

**Негосударственная автономная некоммерческая организация высшего образования  
«Институт мировых цивилизаций»**

**(НАНО ВО «ИМЦ»)**

Негосударственная автономная некоммерческая организация  
высшего образования «Институт мировых цивилизаций»  
(НАНО ВО «ИМЦ») с 01.07.2022 переименована в  
Автономную некоммерческую организацию высшего образования  
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»  
(АНО ВО «УМЦ»)

Кафедра: мировой политики и межкультурного развития  
(название кафедры)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
уровень бакалавриата

Б1.О.01 Философия  
(шифр, наименование дисциплины)

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика  
Направленность (профиль) подготовки актуальная периодика  
Квалификация выпускника бакалавр  
Форма обучения очно-заочная

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения учебной дисциплины «Философия» являются:

- формирование у студентов научного мировоззрения, системы взглядов на мир и место человека в нем
- стимулирование потребности к научному познанию через изучение предмета, базовых категорий философского знания, основных периодов развития философии и философских направлений современности, усвоение их исторических и теоретических оснований.
- владение философской терминологией, развитие навыков объяснения явлений окружающего мира.

Задачи дисциплины: обеспечить получение студентами знаний по следующим вопросам:

- место философии в системе различных научных знаний, ее предмет, содержание и специфика;
- основные понятия и категориальный аппарат философии;
- мировоззренческая, методологическая, гносеологическая и аксиологическая функции философии;
- методы философского познания;
- основные исторические периоды и особенности развития философского знания на каждом этапе;
- основные разделы и направления философского знания.

## 2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Учебная дисциплина «Философия» относится к Блоку 1, «Дисциплины (модули)» обязательной части учебного плана.

## 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1 Знает: основные категории философии, основы межкультурной коммуникации, закономерности исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и этико-эстетическом контексте; воспринимает Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой
	УК-5.2 Умеет: анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений
	УК-5.3 Владеет: навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской

	позиции; аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личного характера; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества и народов мира
--	---

#### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

##### 4.1. Общая трудоемкость дисциплины составляет:

4 зачетных единицы (144 академических часа).

Форма отчетности: экзамен

##### 4.2 Распределение объема учебной дисциплины на контактную работу с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов									
		Всего по учебному плану	Семестры								
			№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8	№9
1	<b>Контактная работа (всего)</b>	22,2	22,2								
2	Лекции (Л)	8	8								
3	Практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	12	12								
4	Лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)										
5	Иная контактная работа (ИКР)	-	-								
6	Консультация (Конс)	2	2								
7	Зачет (З)										
8	Экзамен (Э)	0,3 (35,7)	0,3 (35,7)								
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)										
10	<b>Самостоятельная работа (всего):</b>	86	86								
11	<b>ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:</b>	<b>Часы:</b>	144	144							
		<b>Зач. ед.:</b>	4	4							

##### 4.3 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов			СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ./семин. занятия	Лаб. занятия		
1.	Раздел 1. История философии Тема 1.1. Введение в философию. Философия, ее предмет и место в культуре Понятие мировоззрения и его структура. Типы мировоззрения. Особенности философского мировоззрения. Предмет философии. Философия как форма духовной культуры. Проблема «мир-человек» как центральная проблема философии. Основной вопрос философии, специфика его постановки и решения в различных философских системах. Структура философии. Философия и	2			4	6

	<p>философские науки. Философия и история философии. Основные характеристики философского знания. Функции философии. Философия и идеология, философия и политика, философия и мораль. Философия и наука. Философские вопросы в жизни современного человека. Роль философских знаний в деятельности специалиста. Основные философские понятия и категории.</p>					
2.	<p>Тема 1.2. Философия древнего мира (Индия, Китай, Античность)          Социально-экономические, политические, общекультурные и духовные предпосылки возникновения древнеиндийской философии. Классификация периодов развития древнеиндийской философии. Ортодоксальные и неортодоксальные учения. Социально-экономические, политические, общекультурные и духовные предпосылки возникновения древнекитайской философии. Пятикнижие - как основа мировоззрения древних китайцев и исток древнекитайской философии. Основные черты древнекитайских мифологических представлений о возникновении мира и человека, и их гармонии. Основные философские школы древнего Китая          Социально-экономические, политические, общекультурные и духовные предпосылки возникновения древнегреческой философии. Классификация периодов развития античной философии. Основные школы натурфилософского периода. Классический период развития древнегреческой философии. Специфика философии эллинского периода Специфика Римской философии (II в. до н.э. – VI в. н.э.).</p>		2		4	6
3.	<p>Тема 1.3. Средневековая философия. Философия эпохи Возрождения          Особенности духовной жизни феодального общества. Формирование средневековой философии. Важнейшие принципы христианской философии Средневековья. Этапы развития средневековой философии. Философская мысль Востока в эпоху средневековья. Характерные черты эпохи Возрождения (XIV-XVII вв). Основные направления философии Возрождения и их характеристика: гуманистическое, неоплатонизм, натурфилософское, политическая философия Никколо Макиавелли, философия социалистов-утопистов, реформация.</p>		2		4	6
4.	<p>Тема 1.4. Философия Нового времени. Философия эпохи Просвещения          Философия Нового времени - философия эпохи первых буржуазных революций. Научная революция XVII века. Формирование механистической картины мира. Рост научных знаний и необходимость разработки методов научного познания. Эмпиризм и рационализм, индукция и дедукция как методы научного</p>				10	10

	<p>познания.  Просвещение XVIII в. и специфика его проявления в Англии, во Франции, в Германии, в Америке.</p>					
5.	<p>Тема 1.5. Немецкая классическая философия  Классическая немецкая философия конца XVIII — начала XIX века. Иммануил Кант, его натурфилософия, учение о познании. Социально-политические воззрения И. Канта. Философские воззрения И. Г. Фихте и В. Й. Ф. Шеллинга. Г. В. Ф. Гегель, его философская концепция. Тождество мышления и бытия как исходный пункт философской системы Гегеля. Логика, философия природы, философия духа. Разработка диалектики. Противоречие между системой и методом. Материализм и теория познания Л.А. Фейербаха. Младогегельянцы. К. Маркс, Ф. Энгельс и марксизм как критики классической немецкой философии</p>				6	6
6.	<p>Тема 1.6. Основные течения западной философской мысли XIX–XXI вв.  Характерные черты философской мысли XIX–XXI вв. на Западе. Условия и предпосылки формирования философии марксизма, ее характерные черты и особенности. Исторические судьбы марксизма. Возникновение и исторические формы позитивизма. Структурализм. Неокантианская философия Марбургской и Баденской школ. Иррационалистическая философия. Философия жизни. Интуитивизм. Идея бессознательного и психоанализ. Персонализм. Философская антропология. Феноменология Э. Гуссерля. Философия экзистенциализма. Неореализм (Д. Мур, Н. Гартман и др.). Критический реализм (Дж. Сантаяна и др.). Философская герменевтика. Франфуртская школа. Эволюция религиозной философии в XX веке. Философия постмодернизма.</p>				6	6
7.	<p>Тема 1.7. Отечественная философия  Традиции и особенности русской философии. Периодизация отечественной философии. Становление религиозно-философских воззрений в XI–XIII веках. Период борьбы за освобождение от татаро-монгольского ига и становления Московской Руси (XIII–XVII вв.). Философия эпохи петровских реформ. Философия русского Просвещения. Русская общественно-политическая мысль первой половины XIX века. Истоки спора между западниками и славянофилами в философии Петра Ильича Чаадаева. Философские воззрения русских революционных демократов. Русская буржуазная либеральная мысль и идеи западничества. «Серебряный век» русской философии. Русский космизм как уникальный философский феномен Русский марксизм. Развитие отечественной философии в XX веке. Основные особенности развития советской философии. Философия «русского зарубежья»</p>		2		6	8

8.	<p>Раздел 2. Философская онтология и теория познания</p> <p>Тема 2.1. Философское учение о бытии и сознании. Философское учение о развитии</p> <p>Философский смысл проблемы бытия. Основные элементы бытия и их диалектика. Формы бытия. Категория материи в истории философии. Структура материи. Движение как способ существования материи. Основные формы движения и развития материального мира и их взаимосвязь. Пространство и время как атрибуты материи. Категория сознания в истории философии. Сознание и душа. Сознание и идеальное. Сознание и человек, происхождение сознания, сущность сознания. Сознание как активное отражение действительности. Психика и сознание. Сознание и язык. Структура сознания. Свойства сознания. Сознательное и бессознательное. Деятельностная сущность сознания. Функции сознания. Философский смысл проблем моделирования мышления и создания искусственного интеллекта. Понятие развития, его соотношение с понятиями «движение» и «изменение». Диалектическая и метафизическая концепции развития. Основные этапы развития диалектики. Принцип всеобщей связи и принцип развития, их сущность и содержание. Понятие закона. Законы диалектики. Понятие категории. Методологическая роль категорий диалектики. Проблема систематизации категорий. Диалектика категорий всеобщего, особенного и единичного, сущности и явления, содержания и формы, необходимости и случайности, причины и следствия, действительности и возможности</p>	2	2		6	10
9.	<p>Тема 2.2. Теория познания. Философия и методология науки</p> <p>Философия познания (гносеология, эпистемология) как теория всеобщих оснований и закономерностей познавательного процесса. История становления гносеологии как особого раздела системы философского знания. Проблема познаваемости мира и ее решение в истории философии (оптимизм, агностицизм, скептицизм, релятивизм, солипсизм). Объект и субъект познания. Чувственное и рациональное познание, их основные формы и взаимосвязь. Сенсуализм и рационализм. Теория отражения и ее роль в понимании познания. Роль интуиции в познании. Творчество в процессе познания. Истина как аксиологическая характеристика знания. Объективность и субъективность истины. Соотношение абсолютной и относительной истины. Конкретность истины. Соотношение истины и заблуждения в познании. Критерий истины. Практика как источник, основа, цель познания и критерий истины. Соотношение истины, убеждения и веры в познавательной</p>				10	10

	<p>деятельности. Философия и наука. Специфика научного познания. Научное, ненаучное (вненаучное), паранаучное, квазинаучное, лженаучное познание. Структура и логика научного познания. Основания, идеалы и нормы научного познания. Эмпирический и теоретический этапы научного познания, их различие и взаимосвязь. Основные формы научного познания. Понятие метода научного познания. Классификация методов научного познания. Метод, методика, методология. Общие черты и различие естественнонаучного и социально-гуманитарного научного исследования</p>					
10.	<p>Раздел 3. Социальная философия и философия истории Тема 3.1. Социальная философия. Философия истории Социальная философия как учение о всеобщих основаниях и принципах изучения общества и его истории. Соотношение социальной философии, истории, социологии и других социальных наук. Философские концепции объяснения общества. Общество как самоорганизующаяся и саморазвивающаяся система. Гражданское общество, нация и государство. Культура и цивилизация. Философия истории: предмет, отличие от исторических наук. Источники и субъекты исторического процесса. Динамика и типология исторического развития, периодизация истории. Концептуальные схемы понимания специфики социального детерминизма. Проблемы смысла и назначения истории, социального прогресса и регресса, единства и многообразия истории, роли личности в истории</p>	2			6	8
11.	<p>Тема 3.2. Сферы общественной жизни Понятие основных сфер общественной жизни общества. Экономическая сфера. Формы существования экономической сферы. Политическая сфера общества. Основные функции государства. Социальная сфера. Основные элементы социальной структуры общества. Классовый и стратификационный подходы к пониманию социальной сферы общества. Социальная мобильность. Гражданское общество. Духовная сфера. Основные элементы духовной сферы: духовная деятельность, духовные отношения, духовные ценности, духовные потребности, духовное потребление, индивидуальное и общественное сознание. Элементы общественного сознания: обыденное и теоретическое сознание; общественная идеология и психология. Формы общественного сознания.</p>		2		6	8
12.	<p>Раздел 4. Философская антропология Тема 4.1. Философское учение о человеке. Личность и общество. Смысл жизни Человек – главный объект философии. Человек и мир в современной философии. Проблемы</p>	2			6	8

	антропосоциогенеза. Биологическое и социальное в человеке. Научные представления о природе и сущности человека. Природа, общество, человек. Сущность человека как совокупность общественных отношений. Деятельный подход к познанию человека. Человек, свобода, творчество. Жизнь и смерть человека как философско-социологическая проблема. Религия и философия о смертности и бессмертии человека. Альтернативные представления о жизни и смерти человека в биологии и геронтологии. Понятие смысла жизни, его основные элементы. Смыслжизненные идеалы, интересы, ценностные ориентации, нормы и принципы, убеждения. Деятельностная сущность смысла жизни. Счастье в смысле жизни					
13.	Тема 4.2. Проблема свободы и ответственности личности Индивид, индивидуальность, личность. Личность как продукт общественных отношений и деятельности. Характер и структура личности. Типизация личности. Роль личности в истории. Специфика проявления свободы человека как частицы космоса и элемента общественной жизни. Понимание свободы как познанной и освоенной необходимости. Свобода как гуманистическая ценность. Отрицательная и положительная свобода – «свобода от» и «свобода для». Свобода и необходимость. Фатализм и волюнтаризм. Свобода, принуждение, насилие. Свобода и ответственность личности, ее права и обязанности.		2		6	8
14.	Тема 4.3. Глобальные проблемы человечества Понятие «глобальные проблемы современности», его объем и содержание. Глобальные и общечеловеческие проблемы. Современная цивилизация и глобальные проблемы. Идея выживания человечества Типы глобальных проблем. Характеристика глобальных экологических проблем. Социальные глобальные проблемы: борьба с болезнями и голодом, обеспечение людей безопасными продуктами питания и другими средствами жизни. Пути решения социальных глобальных проблем.				6	6
	Иная контактная работа				-	
	Консультация к экзамену				2	
	Экзамен				0,3 (35,7)	
	Итого:				144	

#### 4.4 Практические занятия

№ п/п	№ семестра	Тема учебной дисциплины	Содержание лабораторных работ / практических занятий	Всего часов
1.	1	Раздел 1. История философии Тема 1.2. Философия древнего мира (Индия, Китай, Античность)	1. Возникновение философских представлений в Древней Индии. Периодизация философии Древней Индии	2



			<p>2. Основные философские школы Древней Индии.</p> <p>3. Возникновение философских представлений в Древнем Китае. Периодизация философии Древнего Китая.</p> <p>4. Основные философские школы Древнего Китая).</p> <p>5. Предпосылки возникновения философии в Древней Греции.</p> <p>6. Классификация периодов развития античной философии. Досократический период античной философии.</p> <p>7. Основные школы и течения классической древнегреческой философии. Основные школы и течения философии эпохи эллинизма. Философия эпохи поздней античности.</p>	
2.	1	Тема 1.3. Средневековая философия. Философия эпохи Возрождения	<p>1. Апологетика и патристика. Теоцентризм средневековой философии.</p> <p>2. Схоластика, основные проблемы и этапы развития. Философия средневекового Востока.</p> <p>3. Социально-экономические, общекультурные и духовные предпосылки появления философии Возрождения.</p> <p>4. Характерные черты и основные направления философии эпохи Возрождения (гуманистическое направление, неоплатонизм Возрождения, натурфилософия, реформаторство, политическая философия Никколо Макиавелли, утопический социализм).</p>	2
3.	1	Тема 1.7. Отечественная философия	<p>1. Русская и западная философия. Особенности становления и развития. Философия допетровской Руси. Русское Просвещение.</p> <p>2. Философия Чаадаева как исток диалога западников и славянофилов. Философия революционных демократов.</p> <p>3. «Серебряный век» русской философии. Русский «космизм».</p> <p>4. Русский марксизм и либерализм. Советский этап развития философии.</p>	2
4.	1	Раздел 2. Философская онтология и теория познания Тема 2.1. Философское учение о бытии и сознании. Философское учение о развитии	<p>1. Философский смысл проблемы бытия. Формы бытия. Специфика социального бытия.</p> <p>2. Категория материи.</p> <p>3. Идеальное и материальное.</p> <p>4. Деятельностная сущность сознания.</p> <p>5. Исторические формы диалектики.</p> <p>6. «Движение», «изменение», «развитие». Диалектическая и метафизическая концепции развития.</p>	2

			<p>Метафизика, эклектика и софистика как антиподы диалектики.</p> <p>7. Основные принципы диалектики. Понятие «закон диалектики». Основные законы диалектики.</p> <p>8. Понятие «категория». Диалектика парных категорий. Совпадение диалектики, логики и теории познания.</p>	
5.	1	<p>Раздел 3. Социальная философия и философия истории</p> <p>Тема 3.2. Сферы общественной жизни</p>	<p>1. Философские основания теоретической модели общества. Природа и общество. Общество как самоорганизующаяся система.</p> <p>2. Философия истории. Источники и движущие силы развития общества.</p> <p>3. Диалектика исторического процесса. Критерии общественного прогресса.</p> <p>4 Стадии исторического развития. Идеалистическо-рационалистические подходы, организмический, формационный, цивилизационный, культурологический, технологический подходы. Будущее человечества.</p>	2
6.	1	<p>Раздел 4. Философская антропология</p> <p>Тема 4.2. Проблема свободы и ответственности личности</p>	<p>1. Философская антропология. Философско-исторические концепции человека.</p> <p>2. Антропосоциогенез. Соотношение биологического и социального в человеке.</p> <p>3. Понятия «природа» и «сущность» человека.</p> <p>Жизнь и смерть как философская проблема. Философское определение смысла жизни.</p>	2
ВСЕГО:				12

#### 4.5 Примерная тематика курсовых проектов (работ)

Курсовая работа учебным планом не предусмотрена.

### 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Компетентностный подход предусматривает широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (дискуссии) в целях формирования и развития профессиональных навыков обучающихся. Кроме того, для активизации самостоятельной работы студентами используются содержащиеся в учебно-методическом комплексе методические рекомендации по самостоятельной работе, по подготовке к практическим занятиям, деловым играм, проведения дискуссий. Широко используется вовлечение студентов научно-исследовательскую работу с последующим обсуждением подготовленных ими докладов на научно-практических конференциях.

#### **Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Изучение учебной дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2015 г. №1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи», «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными

возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса» Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014г. № АК-44/05вн, «Положением о порядке обучения студентов – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».

Для инвалидов и лиц с ОВЗ учебный процесс осуществляется в соответствии с Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом НАНО ВО «ИМЦ» от 31.08.2018 № 99.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей: для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом, для лиц с нарушением слуха – оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный, для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата двигательные формы оценочных средств заменяются на письменные/устные с исключением двигательной активности. При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания. При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

## **6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ В ПЕРИОД ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ**

Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения включает в себя:

1. Самостоятельную подготовку к учебным занятиям, включая подготовку к аудиторным формам текущего контроля;
2. Самостоятельную подготовку к промежуточной аттестации.

В таблице приводятся вопросы, выносимые на самостоятельное изучение.

№ п/п	№ семестра	Тема (раздел) учебной дисциплины	Вопросы для самостоятельного изучения	Всего часов
1.	1	Раздел 1. История философии Тема 1.1. Введение в философию. Философия, ее предмет и место в культуре	1. Изучение лекции 2. Изучение основной и дополнительной учебной литературы. 3. Выполнение заданий: – Определите понятие «мировоззрение», его структуру. Сравните философский тип мировоззрения с другими типами мировоззрения (мифологическое, религиозное, художественное, обыденное, научное). – Изучите специфику философского познания и его методов. – Выявите основные разделы философского знания. – Определите главный и основной вопросы философии и их значение для философского познания.	4
2.	1	Тема 1.2. Философия древнего мира (Индия, Китай, Античность)	1. Изучение лекции 2. Изучение основной и дополнительной учебной литературы. 3. Выполнение заданий: – Сравните общее и особенное в возникновении философии в Древней Индии, Древнем Китае и в Древней Греции.	4

			<ul style="list-style-type: none"> <li>– Выделите специфические черты философии Востока и философии Запада.</li> <li>– Проанализируйте мифологические предпосылки возникновения философии</li> </ul>	
3.	1	Тема 1.3. Средневековая философия. Философия эпохи Возрождения	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Изучение лекции</li> <li>2. Изучение основной и дополнительной учебной литературы.</li> <li>3. Выполнение заданий: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Определите особенности и основные принципы христианской философии средневековья.</li> <li>– Изучите основные положения религиозно-философских воззрений представителей средневекового Востока.</li> <li>– Определите сущность теоцентризма средневековой философии.</li> <li>– Рассмотрите основные положения учений Августина Аврелия и Фомы Аквинского.</li> <li>– Проанализируйте основные направления философии эпохи Возрождения.</li> <li>– Установите мировоззренческие основы социально-политического и реформистского движений духовной жизни эпохи Возрождения.</li> <li>– Ознакомьтесь с диалектическими идеями Н. Кузанского.</li> <li>– Изучите основные идеи натурфилософии эпохи Возрождения.</li> </ul> </li> </ol>	4
4.	1	Тема 1.4. Философия Нового времени. Философия эпохи Просвещения	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Изучение лекции</li> <li>2. Изучение основной и дополнительной учебной литературы.</li> <li>3. Выполнение заданий: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Изучите основные причины появления философии эпохи Нового времени, и определите ее характерные черты.</li> <li>– Проанализируйте основные направления философии Нового времени.</li> <li>– Сравните методологию научного познания эмпиризма и рационализма в философии Нового времени.</li> <li>– Изучите основные особенности философии Просвещения.</li> <li>– Сравните монистическую философию Б. Спинозы и плюрализм философии Г. Лейбница.</li> <li>– Выявите теоретические особенности французского материализма 18 века.</li> </ul> </li> </ol>	10
5.	1	Тема 1.5. Немецкая классическая философия	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Изучение лекции</li> <li>2. Изучение основной и дополнительной учебной литературы.</li> <li>3. Выполнение заданий: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Выделите общие черты немецкой классической философии и причины ее появления.</li> <li>– Выявите различия между критическим и докритическим периодом в философии И. Канта.</li> <li>– Сравните философию И. Канта и философию Г.В.Ф. Гегеля.</li> <li>– Сравните критику гегелевской философии Л.Фейербахом и К. Марксом.</li> </ul> </li> </ol>	6

			<ul style="list-style-type: none"> <li>– Определите идейное содержание философских воззрений Г. Фихте.</li> <li>– Сравните философию Ф. Шеллинга и философию Г. Гегеля.</li> <li>– Раскройте сущность переворота в философии, совершенного К. Марксом и Ф. Энгельсом.</li> </ul>	
6.	1	Тема 1.6. Основные течения западной философской мысли XIX–XXI вв.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Изучение лекции</li> <li>2. Изучение основной и дополнительной учебной литературы.</li> <li>3. Выполнение заданий: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Укажите характерные черты и исторические условия формирования западной философской мысли XIX–XX вв.</li> <li>– Борьба сциентизма (позитивизм и его исторические формы, неокантианство (Марбургская школа), неогегельянство, феноменологизм, структурализм, неореализм, франкфуртская школа, технологический детерменизм, ноосферные концепции) и антисциентизма (философия бессознательного, философия жизни, школа философской антропологии, интуитивизм, персонализм, экзистенциализм, иррационализм, постмодернизм) в истории западной философии.</li> <li>– Проследите эволюцию западной философско-религиозной мысли в XX столетии.</li> <li>– Проанализируйте особенности философских систем А. Шопенгауэра, Ф. Ницше, А. Бергсона.</li> <li>– Выявите особенности феноменологии Э. Гуссерля.</li> <li>– Определите роль постпозитивизма в современной науке и философии.</li> </ul> </li> </ol>	6
7.	1	Тема 1.7. Отечественная философия	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Изучение лекции</li> <li>2. Изучение основной и дополнительной учебной литературы.</li> <li>3. Выполнение заданий: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Определите специфику постановки философских вопросов в русской и западной философии.</li> <li>– Выделите основные этапы развития русской философии, определите их общее и различное.</li> <li>– Изучите особенности становления российского национального самосознания в его связи с идеей русской государственности.</li> <li>– Проанализируйте соотношение западного и восточного влияния на самобытность русской духовности и ее философского отражения на материале русской философии 19-20 вв.</li> <li>– Раскройте сущность идейного спора между иосифлянами и не-стяжателями.</li> <li>– Определите слабые и сильные стороны в диалоге западников и славянофилов.</li> <li>– Сравните идейное содержание философских воззрений русских революционных демократов и русских марксистов.</li> <li>– Выявите характерные черты философии «Серебряного века».</li> </ul> </li> </ol>	6
8.	1	Раздел 2. Философская онтология и теория	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Изучение лекции</li> <li>2. Изучение основной и дополнительной учебной</li> </ol>	6

		<p>познания Тема 2.1. Философское учение о бытии и сознании. Философское учение о развитии</p>	<p>литературы. 3. Выполнение заданий: – Определите философский смысл проблемы бытия. – Проанализируйте ленинское определение понятия «материя». – Сопоставьте классификацию форм движения материи и классификацию наук. – Соотнесите понятия «материя» и «сознание». – Изучите основные этапы развития диалектики. – Выделите основные принципы диалектики. – Различите понятия «движение», «изменение», «развитие». – Определите понятие «закон» и раскройте содержание основных законов диалектики. – Определите понятие «категория» и раскройте диалектику парных категорий. – Выявите специфику диалектической и метафизической концепций развития. – Раскройте содержание понятий эклектики и софистики. – Ознакомьтесь с идеей совпадения диалектики, логики и теории познания</p>	
9.	1	<p>Тема 2.2. Теория познания. Философия и методология науки</p>	<p>1. Изучение лекции 2. Изучение основной и дополнительной учебной литературы. 3. Выполнение заданий: – Изучите основные этапы развития диалектики. – Выделите основные принципы диалектики. – Различите понятия «движение», «изменение», «развитие». – Определите понятие «закон» и раскройте содержание основных законов диалектики. – Определите понятие «категория» и раскройте диалектику парных категорий. – Выявите специфику диалектической и метафизической концепций развития. – Раскройте содержание понятий эклектики и софистики. – Ознакомьтесь с идеей совпадения диалектики, логики и теории познания.</p>	10
10.	1	<p>Раздел 3. Социальная философия и философия истории Тема 3.1. Социальная философия. Философия истории</p>	<p>1. Изучение лекции 2. Изучение основной и дополнительной учебной литературы. 3. Выполнение заданий: – Соотнесите содержание понятий «социальная философия» и «философия истории». – Раскройте суть системного подхода к изучению общества. – Проанализируйте соотношение общества и природы. – Укажите различие между социальной философией и философией истории. – Раскройте содержание основных концепций исторического развития. – Определите критерии общественного прогресса. – Выделите основные сферы общественной жизни и их взаимосвязь.</p>	6

11.	1	Тема 3.2. Сферы общественной жизни	<p>1. Изучение лекции.</p> <p>2. Изучение основной и дополнительной учебной литературы.</p> <p>3. Выполнение заданий:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Выясните основания выделения сфер общественной жизни и определите их иерархию.</li> <li>– Проанализируйте основные понятия экономической сферы общества.</li> <li>– Определите основные понятия политической сферы общества.</li> <li>– Дайте определение основным понятиям социальной сферы общества.</li> <li>– Выделите основные элементы духовной сферы общества.</li> </ul>	6
12.	1	Раздел 4. Философская антропология Тема 4.1. Философское учение о человеке. Личность и общество. Смысл жизни	<p>1. Изучение лекции</p> <p>2. Изучение основной и дополнительной учебной литературы.</p> <p>3. Выполнение заданий:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Философская антропология. Философско-исторические концепции человека.</li> <li>– Антропосоциогенез. Соотношение биологического и социального в человеке.</li> <li>– Понятия «природа» и «сущность» человека.</li> <li>– Жизнь и смерть как философская проблема.</li> <li>– Философское определение смысла жизни.</li> </ul>	6
13.	1	Тема 4.2. Проблема свободы и ответственности личности	<p>1. Изучение лекции</p> <p>2. Изучение основной и дополнительной учебной литературы.</p> <p>3. Выполнение заданий:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Сравните определения свободы у Спинозы, Канта, Гегеля и Маркса.</li> <li>– Сопоставьте два понятия: «свобода от» и «свобода для».</li> <li>– Соотнесите сущностные характеристики личности с ее способностью брать на себя ответственность за свои решения и действия.</li> <li>– Определите социальные и биологические предпосылки личностного развития.</li> <li>– Определите меру свободы и ответственности.</li> </ul>	6
14.	1	Тема 4.3. Глобальные проблемы человечества	<p>1. Изучение лекции</p> <p>2. Изучение основной и дополнительной учебной литературы.</p> <p>3. Выполнение заданий:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Определите круг проблем, относящихся к глобальным.</li> <li>– Определите критерии отнесения мировых проблем к глобальным.</li> <li>– Рассмотрите существующие классификации глобальных проблем.</li> <li>– Раскройте признаки устойчивого развития цивилизации, способные обеспечить выживание человечества</li> <li>– Раскройте особенности современного понимания прогресса.</li> <li>– Определите качества человека, необходимые для выживания цивилизации в современную эпоху.</li> </ul>	6

			– Перечислите факторы, способствующие переходу России на модель устойчивого развития.	
				ВСЕГО: 86

## 7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Год и место издания. Место доступа
1.	Философия: учебное пособие	Бучило, Н.Ф., Чумаков А.Н.	Москва, Саратов: ПЕР СЭ, Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 448 с. — ISBN 978-5-4486-0836-0. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/88238.html">http://www.iprbookshop.ru/88238.html</a>
2.	Философия: учебное пособие	Ред. Хмелевская С.А.	Москва, Саратов: ПЕР СЭ, Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 224 с. — ISBN 978-5-4486-0891-9. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/88237.html">http://www.iprbookshop.ru/88237.html</a>
3.	Философия: учебное пособие	Мельникова Н.А.	Саратов: Научная книга, 2019. — 159 с. — ISBN 978-5-9758-1817-1. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/81067.html">http://www.iprbookshop.ru/81067.html</a>
4.	Античная философия (досократический период): учебное пособие	Ромащенко, М.А.	Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 100 с. — ISBN 978-5-4486-0763-9. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/83261.html">http://www.iprbookshop.ru/83261.html</a>

## 8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

- 1) Проверка домашних заданий, самостоятельной работы и консультирование посредством электронной почты.
- 2) Использование слайд-презентаций при проведении лекционных и практических занятий.
- 3) Использование информационно-справочных систем «КонсультантПлюс», в компьютерных классах (доступ свободный), а также на CD-дисках (раздаются студентам сессионно).
- 4) При подготовке учебным занятиям студенты пользуются доступом к электронным библиотекам УМЦ «IPRbooks».



## **9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Усвоение материала дисциплины на лекциях, семинарах и в результате самостоятельной подготовки и изучения отдельных вопросов дисциплины, позволят студенту подойти к промежуточному контролю подготовленным, и потребует лишь повторения ранее пройденного материала. Знания, накапливаемые постепенно в различных ракурсах, с использованием противоположных мнений и взглядов на ту или иную правовую проблему являются глубокими и качественными, и позволяют формировать соответствующие компетенции как итог образовательного процесса.

Для систематизации знаний по дисциплине первоначальное внимание студенту следует обратить на рабочую программу курса, которая включает в себя разделы и основные проблемы дисциплины, в рамках которых и формируются вопросы для промежуточного контроля. Поэтому студент, заранее ознакомившись с программой курса, может лучше сориентироваться в последовательности освоения курса с позиций организации самостоятельной работы.

## **10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Специализированные информационные технологии для аудиторных занятий по настоящей учебной дисциплине не требуется.

## **11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

В целях подготовленности аудиторий к проведению занятий по настоящей учебной дисциплине имеются стандартно оборудованные лекционные аудитории (доска, фломастеры для доски).

- 1) Компьютер мультимедиа с прикладным программным обеспечением:
  - проектор;
  - колонки;
  - программа для просмотра видео файлов;
  - система видеомонтажа.
- 2) компьютер с минимальными системными требованиями:
  - Процессор: 300 MHz и выше;
  - Оперативная память: 128 Мб и выше;
  - Другие устройства: звуковая карта, колонки и/или наушники;
  - Устройство для чтения CD-дисков и DVD-дисков.
- 3) КонсультантПлюс;
- 4) Компьютерные классы;
- 5) Индивидуальные СД-диски.

## **12. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ЯВЛЯЕТСЯ НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ ДАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И ПРИВОДИТСЯ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ В ОТДЕЛЬНОМ ДОКУМЕНТЕ.**

Негосударственная автономная некоммерческая организация высшего образования  
«Институт мировых цивилизаций»  
(НАНО ВО «ИМЦ»)

Кафедра: мировой политики и межкультурного развития  
(название кафедры)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
уровень бакалавриата

Б1.О.02.01 История России  
(шифр, наименование дисциплины)

Направление подготовки \_\_\_\_\_ 42.03.02 Журналистика  
Направленность (профиль) подготовки актуальная периодика  
Квалификация выпускника \_\_\_\_\_ бакалавр  
Форма обучения \_\_\_\_\_ очно-заочная

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели дисциплины «История России»:

- сформировать у студентов комплексное представление о культурно-историческом своеобразии России, ее месте в мировой и европейской цивилизации;
- сформировать систематизированные знания об основных закономерностях и особенностях всемирно-исторического процесса, с акцентом на изучение истории России;
- ввести в круг исторических проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности, выработка навыков получения, анализа и обобщения исторической информации

Задачи дисциплины:

- понимание гражданственности и патриотизма как преданности своему Отечеству, стремления своими действиями служить его интересам, в т.ч. и защите национальных интересов России;
- знание движущих сил и закономерностей исторического процесса; места человека в историческом процессе, политической организации общества;
- воспитание нравственности, морали, толерантности;
- понимание многообразия культур и цивилизаций в их взаимодействии, многовариантности исторического процесса;
- понимание места и роли области деятельности выпускника в общественном развитии, взаимосвязи с другими социальными институтами;

## 2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Учебная дисциплина «История России» относится к Блоку 1, «Дисциплины (модули)» обязательной части учебного плана.

## 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1 Знает: основные категории философии, основы межкультурной коммуникации, закономерности исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и этико-эстетическом контексте: воспринимает Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой
	УК-5.2 Умеет: анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений
	УК-5.3 Владеет: навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции: сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированного обсуждения и

	решения проблем мировоззренческого, общественного и личного характера; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества и народов мира
--	--

#### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

##### 4.1. Общая трудоемкость дисциплины составляет:

2 зачетных единицы (72 академических часа).

Форма отчетности: зачет

##### 4.2 Распределение объема учебной дисциплины на контактную работу с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов									
		Всего по учебному плану	Семестры								
			№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8	№9
1	<b>Контактная работа (всего)</b>	20,2	20,2								
2	Лекции (Л)	8	8								
3	Практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	12	12								
4	Лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)										
5	Иная контактная работа (ИКР)	-	-								
6	Консультация (Конс)										
7	Зачет (З)	0,2	0,2								
8	Экзамен (Э)										
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)										
10	<b>Самостоятельная работа (всего):</b>	51,8	51,8								
11	<b>ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:</b>	<b>Часы:</b>	72	72							
		<b>Зач. ед.:</b>	2	2							

##### 4.3 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов			СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ./семин. занятия	Лаб. занятия		
1.	Раздел 1. История России (IX–XVI вв.) Тема 1. Древняя Русь (IX–XIII вв.). Образование Древнерусского государства и основные этапы его развития. Раздробленность и татаро-монгольское иго.	2	2		8	12
	Тема 2. Московское государство (XIV–XVI вв.). Основные этапы формирования централизованного Московского государства. Россия в эпоху Ивана Грозного.					
2.	Раздел 2. Россия в XVII–XIX вв. Тема 3. Россия в XVII – начале XVIII в. Смутное время. Особенности социально-экономического, политического и культурного	2	2		7,8	11,8

	развития России в XVII в. Эпоха Петра Великого. Тема 4. Россия в XVIII в. Эпоха «дворцовых переворотов». Внутренняя и внешняя политика преемников Петра I. Екатерина II: просвещенный абсолютизм и реформы. Особенности развития культуры в России в XVIII в.					
3.	Тема 5. Россия в первой половине XIX в. Отечественная война 1812 г. Реформы Александра I. Социально-экономическое, политическое и культурное развитие России в первой половине XIX в. «Золотой век» российской культуры.	2	2		8	12
4.	Тема 6. Россия во второй половине XIX в. Особенности социально-экономического, политического и культурного развития России во второй половине XIX в. «Великие реформы».	2	2		8	12
5.	Раздел 3. Россия в XX – начале XXI в. Тема 7. Россия/СССР в первой половине XX в. Революция 1905–1907 гг. Политические партии в России в период «думской» монархии. Февральская революция. Октябрьская революция. Гражданская война. Новая экономическая политика (НЭП). Индустриализация и коллективизация. Великая Отечественная война.		2		10	12
6.	Тема 8. Россия/СССР во второй половине XX – начале XXI в. Послевоенное развитие СССР. Поздний сталинизм. Хрущевская «оттепель». Попытки экономических реформ. «Застой». «Перестройка». Распад СССР. Российская Федерация в 1990-е – начале 2000-х гг.		2		10	12
	Иная контактная работа	-				
	Зачет	0,2				
	Итого:	72				

#### 4.4 Практические занятия

№ п/п	№ семестра	Тема учебной дисциплины	Содержание лабораторных работ / практических занятий	Всего часов
1.	1	Раздел 1. История России (IX–XVI вв.) Тема 1. Древняя Русь (IX–XIII вв.). Образование Древнерусского государства и основные этапы его развития. Раздробленность и татаро-монгольское иго.	Групповое обсуждение студентами темы, учебной проблемы под руководством преподавателя, подготовка к тестированию, чтение и осуждение сообщений. Содержание занятия: Образование Древнерусского государства и основные этапы его развития. Раздробленность и татаро-монгольское иго.	2
		Тема 2. Московское государство (XIV–XVI вв.). Основные этапы формирования централизованного Московского государства. Россия в эпоху Ивана Грозного.	Групповое обсуждение студентами темы, учебной проблемы под руководством преподавателя, подготовка к тестированию, чтение и осуждение сообщений. Содержание занятия: Основные этапы формирования централизованного Московского государства. Россия в эпоху Ивана Грозного.	2

2.	1	<p>Раздел 2. Россия в XVII–XIX вв.</p> <p>Тема 3. Россия в XVII – начале XVIII в.</p> <p>Смутное время. Особенности социально-экономического, политического и культурного развития России в XVII в. Эпоха Петра Великого.</p>	<p>Групповое обсуждение студентами темы, учебной проблемы под руководством преподавателя, подготовка к тестированию, чтение и осуждение сообщений.</p> <p>Содержание занятия: Смутное время. Особенности социально-экономического, политического и культурного развития России в XVII в. Эпоха Петра Великого.</p>	2
		<p>Тема 4. Россия в XVIII в.</p> <p>Эпоха «дворцовых переворотов». Внутренняя и внешняя политика преемников Петра I. Екатерина II: просвещенный абсолютизм и реформы. Особенности развития культуры в России в XVIII в.</p>	<p>Групповое обсуждение студентами темы, учебной проблемы под руководством преподавателя, подготовка к тестированию, чтение и осуждение сообщений.</p> <p>Содержание занятия: Эпоха «дворцовых переворотов». Внутренняя и внешняя политика преемников Петра I. Екатерина II: просвещенный абсолютизм и реформы. Особенности развития культуры в России в XVIII в.</p>	2
3.	1	<p>Тема 5. Россия в первой половине XIX в.</p> <p>Отечественная война 1812 г. Реформы Александра I.</p> <p>Социально-экономическое, политическое и культурное развитие России в первой половине XIX в. «Золотой век» российской культуры.</p>	<p>Групповое обсуждение студентами темы, учебной проблемы под руководством преподавателя, подготовка к тестированию, чтение и осуждение сообщений.</p> <p>Содержание занятия: Отечественная война 1812 г. Реформы Александра I. Социально-экономическое, политическое и культурное развитие России в первой половине XIX в. «Золотой век» российской культуры.</p>	2
4.	1	<p>Тема 6. Россия во второй половине XIX в.</p> <p>Особенности социально-экономического, политического и культурного развития России во второй половине XIX в. «Великие реформы».</p>	<p>Групповое обсуждение студентами темы, учебной проблемы под руководством преподавателя, подготовка к тестированию, чтение и осуждение сообщений.</p> <p>Содержание занятия: Особенности социально-экономического, политического и культурного развития России во второй половине XIX в. «Великие реформы».</p>	2
5.	1	<p>Раздел 3. Россия в XX – начале XXI в.</p> <p>Тема 7. Россия/СССР в первой половине XX в.</p> <p>Революция 1905–1907 гг. Политические партии в России в период «думской» монархии. Февральская революция. Октябрьская революция. Гражданская война. Новая экономическая политика (НЭП). Индустриализация и коллективизация. Великая</p>	<p>Групповое обсуждение студентами темы, учебной проблемы под руководством преподавателя, подготовка к тестированию, чтение и осуждение сообщений.</p> <p>Содержание занятия: Революция 1905–1907 гг. Политические партии в России в период «думской» монархии. Февральская революция. Октябрьская революция. Гражданская война. Новая экономическая политика (НЭП). Индустриализация и коллективизация. Великая Отечественная война.</p>	2

		Отечественная война.		
6.	1	Тема 8. Россия/СССР во второй половине XX – начале XXI в. Послевоенное развитие СССР. Поздний сталинизм. Хрущевская «оттепель». Попытки экономических реформ. «Застой». «Перестройка». Распад СССР. Российская Федерация в 1990-е – начале 2000-х гг.	Групповое обсуждение студентами темы, учебной проблемы под руководством преподавателя, подготовка к тестированию, чтение и осуждение сообщений. Содержание занятия: Послевоенное развитие СССР. Поздний сталинизм. Хрущевская «оттепель». Попытки экономических реформ. «Застой». «Перестройка». Распад СССР. Российская Федерация в 1990-е – начале 2000-х гг.	2
ВСЕГО:				12

#### 4.5 Примерная тематика курсовых проектов (работ)

Курсовая работа учебным планом не предусмотрена.

### 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В процессе освоения дисциплины «История России» используются следующие образовательные технологии:

Стандартные методы обучения:

1. Лекции;
2. Семинарские занятия;
3. Обсуждение рефератов и докладов;
4. Компьютерные занятия;
5. Письменные домашние работы;
6. Консультации преподавателей
7. Также используются интерактивные формы занятий по следующим

технологиям:

8. Работа в команде
9. Проектный метод
10. Метод «Дебаты»

#### **Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Изучение учебной дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2015 г. №1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи», «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса» Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014г. № АК-44/05вн, «Положением о порядке обучения студентов – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».

Для инвалидов и лиц с ОВЗ учебный процесс осуществляется в соответствии с Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом НАНО ВО «ИМЦ» от 31.08.2018 № 99.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей: для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом, для лиц с нарушением слуха оценочные средства

предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный, для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата двигательные формы оценочных средств заменяются на письменные/устные с исключением двигательной активности. При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания. При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

## 6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ В ПЕРИОД ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ

Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения включает в себя:

1. Самостоятельную подготовку к учебным занятиям, включая подготовку к аудиторным формам текущего контроля;
2. Самостоятельную подготовку к промежуточной аттестации.

В таблице приводятся вопросы, выносимые на самостоятельное изучение.

№ п/п	№ семестра	Тема (раздел) учебной дисциплины	Вопросы для самостоятельного изучения	Всего часов
1.	1	Раздел 1. История России (IX–XVI вв.) Тема 1. Древняя Русь (IX–XIII вв.). Образование Древнерусского государства и основные этапы его развития. Раздробленность и татаро-монгольское иго.	Проработка лекций, включая чтение конспекта лекций, учебной литературы; ответы на теоретические вопросы по разделу; подготовка к практическим занятиям.	8
		Тема 2. Московское государство (XIV–XVI вв.). Основные этапы формирования централизованного Московского государства. Россия в эпоху Ивана Грозного.	Проработка лекций, включая чтение конспекта лекций, учебной литературы; ответы на теоретические вопросы по разделу; подготовка к практическим занятиям.	
2.	1	Раздел 2. Россия в XVII–XIX вв. Тема 3. Россия в XVII – начале XVIII в. Смутное время. Особенности социально-экономического, политического и культурного развития России в XVII в. Эпоха Петра Великого.	Проработка лекций, включая чтение конспекта лекций, учебной литературы; ответы на теоретические вопросы по разделу; подготовка к практическим занятиям.	7,8
		Тема 4. Россия в XVIII в. Эпоха «дворцовых переворотов».	Проработка лекций, включая чтение конспекта лекций, учебной литературы; ответы на теоретические вопросы по разделу; подготовка к практическим занятиям.	



		Внутренняя и внешняя политика преемников Петра I. Екатерина II: просвещенный абсолютизм и реформы. Особенности развития культуры в России в XVIII в.		
3.	1	Тема 5. Россия в первой половине XIX в. Отечественная война 1812 г. Реформы Александра I. Социально-экономическое, политическое и культурное развитие России в первой половине XIX в. «Золотой век» российской культуры.	Проработка лекций, включая чтение конспекта лекций, учебной литературы; ответы на теоретические вопросы по разделу; подготовка к практическим занятиям.	8
4.	1	Тема 6. Россия во второй половине XIX в. Особенности социально-экономического, политического и культурного развития России во второй половине XIX в. «Великие реформы».	Проработка лекций, включая чтение конспекта лекций, учебной литературы; ответы на теоретические вопросы по разделу; подготовка к практическим занятиям.	8
5.	1	Раздел 3. Россия в XX – начале XXI в. Тема 7. Россия/СССР в первой половине XX в. Революция 1905–1907 гг. Политические партии в России в период «думской» монархии. Февральская революция. Октябрьская революция. Гражданская война. Новая экономическая политика (НЭП). Индустриализация и коллективизация. Великая Отечественная война.	Проработка лекций, включая чтение конспекта лекций, учебной литературы; ответы на теоретические вопросы по разделу; подготовка к практическим занятиям.	10
6.	1	Тема 8. Россия/СССР во второй половине XX – начале XXI в. Послевоенное развитие СССР. Поздний сталинизм. Хрущевская «оттепель». Попытки	Проработка лекций, включая чтение конспекта лекций, учебной литературы; ответы на теоретические вопросы по разделу; подготовка к практическим занятиям.	10

	экономических реформ. «Застой». «Перестройка». Распад СССР. Российская Федерация в 1990-е – начале 2000-х гг.		
			ВСЕГО: 51,8

## 7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Год и место издания. Место доступа
1.	История: учебное пособие	Фролов В.П.	М.: Московский государственный строительный университет, 2016. 108 с. <a href="http://www.iprbookshop.ru/60761.html">http://www.iprbookshop.ru/60761.html</a>
2.	История России: учебное пособие для студентов-иностранцев	Шелковникова Н.В.	Комсомольск-на-Амуре, Саратов: Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет, Ай Пи Ар Медиа, 2019. — 72 с. — ISBN 978-5-4497-0126-8. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/85812.html">https://www.iprbookshop.ru/85812.html</a>
3.	История России с древнейших времен до 1917 года: учебное пособие	Юдин Е.Е.	Москва: Московский педагогический государственный университет, 2018. — 164 с. — ISBN 978-5-4263-0646-2. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/97731.html">https://www.iprbookshop.ru/97731.html</a>
4.	История России: учебное пособие	А.В. Сушко, Т.В. Глазунова, В.В. Гермизеева [и др.].	Омск: Омский государственный технический университет, 2017. — 248 с. — ISBN 978-5-8149-2536-7. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/78435.html">https://www.iprbookshop.ru/78435.html</a>
5.	История. История России, всеобщая история. Учебное пособие	Адоньева И.Г., Бессонова Н.Н.	Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2020. — 79 с. — ISBN 978-5-7782-4098-8. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/99183">https://www.iprbookshop.ru/99183</a>

## **8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Ресурсы по истории России:

- 1) <http://www.history.ru/histr.htm> - Ресурсы истории России XX века:
- 2) <http://www.history.ru/histr20.htm> - Ресурсы по Всемирной истории:
- 3) <http://www.history.ru/histwh.htm> - Обучающие и познавательные программы по истории:
- 4) <http://www.history.ru/proghis.htm> - Обучающие программы по истории:
- 5) <http://www.history.ru/proghis.htm> - Добро пожаловать в «МИР ИСТОРИИ»:
- 6) <http://www.tellur.ru/~historia/>

## **9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Методические рекомендации при работе над конспектом во время проведения лекции

В ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала. Общие и утвердившиеся в практике правила, и приемы конспектирования лекций: конспектирование лекций ведется в специально отведенной для этого тетради, каждый лист которой должен иметь поля, на которых делаются пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений. Необходимо записывать тему и план лекций, рекомендуемую литературу к теме. Записи разделов лекции должны иметь заголовки, подзаголовки, красные строки. Для выделения разделов, выводов, определений, основных идей можно использовать цветные карандаши и фломастеры. Названные в лекции ссылки на первоисточники надо пометить на полях, чтобы при самостоятельной работе найти и вписать их. В конспекте дословно записываются определения понятий, категорий и законов. Остальное должно быть записано своими словами. Каждому студенту необходимо выработать и использовать допустимые сокращения наиболее распространенных терминов и понятий. В конспект следует заносить всё, что преподаватель пишет на доске, а также рекомендуемые схемы, таблицы, диаграммы и т. д.

Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям.

Целью практических занятий является углубление и закрепление теоретических знаний, полученных студентами на лекциях и в процессе самостоятельного изучения учебного материала, а, следовательно, формирование у них определенных умений и навыков. В ходе подготовки к практическому занятию необходимо прочитать конспект лекции, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, выполнить выданные преподавателем практические задания. При этом учесть рекомендации преподавателя и требования программы. Дорабатывать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы. Желательно при подготовке к практическим занятиям по дисциплине одновременно использовать несколько источников, раскрывающих заданные вопросы.

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы.

Самостоятельная работа (по В. И. Далу «самостоятельный – человек, имеющий свои твердые убеждения») осуществляется при всех формах обучения: очной и заочной. Самостоятельная работа приводит студента к получению нового знания, упорядочению и углублению имеющихся знаний, формированию у него профессиональных навыков и умений. Самостоятельная работа выполняет ряд функций: развивающую; информационно-обучающую; ориентирующую и стимулирующую; воспитывающую;

исследовательскую. Виды самостоятельной работы, выполняемые в рамках курса:

1. Конспектирование первоисточников и другой учебной литературы;
2. Проработка учебного материала (по конспектам, учебной и научной литературе);
3. Работа с тестами и вопросами для самопроверки;
4. Подготовка к защите мультимедийных презентаций;
5. Написание эссе;
6. Выполнение итоговой контрольной работы (заочниками).

Студентам рекомендуется с самого начала освоения курса работать с литературой и предлагаемыми заданиями в форме подготовки к очередному аудиторному занятию. При этом актуализируются имеющиеся знания, а также создается база для усвоения нового материала, возникают вопросы, ответы на которые студент получает в аудитории. Можно отметить, что некоторые задания для самостоятельной работы по курсу имеют определенную специфику.

При освоении курса студент может пользоваться библиотекой вуза, которая в полной мере обеспечена соответствующей литературой.

Значительную помощь в подготовке к очередному занятию может оказать имеющийся в учебно-методическом комплексе краткий конспект лекций – он находится на бумажном носителе в кабинете кафедры и в электронной базе. Там же где находятся на цифровом носителе источники, учебная и научная литература, справочный и иллюстративный материал.

Вполне плодотворно использовать и Интернет-ресурсы, список рекомендованных ссылок прилагается к программе курса. Эти источники информации могут использоваться для закрепления полученных в аудитории знаний.

Методические рекомендации по работе с литературой

Всю литературу можно разделить на учебники и учебные пособия, оригинальные научные монографические источники, научные публикации в периодической печати. Из них можно выделить литературу основную (рекомендуемую), дополнительную и литературу для углубленного изучения дисциплины. Изучение дисциплины следует начинать с учебника, поскольку учебник – это книга, в которой изложены основы научных знаний по определенному предмету в соответствии с целями и задачами обучения, установленными программой.

При работе с литературой следует учитывать, что имеются различные виды чтения, и каждый из них используется на определенных этапах освоения материала. Предварительное чтение направлено на выявление в тексте незнакомых терминов и поиск их значения в справочной литературе. В частности, при чтении указанной литературы необходимо подробнейшим образом анализировать понятия. Сквозное чтение предполагает прочтение материала от начала до конца. Сквозное чтение литературы из приведенного списка дает возможность студенту сформировать свод основных понятий из изучаемой области и свободно владеть ими. Выборочное – наоборот, имеет целью поиск и отбор материала. В рамках данного курса выборочное чтение, как способ освоения содержания курса, должно использоваться при подготовке к практическим занятиям по соответствующим разделам. Аналитическое чтение – это критический разбор текста с последующим его конспектированием.

Освоение указанных понятий будет наиболее эффективным в том случае, если при чтении текстов студент будет задавать к этим текстам вопросы. Часть из этих вопросов сформулирована в приведенном в ФОС перечне вопросов для собеседования. Перечень этих вопросов ограничен, поэтому важно не только содержание вопросов, но сам принцип освоения литературы с помощью вопросов к текстам.

Целью изучающего чтения является глубокое и всестороннее понимание учебной информации. Есть несколько приемов изучающего чтения:

1. Чтение по алгоритму предполагает разбиение информации на блоки:

название; автор; источник; основная идея текста; фактический материал; анализ текста путем сопоставления имеющихся точек зрения по рассматриваемым вопросам; новизна.

2. Прием постановки вопросов к тексту имеет следующий алгоритм: медленно прочитать текст, стараясь понять смысл изложенного; выделить ключевые слова в тексте; постараться понять основные идеи, подтекст и общий замысел автора.

3. Прием тезирования заключается в формулировании тезисов в виде положений, утверждений, выводов. К этому можно добавить и иные приемы: прием реферирования, прием комментирования.

Важной составляющей любого солидного научного издания является список литературы, на которую ссылается автор при подготовке заданий и контрольной работы. При возникновении интереса к какой-то обсуждаемой в тексте проблеме всегда есть возможность обратиться к списку относящейся к ней литературы. В этом случае вся проблема как бы разбивается на составляющие части, каждая из которых может изучаться отдельно от других. При этом важно не терять из вида общий контекст и не погружаться чрезмерно в детали, потому что таким образом можно не увидеть главного.

Текущий контроль успеваемости проводится на основе посещаемости аудиторных занятий, оценки работы студентов на практических занятиях и оценки выполнения работ и заданий, указанных в графике учебного процесса (творческих заданий, эссе, тестирования и др.). Кроме того, учитывается качество выполнения необязательных заданий самостоятельной работы (например, составления генеалогических таблиц и решения кроссвордов).

При выполнении творческих работ формируется умение определять адекватные способы решения учебной задачи на основе заданной темы, использования материалов, особенно – исторических источников, искать оригинальные решения в выполнении задания. В рамках познавательной деятельности углубленное изучение отечественной истории способствует закреплению умений и навыков исследовательской работы студентов.

## **10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

1. Электронная библиотечная система «IPRbooks» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>

2. Библиотека Genesis [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://gen.lib.rus.ec/>

3. Научная электронная библиотека [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.elibrary.ru/>

4. Национальная электронная библиотека [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.nns.ru/>

5. Всемирная История [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.world-history.ru/>

6. Хронос. Всемирная История в Интернете [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.hrono.ru/index.php>

7. История.Ру – каталог ссылок на русскоязычные исторические ресурсы [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.istorya.ru/>

8. Коллекция: исторические документы. Российский общеобразовательный портал [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://historydoc.edu.ru/>

9. Рубрикон - информационно-энциклопедический проект [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.rubricon.com/qe.asp?qttype=7&id=0&srubr=3835>

10. Материалы по отечественной истории [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://lants.tellur.ru/history/index.htm>

11. История России в Рунете [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.rsl.ru/ru/s3/s331/s122/s1224791>

## **11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

При изучении дисциплины используются аудитории, оборудованные мультимедийными средствами обучения: проектором, ноутбуком, интерактивной доской. Использование интернет-ресурсов предполагает проведение занятий в компьютерных классах с выходом в Интернет. В компьютерных классах студенты имеют доступ к информационным ресурсам, к базе данных библиотеки.

**12. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ЯВЛЯЕТСЯ НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ ДАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И ПРИВОДИТСЯ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ В ОТДЕЛЬНОМ ДОКУМЕНТЕ.**

Негосударственная автономная некоммерческая организация высшего образования  
«Институт мировых цивилизаций»  
(НАНО ВО «ИМЦ»)

Кафедра: мировой политики и межкультурного развития  
(название кафедры)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
уровень бакалавриата

Б1.О.02.02 Всеобщая история  
(шифр, наименование дисциплины)

Направление подготовки \_\_\_\_\_ 42.03.02 Журналистика  
Направленность (профиль) подготовки актуальная периодика  
Квалификация выпускника \_\_\_\_\_ бакалавр  
Форма обучения \_\_\_\_\_ очно-заочная

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения учебной дисциплины «Всеобщая история» являются:

- сформировать у студентов комплексное представление о культурно-историческом своеобразии «Всеобщей истории», ее месте в мировой и европейской цивилизации;
- сформировать систематизированные знания об основных закономерностях и особенностях всемирно-исторического процесса, с акцентом на изучение истории России;
- ввести в круг исторических проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности,
- выработка навыков получения, анализа и обобщения исторической информации.

Задачи дисциплины:

- понимание гражданственности и патриотизма как преданности своему Отечеству, стремления своими действиями служить его интересам, в т.ч. и защите национальных интересов России;
- знание движущих сил и закономерностей исторического процесса; места человека в историческом процессе, политической организации общества;
- воспитание нравственности, морали, толерантности;
- понимание многообразия культур и цивилизаций в их взаимодействии, многовариантности исторического процесса;
- понимание места и роли области деятельности выпускника в общественном развитии, взаимосвязи с другими социальными институтами;
- способность работы с разноплановыми источниками; способность к эффективному поиску информации и критике источников;
- навыки исторической аналитики: способность на основе исторического анализа и проблемного подхода преобразовывать информацию в знание, осмысливать процессы, события и явления в России и мировом сообществе в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной объективности и историзма;
- умение логически мыслить, вести научные дискуссии;
- творческое мышление, самостоятельность суждений, интерес к отечественному и мировому культурному и научному наследию, его сохранению и преумножению.

## 2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Учебная дисциплина «Всеобщая история» относится к Блоку 1, «Дисциплины (модули)» обязательной части учебного плана.

## 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1 Знает: основные категории философии, основы межкультурной коммуникации, закономерности исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и этико-эстетическом контексте: воспринимает Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой



	<p>УК-5.2 Умеет: анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений</p> <p>УК-5.3 Владеет: навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции: сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личного характера; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества и народов мира</p>
--	---

#### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

##### 4.1. Общая трудоемкость дисциплины составляет:

2 зачетных единицы (72 академических часа).

Форма отчетности: зачет

##### 4.2 Распределение объема учебной дисциплины на контактную работу с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов									
		Всего по учебному плану	Семестры								
			№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8	№9
1	<b>Контактная работа (всего)</b>	20,2	20,2								
2	Лекции (Л)	8	8								
3	Практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	12	12								
4	Лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)										
5	Иная контактная работа (ИКР)	-	-								
6	Консультация (Конс)										
7	Зачет (З)	0,2	0,2								
8	Экзамен (Э)										
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)										
10	<b>Самостоятельная работа (всего):</b>	51,8	51,8								
11	<b>ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:</b>	<b>Часы:</b>	72	72							
		<b>Зач. ед.:</b>	2	2							

##### 4.3 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов			СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ./семин. занятия	Лаб. занятия		

1.	Тема 1. История как наука. Россия в мировом историческом процессе	2	2		6	10
2.	Тема 2. Древний мир	2	2		7	11
3.	Тема 3. Средневековье	2	2		6	10
4.	Тема 4. Раннее Новое Время в мировой истории (в XVI–XVII вв.)	2	2		7	11
5.	Тема 5. Особенности мирового исторического процесса в Новое время (в XVIII–XIX столетиях.)		2		6	8
6.	Тема 6. Мировая история в первой половине XX в.		2		7	9
7.	Тема 7. Мировая история во второй половине XX в.				6	6
8.	Тема 8. Мир в начале XXI в.				6,8	6,8
	Иная контактная работа	-				
	Зачет	0,2				
	Итого:	72				

#### 4.4 Практические занятия

№ п/п	№ семестра	Тема учебной дисциплины	Содержание лабораторных работ / практических занятий	Всего часов
1.	2	Тема 1. История как наука. Россия в мировом историческом процессе	<p>1. История как наука. Функции истории как науки.</p> <p>2. Специальные исторические дисциплины. Методы изучения истории. Принципы получения исторических знаний. Методология истории.</p> <p>3. Мировой исторический процесс: закономерности и этапы. Место России в мировом историческом процессе.</p> <p>4. История России - неотъемлемая часть всемирной истории.</p> <p>5. Классическая и современная российская историческая наука.</p> <p>6. Современные дискуссии о месте России в мировом историческом процессе. Факторы самобытности русской истории.</p>	2
2.	2	Тема 2. Древний мир	<p>1. Первобытность: от охоты и собирательства к земледелию и скотоводству.</p> <p>2. Древний Восток: политические, экономические, социальные и духовные особенности развития.</p> <p>3. Древняя Греция и Древней Рим: политические, экономические, социальные и духовные особенности развития.</p> <p>4. Значение античной культуры.</p>	2
3.	2	Тема 3. Средневековье	<p>1. Особенности развития Европы в эпоху средних веков (ранние средние века, классическое средневековье, поздние средние века): политические, экономические, социальные и духовные.</p> <p>2. Католическая церковь и её роль в средневековом обществе.</p> <p>3. Романский и готический стиль.</p> <p>4. Великие географические открытия.</p>	2

			<p>5. Европа на пороге Нового времени: изменения общественного сознания.</p> <p>6. Особенности Средневекового Востока: кочевники, ислам, мусульманская государственность, транзитная торговля.</p>	
4.	2	Тема 4. Раннее Новое Время в мировой истории (в XVI–XVII вв.)	<p>1. Особенности развития европейских государств в раннее Новое время: политические, экономические, духовные, социальные.</p> <p>2. Создание европейских колониальных владений в Америке и Азии.</p> <p>3. Понятие и проблематика модернизации в истории. Духовная революция - Возрождение и Реформация, особенности и значение.</p> <p>4. Буржуазные революции в Нидерландах и Англии и их значение.</p> <p>5. Развитие капиталистических отношений в экономике.</p> <p>6. Особенности развития Востока, Америки и Африки в эпоху проникновения европейцев: от обмена к завоеванию, зависимости, к закрытию страны (Индия, Китай, Япония, Юго-Восточная Азия).</p>	2
5.	2	Тема 5. Особенности мирового исторического процесса в Новое время (в XVIII–XIX столетиях.)	<p>1. Особенности развития стран Европы в XVIII веке: политические, экономические, социальные, духовные.</p> <p>2. Идеология Просвещения. Великая французская буржуазная революция и её значение.</p> <p>3. Особенности развития стран Европы в XIX веке: политические, экономические, социальные, духовные.</p> <p>4. Особенности капиталистического производства в условиях промышленного переворота, развития капитализма на новых территориях, складывания мирового капиталистического хозяйства и образования монополий.</p> <p>5. Общественная мысль: либерализм, консерватизм, социализм.</p>	2
6.	2	Тема 6. Мировая история в первой половине XX в.	<p>1. Страны Европы и США в первой половине XXI века: особенности политического, экономического, социального и духовного развития.</p> <p>2. Версальско-Вашингтонская система.</p> <p>3. Мировой экономический кризис 1929–1932 г.г., его причины, особенности, последствия и пути выхода.</p> <p>4. Геополитические и социальные особенности Российской империи начала XX в.</p>	2
ВСЕГО:				12

#### **4.5 Примерная тематика курсовых проектов (работ)**

Курсовая работа учебным планом не предусмотрена.

### **5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

В процессе освоения дисциплины «Всеобщая история» используются следующие образовательные технологии:

Стандартные методы обучения:

1. Лекции;
2. Семинарские занятия;
3. Обсуждение рефератов и докладов;
4. Компьютерные занятия;
5. Письменные домашние работы;
6. Консультации преподавателей

Также используются интерактивные формы занятий по следующим технологиям:

1. Работа в команде
2. Проектный метод
3. Метод «Дебаты»

#### **Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Изучение учебной дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2015 г. №1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи», «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащённости образовательного процесса» Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014г. № АК-44/05вн, «Положением о порядке обучения студентов – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».

Для инвалидов и лиц с ОВЗ учебный процесс осуществляется в соответствии с Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом НАНО ВО «ИМЦ» от 31.08.2018 № 99.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей: для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом, для лиц с нарушением слуха оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный, для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата двигательные формы оценочных средств заменяются на письменные/устные с исключением двигательной активности. При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания. При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

### **6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ В ПЕРИОД ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ**

Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения включает в себя:

1. Самостоятельную подготовку к учебным занятиям, включая подготовку к

аудиторным формам текущего контроля;

2. Самостоятельную подготовку к промежуточной аттестации.

В таблице приводятся вопросы, выносимые на самостоятельное изучение.

№ п/п	№ семестра	Тема (раздел) учебной дисциплины	Вопросы для самостоятельного изучения	Всего часов
1.	2	Тема 1. История как наука. Россия в мировом историческом процессе	Проработка лекций - включает чтение конспекта лекций, профессиональной литературы, периодических изданий; ответы на теоретические вопросы по разделу; подготовка к практическим занятиям - включает чтение научной и учебной литературы.	6
2.	2	Тема 2. Древний мир	Групповое обсуждение студентами темы, учебной проблемы под руководством преподавателя, подготовка к тестированию, Содержание занятия: Исследователь и исторический источник.	7
3.	2	Тема 3. Средневековье	Проработка лекций - включает чтение конспекта лекций, профессиональной литературы, периодических изданий; ответы на теоретические вопросы по разделу; подготовка к практическим занятиям - включает чтение профессиональной литературы, работа с электронной базой, источниками.	6
4.	2	Тема 4. Раннее Новое Время в мировой истории (в XVI–XVII вв.)	Проработка лекций - включает чтение конспекта лекций, профессиональной литературы, периодических изданий; ответы на теоретические вопросы по теме.	7
5.	2	Тема 5. Особенности мирового исторического процесса в Новое время (в XVIII–XIX столетиях.)	Проработка лекций - включает чтение конспекта лекций, профессиональной литературы, периодических изданий; ответы на теоретические вопросы по теме.	6
6.	2	Тема 6. Мировая история в первой половине XX в.	Проработка лекций - включает чтение конспекта лекций, профессиональной литературы, периодических изданий; ответы на теоретические вопросы по разделу; подготовка к практическим занятиям - включает чтение профессиональной литературы, составление таблиц династии Романовых, подготовка к защите мультимедийных презентаций.	7
7.	2	Тема 7. Мировая история во второй половине XX в.	Проработка лекций – включает чтение конспекта лекций, профессиональной литературы, периодических изданий; ответы на теоретические вопросы по разделу; подготовка к практическим занятиям – включает чтение профессиональной литературы, современных периодических изданий.	6
8.	3	Тема 8. Мир в начале XXI в.	Проработка лекций – включает чтение конспекта лекций, профессиональной литературы, периодических изданий; ответы на теоретические вопросы по разделу; подготовка к практическим занятиям – включает чтение профессиональной литературы, современных периодических изданий.	6,8
ВСЕГО:				51,8

## 7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Год и место издания. Место доступа
1.	Новейшая история стран Европы и Северной Америки (1918–1945 гг.). Часть 1: учебное пособие	Фоменко С.В.	Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2014. — 352 с. — ISBN 978-5-7779-1721-8. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/59625.html">http://www.iprbookshop.ru/59625.html</a>
2.	Новейшая история стран Европы и Северной Америки (1918–1945 гг.). Часть 2: учебное пособие	Фоменко С.В.	Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2016. — 404 с. — ISBN 978-5-7779-1952-6. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/59626.html">http://www.iprbookshop.ru/59626.html</a>
3.	Всеобщая история: учебно-методический комплекс по направлению подготовки 51.03.04 (072300.62) «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профили подготовки: «Культурный туризм и экскурсионная деятельность», «Выставочная деятельность», квалификация (степень) выпускника «бакалавр»	Насонов А.А.	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2014. — 100 с. — ISBN 2227–8397. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/55760.html">http://www.iprbookshop.ru/55760.html</a>
4.	Памятка по всеобщей истории	Нагаева Г.	Ростов-на-Дону: Феникс, 2014. — 94 с. — ISBN 978-5-222-22600-1. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/59413.html">http://www.iprbookshop.ru/59413.html</a>
5.	Новая и новейшая история: учебно-методическое пособие (лабораторный практикум)	Коробкина И.А.	Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2014. — 148 с. — ISBN 2227–8397. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/62852.html">http://www.iprbookshop.ru/62852.html</a>
6.	Всеобщая история: учебник	И.В. Крючков, А.А. Кудрявцев, И.А.	Польской. — Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный

		Краснова [и др.].	университет, 2019. — 420 с. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/99412.html">https://www.iprbookshop.ru/99412.html</a>
7.	Всеобщая история — 2-е изд.	Забалуева Т.Р.	Москва: МИСИ-МГСУ, ЭБС АСВ, 2018. — 362 с. — ISBN 978-5-7264-1878-0. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/86293.html">https://www.iprbookshop.ru/86293.html</a>
8.	Всеобщая история государства и права: учебник для вузов	Н.П. Дмитриевский, М.В. Зимелева, С.Ф. Кечекьян [и др.], под редакцией В.А. Томсинов.	Москва: Зерцало-М, 2017. — 640 с. — ISBN 978-5-94373-439-7. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/78879.html">https://www.iprbookshop.ru/78879.html</a>

## **8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Ресурсы WWW по истории России

- 1) <http://www.history.ru/histr.htm>
- 2) Ресурсы истории России XX века
- 3) <http://www.history.ru/histr20.htm>
- 4) Ресурсы по Всемирной истории
- 5) <http://www.history.ru/histwh.htm>
- 6) Обучающие и познавательные программы по истории
- 7) <http://www.history.ru/proghis.htm>
- 8) Обучающие программы по истории
- 9) <http://www.history.ru/proghis.htm>
- 10) Культура и искусство Древнего Египта
- 11) <http://www.kemet.ru/>
- 12) Добро пожаловать в <МИР ИСТОРИИ>! <http://www.tellur.ru/~historia/>

## **9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Методические рекомендации при работе над конспектом во время проведения лекции

В ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала. Общие и утвердившиеся в практике правила, и приемы конспектирования лекций: конспектирование лекций ведется в специально отведенной для этого тетради, каждый лист которой должен иметь поля, на которых делаются пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений. Необходимо записывать тему и план лекций, рекомендуемую литературу к теме. Записи разделов лекции должны иметь заголовки, подзаголовки, красные строки. Для выделения разделов, выводов, определений, основных идей можно использовать цветные карандаши и

фломастеры. Названные в лекции ссылки на первоисточники надо пометить на полях, чтобы при самостоятельной работе найти и вписать их. В конспекте дословно записываются определения понятий, категорий и законов. Остальное должно быть записано своими словами. Каждому студенту необходимо выработать и использовать допустимые сокращения наиболее распространенных терминов и понятий. В конспект следует заносить всё, что преподаватель пишет на доске, а также рекомендуемые схемы, таблицы, диаграммы и т. д.

Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям.

Целью практических занятий является углубление и закрепление теоретических знаний, полученных студентами на лекциях и в процессе самостоятельного изучения учебного материала, а, следовательно, формирование у них определенных умений и навыков. В ходе подготовки к практическому занятию необходимо прочитать конспект лекции, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, выполнить выданные преподавателем практические задания. При этом учесть рекомендации преподавателя и требования программы. Дорабатывать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы. Желательно при подготовке к практическим занятиям по дисциплине одновременно использовать несколько источников, раскрывающих заданные вопросы.

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы.

Самостоятельная работа (по В. И. Далю «самостоятельный – человек, имеющий свои твердые убеждения») осуществляется при всех формах обучения: очной и заочной. Самостоятельная работа приводит студента к получению нового знания, упорядочению и углублению имеющихся знаний, формированию у него профессиональных навыков и умений. Самостоятельная работа выполняет ряд функций: развивающую; информационно-обучающую; ориентирующую и стимулирующую; воспитывающую; исследовательскую. Виды самостоятельной работы, выполняемые в рамках курса:

1. Конспектирование первоисточников и другой учебной литературы;
2. Проработка учебного материала (по конспектам, учебной и научной литературе);
3. Работа с тестами и вопросами для самопроверки;
4. Подготовка к защите мультимедийных презентаций;
5. Написание эссе;
6. Выполнение итоговой контрольной работы (заочниками).

Студентам рекомендуется с самого начала освоения курса работать с литературой и предлагаемыми заданиями в форме подготовки к очередному аудиторному занятию. При этом актуализируются имеющиеся знания, а также создается база для усвоения нового материала, возникают вопросы, ответы на которые студент получает в аудитории. Можно отметить, что некоторые задания для самостоятельной работы по курсу имеют определенную специфику.

При освоении курса студент может пользоваться библиотекой вуза, которая в полной мере обеспечена соответствующей литературой.

Значительную помощь в подготовке к очередному занятию может оказать имеющийся в учебно-методическом комплексе краткий конспект лекций – он находится на бумажном носителе в кабинете кафедры и в электронной базе. Там же где находятся на цифровом носителе источники, учебная и научная литература, справочный и иллюстративный материал.

Вполне плодотворно использовать и Интернет-ресурсы, список рекомендованных ссылок прилагается к программе курса. Эти источники информации могут использоваться для закрепления полученных в аудитории знаний.

Методические рекомендации по работе с литературой

Всю литературу можно разделить на учебники и учебные пособия, оригинальные научные монографические источники, научные публикации в периодической печати. Из



них можно выделить литературу основную (рекомендуемую), дополнительную и литературу для углубленного изучения дисциплины. Изучение дисциплины следует начинать с учебника, поскольку учебник – это книга, в которой изложены основы научных знаний по определенному предмету в соответствии с целями и задачами обучения, установленными программой.

При работе с литературой следует учитывать, что имеются различные виды чтения, и каждый из них используется на определенных этапах освоения материала. Предварительное чтение направлено на выявление в тексте незнакомых терминов и поиск их значения в справочной литературе. В частности, при чтении указанной литературы необходимо подробнейшим образом анализировать понятия. Сквозное чтение предполагает прочтение материала от начала до конца. Сквозное чтение литературы из приведенного списка дает возможность студенту сформировать свод основных понятий из изучаемой области и свободно владеть ими. Выборочное – наоборот, имеет целью поиск и отбор материала. В рамках данного курса выборочное чтение, как способ освоения содержания курса, должно использоваться при подготовке к практическим занятиям по соответствующим разделам. Аналитическое чтение – это критический разбор текста с последующим его конспектированием.

Освоение указанных понятий будет наиболее эффективным в том случае, если при чтении текстов студент будет задавать к этим текстам вопросы. Часть из этих вопросов сформулирована в приведенном в ФОС перечне вопросов для собеседования. Перечень этих вопросов ограничен, поэтому важно не только содержание вопросов, но сам принцип освоения литературы с помощью вопросов к текстам.

Целью изучающего чтения является глубокое и всестороннее понимание учебной информации. Есть несколько приемов изучающего чтения:

1. Чтение по алгоритму предполагает разбиение информации на блоки: название; автор; источник; основная идея текста; фактический материал; анализ текста путем сопоставления имеющихся точек зрения по рассматриваемым вопросам; новизна.

2. Прием постановки вопросов к тексту имеет следующий алгоритм: медленно прочитать текст, стараясь понять смысл изложенного; выделить ключевые слова в тексте; постараться понять основные идеи, подтекст и общий замысел автора.

3. Прием тезирования заключается в формулировании тезисов в виде положений, утверждений, выводов. К этому можно добавить и иные приемы: прием реферирования, прием комментирования.

Важной составляющей любого солидного научного издания является список литературы, на которую ссылается автор при подготовке заданий и контрольной работы. При возникновении интереса к какой-то обсуждаемой в тексте проблеме всегда есть возможность обратиться к списку относящейся к ней литературы. В этом случае вся проблема как бы разбивается на составляющие части, каждая из которых может изучаться отдельно от других. При этом важно не терять из вида общий контекст и не погружаться чрезмерно в детали, потому что таким образом можно не увидеть главного.

Текущий контроль успеваемости проводятся на основе посещаемости аудиторных занятий, оценки работы студентов на практических занятиях и оценки выполнения работ и заданий, указанных в графике учебного процесса (творческих заданий, эссе, тестирования и др.). Кроме того, учитывается качество выполнения необязательных заданий самостоятельной работы (например, составления генеалогических таблиц и решения кроссвордов).

При выполнении творческих работ формируется умение определять адекватные способы решения учебной задачи на основе заданной темы, использования материалов, особенно – исторических источников, искать оригинальные решения в выполнении задания. В рамках познавательной деятельности углубленное изучение отечественной истории способствует закреплению умений и навыков исследовательской работы студентов.

## **10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

1. Электронная библиотечная система «IPRbooks» [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>
2. Библиотека Genesis [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://gen.lib.rus.ec/>
3. Научная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://www.elibrary.ru/>
4. Национальная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим: <http://www.nns.ru/>
5. <http://www.world-history.ru/> Всемирная История
6. <http://www.hrono.ru/index.php> Хронос. Всемирная История в Интернете
7. <http://www.istorya.ru/> История. Ру – каталог ссылок на русскоязычные исторические ресурсы WWW.
8. <http://historydoc.edu.ru/>коллекция: исторические документы. Российский общеобразовательный портал
9. [HTTP://RHISTORY.UCOZ.RU/](http://RHISTORY.UCOZ.RU/) Сайт по истории России: статьи, документы, карты, тесты и пр.
10. [HTTP://HISTORYNOTES.RU/](http://HISTORYNOTES.RU/) - кратное изложение истории России по векам.
11. <http://www.rubricon.com/qe.asp?qtype=7&id=0&srubr=3835> Рубрикон - информационно-энциклопедический проект (свободный доступ к полным электронным версиям энциклопедий и словарей)
12. <http://lants.tellur.ru/history/klassics.htm> - лекции русских историков
13. <http://lants.tellur.ru/history/index.htm> - материалы по отечественной истории
14. <http://www.rsl.ru/ru/s3/s331/s122/s1224791> - История России в Рунете
15. The History Journals Guide – Большая систематизированная база данных журналов по истории.

## **11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

При изучении дисциплины используются аудитории, оборудованные мультимедийными средствами обучения: проектором, ноутбуком, интерактивной доской. Использование интернет-ресурсов предполагает проведение занятий в компьютерных классах с выходом в Интернет. В компьютерных классах студенты имеют доступ к информационным ресурсам, к базе данных библиотеки.

## **12. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ЯВЛЯЕТСЯ НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ ДАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И ПРИВОДИТСЯ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ В ОТДЕЛЬНОМ ДОКУМЕНТЕ.**

Негосударственная автономная некоммерческая организация высшего образования  
«Институт мировых цивилизаций»  
(НАНО ВО «ИМЦ»)

Кафедра: теории, практики и дидактики перевода  
(название кафедры)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
уровень бакалавриата

Б1.О.03 Иностранный язык  
(шифр, наименование дисциплины)

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика  
Направленность (профиль) подготовки актуальная периодика  
Квалификация выпускника бакалавр  
Форма обучения очно-заочная

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью изучения дисциплины является изучение современного английского языка и формирование навыков разговорного языка в профессиональной деятельности

Учебные задачи дисциплины:

- изучение языка специальности на иностранном языке;
- углубление и расширение общекультурных знаний о языке и стране изучаемого языка, формирование и обогащение собственной картины мира на основе реалий другой культуры и бизнес-этикета;
- развитие способности самостоятельно обогащать личный опыт, ознакомление с основными видами деловой корреспонденции на английском языке;
- совершенствование навыков ведения телефонных переговоров и подготовки презентаций.

## 2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Учебная дисциплина «Иностранный язык» относится к Блоку 1, «Дисциплины (модули)» обязательной части учебного плана.

## 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1 Знает: основные современные коммуникативные средства, в том числе на иностранном(-ых) языке(-ах), используемые в академическом и профессиональном взаимодействии
	УК-4.2 Умеет: создавать на русском и иностранном языке письменные тексты научного и официально-делового стилей речи по профессиональным вопросам; производить редакторскую и корректорскую правку текстов научного и официально-делового стилей речи на русском и иностранном языке
	УК-4.3 Владеет: системой норм русского литературного и иностранного (-ых) языка(-ов); навыками использования языковых средств для достижения профессиональных целей, ведения деловой переписки

## 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

### 4.1. Общая трудоемкость дисциплины составляет:

8 зачетных единицы (288 академических часа).

Форма отчетности: зачет, зачет, экзамен

#### 4.2 Распределение объема учебной дисциплины на контактную работу с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов									
		Всего по учебному плану	Семестры								
			№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8	№9
1	<b>Контактная работа (всего)</b>	76,7			24,2	24,2	28,3				
2	Лекции (Л)	-			-	-	-				
3	Практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	72			24	24	24				
4	Лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)										
5	Иная контактная работа (ИКР)	2			-	-	2				
6	Консультация (Конс)	2					2				
7	Зачет (З)	0,4			0,2	0,2					
8	Экзамен (Э)	0,3 (35,7)					0,3 (35,7)				
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)										
10	<b>Самостоятельная работа (всего):</b>	184,6			47,8	47,8	89				
11	<b>ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:</b>	<b>Часы:</b>	288		72	72	144				
		<b>Зач. ед.:</b>	8		2	2	4				

#### 4.3 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов			СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ./семин. занятия	Лаб. занятия		
1.	Тема 1. English basic grammar course		2		6	8
2.	Тема 2. Training for journalism		2		6	8
3.	Тема 3. The media in the modern world		2		6	8
4.	Тема 4. News		2		6	8
5.	Тема 5. Audiences		4		6	10
6.	Тема 6. Interviews		4		6	10
7.	Тема 7. Press conferences, meetings, speeches		4		6	10
8.	Тема 8. Media writing and journalistic genres		4		5,8	9,8
	Иная контактная работа				-	
	Зачет				0,2	
	Итого за 3 семестр:				72	
9.	Тема 9. Newspapers and magazines		2		6	8
10.	Тема 10. Television and radio		2		6	8
11.	Тема 11. Wire and electronic sources of news		2		6	8
12.	Тема 12. Freedom of the press		2		6	8
13.	Тема 13. Tenses in the Active Voice, the construction "to be going to"		4		6	10
14.	Тема 14. Some other ways to express the future		4		6	10
15.	Тема 15. The passive voice; the passive voice with modal verbs		4		6	10
16.	Тема 16. Reported speech and the sequence of tenses: general rules		4		5,8	9,8
	Иная контактная работа				-	

	Зачет	0,2			
	Итого за 4 семестр:	72			
17.	Тема 17. Participles as attributes	2		10	12
18.	Тема 18. The gerund	2		10	12
19.	Тема 19. The infinitive: the complex subject	2		10	12
20.	Тема 20. The scale of certainty/uncertainty	2		11	12
21.	Тема 21. The conditional mood; the subjunctive mood	4		12	14
22.	Тема 22. noun+noun structures	4		12	14
23.	Тема 23. The comparison of adjectives	4		12	14
24.	Тема 24. Both/either/neither; all/any/none; both, all	4		12	16
	Иная контактная работа	-			
	Консультация к экзамену:	2			
	Зачет	0,3 (35,7)			
	Итого за 4 семестр:	144			
	Итого:	288			

#### 4.4 Практические занятия

№ п/п	№ семестра	Тема учебной дисциплины	Содержание лабораторных работ / практических занятий	Всего часов
1.	3	Тема 1. English basic grammar course	Проектная работа; решение контрольных работ и проверочных упражнений	2
2.	3	Тема 2. Training for journalism	Проектная работа; решение контрольных работ и проверочных упражнений; чтение и перевод статей	2
3.	3	Тема 3. The media in the modern world	Проектная работа; решение контрольных работ и проверочных упражнений; чтение и перевод статей	2
4.	3	Тема 4. News	Проектная работа; решение контрольных работ и проверочных упражнений; чтение и перевод статей	2
5.	3	Тема 5. Audiences	Проектная работа; решение контрольных работ и проверочных упражнений; чтение и перевод статей	4
6.	3	Тема 6. Interviews	Проектная работа; решение контрольных работ и проверочных упражнений; чтение и перевод статей	4
7.	3	Тема 7. Press conferences, meetings, speeches	Проектная работа; решение контрольных работ и проверочных упражнений; чтение и перевод статей	4
8.	3	Тема 8. Media writing and journalistic genres	Эссе, проектная работа; решение контрольных работ и проверочных упражнений; чтение и перевод статей	4
ВСЕГО:				24
9.	4	Тема 9. Newspapers and magazines	Проектная работа; решение контрольных работ и проверочных упражнений; чтение и перевод статей	2
10.	4	Тема 10. Television and radio	Проектная работа; решение контрольных работ и проверочных упражнений; чтение и перевод статей	2
11.	4	Тема 11. Wire and electronic sources of news	Проектная работа; решение контрольных работ и проверочных упражнений; чтение и перевод статей	2
12.	4	Тема 12. Freedom of the press	Проектная работа; решение контрольных работ и проверочных упражнений; чтение и перевод статей	2

			работ и проверочных упражнений; чтение и перевод статей	
13.	4	Тема 13. Tenses in the Active Voice, the construction “to be going to”	Проектная работа; решение контрольных работ и проверочных упражнений; чтение и перевод статей	4
14.	4	Тема 14. Some other ways to express the future	Проектная работа; решение контрольных работ и проверочных упражнений; чтение и перевод статей	4
15.	4	Тема 15. The passive voice; the passive voice with modal verbs	Проектная работа; решение контрольных работ и проверочных упражнений; чтение и перевод статей	4
16.	4	Тема 16. Reported speech and the sequence of tenses: general rules	Проектная работа; решение контрольных работ и проверочных упражнений; чтение и перевод статей	4
ВСЕГО:				24
17.	5	Тема 17. Participles as attributes	Проектная работа; решение контрольных работ и проверочных упражнений; чтение и перевод статей	2
18.	5	Тема 18. The gerund	Проектная работа; решение контрольных работ и проверочных упражнений; чтение и перевод статей	2
19.	5	Тема 19. The infinitive: the complex subject	Проектная работа; решение контрольных работ и проверочных упражнений; чтение и перевод статей	2
20.	5	Тема 20. The scale of certainty/uncertainty	Проектная работа; решение контрольных работ и проверочных упражнений; чтение и перевод статей	2
21.	5	Тема 21. The conditional mood; the subjunctive mood	Проектная работа; решение контрольных работ и проверочных упражнений; чтение и перевод статей	4
22.	5	Тема 22. noun+noun structures	Проектная работа; решение контрольных работ и проверочных упражнений; чтение и перевод статей	4
23.	5	Тема 23. The comparison of adjectives	Проектная работа; решение контрольных работ и проверочных упражнений; чтение и перевод статей	4
24.	5	Тема 24. Both/either/neither; all/any/none; both, all	Эссе, проектная работа; решение контрольных работ и проверочных упражнений; чтение и перевод статей	4
ВСЕГО:				24
ВСЕГО:				72

#### **4.5 Примерная тематика курсовых проектов (работ)**

Курсовая работа учебным планом не предусмотрена.

### **5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

Рабочая программа дисциплины (модуля) Иностранный язык предусматривает при планировании практических занятий активное использование следующих образовательных технологий:

- лично-ориентированные технологии, которые ставят в центр образовательной системы личность студента, обеспечение комфортных, бесконфликтных условий ее развития и реализации ее природного потенциала (дифференцированные задания, разноуровневые тесты, разработка индивидуальных заданий);
- модульно-блочные технологии, в которых минимальной единицей учебного

процесса является цикл практических занятий, направленных на достижение одной локальной цели (изучение нового материала, его повторение и закрепление, коррекция, контроль);

- интегративные технологии, которые учат находить решение конкретной задачи в конкретные сроки (моделирование ситуаций, профессионально-ориентированные задания, проблемный метод, работа в парах и мини-группах);

- проектные технологии направлены на развитие познавательных навыков студентов, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, на развитие критического и творческого мышления. Преподавателю в рамках проекта отводится роль разработчика, координатора, эксперта и консультанта;

- технологии развития критического мышления через чтение и письмо существенно повышает эффективность восприятия новой информации, уровень использования знаний, интерес к учению, навыки самостоятельного поиска и обработки информации (поиск и подбор профессионально ориентированных текстов, упражнений, аудио и видео материалов, комментарии и аннотирование);

- технология интерактивного обучения позволяет вовлечь всех обучающихся в процесс изучения иностранного языка, в котором каждый вносит свой индивидуальный вклад в решение той или иной проблемы, что помогает формировать мнения, навыки поведения и, таким образом, обеспечивает формирование и развитие коммуникативной компетенции и способствует эффективному освоению материала. Работа в парах, малых группах на занятиях и самостоятельно через Интернет, ролевые игры — «интервью»), изучение и закрепление нового материала посредством работы с видео- и аудиоматериалами, использование вопросов, обратная связь, обсуждение сложных и дискуссионных вопросов, разрешение проблем — «мозговой штурм»). Эта образовательная технология гарантирует точность образовательных результатов и детальный уровень управления действиями и операциями учебной деятельности.

#### **Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Изучение учебной дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2015 г. №1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи», «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащённости образовательного процесса» Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014г. № АК-44/05вн, «Положением о порядке обучения студентов – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».

Для инвалидов и лиц с ОВЗ учебный процесс осуществляется в соответствии с Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом НАНО ВО «ИМЦ» от 31.08.2018 № 99.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей: для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом, для лиц с нарушением слуха – оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный, для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата двигательные формы оценочных средств заменяются на письменные/устные с исключением двигательной активности. При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания. При выполнении заданий для всех групп лиц с



ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

## 6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ В ПЕРИОД ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ

Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения включает в себя:

1. Самостоятельную подготовку к учебным занятиям, включая подготовку к аудиторным формам текущего контроля;
2. Самостоятельную подготовку к промежуточной аттестации.

В таблице приводятся вопросы, выносимые на самостоятельное изучение.

№ п/п	№ семестра	Тема (раздел) учебной дисциплины	Вопросы для самостоятельного изучения	Всего часов
1.	3	Тема 1. English basic grammar course	План-конспект, лексико-грамматические упражнения	6
2.	3	Тема 2. Training for journalism	План-конспект, лексико-грамматические упражнения	6
3.	3	Тема 3. The media in the modern world	План-конспект, лексико-грамматические упражнения	6
4.	3	Тема 4. News	План-конспект, лексико-грамматические упражнения	6
5.	3	Тема 5. Audiences	План-конспект, лексико-грамматические упражнения	6
6.	3	Тема 6. Interviews	План-конспект, лексико-грамматические упражнения	6
7.	3	Тема 7. Press conferences, meetings, speeches	План-конспект, лексико-грамматические упражнения	6
8.	3	Тема 8. Media writing and journalistic genres	План-конспект, лексико-грамматические упражнения	5,8
ВСЕГО:				47,8
9.	4	Тема 9. Newspapers and magazines	План-конспект, лексико-грамматические упражнения	6
10.	4	Тема 10. Television and radio	План-конспект, лексико-грамматические упражнения	6
11.	4	Тема 11. Wire and electronic sources of news	План-конспект, лексико-грамматические упражнения	6
12.	4	Тема 12. Freedom of the press	План-конспект, лексико-грамматические упражнения	6
13.	4	Тема 13. Tenses in the Active Voice, the construction "to be going to"	План-конспект, лексико-грамматические упражнения	6
14.	4	Тема 14. Some other ways to express the future	План-конспект, лексико-грамматические упражнения	6
15.	4	Тема 15. The passive voice; the passive voice with modal verbs	План-конспект, лексико-грамматические упражнения	6
16.	4	Тема 16. Reported speech and the sequence of tenses: general rules	План-конспект, лексико-грамматические упражнения	5,8

					ВСЕГО:	47,8
17.	5	Тема 17. Participles as attributes	План-конспект, упражнения	лексико-грамматические		10
18.	5	Тема 18. The gerund	План-конспект, упражнения	лексико-грамматические		10
19.	5	Тема 19. The infinitive: the complex subject	План-конспект, упражнения	лексико-грамматические		10
20.	5	Тема 20. The scale of certainty/uncertainty	План-конспект, упражнения	лексико-грамматические		11
21.	5	Тема 21. The conditional mood; the subjunctive mood	План-конспект, упражнения	лексико-грамматические		12
22.	5	Тема 22. noun+noun structures	План-конспект, упражнения	лексико-грамматические		12
23.	5	Тема 23. The comparison of adjectives	План-конспект, упражнения	лексико-грамматические		12
24.	5	Тема 24. Both/either/neither; all/any/none; both, all	План-конспект, упражнения	лексико-грамматические		12
					ВСЕГО:	89
					ВСЕГО:	184,6

## 7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Год и место издания. Место доступа
1.	Проблемы коммуникации: учебное пособие для вузов	Т.В. Поплавская, Т.А. Сысоева.	Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 175 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07461-1. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/516622">https://urait.ru/bcode/516622</a>
2.	Английский язык для гуманитариев (B1). Часть 1: учебник и практикум для вузов	Т.П. Архипович, В.А. Короткова	Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 445 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07053-8. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/516391">https://urait.ru/bcode/516391</a>
3.	Английский язык для гуманитариев (B1). В 2 ч. Часть 2: учебник и практикум для вузов	Т.П. Архипович, В.А. Короткова.	Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 452 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07514-4. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/516603">https://urait.ru/bcode/516603</a>
4.	Теоретическая грамматика английского языка. Учебно-методическое пособие	Краснопёрова Ю.В.	Комсомольск-на-Амуре, Саратов: Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет, Ай Пи Ар Медиа, 2019. — 75 с. — ISBN 978-5-85094-516-9, 978-5-4497-0108-4. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная

			система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/85907.html">https://www.iprbookshop.ru/85907.html</a>
5.	Иностранный язык в профессиональной деятельности. Английский язык. Дизайн рекламы. Графический дизайн в мультимедиа. Графический дизайн в арт-пространстве. Учебное пособие по английскому языку для студентов-магистров I курса института графического дизайна	Чахоян А.О.	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2017. — 128 с. — ISBN 978-5-7937-1392-4. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/102515.html">https://www.iprbookshop.ru/102515.html</a>
6.	English for marketing managers = английский язык для маркетологов	Прозоровский С.А.	Санкт-Петербург: Антология, 2021. — 288 с. — ISBN 978-5-94962-186-8. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/104027.html">https://www.iprbookshop.ru/104027.html</a>

## **8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

- 1) Онлайн-словарь по английскому языку [Электронный ресурс] // Longman Dictionaries: [сайт]. URL: [www.longman.com/dictionaries](http://www.longman.com/dictionaries).
- 2) Онлайн-словарь по английскому языку [Электронный ресурс] // Macmillan Dictionary: [сайт]. URL: [www.macmillandictionary.com](http://www.macmillandictionary.com)
- 3) Онлайн-словарь по английскому языку [Электронный ресурс] // Oxford Dictionary: [сайт]. URL: [www.oxforddictionaries.com](http://www.oxforddictionaries.com)
- 4) Онлайн-энциклопедия [Электронный ресурс] // Britannica: [сайт]. URL: [www.britannika.com](http://www.britannika.com)
- 5) Онлайн-энциклопедия [Электронный ресурс] // Wikipedia: [сайт]. URL: [www.wikipedia](http://www.wikipedia).
- 6) Онлайн-словарь Multitran [www.multitran.ru](http://www.multitran.ru)
- 7) Онлайн-словарь Lingvo Live
- 8) <http://study-english.info> - Сайт для изучающих английский язык, студентов, преподавателей вузов и переводчиков
- 9) <http://www.mystudy.ru> Английская грамматика на MyStudy.ru
- 10) <http://www.homeenglish.ru/Grammar.htm> - Английская грамматика на HomeEnglish.ru
- 11) <http://www.study.ru/support/handbook> - Справочник по грамматике английского языка на Study.ru
- 12) <http://www.grammar.sourceword.com> - Практическая грамматика английского языка на Grammar.Sourceword.com
- 13) <http://learningenglish.voanews.com/> учебный сайт «Голос Америки» (аудио- и видеотрансляция)
- 14) <http://www.bbc.co.uk/learningenglish/english/features/the-english-we-speak> (аудио- и видеотрансляция BBC)
- 15) <http://www.newsinlevels.com/> (статьи и новости в аудио- и видеозаписи)
- 16) электронные СМИ: The Economist, the Guardian, the Independent, The Times,

The New York Times

17) <http://www.native-english.ru/grammar-> Практическая грамматика английского языка на Grammar.Sourceword.com - Грамматика английского языка на Native-English.ru

18) <http://www.ted.com/> видеолекции.

19) <https://www.bbc.co.uk/learningenglish/> - раздел BBC, посвящённый изучению английского языка;

20) <https://www.theguardian.com/international> - ежедневная леволиберальная газета в Великобритании.

## **9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Успешное овладение любой информацией на английском языке во многом зависит от эффективности самостоятельной работы студентов. Студент должен помнить, что языком нужно заниматься ежедневно, язык нуждается в постоянной тренировке. Исследование особенностей забывания показало, что забывание происходит наиболее интенсивно в первые 6 часов после запоминания. Если информацию требуется запечатлеть на длительный срок, ее целесообразно повторить через 15–20 минут, затем через 8–9 часов и через 24 часа. Необходимый для усвоения материал будет лучше запоминаться, если поставить перед собой задачи запоминания:

- на полноту;
- на точность;
- на прочность.

Учебный материал организован по функционально-тематическому принципу и состоит из 10 разделов (37 тем). Работа по усвоению речевого материала каждой темы включает в себя: чтение, говорение и письмо. Работа над языковым материалом осуществляется путем выполнения лексических, грамматических и иных заданий.

Работа с лексическими рядами и фразеологизмами.

Чтобы эффективно осваивать и запоминать изучаемой лексический материал студент должен освоить практику работы с английскими словарями, чтобы получить наиболее полную информацию о лексической единице: ее словообразования, значений и употребления.

Чтение.

Главная информация текста тесно взаимосвязана с внутренней структурой текста, его логическим построением или с ходом развития действий. Эту внутреннюю структуру можно выделить или даже представить в виде плана. Важную роль для понимания контекста играют логические связки. Это элементы текста, которые служат для связи предложений, например, союзы, местоимения, относительные наречия и т.д. Коннекторы помогают понять, как отдельные части текста взаимодействуют и составляют одно целое. При работе над текстом самостоятельно студент должен прочитать необходимый текст, составить план прочитанного материала, подобрать ключевые слова и выражения, ответить на вопросы по тексту, пересказать текст, быть готовым обсуждать этот текст с однокурсниками или преподавателем во время аудиторной работы.

Развитие навыков поискового и просмотрового чтения текста (SCAN/SKIM reading ex.) заключается в поиске и восприятии только требуемых для обсуждения тех или иных тем и/или вопросов смысловых единиц текста, составляющих логико-фактологическую цепочку.

Реферативное - для выделения основных мыслей. При этом читающего интересует только самое основное в содержании материала, все подробности опускаются как несущественные для понимания главного.

Обзорное - для определения сути сообщаемого. Оно направлено на выделение главной мысли текста, причем задачи сводятся, в основном, к ее обнаружению на основе структурно-смысловой организации текста. Понимание главной мысли, выраженной

имплицитно, в данном случае соответствует практически общей оценке прочитанного и определению соответствия текста интересам читающего.

Ориентировочное - для нахождения в тексте информации, представляющей для читающего интерес или относящейся к определенной проблеме. Основная задача читающего - установить, относится ли данный материал к интересующей его теме.

Грамматика.

Знание грамматических норм изучаемого языка – это основа как устной, так и письменной речи. Студент постоянно на протяжении всего курса выполняет грамматические упражнения как в устной, так и в письменной форме. Хорошей возможностью для формирования устойчивых грамматических навыков будет написание эссе, в которых студент учится формировать свои мысли в соответствии с заданной темой.

Помимо этого, в качестве обучающего материала в каждом разделе курса предлагаются конкретные профессиональные темы и ситуации, что повышает мотивацию и активизирует усвоение языкового материала.

Методические рекомендации по самостоятельной работе над текстом.

Правильное понимание и осмысление прочитанного текста, извлечение информации, перевод текста базируются на навыках по анализу иноязычного текста, умений извлекать содержательную информацию из форм языка. При работе с текстом на иностранном языке рекомендуется руководствоваться следующими общими положениями.

1. Работу с текстом следует начать с чтения всего текста: прочитайте текст, обратите внимание на его заголовок, постарайтесь понять, о чем сообщает текст.

