иная контактная работа				-	
	Зачет				0,2	
	Итого за I семестр:				54	
6.	ОФП		2		6	8
7.	Гимнастика		2		8	10
8.	Легкая атлетика		4		8	12
9.	Комплексы упражнений ВФСК «Готов к труду и обороне»		4		8	12
10.	Упражнения ППФП		4		7,8	11,8
	Иная контактная работа				-	
	Зачет				0,2	
	Итого за II семестр:				54	
11.	ОФП		2		6	8
12.	Гимнастика		2		8	10
13.	Легкая атлетика		4		8	12
14.	Комплексы упражнений ВФСК «Готов к труду и обороне»		4		8	12
15.	Упражнения ППФП		4		7,8	11,8
	Иная контактная работа				-	
	Зачет				0,2	
	Итого за III семестр:				54	
16.	ОФП		2		6	8
17.	Гимнастика		2		8	10
18.	Легкая атлетика		4		8	12
19.	Комплексы упражнений ВФСК «Готов к труду и обороне»		4		8	12
20.	Упражнения ППФП		4		7,8	11,8
	Иная контактная работа				-	
	Зачет				0,2	
	Итого за IV семестр:				54	
21.	ОФП		2		6	8
22.	Гимнастика		2		8	10
23.	Легкая атлетика		4		8	12
24.	Комплексы упражнений ВФСК «Готов к труду и обороне»		4		8	12
25.	Упражнения ППФП		4		7,8	11,8
	Иная контактная работа				-	

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

	Зачет	0,2			
	Итого за V семестр:	54			
26.	ОФП		2	8	10
27.	Гимнастика		2	8	10
28.	Легкая атлетика		4	8	12
29.	Комплексы упражнений ВФСК «Готов к труду и обороне»		4	8	12
30.	Упражнения ППФП		4	9,8	13,8
	Иная контактная работа	-			
	Зачет	0,2			
	Итого за VI семестр:	58			
	Итого:	328			

Практические занятия

№ п/п	№ семестра	Тема учебной дисциплины	Содержание лабораторных работ / практических занятий	Всего часов
1.	1	ОФП	Упражнения для развития быстроты, силы, ловкости, гибкости, координационных способностей, выносливости	2
2.	1	Гимнастика	Включает в себя элементы спортивной гимнастики и других разновидностей гимнастических упражнений (стретчинг, Пилатес, Йога)	2
3.	1	Легкая атлетика	Основы техники безопасности на занятиях легкой атлетикой. Ознакомление, обучение и овладение двигательными навыками и техникой лёгкой атлетики	4
4.	1	Комплексы упражнений ВФСК «Готов к труду и обороне»	челночный бег 4х9м; прыжки в длину с места; наклоны туловища вперед-вниз из положения стоя на скамейке; подтягивание; поднимание туловища из положения лежа, ноги закреплены, руки за головой	4
5.	1	Упражнения ППФП	Производственная физическая культура, производственная гимнастика, особенности выбора форм, методов и средств физической культуры и спорта в рабочее и свободное время специалистов, профилактика профессиональных заболеваний средствами физической культуры, дополнительные средства повышения общей и профессиональной работоспособности, влияние индивидуальных особенностей и самостоятельных занятий физической	4

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

			культурой, за всё это отвечает профессионально-прикладная физическая подготовка	
			ВСЕГО за 1 семестр:	16
6.	2	ОФП	Упражнения для развития быстроты, силы, ловкости, гибкости, координационных способностей, выносливости	2
7.	2	Гимнастика	Включает в себя элементы спортивной гимнастики и других разновидностей гимнастических упражнений (стретчинг, Пилатес, Йога)	2
8.	2	Легкая атлетика	Основы техники безопасности на занятиях легкой атлетикой. Ознакомление, обучение и овладение двигательными навыками и техникой лёгкой атлетики	4
9.	2	Комплексы упражнений ВФСК «Готов к труду и обороне»	челночный бег 4х9м; прыжки в длину с места; наклоны туловища вперед-вниз из положения стоя на скамейке; подтягивание; поднятие туловища из положения лежа, ноги закреплены, руки за головой	4
10.	2	Упражнения ППФП	Производственная физическая культура, производственная гимнастика, особенности выбора форм, методов и средств физической культуры и спорта в рабочее и свободное время специалистов, профилактика профессиональных заболеваний средствами физической культуры, дополнительные средства повышения общей и профессиональной работоспособности, влияние индивидуальных особенностей и самостоятельных занятий физической культурой, за всё это отвечает профессионально-прикладная физическая подготовка	4
			ВСЕГО за 2 семестр:	16
11.	3	ОФП	Упражнения для развития быстроты, силы, ловкости, гибкости, координационных способностей, выносливости	2
12.	3	Гимнастика	Включает в себя элементы спортивной гимнастики и других разновидностей гимнастических упражнений (стретчинг, Пилатес, Йога)	2
13.	3	Легкая атлетика	Основы техники безопасности на занятиях легкой атлетикой. Ознакомление, обучение и овладение двигательными навыками и техникой	4

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

			лёгкой атлетики	
14.	3	Комплексы упражнений ВФСК «Готов к труду и обороне»	челночный бег 4х9м; прыжки в длину с места; наклоны туловища вперед-вниз из положения стоя на скамейке; подтягивание; поднимание туловища из положения лежа, ноги закреплены, руки за головой	4
15.	3	Упражнения ПШФП	Производственная физическая культура, производственная гимнастика, особенности выбора форм, методов и средств физической культуры и спорта в рабочее и свободное время специалистов, профилактика профессиональных заболеваний средствами физической культуры, дополнительные средства повышения общей и профессиональной работоспособности, влияние индивидуальных особенностей и самостоятельных занятий физической культурой, за всё это отвечает профессионально-прикладная физическая подготовка	4
ВСЕГО за 3 семестр:				16
16.	4	ОФП	Упражнения для развития быстроты, силы, ловкости, гибкости, координационных способностей, выносливости	2
17.	4	Гимнастика	Включает в себя элементы спортивной гимнастики и других разновидностей гимнастических упражнений (стретчинг, Пилатес, Йога)	2
18.	4	Легкая атлетика	Основы техники безопасности на занятиях легкой атлетикой. Ознакомление, обучение и овладение двигательными навыками и техникой лёгкой атлетики	4
19.	4	Комплексы упражнений ВФСК «Готов к труду и обороне»	челночный бег 4х9м; прыжки в длину с места; наклоны туловища вперед-вниз из положения стоя на скамейке; подтягивание; поднимание туловища из положения лежа, ноги закреплены, руки за головой	4
2.0	4	Упражнения ПШФП	Производственная физическая культура, производственная гимнастика, особенности выбора форм, методов и средств физической культуры и спорта в рабочее и свободное время специалистов, профилактика профессиональных заболеваний средствами физической культуры,	4

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

			дополнительные средства повышения общей и профессиональной работоспособности, влияние индивидуальных особенностей и самостоятельных занятий физической культурой, за всё это отвечает профессионально-прикладная физическая подготовка	
ВСЕГО за 4 семестр:				16
21.	5	ОФП	Упражнения для развития быстроты, силы, ловкости, гибкости, координационных способностей, выносливости	2
22.	5	Гимнастика	Включает в себя элементы спортивной гимнастики и других разновидностей гимнастических упражнений (стретчинг, Пилатес, Йога)	2
23.	5	Легкая атлетика	Основы техники безопасности на занятиях легкой атлетикой. Ознакомление, обучение и овладение двигательными навыками и техникой лёгкой атлетики	4
24.	5	Комплексы упражнений ВФСК «Готов к труду и обороне»	челночный бег 4х9м; прыжки в длину с места; наклоны туловища вперед-вниз из положения стоя на скамейке; подтягивание; поднятие туловища из положения лежа, ноги закреплены, руки за головой	4
25.	5	Упражнения ПШФП	Производственная физическая культура, производственная гимнастика, особенности выбора форм, методов и средств физической культуры и спорта в рабочее и свободное время специалистов, профилактика профессиональных заболеваний средствами физической культуры, дополнительные средства повышения общей и профессиональной работоспособности, влияние индивидуальных особенностей и самостоятельных занятий физической культурой, за всё это отвечает профессионально-прикладная физическая подготовка	4
ВСЕГО за 5 семестр:				16
26.	6	ОФП	Упражнения для развития быстроты, силы, ловкости, гибкости, координационных способностей, выносливости	2
27.	6	Гимнастика	Включает в себя элементы спортивной гимнастики и других разновидностей гимнастических упражнений (стретчинг,	2

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

			Пилатес, Йога)	
28.	6	Легкая атлетика	Основы техники безопасности на занятиях легкой атлетикой. Ознакомление, обучение и овладение двигательными навыками и техникой лёгкой атлетики	4
29.	6	Комплексы упражнений ВФСК «Готов к труду и обороне»	челночный бег 4х9м; прыжки в длину с места; наклоны туловища вперед-вниз из положения стоя на скамейке; подтягивание; поднимание туловища из положения лежа, ноги закреплены, руки за головой	4
30.	6	Упражнения ППФП	Производственная физическая культура, производственная гимнастика, особенности выбора форм, методов и средств физической культуры и спорта в рабочее и свободное время специалистов, профилактика профессиональных заболеваний средствами физической культуры, дополнительные средства повышения общей и профессиональной работоспособности, влияние индивидуальных особенностей и самостоятельных занятий физической культурой, за всё это отвечает профессионально-прикладная физическая подготовка	4
ВСЕГО за 6 семестр:				16
ВСЕГО:				96

.5 Примерная тематика курсовых проектов (работ)
- учебным планом не предусмотрена

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Преподавание дисциплины «Элективные дисциплины (модули) по физической культуре (ОФП)» осуществляется в форме практических и самостоятельных занятий.

К успешным интенсивным технологиям следует отнести прежде всего технологию педагогического сотрудничества. В соответствии с данной технологией содержание, методы, организационные формы обучения рассматриваются в контексте непосредственного и опосредованного взаимодействия преподавания и учения. Процесс обучения основывается на взаимодействии двух объектов коммуникации (преподаватель – студент) и организуется как активный процесс взаимных усилий по достижению цели. Преподаватель привносит в содержание образования свое эмоционально-ценностное отношение и, обращаясь к личности студента, организует совместную деятельность по осмыслению содержания образования. При этом обеспечивается понимание общности интересов и необходимости совместных действий, осознание обучающимися свободы в проявлениях инициативы, самостоятельности и творчества.

Практические занятия организованы с использованием технологий развивающего

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

обучения и технологий, основанных на коллективных способах обучения.

А также в формы:

- тренировка в избранном виде спорта (для студентов, включенных в состав сборных команд института);
- обсуждение рефератов;
- консультации преподавателей;
- проведение соревнований.