2. Затем приступите к работе на уровне отдельных предложений. Прочитайте предложение, определите его границы. Проанализируйте предложение синтаксически: определите, простое это предложение или сложное (сложносочиненное или сложноподчиненное), есть ли в предложении усложненные синтаксические конструкции (инфинитивные группы, инфинитивные обороты, причастные обороты).

3. Простое предложение следует разобрать по членам предложения (выделить подлежащее, сказуемое, второстепенные члены), затем перевести на русский язык.

Формы СРС с лексическим материалом:

- составление собственного словаря в отдельной тетради;
- составление списка незнакомых слов и словосочетаний по учебным индивидуальным текстам, по определённым темам;
- анализ отдельных слов для лучшего понимания их значения; подбор синонимов к активной лексике учебных текстов;
- подбор антонимов к активной лексике учебных текстов; составление таблиц словообразовательных моделей.

## **10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Базы данных:

- 1) Российская государственная библиотека (<http://rsl.ru>);
- 2) Библиотека РГУ (<http://library.rsu.edu.ru/>);
- 3) Справочно-информационный портал «Русский язык» (<http://gramota.ru>);
- 4) Словари в свободном доступе (<http://slovari.ru>);
- 5) Научная электронная библиотека (<http://elibrary.ru>);
- 6) «Университетская библиотека ONLINE» (<http://biblioclub.ru>);
- 7) Научная библиотека «КиберЛенинка» (<http://cyberleninka.ru>).

Поисковые системы:

- Академия Google – новая поисковая система, разработанная специально для

студентов, ученых и исследователей, предназначена для поиска информации в онлайн-овых академических журналах и материалах, прошедших экспертную оценку.

- Mendeley – это бесплатный менеджер ссылок и академическая социальная сеть, которая может помочь организовать свое исследование, сотрудничать с другими в интернете, и узнать о последних научных исследованиях. Данный ресурс позволяет автоматически формировать библиографию, легко сотрудничать с другими исследователями в режиме онлайн, легко импортировать документы из других научно-исследовательских программ, найти соответствующие документы, основанные на том, что вы читаете, открыть ваши документы из любой точки мира в режиме онлайн, читать документы на ходу с мобильных операционных систем iOS и Android.

- § ScienceResearch.com – поисковая система предоставляет возможность одновременного поиска в научных журналах крупнейших издательств, таких как Elsevier, Highwire, IEEE, Nature, Taylor and Francis и др. А также в открытых базах данных: Directory of Open Access Journals, Library of Congress Online Catalog, Science.gov и Scientific News. Поиск в журналах возможен по 12 отдельным предметным рубрикам. Полные тексты статей из журналов доступны только для подписчиков.

- SemanticScholar–поисковая система, запущенная в ноябре 2015 г. специалистами Института искусственного интеллекта Аллена (США). Ресурс выполняет роль архива научных данных и при этом может выдавать в ответ на запросы список публикаций по заданным ключевым фразам. Обладает свойствами искусственного интеллекта.

## **11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Для достижения целей, поставленных в данной рабочей программе, имеются:

- аудитории, оборудованные современными техническими средствами (компьютерами, мультимедийными проекторами, видео- и аудио аппаратурой);
- компьютеры, подключенные к сети Интернет.
- Компьютерный или обычный кабинет (ауд. 202, 202 а, в, 203), оргтехника при необходимости; доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки). Электронные словари: АBBYY Lingvo, Multitran и др.

## **12. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ЯВЛЯЕТСЯ НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ ДАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И ПРИВОДИТСЯ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ В ОТДЕЛЬНОМ ДОКУМЕНТЕ.**

Негосударственная автономная некоммерческая организация высшего образования  
«Институт мировых цивилизаций»  
(НАНО ВО «ИМЦ»)

Кафедра: психологии  
(название кафедры)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
уровень бакалавриата

Б1.О.04 Безопасность жизнедеятельности  
(шифр, наименование дисциплины)

Направление подготовки \_\_\_\_\_ 42.03.02 Журналистика \_\_\_\_\_  
Направленность (профиль) подготовки актуальная периодика \_\_\_\_\_  
Квалификация выпускника \_\_\_\_\_ бакалавр \_\_\_\_\_  
Форма обучения \_\_\_\_\_ очно-заочная \_\_\_\_\_





		плану										
1	<b>Контактная работа (всего)</b>		20,2	20,2								
2	Лекции (Л)		8	8								
3	Практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия		12	12								
4	Лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)											
5	Иная контактная работа (ИКР)		-	-								
6	Консультация (Конс)											
7	Зачет (З)		0,2	0,2								
8	Экзамен (Э)											
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)											
10	<b>Самостоятельная работа (всего):</b>		87,8	87,8								
11	<b>ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:</b>	<b>Часы:</b>	108	108								
		<b>Зач. ед.:</b>	3	3								

#### 4.3 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов			СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ./семин. занятия	Лаб. занятия		
1.	<p>Раздел 1. Система «Человек – среда обитания», негативные факторы системы</p> <p>Тема 1. Введение в дисциплину. Современный мир, его опасности (угрозы), глобальные проблемы человечества. Безопасность. Системы безопасности. Дисциплина БЖД и задачи студентов по её изучению.</p> <p>Характеристика состояния современного мира по наличию и росту различного рода опасностей как деструктивных факторов, представляющих непосредственную угрозу человеку, среде его обитания в случае их реализации: природных, техногенных, антропогенных, биологических, экологических, социальных, в том числе конфликтных. Опасности современного мира, их происхождение и краткая характеристика. Аксиома «о потенциальной опасности процесса жизнедеятельности». Понятие безопасности. Системы, виды, категории и критерии безопасности. Необходимость обеспечения безопасности персонала, объектов экономики и социальной сферы, их подготовки к чрезвычайным ситуациям, обучения населения, производственного персонала и руководителей всех уровней к действиям при возникновении чрезвычайных ситуаций. Современные методы обеспечения безопасности жизнедеятельности. Дисциплина БЖД, цели и задачи студентов по её изучению. Рабочая программа и фонд оценочных средств по учебной дисциплине.</p>	2	2		8	12
2.	Тема 2. Негативные факторы системы «Человек –	2	2		8	12

	<p>среда обитания». Вредные вещества, действия их на организм человека и способы его защиты. Комфортные условия жизнедеятельности человека и их обеспечение.</p> <p>Основные положения о системе «человек-среда обитания»: определение, квалификационные признаки, характерные подсистемы – производственная, городская, бытовая, природная среда. Основы оптимального взаимодействия человека со средой обитания, комфортность, минимизация негативных воздействий, устойчивое развитие подсистем и системы в целом. Соответствие условий жизнедеятельности физиологическим, физическим и психическим возможностям человека – основа оптимизации параметров среды обитания (микроклимата, освещенности, организации деятельности и отдыха). Критерии оценки негативного воздействия. Нарушение устойчивого развития экосистем, неконтролируемый выход энергии, ошибочные и несанкционированные действия человека, природные явления – причины возникновения и развития чрезвычайных ситуаций. Классификация вредных веществ. Промышленные яды, ядохимикаты, применяемые в сельском хозяйстве, лекарственные средства, бытовые химикаты, применяемые в виде пищевых добавок, средства санитарии, личной гигиены, косметика и т. д. Биологические растительные и животные яды, отравляющие вещества. Виды воздействия вредных веществ на организм человека. Комфортность условий жизнедеятельности: основные понятия, требования и критерии. Система обеспечения нормальных параметров микроклимата и состава воздуха: отопление, вентиляция, кондиционирование, принцип функционирования и требования к ним. Водоснабжение. Освещение. Эргономические требования к организации освещения рабочего места. Основные технологические возможности энергосбережения и повышения энергетической эффективности на предприятиях, в учреждениях, объектах ЖКХ, зданиях и помещениях.</p>					
3.	<p>Тема 3. Техносфера, как зона возникновения и воздействия негативных факторов на человека. Техносфера как зона возникновения и воздействия негативных факторов на человека и среду его обитания.</p> <p>Причины формирования современной техносферы: демографический взрыв, урбанизация, научно-техническая революция. Виды техносферных зон и регионов: производственная сфера, промышленная зона, городская селитебная, транспортная и бытовая среда. Негативное воздействие объектов экономики и социальной сферы на окружающую среду и человека. Закон о неустранимости отходов и побочных воздействий производства. Вредные</p>	2	2		9,8	13,8

	<p>зоны. Критерии безопасности. Аксиома о потенциальной опасности производственных процессов и технических средств. Понятие и величина риска. Вероятность возникновения аварии на производстве. Негативные факторы производственной среды: физические, химические, биологические, психологические – движущиеся машины и механизмы, высота, падающие предметы; запыленность и загазованность воздуха; производственные яды, масла, охлаждающие жидкости; механические, акустические колебания; электромагнитные поля и излучения; ионизирующие излучения; повышенная или пониженная температура воздуха, повышенная влажность и скорость воздуха; неправильная организация освещения, недостаток кислорода в зоне деятельности; физические и нервно-психические перегрузки; умственное перенапряжение, эмоциональные нагрузки. Основные пути снижения уровней воздействия негативных факторов техносферы на окружающую среду и человека. Воздействие негативных факторов на человека и среду его обитания, меры защиты.</p>					
4.	<p>Раздел 2. Чрезвычайные ситуации бесконфликтного и конфликтного типа Тема 4.1. Чрезвычайные ситуации: понятие, классификация, общая характеристика ЧС природного и экологического происхождения. Правила поведения и действия населения при стихийных бедствиях. Чрезвычайные ситуации природного происхождения. Общая характеристика природных явлений и группируемых вокруг них стихийных бедствий. Характеристика поражающих факторов источников чрезвычайных ситуаций природного характера. Стихийные бедствия характерные для регионов страны, их возникновение, протекание, последствия, прогнозирование. Действия населения при возникновении ЧС природного характера. Чрезвычайные ситуации, связанные с инфекционными болезнями людей и животных, болезнями и вредителями растений. Социальные последствия. Предупреждение возникновения особо опасных инфекционных болезней. Противозидемические мероприятия</p>	2	2		8	12
5.	<p>Тема 4.2. ЧС техногенного характера, классификация и общая характеристика. ЧС на потенциально опасных объектах (ХОО, РОО) и транспорте, Правила поведения и действия населения при ЧС. Чрезвычайные ситуации, связанные с техногенными авариями и катастрофами. Общая характеристика аварий, их классификация и причины возникновения. Прогнозирование аварий и катастроф. Фазы развития чрезвычайных ситуаций техногенного характера. Характеристика</p>		2		8	10

	<p>негативного воздействия человека на атмосферу, гидросферу, почву, растительный и животный мир, приводящего к экологическим катастрофам и чрезвычайным экологическим ситуациям. Последствия ЧС экологического характера. Предупреждение возникновения чрезвычайных экологических ситуаций. Чрезвычайные ситуации, связанные с выбросом радиоактивных веществ. Радиационно-опасные объекты (РОО). Классификация аварий и этапы развития Нормы радиационной безопасности. Основные меры защиты при радиоактивном загрязнении местности. Чрезвычайные ситуации, связанные с авариями на химически опасных объектах (ХОО). Химически опасные объекты, их группы и классы опасности. Развитие аварий и их последствия при различных способах хранения АХОВ на ХОО. Зона химического заражения ХОВ, очаг химического поражения. Профилактика возникновения аварий на ХОО. Приборы химического контроля. Основные меры защиты при химическом заражении местности.</p>					
6.	<p>Тема 4.3. ЧС, связанные с пожарами и взрывами. Основы пожарной безопасности. Чрезвычайные ситуации, возникающие в результате пожаров и взрывов. Пожароопасные и взрывоопасные объекты. Общие сведения о процессах горения, детонации и взрыве. Классификация пожаров. Принципы прекращения горения и их реализация при тушении пожаров. Огнетушащие вещества и смеси, технические средства тушения пожара. Способы тушения пожаров и средства тушения пожаров. Взрывчатые вещества, их классификация и характеристика. Газовоздушные и пылевоздушные смеси. Взрывы различной природы и их основные характеристики. Поражающие факторы взрыва: воздушная ударная волна, осколочное поле взрыва, тепловое воздействие, токсические поражения. Профилактика возникновения пожаров и взрывов, способы действий и меры защиты</p>		2		8	10
7.	<p>Тема 4.4. Проблемы национальной и международной безопасности России. ЧС военного характера. Опасности социального характера - экстремизм, терроризм, криминальные опасности. Проблема национальной, региональной и глобальной (всеобъемлющей) безопасности, обеспечения безопасности человека и среды его обитания в современных условиях. Чрезвычайные ситуации военного времени. Военная безопасность России. Современные средства вооруженной борьбы, их общая характеристика. Ядерное оружие и его поражающие факторы. Химическое оружие, его классификация и токсикологические характеристики. Общие понятия и характеристика бактериологического (биологического) оружия.</p>				8	8

	<p>Современные обычные средства поражения, характеристика последствий его применения.</p> <p>Чрезвычайные ситуации, связанные с терроризмом и его проявлениями. Виды терроризма: с применением взрывоопасных устройств (ВОУ), систем связи и коммуникации, химический, биологический, электромагнитный, захват заложников. Борьба с терроризмом и правовая основа. Обеспечение безопасности объектов, персонала и обязанности руководителей. Эвакуация населения из опасной зоны. Действия населения по предупреждению террористических акций. Правила поведения при обнаружении взрывоопасных предметов</p>					
8.	<p>Тема 5. Система защиты населения и территорий от ЧС в РФ (государственная политика, РСЧС и ГО – задачи, структура, силы и средства, условия функционирования).</p> <p>Ликвидация последствий ЧС.</p> <p>Государственная политика в области защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций. Основы защиты населения: цель, задачи, принципы и способы осуществления. Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС): роль, предназначение, задачи, организационная структура, органы управления. Силы РСЧС. Режимы функционирования. Гражданская оборона, ее место в системе общегосударственных мероприятий гражданской защиты, роль, предназначение, задачи, организационная структура. Органы управления ГО. Силы ГО, гражданские организации ГО. Режимы функционирования. Основные руководящие документы, регламентирующие деятельность РСЧС и ГО РФ. Система оповещения, типовые сигналы оповещения и порядок действий населения по ним. Основы организации и проведения аварийно-спасательных и других неотложных работ при ЧС. Цель и содержание мероприятий, силы и средства для проведения спасательных и других неотложных работ, создаваемые группировки на их основе, порядок их применения. Приемы и способы проведения аварийно-спасательных и других неотложных работ в ЧС природного, техногенного, экологического характера в очагах ядерного, химического и бактериологического поражения (заражения). Защита населения и сотрудников учреждения при проведении аварийно-спасательных и других неотложных работ в ЧС: дозиметрический контроль, частичная дезактивация и специальная обработка. Правила поведения населения в очагах радиоактивного, химического и бактериологического заражения.</p>				10	10
9.	<p>Тема 6. Способы и методы оказания первой помощи пострадавшим в ЧС</p>				10	10

	Правила оказания первой медицинской помощи. Первая помощь при ранениях и кровотечениях, способы остановки кровотечений. Первая медицинская помощь при переломах. Способы транспортировки пострадавших. Первая медицинская помощь при неотложных состояниях (при ушибах, вывихах, ожогах, обморожении, при шоке и обмороке), оказание само- и взаимопомощи					
10.	Тема 7. Основы управления безопасностью жизнедеятельности. Вопросы безопасности жизнедеятельности в законах и подзаконных актах. Охрана окружающей среды. Нормативно-техническая документация по охране окружающей среды. Система стандартов «Охрана природы». Управление охраной окружающей среды в РФ, регионах, селитебных зонах, на объектах экономики и социальной сферы. Международное сотрудничество по охране окружающей среды. Мониторинг окружающей среды в РФ и за рубежом. Правила контроля состояния окружающей среды. Организация контроля состояния окружающей среды в регионах и селитебных зонах. Контроль выбросов промышленных предприятий и транспортных средств, его метрологическое обеспечение. Законодательство о труде. Подзаконные акты по охране труда. Нормативно-техническая документация: единая, межотраслевая, предприятий и организаций. Санитарные нормы и правила. Инструкция по охране труда. Система стандартов безопасности труда. Система управления охраной труда на предприятии (учреждении). Планирование мероприятий по охране труда. Их стимулирование. Виды контроля условий труда: текущий контроль, целевые и комплексные проверки, паспортизация и сертификация рабочих мест. Ответственность руководителя и сотрудников объекта (учреждения) за соблюдение нормативных требований по БЖД, формы ответственности.				10	10
	Иная контактная работа				-	
	Зачет				0,2	
	Итого:				108	

#### 4.4 Практические занятия

№ п/п	№ семестра	Тема учебной дисциплины	Содержание лабораторных работ / практических занятий	Всего часов
1.	1	Раздел 1. Система «Человек – среда обитания», негативные факторы системы Тема 1. Введение в дисциплину. Современный мир, его опасности (угрозы), глобальные проблемы человечества. Безопасность.	Устный опрос. Презентации. Групповое обсуждение.	2

		Системы безопасности. Дисциплина БЖД и задачи студентов по её изучению		
2.	1	Тема 2. Негативные факторы системы «Человек – среда обитания». Вредные вещества, действия их на организм человека и способы его защиты. Комфортные условия жизнедеятельности человека и их обеспечение	Устный опрос. Презентации. Групповое обсуждение.	2
3.	1	Тема 3. Техносфера, как зона возникновения и воздействия негативных факторов на человека	Устный опрос. Презентации. Групповое обсуждение.	2
4.	1	Раздел 2. Чрезвычайные ситуации бесконфликтного и конфликтного типа Тема 4.1. Чрезвычайные ситуации: понятие, классификация, общая характеристика ЧС природного и экологического происхождения. Правила поведения и действия населения при стихийных бедствиях	Устный опрос. Презентации. Групповое обсуждение.	2
5.	1	Тема 4.2. ЧС техногенного характера, классификация и общая характеристика. ЧС на потенциально опасных объектах (ХОО, РОО) и транспорте, Правила поведения и действия населения при ЧС	Устный опрос. Презентации. Групповое обсуждение.	2
6.	1	Тема 4.3. ЧС, связанные с пожарами и взрывами. Основы пожарной безопасности	Устный опрос. Презентации. Групповое обсуждение.	2
ВСЕГО				12

#### 4.5 Примерная тематика курсовых проектов (работ)

Курсовая работа учебным планом не предусмотрена.

### 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В процессе преподавания дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» используются следующие образовательные технологии:

1. Традиционная образовательная технология (лекция, лекция визуализация, тестирование);
2. Технология интерактивного коллективного взаимодействия (эвристическая беседа, ролевая игра, групповое обсуждение, устный опрос);
3. Технология компьютерного обучения (тестирование).

#### **Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Изучение учебной дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями

здоровья осуществляется в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2015 г. №1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи», «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса» Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014г. № АК-44/05вн, «Положением о порядке обучения студентов – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».

Для инвалидов и лиц с ОВЗ учебный процесс осуществляется в соответствии с Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом НАНО ВО «ИМЦ» от 31.08.2018 № 99.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей: для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом, для лиц с нарушением слуха – оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный, для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата двигательные формы оценочных средств заменяются на письменные/устные с исключением двигательной активности. При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания. При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

## **6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ В ПЕРИОД ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ**

Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения включает в себя:

1. Самостоятельную подготовку к учебным занятиям, включая подготовку к аудиторным формам текущего контроля;
2. Самостоятельную подготовку к промежуточной аттестации.

В таблице приводятся вопросы, выносимые на самостоятельное изучение.

№ п/п	№ семестра	Тема (раздел) учебной дисциплины	Вопросы для самостоятельного изучения	Всего часов
1.	1	Раздел 1. Система «Человек – среда обитания», негативные факторы системы Тема 1. Введение в дисциплину. Современный мир, его опасности (угрозы), глобальные проблемы человечества. Безопасность. Системы безопасности. Дисциплина БЖД и задачи студентов по её изучению	Вопросы для обсуждения: 1. В чем заключается главная задача БЖД? 2. Что является объектом БЖД? 3. Перечислите основные понятия, термины и определения БЖД. 4. Что такое идентификация опасностей? 5. Каким образом можно классифицировать риски? 6. Перечислите основные показатели индивидуального риска для жизни и здоровья человека. 7. В чем состоит концепция приемлемого риска? 8. Назовите виды систем обеспечения безопасности. 9. Назовите концепции БЖД. 10. Перечислите возможные действия по отношению к выявленным рискам.	8
2.	1	Тема 2. Негативные	Вопросы для обсуждения:	8



		<p>факторы системы «Человек – среда обитания». Вредные вещества, действия их на организм человека и способы его защиты. Комфортные условия жизнедеятельности человека и их обеспечение</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Что такое «культура риска и безопасности»?</li> <li>2. Один день из жизни студента: оценка суточных энергозатрат и суточного пищевого рациона (Доклад).</li> <li>3. В чем заключается негативное воздействие техносферы на человека и ОС?</li> <li>4. Какие негативные факторы техносферы вы знаете?</li> <li>5. Как влияет на человека вибрация?</li> <li>6. Каковы последствия действия на человека ультразвука и инфразвука?</li> <li>7. Какие меры оказания первой медицинской помощи пострадавшим от электротравм вы знаете?</li> <li>8. Какие существуют критерии для оценки надежности оператора технической системы?</li> <li>9. Какие средства коллективной защиты от излучений вы знаете?</li> <li>10. Что такое рациональная организация труда и отдыха?</li> <li>11. Что такое эргономика? Приведите примеры.</li> <li>12. Проведите сравнительный анализ безопасности опасных производственных объектов в России и за рубежом.</li> </ol>	
3.	1	<p>Тема 3. Техносфера, как зона возникновения и воздействия негативных факторов на человека</p>	<p>Вопросы для обсуждения:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основные пути снижения уровней воздействия негативных факторов техносферы на окружающую среду человека (Доклад).</li> <li>2. Вероятность возникновения аварии на производстве.</li> <li>3. Негативные факторы производственной среды: <ul style="list-style-type: none"> <li>- физические, химические, биологические, психологические;</li> <li>- движущиеся машины и механизмы, высота, падающие предметы;</li> <li>- запыленность и загазованность воздуха;</li> <li>- производственные яды, масла, охлаждающие жидкости;</li> <li>- механические, акустические колебания;</li> <li>- электромагнитные поля и излучения;</li> <li>- ионизирующие излучения;</li> <li>- повышенная или пониженная температура воздуха, повышенная влажность и скорость воздуха;</li> <li>- неправильная организация освещения;</li> <li>- недостаток кислорода в зоне деятельности;</li> <li>- физические и нервно-психические перегрузки;</li> <li>- умственное перенапряжение, эмоциональные нагрузки.</li> </ul> </li> </ol>	9,8
4.	1	<p>Раздел 2. Чрезвычайные ситуации бесконфликтного и конфликтного типа Тема 4.1. Чрезвычайные ситуации: понятие, классификация, общая характеристика ЧС природного и экологического происхождения.</p>	<p>Вопросы для обсуждения:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Чем объясняют ученые рост природных катастроф во всем мире за последнее время?</li> <li>2. Какие природные катастрофы имеют наибольшее распространение в современном мире?</li> <li>3. На какой континент мира приходится наибольшее количество природных катастроф?</li> <li>4. Назовите причины роста опасных природных явлений в современном мире.</li> </ol> <p>Вопросы для обсуждения:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основные меры защиты при радиоактивном</li> </ol>	8

		Правила поведения и действия населения при стихийных бедствиях.	загрязнении местности (Презентация). 2. Основные меры защиты при химическом заражении местности (Презентация).	
5.	1	Тема 4.2. ЧС техногенного характера, классификация и общая характеристика. ЧС на потенциально опасных объектах (ХОО, РОО) и транспорте, Правила поведения и действия населения при ЧС	Вопросы для обсуждения: 1. Чем объясняют ученые рост природных катастроф во всем мире за последнее время? 2. Какие природные катастрофы имеют наибольшее распространение в современном мире? 3. На какой континент мира приходится наибольшее количество природных катастроф? 4. Назовите причины роста опасных природных явлений в современном мире. Вопросы для обсуждения: 1. Основные меры защиты при радиоактивном загрязнении местности (Презентация). 2. Основные меры защиты при химическом заражении местности (Презентация).	8
6.	1	Тема 4.3. ЧС, связанные с пожарами и взрывами. Основы пожарной безопасности	Вопросы для обсуждения: 1. Способы тушения пожаров. (Подготовка к ролевой игре). 2. Способы действий и меры защиты при пожаре (Презентация). 3. Алгоритм действия при пожаре в домашних условиях, в общественных зданиях, в транспортных средствах (Презентация).	8
7.	1	Тема 4.4. Проблемы национальной и международной безопасности России. ЧС военного характера. Опасности социального характера - экстремизм, терроризм, криминальные опасности	Вопросы для обсуждения: 1. Правовая основа борьбы с терроризмом (Доклад). 2. Правила действия при обнаружении взрывоопасного предмета в здании, городском транспорте и других местах скопления людей (Презентация). 3. Как уберечься при теракте на транспорте 4. Как вести себя при посещении массовых мероприятий, в случае похищения.	8
8.	1	Тема 5. Система защиты населения и территорий от ЧС в РФ (государственная политика, РСЧС и ГО – задачи, структура, силы и средства, условия функционирования). Ликвидация последствий ЧС	Вопросы для обсуждения: 1. Правила поведения населения в очагах радиоактивного, химического и бактериологического заражения (Презентация). 2. Действия ППС и студентов в ЧС (Участие в тренировке по сигналам оповещения ГО, проводимой администрацией вуза). 3. Система оповещения, типовые сигналы оповещения и порядок действия населения по ним (Сообщение). 4. Дозиметрический и химический контроль (Презентация).	10
9.	1	Тема 6. Способы и методы оказания первой помощи пострадавшим в ЧС	Вопросы для обсуждения: 1. Мероприятия медицинской защиты и порядок их использования (Презентация). 2. Воздействие низких температур на организм человека. 3. Оказание неотложной помощи при утоплении. (Презентация). 4. Оказание неотложной помощи при отморожении. (Презентация).	10

			5. Какие меры оказания первой медицинской помощи пострадавшим от электротравм вы знаете?	
10.	1	Тема 7. Основы управления безопасностью жизнедеятельности	Вопросы для обсуждения: 1. Охрана окружающей среды. 2. Нормативно-техническая документация по охране окружающей среды. 3. Система стандартов «Охрана природы». 4. Международное сотрудничество по охране окружающей среды. 5. Правила контроля состояния окружающей среды. Организация контроля состояния окружающей среды в регионах. 6. Контроль выбросов промышленных предприятий и транспортных	10
ВСЕГО:				87,8

## 7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Год и место издания. Место доступа
1.	Безопасность жизнедеятельности [Электронный ресурс]: учебное пособие	Рысин Ю.С.	Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 122 с. — 978-5-4486-0158-3. — Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/70759.html">http://www.iprbookshop.ru/70759.html</a>
2.	Безопасность жизнедеятельности. Учебное пособие	Соколов А.Т.	Москва, Саратов: Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 191 с. — ISBN 978-5-4497-0304-0. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/89421.html">https://www.iprbookshop.ru/89421.html</a>
3.	Экология города и безопасность жизнедеятельности человека. Учебник для бакалавров	Глебов В.В., Ерофеева В.В., Яблочников С.Л.	Саратов: Вузовское образование, 2021. — 276 с. — ISBN 978-5-4487-0762-9. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/103659.html">https://www.iprbookshop.ru/103659.html</a>
4.	Безопасность жизнедеятельности [Электронный ресурс]: курс лекций	Бурцев С.П.	М.: Московский гуманитарный университет, 2017. — 296 с. — 978-5-907017-03-0. — Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/74714.html">http://www.iprbookshop.ru/74714.html</a>
5.	Безопасность жизнедеятельности. Учебник для бакалавров	Евсеев В.О., Кастерин В.В., Коржинек Т.А., Клименко Н.Ю., Лебедева Н.В., Маяцкая И.Н., и др.	Москва: Дашков и К, 2019. — 453 с. — ISBN 978-5-394-03216-5. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL:

## **8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

- 1) Безопасность жизнедеятельности [www.bti.secna.ru/bgd/book/vved.html](http://www.bti.secna.ru/bgd/book/vved.html)
- 2) Научно-практический и учебно-методический журнал «Безопасность жизнедеятельности» <http://www.novtex.ru/bjd/>
- 3) Безопасность. Образование. Человек информационный портал ОБЖ и БЖД: все о безопасности жизнедеятельности <http://www.bezopasnost.edu66.ru/>
- 4) Журнал МЧС РФ «Основы безопасности жизнедеятельности» <http://www.school-obz.org/>
- 5) БЖД-инфо <http://bzhde.ru/>
- 6) ГО и ЧС [www.gr-obor.narod.ru/index.htm](http://www.gr-obor.narod.ru/index.htm)
- 7) Терроризм [www.gr-obor.narod.ru/p398.htm](http://www.gr-obor.narod.ru/p398.htm)
- 8) Журнал «ЗДОРОВЬЕ» <http://www.zdr.ru/>
- 9) Медицинская энциклопедия. <http://medinfo.ru/>
- 10) Журнал «НАРКОЛОГИЯ» <http://www.narkotiki.ru/narkologia.html>
- 11) Спиду – нет! [Www.spidu-net.ru](http://www.spidu-net.ru)
- 12) Вич/спид. [Www.aids.ru](http://www.aids.ru)
- 13) Правила оказания первой медицинской помощи [www.1st-aid.ru](http://www.1st-aid.ru)
- 14) «ЭКСТРЕННАЯ МЕДИЦИНА» - курс лекций [www.gr-obor.narod.ru/p315.htm](http://www.gr-obor.narod.ru/p315.htm)
- 15) Уход за больным [www.meduhod.ru/home.htm](http://www.meduhod.ru/home.htm)
- 16) База знаний по биологии человека <http://humbio.ru/>
- 17) Избранные научные журналы по биологии человека и медицине <http://www.genebee.msu.su/journals/rusjrn.html>

## **9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» изучает человеко-защитную сферу функционирования государства. Поэтому при рассмотрении проблем безопасности на уровне государства и всего общества целесообразно также с научной точки зрения находить аналогии и закономерности в отдельных событиях. Изучение безопасности человека как личности может помочь обучаемым в их будущей профессиональной деятельности.

Учебный курс освещает основные проблемы безопасности жизнедеятельности, прямо или косвенно связанные как с современной действительностью, так и с направлением будущей профессиональной деятельности обучающихся.

Структура и содержание учебного курса «Безопасность жизнедеятельности» определяются Примерной программой дисциплины (курса) «Безопасность жизнедеятельности», рекомендованной Министерством образования и науки Российской Федерации для всех направлений высшего профессионального образования (бакалавриат и специалитет) и разработаны на ее основе.

Обучающийся должен учитывать, что дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» носит практический характер: она рассматривает конкретные примеры опасных ситуаций, но далеко не всегда прямо соотносящиеся с реальной действительностью. Такие примеры могут восприниматься как руководство к действию в аналогичных или похожих ситуациях. В этой связи преподаватель широко применяет современные интерактивные методы как на лекциях, так и на практических занятиях, вовлекая обучающихся в решение сложных проблемных ситуаций.

В процессе обучения воспитывать у студентов понимание важности мероприятий

по безопасности жизнедеятельности и защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций. В обучении применять дидактические методы: репродуктивные, прежде всего, объяснительно-иллюстративные и продуктивные, интерактивные – проблемного и частично-поискового (эвристического) содержания.

В процессе занятий активно использовать технические средства, дидактические материалы, схемы, слайды, в том числе с использованием обучающих программ на ПК, раздаточный материал, кино – и видеофрагменты.

Для отработки программы применять основные виды занятий: лекции, практические занятия, контрольные мероприятия, а также самостоятельную работу студентов по заданию преподавателя.

Все виды занятий по дисциплине проводить в соответствии с требованиями частной методики преподавания дисциплины «Безопасность жизнедеятельности».

9.1. Лекции читать по основным положениям программы на потоках, согласно расписанию занятий. В них давать систематизированные основы научных знаний в области безопасности жизнедеятельности, раскрывать состояние и перспективы развития изучаемого предмета. Разрабатывать и на занятиях использовать опорные конспекты.

Лекция накануне интерактивного практического занятия (семинара) должна быть прочитана в проблемном ключе: особое внимание должно обращаться не на содержание учебного материала (лектор может просто сделать ссылку на главу учебника), а прежде всего на круг тех проблем, которые в настоящее время не нашли своего разрешения и являются предметом дискуссии в научной среде. Эти проблемы должны быть достаточно чётко сформулированы, отражены в презентации к лекции и по ним даны ссылки на литературу и научные статьи, в которых содержатся подходы к разрешению указанных проблем. Одновременно это должно явиться основой для подготовки к проведению практического занятия по данной теме. Лекции должны составлять основу фундаментальной подготовки студентов по дисциплине.

9.2. Практические занятия студентов проводить активным и интерактивным методом с целью привития практических навыков по отдельным вопросам дисциплины, углубления изучаемого материала, а также подготовки студентов к очередным занятиям, рубежному контролю и промежуточной аттестации.

Практические занятия проводить с целью получения практических навыков по вопросам:

- оповещения населения об угрозе возникновения ЧС;
- порядка действий по сигналам оповещения в случае пожара, угрозы взрыва, других ситуаций;
- правилам пользования защитными сооружениями при угрозах ЧС;
- правилам пользования средствами индивидуальной защиты, приборами радиационной, химической разведки и дозиметрического контроля;
- освоения способов оказания первой помощи пораженным от ЧС.

Обучающие игры являются формой индивидуально-группового и практико-ориентированного обучения на основе реальных или модельных ситуаций применительно к виду и профилю профессиональной деятельности обучающегося. Преподаватель при проведении занятий этих форм выполняет не роль руководителя, а функцию консультанта, советника, тренера, который лишь направляет коллективную работу студентов на принятие правильного решения. Занятие осуществляется в диалоговом режиме, основными субъектами которого являются студенты.

Практические занятия предусматривают участие студентов в плановых мероприятиях при проведении администрацией объекта «Объектовой тренировки по вопросам гражданской обороны и/или по действиям при угрозе возникновения ЧС природного или техногенного характера».

Дополнительным стимулирующим дискуссии фактором может служить присутствие и выступление, заранее приглашённых на занятие, специалистов,

профессионально занимающихся решением обсуждаемых вопросов (инспектора противопожарной службы АНО ВО «УМЦ», помощника ректора АНО ВО «УМЦ» по безопасности и других).

Другие виды занятий проводить с целью углубления и закрепления теоретических знаний, полученных студентами на лекциях, приобретения навыков и умений.

При наличии задолженности, связанных с пропусками занятий, рекомендуется выдавать задание в виде доклада (сообщения) по пропущенной теме.

9.3. Самостоятельную работу проводить с целью:

- привития обучаемым практических навыков и овладения компетенцией по дисциплине по заданиям преподавателя с последующим отчётом по ним;
- формирования способностей к самостоятельному познанию и обучению, поиску литературы, обобщению, оформлению и представлению полученных результатов, их критическому анализу, поиску новых и неординарных решений, аргументированному отстаиванию своих предложений, умений подготовки выступлений и ведения дискуссий.

Самостоятельная работа студентов составляет 60 часов от общей трудоемкости дисциплины, является важнейшим компонентом образовательного процесса, формирующим личность студента, его мировоззрение и культуру безопасности, развивающим его способности к самообучению и повышению своего профессионального уровня.

Самостоятельная работа строится из следующих видов работы:

- изучение студентами теоретического материала, подготовка к лекциям;
- изучение студентами теоретического материала по материалам курса для работы на практических занятиях;
- подбор и изучение литературы в ЭБС для выполнения индивидуального проекта;
- выполнение домашних заданий по теме практического занятия для текущего контроля;
- работа по фразеологическому словарю;
- поиск фото-фрагментов по темам практических занятий;
- составление презентаций по разделам изучения дисциплины БЖД.

Тематика самостоятельной работы определяется вузом и должна иметь профессионально ориентированный характер и непосредственную связь рассматриваемых вопросов безопасности и будущей профессиональной деятельности выпускника, т. е. иметь системно-деятельностную направленность. Тематическая направленность должна требовать активной творческой работы.

Студенты могут при этом составлять короткие, на 3–5 страниц текста, отчёты, доклады, сообщения, использовать интерактивные средства, слайды, видеоролики на ПК.

Студенты на самостоятельной работе могут формулировать дополнительные вопросы, актуализирующие изученный проблемный материал, и предлагают их на занятии для обсуждения в форме дискуссии, в сопоставлении каждым студентом своего понимания проблемы с пониманием ее другими обучаемыми через дискуссию.

Деловой спор, отстаивание своих убеждений поиска и изучения новых сведений по проблемным вопросам теории дисциплины, а также закрепления и углубления ими теоретических знаний и умений работать с литературой. Для чего можно практиковать обмен выполненными работами между студентами для последующего анализа и экспертной оценки.

Постановкой целенаправленных заданий развивать у обучаемых инициативу и творчество. По форме самостоятельная работа может быть аудиторной, либо внеклассной (студенты по выбору могут заниматься дома, в библиотеке, в другом научном учреждении). Проводить её на основе тем и вопросов, определяемых рабочей программой дисциплины и заданий преподавателя.

9.4. Текущий и промежуточный контроль результатов освоения дисциплины

осуществляется с учетом балльно-рейтинговой системы, поэтому на первом занятии студенты подробно знакомятся с технологической картой (БРС), планируют прохождение контрольных точек и выполнение заданий для самостоятельной работы. Следует обратить внимание на возможность получения дополнительных 30 баллов за выполнение практико-ориентированных заданий, получение задания, по которым необходимо заранее обговорить с преподавателем.

По каждой теме предусмотрены задания из средств оценки результатов обучения, которые студент выполняет в процессе контактной работы с преподавателем (либо в часы самостоятельной работы). Критерии оценки описаны в фонде оценочных средств.

При подготовке к лекции и при выполнении самостоятельной работы студенту необходимо прочитать материал предыдущей лекции, стремясь к пониманию всех понятий и утверждений.

Темы 1–3 раздела 1 предполагают выполнение тестового задания и активное участие в проведении собеседования в процессе практических занятий. Внимание уделяется групповому обсуждению подготовленных обзоров научных статей периодических изданий (п. 8). При проведении обзора научных статей следует четко выделять ключевые слова, методологические подходы, принципы, позиции исследователей и полученные результаты решения исследуемой проблемы.

Занятия предполагают выполнение тестового задания и активное участие студентов в интерактивных методах обучения: эвристической беседе, отработке алгоритма поведения, ролевой игре. Необходимо вступать в интерактивное взаимодействие в различных ролях, что способствует формированию когнитивных и рефлексивных результатов обучения.

Заданиями по темам разделов 1–3 предусматривается самостоятельное прохождение пробного тестирования в системе электронного обучения АНО ВО «УМЦ». Сеансы пробного тестирования можно проводить неограниченное количество раз, выполняя задания закрытой и открытой формы и добиваясь 50 % результата выполнения теста, который направлен на освоения терминов и определений.

Темы 4.1–4.4. «Чрезвычайные ситуации» предполагают выполнение проблемных заданий, в которых обучающемуся предлагается осмыслить реальную ситуацию, необходимую для решения проблемы сохранения собственного здоровья и повышения качества жизни. Решение должно быть обоснованным, но небольшим по объему.

Тема 4.3 предполагает участие студентов в общеузовской тренировке по сигналам оповещения ГО и ЧС и приглашение сотрудников отдела Басманного района Управления государственного пожарного надзора города Москвы.

Тема 5. «Система защиты населения и территорий от ЧС в РФ (государственная политика, РСЧС и ГО – задачи, структура, силы и средства, условия функционирования).

Ликвидация последствий ЧС» предусматривает посещение стационарных убежищ города Москвы.

Тема 6. «Способы и методы оказания первой помощи пострадавшим в ЧС» требуют тренинга и отработки алгоритмов поведения в чрезвычайных ситуациях и при оказании первой помощи пострадавшим и предполагает приглашение для проведения практических занятий медицинских работников.

#### 9.5 Методические рекомендации по подготовке тематической презентации.

Все презентации по отдельным темам данного курса разрабатываются самостоятельно и представляются на семинарском занятии.

1. Оптимальное количество слайдов в презентации - 13–16 слайдов
2. Оптимальное время презентации - 10–15 минут
3. Золотое правило: «Один слайд – одна идея»
4. Слайды должны легко читаться зрителями дальнего ряда. Фон слайдов не должен затенять текст.
5. Таблицы, графики, диаграммы выступают яркой иллюстрацией основной

идеи слайда. Перегруженность информацией затрудняет восприятие материала.

6. Логика расположения слайдов вытекает из логики решения кейса.

7. Слайды используются выступающими либо в качестве иллюстрации к устному выступлению, либо в качестве основного объекта внимания, который поясняется комментариями.

8. За видимой частью слайда стоит дополнительный объем информации в примерном соотношении 1:7.

9. Интерес можно поддерживать с помощью постановки вопросов, высказывания альтернативных суждений, ярких сравнений. Путем сжатого повествования о противоречивом ходе решения и обсуждения кейса в группе.

10. После демонстрации решения команда отвечает на вопросы слушателей. В качестве аргументов ответов следует использовать всю подготовленную группой информацию.

11. При ответе на вопрос указываются источники информации, способы оценки материала, расчетные формулы. Наиболее убедительными представляются ответы с цифровыми данными.

Итоговое контрольное тестирование по курсу проводится письменно.

Контроль самостоятельной работы осуществляется в часы КСР на кафедре, а также посредством ресурса дисциплины в личном кабинете преподавателя на основе открытых медиа ресурсов.

## **10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Информационно-справочные системы:

- Электронные справочные системы университета.
- Пакет MicrosoftOffice 2003.
- Операционная система семейства Windows.
- Электронная почта (<http://mail.ru>, <http://gmail.com>, <http://yandex.ru> и др.) на базе глобальных информационно-коммуникационных порталов
- Портал доступа к образовательным ресурсам "Единое окно" <http://window.edu.ru>.
- Наука и образование против террора: [scienceport.ru](http://scienceport.ru).
- Национальный центр информационного противодействия терроризму и экстремизму в образовательной среде и сети Интернет: [ncpti.rf](http://ncpti.rf)

## **11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

- 1) Лекционная аудитория - мультимедийное оборудование;
- 2) Компьютерный класс - мультимедийное оборудование;
- 3) Аудитория для практических занятий - тематические стенды, плакаты, презентации и видеofilмы по БЖД.

**12. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ЯВЛЯЕТСЯ НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ ДАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И ПРИВОДИТСЯ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ В ОТДЕЛЬНОМ ДОКУМЕНТЕ.**



Негосударственная автономная некоммерческая организация высшего образования  
«Институт мировых цивилизаций»  
(НАНО ВО «ИМЦ»)

Кафедра: психологии  
(название кафедры)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
уровень бакалавриата

Б1.О.05 Физическая культура и спорт  
(шифр, наименование дисциплины)

Направление подготовки \_\_\_\_\_ 42.03.02 Журналистика \_\_\_\_\_  
Направленность (профиль) подготовки актуальная периодика \_\_\_\_\_  
Квалификация выпускника \_\_\_\_\_ бакалавр \_\_\_\_\_  
Форма обучения \_\_\_\_\_ очно-заочная \_\_\_\_\_

Москва 2021

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения учебной дисциплины «Физическая культура и спорт» является формирование физической культуры личности и способности направленного на использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

Для достижения поставленной цели предусматривается решение следующих воспитательных, образовательных, развивающих и оздоровительных задач:

- обеспечение понимания роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности;
- освоение научно-биологических и практических основ физической культуры;
- освоение основных принципов здорового образа жизни;
- установки на физическое самосовершенствование и самовоспитание;
- формирование мотивационно - ценностного отношения студентов к физической культуре;
- приобретение потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями;
- овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развития психофизических способностей;
- приобретения опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессионально значимых целей.

## 2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Учебная дисциплина «Физическая культура и спорт» относится к Блоку 1, «Дисциплины (модули)» обязательной части учебного плана.

## 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-7.1 Знает: закономерности функционирования здорового организма; принципы распределения физических нагрузок; нормативы физической готовности по общей физической группе и с учетом индивидуальных условий физического развития человеческого организма; способы пропаганды здорового образа жизни
	УК-7.2 Умеет: поддерживать должный уровень физической подготовленности; грамотно распределять нагрузки; выработать индивидуальную программу физической подготовки, учитывающую индивидуальные особенности развития организма
	УК-7.3 Владеет: методами поддержки должного уровня физической подготовленности; навыками обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности; базовыми приемами пропаганды здорового образа жизни

#### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

##### 4.1. Общая трудоемкость дисциплины составляет:

2 зачетных единицы (72 академических часа).

Форма отчетности: зачет

##### 4.2 Распределение объема учебной дисциплины на контактную работу с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов									
		Всего по учебному плану	Семестры								
			№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8	№9
1	<b>Контактная работа (всего)</b>	34,2	34,2								
2	Лекции (Л)	-	-								
3	Практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	34	34								
4	Лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)										
5	Иная контактная работа (ИКР)	-	-								
6	Консультация (Конс)										
7	Зачет (З)	0,2	0,2								
8	Экзамен (Э)										
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)										
10	<b>Самостоятельная работа (всего):</b>	37,8	37,8								
11	<b>ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:</b>	<b>Часы:</b>	72	72							
		<b>Зач. ед.:</b>	2	2							

##### 4.3 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов			СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ./семин. занятия	Лаб. занятия		
1.	ОФП. Упражнения для развития быстроты, силы, ловкости, гибкости, координационных способностей, выносливости		2		2	4
2.	Гимнастика. Совершенствование знаний, умений, навыков и развитие физических качеств в гимнастике.		2		4	6
3.	Легкая атлетика. Способы и методы самоконтроля при занятиях лёгкой атлетикой.		2		3,8	5,8
4.	Спортивные игры. Волейбол. Техника и тактика игры.		4		4	8
5.	Самозащита без оружия. Акробатические упражнения		4		4	8
6.	ОФП. Упражнения для развития быстроты, силы, ловкости, гибкости, координационных		4		4	8

	способностей, выносливости				
7.	Гимнастика. Совершенствование знаний, умений, навыков и развитие физических качеств в гимнастике.		4		4 8
8.	Легкая атлетика. Способы и методы самоконтроля при занятиях лёгкой атлетикой.		4		4 8
9.	Спортивные игры. Волейбол. Техника и тактика игры.		4		4 8
10.	Самозащита без оружия. Акробатические упражнения		4		4 8
	Иная контактная работа	-			
	Зачет	0,2			
	Итого:	72			

#### 4.4 Практические занятия

№ п/п	№ семестра	Тема учебной дисциплины	Содержание лабораторных работ / практических занятий	Всего часов
1.	1	ОФП. Упражнения для развития быстроты, силы, ловкости, гибкости, координационных способностей, выносливости	Упражнения для развития быстроты, силы, ловкости, гибкости, координационных способностей, выносливости	2
2.	1	Гимнастика. Совершенствование знаний, умений, навыков и развитие физических качеств в гимнастике.	Включает в себя элементы спортивной гимнастики и других разновидностей гимнастических упражнений; разнообразные комплексы общеразвивающих упражнений; элементы специальной физической подготовки; подвижные игры для развития силы, быстроты, общей и силовой выносливости, прыгучести, гибкости, ловкости, координационных способностей, социально и профессионально необходимых двигательных умений и навыков.	2
3.	1	Легкая атлетика. Способы и методы самоконтроля при занятиях лёгкой атлетикой.	Совершенствование знаний, умений навыков и развитие физических качеств в лёгкой атлетике. Способы и методы самоконтроля при занятиях лёгкой атлетикой.	2
4.	1	Спортивные игры. Волейбол. Техника и тактика игры.	Волейбол. Общая и специальная подготовка волейболиста. Техника и тактика игры.	4
5.	1	Самозащита без оружия. Акробатические упражнения	Самозащита без оружия. Броски.	4
6.	1	ОФП. Упражнения для развития быстроты, силы, ловкости, гибкости, координационных способностей, выносливости	Упражнения для развития быстроты, силы, ловкости, гибкости, координационных способностей, выносливости	4
7.	1	Гимнастика. Совершенствование знаний, умений, навыков и развитие	Включает в себя элементы спортивной гимнастики и других разновидностей гимнастических упражнений;	4

		физических качеств в гимнастике.	разнообразные комплексы общеразвивающих упражнений; элементы специальной физической подготовки; подвижные игры для развития силы, быстроты, общей и силовой выносливости, прыгучести, гибкости, ловкости, координационных способностей, социально и профессионально необходимых двигательных умений и навыков.	
8.	1	Легкая атлетика. Способы и методы самоконтроля при занятиях лёгкой атлетикой.	Совершенствование знаний, умений навыков и развитие физических качеств в лёгкой атлетике. Способы и методы самоконтроля при занятиях лёгкой атлетикой.	4
9.	1	Спортивные игры. Волейбол. Техника и тактика игры.	Волейбол. Общая и специальная подготовка волейболиста. Техника и тактика игры.	4
10.	1	Самозащита без оружия. Акробатические упражнения	Самозащита без оружия. Броски.	4
ВСЕГО				24

#### 4.5 Примерная тематика курсовых проектов (работ)

Практические занятия ученым планом не предусмотрены.

### 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Преподавание дисциплины «Физическая культура и спорт» осуществляется в форме практических и самостоятельных занятий.

К успешным интенсивным технологиям следует отнести прежде всего технологию педагогического сотрудничества. В соответствии с данной технологией содержание, методы, организационные формы обучения рассматриваются в контексте непосредственного и опосредованного взаимодействия преподавания и учения. Процесс обучения основывается на взаимодействии двух объектов коммуникации (преподаватель – студент) и организуется как активный процесс взаимных усилий по достижению цели. Преподаватель привносит в содержание образования свое эмоционально-ценностное отношение и, обращаясь к личности студента, организует совместную деятельность по осмыслению содержания образования. При этом обеспечивается понимание общности интересов и необходимости совместных действий, осознание обучающимися свободы в проявлениях инициативы, самостоятельности и творчества.

Лекционные занятия организованы с использованием технологий развивающего обучения и технологий, основанных на коллективных способах обучения.

А также в формы:

- тренировка в избранном виде спорта (для студентов, включенных в состав сборных команд института);
- обсуждение рефератов;
- консультации преподавателей;
- проведение соревнований.

Оценка полученных знаний, умений и навыков основана на модульно-рейтинговой технологии. Весь курс разбит на модули, по освоении каждого студенты проходят текущие контроли. Фонды оценочных средств освоенных компетенций включают как вопросы теоретического характера для оценки знаний, так и задания практического содержания (сдача нормативов по общефизической подготовке, гимнастике, легкой атлетике, самозащите и пр.) для оценки умений и навыков. Теоретические знания проверяются путем применения таких организационных форм, как написание рефератов и

устные ответы по вопросам, составленные преподавателями.

### **Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Изучение учебной дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2015 г. №1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи», «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащённости образовательного процесса» Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014г. № АК-44/05вн, «Положением о порядке обучения студентов – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».

Для инвалидов и лиц с ОВЗ учебный процесс осуществляется в соответствии с Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом НАНО ВО «ИМЦ» от 31.08.2018 № 99.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей: для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом, для лиц с нарушением слуха – оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный, для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата двигательные формы оценочных средств заменяются на письменные/устные с исключением двигательной активности. При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания. При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

## **6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ В ПЕРИОД ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ**

Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения включает в себя:

1. Самостоятельную подготовку к учебным занятиям, включая подготовку к аудиторным формам текущего контроля;
2. Самостоятельную подготовку к промежуточной аттестации.

В таблице приводятся вопросы, выносимые на самостоятельное изучение.

№ п/п	№ семестра	Тема (раздел) учебной дисциплины	Вопросы для самостоятельного изучения	Всего часов
1.	1	ОФП. Упражнения для развития быстроты, силы, ловкости, гибкости, координационных способностей, выносливости	Упражнения для развития быстроты, силы, ловкости, гибкости, координационных способностей, выносливости	2
2.	1	Гимнастика. Совершенствование знаний, умений, навыков и развитие	Включает в себя элементы спортивной гимнастики и других разновидностей гимнастических упражнений; разнообразные комплексы общеразвивающих упражнений; элементы	4

		физических качеств в гимнастике.	специальной физической подготовки; подвижные игры для развития силы, быстроты, общей и силовой выносливости, прыгучести, гибкости, ловкости, координационных способностей, социально и профессионально необходимых двигательных умений и навыков.	
3.	1	Легкая атлетика. Способы и методы самоконтроля при занятиях лёгкой атлетикой.	Совершенствование знаний, умений навыков и развитие физических качеств в лёгкой атлетике. Способы и методы самоконтроля при занятиях лёгкой атлетикой.	3,8
4.	1	Спортивные игры. Волейбол. Техника и тактика игры.	Волейбол. Общая и специальная подготовка волейболиста. Техника и тактика игры.	4
5.	1	Самозащита без оружия. Акробатические упражнения	Самозащита без оружия. Броски.	4
6.	1	ОФП. Упражнения для развития быстроты, силы, ловкости, гибкости, координационных способностей, выносливости	Упражнения для развития быстроты, силы, ловкости, гибкости, координационных способностей, выносливости	4
7.	1	Гимнастика. Совершенствование знаний, умений, навыков и развитие физических качеств в гимнастике.	Включает в себя элементы спортивной гимнастики и других разновидностей гимнастических упражнений; разнообразные комплексы общеразвивающих упражнений; элементы специальной физической подготовки; подвижные игры для развития силы, быстроты, общей и силовой выносливости, прыгучести, гибкости, ловкости, координационных способностей, социально и профессионально необходимых двигательных умений и навыков.	4
8.	1	Легкая атлетика. Способы и методы самоконтроля при занятиях лёгкой атлетикой.	Совершенствование знаний, умений навыков и развитие физических качеств в лёгкой атлетике. Способы и методы самоконтроля при занятиях лёгкой атлетикой.	4
9.	1	Спортивные игры. Волейбол. Техника и тактика игры.	Волейбол. Общая и специальная подготовка волейболиста. Техника и тактика игры.	4
10.	1	Самозащита без оружия. Акробатические упражнения	Самозащита без оружия. Броски.	4
ВСЕГО:				27,8

## 7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Год и место издания. Место доступа
1.	История физической культуры и спорта: учебник	Н.Ю. Мельникова, А.В. Трескин	М.: Издательство «Спорт», 2017. — 432 с. — ISBN 978-5-906839-97-8. — Текст: электронный //

			Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/79433.html">http://www.iprbookshop.ru/79433.html</a>
2.	Физическая культура как один из аспектов составляющих здоровый образ жизни студентов [Электронный ресурс]	Татарова С.Ю., Татаров В.Б.	М.: Научный консультант, 2017.— 211 с.— Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/75150.html">http://www.iprbookshop.ru/75150.html</a> . — ЭБС «IPRbooks»
3.	Физическая культура [Электронный ресурс]: учебное пособие	Небытова Л.А., Катренко М.В., Соколова Н.И	Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2017.— 269 с.— Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/75608.html">http://www.iprbookshop.ru/75608.html</a> . — ЭБС «IPRbooks»
4.	Физическая культура и спорт: учебное наглядное пособие	А.М. Каткова, А.И. Храмова.	М.: Московский педагогический государственный университет, 2018. — 64 с. — ISBN 978-5-4263-0617-2. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/79030.html">http://www.iprbookshop.ru/79030.html</a>

## **8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

- 1) <http://www.zdobr.ru/> <http://www.minsport.gov.ru/> – Министерство спорта РФ
- 2) [www.mon.gov.ru](http://www.mon.gov.ru/) – Министерство образования РФ
- 3) [www.mossport.ru](http://www.mossport.ru/) – Список организаций Москомспорта
- 4) [http://www.vechnayamolodost.ru](http://www.vechnayamolodost.ru/) – Статьи портала "Вечная молодость"
- 5) <http://www.rusmedserver.ru/> – Российский Медицинский Сервер
- 6) [http://www.zdobr.ru](http://www.zdobr.ru/) – Женский журнал Zdobr

## **9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Дисциплина «Физическая культура и спорт» включает практические занятия по общефизической подготовке и по различным видам спорта. Правила поведения для обучающихся, занимающихся физической культурой (далее - Правила поведения). При нахождении в спортивном зале занимающиеся обязаны соблюдать настоящие Правила поведения. График проведения занятий определяется расписанием занятий. Приступая к изучению дисциплины, студенту необходимо ознакомиться с тематическим планом занятий, списком рекомендованной учебной литературы. Следует уяснить последовательность выполнения индивидуальных учебных заданий, занести в свою рабочую тетрадь темы и сроки проведения практических занятий, написания рефератов для студентов, освобожденные от физической нагрузки по состоянию здоровья.

### **1. Общие требования безопасности**

К занятиям допускаются: - занимающиеся, не имеющие медицинских противопоказаний для занятий физической культурой; - прошедшие инструктаж по технике безопасности; - одетые в спортивную одежду и обувь, соответствующие виду занятий. Занимающиеся обязаны соблюдать правила пожарной безопасности, знать места расположения первичных средств пожаротушения. Занимающиеся должны знать место нахождения аптечки и уметь оказывать первую доврачебную помощь. О каждом несчастном случае пострадавший или очевидец обязан немедленно сообщить



преподавателю кафедры физического воспитания.

Занимающимся запрещается без разрешения преподавателя подходить к имеющемуся во вспомогательных помещениях (раздевалки, душевые и т.п.) оборудованию и инвентарю и пользоваться им.

#### 2. Требования безопасности перед началом занятий

Изучить содержание настоящих Правил. С разрешения преподавателя пройти в раздевалку, переодеться в спортивную форму (футболка, спортивные трусы, спортивная обувь на нескользкой подошве, не оставляющей следов на полу), не мешая соседям, аккуратно складывая свою одежду. С разрешения преподавателя пройти в спортивный зал. Разрешается брать с собой только вещи, необходимые для занятий. Не рекомендуется приступать к занятиям непосредственно после приема пищи. Запрещается приступать к занятиям при незаживших травмах и общем недомогании.

#### 3. Требования безопасности во время занятий

Во время занятий занимающийся обязан:

- соблюдать настоящую инструкцию;
- неукоснительно выполнять все указания преподавателя, проводящего занятия;
- использовать спортивный инвентарь только с разрешения и под руководством преподавателя, проводящего занятия;
- выполнять упражнения с максимальной осторожностью, а при необходимости - со страховкой;
- работать только на том оборудовании, которое указано преподавателем;
- перед переходом к занятиям с использованием новых видов спортивного оборудования (инвентаря) и выполнением новых упражнений получить инструктаж по правилам использования данного вида оборудования.

Занимающимся запрещается:

- использовать неисправное оборудование;
- стоять близко от других занимающихся, выполняющих упражнения;
- выполнять любые действия без разрешения преподавателя кафедры физического воспитания;
- использовать спортивное оборудование и инвентарь не по прямому назначению;
- производить самостоятельно разборку, сборку и ремонт оборудования;
- вносить в спортивный зал любые предметы без разрешения преподавателя, проводящего занятия.

#### 4. Требования безопасности

При возникновении во время занятий болей в суставах, мышцах, возникновении кровотечения, а также при плохом самочувствии прекратить занятие и сообщить об этом преподавателю кафедры физического воспитания. При возникновении чрезвычайной ситуации (обнаружении неисправности оборудования, появлении посторонних запахов, задымлении, возгорании и т.п.) немедленно сообщить об этом преподавателю кафедры физического воспитания и действовать в соответствии с его указаниями. При получении травмы сообщить об этом преподавателю. При необходимости и возможности помочь преподавателю, проводящему занятия, оказать пострадавшему первую медицинскую помощь.

#### 5. Требования безопасности по окончании занятий

Сдать использованное оборудование и инвентарь преподавателю. С разрешения преподавателя кафедры физического воспитания выйти из зала. Принять душ, переодеться. При обнаружении неисправности оборудования, системы вентиляции, работы сантехнических систем, нарушения целостности окон сообщить об этом преподавателю кафедры физического воспитания.

**10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Специализированные информационные технологии для аудиторных занятий по настоящей учебной дисциплине не требуется.

**11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Для достижения целей, поставленных в данной рабочей программе, имеются:

- Спортивный зал;
- Спортивный инвентарь.

**12. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ЯВЛЯЕТСЯ НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ ДАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И ПРИВОДИТСЯ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ В ОТДЕЛЬНОМ ДОКУМЕНТЕ.**

Негосударственная автономная некоммерческая организация высшего образования  
«Институт мировых цивилизаций»  
(НАНО ВО «ИМЦ»)

Кафедра: мировой политики и межкультурного развития  
(название кафедры)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
уровень бакалавриата

Б1.О.06 Религиоведение  
(шифр, наименование дисциплины)

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика  
Направленность (профиль) подготовки актуальная периодика  
Квалификация выпускника бакалавр  
Форма обучения очно-заочная

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели дисциплины «Религиоведение»:

- усвоение студентами знаний о религии как форме общественного сознания, получение общих представлений о феномене религии, мировых и основных национальных религиях, конфессиональной ситуации в современной мире.
- формирование научного, гуманистического, толерантного мировоззрения, веротерпимости, ценностного отношения к человеку, его правам и свободам, способности к межкультурному и межрелигиозному диалогу.
- получение профессиональных навыков общения и взаимодействия с представителями разных конфессий.

Задачи дисциплины:

- усвоение основного понятийного аппарата современного религиоведения и теоретических знаний в области религиоведения, с целью понимания роли и места религии в истории и культуре человечества;
- изучение особенностей наиболее распространенных религиозных систем, их верований и традиций, выявление общечеловеческих ценностей в различных религиях;
- выявление мировоззренческих, психологических и поведенческих особенностей представителей различных конфессий, для дальнейшего учета их при осуществлении служебной деятельности;
- воспитание уважительного отношения к религиозным и нерелигиозным убеждениям личности;
- воспитание уважительного отношения к прошлому своей страны и духовному наследию предков.

## 2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Учебная дисциплина «Религиоведение» относится к Блоку 1, «Дисциплины (модули)» обязательной части учебного плана.

## 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1 Знает: основные категории философии, основы межкультурной коммуникации, закономерности исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и этико-эстетическом контексте; воспринимает Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой
	УК-5.2 Умеет: анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений
	УК-5.3 Владеет: навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных

	задач и социальной интеграции; сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личного характера; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества и народов мира
--	---

#### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

##### 4.1. Общая трудоемкость дисциплины составляет:

2 зачетных единицы (72 академических часа).

Форма отчетности: зачет

##### 4.2 Распределение объема учебной дисциплины на контактную работу с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов									
		Всего по учебному плану	Семестры								
			№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8	№9
1	<b>Контактная работа (всего)</b>	20,2	20,2								
2	Лекции (Л)	8	8								
3	Практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	12	12								
4	Лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)										
5	Иная контактная работа (ИКР)	-	-								
6	Консультация (Конс)										
7	Зачет (З)	0,2	0,2								
8	Экзамен (Э)										
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)										
10	<b>Самостоятельная работа (всего):</b>	51,8	51,8								
11	<b>ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:</b>	<b>Часы:</b>	72	72							
		<b>Зач. ед.:</b>	2	2							

##### 4.3 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов			СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ./семин. занятия	Лаб. занятия		
1.	Раздел №1 Тема 1. Предмет религиоведения. Понятие и сущность религии. Религиоведение как наука о закономерностях возникновения и функционирования религии. Богословский и научный подходы к изучению религии. Принципы и методология религиоведения. Основные разделы религиоведения.	2	2		4	8
2.	Тема 2. Особенности первобытных форм религии	2	2		4	8

	Первобытные истоки права. Ранние религиозные формы: тотемизм, фетишизм, магия, анимизм. Культ предков. Элементы первобытных религиозных форм в современных религиях и культурах. Шаманизм. Дуалистические верования.					
3.	Тема 3. Религиозный синкретизм Античного мира. Представления о загробном мире в Древнем Египте. Пантеон богов в Древней Греции. Языческие верования славян. Обрядовая практика древних славян. Языческие традиции русской культуры.	2	2		9,8	13,8
4.	Тема 4 Условия появления и особенности национальных религий: индуизм, даосизм, конфуцианство, синтоизм, иудаизм. Их место и роль в мировой культуре. Индуизм, время и исторические условия появления. Священные источники индуизма: Веда, Упанишад, эпические поэмы «Махабхарата» («Бхагават-Гита») и «Рамаяна». Религиозно-философские идеи индуизма. Индуистский пантеон, Тримурти. Обряды и ритуалы в индуизме. Индуизм и кастовая система. Индуизм и этико-правовые традиции индийского общества. Даосизм, его истоки в древних шаманских верованиях Китая. Лоа-Цзы и книга «Дао дэ цзин». Основные категории и принципы даосизма. Идея бессмертия в даосизме. Культ неба и культ святых мудрецов. Обрядовая практика даосизма. Конфуцианство, его этико-философская направленность. Кун-цзы (551–479 гг. до н.э.) и книга «Лунь-юй». Концепция «благородного мужа», социальные идеалы конфуцианства. Культ предков, связь с традициями. Конфуцианство как основа современной восточной этики. Синтоизм как традиционная религия японского народа. «Кодзики». Обожествление сил природы и личностей. Культ Ками и Солнца. Обряды и праздники в синтоизме. Синтоизм в современной Японии.	2	2		4	8
5.	Тема 5 Иудаизм – религия еврейского народа. Танах и Талмуд как источники иудаизма. Основные положения иудаизма. Обряды и праздники в иудаизме. Современный иудаизм, его основные направления. Сионизм и антисемитизм. Иудаизм в России.		2		6	8
6.	Раздел №2 Тема 6. Мировые религии: буддизм, христианство, ислам. Мировые религии, условия формирования и особенности мировых религий. Буддизм как древнейшая из мировых религий. Сидхартха Гаутама, легенда о его жизни. «Четыре благородных истины» и благородный восьмеричный путь спасения. Трипитака. Основные школы буддизма: хиньяна, махаяна, ваджраяна (тантризм). Региональные формы буддизма: ламаизм, дзен-буддизм. Буддийский		2		6	8

	культ и образ жизни. Распространение буддизма в мире. Буддизм как одна из традиционных религий. Христианство. Духовные источники христианства. Библейская история жизни Иисуса Христа. Священные тексты христиан (Ветхий Завет и Новый Завет). Система представлений о мире, Боге, человеке и месте человека в этом мире. Символ веры и основные догматы христианства. Христианская нравственность, главный нравственный принцип. Таинства, обряды и праздники в христианстве. Разделение христианских церквей. Католичество. Православие. Протестантизм. Особенности вероучения, культовой практики, религиозной организации православия, католицизма и протестантизма.					
7.	Тема 7. Религиозное свободомыслие. Свобода совести и вероисповедания. Значение крещения Руси в 988г. Основание собственного патриаршества и утверждение автокефалии в 1589г. Реформы патриарха Никона в середине XVII в. Старообрядчество. Окончательное подчинение церкви государству в период правления Петра I. Православные секты: духоборы, молокане, хлысты, скопцы. Восстановление патриаршества, Русская православная церковь в советский период. Русская православная церковь на современном этапе. Организационная структура РПЦ. Духовенство и монашество. Перспективы и проблемы Русской православной церкви в современном российском обществе.				6	6
8.	Тема 8 Ислам. История возникновения ислама. Роль Мухаммеда в становлении ислама. Символ веры (шахада) и основные догматы ислама. Коран и Сунна – священные книги мусульман. Шариат и особенности мусульманского права (фикха). Мусульманские обряды и праздники. «Пять столпов» ислама. Основные направления ислама: шиизм, суннизм. Суфизм, его религиозно-мистическая сущность. Ваххабизм. Ислам в России. Исламский фундаментализм и экстремизм.				6	6
9.	Тема 9. История становления Русской православной церкви и ее взаимоотношения с государством. Религиозные и нерелигиозные мировоззренческие системы. Диалог религиозного и нерелигиозного мировоззрений: цели и принципы. Церковь и общество. Модели государственно-конфессиональных отношений. Свобода совести – основополагающий принцип существования религии в современном обществе.				6	6
	Иная контактная работа				-	
	Зачет				0,2	
	Итого:				72	

#### 4.4 Практические занятия

№ п/п	№ семестра	Тема учебной дисциплины	Содержание лабораторных работ / практических занятий	Всего часов
1.	1	Раздел №1 Тема 1. Предмет религиоведения. Понятие и сущность религии.	Ответы на вопросы по теме лекций, дискуссии, доклады, обсуждение докладов.	2
2.	1	Тема 2. Особенности первобытных форм религии.	Первобытные истоки права. Ранние религиозные формы: тотемизм, фетишизм, магия, анимизм. Культ предков. Элементы первобытных религиозных форм в современных религиях и культурах. Шаманизм. Дуалистические верования. Презентация.	2
3.	1	Тема 3. Религиозный синкретизм Античного мира.	Религиозные представления древних цивилизаций. Междуречье, Египет, Греция, Рим.	2
4.	1	Тема 4 Условия появления и особенности национальных религий: индуизм, даосизм, конфуцианство, синтоизм, иудаизм.	Индуизм, время и исторические условия появления. Священные источники индуизма: Веды, Упанишады, эпические поэмы «Махабхарата» («Бхагават-Гита») и «Рамаяна». Религиозно-философские идеи индуизма. Даосизм, его истоки в древних шаманских верованиях Китая. Конфуцианство, его этико-философская направленность. Кун-цзы (551–479 гг. до н. э.) и книга «Лунь-юй». Синтоизм как традиционная религия японского народа. «Кодзики». Обожествление сил природы и личностей. Культ Kami и Солнца. Обряды и праздники в синтоизме. Синтоизм в современной Японии.	2
5.	1	Тема 5 Иудаизм – религия еврейского народа. Танах и Талмуд как источники иудаизма.	Основные положения иудаизма. Обряды и праздники в иудаизме. Современный иудаизм, его основные направления. Сионизм и антисемитизм. Иудаизм в России.	2
6.	1	Раздел №2 Тема 6. Мировые религии: буддизм, христианство, ислам.	Мировые религии, условия формирования и особенности мировых религий. Буддизм. Христианство. Ислам. Презентация.	2
ВСЕГО:				12

#### 4.5 Примерная тематика курсовых проектов (работ)

Курсовая работа учебным планом не предусмотрена.

#### 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Прослушивание лекционного курса;

- чтение и конспектирование рекомендованной литературы;
- проведение семинарских занятий с более подробным рассмотрением ключевых проблем дисциплины;



- проведение практических занятий в виде экскурсий в православный храм, духовную семинарию, синагогу, мечеть, встреч с представителями православного духовенства и иных конфессий, во время которых проходит более глубокое эмоциональное погружение в атмосферу и традиции разных религий;
- проведение круглых столов, презентаций и слайд-шоу;
- участие студентов с докладами в научных конференциях УМЦ.

#### **Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Изучение учебной дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2015 г. №1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи», «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащённости образовательного процесса» Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014г. № АК-44/05вн, «Положением о порядке обучения студентов – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».

Для инвалидов и лиц с ОВЗ учебный процесс осуществляется в соответствии с Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом НАНО ВО «ИМЦ» от 31.08.2018 № 99.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей: для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом, для лиц с нарушением слуха – оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный, для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата двигательные формы оценочных средств заменяются на письменные/устные с исключением двигательной активности. При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания. При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

### **6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ В ПЕРИОД ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ**

Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения включает в себя:

1. Самостоятельную подготовку к учебным занятиям, включая подготовку к аудиторным формам текущего контроля;
2. Самостоятельную подготовку к промежуточной аттестации.

В таблице приводятся вопросы, выносимые на самостоятельное изучение.

№ п/п	№ семестра	Тема (раздел) учебной дисциплины	Вопросы для самостоятельного изучения	Всего часов
1.	1	Раздел №1 Тема 1. Предмет религиоведения. Понятие и сущность религии.	Подготовка доклада. Осн.-1,2,3	4
2.	1	Тема 2. Особенности первобытных форм	Подготовка презентаций. Осн.-1,2,3	4

		религии.		
3.	1	Тема 3. Религиозный синкретизм Античного мира.	Подготовка презентаций. Осн.-1,2,3	9,8
4.	1	Тема 4 Условия появления и особенности национальных религий: индуизм, даосизм, конфуцианство, синтоизм, иудаизм.	Подготовка презентаций. Осн.-1,2,3	4
5.	1	Тема 5 Иудаизм – религия еврейского народа. Танах и Талмуд как источники иудаизма.	Подготовка презентаций. Осн.-1,2,3	6
6.	1	Раздел №2 Тема 6. Мировые религии: буддизм, христианство, ислам.	Подготовка презентаций. Осн.-1,2,3 Доп.-1,2,4	6
7.	1	Тема 7. Религиозное свободомыслие. Свобода совести и вероисповедания.	Круглый стол, дискуссия. Осн.- 1,2,3 Доп.-1,5,6	6
8.	1	Тема 8 Ислам. История возникновения ислама.	Подготовка презентаций. Осн.- 1,2,3 Доп.-2	6
9.	1	Тема 9. История становления Русской православной церкви и ее взаимоотношения с государством.	Круглый стол, дискуссия. Доп.-1,2,5,7	6
ВСЕГО:				51,8

## 7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Год и место издания. Место доступа
1.	Религиоведение [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению «Религиоведение»	М.Г. Писманик	Электрон. текстовые данные. — М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 279 с. — 978-5-238-01680-1. — Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/71052.html">http://www.iprbookshop.ru/71052.html</a>
2.	Религиоведение [Электронный ресурс]: учебник	О.Ф. Лобазова	Электрон. текстовые данные. — М.: Дашков и К, 2016. — 488 с. — 978-5-394-01766-7. — Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/60499.html">http://www.iprbookshop.ru/60499.html</a>
3.	Религиоведение. Вероучения религий мира [Электронный ресурс]: учебное пособие	В.Н. Никитин, В.Л. Обухов	Электрон. текстовые данные. — СПб.: ХИМИЗДАТ, 2017. — 352 с. — 978-5-93808-309-7. — Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/67362.html">http://www.iprbookshop.ru/67362.html</a>

			tml
4.	Библия	Книги Священного Писания Ветхого и Нового Завета	1990, Москва, библиотека ИМЦ
5.	Коран	Перевод акад. И.Ю. Крачковского	1990, Москва, библиотека ИМЦ
6.	Бхагавад-Гита как она есть	Бхактиведанта Свами Прабхупада	2012, Ярославль, библиотека ИМЦ
7.	Буддизм	Словарь	1992, Москва
8.	Христианство	Словарь	1994, Москва
9.	Закон божий	Составил протоиерей Серафим Слободский	2002, Санкт-Петербург, библиотека ИМЦ
10.	Федеральный закон о свободе совести и о религиозных организациях.	Принят Государственной Думой	1997.09.19. Москва

## **8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

- 1) СПС «КонсультантПлюс»: [www.consultant.ru](http://www.consultant.ru) – Справочная правовая система «Консультант Плюс»
- 2) СПС «Гарант»: [www.garant.ru](http://www.garant.ru) – Справочно-Правовая Система
- 3) Электронно-библиотечная система IPRbooks
- 4) Университетская информационная система России. УИС РОССИЯ: <http://www.cir.ru>.
- 5) Электронная Библиотека Диссертаций Российской государственной библиотеки ЭБД РГБ. Включает полнотекстовые базы данных диссертаций. <http://diss.rsl.ru>.
- 6) Электронная библиотека образовательных и научных изданий: [www.iqlib.ru](http://www.iqlib.ru).
- 7) Электронная библиотека «eLibrary»: [www.eLibrary.ru](http://www.eLibrary.ru)
- 8) Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн»: <http://biblioclub.ru/>

## **9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Изучение дисциплины осуществляется в форме учебных занятий под руководством профессорско-преподавательского состава кафедры и самостоятельной подготовки обучающихся. Основными видами учебных занятий являются: лекционное занятие, семинарское занятие, практическое занятие, индивидуальная или групповая консультация преподавателя, круглый стол, дискуссия, доклады, научные сообщения и их обсуждение и т.д. При проведении учебных занятий используются элементы классических и современных педагогических технологий.

Предусматриваются следующие формы работы обучающихся:

- прослушивание лекционного курса;
- чтение и конспектирование рекомендованной литературы;
- проведение семинарских занятий с более подробным рассмотрением ключевых проблем дисциплины;
- проведение практических занятий в виде экскурсий в православный храм, духовную семинарию, синагогу, мечеть, встреч с представителями православного духовенства и иных конфессий, во время которых проходит более глубокое эмоциональное погружение в атмосферу и традиции разных религий;
- выполнение реферативной работы по проблематике изучаемого курса с опорой на классическое наследие и новинки специальной литературы и периодической

печати.

- Помимо устного изложения материала, в процессе лекций предполагается использовать визуальную поддержку в виде мультимедийных презентаций содержания лекции, отражающих основные тезисы, понятия, схемы, иллюстрации, выдержки из учебных, документальных и художественных фильмов по теме лекции.

Следует помнить, что темы лекций образуют определенную дидактически обоснованную последовательность, знание содержания предшествующей лекции, как правило, необходимо для полноценного и преемственного освоения нового материала.

Конспектирование предполагает выделение главного материала, основных положений и выводов. Лекцию необходимо воспринимать творчески, избегать механического записывания, фиксировать ранее неизвестную информацию. Вести конспект лекции целесообразно в общей тетради, пронумеровав ее и оставив первые страницы для оглавления, что дает возможность быстро найти нужную тему. Необходимо записывать дату и номер лекции, тему и план занятия. В лекционной тетради следует оставлять широкие поля для записи ссылок на литературу и источники, цитат, дополнительной информации.

Самостоятельная работа студентов с конспектом лекции состоит в его повторении и анализе, способствует более глубокому и целенаправленному усвоению учебного материала. Студенту рекомендуется в тот же день обработать свой конспект: прочесть его, вписать пропущенное, исправить неточные выражения, формулировки, искажения, подчеркнуть важные места.

По итогам лекционного курса конспекты лекций могут быть проверены преподавателем.

Овладение учебным материалом контролируется устным опросом на практических занятиях, тестированием по всем темам дисциплины.

## **10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

1. Чтение лекций с использованием слайд-презентаций.
2. Использование информационных (справочных) систем.
3. Организация взаимодействия с обучающимися посредством учебного курса, сформированного в информационно-обучающей среде.

## **11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Лекционные и практические занятия проводятся в учебной аудитории, соответствующей по вместимости количеству студентов потока или учебной группы.

Лекционная аудитория оборудована мультимедийным комплексом и экраном для демонстрации слайдовых презентаций и иных форм визуализации учебного материала дисциплины.

Для демонстрации презентаций студентов на практических занятиях могут использоваться мультимедийные средства, имеющиеся в распоряжении кафедры (проектор, экран, ноутбук).

Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения:

- лекционная аудитория – мультимедийное оборудование, источники питания для индивидуальных технических средств;
- учебная аудитория для практических занятий (семинаров) –

мультимедийное оборудование.

**12. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ЯВЛЯЕТСЯ НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ ДАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И ПРИВОДИТСЯ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ В ОТДЕЛЬНОМ ДОКУМЕНТЕ.**

Негосударственная автономная некоммерческая организация высшего образования  
«Институт мировых цивилизаций»  
(НАНО ВО «ИМЦ»)

Кафедра: гражданско-правовых дисциплин  
(название кафедры)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
уровень бакалавриата

Б1.О.07 Право  
(шифр, наименование дисциплины)

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика  
Направленность (профиль) подготовки актуальная периодика  
Квалификация выпускника бакалавр  
Форма обучения очно-заочная

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения учебной дисциплины «Право» являются формирование у студентов систематизированных знаний о современной системе правовых отношений в обществе, умений проектировать профессиональную деятельность на их основе.

Задачи изучения дисциплины:

- овладение знаниями действующих правовых норм, обеспечивающих борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности; узнать способы профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней;
- проводить анализ поставленной цели и формулировать задачи, которые необходимо решить для ее достижения;
- анализировать альтернативные варианты для достижения намеченных результатов;
- использовать нормативно-правовую документацию в сфере профессиональной деятельности.

## 2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Учебная дисциплина «Право» относится к Блоку 1, «Дисциплины (модули)» обязательной части учебного плана.

## 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1 Знает: виды ресурсов и ограничений для решения профессиональных задач; основные методы оценки разных способов решения задач; действующее законодательство и правовые нормы, регулирующие профессиональную деятельность
	УК-2.2 Умеет: проводить анализ поставленной цели и формулировать задачи, которые необходимо решить для ее достижения; анализировать альтернативные варианты для достижения намеченных результатов; использовать нормативно-правовую документацию в сфере профессиональной деятельности
	УК-2.3 Владеет: методиками разработки цели и задач проекта; методами оценки потребности в ресурсах, продолжительности и стоимости проекта; навыками работы с нормативно-правовой документацией
УК-10 Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК-10.1 Знает: действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности; способы профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней
	УК-10.2 Умеет: планировать, организовывать и проводить мероприятия, обеспечивающие формирование гражданской позиции и предотвращение коррупции в социуме
	УК-10.3 Владеет: навыками взаимодействия в

обществе на основе нетерпимого отношения к коррупции

#### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

##### 4.1. Общая трудоемкость дисциплины составляет:

4 зачетных единицы (144 академических часа).

Форма отчетности: экзамен

##### 4.2 Распределение объема учебной дисциплины на контактную работу с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов									
		Всего по учебному плану	Семестры								
			№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8	№9
1	<b>Контактная работа (всего)</b>	26,2			26,2						
2	Лекции (Л)	8			8						
3	Практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	16			16						
4	Лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)										
5	Иная контактная работа (ИКР)	-			-						
6	Консультация (Конс)	2			2						
7	Зачет (З)										
8	Экзамен (Э)	0,3 (35,7)			0,3 (35,7)						
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)										
10	<b>Самостоятельная работа (всего):</b>	82			82						
11	<b>ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:</b>	<b>Часы:</b>	144		144						
	<b>Зач. ед.:</b>		4		4						

##### 4.3 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов			СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ./семин. занятия	Лаб. занятия		
1.	Тема 1. Государство и право. Основы теории государства и права. Теории происхождения государства. Понятие, признаки, источники права. Правоотношения, правонарушения и юридическая ответственность в теории права. Правонарушение и юридическая ответственность.	2	2		14	18
2.	Тема 2. Основы гражданского права. Источники и система гражданского права. Субъекты, объекты, содержание гражданских правоотношений. Право собственности. Обязательства в гражданском праве и ответственность за их нарушение. Сделки.	2	4		14	20
3.	Тема 3. Основы трудового права. Источники и система трудового права. Трудовые отношения: понятие, стороны, основания возникновения. Основные права и обязанности работодателя и	2	4		14	20



	работника. Трудовой договор.					
4.	Тема 4. Основы финансового права. Понятие, предмет, метод, принципы, система, источники финансового права. Финансово-правовые нормы и финансовые правоотношения.		2		12	14
5.	Тема 5. Основы административного права. Понятие, предмет, метод, источники и система административного права. Административно-правовые отношения. Понятие административного правонарушения. Административная ответственность.		2		14	16
6.	Тема 6. Основы уголовного права. Понятия, предмет, метод, задачи, источники, система уголовного права. Понятие и виды преступлений. Состав преступления Уголовная ответственность за совершение преступлений	2	2		14	18
	Иная контактная работа			-		
	Консультация к экзамену			2		
	Экзамен			0,3 (35,7)		
	Итого:				144	

#### 4.4 Практические занятия

№ п/п	№ семестра	Тема учебной дисциплины	Содержание лабораторных работ / практических занятий	Всего часов
1.	3	Тема 1. Государство и право	Устный опрос. Понятие формы государства, структура и содержание элементов. Формы государственного правления. Понятие нормы права, признаки, структура. Нормативный правовой акт: понятие, признаки, виды, действие. Классификация и виды юридических фактов.	2
2.	3	Тема 2. Основы гражданского права	Устный опрос. Источники гражданского права. Гражданский кодекс РФ. Гражданская правоспособность и дееспособность. Решение ситуационных задач. Субъекты и объекты гражданского права. Гражданско-правовой договор: понятие, виды, формы.	4
3.	3	Тема 3. Основы трудового права. Источники и система трудового права. Трудовые отношения: понятие, стороны, основания возникновения. Основные права и обязанности работодателя и работника. Трудовой договор.	Устный опрос. Источники трудового права. Трудовой кодекс РФ. Трудовые отношения: понятие, стороны, основания возникновения. Решение ситуационных задач. Трудовой договор: понятие, виды, порядок заключения и прекращения. Трудовые споры. Дисциплинарная ответственность.	4
4.	3	Тема 4. Основы финансового права	Дискуссия. Понятие, виды, функции финансов. Финансовые правоотношения. Правовые формы финансового контроля. Налоговые правоотношения. Финансовая ответственность за налоговые правонарушения.	2

5.	3	Тема 5. Основы административного права	Устный опрос. Понятие, предмет, метод, источники и система административного права. Административно-правовые отношения. Административная ответственность.	2
6.	3	Тема 6. Основы уголовного права	Устный опрос. Понятие и виды преступлений. Состав преступления. Обстоятельства, смягчающие и отягчающие уголовное наказание.	2
ВСЕГО:				16

#### **4.5 Примерная тематика курсовых проектов (работ)**

Курсовая работа учебным планом не предусмотрена.

### **5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

Лекции проводятся в традиционной классно-урочной организационной форме, по типу управления познавательной деятельностью. Не менее чем на двух лекциях, применяется метод технологии сотрудничества, выражающийся в десятиминутном выступлении в рамках лекционной темы студента с самостоятельно подготовленной презентацией по существующим проблемам правового регулирования отношений данной отрасли права.

Лекции имеют цель: дать систематизированные основы научных знаний по дисциплине; сконцентрировать внимание студентов на наиболее сложных узловых проблемах.

В ходе чтения лекций следует обращать внимание на содержание и методику применяемых в преподавании приемов и средств активизации учебной деятельности студентов.

В ходе занятий используются интерактивные технологии обучения, предполагающие организацию обучения как продуктивной творческой деятельности в режиме взаимодействия студентов друг с другом и с преподавателем.

К успешным интенсивным технологиям следует отнести прежде всего технологию педагогического сотрудничества. В соответствии с данной технологией содержание, методы, организационные формы обучения рассматриваются в контексте непосредственного и опосредованного взаимодействия преподавания и учения. Процесс обучения основывается на взаимодействии двух объектов коммуникации (преподаватель – студент) и организуется как активный процесс взаимных усилий по достижению цели. Преподаватель привносит в содержание образования свое эмоционально-ценностное отношение и, обращаясь к личности студента, организует совместную деятельность по осмыслению содержания образования. При этом обеспечивается понимание общности интересов и необходимости совместных действий, осознание обучающимися свободы в проявлениях инициативы, самостоятельности и творчества.

В методической системе обучения бакалавров задействуется технология обеспечения интереса обучающихся к занятию. Интерес мобилизует возможности, повышает уровни внимания, понимания и запоминания. Технология основывается на следующих положениях: выраженное проявление интереса самого преподавателя к занятию; доступность, ясность, понятность изложения изучаемого материала; значимость изучаемого материала для будущей профессиональной деятельности; актуальность, новизна, практичность материала; логичность и структурная четкость раскрытия темы, обоснованность и доказательность изложения.

Возбуждение и удержание интереса обучающихся обеспечивается целым рядом методических приемов:

- наглядности (образцы, слайды, таблицы, видеоматериалы, демонстрации и т. п.);

- конкретизации (факты, примеры, копии документов и т. п.);
- персонификации (упоминание фамилий, организаций, обращение к личному опыту обучаемых, персональные обращения к кому-нибудь из аудитории);
- соучастия ("давайте подумаем...", "как вы считаете...", "представьте, что вы находитесь..." и т. п.);
- создания проблемной ситуации (формулирование проблемы, поиск способа решения проблемы, решение проблемы; разрешение противоречия; постановка учебной задачи и т. п.);
- включения обучающихся в решение практических задач (должна прослеживаться связь с будущей профессиональной деятельностью);
- активизации самостоятельности и творчества (стимулирование к выбору и самостоятельному использованию оптимальных способов выполнения задания, методов и средств; организация исследовательской и творческой деятельности).

В рамках технологии эффективно комбинировать разные методы учебно-познавательной деятельности:

- словесные методы (рассказ, диспут, объяснение и др.);
- практические методы (решение задач, практические задания и др.);
- индуктивные методы (изучение материала от частного к общему);
- дедуктивные методы (изучение материала от общего к частному);
- проблемно-поисковые методы (частично-поисковая или исследовательская деятельность);
- методы самостоятельной работы (самостоятельная работа, выполняемая студентами при непосредственном или опосредованном руководстве, по собственной инициативе).

Активизирующий эффект на занятии дают ситуации, в которых обучаемые должны: отстаивать свое мнение; принимать участие в дискуссиях и обсуждениях; ставить вопросы своим одногруппникам и преподавателю; рецензировать ответы одногруппников; находить несколько вариантов решения познавательной задачи и т. п. Все вышеназванные приемы и методы позволяют обеспечить разнообразие учебного материала: теоретические положения, доказательства, данные научных исследований, примеры из практики, практические рекомендации и др.

В обучении бакалавров значимыми развивающими технологиями являются технологии, построенные на интегративной основе. Системообразующим компонентом в данных технологиях выступает интеграция. Интеграцию можно интерпретировать как дидактический принцип, который предусматривает сохранение базисных частей содержания программ специальных дисциплин, практическую направленность содержания специальных дисциплин, целостность восприятия всех дисциплин цикла. Технологии, построенные на интегративной основе, базируются на следующих принципах:

- привлечение знаний, приобретенных во время практики (проектирование, ситуационный анализ, результаты исследований и др.);
- выполнение практических работ с применением знаний разных специальных дисциплин (создание проектов, проведение анализа и др.);
- выполнение практических работ с производственно-техническим содержанием (изготовление документа, готового продукта и т. п.).

Практические занятия организованы с использованием технологий развивающего обучения (анализ конкретных ситуаций, тестирование) и технологий, основанных на коллективных способах обучения.

Самостоятельная работа студентов, как правило, организуется на основе выделения таких вопросов, изучаемых тем, усвоение которых требует самостоятельного изучения и анализа студентом подзаконных нормативных актов по изучаемой дисциплине, а также дополнительных источников периодических правовых изданий. Контроль усвоения студентами вынесенных на самостоятельную работу положений осуществляется в ходе

написания творческих работ и решения тестов, а также письменных блиц-опросов на практических занятиях.

Уровни обучения "иметь представление", "знать" реализуются в ходе каждой лекции, на семинарских занятиях, при организации самостоятельной работы студентов.

Контроль качества знаний студентов осуществляется в течение семестра посредством проведения ежемесячного промежуточного контроля.

Оценка полученных знаний, умений и навыков основана на модульно-рейтинговой технологии. Весь курс разбит на модули, по освоении каждого студенты проходят текущие контроли. Фонды оценочных средств освоенных компетенций включают как вопросы теоретического характера для оценки знаний, так и задания практического содержания (работа с нормативными документами, решение ситуационных задач, составление схем, последовательностей и проч.) для оценки умений и навыков. Теоретические знания проверяются путем применения таких организационных форм, как индивидуальные и групповые опросы, решение тестов письменно и с использованием компьютеров.

### **Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Изучение учебной дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2015 г. №1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи», «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащённости образовательного процесса» Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014г. № АК-44/05вн, «Положением о порядке обучения студентов – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».

Для инвалидов и лиц с ОВЗ учебный процесс осуществляется в соответствии с Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом НАНО ВО «ИМЦ» от 31.08.2018 № 99.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей: для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом, для лиц с нарушением слуха – оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный, для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата двигательные формы оценочных средств заменяются на письменные/устные с исключением двигательной активности. При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания. При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

## **6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ В ПЕРИОД ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ**

Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения включает в себя:

1. Самостоятельную подготовку к учебным занятиям, включая подготовку к аудиторным формам текущего контроля;
2. Самостоятельную подготовку к промежуточной аттестации.

В таблице приводятся вопросы, выносимые на самостоятельное изучение.

№ п/п	№ семестра	Тема (раздел) учебной дисциплины	Вопросы для самостоятельного изучения	Всего часов
1.	3	Тема 1. Государство и право	Работа с лекционным материалом. Определение государства. Подготовка к устному опросу. Признаки и функции. Форма правления, форма государственного устройства, политический режим. Понятие и признаки правового государства. Гражданство, права и обязанности человека и гражданина.	14
2.	3	Тема 2. Основы гражданского права	Самостоятельная работа с ГК РФ. Субъекты, объекты, содержание гражданских правоотношений, гражданская правоспособность и дееспособность, взаимосвязь гражданского права с другими отраслями права. Понятие сделки, их виды и форма, условия недействительности	14
3.	3	Тема 3. Основы трудового права	Работа с ТК РФ. Трудовые отношения: понятие, стороны, основания возникновения. Понятие и виды трудового договора. Дисциплинарная ответственность. Материальная ответственность сторон трудового договора. Подготовка к тестированию.	14
4.	3	Тема 4. Основы финансового права	Работа с лекционным и учебным материалом. Понятие, предмет, метод, принципы, система, источники финансового права. Понятие, виды, функции финансов.	12
5.	3	Тема 5. Основы административного права	Самостоятельная работа с литературой. Источники административного права. Виды административно-правовых отношений. Административное правонарушение и административная ответственность.	14
6.	3	Тема 6. Основы уголовного права	Работа с литературой и УК РФ. Система уголовного права. Источники уголовного права. Понятие преступления и его признаки. Элементы состава преступлений. Подготовка к тестированию.	14
ВСЕГО:				82

## 7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Год и место издания. Место доступа
1.	Правоведение: учебник для вузов	Волков А.М.	Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 274 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08442-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/474892">https://urait.ru/bcode/474892</a>
2.	Правоведение: учебное пособие для вузов	Бялт В.С.	Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 302 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07626-4. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/472120">https://urait.ru/bcode/472120</a>
3.	Правоведение: учебник для вузов	Авдийский В.И. [и др.]	Москва: Издательство Юрайт,

			2021. — 333 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03569-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/468585">https://urait.ru/bcode/468585</a>
4.	Гражданское право. Общая часть: учебник и практикум для вузов	Иванова, Е.В.	Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 249 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14726-1. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/487235">https://urait.ru/bcode/487235</a>
5.	Трудовое право: учебник и практикум для вузов	Зарипова, З.Н., Шавин В.А.	Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 320 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14491-8. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/477710">https://urait.ru/bcode/477710</a>
6.	Финансовое право Российской Федерации: учебник для вузов	Землин, А.И.	Электрон. текстовые данные — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 324 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13903-7. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/467215">https://urait.ru/bcode/467215</a>
7.	Административное право: учебник для вузов	Осинцев, Д.В.	Электрон. текстовые данные — 4-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 592 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14674-5. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/479038">https://urait.ru/bcode/479038</a>
8.	Уголовное право России. Общая часть: учебное пособие для вузов	Медведев, Е.В.	Электрон. текстовые данные — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 178 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14907-4. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/485419">https://urait.ru/bcode/485419</a>

## **8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

- 1) [www.gov.ru](http://www.gov.ru) – сайт Федерального собрания Российской Федерации;
- 2) [www.gduma.ru](http://www.gduma.ru) – сайт Государственной Думы Российской Федерации;
- 3) [www.gov.ru](http://www.gov.ru) - сайт Правительства Российской Федерации;
- 4) [www.rg.ru](http://www.rg.ru) – сайт «Российской газеты»;
- 5) [www.arbitr.ru](http://www.arbitr.ru) - сайт Высшего Арбитражного Суда Российской Федерации;
- 6) [www.icc.org](http://www.icc.org) – сайт Международной торговой палаты;
- 7) [www.rospotrebnadzor.ru](http://www.rospotrebnadzor.ru) - сайт Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия;

- 8) [www.nalog.ru](http://www.nalog.ru) – сайт Федеральная налоговая служба;
- 9) <http://www.profiz.ru> – Издательство журналов;
- 10) <http://www.tspor.ru> – Журнал «Трудовые споры» – практика разрешения трудовых конфликтов;
- 11) <http://www.i-u.ru>
- 12) <http://partnerstvo.ru/lib/tp/node/90>
- 13) [www.consultant.ru](http://www.consultant.ru) – сайт справочно-правовых систем;
- 14) [www.garant.ru](http://www.garant.ru) – сайты справочно-правовых систем.

## **9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Современные образовательные стандарты и требования ориентируют образовательные программы на компетентностный подход, в условиях которого возрастает роль образовательных технологий, основанных на использовании активных и интерактивных методов обучения. Активные и интерактивные методы обучения можно определить как методы, характеризующиеся высокой степенью включенности обучающихся в учебный процесс, активизирующие их познавательную и творческую деятельность при решении поставленных задач. Отличительными особенностями, позволяющими отделить новые методы обучения от «традиционных» методов обучения, являются:

- целенаправленная активизация мышления обучающихся;
- в течение всего занятия вовлечения обучающихся в учебный процесс;
- самостоятельная творческая выработка решений, повышенная степень мотивации и эмоциональности обучающихся;
- интерактивный характер, постоянное взаимодействие обучающихся и преподавателей посредством прямых и обратных связей, свободный обмен мнениями о путях разрешения той или иной проблемы.

Студент в процессе обучения должен не только освоить учебную программу, но и приобрести навыки самостоятельной работы. Студенту предоставляется возможность работать во время учебы более самостоятельно. Студент должен уметь планировать и выполнять свою работу. Удельный вес самостоятельной работы составляет по времени более пятидесяти процентов от всего времени изучаемого цикла. Это отражено в учебных планах и графиках учебного процесса, с которыми каждый студент может ознакомиться у заведующего кафедрой, преподавателя дисциплины.

Главное в период обучения — это научиться методам самостоятельного умственного труда, сознательно развивать свои творческие способности и овладевать навыками творческой работы. Для этого необходимо строго соблюдать дисциплину учебы и поведения.

Четкое планирование своего рабочего времени и отдыха является необходимым условием для успешной самостоятельной работы. В основу его нужно положить рабочие программы изучаемых в семестре дисциплин (имеются у заведующего кафедрой, в библиотеке), учебный план и расписание занятий. Рекомендуется не только ознакомиться с этими документами, но и изучить их.

Ежедневной учебной работе студенту следует уделять 9–10 часов своего времени, т. е. при 6 часах аудиторных занятий самостоятельной работе необходимо отводить не менее 2–4 часов.

Каждому студенту следует самостоятельно составлять еженедельный и семестровый планы работы, а также план на каждый рабочий день. Нужно осуществлять самоконтроль, который является необходимым условием успешной учебы.

Подготовка по изучаемой дисциплине предусматривает необходимость тщательного изучения не только нормативно-правовой базы, но и судебной практики.

Важным в освоении необходимых компетенции при изучении дисциплины

«Право» является применение имитационных и неимитационных методов обучения.

К неимитационным методам следует отнести:

- проблемные лекции и практические занятия;
- тематические дискуссии;
- мозговой штурм";
- групповая консультация;
- педагогические игровые упражнения;
- презентация;
- научно-практическая (учебно-практическая) конференция.

К имитационным методам относятся:

- деловые игры;
- ролевые игры;
- игровое проектирование;
- ситуационные методы (case-study);
- имитационные упражнения.

#### **10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Информационно-справочные системы:

- СПС «Консультант Плюс»;
- СПС «Гарант».

#### **11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

1. Использование мультимедийного проектора с целью демонстрации учебного материала по изучаемым вопросам дисциплины;
2. Подборка нормативных правовых актов для изучения и анализа соответствующих процессуальных документов;
3. Использование аудиторий №№ 202, 202б, 202в оборудованных в соответствии с ФГОС, для проведения интерактивных форм практических занятий.

#### **12. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ЯВЛЯЕТСЯ НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ ДАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И ПРИВОДИТСЯ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ В ОТДЕЛЬНОМ ДОКУМЕНТЕ.**



Негосударственная автономная некоммерческая организация высшего образования  
«Институт мировых цивилизаций»  
(НАНО ВО «ИМЦ»)

Кафедра: цивилизационной журналистики  
(название кафедры)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
уровень бакалавриата

Б1.О.08 Межкультурные коммуникации (в т.ч. русский язык и культура речи)  
(шифр, наименование дисциплины)

Направление подготовки \_\_\_\_\_ 42.03.02 Журналистика  
Направленность (профиль) подготовки актуальная периодика  
Квалификация выпускника \_\_\_\_\_ бакалавр  
Форма обучения \_\_\_\_\_ очно-заочная

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель учебной дисциплины заключается в получении обучающимися теоретических знаний о концептуальных подходах в теории межкультурной коммуникации в современном поликультурном пространстве, методах исследовательской работы, формировании навыков художественной коммуникации и самостоятельного анализа и систематизации материала с последующим применением в профессиональной сфере

Задачи дисциплины:

Теоретическая и практическая подготовка бакалавров в области русского языка ориентирована на высокий уровень владения речевой культурой, что позволит в определенной ситуации общения при соблюдении современных языковых норм и этики общения обеспечить наибольший коммуникативный эффект в достижении поставленных коммуникативных задач.

Формирование коммуникативной компетенции, позволяющей эффективно общаться в процессе жизнедеятельности и, в частности, логически верно, аргументировано и ясно владеть устной и письменной речью.

Формирование стремления к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства; воспитание чувства правильной, образцовой русской речи, осознанного, творческого отношения к языку и любви к русскому слову как аккумулятору национально-культурных и общекультурных ценностей.

## 2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Учебная дисциплина «Межкультурные коммуникации (в т.ч. русский язык и культура речи)» относится к Блоку 1, «Дисциплины (модули)» обязательной части учебного плана.

## 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1 Знает: основные категории философии, основы межкультурной коммуникации, закономерности исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и этико-эстетическом контексте; воспринимает Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой
	УК-5.2 Умеет: анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений
	УК-5.3 Владеет: навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированного обсуждения и

	решения проблем мировоззренческого, общественного и личного характера; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества и народов мира
ОПК-1 Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем	ОПК-1.1 Знает: отличительные особенности медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ
	ОПК-1.2 Умеет: создавать медиатексты и медиапродукты, востребованные сферой рекламы и связей с общественностью
	ОПК-1.3 Владеет: навыками подготовки текстов рекламы и связей с общественностью и (или) иных коммуникационных продуктов различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем

#### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

##### 4.1. Общая трудоемкость дисциплины составляет:

6 зачетных единицы (216 академических часа).

Форма отчетности: зачет, зачет с оценкой

##### 4.2 Распределение объема учебной дисциплины на контактную работу с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов									
		Всего по учебному плану	Семестры								
			№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8	№9
1	<b>Контактная работа (всего)</b>	32,4	16,2	16,2							
2	Лекции (Л)	16	8	8							
3	Практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	16	8	8							
4	Лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)										
5	Иная контактная работа (ИКР)	-	-	-							
6	Консультация (Конс)										
7	Зачет (З)	0,2	0,2	0,2							
8	Экзамен (Э)										
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)										
10	<b>Самостоятельная работа (всего):</b>	183,6	91,8	91,8							
11	<b>ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:</b>	<b>Часы:</b>	216	108	108						
		<b>Зач. ед.:</b>	6	3	3						

##### 4.3 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов			СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ./семин. занятия	Лаб. занятия		

1.	Тема 1. Язык – хранитель духовных богатств нации. Национальный язык и его разновидности.	2	2		10	14
2.	Тема 2. Аспекты культуры речи. Понятие нормы русского литературного языка.	2	2		10	14
3.	Тема 3. Типология нормы русского литературного языка.	2	2		10	14
4.	Тема 4 Коммуникативные качества речи. Речевой этикет.	2	2		12	16
5.	Тема 5. Понятие стилистики литературного нормированного языка				13,8	13,8
6.	Тема 6. Функциональные стили литературного нормированного языка				12	12
7.	Тема 7. Вербальные и невербальные средства общения.				12	12
8.	Тема 8. Основные единицы речевого общения. Основы ораторского искусства.				12	12
	Иная контактная работа	-				
	Зачет	0,2				
	Итого за 1 семестр:	108				
9.	Тема 9. Понятие и сущность межкультурной коммуникации. Межкультурная компетентность как условие эффективного межкультурного взаимодействия.	2	2		10	14
10.	Тема 10. Этнокультурные и социальные аспекты глобальных мировых процессов.	2	2		10	14
11.	Тема 11. Современные психологические исследования индивидуализма-коллективизма в различных культурах. Факторы, влияющие на поведение индивида.	2	2		10	14
12.	Тема 12. Межкультурная компетентность как культурная сензитивность.	2	2		12	16
13.	Тема 13. Основные подходы к управлению культурными различиями в профессиональной деятельности.				13,8	13,8
14.	Тема 14. Конфликт и коммуникация: Основные принципы анализа				12	12
15.	Тема 15. Межкультурные проекты в профессиональной деятельности.				12	12
16.	Тема 16. Социальное проектирование в области межкультурного взаимодействия.				12	12
	Иная контактная работа	-				
	Зачет с оценкой	0,2				
	Итого за 2 семестр:	108				
	Итого:	216				

#### 4.4 Практические занятия

№ п/п	№ семестра	Тема учебной дисциплины	Содержание лабораторных работ / практических занятий	Всего часов
1.	1	Тема 1. Язык – хранитель духовных богатств нации. Национальный язык и его разновидности.	Тематика дискуссий и упражнений: 1.История происхождения русского языка. 2.Русский национальный язык 18-19в.в. 3.Русский язык в советское время. 4.Современный русский язык. Русский	2

			<p>язык в современном мире.</p> <p>5.Функции языка.</p> <p>6.Формы языка</p> <p>7.Просторечие и вульгаризмы.</p> <p>8. Территориальные и социальные диалекты.</p> <p>9. Литературный язык.</p>	
2.	1	Тема 2. Аспекты культуры речи. Понятие нормы русского литературного языка.	<p>Тематика дискуссий и упражнений:</p> <p>1. Нормативный аспект культуры речи.</p> <p>2. Коммуникативный аспект культуры речи.</p> <p>3. Этический аспект культуры речи.</p> <p>4. Норма и её характеристики.</p> <p>5.Типы норм.</p> <p>6. Виды норм.</p>	2
3.	1	Тема 3. Типология нормы русского литературного языка.	<p>Тематика дискуссий и упражнений:</p> <p>1.Орфоэпические нормы современного языка.</p> <p>2. Лексические нормы современного литературного языка.</p> <p>3.Грамматические нормы современного литературного языка</p> <p>4. Пунктуационные нормы современного литературного языка</p> <p>5. Орфографические нормы современного литературного языка.</p>	2
4.	1	Тема 4 Коммуникативные качества речи. Речевой этикет.	<p>Тематика дискуссий и упражнений:</p> <p>1. Понятность.</p> <p>2. Точность.</p> <p>3. Чистота речи.</p> <p>4.Логичность.</p> <p>5.Богатство и разнообразие.</p> <p>6. Выразительность речи.</p> <p>7. Формулы речевого этикета.</p> <p>8.Речевые нормы деловой сферы деятельности.</p>	2
ВСЕГО:				8
5.	2	Тема 9. Понятие и сущность межкультурной коммуникации. Межкультурная компетентность как условие эффективного межкультурного взаимодействия.	<p>Тематика дискуссий и упражнений:</p> <p>1. Специфика межкультурной коммуникации.</p> <p>2. Вербальные и невербальные аспекты межкультурной коммуникации.</p> <p>3. Теоретические подходы к анализу межкультурной коммуникации.</p> <p>4. Культурные коды.</p> <p>5. Структура и формирование межкультурной компетентности.</p> <p>6. Концепция межкультурной компетентности по М.Беннету.</p> <p>7. Факторы, влияющие на формирование межкультурной компетентности.</p> <p>Значение межкультурной компетентности для решения профессиональных задач.</p>	2
6.	2	Тема 10. Этнокультурные и социальные аспекты	<p>Тематика дискуссий и упражнений:</p> <p>1. Глобализация как объективный</p>	2

		глобальных процессов.	мировых	исторический процесс. Характеристика глобализации. 2. Основные понятия и процессы. История развития глобальной цивилизации. 3. Различные подходы в осмыслении процесса глобализации и ее перспектив. Культурная глобализация. 4. Идеология мультикультурализма. 5. Этническая и культурная идентичность, этническое сознание и самосознание. 6. Теории этнической идентичности. Структура этнической идентичности. Параметры этнической идентичности. 7. Формирование этнической идентичности. 8. Кризис и трансформация идентичности. Влияние культурной и этнической идентичности на межкультурную коммуникацию	
7.	2	Тема 11. Современные психологические исследования индивидуализма-коллективизма в различных культурах. Факторы, влияющие на поведение индивида.		Тематика дискуссий и упражнений: 1. Основания сопоставления, сравнения и систематизации культур (связь с религией, региональная принадлежность, связь с историей, системы ценностей, характер взаимодействия, по степени внутренней гомогенности, по типу ментальности. 2. Типологии культур. Постфигуративные, кофигуративные и префигуративные культуры (М.Мид). 3. Высококонтекстные и низкоконтекстные культуры (Эдвард Холл). 4. Моноактивные, полиактивные и реактивные культуры (Р.Льюис). 5. Культурные размерности Г.Хофстеде: индивидуализм-коллективизм, избегание неопределенности, дистанция власти, соревновательность (маскулинность), конфуцианский динамизм. 6. Универсальные и культурно-специфические факторы. 7. Культурно-обусловленные нормы поведения. 8. Нравы, обычаи, традиции, законы. 9. Культура и личность. 10. Культура и поведение. Оценка влияния культурна поведение индивида.	2
8.	2	Тема 12. Межкультурная компетентность как культурная сензитивность.		Тематика дискуссий и упражнений: 1. Методика «Intercultural Development Inventory» М.Хаммера и М.Беннетта. Измерение культурной сензитивности в России.	2

			2. Базовые принципы оценки коммуникативных навыков. 3. Методика «Intercultural readiness check». Ассесмент межкультурной компетентности. Методики оценки 360 градусов.	
			ВСЕГО:	8
			ВСЕГО:	16

#### 4.5 Примерная тематика курсовых проектов (работ)

Курсовая работа учебным планом не предусмотрена.

### 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Преподавание осуществляется в форме лекций, практических занятий, практической подготовки.

Лекции проводятся в традиционной классно-урочной организационной форме, по типу управления познавательной деятельностью. Лекции имеют цель: дать систематизированные основы научных знаний по дисциплине; сконцентрировать внимание студентов на наиболее сложных узловых проблемах. В ходе чтения лекций следует обращать внимание на содержание и методику применяемых в преподавании приемов и средств активизации учебной деятельности студентов. В ходе занятий используются интерактивные технологии обучения, предполагающие организацию обучения как продуктивной творческой деятельности в режиме взаимодействия студентов друг с другом и с преподавателем.

К успешным интенсивным технологиям следует отнести, прежде всего, технологию педагогического сотрудничества. В соответствии с данной технологией содержание, методы, организационные формы обучения рассматриваются в контексте непосредственного и опосредованного взаимодействия преподавания и учения. Процесс обучения основывается на взаимодействии двух объектов коммуникации (преподаватель – студент) и организуется как активный процесс взаимных усилий по достижению цели. Преподаватель привносит в содержание образования свое эмоционально-ценностное отношение и, обращаясь к личности студента, организует совместную деятельность по осмыслению содержания образования. При этом обеспечивается понимание общности интересов и необходимости совместных действий, осознание обучающимися свободы в проявлениях инициативы, самостоятельности и творчества.

В методической системе обучения бакалавров задействуется технология обеспечения интереса обучающихся к занятию. Интерес мобилизует возможности, повышает уровни внимания, понимания и запоминания. Технология основывается на следующих положениях: выраженное проявление интереса самого преподавателя к занятию; доступность, ясность, понятность изложения изучаемого материала; значимость изучаемого материала для будущей профессиональной деятельности; актуальность, новизна, практичность материала; логичность и структурная четкость раскрытия темы, обоснованность и доказательность изложения.

Возбуждение и удержание интереса обучающихся обеспечивается целым рядом методических приемов:

- наглядности (образцы, слайды, таблицы, видеоматериалы, демонстрации и т.п.);
- конкретизации (факты, примеры, копии документов и т.п.);
- персонификации (упоминание фамилий, организаций, обращение к личному опыту обучаемых, персональные обращения к кому-нибудь из аудитории);
- соучастия ("давайте подумаем...", "как вы считаете...", "представьте, что вы находите..." и т.п.);
- создания проблемной ситуации (формулирование проблемы, поиск способа

решения проблемы, решение проблемы; разрешение противоречия; постановка учебной задачи и т.п.);

- включения обучающихся в решение практических задач (должна проследиваться связь с будущей профессиональной деятельностью);

- активизации самостоятельности и творчества (стимулирование к выбору и самостоятельному использованию оптимальных способов выполнения задания, методов и средств; организация исследовательской и творческой деятельности).

В рамках технологии эффективно комбинировать разные методы учебно-познавательной деятельности:

- словесные методы (рассказ, диспут, объяснение и др.);
- практические методы (решение задач, практические задания и др.);
- индуктивные методы (изучение материала от частного к общему);
- дедуктивные методы (изучение материала от общего к частному);
- проблемно-поисковые методы (частично-поисковая или исследовательская деятельность);

- методы самостоятельной работы (самостоятельная работа, выполняемая студентами при непосредственном или опосредованном руководстве, по собственной инициативе).

Активизирующий эффект на занятия дают ситуации, в которых обучаемые должны: отстаивать свое мнение; принимать участие в дискуссиях и обсуждениях; ставить вопросы своим одноклассникам и преподавателю; рецензировать ответы одноклассников; находить несколько вариантов решения познавательной задачи и т.п. Все вышеназванные приемы и методы позволяют обеспечить разнообразие учебного материала: теоретические положения, доказательства, данные научных исследований, примеры из практики, практические рекомендации и др.

В обучении бакалавров значимыми развивающими технологиями являются технологии, построенные на интегративной основе. Системообразующим компонентом в данных технологиях выступает интеграция. Интеграцию можно интерпретировать как дидактический принцип, который предусматривает сохранение базисных частей содержания программ специальных дисциплин, практическую направленность содержания специальных дисциплин, целостность восприятия всех дисциплин цикла. Практические занятия организованы с использованием технологий развивающего обучения и технологий, основанных на коллективных способах обучения.

Интерактивное обучение — это специальная форма организации познавательной деятельности. Она подразумевает вполне конкретные и прогнозируемые цели. Цель состоит в создании комфортных условий обучения, при которых студент или слушатель чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс обучения, дает знания и навыки, а также создать базу для работы по решению проблем после того, как обучение закончится.

Другими словами, интерактивное обучение — это, прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие между студентом и преподавателем, между самими студентами.

Задачами интерактивных форм обучения являются:

- пробуждение у обучающихся интереса;
- эффективное усвоение учебного материала;
- самостоятельный поиск учащимися путей и вариантов решения поставленной учебной задачи (выбор одного из предложенных вариантов или нахождение собственного варианта и обоснование решения);

- установление взаимодействия между студентами, обучение работать в команде, проявлять терпимость к любой точке зрения, уважать право каждого на свободу слова, уважать его достоинства;

- формирование у обучающихся мнения и отношения;



- формирование жизненных и профессиональных навыков;
- выход на уровень осознанной компетентности студента.

При использовании интерактивных форм роль преподавателя резко меняется, перестаёт быть центральной, он лишь регулирует процесс и занимается его общей организацией, готовит заранее необходимые задания и формулирует вопросы или темы для обсуждения в группах, даёт консультации, контролирует время и порядок выполнения намеченного плана. Участники обращаются к социальному опыту – собственному и других людей, при этом им приходится вступать в коммуникацию друг с другом, совместно решать поставленные задачи, преодолевать конфликты, находить общие точки соприкосновения, идти на компромиссы.

Для решения воспитательных и учебных задач преподавателем могут быть использованы следующие интерактивные формы:

- Круглый стол (дискуссия, дебаты);
- Мозговой штурм (брейнсторм, мозговая атака);
- Деловые и ролевые игры;
- Case-study (анализ конкретных ситуаций, ситуационный анализ);
- Мастер класс.

Самостоятельная работа студентов, как правило, организуется на основе выделения таких вопросов, изучаемых тем, усвоение которых требует самостоятельного изучения и анализа студентом документации, а также дополнительных источников периодических изданий.

Уровни обучения "иметь представление", "знать" реализуются в ходе каждой лекции, на семинарских занятиях, при организации самостоятельной работы студентов. Контроль качества знаний студентов осуществляется в течение семестра посредством проведения контроля.

Оценка полученных знаний, умений и навыков основана на модульно-рейтинговой технологии. Фонды оценочных средств освоенных компетенций включают как вопросы теоретического характера для оценки знаний, так и задания практического содержания для оценки умений и навыков. Теоретические знания проверяются путем применения таких организационных форм, как индивидуальные и групповые опросы, решение тестов письменно.

#### **Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Изучение учебной дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2015 г. №1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи», «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащённости образовательного процесса» Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014г. № АК-44/05вн, «Положением о порядке обучения студентов – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».

Для инвалидов и лиц с ОВЗ учебный процесс осуществляется в соответствии с Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом НАНО ВО «ИМЦ» от 31.08.2018 № 99.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей: для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом, для лиц с нарушением слуха – оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на

письменный, для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата двигательные формы оценочных средств заменяются на письменные/устные с исключением двигательной активности. При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания. При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

## 6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ В ПЕРИОД ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ

Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения включает в себя:

1. Самостоятельную подготовку к учебным занятиям, включая подготовку к аудиторным формам текущего контроля;
2. Самостоятельную подготовку к промежуточной аттестации.

В таблице приводятся вопросы, выносимые на самостоятельное изучение.

№ п/п	№ семестра	Тема (раздел) учебной дисциплины	Вопросы для самостоятельного изучения	Всего часов
1.	1	Тема 1. Язык – хранитель духовных богатств нации. Национальный язык и его разновидности.	Работа с информационными источниками. Выполнение упражнений для закрепления материала. Подготовка к дискуссии	10
2.	1	Тема 2. Аспекты культуры речи. Понятие нормы русского литературного языка.	Работа с информационными источниками. Выполнение упражнений для закрепления материала. Подготовка к дискуссии	10
3.	1	Тема 3. Типология нормы русского литературного языка.	Работа с информационными источниками. Выполнение упражнений для закрепления материала. Подготовка к дискуссии	10
4.	1	Тема 4. Коммуникативные качества речи. Речевой этикет.	Работа с информационными источниками. Выполнение упражнений для закрепления материала. Подготовка к дискуссии	12
5.	1	Тема 5. Понятие стилистики литературного нормированного языка	Работа с информационными источниками. Выполнение упражнений для закрепления материала. Подготовка к дискуссии	13,8
6.	1	Тема 6. Функциональные стили литературного нормированного языка	Работа с информационными источниками. Выполнение упражнений для закрепления материала. Подготовка к дискуссии	12
7.	1	Тема 7. Вербальные и невербальные средства общения.	Работа с информационными источниками. Выполнение упражнений для закрепления материала. Подготовка к дискуссии	12
8.	1	Тема 8. Основные единицы речевого общения. Основы ораторского искусства.	Работа с информационными источниками. Выполнение упражнений для закрепления материала. Подготовка к дискуссии	12
<b>ВСЕГО:</b>				<b>91,8</b>
9.	2	Тема 9. Понятие и сущность межкультурной	Работа с информационными источниками. Выполнение упражнений для закрепления материала. Подготовка к дискуссии	10

		коммуникации. Межкультурная компетентность как условие эффективного межкультурного взаимодействия.		
10.	2	Тема 10. Этнокультурные и социальные аспекты глобальных мировых процессов.	Работа с информационными источниками Выполнение упражнений для закрепления материала. Подготовка к дискуссии	10
11.	2	Тема 11. Современные психологические исследования индивидуализма-коллективизма в различных культурах. Факторы, влияющие на поведение индивида.	Работа с информационными источниками Выполнение упражнений для закрепления материала. Подготовка к дискуссии	10
12.	2	Тема 12. Межкультурная компетентность как культурная сензитивность.	Работа с информационными источниками Выполнение упражнений для закрепления материала. Подготовка к дискуссии	12
13.	2	Тема 13. Основные подходы к управлению культурными различиями в профессиональной деятельности.	Работа с информационными источниками Выполнение упражнений для закрепления материала. Подготовка к дискуссии	13,8
14.	2	Тема 14. Конфликт и коммуникация: Основные принципы анализа	Работа с информационными источниками Выполнение упражнений для закрепления материала. Подготовка к дискуссии	12
15.	2	Тема 15. Межкультурные проекты в профессиональной деятельности.	Работа с информационными источниками Выполнение упражнений для закрепления материала. Подготовка к дискуссии	12
16.	2	Тема 16. Социальное проектирование в области межкультурного взаимодействия.	Работа с информационными источниками Выполнение упражнений для закрепления материала. Подготовка к дискуссии	12
				ВСЕГО: 91,8
				ВСЕГО: 183,6

## 7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Год и место издания. Место доступа
1.	Русский язык и культура речи: учебное пособие для обучающихся по направлениям подготовки вузов культуры	Деева Н.В., Лушпей А.А.	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2017. — 108 с. — ISBN 978-5-8154-0397-0. —

			Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/76343.html">https://www.iprbookshop.ru/76343.html</a>
2.	Мировые культуры и межкультурные коммуникации. Взаимосвязь культуры, искусства и мировоззрения: учебное пособие	Доброштан В.М., Доброштан Т.П.	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2019. — 136 с. — ISBN 978-5-7937-1738-0. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/102445.html">https://www.iprbookshop.ru/102445.html</a>
3.	Межкультурная коммуникация в информационном обществе: учебное пособие	Таратухина Ю.В., Цыганова Л.А., Ткаленко Д.Э.	Москва: Издательский дом Высшей школы экономики, 2020. — 256 с. — ISBN 978-5-7598-1424-5. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/101581.html">https://www.iprbookshop.ru/101581.html</a>
4.	Теория и практика межкультурной коммуникации: учебно-методическое пособие	И.В. Харитонова [и др.].	Москва: Московский педагогический государственный университет, 2018. — 84 с. — ISBN 978-5-4263-0665-3. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/97787.html">https://www.iprbookshop.ru/97787.html</a>

## **8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

- 1) Российская государственная библиотека [www.rsl.ru](http://www.rsl.ru)
- 2) Библиотека Российской Академии Наук [www.csa.ru/BAN/](http://www.csa.ru/BAN/)
- 3) Научная библиотека Московского Государственного Университета им. М.В. Ломоносова [uwlib.lib.msu.su](http://uwlib.lib.msu.su)
- 4) Всероссийская государственная библиотека иностранной литературы
- 5) им. М.И. Рудомино [www.libfl.ru](http://www.libfl.ru)
- 6) Российская национальная библиотека им. М.Е. Салтыкова-Щедрина [www.nlr.ru](http://www.nlr.ru)
- 7) Государственная публичная историческая библиотека России [www.shpl.ru](http://www.shpl.ru)
- 8) Государственная историческая библиотека [www.rsh.ru](http://www.rsh.ru)

## **9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Продуктивность усвоения учебного материала во многом определяется интенсивностью и качеством самостоятельной работы студента. Самостоятельная работа

предполагает формирование культуры умственного труда, самостоятельности и инициативы в поиске и приобретении знаний; закрепление знаний и навыков, полученных на всех видах учебных занятий; подготовку к предстоящим практическим заданиям.

Самостоятельный труд развивает такие качества, как организованность, дисциплинированность, волю, упорство в достижении поставленной цели, вырабатывает умение анализировать факты и явления, учит самостоятельному мышлению, что приводит к развитию и созданию собственного мнения, своих взглядов. Умение работать самостоятельно необходимо не только для успешного усвоения содержания учебной программы, но и для дальнейшей творческой деятельности.

Основу самостоятельной работы студента составляет работа с конспектами прочитанных дисциплин. Из опыта работы с текстом следует определенная последовательность действий, которой целесообразно придерживаться. Сначала прочитать весь текст (документ) в быстром темпе. Цель такого чтения заключается в том, чтобы создать общее представление об изучаемом (не запоминать, а понять общий смысл прочитанного). Затем прочитать вторично, более медленно, чтобы в ходе чтения понять и запомнить смысл каждой фразы, каждого положения и вопроса в целом. Чтение приносит пользу и становится продуктивным, когда сопровождается записями. Это может быть составление плана прочитанного текста, тезисы или выписки, конспектирование и др.

Выбор вида записи зависит от характера изучаемого материала и целей работы с ним. Если содержание материала несложное, легко усваиваемое, можно ограничиться составлением плана. Если материал содержит новую и трудно усваиваемую информацию, целесообразно его законспектировать. Результаты конспектирования могут быть представлены в различных формах. План – это схема прочитанного материала, краткий (или подробный) перечень вопросов, отражающих структуру и последовательность материала. Подробно составленный план вполне заменяет конспект. Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника. Различаются четыре типа конспектов. План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении. Текстуральный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника. Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом. Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу). В процессе изучения материала источника, составления конспекта, нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым, удобным для работы.

Подготовка к практическому занятию включает 2 этапа:

1й – организационный;

2й - закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

- уяснение задания на самостоятельную работу;
- подбор рекомендованной литературы;
- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо

обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.

Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам.

При подготовке и участии в интерактивных практических занятиях студенты должны:

- способствовать тщательному анализу разнообразных проблем, признавая, что уважение к каждому человеку и терпимость – это основные ценности, которые должны быть дороги всем людям;
- способствовать и воодушевлять на поиск истины, нежели чем простому упражнению в риторике;
- распространять идеал терпимости к точкам зрения других людей, способствуя поиску общих ценностей, принимая различия, которые существуют между людьми.
- соревнование и желание победить не должны преобладать над готовностью к пониманию и исследованию обсуждаемых проблем.
- при обсуждении сторон воздержаться от личных нападок на своих оппонентов;
- спорить в дружественной манере;
- быть честными и точными в полную меру своих познаний, представляя поддержки и информацию. Студенты никогда не должны умышленно исказить факты, примеры или мнения;
- внимательно слушать своих оппонентов и постараться сделать все, чтобы не исказить их слова во время дебатов.
- язык и жесты, используемые обучающимися, должны отражать их уважение к другим.

## **10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Информационно-справочные системы:

- СПС «Консультант Плюс»;
- СПС «Гарант».

## **11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Для достижения целей, поставленных в данной рабочей программе, имеются:

- аудитории, оборудованные современными техническими средствами (компьютерами, мультимедийными проекторами, видео- и аудио аппаратурой);
- компьютеры, подключенные к сети Интернет.

## **12. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ЯВЛЯЕТСЯ НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ ДАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И ПРИВОДИТСЯ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ В ОТДЕЛЬНОМ ДОКУМЕНТЕ.**

Негосударственная автономная некоммерческая организация высшего образования  
«Институт мировых цивилизаций»  
(НАНО ВО «ИМЦ»)

Кафедра: мировой политики и межкультурного развития  
(название кафедры)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
уровень бакалавриата

Б1.О.09 История мировых цивилизаций  
(шифр, наименование дисциплины)

Направление подготовки \_\_\_\_\_ 42.03.02 Журналистика  
Направленность (профиль) подготовки актуальная периодика  
Квалификация выпускника \_\_\_\_\_ бакалавр  
Форма обучения \_\_\_\_\_ очно-заочная





3	Практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	8	8						
4	Лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)								
5	Иная контактная работа (ИКР)	-	-						
6	Консультация (Конс)								
7	Зачет (З)	0,2	0,2						
8	Экзамен (Э)								
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)								
10	<b>Самостоятельная работа (всего):</b>	55,8	55,8						
11	<b>ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:</b>	<b>Часы:</b>	72	72					
		<b>Зач. ед.:</b>	2	2					

#### 4.3 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов			СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ./семин. занятия	Лаб. занятия		
1.	Тема 1: Предмет, содержание, специфика курса. Теория исторического процесса. Дискуссионность периодизации всемирной истории. Теории линейного и циклического развития. Дискуссионность понятия «цивилизация». Типология цивилизаций. Региональные, культурные и религиозные критерии в определении цивилизации. Соотношение понятий «формация» и «цивилизация».	2	2		6	10
2.	Тема 2: Древние цивилизации. Формирование цивилизаций Древнего Востока и античного мира. Предпосылки перехода к цивилизации. Дискуссии о причинах возникновения древнейших цивилизаций на Востоке. Общая характеристика древнейших цивилизаций (Древнеегипетская, Шумерская цивилизация, Индийская цивилизация, Китайская цивилизация, Персидская цивилизация, древнейшие цивилизации Америки). Социальная стратификация древневосточных обществ. Уровень и динамика развития материального производства на древнем Востоке. Письменность как важнейший цивилизационный фактор. Вклад древневосточных цивилизаций в мировую культуру.	2	2		6	10
3.	Тема 3: Цивилизации античности. Роль античности в мировом историческом развитии. Социально-политическая организация античного общества. Полис как главный структурный элемент древнегреческой цивилизации. Рождение новых видов искусства. Древний Рим и его вклад в мировую цивилизацию. Христианство и его роль в эволюции античной цивилизации. Причины падения древнеримской цивилизации. Межцивилизационные контакты и	2	2		6	10

	влияния в Древнем мире. Взаимодействие с первобытной периферией. Человек и природа в Древнем мире.					
4.	Тема 4: Развитие цивилизаций в средние века. Дискуссии о хронологическом рубеже древности и средневековья и о содержании понятия «средние века». Споры вокруг понятия «феодализм». Генезис феодального общества: Византия и Западная Европа. Эволюция феодальных государств Западной Европы. Церковь и власть. Место крестовых походов в процессе междоцивилизационных контактов и влияний. Трансформация средневекового европейского общества в XIV–XV вв. Начало преобразования вассально-ленных связей в гражданско-государственные. Специфика средневековой европейской культуры. Возникновение и развитие русской цивилизации. Специфика цивилизационного развития Руси между Западом и Востоком. Особенности православия. Зарождение и развитие мусульманской цивилизации. Цивилизация кочевников. Специфика Великой Монгольской империи, Османской империи, средневекового Китая, Японии и Индии.	2	2		6	10
5.	Тема 5: Становление и развитие индустриальной цивилизации. Изменения в материальной и духовной культуре европейского общества в XV–XVI вв. Технологические инновации. Италия и Ренессанс: у истоков нового гуманизма. Великие географические открытия как цивилизационный прорыв, их причины и последствия. Начало перехода от локальных цивилизаций к мировой. Реформация и контрреформация в Европе. Радикальные изменения в религиозном сознании. Религиозные войны. Европейский абсолютизм и его особенности во Франции, в Англии и Испании. Формирование человека Нового времени. Обмирщение сознания. Колониализм и развитие мировой цивилизации. Утверждение капитализма. Революции и реформы в становлении индустриальной цивилизации Английская буржуазная революция. Оливер Кромвель. Развитие общественной мысли. Эпоха Просвещения. Промышленный переворот в европейских странах. Особенности экономического и политического устройства Европы. Наполеоновские войны. Повышение роли городов в развитии европейского общества (урбанизация). Модернизация в политической сфере. Социальные революции. Московское царство в XVI–XVII вв.: становление, кризисы, реформы. Особенности развития России в XVIII–XIX вв. Роль и особенности православия. «Революция сверху» в России. Борьба американских колоний за независимость. Б. Франклин. Дж. Вашингтон. Декларация независимости. Т. Джефферсон. Биль о правах. Развитие штатов в первой половине XIX				7,8	7,8

	<p>века. Доктрина Монро. Гражданская война 1861–1864 гг. А. Линкольн. Превращение США в мировую державу. Национально-освободительное движение в Центральной и Южной Америке. Цивилизационное развитие Китая и Японии в XVII–XVIII вв. Причины «отставания» Востока. Формирование материальной базы индустриальной цивилизации. Развитие науки, культуры. Технический прогресс. Становление индустриального урбанизированного общества. Упрочнение демократических институтов власти. Классовое расслоение, рабочее движение. Тред-юнионизм. От утопического социализма к массовому социалистическому движению. Марксизм и его современные оценки. Колониальная политика европейских государств. Империалистическая стадия развития капитализма. Формирование военных блоков. Милитаризация европейской экономики, рост соперничества, первые конфликты за передел мира. Первая мировая война.</p> <p>Модернизация в Японии. Египет, Турция – догоняющая модель цивилизационного развития. Революция в Китае.</p>					
6.	<p>Тема 6: Индустриальная цивилизация (конец XIX — первая половина XX века).</p> <p>Реформы в России. Особенности развития российского капитализма. Россия в Первой мировой войне. Октябрь 1917. Становление советской цивилизации. Преодоление экономических проблем в СССР. НЭП, форсированная индустриализация, коллективизация. Распространение фашизма в Европе. Кризис капитализма. «Новый курс» Рузвельта. Либеральная модель. Шведская модель. Возрастание роли государства. Кейнсианство. Вторая мировая война. Великая Отечественная война. Образование двух мировых систем. План Маршалла. Доктрина Трумэна</p>				8	8
7.	<p>Тема 7: XX век постиндустриальной цивилизации.</p> <p>Альтернативы и модели мирового развития цивилизаций мира в постиндустриальную эпоху. Распад колониальной системы. Борьба СССР и США за сферы влияния. Развитие электроники, атомной энергетики, нефтехимии. Новые технологии. Послевоенный социализм в СССР: место в мировой цивилизации. «Холодная война» - противостояние цивилизаций. Гонка вооружений. Трудности независимости стран «третьего мира». Выбор ориентации. Цивилизационное разнообразие современного мира.</p> <p>Закат британской империи. Тетчеризм. Западногерманское чудо. Аденауэр. Послевоенная Италия. Формирование «скандинавской модели социализма». Начало европейской интеграции. Общий рынок. НТР и трансформация в «постиндустриальное общество». Деятельность</p>				8	8

	мировых финансовых центров (МВФ, ВБ). Перестройка в СССР: ускорение, гласность, новое мышление. Рыночные, либеральные перспективы развития России. Латинская Америка во второй половине XX в.: альтернативы развития. Модернизация экономики. Создание буржуазных политических партий.					
8.	Тема 8: Глобализация и современные цивилизации. Модели развития восточных цивилизаций в постиндустриальную эпоху. Формирование исламского фундаментализма. Строительство социализма в Китае – особая модель развития. Глобализация и взаимодействие цивилизаций.				8	8
	Иная контактная работа				-	
	Зачет				0,2	
	Итого:				72	

#### 4.4 Практические занятия

№ п/п	№ семестра	Тема учебной дисциплины	Содержание лабораторных работ / практических занятий	Всего часов
1.	2	Тема 1. Предмет, содержание, специфика курса. Теория исторического процесса	Дискуссионность периодизации всемирной истории. Теории линейного и циклического развития. Региональные, культурные и религиозные критерии в определении цивилизации. Соотношение понятий «формация» и «цивилизация». Ответы на вопросы по теме лекции, доклады, обсуждение докладов.	2
2.	2	Тема 2. Древние цивилизации	Предпосылки перехода к цивилизации. Общая характеристика древнейших цивилизаций. Письменность как важнейший цивилизационный фактор. Ответы на вопросы по теме лекции, доклады, обсуждение докладов.	2
3.	2	Тема 3. Цивилизации античности	Роль античности в мировом историческом развитии. Древний Рим и его вклад в мировую цивилизацию. Христианство и его роль в эволюции античной цивилизации. Межцивилизационные контакты и влияния в Древнем мире. Ответы на вопросы по теме лекции, доклады, обсуждение докладов.	2
4.	2	Тема 4. Развитие цивилизаций в средние века	Дискуссии о хронологическом рубеже древности и средневековья и о содержании понятия «средние века». Эволюция феодальных государств Западной Европы. Трансформация средневекового европейского общества в XIV–XV вв. Возникновение и развитие русской цивилизации. Специфика цивилизационного развития Руси между Западом и Востоком. Особенности православия. Зарождение и развитие мусульманской цивилизации.	2

			Цивилизация номадов. Интерактивная дискуссия. Опрос.	
				ВСЕГО: 8

#### **4.5 Примерная тематика курсовых проектов (работ)**

Курсовая работа учебным планом не предусмотрена.

### **5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

Преподавание дисциплины «История мировых цивилизаций» осуществляется в форме лекций и практических занятий.

Лекции проводятся в традиционной классно-урочной организационной форме, по типу управления познавательной деятельностью. Не менее чем на двух лекциях, применяется метод технологии сотрудничества, выражающийся в десятиминутном выступлении в рамках лекционной темы студента с самостоятельно подготовленной презентацией по существующим проблемам коммуникаций.

Лекции имеют цель: дать систематизированные основы научных знаний по дисциплине; сконцентрировать внимание студентов на наиболее сложных узловых проблемах.

В ходе чтения лекций следует обращать внимание на содержание и методику применяемых в преподавании приемов и средств активизации учебной деятельности студентов.

В ходе занятий используются интерактивные технологии обучения, предполагающие организацию обучения как продуктивной творческой деятельности в режиме взаимодействия студентов друг с другом и с преподавателем.

К успешным интенсивным технологиям следует отнести, прежде всего, технологию педагогического сотрудничества. В соответствии с данной технологией содержание, методы, организационные формы обучения рассматриваются в контексте непосредственного и опосредованного взаимодействия преподавания и учения. Процесс обучения основывается на взаимодействии двух объектов коммуникации (преподаватель – студент) и организуется как активный процесс взаимных усилий по достижению цели. Преподаватель привносит в содержание образования свое эмоционально-ценностное отношение и, обращаясь к личности студента, организует совместную деятельность по осмыслению содержания образования. При этом обеспечивается понимание общности интересов и необходимости совместных действий, осознание обучающимися свободы в проявлениях инициативы, самостоятельности и творчества.

В методической системе обучения бакалавров задействуется технология обеспечения интереса обучающихся к занятию. Интерес мобилизует возможности, повышает уровни внимания, понимания и запоминания. Технология основывается на следующих положениях: выраженное проявление интереса самого преподавателя к занятию; доступность, ясность, понятность изложения изучаемого материала; значимость изучаемого материала для будущей профессиональной деятельности; актуальность, новизна, практичность материала; логичность и структурная четкость раскрытия темы, обоснованность и доказательность изложения.

Возбуждение и удержание интереса обучающихся обеспечивается целым рядом методических приемов:

- наглядности (образцы, слайды, таблицы, видеоматериалы, демонстрации и т.п.);
- конкретизации (факты, примеры, копии документов и т.п.);
- персонификации (упоминание фамилий, организаций, обращение к личному опыту обучаемых, персональные обращения к кому-нибудь из аудитории);
- соучастия ("давайте подумаем...", "как вы считаете...", "представьте, что вы находитесь..." и т.п.);

- создания проблемной ситуации (формулирование проблемы, поиск способа решения проблемы, решение проблемы; разрешение противоречия; постановка учебной задачи и т.п.);

- включения обучающихся в решение практических задач (должна прослеживаться связь с будущей профессиональной деятельностью);

- активизации самостоятельности и творчества (стимулирование к выбору и самостоятельному использованию оптимальных способов выполнения задания, методов и средств; организация исследовательской и творческой деятельности).

В рамках технологии эффективно комбинировать разные методы учебно-познавательной деятельности:

- словесные методы (рассказ, диспут, объяснение и др.);
- практические методы (решение задач, практические задания и др.);
- индуктивные методы (изучение материала от частного к общему);
- дедуктивные методы (изучение материала от общего к частному);
- проблемно-поисковые методы (частично-поисковая или исследовательская деятельность);

- методы самостоятельной работы (самостоятельная работа, выполняемая студентами при непосредственном или опосредованном руководстве, по собственной инициативе).

Активизирующий эффект на занятии дают ситуации, в которых обучаемые должны: отстаивать свое мнение; принимать участие в дискуссиях и обсуждениях; ставить вопросы своим одногруппникам и преподавателю; рецензировать ответы одногруппников; находить несколько вариантов решения познавательной задачи и т.п. Все вышеназванные приемы и методы позволяют обеспечить разнообразие учебного материала: теоретические положения, доказательства, данные научных исследований, примеры из практики, практические рекомендации и др.

В обучении бакалавров значимыми развивающими технологиями являются технологии, построенные на интегративной основе. Системообразующим компонентом в данных технологиях выступает интеграция. Интеграцию можно интерпретировать как дидактический принцип, который предусматривает сохранение базисных частей содержания программ специальных дисциплин, практическую направленность содержания специальных дисциплин, целостность восприятия всех дисциплин цикла. Технологии, построенные на интегративной основе, базируются на следующих принципах:

- привлечение знаний, приобретенных во время практики (проектирование, ситуационный анализ, результаты исследований и др.);

- выполнение практических работ с применением знаний разных специальных дисциплин (создание проектов, проведение анализа и др.);

- выполнение практических работ с производственно-техническим содержанием (изготовление документа, готового продукта и т.п.).

Практические занятия организованы с использованием технологий развивающего обучения (анализ конкретных ситуаций, тестирование) и технологий, основанных на коллективных способах обучения.

Самостоятельная работа студентов, как правило, организуется на основе выделения таких вопросов, изучаемых тем, усвоение которых требует самостоятельного изучения и анализа студентом подзаконных нормативных актов по валютному праву, а также дополнительных источников периодических правовых изданий. Контроль усвоения студентами вынесенных на самостоятельную работу положений осуществляется в ходе написания творческих работ и решения тестов, а также письменных блиц-опросов на семинарских занятиях.

Уровни обучения "иметь представление", "знать" реализуются в ходе каждой лекции, на семинарских занятиях, при организации самостоятельной работы студентов.

Контроль качества знаний студентов осуществляется в течение семестра посредством проведения ежемесячного промежуточного контроля.

Оценка полученных знаний, умений и навыков основана на модульно-рейтинговой технологии. Весь курс разбит на модули, по освоении каждого студенты проходят текущие контроли. Фонды оценочных средств освоенных компетенций включают как вопросы теоретического характера для оценки знаний, так и задания практического содержания (решение ситуационных задач, составление проектов документов, схем, последовательностей и проч.) для оценки умений и навыков. Теоретические знания проверяются путем применения таких организационных форм, как индивидуальные и групповые опросы, решение тестов письменно и с использованием компьютеров.

Изучение дисциплины проводится в течение 1 семестра и завершается контролем в виде зачета. Зачет проводится в традиционной форме – ответы на вопросы экзаменационных билетов.

Зачет представляет собой заключительный этап усвоения учебного материала по дисциплине. Он позволяет преподавателю проверить качество полученных студентами знаний, умений и навыков в будущей практической деятельности.

#### **Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Изучение учебной дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2015 г. №1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи», «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащённости образовательного процесса» Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014г. № АК-44/05вн, «Положением о порядке обучения студентов – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».

Для инвалидов и лиц с ОВЗ учебный процесс осуществляется в соответствии с Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом НАНО ВО «ИМЦ» от 31.08.2018 № 99.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей: для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом, для лиц с нарушением слуха – оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный, для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата двигательные формы оценочных средств заменяются на письменные/устные с исключением двигательной активности. При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания. При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

## **6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ В ПЕРИОД ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ**

Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения включает в себя:

1. Самостоятельную подготовку к учебным занятиям, включая подготовку к аудиторным формам текущего контроля;
2. Самостоятельную подготовку к промежуточной аттестации.

В таблице приводятся вопросы, выносимые на самостоятельное изучение.

№ п/п	№ семестра	Тема (раздел) учебной дисциплины	Вопросы для самостоятельного изучения	Всего часов
1.	1	Тема 1. Предмет, содержание, специфика курса. Теория исторического процесса	Изучение материалов лекции (изучение темы по рекомендованной литературе – по вопросам к лекционному материалу дисциплины). Подготовка к практическим занятиям. Подготовка доклада по одной из тем. Написание эссе.	6
2.	1	Тема 2. Древние цивилизации	Изучение материалов лекции (изучение темы по рекомендованной литературе – по вопросам к лекционному материалу дисциплины). Подготовка к практическим занятиям. Подготовка доклада по одной из тем.	6
3.	1	Тема 3. Цивилизации античности	Изучение материалов лекции (изучение темы по рекомендованной литературе – по вопросам к лекционному материалу дисциплины). Подготовка к практическим занятиям. Подготовка доклада по одной из тем.	6
4.	1	Тема 4. Развитие цивилизаций в средние века	Изучение материалов лекции (изучение темы по рекомендованной литературе – по вопросам к лекционному материалу дисциплины). Подготовка к практическим занятиям. Подготовка доклада по одной из тем.	6
5.	1	Тема 5. Становление и развитие индустриальной цивилизации	Изучение материалов лекции (изучение темы по рекомендованной литературе – по вопросам к лекционному материалу дисциплины). Подготовка к практическим занятиям. Подготовка доклада по одной из тем. Написание эссе.	7,8
6.	1	Тема 6. Индустриальная цивилизация (конец XIX — первая половина XX века).	Изучение материалов лекции (изучение темы по рекомендованной литературе – по вопросам к лекционному материалу дисциплины). Подготовка к практическим занятиям. Подготовка доклада по одной из тем. Написание эссе.	8
7.	1	Тема 7. XX век: к постиндустриальной цивилизации	Изучение материалов лекции (изучение темы по рекомендованной литературе – по вопросам к лекционному материалу дисциплины). Подготовка к практическим занятиям. Подготовка доклада по одной из тем. Написание эссе.	8
8.	1	Тема 8. Глобализация и современные цивилизации	Изучение материалов лекции (изучение темы по рекомендованной литературе – по вопросам к лекционному материалу дисциплины). Подготовка к практическим занятиям. Подготовка доклада по одной из тем. Написание эссе.	8
<b>ВСЕГО:</b>				<b>55,8</b>

## 7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Год и место издания. Место доступа
1.	История. История России, всеобщая история. Учебное пособие	Адоньева И.Г., Бессонова Н.Н.	Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2020. — 79 с. — ISBN 978-5-7782-4098-8. — Текст: электронный //



			Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/99183.html">https://www.iprbookshop.ru/99183.html</a>
2.	Всемирная история с древнейших времен до начала XX века. Курс лекций	Алексеев С.В., Елисеева О.И.	Москва: Московский гуманитарный университет, 2016. — 240 с. — ISBN 978-5-906822-84-01. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/74715.html">https://www.iprbookshop.ru/74715.html</a>
3.	Всемирная история. Учебник для студентов вузов	Поляк Г.Б., Маркова А.Н., Андреева И.А., Айсина Ф.О., Бородина С.Д.	Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 888 с. — ISBN 978-5-238-01493-7. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/71211.html">https://www.iprbookshop.ru/71211.html</a>
4.	История мировых цивилизаций: учебник	Мумладзе Р.Г., Антоненко В.И., Кирилина Т.Ю., Смирнов В.А.	М.: Русайнс, 2016. 334— с. <a href="http://www.iprbookshop.ru/61616">http://www.iprbookshop.ru/61616</a>

## **8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

- 1) Словари. <http://slovari-online.ru>
- 2) Библиотека электронных ресурсов исторического факультета МГУ. <http://www.hist.msu.ru/ER/index.html>
- 3) Всемирная цифровая библиотека <http://www.openspace.ru/>
- 4) Российская государственная публичная библиотека <http://elibrary.rsl.ru/>
- 5) Государственная публичная историческая библиотека России <http://www.shpl.ru/>
- 6) Российское образование: федеральный образовательный портал. Библиотека. <http://window.edu.ru/window/library>
- 7) Центральная городская библиотека Москвы им. Некрасова сайт «Некрасовка» [WWW.nekrasovka.ru](http://WWW.nekrasovka.ru)

## **9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Одна из важнейших задач университета - научить студента самостоятельно учиться в дальнейшем всю жизнь.

Во время учебы в университете закладывается лишь фундамент знаний по избранной специальности (направлению подготовки).

Студент в процессе обучения должен не только освоить учебную программу, но и приобрести навыки самостоятельной работы. Студенту предоставляется возможность работать во время учебы более самостоятельно, чем учащимся в средней школе. Студент должен уметь планировать и выполнять свою работу. Удельный вес самостоятельной работы составляет по времени более пятидесяти процентов от всего времени изучаемого цикла. Это отражено в учебных планах и графиках учебного процесса, с которым каждый

студент может ознакомиться у заведующего кафедрой, преподавателя дисциплины.

Главное в период обучения — это научиться методам самостоятельного умственного труда, сознательно развивать свои творческие способности и овладевать навыками творческой работы. Для этого необходимо строго соблюдать дисциплину учебы и поведения.

Четкое планирование своего рабочего времени и отдыха является необходимым условием для успешной самостоятельной работы. В основу его нужно положить рабочие программы изучаемых в семестре дисциплин (имеются у заведующего кафедрой, в библиотеке), учебный план и расписание занятий. Рекомендуется не только ознакомиться с этими документами, но и изучить их.

Ежедневной учебной работе студенту следует уделять 9–10 часов своего времени, т. е. при 6 часах аудиторных занятий самостоятельной работе необходимо отводить не менее 2–4 часов.

Каждому студенту следует самостоятельно составлять еженедельный и семестровый планы работы, а также план на каждый рабочий день. С вечера всегда надо распределять работу на завтра. В конце каждого дня целесообразно подводить итог работы: тщательно проверить, все ли выполнено по намеченному плану, не было ли каких-либо отступлений, а если были, по какой причине это произошло. Нужно осуществлять самоконтроль, который является необходимым условием успешной учебы. Если что-то осталось невыполненным, необходимо изыскать время для завершения этой части работы, не уменьшая объема недельного плана.

Подготовка по дисциплине предусматривает необходимость не реже одного раза в неделю посещать профильные сайты и знакомиться с изменениями по соответствующей тематике. Проводить их анализ и составлять краткий конспект-вывод.

Важным в освоении необходимых компетенции при изучении дисциплины является решение ситуационных задач и подготовка рефератов, эссе, индивидуальных занятий.

## **10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Информационно-справочные системы:

- <http://www.encyclopedia.ru/> Мир энциклопедий;
- <http://www.vostlit.info/> Сайт исторических источников;
- <http://www.infoliolib.info/> Университетская электронная библиотека In Folio;
- <http://www.mirknig.com/history/> Книги по истории;
- <http://www.shpl.ru/> Государственная Публичная Историческая библиотека;
- <http://rsl.ru/> Российская государственная библиотека.

## **11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

- 1) Использование мультимедийного проектора с целью демонстрации учебного материала по изучаемым вопросам политической этики;
- 2) Подборка профессиональных кодексов с целью раздачи студентам для изучения и сравнительного анализа профессиональных кодексов специалистов-политологов с кодексами профессиональной этики специалистов других областей;
- 3) Использование аудиторий №№ 202, 202б, 202в оборудованных в соответствии с ФГОС, для проведения интерактивных форм практических занятий.
- 4) Сборник тестов для проверки знаний по учебной дисциплине.

**12. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ЯВЛЯЕТСЯ НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ ДАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И ПРИВОДИТСЯ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ В ОТДЕЛЬНОМ ДОКУМЕНТЕ.**

Негосударственная автономная некоммерческая организация высшего образования  
«Институт мировых цивилизаций»  
(НАНО ВО «ИМЦ»)

Кафедра: бизнес-информатики  
(название кафедры)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
уровень бакалавриата

Б1.О.10 Информационные технологии  
(шифр, наименование дисциплины)

Направление подготовки \_\_\_\_\_ 42.03.02 Журналистика  
Направленность (профиль) подготовки \_\_\_\_\_ актуальная периодика  
Квалификация выпускника \_\_\_\_\_ бакалавр  
Форма обучения \_\_\_\_\_ очно-заочная



	лабораторный практикум (ЛП)										
5	Иная контактная работа (ИКР)	-	-	-							
6	Консультация (Конс)	2		2							
7	Зачет (З)	0,2	0,2								
8	Экзамен (Э)	0,3 (35,7)		0,3 (35,7)							
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)										
10	<b>Самостоятельная работа (всего):</b>	209,8	123,8	86							
11	<b>ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:</b>	<b>Часы:</b>	288	144	144						
		<b>Зач. ед.:</b>	8	4	4						

#### 4.3 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов			СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ./семин. занятия	Лаб. занятия		
1.	Раздел 1. Информация и информационные технологии Тема 1. Исторические аспекты возникновения информационных технологий	2	2		17,8	21,8
2.	Тема 2. Понятие информационной технологии	2	2		18	22
3.	Тема 3. Информатизация общества		2		20	22
4.	Тема 4. Информационное моделирование и формализация		2		20	22
5.	Тема 5. Информационные процессы и информационные системы	2	2		24	28
	Тема 6. Техническая база информационной технологии					
6.	Тема 7. Компьютерные и телекоммуникационные сети	2	2		24	28
	Тема 8. Программное обеспечение компьютера					
	Иная контактная работа	-				
	Зачет	0,2				
	Итого за 1 семестр:	144				
7.	Раздел 2. Базовые информационные технологии. Тема 1. Технологии и средства обработки текстовой информации	2	2		14	18
8.	Тема 2. Технологии и средства обработки числовой информации	2	2		14	18
9.	Тема 3. Технологии и средства обработки графической информации		2		14	16
10.	Тема 4. Технологии и средства обработки звуковой информации		2		14	16
11.	Тема 5. Технологии работы в базах данных	2	2		14	18
	Тема 6. Технологии работы в сетях					
12.	Тема 7. Информационная безопасность	2	2		16	20
	Тема 8. Применение базовых информационных технологий в профессиональной деятельности					
	Иная контактная работа	-				
	Консультация к экзамену	2				
	Экзамен	0,3 (35,7)				
	Итого за 2 семестр:	144				

Итого:	288
--------	-----

#### 4.4 Практические занятия

№ п/п	№ семестра	Тема учебной дисциплины	Содержание лабораторных работ / практических занятий	Всего часов
1.	1	Раздел 1. Информация и информационные технологии Тема 1. Исторические аспекты возникновения информационных технологий	Практическое занятие 1. Этапы развития и тенденции использования.	2
2.	1	Тема 2. Понятие информационной технологии	Практическое занятие 2. Основные определения и классификация информационных технологий.	2
3.	1	Тема 3. Информатизация общества	Практическое занятие 3. Информация, свойства информации, социальная значимость информационных технологий	2
4.	1	Тема 4. Информационное моделирование и формализация	Практическое занятие 4. Этапы и методы построения моделей с помощью ИТ	2
5.	1	Тема 5. Информационные процессы и информационные системы	Практическое занятие 5. Виды и классификация Информационных процессов и систем, порядок обработки потоков информации	2
		Тема 6. Техническая база информационной технологии	Практическое занятие 6. Основы проектирование и интеграции информационных технологий	
6	1	Тема 7. Компьютерные и телекоммуникационные сети	Практическое занятие 7. Порядок взаимодействия сетей и устройства сети	2
		Тема 8. Программное обеспечение компьютера	Практическое занятие 8 Операционная система и софт. Интерфейс пользователя	
ВСЕГО:				12
7.	2	Раздел 2. Базовые информационные технологии. Тема 1. Технологии и средства обработки текстовой информации	Практическое занятие 9. Разновидность шрифтов, стилей, сноски и закладки	2
8.	2	Тема 2. Технологии и средства обработки числовой информации	Практическое занятие 10. Двоичная система исчисления, порядок и алгоритмы вычислений.	2
9.	2	Тема 3. Технологии и средства обработки графической информации	Практическое занятие 11. Виды и классификация графических программ. Основы работы в графических программах	2
10.	2	Тема 4. Технологии и средства обработки звуковой информации	Практическое занятие 12. Понятие звуковой дорожки, инструменты обработки звуковой информации	2
11.	2	Тема 5. Технологии работы в базах данных	Практическое занятие 13. Сортировка и выделение необходимых данных, формирование запросов на получение информации	2

		Тема 6. Технологии работы в сетях	Практическое занятие 14. Возможности и ресурсы локальных и глобальных сетей.	
12.	2	Тема 7. Информационная безопасность	Практическое занятие 15. Основы безопасной работы в сетях, антивирусы и методы шифрования.	2
		Тема 8. Применение базовых информационных технологий в профессиональной деятельности	Практическое занятие 16. Порядок и возможности использования ИТ в профессиональной деятельности	
			ВСЕГО:	12
			ВСЕГО:	24

#### 4.5 Примерная тематика курсовых проектов (работ)

Курсовая работа учебным планом не предусмотрена.

### 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Преподавание дисциплины «Информационные технологии» осуществляется в форме лекций и практических занятий.

Лекции проводятся в традиционной классно-урочной организационной форме, по типу управления познавательной деятельностью на 20% являются классически-лекционными, на 80% - обучением с помощью технических средств, каждая лекция сопровождается компьютерной слайд-презентацией, т. е. применяется метод объяснительно-иллюстративный. Не менее, чем на 6 лекциях, применяется метод технологии сотрудничества и проблемный поисковой, выражающийся в 15–20 минутном выступлении в рамках лекционной темы студента (ов) с самостоятельно подготовленной презентацией по существующим СЭД на российском рынке информационных продуктов.

Практические занятия организованы с использованием технологий развивающего обучения (анализ конкретных ситуаций) и технологий, основанных на коллективных способах обучения.

Оценка полученных знаний, умений и навыков основана на бально-рейтинговой технологии. Весь курс разбит на 2 раздела, представляющих собой логически завершённый объём учебной информации, по освоению которого студенты проходят текущие контроли. Фонды оценочных средств освоенных компетенций включают как вопросы теоретического характера для оценки знаний, так и задания практического содержания. Теоретические знания проверяются путем применения таких организационных форм как решение тестов с использованием компьютеров.

#### **Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Изучение учебной дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2015 г. №1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи», «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащённости образовательного процесса» Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014г. № АК-44/05вн, «Положением о порядке обучения студентов – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».

Для инвалидов и лиц с ОВЗ учебный процесс осуществляется в соответствии с Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом НАНО ВО «ИМЦ» от 31.08.2018 № 99.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной



аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей: для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом, для лиц с нарушением слуха – оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный, для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата двигательные формы оценочных средств заменяются на письменные/устные с исключением двигательной активности. При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания. При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

## 6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ В ПЕРИОД ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ

Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения включает в себя:

1. Самостоятельную подготовку к учебным занятиям, включая подготовку к аудиторным формам текущего контроля;
2. Самостоятельную подготовку к промежуточной аттестации.

В таблице приводятся вопросы, выносимые на самостоятельное изучение.

№ п/п	№ семестра	Тема (раздел) учебной дисциплины	Вопросы для самостоятельного изучения	Всего часов
1.	1	Раздел 1. Информация и информационные технологии Тема 1. Исторические аспекты возникновения информационных технологий.	Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы, а также решение тестовых заданий, подготовка докладов, выполнение практических задач.	17,8
2.	1	Тема 2. Понятие информационной технологии	Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы, а также решение тестовых заданий, подготовка докладов, выполнение практических задач.	18
3.	1	Тема 3. Информатизация общества.	Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы, а также решение тестовых заданий, подготовка докладов, выполнение практических задач.	20
4.	1	Тема 4. Информационное моделирование и формализация	Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы, а также решение тестовых заданий, подготовка докладов, выполнение практических задач.	20
5.	1	Тема 5. Информационные процессы и информационные системы	Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы, а также решение тестовых заданий, подготовка докладов, выполнение практических задач.	24
		Тема 6. Техническая база информационной технологии	Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы, а также решение тестовых заданий, подготовка докладов, выполнение практических задач.	
6.	1	Тема 7. Компьютерные и	Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы, а также решение	24

		телекоммуникационные сети.	тестовых заданий, подготовка докладов, выполнение практических задач.	
		Тема 8. Программное обеспечение компьютера	Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы, а также решение тестовых заданий, подготовка докладов, выполнение практических задач.	
ВСЕГО:				123,8
1.	2	Раздел 2. Базовые информационные технологии Тема 1. Технологии и средства обработки текстовой информации.	Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы, а также решение тестовых заданий, подготовка докладов, выполнение практических задач.	14
2.	2	Тема 2. Технологии и средства обработки числовой информации	Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы, а также решение тестовых заданий, подготовка докладов, выполнение практических задач.	14
3.	2	Тема 3. Технологии и средства обработки графической информации	Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы, а также решение тестовых заданий, подготовка докладов, выполнение практических задач.	14
4.	2	Тема 4. Технологии и средства обработки звуковой информации	Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы, а также решение тестовых заданий, подготовка докладов, выполнение практических задач.	14
5.	2	Тема 5. Технологии работы в базах данных	Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы, а также решение тестовых заданий, подготовка докладов, выполнение практических задач.	14
		Тема 6. Технологии работы в сетях	Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы, а также решение тестовых заданий, подготовка докладов, выполнение практических задач.	
6.	2	Тема 7. Информационная безопасность	Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы, а также решение тестовых заданий, подготовка докладов, выполнение практических задач.	16
		Тема 8. Применение базовых информационных технологий в профессиональной деятельности	Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы, а также решение тестовых заданий, подготовка докладов, выполнение практических задач.	
ВСЕГО:				86
ВСЕГО:				209,8

## 7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Год и место издания. Место доступа
1.	Информационные технологии в управлении. Учебное пособие	Граничин О.Н., Кияев В.И	Москва, Саратов: Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 400 с. — ISBN 978-5-4497-0319-4. —

			Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/89437.html">https://www.iprbookshop.ru/89437.html</a>
2.	История информационных технологий. Учебник	Левин В.И.	Москва, Саратов: Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 750 с. — ISBN 978-5-4497-0321-7. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/89440.html">https://www.iprbookshop.ru/89440.html</a>
3.	Информационные технологии. учебное пособие	Журавлева Т.Ю.	Саратов: Вузовское образование, 2018. — 72 с. — ISBN 978-5-4487-0218-1. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/74552.html">https://www.iprbookshop.ru/74552.html</a>
4.	Информационно-техническое обеспечение рекламы и связей с общественностью. Учебное пособие	Смирнов А.В.	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2017. — 68 с. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/102907.html">https://www.iprbookshop.ru/102907.html</a>

## **8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

- 1) <http://www.iprbookshop.ru>;
- 2) Библиотека Академии Наук <http://www.neva.ru/>;
- 3) ВИНТИ [http://www.mark-itt.ru/collection/info\\_resources/f13.shtml](http://www.mark-itt.ru/collection/info_resources/f13.shtml);
- 4) Российская Государственная Библиотека <http://www.rsl.ru/>;
- 5) Справочная информация по сетям ЭВМ и телекоммуникациям [www.index.com](http://www.index.com);
- 6) Обучение Интернет-профессиям. Search engine Expert;
- 7) [http://searchengine.narod.ru/archiv/se\\_2\\_250500.htm](http://searchengine.narod.ru/archiv/se_2_250500.htm).

## **9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Изучение дисциплины «Информационные технологии» предусматривает чтение лекций, проведение практических работ, а также самостоятельное изучение специальной литературы по вопросам программы; подготовку докладов и выступлений с соответствующей презентацией.

На лекциях изучаются методологические и методические основы информационных

технологий. В ходе лекций раскрываются основные вопросы в рамках рассматриваемой темы, делаются акценты на наиболее сложные и интересные положения изучаемого материала, которые должны быть приняты студентами во внимание. Материалы лекций являются основой для подготовки студента к практическим занятиям и выполнения заданий самостоятельной работы.

На практических занятиях проводится экспресс-опрос по изучаемой теме, дискуссии по наиболее актуальным вопросам. Основной целью практических занятий является контроль за степенью усвоения пройденного материала, ходом выполнения студентами самостоятельной работы и рассмотрение наиболее сложных и спорных вопросов в рамках темы занятия.

Практические работы в компьютерном классе нацелены на закрепление пройденного материала в форме решения индивидуальных заданий и работ в малых группах.

В процессе изучения дисциплины рекомендуется использовать методические материалы, разработанные и рекомендованные кафедрой по данной дисциплине. Это позволит в процессе изучения тем сформировать более правильное и обобщенное видение студентом существа того или иного вопроса за счет:

- а) уточняющих вопросов преподавателю;
- б) подготовки доклада на отдельные темы, наиболее заинтересовавшие студента;
- в) самостоятельного уточнения вопросов на смежных дисциплинах;
- г) углубленного изучения вопросов темы по учебным пособиям.

Кроме того, наличие перечня вопросов в период обучения позволит выбрать из предложенных преподавателем учебников оптимальный для каждого студента, с точки зрения его индивидуального восприятия материала, уровня сложности и стилистики изложения.

После изучения соответствующей тематики рекомендуется проверить наличие и формулировки вопроса по этой теме в перечне вопросов к зачету, а также попытаться изложить ответ на этот вопрос. Если возникают сложности при раскрытии материала, следует вновь обратиться к лекционному материалу, материалам практических занятий, уточнить терминологический аппарат темы, а также проконсультироваться с преподавателем.

Самостоятельная работа включает изучение и конспектирование дополнительной литературы, изучение законодательных и нормативных актов, выполнение сквозной задачи по исходным данным, предложенным преподавателем; составление краткого отчета и его защиту.

Задания для самостоятельной работы выполняются студентом в письменном виде. Некоторые задания для самостоятельных работ предусматривают также обсуждение и презентацию полученных результатов на практических занятиях. Работа выполняется с использованием текстового редактора MS WORD, MS EXCEL – для таблиц, диаграмм и т.д., MS Power Point – для подготовки слайдов и презентаций.

При необходимости в процессе работы над заданием студент может получить индивидуальную консультацию у преподавателя.

Кроме того, предусмотрено проведение индивидуальной работы (консультаций) со студентами в ходе изучения материала данной дисциплины.

Выбор конкретного задания для самостоятельной работы студентов определяется преподавателем, ведущим практические занятия, в соответствии с количеством часов, предусмотренных для самостоятельной работы студентов.

При подготовке к экзамену в период сессии конструктивным является коллективное обсуждение выносимых на экзамен вопросов с сокурсниками, что позволяет повысить степень систематизации и углубления знаний.

Целесообразным является решение тестов по изучаемому предмету, предлагаемых преподавателем на семинарских занятиях, а также широко представленных в специальных

изданиях. Это позволит выявить как общие, так и более узкие вопросы предмета, которые требуют соответствующего уточнения.

Перед консультацией по предмету следует составить список вопросов, требующих дополнительного разъяснения преподавателем.

Работа должна носить самостоятельный, творческий характер; при ее оценке преподаватель в первую очередь оценивает обоснованность и оригинальность выводов работы.

## **10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Информационно-справочные системы:

- Пакеты Microsoft Office 2016;
- Программа Fine reader для распознавания отсканированных текстов;
- Прикладное программное обеспечение;
- Программа Adobe PhotoShop для работы с растровой графикой;
- Программа CorelDRAW для работы с векторной графикой.

## **11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

1) Компьютерное и мультимедийное оборудование в учебных кабинетах и лекционных аудиториях.

2) Учебный мультимедийный методический комплекс дисциплины, который включает в себя обучающие и контролирующие материалы, служит в качестве информационно-справочной системы, осуществляет демонстрацию самых различных видов символической и графической информации в виде текстов и структурно-логических схем.

## **12. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ЯВЛЯЕТСЯ НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ ДАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И ПРИВОДИТСЯ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ В ОТДЕЛЬНОМ ДОКУМЕНТЕ.**

Негосударственная автономная некоммерческая организация высшего образования  
«Институт мировых цивилизаций»  
(НАНО ВО «ИМЦ»)

Кафедра: экономики  
(название кафедры)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
уровень бакалавриата

Б1.О.11 Экономика  
(шифр, наименование дисциплины)

Направление подготовки \_\_\_\_\_ 42.03.02 Журналистика \_\_\_\_\_  
Направленность (профиль) подготовки актуальная периодика \_\_\_\_\_  
Квалификация выпускника \_\_\_\_\_ бакалавр \_\_\_\_\_  
Форма обучения \_\_\_\_\_ очно-заочная \_\_\_\_\_

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения учебной дисциплины «Экономика» являются формирование у студентов научного экономического мировоззрения, умения анализировать экономические ситуации и закономерности поведения хозяйственных субъектов в условиях рыночной экономики.

В этой связи при изучении дисциплины решаются следующие задачи:

- приобретение теоретических знаний об экономике;
- получение прикладных знаний в области развития форм; приемов и методов экономического управления предприятием в современных условиях;
- овладение навыками самостоятельного, творческого использования теоретических знаний в практической деятельности.

## 2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Учебная дисциплина «Экономика» относится к Блоку 1, «Дисциплины (модули)» обязательной части учебного плана.

## 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1 Знает: методы критического анализа и оценки современных научных достижений; основные принципы критического анализа
	УК-1.2 Умеет: получать новые знания на основе анализа, синтеза и других методов; собирать данные по сложным научным проблемам, относящимся к профессиональной области; осуществлять поиск информации и решений на основе экспериментальных действий
	УК-1.3 Владеет: навыками исследования проблем профессиональной деятельности с применением анализа, синтеза и других методов интеллектуальной деятельности; выявления научных проблем и использования адекватных методов для их решения; демонстрации оценочных суждений в решении проблемных профессиональных ситуаций
УК-9 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК-9.1 Знает: основные документы, регламентирующие экономическую деятельность; источники финансирования профессиональной деятельности; принципы планирования экономической деятельности
	УК-9.2 Умеет; обосновывать принятие экономических решений, использовать методы экономического планирования для достижения поставленных целей
	УК-9.3 Владеет: навыками применения экономических инструментов
ОПК-2 Способен учитывать тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или)	ОПК-2.1 Знает: систему общественных и государственных институтов, механизмы их функционирования и тенденции развития
	ОПК-2.2 Умеет: учитывать основные тенденции

медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах	развития общественных и государственных институтов при создании текстов рекламы и связей с общественностью и/или коммуникационных продуктов
	ОПК-2.3 Владеет: навыками создания коммуникационных продуктов, учитывая основные тенденции развития общественных и государственных институтов

#### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

##### 4.1. Общая трудоемкость дисциплины составляет:

3 зачетных единицы (108 академических часа).

Форма отчетности: зачет

##### 4.2 Распределение объема учебной дисциплины на контактную работу с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов									
		Всего по учебному плану	Семестры								
			№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8	№9
1	<b>Контактная работа (всего)</b>	20,2	20,2								
2	Лекции (Л)	8	8								
3	Практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	12	12								
4	Лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)										
5	Иная контактная работа (ИКР)	-	-								
6	Консультация (Конс)										
7	Зачет (З)	0,2	0,2								
8	Экзамен (Э)										
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)										
10	<b>Самостоятельная работа (всего):</b>	87,8	87,8								
11	<b>ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:</b>	<b>Часы:</b>	108	108							
		<b>Зач. ед.:</b>	3	3							

##### 4.3 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов			СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ./семин. занятия	Лаб. занятия		
1.	Раздел 1 Тема 1. Предмет и метод экономической теории. Возникновение и развитие экономической теории. Предмет экономической теории. Функции экономической науки. Методы экономической науки.				6,8	6,8
2.	Тема 2. Базовые экономические понятия. Потребности, ресурсы, выбор. Экономический кругооборот. Экономические системы: основные ступени развития. Современные экономические	2	2		9	13



	системы.					
3.	Тема 3. Спрос и предложение. Спрос и предложение. Равновесие спроса и предложения. Эластичность спроса и предложения.	2	2		9	13
4.	Тема 4. Поведение потребителя в рыночной экономике. Потребительский выбор и его особенности. Потребительские предпочтения. Взаимодополняемость и взаимозаменяемость товаров и услуг.	2	2		9	13
5.	Тема 5. Производство экономических благ. Производство с одним переменным фактором. Закон убывающей предельной производительности. Выбор производственной технологии. Техническая и экономическая эффективность.	2	2		9	13
6.	Раздел 2 Тема 6. Издержки производства в рыночной экономике. Фирмы в рыночной экономике. Бухгалтерская и экономическая прибыль. Краткосрочный и долгосрочный периоды. Структура экономических издержек. Равновесие фирмы в краткосрочном периоде. Равновесие фирмы в долгосрочном периоде и эффект масштаба производства.		2		9	11
7.	Тема 7. Типы рыночных структур: совершенная и несовершенная конкуренция Совершенная конкуренция. Чистая монополия. Монополистическая конкуренция. Олигополия Другие формы несовершенной конкуренции. Антимонопольное законодательство и регулирование.		2		9	11
8.	Тема 8. Рынок труда Спрос и предложение труда. Определение среднего уровня заработной платы. Роль профсоюзов на рынке труда. Особенности рынка труда. Дифференциация ставок заработной платы. Распределение доходов.				9	9
9.	Тема 9. Рынок капитала Капитал и процент. Инвестиции. Краткосрочные инвестиции. Долгосрочные инвестиции. Предложение сбережений. Цена ссудного капитала. Дисконтирование.				9	9
10.	Тема 10. Рынок земли Спрос и предложение земли. Земельная рента и ее виды. Цена земли и арендная плата.				9	9
	Иная контактная работа	-				
	Зачет с оценкой	0,2				
	Итого:	108				

#### 4.4 Практические занятия

№ п/п	№ семестра	Тема учебной дисциплины	Содержание лабораторных работ / практических занятий	Всего часов
1.	2	Раздел 1 Тема 2. Базовые	Опрос: 1. Потребности, ресурсы, выбор.	2

		экономические понятия	<p>2. Экономический кругооборот.</p> <p>3. Экономические системы: основные ступени развития.</p> <p>4. Современные экономические системы. Дискуссия на темы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Потребности, ресурсы, выбор»;</li> <li>- «Экономические системы: основные ступени развития».</li> </ul> <p>Выступление с Эссе:</p> <p>1. Модель — это отражение некоторых, но не всех, сторон действительности, следовательно, модель никогда не отражает реальность во всей ее полноте. Допустимо ли в этом случае применение моделей? Возможно ли обойтись без них в теоретическом исследовании?</p> <p>2. Возможно ли создание единого, универсального метода экономической теории? Если да, то каковы его характерные черты? Если нет, то почему?</p> <p>3. В чем достоинства и ограниченность систем, построенных на основе формальной и диалектической логики?</p> <p>4. В каких случаях экономические явления лучше рассматривать исторически, в каких — логически? Охарактеризуйте достоинства и недостатки обоих методов. Приведите известные вам примеры их употребления.</p> <p>5. Что такое эмпирический и теоретический методы? На каких стадиях развития науки они применяются? Каковы их достоинства и недостатки? Какова их взаимосвязь?</p>	
2.	2	Тема 3. Спрос и предложение	<p>Опрос:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Спрос и предложение.</li> <li>2. Равновесие спроса и предложения.</li> <li>3. Эластичность спроса и предложения.</li> </ol> <p>Решение задач на тему: «Теория спроса и предложения»</p> <p>Деловая игра «Взаимовыгодность добровольного обмена»</p>	2
3.	2	Тема 4. Поведение потребителя в рыночной экономике	<p>Опрос:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Потребительский выбор и его особенности.</li> <li>2. Потребительские предпочтения.</li> <li>3. Взаимодополняемость и взаимозаменяемость товаров и услуг.</li> </ol> <p>4. Дискуссия на тему: «Потребительский выбор и его особенности» (интерактивная форма).</p> <p>Решение задач на тему: «Потребительский выбор»</p> <p>Выступление с Эссе:</p> <p>1. Какие факторы определяют выбор</p>	2

			<p>потребителя в рыночной системе?</p> <p>2 В каких случаях поведение потребителя следует считать рациональным?</p> <p>3 Почему рациональное поведение не всегда присуще реальным потребителям?</p> <p>4 От каких факторов зависит степень рациональности потребительского поведения?</p> <p>5 опробуйте объяснить, почему маржиналистский подход к проблеме ценности получил широкое распространение только в 1870–1880 гг., хотя идеи субъективного истолкования ценности высказывались еще в XVIII в. (например, в работах Э. Кондильяка, Д. Бернулли и др.).</p>	
4.	2	Тема 5. Производство экономических благ	<p>Опрос:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Производство с одним переменным фактором.</li> <li>2. Закон убывающей предельной производительности.</li> <li>3. Выбор производственной технологии.</li> <li>4. Техническая и экономическая эффективность.</li> </ol> <p>Решение задач на тему:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Производство с одним переменным фактором»;</li> <li>- «Закон убывающей предельной производительности»;</li> </ul> <p>Составление и защита презентаций (видеоряда) (интерактивная форма).</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Изменился бы парадокс воды и алмаза, если бы был открыт способ искусственным путем превращать воду в алмазы? алмазы в воду?</li> <li>2 Какие из основных постулатов теории потребительского поведения носят абсолютный, вечный характер, а какие — относительный, временный?</li> <li>3 Можно ли рассматривать выделенные Х. Лейбенштайном эффекты как нерациональное потребительское поведение?</li> <li>4 Как соотносятся эффект замещения и эффект дохода для разных категорий товаров: лучших, худших и Гиффена?</li> </ol>	2
5.	2	Раздел 2 Тема 6. Издержки производства в рыночной экономике	<p>Опрос:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Фирмы в рыночной экономике.</li> <li>2. Бухгалтерская и экономическая прибыль.</li> <li>3. Краткосрочный и долгосрочный периоды.</li> <li>4. Структура экономических издержек.</li> <li>5. Равновесие фирмы в краткосрочном периоде.</li> </ol>	2

			6. Равновесие фирмы в долгосрочном периоде и эффект масштаба производства. Решение задач на тему: «Фирма: условия равновесия»; Составление и защита презентаций (видеоряда) (интерактивная форма).	
б.	2	Тема 7. Типы рыночных структур: совершенная и несовершенная конкуренция	Опрос: 1. Совершенная конкуренция. 2. Чистая монополия. 3. Монополистическая конкуренция. 4. Олигополия. 5. Другие формы несовершенной конкуренции. 6. Антимонопольное законодательство и регулирование. Решение задач: конкуренция, чистая монополия, олигополия, монополистическая конкуренция, другие формы несовершенной конкуренции». Составление и защита презентаций.	2
ВСЕГО:				12

#### 4.5 Примерная тематика курсовых проектов (работ)

Курсовая работа учебным планом не предусмотрена.

### 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Для обеспечения качественного образовательного процесса применяются следующие образовательные технологии:

- традиционные: деятельностно-развивающая, личностно-ориентированная, практикоориентированная, идеи опоры и опережения, компетентностный подход реализуются в форме лекции, семинарские занятия, практические занятия, диспуты.
- инновационные: интерактивные лекции;
- интерактивные: дискуссии, деловая игра, составление и защита презентаций (видеоряда).

#### **Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Изучение учебной дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2015 г. №1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи», «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащённости образовательного процесса» Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014г. № АК-44/05вн, «Положением о порядке обучения студентов – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».

Для инвалидов и лиц с ОВЗ учебный процесс осуществляется в соответствии с Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом НАНО ВО «ИМЦ» от 31.08.2018 № 99.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных

психофизиологических особенностей: для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом, для лиц с нарушением слуха – оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный, для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата двигательные формы оценочных средств заменяются на письменные/устные с исключением двигательной активности. При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания. При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

## 6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ В ПЕРИОД ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ

Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения включает в себя:

1. Самостоятельную подготовку к учебным занятиям, включая подготовку к аудиторным формам текущего контроля;
2. Самостоятельную подготовку к промежуточной аттестации.

В таблице приводятся вопросы, выносимые на самостоятельное изучение.

№ п/п	№ семестра	Тема (раздел) учебной дисциплины	Вопросы для самостоятельного изучения	Всего часов
1.	2	Раздел 1. Тема 1. Предмет и метод экономической теории	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подготовиться к письменному и устному опросу по теме.</li> <li>2. Подготовить доклады на темы: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Основные этапы развития предмета экономической теории.</li> <li>- Отличие предмета «новой политической экономии» от предмета политической экономии в традиционном понимании.</li> <li>- Сходства и различия позитивного и нормативного подходов к экономике.</li> <li>- Какие границы существуют между экономикой и смежными науками — политологией, социологией, психологией и т.д?</li> </ul> </li> <li>3. Подготовиться к дискуссии на тему: «Эволюция современной рыночной экономики» (интерактивная форма)</li> </ol>	6,8
2.	2	Тема 2. Базовые экономические понятия	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подготовиться к письменному и устному опросу по теме.</li> <li>2. Подготовить доклады на темы: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ограниченность каких ресурсов сдерживает возможности экономического развития России?</li> <li>- Как, по Вашему мнению, следует решать проблему редкости этих ресурсов?</li> <li>- Учитывают ли люди в повседневной жизни принцип альтернативных издержек? Приведите собственные примеры.</li> <li>- Что происходит с кривой производственных возможностей, если растет количество ресурсов, находящихся в распоряжении общества?</li> <li>- Может ли экономика работать эффективно при незанятости части ресурсов?</li> </ul> </li> <li>3. Подготовиться к дискуссии на темы (интерактивная форма):</li> </ol>	9

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Потребности, ресурсы, выбор»;</li> <li>- «Экономические системы: основные ступени развития».</li> </ul>	
3.	2	Тема 3. Спрос и предложение	<p>1. Подготовиться к письменному и устному опросу по теме.</p> <p>2. Подготовить доклады на темы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Приведите примеры товаров с высокой эластичностью по цене, по доходу; пары товаров с высокой и низкой перекрестной эластичностью.</li> <li>- Сравнить на конкретных примерах перекрестная эластичность субституты и комплементов.</li> <li>- «Равновесие на рынке устанавливается, когда наибольший объем продукции находит сбыт. Неудовлетворенный спрос, как и затоваривание, служит признаком нарушения равновесия». Прокомментируйте эти утверждения.</li> </ul> <p>3. Подготовиться к практическому занятию и решению задач на тему: «Теория спроса и предложения»</p>	9
4.	2	Тема 4. Поведение потребителя в рыночной экономике	<p>1. Подготовиться к письменному и устному опросу по теме.</p> <p>2. Подготовить доклады на темы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Попробуйте объяснить, почему маржиналистский подход к проблеме ценности получил широкое распространение только в 1870–1880 гг., хотя идеи субъективного истолкования ценности высказывались еще в XVIII в. (например, в работах Э. Кондильяка, Д. Бернулли и др.).</li> <li>- Изменился бы парадокс воды и алмаза, если бы был открыт способ искусственным путем превращать воду в алмазы? алмазы в воду?</li> <li>- Какие из основных постулатов теории потребительского поведения носят абсолютный, вечный характер, а какие — относительный, временный? кривых безразличия? Почему кривые безразличия не пересекаются?</li> </ul> <p>3. Подготовиться к дискуссии на тему: «Потребительский выбор и его особенности» (интерактивная форма).</p>	9
5.	2	Тема 5. Производство экономических благ	<p>1. Подготовиться к письменному и устному опросу по теме.</p> <p>2. Подготовить доклады на темы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Почему нельзя принимать решение о дальнейшей деятельности фирмы, основываясь только на данных, получаемых при исследовании производственной функции?</li> <li>- Как в теории предельной производительности определяется спрос на ресурсы?</li> <li>- Какое правило является более общим: правило максимизации прибыли или правило наименьших издержек? Почему?</li> </ul> <p>3. подготовиться к практическому занятию и решению задач на тему:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Производство с одним переменным фактором»;</li> <li>- «Закон убывающей предельной</li> </ul>	9

			<p>производительности»;</p> <p>4. Составить и подготовить к защите презентаций (видеоряда).</p> <p>5. Подготовка к рубежному контролю 1.</p>	
6.	2	<p>Раздел 2. Тема 6. Издержки производства в рыночной экономике</p>	<p>1. Подготовиться к письменному и устному опросу по теме.</p> <p>2. Подготовить доклады на темы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Что такое фирма? Приведите примеры фирм. Можно ли назвать частнопрактикующего юриста фирмой?</li> <li>- Объясните чрезвычайное многообразие форм и размеров современных фирм. Почему одни фирмы растут быстро, а другие медленно?</li> <li>- Перечислите основные типы деловых предприятий. В чем их достоинства и недостатки?</li> <li>- Как вы думаете, в какой степени цель фирмы заключается в максимизации прибыли? Всегда ли фирма должна стремиться к максимальной прибыли, а не (например) к улучшению социальных условий, спонсированию искусства или политических кампаний?</li> </ul> <p>3. подготовиться к практическому занятию и решению задач на тему: «Фирма: условия равновесия»;</p> <p>4. Составить и подготовиться к защите презентаций (видеоряда).</p>	9
7.	2	<p>Тема 7. Типы рыночных структур: совершенная и несовершенная конкуренция</p>	<p>1. Подготовиться к письменному и устному опросу по теме.</p> <p>2. Подготовить доклады на темы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Применим ли критерий Калдора—Хикса для оценки эффективности принятия решения в условиях монополистической конкуренции?</li> <li>- В каких случаях объем производства в отрасли будет выше: в условиях равновесия Курно, равновесия Бертрана или равновесия Штакельберга?</li> <li>- Возможно ли равновесие Курно (Бертрана, Штакельберга) для фирм, выпускающих дифференцированную продукцию (например, разные виды ручных часов)? Какие условия при этом должны выполняться?</li> </ul> <p>3. Подготовиться к дискуссии на тему: «Совершенная конкуренция, чистая монополия, олигополия, монополистическая конкуренция, другие формы несовершенной конкуренции».</p>	9
8.	2	<p>Тема 8. Рынок труда</p>	<p>1. Подготовиться к письменному и устному опросу по теме.</p> <p>2. Подготовить доклады на темы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Как паушальное (аккордное), т. е. не зависящее от размера дохода (фиксированное), и пропорциональное налогообложение повлияют на индивидуальное предложение труда (проанализируйте проблему, учитывая действие эффекта дохода и эффекта замещения, их влияние на рациональный выбор).</li> <li>- Приведет ли паушальное (аккордное) налогообложение к сокращению индивидуального</li> </ul>	9

			<p>предложения труда? А прогрессивный подоходный налог?</p> <p>- В последнее время все чаще звучит требование индексации заработной платы работников бюджетной сферы, пенсий, пособий. Какие принципы лежат в основе предлагаемой системы индексации? Обсудите их состоятельность и возможные последствия индексации с точки зрения экономической теории.</p> <p>3. Дискуссия на тему: «Распределение доходов на рынке труда»</p>	
9.	2	Тема 9. Рынок капитала	<p>1. Подготовиться к письменному и устному опросу по теме.</p> <p>2. Подготовить доклады на темы:</p> <p>- Можно ли с уверенностью предсказать, как изменятся объем текущего потребления и объем сбережений домохозяйства со снижением реальной ставки процента?</p> <p>- Каким образом концепция сегодняшней ценности (present value) связана с основополагающим в экономике принципом учета альтернативных издержек?</p> <p>- Покажите, как соотносятся понятия сегодняшней стоимости (present value), чистой сегодняшней стоимости (net present value), ставки дисконтирования (discounting rate), коэффициента дисконтирования, внутренней нормы окупаемости инвестиций (internal gate of return) и срока окупаемости инвестиций.</p> <p>3. Подготовиться к дискуссии на тему: «Ссудный процент» (интерактивная форма).</p>	9
10.	2	Тема 10. Рынок земли	<p>1. Подготовиться к письменному и устному опросу по теме.</p> <p>2. Подготовить доклады на темы:</p> <p>- Экономические функции земельной ренты. Как повлияло бы на экономическую жизнь:</p> <p>а) законодательное ограничение уровня ренты;</p> <p>б) полная национализация земельной ренты;</p> <p>в) запрещение рентных платежей?</p> <p>- Влияет ли преобладание той или иной формы собственности на землю на величину арендной платы и цену земли? Как соотносятся в этом вопросе экономическая теория и российская практика?</p> <p>- Что такое капитализированная стоимость? Может ли цена земли определяться ее капитализированной стоимостью?</p> <p>3. Подготовиться к дискуссии на тему: «Экономическая рента» (интерактивная форма).</p> <p>4. Подготовка к рубежному контролю 2.</p>	9
ВСЕГО:				87,8

## 7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Год и место издания. Место доступа
1.	Экономика [Электронный	Беланова Н.Н.	Самара: Самарский



	ресурс]: учебное пособие		государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2021. – 154 с. - Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/58829">http://www.iprbookshop.ru/58829</a> . — ЭБС «IPRbooks»
2.	Экономика [Электронный ресурс]: курс интенсивной подготовки	Новикова И.В., Максименко-Новохрост Т.В., Коврей В.А., Ачаповская М.З., Ожигина В.В., Пацкевич Л.П., Шевченко С.В., Тихонов А.О., Ясинский Ю.М., Соколинская Т.В.	Минск: ТетраСистемс, 2021–272 с.— Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/28131">http://www.iprbookshop.ru/28131</a> . — ЭБС «IPRbooks»
3.	Микроэкономика [Электронный ресурс]: учебное пособие	Грузков И.В., Довготько Н.А., Кусакина О.Н., Медведева Л.И., Пономаренко М.В., Рязанцев И.И., Скиперская Е.В., Токарева Г.В.	Ставрополь: Ставропольский государственный аграрный университет, ТЭСЭРА, 2020.— 112 с.— Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/48256">http://www.iprbookshop.ru/48256</a> . — ЭБС «IPRbooks»
4.	Экономика: учебник и практикум для академического бакалавриата /Г.А. Маховикова. – 2-е изд., перераб. и доп.	Маховикова Г.А.	М.: Юрайт, 2019. – 281 с. – Серия: Бакалавр. Академический курс.
5.	Экономика: Учебник	Журавлева Г.П.	М.: НИЦ ИНФРА-М, 2018. – 415 с.

## **8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

- 1) Библиотека материалов по экономической тематике. – <http://www.libertarium.ru/library>
- 2) Вопросы экономики. – <http://vopreco.ru>
- 3) Галерея экономистов. – <http://www.ise.openlab.spb.ru/cgi-ise/gallery>
- 4) Коммерсант. – <http://www.kommersant.ru>
- 5) Материалы по социально-экономическому положению и развитию в России. – <http://www.finansy.ru>
- 6) Мониторинг экономических показателей. – <http://www.budgetrf.ru>
- 7) Официальный сайт Центрального банка России (аналитические материалы). – <http://www.cbr.ru>
- 8) РосБизнесКонсалтинг (материалы аналитического и обзорного характера). – <http://www.rbc.ru>
- 9) Российский экономический журнал (РЭЖ). – <http://www.rej.guu.ru>
- 10) Финансы и экономика. – <http://finans.rusba.ru>

## **9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Основными образовательными технологиями, используемыми в обучении по дисциплине, являются:

- технологии активного и интерактивного обучения – дискуссии, лекция-

беседа, лекция-дискуссия, разбор конкретных ситуаций, творческие задания, работа в малых группах;

- технологии проблемного обучения - практические задания и вопросы проблемного характера;

- технология дифференцированного обучения - обеспечение адресного построения учебного процесса, учет способностей студента к тому или иному роду деятельности.

Формы контроля:

- Практическая работа с целью закрепления теоретических знаний и отработки навыков и умений, способности применять знания при решении конкретных задач по тематике дисциплины.

- Устный опрос – это форма контроля усвоения учащимися текущего тематического материала по дисциплине, направленное на выявление осмысленности восприятия знаний по изучаемой тематике и осознанности их использования. Основная цель устного опроса является определение проблемных мест в усвоении учебного материала и фиксирование внимания студентов на узловых вопросах по темам изучаемой дисциплины, основных понятиях, экономических процессах и явлениях.

- Написание эссе с целью развития у студентов таких навыков, как самостоятельное творческое мышление и четкое и грамотное письменное изложение собственных мыслей, выделение причинно-следственных связей, иллюстрация опыта соответствующими примерами, аргументация выводов. В течение семестра студенты должны написать не менее шести эссе и выступить с докладом.

Структура и план эссе:

- мысли автора эссе по проблеме излагаются в форме кратких тезисов;
- мысль должна быть подкреплена доказательствами - поэтому за тезисом следуют аргументы.

Эссе имеет кольцевую структуру (количество тезисов и аргументов зависит от темы, избранного плана, логики развития мысли):

вступление - внимание должно быть сфокусировано на постановке изучаемой проблемы;

- тезис, аргументы;

- тезис, аргументы;

- тезис, аргументы;

- заключение - резюмируется мнение автора по исследованной проблеме.

Написание реферата. Написание реферата обычно используется для более глубокой проработки студентами учебного материала по изучаемой дисциплине. В течение семестра студенты должны написать не менее двух рефератов и выступить с докладом.

Структура должна включать в себя:

- титульный лист;

- содержание (оглавление);

- введение (обоснование актуальности данной темы, определение целей и задач исследования);

- основная часть (описание проблемы в исследованиях различных авторов, изложение собственной позиции автора реферата). Может состоять из нескольких пунктов или глав (не менее двух с выделением в них не менее двух пунктов (параграфов));

- заключение (общие выводы, полученные в результате проведенного исследования);

- список литературы;

- приложение (графики, схемы, таблицы, картинки и др. материалы исследований).

В соответствии с предъявляемыми требованиями к оформлению научных работ, реферат оформляется в виде очерка объемом 18–25 страниц машинописного текста через

1,5 интервала, 14 шрифтом Times New Roman.

Промежуточная аттестация проходит в письменном виде, включающего в себя ответы на два теоретических вопроса.

#### **10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Для достижения целей, поставленных в данной рабочей программе, имеются:

- аудитории, оборудованные современными техническими средствами (компьютерами, мультимедийными проекторами);
- наглядные пособия (на печатных и электронных носителях).
- компьютеры, подключенные к сети Интернет.
- Перечень программного обеспечения: Microsoft Office (Word, Power Point).

#### **11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Освоение дисциплины производится на базе мультимедийных учебных аудиторий. Для проведения лекций и практических занятий необходимо рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером с доступом в Интернет, с прикладным программным обеспечением и периферийными устройствами: проектор, экран, колонки.

Для успешного освоения дисциплины сочетаются традиционные и инновационные образовательные технологии, которые обеспечивают достижение планируемых результатов обучения. Реализация компетентностного подхода предусматривает использование в учебном процессе интерактивных форм проведения занятий.

#### **12. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ЯВЛЯЕТСЯ НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ ДАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И ПРИВОДИТСЯ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ В ОТДЕЛЬНОМ ДОКУМЕНТЕ.**

Негосударственная автономная некоммерческая организация высшего образования  
«Институт мировых цивилизаций»  
(НАНО ВО «ИМЦ»)

Кафедра: психологии  
(название кафедры)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
уровень бакалавриата

Б1.О.12 Психология массовых коммуникаций  
(шифр, наименование дисциплины)

Направление подготовки \_\_\_\_\_ 42.03.02 Журналистика \_\_\_\_\_  
Направленность (профиль) подготовки актуальная периодика \_\_\_\_\_  
Квалификация выпускника \_\_\_\_\_ бакалавр \_\_\_\_\_  
Форма обучения \_\_\_\_\_ очно-заочная \_\_\_\_\_

Москва 2021

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели дисциплины «Психология массовых коммуникаций»:

- знакомство с предметной областью, теоретическим обоснованием и методами исследований в психологии массовых коммуникаций как комплексной научно-практической психологической дисциплины.

Задачи дисциплины:

- создать целостную систему представлений о массовом сознании, его характерных особенностях, способах эффективного воздействия на аудиторию.

- познакомить с основными направлениями психологических исследований массовой коммуникации.

- сформировать практические умения, связанные с отбором и преобразованием информации, формированием коммуникационного сообщения, учетом требований целевой аудитории в процессе обратной связи; привлечь внимание к проблемам современного общества.

- стимулировать развитие профессиональных интересов, специальных умений.

## 2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Учебная дисциплина «Психология массовых коммуникаций» относится к Блоку 1, «Дисциплины (модули)» обязательной части учебного плана.

## 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
ОПК-4 Способен отвечать на запросы и потребности общества и аудитории в профессиональной деятельности	ОПК-4.1 Знает: основные характеристики целевой аудитории при создании текстов рекламы и связей с общественностью и (или) иных коммуникационных продуктов
	ОПК-4.2 Умеет: соотносить социологические данные с запросами и потребностями общества и отдельных аудиторных групп
	ОПК-4.3 Владеет: навыками создания медиапродукта с учетом запросов общества и аудитории
ОПК-7 Способен учитывать эффекты и последствия своей профессиональной деятельности, следуя принципам социальной ответственности	ОПК-7.1 Знает: принципы социальной ответственности, типовые эффекты и последствия профессиональной деятельности
	ОПК-7.2 Умеет: осуществлять отбор информации, профессиональных средств в соответствии с принципами социальной ответственности
	ОПК-7.3 Владеет: профессиональными приемами рекламы и связей с общественностью в соответствии с принципами социальной ответственности и этическими нормами, принятыми профессиональным сообществом

## 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

### 4.1. Общая трудоемкость дисциплины составляет:

3 зачетных единицы (108 академических часа).