Оценка полученных знаний, умений и навыков основана на модульно-рейтинговой технологии. Весь курс разбит на модули, по освоении каждого студенты проходят текущие контроли. Фонды оценочных средств освоенных компетенций включают как вопросы теоретического характера для оценки знаний, так и задания практического содержания (сдача нормативов по общефизической подготовке, гимнастике, легкой атлетике, самозащите и пр.) для оценки умений и навыков. Теоретические знания проверяются путем применения таких организационных форм, как написание рефератов и устные ответы по вопросам, составленные преподавателями.

Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Изучение учебной дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2015 г. №1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи», «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса» Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014г. № АК-44/05вн, «Положением о порядке обучения студентов – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».

Для инвалидов и лиц с ОВЗ учебный процесс осуществляется в соответствии с Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом НАНО ВО «ИМЦ» от 31.08.2018 № 99.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей: для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом, для лиц с нарушением слуха оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный, для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата двигательные формы оценочных средств заменяются на письменные/устные с исключением двигательной активности. При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания. При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ В ПЕРИОД ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения включает в себя:

1. Самостоятельную подготовку к учебным занятиям, включая подготовку к аудиторным формам текущего контроля;
2. Самостоятельную подготовку к промежуточной аттестации.

В таблице приводятся вопросы, выносимые на самостоятельное изучение.

№ п/п	№ семестра	Тема (раздел) учебной дисциплины	Вопросы для самостоятельного изучения	Всего часов
1.	1	ОФП	Отработка упражнений, изученных на практических занятиях.	6
2.	1	Гимнастика	Отработка элементов спортивной гимнастики и других разновидностей гимнастических упражнений, изученных на практических занятиях.	8
3.	1	Легкая атлетика	Отработка упражнений, изученных на практических занятиях. Подготовка к сдаче спортивных нормативов.	8
4.	1	Комплексы упражнений ВФСК «Готов к труду и обороне»	Отработка упражнений, изученных на практических занятиях: - челночный бег 4х9м; - прыжки в длину с места; - наклоны туловища вперед-вниз из положения стоя - на скамейке; - подтягивание; - поднятие туловища из положения лежа, ноги закреплены, руки за головой	8
5.	1	Упражнения ППФП	Отработка упражнений, изученных на практических занятиях.	7,8
ВСЕГО за 1 семестр:				37,8
6.	2	ОФП	Отработка упражнений, изученных на практических занятиях.	6
7.	2	Гимнастика	Отработка элементов спортивной гимнастики и других разновидностей гимнастических упражнений, изученных на практических занятиях.	8
8.	2	Легкая атлетика	Отработка элементов спортивной гимнастики и других разновидностей гимнастических упражнений, изученных на практических занятиях.	8
9.	2	Комплексы упражнений ВФСК «Готов к труду и обороне»	Отработка упражнений, изученных на практических занятиях: - челночный бег 4х9м; - прыжки в длину с места; - наклоны туловища вперед-вниз из положения стоя - на скамейке; - подтягивание; - поднятие туловища из положения лежа, ноги закреплены, руки за головой	8
10.	2	Упражнения ППФП	Отработка упражнений, изученных на практических занятиях.	7,8
ВСЕГО за 2 семестр:				37,8
11.	3	ОФП	Отработка упражнений, изученных на практических занятиях.	6

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

12.	3	Гимнастика	Отработка элементов спортивной гимнастики и других разновидностей гимнастических упражнений, изученных на практических занятиях.	8
13.	3	Легкая атлетика	Отработка элементов спортивной гимнастики и других разновидностей гимнастических упражнений, изученных на практических занятиях.	8
14.	3	Комплексы упражнений ВФСК «Готов к труду и обороне»	Отработка упражнений, изученных на практических занятиях: - челночный бег 4х9м; - прыжки в длину с места; - наклоны туловища вперед-вниз из положения стоя - на скамейке; - подтягивание; - поднимание туловища из положения лежа, ноги закреплены, руки за головой	8
15.	3	Упражнения ПШФП	Отработка упражнений, изученных на практических занятиях.	7,8
ВСЕГО за 3 семестр:				37,8
16.	4	ОФП	Отработка упражнений, изученных на практических занятиях.	6
17.	4	Гимнастика	Отработка элементов спортивной гимнастики и других разновидностей гимнастических упражнений, изученных на практических занятиях.	8
18.	4	Легкая атлетика	Отработка элементов спортивной гимнастики и других разновидностей гимнастических упражнений, изученных на практических занятиях.	8
19.	4	Комплексы упражнений ВФСК «Готов к труду и обороне»	Отработка упражнений, изученных на практических занятиях: - челночный бег 4х9м; - прыжки в длину с места; - наклоны туловища вперед-вниз из положения стоя - на скамейке; - подтягивание; - поднимание туловища из положения лежа, ноги закреплены, руки за головой	8
20.	4	Упражнения ПШФП	Отработка упражнений, изученных на практических занятиях.	7,8
ВСЕГО за 4 семестр:				37,8
21.	5	ОФП	Отработка упражнений, изученных на практических занятиях.	6
22.	5	Гимнастика	Отработка элементов спортивной гимнастики и других разновидностей гимнастических упражнений, изученных на практических занятиях.	8
23.	5	Легкая атлетика	Отработка элементов спортивной гимнастики и других разновидностей гимнастических упражнений, изученных на практических занятиях.	8
24.	5	Комплексы упражнений ВФСК «Готов к труду и обороне»	Отработка упражнений, изученных на практических занятиях: - челночный бег 4х9м; - прыжки в длину с места; - наклоны туловища вперед-вниз из положения стоя	8

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

			- на скамейке; - подтягивание; - поднимание туловища из положения лежа, ноги закреплены, руки за головой	
25.	5	Упражнения ППФП	Отработка упражнений, изученных на практических занятиях.	9,8
ВСЕГО за 5 семестр:				37,8
26	5	ОФП	Отработка упражнений, изученных на практических занятиях.	8
27.	6	Гимнастика	Отработка элементов спортивной гимнастики и других разновидностей гимнастических упражнений, изученных на практических занятиях.	8
28.	6	Легкая атлетика	Отработка элементов спортивной гимнастики и других разновидностей гимнастических упражнений, изученных на практических занятиях.	8
29.	6	Комплексы упражнений ВФСК «Готов к труду и обороне»	Отработка упражнений, изученных на практических занятиях: - челночный бег 4х9м; - прыжки в длину с места; - наклоны туловища вперед-вниз из положения стоя - на скамейке; - подтягивание; - поднимание туловища из положения лежа, ноги закреплены, руки за головой	8
30.	6	Упражнения ППФП	Отработка упражнений, изученных на практических занятиях.	9,8
ВСЕГО за 6 семестр:				41,8
ВСЕГО:				230,8

ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Приводится перечень не более 3-5 источников основной литературы с обязательным нахождением их в ЭБС АНО ВО «УМЦ» в соответствии с приведенной таблицей

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Год и место издания. Место доступа
1.	Психология физического воспитания и спорта: учебник для бакалавров	Н. Н. Симакова, Л. П. Власова, Т. В. Колбасенко	Саратов: Вузовское образование, 2023. — 846 с. — ISBN 978-5-4487-0913-5. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/124165.html
2.	Физическая культура и спорт в современных профессиях: учебное пособие	А. Э. Буров, И. А. Лакейкина, М. Х. Бегметова, С. В. Небрятенко	Саратов: Вузовское образование, 2022. — 261 с. — ISBN 978-5-4487-0807-7. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/116615.html
3.	Физическая культура.	И. П. Зайцева	Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2022. —

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

	Теоретический зачет для студентов III курса специальной медицинской группы «Б»: учебное пособие для бакалавров		267 с. — ISBN 978-5-4497-1463-3. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/116762.html
4.	Физическая культура и спорт: учебное наглядное пособие	А.М. Каткова, А.И. Храмцова.	М.: Московский педагогический государственный университет, 2018. — 64 с. — ISBN 978-5-4263-0617-2. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/79030.html
5.	Физическая культура - 2-е изд., перераб. и доп.	Е. В. Конеева [и др.]; под редакцией Е. В. Конеевой	Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 599 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13554-1. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/517442
6.	Физическая культура: учебное пособие для вузов - 2-е изд., перераб. и доп.	Е. В. Конеева [и др.]; под редакцией Е. В. Конеевой	Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 599 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12033-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/516434

ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

<http://www.minsport.gov.ru/> – Министерство спорта РФ

www.mon.gov.ru – Министерство образования РФ

www.mosssport.ru

<http://www.vechnayamolodost.ru/index2.php?idtopmenu=8>

<http://www.rusmedserver.ru/>

<http://www.zdobr.ru/>

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Правила поведения для обучающихся, занимающихся физической культурой (далее - Правила поведения). При нахождении в спортивном зале занимающиеся обязаны соблюдать настоящие Правила поведения. График проведения занятий определяется расписанием занятий. Приступая к изучению дисциплины, студенту необходимо ознакомиться с тематическим планом занятий, списком рекомендованной учебной литературы. Следует уяснить последовательность выполнения индивидуальных учебных заданий, занести в свою рабочую тетрадь темы и сроки проведения практических занятий, написания рефератов для студентов, освобожденные от физической нагрузки по состоянию здоровья.

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

1. Общие требования безопасности

К занятиям допускаются: - занимающиеся, не имеющие медицинских противопоказаний для занятий физической культурой; - прошедшие инструктаж по технике безопасности; - одетые в спортивную одежду и обувь, соответствующие виду занятий. Занимающиеся обязаны соблюдать правила пожарной безопасности, знать места расположения первичных средств пожаротушения. Занимающиеся должны знать место нахождения аптечки и уметь оказывать первую доврачебную помощь. О каждом несчастном случае пострадавший или очевидец обязан немедленно сообщить преподавателю кафедры физического воспитания.

Занимающимся запрещается без разрешения преподавателя подходить к имеющемуся во вспомогательных помещениях (раздевалки, душевые и т.п.) оборудованию и инвентарю и пользоваться им.

1. Требования безопасности перед началом занятий

Изучить содержание настоящих Правил. С разрешения преподавателя пройти в раздевалку, переодеться в спортивную форму (футболка, спортивные трусы, спортивная обувь на нескользкой подошве, не оставляющей следов на полу), не мешая соседям, аккуратно складывая свою одежду. С разрешения преподавателя пройти в спортивный зал. Разрешается брать с собой только вещи, необходимые для занятий. Не рекомендуется приступать к занятиям непосредственно после приема пищи. Запрещается приступать к занятиям при незаживших травмах и общем недомогании.

2. Требования безопасности во время занятий

Во время занятий занимающийся обязан: - соблюдать настоящую инструкцию; - неукоснительно выполнять все указания преподавателя, проводящего занятия; - использовать спортивный инвентарь только с разрешения и под руководством преподавателя, проводящего занятия; - выполнять упражнения с максимальной осторожностью, а при необходимости - со страховкой; - работать только на том оборудовании, которое указано преподавателем; - перед переходом к занятиям с использованием новых видов спортивного оборудования (инвентаря) и выполнением новых упражнений получить инструктаж по правилам использования данного вида оборудования.

Занимающимся запрещается: - использовать неисправное оборудование; - стоять близко от других занимающихся, выполняющих упражнения; - выполнять любые действия без разрешения преподавателя кафедры физического воспитания; - использовать спортивное оборудование и инвентарь не по прямому назначению; - производить самостоятельно разборку, сборку и ремонт оборудования; - вносить в спортивный зал любые предметы без разрешения преподавателя, проводящего занятия.

3. Требования безопасности

При возникновении во время занятий болей в суставах, мышцах, возникновении кровотечения, а также при плохом самочувствии прекратить занятие и сообщить об этом преподавателю кафедры физического воспитания. При возникновении чрезвычайной ситуации (обнаружении неисправности оборудования, появлении посторонних запахов, задымлении, возгорании и т. п.) немедленно сообщить об этом преподавателю кафедры физического воспитания и действовать в соответствии с его указаниями. При получении травмы сообщить об этом преподавателю. При необходимости и возможности помочь преподавателю, проводящему занятия, оказать пострадавшему первую медицинскую помощь.

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

4. Требования безопасности по окончании занятий

Сдать использованное оборудование и инвентарь преподавателю. С разрешения преподавателя кафедры физического воспитания выйти из зала. Принять душ, переодеться. При обнаружении неисправности оборудования, системы вентиляции, работы сантехнических систем, нарушения целостности окон сообщить об этом преподавателю кафедры физического воспитания.

ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Специализированные информационные технологии для аудиторных занятий по настоящей учебной дисциплине не требуются.

ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

1. Раздевалки
2. Душевые кабинки
3. Туалет
4. Спортивный зал;
5. Тренажерный зал.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ЯВЛЯЕТСЯ НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ ДАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И ПРИВОДИТСЯ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ В ОТДЕЛЬНОМ ДОКУМЕНТЕ.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.03.01 «Элективные дисциплины (модули) по физической культуре (ОФП)»

(шифр и наименование дисциплины)

Наименование кафедры психология

1. Цель и задачи дисциплины.

Целями освоения учебной дисциплины «Элективные дисциплины (модули) по физической культуре (ОФП)» являются формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- понимание социальной роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности;
- знание научно-биологических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;
- формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре,

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом;

- овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре;

- обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студента к будущей профессии;

- приобретение опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей.

2. Место дисциплины в структуре учебного плана

Учебная дисциплина «Элективные дисциплины (модули) по физической культуре (ОФП)» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1, «Дисциплины (модули)» и является дисциплиной по выбору.

3. Общий объем дисциплины: 328 час.

4. Планируемые результаты обучения

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-7.1 Знает: закономерности функционирования здорового организма; принципы распределения физических нагрузок; нормативы физической готовности по общей физической группе и с учетом индивидуальных условий физического развития человеческого организма; способы пропаганды здорового образа жизни
	УК-7.2 Умеет: поддерживать должный уровень физической подготовленности; грамотно распределить нагрузки: выработать индивидуальную программу физической подготовки, учитывающую индивидуальные особенности развития организма
	УК-7.3 Владеет: методами поддержки должного уровня физической подготовленности; навыками обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности; базовыми приемами пропаганды здорового образа жизни

5. Форма промежуточной аттестации (зачет, зачет с оценкой, экзамен, курсовая работа)

зачет

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

Кафедра: психология
(название кафедры)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
уровень бакалавриат

Б1.В.ДВ.03.02 Самбо
(шифр, наименование дисциплины)

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика
Направленность (профиль) подготовки Тележурналистика и мультимедиа
Квалификация выпускника бакалавр

Утверждена на заседании кафедры
Протокол №7
«15» марта 2024 г.

Москва 2024

ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения учебной дисциплины «Элективные дисциплины (модули) по физической культуре (Самбо)» являются формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- понимание социальной роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности;
- знание научно-биологических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;
- формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом;
- овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре;
- обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студента к будущей профессии;
- приобретение опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей.

МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Учебная дисциплина «Элективные дисциплины (модули) по физической культуре (Самбо)» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1, «Дисциплины (модули)» и является дисциплиной по выбору.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Изучение дисциплины направлено на освоение следующих компетенций:

УК-7 – способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

Знает: закономерности функционирования здорового организма: принципы распределения физических нагрузок; нормативы физической готовности по общей физической группе и с учетом индивидуальных условий физического развития человеческого организма; способы пропаганды здорового образа жизни.

Умеет: поддерживать должный уровень физической подготовленности; грамотно распределить нагрузки: выработать индивидуальную программу физической подготовки, учитывающую индивидуальные особенности развития организма.

Владеет: методами поддержки должного уровня физической подготовленности; навыками обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности; базовыми приемами пропаганды здорового образа жизни.

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-7.1 Знает: закономерности функционирования здорового организма; принципы распределения физических нагрузок; нормативы физической готовности по общей физической группе и с учетом индивидуальных условий физического развития человеческого организма; способы пропаганды здорового образа жизни
	УК-7.2 Умеет: поддерживать должный уровень физической подготовленности; грамотно распределить нагрузки: выработать индивидуальную программу физической подготовки, учитывающую индивидуальные особенности развития организма
	УК-7.3 Владеет: методами поддержки должного уровня физической подготовленности; навыками обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности; базовыми приемами пропаганды здорового образа жизни

ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

4.1. Общая трудоемкость дисциплины составляет:

328 академических часов
Форма отчетности: зачет
Форма(ы) обучения: очная

4.2. Распределение объема учебной дисциплины на контактную работу с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов						
		Всего по учебном у плану	Семестры					
			№ 1	№ 2	№ 3	№ 4	№ 5	№ 6
1	Контактная работа (всего)	97,2	16	16	16	17	16	16,2
2	Лекции (Л)							
3	Практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	96	16	16	16	16	16	16
4	Лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)							
5	Иная контактная работа (ИКР)							
6	Консультация (Конс)							
7	Зачет (З)	1,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2
8	Экзамен (Э)							
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)							
10	Самостоятельная работа (всего):	230,8	37,8	37,8	37,8	37,8	37,8	41,8
11	ОБЩАЯ Часы:	328	54	54	54	54	54	58

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

трудоёмкость дисциплины:	Зач. ед.:								

4.3 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов			СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ./семин. занятия	Лаб. занятия		
1.	САМБО. Техника безопасности в спортивном зале. Простейшие акробатические элементы		2		6	8
2.	Техника самостраховки		2		8	10
3.	Техника борьбы в стойке		4		8	12
4.	Техника борьбы лёжа		4		8	12
5.	Простейшие способы самозащиты от захватов и обхватов		4		7,8	11,8
	Иная контактная работа	-				
	Зачет	0,2				
	Итого за I семестр	54				
6.	Техника безопасности и профилактика травматизма на занятиях борьбой самбо		2		6	8
7.	Основы техники и тактики борьбы		2		8	10
8.	Физическая подготовка борца. Моральная и специальная психическая подготовка.		4		8	12
9.	Правила соревнований, их организация и проведение Оборудование и инвентарь.		4		8	12
10.	Участие в соревнованиях		4		7,8	11,8
	Иная контактная работа	-				
	Зачет	0,2				
	Итого за II семестр	54				
11.	Техника безопасности и профилактика травматизма на занятиях борьбой самбо		2		6	8
12.	Основы техники и тактики борьбы.		2		8	10
13.	Физическая подготовка борца. Моральная и специальная психическая подготовка.		4		8	12
14.	Правила соревнований, их организация и проведение Оборудование и инвентарь.		4		8	12
15.	Участие в соревнованиях		4		7,8	11,8
	Иная контактная работа	-				
	Зачет	0,2				
	Итого за III семестр	54				
16.	Общая физическая подготовка		2		6	8
17.	Специальная физическая подготовка		2		8	10
18.	Изучение и совершенствование техники и тактики.		4		8	12
19.	Приёмы самообороны		4		8	12
20.	Участие в соревнованиях		4		7,8	11,8

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

	Иная контактная работа	-				
	Зачет	0,2				
	Итого за IV семестр	54				
21.	Общая физическая подготовка		2		6	8
22.	Специальная физическая подготовка		2		8	10
23.	Изучение и совершенствование техники и тактики.		4		8	12
24.	Приёмы самообороны		4		8	12
25.	Участие в соревнованиях		4		7,8	11,8
	Иная контактная работа	-				
	Зачет	0,2				
	Итого за V семестр	54				
26.	Общая физическая подготовка		2		8	10
27.	Специальная физическая подготовка		2		8	10
28.	Изучение и совершенствование техники и тактики.		4		8	12
29.	Приёмы самообороны		4		8	12
30.	Участие в соревнованиях		4		9,8	13,8
	Иная контактная работа	-				
	Зачет	0,2				
	Итого за VI семестр	58				
	Итого:	328				

Практические занятия

№ п/п	№ семестра	Тема учебной дисциплины	Содержание лабораторных работ / практических занятий	Всего часов
1.	1	САМБО. Техника безопасности в спортивном зале. Простейшие акробатические элементы	Правила поведения в спортивном зале и на спортивных площадках. Запрещенные действия в борьбе самбо. Общие сведения о травмах и причинах травматизма в борьбе. Первая помощь при травмах. Простейшие акробатические элементы. Кувырок вперед. Кувырок назад. Кувырок через плечо. Кувырок через препятствие в длину и в высоту. Кульбит. Колесо. Ходьба на руках	2
2.	1	Техника самостраховки	Техника самостраховки. Падение вперед. Падение назад. Падение вперед, падение назад и на бок через партнёра, стоящего на коленях и предплечьях. Падение вперед, падение назад и на бок через партнёра, стоящего на и четвереньках. Падение на спину и на бок, кувырком вперед, держась за руку партнёра. Перекат через плечо	2
3.	1	Техника борьбы в стойке	Техника борьбы в стойке. Захваты. Выведение из равновесия. Передвижения. Броски: задняя подножка, передняя подножка, подсечка, задняя подножка с захватом ноги снаружи, бросок через бедро	4