Форма отчетности: зачет

#### 4.2 Распределение объема учебной дисциплины на контактную работу с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов									
		Всего по учебному плану	Семестры								
			№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8	№9
1	<b>Контактная работа (всего)</b>	20,2	20,2								
2	Лекции (Л)	8	8								
3	Практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	12	12								
4	Лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)										
5	Иная контактная работа (ИКР)	-	-								
6	Консультация (Конс)										
7	Зачет (З)	0,2	0,2								
8	Экзамен (Э)										
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)										
10	<b>Самостоятельная работа (всего):</b>	87,8	87,8								
11	<b>ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:</b>	<b>Часы:</b>	108	108							
		<b>Зач. ед.:</b>	3	3							

#### 4.3 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов			СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ./семин. занятия	Лаб. занятия		
1.	Тема 1. Массовая коммуникация как социально-психологическое явление. Массовая коммуникация в парадигме социальной психологии. Сущность и условия возникновения массовой коммуникации. Массовая коммуникация в психической жизни человека. Роль массовой коммуникации в обществе. Массы как объект и субъект коммуникации. Конец XIX — начало XX вв. и возникновение учений о массах и психологии масс. Марксистские и неомарксистские (Г.Лебон, Г.Тард и др.) взгляды на массы. Развитие концепции о массах и их месте в культурно-коммуникативных процессах в середине и конце XX века (А.Молль, Т.Адорно, С.Московичи). Типы массовой коммуникации. Виды массовых коммуникаций. Функции массовой коммуникации. Особенности массовой коммуникации (массовость аудитории, гетерогенность аудитории, использование высокоскоростных и репродукционных средств связи и информации, быстрое распространение сообщений, относительно небольшая потребительская стоимость получаемой информации). Средства	2	2		21,8	21,8

	<p>массовой коммуникации (печать, радио, телевидение, кинематограф; видеотехника, графические средства, компьютерные системы).</p> <p>Тема2. Исторические предпосылки и методологические основания исследования массовой коммуникации. Теория массовых коммуникаций как междисциплинарное направление. Принципы исследования социально-исторических процессов в сфере массовых коммуникаций. Теории средств массовых коммуникаций. Два историко-концептуальных подхода к определению понятия «теория массовых коммуникаций». Научные взгляды на массовую коммуникацию западных и отечественных ученых (Р.Парк, Ч.Кули, У.Липман, Г.Лассуэлл, Р.Мертон, П.Лазарфельд). Идеологические и технические причины опережения в области научной разработки теории массовых коммуникаций европейскими и американскими учеными. Становление и современное состояние отечественной теории массовых коммуникаций.</p> <p>Тема 3. Теория и практика психологических исследований массовой коммуникации. Исследования в области массовой коммуникации: история и результаты. Психологический и социально- психологический аспекты изучения массовой коммуникации. Методология и методы психологического исследования массовой коммуникации.</p>					
2.	<p>Тема 4. Средства массовой коммуникации и их особенности. СМК - СМИ, их особенности. Основные функции СМИ на индивидуальном уровне (информирование, обучение, личностная идентификация, развлечение, общение и т. д.). Главные функции СМИ на групповом уровне (социальная связь, мобилизация, обеспечение преемственности поколений и т. п.). Социально-психологические особенности восприятия отдельных видов массовой коммуникации. Особенности PR-взаимодействий с различными СМК. Конкуренция, взаимодополнение и взаимодействие средств массовой коммуникации. Принцип выбора средств для конкретных коммуникационных целей. «Горячие» и «холодные» средства массовой коммуникации. Особенности печатных средств массовой информации. Особенности кино. Особенности и место радио в системе информации общества. Особенности телевидения. Особенности компьютерных систем как средства массовой коммуникации.</p> <p>Тема 5. Личность как субъект массовой коммуникации. Структура личности как база восприятия и обработки информации. Социальная психология</p>	2	2		22	22

	<p>личности. Социокультурная детерминированность поведения человека. Основные подходы к определению социального характера (У.Томас, Э.Фромм, Д.Рислин). Мотивационная структура личности, группы, аудитории (потребности, интересы, стремления, влечения, установки, аттитюды, ценности). Проблема статической и дидактической адаптации личности к продукции СМИ. Массово-коммуникационный аспект деиндивидуализации личности: зависимость от СМИ, типологизированный конформизм, игрореализация, творческая аффектация.</p>					
	<p>Тема 6. Аудитория массовой коммуникации. Аудитория как адресат коммуникации. Стратификация аудитории. Объективные и субъективные характеристики аудитории. Потенциальная, реальная и базовая аудитория. Ориентация коммуникатора на потенциальную аудиторию. Разовое, кратковременное, длительное (постоянное) воздействие на аудиторию. Типология аудитории (социологическая, социально-психологическая, специальная). Аудитория отдельных каналов массовой коммуникации. Методы изучения аудитории массовой коммуникации. Образ (социально-психологический портрет) различных социальных групп в материалах массовой коммуникации. Субъект-субъектные взаимоотношения коммуникатора и аудитории СМИ. Учет потребностей, интересов, мотивов, установок и соответствующих им характеристик аудитории - как основания для диалога. Качественно-количественные характеристики аудитории и способы изучения воздействия средств массовой коммуникации на сознание аудитории. Проблемы манипулирования аудиторией.</p>					
3.	<p>Тема 7. Психология массового сознания и массовая коммуникация. Предмет психологии массового сознания. Основные подходы к выделению структурных составляющих массового сознания. Градация составляющих массового сознания по способам духовного освоения действительности: чувственные (чувственные образы, эмоциональные реакции, волевые импульсы, потребности); рациональные или когнитивные (суждения, нормы, предписания, мнения); иррациональные (верования, заблуждения, мифология). Основные формы массового сознания (мифологическое, религиозное, моральное, правовое, ценностно-нормативное, политическое). Дифференцирование форм массового сознания по способу образования его составляющих: стихийные и институционализированные. Содержание и основные феномены массового сознания (общественные настроения, социальные стереотипы, предубеждения, социальные</p>	2	4		22	28



	<p>представления). Общественное мнение как выражение массового сознания. Основные институты формирования массового сознания. Приемы и техники манипулирования массовым сознанием.</p> <p>Тема 8. Массовые психические проявления и состояния в массовой коммуникации. Основные субъекты массового стихийного поведения (толпа, масса, публика) Общие механизмы стихийного поведения. Основные формы стихийного поведения. Психология толпы. Психология собранной публики. Несобранная публика. Сознание, подсознание, бессознательное как факторы массовой коммуникации. Эмоции и чувства в массовой коммуникации. Нормальные и аномальные психические состояния в массовой коммуникации. Роль групповых факторов в процессе массовой коммуникации. Психологические, языковые и социальные барьеры в массовой коммуникации, их учет и способы преодоления</p> <p>Тема 9. Механизмы психологического воздействия в массовой коммуникации. Особенности протекания психических процессов в массовой коммуникации. Методы психологического воздействия в массовой коммуникации (заражение, внушение, подражание). Убеждение. Психологические модели убеждающего воздействия. Роль групповых факторов в процессе массовой коммуникации. Теории медиа-эффектов (эффект аудитории, эффект аккумуляции, эффект зрителя-наблюдателя, эффект запоздалой реакции, эффект ложного консенсуса и т. д.). Механизмы психологической защиты (вытеснение, проекция и рационализация) и их проявления в массовой коммуникации. Психические мотивы социальной стереотипизации. Формирование установок как прием психологического воздействия.</p> <p>Тема 10. Психологические эффекты и эффективность массовой коммуникации. Основные эффекты массовой коммуникации. Эффекты массовой коммуникации на индивидуальном и общественном уровнях. Эффективность массовой коммуникации. Позитивные и негативные социально-психологические эффекты массовой коммуникации. Факторы повышения эффективности массовой коммуникации. Интерес - основа эффективности массовой коммуникации. Ситуационные моменты, эмоциональные состояния аудитории, как переменные, сказывающиеся на эффективности массовой коммуникации. Критерии, способы и методы оценки эффективности массовой коммуникации.</p>					
4.	<p>Тема 11. Психология слухов и предрассудков. Слух как разновидность СМК. Классификация</p>	2	4		22	28

слухов. Виды предрассудков. Социально-психологическая природа слухов и предрассудков. Каналы распространения слухов и предрассудков. Роль СМИ в распространении слухов и предрассудков. Слухи и предрассудки в PR-деятельности (провоцирование, защита и пр.). Основные приемы борьбы со слухами.					
Тема 12. Психология моды. Мода как социально-психологический феномен и особая форма массовой коммуникации. История, методология и результаты изучения моды. Психологические аспекты функционирования моды. Нормативный характер моды. Специфические особенности аудитории информации пространства моды					
Тема 13. Психология пропаганды. Пропаганда. Объективные и субъективные факторы пропагандистского воздействия. Манипулирование: психологические аспекты. СМИ как «четвертая власть». Пропагандистские мероприятия в PR-деятельности. Два пути влияния пропаганды: посредством информации об окружающем мире и через изменение самого реципиента (изменение потребностей, интересов, ценностей и т. д.). Объективные и субъективные факторы, влияющие на ход и результаты пропаганды. Специфика современных избирательных кампаний.					
Тема 14. Психология рекламы. Реклама как процесс и форма массовой коммуникации. Место и роль рекламы в современном информационно-коммуникативном пространстве. Психологические аспекты рекламы. Психотехнологии в рекламной деятельности. Психологические критерии эффективности рекламы.					
Иная контактная работа				-	
Зачет				0,2	
Итого:				108	

#### 4.4 Практические занятия

№ п/п	№ семестра	Тема учебной дисциплины	Содержание лабораторных работ / практических занятий	Всего часов
1.	2	Тема 1. Массовая коммуникация как социально-психологическое явление.	Ответы на вопросы по теме лекций, дискуссии, доклады, обсуждение докладов.	2
		Тема 2. Исторические предпосылки и методологические основания исследования массовой коммуникации.	Массовая коммуникация как социально-психологическое явление. Теории средств массовых коммуникаций. Научные взгляды на массовую коммуникацию западных и отечественных ученых. Становление и современное состояние отечественной теории массовых коммуникаций.	
		Тема 3. Теория и практика	Теория и практика психологических	

		психологических исследований массовой коммуникации.	исследований в области массовых коммуникаций. Методология и методы психологического исследования массовой коммуникации.	
2.	2	Тема 4. Средства массовой коммуникации и их особенности.	Средства массовой информации как основная сеть массовой коммуникации. Социально-психологические особенности восприятия отдельных видов массовой коммуникации. Принцип выбора средств для конкретных коммуникационных целей. Особенности печатных средств массовой информации. Особенности и место радио в системе информации общества. Особенности телевидения. Особенности компьютерных систем как средства массовой коммуникации.	2
		Тема 5. Личность как субъект массовой коммуникации	Личность как субъект массовой коммуникации. Социокультурная детерминированность поведения человека. Основные подходы к определению социального характера.	
		Тема 6. Аудитория массовой коммуникации	Аудитория как субъект массовой коммуникации. Стратификация аудитории. Объективные и субъективные характеристики аудитории. Методы изучения аудитории массовой коммуникации. Проблемы манипулирования аудиторией.	
3.	2	Тема 7. Психология массового сознания и массовая коммуникация	Предмет психологии массового сознания. Основные подходы к выделению структурных составляющих массового сознания. Общественное мнение как выражение массового сознания. Приемы и техники манипулирования массовым сознанием.	4
		Тема 8. Массовые психические проявления и состояния в массовой коммуникации	Общие механизмы стихийного поведения. Психология толпы. Сознание, подсознание, бессознательное как факторы массовой коммуникации. Психологические, языковые и социальные барьеры в массовой коммуникации, их учет и способы преодоления.	
		Тема 9. Механизмы психологического воздействия в массовой коммуникации	Роль групповых факторов в процессе массовой коммуникации. Механизмы психологической защиты и их проявления в массовой коммуникации. Формирование установок как прием психологического воздействия.	
		Тема 10. Психологические эффекты и эффективность массовой коммуникации	Эффекты и эффективность массовой коммуникации. Эффекты массовой коммуникации на индивидуальном и общественном уровнях. Факторы повышения эффективности массовой коммуникации. Критерии, способы и	

			методы оценки эффективности массовой коммуникации.	
4.	2	Тема 11. Психология слухов и предрассудков	Социально-психологическая природа слухов и предрассудков. Каналы распространения слухов и предрассудков. Слухи и предрассудки в PR- деятельности. Основные приемы борьбы со слухами.	4
		Тема 12. Психология моды	Специфические особенности аудитории информационного пространства моды.	
		Тема 13. Психология пропаганды	Объективные и субъективные факторы пропагандистского воздействия. Пропагандистские мероприятия в PR-деятельности. Объективные и субъективные факторы, влияющие на ход и результаты пропаганды.	
		Тема 14. Психология рекламы	Место и роль рекламы в современном информационно-коммуникативном пространстве. Психологические критерии эффективности рекламы.	
			ВСЕГО:	12

#### 4.5 Примерная тематика курсовых проектов (работ)

Курсовая работа учебным планом не предусмотрена.

### 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Изучение дисциплины осуществляется в форме лекционных и практических занятий. Лекционные занятия имеют цель: дать систематизированные основы научных знаний по дисциплине; сконцентрировать внимание обучающихся на наиболее сложных ключевых проблемах. Практические занятия организованы с использованием активных и интерактивных образовательных технологий (учебных форм):

- дискуссия - форма учебной работы, в рамках которой обучающиеся высказывают свое мнение по проблеме, заданной преподавателем. Проведение дискуссий по проблемным вопросам подразумевает написание студентами эссе, тезисов или реферата по предложенной тематике.

- метод кейсов - технология, сущность которой состоит в том, что учебный материал подается обучаемым в виде микропроблем, а знания приобретаются в результате их активной исследовательской и творческой деятельности по разработке решений. Метод анализа конкретных ситуаций прививает практические навыки работы с информацией; учит вычленять, структурировать и ранжировать проблемы.

- метод проектов - комплексный метод обучения, результатом которого является создание какого-либо продукта или явления. В основе учебных проектов лежат исследовательские методы обучения.

- ролевая игра - модель построения учебного процесса, с целью приобретения практики вариантов различного поведения, поиска наиболее оптимальной тактики и стратегии нахождения решения проблемы. Сюжетно-ролевые игры проводятся по предварительно разработанному сценарию, имеют развернутые инструкции для всех участников игры с описанием содержания их роли. Данный тип игр основывается на более сложном механизме взаимодействия участников игры, что требует большего времени для проведения занятия.

- метод мозгового штурма - метод генерирования идей, сущностью которого является экстенсивная коллективная выработка максимально возможного количества вариантов решения проблемы с последующим их критическим анализом.

- мини-конференция – носит научно-познавательный характер, основной целью является получение дополнительной информации, необходимой как в практической деятельности, так и в жизнедеятельности. Технология представляет собой обмен опытом, знаниями, навыками между обучающимися, как развивающимися, так и более подготовленными.

Самостоятельная работа обучающихся организуется на основе выделения таких вопросов, изучаемых тем, усвоение которых требует самостоятельности изучения и анализа, а также дополнительных источников периодических изданий. Контроль усвоения обучающимися вынесенных на самостоятельную работу положений осуществляется в ходе выполнения докладов, рефератов, проектов, решении тестов и проведения блиц-опросов на семинарских занятиях.

#### **Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Изучение учебной дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2015 г. №1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи», «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса» Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014г. № АК-44/05вн, «Положением о порядке обучения студентов – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».

Для инвалидов и лиц с ОВЗ учебный процесс осуществляется в соответствии с Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом НАНО ВО «ИМЦ» от 31.08.2018 № 99.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей: для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом, для лиц с нарушением слуха – оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный, для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата двигательные формы оценочных средств заменяются на письменные/устные с исключением двигательной активности. При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания. При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

### **6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ В ПЕРИОД ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ**

Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения включает в себя:

1. Самостоятельную подготовку к учебным занятиям, включая подготовку к аудиторным формам текущего контроля;
2. Самостоятельную подготовку к промежуточной аттестации.

В таблице приводятся вопросы, выносимые на самостоятельное изучение.

№ п/п	№ семестра	Тема (раздел) учебной дисциплины	Вопросы для самостоятельного изучения	Всего часов
1.	2	Тема 1. Массовая	1. Изучение лекции.	21,8

		коммуникация как социально-психологическое явление	2. Подготовка к устному опросу. 3. Изучение основной и дополнительной учебной литературы.	
		Тема 2. Исторические предпосылки и методологические основания исследования массовой коммуникации	1. Изучение лекции. 2. Подготовка к устному опросу. 3. Изучение основной и дополнительной учебной литературы.	
		Тема 3. Теория и практика психологических исследований массовой коммуникации	1. Изучение лекции. 2. Подготовка к устному опросу. 3. Изучение основной и дополнительной учебной литературы.	
2.	2	Тема 4. Средства массовой коммуникации и их особенности	1. Изучение лекции. 2. Подготовка к устному опросу. 3. Изучение основной и дополнительной учебной литературы.	22
		Тема 5. Личность как субъект массовой коммуникации	1. Изучение лекции. 2. Подготовка к устному опросу. 3. Изучение основной и дополнительной учебной литературы.	
		Тема 6. Аудитория массовой коммуникации	1. Изучение лекции. 2. Подготовка к устному опросу. 3. Изучение основной и дополнительной учебной литературы.	
3.	2	Тема 7. Психология массового сознания и массовая коммуникация	1. Изучение лекции. 2. Подготовка к устному опросу. 3. Изучение основной и дополнительной учебной литературы.	22
		Тема 8. Массовые психические проявления и состояния в массовой коммуникации	1. Изучение лекции. 2. Подготовка к устному опросу. 3. Изучение основной и дополнительной учебной литературы.	
		Тема 9. Механизмы психологического воздействия в массовой коммуникации	1. Изучение лекции. 2. Подготовка к устному опросу. 3. Изучение основной и дополнительной учебной литературы.	
		Тема 10. Психологические эффекты и эффективность массовой коммуникации	1. Изучение лекции. 2. Подготовка к устному опросу. 3. Изучение основной и дополнительной учебной литературы.	
4.	2	Тема 11. Психология слухов и предрассудков	1. Изучение лекции. 2. Подготовка к устному опросу. 3. Изучение основной и дополнительной учебной литературы.	22
		Тема 12. Психология моды	1. Изучение лекции. 2. Подготовка к устному опросу. 3. Изучение основной и дополнительной учебной литературы.	
		Тема 13. Психология пропаганды	1. Изучение лекции. 2. Подготовка к устному опросу. 3. Изучение основной и дополнительной учебной литературы.	

	Тема 14. Психология рекламы	1. Изучение лекции. 2. Подготовка к устному опросу. 3. Изучение основной и дополнительной учебной литературы.	
ВСЕГО:			87,8

## 7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Год и место издания. Место доступа
1.	Массовые коммуникации и медиапланирование [Электронный ресурс]: учебное пособие	Головлева Е.Л.	М.: Академический Проект, 2016.— 251 с.— Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/60028.html">http://www.iprbookshop.ru/60028.html</a> .— ЭБС «IPRbooks»
2.	Психологическое воздействие в межличностной и массовой коммуникации [Электронный ресурс]	К.И. Алексеев [и др.].	М.: Институт психологии РАН, 2014.— 400 с.— Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/51945.html">http://www.iprbookshop.ru/51945.html</a> .— ЭБС «IPRbooks»
3.	Психология народов и масс [Электронный ресурс]	Лебон Густав	Москва: Академический Проект, 2015. — 239 с. Режим доступа: <a href="https://www.iprbookshop.ru/36776.html">https://www.iprbookshop.ru/36776.html</a> . — ЭБС «IPRbooks»
4.	Психология масс и анализ человеческого «Я» [Электронный ресурс]	Фрейд З	Москва: Академический проект, 2020. — 117 с. Режим доступа: <a href="https://www.iprbookshop.ru/110095.html">https://www.iprbookshop.ru/110095.html</a> . — ЭБС «IPRbooks»
5.	Медиажанр «пресс-релиз» [Электронный ресурс]: учебное пособие	Бусыгина М.В.	Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, ПринТерра-Дизайн, 2016.— 108 с.— Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/66641.html">http://www.iprbookshop.ru/66641.html</a> .— ЭБС «IPRbooks»
6.	Массовая коммуникация. Западные теории и концепции (3-е издание) [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов вузов	Бакулев Г.П	М.: Аспект Пресс, 2016.— 192 с.— Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/56991.html">http://www.iprbookshop.ru/56991.html</a> .— ЭБС «IPRbooks»

## 8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

- 1) Электронная библиотека АНО ВО «УМЦ» «IPRbooks»;
- 2) Интегрированная система информационных ресурсов Российской Академии Наук – [www.isip.ras.ru](http://www.isip.ras.ru);
- 3) Научная электронная библиотека – [www.e-library.ru](http://www.e-library.ru);
- 4) Российская национальная библиотека – [www.nlr.ru](http://www.nlr.ru);
- 5) Портал «Академическая психология» / Институт психологии РАН - <http://www.portal-psychology.ru/cntnt/videolekci/videolekci1.html>;
- 6) «Флогистон: Психология из первых рук» - <http://flogiston.ru/library>;
- 7) Факультет психологии МГУ - <http://www.psy.msu.ru>;
- 8) Психологический институт РАО - <http://pirao.ru>;
- 9) [http://psyjournals.ru/social\\_psy](http://psyjournals.ru/social_psy) - журнал «Социальная психология и общество/ Social Psychology and Societ»;
- 10) <http://www.psi-net.ru> – «Информационная сеть Российской психологии» Psi-

net.

11) Институт психологии РАН <http://www.ipras.ru>

## **9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Усвоение материала дисциплины на лекционных и практических занятиях и в результате самостоятельной подготовки и изучения отдельных вопросов дисциплины, позволят обучающимся подойти к промежуточному контролю подготовленным, и потребуют повторение ранее пройденного материала. Знания, накапливаемые системно, являются глубокими, качественными и позволяют формировать соответствующие компетенции как итог образовательного процесса.

Для систематизации знаний по обозначенной дисциплине первоначально обучающемуся следует обратить внимание на Рабочую программу курса, которая включает в себя темы и ключевые проблемы дисциплины, в рамках которой формируются вопросы для промежуточного контроля. Обучающийся, заранее ознакомившись с программой курса, сможет лучше сориентироваться в последовательности освоения курса с позиции организации самостоятельной работы.

Зачет является завершающим звеном в процессе освоения дисциплины. Его результат в огромной степени зависит от того, насколько правильно обучающийся организовал самостоятельную работу в течение семестра, насколько серьезно занимался на практических занятиях. Начиная подготовку к экзамену необходимо распределить время так, чтобы отработать все ответы, на экзаменационные вопросы.

При подготовке вопросов необходимо соблюдать последовательность, разделов курс дисциплины, учитывать взаимосвязь между ними, это дает возможность глубже усвоить материал. Целесообразно определить план изучения материала и строго ему следовать.

Получив билет, не нужно спешить, нужно собраться с мыслями, сориентироваться в проблеме поставленных в билете вопросов. Если не ясна постановка вопроса, то необходимо уточнить у преподавателя. Внимательно вдумавшись в сущность вопроса, нужно определить план его изложения. План должен быть развернутым, содержащим отдельные смысловые части, факты и аргументы. Ответ должен показать глубину понимания проблемы, знание различных подходов, концепций взглядов корифеев психологической науки. Обучающийся должен продемонстрировать знание первоисточников, умение логично и точно излагать свои мысли, оперировать научными понятиями.

## **10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

При реализации данной программы могут использоваться следующие информационные технологии:

- ЭБС «IPRbooks».

## **11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

- Мультимедийный проектор для демонстрации учебного материала.
- Специализированные аудитории оборудованные в соответствии с ФГОС ВО для проведения лекционных и практических занятий, оборудованные столами, стульями, оснащенные доступом к сети Интернет и доступом к электронной библиотеке «IPRbooks».
- Тесты для проверки знаний по учебной дисциплине.



**12. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ЯВЛЯЕТСЯ НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ ДАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И ПРИВОДИТСЯ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ В ОТДЕЛЬНОМ ДОКУМЕНТЕ.**

Негосударственная автономная некоммерческая организация высшего образования  
«Институт мировых цивилизаций»  
(НАНО ВО «ИМЦ»)

Кафедра: цивилизационной журналистики  
(название кафедры)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
уровень бакалавриата

Б1.О.13 История отечественной литературы  
(шифр, наименование дисциплины)

Направление подготовки \_\_\_\_\_ 42.03.02 Журналистика  
Направленность (профиль) подготовки актуальная периодика  
Квалификация выпускника \_\_\_\_\_ бакалавр  
Форма обучения \_\_\_\_\_ очно-заочная

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели дисциплины «История отечественной литературы»:

- ознакомление студентов с основными этапами развития отечественной литературы;

- развить чувство языка, умение работать со словом.

Задачи дисциплины:

- сформировать у будущих журналистов адекватное и систематизированное представление о литературном процессе XI–XXI вв., высших достижениях древнерусской, русской классической, советской и литературы начала XXI века;

- научить самостоятельно анализировать и понимать произведения литературы не только в художественном, но и в историческом, общественно-политическом контексте.

## 2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Учебная дисциплина «История отечественной литературы» относится к Блоку 1, «Дисциплины (модули)» обязательной части учебного плана.

## 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
ОПК-3 Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	ОПК-3.1 Демонстрирует: кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса
	ОПК-3.2 Умеет: использовать достижения отечественной и мировой культуры
	ОПК-3.3 Владеет: средствами художественной выразительности в процессе создания текстов рекламы и связей с общественностью и (или) иных коммуникационных продуктов

## 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

### 4.1. Общая трудоемкость дисциплины составляет:

9 зачетных единицы (324 академических часа).

Форма отчетности: зачет, зачет, экзамен

### 4.2 Распределение объема учебной дисциплины на контактную работу с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов									
		Всего по учебному плану	Семестры								
			№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8	№9
1	<b>Контактная работа (всего)</b>	82,7		20,2	28,2	34,3					
2	Лекции (Л)	32		8	8	16					
3	Практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	48		12	20	16					
4	Лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)										
5	Иная контактная работа (ИКР)	-		-	-	-					
6	Консультация (Конс)	2				2					

7	Зачет (З)	0,4		0,2	0,2					
8	Экзамен (Э)	0,3 (8,7)				0,3 (8,7)				
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)									
10	<b>Самостоятельная работа (всего):</b>	205,6		51,8	115,8	38				
11	<b>ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:</b>	<b>Часы:</b>	324	72	144	108				
		<b>Зач. ед.:</b>	9	2	4	3				

#### 4.3 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов			СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ./семин. занятия	Лаб. занятия		
1.	Тема 1. Истоки, художественное своеобразие и проблемы изучения литературы Древней Руси. Первые переводные памятники	2	2		4	8
2.	Тема 2. Возникновение летописания. Проблемы изучения «Повести временных лет». Первые оригинальные памятники древнерусской литературы XI – начала XIII вв	2	2		4	8
3.	Тема 3. Своеобразие литературы периода феодальной раздробленности XIII–XIV вв. Особенности русского Предвозрождения. Жанровые трансформации в древнерусской литературе XIV–XV вв	2	2		6	10
4.	Тема 4. Литература эпохи государственной централизации (XV–XVI вв.)	2	2		6	10
5.	Тема 5. Литература Руси XVII в. Становление демократической новеллы и городской сатиры		2		6	8
6.	Тема 6. Культурологические аспекты литературы и идеологии XVIII века		2		8	10
7.	Тема 7. Культурологические аспекты русского классицизма				9,8	9,8
8.	Тема 8. Культурологические аспекты русского сентиментализма				8	8
	Иная контактная работа	-				
	Зачет	0,2				
	Итого за 2 семестр:	72				
9.	Тема 9. Русская литература XIX века.	2	2		14	18
10.	Тема 10. Становление русской национальной культуры в первой четверти XIX века	2	2		14	18
11.	Тема 11. А.С.Пушкин, его роль в развитии национальной литературы и языка. Типология романтической лирики Пушкина.	2	2		14	18
12.	Тема 12. Литературное движение 1825–1842 гг. Искания русской философской, эстетической и политической мысли в последекабрьскую эпоху. Творчество М.В.Лермонтова - выражение национальной судьбы мыслящей России в 1830-40-е годы. Н.В. Гоголь как глава "натуральной школы".	2	2		14	18
13.	Тема 13. Русская литература второй трети XIX в.		2		16	18

	Натуральная школа. Роль журналов "Современник", "Русское слово" "Русский вестник" в период подготовки отмены крепостного права в литературном процессе.					
14.	Тема 14. Тема России и героя времени в творчестве И.С.Тургенева. Обличение "всероссийского застоя" в романах И.А.Гончарова		2		16	18
15.	Тема 15. Литература последней трети XIX в. Поэма в творчестве Некрасова («Кому на Руси жить хорошо», «Русские женщины»).		4		13,8	17,8
16.	Тема 16. Литературное движение 1881–1895 гг. Широкие обобщения, сочетание комического и трагического начал в коротком рассказе А.П.Чехова. Влияние Чехова на драматургию XX века.		4		14	18
	Иная контактная работа	-				
	Зачет	0,2				
	Итого за 3 семестр:	144				
17.	Тема 17. Русская литература XX века. Литература Серебряного века. Модернизм (символизм, акмеизм, авангард.) Творчество писателей-реалистов (Л.Толстой, А.Чехов, В.Короленко, А.Куприн, И.Бунин, М. Горький). Изображение русской деревни, судьбы дворянства в рассказах и повестях И.Бунина 1900-х годов. Историко-литературный процесс 1920 – 1940-х годов. Поэзия, проза, драматургия. Авторы: Б.Пильняк, И. Бабель, Е. Замятин, М. Булгаков.	2	2		4	8
18.	Тема 18. Историко-литературный процесс 1930–х годов. Смена форм литературной жизни. Проблема жизненной правды в романах о социалистическом строительстве. Развитие исторического романа (Ю.Тынянов, А.Чапыгин, В.Шишков). Пьесы о революции и их поэтика.	2	2		6	10
19.	Тема 19. Историко-литературный процесс в период Великой Отечественной войны	2	2		4	8
20.	Тема 20. Историко-литературный процесс второй пол.1940 – 1950-х годов («дооттепельный» период).	2	2		6	10
21.	Тема 21. Историко-литературный процесс второй половины XX века. Темы. Жанры. Стили. Современный литературный процесс в России. Особенности литературного процесса в 1950-е – 60-е годы. Основные тенденции развития поэзии, прозы, драматургии в данный период. Новая социокультурная ситуация периода «оттепели».	2	2		4	8
22.	Тема 22. Эволюция литературы в 1960-е – первой пол. 1980-х гг. «Военная», «деревенская», «городская» проза.	2	2		6	10
23.	Тема 23. Новации в поэзии 1980-90- х гг. «Лианозовская школа» и концептуализм.	2	2		4	8
24.	Тема 24. Русская литература на рубеже XX и XXI веков. Проза и драматургия концептуалистов. Массовая литература.	2	2		4	8
	Иная контактная работа	-				
	Консультация к экзамену	2				
	Экзамен	0,3 (35,7)				

	Итого за 4 семестр:	108
	Итого:	324

#### 4.4 Практические занятия

№ п/п	№ семестра	Тема учебной дисциплины	Содержание лабораторных работ / практических занятий	Всего часов
1.	2	Тема 1. Истоки, художественное своеобразие и проблемы изучения литературы Древней Руси. Первые переводные памятники	Переводная литература XI-XII веков	2
2.	2	Тема 2. Возникновение летописания. Проблемы изучения «Повести временных лет». Первые оригинальные памятники древнерусской литературы XI – начала XIII вв	История и проблемы изучения «Слова о полку Игореве»	2
3.	2	Тема 3. Свообразие литературы периода феодальной раздробленности XIII–XIV вв. Особенности русского Предвозрождения. Жанровые трансформации в древнерусской литературе XIV–XV вв	Трансформация житийного жанра в «Житии Стефана Пермского» и «Житии Сергия Радонежского»	2
4.	2	Тема 4. Литература эпохи государственной централизации (XV–XVI вв.)	Публицистика XV–XVI вв	2
5.	2	Тема 5. Литература Руси XVII в. Становление демократической новеллы и городской сатиры	Демократическая литература XVII века	2
6.	2	Тема 6. Культурологические аспекты литературы и идеологии XVIII века	Культурологические аспекты литературы и идеологии XVIII века	2
ВСЕГО:				12
7.	3	Тема 9. Русская литература XIX века.	Элегически-психологический романтизм К.Н.Батюшкова и В.А.Жуковского. Философский романтизм Е.А. Баратынского	2
8.	3	Тема 10. Становление русской национальной культуры в первой четверти XIX века	Трагедия А.С.Пушкина «Борис Годунов» и комедия А.С.Грибоедова «Горе от ума» – зарождение русской национальной драматургии.	2
9.	3	Тема 11. А.С.Пушкин, его роль в развитии национальной литературы и языка. Типология романтической лирики Пушкина.	Углубление психологизма в поэзии, прозе, драматургии Лермонтова. Реалистическая драматургия Гоголя.	2
10.	3	Тема 12. Литературное движение 1825–1842 гг. Искания русской	Идейно-эстетическая программа «Москвитянина»	2

		философской, эстетической и политической мысли в последекабрьскую эпоху. Творчество М.В.Лермонтова - выражение национальной судьбы мыслящей России в 1830-40-е годы. Н.В. Гоголь как глава "натуральной школы".		
11.	3	Тема 13. Русская литература второй трети XIX в. Натуральная школа. Роль журналов "Современник", "Русское слово" "Русский вестник" в период подготовки отмены крепостного права в литературном процессе.	Романы о дворянской интеллигенции, поэзия «дворянского гнезда» в романах «Рудин», «Дворянское гнездо». «Отцы и дети» и полемика вокруг романа. Пейзажная лирика А.А.Фета, его открытия в поэтике стиха.	2
12.	3	Тема 14. Тема России и героя времени в творчестве И.С.Тургенева. Обличение "всероссийского застоя" в романах И.А.Гончарова	Художественный анализ трагических катастроф человека и общества, поиск идеального героя у Ф.М.Достоевского («Идиот»). Вклад Л.Н.Толстого-художника в русскую и мировую литературу.	2
13.	3	Тема 15. Литература последней трети XIX в. Поэма в творчестве Некрасова («Кому на Руси жить хорошо», «Русские женщины»).	Противоречие взглядов Достоевского, полифонизм (диалогизм) его романов и мировое значение его творчества. Семейная тема в романе Толстого «Анна Каренина».	4
14.	3	Тема 16. Литературное движение 1881–1895 гг. Широкие обобщения, сочетание комического и трагического начал в коротком рассказе А.П.Чехова. Влияние Чехова на драматургию XX века.	Народная драма Толстого «Власть тьмы», психологическая драма «Живой труп» Новаторство Чехова-драматурга	4
			ВСЕГО:	20
15.	4	Тема 17. Русская литература XX века. Литература Серебряного века. Модернизм (символизм, акмеизм, авангард.) Творчество писателей-реалистов (Л.Толстой, А.Чехов, В.Короленко, А.Куприн, И.Бунин, М. Горький). Изображение русской деревни, судьбы дворянства в рассказах и повестях И.Бунина 1900-х годов. Историко-литературный процесс 1920 – 1940-х годов. Поэзия, проза, драматургия. Авторы: Б.Пильняк, И. Бабель, Е. Замятин, М.	Тема революции и гражданской войны в повестях А.Неверова «Андрон Непутевый», Вс.Иванова «Партизанские повести», цикле новелл И.Бабеля «Конармия», романе М.Булгакова «Белая гвардия», романе-антиутопии Е.Замятина «Мы».	2

		Булгаков.		
16.	4	Тема 18. Историко-литературный процесс 1930–х годов. Смена форм литературной жизни. Проблема жизненной правды в романах о социалистическом строительстве. Развитие исторического романа (Ю. Тынянов, А. Чапыгин, В. Шишков). Пьесы о революции и их поэтика.	Нравственно-философская проблематика романа Булгакова «Мастер и Маргарита». Героико-романтическая поэзия (Э. Багрицкий, Н. Тихонов). Философская лирика Б. Пастернака, Н. Заболоцкого, Л. Мартынова, П. Васильева.	2
17.	4	Тема 19. Историко-литературный процесс в период Великой Отечественной войны	Первые опыты эпического освещения войны (Б. Горбатов «Непокоренные; А. Бек «Волоколамское шоссе»). Агитационно-массовые, элегические, сатирические жанры в поэзии. Значение поэмы «Василий Теркин» А. Твардовского.	2
18.	4	Тема 20. Историко-литературный процесс второй пол. 1940 – 1950-х годов («дооттепельный» период).	Аналитическое начало в литературе о современности («Районные будни» В. Овечкина, «Ухабы» В. Тендрякова). Натурфилософская лирика Н. Заболоцкого.	2
19.	4	Тема 21. Историко-литературный процесс второй половины XX века. Темы. Жанры. Стили. Современный литературный процесс в России. Особенности литературного процесса в 1950-е – 60-е годы. Основные тенденции развития поэзии, прозы, драматургии в данный период. Новая социокультурная ситуация периода «оттепели».	Поэзия 1960-х гг. «Тихая лирика» (Н. Рубцов) и «эстрадная поэзия» (Е. Евтушенко, А. Вознесенский, Б. Ахмадулина)	2
20.	4	Тема 22. Эволюция литературы в 1960-е – первой пол. 1980-х гг. «Военная», «деревенская», «городская» проза.	Развитие фронтовой темы, углубление принципа историзма, внимание к личности и психологии человека, проблемы нравственного выбора в повестях В. Быкова («Сотников»), В. Кондратьева («Сашка»). Социальная и философско-нравственная проблематика рассказов и повестей о жизни деревни (Б. Можаяев, В. Белов, В. Шукшин, В. Распутин, В. Астафьев). Своеобразие стиля писателей-«деревенщиков». Проблема исторической памяти и нравственности в прозе А. Битова, Ю. Трифонова, Ч. Айтматова.	2
21.	4	Тема 23. Новации в поэзии 1980-90-х гг. «Лианозовская школа» и концептуализм.	Постмодернистские тенденции в поэзии (Вс. Некрасов, Д.А. Пригов, И. Иртеньев и др.).	2
22.	4	Тема 24. Русская литература	Постмодернистские тенденции в прозе	2



	на рубеже XX и XXI веков. Проза и драматургия концептуалистов. Массовая литература.	(Вен. Ерофеев, В.Пелевин, В. Сорокин). Проблемы современности в пьесах Л.Петрушевской («Три девушки в голубом»). Становление жанра детектива (Б. Акунин).	
			ВСЕГО: 16
			ВСЕГО: 48

#### 4.5 Примерная тематика курсовых проектов (работ)

Курсовая работа учебным планом не предусмотрена.

### 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Преподавание осуществляется в форме лекций, практических занятий, практической подготовки.

Лекции проводятся в традиционной классно-урочной организационной форме, по типу управления познавательной деятельностью. Лекции имеют цель: дать систематизированные основы научных знаний по дисциплине; сконцентрировать внимание студентов на наиболее сложных узловых проблемах. В ходе чтения лекций следует обращать внимание на содержание и методику применяемых в преподавании приемов и средств активизации учебной деятельности студентов. В ходе занятий используются интерактивные технологии обучения, предполагающие организацию обучения как продуктивной творческой деятельности в режиме взаимодействия студентов друг с другом и с преподавателем.

К успешным интенсивным технологиям следует отнести, прежде всего, технологию педагогического сотрудничества. В соответствии с данной технологией содержание, методы, организационные формы обучения рассматриваются в контексте непосредственного и опосредованного взаимодействия преподавания и учения. Процесс обучения основывается на взаимодействии двух объектов коммуникации (преподаватель – студент) и организуется как активный процесс взаимных усилий по достижению цели. Преподаватель привносит в содержание образования свое эмоционально-ценностное отношение и, обращаясь к личности студента, организует совместную деятельность по осмыслению содержания образования. При этом обеспечивается понимание общности интересов и необходимости совместных действий, осознание обучающимися свободы в проявлениях инициативы, самостоятельности и творчества.

В методической системе обучения бакалавров задействуется технология обеспечения интереса обучающихся к занятию. Интерес мобилизует возможности, повышает уровни внимания, понимания и запоминания. Технология основывается на следующих положениях: выраженное проявление интереса самого преподавателя к занятию; доступность, ясность, понятность изложения изучаемого материала; значимость изучаемого материала для будущей профессиональной деятельности; актуальность, новизна, практичность материала; логичность и структурная четкость раскрытия темы, обоснованность и доказательность изложения.

Возбуждение и удержание интереса обучающихся обеспечивается целым рядом методических приемов:

- наглядности (образцы, слайды, таблицы, видеоматериалы, демонстрации и т.п.);
- конкретизации (факты, примеры, копии документов и т.п.);
- персонализации (упоминание фамилий, организаций, обращение к личному опыту обучаемых, персональные обращения к кому-нибудь из аудитории);
- соучастия ("давайте подумаем...", "как вы считаете...", "представьте, что вы находитесь..." и т.п.);
- создания проблемной ситуации (формулирование проблемы, поиск способа решения проблемы, решение проблемы; разрешение противоречия; постановка учебной

задачи и т.п.);

- включения обучающихся в решение практических задач (должна проследиваться связь с будущей профессиональной деятельностью);

- активизации самостоятельности и творчества (стимулирование к выбору и самостоятельному использованию оптимальных способов выполнения задания, методов и средств; организация исследовательской и творческой деятельности).

В рамках технологии эффективно комбинировать разные методы учебно-познавательной деятельности:

- словесные методы (рассказ, диспут, объяснение и др.);
- практические методы (решение задач, практические задания и др.);
- индуктивные методы (изучение материала от частного к общему);
- дедуктивные методы (изучение материала от общего к частному);
- проблемно-поисковые методы (частично-поисковая или исследовательская деятельность);

- методы самостоятельной работы (самостоятельная работа, выполняемая студентами при непосредственном или опосредованном руководстве, по собственной инициативе).

Активизирующий эффект на занятия дают ситуации, в которых обучаемые должны: отстаивать свое мнение; принимать участие в дискуссиях и обсуждениях; ставить вопросы своим одногруппникам и преподавателю; рецензировать ответы одногруппников; находить несколько вариантов решения познавательной задачи и т.п. Все вышеназванные приемы и методы позволяют обеспечить разнообразие учебного материала: теоретические положения, доказательства, данные научных исследований, примеры из практики, практические рекомендации и др.

В обучении бакалавров значимыми развивающими технологиями являются технологии, построенные на интегративной основе. Системообразующим компонентом в данных технологиях выступает интеграция. Интеграцию можно интерпретировать как дидактический принцип, который предусматривает сохранение базисных частей содержания программ специальных дисциплин, практическую направленность содержания специальных дисциплин, целостность восприятия всех дисциплин цикла. Практические занятия организованы с использованием технологий развивающего обучения и технологий, основанных на коллективных способах обучения.

Интерактивное обучение — это специальная форма организации познавательной деятельности. Она подразумевает вполне конкретные и прогнозируемые цели. Цель состоит в создании комфортных условий обучения, при которых студент или слушатель чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс обучения, дает знания и навыки, а также создать базу для работы по решению проблем после того, как обучение закончится.

Другими словами, интерактивное обучение – это, прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие между студентом и преподавателем, между самими студентами.

Задачами интерактивных форм обучения являются:

- пробуждение у обучающихся интереса;
- эффективное усвоение учебного материала;
- самостоятельный поиск учащимися путей и вариантов решения поставленной учебной задачи (выбор одного из предложенных вариантов или нахождение собственного варианта и обоснование решения);

- установление взаимодействия между студентами, обучение работать в команде, проявлять терпимость к любой точке зрения, уважать право каждого на свободу слова, уважать его достоинства;

- формирование у обучающихся мнения и отношения;
- формирование жизненных и профессиональных навыков;

- выход на уровень осознанной компетентности студента.

При использовании интерактивных форм роль преподавателя резко меняется, перестаёт быть центральной, он лишь регулирует процесс и занимается его общей организацией, готовит заранее необходимые задания и формулирует вопросы или темы для обсуждения в группах, даёт консультации, контролирует время и порядок выполнения намеченного плана. Участники обращаются к социальному опыту – собственному и других людей, при этом им приходится вступать в коммуникацию друг с другом, совместно решать поставленные задачи, преодолевать конфликты, находить общие точки соприкосновения, идти на компромиссы.

Для решения воспитательных и учебных задач преподавателем могут быть использованы следующие интерактивные формы:

- Круглый стол (дискуссия, дебаты);
- Мозговой штурм (брейнсторм, мозговая атака);
- Деловые и ролевые игры;
- Case-study (анализ конкретных ситуаций, ситуационный анализ);
- Мастер класс.

Самостоятельная работа студентов, как правило, организуется на основе выделения таких вопросов, изучаемых тем, усвоение которых требует самостоятельного изучения и анализа студентом документации, а также дополнительных источников периодических изданий.

Уровни обучения "иметь представление", "знать" реализуются в ходе каждой лекции, на семинарских занятиях, при организации самостоятельной работы студентов. Контроль качества знаний студентов осуществляется в течение семестра посредством проведения контроля.

Оценка полученных знаний, умений и навыков основана на модульно-рейтинговой технологии. Фонды оценочных средств освоенных компетенций включают как вопросы теоретического характера для оценки знаний, так и задания практического содержания для оценки умений и навыков. Теоретические знания проверяются путем применения таких организационных форм, как индивидуальные и групповые опросы, решение тестов письменно.

#### **Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Изучение учебной дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2015 г. №1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи», «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащённости образовательного процесса» Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014г. № АК-44/05вн, «Положением о порядке обучения студентов – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».

Для инвалидов и лиц с ОВЗ учебный процесс осуществляется в соответствии с Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом НАНО ВО «ИМЦ» от 31.08.2018 № 99.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей: для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом, для лиц с нарушением слуха – оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный, для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата двигательные формы

оценочных средств заменяются на письменные/устные с исключением двигательной активности. При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания. При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

## 6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ В ПЕРИОД ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ

Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения включает в себя:

1. Самостоятельную подготовку к учебным занятиям, включая подготовку к аудиторным формам текущего контроля;
2. Самостоятельную подготовку к промежуточной аттестации.

В таблице приводятся вопросы, выносимые на самостоятельное изучение.

№ п/п	№ семестра	Тема (раздел) учебной дисциплины	Вопросы для самостоятельного изучения	Всего часов
1.	2	Тема 1. Истоки, художественное своеобразие и проблемы изучения литературы Древней Руси. Первые переводные памятники	Работа с литературой. Подготовка к семинару.	4
2.	2	Тема 2. Возникновение летописания. Проблемы изучения «Повести временных лет». Первые оригинальные памятники древнерусской литературы XI – начала XIII вв	Работа с литературой. Подготовка к семинару.	4
3.	2	Тема 3. Своеобразие литературы периода феодальной раздробленности XIII–XIV вв. Особенности русского Предвозрождения. Жанровые трансформации в древнерусской литературе XIV–XV вв	Работа с литературой. Подготовка к семинару.	6
4.	2	Тема 4. Литература эпохи государственной централизации (XV–XVI вв.)	Работа с литературой. Подготовка к семинару.	6
5.	2	Тема 5. Литература Руси XVII в. Становление демократической новеллы и городской сатиры	Работа с литературой. Подготовка к семинару.	6
6.	2	Тема 6. Культурологические	Работа с литературой. Подготовка к семинару.	8

		аспекты литературы и идеологии XVIII века		
7.	2	Тема 7. Культурологические аспекты русского классицизма	Работа с литературой. Подготовка к семинару.	9,8
8.	2	Тема 8. Культурологические аспекты русского сентиментализма	Работа с литературой. Подготовка к семинару.	8
ВСЕГО:				51,8
9.	3	Тема 9. Русская литература XIX века.	Работа с литературой. Подготовка к семинару.	14
10.	3	Тема 10. Становление русской национальной культуры в первой четверти XIX века	Работа с литературой. Подготовка к семинару.	14
11.	3	Тема 11. А.С.Пушкин, его роль в развитии национальной литературы и языка. Типология романтической лирики Пушкина.	Работа с литературой. Подготовка к семинару.	14
12.	3	Тема 12. Литературное движение 1825–1842 гг. Искания русской философской, эстетической и политической мысли в последекабрьскую эпоху. Творчество М.В.Лермонтова - выражение национальной судьбы мыслящей России в 1830-40-е годы. Н.В. Гоголь как глава "натуральной школы".	Работа с литературой. Подготовка к семинару.	14
13.	3	Тема 13. Русская литература второй трети XIX в. Натуральная школа. Роль журналов "Современник", "Русское слово" "Русский вестник" в период подготовки отмены крепостного права в литературном процессе.	Работа с литературой. Подготовка к семинару.	16
14.	3	Тема 14. Тема России и героя времени в творчестве И.С.Тургенева. Обличение "всероссийского застоя"	Работа с литературой. Подготовка к семинару.	16

		в романах И.А.Гончарова		
15.	3	Тема 15. Литература последней трети XIX в. Поэма в творчестве Некрасова («Кому на Руси жить хорошо», «Русские женщины»).	Работа с литературой. Подготовка к семинару.	13,8
16.	3	Тема 16. Литературное движение 1881–1895 гг. Широкие обобщения, сочетание комического и трагического начал в коротком рассказе А.П.Чехова. Влияние Чехова на драматургию XX века.	Работа с литературой. Подготовка к семинару.	14
ВСЕГО:				115,8
17.	4	Тема 17. Русская литература XX века. Литература Серебряного века. Модернизм (символизм, акмеизм, авангард.) Творчество писателей-реалистов (Л.Толстой, А.Чехов, В.Короленко, А.Куприн, И.Бунин, М. Горький). Изображение русской деревни, судьбы дворянства в рассказах и повестях И.Бунина 1900-х годов. Историко-литературный процесс 1920 – 1940-х годов. Поэзия, проза, драматургия. Авторы: Б.Пильняк, И. Бабель, Е. Замятин, М. Булгаков.	Работа с литературой. Подготовка к семинару.	4
18.	4	Тема 18. Историко-литературный процесс 1930–х годов. Смена форм литературной жизни. Проблема жизненной правды в романах о социалистическом строительстве. Развитие исторического романа (Ю.Тынянов, А.Чапыгин, В.Шишков). Пьесы о революции и их поэтика.	Работа с литературой. Подготовка к семинару.	6
19.	4	Тема 19. Историко-литературный процесс в период Великой	Работа с литературой. Подготовка к семинару.	4

		Отечественной войны		
20.	4	Тема 20. Историко-литературный процесс второй пол.1940 – 1950-х годов («дооттепельный» период).	Работа с литературой. Подготовка к семинару.	6
21.	4	Тема 21. Историко-литературный процесс второй половины XX века. Темы. Жанры. Стили. Современный литературный процесс в России. Особенности литературного процесса в 1950-е – 60-е годы. Основные тенденции развития поэзии, прозы, драматургии в данный период. Новая социокультурная ситуация периода «оттепели».	Работа с литературой. Подготовка к семинару.	4
22.	4	Тема 22. Эволюция литературы в 1960-е – первой пол. 1980-х гг. «Военная», «деревенская», «городская» проза.	Работа с литературой. Подготовка к семинару.	6
23.	4	Тема 23. Новации в поэзии 1980-90-х гг. «Лианозовская школа» и концептуализм.	Работа с литературой. Подготовка к семинару.	4
24.	4	Тема 24. Русская литература на рубеже XX и XXI веков. Проза и драматургия концептуалистов. Массовая литература.	Работа с литературой. Подготовка к семинару.	4
ВСЕГО:				38
ВСЕГО:				205,6

## 7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Год и место издания. Место доступа
1.	История отечественной литературы. Век XIX: учебно-методическое пособие	Ларкович Д.В.	2019 Сургут URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/89995.html">https://www.iprbookshop.ru/89995.html</a>
2.	История отечественной литературы: учебное пособие	Чурляева Т.Н.	2017 Новосибирск <a href="https://www.iprbookshop.ru/91215.html">https://www.iprbookshop.ru/91215.html</a>
3.	История отечественной литературы. История русской литературы X–XVIII вв.: учебное	Кознова Н.Н.	2017 Санкт-Петербург <a href="https://www.iprbookshop.ru/102915.html">https://www.iprbookshop.ru/102915.html</a>

	пособие		
4.	Русская литература XX века	Гордович К.Д	2017 Санкт-Петербург <a href="https://www.iprbookshop.ru/102959.html">https://www.iprbookshop.ru/102959.html</a>
5.	Русская литература XXI века: приглашение к чтению: учебное пособие	Черняк В.Д	2020 Санкт-Петербург <a href="https://www.iprbookshop.ru/104445">https://www.iprbookshop.ru/104445</a>

## **8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

- 1) [www.eartist.narod.ru/](http://www.eartist.narod.ru/) Сайт, посвященный журналистике, рекламе и PR, а также ряду других сопутствующих теоретических и практических знаний.
- 2) <http://www.mediasprut.ru/media/media.shtml> сайт "МедиаСпрут" Каталоги СМИ России, стран СНГ и Балтии, дальнего зарубежья
- 3) <http://journalism.narod.ru/> Библиотека журналиста
- 4) <http://www.gumer.info/> Библиотека Гумер - гуманитарные науки
- 5) <http://www.library.cjes.ru/online/> Библиотека центра экстремальной журналистики
- 6) <http://www.infohome-altai.ru/node/143> Книги для журналистов
- 7) <http://www.dosye.ru/> Архив журналиста, все о структурной власти в России. Досье на политиков, телефонный справочник, исторические справки.
- 8) [www.ruj.ru/](http://www.ruj.ru/) - Союз журналистов России
- 9) [www.cjes.ru/](http://www.cjes.ru/) - Центр экстремальной журналистики
- 10) [www.gdf.ru/](http://www.gdf.ru/) - Фонд защиты гласности
- 11) [www.blogs.mail.ru/mail/vrs63/](http://www.blogs.mail.ru/mail/vrs63/) - блог умных мыслей Владимира Соловьева
- 12) <http://istanbul-parshikov.blogspot.com/> Блог об архитектуре, фотографии, дизайне, журналистике, копирайтинге и о многом другом.
- 13) <http://www.mediahunter.ru/> Сообщество журналистов, редакторов и пиарщиков.
- 14) <http://journalist-podval.narod2.ru/> Журналистский клуб
- 15) <http://www.tolerance.ru/p-jclub-main.shtml> Клуб журналистов
- 16) <http://moku.myl.ru/blog> Тайное сообщество юных журналистов
- 17) [http://www.mrc.tj/index.php?option=com\\_frontpage&Itemid=1](http://www.mrc.tj/index.php?option=com_frontpage&Itemid=1) Медиа-Ресурсного Центра
- 18) [www.zagolovki.ru](http://www.zagolovki.ru) - заголовки дня
- 19) [www.rosbalt.ru](http://www.rosbalt.ru) - информационное агентство Росбалт
- 20) [www.rian.ru](http://www.rian.ru) - РИА новости
- 21) [www.lenta.ru](http://www.lenta.ru) - лента последних российских и зарубежных новостей
- 22) [www.newsru.com](http://www.newsru.com) - российские и зарубежные новости
- 23) [www.polit.ru](http://www.polit.ru) - российские и зарубежные новости
- 24) [www.news.bbc.co.uk/hi/russian/news/default.stm](http://www.news.bbc.co.uk/hi/russian/news/default.stm) - BBC Russian
- 25) [www.korrespondent.net](http://www.korrespondent.net) - последние новости Украины и мира
- 26) [www.inopressa.ru](http://www.inopressa.ru) - обзоры иностранной прессы
- 27) [www.rusdoc.ru](http://www.rusdoc.ru) - IT-дайджест
- 28) [www.1tv.ru](http://www.1tv.ru) - официальный сайт первого канала
- 29) <http://www.journalismus.com/> Интернет-портал немецких журналистов
- 30) <http://www.cpj.org/> Комитет защиты журналистов
- 31) <http://www.thomsonfoundation.co.uk/> Британский фонд, работающий с журналистами
- 32) <http://www.fipp.com/> Международная федерация периодических СМИ
- 33) <http://www.diversity-online.org/> Международная журналистская группа против расизма и ксенофобии



- 34) <http://www.ejta.nl/> Европейская ассоциация журналистских тренингов
- 35) <http://www.ejc.nl/default.asp> Европейский журналистский центр
- 36) <http://www.writerswrite.com/journalism/jschool.htm> Школа журналистики
- 37) <http://www.pulitzer.org/> Официальный сайт Пулитцеровской премии
- 38) <http://www.ifj.org/> Международная федерация журналистов

## **9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Продуктивность усвоения учебного материала во многом определяется интенсивностью и качеством самостоятельной работы студента. Самостоятельная работа предполагает формирование культуры умственного труда, самостоятельности и инициативы в поиске и приобретении знаний; закрепление знаний и навыков, полученных на всех видах учебных занятий; подготовку к предстоящим практическим заданиям.

Самостоятельный труд развивает такие качества, как организованность, дисциплинированность, волю, упорство в достижении поставленной цели, вырабатывает умение анализировать факты и явления, учит самостоятельному мышлению, что приводит к развитию и созданию собственного мнения, своих взглядов. Умение работать самостоятельно необходимо не только для успешного усвоения содержания учебной программы, но и для дальнейшей творческой деятельности.

Основу самостоятельной работы студента составляет работа с конспектами прочитанных дисциплин. Из опыта работы с текстом следует определенная последовательность действий, которой целесообразно придерживаться. Сначала прочитать весь текст (документ) в быстром темпе. Цель такого чтения заключается в том, чтобы создать общее представление об изучаемом (не запоминать, а понять общий смысл прочитанного). Затем прочитать вторично, более медленно, чтобы в ходе чтения понять и запомнить смысл каждой фразы, каждого положения и вопроса в целом. Чтение приносит пользу и становится продуктивным, когда сопровождается записями. Это может быть составление плана прочитанного текста, тезисы или выписки, конспектирование и др.

Выбор вида записи зависит от характера изучаемого материала и целей работы с ним. Если содержание материала несложное, легко усваиваемое, можно ограничиться составлением плана. Если материал содержит новую и трудно усваиваемую информацию, целесообразно его законспектировать. Результаты конспектирования могут быть представлены в различных формах. План – это схема прочитанного материала, краткий (или подробный) перечень вопросов, отражающих структуру и последовательность материала. Подробно составленный план вполне заменяет конспект. Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника. Различаются четыре типа конспектов. План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении. Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника. Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом. Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу). В процессе изучения материала источника, составления конспекта, нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым, удобным для работы.

Подготовка к практическому занятию включает 2 этапа:

- 1й – организационный;
- 2й - закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

- уяснение задания на самостоятельную работу;
- подбор рекомендованной литературы;
- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть выполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.

Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам.

При подготовке и участии в интерактивных практических занятиях студенты должны:

- способствовать тщательному анализу разнообразных проблем, признавая, что уважение к каждому человеку и терпимость – это основные ценности, которые должны быть дороги всем людям;
- способствовать и воодушевлять на поиск истины, нежели чем простому упражнению в риторике;
- распространять идеал терпимости к точкам зрения других людей, способствуя поиску общих ценностей, принимая различия, которые существуют между людьми.
- соревнование и желание победить не должны преобладать над готовностью к пониманию и исследованию обсуждаемых проблем.
- при обсуждении сторон воздержаться от личных нападок на своих оппонентов;
- спорить в дружественной манере;
- быть честными и точными в полную меру своих познаний, представляя поддержки и информацию. Студенты никогда не должны умышленно исказить факты, примеры или мнения;
- внимательно слушать своих оппонентов и постараться сделать все, чтобы не исказить их слова во время дебатов.
- язык и жесты, используемые обучающимися, должны отражать их уважение к другим.

## **10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Информационно-справочные системы:

- СПС «Консультант Плюс»;
- СПС «Гарант».

## **11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Для достижения целей, поставленных в данной рабочей программе, имеются:

- аудитории, оборудованные современными техническими средствами (компьютерами, мультимедийными проекторами, видео- и аудио аппаратурой);
- компьютеры, подключенные к сети Интернет.

**12. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ЯВЛЯЕТСЯ НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ ДАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И ПРИВОДИТСЯ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ В ОТДЕЛЬНОМ ДОКУМЕНТЕ.**

Негосударственная автономная некоммерческая организация высшего образования  
«Институт мировых цивилизаций»  
(НАНО ВО «ИМЦ»)

Кафедра: цивилизационной журналистики  
(название кафедры)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
уровень бакалавриата

Б1.О.14 История зарубежной литературы  
(шифр, наименование дисциплины)

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика  
Направленность (профиль) подготовки актуальная периодика  
Квалификация выпускника бакалавр  
Форма обучения очно-заочная

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели дисциплины «История зарубежной литературы»:

- ознакомление студентов с основными этапами развития зарубежной литературы.

Задачи дисциплины:

- сформировать у будущих журналистов адекватное и систематизированное представление о литературном процессе от античности до литературы начала XXI века;

- научить самостоятельно анализировать и понимать произведения литературы не только в художественном, но и в историческом, общественно-политическом контексте;

- развить чувство языка, умение работать со словом.

## 2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Учебная дисциплина «История зарубежной литературы» относится к Блоку 1, «Дисциплины (модули)» обязательной части учебного плана.

## 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
ОПК-3 Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	ОПК-3.1 Демонстрирует: кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса
	ОПК-3.2 Умеет: использовать достижения отечественной и мировой культуры
	ОПК-3.3 Владеет: средствами художественной выразительности в процессе создания текстов рекламы и связей с общественностью и (или) иных коммуникационных продуктов

## 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

### 4.1. Общая трудоемкость дисциплины составляет:

3 зачетных единицы (108 академических часа).

Форма отчетности: зачет

### 4.2 Распределение объема учебной дисциплины на контактную работу с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов									
		Всего по учебному плану	Семестры								
			№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8	№9
1	<b>Контактная работа (всего)</b>	32,2			32,2						
2	Лекции (Л)	16			16						
3	Практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	16			16						
4	Лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)										
5	Иная контактная работа (ИКР)	-			-						
6	Консультация (Конс)										
7	Зачет (З)	0,2			0,2						

8	Экзамен (Э)									
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)									
10	<b>Самостоятельная работа (всего):</b>	75,8			75,8					
11	<b>ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:</b>	<b>Часы:</b>	108		108					
		<b>Зач. ед.:</b>	3		3					

### 4.3 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов			СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ./семин. занятия	Лаб. занятия		
1.	Тема 1. Античная литература	4	2		14	20
2.	Тема 2. Литература Средних веков и Возрождения	2	4		16	22
3.	Тема 3. Литература XVII–XVIII веков	2	4		16	22
4.	Тема 4. Литература XIX в.	4	4		16	24
5.	Тема 5. Литература XX в.	4	2		13,8	19,8
	Иная контактная работа	-				
	Экзамен				0,2	
	<b>Итого:</b>				<b>108</b>	

### 4.4 Практические занятия

№ п/п	№ семестра	Тема учебной дисциплины	Содержание лабораторных работ / практических занятий	Всего часов
1.	3	Тема 1. Античная литература	Боги и герои в поэме Гомера «Илиада» (принципы создания характеров).	2
2.	3	Тема 2. Литература Средних веков и Возрождения	Идейно-художественное своеобразие поэмы Данте «Божественная комедия». Характеры и конфликт в трагедии Шекспира «Гамлет».	4
3.	3	Тема 3. Литература XVII–XVIII веков	Мастерство сатиры и юмора Мольера в его комедии-балете «Мещанин во дворянстве». «Фауст» как выражение концепции человека Гете-просветителя.	4
4.	3	Тема 4. Литература XIX в.	Идейно-художественное своеобразие лиро-эпической поэмы Байрона «Паломничество Чайльд-Гарольда». Идейно-художественное своеобразие «северных» и «южных» рассказов Д. Лондона.	4
5.	3	Тема 5. Литература XX в.	Фантастические рассказы Р. Брэдли: идейно-художественные особенности.	2
<b>ВСЕГО:</b>				<b>16</b>

### 4.5 Примерная тематика курсовых проектов (работ)

Курсовая работа учебным планом не предусмотрена.

## 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Преподавание осуществляется в форме лекций, практических занятий, практической подготовки.

Лекции проводятся в традиционной классно-урочной организационной форме, по

типу управления познавательной деятельностью. Лекции имеют цель: дать систематизированные основы научных знаний по дисциплине; сконцентрировать внимание студентов на наиболее сложных узловых проблемах. В ходе чтения лекций следует обращать внимание на содержание и методику применяемых в преподавании приемов и средств активизации учебной деятельности студентов. В ходе занятий используются интерактивные технологии обучения, предполагающие организацию обучения как продуктивной творческой деятельности в режиме взаимодействия студентов друг с другом и с преподавателем.

К успешным интенсивным технологиям следует отнести, прежде всего, технологию педагогического сотрудничества. В соответствии с данной технологией содержание, методы, организационные формы обучения рассматриваются в контексте непосредственного и опосредованного взаимодействия преподавания и учения. Процесс обучения основывается на взаимодействии двух объектов коммуникации (преподаватель – студент) и организуется как активный процесс взаимных усилий по достижению цели. Преподаватель привносит в содержание образования свое эмоционально-ценностное отношение и, обращаясь к личности студента, организует совместную деятельность по осмыслению содержания образования. При этом обеспечивается понимание общности интересов и необходимости совместных действий, осознание обучающимися свободы в проявлениях инициативы, самостоятельности и творчества.

В методической системе обучения бакалавров задействуется технология обеспечения интереса обучающихся к занятию. Интерес мобилизует возможности, повышает уровни внимания, понимания и запоминания. Технология основывается на следующих положениях: выраженное проявление интереса самого преподавателя к занятию; доступность, ясность, понятность изложения изучаемого материала; значимость изучаемого материала для будущей профессиональной деятельности; актуальность, новизна, практичность материала; логичность и структурная четкость раскрытия темы, обоснованность и доказательность изложения.

Возбуждение и удержание интереса обучающихся обеспечивается целым рядом методических приемов:

- наглядности (образцы, слайды, таблицы, видеоматериалы, демонстрации и т.п.);
- конкретизации (факты, примеры, копии документов и т.п.);
- персонификации (упоминание фамилий, организаций, обращение к личному опыту обучаемых, персональные обращения к кому-нибудь из аудитории);
- соучастия ("давайте подумаем...", "как вы считаете...", "представьте, что вы находитесь..." и т.п.);
- создания проблемной ситуации (формулирование проблемы, поиск способа решения проблемы, решение проблемы; разрешение противоречия; постановка учебной задачи и т.п.);
- включения обучающихся в решение практических задач (должна прослеживаться связь с будущей профессиональной деятельностью);
- активизации самостоятельности и творчества (стимулирование к выбору и самостоятельному использованию оптимальных способов выполнения задания, методов и средств; организация исследовательской и творческой деятельности).

В рамках технологии эффективно комбинировать разные методы учебно-познавательной деятельности:

- словесные методы (рассказ, диспут, объяснение и др.);
- практические методы (решение задач, практические задания и др.);
- индуктивные методы (изучение материала от частного к общему);
- дедуктивные методы (изучение материала от общего к частному);
- проблемно-поисковые методы (частично-поисковая или исследовательская деятельность);

- методы самостоятельной работы (самостоятельная работа, выполняемая студентами при непосредственном или опосредованном руководстве, по собственной инициативе).

Активизирующий эффект на занятии дают ситуации, в которых обучаемые должны: отстаивать свое мнение; принимать участие в дискуссиях и обсуждениях; ставить вопросы своим одногруппникам и преподавателю; рецензировать ответы одногруппников; находить несколько вариантов решения познавательной задачи и т.п. Все вышеназванные приемы и методы позволяют обеспечить разнообразие учебного материала: теоретические положения, доказательства, данные научных исследований, примеры из практики, практические рекомендации и др.

В обучении бакалавров значимыми развивающими технологиями являются технологии, построенные на интегративной основе. Системообразующим компонентом в данных технологиях выступает интеграция. Интеграцию можно интерпретировать как дидактический принцип, который предусматривает сохранение базисных частей содержания программ специальных дисциплин, практическую направленность содержания специальных дисциплин, целостность восприятия всех дисциплин цикла. Практические занятия организованы с использованием технологий развивающего обучения и технологий, основанных на коллективных способах обучения.

Интерактивное обучение — это специальная форма организации познавательной деятельности. Она подразумевает вполне конкретные и прогнозируемые цели. Цель состоит в создании комфортных условий обучения, при которых студент или слушатель чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс обучения, даёт знания и навыки, а также создать базу для работы по решению проблем после того, как обучение закончится.

Другими словами, интерактивное обучение – это, прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие между студентом и преподавателем, между самими студентами.

Задачами интерактивных форм обучения являются:

- пробуждение у обучающихся интереса;
- эффективное усвоение учебного материала;
- самостоятельный поиск учащимися путей и вариантов решения поставленной учебной задачи (выбор одного из предложенных вариантов или нахождение собственного варианта и обоснование решения);
- установление взаимодействия между студентами, обучение работать в команде, проявлять терпимость к любой точке зрения, уважать право каждого на свободу слова, уважать его достоинства;
- формирование у обучающихся мнения и отношения;
- формирование жизненных и профессиональных навыков;
- выход на уровень осознанной компетентности студента.

При использовании интерактивных форм роль преподавателя резко меняется, перестаёт быть центральной, он лишь регулирует процесс и занимается его общей организацией, готовит заранее необходимые задания и формулирует вопросы или темы для обсуждения в группах, даёт консультации, контролирует время и порядок выполнения намеченного плана. Участники обращаются к социальному опыту – собственному и других людей, при этом им приходится вступать в коммуникацию друг с другом, совместно решать поставленные задачи, преодолевать конфликты, находить общие точки соприкосновения, идти на компромиссы.

Для решения воспитательных и учебных задач преподавателем могут быть использованы следующие интерактивные формы:

- Круглый стол (дискуссия, дебаты);
- Мозговой штурм (брейнсторм, мозговая атака);
- Деловые и ролевые игры;



- Case-study (анализ конкретных ситуаций, ситуационный анализ);
- Мастер класс.

Самостоятельная работа студентов, как правило, организуется на основе выделения таких вопросов, изучаемых тем, усвоение которых требует самостоятельного изучения и анализа студентом документации, а также дополнительных источников периодических изданий.

Уровни обучения "иметь представление", "знать" реализуются в ходе каждой лекции, на семинарских занятиях, при организации самостоятельной работы студентов. Контроль качества знаний студентов осуществляется в течение семестра посредством проведения контроля.

Оценка полученных знаний, умений и навыков основана на модульно-рейтинговой технологии. Фонды оценочных средств освоенных компетенций включают как вопросы теоретического характера для оценки знаний, так и задания практического содержания для оценки умений и навыков. Теоретические знания проверяются путем применения таких организационных форм, как индивидуальные и групповые опросы, решение тестов письменно.

#### **Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Изучение учебной дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2015 г. №1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи», «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащённости образовательного процесса» Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014г. № АК-44/05вн, «Положением о порядке обучения студентов – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».

Для инвалидов и лиц с ОВЗ учебный процесс осуществляется в соответствии с Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом НАНО ВО «ИМЦ» от 31.08.2018 № 99.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей: для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом, для лиц с нарушением слуха – оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный, для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата двигательные формы оценочных средств заменяются на письменные/устные с исключением двигательной активности. При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания. При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

## **6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ В ПЕРИОД ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ**

Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения включает в себя:

1. Самостоятельную подготовку к учебным занятиям, включая подготовку к аудиторным формам текущего контроля;
2. Самостоятельную подготовку к промежуточной аттестации.

В таблице приводятся вопросы, выносимые на самостоятельное изучение.

№ п/п	№ семестра	Тема (раздел) учебной дисциплины	Вопросы для самостоятельного изучения	Всего часов
1.	3	Тема 1. Античная литература	Работа с литературой. Подготовка к семинару.	14
2.	3	Тема 2. Литература Средних веков и Возрождения	Работа с литературой. Подготовка к семинару.	16
3.	3	Тема 3. Литература XVII–XVIII веков	Работа с литературой. Подготовка к семинару.	16
4.	3	Тема 4. Литература XIX в.	Работа с литературой. Подготовка к семинару.	16
5.	3	Тема 5. Литература XX в.	Работа с литературой. Подготовка к семинару.	13,8
<b>ВСЕГО:</b>				<b>75,8</b>

## 7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Год и место издания. Место доступа
1.	История зарубежной литературы XIX-XX веков. Реализм: учебное пособие для студентов 2-3-го курсов, обучающихся по направлению 42.03.02 «Журналистика»	составители Л.В. Ковалева, М.В. Новикова	Воронеж: Воронежский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2021. — 136 с. — ISBN 978-5-7731-0913-6. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/111468.html">https://www.iprbookshop.ru/111468.html</a>
2.	Античная литература: учебно-методическое пособие	Н.Ю. Абузова	Барнаул: Алтайский государственный педагогический университет, 2019. Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/102821.html">https://www.iprbookshop.ru/102821.html</a>
3.	История зарубежной литературы XIX века. Романтизм: учебное пособие для студентов 2-3-го курсов направления 42.03.02 «Журналистика»	составители Л.В. Ковалева, М.В. Новикова	Воронеж: Воронежский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2019 Текст: электронный// Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт].— URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/93318.html">https://www.iprbookshop.ru/93318.html</a>
4.	Античная литература: учебное пособие	М.И. Никола	Москва: Прометей, 2018 Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/94407.html">https://www.iprbookshop.ru/94407.html</a>

5.	История зарубежной литературы Средних веков и эпохи Возрождения: практикум	Е.С. Седова	Челябинск: Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2017 Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/83853.html">https://www.iprbookshop.ru/83853.html</a>
6.	История зарубежной литературы. Литература Средних веков и эпохи Возрождения. В 2 частях. Ч.1. Литература Средневековья: учебно-методическое пособие	Л.В. Серебрякова	Пермь: Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2017 Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/86359.html">https://www.iprbookshop.ru/86359.html</a>
7.	Зарубежная литература: методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов филологического факультета	С.А. Радионова	Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2016 Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/70473.html">https://www.iprbookshop.ru/70473.html</a>

## **8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

- 1) [www.evartist.narod.ru/](http://www.evartist.narod.ru/) Сайт, посвященный журналистике, рекламе и PR, а также ряду других сопутствующих теоретических и практических знаний.
- 2) <http://www.mediasprut.ru/media/media.shtml> сайт "МедиаСпрут" Каталоги СМИ России, стран СНГ и Балтии, дальнего зарубежья
- 3) <http://journalism.narod.ru/> Библиотека журналиста
- 4) <http://www.gumer.info/> Библиотека Гумер - гуманитарные науки
- 5) <http://www.library.cjes.ru/online/> Библиотека центра экстремальной журналистики
- 6) <http://www.infohome-altai.ru/node/143> Книги для журналистов
- 7) <http://www.dosye.ru/> Архив журналиста, все о структурной власти в России. Досье на политиков, телефонный справочник, исторические справки.
- 8) [www.ruj.ru/](http://www.ruj.ru/) - Союз журналистов России
- 9) [www.cjes.ru/](http://www.cjes.ru/) - Центр экстремальной журналистики
- 10) [www.gdf.ru/](http://www.gdf.ru/) - Фонд защиты гласности
- 11) [www.blogs.mail.ru/mail/vrs63/](http://www.blogs.mail.ru/mail/vrs63/) - блог умных мыслей Владимира Соловьева
- 12) <http://istanbul-parshikov.blogspot.com/> Блог об архитектуре, фотографии, дизайне, журналистике, копирайтинге и о многом другом.
- 13) <http://www.mediahunter.ru/> Сообщество журналистов, редакторов и пиарщиков.
- 14) <http://journalist-podval.narod2.ru/> Журналистский клуб
- 15) <http://www.tolerance.ru/p-jclub-main.shtml> Клуб журналистов
- 16) <http://moku.myl.ru/blog> Тайное сообщество юных журналистов
- 17) [http://www.mrc.tj/index.php?option=com\\_frontpage&Itemid=1](http://www.mrc.tj/index.php?option=com_frontpage&Itemid=1) Медиа-

## Ресурсного Центра

- 18) [www.zagolovki.ru](http://www.zagolovki.ru) - заголовки дня
- 19) [www.rosbalt.ru](http://www.rosbalt.ru) - информационное агентство Росбалт
- 20) [www.rian.ru](http://www.rian.ru) - РИА новости
- 21) [www.lenta.ru](http://www.lenta.ru) - лента последних российских и зарубежных новостей
- 22) [www.newsru.com](http://www.newsru.com) - российские и зарубежные новости
- 23) [www.polit.ru](http://www.polit.ru) - российские и зарубежные новости
- 24) [www.news.bbc.co.uk/hi/russian/news/default.stm](http://www.news.bbc.co.uk/hi/russian/news/default.stm) - BBC Russian
- 25) [www.korrespondent.net](http://www.korrespondent.net) - последние новости Украины и мира
- 26) [www.inopressa.ru](http://www.inopressa.ru) - обзоры иностранной прессы
- 27) [www.rusdoc.ru](http://www.rusdoc.ru) - IT-дайджест
- 28) [www.1tv.ru](http://www.1tv.ru) - официальный сайт первого канала
- 29) <http://www.journalismus.com/> Интернет-портал немецких журналистов
- 30) <http://www.cpj.org/> Комитет защиты журналистов
- 31) <http://www.thomsonfoundation.co.uk/> Британский фонд, работающий с журналистами
- 32) <http://www.fipp.com/> Международная федерация периодических СМИ
- 33) <http://www.diversity-online.org/> Международная журналистская группа против расизма и ксенофобии
- 34) <http://www.ejta.nl/> Европейская ассоциация журналистских тренингов
- 35) <http://www.ejc.nl/default.asp> Европейский журналистский центр
- 36) <http://www.writerswrite.com/journalism/jschool.htm> Школа журналистики
- 37) <http://www.pulitzer.org/> Официальный сайт Пулитцеровской премии
- 38) <http://www.ifj.org/> Международная федерация журналистов

## **9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Продуктивность усвоения учебного материала во многом определяется интенсивностью и качеством самостоятельной работы студента. Самостоятельная работа предполагает формирование культуры умственного труда, самостоятельности и инициативы в поиске и приобретении знаний; закрепление знаний и навыков, полученных на всех видах учебных занятий; подготовку к предстоящим практическим заданиям.

Самостоятельный труд развивает такие качества, как организованность, дисциплинированность, волю, упорство в достижении поставленной цели, вырабатывает умение анализировать факты и явления, учит самостоятельному мышлению, что приводит к развитию и созданию собственного мнения, своих взглядов. Умение работать самостоятельно необходимо не только для успешного усвоения содержания учебной программы, но и для дальнейшей творческой деятельности.

Основу самостоятельной работы студента составляет работа с конспектами прочитанных дисциплин. Из опыта работы с текстом следует определенная последовательность действий, которой целесообразно придерживаться. Сначала прочитать весь текст (документ) в быстром темпе. Цель такого чтения заключается в том, чтобы создать общее представление об изучаемом (не запоминать, а понять общий смысл прочитанного). Затем прочитать вторично, более медленно, чтобы в ходе чтения понять и запомнить смысл каждой фразы, каждого положения и вопроса в целом. Чтение приносит пользу и становится продуктивным, когда сопровождается записями. Это может быть составление плана прочитанного текста, тезисы или выписки, конспектирование и др.

Выбор вида записи зависит от характера изучаемого материала и целей работы с ним. Если содержание материала несложное, легко усваиваемое, можно ограничиться составлением плана. Если материал содержит новую и трудно усваиваемую информацию, целесообразно его законспектировать. Результаты конспектирования могут быть представлены в различных формах. План – это схема прочитанного материала, краткий

(или подробный) перечень вопросов, отражающих структуру и последовательность материала. Подробно составленный план вполне заменяет конспект. Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника. Различаются четыре типа конспектов. План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении. Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника. Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом. Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу). В процессе изучения материала источника, составления конспекта, нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым, удобным для работы.

Подготовка к практическому занятию включает 2 этапа:

1й – организационный;

2й - закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

- уяснение задания на самостоятельную работу;
- подбор рекомендованной литературы;
- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.

Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам.

При подготовке и участии в интерактивных практических занятиях студенты должны:

- способствовать тщательному анализу разнообразных проблем, признавая, что уважение к каждому человеку и терпимость – это основные ценности, которые должны быть дороги всем людям;
- способствовать и воодушевлять на поиск истины, нежели чем простому упражнению в риторике;
- распространять идеал терпимости к точкам зрения других людей, способствуя поиску общих ценностей, принимая различия, которые существуют между людьми.
- соревнование и желание победить не должны преобладать над готовностью к пониманию и исследованию обсуждаемых проблем.
- при обсуждении сторон воздержаться от личных нападок на своих оппонентов;
- спорить в дружественной манере;

- быть честными и точными в полную меру своих познаний, представляя поддержки и информацию. Студенты никогда не должны умышленно искажать факты, примеры или мнения;
- внимательно слушать своих оппонентов и постараться сделать все, чтобы не исказить их слова во время дебатов.
- язык и жесты, используемые обучающимися, должны отражать их уважение к другим.

#### **10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Информационно-справочные системы:

- СПС «Консультант Плюс»;
- СПС «Гарант».

#### **11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Для достижения целей, поставленных в данной рабочей программе, имеются:

- аудитории, оборудованные современными техническими средствами (компьютерами, мультимедийными проекторами, видео- и аудио аппаратурой);
- компьютеры, подключенные к сети Интернет.

#### **12. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ЯВЛЯЕТСЯ НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ ДАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И ПРИВОДИТСЯ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ В ОТДЕЛЬНОМ ДОКУМЕНТЕ.**

Негосударственная автономная некоммерческая организация высшего образования  
«Институт мировых цивилизаций»  
(НАНО ВО «ИМЦ»)

Кафедра: цивилизационной журналистики  
(название кафедры)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
уровень бакалавриата

Б1.О.15 История отечественной журналистики  
(шифр, наименование дисциплины)

Направление подготовки \_\_\_\_\_ 42.03.02 Журналистика  
Направленность (профиль) подготовки актуальная периодика  
Квалификация выпускника \_\_\_\_\_ бакалавр  
Форма обучения \_\_\_\_\_ очно-заочная

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели дисциплины «История отечественной журналистики»:

- сформировать базовые компетенции фундаментального образования профессиональной подготовки журналистов.

Задачи дисциплины:

- показать значение отечественной журналистики в культурном наследии прошлого, ее роль в идейно-политической и литературной борьбе разных эпох, достижения в системе национального просвещения и в социально-политической, культурной жизни страны;

- познакомить студентов с деятельностью и литературным мастерством выдающихся русских публицистов, раскрывая закономерности развития отечественной печати, освещая направление и содержание важнейших периодических изданий XVIII–XX веков;

- осветить историю развития газетно-журнальной периодики, информационных агентств, радиовещания, телевидения как единой системы национальных СМИ.

## 2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Учебная дисциплина «История отечественной журналистики» относится к Блоку 1, «Дисциплины (модули)» обязательной части учебного плана.

## 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
ОПК-5 Способен учитывать в профессиональной деятельности тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования	ОПК-5.1 Знает: совокупность политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие разных медиакоммуникационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях
	ОПК-5.2 Умеет: осуществлять свои профессиональные действия с учетом специфики коммуникационных процессов и механизмов функционирования конкретной медиакоммуникационной системы
	ОПК-5.3 Владеет: профессиональными навыками в сфере медиакоммуникаций с учетом правовых и этических норм регулирования профессиональной деятельности

## 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

### 4.1. Общая трудоемкость дисциплины составляет:

6 зачетных единицы (216 академических часа).

Форма отчетности: зачет, зачет с оценкой



#### 4.2 Распределение объема учебной дисциплины на контактную работу с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов									
		Всего по учебному плану	Семестры								
			№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8	№9
1	<b>Контактная работа (всего)</b>	56,4			24,2	32,2					
2	Лекции (Л)	16			8	8					
3	Практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	40			16	24					
4	Лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)										
5	Иная контактная работа (ИКР)	-			-	-					
6	Консультация (Конс)										
7	Зачет (З)	0,4			0,2	0,2					
8	Экзамен (Э)										
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)										
10	<b>Самостоятельная работа (всего):</b>	159,6			47,8	111,8					
11	<b>ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:</b>	<b>Часы:</b>	216		72	144					
		<b>Зач. ед.:</b>	6		2	4					

#### 4.3 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов			СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ./семин. занятия	Лаб. занятия		
1.	Тема 1. Возникновение первых отечественных СМИ. Развитие журналистики от петровской эпохи до середины XVIII века	2	2		4	8
2.	Тема 2. Журналистика середины XVIII в. Сатирические журналы 1769 года: роль полемики в развитии отечественной журналистики. Деятельность Н.И. Новикова и его роль в развитии отечественной журналистики	2	2		6	10
3.	Тема 3. Журналистская деятельность И.А. Крылова, Д.И. Фонвизина	2	2		6	10
4.	Тема 4. Журналистика на рубеже XVIII–XIX веков. Деятельность Карамзина. Журналы декабристов и их роль в развитии отечественной журналистики	2	2		6	10
5.	Тема 5. Классификация печатных изданий 1 пол. XIX века. Проправительственные издания первой половины XIX века. «Сын отечества», «Северная пчела», «Московский телеграф»		2		6	8
6.	Тема 6. Журналистская деятельность Н.И. Греча, Н.А. Полевого, Н.И. Надеждина		2		6	8
7.	Тема 7. Литературно-художественные издания 1 пол. XIX века. Журналистская деятельность А.С. Пушкина и В.Г. Белинского.		2		6	8
8.	Тема 8. Толстый литературный журнал как особый тип русского СМИ.		2		7,8	9,8

	Иная контактная работа	-				
	Зачет	0,2				
	Итого за 3 семестр:	72				
9.	Тема 9. Журналистика в 1830–1850 гг. Журналистика в России после реформ 1860-х гг.	2	2		14	18
10.	Тема 10. Развитие газетных изданий на рубеже XIX–XX вв. Классификация российских газет. Новый тип издания - информационная общероссийская газета «Новое время».	2	2		14	18
11.	Тема 11. Развитие СМИ в период с 1905 по 1917 гг. Политическая пресса. Журналистика во время октябрьской революции.	2	2		14	18
12.	Тема 12. Развитие СМИ в СССР после Гражданской войны.	2	2		14	18
13.	Тема 13. Развитие СМИ в 1920–1940 гг. Формирование вертикальной структуры СМИ. Возникновение радиовещания		4		14	18
14.	Тема 14. Журналистика в период ВОВ 1941–1945 гг.		4		14	18
15.	Тема 15. Журналистика в СССР 50-80-х годов. Теле- и радиовещание в СССР.		4		14	18
16.	Тема 16. Отечественные СМИ постсоветского периода. Формирование новой структуры СМИ		4		13,8	17,8
	Иная контактная работа	-				
	Зачет с оценкой	0,2				
	Итого за 4 семестр:	144				
	Итого:	216				

#### 4.4 Практические занятия

№ п/п	№ семестра	Тема учебной дисциплины	Содержание лабораторных работ / практических занятий	Всего часов
1.	3	Тема 1. Возникновение первых отечественных СМИ. Развитие журналистики от петровской эпохи до середины XVIII века	<p>М.В.Ломоносов. «Рассуждение об обязанностях журналистов при изложении ими сочинений, предназначенное для поддержания свободы философии»</p> <p>Вопросы для обсуждения</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Назовите повод для написания Ломоносовым статьи.</li> <li>2. Как Ломоносов трактует понятие «свобода философии»?</li> <li>3. Перечислите основные тезисы об обязанностях журналиста; как Ломоносов аргументирует свои положения?</li> <li>4. Являются ли правила для журналистов, написанные в 1755 году, актуальными и сегодня?</li> <li>5. Расставьте правила об обязанностях журналистов, предложенные великим ученым, с точки зрения приоритетности для вас лично. Аргументируйте свой порядок.</li> <li>6. Приведите примеры нарушения современными журналистами кодекса</li> </ol>	2

			Ломоносова. 7. Значение и роль Ломоносова в развитии русской журналистики.	
2.	3	Тема 2. Журналистика середины XVIII в. Сатирические журналы 1769 года: роль полемики в развитии отечественной журналистики. Деятельность Н.И. Новикова и его роль в развитии отечественной журналистики	Вопросы для обсуждения 1. Перечислите основные тенденции в сатирической журналистике 1767-1774г.г. 2. Назовите суть полемики между Екатериной II («Всякая всячина») и Новиковым («Трутень»). Сатира абстрактная (на порок) и сатира конкретная (на лицо). Значение данной полемики в истории русской журналистики и литературы. 3. Тематическое и жанровое своеобразие сатирических журналов этого периода. 4. Отражение «болевого» крестьянского вопроса в «Копиях с крестьянских отписок» и «Копии с помещичьего указа» Н.И.Новикова. 5. Жанровое и художественное своеобразие «копий». 6. Стилистические особенности произведений Новикова. Как языковые особенности влияют на раскрытие идеи произведений? 7. Просветительская деятельность Н.И.Новикова в 80-е годы. Ее значение в истории русской культуры и общественной мысли.	2
3.	3	Тема 3. Журналистская деятельность И.А. Крылова, Д.И. Фонвизина	Вопросы для обсуждения 1. Назовите основную тематику и проблематику сатирической публицистики И.А.Крылова. Продолжение традиций новиковских изданий. 2. Журнал «Почта духов» (1789). Жанровое и композиционное своеобразие издания. Как проявляются реалистические тенденции в журнале Крылова? 3. Прочитайте Письмо XIУ из второй части журнала «Почта духов». Как композиционные и жанровые особенности «работают» на идею письма? 4. Назовите стилистические и художественные приемы, используемые Крыловым (гипербола, сарказм, ирония, умолчание, эзопов язык и др.)?	2
4.	3	Тема 4. Журналистика на рубеже XVIII–XIX веков. Деятельность Карамзина. Журналы декабристов и их роль в развитии отечественной журналистики	Вопросы для обсуждения 1. Основные тенденции в сентименталистской журналистике конца 18 века. 2. Н.М.Карамзин – основоположник русского сентиментализма. Его роль в	2

			<p>развитии русской журналистики и литературы.</p> <p>3. «Московский журнал» (1791–1792) как образец первого «толстого» русского журнала европейского типа. А) структура издания; Б) тематика и проблематика; В) роль отдела литературной критики;</p> <p>4. Эстетическая позиция «Московского журнала» и последующих альманахов Карамзина.</p> <p>5. Статьи Карамзина «Что нужно автору?» и «Почему в России мало авторских талантов?». Тезисы и аргументы, выдвигаемые писателем. Стилистические и языковые особенности статей. Роль Карамзина в создании «среднего» стиля литературного языка.</p>	
5.	3	<p>Тема 5. Классификация печатных изданий 1 пол. XIX века. Проправительственные издания первой половины XIX века. «Сын отечества», «Северная пчела», «Московский телеграф»</p>	<p>Вопросы для обсуждения</p> <p>1. Основные тенденции в декабристской журналистике и критике. Роль литературы и публицистики в политической борьбе.</p> <p>2. Издания, находящиеся под влиянием декабристов. Способы формирования материалов в журналах. Легальная и нелегальная литература декабристов.</p> <p>3. Альманахи «Полярная звезда» Рыльева и Бестужева и «Мнемозина» Кюхельбекера и Одоевского. Разработка основ декабристской эстетики. Полемика с консервативными изданиями.</p> <p>4. Соотношения эстетических принципов с политическими убеждениями. А) Статья Рыльева «Несколько мыслей о поэзии»: пропаганда романтизма; тезисы и аргументация основных положений статьи. Б) Прокламация для солдат «Православный катехизис» С.Муравьева Апостола. Соотнесенность жанра с идеей пропаганды политических взглядов. Особенности стилистики (лексико-синтаксические, художественно выразительные).</p> <p>5. Роль публицистического наследия декабристов в развитии русской журналистики, в формировании общественно-политических идей.</p>	2
6.	3	<p>Тема 6. Журналистская деятельность Н.И. Греча, Н.А. Полевого, Н.И. Надеждина</p>	<p>Вопросы для обсуждения</p> <p>1. Журнал «Телескоп» Н.И.Надеждина. Политические и литературно-критические взгляды издателя.</p> <p>2. История опубликования Первого</p>	2

			<p>философического письма Чаадаева: повод для публикации, резонанс от публикации, следствие публикации.</p> <p>3. Анализ Первого философического письма П.Чаадаева: жанровые особенности произведения; основные идеи письма; аргументация идей; стилистические особенности письма.</p>	
7.	3	<p>Тема 7. Литературно-художественные издания 1 пол. XIX века. Журналистская деятельность А.С. Пушкина и В.Г. Белинского.</p>	<p>Вопросы для обсуждения</p> <p>1. Общественно-исторические условия и повод для написания Пушкиным своих статей. Полемика Пушкина по главным вопросам общественной жизни.</p> <p>2. Типологические особенности «Литературной газеты» и роль Пушкина в ее издании. Борьба против Булгарина и Греча.</p> <p>3. Журнал «Современник» (1836 г.). Характер и содержание журнала. Пушкин – редактор и публицист. Борьба за нравственный облик журналиста.</p> <p>4. Традиционные и нетрадиционные полемические жанры, используемые Пушкиным (памфлет, фельетон, китайский анекдот, пародия). Как жанровые образования отвечают идейному содержанию пушкинских статей?</p> <p>5. Язык и стиль Пушкина-журналиста. Основные приемы в его полемических статьях (дискредитация противника, ирония, пародия, система намеков, продолжите список).</p> <p>6. Прочитайте эпиграммы Пушкина на Ф.Булгарина. Чем отличаются способы дискредитации литературного противника в данных произведениях и памфлете «О записках Видока»?</p>	2
8.	3	<p>Тема 8. Толстый литературный журнал как особый тип русского СМИ.</p>	<p>Вопросы для обсуждения: Журнал "Современник" и его роль в истории отечественных СМИ.</p>	2
			ВСЕГО:	16
9.	4	<p>Тема 9. Журналистика в 1830–1850 гг. Журналистика в России после реформ 1860-х гг.</p>	<p>Вопросы для обсуждения: «Мрачное семилетие». Журналистская деятельность Н.И. Добролюбова, Д.И. Писарева. Журналистская деятельность Н.Г. Чернышевского.</p>	2
10.	4	<p>Тема 10. Развитие газетных изданий на рубеже XIX–XX веков. Классификация российских газет. Новый тип издания - информационная общероссийская газета «Новое время».</p>	<p>Ответы на вопросы по теме лекций, дискуссии, доклады, обсуждение докладов.</p>	2
11.	4	<p>Тема 11. Развитие СМИ в период с 1905 по 1917 гг.</p>	<p>Ответы на вопросы по теме лекций, дискуссии, доклады, обсуждение</p>	2

		Политическая пресса. Журналистика во время октябрьской революции.	докладов.		
12.	4	Тема 12. Развитие СМИ в СССР после Гражданской войны.	Ответы на вопросы по теме лекций, дискуссии, доклады, обсуждение докладов.	2	
13.	4	Тема 13. Развитие СМИ в 1920–1940 гг. Формирование вертикальной структуры СМИ. Возникновение радиовещания	Ответы на вопросы по теме лекций, дискуссии, доклады, обсуждение докладов.	4	
14.	4	Тема 14. Журналистика в период ВОВ 1941–1945 гг.	Ответы на вопросы по теме лекций, дискуссии, доклады, обсуждение докладов.	4	
15.	4	Тема 15. Журналистика в СССР 50-80-х годов. Теле- и радиовещание в СССР.	Ответы на вопросы по теме лекций, дискуссии, доклады, обсуждение докладов.	4	
16.	4	Тема 16. Отечественные СМИ постсоветского периода. Формирование новой структуры СМИ	Ответы на вопросы по теме лекций, дискуссии, доклады, обсуждение докладов.	4	
				ВСЕГО:	24
				ВСЕГО:	40

#### 4.5 Примерная тематика курсовых проектов (работ)

Курсовая работа учебным планом не предусмотрена.

### 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Преподавание осуществляется в форме лекций, практических занятий, практической подготовки.

Лекции проводятся в традиционной классно-урочной организационной форме, по типу управления познавательной деятельностью. Лекции имеют цель: дать систематизированные основы научных знаний по дисциплине; сконцентрировать внимание студентов на наиболее сложных узловых проблемах. В ходе чтения лекций следует обращать внимание на содержание и методику применяемых в преподавании приемов и средств активизации учебной деятельности студентов. В ходе занятий используются интерактивные технологии обучения, предполагающие организацию обучения как продуктивной творческой деятельности в режиме взаимодействия студентов друг с другом и с преподавателем.

К успешным интенсивным технологиям следует отнести, прежде всего, технологию педагогического сотрудничества. В соответствии с данной технологией содержание, методы, организационные формы обучения рассматриваются в контексте непосредственного и опосредованного взаимодействия преподавания и учения. Процесс обучения основывается на взаимодействии двух объектов коммуникации (преподаватель – студент) и организуется как активный процесс взаимных усилий по достижению цели. Преподаватель привносит в содержание образования свое эмоционально-ценностное отношение и, обращаясь к личности студента, организует совместную деятельность по осмыслению содержания образования. При этом обеспечивается понимание общности интересов и необходимости совместных действий, осознание обучающимися свободы в проявлениях инициативы, самостоятельности и творчества.

В методической системе обучения бакалавров задействуется технология обеспечения интереса обучающихся к занятию. Интерес мобилизует возможности, повышает уровни внимания, понимания и запоминания. Технология основывается на

следующих положениях: выраженное проявление интереса самого преподавателя к занятию; доступность, ясность, понятность изложения изучаемого материала; значимость изучаемого материала для будущей профессиональной деятельности; актуальность, новизна, практичность материала; логичность и структурная четкость раскрытия темы, обоснованность и доказательность изложения.

Возбуждение и удержание интереса обучающихся обеспечивается целым рядом методических приемов:

- наглядности (образцы, слайды, таблицы, видеоматериалы, демонстрации и т.п.);
- конкретизации (факты, примеры, копии документов и т.п.);
- персонификации (упоминание фамилий, организаций, обращение к личному опыту обучаемых, персональные обращения к кому-нибудь из аудитории);
- соучастия ("давайте подумаем...", "как вы считаете...", "представьте, что вы находитесь..." и т.п.);
- создания проблемной ситуации (формулирование проблемы, поиск способа решения проблемы, решение проблемы; разрешение противоречия; постановка учебной задачи и т.п.);
- включения обучающихся в решение практических задач (должна прослеживаться связь с будущей профессиональной деятельностью);
- активизации самостоятельности и творчества (стимулирование к выбору и самостоятельному использованию оптимальных способов выполнения задания, методов и средств; организация исследовательской и творческой деятельности).

В рамках технологии эффективно комбинировать разные методы учебно-познавательной деятельности:

- словесные методы (рассказ, диспут, объяснение и др.);
- практические методы (решение задач, практические задания и др.);
- индуктивные методы (изучение материала от частного к общему);
- дедуктивные методы (изучение материала от общего к частному);
- проблемно-поисковые методы (частично-поисковая или исследовательская деятельность);
- методы самостоятельной работы (самостоятельная работа, выполняемая студентами при непосредственном или опосредованном руководстве, по собственной инициативе).

Активизирующий эффект на занятии дают ситуации, в которых обучаемые должны: отстаивать свое мнение; принимать участие в дискуссиях и обсуждениях; ставить вопросы своим одногруппникам и преподавателю; рецензировать ответы одногруппников; находить несколько вариантов решения познавательной задачи и т.п. Все вышеназванные приемы и методы позволяют обеспечить разнообразие учебного материала: теоретические положения, доказательства, данные научных исследований, примеры из практики, практические рекомендации и др.

В обучении бакалавров значимыми развивающими технологиями являются технологии, построенные на интегративной основе. Системообразующим компонентом в данных технологиях выступает интеграция. Интеграцию можно интерпретировать как дидактический принцип, который предусматривает сохранение базисных частей содержания программ специальных дисциплин, практическую направленность содержания специальных дисциплин, целостность восприятия всех дисциплин цикла. Практические занятия организованы с использованием технологий развивающего обучения и технологий, основанных на коллективных способах обучения.

Интерактивное обучение — это специальная форма организации познавательной деятельности. Она подразумевает вполне конкретные и прогнозируемые цели. Цель состоит в создании комфортных условий обучения, при которых студент или слушатель чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает

продуктивным сам процесс обучения, дать знания и навыки, а также создать базу для работы по решению проблем после того, как обучение закончится.

Другими словами, интерактивное обучение – это, прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие между студентом и преподавателем, между самими студентами.

Задачами интерактивных форм обучения являются:

- пробуждение у обучающихся интереса;
- эффективное усвоение учебного материала;
- самостоятельный поиск учащимися путей и вариантов решения поставленной учебной задачи (выбор одного из предложенных вариантов или нахождение собственного варианта и обоснование решения);
- установление взаимодействия между студентами, обучение работать в команде, проявлять терпимость к любой точке зрения, уважать право каждого на свободу слова, уважать его достоинства;
- формирование у обучающихся мнения и отношения;
- формирование жизненных и профессиональных навыков;
- выход на уровень осознанной компетентности студента.

При использовании интерактивных форм роль преподавателя резко меняется, перестаёт быть центральной, он лишь регулирует процесс и занимается его общей организацией, готовит заранее необходимые задания и формулирует вопросы или темы для обсуждения в группах, даёт консультации, контролирует время и порядок выполнения намеченного плана. Участники обращаются к социальному опыту – собственному и других людей, при этом им приходится вступать в коммуникацию друг с другом, совместно решать поставленные задачи, преодолевать конфликты, находить общие точки соприкосновения, идти на компромиссы.

Для решения воспитательных и учебных задач преподавателем могут быть использованы следующие интерактивные формы:

- Круглый стол (дискуссия, дебаты);
- Мозговой штурм (брейнсторм, мозговая атака);
- Деловые и ролевые игры;
- Case-study (анализ конкретных ситуаций, ситуационный анализ);
- Мастер класс.

Самостоятельная работа студентов, как правило, организуется на основе выделения таких вопросов, изучаемых тем, усвоение которых требует самостоятельного изучения и анализа студентом документации, а также дополнительных источников периодических изданий.

Уровни обучения "иметь представление", "знать" реализуются в ходе каждой лекции, на семинарских занятиях, при организации самостоятельной работы студентов. Контроль качества знаний студентов осуществляется в течение семестра посредством проведения контроля.

Оценка полученных знаний, умений и навыков основана на модульно-рейтинговой технологии. Фонды оценочных средств освоенных компетенций включают как вопросы теоретического характера для оценки знаний, так и задания практического содержания для оценки умений и навыков. Теоретические знания проверяются путем применения таких организационных форм, как индивидуальные и групповые опросы, решение тестов письменно.

#### **Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Изучение учебной дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2015 г. №1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а



также оказания им при этом необходимой помощи», «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса» Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014г. № АК-44/05вн, «Положением о порядке обучения студентов – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».

Для инвалидов и лиц с ОВЗ учебный процесс осуществляется в соответствии с Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом НАНО ВО «ИМЦ» от 31.08.2018 № 99.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей: для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом, для лиц с нарушением слуха – оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный, для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата двигательные формы оценочных средств заменяются на письменные/устные с исключением двигательной активности. При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания. При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

## 6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ В ПЕРИОД ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ

Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения включает в себя:

1. Самостоятельную подготовку к учебным занятиям, включая подготовку к аудиторным формам текущего контроля;
2. Самостоятельную подготовку к промежуточной аттестации.

В таблице приводятся вопросы, выносимые на самостоятельное изучение.