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

4.	1	Техника борьбы лёжа	Техника борьбы лёжа. Перевороты. Удержания. Болевые приёмы: Рычаг локтя через бедро от удержания сбоку, рычаг локтя с захватом руки между ногами, узел ногой от удержания сбоку, ущемление ахиллесова сухожилия	4
5.	1	Простейшие способы самозащиты от захватов и обхватов	Простейшие способы защиты от захватов и обхватов. Расслабляющие удары в болевые точки. Освобождение от захватов за руки, за одежду. Освобождение от обхватов туловища спереди и сзади	4
ВСЕГО за 1 семестр:				16
6.	2	Техника безопасности и профилактика травматизма на занятиях борьбой самбо	Правила поведения в спортивном зале и на спортивных площадках. Запрещенные действия в борьбе самбо. Общие сведения о травмах и причинах травматизма в борьбе. Первая помощь при травмах	2
7.	2	Основы техники и тактики борьбы	Понятие о технике спортивной борьбы. Основные положения борца: стойка, партер, мост. Захваты: одноименные, разноименные, атакующие, блокирующие. Передвижения борца. Основные технические действия в борьбе: броски, сваливания, сбивания, переводы - в стойке; перевороты, удержания, дожимания, уходы, болевые приемы - в партере	2
8.	2	Физическая подготовка борца. Моральная и специальная психическая подготовка	Моральный облик спортсмена. Понятие о спортивной этике и взаимоотношениях между людьми в сфере спорта. Понятие о волевых качествах спортсмена. Возрастные группы участников соревнований по борьбе. Весовые категории. Форма участника. Начало и конец схватки. Продолжительность схватки. Оценка приемов и действий в схватке. Запрещенные приемы. Результаты схваток	4
9.	2	Правила соревнований, их организация и проведение Оборудование и инвентарь	Оборудование залов для занятий борьбой самбо. Ковер для борьбы, его размеры, эксплуатация. Уход за ковром и покрывшкой. Спортивная одежда и обувь борца самбиста, уход за ними	4
10.	2	Участие в соревнованиях	Соревнования по борьбе, их цели и задачи. Виды соревнований: личные, лично-командные, командные. Система проведения соревнований: круговая система и система с выбыванием участников. Определение мест в личном, лично-командном, командном соревновании. Спортивные снаряды,	4

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

			применяемые на занятиях борьбой. Устройство и методика применения спортивных снарядов борца (шест для изучения падений, тренировочные мешки, манекены). Установки борцам перед соревнованиями и анализ проведенных соревнований. Взвешивание. Положение о предстоящих соревнованиях, их значение и особенности. Сведения о составе участников. Характеристика технических и тактических особенностей противника. Практические задания борцу, план ведения схватки с определенным противником. Разминка перед схваткой. Разбор прошедших схваток, недостатков и положительных сторон отдельных участников	
			ВСЕГО за 2 семестр:	16
11.	3	Техника безопасности и профилактика травматизма на занятиях борьбой самбо	Правила поведения в спортивном зале и на спортивных площадках. Запрещенные действия в борьбе самбо. Общие сведения о травмах и причинах травматизма в борьбе. Первая помощь при травмах	2
12.	3	Основы техники и тактики борьбы	Понятие о технике спортивной борьбы. Основные положения борца: стойка, партер, мост. Захваты: одноименные, разноименные, атакующие, блокирующие. Передвижения борца. Основные технические действия в борьбе: броски, сваливания, сбивания, переводы - в стойке; перевороты, удержания, дожимания, уходы, болевые приемы - в партере	2
13.	3	Физическая подготовка борца	Моральный облик спортсмена. Понятие о спортивной этике и взаимоотношениях между людьми в сфере спорта. Понятие о волевых качествах спортсмена. Возрастные группы участников соревнований по борьбе. Весовые категории. Форма участника. Начало и конец схватки. Продолжительность схватки. Оценка приемов и действий в схватке. Запрещенные приемы. Результаты схваток	4
14.	3	Правила соревнований, их организация и проведение Оборудование и инвентарь	Оборудование залов для занятий борьбой самбо. Ковер для борьбы, его размеры, эксплуатация. Уход за ковром и крышкой. Спортивная одежда и обувь борца самбиста, уход за ними	4
15.	3	Участие в соревнованиях	Соревнования по борьбе, их цели и задачи. Виды соревнований: личные,	4

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

			лично-командные, командные. Система проведения соревнований: круговая система и система с выбыванием участников. Определение мест в личном, лично-командном, командном соревновании. Спортивные снаряды, применяемые на занятиях борьбой. Устройство и методика применения спортивных снарядов борца (шест для изучения падений, тренировочные мешки, манекены). Установки борцам перед соревнованиями и анализ проведенных соревнований. Взвешивание. Положение о предстоящих соревнованиях, их значение и особенности. Сведения о составе участников. Характеристика технических и тактических особенностей противника. Практические задания борцу, план ведения схватки с определенным противником. Разминка перед схваткой. Разбор прошедших схваток, недостатков и положительных сторон отдельных участников	
			ВСЕГО за 3 семестр:	16
16.	4	Общая физическая подготовка	«Челночный бег» 10х10 м Подтягивание на низкой перекладине из виса лёжа Отжимание в упоре лёжа Поднимание туловища из положения лёжа на спине с фиксированными стопами Прыжок в длину с места Метание набивного мяча (1 кг) из положения сидя на полу спиной по направлению броска	2
17.	4	Специальная физическая подготовка	Забегания на «борцовском мосту» 10 переворотов из упора головой в ковёр на «борцовский мост» и обратно 10 бросков партнёра через бедро (передней подножкой, подхватом, через спину)	2
18.	4	Изучение и совершенствование техники и тактики	Демонстрация приёмов, защит, контрприёмов и комбинаций из всех классификационных групп в стойке и борьбе лёжа	4
19.	4	Приёмы самообороны	Демонстрация арсенала боевого самбо (удары руками, ногами, удушающие приёмы, техника самозащиты)	4
20.	4	Участие в соревнованиях	Соревнования по борьбе, их цели и задачи. Виды соревнований: личные, лично-командные, командные. Система проведения соревнований: круговая	4

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

			<p>система и система с выбыванием участников. Определение мест в личном, лично-командном, командном соревновании.</p> <p>Спортивные снаряды, применяемые на занятиях борьбой. Устройство и методика применения спортивных снарядов борца (шест для изучения падений, тренировочные мешки, манекены). Установки борцам перед соревнованиями и анализ проведенных соревнований. Взвешивание. Положение о предстоящих соревнованиях, их значение и особенности. Сведения о составе участников. Характеристика технических и тактических особенностей противника. Практические задания борцу, план ведения схватки с определенным противником. Разминка перед схваткой. Разбор прошедших схваток, недостатков и положительных сторон отдельных участников</p>	
			ВСЕГО за 4 семестр:	16
21.	5	Общая физическая подготовка	<p>«Челночный бег» 10х10 м</p> <p>Подтягивание на низкой перекладине из виса лёжа</p> <p>Отжимание в упоре лёжа</p> <p>Поднимание туловища из положения лёжа на спине с фиксированными стопами</p> <p>Прыжок в длину с места</p> <p>Метание набивного мяча (1 кг) из положения сидя на полу спиной по направлению броска</p>	2
22.	5	Специальная физическая подготовка	<p>Забегания на «борцовском мосту»</p> <p>10 переворотов из упора головой в ковёр на «борцовский мост» и обратно</p> <p>10 бросков партнёра через бедро (передней подножкой, подхватом, через спину)</p>	2
23.	5	Изучение и совершенствование техники и тактики	<p>Демонстрация приёмов, защит, контрприёмов и комбинаций из всех классификационных групп в стойке и борьбе лёжа</p>	4
24.	5	Приёмы самообороны	<p>Демонстрация арсенала боевого самбо (удары руками, ногами, удушающие приёмы, техника самозащиты)</p>	4
25.	5	Участие в соревнованиях	<p>Соревнования по борьбе, их цели и задачи. Виды соревнований: личные, лично-командные, командные. Система проведения соревнований: круговая система и система с выбыванием участников. Определение мест в личном,</p>	4

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

			лично-командном, командном соревновании. Спортивные снаряды, применяемые на занятиях борьбой. Устройство и методика применения спортивных снарядов борца (шест для изучения падений, тренировочные мешки, манекены). Установки борцам перед соревнованиями и анализ проведенных соревнований. Взвешивание. Положение о предстоящих соревнованиях, их значение и особенности. Сведения о составе участников. Характеристика технических и тактических особенностей противника. Практические задания борцу, план ведения схватки с определенным противником. Разминка перед схваткой. Разбор прошедших схваток, недостатков и положительных сторон отдельных участников	
			ВСЕГО за 5 семестр:	16
26.	6	Общая физическая подготовка	«Челночный бег» 10х10 м Подтягивание на низкой перекладине из виса лёжа Отжимание в упоре лёжа Поднимание туловища из положения лёжа на спине с фиксированными стопами Прыжок в длину с места Метание набивного мяча (1 кг) из положения сидя на полу спиной по направлению броска	2
27.	6	Специальная физическая подготовка	Забегания на «борцовском мосту» 10 переворотов из упора головой в ковёр на «борцовский мост» и обратно 10 бросков партнёра через бедро (передней подножкой, подхватом, через спину)	2
28.	6	Изучение и совершенствование техники и тактики	Демонстрация приёмов, защит, контрприёмов и комбинаций из всех классификационных групп в стойке и борьбе лёжа	4
29.	6	Приёмы самообороны	Демонстрация арсенала боевого самбо (удары руками, ногами, удушающие приёмы, техника самозащиты)	4
30.	6	Участие в соревнованиях	Соревнования по борьбе, их цели и задачи. Виды соревнований: личные, лично-командные, командные. Система проведения соревнований: круговая система и система с выбыванием участников. Определение мест в личном, лично-командном, командном соревновании.	4

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

			Спортивные снаряды, применяемые на занятиях борьбой. Устройство и методика применения спортивных снарядов борца (шест для изучения падений, тренировочные мешки, манекены). Установки борцам перед соревнованиями и анализ проведенных соревнований. Взвешивание. Положение о предстоящих соревнованиях, их значение и особенности. Сведения о составе участников. Характеристика технических и тактических особенностей противника. Практические задания борцу, план ведения схватки с определенным противником. Разминка перед схваткой. Разбор прошедших схваток, недостатков и положительных сторон отдельных участников	
			ВСЕГО за 6 семестр:	16
			ВСЕГО:	96

**4.5 Примерная тематика курсовых проектов (работ)
- учебным планом не предусмотрена**

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Преподавание дисциплины «Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту (Самбо)» осуществляется в форме практических и самостоятельных занятий. Теоретические знания получают студенты, освобожденные от физической культуры по состоянию здоровья, и проверяются путем применения таких организационных форм, как написание рефератов и устные ответы на вопросы, составленные преподавателями.

Практические и самостоятельные занятия организованы с использованием технологий развивающего обучения и технологий, основанных на коллективных способах обучения.

Практические и самостоятельные занятия помогают приобрести опыт творческой практической деятельности, развить самодеятельность в физической культуре и спорте. Содержание занятий базируется на широком использовании знаний и умений в том, чтобы применять средства физической культуры, использовать спортивную и профессионально-прикладную физическую подготовку для приобретения индивидуального и коллективного опыта физкультурно-спортивной деятельности. На них студенты учатся регулировать свою двигательную активность, поддерживать необходимый уровень физической и функциональной подготовленности в период обучения, приобретают опыт совершенствования к коррекции индивидуального физического развития, учатся использовать средства физической культуры для организации активного отдыха, профилактики общих и профессиональных заболеваний, предотвращения травматизма, овладевают средствами профессионально-прикладной физической подготовки.

Изучение дисциплины проводится в течение 6 семестров и завершается контролем

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

в виде сдачи зачета. Зачет проводится в традиционной форме и представляет собой заключительный этап усвоения учебного материала по дисциплине. Он позволяет преподавателю проверить качество полученных студентами знаний, умений и навыков в будущей практической деятельности.

Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Изучение учебной дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2015 г. №1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи», «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащённости образовательного процесса» Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014г. № АК-44/05вн, «Положением о порядке обучения студентов – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».

Для инвалидов и лиц с ОВЗ учебный процесс осуществляется в соответствии с Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом НАНО ВО «ИМЦ» от 31.08.2018 № 99.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей: для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом, для лиц с нарушением слуха оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный, для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата двигательные формы оценочных средств заменяются на письменные/устные с исключением двигательной активности. При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания. При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ В ПЕРИОД ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ

Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения включает в себя:

1. Самостоятельную подготовку к учебным занятиям, включая подготовку к аудиторным формам текущего контроля;
2. Самостоятельную подготовку к промежуточной аттестации.

В таблице приводятся вопросы, выносимые на самостоятельное изучение.

№ п/п	№ семестра	Тема (раздел) учебной дисциплины	Вопросы для самостоятельного изучения	Всего часов
1.	1	САМБО. Техника безопасности в спортивном зале. Простейшие	Отработка упражнений, изученных на практических занятиях: - кувырок вперёд - кувырок назад	6

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

		акробатические элементы	- кувырок через плечо - кувырок через препятствие в длину и в высоту - кульбит - колесо - ходьба на руках	
2.	1	Техника самостраховки	Отработка упражнений самостраховки, изученных на практических занятиях.	8
3.	1	Техника борьбы в стойке	Отработка различных техник борьбы в стойке, изученных на практических занятиях.	8
4.	1	Техника борьбы лёжа	Отработка различных техник борьбы лёжа, изученных на практических занятиях.	8
5.	1	Простейшие способы самозащиты от захватов и обхватов	Отработка способов самозащиты, изученных на практических занятиях.	7,8
ВСЕГО за 1 семестр:				37,8
6.	2	Техника безопасности и профилактика травматизма на занятиях борьбой самбо	Изучение информационных источников по теме практического занятия.	6
7.	2	Основы техники и тактики борьбы	Отработка различных техник спортивной борьбы.	8
8.	2	Физическая подготовка борца. Моральная и специальная психическая подготовка	Изучение информационных источников по теме практического занятия.	8
9.	2	Правила соревнований, их организация и проведение Оборудование и инвентарь	Изучение информационных источников по теме практического занятия	8
10.	2	Участие в соревнованиях	Изучение информационных источников по теме практического занятия. Подготовка к участию в соревнованиях.	7,8
ВСЕГО за 2 семестр:				37,8
11.	3	Техника безопасности и профилактика травматизма на занятиях борьбой самбо	Изучение информационных источников по теме практического занятия	6
12.	3	Основы техники и тактики борьбы	Отработка различных техник спортивной борьбы	8
13.	3	Физическая подготовка борца	Изучение информационных источников по теме практического занятия	8
14.	3	Правила соревнований, их организация и проведение Оборудование и инвентарь	Изучение информационных источников по теме практического занятия.	8
15.	3	Участие в соревнованиях	Изучение информационных источников по теме практического занятия. Подготовка к участию в соревнованиях.	7,8
ВСЕГО за 3 семестр:				37,8
16.	4	Общая физическая	Отработка упражнений, изученных на практических	6

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

		подготовка	занятиях: - «Челночный бег» 10x10 м - подтягивание на низкой перекладине из виса лёжа - отжимание в упоре лёжа - поднимание туловища из положения лёжа на спине - с фиксированными стопами - прыжок в длину с места - метание набивного мяча (1 кг) из положения сидя на полу спиной по направлению броска	
17.	4	Специальная физическая подготовка	Отработка упражнений, изученных на практических занятиях.	8
18.	4	Изучение совершенствование техники и тактики и	Отработка упражнений, изученных на практических занятиях: приёмов, защит, контрприёмов и комбинаций из всех классификационных групп в стойке и борьбе лёжа.	8
19.	4	Приёмы самообороны	Отработка арсенала боевого самбо (удары руками, ногами, удушающие приёмы, техника самозащиты)	8
20	4	Участие соревнованиях в	Изучение информационных источников по теме практического занятия. Подготовка к участию в соревнованиях.	7,8
ВСЕГО за 4 семестр:				37,8
21.	5	Общая физическая подготовка	Отработка упражнений, изученных на практических занятиях: - «Челночный бег» 10x10 м - подтягивание на низкой перекладине из виса лёжа - отжимание в упоре лёжа - поднимание туловища из положения лёжа на спине - с фиксированными стопами - прыжок в длину с места - метание набивного мяча (1 кг) из положения сидя на полу спиной по направлению броска	6
22.	5	Специальная физическая подготовка	Отработка упражнений, изученных на практических занятиях.	8
23.	5	Изучение совершенствование техники и тактики и	Отработка упражнений, изученных на практических занятиях: приёмов, защит, контрприёмов и комбинаций из всех классификационных групп в стойке и борьбе лёжа.	8
24.	5	Приёмы самообороны	Отработка арсенала боевого самбо (удары руками, ногами, удушающие приёмы, техника самозащиты)	8
25.	5	Участие соревнованиях в	Изучение информационных источников по теме практического занятия. Подготовка к участию в соревнованиях.	7,8
ВСЕГО за 5 семестр:				37,8
26.	6	Общая физическая подготовка	Отработка упражнений, изученных на практических занятиях: - «Челночный бег» 10x10 м - подтягивание на низкой перекладине из виса лёжа - отжимание в упоре лёжа - поднимание туловища из положения лёжа на спине - с фиксированными стопами - прыжок в длину с места - метание набивного мяча (1 кг) из положения сидя	8

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

			на полу спиной по направлению броска	
27.	6	Специальная физическая подготовка	Отработка упражнений, изученных на практических занятиях.	8
28.	6	Изучение и совершенствование техники и тактики	Отработка упражнений, изученных на практических занятиях: приёмов, защит, контрприёмов и комбинаций из всех классификационных групп в стойке и борьбе лёжа.	8
29.	6	Приёмы самообороны	Отработка арсенала боевого самбо (удары руками, ногами, удушающие приёмы, техника самозащиты)	8
30	6	Участие в соревнованиях	Изучение информационных источников по теме практического занятия. Подготовка к участию в соревнованиях.	9,8
ВСЕГО за 6 семестр:				41,8
ВСЕГО:				230,8

ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Год и место издания. Место доступа
1.	Психология физического воспитания и спорта: учебник для бакалавров	Н. Н. Симакова, Л. П. Власова, Т. В. Колбасенко	Саратов: Вузовское образование, 2023. — 846 с. — ISBN 978-5-4487-0913-5. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/124165.html
2.	Физическая культура и спорт в современных профессиях: учебное пособие	А. Э. Буров, И. А. Лакейкина, М. Х. Бегметова, С. В. Небрatenко	Саратов: Вузовское образование, 2022. — 261 с. — ISBN 978-5-4487-0807-7. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/116615.html
3.	Физическая культура. Теоретический зачет для студентов III курса специальной медицинской группы «Б»: учебное пособие для бакалавров	И. П. Зайцева	Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2022. — 267 с. — ISBN 978-5-4497-1463-3. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/116762.html
4.	Физическая культура и спорт: учебное наглядное пособие	А.М. Каткова, А.И. Храмова.	М.: Московский педагогический государственный университет, 2018. — 64 с. — ISBN 978-5-4263-0617-2. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/79030.html

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

5.	Физическая культура - 2-е изд., перераб. и доп.	Е. В. Конеева [и др.]; под редакцией Е. В. Конеевой	Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 599 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13554-1. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/517442
6.	Физическая культура: учебное пособие для вузов - 2-е изд., перераб. и доп.	Е. В. Конеева [и др.]; под редакцией Е. В. Конеевой	Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 599 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12033-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/516434
7.	Федеральный стандарт спортивной подготовки по виду спорта «самбо» - 2-е изд.	Приказ Министерства спорта РФ от 24 марта 2022 г. № 222.	Саратов: Вузовское образование, 2022. — 25 с. — ISBN 978-5-4487-0903-6. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/123630.html
8.	Правила вида спорта «самбо» — 4-е изд.	С.В. Елисейев, В.Т. Перчик, А.Ф. Ушаков [и др.]	Москва: Издательство «Спорт», 2021. — 164 с. — ISBN 978-5-907225-65-7. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/107702.html
9.	Методика освоения самбо: учебно-методическое пособие	А.В. Шулаков, Р.А. Гуца	Новосибирск: Новосибирский государственный университет экономики и управления «НИИХ», 2020. — 124 с. — ISBN 978-5-7014-0949-9. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/106148.html

ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1. <http://www.minsport.gov.ru/> – Министерство спорта РФ
2. www.mon.gov.ru – Министерство образования РФ
3. www.mosport.ru
4. <http://www.vechnayamolodost.ru/index2.php?idtopmenu=8>
5. <http://www.rusmedserver.ru/>
6. <http://www.zdobr.ru/>

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

Правила поведения для обучающихся, занимающихся физической культурой (далее - Правила поведения). При нахождении в спортивном зале занимающиеся обязаны соблюдать настоящие Правила поведения. График проведения занятий определяется расписанием занятий. Приступая к изучению дисциплины, студенту необходимо ознакомиться с тематическим планом занятий, списком рекомендованной учебной литературы. Следует уяснить последовательность выполнения индивидуальных учебных заданий, занести в свою рабочую тетрадь темы и сроки проведения практических занятий, написания рефератов для студентов, освобожденные от физической нагрузки по состоянию здоровья.