№ п/п	№ семестра	Тема (раздел) учебной дисциплины	Вопросы для самостоятельного изучения	Всего часов
1.	3	Тема 1. Возникновение первых отечественных СМИ. Развитие журналистики от петровской эпохи до середины XVIII века	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка к дискуссии на тему: Возникновение и развитие официальной прессы в России в первой половине 18 века.	4
2.	3	Тема 2. Журналистика середины XVIII в. Сатирические журналы 1769 года: роль полемики в развитии отечественной журналистики. Деятельность Н.И. Новикова и его роль в развитии отечественной журналистики	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка к дискуссии на тему: Крупнейшие сатирические журналы в России конца 60-х начала 70-х гг.	6
3.	3	Тема 3. Журналистская деятельность И.А. Крылова, Д.И.	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка эссе.	6

		Фонвизина		
4.	3	Тема 4. Журналистика на рубеже XVIII–XIX веков. Деятельность Карамзина. Журналы декабристов и их роль в развитии отечественной журналистики	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка сообщения.	6
5.	3	Тема 5. Классификация печатных изданий 1 пол. XIX века. Проправительственные издания первой половины XIX века. «Сын отечества», «Северная пчела», «Московский телеграф»	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка к дискуссии на тему: «Московский телеграф» Н.А. Полевого и «Телескоп» Н.И. Надеждина – первые энциклопедические журналы в России.	6
6.	3	Тема 6. Журналистская деятельность Н.И. Греча, Н.А. Полевого, Н.И. Надеждина	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка к дискуссии на тему: Отечественная война 1812 г. и русская журналистика.	6
7.	3	Тема 7. Литературно-художественные издания 1 пол. XIX века. Журналистская деятельность А.С. Пушкина и В.Г. Белинского.	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка к дискуссии на тему: Журналистская деятельность В.Г. Белинского.	6
8.	3	Тема 8. Толстый литературный журнал как особый тип русского СМИ.	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка к дискуссии на тему: «Современник» в период подготовки и проведения крестьянской реформы. Н.Г. Чернышевский и Н.А. Добролюбов – ведущие сотрудники.	7,8
ВСЕГО:				47,8
9.	4	Тема 9. Журналистика в 1830–1850 гг. Журналистика в России после реформ 1860-х гг.	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка сообщения.	14
10.	4	Тема 10. Развитие газетных изданий на рубеже XIX–XX веков. Классификация российских газет. Новый тип издания - информационная общероссийская газета «Новое время».	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка к дискуссии на тему: Газета «Новое время» и ее издатель А.С. Суворин.	14
11.	4	Тема 11. Развитие СМИ в период с 1905 по 1917 гг. Политическая пресса. Журналистика во время октябрьской революции.	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка к дискуссии на тему: Пресса политических партий. Издательская деятельность РОСТА в годы гражданской войны.	14
12.	4	Тема 12. Развитие СМИ в СССР после	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка к дискуссии на тему: СМИ как	14

		Гражданской войны.	фактор развития демократии. «Гласность». «Свобода слова». Есть ли свобода слова и гласность в недемократических государствах? Объективные факторы, ограничивающие свободу печати.		
13.	4	Тема 13. Развитие СМИ в 1920–1940 гг. Формирование вертикальной структуры СМИ. Возникновение радиовещания	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка к дискуссии на тему: СМИ как фактор развития демократии. «Гласность». «Свобода слова». Есть ли свобода слова и гласность в недемократических государствах? Объективные факторы, ограничивающие свободу печати.	14	
14.	4	Тема 14. Журналистика в период ВОВ 1941–1945 гг.	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка к дискуссии на тему: Система СМИ в годы Великой Отечественной войны. Военные корреспонденты центральных газет (1941–1945 гг.).	14	
15.	4	Тема 15. Журналистика в СССР 50-80-х годов. Теле- и радиовещание в СССР.	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка к дискуссии на тему: Тема мира в послевоенных СМИ.	14	
16.	4	Тема 16. Отечественные СМИ постсоветского периода. Формирование новой структуры СМИ	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка к дискуссии на тему: Региональная пресса 90-х годов.	13,8	
				ВСЕГО:	111,8
				ВСЕГО:	159,6

## 7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Год и место издания. Место доступа
1.	История отечественной журналистики. 1917–1945: учебное пособие	Минаева О.Д.	Минаева О.Д.. — Москва: Аспект Пресс, 2018. — 256 с. — ISBN 978-5-7567-0948-3. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/80669.html">https://www.iprbookshop.ru/80669.html</a>
2.	История русской журналистики. Вторая половина XIX века. Ч.II: учебное пособие для студентов вузов	Лапшина Г.С.	Москва: Аспект Пресс, 2020. — 144 с. — ISBN 978-5-7567-1076-2. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/96758.html">https://www.iprbookshop.ru/96758.html</a>
3.	История русской журналистики. Вторая половина XIX века: учебное пособие для студентов вузов	Лапшина Г.С.	Москва: Аспект Пресс, 2019. — 256 с. — ISBN 978-5-7567-1039-7. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/98946.html">https://www.iprbookshop.ru/98946.html</a>
4.	Русская журналистика: история и	Грабельников А.А.	Москва: Российский университет

	современность: публикации разных лет: сборник научных трудов		дружбы народов, 2019. — 548 с. — ISBN 978-5-209-08566-9. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/104254.html">https://www.iprbookshop.ru/104254.html</a>
5.	Основы журналистской деятельности: учебник для бакалавров	Распопова, С. С.	М.: Аспект Пресс, 2018. — 271 с. — ISBN 978-57567-0892-9. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/80686.html">http://www.iprbookshop.ru/80686.html</a>

## **8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

- 1) [www.evartist.narod.ru/](http://www.evartist.narod.ru/) Сайт, посвященный журналистике, рекламе и PR, а также ряду других сопутствующих теоретических и практических знаний.
- 2) <http://www.mediasprut.ru/media/media.shtml> сайт "МедиаСпрут" Каталоги СМИ России, стран СНГ и Балтии, дальнего зарубежья
- 3) <http://journalism.narod.ru/> Библиотека журналиста
- 4) <http://www.gumer.info/> Библиотека Гумер - гуманитарные науки
- 5) <http://www.library.cjes.ru/online/> Библиотека центра экстремальной журналистики
- 6) <http://www.infohome-altai.ru/node/143> Книги для журналистов
- 7) <http://www.dosye.ru/> Архив журналиста, все о структурной власти в России. Досье на политиков, телефонный справочник, исторические справки.
- 8) [www.ruj.ru/](http://www.ruj.ru/) - Союз журналистов России
- 9) [www.cjes.ru/](http://www.cjes.ru/) - Центр экстремальной журналистики
- 10) [www.gdf.ru/](http://www.gdf.ru/) - Фонд защиты гласности
- 11) [www.blogs.mail.ru/mail/vrs63/](http://www.blogs.mail.ru/mail/vrs63/) - блог умных мыслей Владимира Соловьева
- 12) <http://istanbul-parshikov.blogspot.com/> Блог об архитектуре, фотографии, дизайне, журналистике, копирайтинге и о многом другом.
- 13) <http://www.mediahunter.ru/> Сообщество журналистов, редакторов и пиарщиков.
- 14) <http://journalist-podval.narod2.ru/> Журналистский клуб
- 15) <http://www.tolerance.ru/p-jclub-main.shtml> Клуб журналистов
- 16) <http://moku.myl.ru/blog> Тайное сообщество юных журналистов
- 17) [http://www.mrc.tj/index.php?option=com\\_frontpage&Itemid=1](http://www.mrc.tj/index.php?option=com_frontpage&Itemid=1) Медиа-Ресурсного Центра
- 18) [www.zagolovki.ru](http://www.zagolovki.ru) - заголовки дня
- 19) [www.rosbalt.ru](http://www.rosbalt.ru) - информационное агентство Росбалт
- 20) [www.rian.ru](http://www.rian.ru) - РИА новости
- 21) [www.lenta.ru](http://www.lenta.ru) - лента последних российских и зарубежных новостей
- 22) [www.newsru.com](http://www.newsru.com) - российские и зарубежные новости
- 23) [www.polit.ru](http://www.polit.ru) - российские и зарубежные новости
- 24) [www.news.bbc.co.uk/hi/russian/news/default.stm](http://www.news.bbc.co.uk/hi/russian/news/default.stm) - BBC Russian
- 25) [www.korrespondent.net](http://www.korrespondent.net) - последние новости Украины и мира
- 26) [www.inopressa.ru](http://www.inopressa.ru) - обзоры иностранной прессы
- 27) [www.rusdoc.ru](http://www.rusdoc.ru) - IT-дайджест

- 28) [www.1tv.ru](http://www.1tv.ru) - официальный сайт первого канала
- 29) <http://www.journalismus.com/> Интернет-портал немецких журналистов
- 30) <http://www.cpj.org/> Комитет защиты журналистов
- 31) <http://www.thomsonfoundation.co.uk/> Британский фонд, работающий с журналистами
- 32) <http://www.fipp.com/> Международная федерация периодических СМИ
- 33) <http://www.diversity-online.org/> Международная журналистская группа против расизма и ксенофобии
- 34) <http://www.ejta.nl/> Европейская ассоциация журналистских тренингов
- 35) <http://www.ejc.nl/default.asp> Европейский журналистский центр
- 36) <http://www.writerswrite.com/journalism/jschool.htm> Школа журналистики
- 37) <http://www.pulitzer.org/> Официальный сайт Пулитцеровской премии
- 38) <http://www.ifj.org/> Международная федерация журналистов

## **9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Продуктивность усвоения учебного материала во многом определяется интенсивностью и качеством самостоятельной работы студента. Самостоятельная работа предполагает формирование культуры умственного труда, самостоятельности и инициативы в поиске и приобретении знаний; закрепление знаний и навыков, полученных на всех видах учебных занятий; подготовку к предстоящим практическим заданиям.

Самостоятельный труд развивает такие качества, как организованность, дисциплинированность, волю, упорство в достижении поставленной цели, вырабатывает умение анализировать факты и явления, учит самостоятельному мышлению, что приводит к развитию и созданию собственного мнения, своих взглядов. Умение работать самостоятельно необходимо не только для успешного усвоения содержания учебной программы, но и для дальнейшей творческой деятельности.

Основу самостоятельной работы студента составляет работа с конспектами прочитанных дисциплин. Из опыта работы с текстом следует определенная последовательность действий, которой целесообразно придерживаться. Сначала прочитать весь текст (документ) в быстром темпе. Цель такого чтения заключается в том, чтобы создать общее представление об изучаемом (не запоминать, а понять общий смысл прочитанного). Затем прочитать вторично, более медленно, чтобы в ходе чтения понять и запомнить смысл каждой фразы, каждого положения и вопроса в целом. Чтение приносит пользу и становится продуктивным, когда сопровождается записями. Это может быть составление плана прочитанного текста, тезисы или выписки, конспектирование и др.

Выбор вида записи зависит от характера изучаемого материала и целей работы с ним. Если содержание материала несложное, легко усваиваемое, можно ограничиться составлением плана. Если материал содержит новую и трудно усваиваемую информацию, целесообразно его законспектировать. Результаты конспектирования могут быть представлены в различных формах. План – это схема прочитанного материала, краткий (или подробный) перечень вопросов, отражающих структуру и последовательность материала. Подробно составленный план вполне заменяет конспект. Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника. Различаются четыре типа конспектов. План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении. Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника. Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом. Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу). В

процессе изучения материала источника, составления конспекта, нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым, удобным для работы.

Подготовка к практическому занятию включает 2 этапа:

1й – организационный;

2й - закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

- уяснение задания на самостоятельную работу;

- подбор рекомендованной литературы;

- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.

Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам.

При подготовке и участии в интерактивных практических занятиях студенты должны:

- способствовать тщательному анализу разнообразных проблем, признавая, что уважение к каждому человеку и терпимость – это основные ценности, которые должны быть дороги всем людям;

- способствовать и воодушевлять на поиск истины, нежели чем простому упражнению в риторике;

- распространять идеал терпимости к точкам зрения других людей, способствуя поиску общих ценностей, принимая различия, которые существуют между людьми.

- соревнование и желание победить не должны преобладать над готовностью к пониманию и исследованию обсуждаемых проблем.

- при обсуждении сторон воздержаться от личных нападок на своих оппонентов;

- спорить в дружественной манере;

- быть честными и точными в полную меру своих познаний, представляя поддержки и информацию. Студенты никогда не должны умышленно искажать факты, примеры или мнения;

- внимательно слушать своих оппонентов и постараться сделать все, чтобы не исказить их слова во время дебатов.

- язык и жесты, используемые обучающимися, должны отражать их уважение к другим.

**10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Информационно-справочные системы:

- СПС «Консультант Плюс»;
- СПС «Гарант».

**11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Для достижения целей, поставленных в данной рабочей программе, имеются:

- аудитории, оборудованные современными техническими средствами (компьютерами, мультимедийными проекторами, видео- и аудио аппаратурой);
- компьютеры, подключенные к сети Интернет.

**12. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ЯВЛЯЕТСЯ НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ ДАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И ПРИВОДИТСЯ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ В ОТДЕЛЬНОМ ДОКУМЕНТЕ.**

Негосударственная автономная некоммерческая организация высшего образования  
«Институт мировых цивилизаций»  
(НАНО ВО «ИМЦ»)

Кафедра: цивилизационной журналистики  
(название кафедры)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
уровень бакалавриата

Б1.О.16 История зарубежной журналистики  
(шифр, наименование дисциплины)

Направление подготовки \_\_\_\_\_ 42.03.02 Журналистика  
Направленность (профиль) подготовки актуальная периодика  
Квалификация выпускника \_\_\_\_\_ бакалавр  
Форма обучения \_\_\_\_\_ очно-заочная



## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели дисциплины «История зарубежной журналистики»:

- показать значение мировой журналистики в культурном наследии;
- показать значение мировой журналистики идейно-политической и литературной борьбе разных эпох, в системе национального просвещения и в социально-политической и культурной жизни страны.

Задачи дисциплины:

- познакомить студентов с деятельностью и литературным мастерством выдающихся зарубежных публицистов, раскрывая закономерности развития мировой печати;
- осветить направление и содержание важнейших периодических изданий XVIII–XX веков;
- осветить историю развития газетно-журнальной периодики, информационных агентств, радиовещания, телевидения как единой системы национальных СМИ.

## 2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Учебная дисциплина «История зарубежной журналистики» относится к Блоку 1, «Дисциплины (модули)» обязательной части учебного плана.

## 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
ОПК-5 Способен учитывать в профессиональной деятельности тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования	ОПК-5.1 Знает: совокупность политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие разных медиакоммуникационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях
	ОПК-5.2 Умеет: осуществлять свои профессиональные действия с учетом специфики коммуникационных процессов и механизмов функционирования конкретной медиакоммуникационной системы
	ОПК-5.3 Владеет: профессиональными навыками в сфере медиакоммуникаций с учетом правовых и этических норм регулирования профессиональной деятельности

## 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

### 4.1. Общая трудоемкость дисциплины составляет:

6 зачетных единицы (216 академических часа).

Форма отчетности: зачет, зачет с оценкой

#### 4.2 Распределение объема учебной дисциплины на контактную работу с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов									
		Всего по учебному плану	Семестры								
			№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8	№9
1	<b>Контактная работа (всего)</b>	56,4				28,2	28,2				
2	Лекции (Л)	28				12	16				
3	Практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	28				16	12				
4	Лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)										
5	Иная контактная работа (ИКР)	2				-	2				
6	Консультация (Конс)										
7	Зачет (З)	0,4				0,2	0,2				
8	Экзамен (Э)										
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)										
10	<b>Самостоятельная работа (всего):</b>	157,6				79,8	77,8				
11	<b>ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:</b>	<b>Часы:</b>	216			108	108				
		<b>Зач. ед.:</b>	6			3	3				

#### 4.3 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов			СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ./семин. занятия	Лаб. занятия		
1.	Тема 1. Предшественники периодической печати. Возникновение и становление печатных периодических изданий.	2	2		9	13
2.	Тема 2. История печати и СМИ Великобритании, Германии, Франции	2	2		9	13
3.	Тема 3. СМИ малых стран Западной Европы	2	2		9	13
4.	Тема 4. История печати и СМИ Италии, Испании и Португалии.	2	2		10	14
5.	Тема 5. История печати и СМИ Центральной и Восточной Европы	2	2		10	14
6.	Тема 6. СМИ Северной Европы. Журнальная периодика Швеции и тенденции ее развития	2	2		10	14
7.	Тема 7. История печати и СМИ Соединенных Штатов Америки		2		10	12
8.	Тема 8. Появление «журналов новостей». Великая депрессия и американская журналистика. «Новый курс» Ф.Д. Рузвельта.		2		12,8	14,8
	Иная контактная работа				-	
	Зачет				0,2	
	Итого за 4 семестр:				108	
9.	Тема 9. СМИ Канады и стран Латинской Америки	2	2		10	14
10.	Тема 10. 220 изданий «Большой прессы» как собственность отдельных семейств.	2	2		10	14
11.	Тема 11. История печати и СМИ Китая. История	2	2		10	14

	печати и СМИ Японии.					
12.	Тема 12. История печати и СМИ Индии и Пакистана	2	2		10	14
13.	Тема 13. История печати и СМИ Турции и стран Арабского Востока. Идейное течение панарабизма и средства массовой коммуникации в 1960 -1970-е гг.	4	2		19,8	25,8
	Тема 14. Африканские СМИ					
14.	Тема 15. Журналистика Ирана и Афганистана. Печать Ирана в годы королевского правления 1919 -1978 гг.	4	2		18	24
	Тема 16. Глобальное телевидение. Международное радиовещание					
	Иная контактная работа	2				
	Зачет с оценкой	0,2				
	Итого за 5 семестр:	108				
	Итого:	216				

#### 4.4 Практические занятия

№ п/п	№ семестра	Тема учебной дисциплины	Содержание лабораторных работ / практических занятий	Всего часов
1.	4	Тема 1. Предшественники периодической печати. Возникновение и становление печатных периодических изданий.	Первые печатные издания газетного типа.	2
2.	4	Тема 2. История печати и СМИ Великобритании, Германии, Франции	Ведущие концерны английской периодической печати, «пресслорды» первой половины 20 в. Германская журналистика в период господства нацизма (1933–1945 гг.). Основание первого в мире информационного агентства печати Гавас (1835 г.), Реформаторская деятельность Э.Де Жиардена во французской прессе и газета «Пресс».	2
3.	4	Тема 3. СМИ малых стран Западной Европы	Католическая печать в Бельгии и Нидерландах.	2
4.	4	Тема 4. История печати и СМИ Италии, Испании и Португалии.	Основные типы периодических изданий. Газета «Республика» (1976 г.). Португальская журналистика после «революции гвоздик» 1974 г.	2
5.	4	Тема 5. История печати и СМИ Центральной и Восточной Европы	Печать, радио и телевидение Восточной Европы в условиях социалистических режимов: национальные особенности. Журналистика стран Центральной Европы в условиях социальной трансформации общества в конце 80-х – начале 90 -ч гг.: общие закономерности.	2
6.	4	Тема 6. СМИ Северной Европы. Журнальная периодика Швеции и тенденции ее развития	Появление первых коммерческих каналов в Северной Европе.	2
7.	4	Тема 7. История печати и	Американская журналистика в годы	2

		СМИ Соединенных Штатов Америки	первой мировой войны.	
8.	4	Тема 8. Появление «журналов новостей». Великая депрессия и американская журналистика. «Новый курс» Ф.Д. Рузвельта.	Начало качественной прессы. «Нью-Йорк таймс» (18 сентября 1851 г.). Журналистика США в послевоенные годы. «Холодная война».	2
ВСЕГО:				16
7.	5	Тема 9. СМИ Канады и стран Латинской Америки	Высокий уровень неграмотности в ряде стран (Боливия, Гватемала, Гаити и др.) и проблемы журналистики.	2
8.	5	Тема 10. 220 изданий «Большой прессы» как собственность отдельных семейств.	Дискуссия на тему «Большой прессы», доклады.	2
9.	5	Тема 11. История печати и СМИ Китая. История печати и СМИ Японии.	Информационное агентство Синьхуа (1950 г.). Образование Эн -Эйч - Кэй - Японс - радио вещательной корпорации. Начало телевидения в Японии 1953 г.	2
10.	5	Тема 12. История печати и СМИ Индии и Пакистана	Состояние и положение периодической печати Индии в 1960 – е. Пресса Пакистана в защиту ислама.	2
11.	5	Тема 13. История печати и СМИ Турции и стран Арабского Востока. Идеиное течение панарабизма и средства массовой коммуникации в 1960 -1970-е гг.	Межарабские информационные программы 1980 - 1990-е гг. («Арабсат»). Радио как важнейшие СМИ Африки 1970-х гг. Ведущая роль радиовещания в процессе информирования, просвещения и воспитания масс.	2
		Тема 14. Африканские СМИ	Португальская журналистика после «революции гвоздик» 1974 г.	
12.	5	Тема 15. Журналистика Ирана и Афганистана. Печать Ирана в годы королевского правления 1919 -1978 гг.	Журналистика Афганистана в годы советско-афганской войны» в 1980-е - 1990-е гг. Вступление в 1987 году в эпоху телевидения высокой четкости (ТВЧ).	2
		Тема 16. Глобальное телевидение. Международное радиовещание	Дискуссия на тему «Глобализация СМИ», доклады.	
ВСЕГО:				12
ВСЕГО:				28

#### 4.5 Примерная тематика курсовых проектов (работ)

Курсовая работа учебным планом не предусмотрена.

### 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Преподавание осуществляется в форме лекций, практических занятий, практической подготовки.

Лекции проводятся в традиционной классно-урочной организационной форме, по типу управления познавательной деятельностью. Лекции имеют цель: дать систематизированные основы научных знаний по дисциплине; сконцентрировать внимание студентов на наиболее сложных узловых проблемах. В ходе чтения лекций следует обращать внимание на содержание и методику применяемых в преподавании приемов и средств активизации учебной деятельности студентов. В ходе занятий используются интерактивные технологии обучения, предполагающие организацию

обучения как продуктивной творческой деятельности в режиме взаимодействия студентов друг с другом и с преподавателем.

К успешным интенсивным технологиям следует отнести, прежде всего, технологию педагогического сотрудничества. В соответствии с данной технологией содержание, методы, организационные формы обучения рассматриваются в контексте непосредственного и опосредованного взаимодействия преподавания и учения. Процесс обучения основывается на взаимодействии двух объектов коммуникации (преподаватель – студент) и организуется как активный процесс взаимных усилий по достижению цели. Преподаватель привносит в содержание образования свое эмоционально-ценностное отношение и, обращаясь к личности студента, организует совместную деятельность по осмыслению содержания образования. При этом обеспечивается понимание общности интересов и необходимости совместных действий, осознание обучающимися свободы в проявлениях инициативы, самостоятельности и творчества.

В методической системе обучения бакалавров задействуется технология обеспечения интереса обучающихся к занятию. Интерес мобилизует возможности, повышает уровни внимания, понимания и запоминания. Технология основывается на следующих положениях: выраженное проявление интереса самого преподавателя к занятию; доступность, ясность, понятность изложения изучаемого материала; значимость изучаемого материала для будущей профессиональной деятельности; актуальность, новизна, практичность материала; логичность и структурная четкость раскрытия темы, обоснованность и доказательность изложения.

Возбуждение и удержание интереса обучающихся обеспечивается целым рядом методических приемов:

- наглядности (образцы, слайды, таблицы, видеоматериалы, демонстрации и т.п.);
- конкретизации (факты, примеры, копии документов и т.п.);
- персонификации (упоминание фамилий, организаций, обращение к личному опыту обучаемых, персональные обращения к кому-нибудь из аудитории);
- соучастия ("давайте подумаем...", "как вы считаете...", "представьте, что вы находите..." и т.п.);
- создания проблемной ситуации (формулирование проблемы, поиск способа решения проблемы, решение проблемы; разрешение противоречия; постановка учебной задачи и т.п.);
- включения обучающихся в решение практических задач (должна прослеживаться связь с будущей профессиональной деятельностью);
- активизации самостоятельности и творчества (стимулирование к выбору и самостоятельному использованию оптимальных способов выполнения задания, методов и средств; организация исследовательской и творческой деятельности).

В рамках технологии эффективно комбинировать разные методы учебно-познавательной деятельности:

- словесные методы (рассказ, диспут, объяснение и др.);
- практические методы (решение задач, практические задания и др.);
- индуктивные методы (изучение материала от частного к общему);
- дедуктивные методы (изучение материала от общего к частному);
- проблемно-поисковые методы (частично-поисковая или исследовательская деятельность);
- методы самостоятельной работы (самостоятельная работа, выполняемая студентами при непосредственном или опосредованном руководстве, по собственной инициативе).

Активизирующий эффект на занятии дают ситуации, в которых обучаемые должны: отстаивать свое мнение; принимать участие в дискуссиях и обсуждениях; ставить вопросы своим одногруппникам и преподавателю; рецензировать ответы одногруппников;

находить несколько вариантов решения познавательной задачи и т.п. Все вышеназванные приемы и методы позволяют обеспечить разнообразие учебного материала: теоретические положения, доказательства, данные научных исследований, примеры из практики, практические рекомендации и др.

В обучении бакалавров значимыми развивающими технологиями являются технологии, построенные на интегративной основе. Системообразующим компонентом в данных технологиях выступает интеграция. Интеграцию можно интерпретировать как дидактический принцип, который предусматривает сохранение базисных частей содержания программ специальных дисциплин, практическую направленность содержания специальных дисциплин, целостность восприятия всех дисциплин цикла. Практические занятия организованы с использованием технологий развивающего обучения и технологий, основанных на коллективных способах обучения.

Интерактивное обучение — это специальная форма организации познавательной деятельности. Она подразумевает вполне конкретные и прогнозируемые цели. Цель состоит в создании комфортных условий обучения, при которых студент или слушатель чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс обучения, даёт знания и навыки, а также создать базу для работы по решению проблем после того, как обучение закончится.

Другими словами, интерактивное обучение — это, прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие между студентом и преподавателем, между самими студентами.

Задачами интерактивных форм обучения являются:

- пробуждение у обучающихся интереса;
- эффективное усвоение учебного материала;
- самостоятельный поиск учащимися путей и вариантов решения поставленной учебной задачи (выбор одного из предложенных вариантов или нахождение собственного варианта и обоснование решения);
- установление взаимодействия между студентами, обучение работать в команде, проявлять терпимость к любой точке зрения, уважать право каждого на свободу слова, уважать его достоинства;
- формирование у обучающихся мнения и отношения;
- формирование жизненных и профессиональных навыков;
- выход на уровень осознанной компетентности студента.

При использовании интерактивных форм роль преподавателя резко меняется, перестаёт быть центральной, он лишь регулирует процесс и занимается его общей организацией, готовит заранее необходимые задания и формулирует вопросы или темы для обсуждения в группах, даёт консультации, контролирует время и порядок выполнения намеченного плана. Участники обращаются к социальному опыту — собственному и других людей, при этом им приходится вступать в коммуникацию друг с другом, совместно решать поставленные задачи, преодолевать конфликты, находить общие точки соприкосновения, идти на компромиссы.

Для решения воспитательных и учебных задач преподавателем могут быть использованы следующие интерактивные формы:

- Круглый стол (дискуссия, дебаты);
- Мозговой штурм (брейнсторм, мозговая атака);
- Деловые и ролевые игры;
- Case-study (анализ конкретных ситуаций, ситуационный анализ);
- Мастер класс.

Самостоятельная работа студентов, как правило, организуется на основе выделения таких вопросов, изучаемых тем, усвоение которых требует самостоятельного изучения и анализа студентом документации, а также дополнительных источников периодических изданий.

Уровни обучения "иметь представление", "знать" реализуются в ходе каждой лекции, на семинарских занятиях, при организации самостоятельной работы студентов. Контроль качества знаний студентов осуществляется в течение семестра посредством проведения контроля.

Оценка полученных знаний, умений и навыков основана на модульно-рейтинговой технологии. Фонды оценочных средств освоенных компетенций включают как вопросы теоретического характера для оценки знаний, так и задания практического содержания для оценки умений и навыков. Теоретические знания проверяются путем применения таких организационных форм, как индивидуальные и групповые опросы, решение тестов письменно.

### **Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Изучение учебной дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2015 г. №1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи», «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащённости образовательного процесса» Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014г. № АК-44/05вн, «Положением о порядке обучения студентов – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».

Для инвалидов и лиц с ОВЗ учебный процесс осуществляется в соответствии с Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом НАНО ВО «ИМЦ» от 31.08.2018 № 99.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей: для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом, для лиц с нарушением слуха – оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный, для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата двигательные формы оценочных средств заменяются на письменные/устные с исключением двигательной активности. При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания. При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

## **6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ В ПЕРИОД ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ**

Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения включает в себя:

1. Самостоятельную подготовку к учебным занятиям, включая подготовку к аудиторным формам текущего контроля;
2. Самостоятельную подготовку к промежуточной аттестации.

В таблице приводятся вопросы, выносимые на самостоятельное изучение.

№ п/п	№ семестра	Тема (раздел) учебной дисциплины	Вопросы для самостоятельного изучения	Всего часов
1.	4	Тема 1. Предшественники	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка доклада.	9

		периодической печати. Возникновение и становление печатных периодических изданий.		
2.	4	Тема 2. История печати и СМИ Великобритании, Германии, Франции	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка доклада.	9
3.	4	Тема 3. СМИ малых стран Западной Европы	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка доклада.	9
4.	4	Тема 4. История печати и СМИ Италии, Испании и Португалии.	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка доклада.	10
5.	4	Тема 5. История печати и СМИ Центральной и Восточной Европы	Печать, радио и телевидение Восточной Европы в условиях социалистических режимов: национальные особенности. Журналистика стран Центральной Европы в условиях социальной трансформации общества в конце 80-х – начале 90 -ч гг.: общие закономерности	10
6.	4	Тема 6. СМИ Северной Европы. Журнальная периодика Швеции и тенденции ее развития	Появление первых коммерческих каналов в Северной Европе	10
7.	4	Тема 7. История печати и СМИ Соединенных Штатов Америки	Американская журналистика в годы первой мировой войны	10
8.	4	Тема 8. Появление «журналов новостей». Великая депрессия и американская журналистика. «Новый курс» Ф.Д. Рузвельта.	Начало качественной прессы. «Нью-Йорк таймс» (18 сентября 1851 г.). Журналистика США в послевоенные годы. «Холодная война».	12,8
ВСЕГО:				79,8
7.	5	Тема 9. СМИ Канады и стран Латинской Америки	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка к дискуссии на тему: «Специфика СМИ «французской» Канады».	10
8.	5	Тема 10. 220 изданий «Большой прессы» как собственность отдельных семейств.	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка доклада.	10
9.	5	Тема 11. История печати и СМИ Китая. История печати и СМИ Японии.	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка доклада.	10
10.	5	Тема 12. История печати и СМИ Индии и Пакистана	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка доклада.	10
11.	5	Тема 13. История печати и СМИ Турции и стран Арабского Востока. Идейное течение панарабизма и средства массовой коммуникации в 1960 - 1970-е гг.	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка доклада.	19,8



		Тема 14. Африканские СМИ	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка доклада.		
12.	5	Тема 15. Журналистика Ирана и Афганистана. Печать Ирана в годы королевского правления 1919 -1978 гг.	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка к дискуссии на тему: «Специфика СМИ Афганистана»	18	
		Тема 16. Глобальное телевидение. Международное радиовещание	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка доклада.		
				ВСЕГО:	77,8
				ВСЕГО:	157,6

## 7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Год и место издания. Место доступа
1.	История зарубежной журналистики. От Античности до современности: учебно-методический комплект (учебное пособие, хрестоматия)	Прутцков Г.В.	Москва: Аспект Пресс, 2018. — 512 с. — ISBN 978-5-7567-0911-7. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/80666.html">https://www.iprbookshop.ru/80666.html</a>
2.	История зарубежной журналистики. У истоков журналистики: учебное пособие	Виниченко В.М.	Ростов-на-Дону, Таганрог: Издательство Южного федерального университета, 2018. — 136 с. — ISBN 978-5-9275-2914-8. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/87716.html">https://www.iprbookshop.ru/87716.html</a>
3.	История отечественной и зарубежной журналистики: зарубежная журналистика XX века: хрестоматия	Высоцкий В.Б.	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2017. — 88 с. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/102912.html">https://www.iprbookshop.ru/102912.html</a>
4.	Журналистика для начинающих: учебное пособие для студентов вузов	Баканов Р.П.	Москва: Аспект Пресс, 2018. — 256 с. — ISBN 978-5-7567-0889-9. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/80662.html">https://www.iprbookshop.ru/80662.html</a>
5.	История зарубежной журналистики: учебник для	А.Ю. Быков, Е.С. Георгиева, С.А.	Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 374 с. — (Высшее

	вузов	Михайлов	образование). — ISBN 978-5-534-11507-9. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/510847">https://urait.ru/bcode/510847</a>
6.	История зарубежной журналистики XIX века: учебное пособие для вузов	В.П. Трыков	Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 200 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08856-4. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/512183">https://urait.ru/bcode/512183</a>
7.	Основы теории журналистики: учебник и практикум для вузов	Е.В. Ахмадулин	Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 286 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15560-0. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/512581">https://urait.ru/bcode/512581</a>
8.	Основы теории публицистики: учебное пособие для вузов	Т.В. Чернышова	Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 184 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12753-9. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/519004">https://urait.ru/bcode/519004</a>

## **8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

- 1) [www.evartist.narod.ru/](http://www.evartist.narod.ru/) Сайт, посвященный журналистике, рекламе и PR, а также ряду других сопутствующих теоретических и практических знаний.
- 2) <http://www.mediasprut.ru/media/media.shtml> сайт "МедиаСпрут" Каталоги СМИ России, стран СНГ и Балтии, дальнего зарубежья
- 3) <http://journalism.narod.ru/> Библиотека журналиста
- 4) <http://www.gumer.info/> Библиотека Гумер - гуманитарные науки
- 5) <http://www.library.cjes.ru/online/> Библиотека центра экстремальной журналистики
- 6) <http://www.infohome-altai.ru/node/143> Книги для журналистов
- 7) <http://www.dosye.ru/> Архив журналиста, все о структурной власти в России. Досье на политиков, телефонный справочник, исторические справки.
- 8) [www.ruj.ru/](http://www.ruj.ru/) - Союз журналистов России
- 9) [www.cjes.ru/](http://www.cjes.ru/) - Центр экстремальной журналистики
- 10) [www.gdf.ru/](http://www.gdf.ru/) - Фонд защиты гласности
- 11) [www.blogs.mail.ru/mail/vrs63/](http://www.blogs.mail.ru/mail/vrs63/) - блог умных мыслей Владимира Соловьева
- 12) <http://istanbul-parshikov.blogspot.com/> Блог об архитектуре, фотографии, дизайне, журналистике, копирайтинге и о многом другом.
- 13) <http://www.mediahunter.ru/> Сообщество журналистов, редакторов и пиарщиков.
- 14) <http://journalist-podval.narod2.ru/> Журналистский клуб
- 15) <http://www.tolerance.ru/p-jclub-main.shtml> Клуб журналистов
- 16) <http://moku.myl.ru/blog> Тайное сообщество юных журналистов
- 17) [http://www.mrc.tj/index.php?option=com\\_frontpage&Itemid=1](http://www.mrc.tj/index.php?option=com_frontpage&Itemid=1) Медиа-Ресурсного Центра

- 18) [www.zagolovki.ru](http://www.zagolovki.ru) - заголовки дня
- 19) [www.rosbalt.ru](http://www.rosbalt.ru) - информационное агентство Росбалт
- 20) [www.rian.ru](http://www.rian.ru) - РИА новости
- 21) [www.lenta.ru](http://www.lenta.ru) - лента последних российских и зарубежных новостей
- 22) [www.newsru.com](http://www.newsru.com) - российские и зарубежные новости
- 23) [www.polit.ru](http://www.polit.ru) - российские и зарубежные новости
- 24) [www.news.bbc.co.uk/hi/russian/news/default.stm](http://www.news.bbc.co.uk/hi/russian/news/default.stm) - BBC Russian
- 25) [www.korrespondent.net](http://www.korrespondent.net) - последние новости Украины и мира
- 26) [www.inopressa.ru](http://www.inopressa.ru) - обзоры иностранной прессы
- 27) [www.rusdoc.ru](http://www.rusdoc.ru) - IT-дайджест
- 28) [www.1tv.ru](http://www.1tv.ru) - официальный сайт первого канала
- 29) <http://www.journalismus.com/> Интернет-портал немецких журналистов
- 30) <http://www.cpj.org/> Комитет защиты журналистов
- 31) <http://www.thomsonfoundation.co.uk/> Британский фонд, работающий с журналистами
- 32) <http://www.fipp.com/> Международная федерация периодических СМИ
- 33) <http://www.diversity-online.org/> Международная журналистская группа против расизма и ксенофобии
- 34) <http://www.ejta.nl/> Европейская ассоциация журналистских тренингов
- 35) <http://www.ejc.nl/default.asp> Европейский журналистский центр
- 36) <http://www.writerswrite.com/journalism/jschool.htm> Школа журналистики
- 37) <http://www.pulitzer.org/> Официальный сайт Пулитцеровской премии
- 38) <http://www.ifj.org/> Международная федерация журналистов

## **9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Продуктивность усвоения учебного материала во многом определяется интенсивностью и качеством самостоятельной работы студента. Самостоятельная работа предполагает формирование культуры умственного труда, самостоятельности и инициативы в поиске и приобретении знаний; закрепление знаний и навыков, полученных на всех видах учебных занятий; подготовку к предстоящим практическим заданиям.

Самостоятельный труд развивает такие качества, как организованность, дисциплинированность, волю, упорство в достижении поставленной цели, вырабатывает умение анализировать факты и явления, учит самостоятельному мышлению, что приводит к развитию и созданию собственного мнения, своих взглядов. Умение работать самостоятельно необходимо не только для успешного усвоения содержания учебной программы, но и для дальнейшей творческой деятельности.

Основу самостоятельной работы студента составляет работа с конспектами прочитанных дисциплин. Из опыта работы с текстом следует определенная последовательность действий, которой целесообразно придерживаться. Сначала прочитать весь текст (документ) в быстром темпе. Цель такого чтения заключается в том, чтобы создать общее представление об изучаемом (не запоминать, а понять общий смысл прочитанного). Затем прочитать вторично, более медленно, чтобы в ходе чтения понять и запомнить смысл каждой фразы, каждого положения и вопроса в целом. Чтение приносит пользу и становится продуктивным, когда сопровождается записями. Это может быть составление плана прочитанного текста, тезисы или выписки, конспектирование и др.

Выбор вида записи зависит от характера изучаемого материала и целей работы с ним. Если содержание материала несложное, легко усваиваемое, можно ограничиться составлением плана. Если материал содержит новую и трудно усваиваемую информацию, целесообразно его законспектировать. Результаты конспектирования могут быть представлены в различных формах. План – это схема прочитанного материала, краткий (или подробный) перечень вопросов, отражающих структуру и последовательность

материала. Подробно составленный план вполне заменяет конспект. Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника. Различаются четыре типа конспектов. План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении. Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника. Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом. Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу). В процессе изучения материала источника, составления конспекта, нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым, удобным для работы.

Подготовка к практическому занятию включает 2 этапа:

1й – организационный;

2й - закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

- уяснение задания на самостоятельную работу;
- подбор рекомендованной литературы;
- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.

Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам.

При подготовке и участии в интерактивных практических занятиях студенты должны:

- способствовать тщательному анализу разнообразных проблем, признавая, что уважение к каждому человеку и терпимость – это основные ценности, которые должны быть дороги всем людям;
- способствовать и воодушевлять на поиск истины, нежели чем простому упражнению в риторике;
- распространять идеал терпимости к точкам зрения других людей, способствуя поиску общих ценностей, принимая различия, которые существуют между людьми.
- соревнование и желание победить не должны преобладать над готовностью к пониманию и исследованию обсуждаемых проблем.
- при обсуждении сторон воздержаться от личных нападок на своих оппонентов;
- спорить в дружественной манере;
- быть честными и точными в полную меру своих познаний, представляя

поддержки и информацию. Студенты никогда не должны умышленно искажать факты, примеры или мнения;

- внимательно слушать своих оппонентов и постараться сделать все, чтобы не искажать их слова во время дебатов.
- язык и жесты, используемые обучающимися, должны отражать их уважение к другим.

#### **10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Информационно-справочные системы:

- СПС «Консультант Плюс»;
- СПС «Гарант».

#### **11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Для достижения целей, поставленных в данной рабочей программе, имеются:

- аудитории, оборудованные современными техническими средствами (компьютерами, мультимедийными проекторами, видео- и аудио аппаратурой);
- компьютеры, подключенные к сети Интернет.

#### **12. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ЯВЛЯЕТСЯ НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ ДАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И ПРИВОДИТСЯ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ В ОТДЕЛЬНОМ ДОКУМЕНТЕ.**

Негосударственная автономная некоммерческая организация высшего образования  
«Институт мировых цивилизаций»  
(НАНО ВО «ИМЦ»)

Кафедра: цивилизационной журналистики  
(название кафедры)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
уровень бакалавриата

Б1.О.17 Современный русский (и родной) язык  
(шифр, наименование дисциплины)

Направление подготовки \_\_\_\_\_ 42.03.02 Журналистика  
Направленность (профиль) подготовки \_\_\_\_\_ актуальная периодика  
Квалификация выпускника \_\_\_\_\_ бакалавр  
Форма обучения \_\_\_\_\_ очно-заочная

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели дисциплины «Современный русский язык»:

- совершенствование языковой компетенции будущих журналистов.

Задачи дисциплины:

- закрепление навыков нормативного словоупотребления, слово- и формообразования, правописания, пунктуационной грамотности.

## 2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Учебная дисциплина «Современный русский язык» относится к Блоку 1, «Дисциплины (модули)» обязательной части учебного плана.

## 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1 Знает: принципы и механизмы социального взаимодействия; виды и функции межличностного общения; закономерности осуществления деловой коммуникации; принципы и механизмы функционирования команды как социальной группы
	УК-4.2 Умеет: выбирать стратегию социального взаимодействия; осуществлять интеграцию личных и социальных интересов; применять принципы и методы организации командной деятельности
	УК-4.3 Владеет: навыками работы в команде, создания команды для выполнения практических задач, участия в разработке стратегии командной работы; навыками эффективной коммуникации в процессе социального взаимодействия

## 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

### 4.1. Общая трудоемкость дисциплины составляет:

9 зачетных единицы (324 академических часа).

Форма отчетности: зачет, зачет, курсовая работа, экзамен

### 4.2 Распределение объема учебной дисциплины на контактную работу с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов									
		Всего по учебному плану	Семестры								
			№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8	№9
1	<b>Контактная работа (всего)</b>	77,4		24,2	24,2	29,3					
2	Лекции (Л)	26		8	8	10					
3	Практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	48		16	16	16					
4	Лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)										
5	Иная контактная работа (ИКР)	-		-	-	-					

6	Консультация (Конс)	2			2				
7	Зачет (З)	0,4		0,2	0,2				
8	Экзамен (Э)	0,3 (35,7)				0,3 (35,7)			
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)	1				1			
10	<b>Самостоятельная работа (всего):</b>	210,6		83,8	83,8	43			
11	<b>ОБЩАЯ</b> трудоемкость <b>дисциплины:</b>	<b>Часы:</b>	324	108	108	108			
		<b>Зач. ед.:</b>	9	3	3	3			

#### 4.3 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов			СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ./семин. занятия	Лаб. занятия		
1.	Раздел 1. Введение 1.1 Понятие о русском языке. Современный русский язык как предмет научного изучения	2			10	12
2.	Раздел 2. Лексика 2.1 Понятие о лексике и лексикологии	2	2		10	14
3.	2.2 Полисемия (многозначность слова). Омонимия. Паронимы		2		9,8	11,8
4.	2.3 Синонимия. Антонимия		4		12	16
5.	2.4 Дифференциация лексики с экспрессивно-стилистической точки зрения		2		12	14
6.	2.5 Пути развития и источники формирования лексической системы современного русского языка		2		10	12
7.	2.6 Происхождение лексики современного русского языка	2	2		10	14
8.	2.7 Русская лексика с точки зрения сферы ее использования	2	2		10	14
	Иная контактная работа	-				
	Зачет				0,2	
	Итого за 2 семестр:				108	
9.	Раздел 3. Фразеология 3.1 Свойства ФЕ, их значение, грамматическая структура и употребление.	2	2		14	18
10.	Раздел 4. Лексикография 4.1 Основные типы словарей русского языка.		2		9,8	11,8
11.	Раздел 5. Фонетика и Фонология 5.1 Звуки в потоке речи. Классификация звуков. Фонетические законы.	2	2		10	14
12.	5.2 Понятие фонемы. Система гласных и согласных фонем русского языка.		2		10	12
13.	Раздел 6. Орфоэпия 6.1 Современные произносительные нормы.		2		10	12
14.	Раздел 7. Графика и орфография 7.1 Принципы русской графики Принципы русской орфографии.	2	2		10	14
15.	Раздел 8. Морфемика и словообразование. 8.1 Морфемная структура слов русского языка. Классификации и функции морфем. Виды основ.	2	2		10	14
16.	8.2 Основные способы словообразования в русском		2		10	12



	языке. Основные единицы системы словообразования.					
	Иная контактная работа	-				
	Зачет	0,2				
	Итого за 3 семестр:	108				
17.	Раздел 9. Морфология 9.1 Грамматические классы слов. Имя существительное как часть речи. Категория рода имени существительного. Категория числа имен существительных. Категория падежа.	2	2		6	10
18.	9.2 Имя прилагательное как часть речи. Имя числительное как часть речи. Местоимение как часть речи.		2		6	8
19.	9.3 Глагол как часть речи. Две основы глагола. Категория вида. Категория залога, наклонения и времени. Категория лица. Спряжение глаголов. Причастие и деепричастие как особые формы глагола.		2		6	8
20.	9.4 Наречие как часть речи. Слова категории состояния. Служебные слова (частицы речи) и их правописание. Модальные слова. Междометия.	2	2		6	10
21.	Раздел 10. Синтаксис и пунктуация 10.1 Синтаксис и пунктуация. Синтаксические единицы и их признаки. Словосочетание. Предложение как основная единица синтаксиса. Простое предложение.	2	2		4	8
22.	10.2 Понятие о сложном предложении. Сложносочиненное предложение.		2		6	8
23.	10.3 Сложноподчиненное предложение. Его классификации.	2	2		4	8
24.	10.4 Бессоюзное сложное предложение. Сложные синтаксические конструкции. Период. Сложное синтаксическое целое. Чужая речь.	2	2		5	9
	Иная контактная работа	-				
	Курсовая работа	1				
	Консультация к экзамену	2				
	Экзамен	0,3 (35,7)				
	Итого за 4 семестр:	108				
	Итого:	324				

#### 4.4 Практические занятия

№ п/п	№ семестра	Тема учебной дисциплины	Содержание лабораторных работ / практических занятий	Всего часов
1.	2	Раздел 2. Лексика 2.1 Понятие о лексике и лексикологии	Понятие о лексике и лексикологии. Лексикология описательная и историческая. Семасиология. Пути описания значения слова. Системные отношения в лексике. Слово как единица лексической системы языка. Слово как единство лексического и грамматического значений. Обобщающий характер слова. Парадигматические и синтагматические связи слов, обуславливающие типы их	2

			<p>лексических значений. Понятие о лексико-семантической, лексико-стилистической, словообразовательной и словоизменительной парадигмах. Типы лексических значений слов: по связи слова с действительностью (значения прямые и переносные); по происхождению (значения исходные и производные); по функции (значения номинативные, характеризующие и экспрессивно-синонимические); по связи с контекстом (значения свободные, лексически связанные и фразеологически связанные); по грамматической организованности (значения синтаксически, морфологически и конструктивно обусловленные). Отражение в лексике процессов, происходящих в обществе: пополнение лексики словами, отражающими новые реалии; деактуализация слов и значений, отражающих прежние реалии; изменения в оценочных свойствах слов. Деидеологизация лексики. Обесмысливание речи. "Выветривание" значений слов.</p>	
2.	2	<p>2.2 Полисемия (многозначность слова). Омонимия. Паронимы</p>	<p>Слова однозначные и многозначные. Прямое и переносное значение слова. Типы переносных значений. Метафора как вид полисемии. Классификация метафор (по разновидности сходства; по степени распространенности и образности; по тематическим группам и т.д.). Метонимия как вид полисемии. Классификация метонимий (по типам смежности; по степени распространенности и выразительности и т.д.) Синекдоха как вид полисемии. Классификация синекдох ( по типу связи между прямым и переносным значением; по степени распространенности и выразительности и т.д.). Отражение метафор, метонимий и синекдох в современных толковых словарях. Лексическая омонимия и ее виды. Причины возникновения омонимов. Принципы разграничения омонимов и многозначных слов. Паронимы в русской лексике. Широкий и узкий подход к пониманию термина.</p>	2
3.	2	<p>2.3 Синонимия. Антонимия</p>	<p>Понятие о синонимах и синонимическом ряде. Синоним и многозначное слово. Семантическая доминанта. Типы отличий между синонимами (синонимы идеографические, стилистические, эмоционально-оценочные и т.д.)</p>	4

			<p>Синонимы языковые и контекстуальные. Синонимы и эвфемизмы. Отражение синонимии в синонимических и толковых словарях. Понятие об антонимах. Антонимы языковые и контекстуальные. Типы антонимов по семантической сущности противоположности и по структуре (антонимы, обозначающие противоположные качества, состояния, и антонимы, обозначающие противоположно направленные действия, свойства, признаки; антонимы разнокорневые, однокорневые, внутрисловные). Отражение антонимов в антонимических и других современных словарях.</p>	
4.	2	2.4 Дифференциация лексики с экспрессивно-стилистической точки зрения	<p>Лексика межстилевая (стилистически нейтральная). Лексика книжных стилей (книжно-письменной речи). Классификация лексики книжных стилей: книжные слова (умеренно и сугубо книжные); высокие слова; официальные слова. Признаки слов лексики книжно-письменной речи (связанные со структурой слов, их происхождением и семантикой). Отражение экспрессивно-стилистической дифференциации лексики в толковых словарях. Стилистические пометы, характеризующие книжную форму современного языка. Лексика разговорного стиля (устноразговорной речи). Классификация лексики разговорного стиля: разговорные слова (эмоционально-окрашенные и эмоционально не окрашенные). Признаки слов лексики разговорного стиля (структурные, семантические). Стилистические пометы, характеризующие разговорную форму современного языка.</p>	2
5.	2	2.5 Пути развития и источники формирования лексической системы современного русского языка	<p>Старое и новое в лексике. Устаревшая лексика. Типы устаревших слов: историзмы, архаизмы. Классификация архаизмов (лексико-фонетические, лексико-словообразовательные, собственно лексические, семантические, грамматические). Словарные пометы, характеризующие хронологическое расслоение лексики. Новая лексика (неологизмы). Причины и пути возникновения новых слов. Неологизмы языковые и авторские. Отражение новой лексики в современных толковых и иных словарях и других справочных изданиях.</p>	2

6.	2	2.6 Происхождение лексики современного русского языка	<p>Лексика современного русского языка с точки зрения ее происхождения. Понятие об исконно русской лексике. Исконно русская лексика с точки зрения времени ее возникновения. Заимствованная лексика Причины заимствования ее из другого языка. Характеристика заимствований с грамматической точки зрения. Кальки (словообразовательные, семантические, фразеологические). Общие признаки заимствованных слов. Заимствования из отдельных языков Старославянизмы (понятие о старославянском языке и старославянизмах). Признаки старославянизмов (фонетические, морфологические). Группы старославянизмов. Роль старославянизмов в создании лексикосемантической системы русского языка. Заимствования из скандинавских языков. Заимствования из финноугорских языков. Тюркские заимствования (время заимствований, тематические группы, признаки тюркизмов). Греческие заимствования (периоды и пути заимствования, тематика и признаки грецизмов). Латинские заимствования (периоды и пути заимствования, тематический состав и признаки латинских заимствований). Заимствования из новых европейских языков – немецкого, голландского, французского, английского, итальянского, испанского (периоды и пути заимствования, тематический состав и признаки заимствований из новых европейских языков). Словари, отражающие происхождение слов. Освоение заимствованных слов (фонетическое, графическое, грамматическое, семантическое). Экзотизмы и варваризмы</p>	2
7.	2	2.7 Русская лексика с точки зрения сферы ее использования	<p>Понятие об общенародной (общеупотребительной) и необщенародной лексике. Типы необщенародной лексики. Диалектная (областная) лексика (ограниченная территорией). Понятие о диалектизме и типы диалектизмов. Отражение диалектных слов в словарях. Специальная лексика (профессиональная и терминологическая). Классификации специальной лексики (по области специального применения; степени официальной принятости и т.д.).</p>	2

			<p>Отношение специальной лексики к лексической системе современного русского языка (узкоспециальные термины; общепонятные термины как средство обогащения лексической системы русского литературного языка). Отражение специальной лексики в толковых и иных словарях. Жаргонная лексика и арготизмы (ограниченная социальной средой), ее классификация. Причины возникновения жаргона, жаргонных слов. Источники формирования жаргонной лексики. Отражение жаргонной лексики в словарях. Жаргонная лексика как источник пополнения общенародных эмоционально-оценочных средств.</p>	
			ВСЕГО:	16
8.	3	<p>Раздел 3. Фразеология 3.1 Свойства ФЕ, их значение, грамматическая структура и употребление.</p>	<p>Фразеологические единицы русского языка. Многозначность и синонимия в кругу фразеологических единиц. Границы фразеологических единиц. Понятие фразеологической связанности. Вопрос о границах понятия "фразеологизм" и классификации фразеологизмов по степени связанности компонентов и степени их семантической связанности (фразеологические сращения, фразеологические единства и т.д.) Структурная организация фразеологизмов. Лексико-грамматическая характеристика фразеологизмов (именные, глагольные, адъективные, междометные, глагольно-пропозиционные). Характеристика фразеологизмов с точки зрения их эмоционально-стилистических свойств и сферы их первоначального употребления. Характеристика фразеологизмов с точки зрения их происхождения. Отражение фразеологии во фразеологических словарях и других справочных изданиях.</p>	2
9.	3	<p>Раздел 4. Лексикография 4.1 Основные типы словарей русского языка.</p>	<p>Предмет лексикографии. Словари энциклопедические и лингвистические. Классификация лингвистических словарей в зависимости от свойств слов (семантика, произношение, правописание и т.д.), становящихся предметом описания. Толковые словари. Назначение толковых словарей. Синонимические словари. Назначение синонимических словарей. Словари иностранных слов. Назначение словарей иностранных слов. Словари правильного</p>	2

			употребления. Назначение словарей этого рода. Орфоэпические словари. Назначение орфоэпических словарей. Фразеологические словари. Назначение фразеологических словарей.	
10.	3	Раздел 5. Фонетика и Фонология 5.1 Звуки в потоке речи. Классификация звуков. Фонетические законы.	Предмет фонетики. Акустика звуковой речи. Функции звуков. Понятие об артикуляции, фонетические средства русского языка. Предмет фонетики. Акустика звуковой речи. Функции звуков. Звуки в потоке речи: фонетический закон конца слова, закон ассимиляции согласных по звонкости и глухости; ассимиляция согласных по мягкости и твердости; ассимиляция зубных перед шипящими; упрощение сочетаний согласных; сокращение одинаковых согласных. Долгие и двойные согласные. Редукция безударных гласных. Закон звукового сингармонизма. Чередование звуков. Фонетические или позиционные чередования гласных и согласных звуков. Исторические чередования. Понятие фонетической транскрипции. Основные знаки, принятые в фонетической транскрипции.	2
11.	3	5.2 Понятие фонемы. Система гласных и согласных фонем русского языка.	Понятие фонемы. Различие между фонемой и звуком. Характерные особенности фонологической системы современного русского языка (позиционная мена фонем). Фонемный ряд. Понятие фонемы в Московской фонологической школе. Понятие фонемы в Петербургской школе. Система гласных фонем современного русского литературного языка. Классификация гласных по ряду, подъему и лабиализованности. Система согласных фонем современного русского языка. Классификация по способу артикуляции. Понятие о нейтрализации звонких и глухих, твердых и мягких фонем. Сильные и слабые позиции фонем. Основной вид фонемы и ее варианты.	2
12.	3	Раздел 6. Орфоэпия 6.1 Современные произносительные нормы.	Предмет изучения орфоэпии. Русское литературное произношение в историческом развитии. Понятие о старшей и младшей произносительной норме. Орфоэпические варианты норм русского литературного языка. Основные нормы произношения безударных гласных звуков (в первом предударном слоге; во всех предударных и заударных слогах; в начале слова).	2

			<p>Произношение сочетаний безударных гласных. Влияние на произношение безударных гласных качества предшествующих согласных звуков. Основные нормы произношения согласных звуков (произношение звонких и глухих, твердых и мягких согласных; произношение сочетаний согласных, произношение согласных звуков, обозначенных двумя одинаковыми буквами; непроизносимые согласные). Произношение звуков г, ж, ш, щ. Произношение грамматических форм: им. пад. ед. ч. прилагательных на –ий после г, к, х; глагольных форм на –сь и –ся; произношение окончаний род. пад. ед. ч. прилагательных мужского и среднего рода на –ого и –его; произношение глагольных форм на –кивать, –гивать, –хивать; произношение безударных окончаний 3 лица мн. ч. глаголов 2 спряжения и др. Особенности произношения иноязычных слов (произношение о и е) в безударных слогах, произношение согласных перед е; произношение э в начале слова и после гласных и др.).</p>	
13.	3	<p>Раздел 7. Графика и орфография 7.1 Принципы русской графики Принципы русской орфографии.</p>	<p>Понятие о графике. Три принципа графики – фонетический, фонематический и традиционный. Состав русского алфавита. Происхождение алфавита. Соотношение русской фонетики и графики. Особенности русской графики: обозначение мягкости согласных на конце слова и перед согласными; обозначение мягкости согласных перед гласными; обозначение звука j; разделительные знаки ь и ъ. Понятие об орфографии. Морфологический принцип русского правописания. Отступления от морфологического принципа правописания. Фонетические написания ы вместо и после приставок на твердый согласный; написание приставок на з перед глухими согласными; написание о-е после шипящих и ц в суффиксах; написание ы после ц в суффиксе притяжательных прилагательных; написание о-е после шипящих и ц в окончании существительных и прилагательных и др. Традиционные или исторические написания (написание е и гласных а-о, е-и в корнях; написание мягкого знака во 2 лице единственного числа настоящего времени глагола; написание мягкого знака у</p>	2

			<p>существительных женского рода на твердый шипящий; написание буквы и после твердых шипящих и др.). Дифференцирующие написания (написания двух слов или форм слов, совпадающих при произношении (омофонов). Орфография заимствованных слов. Слитные, полуслитные, отдельные написания слов и частей слов. Краткие сведения из истории русской графики и орфографии. Возникновение русского алфавита и его развитие. Введение Петром I гражданского алфавита и его развитие. Орфография в трудах М. В. Ломоносова. Упорядочение русской орфографии академиком Я. К. Гротом. Реформа орфографии 1917-1918 гг. и ее общественное значение. “Правила русской орфографии и пунктуации”, утвержденные в 1956 году. Орфографические словари и справочники, принятые в настоящее время.</p>	
14.	3	<p>Раздел 8. Морфемика и словообразование. 8.1 Морфемная структура слов русского языка. Классификации и функции морфем. Виды основ.</p>	<p>Морфемика как учение о значимых частях слов – морфах и морфемах. Морфемная структура слов русского языка. Словообразование как особый раздел науки о языке. Связь словообразования с лексикологией и морфологией. Состав слова (корень, суффикс, приставка, окончание, соединительные гласные). Словообразующие и формообразующие аффиксы и их продуктивность. Отличие морфемного анализа от словообразовательного. Членимость и производность основ. Семантическое и фонетическое ослабление непродуцируемой основы. Понятие о производящей основе. Соотносительность производной и производящей основ. Исторические изменения в морфемном составе слова (опрощение, переразложение, аналогия, усложнение). Морфемный и словообразовательный анализ слова.</p>	2
15.	3	<p>8.2 Основные способы словообразования в русском языке. Основные единицы системы словообразования.</p>	<p>Основные способы словообразования в русском языке. Лексико-семантическое словообразование (возникновение омонимов). Лексико-синтаксическое словообразование (объединение двух или нескольких слов в одно). Морфолого-синтаксическое словообразование (переход одной части речи в другую). Морфологическое словообразование (безаффиксный</p>	2



			способ, аффиксация, сложение основ). Функциональная классификация словообразовательных аффиксов (аффиксы, выполняющие лексическую, грамматическую и стилистическую функции). Регулярные и нерегулярные аффиксы. Продуктивные и непродуктивные аффиксы. Ограничения, налагаемые на сочетаемость морфем (семантические, словообразовательные и стилистические). Слова узуальные и окказиональные. Единицы системы словообразования (словообразовательная пара, словообразовательная категория, словообразовательная цепь, словообразовательная парадигма, словообразовательное гнездо).	
			ВСЕГО:	16
16.	4	Раздел 9. Морфология 9.1 Грамматические классы слов. Имя существительное как часть речи. Категория рода имени существительного. Категория числа имен существительных. Категория падежа	Предмет морфологии. Понятие о грамматическом значении, грамматической форме и грамматической категории. Средства и способы выражения грамматических значений в русском языке. Рост аналитизма в морфологии современного русского языка. Принципы классификации частей речи. Система частей речи в русском языке. Имя существительное как часть речи. Семантико-грамматические разряды имен существительных: конкретные и неконкретные (вещественные, собирательные, отвлеченные), нарицательные и собственные; одушевленные и неодушевленные. Категория рода имен существительных. Принципы распределения склоняемых существительных по родам. Слова общего рода. Употребление существительных общего рода в расширительном и переносном значениях. Категория числа имен существительных. Значение и средства грамматического выражения. Существительные, имеющие форму только единственного числа. Существительные, имеющие форму только множественного числа. Категория падежа. Основные значения падежей. Склонение имен существительных.	2
17.	4	9.2 Имя прилагательное как часть речи. Имя числительное как часть речи. Местоимение как часть речи	Имя прилагательное как часть речи. Лексико-грамматические разряды прилагательных и их грамматические и иные признаки, отличия. Лексико-	2

			<p>грамматические разряды прилагательных и многозначность слова. Степени сравнения качественных прилагательных. Краткая форма прилагательных. Имя числительное как часть речи и вопрос о грамматической природе слов типа "первый", "второй", "миллион", "тысяча", "много", "мало", "столько", "несколько". Числительные количественные. Морфологические и синтаксические особенности количественных числительных. Разряды числительных. Вопрос о местоимении как части речи. Классификация местоимений по соотношению с другими частями речи. Разряды местоимений по значению. Функции местоимений.</p>	
18.	4	<p>9.3 Глагол как часть речи. Две основы глагола. Категория вида. Категория залога, наклонения и времени. Категория лица. Спряжение глаголов. Причастие и деепричастие как особые формы глагола</p>	<p>Значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола. Спрягаемые и неспрягаемые формы глагола и их синтаксическая роль. Неопределенная форма глагола, ее значение, образование, синтаксическое употребление. Две основы глагола. Понятие о классах глагола. Категория вида. Глаголы переходные и непереходные, их значения и морфологические признаки. Категории залога. Категория наклонения. Категория времени. Основные значения и употребление форм времени. Образование форм времени. Категория лица. Категория рода и лица. Безличные глаголы. I и II спряжение глаголов. Личные окончания глаголов. Разноспрягаемые глаголы. Причастие как форма глагольно-именного образования. Формы причастий. Образование причастий. Образование деепричастий. Категория времени у деепричастий. Переход деепричастий в наречия.</p>	2
19.	4	<p>9.4 Наречие как часть речи. Слова категории состояния. Служебные слова (частицы речи) и их правописание. Модальные слова. Междометия</p>	<p>Значение наречия, его морфологические признаки и синтаксическая роль. Разряды наречий по значению. Степени сравнения наречий. Образование обстоятельственных и определительных наречий. Соотносительность наречий с другими частями речи. Переход наречий в другие части речи. Семантические, морфологические и синтаксические признаки слов категории состояния. Разряды СКС по значению и по образованию. Соотносительность СКС с другими частями речи. Вопрос об СКС в лингвистической науке.</p>	2

			<p>Функциональные особенности служебных слов. Частицы и их функции в речи. Разряды частиц по значению (частицы смысловые, эмоционально-экспрессивные, модальные). Словообразующие и формообразующие частицы. Предлоги и их синтаксические функции. Предлоги первообразные и производные. Союзы и их синтаксические функции. Простые и составные союзы. Союзы сочинительные и подчинительные. Союзы одиночные, повторяющиеся, двойные. Союзные (относительные) слова. Общее понятие о модальности. Модальные слова как особый разряд слов в русском языке. Разряды модальных слов по значению. Соотносительность модальных слов с другими частями речи. Лексико-грамматическое своеобразие модальных слов. Значение междометий и их функции в речи. Разряды междометий по значению. Группы междометий по способу образования и происхождению. Глагольные междометия. Звукоподражательные слова.</p>	
20.	4	<p>Раздел 10. Синтаксис и пунктуация 10.1 Синтаксис и пунктуация. Синтаксические единицы и их признаки. Словосочетание. Предложение как основная единица синтаксиса. Простое предложение</p>	<p>Предмет синтаксиса. Синтаксис как учение о строе связной речи. Синтаксические связи и синтаксические отношения. Синтаксические единицы докоммуникативного уровня (словоформа, словосочетание) и коммуникативного уровня (предложение, межфразовое единство). Принципы русской пунктуации. Функции знаков препинания. Контекстуальная вариантность применения знаков препинания. Словосочетание как грамматически оформленное соединение слов. Отношение словосочетания к слову и предложению. Типы словосочетаний по структуре и значению. Парадигма словосочетаний. Простые и сложные словосочетания. Виды подчинительной связи в словосочетании. Согласование, управление, примыкание как лексико-грамматические категории. Полное и неполное согласование. Сильное и слабое управление. Понятие предложения. Структурный и коммуникативный аспекты предложения. Предикативность – основной грамматический признак предложения, указывающий на отношение сообщаемого к действительности. Понятие об</p>	2

			<p>объективной модальности (синтаксическом наклонении) и синтаксическом времени. Субъективная модальность как отношение говорящего к сообщаемому. Языковые средства выражения и формирования субъективной модальности. Понятие структурной схемы и парадигмы предложения. Синтаксическое и актуальное членение предложения. Понятие темы и ремы. Компоненты высказывания и члены предложения. Порядок слов стилистически нейтральный и стилистически значимый. Грамматическое значение порядка слов. Порядок расположения членов простого предложения. Место подлежащего и сказуемого в простом предложении. Место распространителей предложения. Интонация и порядок слов – основные средства выражения актуального членения предложения. Типы предложений по характеру выражаемого в них отношения к действительности: предложения утвердительные и отрицательные. Типы предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Интонации простого предложения. Виды интонации. Грамматическая роль интонации. Типы простых предложений по структуре. Двусоставные и односоставные предложения. Нераспространенные и распространенные предложения. Полные и неполные предложения. Строение двусоставного предложения. Типология его членов. Типы односоставных предложений. Слова-предложения. Эллиптические структуры. Способы осложнения простого предложения</p>	
21.	4	<p>10.2 Понятие о сложном предложении. Сложносочиненное предложение</p>	<p>Отличие сложного предложения от простого. Признаки сложного предложения: количество предикативных частей (две и более), лексико-грамматическое единство частей, интонация завершенности. Средства связи частей: союзы (сочинительные и подчинительные; синтаксические и семантические), союзные слова, соотносительные местоименные слова, порядок следования частей, соотнесенность видовременных форм глаголов-сказуемых, специализированные лексические и морфологические элементы. Типология сложного</p>	2

			предложения. Союзные и бессоюзные предложения. Сочинение и подчинение в сложном предложении. Предложения открытой и закрытой, гибкой и негибкой структуры. Понятие о сложносочиненном предложении. Типы сложносочиненных предложений в зависимости от структуры и значения. Значение и употребление сочинительных союзов. Пунктуация в сложном предложении	
22.	4	10.3 Сложноподчиненное предложение. Его классификации	Понятие о сложноподчинённом предложении. Одночленность (нерасчлененность) и двучленность (расчлененность) сложноподчинённых предложений. Средства связи главной и придаточной части. Предложения с взаимным подчинением частей. Значение и употребление подчинительных союзов и союзных слов. Сложноподчинённые и усложненные предложения. Параллельное подчинение частей, однородное соподчинение, последовательное подчинение. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении.	2
23.	4	10.4 Бессоюзное сложное предложение. Сложные синтаксические конструкции. Период. Сложное синтаксическое целое. Чужая речь	Виды бессоюзных сложных предложений. Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Многочленное бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях (запятая, точка с запятой, двоеточие, тире). Сложные предложения с разнотипной синтаксической связью. Сложные предложения с сочинением и подчинением. Сложные предложения с подчинением и бессоюзной связью. Сложные предложения с сочинением и бессоюзной связью. Сложные предложения с сочинением, подчинением и бессоюзной связью. Знаки препинания в сложных синтаксических конструкциях. Понятие о периодической речи и периоде. Знаки препинания в периоде. Понятие о сложном синтаксическом целом и абзаце. Сложное синтаксическое целое структурно-смысловое единство. Сложные синтаксические целые однородного и неоднородного состава. Абзац как единица композиционно-стилистическая. Функции и типы абзаца в монологической и диалогической речи. Соотношение сложного синтаксического целого и абзаца как единиц разного	2

			уровня. Понятие о чужой речи и способах ее передачи. Прямая речь. Косвенная речь. Различные виды связи прямой речи с авторской. Несобственно-прямая речь. Знаки препинания при прямой речи.	
				ВСЕГО: 16
				ВСЕГО: 48

#### 4.5 Примерная тематика курсовых проектов (работ)

- 1) Отражение современной городской речи в художественной литературе (В. Токарева, В. Маканин.).
- 2) Неологизмы в политической терминологии последнего десятилетия.
- 3) Специальная лексика на страницах российских журналов.
- 4) Новые заимствования в области музыки (бизнеса, спорта, моды).
- 5) Использование экзотизмов и варваризмов в современной журнальной публицистике.
- 6) Использование высокой и сниженной лексики в публицистических текстах предвыборного содержания.
- 7) Достоинства и недостатки использования внелитературной лексики в газете «Комсомольская правда».
- 8) Окказиональные слова в современной периодике как средство оценочности.
- 9) Активизация устаревших слов в современной речи.
- 10) Трансформация фразеологизмов в «Литературной газете».
- 11) Аллюзия (скрытая цитата) на газетной полосе (на выбор - журнал «Форбс», «Новая газета», «Московский комсомолец»).
- 12) Градация как синтаксический прием в современном русском языке. Ее разновидности и функции («Литературная газета», «Комсомольская правда», «Новые Известия»; «Дружба народов», «Профиль», «Власть»).
- 13) Функционально-семантический «взрыв» (зевгма), виды и значение в языке современной газетно-журнальной публицистики).
- 14) Сравнение (семантико-грамматический аспект). Структура и функции в современных газетно-журнальных статьях («Литературная газета», «Аргументы и факты», «Московский комсомолец»; «Нева», «Октябрь», «Дружба народов»).
- 15) Парцелляция как средство повышения информативности и экспрессивности газетного заголовка (на материале газет «Ведомости», «Коммерсантъ», «Известия»).
- 16) Несобственно-прямая речь в художественном тексте. Синтаксическая структура и функции. (На примере одного-двух произведений на выбор).
- 17) Восклицательные и вопросительные предложения. Структура и функции в журнальной публицистике (на материалах изданий «Итоги», «Власть», «Профиль»).
- 18) Синтаксическая компрессия и редукция в заголовочных структурах на страницах газет как средство создания информативного и экспрессивного эффекта («Комсомольская правда», «Аргументы и факты», «Новые Известия»).
- 19) Неграмматическое (коммуникативное) обособление второстепенных членов предложения как несоответствие между структурно-грамматическим и актуальным членением предложения. На материале молодежной современной прозы.
- 20) Вводные и вставные конструкции: содержание и структура, способы включения в художественный текст (на примере произведений Б.Акунина).
- 21) Синтаксические средства привлечения внимания аудитории в газетном тексте. На примере изданий «Московский комсомолец», «Ведомости», «Известия».
- 22) Эллиптические конструкции в современной прозе (на примере одного автора).
- 23) Экспрессивные синтаксические конструкции в рекламных материалах газет

и журналов. Издания на выбор.

- 24) Заголовки - односоставные предложения в газете «Московский комсомолец».
- 25) Неполные предложения в газете «Спорт-экспресс».
- 26) Синтаксическая структура рекламных слоганов.
- 27) Разговорный синтаксис в рассказах Л. Петрушевской.
- 28) Изменение порядка слов как художественный прием в прозе Б. Окуджавы.
- 29) Неологизмы в политической терминологии последнего десятилетия.
- 30) Специальная лексика на страницах российских журналов.

## **5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

Преподавание осуществляется в форме лекций, практических занятий.

Лекции проводятся в традиционной классно-урочной организационной форме, по типу управления познавательной деятельностью. Лекции имеют цель: дать систематизированные основы научных знаний по дисциплине; сконцентрировать внимание студентов на наиболее сложных узловых проблемах. В ходе чтения лекций следует обращать внимание на содержание и методику применяемых в преподавании приемов и средств активизации учебной деятельности студентов. В ходе занятий используются интерактивные технологии обучения, предполагающие организацию обучения как продуктивной творческой деятельности в режиме взаимодействия студентов друг с другом и с преподавателем.

К успешным интенсивным технологиям следует отнести, прежде всего, технологию педагогического сотрудничества. В соответствии с данной технологией содержание, методы, организационные формы обучения рассматриваются в контексте непосредственного и опосредованного взаимодействия преподавания и учения. Процесс обучения основывается на взаимодействии двух объектов коммуникации (преподаватель – студент) и организуется как активный процесс взаимных усилий по достижению цели. Преподаватель привносит в содержание образования свое эмоционально-ценностное отношение и, обращаясь к личности студента, организует совместную деятельность по осмыслению содержания образования. При этом обеспечивается понимание общности интересов и необходимости совместных действий, осознание обучающимися свободы в проявлениях инициативы, самостоятельности и творчества.

В методической системе обучения бакалавров задействуется технология обеспечения интереса обучающихся к занятию. Интерес мобилизует возможности, повышает уровни внимания, понимания и запоминания. Технология основывается на следующих положениях: выраженное проявление интереса самого преподавателя к занятию; доступность, ясность, понятность изложения изучаемого материала; значимость изучаемого материала для будущей профессиональной деятельности; актуальность, новизна, практичность материала; логичность и структурная четкость раскрытия темы, обоснованность и доказательность изложения.

Возбуждение и удержание интереса обучающихся обеспечивается целым рядом методических приемов:

- наглядности (образцы, слайды, таблицы, видеоматериалы, демонстрации и т.п.);
- конкретизации (факты, примеры, копии документов и т.п.);
- персонификации (упоминание фамилий, организаций, обращение к личному опыту обучаемых, персональные обращения к кому-нибудь из аудитории);
- соучастия ("давайте подумаем...", "как вы считаете...", "представьте, что вы находитесь..." и т.п.);
- создания проблемной ситуации (формулирование проблемы, поиск способа решения проблемы, решение проблемы; разрешение противоречия; постановка учебной задачи и т.п.);

- включения обучающихся в решение практических задач (должна прослеживаться связь с будущей профессиональной деятельностью);
- активизации самостоятельности и творчества (стимулирование к выбору и самостоятельному использованию оптимальных способов выполнения задания, методов и средств; организация исследовательской и творческой деятельности).

В рамках технологии эффективно комбинировать разные методы учебно-познавательной деятельности:

- словесные методы (рассказ, диспут, объяснение и др.);
- практические методы (решение задач, практические задания и др.);
- индуктивные методы (изучение материала от частного к общему);
- дедуктивные методы (изучение материала от общего к частному);
- проблемно-поисковые методы (частично-поисковая или исследовательская деятельность);
- методы самостоятельной работы (самостоятельная работа, выполняемая студентами при непосредственном или опосредованном руководстве, по собственной инициативе).

Активизирующий эффект на занятии дают ситуации, в которых обучаемые должны: отстаивать свое мнение; принимать участие в дискуссиях и обсуждениях; ставить вопросы своим одноклассникам и преподавателю; рецензировать ответы одноклассников; находить несколько вариантов решения познавательной задачи и т.п. Все вышеназванные приемы и методы позволяют обеспечить разнообразие учебного материала: теоретические положения, доказательства, данные научных исследований, примеры из практики, практические рекомендации и др.

В обучении бакалавров значимыми развивающими технологиями являются технологии, построенные на интегративной основе. Системообразующим компонентом в данных технологиях выступает интеграция. Интеграцию можно интерпретировать как дидактический принцип, который предусматривает сохранение базисных частей содержания программ специальных дисциплин, практическую направленность содержания специальных дисциплин, целостность восприятия всех дисциплин цикла. Практические занятия организованы с использованием технологий развивающего обучения и технологий, основанных на коллективных способах обучения.

Интерактивное обучение — это специальная форма организации познавательной деятельности. Она подразумевает вполне конкретные и прогнозируемые цели. Цель состоит в создании комфортных условий обучения, при которых студент или слушатель чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс обучения, дает знания и навыки, а также создать базу для работы по решению проблем после того, как обучение закончится.

Другими словами, интерактивное обучение – это, прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие между студентом и преподавателем, между самими студентами.

Задачами интерактивных форм обучения являются:

- пробуждение у обучающихся интереса;
- эффективное усвоение учебного материала;
- самостоятельный поиск учащимися путей и вариантов решения поставленной учебной задачи (выбор одного из предложенных вариантов или нахождение собственного варианта и обоснование решения);
- установление взаимодействия между студентами, обучение работать в команде, проявлять терпимость к любой точке зрения, уважать право каждого на свободу слова, уважать его достоинства;
- формирование у обучающихся мнения и отношения;
- формирование жизненных и профессиональных навыков;
- выход на уровень осознанной компетентности студента.



При использовании интерактивных форм роль преподавателя резко меняется, перестаёт быть центральной, он лишь регулирует процесс и занимается его общей организацией, готовит заранее необходимые задания и формулирует вопросы или темы для обсуждения в группах, даёт консультации, контролирует время и порядок выполнения намеченного плана. Участники обращаются к социальному опыту – собственному и других людей, при этом им приходится вступать в коммуникацию друг с другом, совместно решать поставленные задачи, преодолевать конфликты, находить общие точки соприкосновения, идти на компромиссы.

Для решения воспитательных и учебных задач преподавателем могут быть использованы следующие интерактивные формы:

- Круглый стол (дискуссия, дебаты);
- Мозговой штурм (брейнсторм, мозговая атака);
- Деловые и ролевые игры;
- Case-study (анализ конкретных ситуаций, ситуационный анализ);
- Мастер класс.

Самостоятельная работа студентов, как правило, организуется на основе выделения таких вопросов, изучаемых тем, усвоение которых требует самостоятельного изучения и анализа студентом документации, а также дополнительных источников периодических изданий.

Уровни обучения "иметь представление", "знать" реализуются в ходе каждой лекции, на семинарских занятиях, при организации самостоятельной работы студентов. Контроль качества знаний студентов осуществляется в течение семестра посредством проведения контроля.

Оценка полученных знаний, умений и навыков основана на модульно-рейтинговой технологии. Фонды оценочных средств освоенных компетенций включают как вопросы теоретического характера для оценки знаний, так и задания практического содержания для оценки умений и навыков. Теоретические знания проверяются путем применения таких организационных форм, как индивидуальные и групповые опросы, решение тестов письменно.

#### **Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Изучение учебной дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2015 г. №1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи», «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащённости образовательного процесса» Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014г. № АК-44/05вн, «Положением о порядке обучения студентов – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».

Для инвалидов и лиц с ОВЗ учебный процесс осуществляется в соответствии с Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом НАНО ВО «ИМЦ» от 31.08.2018 № 99.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей: для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом, для лиц с нарушением слуха – оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный, для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата двигательные формы оценочных средств заменяются на письменные/устные с исключением двигательной

активности. При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания. При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

## 6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ В ПЕРИОД ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ

Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения включает в себя:

1. Самостоятельную подготовку к учебным занятиям, включая подготовку к аудиторным формам текущего контроля;
2. Самостоятельную подготовку к промежуточной аттестации.

В таблице приводятся вопросы, выносимые на самостоятельное изучение.

№ п/п	№ семестра	Тема (раздел) учебной дисциплины	Вопросы для самостоятельного изучения	Всего часов
1.	2	Раздел 1. Введение 1.1 Понятие о русском языке. Современный русский язык как предмет научного изучения	Работа с рекомендуемой литературой. Выполнение практических заданий.	10
2.	2	Раздел 2. Лексика 2.1 Понятие о лексике и лексикологии	Работа с рекомендуемой литературой. Выполнение практических и творческих заданий.	10
3.	2	2.2 Полисемия (многозначность слова). Омонимия. Паронимы	Работа с рекомендуемой литературой. Выполнение практических заданий.	9,8
4.	2	2.3 Синонимия. Антонимия	Работа с рекомендуемой литературой. Выполнение практических заданий.	12
5.	2	2.4 Дифференциация лексики с экспрессивно-стилистической точки зрения	Работа с рекомендуемой литературой. Выполнение практических заданий.	12
6.	2	2.5 Пути развития и источники формирования лексической системы современного русского языка	Работа с рекомендуемой литературой. Выполнение практических заданий.	10
7.	2	2.6 Происхождение лексики современного русского языка	Работа с рекомендуемой литературой. Выполнение практических заданий.	10
8.	2	2.7 Русская лексика с точки зрения сферы ее использования	Работа с рекомендуемой литературой. Выполнение практических заданий.	10
<b>ВСЕГО:</b>				<b>83,8</b>
9.	3	Раздел 3. Фразеология 3.1 Свойства ФЕ, их значение, грамматическая структура и употребление	Работа с рекомендуемой литературой. Выполнение практических и творческих заданий.	14

10.	3	Раздел 4. Лексикография 4.1 Основные типы словарей русского языка	Работа с рекомендуемой литературой. Выполнение практических заданий.	9,8
11.	3	Раздел 5. Фонетика и Фонология 5.1 Звуки в потоке речи. Классификация звуков. Фонетические законы	Работа с рекомендуемой литературой. Выполнение практических заданий.	10
12.	3	5.2 Понятие фонемы. Система гласных и согласных фонем русского языка	Работа с рекомендуемой литературой. Выполнение практических заданий.	10
13.	3	Раздел 6. Орфоэпия 6.1 Современные произносительные нормы	Работа с рекомендуемой литературой. Выполнение практических заданий.	10
14.	3	Раздел 7. Графика и орфография 7.1 Принципы русской графики Принципы русской орфографии	Работа с рекомендуемой литературой. Выполнение практических заданий.	10
15.	3	Раздел 8. Морфемика и словообразование. 8.1 Морфемная структура слов русского языка. Классификации и функции морфем. Виды основ	Работа с рекомендуемой литературой. Выполнение практических заданий.	10
16.	3	8.2 Основные способы словообразования в русском языке. Основные единицы системы словообразования	Работа с рекомендуемой литературой. Выполнение практических заданий.	10
ВСЕГО:				83,8
17.	4	Раздел 9. Морфология 9.1 Грамматические классы слов. Имя существительное как часть речи. Категория рода имени существительного. Категория числа имен существительных. Категория падежа	Работа с рекомендуемой литературой. Выполнение практических заданий.	6
18.	4	9.2 Имя прилагательное как часть речи. Имя числительное как часть речи. Местоимение как часть речи	Работа с рекомендуемой литературой. Выполнение практических заданий.	6
19.	4	9.3 Глагол как часть речи. Две основы глагола. Категория вида. Категория залога,	Работа с рекомендуемой литературой. Выполнение практических заданий.	6

		наклонения и времени. Категория лица. Спряжение глаголов. Причастие и деепричастие как особые формы глагола		
20.	4	9.4 Наречие как часть речи. Слова категории состояния. Служебные слова (частицы речи) и их правописание. Модальные слова. Междометия	Работа с рекомендуемой литературой. Выполнение практических заданий.	6
21.	4	Раздел 10. Синтаксис и пунктуация 10.1 Синтаксис и пунктуация. Синтаксические единицы и их признаки. Словосочетание. Предложение как основная единица синтаксиса. Простое предложение	Работа с рекомендуемой литературой. Выполнение практических заданий.	4
22.	4	10.2 Понятие о сложном предложении. Сложносочиненное предложение	Работа с рекомендуемой литературой. Выполнение практических заданий.	6
23.	4	10.3 Сложноподчиненное предложение. Его классификации	Работа с рекомендуемой литературой. Выполнение практических заданий.	4
24.	4	10.4 Бессоюзное сложное предложение. Сложные синтаксические конструкции. Период. Сложное синтаксическое целое. Чужая речь	Работа с рекомендуемой литературой. Выполнение практических заданий.	5
ВСЕГО:				43
ВСЕГО:				210,6

## 7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Год и место издания. Место доступа
1.	Современный русский язык: Часть I. Словообразование. Морфология. Орфография. Часть II. Синтаксис. Пунктуация	Л.В. Морозова	Санкт-Петербург: Антология, 2021. — 279 с. — ISBN 5-94962- 081-X. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/104156.html">https://www.iprbookshop.ru/10415 6.html</a>
2.	Современный русский язык:	А.М. Тарасов	Набережные Челны:

	учебно-методическое пособие		Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2019 электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/83840.html">https://www.iprbookshop.ru/83840.html</a>
3.	Современный русский язык: учебно-методические материалы для направления подготовки 45.03.01	составители А.В. Блохинская [и др.]	Благовещенск: Амурский государственный университет, 2017 электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/103826.html">https://www.iprbookshop.ru/103826.html</a>
4.	Современный русский язык	составители О.В. Новикова [и др.]	Воронежский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2017 электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/72938.html">https://www.iprbookshop.ru/72938.html</a>
5.	Современный русский язык: Морфемика и словообразование для журналистов: учебное пособие	Е.В. Карпова	Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2017 электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/91530.html">https://www.iprbookshop.ru/91530.html</a>

## **8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

- 1) [www.evartist.narod.ru/](http://www.evartist.narod.ru/) Сайт, посвященный журналистике, рекламе и PR, а также ряду других сопутствующих теоретических и практических знаний.
- 2) <http://www.mediasprut.ru/media/media.shtml> сайт "МедиаСпрут" Каталоги СМИ России, стран СНГ и Балтии, дальнего зарубежья
- 3) <http://journalism.narod.ru/> Библиотека журналиста
- 4) <http://www.gumer.info/> Библиотека Гумер - гуманитарные науки
- 5) <http://www.library.cjes.ru/online/> Библиотека центра экстремальной журналистики
- 6) <http://www.infohome-altai.ru/node/143> Книги для журналистов
- 7) <http://www.dosye.ru/> Архив журналиста, все о структурной власти в России. Досье на политиков, телефонный справочник, исторические справки.
- 8) [www.ruj.ru/](http://www.ruj.ru/) - Союз журналистов России
- 9) [www.cjes.ru/](http://www.cjes.ru/) - Центр экстремальной журналистики
- 10) [www.gdf.ru/](http://www.gdf.ru/) - Фонд защиты гласности
- 11) [www.blogs.mail.ru/mail/vrs63/](http://www.blogs.mail.ru/mail/vrs63/) - блог умных мыслей Владимира Соловьева
- 12) <http://istanbul-parshikov.blogspot.com/> Блог об архитектуре, фотографии, дизайне, журналистике, копирайтинге и о многом другом.
- 13) <http://www.mediahunter.ru/> Сообщество журналистов, редакторов и пиарщиков.
- 14) <http://journalist-podval.narod2.ru/> Журналистский клуб

- 15) <http://www.tolerance.ru/p-jclub-main.shtml> Клуб журналистов
- 16) <http://moku.myl.ru/blog> Тайное сообщество юных журналистов
- 17) [http://www.mrc.tj/index.php?option=com\\_frontpage&Itemid=1](http://www.mrc.tj/index.php?option=com_frontpage&Itemid=1) Медиа-Ресурсного Центра
- 18) [www.zagolovki.ru](http://www.zagolovki.ru) - заголовки дня
- 19) [www.rosbalt.ru](http://www.rosbalt.ru) - информационное агентство Росбалт
- 20) [www.rian.ru](http://www.rian.ru) - РИА новости
- 21) [www.lenta.ru](http://www.lenta.ru) - лента последних российских и зарубежных новостей
- 22) [www.newsru.com](http://www.newsru.com) - российские и зарубежные новости
- 23) [www.polit.ru](http://www.polit.ru) - российские и зарубежные новости
- 24) [www.news.bbc.co.uk/hi/russian/news/default.stm](http://www.news.bbc.co.uk/hi/russian/news/default.stm) - BBC Russian
- 25) [www.korrespondent.net](http://www.korrespondent.net) - последние новости Украины и мира
- 26) [www.inopressa.ru](http://www.inopressa.ru) - обзоры иностранной прессы
- 27) [www.rusdoc.ru](http://www.rusdoc.ru) - IT-дайджест
- 28) [www.1tv.ru](http://www.1tv.ru) - официальный сайт первого канала
- 29) <http://www.journalismus.com/> Интернет-портал немецких журналистов
- 30) <http://www.cpj.org/> Комитет защиты журналистов
- 31) <http://www.thomsonfoundation.co.uk/> Британский фонд, работающий с журналистами
- 32) <http://www.fipp.com/> Международная федерация периодических СМИ
- 33) <http://www.diversity-online.org/> Международная журналистская группа против расизма и ксенофобии
- 34) <http://www.ejta.nl/> Европейская ассоциация журналистских тренингов
- 35) <http://www.ejc.nl/default.asp> Европейский журналистский центр
- 36) <http://www.writerswrite.com/journalism/jschool.htm> Школа журналистики
- 37) <http://www.pulitzer.org/> Официальный сайт Пулитцеровской премии
- 38) <http://www.ifj.org/> Международная федерация журналистов
- 39) <http://www.gramota.ru/> Справочно-информационный портал «Русский язык»
- 40) <http://academic.ru/> Справочно-информационный портал "Академик"
- 41) <http://cyberleninka.ru/> Научная электронная библиотека Киберленинка
- 42) <http://medialing.spbu.ru/> Международный научный журнал «Медиалингвистика»

## **9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Продуктивность усвоения учебного материала во многом определяется интенсивностью и качеством самостоятельной работы студента. Самостоятельная работа предполагает формирование культуры умственного труда, самостоятельности и инициативы в поиске и приобретении знаний; закрепление знаний и навыков, полученных на всех видах учебных занятий; подготовку к предстоящим практическим заданиям.

Самостоятельный труд развивает такие качества, как организованность, дисциплинированность, волю, упорство в достижении поставленной цели, вырабатывает умение анализировать факты и явления, учит самостоятельному мышлению, что приводит к развитию и созданию собственного мнения, своих взглядов. Умение работать самостоятельно необходимо не только для успешного усвоения содержания учебной программы, но и для дальнейшей творческой деятельности.

Основу самостоятельной работы студента составляет работа с конспектами прочитанных дисциплин. Из опыта работы с текстом следует определенная последовательность действий, которой целесообразно придерживаться. Сначала прочитать весь текст (документ) в быстром темпе. Цель такого чтения заключается в том, чтобы создать общее представление об изучаемом (не запоминать, а понять общий смысл прочитанного). Затем прочитать вторично, более медленно, чтобы в ходе чтения понять и

запомнить смысл каждой фразы, каждого положения и вопроса в целом. Чтение приносит пользу и становится продуктивным, когда сопровождается записями. Это может быть составление плана прочитанного текста, тезисы или выписки, конспектирование и др.

Выбор вида записи зависит от характера изучаемого материала и целей работы с ним. Если содержание материала несложное, легко усваиваемое, можно ограничиться составлением плана. Если материал содержит новую и трудно усваиваемую информацию, целесообразно его законспектировать. Результаты конспектирования могут быть представлены в различных формах. План – это схема прочитанного материала, краткий (или подробный) перечень вопросов, отражающих структуру и последовательность материала. Подробно составленный план вполне заменяет конспект. Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника. Различаются четыре типа конспектов. План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении. Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника. Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом. Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу). В процессе изучения материала источника, составления конспекта, нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым, удобным для работы.

Подготовка к практическому занятию включает 2 этапа:

1й - организационный;

2й - закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

- уяснение задания на самостоятельную работу;
- подбор рекомендованной литературы;
- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.

Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам.

При подготовке и участии в интерактивных практических занятиях студенты должны:

- способствовать тщательному анализу разнообразных проблем, признавая, что уважение к каждому человеку и терпимость – это основные ценности, которые должны быть дороги всем людям;
- способствовать и воодушевлять на поиск истины, нежели чем простому упражнению в риторике;

- распространять идеал терпимости к точкам зрения других людей, способствуя поиску общих ценностей, принимая различия, которые существуют между людьми.
- соревнование и желание победить не должны преобладать над готовностью к пониманию и исследованию обсуждаемых проблем.
- при обсуждении сторон воздержаться от личных нападок на своих оппонентов;
- спорить в дружественной манере;
- быть честными и точными в полную меру своих познаний, представляя поддержки и информацию. Студенты никогда не должны умышленно искажать факты, примеры или мнения;
- внимательно слушать своих оппонентов и постараться сделать все, чтобы не исказить их слова во время дебатов.
- язык и жесты, используемые обучающимися, должны отражать их уважение к другим.

#### **10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Информационно-справочные системы:

- СПС «Консультант Плюс»;
- СПС «Гарант».

#### **11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Для достижения целей, поставленных в данной рабочей программе, имеются:

- аудитории, оборудованные современными техническими средствами (компьютерами, мультимедийными проекторами, видео- и аудио аппаратурой);
- компьютеры, подключенные к сети Интернет.

#### **12. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ЯВЛЯЕТСЯ НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ ДАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И ПРИВОДИТСЯ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ В ОТДЕЛЬНОМ ДОКУМЕНТЕ.**



Негосударственная автономная некоммерческая организация высшего образования  
«Институт мировых цивилизаций»  
(НАНО ВО «ИМЦ»)

Кафедра: цивилизационной журналистики  
(название кафедры)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
уровень бакалавриата

Б1.О.19 История художественных стилей  
(шифр, наименование дисциплины)

Направление подготовки \_\_\_\_\_ 42.03.02 Журналистика  
Направленность (профиль) подготовки актуальная периодика  
Квалификация выпускника \_\_\_\_\_ бакалавр  
Форма обучения \_\_\_\_\_ очно-заочная

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели дисциплины «История художественных стилей»:

- формирование у студентов гуманистического мышления и творческого подхода в профессиональной деятельности, толерантного отношения к социальным и культурным различиям народов и цивилизаций.
- способствовать глубокому осмыслению мировой культуры, ее роли в жизни человека и общества на разных стадиях их истории.

Задачи дисциплины:

- воспитание художественного вкуса;
- развитие способности наслаждаться искусством.

## 2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Учебная дисциплина «История художественных стилей» относится к Блоку 1, «Дисциплины (модули)» обязательной части учебного плана.

## 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
ОПК-3 Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	ОПК-3.1 Демонстрирует: кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса
	ОПК-3.2 Умеет: использовать достижения отечественной и мировой культуры
	ОПК-3.3 Владеет: средствами художественной выразительности в процессе создания текстов рекламы и связей с общественностью и (или) иных коммуникационных продуктов

## 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

### 4.1. Общая трудоемкость дисциплины составляет:

4 зачетных единицы (144 академических часа).

Форма отчетности: экзамен

### 4.2 Распределение объема учебной дисциплины на контактную работу с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов									
		Всего по учебному плану	Семестры								
			№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8	№9
1	<b>Контактная работа (всего)</b>	40,3							40,3		
2	Лекции (Л)	16							16		
3	Практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	20							20		
4	Лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)										
5	Иная контактная работа (ИКР)	2							2		
6	Консультация (Конс)	2							2		
7	Зачет (З)										
8	Экзамен (Э)	0,3							0,3		

		(35,7)							(35,7)		
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)										
10	<b>Самостоятельная работа (всего):</b>		68						68		
11	<b>ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:</b>	<b>Часы:</b>	144						144		
		<b>Зач. ед.:</b>	4						4		

#### 4.3 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов			СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ./семин. занятия	Лаб. занятия		
1.	Тема 1. Литературный язык и язык художественной литературы. Основные функции литературно-художественного стиля	2	2		8	12
2.	Тема 2. Литературно-художественный стиль как функциональная, разновидность литературного языка	2	2		8	12
3.	Тема 3. Образное отражение действительности важнейший принцип литературно-художественного стиля	2	2		8	12
4.	Тема 4. Разновидности литературно-художественного стиля: стиль художественной прозы	2	2		8	12
5.	Тема 5. Разновидности литературно-художественного стиля: драматургический стиль	2	2		10	14
6.	Тема 6. Разновидности литературно-художественного стиля: стихотворный стиль	2	2		10	14
7.	Тема 7. Жанры художественной литературы	2	4		8	14
8.	Тема 8. Индивидуально-авторский стиль	2	4		8	14
	Иная контактная работа	2				
	Консультация к экзамену	2				
	Экзамен				0,3 (35,7)	
	Итого:				144	

#### 4.4 Практические занятия

№ п/п	№ семестра	Тема учебной дисциплины	Содержание лабораторных работ / практических занятий	Всего часов
1.	7	Тема 1. Литературный язык и язык художественной литературы. Основные функции литературно-художественного стиля	Единство коммуникативной и эстетической функций языка художественной литературы.	2
2.	7	Тема 2. Литературно-художественный стиль как функциональная, разновидность литературного языка	Использование речевых средств и их организация в художественной литературе.	2
3.	7	Тема 3. Образное отражение действительности важнейший принцип литературно-художественного стиля	Образ автора и его речевые формы выражения в стиле художественного произведения.	2

4.	7	Тема 4. Разновидности литературно-художественного стиля: стиль художественной прозы	Типы повествования в художественном произведении.	2
5.	7	Тема 5. Разновидности литературно-художественного стиля: драматургический стиль	Нормы литературного языка и проблемы нормы в языке художественной литературы.	2
6.	7	Тема 6. Разновидности литературно-художественного стиля: стихотворный стиль	Отношение языка художественной литературы к системе функциональных стилей современного русского литературного языка.	2
7.	7	Тема 7. Жанры художественной литературы	Литературный язык и язык художественной литературы.	4
8.	7	Тема 8. Индивидуально-авторский стиль	Образ автора и его речевые формы выражения в стиле художественного произведения.	4
ВСЕГО:				20

#### 4.5 Примерная тематика курсовых проектов (работ)

Курсовая работа учебным планом не предусмотрена.

### 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Преподавание осуществляется в форме лекций, практических занятий, практической подготовки.

Лекции проводятся в традиционной классно-урочной организационной форме, по типу управления познавательной деятельностью. Лекции имеют цель: дать систематизированные основы научных знаний по дисциплине; сконцентрировать внимание студентов на наиболее сложных узловых проблемах. В ходе чтения лекций следует обращать внимание на содержание и методику применяемых в преподавании приемов и средств активизации учебной деятельности студентов. В ходе занятий используются интерактивные технологии обучения, предполагающие организацию обучения как продуктивной творческой деятельности в режиме взаимодействия студентов друг с другом и с преподавателем.

К успешным интенсивным технологиям следует отнести, прежде всего, технологию педагогического сотрудничества. В соответствии с данной технологией содержание, методы, организационные формы обучения рассматриваются в контексте непосредственного и опосредованного взаимодействия преподавания и учения. Процесс обучения основывается на взаимодействии двух объектов коммуникации (преподаватель – студент) и организуется как активный процесс взаимных усилий по достижению цели. Преподаватель привносит в содержание образования свое эмоционально-ценностное отношение и, обращаясь к личности студента, организует совместную деятельность по осмыслению содержания образования. При этом обеспечивается понимание общности интересов и необходимости совместных действий, осознание обучающимися свободы в проявлениях инициативы, самостоятельности и творчества.

В методической системе обучения бакалавров задействуется технология обеспечения интереса обучающихся к занятию. Интерес мобилизует возможности, повышает уровни внимания, понимания и запоминания. Технология основывается на следующих положениях: выраженное проявление интереса самого преподавателя к занятию; доступность, ясность, понятность изложения изучаемого материала; значимость изучаемого материала для будущей профессиональной деятельности; актуальность, новизна, практичность материала; логичность и структурная четкость раскрытия темы, обоснованность и доказательность изложения.

Возбуждение и удержание интереса обучающихся обеспечивается целым рядом методических приемов:

- наглядности (образцы, слайды, таблицы, видеоматериалы, демонстрации и т.п.);
- конкретизации (факты, примеры, копии документов и т.п.);
- персонификации (упоминание фамилий, организаций, обращение к личному опыту обучаемых, персональные обращения к кому-нибудь из аудитории);
- соучастия ("давайте подумаем...", "как вы считаете...", "представьте, что вы находитесь..." и т.п.);
- создания проблемной ситуации (формулирование проблемы, поиск способа решения проблемы, решение проблемы; разрешение противоречия; постановка учебной задачи и т.п.);
- включения обучающихся в решение практических задач (должна прослеживаться связь с будущей профессиональной деятельностью);
- активизации самостоятельности и творчества (стимулирование к выбору и самостоятельному использованию оптимальных способов выполнения задания, методов и средств; организация исследовательской и творческой деятельности).

В рамках технологии эффективно комбинировать разные методы учебно-познавательной деятельности:

- словесные методы (рассказ, диспут, объяснение и др.);
- практические методы (решение задач, практические задания и др.);
- индуктивные методы (изучение материала от частного к общему);
- дедуктивные методы (изучение материала от общего к частному);
- проблемно-поисковые методы (частично-поисковая или исследовательская деятельность);
- методы самостоятельной работы (самостоятельная работа, выполняемая студентами при непосредственном или опосредованном руководстве, по собственной инициативе).

Активизирующий эффект на занятии дают ситуации, в которых обучаемые должны: отстаивать свое мнение; принимать участие в дискуссиях и обсуждениях; ставить вопросы своим одногруппникам и преподавателю; рецензировать ответы одногруппников; находить несколько вариантов решения познавательной задачи и т.п. Все вышеназванные приемы и методы позволяют обеспечить разнообразие учебного материала: теоретические положения, доказательства, данные научных исследований, примеры из практики, практические рекомендации и др.