1. Общие требования безопасности

К занятиям допускаются: - занимающиеся, не имеющие медицинских противопоказаний для занятий физической культурой; - прошедшие инструктаж по технике безопасности; - одетые в спортивную одежду и обувь, соответствующие виду занятий. Занимающиеся обязаны соблюдать правила пожарной безопасности, знать места расположения первичных средств пожаротушения. Занимающиеся должны знать место нахождения аптечки и уметь оказывать первую доврачебную помощь. О каждом несчастном случае пострадавший или очевидец обязан немедленно сообщить преподавателю кафедры физического воспитания.

Занимающимся запрещается без разрешения преподавателя подходить к имеющемуся во вспомогательных помещениях (раздевалки, душевые и т. п.) оборудованию и инвентарю и пользоваться им.

1. Требования безопасности перед началом занятий

Изучить содержание настоящих Правил. С разрешения преподавателя пройти в раздевалку, переодеться в спортивную форму (футболка, спортивные трусы, спортивная обувь на нескользкой подошве, не оставляющей следов на полу), не мешая соседям, аккуратно складывая свою одежду. С разрешения преподавателя пройти в спортивный зал. Разрешается брать с собой только вещи, необходимые для занятий. Не рекомендуется приступать к занятиям непосредственно после приема пищи. Запрещается приступать к занятиям при незаживших травмах и общем недомогании.

2. Требования безопасности во время занятий

Во время занятий занимающийся обязан: - соблюдать настоящую инструкцию; - неукоснительно выполнять все указания преподавателя, проводящего занятия; - использовать спортивный инвентарь только с разрешения и под руководством преподавателя, проводящего занятия; - выполнять упражнения с максимальной осторожностью, а при необходимости - со страховкой; - работать только на том оборудовании, которое указано преподавателем; - перед переходом к занятиям с использованием новых видов спортивного оборудования (инвентаря) и выполнением новых упражнений получить инструктаж по правилам использования данного вида оборудования.

Занимающимся запрещается: - использовать неисправное оборудование; - стоять близко от других занимающихся, выполняющих упражнения; - выполнять любые действия без разрешения преподавателя кафедры физического воспитания; - использовать спортивное оборудование и инвентарь не по прямому назначению; - производить самостоятельно разборку, сборку и ремонт оборудования; - вносить в спортивный зал любые предметы без разрешения преподавателя, проводящего занятия.

3. Требования безопасности

При возникновении во время занятий болей в суставах, мышцах, возникновении кровотечения, а также при плохом самочувствии прекратить занятие и сообщить об этом преподавателю кафедры физического воспитания. При возникновении чрезвычайной ситуации (обнаружении неисправности оборудования, появлении посторонних запахов,

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

задымлении, возгорании и т. п.) немедленно сообщить об этом преподавателю кафедры физического воспитания и действовать в соответствии с его указаниями. При получении травмы сообщить об этом преподавателю. При необходимости и возможности помочь преподавателю, проводящему занятия, оказать пострадавшему первую медицинскую помощь.

4. Требования безопасности по окончании занятий

Сдать использованное оборудование и инвентарь преподавателю. С разрешения преподавателя кафедры физического воспитания выйти из зала. Принять душ, переодеться. При обнаружении неисправности оборудования, системы вентиляции, работы сантехнических систем, нарушения целостности окон сообщить об этом преподавателю кафедры физического воспитания.

ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЪЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Специализированные информационные технологии для аудиторных занятий по настоящей учебной дисциплине не требуется.

ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

1. Раздевалки
2. Душевые кабинки
3. Туалет
4. Спортивный зал;
5. Тренажерный зал.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ЯВЛЯЕТСЯ НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ ДАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И ПРИВОДИТСЯ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ В ОТДЕЛЬНОМ ДОКУМЕНТЕ.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.03.02 Самбо
(шифр и наименование дисциплины)

Наименование кафедры психология

42. Цель и задачи дисциплины.

Целями освоения учебной дисциплины «Элективные дисциплины (модули) по физической культуре (Самбо)» являются формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- понимание социальной роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности;
- знание научно-биологических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;
- формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом;
- овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре;
- обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студента к будущей профессии;
- приобретение опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей.

43. Место дисциплины в структуре учебного плана

Учебная дисциплина «Элективные дисциплины (модули) по физической культуре (Самбо)» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1, «Дисциплины (модули)» и является дисциплиной по выбору.

44. Общий объем дисциплины: 328 час.

45. Планируемые результаты обучения

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-7.1 Знает: закономерности функционирования здорового организма; принципы распределения физических нагрузок; нормативы физической готовности по общей физической группе и с учетом индивидуальных условий физического развития человеческого организма; способы пропаганды здорового образа жизни
	УК-7.2 Умеет: поддерживать должный уровень физической подготовленности;

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

	грамотно распределить нагрузки: выработать индивидуальную программу физической подготовки, учитывающую индивидуальные особенности развития организма
	УК-7.3 Владеет: методами поддержки должного уровня физической подготовленности; навыками обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности; базовыми приемами пропаганды здорового образа жизни

46. Форма промежуточной аттестации (*зачет, зачет с оценкой, экзамен, курсовая работа*)
зачет

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

Кафедра: психология
(название кафедры)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
уровень бакалавриат

Б1.В.ДВ.03.03 Спортивные танцы
(шифр, наименование дисциплины)

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика

Направленность (профиль) подготовки Тележурналистика и мультимедиа

Квалификация выпускника бакалавр

Утверждена на заседании кафедры
Протокол №7
«15» марта 2024 г.

Москва 2024

ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения учебной дисциплины «Элективные дисциплины (модули) по физической культуре (Спортивные танцы)» являются формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- понимание социальной роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности;
- знание научно-биологических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;
- формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом;
- овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре;
- обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студента к будущей профессии;
- приобретение опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей.

МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Учебная дисциплина «Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту (Спортивные танцы)» относится к Блоку 1 части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений, и является дисциплиной по выбору, а также адаптационной дисциплиной, учитывающей особенности нозологий инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Изучение дисциплины направлено на освоение следующих компетенций:

УК-7 – способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

Знает: закономерности функционирования здорового организма: принципы распределения физических нагрузок; нормативы физической готовности по общей физической группе и с учетом индивидуальных условий физического развития человеческого организма; способы пропаганды здорового образа жизни.

Умеет: поддерживать должный уровень физической подготовленности; грамотно распределить нагрузки: выработать индивидуальную программу физической подготовки,

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

8	Экзамен (Э)							
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)							
10	Самостоятельная работа (всего):	230,8	37,8	37,8	37,8	37,8	37,8	41,8
11	ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:	Часы:	328	54	54	54	54	58
		Зач. ед.:						

4.3 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов			СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ./семина. занятия	Лаб. занятия		
1.	ОФП		2		6	8
2.	Гимнастика		2		8	10
3.	Легкая атлетика		4		8	12
4.	Комплексы упражнений ВФСК «Готов к труду и обороне»		4		8	12
5.	Упражнения ППФП		4		7,8	11,8
	Иная контактная работа	-				
	Зачет	0,2				
	Итого за I семестр:	54				
6.	ОФП		2		6	8
7.	Гимнастика		2		8	10
8.	Легкая атлетика		4		8	12
9.	Комплексы упражнений ВФСК «Готов к труду и обороне»		4		8	12
10.	Упражнения ППФП		4		7,8	11,8
	Иная контактная работа	-				
	Зачет	0,2				
	Итого за II семестр:	54				
11.	ОФП		2		6	8
12.	Гимнастика		2		8	10
13.	Легкая атлетика		4		8	12
14.	Комплексы упражнений ВФСК «Готов к труду и обороне»		4		8	12
15.	Упражнения ППФП		4		7,8	11,8
	Иная контактная работа	-				
	Зачет	0,2				
	Итого за III семестр:	54				
16.	ОФП		2		6	8
17.	Гимнастика		2		8	10
18.	Легкая атлетика		4		8	12
19.	Комплексы упражнений ВФСК «Готов к труду и обороне»		4		8	12

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

	обороне»				
20.	Упражнения ППФП		4	7,8	11,8
	Иная контактная работа	-			
	Зачет	0,2			
	Итого за IV семестр:	54			
21.	ОФП		2	6	8
22.	Гимнастика		2	8	10
23.	Легкая атлетика		4	8	12
24.	Комплексы упражнений ВФСК «Готов к труду и обороне»		4	8	12
25.	Упражнения ППФП		4	7,8	11,8
	Иная контактная работа	-			
	Зачет	0,2			
	Итого за V семестр:	54			
26.	ОФП		2	8	10
27.	Гимнастика		2	8	10
28.	Легкая атлетика		4	8	12
29.	Комплексы упражнений ВФСК «Готов к труду и обороне»		4	8	12
30.	Упражнения ППФП		4	9,8	13,8
	Иная контактная работа	-			
	Зачет	0,2			
	Итого за VI семестр:	58			
	Итого:	328			

Практические занятия

№ п/п	№ семестра	Тема учебной дисциплины	Содержание лабораторных работ / практических занятий	Всего часов
1.	1	ОФП	Упражнения для развития быстроты, силы, ловкости, гибкости, координационных способностей, выносливости	2
2.	1	Гимнастика	Включает в себя элементы спортивной гимнастики и других разновидностей гимнастических упражнений (стретчинг, Пилатес, Йога)	2
3.	1	Легкая атлетика	Основы техники безопасности на занятиях легкой атлетикой. Ознакомление, обучение и овладение двигательными навыками и техникой лёгкой атлетики	4
4.	1	Комплексы упражнений ВФСК «Готов к труду и обороне»	челночный бег 4х9м; прыжки в длину с места; наклоны туловища вперед-вниз из положения стоя на скамейке; подтягивание; поднимание туловища из положения лежа, ноги закреплены, руки за головой	4
5.	1	Упражнения ППФП	Производственная физическая культура,	4

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

			производственная гимнастика, особенности выбора форм, методов и средств физической культуры и спорта в рабочее и свободное время специалистов, профилактика профессиональных заболеваний средствами физической культуры, дополнительные средства повышения общей и профессиональной работоспособности, влияние индивидуальных особенностей и самостоятельных занятий физической культурой, за всё это отвечает профессионально-прикладная физическая подготовка	
ВСЕГО за 1 семестр:				16
6.	2	ОФП	Упражнения для развития быстроты, силы, ловкости, гибкости, координационных способностей, выносливости	2
7.	2	Гимнастика	Включает в себя элементы спортивной гимнастики и других разновидностей гимнастических упражнений (стретчинг, Пилатес, Йога)	2
8.	2	Легкая атлетика	Основы техники безопасности на занятиях легкой атлетикой. Ознакомление, обучение и овладение двигательными навыками и техникой лёгкой атлетики	4
9.	2	Комплексы упражнений ВФСК «Готов к труду и обороне»	челночный бег 4х9м; прыжки в длину с места; наклоны туловища вперед-вниз из положения стоя на скамейке; подтягивание; поднимание туловища из положения лежа, ноги закреплены, руки за головой	4
10.	2	Упражнения ППФП	Производственная физическая культура, производственная гимнастика, особенности выбора форм, методов и средств физической культуры и спорта в рабочее и свободное время специалистов, профилактика профессиональных заболеваний средствами физической культуры, дополнительные средства повышения общей и профессиональной работоспособности, влияние индивидуальных особенностей и самостоятельных занятий физической культурой, за всё это отвечает профессионально-прикладная физическая подготовка	4
ВСЕГО за 2 семестр:				16