В обучении бакалавров значимыми развивающими технологиями являются технологии, построенные на интегративной основе. Системообразующим компонентом в данных технологиях выступает интеграция. Интеграцию можно интерпретировать как дидактический принцип, который предусматривает сохранение базисных частей содержания программ специальных дисциплин, практическую направленность содержания специальных дисциплин, целостность восприятия всех дисциплин цикла. Практические занятия организованы с использованием технологий развивающего обучения и технологий, основанных на коллективных способах обучения.

Интерактивное обучение — это специальная форма организации познавательной деятельности. Она подразумевает вполне конкретные и прогнозируемые цели. Цель состоит в создании комфортных условий обучения, при которых студент или слушатель чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс обучения, дать знания и навыки, а также создать базу для работы по решению проблем после того, как обучение закончится.

Другими словами, интерактивное обучение — это, прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие между студентом и преподавателем, между самими студентами.

Задачами интерактивных форм обучения являются:

- пробуждение у обучающихся интереса;
- эффективное усвоение учебного материала;
- самостоятельный поиск учащимися путей и вариантов решения поставленной учебной задачи (выбор одного из предложенных вариантов или нахождение собственного варианта и обоснование решения);
- установление взаимодействия между студентами, обучение работать в команде, проявлять терпимость к любой точке зрения, уважать право каждого на свободу слова, уважать его достоинства;
- формирование у обучающихся мнения и отношения;
- формирование жизненных и профессиональных навыков;
- выход на уровень осознанной компетентности студента.

При использовании интерактивных форм роль преподавателя резко меняется, перестаёт быть центральной, он лишь регулирует процесс и занимается его общей организацией, готовит заранее необходимые задания и формулирует вопросы или темы для обсуждения в группах, даёт консультации, контролирует время и порядок выполнения намеченного плана. Участники обращаются к социальному опыту – собственному и других людей, при этом им приходится вступать в коммуникацию друг с другом, совместно решать поставленные задачи, преодолевать конфликты, находить общие точки соприкосновения, идти на компромиссы.

Для решения воспитательных и учебных задач преподавателем могут быть использованы следующие интерактивные формы:

- Круглый стол (дискуссия, дебаты);
- Мозговой штурм (брейнсторм, мозговая атака);
- Деловые и ролевые игры;
- Case-study (анализ конкретных ситуаций, ситуационный анализ);
- Мастер класс.

Самостоятельная работа студентов, как правило, организуется на основе выделения таких вопросов, изучаемых тем, усвоение которых требует самостоятельного изучения и анализа студентом документации, а также дополнительных источников периодических изданий.

Уровни обучения "иметь представление", "знать" реализуются в ходе каждой лекции, на семинарских занятиях, при организации самостоятельной работы студентов. Контроль качества знаний студентов осуществляется в течение семестра посредством проведения контроля.

Оценка полученных знаний, умений и навыков основана на модульно-рейтинговой технологии. Фонды оценочных средств освоенных компетенций включают как вопросы теоретического характера для оценки знаний, так и задания практического содержания для оценки умений и навыков. Теоретические знания проверяются путем применения таких организационных форм, как индивидуальные и групповые опросы, решение тестов письменно.

#### **Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Изучение учебной дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2015 г. №1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи», «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса» Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014г. № АК-44/05вн, «Положением о порядке обучения студентов – инвалидов и

лиц с ограниченными возможностями здоровья».

Для инвалидов и лиц с ОВЗ учебный процесс осуществляется в соответствии с Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом НАНО ВО «ИМЦ» от 31.08.2018 № 99.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей: для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом, для лиц с нарушением слуха – оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный, для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата двигательные формы оценочных средств заменяются на письменные/устные с исключением двигательной активности. При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания. При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

## **6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ В ПЕРИОД ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ**

Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения включает в себя:

1. Самостоятельную подготовку к учебным занятиям, включая подготовку к аудиторным формам текущего контроля;
2. Самостоятельную подготовку к промежуточной аттестации.

В таблице приводятся вопросы, выносимые на самостоятельное изучение.

№ п/п	№ семестра	Тема (раздел) учебной дисциплины	Вопросы для самостоятельного изучения	Всего часов
1.	7	Тема 1. Литературный язык и язык художественной литературы. Основные функции литературно-художественного стиля	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка к дискуссии на тему «Основные функции литературно-художественного стиля».	8
2.	7	Тема 2. Литературно-художественный стиль как функциональная, разновидность литературного языка	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка к дискуссии на тему «Типы повествования в художественном произведении».	8
3.	7	Тема 3. Образное отражение действительности важнейший принцип литературно-художественного стиля	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка к дискуссии на тему «Жанры художественной литературы».	8
4.	7	Тема 4. Разновидности литературно-художественного стиля: стиль художественной прозы	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка к дискуссии на тему «Разновидности публицистического стиля и его жанры»	8
5.	7	Тема 5. Разновидности литературно-художественного стиля:	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка к дискуссии на тему «Тропы и фигуры. Разновидности тропов: метафора,	10

		драматургический стиль	метонимия, синекдоха, олицетворение, сравнение, эпитет, гипербола»	
6.	7	Тема 6. Разновидности литературно-художественного стиля: стихотворный стиль	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка к дискуссии на тему «Паронимы и их стилистические возможности»	10
7.	7	Тема 7. Жанры художественной литературы	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка к дискуссии на тему «Разновидности научного стиля и его жанры»	8
8.	7	Тема 8. Индивидуально-авторский стиль	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка к дискуссии на тему «Иерархия стилей. Стилевая норма и стилистический идеал»	8
ВСЕГО:				68

### **7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Год и место издания. Место доступа
1.	История стилей в искусстве: учебник и практикум для вузов	Н.М. Сокольникова	Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 405 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14108-5. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/513031">https://urait.ru/bcode/513031</a>
2.	На стезю журналиста. Введение в специальность: учебное пособие для бакалавров	А.А. Бобров.	Саратов: Вузовское образование, 2021. — 202 с. — ISBN 978-5-4487-0757-5. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/101368.html">https://www.iprbookshop.ru/101368.html</a>
3.	Аксиология журналистики: учебное пособие	В.А. Сидоров	Санкт-Петербург: Петрополис, 2019. — 204 с. — ISBN 978-5-9676-0774-5. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/84672.html">https://www.iprbookshop.ru/84672.html</a>
4.	Стили	К. Гартман	Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 261 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-12184-1. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/518835">https://urait.ru/bcode/518835</a>

### **8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

1) [www.evartist.narod.ru/](http://www.evartist.narod.ru/) Сайт, посвященный журналистике, рекламе и PR, а также ряду других сопутствующих теоретических и практических знаний.



- 2) <http://www.mediasprut.ru/media/media.shtml> сайт "МедиаСпрут" Каталоги СМИ России, стран СНГ и Балтии, дальнего зарубежья
- 3) <http://journalism.narod.ru/> Библиотека журналиста
- 4) <http://www.gumer.info/> Библиотека Гумер - гуманитарные науки
- 5) <http://www.library.cjes.ru/online/> Библиотека центра экстремальной журналистики
- 6) <http://www.infohome-altai.ru/node/143> Книги для журналистов
- 7) <http://www.dosye.ru/> Архив журналиста, все о структурной власти в России. Досье на политиков, телефонный справочник, исторические справки.
- 8) [www.ruj.ru/](http://www.ruj.ru/) - Союз журналистов России
- 9) [www.cjes.ru/](http://www.cjes.ru/) - Центр экстремальной журналистики
- 10) [www.gdf.ru/](http://www.gdf.ru/) - Фонд защиты гласности
- 11) [www.blogs.mail.ru/mail/vrs63/](http://www.blogs.mail.ru/mail/vrs63/) - блог умных мыслей Владимира Соловьева
- 12) <http://istanbul-parshikov.blogspot.com/> Блог об архитектуре, фотографии, дизайне, журналистике, копирайтинге и о многом другом.
- 13) <http://www.mediahunter.ru/> Сообщество журналистов, редакторов и пиарщиков.
- 14) <http://journalist-podval.narod2.ru/> Журналистский клуб
- 15) <http://www.tolerance.ru/p-jclub-main.shtml> Клуб журналистов
- 16) <http://moku.my1.ru/blog> Тайное сообщество юных журналистов
- 17) [http://www.mrc.tj/index.php?option=com\\_frontpage&Itemid=1](http://www.mrc.tj/index.php?option=com_frontpage&Itemid=1) Медиа-Ресурсного Центра
- 18) [www.zagolovki.ru](http://www.zagolovki.ru) - заголовки дня
- 19) [www.rosbalt.ru](http://www.rosbalt.ru) - информационное агентство Росбалт
- 20) [www.rian.ru](http://www.rian.ru) - РИА новости
- 21) [www.lenta.ru](http://www.lenta.ru) - лента последних российских и зарубежных новостей
- 22) [www.newsru.com](http://www.newsru.com) - российские и зарубежные новости
- 23) [www.polit.ru](http://www.polit.ru) - российские и зарубежные новости
- 24) [www.news.bbc.co.uk/hi/russian/news/default.stm](http://www.news.bbc.co.uk/hi/russian/news/default.stm) - BBC Russian
- 25) [www.korrespondent.net](http://www.korrespondent.net) - последние новости Украины и мира
- 26) [www.inopressa.ru](http://www.inopressa.ru) - обзоры иностранной прессы
- 27) [www.rusdoc.ru](http://www.rusdoc.ru) - IT-дайджест
- 28) [www.1tv.ru](http://www.1tv.ru) - официальный сайт первого канала
- 29) <http://www.journalismus.com/> Интернет-портал немецких журналистов
- 30) <http://www.cpj.org/> Комитет защиты журналистов
- 31) <http://www.thomsonfoundation.co.uk/> Британский фонд, работающий с журналистами
- 32) <http://www.fipp.com/> Международная федерация периодических СМИ
- 33) <http://www.diversity-online.org/> Международная журналистская группа против расизма и ксенофобии
- 34) <http://www.ejta.nl/> Европейская ассоциация журналистских тренингов
- 35) <http://www.ejc.nl/default.asp> Европейский журналистский центр
- 36) <http://www.writerswrite.com/journalism/jschool.htm> Школа журналистики
- 37) <http://www.pulitzer.org/> Официальный сайт Пулитцеровской премии
- 38) <http://www.ifj.org/> Международная федерация журналистов

## **9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Продуктивность усвоения учебного материала во многом определяется интенсивностью и качеством самостоятельной работы студента. Самостоятельная работа предполагает формирование культуры умственного труда, самостоятельности и инициативы в поиске и приобретении знаний; закрепление знаний и навыков, полученных

на всех видах учебных занятий; подготовку к предстоящим практическим заданиям.

Самостоятельный труд развивает такие качества, как организованность, дисциплинированность, волю, упорство в достижении поставленной цели, вырабатывает умение анализировать факты и явления, учит самостоятельному мышлению, что приводит к развитию и созданию собственного мнения, своих взглядов. Умение работать самостоятельно необходимо не только для успешного усвоения содержания учебной программы, но и для дальнейшей творческой деятельности.

Основу самостоятельной работы студента составляет работа с конспектами прочитанных дисциплин. Из опыта работы с текстом следует определенная последовательность действий, которой целесообразно придерживаться. Сначала прочитать весь текст (документ) в быстром темпе. Цель такого чтения заключается в том, чтобы создать общее представление об изучаемом (не запоминать, а понять общий смысл прочитанного). Затем прочитать вторично, более медленно, чтобы в ходе чтения понять и запомнить смысл каждой фразы, каждого положения и вопроса в целом. Чтение приносит пользу и становится продуктивным, когда сопровождается записями. Это может быть составление плана прочитанного текста, тезисы или выписки, конспектирование и др.

Выбор вида записи зависит от характера изучаемого материала и целей работы с ним. Если содержание материала несложное, легко усваиваемое, можно ограничиться составлением плана. Если материал содержит новую и трудно усваиваемую информацию, целесообразно его законспектировать. Результаты конспектирования могут быть представлены в различных формах. План – это схема прочитанного материала, краткий (или подробный) перечень вопросов, отражающих структуру и последовательность материала. Подробно составленный план вполне заменяет конспект. Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника. Различаются четыре типа конспектов. План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении. Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника. Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом. Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу). В процессе изучения материала источника, составления конспекта, нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым, удобным для работы.

Подготовка к практическому занятию включает 2 этапа:

1й – организационный;

2й - закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

- уяснение задания на самостоятельную работу;
- подбор рекомендованной литературы;
- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В

процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.

Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам.

При подготовке и участии в интерактивных практических занятиях студенты должны:

- способствовать тщательному анализу разнообразных проблем, признавая, что уважение к каждому человеку и терпимость – это основные ценности, которые должны быть дороги всем людям;
- способствовать и воодушевлять на поиск истины, нежели чем простому упражнению в риторике;
- распространять идеал терпимости к точкам зрения других людей, способствуя поиску общих ценностей, принимая различия, которые существуют между людьми.
- соревнование и желание победить не должны преобладать над готовностью к пониманию и исследованию обсуждаемых проблем.
- при обсуждении сторон воздержаться от личных нападок на своих оппонентов;
- спорить в дружественной манере;
- быть честными и точными в полную меру своих познаний, представляя поддержки и информацию. Студенты никогда не должны умышленно искажать факты, примеры или мнения;
- внимательно слушать своих оппонентов и постараться сделать все, чтобы не искажать их слова во время дебатов.
- язык и жесты, используемые обучающимися, должны отражать их уважение к другим.

## **10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЪЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Информационно-справочные системы:

- СПС «Консультант Плюс»;
- СПС «Гарант».

## **11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Для достижения целей, поставленных в данной рабочей программе, имеются:

- аудитории, оборудованные современными техническими средствами (компьютерами, мультимедийными проекторами, видео- и аудио аппаратурой);
- компьютеры, подключенные к сети Интернет.

## **12. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ЯВЛЯЕТСЯ НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ ДАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И ПРИВОДИТСЯ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ В ОТДЕЛЬНОМ ДОКУМЕНТЕ.**

Негосударственная автономная некоммерческая организация высшего образования  
«Институт мировых цивилизаций»  
(НАНО ВО «ИМЦ»)

Кафедра: рекламы и медиакоммуникаций  
(название кафедры)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
уровень бакалавриата

Б1.О.20 Экономика и менеджмент СМИ  
(шифр, наименование дисциплины)

Направление подготовки \_\_\_\_\_ 42.03.02 Журналистика  
Направленность (профиль) подготовки актуальная периодика  
Квалификация выпускника \_\_\_\_\_ бакалавр  
Форма обучения \_\_\_\_\_ очно-заочная

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели дисциплины «Экономика и менеджмент СМИ»:

- формирование у студентов общих представлений о принципах экономического функционирования СМИ, современном состоянии медиаиндустрии в России и за рубежом, ключевых законах медиаэкономики, экономических особенностях различных сегментов рынка СМИ (газетного, журнального, радио, телевидения, онлайн-СМИ), основных видах медиапредприятий и моделях их развития, специфических особенностях медиаменеджмента.

Задачи дисциплины:

- формирование целостного представления о наборе инструментов и методов управления, освоение практических навыков принятия управленческих решений и анализа конкретных ситуаций.

## 2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Учебная дисциплина «Экономика и менеджмент СМИ» относится к Блоку 1, «Дисциплины (модули)» обязательной части учебного плана.

## 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1 Знает: принципы и механизмы социального взаимодействия; виды и функции межличностного общения; закономерности осуществления деловой коммуникации; принципы и механизмы функционирования команды как социальной группы
	УК-3.2 Умеет: выбирать стратегию социального взаимодействия; осуществлять интеграцию личных и социальных интересов; применять принципы и методы организации командной деятельности
	УК-3.3 Владеет: навыками работы в команде, создания команды для выполнения практических задач, участия в разработке стратегии командной работы; навыками эффективной коммуникации в процессе социального взаимодействия
УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.1 Знает: основные принципы самовоспитания и самообразования, саморазвития и самореализации, использования творческого потенциала собственной деятельности
	УК-6.2 Умеет: демонстрировать умение самоконтроля и рефлексии, позволяющие самостоятельно корректировать обучение по выбранной траектории
	УК-6.3 Владеет: навыками рационального распределения временных ресурсов, построения индивидуальной траектории саморазвития и самообразования в течение всей жизни
ОПК-2 Способен учитывать тенденции развития общественных и государственных	ОПК-2.1 Знает: систему общественных и государственных институтов, механизмы их

институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах	функционирования и тенденции развития
	ОПК-2.2 Умеет: учитывать основные тенденции развития общественных и государственных институтов при создании текстов рекламы и связей с общественностью и/или коммуникационных продуктов
	ОПК-2.3 Владеет: навыками создания коммуникационных продуктов, учитывая основные тенденции развития общественных и государственных институтов

#### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

##### 4.1. Общая трудоемкость дисциплины составляет:

3 зачетных единицы (108 академических часа).

Форма отчетности: зачет с оценкой

##### 4.2 Распределение объема учебной дисциплины на контактную работу с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов										
		Всего по учебному плану	Семестры									
			№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8	№9	
1	<b>Контактная работа (всего)</b>	34,2									34,2	
2	Лекции (Л)	12									12	
3	Практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	20									20	
4	Лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)											
5	Иная контактная работа (ИКР)	2									2	
6	Консультация (Конс)											
7	Зачет (З)	0,2									0,2	
8	Экзамен (Э)											
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)											
10	<b>Самостоятельная работа (всего):</b>	73,8									73,8	
11	<b>ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:</b>	<b>Часы:</b>	108								108	
		<b>Зач. ед.:</b>	3								3	

##### 4.3 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов			СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ./семин. занятия	Лаб. занятия		
1.	Тема 1. Особенности экономики СМИ	2	4		14	20
2.	Тема 2. Менеджмент в СМИ	2	4		14	20
3.	Тема 3. Проектный подход в управлении СМИ	2	4		14	20
4.	Тема 4. Организационные структуры в СМИ	2	4		15,8	21,8
5.	Тема 5. Анализ ситуации и бизнес-планирование	4	4		16	24
	Иная контактная работа				2	
	Зачет с оценкой				0,2	
	<b>Итого:</b>				108	

#### 4.4 Практические занятия

№ п/п	№ семестра	Тема учебной дисциплины	Содержание лабораторных работ / практических занятий	Всего часов
1.	8	Тема 1. Особенности экономики СМИ	Информационный рынок (структура, условия функционирования, особенности). Экономические предпосылки информационного бизнеса. СМИ как предприятие, место предприятий СМИ в структуре национальной экономики.	4
2.	8	Тема 2. Менеджмент в СМИ	Исторические понятия управления. Менеджмент как управление в организациях и организациями. Научный, профессиональный и системный менеджмент. Особенности менеджмента в СМИ.	4
3.	8	Тема 3. Проектный подход в управлении СМИ	Определение проекта как вида деятельности. Модели жизненного цикла в проекте. Медиа-проект и его особенности. Основные этапы и результаты медиа-проекта. Формулирование цели проекта.	4
4.	8	Тема 4. Организационные структуры в СМИ	Управление персоналом и управление человеческими ресурсами. Способы формирования коллективов: ориентация на задачи и ориентация на людей. Основные организационные структуры (линейная, матричная, комбинированная, проектная). Организационные структуры в СМИ.	4
5.	8	Тема 5. Анализ ситуации и бизнес-планирование	Анализ ситуации в реализуемых медиа-проектах: камеральная работа, полевое исследование, экспертная оценка. Комплексный анализ ситуации: мишень влияния, условия среды и ключевые участники. Бизнес-план: выделение ресурсов, определение времени, назначение ответственных и расчёт индикаторов.	4
ВСЕГО:				20

#### 4.5 Примерная тематика курсовых проектов (работ)

Курсовая работа учебным планом не предусмотрена.

### 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Преподавание осуществляется в форме лекций, практических занятий, практической подготовки.

Лекции проводятся в традиционной классно-урочной организационной форме, по типу управления познавательной деятельностью. Лекции имеют цель: дать систематизированные основы научных знаний по дисциплине; сконцентрировать внимание студентов на наиболее сложных узловых проблемах. В ходе чтения лекций следует обращать внимание на содержание и методику применяемых в преподавании приемов и средств активизации учебной деятельности студентов. В ходе занятий используются интерактивные технологии обучения, предполагающие организацию

обучения как продуктивной творческой деятельности в режиме взаимодействия студентов друг с другом и с преподавателем.

К успешным интенсивным технологиям следует отнести, прежде всего, технологию педагогического сотрудничества. В соответствии с данной технологией содержание, методы, организационные формы обучения рассматриваются в контексте непосредственного и опосредованного взаимодействия преподавания и учения. Процесс обучения основывается на взаимодействии двух объектов коммуникации (преподаватель – студент) и организуется как активный процесс взаимных усилий по достижению цели. Преподаватель привносит в содержание образования свое эмоционально-ценностное отношение и, обращаясь к личности студента, организует совместную деятельность по осмыслению содержания образования. При этом обеспечивается понимание общности интересов и необходимости совместных действий, осознание обучающимися свободы в проявлениях инициативы, самостоятельности и творчества.

В методической системе обучения бакалавров задействуется технология обеспечения интереса обучающихся к занятию. Интерес мобилизует возможности, повышает уровни внимания, понимания и запоминания. Технология основывается на следующих положениях: выраженное проявление интереса самого преподавателя к занятию; доступность, ясность, понятность изложения изучаемого материала; значимость изучаемого материала для будущей профессиональной деятельности; актуальность, новизна, практичность материала; логичность и структурная четкость раскрытия темы, обоснованность и доказательность изложения.

Возбуждение и удержание интереса обучающихся обеспечивается целым рядом методических приемов:

- наглядности (образцы, слайды, таблицы, видеоматериалы, демонстрации и т.п.);
- конкретизации (факты, примеры, копии документов и т.п.);
- персонификации (упоминание фамилий, организаций, обращение к личному опыту обучаемых, персональные обращения к кому-нибудь из аудитории);
- соучастия ("давайте подумаем...", "как вы считаете...", "представьте, что вы находитесь..." и т.п.);
- создания проблемной ситуации (формулирование проблемы, поиск способа решения проблемы, решение проблемы; разрешение противоречия; постановка учебной задачи и т.п.);
- включения обучающихся в решение практических задач (должна прослеживаться связь с будущей профессиональной деятельностью);
- активизации самостоятельности и творчества (стимулирование к выбору и самостоятельному использованию оптимальных способов выполнения задания, методов и средств; организация исследовательской и творческой деятельности).

В рамках технологии эффективно комбинировать разные методы учебно-познавательной деятельности:

- словесные методы (рассказ, диспут, объяснение и др.);
- практические методы (решение задач, практические задания и др.);
- индуктивные методы (изучение материала от частного к общему);
- дедуктивные методы (изучение материала от общего к частному);
- проблемно-поисковые методы (частично-поисковая или исследовательская деятельность);
- методы самостоятельной работы (самостоятельная работа, выполняемая студентами при непосредственном или опосредованном руководстве, по собственной инициативе).

Активизирующий эффект на занятии дают ситуации, в которых обучаемые должны: отстаивать свое мнение; принимать участие в дискуссиях и обсуждениях; ставить вопросы своим одногруппникам и преподавателю; рецензировать ответы одногруппников;



находить несколько вариантов решения познавательной задачи и т.п. Все вышеназванные приемы и методы позволяют обеспечить разнообразие учебного материала: теоретические положения, доказательства, данные научных исследований, примеры из практики, практические рекомендации и др.

В обучении бакалавров значимыми развивающими технологиями являются технологии, построенные на интегративной основе. Системообразующим компонентом в данных технологиях выступает интеграция. Интеграцию можно интерпретировать как дидактический принцип, который предусматривает сохранение базисных частей содержания программ специальных дисциплин, практическую направленность содержания специальных дисциплин, целостность восприятия всех дисциплин цикла. Практические занятия организованы с использованием технологий развивающего обучения и технологий, основанных на коллективных способах обучения.

Интерактивное обучение — это специальная форма организации познавательной деятельности. Она подразумевает вполне конкретные и прогнозируемые цели. Цель состоит в создании комфортных условий обучения, при которых студент или слушатель чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс обучения, даёт знания и навыки, а также создать базу для работы по решению проблем после того, как обучение закончится.

Другими словами, интерактивное обучение — это, прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие между студентом и преподавателем, между самими студентами.

Задачами интерактивных форм обучения являются:

- пробуждение у обучающихся интереса;
- эффективное усвоение учебного материала;
- самостоятельный поиск учащимися путей и вариантов решения поставленной учебной задачи (выбор одного из предложенных вариантов или нахождение собственного варианта и обоснование решения);
- установление взаимодействия между студентами, обучение работать в команде, проявлять терпимость к любой точке зрения, уважать право каждого на свободу слова, уважать его достоинства;
- формирование у обучающихся мнения и отношения;
- формирование жизненных и профессиональных навыков;
- выход на уровень осознанной компетентности студента.

При использовании интерактивных форм роль преподавателя резко меняется, перестаёт быть центральной, он лишь регулирует процесс и занимается его общей организацией, готовит заранее необходимые задания и формулирует вопросы или темы для обсуждения в группах, даёт консультации, контролирует время и порядок выполнения намеченного плана. Участники обращаются к социальному опыту — собственному и других людей, при этом им приходится вступать в коммуникацию друг с другом, совместно решать поставленные задачи, преодолевать конфликты, находить общие точки соприкосновения, идти на компромиссы.

Для решения воспитательных и учебных задач преподавателем могут быть использованы следующие интерактивные формы:

- Круглый стол (дискуссия, дебаты);
- Мозговой штурм (брейншторм, мозговая атака);
- Деловые и ролевые игры;
- Case-study (анализ конкретных ситуаций, ситуационный анализ);
- Мастер класс.

Самостоятельная работа студентов, как правило, организуется на основе выделения таких вопросов, изучаемых тем, усвоение которых требует самостоятельного изучения и анализа студентом документации, а также дополнительных источников периодических изданий.

Уровни обучения "иметь представление", "знать" реализуются в ходе каждой лекции, на семинарских занятиях, при организации самостоятельной работы студентов. Контроль качества знаний студентов осуществляется в течение семестра посредством проведения контроля.

Оценка полученных знаний, умений и навыков основана на модульно-рейтинговой технологии. Фонды оценочных средств освоенных компетенций включают как вопросы теоретического характера для оценки знаний, так и задания практического содержания для оценки умений и навыков. Теоретические знания проверяются путем применения таких организационных форм, как индивидуальные и групповые опросы, решение тестов письменно.

### **Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Изучение учебной дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2015 г. №1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи», «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащённости образовательного процесса» Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014г. № АК-44/05вн, «Положением о порядке обучения студентов – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».

Для инвалидов и лиц с ОВЗ учебный процесс осуществляется в соответствии с Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом НАНО ВО «ИМЦ» от 31.08.2018 № 99.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей: для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом, для лиц с нарушением слуха – оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный, для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата двигательные формы оценочных средств заменяются на письменные/устные с исключением двигательной активности. При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания. При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

## **6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ В ПЕРИОД ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ**

Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения включает в себя:

1. Самостоятельную подготовку к учебным занятиям, включая подготовку к аудиторным формам текущего контроля;
2. Самостоятельную подготовку к промежуточной аттестации.

В таблице приводятся вопросы, выносимые на самостоятельное изучение.

№ п/п	№ семестра	Тема (раздел) учебной дисциплины	Вопросы для самостоятельного изучения	Всего часов
1.	8	Тема 1. Особенности экономики СМИ	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Изучение	14

			аудиовизуальных материалов. Выполнение упражнений для закрепления материала.	
2.	8	Тема 2. Менеджмент в СМИ	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Изучение аудиовизуальных материалов. Выполнение упражнений для закрепления материала.	14
3.	8	Тема 3. Проектный подход в управлении СМИ	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Изучение аудиовизуальных материалов. Выполнение упражнений для закрепления материала.	14
4.	8	Тема 4. Организационные структуры в СМИ	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Изучение аудиовизуальных материалов. Выполнение упражнений для закрепления материала.	15,8
5.	8	Тема 5. Анализ ситуации и бизнес-планирование	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Изучение аудиовизуальных материалов. Выполнение упражнений для закрепления материала.	16
ВСЕГО:				73,8

## 7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Год и место издания. Место доступа
1.	Менеджмент в сфере информационной безопасности: учебное пособие	Анисимов, А.А.	Москва, Саратов: Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 211 с. — ISBN 978-5-4497-0328-6. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/89443.html">https://www.iprbookshop.ru/89443.html</a>
2.	Информационный менеджмент: учебное пособие	Пименов, В. И	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2019. — 143 с. — ISBN 978-5-7937-1630-7. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/102426.html">https://www.iprbookshop.ru/102426.html</a>
3.	Теория и практика массовой информации: учебное пособие	Аксенова, О. Н.	Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2021. — 103 с. — ISBN 978-5-4497-1086-4. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/108343.html">https://www.iprbookshop.ru/108343.html</a>
4.	Основы бизнес-моделирования СМИ : учебное пособие для	В.Л. Иваницкий	Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 239 с. — (Высшее

	вузов	образование). — ISBN 978-5-534-08351-4. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/512575">https://urait.ru/bcode/512575</a>
--	-------	--

## **8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

- 1) [www.eartist.narod.ru/](http://www.eartist.narod.ru/) Сайт, посвященный журналистике, рекламе и PR, а также ряду других сопутствующих теоретических и практических знаний.
- 2) <http://www.mediasprut.ru/media/media.shtml> сайт "МедиаСпрут" Каталоги СМИ России, стран СНГ и Балтии, дальнего зарубежья
- 3) <http://journalism.narod.ru/> Библиотека журналиста
- 4) <http://www.gumer.info/> Библиотека Гумер - гуманитарные науки
- 5) <http://www.library.cjes.ru/online/> Библиотека центра экстремальной журналистики
- 6) <http://www.infohome-altai.ru/node/143> Книги для журналистов
- 7) <http://www.dosye.ru/> Архив журналиста, все о структурной власти в России. Досье на политиков, телефонный справочник, исторические справки.
- 8) [www.ruj.ru/](http://www.ruj.ru/) - Союз журналистов России
- 9) [www.cjes.ru/](http://www.cjes.ru/) - Центр экстремальной журналистики
- 10) [www.gdf.ru/](http://www.gdf.ru/) - Фонд защиты гласности
- 11) [www.blogs.mail.ru/mail/vrs63/](http://www.blogs.mail.ru/mail/vrs63/) - блог умных мыслей Владимира Соловьева
- 12) <http://istanbul-parshikov.blogspot.com/> Блог об архитектуре, фотографии, дизайне, журналистике, копирайтинге и о многом другом.
- 13) <http://www.mediahunter.ru/> Сообщество журналистов, редакторов и пиарщиков.
- 14) <http://journalist-podval.narod2.ru/> Журналистский клуб
- 15) <http://www.tolerance.ru/p-jclub-main.shtml> Клуб журналистов
- 16) <http://moku.myl.ru/blog> Тайное сообщество юных журналистов
- 17) [http://www.mrc.tj/index.php?option=com\\_frontpage&Itemid=1](http://www.mrc.tj/index.php?option=com_frontpage&Itemid=1) Медиа-Ресурсного Центра
- 18) [www.zagolovki.ru](http://www.zagolovki.ru) - заголовки дня
- 19) [www.rosbalt.ru](http://www.rosbalt.ru) - информационное агентство Росбалт
- 20) [www.rian.ru](http://www.rian.ru) - РИА новости
- 21) [www.lenta.ru](http://www.lenta.ru) - лента последних российских и зарубежных новостей
- 22) [www.newsru.com](http://www.newsru.com) - российские и зарубежные новости
- 23) [www.polit.ru](http://www.polit.ru) - российские и зарубежные новости
- 24) [www.news.bbc.co.uk/hi/russian/news/default.stm](http://www.news.bbc.co.uk/hi/russian/news/default.stm) - BBC Russian
- 25) [www.korrespondent.net](http://www.korrespondent.net) - последние новости Украины и мира
- 26) [www.inopressa.ru](http://www.inopressa.ru) - обзоры иностранной прессы
- 27) [www.rusdoc.ru](http://www.rusdoc.ru) - IT-дайджест
- 28) [www.1tv.ru](http://www.1tv.ru) - официальный сайт первого канала
- 29) <http://www.journalismus.com/> Интернет-портал немецких журналистов
- 30) <http://www.cpj.org/> Комитет защиты журналистов
- 31) <http://www.thomsonfoundation.co.uk/> Британский фонд, работающий с журналистами
- 32) <http://www.fipp.com/> Международная федерация периодических СМИ
- 33) <http://www.diversity-online.org/> Международная журналистская группа против расизма и ксенофобии
- 34) <http://www.ejta.nl/> Европейская ассоциация журналистских тренингов
- 35) <http://www.ejc.nl/default.asp> Европейский журналистский центр

- 36) <http://www.writerswrite.com/journalism/jschool.htm> Школа журналистики
- 37) <http://www.pulitzer.org/> Официальный сайт Пулитцеровской премии
- 38) <http://www.ifj.org/> Международная федерация журналистов

## **9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Продуктивность усвоения учебного материала во многом определяется интенсивностью и качеством самостоятельной работы студента. Самостоятельная работа предполагает формирование культуры умственного труда, самостоятельности и инициативы в поиске и приобретении знаний; закрепление знаний и навыков, полученных на всех видах учебных занятий; подготовку к предстоящим практическим заданиям.

Самостоятельный труд развивает такие качества, как организованность, дисциплинированность, волю, упорство в достижении поставленной цели, вырабатывает умение анализировать факты и явления, учит самостоятельному мышлению, что приводит к развитию и созданию собственного мнения, своих взглядов. Умение работать самостоятельно необходимо не только для успешного усвоения содержания учебной программы, но и для дальнейшей творческой деятельности.

Основу самостоятельной работы студента составляет работа с конспектами прочитанных дисциплин. Из опыта работы с текстом следует определенная последовательность действий, которой целесообразно придерживаться. Сначала прочитать весь текст (документ) в быстром темпе. Цель такого чтения заключается в том, чтобы создать общее представление об изучаемом (не запоминать, а понять общий смысл прочитанного). Затем прочитать вторично, более медленно, чтобы в ходе чтения понять и запомнить смысл каждой фразы, каждого положения и вопроса в целом. Чтение приносит пользу и становится продуктивным, когда сопровождается записями. Это может быть составление плана прочитанного текста, тезисы или выписки, конспектирование и др.

Выбор вида записи зависит от характера изучаемого материала и целей работы с ним. Если содержание материала несложное, легко усваиваемое, можно ограничиться составлением плана. Если материал содержит новую и трудно усваиваемую информацию, целесообразно его законспектировать. Результаты конспектирования могут быть представлены в различных формах. План – это схема прочитанного материала, краткий (или подробный) перечень вопросов, отражающих структуру и последовательность материала. Подробно составленный план вполне заменяет конспект. Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника. Различаются четыре типа конспектов. План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении. Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника. Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом. Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу). В процессе изучения материала источника, составления конспекта, нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым, удобным для работы.

Подготовка к практическому занятию включает 2 этапа:

- 1й – организационный;
- 2й - закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

- уяснение задания на самостоятельную работу;
- подбор рекомендованной литературы;

- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.

Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам.

При подготовке и участии в интерактивных практических занятиях студенты должны:

- способствовать тщательному анализу разнообразных проблем, признавая, что уважение к каждому человеку и терпимость – это основные ценности, которые должны быть дороги всем людям;

- способствовать и воодушевлять на поиск истины, нежели чем простому упражнению в риторике;

- распространять идеал терпимости к точкам зрения других людей, способствуя поиску общих ценностей, принимая различия, которые существуют между людьми.

- соревнование и желание победить не должны преобладать над готовностью к пониманию и исследованию обсуждаемых проблем.

- при обсуждении сторон воздержаться от личных нападок на своих оппонентов;

- спорить в дружественной манере;

- быть честными и точными в полную меру своих познаний, представляя поддержки и информацию. Студенты никогда не должны умышленно исказить факты, примеры или мнения;

- внимательно слушать своих оппонентов и постараться сделать все, чтобы не исказить их слова во время дебатов.

- язык и жесты, используемые обучающимися, должны отражать их уважение к другим.

## **10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Информационно-справочные системы:

- СПС «Консультант Плюс»;

- СПС «Гарант».

## **11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Для достижения целей, поставленных в данной рабочей программе, имеются:

- аудитории, оборудованные современными техническими средствами

(компьютерами, мультимедийными проекторами, видео- и аудио аппаратурой);

- компьютеры, подключенные к сети Интернет.

**12. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ЯВЛЯЕТСЯ НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ ДАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И ПРИВОДИТСЯ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ В ОТДЕЛЬНОМ ДОКУМЕНТЕ.**

Негосударственная автономная некоммерческая организация высшего образования  
**«Институт мировых цивилизаций»**  
**(НАНО ВО «ИМЦ»)**

Кафедра: рекламы и медиакоммуникаций  
(название кафедры)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
уровень бакалавриата

Б1.О.21 Социология массовых коммуникаций  
(шифр, наименование дисциплины)

*Направление подготовки* \_\_\_\_\_ *42.03.02 Журналистика*  
*Направленность (профиль) подготовки* \_\_\_\_\_ *актуальная периодика*  
*Квалификация выпускника* \_\_\_\_\_ *бакалавр*  
*Форма обучения* \_\_\_\_\_ *очно-заочная*

Москва 2021



## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели дисциплины «Социология массовых коммуникаций»:

- формирование у обучающихся компетенций на основе освоения ими знаний, приобретения умений и навыков.

Задачи дисциплины:

- получение студентами базовых знаний в области социологии массовой коммуникации, что должно способствовать их глубокому пониманию социального контекста деятельности в области рекламы, связей с общественностью, традиционных СМИ и новых медиа.

## 2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Учебная дисциплина «Социология массовых коммуникаций» относится к Блоку 1, «Дисциплины (модули)» обязательной части учебного плана.

## 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
ОПК-2 Способен учитывать тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах	ОПК-2.1 Знает: систему общественных и государственных институтов, механизмы их функционирования и тенденции развития
	ОПК-2.2 Умеет: учитывать основные тенденции развития общественных и государственных институтов при создании текстов рекламы и связей с общественностью и/или коммуникационных продуктов
	ОПК-2.3 Владеет: навыками создания коммуникационных продуктов, учитывая основные тенденции развития общественных и государственных институтов

## 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

### 4.1. Общая трудоемкость дисциплины составляет:

4 зачетных единицы (144 академических часа).

Форма отчетности: экзамен

### 4.2 Распределение объема учебной дисциплины на контактную работу с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов									
		Всего по учебному плану	Семестры								
			№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8	№9
1	<b>Контактная работа (всего)</b>	44,3						44,3			
2	Лекции (Л)	20						20			
3	Практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	20						20			
4	Лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)										
5	Иная контактная работа (ИКР)	2						2			
6	Консультация (Конс)	2						2			

7	Зачет (З)									
8	Экзамен (Э)	0,3 (35,7)						0,3 (35,7)		
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)									
10	<b>Самостоятельная работа (всего):</b>	64						64		
11	<b>ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:</b>	<b>Часы:</b>	144					144		
		<b>Зач. ед.:</b>	4					4		

#### 4.3 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов			СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ./семин. занятия	Лаб. занятия		
1.	Тема 1. Массовая коммуникация как социально-психологическое явление.	2	2		8	12
2.	Тема 2. Исторические предпосылки и методологические основания исследования массовой коммуникации.	2	2		8	12
3.	Тема 3. Теория и практика социологических исследований массовой коммуникации	2	2		8	12
4.	Тема 4. Средства массовой коммуникации и их особенности.	2	2		8	12
5.	Тема 5. Личность как субъект массовой коммуникации.	2	2		8	12
6.	Тема 6. Аудитория массовой коммуникации.	2	2		8	12
7.	Тема 7. Психология массового сознания и массовая коммуникация.	4	4		8	16
8.	Тема 8. Механизмы социологического воздействия в массовой коммуникации.	4	4		8	16
	Иная контактная работа	2				
	Консультация к экзамену	2				
	Экзамен	0,3 (35,7)				
	<b>Итого:</b>	144				

#### 4.4 Практические занятия

№ п/п	№ семестра	Тема учебной дисциплины	Содержание лабораторных работ / практических занятий	Всего часов
1.	6	Тема 1. Массовая коммуникация как социально-психологическое явление.	Массовая коммуникация в парадигме социальной психологии. Сущность и условия возникновения массовой коммуникации. Массовая коммуникация в психической жизни человека. Роль массовой коммуникации в обществе. Массы как объект и субъект коммуникации.	2
2.	6	Тема 2. Исторические предпосылки и методологические основания исследования массовой коммуникации.	Теория массовых коммуникаций как междисциплинарное направление. Принципы исследования социально-исторических процессов в сфере массовых коммуникаций. Теории	2

			средств массовых коммуникаций. Два историко-концептуальных подхода к определению понятия «теория массовых коммуникаций». Научные взгляды на массовую коммуникацию западных и отечественных ученых (Р.Парк, Ч.Кули, У.Липман, Г.Лассуэлл, Р.Мертон, П.Лазарсфельд).	
3.	6	Тема 3. Теория и практика социологических исследований массовой коммуникации	Исследования в области массовой коммуникации: история и результаты. Психологический и социально-психологический аспекты изучения массовой коммуникации. Методология и методы социологического исследования массовой коммуникации.	2
4.	6	Тема 4. Средства массовой коммуникации и их особенности.	СМК - СМИ, их особенности. Основные функции СМИ на индивидуальном уровне (информирование, обучение, личностная идентификация, развлечение, общение и т. д.). Главные функции СМИ на групповом уровне (социальная связь, мобилизация, обеспечение преемственности поколений и т. п.). Социально-психологические особенности восприятия отдельных видов массовой коммуникации.	2
5.	6	Тема 5. Личность как субъект массовой коммуникации.	Структура личности как база восприятия и обработки информации. Социальная психология личности. Социокультурная детерминированность поведения человека. Основные подходы к определению социального характера (У.Томас, Э.Фромм, Д.Рислин). Мотивационная структура личности, группы, аудитории (потребности, интересы, стремления, влечения, установки, аттитюды, ценности).	2
6.	6	Тема 6. Аудитория массовой коммуникации.	Аудитория как адресат коммуникации. Стратификация аудитории. Объективные и субъективные характеристики аудитории. Потенциальная, реальная и базовая аудитория. Ориентация коммуникатора на потенциальную аудиторию. Разовое, кратковременное, длительное (постоянное) воздействие на аудиторию.	2
7.	6	Тема 7. Психология массового сознания и массовая коммуникация.	Предмет психологии массового сознания. Основные подходы к выделению структурных составляющих массового сознания. Градация составляющих массового сознания по способам духовного освоения действительности: чувственные (чувственные образы, эмоциональные реакции, волевые импульсы,	4

			потребности); рациональные или когнитивные (суждения, нормы, предписания, мнения); иррациональные (верования, заблуждения, мифология).	
8.	6	Тема 8. Механизмы социологического воздействия в массовой коммуникации.	Особенности протекания социологических процессов в массовой коммуникации. Методы социологического воздействия в массовой коммуникации	4
ВСЕГО:				20

#### 4.5 Примерная тематика курсовых проектов (работ)

Курсовая работа учебным планом не предусмотрена.

### 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Преподавание осуществляется в форме лекций, практических занятий, практической подготовки.

Лекции проводятся в традиционной классно-урочной организационной форме, по типу управления познавательной деятельностью. Лекции имеют цель: дать систематизированные основы научных знаний по дисциплине; сконцентрировать внимание студентов на наиболее сложных узловых проблемах. В ходе чтения лекций следует обращать внимание на содержание и методику применяемых в преподавании приемов и средств активизации учебной деятельности студентов. В ходе занятий используются интерактивные технологии обучения, предполагающие организацию обучения как продуктивной творческой деятельности в режиме взаимодействия студентов друг с другом и с преподавателем.

К успешным интенсивным технологиям следует отнести, прежде всего, технологию педагогического сотрудничества. В соответствии с данной технологией содержание, методы, организационные формы обучения рассматриваются в контексте непосредственного и опосредованного взаимодействия преподавания и учения. Процесс обучения основывается на взаимодействии двух объектов коммуникации (преподаватель – студент) и организуется как активный процесс взаимных усилий по достижению цели. Преподаватель привносит в содержание образования свое эмоционально-ценностное отношение и, обращаясь к личности студента, организует совместную деятельность по осмыслению содержания образования. При этом обеспечивается понимание общности интересов и необходимости совместных действий, осознание обучающимися свободы в проявлениях инициативы, самостоятельности и творчества.

В методической системе обучения бакалавров задействуется технология обеспечения интереса обучающихся к занятию. Интерес мобилизует возможности, повышает уровни внимания, понимания и запоминания. Технология основывается на следующих положениях: выраженное проявление интереса самого преподавателя к занятию; доступность, ясность, понятность изложения изучаемого материала; значимость изучаемого материала для будущей профессиональной деятельности; актуальность, новизна, практичность материала; логичность и структурная четкость раскрытия темы, обоснованность и доказательность изложения.

Возбуждение и удержание интереса обучающихся обеспечивается целым рядом методических приемов:

- наглядности (образцы, слайды, таблицы, видеоматериалы, демонстрации и т.п.);
- конкретизации (факты, примеры, копии документов и т.п.);
- персонификации (упоминание фамилий, организаций, обращение к личному опыту обучаемых, персональные обращения к кому-нибудь из аудитории);
- соучастия ("давайте подумаем...", "как вы считаете...", "представьте, что вы

находитесь..." и т.п.);

- создания проблемной ситуации (формулирование проблемы, поиск способа решения проблемы, решение проблемы; разрешение противоречия; постановка учебной задачи и т.п.);

- включения обучающихся в решение практических задач (должна прослеживаться связь с будущей профессиональной деятельностью);

- активизации самостоятельности и творчества (стимулирование к выбору и самостоятельному использованию оптимальных способов выполнения задания, методов и средств; организация исследовательской и творческой деятельности).

В рамках технологии эффективно комбинировать разные методы учебно-познавательной деятельности:

- словесные методы (рассказ, диспут, объяснение и др.);

- практические методы (решение задач, практические задания и др.);

- индуктивные методы (изучение материала от частного к общему);

- дедуктивные методы (изучение материала от общего к частному);

- проблемно-поисковые методы (частично-поисковая или исследовательская деятельность);

- методы самостоятельной работы (самостоятельная работа, выполняемая студентами при непосредственном или опосредованном руководстве, по собственной инициативе).

Активизирующий эффект на занятии дают ситуации, в которых обучаемые должны: отстаивать свое мнение; принимать участие в дискуссиях и обсуждениях; ставить вопросы своим одногруппникам и преподавателю; рецензировать ответы одногруппников; находить несколько вариантов решения познавательной задачи и т.п. Все вышеназванные приемы и методы позволяют обеспечить разнообразие учебного материала: теоретические положения, доказательства, данные научных исследований, примеры из практики, практические рекомендации и др.

В обучении бакалавров значимыми развивающими технологиями являются технологии, построенные на интегративной основе. Системообразующим компонентом в данных технологиях выступает интеграция. Интеграцию можно интерпретировать как дидактический принцип, который предусматривает сохранение базисных частей содержания программ специальных дисциплин, практическую направленность содержания специальных дисциплин, целостность восприятия всех дисциплин цикла. Практические занятия организованы с использованием технологий развивающего обучения и технологий, основанных на коллективных способах обучения.

Интерактивное обучение — это специальная форма организации познавательной деятельности. Она подразумевает вполне конкретные и прогнозируемые цели. Цель состоит в создании комфортных условий обучения, при которых студент или слушатель чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс обучения, дает знания и навыки, а также создать базу для работы по решению проблем после того, как обучение закончится.

Другими словами, интерактивное обучение — это, прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие между студентом и преподавателем, между самими студентами.

Задачами интерактивных форм обучения являются:

- пробуждение у обучающихся интереса;

- эффективное усвоение учебного материала;

- самостоятельный поиск учащимися путей и вариантов решения поставленной учебной задачи (выбор одного из предложенных вариантов или нахождение собственного варианта и обоснование решения);

- установление воздействия между студентами, обучение работать в команде, проявлять терпимость к любой точке зрения, уважать право каждого на свободу слова,

уважать его достоинства;

- формирование у обучающихся мнения и отношения;
- формирование жизненных и профессиональных навыков;
- выход на уровень осознанной компетентности студента.

При использовании интерактивных форм роль преподавателя резко меняется, перестаёт быть центральной, он лишь регулирует процесс и занимается его общей организацией, готовит заранее необходимые задания и формулирует вопросы или темы для обсуждения в группах, даёт консультации, контролирует время и порядок выполнения намеченного плана. Участники обращаются к социальному опыту – собственному и других людей, при этом им приходится вступать в коммуникацию друг с другом, совместно решать поставленные задачи, преодолевать конфликты, находить общие точки соприкосновения, идти на компромиссы.

Для решения воспитательных и учебных задач преподавателем могут быть использованы следующие интерактивные формы:

- Круглый стол (дискуссия, дебаты);
- Мозговой штурм (брейнсторм, мозговая атака);
- Деловые и ролевые игры;
- Case-study (анализ конкретных ситуаций, ситуационный анализ);
- Мастер класс.

Самостоятельная работа студентов, как правило, организуется на основе выделения таких вопросов, изучаемых тем, усвоение которых требует самостоятельного изучения и анализа студентом документации, а также дополнительных источников периодических изданий.

Уровни обучения "иметь представление", "знать" реализуются в ходе каждой лекции, на семинарских занятиях, при организации самостоятельной работы студентов. Контроль качества знаний студентов осуществляется в течение семестра посредством проведения контроля.

Оценка полученных знаний, умений и навыков основана на модульно-рейтинговой технологии. Фонды оценочных средств освоенных компетенций включают как вопросы теоретического характера для оценки знаний, так и задания практического содержания для оценки умений и навыков. Теоретические знания проверяются путем применения таких организационных форм, как индивидуальные и групповые опросы, решение тестов письменно.

#### **Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Изучение учебной дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2015 г. №1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи», «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащённости образовательного процесса» Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014г. № АК-44/05вн, «Положением о порядке обучения студентов – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».

Для инвалидов и лиц с ОВЗ учебный процесс осуществляется в соответствии с Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом НАНО ВО «ИМЦ» от 31.08.2018 № 99.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей: для лиц с нарушением зрения задания предлагаются

с укрупненным шрифтом, для лиц с нарушением слуха – оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный, для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата двигательные формы оценочных средств заменяются на письменные/устные с исключением двигательной активности. При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания. При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

## 6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ В ПЕРИОД ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ

Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения включает в себя:

1. Самостоятельную подготовку к учебным занятиям, включая подготовку к аудиторным формам текущего контроля;
2. Самостоятельную подготовку к промежуточной аттестации.

В таблице приводятся вопросы, выносимые на самостоятельное изучение.

№ п/п	№ семестра	Тема (раздел) учебной дисциплины	Вопросы для самостоятельного изучения	Всего часов
1.	6	Тема 1. Массовая коммуникация как социально-психологическое явление.	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Изучение аудиовизуальных материалов. Выполнение упражнений для закрепления материала.	8
2.	6	Тема 2. Исторические предпосылки и методологические основания исследования массовой коммуникации.	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Изучение аудиовизуальных материалов. Выполнение упражнений для закрепления материала.	8
3.	6	Тема 3. Теория и практика социологических исследований массовой коммуникации	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Изучение аудиовизуальных материалов. Выполнение упражнений для закрепления материала.	8
4.	6	Тема 4. Средства массовой коммуникации и их особенности.	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Изучение аудиовизуальных материалов. Выполнение упражнений для закрепления материала.	8
5.	6	Тема 5. Личность как субъект массовой коммуникации.	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Изучение аудиовизуальных материалов. Выполнение упражнений для закрепления материала.	8
6.	6	Тема 6. Аудитория массовой коммуникации.	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Изучение аудиовизуальных материалов. Выполнение упражнений для закрепления материала.	8
7.	6	Тема 7. Психология массового сознания и массовая коммуникация.	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Изучение аудиовизуальных материалов. Выполнение упражнений для закрепления материала.	8
8.	6	Тема 8. Механизмы	Подготовка к практическим занятиям.	8

	социологического воздействия в массовой коммуникации.	Работа с информационными источниками. Изучение аудиовизуальных материалов. Выполнение упражнений для закрепления материала.	
ВСЕГО:			64

## 7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Год и место издания. Место доступа
1.	Культура массовых коммуникаций: учебное пособие	И.М. Дзялошинский	Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2021. — 688 с. — ISBN 978-5-4497-1298-1. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/109257.html">https://www.iprbookshop.ru/109257.html</a>
2.	Социология глобализации: учебное пособие для вузов	В.И. Добреньков	Москва: Академический проект, 2020. — 634 с. — ISBN 978-5-8291-4003-8. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/110028.html">https://www.iprbookshop.ru/110028.html</a>
3.	Социология массовой коммуникации: учебник для вузов	В.В. Касьянов	Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 288 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15798-7. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/509768">https://urait.ru/bcode/509768</a>
4.	Социология массовых коммуникаций. Теория и практика: учебник для вузов	Л.Н. Федотова	Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 603 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15379-8. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/510820">https://urait.ru/bcode/510820</a>

## 8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

- 1) [www.evartist.narod.ru/](http://www.evartist.narod.ru/) Сайт, посвященный журналистике, рекламе и PR, а также ряду других сопутствующих теоретических и практических знаний.
- 2) <http://www.mediasprut.ru/media/media.shtml> сайт "МедиаСпрут" Каталоги СМИ России, стран СНГ и Балтии, дальнего зарубежья
- 3) <http://journalism.narod.ru/> Библиотека журналиста
- 4) <http://www.gumer.info/> Библиотека Гумер - гуманитарные науки
- 5) <http://www.library.cjes.ru/online/> Библиотека центра экстремальной журналистики
- 6) <http://www.infohome-altai.ru/node/143> Книги для журналистов
- 7) <http://www.dosye.ru/> Архив журналиста, все о структурной власти в России. Досье на политиков, телефонный справочник, исторические справки.
- 8) [www.ruj.ru/](http://www.ruj.ru/) - Союз журналистов России



- 9) [www.cjes.ru/](http://www.cjes.ru/) - Центр экстремальной журналистики
- 10) [www.gdf.ru/](http://www.gdf.ru/) - Фонд защиты гласности
- 11) [www.blogs.mail.ru/mail/vrs63/](http://www.blogs.mail.ru/mail/vrs63/) - блог умных мыслей Владимира Соловьева
- 12) <http://istanbul-parshikov.blogspot.com/> Блог об архитектуре, фотографии, дизайне, журналистике, копирайтинге и о многом другом.
- 13) <http://www.mediahunter.ru/> Сообщество журналистов, редакторов и пиарщиков.
- 14) <http://journalist-podval.narod2.ru/> Журналистский клуб
- 15) <http://www.tolerance.ru/p-jclub-main.shtml> Клуб журналистов
- 16) <http://moku.myl.ru/blog> Тайное сообщество юных журналистов
- 17) [http://www.mrc.tj/index.php?option=com\\_frontpage&Itemid=1](http://www.mrc.tj/index.php?option=com_frontpage&Itemid=1) Медиа-Ресурсного Центра
- 18) [www.zagolovki.ru](http://www.zagolovki.ru) - заголовки дня
- 19) [www.rosbalt.ru](http://www.rosbalt.ru) - информационное агентство Росбалт
- 20) [www.rian.ru](http://www.rian.ru) - РИА новости
- 21) [www.lenta.ru](http://www.lenta.ru) - лента последних российских и зарубежных новостей
- 22) [www.newsru.com](http://www.newsru.com) - российские и зарубежные новости
- 23) [www.polit.ru](http://www.polit.ru) - российские и зарубежные новости
- 24) [www.news.bbc.co.uk/hi/russian/news/default.stm](http://www.news.bbc.co.uk/hi/russian/news/default.stm) - BBC Russian
- 25) [www.korrespondent.net](http://www.korrespondent.net) - последние новости Украины и мира
- 26) [www.inopressa.ru](http://www.inopressa.ru) - обзоры иностранной прессы
- 27) [www.rusdoc.ru](http://www.rusdoc.ru) - IT-дайджест
- 28) [www.1tv.ru](http://www.1tv.ru) - официальный сайт первого канала
- 29) <http://www.journalismus.com/> Интернет-портал немецких журналистов
- 30) <http://www.cpj.org/> Комитет защиты журналистов
- 31) <http://www.thomsonfoundation.co.uk/> Британский фонд, работающий с журналистами
- 32) <http://www.fipp.com/> Международная федерация периодических СМИ
- 33) <http://www.diversity-online.org/> Международная журналистская группа против расизма и ксенофобии
- 34) <http://www.ejta.nl/> Европейская ассоциация журналистских тренингов
- 35) <http://www.ejc.nl/default.asp> Европейский журналистский центр
- 36) <http://www.writerswrite.com/journalism/jschool.htm> Школа журналистики
- 37) <http://www.pulitzer.org/> Официальный сайт Пулитцеровской премии
- 38) <http://www.ifj.org/> Международная федерация журналистов

## **9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Продуктивность усвоения учебного материала во многом определяется интенсивностью и качеством самостоятельной работы студента. Самостоятельная работа предполагает формирование культуры умственного труда, самостоятельности и инициативы в поиске и приобретении знаний; закрепление знаний и навыков, полученных на всех видах учебных занятий; подготовку к предстоящим практическим заданиям.

Самостоятельный труд развивает такие качества, как организованность, дисциплинированность, волю, упорство в достижении поставленной цели, вырабатывает умение анализировать факты и явления, учит самостоятельному мышлению, что приводит к развитию и созданию собственного мнения, своих взглядов. Умение работать самостоятельно необходимо не только для успешного усвоения содержания учебной программы, но и для дальнейшей творческой деятельности.

Основу самостоятельной работы студента составляет работа с конспектами прочитанных дисциплин. Из опыта работы с текстом следует определенная последовательность действий, которой целесообразно придерживаться. Сначала

прочитать весь текст (документ) в быстром темпе. Цель такого чтения заключается в том, чтобы создать общее представление об изучаемом (не запоминать, а понять общий смысл прочитанного). Затем прочитать вторично, более медленно, чтобы в ходе чтения понять и запомнить смысл каждой фразы, каждого положения и вопроса в целом. Чтение приносит пользу и становится продуктивным, когда сопровождается записями. Это может быть составление плана прочитанного текста, тезисы или выписки, конспектирование и др.

Выбор вида записи зависит от характера изучаемого материала и целей работы с ним. Если содержание материала несложное, легко усваиваемое, можно ограничиться составлением плана. Если материал содержит новую и трудно усваиваемую информацию, целесообразно его законспектировать. Результаты конспектирования могут быть представлены в различных формах. План – это схема прочитанного материала, краткий (или подробный) перечень вопросов, отражающих структуру и последовательность материала. Подробно составленный план вполне заменяет конспект. Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника. Различаются четыре типа конспектов. План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении. Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника. Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом. Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу). В процессе изучения материала источника, составления конспекта, нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым, удобным для работы.

Подготовка к практическому занятию включает 2 этапа:

1й – организационный;

2й - закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

- уяснение задания на самостоятельную работу;
- подбор рекомендованной литературы;
- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.

Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам.

При подготовке и участии в интерактивных практических занятиях студенты должны:

- способствовать тщательному анализу разнообразных проблем, признавая, что уважение к каждому человеку и терпимость – это основные ценности, которые

должны быть дороги всем людям;

- способствовать и воодушевлять на поиск истины, нежели чем простому упражнению в риторике;

- распространять идеал терпимости к точкам зрения других людей, способствуя поиску общих ценностей, принимая различия, которые существуют между людьми.

- соревнование и желание победить не должны преобладать над готовностью к пониманию и исследованию обсуждаемых проблем.

- при обсуждении сторон воздержаться от личных нападок на своих оппонентов;

- спорить в дружественной манере;

- быть честными и точными в полную меру своих познаний, представляя поддержки и информацию. Студенты никогда не должны умышленно исказить факты, примеры или мнения;

- внимательно слушать своих оппонентов и постараться сделать все, чтобы не исказить их слова во время дебатов.

- язык и жесты, используемые обучающимися, должны отражать их уважение к другим.

## **10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Информационно-справочные системы:

- СПС «Консультант Плюс»;

- СПС «Гарант».

## **11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Для достижения целей, поставленных в данной рабочей программе, имеются:

- аудитории, оборудованные современными техническими средствами (компьютерами, мультимедийными проекторами, видео- и аудио аппаратурой);

- компьютеры, подключенные к сети Интернет.

## **12. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ЯВЛЯЕТСЯ НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ ДАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И ПРИВОДИТСЯ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ В ОТДЕЛЬНОМ ДОКУМЕНТЕ.**

Негосударственная автономная некоммерческая организация высшего образования  
«Институт мировых цивилизаций»  
(НАНО ВО «ИМЦ»)

Кафедра: цивилизационной журналистики  
(название кафедры)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
уровень бакалавриата

Б1.О.22 Профессиональная этика журналиста  
(шифр, наименование дисциплины)

Направление подготовки \_\_\_\_\_ 42.03.02 Журналистика  
Направленность (профиль) подготовки актуальная периодика  
Квалификация выпускника \_\_\_\_\_ бакалавр  
Форма обучения \_\_\_\_\_ очно-заочная

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели дисциплины «Профессиональная этика журналиста»:

- показать взаимосвязь морали и профессиональной деятельности журналиста;
- способствовать формированию чувства профессионального достоинства и социально ответственного поведения;
- способствовать осознанию студентами международно-признанных правил поведения журналистов и необходимости следования им в повседневной практике СМИ.

Задачи дисциплины:

- формирование умений и навыков применения положений этической теории в профессиональной деятельности;
- формирование у студентов профессиональной ответственности перед аудиторией;
- способствовать упрочению в журналистской среде идеалов толерантности (в контексте предотвращения опасностей, связанных с дискриминацией, ксенофобией, агрессивным национализмом, этнической и религиозной разобщенностью).

## 2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Учебная дисциплина «Профессиональная этика журналиста» относится к Блоку 1, «Дисциплины (модули)» обязательной части учебного плана.

## 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
ОПК-7 Способен учитывать эффекты и последствия своей профессиональной деятельности, следуя принципам социальной ответственности	ОПК-7.1 Знает: принципы социальной ответственности, типовые эффекты и последствия профессиональной деятельности
	ОПК-7.2 Умеет: осуществлять отбор информации, профессиональных средств в соответствии с принципами социальной ответственности
	ОПК-7.3 Владеет: навыками публицистического анализа общественно-политической, экономической, социокультурной обстановки в стране и в мире для выбора актуальной темы; навыками получения информации в различных условиях

## 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

### 4.1. Общая трудоемкость дисциплины составляет:

2 зачетных единицы (72 академических часа).

Форма отчетности: зачет

### 4.2 Распределение объема учебной дисциплины на контактную работу с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов									
		Всего по учебному плану	Семестры								
			№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8	№9

1	<b>Контактная работа (всего)</b>	18,2						18,2		
2	Лекции (Л)	8						8		
3	Практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	8						8		
4	Лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)									
5	Иная контактная работа (ИКР)	2						2		
6	Консультация (Конс)									
7	Зачет (З)	0,2						0,2		
8	Экзамен (Э)									
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)									
10	<b>Самостоятельная работа (всего):</b>	53,8						53,8		
11	<b>ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:</b>	<b>Часы:</b>	72					72		
		<b>Зач. ед.:</b>	2					2		

#### 4.3 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов			СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ./семин. занятия	Лаб. занятия		
1.	Тема 1. Профессионально-этическое сознание как носитель опыта журналистского сообщества	2	2		12	16
	Тема 2. Журналистика в современном обществе					
2.	Тема 3. Профессиональный долг журналиста	2	2		14	18
	Тема 4. Базовые профессионально-этические принципы журналистики					
3.	Тема 5. Этика рекламы в СМИ	2	2		13,8	17,8
	Тема 6. Служебная этика журналиста					
4.	Тема 7. Кодексы журналистской этики.	2	2		14	18
	Тема 8. Организации журналистов мирового, отечественного и регионального масштаба					
	Иная контактная работа	2				
	Зачет				0,2	
	Итого:				72	

#### 4.4 Практические занятия

№ п/п	№ семестра	Тема учебной дисциплины	Содержание лабораторных работ / практических занятий	Всего часов
1.	7	Тема 1. Профессионально-этическое сознание как носитель опыта журналистского сообщества	1. Понятие морали и профессиональной морали. 2. Специфика развития профессиональной морали в странах Европы. Специфика развития профессиональной морали в США. Специфика развития профессиональной морали в России. Специфика развития профессиональной морали в других странах мира	2
		Тема 2. Журналистика в современном обществе	1. Этические проблемы журналистской практики. 2. Роль СМИ в формировании	

			морального идеала в российском обществе. СМИ и общественное мнение.	
2.	7	Тема 3. Профессиональный долг журналиста	1. Категория профессионального долга – ключевое звено в системе регуляторов журналистского поведения. 2. Факторы, определяющие субъективную сторону профессионального долга. 3. Общая формула профессионального долга в представлении мирового журналистского сообщества в современный период.	2
		Тема 4. Базовые профессионально-этические принципы журналистики	1. Сущность понятия «профессионально-этический принцип»; отличие принципов от категорий и норм. 2. Употребление понятия «принцип» в этических кодексах и декларациях международного журналистского сообщества. Критерии для определения принципов.	
3.	7	Тема 5. Этика рекламы в СМИ	1. Федеральный закон о рекламе: общие требования к рекламе. Журналист и рекламная деятельность. 2. Понятие недобросовестной, заведомо ложной и скрытой рекламы. Этика работы с рекламными материалами.	2
		Тема 6. Служебная этика журналиста	1. Редакционный коллектив и нормы взаимоотношений в профессиональной среде: журналист - главный редактор, редколлегия, руководитель отдела, коллеги по редакции; 2. Журналист — штатный автор; совместные выступления в газете; «заавторство»; псевдоним; плагиат: ошибки в газете и опровержение на публикацию; проблема «фитиля» другим СМИ. Этика отношений редакции и журналиста, работающего с ней «на договоре».	
4.	7	Тема 7. Кодексы журналистской этики.	1. Общее и особенное в профессионально-этических кодексах разных стран. Кодекс профессиональной этики российского журналиста. 2. Хартия телерадиовещателей.	2
		Тема 8. Организации журналистов мирового, отечественного и регионального масштаба	1. Проблемы соблюдения этических норм в журналистике. 2. Международная федерация журналистов. Общество профессиональных журналистов. Союз журналистов России. Московская хартия журналистов. Гильдия судебных репортеров. Декларация о принципах честной работы	

			в жанрах судебного очерка и репортажа, а также журналистского расследования.	
				ВСЕГО: 8

#### **4.5 Примерная тематика курсовых проектов (работ)**

Курсовая работа учебным планом не предусмотрена.

### **5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

Преподавание осуществляется в форме лекций, практических занятий, практической подготовки.

Лекции проводятся в традиционной классно-урочной организационной форме, по типу управления познавательной деятельностью. Лекции имеют цель: дать систематизированные основы научных знаний по дисциплине; сконцентрировать внимание студентов на наиболее сложных узловых проблемах. В ходе чтения лекций следует обращать внимание на содержание и методику применяемых в преподавании приемов и средств активизации учебной деятельности студентов. В ходе занятий используются интерактивные технологии обучения, предполагающие организацию обучения как продуктивной творческой деятельности в режиме взаимодействия студентов друг с другом и с преподавателем.

К успешным интенсивным технологиям следует отнести, прежде всего, технологию педагогического сотрудничества. В соответствии с данной технологией содержание, методы, организационные формы обучения рассматриваются в контексте непосредственного и опосредованного взаимодействия преподавания и учения. Процесс обучения основывается на взаимодействии двух объектов коммуникации (преподаватель – студент) и организуется как активный процесс взаимных усилий по достижению цели. Преподаватель привносит в содержание образования свое эмоционально-ценностное отношение и, обращаясь к личности студента, организует совместную деятельность по осмыслению содержания образования. При этом обеспечивается понимание общности интересов и необходимости совместных действий, осознание обучающимися свободы в проявлениях инициативы, самостоятельности и творчества.

В методической системе обучения бакалавров задействуется технология обеспечения интереса обучающихся к занятию. Интерес мобилизует возможности, повышает уровни внимания, понимания и запоминания. Технология основывается на следующих положениях: выраженное проявление интереса самого преподавателя к занятию; доступность, ясность, понятность изложения изучаемого материала; значимость изучаемого материала для будущей профессиональной деятельности; актуальность, новизна, практичность материала; логичность и структурная четкость раскрытия темы, обоснованность и доказательность изложения.

Возбуждение и удержание интереса обучающихся обеспечивается целым рядом методических приемов:

- наглядности (образцы, слайды, таблицы, видеоматериалы, демонстрации и т.п.);
- конкретизации (факты, примеры, копии документов и т.п.);
- персонификации (упоминание фамилий, организаций, обращение к личному опыту обучаемых, персональные обращения к кому-нибудь из аудитории);
- соучастия ("давайте подумаем...", "как вы считаете...", "представьте, что вы находите..." и т.п.);
- создания проблемной ситуации (формулирование проблемы, поиск способа решения проблемы, решение проблемы; разрешение противоречия; постановка учебной задачи и т.п.);
- включения обучающихся в решение практических задач (должна прослеживаться связь с будущей профессиональной деятельностью);



- активизации самостоятельности и творчества (стимулирование к выбору и самостоятельному использованию оптимальных способов выполнения задания, методов и средств; организация исследовательской и творческой деятельности).

В рамках технологии эффективно комбинировать разные методы учебно-познавательной деятельности:

- словесные методы (рассказ, диспут, объяснение и др.);
- практические методы (решение задач, практические задания и др.);
- индуктивные методы (изучение материала от частного к общему);
- дедуктивные методы (изучение материала от общего к частному);
- проблемно-поисковые методы (частично-поисковая или исследовательская деятельность);
- методы самостоятельной работы (самостоятельная работа, выполняемая студентами при непосредственном или опосредованном руководстве, по собственной инициативе).

Активизирующий эффект на занятии дают ситуации, в которых обучаемые должны: отстаивать свое мнение; принимать участие в дискуссиях и обсуждениях; ставить вопросы своим одногруппникам и преподавателю; рецензировать ответы одногруппников; находить несколько вариантов решения познавательной задачи и т.п. Все вышеназванные приемы и методы позволяют обеспечить разнообразие учебного материала: теоретические положения, доказательства, данные научных исследований, примеры из практики, практические рекомендации и др.

В обучении бакалавров значимыми развивающими технологиями являются технологии, построенные на интегративной основе. Системообразующим компонентом в данных технологиях выступает интеграция. Интеграцию можно интерпретировать как дидактический принцип, который предусматривает сохранение базисных частей содержания программ специальных дисциплин, практическую направленность содержания специальных дисциплин, целостность восприятия всех дисциплин цикла. Практические занятия организованы с использованием технологий развивающего обучения и технологий, основанных на коллективных способах обучения.

Интерактивное обучение — это специальная форма организации познавательной деятельности. Она подразумевает вполне конкретные и прогнозируемые цели. Цель состоит в создании комфортных условий обучения, при которых студент или слушатель чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс обучения, дает знания и навыки, а также создать базу для работы по решению проблем после того, как обучение закончится.

Другими словами, интерактивное обучение – это, прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие между студентом и преподавателем, между самими студентами.

Задачами интерактивных форм обучения являются:

- пробуждение у обучающихся интереса;
- эффективное усвоение учебного материала;
- самостоятельный поиск учащимися путей и вариантов решения поставленной учебной задачи (выбор одного из предложенных вариантов или нахождение собственного варианта и обоснование решения);
- установление взаимодействия между студентами, обучение работать в команде, проявлять терпимость к любой точке зрения, уважать право каждого на свободу слова, уважать его достоинства;
- формирование у обучающихся мнения и отношения;
- формирование жизненных и профессиональных навыков;
- выход на уровень осознанной компетентности студента.

При использовании интерактивных форм роль преподавателя резко меняется, перестаёт быть центральной, он лишь регулирует процесс и занимается его общей

организацией, готовит заранее необходимые задания и формулирует вопросы или темы для обсуждения в группах, даёт консультации, контролирует время и порядок выполнения намеченного плана. Участники обращаются к социальному опыту – собственному и других людей, при этом им приходится вступать в коммуникацию друг с другом, совместно решать поставленные задачи, преодолевать конфликты, находить общие точки соприкосновения, идти на компромиссы.

Для решения воспитательных и учебных задач преподавателем могут быть использованы следующие интерактивные формы:

- Круглый стол (дискуссия, дебаты);
- Мозговой штурм (брейнсторм, мозговая атака);
- Деловые и ролевые игры;
- Case-study (анализ конкретных ситуаций, ситуационный анализ);
- Мастер класс.

Самостоятельная работа студентов, как правило, организуется на основе выделения таких вопросов, изучаемых тем, усвоение которых требует самостоятельного изучения и анализа студентом документации, а также дополнительных источников периодических изданий.

Уровни обучения "иметь представление", "знать" реализуются в ходе каждой лекции, на семинарских занятиях, при организации самостоятельной работы студентов. Контроль качества знаний студентов осуществляется в течение семестра посредством проведения контроля.

Оценка полученных знаний, умений и навыков основана на модульно-рейтинговой технологии. Фонды оценочных средств освоенных компетенций включают как вопросы теоретического характера для оценки знаний, так и задания практического содержания для оценки умений и навыков. Теоретические знания проверяются путем применения таких организационных форм, как индивидуальные и групповые опросы, решение тестов письменно.

#### **Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Изучение учебной дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2015 г. №1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи», «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащённости образовательного процесса» Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014г. № АК-44/05вн, «Положением о порядке обучения студентов – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».

Для инвалидов и лиц с ОВЗ учебный процесс осуществляется в соответствии с Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом НАНО ВО «ИМЦ» от 31.08.2018 № 99.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей: для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом, для лиц с нарушением слуха – оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный, для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата двигательные формы оценочных средств заменяются на письменные/устные с исключением двигательной активности. При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания. При выполнении заданий для всех групп лиц с

ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

## 6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ В ПЕРИОД ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ

Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения включает в себя:

1. Самостоятельную подготовку к учебным занятиям, включая подготовку к аудиторным формам текущего контроля;
2. Самостоятельную подготовку к промежуточной аттестации.

В таблице приводятся вопросы, выносимые на самостоятельное изучение.

№ п/п	№ семестра	Тема (раздел) учебной дисциплины	Вопросы для самостоятельного изучения	Всего часов
1.	7	Тема 1. Профессионально-этическое сознание как носитель опыта журналистского сообщества	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Изучение аудиовизуальных материалов. Выполнение упражнений для закрепления материала.	12
		Тема 2. Журналистика в современном обществе	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Изучение аудиовизуальных материалов. Выполнение упражнений для закрепления материала.	
2.	7	Тема 3. Профессиональный долг журналиста	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Изучение аудиовизуальных материалов. Выполнение упражнений для закрепления материала.	14
		Тема 4. Базовые профессионально-этические принципы журналистики	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Изучение аудиовизуальных материалов. Выполнение упражнений для закрепления материала.	
3.	7	Тема 5. Этика рекламы в СМИ	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Изучение аудиовизуальных материалов. Выполнение упражнений для закрепления материала.	13,8
		Тема 6. Служебная этика журналиста	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Изучение аудиовизуальных материалов. Выполнение упражнений для закрепления материала.	
4.	7	Тема 7. Кодексы журналистской этики.	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Изучение аудиовизуальных материалов. Выполнение упражнений для закрепления материала.	14
		Тема 8. Организации журналистов мирового, отечественного и регионального масштаба	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Изучение аудиовизуальных материалов. Выполнение упражнений для закрепления материала.	
<b>ВСЕГО:</b>				<b>53,8</b>

## 7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Год и место издания. Место доступа
1.	Профессиональная этика и этикет: учебное пособие для бакалавров	М.Е. Виговская	Москва: Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа, 2021. — 144 с. — ISBN 978-5-394-02409-2. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/102277.html">http://www.iprbookshop.ru/102277.html</a>
2.	Профессиональная этика журналиста: учебник и практикум для вузов	И.М. Дзялошинский	Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 412 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-9204-5. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/512165">https://urait.ru/bcode/512165</a>
3.	Профессиональная этика журналиста: учебник и практикум для вузов	Г.В. Лазутина, И.Н. Денисова	Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 241 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15481-8. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/510855">https://urait.ru/bcode/510855</a>

## 8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

- 1) [www.evartist.narod.ru/](http://www.evartist.narod.ru/) Сайт, посвященный журналистике, рекламе и PR, а также ряду других сопутствующих теоретических и практических знаний.
- 2) <http://www.mediasprut.ru/media/media.shtml> сайт "МедиаСпрут" Каталоги СМИ России, стран СНГ и Балтии, дальнего зарубежья
- 3) <http://journalism.narod.ru/> Библиотека журналиста
- 4) <http://www.gumer.info/> Библиотека Гумер - гуманитарные науки
- 5) <http://www.library.cjes.ru/online/> Библиотека центра экстремальной журналистики
- 6) <http://www.infohome-altai.ru/node/143> Книги для журналистов
- 7) <http://www.dosye.ru/> Архив журналиста, все о структурной власти в России. Досье на политиков, телефонный справочник, исторические справки.
- 8) [www.ruj.ru/](http://www.ruj.ru/) - Союз журналистов России
- 9) [www.cjes.ru/](http://www.cjes.ru/) - Центр экстремальной журналистики
- 10) [www.gdf.ru/](http://www.gdf.ru/) - Фонд защиты гласности
- 11) [www.blogs.mail.ru/mail/vrs63/](http://www.blogs.mail.ru/mail/vrs63/) - блог умных мыслей Владимира Соловьева
- 12) <http://istanbul-parshikov.blogspot.com/> Блог об архитектуре, фотографии, дизайне, журналистике, копирайтинге и о многом другом.
- 13) <http://www.mediahunter.ru/> Сообщество журналистов, редакторов и пиарщиков.
- 14) <http://journalist-podval.narod2.ru/> Журналистский клуб
- 15) <http://www.tolerance.ru/p-jclub-main.shtml> Клуб журналистов
- 16) <http://moku.my1.ru/blog> Тайное сообщество юных журналистов
- 17) [http://www.mrc.tj/index.php?option=com\\_frontpage&Itemid=1](http://www.mrc.tj/index.php?option=com_frontpage&Itemid=1) Медиа-

## Ресурсного Центра

- 18) [www.zagolovki.ru](http://www.zagolovki.ru) - заголовки дня
- 19) [www.rosbalt.ru](http://www.rosbalt.ru) - информационное агентство Росбалт
- 20) [www.rian.ru](http://www.rian.ru) - РИА новости
- 21) [www.lenta.ru](http://www.lenta.ru) - лента последних российских и зарубежных новостей
- 22) [www.newsru.com](http://www.newsru.com) - российские и зарубежные новости
- 23) [www.polit.ru](http://www.polit.ru) - российские и зарубежные новости
- 24) [www.news.bbc.co.uk/hi/russian/news/default.stm](http://www.news.bbc.co.uk/hi/russian/news/default.stm) - BBC Russian
- 25) [www.korrespondent.net](http://www.korrespondent.net) - последние новости Украины и мира
- 26) [www.inopressa.ru](http://www.inopressa.ru) - обзоры иностранной прессы
- 27) [www.rusdoc.ru](http://www.rusdoc.ru) - IT-дайджест
- 28) [www.1tv.ru](http://www.1tv.ru) - официальный сайт первого канала
- 29) <http://www.journalismus.com/> Интернет-портал немецких журналистов
- 30) <http://www.cpj.org/> Комитет защиты журналистов
- 31) <http://www.thomsonfoundation.co.uk/> Британский фонд, работающий с журналистами
- 32) <http://www.fipp.com/> Международная федерация периодических СМИ
- 33) <http://www.diversity-online.org/> Международная журналистская группа против расизма и ксенофобии
- 34) <http://www.ejta.nl/> Европейская ассоциация журналистских тренингов
- 35) <http://www.ejc.nl/default.asp> Европейский журналистский центр
- 36) <http://www.writerswrite.com/journalism/jschool.htm> Школа журналистики
- 37) <http://www.pulitzer.org/> Официальный сайт Пулитцеровской премии
- 38) <http://www.ifj.org/> Международная федерация журналистов

## **9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Продуктивность усвоения учебного материала во многом определяется интенсивностью и качеством самостоятельной работы студента. Самостоятельная работа предполагает формирование культуры умственного труда, самостоятельности и инициативы в поиске и приобретении знаний; закрепление знаний и навыков, полученных на всех видах учебных занятий; подготовку к предстоящим практическим заданиям.

Самостоятельный труд развивает такие качества, как организованность, дисциплинированность, волю, упорство в достижении поставленной цели, вырабатывает умение анализировать факты и явления, учит самостоятельному мышлению, что приводит к развитию и созданию собственного мнения, своих взглядов. Умение работать самостоятельно необходимо не только для успешного усвоения содержания учебной программы, но и для дальнейшей творческой деятельности.

Основу самостоятельной работы студента составляет работа с конспектами прочитанных дисциплин. Из опыта работы с текстом следует определенная последовательность действий, которой целесообразно придерживаться. Сначала прочитать весь текст (документ) в быстром темпе. Цель такого чтения заключается в том, чтобы создать общее представление об изучаемом (не запоминать, а понять общий смысл прочитанного). Затем прочитать вторично, более медленно, чтобы в ходе чтения понять и запомнить смысл каждой фразы, каждого положения и вопроса в целом. Чтение приносит пользу и становится продуктивным, когда сопровождается записями. Это может быть составление плана прочитанного текста, тезисы или выписки, конспектирование и др.

Выбор вида записи зависит от характера изучаемого материала и целей работы с ним. Если содержание материала несложное, легко усваиваемое, можно ограничиться составлением плана. Если материал содержит новую и трудно усваиваемую информацию, целесообразно его законспектировать. Результаты конспектирования могут быть представлены в различных формах. План – это схема прочитанного материала, краткий

(или подробный) перечень вопросов, отражающих структуру и последовательность материала. Подробно составленный план вполне заменяет конспект. Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника. Различаются четыре типа конспектов. План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении. Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника. Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом. Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу). В процессе изучения материала источника, составления конспекта, нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым, удобным для работы.

Подготовка к практическому занятию включает 2 этапа:

1й – организационный;

2й - закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

- уяснение задания на самостоятельную работу;
- подбор рекомендованной литературы;
- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.

Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам.

При подготовке и участии в интерактивных практических занятиях студенты должны:

- способствовать тщательному анализу разнообразных проблем, признавая, что уважение к каждому человеку и терпимость – это основные ценности, которые должны быть дороги всем людям;
- способствовать и воодушевлять на поиск истины, нежели чем простому упражнению в риторике;
- распространять идеал терпимости к точкам зрения других людей, способствуя поиску общих ценностей, принимая различия, которые существуют между людьми.
- соревнование и желание победить не должны преобладать над готовностью к пониманию и исследованию обсуждаемых проблем.
- при обсуждении сторон воздержаться от личных нападок на своих оппонентов;
- спорить в дружественной манере;

- быть честными и точными в полную меру своих познаний, представляя поддержки и информацию. Студенты никогда не должны умышленно искажать факты, примеры или мнения;
- внимательно слушать своих оппонентов и постараться сделать все, чтобы не исказить их слова во время дебатов.
- язык и жесты, используемые обучающимися, должны отражать их уважение к другим.

#### **10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Информационно-справочные системы:

- СПС «Консультант Плюс»;
- СПС «Гарант».

#### **11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Для достижения целей, поставленных в данной рабочей программе, имеются:

- аудитории, оборудованные современными техническими средствами (компьютерами, мультимедийными проекторами, видео- и аудио аппаратурой);
- компьютеры, подключенные к сети Интернет.

#### **12. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ЯВЛЯЕТСЯ НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ ДАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И ПРИВОДИТСЯ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ В ОТДЕЛЬНОМ ДОКУМЕНТЕ.**

Негосударственная автономная некоммерческая организация высшего образования  
«Институт мировых цивилизаций»  
(НАНО ВО «ИМЦ»)

Кафедра: политических процессов и технологий  
(название кафедры)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
уровень бакалавриата

Б1.О.23 Мировая политика и международные отношения  
(шифр, наименование дисциплины)

Направление подготовки \_\_\_\_\_ 42.03.02 Журналистика  
Направленность (профиль) подготовки \_\_\_\_\_ актуальная периодика  
Квалификация выпускника \_\_\_\_\_ бакалавр  
Форма обучения \_\_\_\_\_ очно-заочная



## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «Мировая политика и международные отношения» является:

- формирование у студента понимания мировой политики, соответствующего уровню современной науки.
- освоение современных теоретико-методологических представлений о сущности мировой политики;
- понимание основных концепций и подходов к её изучению, а также ключевых проблем, существующих в мировой политике.

## 2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Учебная дисциплина «Мировая политика и международные отношения» относится к Блоку 1, «Дисциплины (модули)» обязательной части учебного плана.

## 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
ОПК-2 Способен учитывать тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах	ОПК-2.1 Знает: систему общественных и государственных институтов, механизмы их функционирования и тенденции развития
	ОПК-2.2 Умеет: учитывать основные тенденции развития общественных и государственных институтов при создании текстов рекламы и связей с общественностью и/или коммуникационных продуктов
	ОПК-2.3 Владеет: навыками создания коммуникационных продуктов, учитывая основные тенденции развития общественных и государственных институтов

## 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

### 4.1. Общая трудоемкость дисциплины составляет:

4 зачетных единицы (144 академических часа).

Форма отчетности: экзамен

### 4.2 Распределение объема учебной дисциплины на контактную работу с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов									
		Всего по учебному плану	Семестры								
			№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8	№9
1	<b>Контактная работа (всего)</b>	28,3					28,3				
2	Лекции (Л)	12					12				
3	Практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	12					12				
4	Лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)										
5	Иная контактная работа (ИКР)	2					2				
6	Консультация (Конс)	2					2				

7	Зачет (З)									
8	Экзамен (Э)	0,3 (35,7)				0,3 (35,7)				
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)									
10	<b>Самостоятельная работа (всего):</b>	89				89				
11	<b>ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:</b>	<b>Часы:</b>	144			144				
		<b>Зач. ед.:</b>	4			4				

### 4.3 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов			СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ./семин. занятия	Лаб. занятия		
1.	Тема 1. Введение в дисциплину	2	2		17	21
	Тема 2. Мировая политика как составная часть теории международных отношений					
2.	Тема 3. Теоретические школы в международных исследованиях	2	2		16	20
	Тема 4. Основные тренды современной эпохи: интеграция, демократизация, информационная революция, напряженность в межэтнических и межконфессиональных отношениях					
3.	Тема 5. Особенности конфликтов в современном мире	2	2		14	18
	Тема 6. Вызовы современного мира					
4.	Тема 7. Изменение геополитических характеристик мирового сообщества во второй половине XX – начале XXI вв	2	2		14	18
	Тема 8. Концепции моно-, би- и полицентричного мира					
5.	Тема 9. Всемирные геополитические оси «Север – Юг», «Запад – Восток»	2	2		14	18
	Тема 10. Новые измерения современных международных отношений					
6.	Тема 11. Регионализм и глобализм в современной мировой политике, роль трансграничного сотрудничества в формировании сетевого типа международных отношений	2	2		14	18
	Тема 12. Современные представления об «устойчивом развитии» и национальные интересы России					
	Иная контактная работа	2				
	Консультация к экзамену	2				
	Экзамен	0,3 (35,7)				
	Итого:	144				

### 4.4 Практические занятия

№ п/п	№ семестра	Тема учебной дисциплины	Содержание лабораторных работ / практических занятий	Всего часов
1.	5	Тема 1. Введение в дисциплину	Собеседование на тему: Предметное поле научной дисциплины мировая	2

			<p>политика. Наука о международных отношениях в системе политических наук. Дискуссии о предметных областях. Явление международных отношений - этапы развития. История мировой политики.</p> <p>Архаичные государственные системы. Границы «внутриполитического» и «международно-политического».</p> <p>Вестфальская система международных отношений и ее признаки. Особенности исторических подсистем Вестфалии и роль в них России. Проблемы кризиса Вестфальской системы международных отношений.</p> <p>Зарождение науки о международных отношениях после окончания Первой мировой войны. «Большие дебаты» в теории международных отношений. Вопрос о научном статусе международных исследований в прошлом и на настоящем этапе.</p>	
		<p>Тема 2. Мировая политика как составная часть теории международных отношений</p>	<p>Написание и обсуждение реферативного эссе по теме: Глобализация как тенденция мировой политики. Понятие глобализация. Этапы глобализации. Противоречия глобализации. Оценки феномена глобализации.</p> <p>Концепции мирового порядка 1990-2000-х годов. Политико-социологические концепции современного мирового порядка. Политико-экономический подход к перспективам современного мирового порядка.</p> <p>Перераспределение «силы» в современных международных отношениях. Роль великих держав и малых государств.</p>	
2.	5	<p>Тема 3. Теоретические школы в международных исследованиях</p>	<p>Вопросы для обсуждения: Международные организации в мировой политике. Общая характеристика международных организаций. ООН. Евразийский союз. НАТО. Международные неправительственные организации.</p>	2
		<p>Тема 4. Основные тренды современной эпохи: интеграция, демократизация, информационная революция, напряженность в межэтнических и межконфессиональных отношениях</p>	<p>Персональная беседа со студентами: Международные конфликты современности. Роль негосударственных акторов в этих конфликтах.</p> <p>Международные конфликты 1990-2000-х и конфликты 2020-х годов: методы, правовые основания, коалиционная политика.</p> <p>Кризис и перспективы интеграционной политики в современном мире</p>	

3.	5	Тема 5. Особенности конфликтов в современном мире	Вопросы для обсуждения: Международный терроризм. Понятие, виды и история терроризма. Исламский терроризм. Проблемы и приоритетные цели борьбы с международным терроризмом	2
		Тема 6. Вызовы современного мира	1. Великие державы в мировой политике: США. 2. Великие державы в мировой политике: КНР. 3. Великие державы в мировой политике: Россия. 4. Международные организации в мировой политике.	
4.	5	Тема 7. Изменение геополитических характеристик мирового сообщества во второй половине XX – начале XXI вв	Деловая игра на тему: Роль и место сухопутных, военно-морских и военно-воздушных сил в деятельности современных государств. НАТО, ОДКБ и другие военно-политические организации в мировой политике.	2
		Тема 8. Концепции моно-, би- и полицентричного мира	Семинар «мозговой штурм» на тему: 1. Проблема контроля над вооружениями. 2. Международный терроризм. 3. Глобальные миграции. 4. Проблема отсталости развивающихся стран. 5. Энергетическая составляющая мировой политики. 6. Экологическая составляющая мировой политики.	
5.	5	Тема 9. Всемирные геополитические оси «Север – Юг», «Запад – Восток»	Написание и обсуждение реферативного эссе по теме: Поиск новой идентичности Европы после окончания биполярного порядка. ЕС как ядро расширяющейся подсистемы. Противоречия групповых и двусторонних отношений и их влияние на консолидацию подсистемы. Расширение региональной подсистемы и изменение конфигурации региона, взаимоотношений и расстановки сил. Европейская и трансатлантическая подсистема. Перспектива «поглощения» подсистемы трансатлантической подсистемой как часть трансокеанической стратегии США.	2
		Тема 10. Новые измерения современных международных отношений	Собеседование на тему: Перспективы формирования новых подсистем в Центрально-Восточной Азии, на Ближнем и Среднем Востоке. Судьба ведущих держав Центрально-Восточной Азии, Ближнего и Среднего Востока	
6.	5	Тема 11. Регионализм и глобализм в современной мировой политике, роль трансграничного	Собеседование на тему: США. Понятие «великая держава». Идеология и стратегия внешней политики США в современном мире. Перспективы	2

	сотрудничества в формировании сетевого типа международных отношений	международной роли США в первой половине XXI века. Российско-американские отношения.	
	Тема 12. Современные представления об «устойчивом развитии» и национальные интересы России	Доклад на тему: Великие державы в мировой политике: Россия. Основные подходы к анализу внешней политики России. Основные этапы внешней политики современной России. Внешнеполитические ресурсы России.	
ВСЕГО:			12

#### **4.5 Примерная тематика курсовых проектов (работ)**

Курсовая работа учебным планом не предусмотрена.

### **5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

На занятиях используются следующие формы работы:

1. Интерактивные лекции;
2. Обсуждение прочитанных научных текстов по заранее поставленным вопросам;
3. Критический анализ политических источников;
4. Дискуссии по типу Оксфордских дебатов, предполагающие предварительный анализ различных источников;
5. Работа по методу малых групп;
6. Доклады на различные темы;
7. Анализ визуальных источников, символов;
8. Опрос студентов на семинарах по основным темам и понятиям;
9. Анализ политических ситуаций на основе кейс-метода.

#### **Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Изучение учебной дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2015 г. №1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи», «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащённости образовательного процесса» Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014г. № АК-44/05вн, «Положением о порядке обучения студентов – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».

Для инвалидов и лиц с ОВЗ учебный процесс осуществляется в соответствии с Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом НАНО ВО «ИМЦ» от 31.08.2018 № 99.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей: для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом, для лиц с нарушением слуха – оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный, для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата двигательные формы оценочных средств заменяются на письменные/устные с исключением двигательной активности. При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания. При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального

помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

## 6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ В ПЕРИОД ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ

Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения включает в себя:

1. Самостоятельную подготовку к учебным занятиям, включая подготовку к аудиторным формам текущего контроля;
2. Самостоятельную подготовку к промежуточной аттестации.

В таблице приводятся вопросы, выносимые на самостоятельное изучение.

№ п/п	№ семестра	Тема (раздел) учебной дисциплины	Вопросы для самостоятельного изучения	Всего часов
1.	5	Тема 1. Введение в дисциплину	Подготовка к лекциям, семинарским, практическим и лабораторным занятиям: Геополитика: Учебник для студентов вузов, обучающихся по специальностям "Государственное и муниципальное управление", "Регионоведение", "Политология", "Международные отношения".	17
		Тема 2. Мировая политика как составная часть теории международных отношений.	Подготовка к лекциям, семинарским, практическим и лабораторным занятиям: Международные отношения: традиции русской политической мысли: учеб. пособие.	
2.	5	Тема 3. Теоретические школы в международных исследованиях.	Подготовка к лекциям, семинарским, практическим и лабораторным занятиям: Геополитика: Учебник для студентов вузов, обучающихся по специальностям "Государственное и муниципальное управление", "Регионоведение", "Политология", "Международные отношения".	16
		Тема 4. Основные тренды современной эпохи: интеграция, демократизация, информационная революция, напряженность в межэтнических и межконфессиональных отношениях.	Подготовка к письменному и устному опросу в т.ч. тестированию по изученным темам: Глобальные проблемы и международные отношения: Монография.	
3.	5	Тема 5. Особенности конфликтов в современном мире.	Подготовка к лекциям, семинарским, практическим и лабораторным занятиям: <a href="http://www.politklass.ru">www.politklass.ru</a> – сайт журнала «Политический класс»; <a href="http://www.apn.ru">www.apn.ru</a> – сайт Агентства политических новостей; <a href="http://www.politjournal.ru">www.politjournal.ru</a> – электронная версия «Политических исследований».	14
		Тема 6. Вызовы современного мира.	Подготовка к лекциям, семинарским, практическим и лабораторным занятиям: <a href="http://www.politklass.ru">www.politklass.ru</a> – сайт журнала «Политический класс»; <a href="http://www.apn.ru">www.apn.ru</a> – сайт Агентства политических новостей; <a href="http://www.politjournal.ru">www.politjournal.ru</a> – электронная версия «Политических исследований».	

4.	5	Тема 7. Изменение геополитических характеристик мирового сообщества во второй половине XX – начале XXI вв.	Подготовка к письменному и устному опросу в т.ч. тестированию по изученным темам: Глобальные проблемы и международные отношения: Монография.	14
		Тема 8. Концепции моно-, би- и полицентричного мира.	Подготовка к лекциям, семинарским, практическим и лабораторным занятиям: <a href="http://www.intertrends.ru/">http://www.intertrends.ru/</a> - сайт журнала «Международные процессы»; <a href="http://www.polit.ru">www.polit.ru</a> – информационный сайт о политике.	
5.	5	Тема 9. Всемирные геополитические оси «Север – Юг», «Запад – Восток»	Подготовка к письменному и устному опросу в т.ч. тестированию по изученным темам: <a href="http://www.intertrends.ru/">http://www.intertrends.ru/</a> - сайт журнала «Международные процессы»; <a href="http://www.polit.ru">www.polit.ru</a> – информационный сайт о политике.	14
		Тема 10. Новые измерения современных международных отношений	Подготовка к лекциям, семинарским, практическим и лабораторным занятиям: <a href="http://www.politklass.ru">www.politklass.ru</a> – сайт журнала «Политический класс»; <a href="http://www.apn.ru">www.apn.ru</a> – сайт Агентства политических новостей; <a href="http://www.politjournal.ru">www.politjournal.ru</a> – электронная версия «Политических исследований».	
6.	5	Тема 11. Регионализм и глобализм в современной мировой политике, роль трансграничного сотрудничества в формировании сетевого типа международных отношений	Подготовка к лекциям, семинарским, практическим и лабораторным занятиям: <a href="http://www.intertrends.ru/">http://www.intertrends.ru/</a> - сайт журнала «Международные процессы»; <a href="http://www.polit.ru">www.polit.ru</a> – информационный сайт о политике.	14
		Тема 12. Современные представления об «устойчивом развитии» и национальные интересы России	Подготовка к лекциям, семинарским, практическим и лабораторным занятиям: <a href="http://www.politklass.ru">www.politklass.ru</a> – сайт журнала «Политический класс»; <a href="http://www.apn.ru">www.apn.ru</a> – сайт Агентства политических новостей; <a href="http://www.politjournal.ru">www.politjournal.ru</a> – электронная версия «Политических исследований».	
ВСЕГО:				89

## 7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Год и место издания. Место доступа
1.	Международные отношения и мировая политика: учебник для вузов— 2-е изд., перераб. и доп.	П.А. Цыганков [и др.]; под редакцией П.А. Цыганкова	Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 279 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12259-6. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/511513">https://urait.ru/bcode/511513</a>
2.	История международных отношений: учебное пособие для вузов	Л.В. Пономаренко, О.С. Чикризова	Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 231 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15912-7. — Текст: электронный // Образовательная платформа

			Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/510262">https://urait.ru/bcode/510262</a>
3.	Мировая политика и международные отношения: учебник для вузов— 2-е изд., перераб. и доп.	В.А. Ачкасов, С.А. Ланцов	Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 483 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10418-9. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/510997">https://urait.ru/bcode/510997</a>
4.	История и теория международных отношений. Международные политические институты: учебник для вузов— 2-е изд., перераб. и доп.	Д.З. Мутагиров	Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 439 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07059-0. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/516517">https://urait.ru/bcode/516517</a>
5.	Мировая политика: учебник для вузов— 3-е изд., перераб. и доп.	Г.А. Дробот	Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 232 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11789-9. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/511153">https://urait.ru/bcode/511153</a>

## **8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

- 1) Новости международной жизни;
- 2) <http://www.intertrends.ru/> - сайт журнала «Международные процессы»;
- 3) [www.polit.ru](http://www.polit.ru) – информационный сайт о политике;
- 4) [www.politcom.ru](http://www.politcom.ru) – информационный сайт политических комментариев;
- 5) [www.kreml.org](http://www.kreml.org) – экспертная сеть Фонда эффективной политики;
- 6) [www.politklass.ru](http://www.politklass.ru) – сайт журнала «Политический класс»;
- 7) [www.apn.ru](http://www.apn.ru) – сайт Агентства политических новостей;
- 8) [www.politjournal.ru](http://www.politjournal.ru) – электронная версия «Политических исследований».

## **9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Особенность самостоятельной работы студента состоит в ее творческом характере. Помимо изучения учебной литературы, студент обязан самостоятельно искать печатные работы научного характера (монографии, статьи, обзоры, авторефераты диссертаций и т.д.). Для поиска такой литературы следует обратиться к электронному каталогу Российской государственной библиотеки (РГБ), каталогу и электронной библиотеки УМЦ.

При выполнении работы необходимо структурировать материал, чтобы сделать его доступным для понимания другим студентам и преподавателю. В процессе изучения текстов следует отмечать главное, существенное в нем. Выполненная работа должна быть озаглавлена и подписана фамилией студента. Объем самостоятельной работы студента по теме: 7 – 10 стр.