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

11.	3	ОФП	Упражнения для развития быстроты, силы, ловкости, гибкости, координационных способностей, выносливости	2
12.	3	Гимнастика	Включает в себя элементы спортивной гимнастики и других разновидностей гимнастических упражнений (стретчинг, Пилатес, Йога)	2
13.	3	Легкая атлетика	Основы техники безопасности на занятиях легкой атлетикой. Ознакомление, обучение и овладение двигательными навыками и техникой лёгкой атлетики	4
14.	3	Комплексы упражнений ВФСК «Готов к труду и обороне»	челночный бег 4х9м; прыжки в длину с места; наклоны туловища вперед-вниз из положения стоя на скамейке; подтягивание; поднимание туловища из положения лежа, ноги закреплены, руки за головой	4
15.	3	Упражнения ППФП	Производственная физическая культура, производственная гимнастика, особенности выбора форм, методов и средств физической культуры и спорта в рабочее и свободное время специалистов, профилактика профессиональных заболеваний средствами физической культуры, дополнительные средства повышения общей и профессиональной работоспособности, влияние индивидуальных особенностей и самостоятельных занятий физической культурой, за всё это отвечает профессионально-прикладная физическая подготовка	4
ВСЕГО за 3 семестр:				16
16.	4	ОФП	Упражнения для развития быстроты, силы, ловкости, гибкости, координационных способностей, выносливости	2
17.	4	Гимнастика	Включает в себя элементы спортивной гимнастики и других разновидностей гимнастических упражнений (стретчинг, Пилатес, Йога)	2
18.	4	Легкая атлетика	Основы техники безопасности на занятиях легкой атлетикой. Ознакомление, обучение и овладение двигательными навыками и техникой лёгкой атлетики	4
19.	4	Комплексы упражнений ВФСК «Готов к труду и обороне»	челночный бег 4х9м; прыжки в длину с места; наклоны туловища вперед-вниз из	4

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

			положения стоя на скамейке; подтягивание; поднимание туловища из положения лежа, ноги закреплены, руки за головой	
2.0	4	Упражнения ППФП	Производственная физическая культура, производственная гимнастика, особенности выбора форм, методов и средств физической культуры и спорта в рабочее и свободное время специалистов, профилактика профессиональных заболеваний средствами физической культуры, дополнительные средства повышения общей и профессиональной работоспособности, влияние индивидуальных особенностей и самостоятельных занятий физической культурой, за всё это отвечает профессионально-прикладная физическая подготовка	4
ВСЕГО за 4 семестр:				16
21.	5	ОФП	Упражнения для развития быстроты, силы, ловкости, гибкости, координационных способностей, выносливости	2
22.	5	Гимнастика	Включает в себя элементы спортивной гимнастики и других разновидностей гимнастических упражнений (стретчинг, Пилатес, Йога)	2
23.	5	Легкая атлетика	Основы техники безопасности на занятиях легкой атлетикой. Ознакомление, обучение и овладение двигательными навыками и техникой лёгкой атлетики	4
24.	5	Комплексы упражнений ВФСК «Готов к труду и обороне»	челночный бег 4х9м; прыжки в длину с места; наклоны туловища вперед-вниз из положения стоя на скамейке; подтягивание; поднимание туловища из положения лежа, ноги закреплены, руки за головой	4
25.	5	Упражнения ППФП	Производственная физическая культура, производственная гимнастика, особенности выбора форм, методов и средств физической культуры и спорта в рабочее и свободное время специалистов, профилактика профессиональных заболеваний средствами физической культуры, дополнительные средства повышения общей и профессиональной работоспособности, влияние индивидуальных особенностей и	4

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

			самостоятельных занятий физической культурой, за всё это отвечает профессионально-прикладная физическая подготовка	
ВСЕГО за 5 семестр:				16
26.	6	ОФП	Упражнения для развития быстроты, силы, ловкости, гибкости, координационных способностей, выносливости	2
27.	6	Гимнастика	Включает в себя элементы спортивной гимнастики и других разновидностей гимнастических упражнений (стретчинг, Пилатес, Йога)	2
28.	6	Легкая атлетика	Основы техники безопасности на занятиях легкой атлетикой. Ознакомление, обучение и овладение двигательными навыками и техникой лёгкой атлетики	4
29.	6	Комплексы упражнений ВФСК «Готов к труду и обороне»	челночный бег 4х9м; прыжки в длину с места; наклоны туловища вперед-вниз из положения стоя на скамейке; подтягивание; поднимание туловища из положения лежа, ноги закреплены, руки за головой	4
30.	6	Упражнения ППФП	Производственная физическая культура, производственная гимнастика, особенности выбора форм, методов и средств физической культуры и спорта в рабочее и свободное время специалистов, профилактика профессиональных заболеваний средствами физической культуры, дополнительные средства повышения общей и профессиональной работоспособности, влияние индивидуальных особенностей и самостоятельных занятий физической культурой, за всё это отвечает профессионально-прикладная физическая подготовка	4
ВСЕГО за 6 семестр:				16
ВСЕГО:				96

**4.5 Примерная тематика курсовых проектов (работ)
- учебным планом не предусмотрена**

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Преподавание дисциплины «Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту (Спортивные танцы)» осуществляется в форме практических и самостоятельных занятий. Теоретические знания получают студенты, освобожденные от

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

физической культуры по состоянию здоровья, и проверяются путем применения таких организационных форм, как написание рефератов и устные ответы на вопросы, составленные преподавателями.

Практические и самостоятельные занятия организованы с использованием технологий развивающего обучения и технологий, основанных на коллективных способах обучения.

Практические и самостоятельные занятия помогают приобрести опыт творческой практической деятельности, развить самодеятельность в физической культуре и спорте. Содержание занятий базируется на широком использовании знаний и умений в том, чтобы применять средства физической культуры, использовать спортивную и профессионально-прикладную физическую подготовку для приобретения индивидуального и коллективного опыта физкультурно-спортивной деятельности. На них студенты учатся регулировать свою двигательную активность, поддерживать необходимый уровень физической и функциональной подготовленности в период обучения, приобретают опыт совершенствования к коррекции индивидуального физического развития, учатся использовать средства физической культуры для организации активного отдыха, профилактики общих и профессиональных заболеваний, предотвращения травматизма, овладевают средствами профессионально-прикладной физической подготовки.

Изучение дисциплины проводится в течение 6 семестров и завершается контролем в виде сдачи зачета. Зачет проводится в традиционной форме и представляет собой заключительный этап усвоения учебного материала по дисциплине. Он позволяет преподавателю проверить качество полученных студентами знаний, умений и навыков в будущей практической деятельности.

Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Изучение учебной дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2015 г. №1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи», «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащённости образовательного процесса» Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014г. № АК-44/05вн, «Положением о порядке обучения студентов – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».

Для инвалидов и лиц с ОВЗ учебный процесс осуществляется в соответствии с Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом АНО ВО «УМЦ ИМ В.В.ЖИРИОНСКОГО» от 31.08.2018 № 99.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей: для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом, для лиц с нарушением слуха оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный, для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата двигательные формы

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

оценочных средств заменяются на письменные/устные с исключением двигательной активности. При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания. При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ В ПЕРИОД ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ

Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения включает в себя:

1. Самостоятельную подготовку к учебным занятиям, включая подготовку к аудиторным формам текущего контроля;
2. Самостоятельную подготовку к промежуточной аттестации.

В таблице приводятся вопросы, выносимые на самостоятельное изучение.

№ п/п	№ семестра	Тема (раздел) учебной дисциплины	Вопросы для самостоятельного изучения	Всего часов
1.	1	ОФП	Отработка упражнений, изученных на практических занятиях.	6
2.	1	Гимнастика	Отработка элементов спортивной гимнастики и других разновидностей гимнастических упражнений, изученных на практических занятиях.	8
3.	1	Легкая атлетика	Отработка упражнений, изученных на практических занятиях. Подготовка к сдаче спортивных нормативов.	8
4.	1	Комплексы упражнений ВФСК «Готов к труду и обороне»	Отработка упражнений, изученных на практических занятиях: - челночный бег 4х9м; - прыжки в длину с места; - наклоны туловища вперед-вниз из положения стоя - на скамейке; - подтягивание; - поднятие туловища из положения лежа, ноги закреплены, руки за головой	8
5.	1	Упражнения ППФП	Отработка упражнений, изученных на практических занятиях.	7,8
ВСЕГО за 1 семестр:				37,8
6.	2	ОФП	Отработка упражнений, изученных на практических занятиях.	6
7.	2	Гимнастика	Отработка элементов спортивной гимнастики и других разновидностей гимнастических упражнений, изученных на практических занятиях.	8
8.	2	Легкая атлетика	Отработка элементов спортивной гимнастики и других разновидностей гимнастических упражнений, изученных на практических занятиях.	8
9.	2	Комплексы упражнений ВФСК «Готов к труду и обороне»	Отработка упражнений, изученных на практических занятиях: - челночный бег 4х9м; - прыжки в длину с места; - наклоны туловища вперед-вниз из положения стоя	8

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

			- на скамейке; - подтягивание; - поднимание туловища из положения лежа, ноги закреплены, руки за головой	
10.	2	Упражнения ППФП	Отработка упражнений, изученных на практических занятиях.	7,8
ВСЕГО за 2 семестр:				37,8
11.	3	ОФП	Отработка упражнений, изученных на практических занятиях.	6
12.	3	Гимнастика	Отработка элементов спортивной гимнастики и других разновидностей гимнастических упражнений, изученных на практических занятиях.	8
13.	3	Легкая атлетика	Отработка элементов спортивной гимнастики и других разновидностей гимнастических упражнений, изученных на практических занятиях.	8
14.	3	Комплексы упражнений ВФСК «Готов к труду и обороне»	Отработка упражнений, изученных на практических занятиях: - челночный бег 4х9м; - прыжки в длину с места; - наклоны туловища вперед-вниз из положения стоя - на скамейке; - подтягивание; - поднимание туловища из положения лежа, ноги закреплены, руки за головой	8
15.	3	Упражнения ППФП	Отработка упражнений, изученных на практических занятиях.	7,8
ВСЕГО за 3 семестр:				37,8
16.	4	ОФП	Отработка упражнений, изученных на практических занятиях.	6
17.	4	Гимнастика	Отработка элементов спортивной гимнастики и других разновидностей гимнастических упражнений, изученных на практических занятиях.	8
18.	4	Легкая атлетика	Отработка элементов спортивной гимнастики и других разновидностей гимнастических упражнений, изученных на практических занятиях.	8
19.	4	Комплексы упражнений ВФСК «Готов к труду и обороне»	Отработка упражнений, изученных на практических занятиях: - челночный бег 4х9м; - прыжки в длину с места; - наклоны туловища вперед-вниз из положения стоя - на скамейке; - подтягивание; - поднимание туловища из положения лежа, ноги закреплены, руки за головой	8
20.	4	Упражнения ППФП	Отработка упражнений, изученных на практических занятиях.	7,8
ВСЕГО за 4 семестр:				37,8
21.	5	ОФП	Отработка упражнений, изученных на практических занятиях.	6
22.	5	Гимнастика	Отработка элементов спортивной гимнастики и других разновидностей гимнастических	8

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

			упражнений, изученных на практических занятиях.	
23.	5	Легкая атлетика	Отработка элементов спортивной гимнастики и других разновидностей гимнастических упражнений, изученных на практических занятиях.	8
24.	5	Комплексы упражнений ВФСК «Готов к труду и обороне»	Отработка упражнений, изученных на практических занятиях: - челночный бег 4х9м; - прыжки в длину с места; - наклоны туловища вперед-вниз из положения стоя - на скамейке; - подтягивание; - поднятие туловища из положения лежа, ноги закреплены, руки за головой	8
25.	5	Упражнения ППФП	Отработка упражнений, изученных на практических занятиях.	9,8
ВСЕГО за 5 семестр:				37,8
26.	5	ОФП	Отработка упражнений, изученных на практических занятиях.	8
27.	6	Гимнастика	Отработка элементов спортивной гимнастики и других разновидностей гимнастических упражнений, изученных на практических занятиях.	8
28.	6	Легкая атлетика	Отработка элементов спортивной гимнастики и других разновидностей гимнастических упражнений, изученных на практических занятиях.	8
29.	6	Комплексы упражнений ВФСК «Готов к труду и обороне»	Отработка упражнений, изученных на практических занятиях: - челночный бег 4х9м; - прыжки в длину с места; - наклоны туловища вперед-вниз из положения стоя - на скамейке; - подтягивание; - поднятие туловища из положения лежа, ноги закреплены, руки за головой	8
30.	6	Упражнения ППФП	Отработка упражнений, изученных на практических занятиях.	9,8
ВСЕГО за 6 семестр:				41,8
ВСЕГО:				230,8

**ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Год и место издания. Место доступа
1.	Техника и методика обучения упражнениям классической (базовой) аэробики и спортивных танцев: учебно-методическое пособие	Т.Н. Мостовая	Орел: Межрегиональная Академия безопасности и выживания (МАБИБ), 2017. — 57 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/73256.html

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

2.	Психология физического воспитания и спорта: учебник для бакалавров	Н. Н. Симакова, Л. П. Власова, Т. В. Колбасенко	Саратов: Вузовское образование, 2023. — 846 с. — ISBN 978-5-4487-0913-5. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/124165.html
3.	Физическая культура и спорт в современных профессиях: учебное пособие	А. Э. Буров, И. А. Лакейкина, М. Х. Бегметова, С. В. Небрatenко	Саратов: Вузовское образование, 2022. — 261 с. — ISBN 978-5-4487-0807-7. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/116615.html
4.	Физическая культура. Теоретический зачет для студентов III курса специальной медицинской группы «Б»: учебное пособие для бакалавров	И. П. Зайцева	Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2022. — 267 с. — ISBN 978-5-4497-1463-3. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/116762.html
5.	Физическая культура и спорт: учебное наглядное пособие	А.М. Каткова, А.И. Храмцова.	М.: Московский педагогический государственный университет, 2018. — 64 с. — ISBN 978-5-4263-0617-2. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/79030.html
6.	Физическая культура - 2-е изд., перераб. и доп.	Е. В. Конеева [и др.]; под редакцией Е. В. Конеевой	Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 599 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13554-1. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/517442
7.	Физическая культура: учебное пособие для вузов - 2-е изд., перераб. и доп.	Е. В. Конеева [и др.]; под редакцией Е. В. Конеевой	Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 599 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12033-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/516434

ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1. <http://www.minsport.gov.ru/> – Министерство спорта РФ

2. www.mon.gov.ru – Министерство образования РФ
3. www.mosspport.ru
4. <http://www.vechnayamolodost.ru/index2.php?idtopmenu=8>
5. <http://www.rusmedserver.ru/>
6. <http://www.zdobr.ru/>

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Правила поведения для обучающихся, занимающихся физической культурой (далее - Правила поведения). При нахождении в спортивном зале занимающиеся обязаны соблюдать настоящие Правила поведения. График проведения занятий определяется расписанием занятий. Приступая к изучению дисциплины, студенту необходимо ознакомиться с тематическим планом занятий, списком рекомендованной учебной литературы. Следует уяснить последовательность выполнения индивидуальных учебных заданий, занести в свою рабочую тетрадь темы и сроки проведения практических занятий, написания рефератов для студентов, освобожденные от физической нагрузки по состоянию здоровья.

1. Общие требования безопасности

К занятиям допускаются: - занимающиеся, не имеющие медицинских противопоказаний для занятий физической культурой; - прошедшие инструктаж по технике безопасности; - одетые в спортивную одежду и обувь, соответствующие виду занятий. Занимающиеся обязаны соблюдать правила пожарной безопасности, знать места расположения первичных средств пожаротушения. Занимающиеся должны знать место нахождения аптечки и уметь оказывать первую доврачебную помощь. О каждом несчастном случае пострадавший или очевидец обязан немедленно сообщить преподавателю кафедры физического воспитания.

Занимающимся запрещается без разрешения преподавателя подходить к имеющемуся во вспомогательных помещениях (раздевалки, душевые и т.п.) оборудованию и инвентарю и пользоваться им.

1. Требования безопасности перед началом занятий

Изучить содержание настоящих Правил. С разрешения преподавателя пройти в раздевалку, переодеться в спортивную форму (футболка, спортивные трусы, спортивная обувь на нескользкой подошве, не оставляющей следов на полу), не мешая соседям, аккуратно складывая свою одежду. С разрешения преподавателя пройти в спортивный зал. Разрешается брать с собой только вещи, необходимые для занятий. Не рекомендуется приступать к занятиям непосредственно после приема пищи. Запрещается приступать к занятиям при незаживших травмах и общем недомогании.

2. Требования безопасности во время занятий

Во время занятий занимающийся обязан: - соблюдать настоящую инструкцию; - неукоснительно выполнять все указания преподавателя, проводящего занятия; - использовать спортивный инвентарь только с разрешения и под руководством преподавателя, проводящего занятия; - выполнять упражнения с максимальной осторожностью, а при необходимости - со страховкой; - работать только на том оборудовании, которое указано преподавателем; - перед переходом к занятиям с использованием новых видов спортивного оборудования (инвентаря) и выполнением

**Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)**

новых упражнений получить инструктаж по правилам использования данного вида оборудования.

Занимающимся запрещается: - использовать неисправное оборудование; - стоять близко от других занимающихся, выполняющих упражнения; - выполнять любые действия без разрешения преподавателя кафедры физического воспитания; - использовать спортивное оборудование и инвентарь не по прямому назначению; - производить самостоятельно разборку, сборку и ремонт оборудования; - вносить в спортивный зал любые предметы без разрешения преподавателя, проводящего занятия.

3. Требования безопасности

При возникновении во время занятий болей в суставах, мышцах, возникновении кровотечения, а также при плохом самочувствии прекратить занятие и сообщить об этом преподавателю кафедры физического воспитания. При возникновении чрезвычайной ситуации (обнаружении неисправности оборудования, появлении посторонних запахов, задымлении, возгорании и т. п.) немедленно сообщить об этом преподавателю кафедры физического воспитания и действовать в соответствии с его указаниями. При получении травмы сообщить об этом преподавателю. При необходимости и возможности помочь преподавателю, проводящему занятия, оказать пострадавшему первую медицинскую помощь.

4. Требования безопасности по окончании занятий

Сдать использованное оборудование и инвентарь преподавателю. С разрешения преподавателя кафедры физического воспитания выйти из зала. Принять душ, переодеться. При обнаружении неисправности оборудования, системы вентиляции, работы сантехнических систем, нарушения целостности окон сообщить об этом преподавателю кафедры физического воспитания.

ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Специализированные информационные технологии для аудиторных занятий по настоящей учебной дисциплине не требуется.

ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

1. Раздевалки
2. Душевые кабинки
3. Туалет
4. Спортивный зал;
5. Тренажерный зал.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ЯВЛЯЕТСЯ НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ ДАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И ПРИВОДИТСЯ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ В ОТДЕЛЬНОМ ДОКУМЕНТЕ.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.03.03 Спортивные танцы
(шифр и наименование дисциплины)

Наименование кафедры психология

47. Цель и задачи дисциплины.

Целями освоения учебной дисциплины «Элективные дисциплины (модули) по физической культуре (Спортивные танцы)» являются формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- понимание социальной роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности;
- знание научно-биологических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;
- формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом;
- овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре;
- обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студента к будущей профессии;
- приобретение опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей.

48. Место дисциплины в структуре учебного плана

Учебная дисциплина «Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту (Спортивные танцы)» относится к Блоку 1 части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений, и является дисциплиной по выбору, а также адаптационной дисциплиной, учитывающей особенности нозологий инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

49. Общий объем дисциплины: 328 час.

50. Планируемые результаты обучения

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и	УК-7.1 Знает: закономерности функционирования здорового организма: принципы распределения физических

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»
(АНО ВО «УМЦ»)

профессиональной деятельности	нагрузок; нормативы физической готовности по общей физической группе и с учетом индивидуальных условий физического развития человеческого организма; способы пропаганды здорового образа жизни
	УК-7.2 Умеет: поддерживать должный уровень физической подготовленности; грамотно распределить нагрузки: выработать индивидуальную программу физической подготовки, учитывающую индивидуальные особенности развития организма
	УК-7.3 Владеет: методами поддержки должного уровня физической подготовленности; навыками обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности; базовыми приемами пропаганды здорового образа жизни

51. Форма промежуточной аттестации (*зачет, зачет с оценкой, экзамен, курсовая работа*)
зачет