## **10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**



Использование компьютера, мультимедийного проектора, интерактивной доски, Интернет и других информационных систем с целью демонстрации учебного материала по изучаемым вопросам дисциплины.

## **11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий:

- специальное помещение для проведения занятий лекционного, семинарского типа, для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, для текущего контроля и промежуточной аттестации, для самостоятельной работы студентов-бакалавров

Перечень оборудования и технических средств обучения:

- укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории, мультимедийным оборудованием, стендами

**12. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ЯВЛЯЕТСЯ НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ ДАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И ПРИВОДИТСЯ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ В ОТДЕЛЬНОМ ДОКУМЕНТЕ.**

Негосударственная автономная некоммерческая организация высшего образования  
«Институт мировых цивилизаций»  
(НАНО ВО «ИМЦ»)

Кафедра: цивилизационной журналистики  
(название кафедры)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
уровень бакалавриата

Б1.В.01 Политическая журналистика  
(шифр, наименование дисциплины)

Направление подготовки \_\_\_\_\_ 42.03.02 Журналистика  
Направленность (профиль) подготовки актуальная периодика  
Квалификация выпускника \_\_\_\_\_ бакалавр  
Форма обучения \_\_\_\_\_ очно-заочная

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели дисциплины «Политическая журналистика»:

- ознакомление студентов с основными этапами становления и развития, а также жанрами политической журналистики.

Задачи дисциплины:

- дать студентам теоретические знания в формате политической журналистики;

- практический опыт работы в формате политической журналистики.

## 2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Учебная дисциплина «Политическая журналистика» относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)» части, формируемой участниками образовательных отношений.

## 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
ПК-1 Способен выбирать актуальные темы, проблемы для публикаций, владеть методами сбора информации, ее проверки и анализа	ПК-1.1 Знает: особенности журналистской деятельности, связанные со сбором и анализом актуальной информации
	ПК-1.2 Умеет: оценивать актуальность и достоверность информации
	ПК-1.3 Владеет: навыками публицистического анализа общественно-политической, экономической, социокультурной обстановки в стране и в мире для выбора актуальной темы; навыками получения информации в различных условиях
ПК-2 Способен в рамках отведенного бюджета времени создавать материалы для массмедиа в определенных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем в зависимости от типа СМИ для размещения на различных платформах	ПК-2.1 Знает: специфику журналистского текста, его содержательного и структурно-композиционного своеобразия и отличия от художественных текстов, регламент создания журналистских материалов
	ПК-2.2 Умеет: готовить журналистские материалы в отведённое редакционным заданием время
	ПК-2.3 Владеет: навыками подготовки материала определенного жанра и тематики в зависимости от типа СМИ для размещения на различных платформах в отведённое время

## 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

4.1. Общая трудоемкость дисциплины составляет:

3 зачетных единицы (108 академических часа).

Форма отчетности: зачет с оценкой

#### 4.2 Распределение объема учебной дисциплины на контактную работу с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов									
		Всего по учебному плану	Семестры								
			№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8	№9
1	<b>Контактная работа (всего)</b>	30,2						30,2			
2	Лекции (Л)	12						12			
3	Практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	16						16			
4	Лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)										
5	Иная контактная работа (ИКР)	2						2			
6	Консультация (Конс)										
7	Зачет (З)	0,2						0,2			
8	Экзамен (Э)										
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)										
10	<b>Самостоятельная работа (всего):</b>	77,8						77,8			
11	<b>ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:</b>	<b>Часы:</b>	108					108			
		<b>Зач. ед.:</b>	3					3			

#### 4.3 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов			СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ./семин. занятия	Лаб. занятия		
1.	Тема 1. Политическая журналистика как отдельная отрасль в деятельности российских и зарубежных СМИ	2	2		8	12
2.	Тема 2. СМИ и политика государства	2	2		8	12
3.	Тема 3. Политическая повестка дня и СМИ	2	2		10	14
4.	Тема 4. Медиатизация политической реальности	2	2		10	14
5.	Тема 5. Электоральный процесс в СМИ		2		10	12
6.	Тема 6. Этнополитическая проблематика в СМИ	2	2		10	14
7.	Тема 7. Тема терроризма в СМИ		2		11,8	13,8
8.	Тема 8. Политическая журналистика в странах Ближнего Востока и Азии, странах Европы и США	2	2		10	14
	Иная контактная работа				2	
	Зачет с оценкой				0,2	
	<b>Итого:</b>				<b>108</b>	

#### 4.4 Практические занятия

№ п/п	№ семестра	Тема учебной дисциплины	Содержание лабораторных работ / практических занятий	Всего часов
1.	6	Тема 1. Политическая журналистика как отдельная отрасль в деятельности российских и зарубежных СМИ	История возникновения и развития политической журналистики: Три основных этапа. Структура политической журналистики. Ответы на вопросы по теме лекций,	2

			дискуссии, доклады, обсуждение докладов.	
2.	6	Тема 2. СМИ и политика государства	Журналистика как «четвертая власть». Различия в понимании и роли средств массовой информации в политике государства: тоталитаризм, авторитаризм, демократия. Ф. Сиберт, У. Шрам и Т. Питерсон о четырех теориях прессы. Взаимодействие средств массовой информации и государственной власти: проблемы, исследования, оптимизация. Управление средствами массовой информации: модели, проблемы, тенденции. Государственная политика в области средств массовой информации в мире и Российской Федерации. Региональные аспекты взаимоотношений местной власти со средствами массовой информации	2
3.	6	Тема 3. Политическая повестка дня и СМИ	Политическая повестка дня. Способы формирования. Роль журналистики в управлении массовым сознанием. Политическая журналистика как инструмент убеждения и мобилизации, действующие в интересах общественных и частных организаций и институтов. Имиджи, медиасобытия, псевдособытия и т.п. как инструменты медиамифологии и условие манипулирования массовым сознанием. Эффекты массовой коммуникации: установление "пунктов повестки дня", "спираль молчания", "информационный дефицит" и пр. Воздействие новостей. Признаки новостей. Главные, необычные, Легкие новости. Воздействие новостей на внешнюю политику и на знания и принятие решений.	2
4.	6	Тема 4. Медиатизация политической реальности	Понятие «медиатизации политики». Основные модели медиатизации политики. Медиатизации политики как информационно-стратегический ресурс. Использование социальных медиа и информационных технологий в процессе медиатизации политики. Мягкая сила (softpower) как ресурс медиатизации политики. Последствия медиатизации политики.	2
5.	6	Тема 5. Электоральный процесс в СМИ	3 модели реагирования избирателей на воздействие масс-медиа. Модель максимальной информационной чувствительности. Модель минимальной информационной чувствительности. Модель обратной чувствительности. Значимость СМИ. Ответы на вопросы по	2

			теме лекций, дискуссии, доклады, обсуждение докладов.	
6.	6	Тема 6. Этнополитическая проблематика в СМИ	<p>Понятие этнополитического конфликта. Идентичность и причины ее возникновения: эссенциальный подход, инструментальный подход, институциональный подход. Динамика этнополитического конфликта: фоновая, низкая, средняя и высокая фазы напряженности. Структура урегулирования этнополитического конфликта: субъект, объект, причины, длительность конфликта и т.д. Религиозный фактор в политической журналистике. Поиски врага и ответственность журналистов. Язык вражды в средствах массовой информации и его виды. Объекты языка вражды. Жесткий язык вражды: призывы к насилию, призывы к дискриминации, призывы не допустить закрепления в регионе и т.п. Средний язык вражды: оправдание исторических случаев насилия, утверждения об исторических преступлениях той или иной этнической или религиозной группы и т.п. Мягкий язык вражды: создание негативного образа этнической или религиозной группы, утверждения о неполноценности той или 7 иной этнической или религиозной группы и т.п.</p>	2
7.	6	Тема 7. Тема терроризма в СМИ	<p>Проблема терроризма как объект исследования в политической журналистике. Определение понятийного аппарата: терроризм, террор, национально-освободительное движение. Классический и современный терроризм: основные отличия. Сущностные черты современного терроризма: наличие политических мотивов; использование силы против невооруженных лиц; достижение целей посредством создания атмосферы страха; негосударственное применение насилия. Проблема «двойных стандартов» в понимании термина «терроризм» на международном уровне. История и причины появления интереса террористических организаций к средствам массовой информации. Три информационные революции: усовершенствование типографского процесса, возникновение спутникового телевидения, изобретение видеозаписи, появление круглосуточного вещания, изобретения интернета. Коммуникационная стратегия</p>	2

			<p>терроризма: терроризм (отправитель) → сообщение (сообщение) → насилие (канал) → жертва (получатель) → СМИ (канал) → общественность (получатель) → эффект (цель).</p> <p>Терроризм и свобода слова. Уязвимость демократических режимов. Варианты ответа органов власти на террористическую угрозу: введение цензуры, активное взаимодействие со СМИ, попустительство. Декларируемые и недекларируемые цели террористов. Цели террористов в области СМИ: поддержка международного сообщества; создание образа всемогущества и безнаказанности; увеличение рейтинга террористической организации; внушение чувства страха и незащитности у населения; роста недоверия по отношению к правительству и правоохранительным органам.</p> <p>Контртеррористическое просвещение населения в политической журналистике. Способы освещения темы терроризма. Работы с заголовками. Работа с иллюстрациями. Работа с маркерами, продуцирующими тему терроризма: боевики, шахиды, террористы, теракт и т.д. Работа с информацией, очевидцами, представителями органов власти. Распространенные ошибки журналистов. Основные тематические направления в освещении феномена терроризма. Терроризм и безопасность: поиск адекватных мер обеспечения безопасности, бдительность граждан. Терроризм как явление: цели террористов, причины терроризма, обсуждение теракта. Терроризм и общество: сплочение, равнодушие общества, раскол общества.</p>	
8.	6	Тема 8. Политическая журналистика в странах Ближнего Востока и Азии, странах Европы и США	<p>Правовые и этические документы стран в области СМИ. Тенденции и особенности национального законодательства. Политическая конъюнктура.</p> <p>Ответы на вопросы по теме лекций, дискуссии, доклады, обсуждение докладов.</p>	2
			ВСЕГО:	16

#### 4.5 Примерная тематика курсовых проектов (работ)

Курсовая работа учебным планом не предусмотрена.

## 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Преподавание осуществляется в форме лекций, практических занятий, практической подготовки.

Лекции проводятся в традиционной классно-урочной организационной форме, по типу управления познавательной деятельностью. Лекции имеют цель: дать систематизированные основы научных знаний по дисциплине; сконцентрировать внимание студентов на наиболее сложных узловых проблемах. В ходе чтения лекций следует обращать внимание на содержание и методику применяемых в преподавании приемов и средств активизации учебной деятельности студентов. В ходе занятий используются интерактивные технологии обучения, предполагающие организацию обучения как продуктивной творческой деятельности в режиме взаимодействия студентов друг с другом и с преподавателем.

К успешным интенсивным технологиям следует отнести, прежде всего, технологию педагогического сотрудничества. В соответствии с данной технологией содержание, методы, организационные формы обучения рассматриваются в контексте непосредственного и опосредованного взаимодействия преподавания и учения. Процесс обучения основывается на взаимодействии двух объектов коммуникации (преподаватель – студент) и организуется как активный процесс взаимных усилий по достижению цели. Преподаватель привносит в содержание образования свое эмоционально-ценностное отношение и, обращаясь к личности студента, организует совместную деятельность по осмыслению содержания образования. При этом обеспечивается понимание общности интересов и необходимости совместных действий, осознание обучающимися свободы в проявлениях инициативы, самостоятельности и творчества.

В методической системе обучения бакалавров задействуется технология обеспечения интереса обучающихся к занятию. Интерес мобилизует возможности, повышает уровни внимания, понимания и запоминания. Технология основывается на следующих положениях: выраженное проявление интереса самого преподавателя к занятию; доступность, ясность, понятность изложения изучаемого материала; значимость изучаемого материала для будущей профессиональной деятельности; актуальность, новизна, практичность материала; логичность и структурная четкость раскрытия темы, обоснованность и доказательность изложения.

Возбуждение и удержание интереса обучающихся обеспечивается целым рядом методических приемов:

- наглядности (образцы, слайды, таблицы, видеоматериалы, демонстрации и т.п.);
- конкретизации (факты, примеры, копии документов и т.п.);
- персонификации (упоминание фамилий, организаций, обращение к личному опыту обучаемых, персональные обращения к кому-нибудь из аудитории);
- соучастия ("давайте подумаем...", "как вы считаете...", "представьте, что вы находите..." и т.п.);
- создания проблемной ситуации (формулирование проблемы, поиск способа решения проблемы, решение проблемы; разрешение противоречия; постановка учебной задачи и т.п.);
- включения обучающихся в решение практических задач (должна прослеживаться связь с будущей профессиональной деятельностью);
- активизации самостоятельности и творчества (стимулирование к выбору и самостоятельному использованию оптимальных способов выполнения задания, методов и средств; организация исследовательской и творческой деятельности).

В рамках технологии эффективно комбинировать разные методы учебно-познавательной деятельности:

- словесные методы (рассказ, диспут, объяснение и др.);



- практические методы (решение задач, практические задания и др.);
- индуктивные методы (изучение материала от частного к общему);
- дедуктивные методы (изучение материала от общего к частному);
- проблемно-поисковые методы (частично-поисковая или исследовательская деятельность);
- методы самостоятельной работы (самостоятельная работа, выполняемая студентами при непосредственном или опосредованном руководстве, по собственной инициативе).

Активизирующий эффект на занятии дают ситуации, в которых обучаемые должны: отстаивать свое мнение; принимать участие в дискуссиях и обсуждениях; ставить вопросы своим одногруппникам и преподавателю; рецензировать ответы одногруппников; находить несколько вариантов решения познавательной задачи и т.п. Все вышеназванные приемы и методы позволяют обеспечить разнообразие учебного материала: теоретические положения, доказательства, данные научных исследований, примеры из практики, практические рекомендации и др.

В обучении бакалавров значимыми развивающими технологиями являются технологии, построенные на интегративной основе. Системообразующим компонентом в данных технологиях выступает интеграция. Интеграцию можно интерпретировать как дидактический принцип, который предусматривает сохранение базисных частей содержания программ специальных дисциплин, практическую направленность содержания специальных дисциплин, целостность восприятия всех дисциплин цикла. Практические занятия организованы с использованием технологий развивающего обучения и технологий, основанных на коллективных способах обучения.

Интерактивное обучение — это специальная форма организации познавательной деятельности. Она подразумевает вполне конкретные и прогнозируемые цели. Цель состоит в создании комфортных условий обучения, при которых студент или слушатель чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс обучения, даёт знания и навыки, а также создать базу для работы по решению проблем после того, как обучение закончится.

Другими словами, интерактивное обучение – это, прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие между студентом и преподавателем, между самими студентами.

Задачами интерактивных форм обучения являются:

- пробуждение у обучающихся интереса;
- эффективное усвоение учебного материала;
- самостоятельный поиск учащимися путей и вариантов решения поставленной учебной задачи (выбор одного из предложенных вариантов или нахождение собственного варианта и обоснование решения);
- установление взаимодействия между студентами, обучение работать в команде, проявлять терпимость к любой точке зрения, уважать право каждого на свободу слова, уважать его достоинства;
- формирование у обучающихся мнения и отношения;
- формирование жизненных и профессиональных навыков;
- выход на уровень осознанной компетентности студента.

При использовании интерактивных форм роль преподавателя резко меняется, перестаёт быть центральной, он лишь регулирует процесс и занимается его общей организацией, готовит заранее необходимые задания и формулирует вопросы или темы для обсуждения в группах, даёт консультации, контролирует время и порядок выполнения намеченного плана. Участники обращаются к социальному опыту – собственному и других людей, при этом им приходится вступать в коммуникацию друг с другом, совместно решать поставленные задачи, преодолевать конфликты, находить общие точки соприкосновения, идти на компромиссы.

Для решения воспитательных и учебных задач преподавателем могут быть использованы следующие интерактивные формы:

- Круглый стол (дискуссия, дебаты);
- Мозговой штурм (брейнсторм, мозговая атака);
- Деловые и ролевые игры;
- Case-study (анализ конкретных ситуаций, ситуационный анализ);
- Мастер класс.

Самостоятельная работа студентов, как правило, организуется на основе выделения таких вопросов, изучаемых тем, усвоение которых требует самостоятельного изучения и анализа студентом документации, а также дополнительных источников периодических изданий.

Уровни обучения "иметь представление", "знать" реализуются в ходе каждой лекции, на семинарских занятиях, при организации самостоятельной работы студентов. Контроль качества знаний студентов осуществляется в течение семестра посредством проведения контроля.

Оценка полученных знаний, умений и навыков основана на модульно-рейтинговой технологии. Фонды оценочных средств освоенных компетенций включают как вопросы теоретического характера для оценки знаний, так и задания практического содержания для оценки умений и навыков. Теоретические знания проверяются путем применения таких организационных форм, как индивидуальные и групповые опросы, решение тестов письменно.

#### **Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Изучение учебной дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2015 г. №1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи», «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса» Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014г. № АК-44/05вн, «Положением о порядке обучения студентов – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».

Для инвалидов и лиц с ОВЗ учебный процесс осуществляется в соответствии с Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом НАНО ВО «ИМЦ» от 31.08.2018 № 99.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей: для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом, для лиц с нарушением слуха – оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный, для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата двигательные формы оценочных средств заменяются на письменные/устные с исключением двигательной активности. При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания. При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

## 6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ В ПЕРИОД ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ

Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения включает в себя:

1. Самостоятельную подготовку к учебным занятиям, включая подготовку к аудиторным формам текущего контроля;

2. Самостоятельную подготовку к промежуточной аттестации.

В таблице приводятся вопросы, выносимые на самостоятельное изучение.

№ п/п	№ семестра	Тема (раздел) учебной дисциплины	Вопросы для самостоятельного изучения	Всего часов
1.	6	Тема 1. Политическая журналистика как отдельная отрасль в деятельности российских и зарубежных СМИ	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка к дискуссии на тему: «Роль СМИ в современном обществе».	8
2.	6	Тема 2. СМИ и политика государства	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка творческого задания по теме – обзор российских политических СМИ.	8
3.	6	Тема 3. Политическая повестка дня и СМИ	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка к дискуссии на тему: «Роль журналистики в политической жизни общества».	10
4.	6	Тема 4. Медиатизация политической реальности	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка к дискуссии на тему: «Новые функции СМИ».	10
5.	6	Тема 5. Электоральный процесс в СМИ	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка творческого задания по теме – обзор французских политических СМИ.	10
6.	6	Тема 6. Этнополитическая проблематика в СМИ	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка к дискуссии на тему: «Специфика восточных политических СМИ».	10
7.	6	Тема 7. Тема терроризма в СМИ	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка к дискуссии на тему: «Виды информации и способы ее интерпретации в политических целях».	11,8
8.	6	Тема 8. Политическая журналистика в странах Ближнего Востока и Азии, странах Европы и США	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка к дискуссии на тему: «Роль СМИ в борьбе с терроризмом».	10
ВСЕГО:				77,8

## 7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Год и место издания. Место доступа
1.	Аналитическая журналистика: учебное пособие для студентов вузов	А.А. Тертычный	Москва: Аспект Пресс, 2020. — 352 с. — ISBN 978-5-7567-0555-3. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL:

			<a href="https://www.iprbookshop.ru/111458.html">https://www.iprbookshop.ru/111458.html</a>
2.	Политическая журналистика: учебник для вузов	С.Г. Корконосенко [и др.]	Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 319 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00255-3. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/511187">https://urait.ru/bcode/511187</a>
3.	Аксиология журналистики: учебное пособие	В.А. Сидоров	Санкт-Петербург: Петрополис, 2019. — 204 с. — ISBN 978-5-9676-0774-5. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/84672.html">https://www.iprbookshop.ru/84672.html</a>

## **8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

- 1) [www.eartist.narod.ru/](http://www.eartist.narod.ru/) Сайт, посвященный журналистике, рекламе и PR, а также ряду других сопутствующих теоретических и практических знаний.
- 2) <http://www.mediasprut.ru/media/media.shtml> сайт "МедиаСпрут" Каталоги СМИ России, стран СНГ и Балтии, дальнего зарубежья
- 3) <http://journalism.narod.ru/> Библиотека журналиста
- 4) <http://www.gumer.info/> Библиотека Гумер - гуманитарные науки
- 5) <http://www.library.cjes.ru/online/> Библиотека центра экстремальной журналистики
- 6) <http://www.infohome-altai.ru/node/143> Книги для журналистов
- 7) <http://www.dosye.ru/> Архив журналиста, все о структурной власти в России. Досье на политиков, телефонный справочник, исторические справки.
- 8) [www.ruj.ru/](http://www.ruj.ru/) - Союз журналистов России
- 9) [www.cjes.ru/](http://www.cjes.ru/) - Центр экстремальной журналистики
- 10) [www.gdf.ru/](http://www.gdf.ru/) - Фонд защиты гласности
- 11) [www.blogs.mail.ru/mail/vrs63/](http://www.blogs.mail.ru/mail/vrs63/) - блог умных мыслей Владимира Соловьева
- 12) <http://istanbul-parshikov.blogspot.com/> Блог об архитектуре, фотографии, дизайне, журналистике, копирайтинге и о многом другом.
- 13) <http://www.mediahunter.ru/> Сообщество журналистов, редакторов и пиарщиков.
- 14) <http://journalist-podval.narod2.ru/> Журналистский клуб
- 15) <http://www.tolerance.ru/p-jclub-main.shtml> Клуб журналистов
- 16) <http://moku.myl.ru/blog> Тайное сообщество юных журналистов
- 17) [http://www.mrc.tj/index.php?option=com\\_frontpage&Itemid=1](http://www.mrc.tj/index.php?option=com_frontpage&Itemid=1) Медиа-Ресурсного Центра
- 18) [www.zagolovki.ru](http://www.zagolovki.ru) - заголовки дня
- 19) [www.rosbalt.ru](http://www.rosbalt.ru) - информационное агентство Росбалт
- 20) [www.rian.ru](http://www.rian.ru) - РИА новости
- 21) [www.lenta.ru](http://www.lenta.ru) - лента последних российских и зарубежных новостей
- 22) [www.newsru.com](http://www.newsru.com) - российские и зарубежные новости
- 23) [www.polit.ru](http://www.polit.ru) - российские и зарубежные новости
- 24) [www.news.bbc.co.uk/hi/russian/news/default.stm](http://www.news.bbc.co.uk/hi/russian/news/default.stm) - BBC Russian
- 25) [www.korrespondent.net](http://www.korrespondent.net) - последние новости Украины и мира

- 26) [www.inopressa.ru](http://www.inopressa.ru) - обзоры иностранной прессы
- 27) [www.rusdoc.ru](http://www.rusdoc.ru) - IT-дайджест
- 28) [www.1tv.ru](http://www.1tv.ru) - официальный сайт первого канала
- 29) <http://www.journalismus.com/> Интернет-портал немецких журналистов
- 30) <http://www.cpj.org/> Комитет защиты журналистов
- 31) <http://www.thomsonfoundation.co.uk/> Британский фонд, работающий с журналистами
- 32) <http://www.fipp.com/> Международная федерация периодических СМИ
- 33) <http://www.diversity-online.org/> Международная журналистская группа против расизма и ксенофобии
- 34) <http://www.ejta.nl/> Европейская ассоциация журналистских тренингов
- 35) <http://www.ejc.nl/default.asp> Европейский журналистский центр
- 36) <http://www.writerswrite.com/journalism/jschool.htm> Школа журналистики
- 37) <http://www.pulitzer.org/> Официальный сайт Пулитцеровской премии
- 38) <http://www.ifj.org/> Международная федерация журналистов

## **9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Продуктивность усвоения учебного материала во многом определяется интенсивностью и качеством самостоятельной работы студента. Самостоятельная работа предполагает формирование культуры умственного труда, самостоятельности и инициативы в поиске и приобретении знаний; закрепление знаний и навыков, полученных на всех видах учебных занятий; подготовку к предстоящим практическим заданиям.

Самостоятельный труд развивает такие качества, как организованность, дисциплинированность, волю, упорство в достижении поставленной цели, вырабатывает умение анализировать факты и явления, учит самостоятельному мышлению, что приводит к развитию и созданию собственного мнения, своих взглядов. Умение работать самостоятельно необходимо не только для успешного усвоения содержания учебной программы, но и для дальнейшей творческой деятельности.

Основу самостоятельной работы студента составляет работа с конспектами прочитанных дисциплин. Из опыта работы с текстом следует определенная последовательность действий, которой целесообразно придерживаться. Сначала прочитать весь текст (документ) в быстром темпе. Цель такого чтения заключается в том, чтобы создать общее представление об изучаемом (не запоминать, а понять общий смысл прочитанного). Затем прочитать вторично, более медленно, чтобы в ходе чтения понять и запомнить смысл каждой фразы, каждого положения и вопроса в целом. Чтение приносит пользу и становится продуктивным, когда сопровождается записями. Это может быть составление плана прочитанного текста, тезисы или выписки, конспектирование и др.

Выбор вида записи зависит от характера изучаемого материала и целей работы с ним. Если содержание материала несложное, легко усваиваемое, можно ограничиться составлением плана. Если материал содержит новую и трудно усваиваемую информацию, целесообразно его законспектировать. Результаты конспектирования могут быть представлены в различных формах. План – это схема прочитанного материала, краткий (или подробный) перечень вопросов, отражающих структуру и последовательность материала. Подробно составленный план вполне заменяет конспект. Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника. Различаются четыре типа конспектов. План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении. Текстуральный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника. Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть

представлена планом. Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу). В процессе изучения материала источника, составления конспекта, нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым, удобным для работы.

Подготовка к практическому занятию включает 2 этапа:

1й – организационный;

2й - закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

- уяснение задания на самостоятельную работу;
- подбор рекомендованной литературы;
- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.

Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам.

При подготовке и участии в интерактивных практических занятиях студенты должны:

- способствовать тщательному анализу разнообразных проблем, признавая, что уважение к каждому человеку и терпимость – это основные ценности, которые должны быть дороги всем людям;
- способствовать и воодушевлять на поиск истины, нежели чем простому упражнению в риторике;
- распространять идеал терпимости к точкам зрения других людей, способствуя поиску общих ценностей, принимая различия, которые существуют между людьми.
- соревнование и желание победить не должны преобладать над готовностью к пониманию и исследованию обсуждаемых проблем.
- при обсуждении сторон воздержаться от личных нападок на своих оппонентов;
- спорить в дружественной манере;
- быть честными и точными в полную меру своих познаний, представляя поддержки и информацию. Студенты никогда не должны умышленно искажать факты, примеры или мнения;
- внимательно слушать своих оппонентов и постараться сделать все, чтобы не искажать их слова во время дебатов.
- язык и жесты, используемые обучающимися, должны отражать их уважение к другим.

**10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Информационно-справочные системы:

- СПС «Консультант Плюс»;
- СПС «Гарант».

**11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Для достижения целей, поставленных в данной рабочей программе, имеются:

- аудитории, оборудованные современными техническими средствами (компьютерами, мультимедийными проекторами, видео- и аудио аппаратурой);
- компьютеры, подключенные к сети Интернет.

**12. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ЯВЛЯЕТСЯ НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ ДАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И ПРИВОДИТСЯ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ В ОТДЕЛЬНОМ ДОКУМЕНТЕ.**

Негосударственная автономная некоммерческая организация высшего образования  
«Институт мировых цивилизаций»  
(НАНО ВО «ИМЦ»)

Кафедра: цивилизационной журналистики  
(название кафедры)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
уровень бакалавриата

Б1.В.02 Основы теории журналистики  
(шифр, наименование дисциплины)

Направление подготовки \_\_\_\_\_ 42.03.02 Журналистика  
Направленность (профиль) подготовки актуальная периодика  
Квалификация выпускника \_\_\_\_\_ бакалавр  
Форма обучения \_\_\_\_\_ очно-заочная



## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели дисциплины «Основы теории журналистики»:

- совершенствовать систему мировоззренческих взглядов студентов, их эстетические вкусы и идеалы, творческое мышление, другие качества, необходимые в журналистской работе.

- формирование и закрепление у студентов-журналистов прочных знаний в области стилистики и литературного редактирования.

Задачи дисциплины:

- Заложить основы профессионального подхода будущих специалистов к особенностям разных функциональных стилей, к текстovým свойствам речи, к использованию риторических законов, основных правил литературного редактирования.

## 2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Учебная дисциплина «Основы теории журналистики» относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)» части, формируемой участниками образовательных отношений.

## 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
ПК-1 Способен выбирать актуальные темы, проблемы для публикаций, владеть методами сбора информации, ее проверки и анализа	ПК-1.1 Знает: особенности журналистской деятельности, связанные со сбором и анализом актуальной информации
	ПК-1.2 Умеет: оценивать актуальность и достоверность информации
	ПК-1.3 Владеет: навыками публицистического анализа общественно-политической, экономической, социокультурной обстановки в стране и в мире для выбора актуальной темы; навыками получения информации в различных условиях
ПК-2 Способен в рамках отведенного бюджета времени создавать материалы для массмедиа в определенных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем в зависимости от типа СМИ для размещения на различных платформах	ПК-2.1 Знает: специфику журналистского текста, его содержательного и структурно-композиционного своеобразия и отличия от художественных текстов, регламент создания журналистских материалов
	ПК-2.2 Умеет: готовить журналистские материалы в отведённое редакционным заданием время
	ПК-2.3 Владеет: навыками подготовки материала определенного жанра и тематики в зависимости от типа СМИ для размещения на различных платформах в отведённое время

## 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

### 4.1. Общая трудоемкость дисциплины составляет:

6 зачетных единицы (216 академических часа).

Форма отчетности: зачет, экзамен

#### 4.2 Распределение объема учебной дисциплины на контактную работу с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов									
		Всего по учебному плану	Семестры								
			№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8	№9
1	<b>Контактная работа (всего)</b>	66,5			32,2	34,3					
2	Лекции (Л)	32			16	16					
3	Практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	32			16	16					
4	Лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)										
5	Иная контактная работа (ИКР)	-			-	-					
6	Консультация (Конс)	2				2					
7	Зачет (З)	0,2			0,2						
8	Экзамен (Э)	0,3 (35,7)				0,3 (35,7)					
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)										
10	<b>Самостоятельная работа (всего):</b>	113,8			75,8	38					
11	<b>ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:</b>	<b>Часы:</b>	216			108	108				
		<b>Зач. ед.:</b>	6			3	3				

#### 4.3 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов			СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ./семин. занятия	Лаб. занятия		
1.	Тема 1. Природа журналистики как массово-информационной деятельности: информация как философская категория	2	2		5,8	9,8
2.	Тема 2. Массовая информация как категория журналистики	2	2		10	14
3.	Тема 3. Информационная политика как целенаправленные информационные потоки	2	2		10	14
4.	Тема 4. Методологические функции журналистики	2	2		10	14
5.	Тема 5. Система социальных функций журналистики	2	2		10	14
6.	Тема 6. Общая коммуникационная сущность функций журналистики	2	2		10	14
7.	Тема 7. Мировоззренческие функции журналистики	2	2		10	14
8.	Тема 8. Мирозерцательные функции журналистики	2	2		10	14
	Иная контактная работа	-				
	Зачет	0,2				
	Итого за 3 семестр:	108				
9.	Тема 9. Источники и методы получения информации	2	2		4	8
10.	Тема 10. Стадиальность журналистики как деятельности.	2	2		4	8
11.	Тема 11. Этапы подготовки журналистского	2	2		4	8

	материала. Специфика методов на каждом этапе.					
12.	Тема 12. Журналистский текст (message): актуальность, тема, семантика и синтактика	2	2		4	8
13.	Тема 13. Журналистский текст и аудитория: прагматика сообщения	2	2		4	8
14.	Тема 14. Правовое поле журналиста	2	2		6	10
15.	Тема 15. Этика журналиста	2	2		6	10
16.	Тема 16. Гражданская ответственность журналиста	2	2		6	10
	Иная контактная работа	-				
	Консультация к экзамену	2				
	Экзамен	0,3 (35,7)				
	Итого за 4 семестр:	108				
	Итого:	216				

#### 4.4 Практические занятия

№ п/п	№ семестра	Тема учебной дисциплины	Содержание лабораторных работ / практических занятий	Всего часов
1.	3	Тема 1. Природа журналистики как массовой-информационной деятельности: информация как философская категория	Ответы на вопросы по теме лекций, дискуссии, доклады, обсуждение докладов.	2
2.	3	Тема 2. Массовая информация как категория журналистики	Ответы на вопросы по теме лекций, дискуссии, доклады, обсуждение докладов.	2
3.	3	Тема 3. Информационная политика как целенаправленные информационные потоки	Ответы на вопросы по теме лекций, дискуссии, доклады, обсуждение докладов.	2
4.	3	Тема 4. Методологические функции журналистики	Ответы на вопросы по теме лекций, дискуссии, доклады, обсуждение докладов.	2
5.	3	Тема 5. Система социальных функций журналистики	Ответы на вопросы по теме лекций, дискуссии, доклады, обсуждение докладов.	2
6.	3	Тема 6. Общая коммуникационная сущность функций журналистики	Ответы на вопросы по теме лекций, дискуссии, доклады, обсуждение докладов.	2
7.	3	Тема 7. Мировоззренческие функции журналистики	Ответы на вопросы по теме лекций, дискуссии, доклады, обсуждение докладов.	2
8.	3	Тема 8. Мирозерцательные функции журналистики	Ответы на вопросы по теме лекций, дискуссии, доклады, обсуждение докладов.	2
<b>ВСЕГО:</b>				<b>16</b>
9.	4	Тема 9. Источники и методы получения информации	Ответы на вопросы по теме лекций, дискуссии, доклады, обсуждение докладов.	2
10.	4	Тема 10. Стадиальность журналистики как деятельности.	Ответы на вопросы по теме лекций, дискуссии, доклады, обсуждение докладов.	2
11.	4	Тема 11. Этапы подготовки журналистского материала. Специфика методов на	Ответы на вопросы по теме лекций, дискуссии, доклады, обсуждение докладов.	2

		каждом этапе.		
12.	4	Тема 12. Журналистский текст (message): актуальность, тема, семантика и синтактика	Ответы на вопросы по теме лекций, дискуссии, доклады, обсуждение докладов.	2
13.	4	Тема 13. Журналистский текст и аудитория: прагматика сообщения	Ответы на вопросы по теме лекций, дискуссии, доклады, обсуждение докладов.	2
14.	4	Тема 14. Правовое поле журналиста	Ответы на вопросы по теме лекций, дискуссии, доклады, обсуждение докладов.	2
15.	4	Тема 15. Этика журналиста	Ответы на вопросы по теме лекций, дискуссии, доклады, обсуждение докладов.	2
16.	4	Тема 16. Гражданская ответственность журналиста	Ответы на вопросы по теме лекций, дискуссии, доклады, обсуждение докладов.	2
ВСЕГО:				16
ВСЕГО:				32

#### **4.5 Примерная тематика курсовых проектов (работ)**

Курсовая работа учебным планом не предусмотрена.

### **5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

Преподавание осуществляется в форме лекций, практических занятий, практической подготовки.

Лекции проводятся в традиционной классно-урочной организационной форме, по типу управления познавательной деятельностью. Лекции имеют цель: дать систематизированные основы научных знаний по дисциплине; сконцентрировать внимание студентов на наиболее сложных узловых проблемах. В ходе чтения лекций следует обращать внимание на содержание и методику применяемых в преподавании приемов и средств активизации учебной деятельности студентов. В ходе занятий используются интерактивные технологии обучения, предполагающие организацию обучения как продуктивной творческой деятельности в режиме взаимодействия студентов друг с другом и с преподавателем.

К успешным интенсивным технологиям следует отнести, прежде всего, технологию педагогического сотрудничества. В соответствии с данной технологией содержание, методы, организационные формы обучения рассматриваются в контексте непосредственного и опосредованного взаимодействия преподавания и учения. Процесс обучения основывается на взаимодействии двух объектов коммуникации (преподаватель – студент) и организуется как активный процесс взаимных усилий по достижению цели. Преподаватель привносит в содержание образования свое эмоционально-ценностное отношение и, обращаясь к личности студента, организует совместную деятельность по осмыслению содержания образования. При этом обеспечивается понимание общности интересов и необходимости совместных действий, осознание обучающимися свободы в проявлениях инициативы, самостоятельности и творчества.

В методической системе обучения бакалавров задействуется технология обеспечения интереса обучающихся к занятию. Интерес мобилизует возможности, повышает уровни внимания, понимания и запоминания. Технология основывается на следующих положениях: выраженное проявление интереса самого преподавателя к занятию; доступность, ясность, понятность изложения изучаемого материала; значимость изучаемого материала для будущей профессиональной деятельности; актуальность, новизна, практичность материала; логичность и структурная четкость раскрытия темы, обоснованность и доказательность изложения.

Возбуждение и удержание интереса обучающихся обеспечивается целым рядом методических приемов:

- наглядности (образцы, слайды, таблицы, видеоматериалы, демонстрации и т.п.);
- конкретизации (факты, примеры, копии документов и т.п.);
- персонификации (упоминание фамилий, организаций, обращение к личному опыту обучаемых, персональные обращения к кому-нибудь из аудитории);
- соучастия ("давайте подумаем...", "как вы считаете...", "представьте, что вы находитесь..." и т.п.);
- создания проблемной ситуации (формулирование проблемы, поиск способа решения проблемы, решение проблемы; разрешение противоречия; постановка учебной задачи и т.п.);
- включения обучающихся в решение практических задач (должна проследиваться связь с будущей профессиональной деятельностью);
- активизации самостоятельности и творчества (стимулирование к выбору и самостоятельному использованию оптимальных способов выполнения задания, методов и средств; организация исследовательской и творческой деятельности).

В рамках технологии эффективно комбинировать разные методы учебно-познавательной деятельности:

- словесные методы (рассказ, диспут, объяснение и др.);
- практические методы (решение задач, практические задания и др.);
- индуктивные методы (изучение материала от частного к общему);
- дедуктивные методы (изучение материала от общего к частному);
- проблемно-поисковые методы (частично-поисковая или исследовательская деятельность);
- методы самостоятельной работы (самостоятельная работа, выполняемая студентами при непосредственном или опосредованном руководстве, по собственной инициативе).

Активизирующий эффект на занятии дают ситуации, в которых обучаемые должны: отстаивать свое мнение; принимать участие в дискуссиях и обсуждениях; ставить вопросы своим одногруппникам и преподавателю; рецензировать ответы одногруппников; находить несколько вариантов решения познавательной задачи и т.п. Все вышеназванные приемы и методы позволяют обеспечить разнообразие учебного материала: теоретические положения, доказательства, данные научных исследований, примеры из практики, практические рекомендации и др.

В обучении бакалавров значимыми развивающими технологиями являются технологии, построенные на интегративной основе. Системообразующим компонентом в данных технологиях выступает интеграция. Интеграцию можно интерпретировать как дидактический принцип, который предусматривает сохранение базисных частей содержания программ специальных дисциплин, практическую направленность содержания специальных дисциплин, целостность восприятия всех дисциплин цикла. Практические занятия организованы с использованием технологий развивающего обучения и технологий, основанных на коллективных способах обучения.

Интерактивное обучение — это специальная форма организации познавательной деятельности. Она подразумевает вполне конкретные и прогнозируемые цели. Цель состоит в создании комфортных условий обучения, при которых студент или слушатель чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс обучения, дать знания и навыки, а также создать базу для работы по решению проблем после того, как обучение закончится.

Другими словами, интерактивное обучение — это, прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие между студентом и преподавателем, между самими студентами.

Задачами интерактивных форм обучения являются:

- пробуждение у обучающихся интереса;
- эффективное усвоение учебного материала;
- самостоятельный поиск учащимися путей и вариантов решения поставленной учебной задачи (выбор одного из предложенных вариантов или нахождение собственного варианта и обоснование решения);
- установление взаимодействия между студентами, обучение работать в команде, проявлять терпимость к любой точке зрения, уважать право каждого на свободу слова, уважать его достоинства;
- формирование у обучающихся мнения и отношения;
- формирование жизненных и профессиональных навыков;
- выход на уровень осознанной компетентности студента.

При использовании интерактивных форм роль преподавателя резко меняется, перестаёт быть центральной, он лишь регулирует процесс и занимается его общей организацией, готовит заранее необходимые задания и формулирует вопросы или темы для обсуждения в группах, даёт консультации, контролирует время и порядок выполнения намеченного плана. Участники обращаются к социальному опыту – собственному и других людей, при этом им приходится вступать в коммуникацию друг с другом, совместно решать поставленные задачи, преодолевать конфликты, находить общие точки соприкосновения, идти на компромиссы.

Для решения воспитательных и учебных задач преподавателем могут быть использованы следующие интерактивные формы:

- Круглый стол (дискуссия, дебаты);
- Мозговой штурм (брейнсторм, мозговая атака);
- Деловые и ролевые игры;
- Case-study (анализ конкретных ситуаций, ситуационный анализ);
- Мастер класс.

Самостоятельная работа студентов, как правило, организуется на основе выделения таких вопросов, изучаемых тем, усвоение которых требует самостоятельного изучения и анализа студентом документации, а также дополнительных источников периодических изданий.

Уровни обучения "иметь представление", "знать" реализуются в ходе каждой лекции, на семинарских занятиях, при организации самостоятельной работы студентов. Контроль качества знаний студентов осуществляется в течение семестра посредством проведения контроля.

Оценка полученных знаний, умений и навыков основана на модульно-рейтинговой технологии. Фонды оценочных средств освоенных компетенций включают как вопросы теоретического характера для оценки знаний, так и задания практического содержания для оценки умений и навыков. Теоретические знания проверяются путем применения таких организационных форм, как индивидуальные и групповые опросы, решение тестов письменно.

#### **Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Изучение учебной дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2015 г. №1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи», «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса» Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014г. № АК-44/05вн, «Положением о порядке обучения студентов – инвалидов и

лиц с ограниченными возможностями здоровья».

Для инвалидов и лиц с ОВЗ учебный процесс осуществляется в соответствии с Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом НАНО ВО «ИМЦ» от 31.08.2018 № 99.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей: для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом, для лиц с нарушением слуха – оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный, для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата двигательные формы оценочных средств заменяются на письменные/устные с исключением двигательной активности. При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания. При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

## **6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ В ПЕРИОД ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ**

Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения включает в себя:

1. Самостоятельную подготовку к учебным занятиям, включая подготовку к аудиторным формам текущего контроля;
2. Самостоятельную подготовку к промежуточной аттестации.

В таблице приводятся вопросы, выносимые на самостоятельное изучение.

№ п/п	№ семестра	Тема (раздел) учебной дисциплины	Вопросы для самостоятельного изучения	Всего часов
1.	3	Тема 1. Природа журналистики как массово-информационной деятельности: информация как философская категория	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка к дискуссии на тему: «Роль СМИ в современном обществе».	5,8
2.	3	Тема 2. Массовая информация как категория журналистики	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка творческого задания по теме – обзор российских политических СМИ.	10
3.	3	Тема 3. Информационная политика как целенаправленные информационные потоки	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка к дискуссии на тему: «Роль СМИ в формировании информационного потока».	10
4.	3	Тема 4. Методологические функции журналистики	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка творческого задания по теме – обзор новостных СМИ	10
5.	3	Тема 5. Система социальных функций журналистики	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка к дискуссии на тему: «Роль журналиста в современном обществе»	10
6.	3	Тема 6. Общая коммуникационная сущность функций	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка творческого задания по теме – обзор развлекательных СМИ	10

		журналистики		
7.	3	Тема 7. Мировоззренческие функции журналистики	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка к дискуссии на тему: «Формирование мировоззрения с помощью СМИ»	10
8.	3	Тема 8. Мирозерцательные функции журналистики	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка творческого задания по текущей теме.	10
ВСЕГО:				75,8
9.	4	Тема 9. Источники и методы получения информации	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка к дискуссии на тему: «Основные источники информации журналиста».	4
10.	4	Тема 10. Стадиальность журналистики как деятельности	Изучение учебника – работа с тематическим обзором, составление глоссария.	4
11.	4	Тема 11. Этапы подготовки журналистского материала. Специфика методов на каждом этапе	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка к дискуссии на тему: «Журналистское расследование: примеры»	4
12.	4	Тема 12. Журналистский текст (message): актуальность, тема, семантика и синтактика	Изучение учебника – работа с тематическим обзором, составление глоссария.	4
13.	4	Тема 13. Журналистский текст и аудитория: прагматика сообщения	Изучение учебника – работа с тематическим обзором, составление глоссария. Подготовка к дискуссии на тему: «Виды журналистских текстов в новостных заметках»	4
14.	4	Тема 14. Правовое поле журналиста	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка творческого задания по теме – обзор российских узкопрофильных СМИ	6
15.	4	Тема 15. Этика журналиста	Изучение учебника – работа с тематическим обзором, составление глоссария.	6
16.	4	Тема 16. Гражданская ответственность журналиста	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка творческого задания по текущей теме.	6
ВСЕГО:				38
ВСЕГО:				113,8

## 7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Год и место издания. Место доступа
1.	Аналитическая журналистика: учебное пособие для студентов вузов	А.А. Тертычный	Москва: Аспект Пресс, 2020. — 352 с. — ISBN 978-5-7567-0555-3. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/111458.html">https://www.iprbookshop.ru/111458.html</a>
2.	Основы теории журналистики: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по	Коханова Л.А.	Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 535 с. — ISBN 978-5-238-01499-9. — Текст: электронный //



	специальности «Журналистика»		Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/81818.html">https://www.iprbookshop.ru/81818.html</a>
3.	Основы журналистики: практикум	Зубаркина Е.С.	Москва: Московский педагогический государственный университет, 2018. — 36 с. — ISBN 978-5-4263-0615-8. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/79041.html">https://www.iprbookshop.ru/79041.html</a>
4.	Журналистика для начинающих: учебное пособие для студентов вузов	Баканов Р.П.	Москва: Аспект Пресс, 2018. — 256 с. — ISBN 978-5-7567-0889-9. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/80662.html">https://www.iprbookshop.ru/80662.html</a>
5.	Практическая журналистика. 25 мастер-классов: учебное пособие для студентов вузов	Колесниченко А.В.	Москва: Аспект Пресс, 2018. — 168 с. — ISBN 978-5-7567-0963-6. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/86123.html">https://www.iprbookshop.ru/86123.html</a>

## **8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

- 1) [www.evartist.narod.ru/](http://www.evartist.narod.ru/) Сайт, посвященный журналистике, рекламе и PR, а также ряду других сопутствующих теоретических и практических знаний.
- 2) <http://www.mediasprut.ru/media/media.shtml> сайт "МедиаСпрут" Каталоги СМИ России, стран СНГ и Балтии, дальнего зарубежья
- 3) <http://journalism.narod.ru/> Библиотека журналиста
- 4) <http://www.gumer.info/> Библиотека Гумер - гуманитарные науки
- 5) <http://www.library.cjes.ru/online/> Библиотека центра экстремальной журналистики
- 6) <http://www.infohome-altai.ru/node/143> Книги для журналистов
- 7) <http://www.dosye.ru/> Архив журналиста, все о структурной власти в России. Досье на политиков, телефонный справочник, исторические справки.
- 8) [www.ruj.ru/](http://www.ruj.ru/) - Союз журналистов России
- 9) [www.cjes.ru/](http://www.cjes.ru/) - Центр экстремальной журналистики
- 10) [www.gdf.ru/](http://www.gdf.ru/) - Фонд защиты гласности
- 11) [www.blogs.mail.ru/mail/vrs63/](http://www.blogs.mail.ru/mail/vrs63/) - блог умных мыслей Владимира Соловьева
- 12) <http://istanbul-parshikov.blogspot.com/> Блог об архитектуре, фотографии, дизайне, журналистике, копирайтинге и о многом другом.
- 13) <http://www.mediahunter.ru/> Сообщество журналистов, редакторов и пиарщиков.
- 14) <http://journalist-podval.narod2.ru/> Журналистский клуб

- 15) <http://www.tolerance.ru/p-jclub-main.shtml> Клуб журналистов
- 16) <http://moku.myl.ru/blog> Тайное сообщество юных журналистов
- 17) [http://www.mrc.tj/index.php?option=com\\_frontpage&Itemid=1](http://www.mrc.tj/index.php?option=com_frontpage&Itemid=1) Медиа-Ресурсного Центра
- 18) [www.zagolovki.ru](http://www.zagolovki.ru) - заголовки дня
- 19) [www.rosbalt.ru](http://www.rosbalt.ru) - информационное агентство Росбалт
- 20) [www.rian.ru](http://www.rian.ru) - РИА новости
- 21) [www.lenta.ru](http://www.lenta.ru) - лента последних российских и зарубежных новостей
- 22) [www.newsru.com](http://www.newsru.com) - российские и зарубежные новости
- 23) [www.polit.ru](http://www.polit.ru) - российские и зарубежные новости
- 24) [www.news.bbc.co.uk/hi/russian/news/default.stm](http://www.news.bbc.co.uk/hi/russian/news/default.stm) - BBC Russian
- 25) [www.korrespondent.net](http://www.korrespondent.net) - последние новости Украины и мира
- 26) [www.inopressa.ru](http://www.inopressa.ru) - обзоры иностранной прессы
- 27) [www.rusdoc.ru](http://www.rusdoc.ru) - IT-дайджест
- 28) [www.1tv.ru](http://www.1tv.ru) - официальный сайт первого канала
- 29) <http://www.journalismus.com/> Интернет-портал немецких журналистов
- 30) <http://www.cpj.org/> Комитет защиты журналистов
- 31) <http://www.thomsonfoundation.co.uk/> Британский фонд, работающий с журналистами
- 32) <http://www.fipp.com/> Международная федерация периодических СМИ
- 33) <http://www.diversity-online.org/> Международная журналистская группа против расизма и ксенофобии
- 34) <http://www.ejta.nl/> Европейская ассоциация журналистских тренингов
- 35) <http://www.ejc.nl/default.asp> Европейский журналистский центр
- 36) <http://www.writerswrite.com/journalism/jschool.htm> Школа журналистики
- 37) <http://www.pulitzer.org/> Официальный сайт Пулитцеровской премии
- 38) <http://www.ifj.org/> Международная федерация журналистов

## **9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Продуктивность усвоения учебного материала во многом определяется интенсивностью и качеством самостоятельной работы студента. Самостоятельная работа предполагает формирование культуры умственного труда, самостоятельности и инициативы в поиске и приобретении знаний; закрепление знаний и навыков, полученных на всех видах учебных занятий; подготовку к предстоящим практическим заданиям.

Самостоятельный труд развивает такие качества, как организованность, дисциплинированность, волю, упорство в достижении поставленной цели, вырабатывает умение анализировать факты и явления, учит самостоятельному мышлению, что приводит к развитию и созданию собственного мнения, своих взглядов. Умение работать самостоятельно необходимо не только для успешного усвоения содержания учебной программы, но и для дальнейшей творческой деятельности.

Основу самостоятельной работы студента составляет работа с конспектами прочитанных дисциплин. Из опыта работы с текстом следует определенная последовательность действий, которой целесообразно придерживаться. Сначала прочитать весь текст (документ) в быстром темпе. Цель такого чтения заключается в том, чтобы создать общее представление об изучаемом (не запоминать, а понять общий смысл прочитанного). Затем прочитать вторично, более медленно, чтобы в ходе чтения понять и запомнить смысл каждой фразы, каждого положения и вопроса в целом. Чтение приносит пользу и становится продуктивным, когда сопровождается записями. Это может быть составление плана прочитанного текста, тезисы или выписки, конспектирование и др.

Выбор вида записи зависит от характера изучаемого материала и целей работы с ним. Если содержание материала несложное, легко усваиваемое, можно ограничиться

составлением плана. Если материал содержит новую и трудно усваиваемую информацию, целесообразно его законспектировать. Результаты конспектирования могут быть представлены в различных формах. План – это схема прочитанного материала, краткий (или подробный) перечень вопросов, отражающих структуру и последовательность материала. Подробно составленный план вполне заменяет конспект. Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника. Различаются четыре типа конспектов. План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении. Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника. Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом. Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу). В процессе изучения материала источника, составления конспекта, нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым, удобным для работы.

Подготовка к практическому занятию включает 2 этапа:

1й – организационный;

2й - закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

- уяснение задания на самостоятельную работу;

- подбор рекомендованной литературы;

- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.

Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам.

При подготовке и участии в интерактивных практических занятиях студенты должны:

- способствовать тщательному анализу разнообразных проблем, признавая, что уважение к каждому человеку и терпимость – это основные ценности, которые должны быть дороги всем людям;

- способствовать и воодушевлять на поиск истины, нежели чем простому упражнению в риторике;

- распространять идеал терпимости к точкам зрения других людей, способствуя поиску общих ценностей, принимая различия, которые существуют между людьми.

- соревнование и желание победить не должны преобладать над готовностью к пониманию и исследованию обсуждаемых проблем.

- при обсуждении сторон воздержаться от личных нападок на своих оппонентов;
- спорить в дружественной манере;
- быть честными и точными в полную меру своих познаний, представляя поддержки и информацию. Студенты никогда не должны умышленно исказить факты, примеры или мнения;
- внимательно слушать своих оппонентов и постараться сделать все, чтобы не исказить их слова во время дебатов.
- язык и жесты, используемые обучающимися, должны отражать их уважение к другим.

#### **10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Информационно-справочные системы:

- СПС «Консультант Плюс»;
- СПС «Гарант».

#### **11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Для достижения целей, поставленных в данной рабочей программе, имеются:

- аудитории, оборудованные современными техническими средствами (компьютерами, мультимедийными проекторами, видео- и аудио аппаратурой);
- компьютеры, подключенные к сети Интернет.

#### **12. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ЯВЛЯЕТСЯ НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ ДАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И ПРИВОДИТСЯ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ В ОТДЕЛЬНОМ ДОКУМЕНТЕ.**

Негосударственная автономная некоммерческая организация высшего образования  
«Институт мировых цивилизаций»  
(НАНО ВО «ИМЦ»)

Кафедра: цивилизационной журналистики  
(название кафедры)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
уровень бакалавриата

Б1.В.03 Основы журналистской деятельности  
(шифр, наименование дисциплины)

Направление подготовки \_\_\_\_\_ 42.03.02 Журналистика  
Направленность (профиль) подготовки актуальная периодика  
Квалификация выпускника \_\_\_\_\_ бакалавр  
Форма обучения \_\_\_\_\_ очно-заочная

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели дисциплины «Основы журналистской деятельности»:

- сформировать углубленные базовые представления о специфике журналистики как информационной социально-ориентированной деятельности, содержание которой заключается в создании авторских журналистских материалов для различных коммуникационных каналов и организации сотрудничества с другими производителями массовой информации в целях формирования контента СМИ.

Задачи дисциплины:

- освоить специфику журналистского текста как особого продукта творческой деятельности.

- овладеть способом данного рода деятельности и его основными жанровыми модификациями.

## 2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Учебная дисциплина «Основы журналистской деятельности» относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)» части, формируемой участниками образовательных отношений.

## 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
ПК-1 Способен выбирать актуальные темы, проблемы для публикаций, владеть методами сбора информации, ее проверки и анализа	ПК-1.1 Знает: особенности журналистской деятельности, связанные со сбором и анализом актуальной информации
	ПК-1.2 Умеет: оценивать актуальность и достоверность информации
	ПК-1.3 Владеет: навыками публицистического анализа общественно-политической, экономической, социокультурной обстановки в стране и в мире для выбора актуальной темы; навыками получения информации в различных условиях
ПК-2 Способен в рамках отведенного бюджета времени создавать материалы для массмедиа в определенных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем в зависимости от типа СМИ для размещения на различных платформах	ПК-2.1 Знает: специфику журналистского текста, его содержательного и структурно-композиционного своеобразия и отличия от художественных текстов, регламент создания журналистских материалов
	ПК-2.2 Умеет: готовить журналистские материалы в отведённое редакционным заданием время
	ПК-2.3 Владеет: навыками подготовки материала определенного жанра и тематики в зависимости от типа СМИ для размещения на различных платформах в отведённое время

## 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

**4.1. Общая трудоемкость дисциплины составляет:**

**8 зачетных единицы (288 академических часа).**

Форма отчетности: зачет, экзамен

#### 4.2 Распределение объема учебной дисциплины на контактную работу с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов									
		Всего по учебному плану	Семестры								
			№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8	№9
1	<b>Контактная работа (всего)</b>	50,5	24,2	26,3							
2	Лекции (Л)	16	8	8							
3	Практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	32	16	16							
4	Лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)										
5	Иная контактная работа (ИКР)										
6	Консультация (Конс)	2		2							
7	Зачет (З)	0,2	0,2								
8	Экзамен (Э)	0,3 (35,7)		0,3 (35,7)							
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)										
10	<b>Самостоятельная работа (всего):</b>	201,8	83,8	118							
11	<b>ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:</b>	<b>Часы:</b>	288	108	180						
		<b>Зач. ед.:</b>	8	3	5						

#### 4.3 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов			СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ./семин. занятия	Лаб. занятия		
1.	Тема 1. Предмет, задачи дисциплины, основные понятия	2	2		10	14
2.	Тема 2. Журналистика, ее становление и развитие	2	2		10	14
3.	Тема 3. Журналистика как политический, социальный и правовой институт	2	2		10	14
4.	Тема 4. Система функций СМИ и журналистики	2	2		10	14
5.	Тема 5. Творчество как основа журналистской деятельности		2		10	12
6.	Тема 6. Редакция как субъект журналистской деятельности		2		10	12
7.	Тема 7. Информация в журналистике, ее виды		2		12	14
8.	Тема 8. Источники и методы сбора журналистской информации. Профессиональные стандарты работы с источниками информации		2		11,8	13,8
	Иная контактная работа	-				
	Зачет	0,2				
	<b>Итого за 1 семестр:</b>	<b>108</b>				
9.	Тема 9. Специфика деятельности журналиста с учетом канала СМИ	2	2		14	18
10.	Тема 10. Базовые характеристики журналистского произведения	2	2		14	18
11.	Тема 11. Особенности жанровых разновидностей авторского журналистского творчества: жанровые модели журналистских текстов	2	2		14	18

12.	Тема 12. Особенности жанровых разновидностей авторского журналистского творчества: новостная и проблемно-аналитическая журналистика	2	2		14	18
13.	Тема 13. Особенности жанровых разновидностей авторского журналистского творчества: очерковая журналистика		2		16	18
14.	Тема 14. Особенности жанровых разновидностей авторского журналистского творчества: культурно-просветительская журналистика		2		16	18
15.	Тема 15. Особенности жанровых разновидностей авторского журналистского творчества: смеховая и интерактивная журналистика		2		16	18
16.	Тема 16. Материалы различных жанров в электронных СМИ		2		14	16
	Иная контактная работа	-				
	Консультация к экзамену	2				
	Экзамен	0,3 (35,7)				
	Итого за 2 семестр:	180				
	Итого:	288				

#### 4.4 Практические занятия

№ п/п	№ семестра	Тема учебной дисциплины	Содержание лабораторных работ / практических занятий	Всего часов
1.	1	Тема 1. Предмет, задачи дисциплины, основные понятия	Ответы на вопросы по теме лекций, дискуссии, доклады, обсуждение докладов.	2
2.	1	Тема 2. Журналистика, ее становление и развитие	Ответы на вопросы по теме лекций, дискуссии, доклады, обсуждение докладов.	2
3.	1	Тема 3. Журналистика как политический, социальный и правовой институт	Ответы на вопросы по теме лекций, дискуссии, доклады, обсуждение докладов.	2
4.	1	Тема 4. Система функций СМИ и журналистики	Ответы на вопросы по теме лекций, дискуссии, доклады, обсуждение докладов.	2
5.	1	Тема 5. Творчество как основа журналистской деятельности	Ответы на вопросы по теме лекций, дискуссии, доклады, обсуждение докладов.	2
6.	1	Тема 6. Редакция как субъект журналистской деятельности	Ответы на вопросы по теме лекций, дискуссии, доклады, обсуждение докладов.	2
7.	1	Тема 7. Информация в журналистике, ее виды	Ответы на вопросы по теме лекций, дискуссии, доклады, обсуждение докладов.	2
8.	1	Тема 8. Источники и методы сбора журналистской информации. Профессиональные стандарты работы с источниками информации	Ответы на вопросы по теме лекций, дискуссии, доклады, обсуждение докладов.	2
<b>ВСЕГО:</b>				<b>16</b>
9.	2	Тема 9. Специфика деятельности журналиста с учетом канала СМИ	Ответы на вопросы по теме лекций, дискуссии, доклады, обсуждение докладов.	2



10.	2	Тема 10. Базовые характеристики журналистского произведения	Ответы на вопросы по теме лекций, дискуссии, доклады, обсуждение докладов.	2
11.	2	Тема 11. Особенности жанровых разновидностей авторского журналистского творчества: жанровые модели журналистских текстов	Ответы на вопросы по теме лекций, дискуссии, доклады, обсуждение докладов.	2
12.	2	Тема 12. Особенности жанровых разновидностей авторского журналистского творчества: новостная и проблемно-аналитическая журналистика	Ответы на вопросы по теме лекций, дискуссии, доклады, обсуждение докладов.	2
13.	2	Тема 13. Особенности жанровых разновидностей авторского журналистского творчества: очерковая журналистика	Ответы на вопросы по теме лекций, дискуссии, доклады, обсуждение докладов.	2
14.	2	Тема 14. Особенности жанровых разновидностей авторского журналистского творчества: культурно-просветительская журналистика	Ответы на вопросы по теме лекций, дискуссии, доклады, обсуждение докладов.	2
15.	2	Тема 15. Особенности жанровых разновидностей авторского журналистского творчества: смеховая и интерактивная журналистика	Ответы на вопросы по теме лекций, дискуссии, доклады, обсуждение докладов.	2
16.	2	Тема 16. Материалы различных жанров в электронных СМИ	Ответы на вопросы по теме лекций, дискуссии, доклады, обсуждение докладов.	2
ВСЕГО:				16
ВСЕГО:				32

#### 4.5 Примерная тематика курсовых проектов (работ)

Курсовая работа учебным планом не предусмотрена.

### 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Преподавание осуществляется в форме лекций, практических занятий, практической подготовки.

Лекции проводятся в традиционной классно-урочной организационной форме, по типу управления познавательной деятельностью. Лекции имеют цель: дать систематизированные основы научных знаний по дисциплине; сконцентрировать внимание студентов на наиболее сложных узловых проблемах. В ходе чтения лекций следует обращать внимание на содержание и методику применяемых в преподавании приемов и средств активизации учебной деятельности студентов. В ходе занятий используются интерактивные технологии обучения, предполагающие организацию обучения как продуктивной творческой деятельности в режиме взаимодействия студентов друг с другом и с преподавателем.

К успешным интенсивным технологиям следует отнести, прежде всего, технологию педагогического сотрудничества. В соответствии с данной технологией содержание, методы, организационные формы обучения рассматриваются в контексте

непосредственного и опосредованного взаимодействия преподавания и учения. Процесс обучения основывается на взаимодействии двух объектов коммуникации (преподаватель – студент) и организуется как активный процесс взаимных усилий по достижению цели. Преподаватель привносит в содержание образования свое эмоционально-ценностное отношение и, обращаясь к личности студента, организует совместную деятельность по осмыслению содержания образования. При этом обеспечивается понимание общности интересов и необходимости совместных действий, осознание обучающимися свободы в проявлениях инициативы, самостоятельности и творчества.

В методической системе обучения бакалавров задействуется технология обеспечения интереса обучающихся к занятию. Интерес мобилизует возможности, повышает уровни внимания, понимания и запоминания. Технология основывается на следующих положениях: выраженное проявление интереса самого преподавателя к занятию; доступность, ясность, понятность изложения изучаемого материала; значимость изучаемого материала для будущей профессиональной деятельности; актуальность, новизна, практичность материала; логичность и структурная четкость раскрытия темы, обоснованность и доказательность изложения.

Возбуждение и удержание интереса обучающихся обеспечивается целым рядом методических приемов:

- наглядности (образцы, слайды, таблицы, видеоматериалы, демонстрации и т.п.);
- конкретизации (факты, примеры, копии документов и т.п.);
- персонификации (упоминание фамилий, организаций, обращение к личному опыту обучаемых, персональные обращения к кому-нибудь из аудитории);
- соучастия ("давайте подумаем...", "как вы считаете...", "представьте, что вы находитесь..." и т.п.);
- создания проблемной ситуации (формулирование проблемы, поиск способа решения проблемы, решение проблемы; разрешение противоречия; постановка учебной задачи и т.п.);
- включения обучающихся в решение практических задач (должна прослеживаться связь с будущей профессиональной деятельностью);
- активизации самостоятельности и творчества (стимулирование к выбору и самостоятельному использованию оптимальных способов выполнения задания, методов и средств; организация исследовательской и творческой деятельности).

В рамках технологии эффективно комбинировать разные методы учебно-познавательной деятельности:

- словесные методы (рассказ, диспут, объяснение и др.);
- практические методы (решение задач, практические задания и др.);
- индуктивные методы (изучение материала от частного к общему);
- дедуктивные методы (изучение материала от общего к частному);
- проблемно-поисковые методы (частично-поисковая или исследовательская деятельность);
- методы самостоятельной работы (самостоятельная работа, выполняемая студентами при непосредственном или опосредованном руководстве, по собственной инициативе).

Активизирующий эффект на занятии дают ситуации, в которых обучаемые должны: отстаивать свое мнение; принимать участие в дискуссиях и обсуждениях; ставить вопросы своим одногруппникам и преподавателю; рецензировать ответы одногруппников; находить несколько вариантов решения познавательной задачи и т.п. Все вышеназванные приемы и методы позволяют обеспечить разнообразие учебного материала: теоретические положения, доказательства, данные научных исследований, примеры из практики, практические рекомендации и др.

В обучении бакалавров значимыми развивающими технологиями являются

технологии, построенные на интегративной основе. Системообразующим компонентом в данных технологиях выступает интеграция. Интеграцию можно интерпретировать как дидактический принцип, который предусматривает сохранение базисных частей содержания программ специальных дисциплин, практическую направленность содержания специальных дисциплин, целостность восприятия всех дисциплин цикла. Практические занятия организованы с использованием технологий развивающего обучения и технологий, основанных на коллективных способах обучения.

Интерактивное обучение — это специальная форма организации познавательной деятельности. Она подразумевает вполне конкретные и прогнозируемые цели. Цель состоит в создании комфортных условий обучения, при которых студент или слушатель чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс обучения, даёт знания и навыки, а также создать базу для работы по решению проблем после того, как обучение закончится.

Другими словами, интерактивное обучение — это, прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие между студентом и преподавателем, между самими студентами.

Задачами интерактивных форм обучения являются:

- пробуждение у обучающихся интереса;
- эффективное усвоение учебного материала;
- самостоятельный поиск учащимися путей и вариантов решения поставленной учебной задачи (выбор одного из предложенных вариантов или нахождение собственного варианта и обоснование решения);
- установление взаимодействия между студентами, обучение работать в команде, проявлять терпимость к любой точке зрения, уважать право каждого на свободу слова, уважать его достоинства;
- формирование у обучающихся мнения и отношения;
- формирование жизненных и профессиональных навыков;
- выход на уровень осознанной компетентности студента.

При использовании интерактивных форм роль преподавателя резко меняется, перестаёт быть центральной, он лишь регулирует процесс и занимается его общей организацией, готовит заранее необходимые задания и формулирует вопросы или темы для обсуждения в группах, даёт консультации, контролирует время и порядок выполнения намеченного плана. Участники обращаются к социальному опыту — собственному и других людей, при этом им приходится вступать в коммуникацию друг с другом, совместно решать поставленные задачи, преодолевать конфликты, находить общие точки соприкосновения, идти на компромиссы.

Для решения воспитательных и учебных задач преподавателем могут быть использованы следующие интерактивные формы:

- Круглый стол (дискуссия, дебаты);
- Мозговой штурм (брейнсторм, мозговая атака);
- Деловые и ролевые игры;
- Case-study (анализ конкретных ситуаций, ситуационный анализ);
- Мастер класс.

Самостоятельная работа студентов, как правило, организуется на основе выделения таких вопросов, изучаемых тем, усвоение которых требует самостоятельного изучения и анализа студентом документации, а также дополнительных источников периодических изданий.

Уровни обучения "иметь представление", "знать" реализуются в ходе каждой лекции, на семинарских занятиях, при организации самостоятельной работы студентов. Контроль качества знаний студентов осуществляется в течение семестра посредством проведения контроля.

Оценка полученных знаний, умений и навыков основана на модульно-рейтинговой

технологии. Фонды оценочных средств освоенных компетенций включают как вопросы теоретического характера для оценки знаний, так и задания практического содержания для оценки умений и навыков. Теоретические знания проверяются путем применения таких организационных форм, как индивидуальные и групповые опросы, решение тестов письменно.

### **Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Изучение учебной дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2015 г. №1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи», «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащённости образовательного процесса» Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014г. № АК-44/05вн, «Положением о порядке обучения студентов – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».

Для инвалидов и лиц с ОВЗ учебный процесс осуществляется в соответствии с Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом НАНО ВО «ИМЦ» от 31.08.2018 № 99.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей: для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом, для лиц с нарушением слуха – оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный, для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата двигательные формы оценочных средств заменяются на письменные/устные с исключением двигательной активности. При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания. При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

## **6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ В ПЕРИОД ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ**

Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения включает в себя:

1. Самостоятельную подготовку к учебным занятиям, включая подготовку к аудиторным формам текущего контроля;
2. Самостоятельную подготовку к промежуточной аттестации.

В таблице приводятся вопросы, выносимые на самостоятельное изучение.

№ п/п	№ семестра	Тема (раздел) учебной дисциплины	Вопросы для самостоятельного изучения	Всего часов
1.	1	Тема 1. Предмет, задачи дисциплины, основные понятия	Изучение рабочего учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка к дискуссии на тему: «Роль СМИ в современном обществе»	10
2.	1	Тема 2. Журналистика, ее становление и развитие	Изучение рабочего учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка творческого задания по теме.	10
3.	1	Тема 3. Журналистика как политический,	Изучение рабочего учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка к дискуссии на	10

		социальный и правовой институт	тему: «Роль журналистики в политической жизни общества»	
4.	1	Тема 4. Система функций СМИ и журналистики	Изучение рабочего учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка к дискуссии на тему: «Новые функции СМИ»	10
5.	1	Тема 5. Творчество как основа журналистской деятельности	Изучение рабочего учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка творческого задания по теме.	10
6.	1	Тема 6. Редакция как субъект журналистской деятельности	Изучение рабочего учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка к дискуссии на тему: «Новые формы редакционной деятельности»	10
7.	1	Тема 7. Информация в журналистике, ее виды	Изучение рабочего учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка к дискуссии на тему: «Виды информации и способы ее интерпретации»	12
8.	1	Тема 8. Источники и методы сбора журналистской информации. Профессиональные стандарты работы с источниками информации	Изучение рабочего учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка творческого задания по теме.	11,8
ВСЕГО:				83,8
9.	2	Тема 9. Специфика деятельности журналиста с учетом канала СМИ	Изучение рабочего учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка к дискуссии на тему: «Канал СМИ – осознанный выбор журналиста»	14
10.	2	Тема 10. Базовые характеристики журналистского произведения	Изучение рабочего учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка творческого задания по теме.	14
11.	2	Тема 11. Особенности жанровых разновидностей авторского журналистского творчества: жанровые модели журналистских текстов	Изучение рабочего учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка к дискуссии на тему: «Плюсы и минусы владения жанровыми разновидностями авторского журналистского творчества»	14
12.	2	Тема 12. Особенности жанровых разновидностей авторского журналистского творчества: новостная и проблемно-аналитическая журналистика	Изучение рабочего учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка творческого задания по теме – новостная заметка.	14
13.	2	Тема 13. Особенности жанровых разновидностей авторского журналистского творчества: очерковая	Изучение рабочего учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка творческого задания по теме – очерк.	16

		журналистика		
14.	2	Тема 14. Особенности жанровых разновидностей авторского журналистского творчества: культурно-просветительская журналистика	Изучение рабочего учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка творческого задания по теме – написание заметки.	16
15.	2	Тема 15. Особенности жанровых разновидностей авторского журналистского творчества: смеховая и интерактивная журналистика	Изучение рабочего учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка к дискуссии на тему: «Жанровые разновидности авторского журналистского творчества»	16
16.	2	Тема 16. Материалы различных жанров в электронных СМИ	Изучение рабочего учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка творческого задания по теме – заметка для электронного СМИ.	14
				ВСЕГО: 118
				ВСЕГО: 201,8

## 7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Год и место издания. Место доступа
1.	Основы теории журналистики: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Журналистика»	Коханова Л.А.	Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 535 с. — ISBN 978-5-238-01499-9. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/81818.html">https://www.iprbookshop.ru/81818.html</a>
2.	Основы журналистики: практикум	Зубаркина Е.С.	Москва: Московский педагогический государственный университет, 2018. — 36 с. — ISBN 978-5-4263-0615-8. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/79041.html">https://www.iprbookshop.ru/79041.html</a>
3.	Журналистика для начинающих: учебное пособие для студентов вузов	Баканов Р.П.	Москва: Аспект Пресс, 2018. — 256 с. — ISBN 978-5-7567-0889-9. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/80662.html">https://www.iprbookshop.ru/80662.html</a>
4.	Практическая журналистика. 25 мастер-классов: учебное пособие для студентов вузов	Колесниченко А.В.	Москва: Аспект Пресс, 2018. — 168 с. — ISBN 978-5-7567-0963-6. — Текст: электронный //

			Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/86123.html">https://www.iprbookshop.ru/86123.html</a>
5.	Основы журналистской деятельности: учебник для бакалавров	Распопова С.С.	М.: Аспект Пресс, 2018. — 271 с. — ISBN 978-57567-0892-9. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/80686.html">http://www.iprbookshop.ru/80686.html</a>

## **8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

- 1) [www.evartist.narod.ru/](http://www.evartist.narod.ru/) Сайт, посвященный журналистике, рекламе и PR, а также ряду других сопутствующих теоретических и практических знаний.
- 2) <http://www.mediasprut.ru/media/media.shtml> сайт "МедиаСпрут" Каталоги СМИ России, стран СНГ и Балтии, дальнего зарубежья
- 3) <http://journalism.narod.ru/> Библиотека журналиста
- 4) <http://www.gumer.info/> Библиотека Гумер - гуманитарные науки
- 5) <http://www.library.cjes.ru/online/> Библиотека центра экстремальной журналистики
- 6) <http://www.infohome-altai.ru/node/143> Книги для журналистов
- 7) <http://www.dosye.ru/> Архив журналиста, все о структурной власти в России. Досье на политиков, телефонный справочник, исторические справки.
- 8) [www.ruj.ru/](http://www.ruj.ru/) - Союз журналистов России
- 9) [www.cjes.ru/](http://www.cjes.ru/) - Центр экстремальной журналистики
- 10) [www.gdf.ru/](http://www.gdf.ru/) - Фонд защиты гласности
- 11) [www.blogs.mail.ru/mail/vrs63/](http://www.blogs.mail.ru/mail/vrs63/) - блог умных мыслей Владимира Соловьева
- 12) <http://istanbul-parshikov.blogspot.com/> Блог об архитектуре, фотографии, дизайне, журналистике, копирайтинге и о многом другом.
- 13) <http://www.mediahunter.ru/> Сообщество журналистов, редакторов и пиарщиков.
- 14) <http://journalist-podval.narod2.ru/> Журналистский клуб
- 15) <http://www.tolerance.ru/p-jclub-main.shtml> Клуб журналистов
- 16) <http://moku.myl.ru/blog> Тайное сообщество юных журналистов
- 17) [http://www.mrc.tj/index.php?option=com\\_frontpage&Itemid=1](http://www.mrc.tj/index.php?option=com_frontpage&Itemid=1) Медиа-Ресурсного Центра
- 18) [www.zagolovki.ru](http://www.zagolovki.ru/) - заголовки дня
- 19) [www.rosbalt.ru](http://www.rosbalt.ru/) - информационное агентство Росбалт
- 20) [www.rian.ru](http://www.rian.ru/) - РИА новости
- 21) [www.lenta.ru](http://www.lenta.ru/) - лента последних российских и зарубежных новостей
- 22) [www.newsru.com](http://www.newsru.com/) - российские и зарубежные новости
- 23) [www.polit.ru](http://www.polit.ru/) - российские и зарубежные новости
- 24) [www.news.bbc.co.uk/hi/russian/news/default.stm](http://www.news.bbc.co.uk/hi/russian/news/default.stm) - BBC Russian
- 25) [www.korrespondent.net](http://www.korrespondent.net/) - последние новости Украины и мира
- 26) [www.inopressa.ru](http://www.inopressa.ru/) - обзоры иностранной прессы
- 27) [www.rusdoc.ru](http://www.rusdoc.ru/) - IT-дайджест
- 28) [www.1tv.ru](http://www.1tv.ru/) - официальный сайт первого канала
- 29) <http://www.journalismus.com/> Интернет-портал немецких журналистов
- 30) <http://www.cpj.org/> Комитет защиты журналистов

- 31) <http://www.thomsonfoundation.co.uk/> Британский фонд, работающий с журналистами
- 32) <http://www.fipp.com/> Международная федерация периодических СМИ
- 33) <http://www.diversity-online.org/> Международная журналистская группа против расизма и ксенофобии
- 34) <http://www.ejta.nl/> Европейская ассоциация журналистских тренингов
- 35) <http://www.ejc.nl/default.asp> Европейский журналистский центр
- 36) <http://www.writerswrite.com/journalism/jschool.htm> Школа журналистики
- 37) <http://www.pulitzer.org/> Официальный сайт Пулитцеровской премии
- 38) <http://www.ifj.org/> Международная федерация журналистов

## **9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Продуктивность усвоения учебного материала во многом определяется интенсивностью и качеством самостоятельной работы студента. Самостоятельная работа предполагает формирование культуры умственного труда, самостоятельности и инициативы в поиске и приобретении знаний; закрепление знаний и навыков, полученных на всех видах учебных занятий; подготовку к предстоящим практическим заданиям.

Самостоятельный труд развивает такие качества, как организованность, дисциплинированность, волю, упорство в достижении поставленной цели, вырабатывает умение анализировать факты и явления, учит самостоятельному мышлению, что приводит к развитию и созданию собственного мнения, своих взглядов. Умение работать самостоятельно необходимо не только для успешного усвоения содержания учебной программы, но и для дальнейшей творческой деятельности.

Основу самостоятельной работы студента составляет работа с конспектами прочитанных дисциплин. Из опыта работы с текстом следует определенная последовательность действий, которой целесообразно придерживаться. Сначала прочитать весь текст (документ) в быстром темпе. Цель такого чтения заключается в том, чтобы создать общее представление об изучаемом (не запоминать, а понять общий смысл прочитанного). Затем прочитать вторично, более медленно, чтобы в ходе чтения понять и запомнить смысл каждой фразы, каждого положения и вопроса в целом. Чтение приносит пользу и становится продуктивным, когда сопровождается записями. Это может быть составление плана прочитанного текста, тезисы или выписки, конспектирование и др.

Выбор вида записи зависит от характера изучаемого материала и целей работы с ним. Если содержание материала несложное, легко усваиваемое, можно ограничиться составлением плана. Если материал содержит новую и трудно усваиваемую информацию, целесообразно его законспектировать. Результаты конспектирования могут быть представлены в различных формах. План – это схема прочитанного материала, краткий (или подробный) перечень вопросов, отражающих структуру и последовательность материала. Подробно составленный план вполне заменяет конспект. Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника. Различаются четыре типа конспектов. План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении. Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника. Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом. Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу). В процессе изучения материала источника, составления конспекта, нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым, удобным для работы.



Подготовка к практическому занятию включает 2 этапа:

1й – организационный;

2й - закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

- уяснение задания на самостоятельную работу;
- подбор рекомендованной литературы;
- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.

Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам.

При подготовке и участии в интерактивных практических занятиях студенты должны:

- способствовать тщательному анализу разнообразных проблем, признавая, что уважение к каждому человеку и терпимость – это основные ценности, которые должны быть дороги всем людям;
- способствовать и воодушевлять на поиск истины, нежели чем простому упражнению в риторике;
- распространять идеал терпимости к точкам зрения других людей, способствуя поиску общих ценностей, принимая различия, которые существуют между людьми.
- соревнование и желание победить не должны преобладать над готовностью к пониманию и исследованию обсуждаемых проблем.
- при обсуждении сторон воздержаться от личных нападок на своих оппонентов;
- спорить в дружественной манере;
- быть честными и точными в полную меру своих познаний, представляя поддержки и информацию. Студенты никогда не должны умышленно исказить факты, примеры или мнения;
- внимательно слушать своих оппонентов и постараться сделать все, чтобы не исказить их слова во время дебатов.
- язык и жесты, используемые обучающимися, должны отражать их уважение к другим.

## **10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Информационно-справочные системы:

- СПС «Консультант Плюс»;

- СПС «Гарант».

## **11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Для достижения целей, поставленных в данной рабочей программе, имеются:

- аудитории, оборудованные современными техническими средствами (компьютерами, мультимедийными проекторами, видео- и аудио аппаратурой);
- компьютеры, подключенные к сети Интернет.

**12. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ЯВЛЯЕТСЯ НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ ДАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И ПРИВОДИТСЯ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ В ОТДЕЛЬНОМ ДОКУМЕНТЕ.**

Негосударственная автономная некоммерческая организация высшего образования  
«Институт мировых цивилизаций»  
(НАНО ВО «ИМЦ»)

Кафедра: цивилизационной журналистики  
(название кафедры)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
уровень бакалавриата

Б1.В.04 Система СМИ  
(шифр, наименование дисциплины)

Направление подготовки \_\_\_\_\_ 42.03.02 Журналистика  
Направленность (профиль) подготовки \_\_\_\_\_ актуальная периодика  
Квалификация выпускника \_\_\_\_\_ бакалавр  
Форма обучения \_\_\_\_\_ очно-заочная

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели дисциплины «Система СМИ»:

- совершенствование языковой компетенции будущих журналистов.

Задачи дисциплины:

- закрепление навыков нормативного словоупотребления;
- закрепление навыков слово- и формообразования, правописания, пунктуационной грамотности.

## 2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Учебная дисциплина «Система СМИ» относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)» части, формируемой участниками образовательных отношений.

## 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
ПК-1 Способен выбирать актуальные темы, проблемы для публикаций, владеть методами сбора информации, ее проверки и анализа	ПК-1.1 Знает: особенности журналистской деятельности, связанные со сбором и анализом актуальной информации
	ПК-1.2 Умеет: оценивать актуальность и достоверность информации
	ПК-1.3 Владеет: навыками публицистического анализа общественно-политической, экономической, социокультурной обстановки в стране и в мире для выбора актуальной темы; навыками получения информации в различных условиях
ПК-2 Способен в рамках отведенного бюджета времени создавать материалы для массмедиа в определенных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем в зависимости от типа СМИ для размещения на различных платформах	ПК-2.1 Знает: специфику журналистского текста, его содержательного и структурно-композиционного своеобразия и отличия от художественных текстов, регламент создания журналистских материалов
	ПК-2.2 Умеет: готовить журналистские материалы в отведённое редакционным заданием время
	ПК-2.3 Владеет: навыками подготовки материала определенного жанра и тематики в зависимости от типа СМИ для размещения на различных платформах в отведённое время

## 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

### 4.1. Общая трудоемкость дисциплины составляет:

3 зачетных единицы (108 академических часа).

Форма отчетности: экзамен

### 4.2 Распределение объема учебной дисциплины на контактную работу с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов									
		Всего по учебному	Семестры								
			№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8	№9

		плану								
1	<b>Контактная работа (всего)</b>		28,3				28,3			
2	Лекции (Л)		12				12			
3	Практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия		12				12			
4	Лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)									
5	Иная контактная работа (ИКР)		2				2			
6	Консультация (Конс)		2				2			
7	Зачет (З)									
8	Экзамен (Э)		0,3 (26,7)				0,3 (26,7)			
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)									
10	<b>Самостоятельная работа (всего):</b>		53				53			
11	<b>ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:</b>		<b>Часы:</b>	108			108			
			<b>Зач. ед.:</b>	3			3			

#### 4.3 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов			СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ./семин. занятия	Лаб. занятия		
1.	Тема 1. Средства массовой информации как системный объект	2	2		6	10
2.	Тема 2. Влияние аудитории на систему СМИ. Предметно-тематическая универсализация и специализация СМИ	2	2		6	10
3.	Тема 3. Функции как фактор дифференциации системы СМИ	2	2		6	10
4.	Тема 4. Редакционный процесс и коммуникативные функции субъектов социальной деятельности	2	2		6	10
5.	Тема 5. Влияние информационных и коммуникационных технологий на систему СМИ	2	2		14	18
	Тема 6. Характер трансформации системы СМИ в условиях рынка					
6.	Тема 7. Организация и выпуск корпоративных изданий в учреждениях культуры. Типология средств массовой информации	2	2		15	19
	Тема 8. Тенденции развития системы СМИ в условиях общественной трансформации					
	Иная контактная работа	2				
	Консультация к экзамену	2				
	Экзамен	0,3 (35,7)				
	Итого:	108				

#### 4.4 Практические занятия

№ п/п	№ семестра	Тема учебной дисциплины	Содержание лабораторных работ / практических занятий	Всего часов
1.	5	Тема 1. Средства массовой информации как системный объект	Система СМИ и ее среда. Целостность системы. Основные подсистемы и характер их взаимодействия. Роль	2

			структуры СМИ в механизме реализации функции системы. Организованность и дезорганизованность СМИ	
2.	5	Тема 2. Влияние аудитории на систему СМИ. Предметно-тематическая универсализация и специализация СМИ	Особенности различных аудиторных групп, их потребностей как фактор формирования системы СМИ. Основные типы универсальных по тематике изданий и телерадиопрограмм. Структура специализированных по тематике СМИ.	2
3.	5	Тема 3. Функции как фактор дифференциации системы СМИ	Актуализация и деактуализация функций СМИ и отражение этих процессов в их структуре. Информационные, аналитические, культурно-просветительные, развлекательные, организационно коммуникативные и др. функции СМИ и их влияние на структуру массмедиа.	2
4.	5	Тема 4. Редакционный процесс и коммуникативные функции субъектов социальной деятельности	Влияние видов социальной деятельности на характер редакционного процесса. СМИ и духовная деятельность (наука, литература, искусство). СМИ и духовно-практическая деятельность (образование, управление, воспитание). СМИ и практическая деятельность (производство, распределение, потребление). Массовые и качественные издания и программы. Литературные, художественные, литературно-художественные, художественно-публицистические СМИ. Научные, научно-практические, научно-технические, научно-производственные, научно-популярные, научно-методические, научно-образовательные СМИ. Учебные, учебно-методические и другие издания и программы. Технические, производственно-технические, производственные, торговые, рекламные и другие СМИ. Официально-документальные, инструктивные и другие издания.	2
5.	5	Тема 5. Влияние информационных и коммуникационных технологий на систему СМИ	Развитие электронных СМИ как ведущая тенденция медиасистемы. Особенности распространения в России цифрового телевидения. Сетевые СМИ. Видео, аудио, CD, мобильная телефония и СМИ.	2
		Тема 6. Характер трансформации системы СМИ в условиях рынка	Влияние форм собственности на структуру СМИ. Иностраный капитал в российских СМИ. Инвестиционные и рекламные СМИ. Влияние платежеспособного спроса населения на структуру СМИ (подписка, розница, абонентная плата и др.). Процессы концентрации и монополизации в	

			системе СМИ.	
6.	5	Тема 7. Организация и выпуск корпоративных изданий в учреждениях культуры. Типология средств массовой информации	Типология как метод сравнительного изучения существенных признаков СМИ. Типоформирующие факторы СМИ. Влияние на структуру СМИ характера аудитории, предметно-тематических и функционально-целевых характеристик. Коммуникативные функции субъектов социальной деятельности как фактор структурирования СМИ. Идеализированные и аналоговые модели СМИ.	2
		Тема 8. Тенденции развития системы СМИ в условиях общественной трансформации	Процессы становления информационного общества и их воздействие на систему СМИ. Экономическое и политическое реформирование общества и тенденции структурной трансформации СМИ. Развитие современных информационных и коммуникационных технологий и перспективы преобразования системы СМИ.	
			ВСЕГО:	12

#### 4.5 Примерная тематика курсовых проектов (работ)

Курсовая работа учебным планом не предусмотрена.

### 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Преподавание осуществляется в форме лекций, практических занятий, практической подготовки.

Лекции проводятся в традиционной классно-урочной организационной форме, по типу управления познавательной деятельностью. Лекции имеют цель: дать систематизированные основы научных знаний по дисциплине; сконцентрировать внимание студентов на наиболее сложных узловых проблемах. В ходе чтения лекций следует обращать внимание на содержание и методику применяемых в преподавании приемов и средств активизации учебной деятельности студентов. В ходе занятий используются интерактивные технологии обучения, предполагающие организацию обучения как продуктивной творческой деятельности в режиме взаимодействия студентов друг с другом и с преподавателем.

К успешным интенсивным технологиям следует отнести, прежде всего, технологию педагогического сотрудничества. В соответствии с данной технологией содержание, методы, организационные формы обучения рассматриваются в контексте непосредственного и опосредованного взаимодействия преподавания и учения. Процесс обучения основывается на взаимодействии двух объектов коммуникации (преподаватель – студент) и организуется как активный процесс взаимных усилий по достижению цели. Преподаватель привносит в содержание образования свое эмоционально-ценностное отношение и, обращаясь к личности студента, организует совместную деятельность по осмыслению содержания образования. При этом обеспечивается понимание общности интересов и необходимости совместных действий, осознание обучающимися свободы в проявлениях инициативы, самостоятельности и творчества.

В методической системе обучения бакалавров задействуется технология обеспечения интереса обучающихся к занятию. Интерес мобилизует возможности, повышает уровни внимания, понимания и запоминания. Технология основывается на

следующих положениях: выраженное проявление интереса самого преподавателя к занятию; доступность, ясность, понятность изложения изучаемого материала; значимость изучаемого материала для будущей профессиональной деятельности; актуальность, новизна, практичность материала; логичность и структурная четкость раскрытия темы, обоснованность и доказательность изложения.

Возбуждение и удержание интереса обучающихся обеспечивается целым рядом методических приемов:

- наглядности (образцы, слайды, таблицы, видеоматериалы, демонстрации и т.п.);
- конкретизации (факты, примеры, копии документов и т.п.);
- персонификации (упоминание фамилий, организаций, обращение к личному опыту обучаемых, персональные обращения к кому-нибудь из аудитории);
- соучастия ("давайте подумаем...", "как вы считаете...", "представьте, что вы находитесь..." и т.п.);
- создания проблемной ситуации (формулирование проблемы, поиск способа решения проблемы, решение проблемы; разрешение противоречия; постановка учебной задачи и т.п.);
- включения обучающихся в решение практических задач (должна прослеживаться связь с будущей профессиональной деятельностью);
- активизации самостоятельности и творчества (стимулирование к выбору и самостоятельному использованию оптимальных способов выполнения задания, методов и средств; организация исследовательской и творческой деятельности).

В рамках технологии эффективно комбинировать разные методы учебно-познавательной деятельности:

- словесные методы (рассказ, диспут, объяснение и др.);
- практические методы (решение задач, практические задания и др.);
- индуктивные методы (изучение материала от частного к общему);
- дедуктивные методы (изучение материала от общего к частному);
- проблемно-поисковые методы (частично-поисковая или исследовательская деятельность);
- методы самостоятельной работы (самостоятельная работа, выполняемая студентами при непосредственном или опосредованном руководстве, по собственной инициативе).

Активизирующий эффект на занятии дают ситуации, в которых обучаемые должны: отстаивать свое мнение; принимать участие в дискуссиях и обсуждениях; ставить вопросы своим одногруппникам и преподавателю; рецензировать ответы одногруппников; находить несколько вариантов решения познавательной задачи и т.п. Все вышеназванные приемы и методы позволяют обеспечить разнообразие учебного материала: теоретические положения, доказательства, данные научных исследований, примеры из практики, практические рекомендации и др.

В обучении бакалавров значимыми развивающими технологиями являются технологии, построенные на интегративной основе. Системообразующим компонентом в данных технологиях выступает интеграция. Интеграцию можно интерпретировать как дидактический принцип, который предусматривает сохранение базисных частей содержания программ специальных дисциплин, практическую направленность содержания специальных дисциплин, целостность восприятия всех дисциплин цикла. Практические занятия организованы с использованием технологий развивающего обучения и технологий, основанных на коллективных способах обучения.

Интерактивное обучение — это специальная форма организации познавательной деятельности. Она подразумевает вполне конкретные и прогнозируемые цели. Цель состоит в создании комфортных условий обучения, при которых студент или слушатель чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает



продуктивным сам процесс обучения, дать знания и навыки, а также создать базу для работы по решению проблем после того, как обучение закончится.

Другими словами, интерактивное обучение – это, прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие между студентом и преподавателем, между самими студентами.

Задачами интерактивных форм обучения являются:

- пробуждение у обучающихся интереса;
- эффективное усвоение учебного материала;
- самостоятельный поиск учащимися путей и вариантов решения поставленной учебной задачи (выбор одного из предложенных вариантов или нахождение собственного варианта и обоснование решения);
- установление взаимодействия между студентами, обучение работать в команде, проявлять терпимость к любой точке зрения, уважать право каждого на свободу слова, уважать его достоинства;
- формирование у обучающихся мнения и отношения;
- формирование жизненных и профессиональных навыков;
- выход на уровень осознанной компетентности студента.

При использовании интерактивных форм роль преподавателя резко меняется, перестаёт быть центральной, он лишь регулирует процесс и занимается его общей организацией, готовит заранее необходимые задания и формулирует вопросы или темы для обсуждения в группах, даёт консультации, контролирует время и порядок выполнения намеченного плана. Участники обращаются к социальному опыту – собственному и других людей, при этом им приходится вступать в коммуникацию друг с другом, совместно решать поставленные задачи, преодолевать конфликты, находить общие точки соприкосновения, идти на компромиссы.

Для решения воспитательных и учебных задач преподавателем могут быть использованы следующие интерактивные формы:

- Круглый стол (дискуссия, дебаты);
- Мозговой штурм (брейнсторм, мозговая атака);
- Деловые и ролевые игры;
- Case-study (анализ конкретных ситуаций, ситуационный анализ);
- Мастер класс.

Самостоятельная работа студентов, как правило, организуется на основе выделения таких вопросов, изучаемых тем, усвоение которых требует самостоятельного изучения и анализа студентом документации, а также дополнительных источников периодических изданий.

Уровни обучения "иметь представление", "знать" реализуются в ходе каждой лекции, на семинарских занятиях, при организации самостоятельной работы студентов. Контроль качества знаний студентов осуществляется в течение семестра посредством проведения контроля.

Оценка полученных знаний, умений и навыков основана на модульно-рейтинговой технологии. Фонды оценочных средств освоенных компетенций включают как вопросы теоретического характера для оценки знаний, так и задания практического содержания для оценки умений и навыков. Теоретические знания проверяются путем применения таких организационных форм, как индивидуальные и групповые опросы, решение тестов письменно.

#### **Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Изучение учебной дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2015 г. №1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а

также оказания им при этом необходимой помощи», «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса» Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014г. № АК-44/05вн, «Положением о порядке обучения студентов – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».

Для инвалидов и лиц с ОВЗ учебный процесс осуществляется в соответствии с Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом НАНО ВО «ИМЦ» от 31.08.2018 № 99.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей: для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом, для лиц с нарушением слуха – оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный, для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата двигательные формы оценочных средств заменяются на письменные/устные с исключением двигательной активности. При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания. При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

## **6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ В ПЕРИОД ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ**

Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения включает в себя:

1. Самостоятельную подготовку к учебным занятиям, включая подготовку к аудиторным формам текущего контроля;
2. Самостоятельную подготовку к промежуточной аттестации.

В таблице приводятся вопросы, выносимые на самостоятельное изучение.

№ п/п	№ семестра	Тема (раздел) учебной дисциплины	Вопросы для самостоятельного изучения	Всего часов
1.	3	Тема 1. Средства массовой информации как системный объект	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка к дискуссии на тему «Пражурналистские явления»	6
2.	3	Тема 2. Влияние аудитории на систему СМИ. Предметно-тематическая универсализация и специализация СМИ	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка к дискуссии на тему «Типология печатных СМИ»	6
3.	3	Тема 3. Функции как фактор дифференциации системы СМИ	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка к дискуссии на тему «Аналитические жанры»	6
4.	3	Тема 4. Редакционный процесс и коммуникативные функции субъектов социальной деятельности	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка к дискуссии на тему «Жанровая система печатных СМИ»	6

5.	3	Тема 5. Влияние информационных и коммуникационных технологий на систему СМИ	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка к дискуссии на тему «Жанровая система телевизионных СМИ»	14
		Тема 6. Характер трансформации системы СМИ в условиях рынка	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка к дискуссии на тему «Художественно-публицистические жанры»	
6.	3	Тема 7. Организация и выпуск корпоративных изданий в учреждениях культуры. Типология средств массовой информации	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка к дискуссии на тему «Нивелировка жанра в современной практике»	15
		Тема 8. Тенденции развития системы СМИ в условиях общественной трансформации	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка к дискуссии на тему «Новые веяния в теории журналистских жанров»	
ВСЕГО:				53

## 7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Год и место издания. Место доступа
1.	Теория и практика массовой информации	О.Н. Аксенова	Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2021. — 103 с. — ISBN 978-5-4497-1086-4. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/108343.html">https://www.iprbookshop.ru/108343.html</a>
2.	Система СМИ: просветительство и журналистика: учебное пособие для вузов	С.Л. Страшнов.	Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 173 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12557-3. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/518744">https://urait.ru/bcode/518744</a>
3.	Основы журналистской деятельности: учебник для вузов	С.Г. Корконосенко [и др.]	Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 332 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00590-5. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/510819">https://urait.ru/bcode/510819</a>
4.	Техника и технология СМИ. Радио- и тележурналистика: учебник и практикум для вузов	В.Ф. Познин	Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 362 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00656-8. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/512103">https://urait.ru/bcode/512103</a>

## **8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

- 1) [www.evartist.narod.ru/](http://www.evartist.narod.ru/) Сайт, посвященный журналистике, рекламе и PR, а также ряду других сопутствующих теоретических и практических знаний.
- 2) <http://www.mediasprut.ru/media/media.shtml> сайт "МедиаСпрут" Каталоги СМИ России, стран СНГ и Балтии, дальнего зарубежья
- 3) <http://journalism.narod.ru/> Библиотека журналиста
- 4) <http://www.gumer.info/> Библиотека Гумер - гуманитарные науки
- 5) <http://www.library.cjes.ru/online/> Библиотека центра экстремальной журналистики
- 6) <http://www.infohome-altai.ru/node/143> Книги для журналистов
- 7) <http://www.dosye.ru/> Архив журналиста, все о структурной власти в России. Досье на политиков, телефонный справочник, исторические справки.
- 8) [www.ruj.ru/](http://www.ruj.ru/) - Союз журналистов России
- 9) [www.cjes.ru/](http://www.cjes.ru/) - Центр экстремальной журналистики
- 10) [www.gdf.ru/](http://www.gdf.ru/) - Фонд защиты гласности
- 11) [www.blogs.mail.ru/mail/vrs63/](http://www.blogs.mail.ru/mail/vrs63/) - блог умных мыслей Владимира Соловьева
- 12) <http://istanbul-parshikov.blogspot.com/> Блог об архитектуре, фотографии, дизайне, журналистике, копирайтинге и о многом другом.
- 13) <http://www.mediahunter.ru/> Сообщество журналистов, редакторов и пиарщиков.
- 14) <http://journalist-podval.narod2.ru/> Журналистский клуб
- 15) <http://www.tolerance.ru/p-jclub-main.shtml> Клуб журналистов
- 16) <http://moku.my1.ru/blog> Тайное сообщество юных журналистов
- 17) [http://www.mrc.tj/index.php?option=com\\_frontpage&Itemid=1](http://www.mrc.tj/index.php?option=com_frontpage&Itemid=1) Медиа-Ресурсного Центра
- 18) [www.zagolovki.ru](http://www.zagolovki.ru) - заголовки дня
- 19) [www.rosbalt.ru](http://www.rosbalt.ru) - информационное агентство Росбалт
- 20) [www.rian.ru](http://www.rian.ru) - РИА новости
- 21) [www.lenta.ru](http://www.lenta.ru) - лента последних российских и зарубежных новостей
- 22) [www.newsru.com](http://www.newsru.com) - российские и зарубежные новости
- 23) [www.polit.ru](http://www.polit.ru) - российские и зарубежные новости
- 24) [www.news.bbc.co.uk/hi/russian/news/default.stm](http://www.news.bbc.co.uk/hi/russian/news/default.stm) - BBC Russian
- 25) [www.korrespondent.net](http://www.korrespondent.net) - последние новости Украины и мира
- 26) [www.inopressa.ru](http://www.inopressa.ru) - обзоры иностранной прессы
- 27) [www.rusdoc.ru](http://www.rusdoc.ru) - IT-дайджест
- 28) [www.1tv.ru](http://www.1tv.ru) - официальный сайт первого канала
- 29) <http://www.journalismus.com/> Интернет-портал немецких журналистов
- 30) <http://www.cpj.org/> Комитет защиты журналистов
- 31) <http://www.thomsonfoundation.co.uk/> Британский фонд, работающий с журналистами
- 32) <http://www.fipp.com/> Международная федерация периодических СМИ
- 33) <http://www.diversity-online.org/> Международная журналистская группа против расизма и ксенофобии
- 34) <http://www.ejta.nl/> Европейская ассоциация журналистских тренингов
- 35) <http://www.ejc.nl/default.asp> Европейский журналистский центр
- 36) <http://www.writerswrite.com/journalism/jschool.htm> Школа журналистики
- 37) <http://www.pulitzer.org/> Официальный сайт Пулитцеровской премии
- 38) <http://www.ifj.org/> Международная федерация журналистов

## 9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Продуктивность усвоения учебного материала во многом определяется интенсивностью и качеством самостоятельной работы студента. Самостоятельная работа предполагает формирование культуры умственного труда, самостоятельности и инициативы в поиске и приобретении знаний; закрепление знаний и навыков, полученных на всех видах учебных занятий; подготовку к предстоящим практическим заданиям.

Самостоятельный труд развивает такие качества, как организованность, дисциплинированность, волю, упорство в достижении поставленной цели, вырабатывает умение анализировать факты и явления, учит самостоятельному мышлению, что приводит к развитию и созданию собственного мнения, своих взглядов. Умение работать самостоятельно необходимо не только для успешного усвоения содержания учебной программы, но и для дальнейшей творческой деятельности.

Основу самостоятельной работы студента составляет работа с конспектами прочитанных дисциплин. Из опыта работы с текстом следует определенная последовательность действий, которой целесообразно придерживаться. Сначала прочитать весь текст (документ) в быстром темпе. Цель такого чтения заключается в том, чтобы создать общее представление об изучаемом (не запоминать, а понять общий смысл прочитанного). Затем прочитать вторично, более медленно, чтобы в ходе чтения понять и запомнить смысл каждой фразы, каждого положения и вопроса в целом. Чтение приносит пользу и становится продуктивным, когда сопровождается записями. Это может быть составление плана прочитанного текста, тезисы или выписки, конспектирование и др.

Выбор вида записи зависит от характера изучаемого материала и целей работы с ним. Если содержание материала несложное, легко усваиваемое, можно ограничиться составлением плана. Если материал содержит новую и трудно усваиваемую информацию, целесообразно его законспектировать. Результаты конспектирования могут быть представлены в различных формах. План – это схема прочитанного материала, краткий (или подробный) перечень вопросов, отражающих структуру и последовательность материала. Подробно составленный план вполне заменяет конспект. Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника. Различаются четыре типа конспектов. План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении. Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника. Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом. Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу). В процессе изучения материала источника, составления конспекта, нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым, удобным для работы.

Подготовка к практическому занятию включает 2 этапа:

1й – организационный;

2й - закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

- уяснение задания на самостоятельную работу;
- подбор рекомендованной литературы;
- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.

Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам.

При подготовке и участии в интерактивных практических занятиях студенты должны:

- способствовать тщательному анализу разнообразных проблем, признавая, что уважение к каждому человеку и терпимость – это основные ценности, которые должны быть дороги всем людям;
- способствовать и воодушевлять на поиск истины, нежели чем простому упражнению в риторике;
- распространять идеал терпимости к точкам зрения других людей, способствуя поиску общих ценностей, принимая различия, которые существуют между людьми.
- соревнование и желание победить не должны преобладать над готовностью к пониманию и исследованию обсуждаемых проблем.
- при обсуждении сторон воздержаться от личных нападок на своих оппонентов;
- спорить в дружественной манере;
- быть честными и точными в полную меру своих познаний, представляя поддержки и информацию. Студенты никогда не должны умышленно искажать факты, примеры или мнения;
- внимательно слушать своих оппонентов и постараться сделать все, чтобы не искажать их слова во время дебатов.
- язык и жесты, используемые обучающимися, должны отражать их уважение к другим.

## **10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Информационно-справочные системы:

- СПС «Консультант Плюс»;
- СПС «Гарант».

## **11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Для достижения целей, поставленных в данной рабочей программе, имеются:

- аудитории, оборудованные современными техническими средствами (компьютерами, мультимедийными проекторами, видео- и аудио аппаратурой);
- компьютеры, подключенные к сети Интернет.

**12. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ЯВЛЯЕТСЯ НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ ДАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И ПРИВОДИТСЯ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ В ОТДЕЛЬНОМ ДОКУМЕНТЕ.**

Негосударственная автономная некоммерческая организация высшего образования  
«Институт мировых цивилизаций»  
(НАНО ВО «ИМЦ»)

Кафедра: цивилизационной журналистики  
(название кафедры)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
уровень бакалавриата

Б1.В.05 Основы теории коммуникации  
(шифр, наименование дисциплины)

Направление подготовки \_\_\_\_\_ 42.03.02 Журналистика  
Направленность (профиль) подготовки актуальная периодика  
Квалификация выпускника \_\_\_\_\_ бакалавр  
Форма обучения \_\_\_\_\_ очно-заочная



## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения учебной дисциплины (модуля) «Основы теории коммуникации» являются:

- сформировать у студентов знания об исторических вехах возникновения коммуникации, существующих моделях и видах, содержании, роли и значении коммуникаций для общества, а также способность участвовать в создании эффективной коммуникационной инфраструктуры организации, обеспечении внутренней и внешней коммуникации.

Задачи дисциплины:

- изучение теоретических основ и практических навыков в коммуникациях;  
- изучение основных законов и принципов формирования современных эффективных коммуникаций;  
- приобретение практических навыков успешной реализации коммуникационного взаимодействия в профессиональной деятельности.

## 2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Учебная дисциплина «Основы теории коммуникации» относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)» части, формируемой участниками образовательных отношений.

## 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1 Знает: методы критического анализа и оценки современных научных достижений; основные принципы критического анализа
	УК-1.2 Умеет: получать новые знания на основе анализа, синтеза и других методов; собирать данные по сложным научным проблемам, относящимся к профессиональной области; осуществлять поиск информации и решений на основе экспериментальных действий
	УК-1.3 Владеет: навыками исследования проблем профессиональной деятельности с применением анализа, синтеза и других методов интеллектуальной деятельности; выявления научных проблем и использования адекватных методов для их решения; демонстрации оценочных суждений в решении проблемных профессиональных ситуаций
ПК-1 Способен выбирать актуальные темы, проблемы для публикаций, владеть методами сбора информации, ее проверки и анализа	ПК-1.1 Знает: особенности журналистской деятельности, связанные со сбором и анализом актуальной информации
	ПК-1.2 Умеет: оценивать актуальность и достоверность информации
	ПК-1.3 Владеет: навыками публицистического анализа общественно-политической, экономической, социокультурной обстановки в стране и в мире для выбора актуальной темы; навыками получения информации в различных условиях

ПК-2 Способен в рамках отведенного бюджета времени создавать материалы для массмедиа в определенных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем в зависимости от типа СМИ для размещения на различных платформах	ПК-2.1 Знает: специфику журналистского текста, его содержательного и структурно-композиционного своеобразия и отличия от художественных текстов, регламент создания журналистских материалов
	ПК-2.2 Умеет: готовить журналистские материалы в отведённое редакционным заданием время
	ПК-2.3 Владеет: навыками подготовки материала определенного жанра и тематики в зависимости от типа СМИ для размещения на различных платформах в отведённое время

#### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

##### 4.1. Общая трудоемкость дисциплины составляет:

6 зачетных единицы (216 академических часа).

Форма отчетности: зачет, экзамен

##### 4.2 Распределение объема учебной дисциплины на контактную работу с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов									
		Всего по учебному плану	Семестры								
			№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8	№9
1	<b>Контактная работа (всего)</b>	48,5			24,2	22,2					
2	Лекции (Л)	16			8	8					
3	Практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	30			16	14					
4	Лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)										
5	Иная контактная работа (ИКР)										
6	Консультация (Конс)	2				2					
7	Зачет (З)	0,2			0,2						
8	Экзамен (Э)	0,3 (35,7)				0,3 (35,7)					
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)										
10	<b>Самостоятельная работа (всего):</b>	131,8			83,8	48					
11	<b>ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:</b>	<b>Часы:</b>	216			108	108				
		<b>Зач. ед.:</b>	6			3	3				

##### 4.3 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов			СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ./семин. занятия	Лаб. занятия		
1.	Тема 1. Предмет и базовые аспекты теории коммуникации	2	2		10	14
2.	Тема 2. Исторические аспекты становления теории коммуникации	2	2		10	14
3.	Тема 3. Коммуникация как процесс и структура	2	2		10	14

4.	Тема 4. Речь как знаковая система вербальной коммуникации.	2	2		10	14
5.	Тема 5. Невербальная коммуникация		2		10	12
6.	Тема 6. Семиотика		2		10	12
7.	Тема 7. Формы речевой коммуникации		2		12	14
8.	Тема 8. Устноречевая и письменноречевая		2		11,8	13,8
	Иная контактная работа	-				
	Зачет	0,2				
	Итого за 3 семестр:	108				
9.	Тема 9. Межличностная коммуникация	2	2		4	8
10.	Тема 10. Коммуникация в малой группе	2	2		6	10
11.	Тема 11. Массовая коммуникация	2	2		6	10
12.	Тема 12. Эффективность массовой коммуникации		2		6	8
13.	Тема 13. Публичная коммуникация		2		6	8
14.	Тема 14. Синтетические виды коммуникации		2		6	8
15.	Тема 15. Корпоративные коммуникации.	2	2		14	18
	Тема 16. Политическая коммуникация					
	Иная контактная работа	-				
	Консультация к экзамену	2				
	Экзамен	0,3 (35,7)				
	Итого за 4 семестр:	108				
	Итого:	216				

#### 4.4 Практические занятия

№ п/п	№ семестра	Тема учебной дисциплины	Содержание лабораторных работ / практических занятий	Всего часов
1.	3	Тема 1. Предмет и базовые аспекты теории коммуникации	Вопросы для обсуждения: 1. Объект и предмет теории коммуникации. 2. Характеристика основных законов коммуникации. 3. Типы коммуникации, их признаки. 4. Общенаучные и частнонаучные методы используются при исследовании коммуникативных процессов?	2
2.	3	Тема 2. Исторические аспекты становления теории коммуникации	Вопросы для обсуждения: 1. Истоки изучения социальной коммуникации. 2. Современные концепции коммуникации	2
3.	3	Тема 3. Коммуникация как процесс и структура	Вопросы для обсуждения: 1. Элементы коммуникативного процесса. 2. Условия эффективности коммуникации и барьеры.	2
4.	3	Тема 4. Речь как знаковая система вербальной коммуникации.	Вопросы для обсуждения: 1. Особенности речевого взаимодействия. 2. Формы коммуникации. 3. Стили коммуникации.	2
5.	3	Тема 5. Невербальная коммуникация	Вопросы для обсуждения: 1. Невербальные средства коммуникации. 2. Психологические особенности использования невербальных средств в	2

			общении. 3. Специфики психофизиологических и социокультурных барьеров социальной коммуникации. 4. Паралингвистические особенности невербальной коммуникации. 5. Психологический «детектор лжи». 6. Внешние проявления эмоциональных состояний.	
6.	3	Тема 6. Семиотика	Вопросы для обсуждения: 1. Семиотические аспекты коммуникации. 2. Концепции семиотики. 3. Знаковые системы, их специфику. 4. Знак, виды знаков и знаковые системы 5. Семантика, синтактика, прагматика. 6. Искусственные знаковые системы.	2
7.	3	Тема 7. Формы речевой коммуникации	Вопросы для обсуждения: 1. Формы коммуникации. 2. Максимумы коммуникации. 3. Специфики психофизиологических особенностей спора и убеждения.	2
8.	3	Тема 8. Устноречевая и письменноречевая	Вопросы для обсуждения: 1. Проблемы смысла в коммуникации. 2. Коммуникационные барьеры. 3. Специфика психофизиологических и социокультурных барьеров социальной коммуникации	2
ВСЕГО:				16
9.	4	Тема 9. Межличностная коммуникация	Вопросы для обсуждения: 1. Проблемы межличностной коммуникации. 2. Психологические аспекты межличностной. 3. Виды и стили межличностной коммуникации.	2
10.	4	Тема 10. Коммуникация в малой группе	Вопросы для обсуждения: 1. Понятие, виды и функции коммуникации в малой группе. 2. Структура и динамика коммуникации в малой группе. 3. Прагматика коммуникации в малых группах.	2
11.	4	Тема 11. Массовая коммуникация	Вопросы для обсуждения: 1. Специфика массовой коммуникации. 2. Понятие массовой информации и средств массовой информации. 3. Роль коммуникатора в процессе мультипликации массовой информации.	2
12.	4	Тема 12. Эффективность массовой коммуникации	Вопросы для обсуждения: 1. Проблемы эффективности в коммуникации. 2. Концепции эффективности. 3. Специфики психофизиологических и социокультурных барьеров социальной коммуникации.	2

			4.Теория использования и удовлетворения. 5.Теория магической пули. 6.Теория социального научения. 7.Теория культивации.		
13.	4	Тема 13. Публичная коммуникация	Вопросы для обсуждения: 1.Особенности публичной коммуникации. 2.Профессиональные навыки оратора. 3.Риторические приемы. 4.Теория переговоров. 5.Виды деловой коммуникации, коммуникация как сотрудничество. 6.Коммуникация как конфликт.	2	
14.	4	Тема 14. Синтетические виды коммуникации	Вопросы для обсуждения: 1.Виды синтетической коммуникации. 2.Семиотика синтетической коммуникации. 3.Творческие аспекты синтетической коммуникации.	2	
15.	4	Тема 15. Корпоративные коммуникации.	Вопросы для обсуждения: 1 Коммуникация как функция управления организацией. 2 Особенности внутренних коммуникаций в организации. 3 Виды коммуникаций в организациях. 4. Формы деловой коммуникации в организации. 5. Особенности маркетинговых коммуникаций.	2	
		Тема 16. Политическая коммуникация	Вопросы для обсуждения: 1. Понятие политической коммуникации. 2. Структура, средства, модели. 3.Электоральная политическая коммуникация. 4.Понятие коммуникации в информационном обществе.		
				ВСЕГО:	14
				ВСЕГО:	30

#### 4.5 Примерная тематика курсовых проектов (работ)

Курсовая работа учебным планом не предусмотрена.

### 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Преподавание осуществляется в форме лекций, практических занятий, практической подготовки.

Лекции проводятся в традиционной классно-урочной организационной форме, по типу управления познавательной деятельностью. Лекции имеют цель: дать систематизированные основы научных знаний по дисциплине; сконцентрировать внимание студентов на наиболее сложных узловых проблемах. В ходе чтения лекций следует обращать внимание на содержание и методику применяемых в преподавании приемов и средств активизации учебной деятельности студентов. В ходе занятий используются интерактивные технологии обучения, предполагающие организацию обучения как продуктивной творческой деятельности в режиме взаимодействия студентов друг с другом и с преподавателем.

К успешным интенсивным технологиям следует отнести, прежде всего, технологию педагогического сотрудничества. В соответствии с данной технологией содержание, методы, организационные формы обучения рассматриваются в контексте непосредственного и опосредованного взаимодействия преподавания и учения. Процесс обучения основывается на взаимодействии двух объектов коммуникации (преподаватель – студент) и организуется как активный процесс взаимных усилий по достижению цели. Преподаватель привносит в содержание образования свое эмоционально-ценностное отношение и, обращаясь к личности студента, организует совместную деятельность по осмыслению содержания образования. При этом обеспечивается понимание общности интересов и необходимости совместных действий, осознание обучающимися свободы в проявлениях инициативы, самостоятельности и творчества.

В методической системе обучения бакалавров задействуется технология обеспечения интереса обучающихся к занятию. Интерес мобилизует возможности, повышает уровни внимания, понимания и запоминания. Технология основывается на следующих положениях: выраженное проявление интереса самого преподавателя к занятию; доступность, ясность, понятность изложения изучаемого материала; значимость изучаемого материала для будущей профессиональной деятельности; актуальность, новизна, практичность материала; логичность и структурная четкость раскрытия темы, обоснованность и доказательность изложения.

Возбуждение и удержание интереса обучающихся обеспечивается целым рядом методических приемов:

- наглядности (образцы, слайды, таблицы, видеоматериалы, демонстрации и т.п.);
- конкретизации (факты, примеры, копии документов и т.п.);
- персонификации (упоминание фамилий, организаций, обращение к личному опыту обучаемых, персональные обращения к кому-нибудь из аудитории);
- соучастия ("давайте подумаем...", "как вы считаете...", "представьте, что вы находитесь..." и т.п.);
- создания проблемной ситуации (формулирование проблемы, поиск способа решения проблемы, решение проблемы; разрешение противоречия; постановка учебной задачи и т.п.);
- включения обучающихся в решение практических задач (должна прослеживаться связь с будущей профессиональной деятельностью);
- активизации самостоятельности и творчества (стимулирование к выбору и самостоятельному использованию оптимальных способов выполнения задания, методов и средств; организация исследовательской и творческой деятельности).

В рамках технологии эффективно комбинировать разные методы учебно-познавательной деятельности:

- словесные методы (рассказ, диспут, объяснение и др.);
- практические методы (решение задач, практические задания и др.);
- индуктивные методы (изучение материала от частного к общему);
- дедуктивные методы (изучение материала от общего к частному);
- проблемно-поисковые методы (частично-поисковая или исследовательская деятельность);
- методы самостоятельной работы (самостоятельная работа, выполняемая студентами при непосредственном или опосредованном руководстве, по собственной инициативе).

Активизирующий эффект на занятии дают ситуации, в которых обучаемые должны: отстаивать свое мнение; принимать участие в дискуссиях и обсуждениях; ставить вопросы своим одногруппникам и преподавателю; рецензировать ответы одногруппников; находить несколько вариантов решения познавательной задачи и т.п. Все вышеназванные приемы и методы позволяют обеспечить разнообразие учебного материала: теоретические

положения, доказательства, данные научных исследований, примеры из практики, практические рекомендации и др.

В обучении бакалавров значимыми развивающими технологиями являются технологии, построенные на интегративной основе. Системообразующим компонентом в данных технологиях выступает интеграция. Интеграцию можно интерпретировать как дидактический принцип, который предусматривает сохранение базисных частей содержания программ специальных дисциплин, практическую направленность содержания специальных дисциплин, целостность восприятия всех дисциплин цикла. Практические занятия организованы с использованием технологий развивающего обучения и технологий, основанных на коллективных способах обучения.

Интерактивное обучение — это специальная форма организации познавательной деятельности. Она подразумевает вполне конкретные и прогнозируемые цели. Цель состоит в создании комфортных условий обучения, при которых студент или слушатель чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс обучения, даёт знания и навыки, а также создать базу для работы по решению проблем после того, как обучение закончится.

Другими словами, интерактивное обучение – это, прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие между студентом и преподавателем, между самими студентами.

Задачами интерактивных форм обучения являются:

- пробуждение у обучающихся интереса;
- эффективное усвоение учебного материала;
- самостоятельный поиск учащимися путей и вариантов решения поставленной учебной задачи (выбор одного из предложенных вариантов или нахождение собственного варианта и обоснование решения);
- установление взаимодействия между студентами, обучение работать в команде, проявлять терпимость к любой точке зрения, уважать право каждого на свободу слова, уважать его достоинства;
- формирование у обучающихся мнения и отношения;
- формирование жизненных и профессиональных навыков;
- выход на уровень осознанной компетентности студента.

При использовании интерактивных форм роль преподавателя резко меняется, перестаёт быть центральной, он лишь регулирует процесс и занимается его общей организацией, готовит заранее необходимые задания и формулирует вопросы или темы для обсуждения в группах, даёт консультации, контролирует время и порядок выполнения намеченного плана. Участники обращаются к социальному опыту – собственному и других людей, при этом им приходится вступать в коммуникацию друг с другом, совместно решать поставленные задачи, преодолевать конфликты, находить общие точки соприкосновения, идти на компромиссы.

Для решения воспитательных и учебных задач преподавателем могут быть использованы следующие интерактивные формы:

- Круглый стол (дискуссия, дебаты);
- Мозговой штурм (брейнсторм, мозговая атака);
- Деловые и ролевые игры;
- Case-study (анализ конкретных ситуаций, ситуационный анализ);
- Мастер класс.

Самостоятельная работа студентов, как правило, организуется на основе выделения таких вопросов, изучаемых тем, усвоение которых требует самостоятельного изучения и анализа студентом документации, а также дополнительных источников периодических изданий.

Уровни обучения "иметь представление", "знать" реализуются в ходе каждой лекции, на семинарских занятиях, при организации самостоятельной работы студентов.

Контроль качества знаний студентов осуществляется в течение семестра посредством проведения контроля.

Оценка полученных знаний, умений и навыков основана на модульно-рейтинговой технологии. Фонды оценочных средств освоенных компетенций включают как вопросы теоретического характера для оценки знаний, так и задания практического содержания для оценки умений и навыков. Теоретические знания проверяются путем применения таких организационных форм, как индивидуальные и групповые опросы, решение тестов письменно.

#### **Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Изучение учебной дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2015 г. №1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи», «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащённости образовательного процесса» Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014г. № АК-44/05вн, «Положением о порядке обучения студентов – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».

Для инвалидов и лиц с ОВЗ учебный процесс осуществляется в соответствии с Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом НАНО ВО «ИМЦ» от 31.08.2018 № 99.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей: для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом, для лиц с нарушением слуха – оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный, для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата двигательные формы оценочных средств заменяются на письменные/устные с исключением двигательной активности. При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания. При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

### **6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ В ПЕРИОД ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ**

Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения включает в себя:

1. Самостоятельную подготовку к учебным занятиям, включая подготовку к аудиторным формам текущего контроля;
2. Самостоятельную подготовку к промежуточной аттестации.

В таблице приводятся вопросы, выносимые на самостоятельное изучение.

№ п/п	№ семестра	Тема (раздел) учебной дисциплины	Вопросы для самостоятельного изучения	Всего часов
1.	3	Тема 1. Предмет и базовые аспекты теории коммуникации	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками Выполнение упражнений для закрепления материала.	10



2.	3	Тема 2. Исторические аспекты становления теории коммуникации	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Выполнение упражнений для закрепления материала.	10
3.	3	Тема 3. Коммуникация как процесс и структура	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Выполнение упражнений для закрепления материала.	10
4.	3	Тема 4. Речь как знаковая система вербальной коммуникации.	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Выполнение упражнений для закрепления материала.	10
5.	3	Тема 5. Невербальная коммуникация	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Выполнение упражнений для закрепления материала.	10
6.	3	Тема 6. Семиотика	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Выполнение упражнений для закрепления материала.	10
7.	3	Тема 7. Формы речевой коммуникации	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Выполнение упражнений для закрепления материала.	12
8.	3	Тема 8. Устноречевая и письменноречевая	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Выполнение упражнений для закрепления материала.	11,8
ВСЕГО:				83,8
9.	4	Тема 9. Межличностная коммуникация	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Выполнение упражнений для закрепления материала.	4
10.	4	Тема 10. Коммуникация в малой группе	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Выполнение упражнений для закрепления материала.	6
11.	4	Тема 11. Массовая коммуникация	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Выполнение упражнений для закрепления материала.	6
12.	4	Тема 12. Эффективность массовой коммуникации	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Выполнение упражнений для закрепления материала.	6
13.	4	Тема 13. Публичная коммуникация	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Выполнение упражнений для закрепления материала.	6
14.	4	Тема 14. Синтетические виды коммуникации	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Выполнение упражнений для закрепления материала.	6
15.	4	Тема 15. Корпоративные	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками	14

	коммуникации.	Выполнение упражнений для закрепления материала.	
	Тема 16. Политическая коммуникация	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками Выполнение упражнений для закрепления материала.	
			ВСЕГО: 48
			ВСЕГО: 131,8

## 7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Год и место издания. Место доступа
1.	История рекламы и PR: учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению «Реклама и связи с общественностью»	Артамонов Д.С.	Саратов: Издательство Саратовского университета, 2019. — 80 с. — ISBN 978-5-292-04611-0. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/99033.html">https://www.iprbookshop.ru/99033.html</a>
2.	Основы теории коммуникации: начальный курс: учебно-методическое пособие	Шаповалова Н.Г., Старостина Е.В.	Саратов: Вузовское образование, 2018. — 81 с. — ISBN 978-5-4487-0210-5. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/74286.html">https://www.iprbookshop.ru/74286.html</a>
3.	Коммуникология: основы теории коммуникации: учебник для бакалавров	Шарков Ф.И.	Москва: Дашков и К, 2018. — 488 с. — ISBN 978-5-394-02089-6. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/85127.html">https://www.iprbookshop.ru/85127.html</a>
4.	Основы теории социальной коммуникации: введение в специальность: учебно-методическое пособие	Лямина О.Г.	Москва: Московский государственный технический университет имени Н.Э. Баумана, 2018. — 78 с. — ISBN 978-5-7038-5016-9. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/115618.html">https://www.iprbookshop.ru/115618.html</a>
5.	Межкультурная коммуникация. Поиски эффективного пути: учебное пособие	Белая Е.Н.	Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2016. — 312 с. — ISBN 978-5-7779-1974-8. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL:

## **8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

- 1) [www.eartist.narod.ru/](http://www.eartist.narod.ru/) Сайт, посвященный журналистике, рекламе и PR, а также ряду других сопутствующих теоретических и практических знаний.
- 2) <https://elibrary.ru> - Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (ресурсы открытого доступа)
- 3) <https://www.rsl.ru> - Российская Государственная Библиотека (ресурсы открытого доступа)
- 4) <https://link.springer.com> - Международная реферативная база данных научных изданий Springerlink (ресурсы открытого доступа)
- 5) <https://zbmath.org> - Международная реферативная база данных научных изданий zbMATH (ресурсы открытого доступа)

## **9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Продуктивность усвоения учебного материала во многом определяется интенсивностью и качеством самостоятельной работы студента. Самостоятельная работа предполагает формирование культуры умственного труда, самостоятельности и инициативы в поиске и приобретении знаний; закрепление знаний и навыков, полученных на всех видах учебных занятий; подготовку к предстоящим практическим заданиям.

Самостоятельный труд развивает такие качества, как организованность, дисциплинированность, волю, упорство в достижении поставленной цели, вырабатывает умение анализировать факты и явления, учит самостоятельному мышлению, что приводит к развитию и созданию собственного мнения, своих взглядов. Умение работать самостоятельно необходимо не только для успешного усвоения содержания учебной программы, но и для дальнейшей творческой деятельности.

Основу самостоятельной работы студента составляет работа с конспектами прочитанных дисциплин. Из опыта работы с текстом следует определенная последовательность действий, которой целесообразно придерживаться. Сначала прочитать весь текст (документ) в быстром темпе. Цель такого чтения заключается в том, чтобы создать общее представление об изучаемом (не запоминать, а понять общий смысл прочитанного). Затем прочитать вторично, более медленно, чтобы в ходе чтения понять и запомнить смысл каждой фразы, каждого положения и вопроса в целом. Чтение приносит пользу и становится продуктивным, когда сопровождается записями. Это может быть составление плана прочитанного текста, тезисы или выписки, конспектирование и др.

Выбор вида записи зависит от характера изучаемого материала и целей работы с ним. Если содержание материала несложное, легко усваиваемое, можно ограничиться составлением плана. Если материал содержит новую и трудно усваиваемую информацию, целесообразно его законспектировать. Результаты конспектирования могут быть представлены в различных формах. План – это схема прочитанного материала, краткий (или подробный) перечень вопросов, отражающих структуру и последовательность материала. Подробно составленный план вполне заменяет конспект. Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника. Различаются четыре типа конспектов. План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении. Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника. Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В

нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом. Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу). В процессе изучения материала источника, составления конспекта, нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым, удобным для работы.

Подготовка к практическому занятию включает 2 этапа:

1й – организационный;

2й - закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

- уяснение задания на самостоятельную работу;
- подбор рекомендованной литературы;
- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.

Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам.

При подготовке и участии в интерактивных практических занятиях студенты должны:

- способствовать тщательному анализу разнообразных проблем, признавая, что уважение к каждому человеку и терпимость – это основные ценности, которые должны быть дороги всем людям;
- способствовать и воодушевлять на поиск истины, нежели чем простому упражнению в риторике;
- распространять идеал терпимости к точкам зрения других людей, способствуя поиску общих ценностей, принимая различия, которые существуют между людьми.
- соревнование и желание победить не должны преобладать над готовностью к пониманию и исследованию обсуждаемых проблем.
- при обсуждении сторон воздержаться от личных нападок на своих оппонентов;
- спорить в дружественной манере;
- быть честными и точными в полную меру своих познаний, представляя поддержки и информацию. Студенты никогда не должны умышленно исказить факты, примеры или мнения;
- внимательно слушать своих оппонентов и постараться сделать все, чтобы не исказить их слова во время дебатов.
- язык и жесты, используемые обучающимися, должны отражать их уважение к другим.

## **10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ,**

## **ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Информационно-справочные системы:

- СПС «Консультант Плюс»;
- СПС «Гарант».

### **11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Для достижения целей, поставленных в данной рабочей программе, имеются:

- аудитории, оборудованные современными техническими средствами (компьютерами, мультимедийными проекторами, видео- и аудио аппаратурой);
- компьютеры, подключенные к сети Интернет.

### **12. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ЯВЛЯЕТСЯ НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ ДАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И ПРИВОДИТСЯ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ В ОТДЕЛЬНОМ ДОКУМЕНТЕ.**

Негосударственная автономная некоммерческая организация высшего образования  
«Институт мировых цивилизаций»  
(НАНО ВО «ИМЦ»)

Кафедра: цивилизационной журналистики  
(название кафедры)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
уровень бакалавриата

Б1.В.06 Верстка и основа дизайна СМИ  
(шифр, наименование дисциплины)

Направление подготовки \_\_\_\_\_ 42.03.02 Журналистика  
Направленность (профиль) подготовки актуальная периодика  
Квалификация выпускника \_\_\_\_\_ бакалавр  
Форма обучения \_\_\_\_\_ очно-заочная

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели дисциплины «Вёрстка и основа дизайна СМИ»:

- формирование компетенций, связанных с оценкой визуального облика СМИ;
- ориентацией облика СМИ на определенную аудиторию в зависимости от концепции СМИ;
- представление об основах дизайна печатных СМИ;
- научить студентов работать в программах верстки и дизайна.

Задачи дисциплины:

- знакомство студентов с основными формами, образующими облик СМИ и их взаимосвязями с потребительским поведением;
- формирование понимания основных законов восприятия продуктов СМИ и способов их оценки;
- знакомство студентов с современными тенденциями в дизайне и верстке СМИ;
- знакомство студентов с основными правилами допечатной подготовки макетов печатных СМИ.

## 2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Учебная дисциплина «Вёрстка и основа дизайна СМИ» относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)» части, формируемой участниками образовательных отношений.

## 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
ПК-3 Способен проводить анализ содержания полученных материалов, целесообразности и способов их использования в проекте	ПК-3.1 Знает: специфику формирования информационной политики СМИ; задачи и методы, технологии и технику создания журналистских публикаций
	ПК-3.2 Умеет: оценивать качество предоставленных материалов, принимать оперативные решения по поводу возможности их публикации
	ПК-3.3 Владеет: навыками оценки степени компетентности авторов, качества предоставленных материалов, их соответствия требованиям и формату данного СМИ, целесообразности их публикации
ПК-4 Способен редактировать материалы для наиболее полного раскрытия авторского замысла и приведения материала в соответствие с требованиями СМИ	ПК-4.1 Знает: технику редакторского анализа текста и методы и приемы редактирования журналистских текстов
	ПК-4.2 Умеет: определять сильные и слабые стороны предоставленных авторами материалов, характер дополнительной информации и формулировать предложения автору об исправлении и дополнении материала
	ПК-4.3 Владеет: навыками выбора методов редактирования материалов для наиболее полного раскрытия авторского замысла и приведения материала в соответствие с требованиями СМИ

#### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

##### 4.1. Общая трудоемкость дисциплины составляет:

4 зачетных единицы (144 академических часа).

Форма отчетности: зачет, зачет с оценкой

##### 4.2 Распределение объема учебной дисциплины на контактную работу с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов									
		Всего по учебному плану	Семестры								
			№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8	№9
1	<b>Контактная работа (всего)</b>	52,4							26,2	26,2	
2	Лекции (Л)	16							8	8	
3	Практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	32							16	16	
4	Лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)										
5	Иная контактная работа (ИКР)	2							2	2	
6	Консультация (Конс)										
7	Зачет (З)	0,4							0,2	0,2	
8	Экзамен (Э)										
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)										
10	<b>Самостоятельная работа (всего):</b>	91,6							45,8	45,8	
11	<b>ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:</b>	<b>Часы:</b>	144						72	72	
		<b>Зач. ед.:</b>	4						2	2	

##### 4.3 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов			СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ./семин. занятия	Лаб. занятия		
1.	Тема 1. Содержание и форма в газете. Восприятие формы периодического издания	2	2		5,8	9,8
2.	Тема 2. Способы печати и области их применения. Компьютерная полиграфия	2	2		4	8
3.	Тема 3. Система мер в газетно-журнальном деле. Размерные характеристики печатного издания. Композиционно-графическое моделирование		2		6	8
4.	Тема 4. Сущность и значение дизайна СМИ. Объем основных понятий	2	2		6	10
5.	Тема 5. Основные правила дизайна периодического издания. Принципы дизайна		2		6	8
6.	Тема 6. Категориальный аппарат газетного дизайна	2	2		6	10
7.	Тема 7. Шрифт как основа печатного дизайна		2		6	8
8.	Тема 8. Шрифтовое оформление текста и элементов заголовочного комплекса		2		6	8
	Иная контактная работа				2	
	Зачет				0,2	
	<b>Итого за 7 семестр:</b>				72	



9.	Тема 9. Оформление постоянных элементов печатного издания	2	2		6	10
10.	Тема 10. Верстка газетной полосы	2	2		6	10
11.	Тема 11. Выпуск номера периодического издания		2		6	8
12.	Тема 12. Корректурa и корректурные знаки	2	2		6	10
13.	Тема 13. Современное состояние дизайна газет и журналов		2		6	8
14.	Тема 14. Иллюстрации и инфографика в современном дизайне	2	2		6	10
15.	Тема 15. Фотографические жанры современных периодических изданий		2		5,8	7,8
16.	Тема 16. Разработка дизайн-проекта нового печатного СМИ		2		4	6
	Иная контактная работа	2				
	Зачет с оценкой	0,2				
	Итого за 8 семестр:	72				
	Итого:	144				

#### 4.4 Практические занятия

№ п/п	№ семестра	Тема учебной дисциплины	Содержание лабораторных работ / практических занятий	Всего часов
1.	7	Тема 1. Содержание и форма в газете. Восприятие формы периодического издания	Ответы на вопросы по теме лекций, дискуссии, доклады, обсуждение докладов.	2
2.	7	Тема 2. Способы печати и области их применения. Компьютерная полиграфия	Ответы на вопросы по теме лекций, дискуссии, доклады, обсуждение докладов.	2
3.	7	Тема 3. Система мер в газетно-журнальном деле. Размерные характеристики печатного издания. Композиционно-графическое моделирование	Ответы на вопросы по теме лекций, дискуссии, доклады, обсуждение докладов.	2
4.	7	Тема 4. Сущность и значение дизайна СМИ. Объем основных понятий	Ответы на вопросы по теме лекций, дискуссии, доклады, обсуждение докладов.	2
5.	7	Тема 5. Основные правила дизайна периодического издания. Принципы дизайна	Ответы на вопросы по теме лекций, дискуссии, доклады, обсуждение докладов.	2
6.	7	Тема 6. Категориальный аппарат газетного дизайна	Ответы на вопросы по теме лекций, дискуссии, доклады, обсуждение докладов.	2
7.	7	Тема 7. Шрифт как основа печатного дизайна	Ответы на вопросы по теме лекций, дискуссии, доклады, обсуждение докладов.	2
8.	7	Тема 8. Шрифтовое оформление текста и элементов заголовочного комплекса	Ответы на вопросы по теме лекций, дискуссии, доклады, обсуждение докладов.	2
ВСЕГО:				16
9.	8	Тема 9. Оформление постоянных элементов печатного издания	Ответы на вопросы по теме лекций, дискуссии, доклады, обсуждение докладов.	2
10.	8	Тема 10. Верстка газетной	Ответы на вопросы по теме лекций,	2

		полосы	дискуссии, доклады, обсуждение докладов.		
11.	8	Тема 11. Выпуск номера периодического издания	Ответы на вопросы по теме лекций, дискуссии, доклады, обсуждение докладов.	2	
12.	8	Тема 12. Корректурa и корректурные знаки	Ответы на вопросы по теме лекций, дискуссии, доклады, обсуждение докладов.	2	
13.	8	Тема 13. Современное состояние дизайна газет и журналов	Ответы на вопросы по теме лекций, дискуссии, доклады, обсуждение докладов.	2	
14.	8	Тема 14. Иллюстрации и инфографика в современном дизайне	Ответы на вопросы по теме лекций, дискуссии, доклады, обсуждение докладов.	2	
15.	8	Тема 15. Фотографические жанры современных периодических изданий	Ответы на вопросы по теме лекций, дискуссии, доклады, обсуждение докладов.	2	
16.	8	Тема 16. Разработка дизайн-проекта нового печатного СМИ	Ответы на вопросы по теме лекций, дискуссии, доклады, обсуждение докладов.	2	
				ВСЕГО:	16
				ВСЕГО:	32

#### **4.5 Примерная тематика курсовых проектов (работ)**

Курсовая работа учебным планом не предусмотрена.

### **5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

Преподавание осуществляется в форме лекций, практических занятий, практической подготовки.

Лекции проводятся в традиционной классно-урочной организационной форме, по типу управления познавательной деятельностью. Лекции имеют цель: дать систематизированные основы научных знаний по дисциплине; сконцентрировать внимание студентов на наиболее сложных узловых проблемах. В ходе чтения лекций следует обращать внимание на содержание и методику применяемых в преподавании приемов и средств активизации учебной деятельности студентов. В ходе занятий используются интерактивные технологии обучения, предполагающие организацию обучения как продуктивной творческой деятельности в режиме взаимодействия студентов друг с другом и с преподавателем.

К успешным интенсивным технологиям следует отнести, прежде всего, технологию педагогического сотрудничества. В соответствии с данной технологией содержание, методы, организационные формы обучения рассматриваются в контексте непосредственного и опосредованного взаимодействия преподавания и учения. Процесс обучения основывается на взаимодействии двух объектов коммуникации (преподаватель – студент) и организуется как активный процесс взаимных усилий по достижению цели. Преподаватель привносит в содержание образования свое эмоционально-ценностное отношение и, обращаясь к личности студента, организует совместную деятельность по осмыслению содержания образования. При этом обеспечивается понимание общности интересов и необходимости совместных действий, осознание обучающимися свободы в проявлениях инициативы, самостоятельности и творчества.

В методической системе обучения бакалавров задействуется технология обеспечения интереса обучающихся к занятию. Интерес мобилизует возможности, повышает уровни внимания, понимания и запоминания. Технология основывается на следующих положениях: выраженное проявление интереса самого преподавателя к

занятию; доступность, ясность, понятность изложения изучаемого материала; значимость изучаемого материала для будущей профессиональной деятельности; актуальность, новизна, практичность материала; логичность и структурная четкость раскрытия темы, обоснованность и доказательность изложения.

Возбуждение и удержание интереса обучающихся обеспечивается целым рядом методических приемов:

- наглядности (образцы, слайды, таблицы, видеоматериалы, демонстрации и т.п.);
- конкретизации (факты, примеры, копии документов и т.п.);
- персонификации (упоминание фамилий, организаций, обращение к личному опыту обучаемых, персональные обращения к кому-нибудь из аудитории);
- соучастия ("давайте подумаем...", "как вы считаете...", "представьте, что вы находитесь..." и т.п.);
- создания проблемной ситуации (формулирование проблемы, поиск способа решения проблемы, решение проблемы; разрешение противоречия; постановка учебной задачи и т.п.);
- включения обучающихся в решение практических задач (должна прослеживаться связь с будущей профессиональной деятельностью);
- активизации самостоятельности и творчества (стимулирование к выбору и самостоятельному использованию оптимальных способов выполнения задания, методов и средств; организация исследовательской и творческой деятельности).

В рамках технологии эффективно комбинировать разные методы учебно-познавательной деятельности:

- словесные методы (рассказ, диспут, объяснение и др.);
- практические методы (решение задач, практические задания и др.);
- индуктивные методы (изучение материала от частного к общему);
- дедуктивные методы (изучение материала от общего к частному);
- проблемно-поисковые методы (частично-поисковая или исследовательская деятельность);
- методы самостоятельной работы (самостоятельная работа, выполняемая студентами при непосредственном или опосредованном руководстве, по собственной инициативе).

Активизирующий эффект на занятии дают ситуации, в которых обучаемые должны: отстаивать свое мнение; принимать участие в дискуссиях и обсуждениях; ставить вопросы своим одногруппникам и преподавателю; рецензировать ответы одногруппников; находить несколько вариантов решения познавательной задачи и т.п. Все вышеназванные приемы и методы позволяют обеспечить разнообразие учебного материала: теоретические положения, доказательства, данные научных исследований, примеры из практики, практические рекомендации и др.

В обучении бакалавров значимыми развивающими технологиями являются технологии, построенные на интегративной основе. Системообразующим компонентом в данных технологиях выступает интеграция. Интеграцию можно интерпретировать как дидактический принцип, который предусматривает сохранение базисных частей содержания программ специальных дисциплин, практическую направленность содержания специальных дисциплин, целостность восприятия всех дисциплин цикла. Практические занятия организованы с использованием технологий развивающего обучения и технологий, основанных на коллективных способах обучения.

Интерактивное обучение — это специальная форма организации познавательной деятельности. Она подразумевает вполне конкретные и прогнозируемые цели. Цель состоит в создании комфортных условий обучения, при которых студент или слушатель чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс обучения, дает знания и навыки, а также создать базу для

работы по решению проблем после того, как обучение закончится.

Другими словами, интерактивное обучение – это, прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие между студентом и преподавателем, между самими студентами.

Задачами интерактивных форм обучения являются:

- пробуждение у обучающихся интереса;
- эффективное усвоение учебного материала;
- самостоятельный поиск учащимися путей и вариантов решения поставленной учебной задачи (выбор одного из предложенных вариантов или нахождение собственного варианта и обоснование решения);
- установление взаимодействия между студентами, обучение работать в команде, проявлять терпимость к любой точке зрения, уважать право каждого на свободу слова, уважать его достоинства;
- формирование у обучающихся мнения и отношения;
- формирование жизненных и профессиональных навыков;
- выход на уровень осознанной компетентности студента.

При использовании интерактивных форм роль преподавателя резко меняется, перестаёт быть центральной, он лишь регулирует процесс и занимается его общей организацией, готовит заранее необходимые задания и формулирует вопросы или темы для обсуждения в группах, даёт консультации, контролирует время и порядок выполнения намеченного плана. Участники обращаются к социальному опыту – собственному и других людей, при этом им приходится вступать в коммуникацию друг с другом, совместно решать поставленные задачи, преодолевать конфликты, находить общие точки соприкосновения, идти на компромиссы.

Для решения воспитательных и учебных задач преподавателем могут быть использованы следующие интерактивные формы:

- Круглый стол (дискуссия, дебаты);
- Мозговой штурм (брейнсторм, мозговая атака);
- Деловые и ролевые игры;
- Case-study (анализ конкретных ситуаций, ситуационный анализ);
- Мастер класс.

Самостоятельная работа студентов, как правило, организуется на основе выделения таких вопросов, изучаемых тем, усвоение которых требует самостоятельного изучения и анализа студентом документации, а также дополнительных источников периодических изданий.

Уровни обучения "иметь представление", "знать" реализуются в ходе каждой лекции, на семинарских занятиях, при организации самостоятельной работы студентов. Контроль качества знаний студентов осуществляется в течение семестра посредством проведения контроля.

Оценка полученных знаний, умений и навыков основана на модульно-рейтинговой технологии. Фонды оценочных средств освоенных компетенций включают как вопросы теоретического характера для оценки знаний, так и задания практического содержания для оценки умений и навыков. Теоретические знания проверяются путем применения таких организационных форм, как индивидуальные и групповые опросы, решение тестов письменно.

#### **Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Изучение учебной дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2015 г. №1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи», «Методическими рекомендациями по

организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса» Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014г. № АК-44/05вн, «Положением о порядке обучения студентов – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».

Для инвалидов и лиц с ОВЗ учебный процесс осуществляется в соответствии с Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом НАНО ВО «ИМЦ» от 31.08.2018 № 99.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей: для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом, для лиц с нарушением слуха – оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный, для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата двигательные формы оценочных средств заменяются на письменные/устные с исключением двигательной активности. При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания. При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

## **6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ В ПЕРИОД ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ**

Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения включает в себя:

1. Самостоятельную подготовку к учебным занятиям, включая подготовку к аудиторным формам текущего контроля;
2. Самостоятельную подготовку к промежуточной аттестации.

В таблице приводятся вопросы, выносимые на самостоятельное изучение.

№ п/п	№ семестра	Тема (раздел) учебной дисциплины	Вопросы для самостоятельного изучения	Всего часов
1.	7	Тема 1. Содержание и форма в газете. Восприятие формы периодического издания	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка доклада.	5,8
2.	7	Тема 2. Способы печати и области их применения. Компьютерная полиграфия	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка доклада.	4
3.	7	Тема 3. Система мер в газетно-журнальном деле. Размерные характеристики печатного издания. Композиционно-графическое моделирование	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка доклада.	6
4.	7	Тема 4. Сущность и значение дизайна СМИ. Объем основных понятий	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка доклада.	6

5.	7	Тема 5. Основные правила дизайна периодического издания. Принципы дизайна	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка доклада.	6
6.	7	Тема 6. Категориальный аппарат газетного дизайна	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка доклада.	6
7.	7	Тема 7. Шрифт как основа печатного дизайна	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка доклада.	6
8.	7	Тема 8. Шрифтовое оформление текста и элементов заголовочного комплекса	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка доклада.	6
ВСЕГО:				45,8
9.	8	Тема 9. Оформление постоянных элементов печатного издания	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка доклада.	6
10.	8	Тема 10. Верстка газетной полосы	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка доклада.	6
11.	8	Тема 11. Выпуск номера периодического издания	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка доклада.	6
12.	8	Тема 12. Корректурa и корректурные знаки	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка доклада.	6
13.	8	Тема 13. Современное состояние дизайна газет и журналов	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка доклада.	6
14.	8	Тема 14. Иллюстрации и инфографика в современном дизайне	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка доклада.	6
15.	8	Тема 15. Фотографические жанры современных периодических изданий	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка доклада.	5,8
16.	8	Тема 16. Разработка дизайн-проекта нового печатного СМИ	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка доклада.	4
ВСЕГО:				45,8
ВСЕГО:				91,6

## 7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Год и место издания. Место доступа
1.	Основы производственного мастерства. Дизайн и верстка изданий: учебное пособие для бакалавров	И.Г. Матросова	Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2021. — 195 с. — ISBN 978-5-4497-0850-2. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/103340.html">https://www.iprbookshop.ru/103340.html</a>
2.	Дизайн новых медиа: учебник	Т.В. Литвина	Москва: Издательство Юрайт,

	для вузов		2023. — 181 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10964-1. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/515503">https://urait.ru/bcode/515503</a>
3.	Техника и технология СМИ. Радио- и тележурналистика: учебник и практикум для вузов	В.Ф. Познин	Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 362 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00656-8. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/512103">https://urait.ru/bcode/512103</a>
4.	Технология производства печатных и электронных средств информации: учебное пособие для вузов	Е.Ю. Сергеев	Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 227 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10033-4. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/516933">https://urait.ru/bcode/516933</a>
5.	Основы журналистской деятельности: учебник для вузов	С.Г. Корконосенко [и др.]	Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 332 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00590-5. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/510819">https://urait.ru/bcode/510819</a>

## **8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

6) [www.eartist.narod.ru/](http://www.eartist.narod.ru/) Сайт, посвященный журналистике, рекламе и PR, а также ряду других сопутствующих теоретических и практических знаний.

7) <http://www.mediasprut.ru/media/media.shtml> сайт "МедиаСпрут" Каталоги СМИ России, стран СНГ и Балтии, дальнего зарубежья

8) <http://journalism.narod.ru/> Библиотека журналиста

9) <http://www.gumer.info/> Библиотека Гумер - гуманитарные науки

10) <http://www.library.cjes.ru/online/> Библиотека центра экстремальной журналистики

11) <http://www.infohome-altai.ru/node/143> Книги для журналистов

12) <http://www.dosye.ru/> Архив журналиста, все о структурной власти в России. Досье на политиков, телефонный справочник, исторические справки.

13) [www.ru-j.ru/](http://www.ru-j.ru/) - Союз журналистов России

14) [www.cjes.ru/](http://www.cjes.ru/) - Центр экстремальной журналистики

15) [www.gdf.ru/](http://www.gdf.ru/) - Фонд защиты гласности

16) [www.blogs.mail.ru/mail/vrs63/](http://www.blogs.mail.ru/mail/vrs63/) - блог умных мыслей Владимира Соловьева

17) <http://istanbul-parshikov.blogspot.com/> Блог об архитектуре, фотографии, дизайне, журналистике, копирайтинге и о многом другом.

18) <http://www.mediahunter.ru/> Сообщество журналистов, редакторов и пиарщиков.

19) <http://journalist-podval.narod2.ru/> Журналистский клуб

20) <http://www.tolerance.ru/p-jclub-main.shtml> Клуб журналистов

21) <http://moku.myl.ru/blog> Тайное сообщество юных журналистов

22) [http://www.mrc.tj/index.php?option=com\\_frontpage&Itemid=1](http://www.mrc.tj/index.php?option=com_frontpage&Itemid=1)

Медиа-

## Ресурсного Центра

- 23) [www.zagolovki.ru](http://www.zagolovki.ru) - заголовки дня
- 24) [www.rosbalt.ru](http://www.rosbalt.ru) - информационное агентство Росбалт
- 25) [www.rian.ru](http://www.rian.ru) - РИА новости
- 26) [www.lenta.ru](http://www.lenta.ru) - лента последних российских и зарубежных новостей
- 27) [www.newsru.com](http://www.newsru.com) - российские и зарубежные новости
- 28) [www.polit.ru](http://www.polit.ru) - российские и зарубежные новости
- 29) [www.news.bbc.co.uk/hi/russian/news/default.stm](http://www.news.bbc.co.uk/hi/russian/news/default.stm) - BBC Russian
- 30) [www.korrespondent.net](http://www.korrespondent.net) - последние новости Украины и мира
- 31) [www.inopressa.ru](http://www.inopressa.ru) - обзоры иностранной прессы
- 32) [www.rusdoc.ru](http://www.rusdoc.ru) - IT-дайджест
- 33) [www.1tv.ru](http://www.1tv.ru) - официальный сайт первого канала
- 34) <http://www.journalismus.com/> Интернет-портал немецких журналистов
- 35) <http://www.cpj.org/> Комитет защиты журналистов
- 36) <http://www.thomsonfoundation.co.uk/> Британский фонд, работающий с журналистами
- 37) <http://www.fipp.com/> Международная федерация периодических СМИ
- 38) <http://www.diversity-online.org/> Международная журналистская группа против расизма и ксенофобии
- 39) <http://www.ejta.nl/> Европейская ассоциация журналистских тренингов
- 40) <http://www.ejc.nl/default.asp> Европейский журналистский центр
- 41) <http://www.writerswrite.com/journalism/jschool.htm> Школа журналистики
- 42) <http://www.pulitzer.org/> Официальный сайт Пулитцеровской премии
- 43) <http://www.ifj.org/> Международная федерация журналистов

## **9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Продуктивность усвоения учебного материала во многом определяется интенсивностью и качеством самостоятельной работы студента. Самостоятельная работа предполагает формирование культуры умственного труда, самостоятельности и инициативы в поиске и приобретении знаний; закрепление знаний и навыков, полученных на всех видах учебных занятий; подготовку к предстоящим практическим заданиям.

Самостоятельный труд развивает такие качества, как организованность, дисциплинированность, волю, упорство в достижении поставленной цели, вырабатывает умение анализировать факты и явления, учит самостоятельному мышлению, что приводит к развитию и созданию собственного мнения, своих взглядов. Умение работать самостоятельно необходимо не только для успешного усвоения содержания учебной программы, но и для дальнейшей творческой деятельности.

Основу самостоятельной работы студента составляет работа с конспектами прочитанных дисциплин. Из опыта работы с текстом следует определенная последовательность действий, которой целесообразно придерживаться. Сначала прочитать весь текст (документ) в быстром темпе. Цель такого чтения заключается в том, чтобы создать общее представление об изучаемом (не запоминать, а понять общий смысл прочитанного). Затем прочитать вторично, более медленно, чтобы в ходе чтения понять и запомнить смысл каждой фразы, каждого положения и вопроса в целом. Чтение приносит пользу и становится продуктивным, когда сопровождается записями. Это может быть составление плана прочитанного текста, тезисы или выписки, конспектирование и др.

Выбор вида записи зависит от характера изучаемого материала и целей работы с ним. Если содержание материала несложное, легко усваиваемое, можно ограничиться составлением плана. Если материал содержит новую и трудно усваиваемую информацию, целесообразно его законспектировать. Результаты конспектирования могут быть представлены в различных формах. План – это схема прочитанного материала, краткий



(или подробный) перечень вопросов, отражающих структуру и последовательность материала. Подробно составленный план вполне заменяет конспект. Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника. Различаются четыре типа конспектов. План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении. Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника. Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом. Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу). В процессе изучения материала источника, составления конспекта, нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым, удобным для работы.

Подготовка к практическому занятию включает 2 этапа:

1й – организационный;

2й - закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

- уяснение задания на самостоятельную работу;
- подбор рекомендованной литературы;
- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.

Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам.

При подготовке и участии в интерактивных практических занятиях студенты должны:

- способствовать тщательному анализу разнообразных проблем, признавая, что уважение к каждому человеку и терпимость – это основные ценности, которые должны быть дороги всем людям;
- способствовать и воодушевлять на поиск истины, нежели чем простому упражнению в риторике;
- распространять идеал терпимости к точкам зрения других людей, способствуя поиску общих ценностей, принимая различия, которые существуют между людьми.
- соревнование и желание победить не должны преобладать над готовностью к пониманию и исследованию обсуждаемых проблем.
- при обсуждении сторон воздержаться от личных нападок на своих оппонентов;
- спорить в дружественной манере;

- быть честными и точными в полную меру своих познаний, представляя поддержки и информацию. Студенты никогда не должны умышленно искажать факты, примеры или мнения;
- внимательно слушать своих оппонентов и постараться сделать все, чтобы не исказить их слова во время дебатов.
- язык и жесты, используемые обучающимися, должны отражать их уважение к другим.

#### **10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Информационно-справочные системы:

- СПС «Консультант Плюс»;
- СПС «Гарант».

#### **11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Для достижения целей, поставленных в данной рабочей программе, имеются:

- аудитории, оборудованные современными техническими средствами (компьютерами, мультимедийными проекторами, видео- и аудио аппаратурой);
- компьютеры, подключенные к сети Интернет.

#### **12. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ЯВЛЯЕТСЯ НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ ДАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И ПРИВОДИТСЯ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ В ОТДЕЛЬНОМ ДОКУМЕНТЕ.**

Негосударственная автономная некоммерческая организация высшего образования  
«Институт мировых цивилизаций»  
(НАНО ВО «ИМЦ»)

Кафедра: цивилизационной журналистики  
(название кафедры)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
уровень бакалавриата

Б1.В.07 Мастерство интервью  
(шифр, наименование дисциплины)

Направление подготовки \_\_\_\_\_ 42.03.02 Журналистика  
Направленность (профиль) подготовки актуальная периодика  
Квалификация выпускника \_\_\_\_\_ бакалавр  
Форма обучения \_\_\_\_\_ очно-заочная



9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)									
10	<b>Самостоятельная работа (всего):</b>	83,8			83,8					
11	<b>ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:</b>	<b>Часы:</b>	108		108					
		<b>Зач. ед.:</b>	3		3					

#### 4.3 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов			СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ./семин. занятия	Лаб. занятия		
1.	Тема 1. Подходы к интервью, виды интервью, формы организации интервью, драматургия интервью, подготовка к интервью, завершение интервью.	2	4		20	26
2.	Тема 2. Искусство задавать вопросы, вопрос ради ответа, вопросы открытые и закрытые, разновидности вопросов, вопросы, которых стоит избегать, умение слушать, значение невербальной информации, средства записи и средства связи	2	4		20	26
3.	Тема 3. Интервью: люди обстоятельства, трудные собеседники, конфиденциальность информации, анонимность информации, анонимность журналиста, скрытая запись, маскарад, смена профессии.	2	4		22	28
4.	Тема 4. Подготовка интервью для печати, Интервью в эфире, а также в онлайн-медиа	2	4		21,8	27,8
	Иная контактная работа	-				
	Зачет				0,2	
	<b>Итого:</b>				<b>108</b>	

#### 4.4 Практические занятия

№ п/п	№ семестра	Тема учебной дисциплины	Содержание лабораторных работ / практических занятий	Всего часов
1.	3	Тема 1. Подходы к интервью, виды интервью, формы организации интервью, драматургия интервью, подготовка к интервью, завершение интервью.	Основные подходы к интервью. Типология и виды интервью. Основные формы организации. Интервью. Драматургия интервью. Этапы подготовки к интервью. Завершение интервью.	4
2.	3	Тема 2. Искусство задавать вопросы, вопрос ради ответа, вопросы открытые и закрытые, разновидности вопросов, вопросы, которых стоит избегать, умение слушать, значение невербальной информации, средства записи и средства связи	Интервью как субъективный источник информации. Поведение собеседника в руках интервьюера. Интервью как "дежурное блюдо". Востребованность жанра интервью. Достоинства интервью: злободневность, общественная значимость. Назначение интервью - правдиво, из достоверных источников сообщать наиболее важные сведения. Интервью как эффективная форма убеждения. Разновидность собеседников: интервьюируемый,	4

			охотно идущий на контакт, интервьюируемый, уклоняющийся от ответа, интервьюируемый - сопротивляющийся. Умение слушать и слышать.	
3.	3	Тема 3. Интервью: люди обстоятельства, трудные собеседники, конфиденциальность информации, анонимность информации, анонимность журналиста, скрытая запись, маскарад, смена профессии.	<p>Этапы подготовки интервью: общая подготовка, конкретная подготовка, психологическая подготовка. Цели и задачи интервью.</p> <p>Неотделимость личности интервьюера от его задач. "Золотые" правила подготовки интервью. Глубокое изучение предмета обсуждения. Точное определение целей и задач интервью. Знаком ли предмет беседы аудитории?</p> <p>В каком случае следует задавать вопросы, чтобы интервью стало максимально результативным? Что интервьюер хочет узнать в процессе интервью?</p> <p>Цель интервью? раскрыть тему, а не демонстрировать собственное преимущество перед собеседником или оставить его в неловкое положение.</p> <p>Первый вопрос самый важный. Последовательность вопросов.</p> <p>Примерный список вопросов. Уточняющие вопросы.</p> <p>«Золотые» правила записи интервью.</p>	4
4.	3	Тема 4. Подготовка интервью для печати, Интервью в эфире, а также в онлайн-медиа	<p>Эффект сопереживания в интервью. Проблема "самоподачи" человека. Позитивный климат общения. Чувство слова. Подготовка и импровизация в интервью. Трудные собеседники: знаменитости, официальные лица, представители меньшинств: этнические, религиозные, сексуальные; пожилые люди, неполноценные люди, люди в горе, жертвы насилия, преступники.</p> <p>Правила поведения интервьюера с различными собеседниками. Конфиденциальность информации, анонимность информатора. Анонимность журналиста. Два вида анонимности. Тайны, которые надо соблюдать. Баланс между правом публики знать и правом отдельного человека на личную жизнь. Перечень незасекреченной информации.</p> <p>Использование журналистами приёма скрытой записи (скрытой камеры, скрытого диктофона) для получения откровенных сведений об общественно значимых событиях или персонах. Неотъемлемая часть журналистской профессии - маскарады, переодевание, смена профессии.</p>	4

#### **4.5 Примерная тематика курсовых проектов (работ)**

Курсовая работа учебным планом не предусмотрена.

### **5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

Преподавание осуществляется в форме лекций, практических занятий, практической подготовки.

Лекции проводятся в традиционной классно-урочной организационной форме, по типу управления познавательной деятельностью. Лекции имеют цель: дать систематизированные основы научных знаний по дисциплине; сконцентрировать внимание студентов на наиболее сложных узловых проблемах. В ходе чтения лекций следует обращать внимание на содержание и методику применяемых в преподавании приемов и средств активизации учебной деятельности студентов. В ходе занятий используются интерактивные технологии обучения, предполагающие организацию обучения как продуктивной творческой деятельности в режиме взаимодействия студентов друг с другом и с преподавателем.

К успешным интенсивным технологиям следует отнести, прежде всего, технологию педагогического сотрудничества. В соответствии с данной технологией содержание, методы, организационные формы обучения рассматриваются в контексте непосредственного и опосредованного взаимодействия преподавания и учения. Процесс обучения основывается на взаимодействии двух объектов коммуникации (преподаватель – студент) и организуется как активный процесс взаимных усилий по достижению цели. Преподаватель привносит в содержание образования свое эмоционально-ценностное отношение и, обращаясь к личности студента, организует совместную деятельность по осмыслению содержания образования. При этом обеспечивается понимание общности интересов и необходимости совместных действий, осознание обучающимися свободы в проявлениях инициативы, самостоятельности и творчества.

В методической системе обучения бакалавров задействуется технология обеспечения интереса обучающихся к занятию. Интерес мобилизует возможности, повышает уровни внимания, понимания и запоминания. Технология основывается на следующих положениях: выраженное проявление интереса самого преподавателя к занятию; доступность, ясность, понятность изложения изучаемого материала; значимость изучаемого материала для будущей профессиональной деятельности; актуальность, новизна, практичность материала; логичность и структурная четкость раскрытия темы, обоснованность и доказательность изложения.

Возбуждение и удержание интереса обучающихся обеспечивается целым рядом методических приемов:

- наглядности (образцы, слайды, таблицы, видеоматериалы, демонстрации и т.п.);
- конкретизации (факты, примеры, копии документов и т.п.);
- персонификации (упоминание фамилий, организаций, обращение к личному опыту обучаемых, персональные обращения к кому-нибудь из аудитории);
- соучастия ("давайте подумаем...", "как вы считаете...", "представьте, что вы находитесь..." и т.п.);
- создания проблемной ситуации (формулирование проблемы, поиск способа решения проблемы, решение проблемы; разрешение противоречия; постановка учебной задачи и т.п.);
- включения обучающихся в решение практических задач (должна прослеживаться связь с будущей профессиональной деятельностью);
- активизации самостоятельности и творчества (стимулирование к выбору и самостоятельному использованию оптимальных способов выполнения задания, методов и

средств; организация исследовательской и творческой деятельности).

В рамках технологии эффективно комбинировать разные методы учебно-познавательной деятельности:

- словесные методы (рассказ, диспут, объяснение и др.);
- практические методы (решение задач, практические задания и др.);
- индуктивные методы (изучение материала от частного к общему);
- дедуктивные методы (изучение материала от общего к частному);
- проблемно-поисковые методы (частично-поисковая или исследовательская деятельность);
- методы самостоятельной работы (самостоятельная работа, выполняемая студентами при непосредственном или опосредованном руководстве, по собственной инициативе).

Активизирующий эффект на занятии дают ситуации, в которых обучаемые должны: отстаивать свое мнение; принимать участие в дискуссиях и обсуждениях; ставить вопросы своим одногруппникам и преподавателю; рецензировать ответы одногруппников; находить несколько вариантов решения познавательной задачи и т.п. Все вышеназванные приемы и методы позволяют обеспечить разнообразие учебного материала: теоретические положения, доказательства, данные научных исследований, примеры из практики, практические рекомендации и др.

В обучении бакалавров значимыми развивающими технологиями являются технологии, построенные на интегративной основе. Системообразующим компонентом в данных технологиях выступает интеграция. Интеграцию можно интерпретировать как дидактический принцип, который предусматривает сохранение базисных частей содержания программ специальных дисциплин, практическую направленность содержания специальных дисциплин, целостность восприятия всех дисциплин цикла. Практические занятия организованы с использованием технологий развивающего обучения и технологий, основанных на коллективных способах обучения.

Интерактивное обучение — это специальная форма организации познавательной деятельности. Она подразумевает вполне конкретные и прогнозируемые цели. Цель состоит в создании комфортных условий обучения, при которых студент или слушатель чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс обучения, даёт знания и навыки, а также создать базу для работы по решению проблем после того, как обучение закончится.

Другими словами, интерактивное обучение — это, прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие между студентом и преподавателем, между самими студентами.

Задачами интерактивных форм обучения являются:

- пробуждение у обучающихся интереса;
- эффективное усвоение учебного материала;
- самостоятельный поиск учащимися путей и вариантов решения поставленной учебной задачи (выбор одного из предложенных вариантов или нахождение собственного варианта и обоснование решения);
- установление взаимодействия между студентами, обучение работать в команде, проявлять терпимость к любой точке зрения, уважать право каждого на свободу слова, уважать его достоинства;
- формирование у обучающихся мнения и отношения;
- формирование жизненных и профессиональных навыков;
- выход на уровень осознанной компетентности студента.

При использовании интерактивных форм роль преподавателя резко меняется, перестаёт быть центральной, он лишь регулирует процесс и занимается его общей организацией, готовит заранее необходимые задания и формулирует вопросы или темы для обсуждения в группах, даёт консультации, контролирует время и порядок выполнения



намеченного плана. Участники обращаются к социальному опыту – собственному и других людей, при этом им приходится вступать в коммуникацию друг с другом, совместно решать поставленные задачи, преодолевать конфликты, находить общие точки соприкосновения, идти на компромиссы.

Для решения воспитательных и учебных задач преподавателем могут быть использованы следующие интерактивные формы:

- Круглый стол (дискуссия, дебаты);
- Мозговой штурм (брейнсторм, мозговая атака);
- Деловые и ролевые игры;
- Case-study (анализ конкретных ситуаций, ситуационный анализ);
- Мастер класс.

Самостоятельная работа студентов, как правило, организуется на основе выделения таких вопросов, изучаемых тем, усвоение которых требует самостоятельного изучения и анализа студентом документации, а также дополнительных источников периодических изданий.

Уровни обучения "иметь представление", "знать" реализуются в ходе каждой лекции, на семинарских занятиях, при организации самостоятельной работы студентов. Контроль качества знаний студентов осуществляется в течение семестра посредством проведения контроля.

Оценка полученных знаний, умений и навыков основана на модульно-рейтинговой технологии. Фонды оценочных средств освоенных компетенций включают как вопросы теоретического характера для оценки знаний, так и задания практического содержания для оценки умений и навыков. Теоретические знания проверяются путем применения таких организационных форм, как индивидуальные и групповые опросы, решение тестов письменно.

#### **Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Изучение учебной дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2015 г. №1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи», «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащённости образовательного процесса» Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014г. № АК-44/05вн, «Положением о порядке обучения студентов – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».

Для инвалидов и лиц с ОВЗ учебный процесс осуществляется в соответствии с Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом НАНО ВО «ИМЦ» от 31.08.2018 № 99.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей: для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом, для лиц с нарушением слуха – оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный, для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата двигательные формы оценочных средств заменяются на письменные/устные с исключением двигательной активности. При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания. При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении

результатов проверки сформированности компетенций.

## 6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ В ПЕРИОД ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ

Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения включает в себя:

1. Самостоятельную подготовку к учебным занятиям, включая подготовку к аудиторным формам текущего контроля;
2. Самостоятельную подготовку к промежуточной аттестации.

В таблице приводятся вопросы, выносимые на самостоятельное изучение.

№ п/п	№ семестра	Тема (раздел) учебной дисциплины	Вопросы для самостоятельного изучения	Всего часов
1.	5	Тема 1. Подходы к интервью, виды интервью, формы организации интервью, драматургия интервью, подготовка к интервью, завершение интервью	Подготовка к практическим занятиям. Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Выбор собеседника (героя журналистского материала). Подготовка презентации по теме: «Заочные интервью».	20
2.	5	Тема 2. Искусство задавать вопросы, вопрос ради ответа, вопросы открытые и закрытые, разновидности вопросов, вопросы, которых стоит избегать, умение слушать, значение невербальной информации, средства записи и средства связи	Подготовка к практическим занятиям. Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Организация проведения интервью. Организация сети интервьюеров: поиск кандидатов, обучение, организация сети.	20
3.	5	Тема 3. Интервью: люди обстоятельства, трудные собеседники, конфиденциальность информации, анонимность информации, анонимность журналиста, скрытая запись, маскарад, смена профессии.	Подготовка к практическим занятиям. Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка к дискуссии на тему: «Типичные приемы ухода респондентов от встречи с журналистом».	22
4.	5	Тема 4. Подготовка интервью для печати, Интервью в эфире, а также в онлайн-медиа	Подготовка к практическим занятиям. Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка к дискуссии на тему: «Типизация собеседников (доминантный, ригидный, мобильный, экстраверты и интроверты) и типизация сценариев разговора с ними».	21,8
ВСЕГО:				83,8

## 7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Год и место издания. Место доступа
-------	--------------	-----------	---------------------------------------

1.	Практическая журналистика. 25 мастер-классов: учебное пособие для студентов вузов	Колесниченко А.В.	Москва: Аспект Пресс, 2018. — 168 с. — ISBN 978-5-7567-0963-6. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/86123.html">https://www.iprbookshop.ru/86123.html</a>
2.	Основы журналистской деятельности: учебник для бакалавров	Распопова, С. С.	М.: Аспект Пресс, 2018. — 271 с. — ISBN 978-57567-0892-9. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/80686.html">http://www.iprbookshop.ru/80686.html</a>
3.	Акулы интервью: 11 мастер-классов	Креницын Е.	Москва: Альпина Паблишер, 2019. — 182 с. — ISBN 978-5-9614-1337-3. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/82982.html">https://www.iprbookshop.ru/82982.html</a>
4.	Интервью в журналистике: учебное пособие	Ильченко С.Н.	Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 282 с. — ISBN 978-5-4486-0618-2. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/86945.html">https://www.iprbookshop.ru/86945.html</a>
5.	Особенности коммуникации в стандартизированном интервью: коллективная монография	А.А. Ипатова [и др.]	Москва: Дело, 2019. — 286 с. — ISBN 978-5-7749-1407-4. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/95115.html">https://www.iprbookshop.ru/95115.html</a>

## **8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

- 1) [www.eartist.narod.ru/](http://www.eartist.narod.ru/) Сайт, посвященный журналистике, рекламе и PR, а также ряду других сопутствующих теоретических и практических знаний.
- 2) <http://www.mediasprut.ru/media/media.shtml> сайт "МедиаСпрут" Каталоги СМИ России, стран СНГ и Балтии, дальнего зарубежья
- 3) <http://journalism.narod.ru/> Библиотека журналиста
- 4) <http://www.gumer.info/> Библиотека Гумер - гуманитарные науки
- 5) <http://www.library.cjes.ru/online/> Библиотека центра экстремальной журналистики
- 6) <http://www.infohome-altai.ru/node/143> Книги для журналистов
- 7) <http://www.dosye.ru/> Архив журналиста, все о структурной власти в России. Досье на политиков, телефонный справочник, исторические справки.
- 8) [www.ruj.ru/](http://www.ruj.ru/) - Союз журналистов России

- 9) [www.cjes.ru/](http://www.cjes.ru/) - Центр экстремальной журналистики
- 10) [www.gdf.ru/](http://www.gdf.ru/) - Фонд защиты гласности
- 11) [www.blogs.mail.ru/mail/vrs63/](http://www.blogs.mail.ru/mail/vrs63/) - блог умных мыслей Владимира Соловьева
- 12) <http://istanbul-parshikov.blogspot.com/> Блог об архитектуре, фотографии, дизайне, журналистике, копирайтинге и о многом другом.
- 13) <http://www.mediahunter.ru/> Сообщество журналистов, редакторов и пиарщиков.
- 14) <http://journalist-podval.narod2.ru/> Журналистский клуб
- 15) <http://www.tolerance.ru/p-jclub-main.shtml> Клуб журналистов
- 16) <http://moku.myl.ru/blog> Тайное сообщество юных журналистов
- 17) [http://www.mrc.tj/index.php?option=com\\_frontpage&Itemid=1](http://www.mrc.tj/index.php?option=com_frontpage&Itemid=1) Медиа-Ресурсного Центра
- 18) [www.zagolovki.ru](http://www.zagolovki.ru) - заголовки дня
- 19) [www.rosbalt.ru](http://www.rosbalt.ru) - информационное агентство Росбалт
- 20) [www.rian.ru](http://www.rian.ru) - РИА новости
- 21) [www.lenta.ru](http://www.lenta.ru) - лента последних российских и зарубежных новостей
- 22) [www.newsru.com](http://www.newsru.com) - российские и зарубежные новости
- 23) [www.polit.ru](http://www.polit.ru) - российские и зарубежные новости
- 24) [www.news.bbc.co.uk/hi/russian/news/default.stm](http://www.news.bbc.co.uk/hi/russian/news/default.stm) - BBC Russian
- 25) [www.korrespondent.net](http://www.korrespondent.net) - последние новости Украины и мира
- 26) [www.inopressa.ru](http://www.inopressa.ru) - обзоры иностранной прессы
- 27) [www.rusdoc.ru](http://www.rusdoc.ru) - IT-дайджест
- 28) [www.1tv.ru](http://www.1tv.ru) - официальный сайт первого канала
- 29) <http://www.journalismus.com/> Интернет-портал немецких журналистов
- 30) <http://www.cpj.org/> Комитет защиты журналистов
- 31) <http://www.thomsonfoundation.co.uk/> Британский фонд, работающий с журналистами
- 32) <http://www.fipp.com/> Международная федерация периодических СМИ
- 33) <http://www.diversity-online.org/> Международная журналистская группа против расизма и ксенофобии
- 34) <http://www.ejta.nl/> Европейская ассоциация журналистских тренингов
- 35) <http://www.ejc.nl/default.asp> Европейский журналистский центр
- 36) <http://www.writerswrite.com/journalism/jschool.htm> Школа журналистики
- 37) <http://www.pulitzer.org/> Официальный сайт Пулитцеровской премии
- 38) <http://www.ifj.org/> Международная федерация журналистов

## **9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Продуктивность усвоения учебного материала во многом определяется интенсивностью и качеством самостоятельной работы студента. Самостоятельная работа предполагает формирование культуры умственного труда, самостоятельности и инициативы в поиске и приобретении знаний; закрепление знаний и навыков, полученных на всех видах учебных занятий; подготовку к предстоящим практическим заданиям.

Самостоятельный труд развивает такие качества, как организованность, дисциплинированность, волю, упорство в достижении поставленной цели, вырабатывает умение анализировать факты и явления, учит самостоятельному мышлению, что приводит к развитию и созданию собственного мнения, своих взглядов. Умение работать самостоятельно необходимо не только для успешного усвоения содержания учебной программы, но и для дальнейшей творческой деятельности.

Основу самостоятельной работы студента составляет работа с конспектами прочитанных дисциплин. Из опыта работы с текстом следует определенная последовательность действий, которой целесообразно придерживаться. Сначала

прочитать весь текст (документ) в быстром темпе. Цель такого чтения заключается в том, чтобы создать общее представление об изучаемом (не запоминать, а понять общий смысл прочитанного). Затем прочитать вторично, более медленно, чтобы в ходе чтения понять и запомнить смысл каждой фразы, каждого положения и вопроса в целом. Чтение приносит пользу и становится продуктивным, когда сопровождается записями. Это может быть составление плана прочитанного текста, тезисы или выписки, конспектирование и др.

Выбор вида записи зависит от характера изучаемого материала и целей работы с ним. Если содержание материала несложное, легко усваиваемое, можно ограничиться составлением плана. Если материал содержит новую и трудно усваиваемую информацию, целесообразно его законспектировать. Результаты конспектирования могут быть представлены в различных формах. План – это схема прочитанного материала, краткий (или подробный) перечень вопросов, отражающих структуру и последовательность материала. Подробно составленный план вполне заменяет конспект. Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника. Различаются четыре типа конспектов. План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении. Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника. Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом. Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу). В процессе изучения материала источника, составления конспекта, нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым, удобным для работы.

Подготовка к практическому занятию включает 2 этапа:

1й – организационный;

2й - закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

- уяснение задания на самостоятельную работу;
- подбор рекомендованной литературы;
- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.

Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам.

При подготовке и участии в интерактивных практических занятиях студенты должны:

- способствовать тщательному анализу разнообразных проблем, признавая, что уважение к каждому человеку и терпимость – это основные ценности, которые

должны быть дороги всем людям;

- способствовать и воодушевлять на поиск истины, нежели чем простому упражнению в риторике;
- распространять идеал терпимости к точкам зрения других людей, способствуя поиску общих ценностей, принимая различия, которые существуют между людьми.
- соревнование и желание победить не должны преобладать над готовностью к пониманию и исследованию обсуждаемых проблем.
- при обсуждении сторон воздержаться от личных нападок на своих оппонентов;
- спорить в дружественной манере;
- быть честными и точными в полную меру своих познаний, представляя поддержки и информацию. Студенты никогда не должны умышленно исказить факты, примеры или мнения;
- внимательно слушать своих оппонентов и постараться сделать все, чтобы не исказить их слова во время дебатов.
- язык и жесты, используемые обучающимися, должны отражать их уважение к другим.

#### **10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Информационно-справочные системы:

- СПС «Консультант Плюс»;
- СПС «Гарант».

#### **11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Для достижения целей, поставленных в данной рабочей программе, имеются:

- аудитории, оборудованные современными техническими средствами (компьютерами, мультимедийными проекторами, видео- и аудио аппаратурой);
- компьютеры, подключенные к сети Интернет.

#### **12. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ЯВЛЯЕТСЯ НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ ДАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И ПРИВОДИТСЯ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ В ОТДЕЛЬНОМ ДОКУМЕНТЕ.**

Негосударственная автономная некоммерческая организация высшего образования  
«Институт мировых цивилизаций»  
(НАНО ВО «ИМЦ»)

Кафедра: цивилизационной журналистики  
(название кафедры)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
уровень бакалавриата

Б1.В.08 Стилистика и литературное редактирование  
(шифр, наименование дисциплины)

Направление подготовки \_\_\_\_\_ 42.03.02 Журналистика  
Направленность (профиль) подготовки актуальная периодика  
Квалификация выпускника \_\_\_\_\_ бакалавр  
Форма обучения \_\_\_\_\_ очно-заочная

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели дисциплины «Стилистика и литературное редактирование»: ознакомление студентов как с общетеоретическими вопросами стилистики и литературного редактирования, так и выработка практических навыков и умений работы с конкретными текстами.

Задачи дисциплины:

- познакомить студентов с системой стилистических категорий, с методикой стилистического анализа;
- научить студентов анализировать особенности функциональных стилей русского языка;
- помочь студентам овладеть основными приёмами литературного редактирования.

## 2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Учебная дисциплина «Стилистика и литературное редактирование» относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)» части, формируемой участниками образовательных отношений.

## 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
ПК-3 Способен проводить анализ содержания полученных материалов, целесообразности и способов их использования в проекте	ПК-3.1 Знает: специфику формирования информационной политики СМИ; задачи и методы, технологии и технику создания журналистских публикаций
	ПК-3.2 Умеет: оценивать качество предоставленных материалов, принимать оперативные решения по поводу возможности их публикации
	ПК-3.3 Владеет: навыками оценки степени компетентности авторов, качества предоставленных материалов, их соответствия требованиям и формату данного СМИ, целесообразности их публикации
ПК-4 Способен редактировать материалы для наиболее полного раскрытия авторского замысла и приведения материала в соответствие с требованиями СМИ	ПК-4.1 Знает: технику редакторского анализа текста и методы и приемы редактирования журналистских текстов
	ПК-4.2 Умеет: определять сильные и слабые стороны предоставленных авторами материалов, характер дополнительной информации и формулировать предложения автору об исправлении и дополнении материала
	ПК-4.3 Владеет: навыками выбора методов редактирования материалов для наиболее полного раскрытия авторского замысла и приведения материала в соответствие с требованиями СМИ

## 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

4.1. Общая трудоемкость дисциплины составляет:



6 зачетных единицы (216 академических часа).

Форма отчетности: зачет, экзамен

#### 4.2 Распределение объема учебной дисциплины на контактную работу с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов									
		Всего по учебному плану	Семестры								
			№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8	№9
1	<b>Контактная работа (всего)</b>	50,5					22,2	28,3			
2	Лекции (Л)	16					8	8			
3	Практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	28					12	16			
4	Лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)										
5	Иная контактная работа (ИКР)	4					2	2			
6	Консультация (Конс)	2						2			
7	Зачет (З)	0,2					0,2				
8	Экзамен (Э)	0,3 (35,7)						0,3 (35,7)			
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)										
10	<b>Самостоятельная работа (всего):</b>	129,8					85,8	44			
11	<b>ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:</b>	<b>Часы:</b>	216				108	108			
		<b>Зач. ед.:</b>	6				3	3			

#### 4.3 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов			СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ./семин. занятия	Лаб. занятия		
1.	Тема 1. Практическая стилистика русского языка: введение	2	2		11,8	15,8
2.	Тема 2. Стилистическая система русского литературного язык		2		10	12
3.	Тема 3. Научный стиль. Официально-деловой стиль	2	2		12	16
4.	Тема 4. Разговорный стиль		2		12	14
5.	Тема 5. Язык художественной литературы. Публицистический стиль	2	2		20	24
	Тема 6. Функционирование лексических и фразеологических средств					
6.	Тема 7. Функционирование морфологических форм в речи	2	2		20	24
	Тема 8. Функционирование предложения простого и сложного					
	Иная контактная работа	2				
	Зачет	0,2				
	Итого за 5 семестр:	108				
7.	Тема 9. Стилистика текста. Типы и виды речи	2	2		4	8
8.	Тема 10. Особенности редакторской деятельности		2		6	8
9.	Тема 11. Общие сведения о правке текста	2	2		4	8

10.	Тема 12. Языковая норма и издание		2		6	8
11.	Тема 13. Оценка логических качеств текста	2	2		6	10
12.	Тема 14. Выбор слова, устойчивого сочетания		2		6	8
13.	Тема 15. Выбор форм именных частей речи (существительных, прилагательных и числительных)	2	2		6	10
	Тема 16. Строй простого предложения		2		6	8
	Иная контактная работа	2				
	Консультация к экзамену	2				
	Экзамен	0,3 (35,7)				
	Итого за 6 семестр:	108				
	Итого:	216				

#### 4.4 Практические занятия

№ п/п	№ семестра	Тема учебной дисциплины	Содержание лабораторных работ / практических занятий	Всего часов
1.	5	Тема 1. Практическая стилистика русского языка: введение	1. Предмет и объект стилистики. 2. Критерии выделения стилистики как отдельной лингвистической дисциплины. 3. Структура стилистики. Научные направления. 4. Понятие стилистической структуры языка.	2
2.	5	Тема 2. Стилистическая система русского литературного язык	1. Функциональный стиль как разновидность русского литературного языка. 2. Иерархия стилей. 3. Стилевая норма и стилевой эстетический идеал.	2
3.	5	Тема 3. Научный стиль. Официально-деловой стиль	1. Научный стиль как функциональная разновидность русского литературного языка, обслуживающая область науки, техники, производства. 2. Разновидности научного стиля и его жанры. 3. Языковые особенности научного стиля. 4. Официально-деловой стиль как функциональная разновидность русского литературного языка. 5. Разновидности официального стиля и его жанры. 6. Языковые особенности официально-делового стиля. 7. Терминология, номенклатурные наименования, сложносокращенные слова, аббревиатуры. 8. Канцеляризм	2
4.	5	Тема 4. Разговорный стиль	1. Разговорный стиль (разговорная речь) как функциональная разновидность литературного языка. 2. Неязыковые факторы в формировании разговорного стиля. 3. Языковые особенности разговорного	2

			<p>стиля.</p> <p>4. Роль интонации, фразового ударения, ритма, пауз в высказывании.</p> <p>5. Морфологические и словообразовательные особенности разговорного стиля.</p> <p>6. Особенности синтаксиса разговорного стиля.</p>	
5.	5	<p>Тема 5. Язык художественной литературы. Публицистический стиль</p>	<p>1. Литературный язык и язык художественной литературы.</p> <p>2. Основные функции литературно-художественного стиля.</p> <p>3. Жанры художественной литературы.</p> <p>4. Индивидуально-авторский стиль.</p> <p>5. Образ автора и его речевые формы выражения в стиле художественного произведения.</p> <p>6. Типы повествования в художественном произведении.</p> <p>7. Публицистический стиль как разновидность русского литературного языка.</p> <p>8. Разновидности публицистического стиля и его жанры.</p> <p>9. Языковые особенности публицистического стиля.</p> <p>10. Динамичность выразительных и стандартных средств в публицистическом стиле.</p> <p>11. Стилистика газетных жанров как часть функциональной стилистики.</p>	2
		<p>Тема 6. Функционирование лексических и фразеологических средств</p>	<p>1. Лексическая сочетаемость.</p> <p>2. Синонимические средства языка.</p> <p>3. Паронимы и их стилистические возможности.</p> <p>4. Плеоназм и тавтология.</p> <p>5. Тропы и фигуры. Разновидности тропов: метафора, метонимия, синекдоха, олицетворение, сравнение, эпитет, гипербола.</p> <p>6. Стилистическое использование фразеологических средств русского литературного языка.</p>	
6.	5	<p>Тема 7. Функционирование морфологических форм в речи</p>	<p>1. Имя существительное.</p> <p>2. Имя прилагательное.</p> <p>3. Имя числительное.</p> <p>4. Местоимение.</p> <p>5. Глагол.</p>	2
		<p>Тема 8. Функционирование предложения простого и сложного</p>	<p>1. Синтаксическая синонимия.</p> <p>2. Стилистические функции словорасположения в разных функциональных стилях.</p> <p>3. Особые случаи координации сказуемого с подлежащим.</p> <p>4. Варианты согласования определения с определяемым существительным.</p>	

			<p>5. Управление.</p> <p>6. Ошибки в сочетании однородных членов.</p> <p>7. Новые явления в современном синтаксисе.</p> <p>8. Стилистические фигуры. Анафора и эпифора. Параллелизм. Антитеза. Градация. Инверсия. Эллипсис. Умолчание. Риторический вопрос. Риторическое обращение. Многосоюзие и бессоюзие.</p> <p>9. Причастные конструкции. Деепричастные конструкции.</p> <p>10. Употребление сложносочиненных и сложноподчиненных предложений в разных стилях речи.</p>	
			ВСЕГО:	12
7.	6	Тема 9. Стилистика текста. Типы и виды речи	<p>1. Конститутивные признаки текста.</p> <p>2. Коммуникативные стратегии и тактики речевого поведения.</p> <p>3. Структура текста.</p> <p>4. Использование типов и видов речи в различных функциональных стилях.</p> <p>5. Жанр. Лингвистическое осмысление природы жанра.</p>	2
8.	6	Тема 10. Особенности редакторской деятельности	Опыт и традиции редактирования в литературной практике русских писателей.	2
9.	6	Тема 11. Общие сведения о правке текста	<p>1. Текст литературного произведения как предмет работы редактора.</p> <p>2. Основные характеристики текста.</p>	2
10.	6	Тема 12. Языковая норма и издание	<p>1. Установка редактора на осознанное отношение к пониманию текста, к авторскому труду, собственным действиям.</p> <p>2. Функции редактора в системе «автор-читатель». Сотворчество редактора и автора в процессе подготовки литературного произведения к опубликованию.</p> <p>3. Психологические особенности профессионального редакторского чтения.</p>	2
11.	6	Тема 13. Оценка логических качеств текста	<p>1. Приемы логического анализа текста.</p> <p>2. Методика логического свертывания частей текста.</p>	2
12.	6	Тема 14. Выбор слова, устойчивого сочетания	<p>1. Общее понятие о композиции и структуре литературного произведения.</p> <p>2. Требования к заголовку: соответствие содержанию, точность, выразительность, яркость. Стилистическое оформление заголовков.</p> <p>3. Работа над начальными фразами и концовкой произведения.</p>	2
13.	6	Тема 15. Выбор форм именных частей речи	<p>1. Повествование как вид текста.</p> <p>2. Описание как вид текста.</p>	2

		(существительных	3. Рассуждение как вид текста. 4. Виды рассуждений. 5. Информационное сообщение как вид текста.	
14.	6	Тема 16. Строй простого предложения	1. Фактический материал в тексте, его виды и функции.	2
				ВСЕГО:
				16
				ВСЕГО:
				32

#### 4.5 Примерная тематика курсовых проектов (работ)

Курсовая работа учебным планом не предусмотрена.

### 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Преподавание осуществляется в форме лекций, практических занятий, практической подготовки.

Лекции проводятся в традиционной классно-урочной организационной форме, по типу управления познавательной деятельностью. Лекции имеют цель: дать систематизированные основы научных знаний по дисциплине; сконцентрировать внимание студентов на наиболее сложных узловых проблемах. В ходе чтения лекций следует обращать внимание на содержание и методику применяемых в преподавании приемов и средств активизации учебной деятельности студентов. В ходе занятий используются интерактивные технологии обучения, предполагающие организацию обучения как продуктивной творческой деятельности в режиме взаимодействия студентов друг с другом и с преподавателем.

К успешным интенсивным технологиям следует отнести, прежде всего, технологию педагогического сотрудничества. В соответствии с данной технологией содержание, методы, организационные формы обучения рассматриваются в контексте непосредственного и опосредованного взаимодействия преподавания и учения. Процесс обучения основывается на взаимодействии двух объектов коммуникации (преподаватель – студент) и организуется как активный процесс взаимных усилий по достижению цели. Преподаватель привносит в содержание образования свое эмоционально-ценностное отношение и, обращаясь к личности студента, организует совместную деятельность по осмыслению содержания образования. При этом обеспечивается понимание общности интересов и необходимости совместных действий, осознание обучающимися свободы в проявлениях инициативы, самостоятельности и творчества.

В методической системе обучения бакалавров задействуется технология обеспечения интереса обучающихся к занятию. Интерес мобилизует возможности, повышает уровни внимания, понимания и запоминания. Технология основывается на следующих положениях: выраженное проявление интереса самого преподавателя к занятию; доступность, ясность, понятность изложения изучаемого материала; значимость изучаемого материала для будущей профессиональной деятельности; актуальность, новизна, практичность материала; логичность и структурная четкость раскрытия темы, обоснованность и доказательность изложения.

Возбуждение и удержание интереса обучающихся обеспечивается целым рядом методических приемов:

- наглядности (образцы, слайды, таблицы, видеоматериалы, демонстрации и т.п.);
- конкретизации (факты, примеры, копии документов и т.п.);
- персонификации (упоминание фамилий, организаций, обращение к личному опыту обучаемых, персональные обращения к кому-нибудь из аудитории);
- соучастия ("давайте подумаем...", "как вы считаете...", "представьте, что вы находитесь..." и т.п.);
- создания проблемной ситуации (формулирование проблемы, поиск способа

решения проблемы, решение проблемы; разрешение противоречия; постановка учебной задачи и т.п.);

- включения обучающихся в решение практических задач (должна прослеживаться связь с будущей профессиональной деятельностью);

- активизации самостоятельности и творчества (стимулирование к выбору и самостоятельному использованию оптимальных способов выполнения задания, методов и средств; организация исследовательской и творческой деятельности).

В рамках технологии эффективно комбинировать разные методы учебно-познавательной деятельности:

- словесные методы (рассказ, диспут, объяснение и др.);
- практические методы (решение задач, практические задания и др.);
- индуктивные методы (изучение материала от частного к общему);
- дедуктивные методы (изучение материала от общего к частному);
- проблемно-поисковые методы (частично-поисковая или исследовательская деятельность);

- методы самостоятельной работы (самостоятельная работа, выполняемая студентами при непосредственном или опосредованном руководстве, по собственной инициативе).

Активизирующий эффект на занятия дают ситуации, в которых обучаемые должны: отстаивать свое мнение; принимать участие в дискуссиях и обсуждениях; ставить вопросы своим одноклассникам и преподавателю; рецензировать ответы одноклассников; находить несколько вариантов решения познавательной задачи и т.п. Все вышеназванные приемы и методы позволяют обеспечить разнообразие учебного материала: теоретические положения, доказательства, данные научных исследований, примеры из практики, практические рекомендации и др.

В обучении бакалавров значимыми развивающими технологиями являются технологии, построенные на интегративной основе. Системообразующим компонентом в данных технологиях выступает интеграция. Интеграцию можно интерпретировать как дидактический принцип, который предусматривает сохранение базисных частей содержания программ специальных дисциплин, практическую направленность содержания специальных дисциплин, целостность восприятия всех дисциплин цикла. Практические занятия организованы с использованием технологий развивающего обучения и технологий, основанных на коллективных способах обучения.

Интерактивное обучение — это специальная форма организации познавательной деятельности. Она подразумевает вполне конкретные и прогнозируемые цели. Цель состоит в создании комфортных условий обучения, при которых студент или слушатель чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс обучения, дает знания и навыки, а также создать базу для работы по решению проблем после того, как обучение закончится.

Другими словами, интерактивное обучение — это, прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие между студентом и преподавателем, между самими студентами.

Задачами интерактивных форм обучения являются:

- пробуждение у обучающихся интереса;
- эффективное усвоение учебного материала;
- самостоятельный поиск учащимися путей и вариантов решения поставленной учебной задачи (выбор одного из предложенных вариантов или нахождение собственного варианта и обоснование решения);

- установление взаимодействия между студентами, обучение работать в команде, проявлять терпимость к любой точке зрения, уважать право каждого на свободу слова, уважать его достоинства;

- формирование у обучающихся мнения и отношения;

- формирование жизненных и профессиональных навыков;
- выход на уровень осознанной компетентности студента.

При использовании интерактивных форм роль преподавателя резко меняется, перестаёт быть центральной, он лишь регулирует процесс и занимается его общей организацией, готовит заранее необходимые задания и формулирует вопросы или темы для обсуждения в группах, даёт консультации, контролирует время и порядок выполнения намеченного плана. Участники обращаются к социальному опыту – собственному и других людей, при этом им приходится вступать в коммуникацию друг с другом, совместно решать поставленные задачи, преодолевать конфликты, находить общие точки соприкосновения, идти на компромиссы.

Для решения воспитательных и учебных задач преподавателем могут быть использованы следующие интерактивные формы:

- Круглый стол (дискуссия, дебаты);
- Мозговой штурм (брейнсторм, мозговая атака);
- Деловые и ролевые игры;
- Case-study (анализ конкретных ситуаций, ситуационный анализ);
- Мастер класс.

Самостоятельная работа студентов, как правило, организуется на основе выделения таких вопросов, изучаемых тем, усвоение которых требует самостоятельного изучения и анализа студентом документации, а также дополнительных источников периодических изданий.

Уровни обучения "иметь представление", "знать" реализуются в ходе каждой лекции, на семинарских занятиях, при организации самостоятельной работы студентов. Контроль качества знаний студентов осуществляется в течение семестра посредством проведения контроля.

Оценка полученных знаний, умений и навыков основана на модульно-рейтинговой технологии. Фонды оценочных средств освоенных компетенций включают как вопросы теоретического характера для оценки знаний, так и задания практического содержания для оценки умений и навыков. Теоретические знания проверяются путем применения таких организационных форм, как индивидуальные и групповые опросы, решение тестов письменно.

#### **Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Изучение учебной дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2015 г. №1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи», «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащённости образовательного процесса» Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014г. № АК-44/05вн, «Положением о порядке обучения студентов – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».

Для инвалидов и лиц с ОВЗ учебный процесс осуществляется в соответствии с Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом НАНО ВО «ИМЦ» от 31.08.2018 № 99.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей: для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом, для лиц с нарушением слуха – оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на

письменный, для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата двигательные формы оценочных средств заменяются на письменные/устные с исключением двигательной активности. При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания. При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

## 6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ В ПЕРИОД ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ

Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения включает в себя:

1. Самостоятельную подготовку к учебным занятиям, включая подготовку к аудиторным формам текущего контроля;
2. Самостоятельную подготовку к промежуточной аттестации.

В таблице приводятся вопросы, выносимые на самостоятельное изучение.

№ п/п	№ семестра	Тема (раздел) учебной дисциплины	Вопросы для самостоятельного изучения	Всего часов
1.	5	Тема 1. Практическая стилистика русского языка: введение	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка к дискуссии на тему «Основные функции литературно-художественного стиля».	11,8
2.	5	Тема 2. Стилистическая система русского литературного язык	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка к дискуссии на тему «Типы повествования в художественном произведении».	10
3.	5	Тема 3. Научный стиль. Официально-деловой стиль	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка к дискуссии на тему «Жанры художественной литературы».	12
4.	5	Тема 4. Разговорный стиль	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка к дискуссии на тему «Разновидности публицистического стиля и его жанры»	12
5.	5	Тема 5. Язык художественной литературы. Публицистический стиль	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка к дискуссии на тему «Тропы и фигуры. Разновидности тропов: метафора, метонимия, синекдоха, олицетворение, сравнение, эпитет, гипербола».	20
		Тема 6. Функционирование лексических и фразеологических средств	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка к дискуссии на тему «Паронимы и их стилистические возможности».	
6.	5	Тема 7. Функционирование морфологических форм в речи	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка к дискуссии на тему «Разновидности научного стиля и его жанры».	20
		Тема 8. Функционирование предложения простого и сложного	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка к дискуссии на тему «Иерархия стилей. Стилиевая норма и стилиевый эстетический идеал».	
ВСЕГО:				85,8
7.	6	Тема 9. Стилистика текста. Типы и виды	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка к дискуссии на тему «О	4



		речи	языковой или речевой природе функциональных стилей».		
8.	6	Тема 10. Особенности редакторской деятельности	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка к дискуссии на тему «Термин и дефиниция в научной речи».	6	
9.	6	Тема 11. Общие сведения о правке текста	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка к дискуссии на тему «Прагматика. Понятие о норме в разговорной речи».	4	
10.	6	Тема 12. Языковая норма и издание	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка к дискуссии на тему «Этика речевого общения и этикетные формулы речи».	6	
11.	6	Тема 13. Оценка логических качеств текста	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка к дискуссии на тему «Оценочность публицистического стиля».	6	
12.	6	Тема 14. Выбор слова, устойчивого сочетания	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка к дискуссии на тему «Эстетическая функция языка художественной литературы».	6	
13.	6	Тема 15. Выбор форм именных частей речи (существительных, прилагательных и числительных)	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка к дискуссии на тему «Многоголосие языка художественного произведения».	6	
14.	6	Тема 16. Строй простого предложения	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка к дискуссии на тему «Понятие об «образе автора».	6	
				ВСЕГО:	44
				ВСЕГО:	129,8

## 7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Год и место издания. Место доступа
1.	На стезю журналиста. Введение в специальность	Бобров А.А.	Саратов: Вузовское образование, 2021. — 202 с. — ISBN 978-5-4487-0757-5. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/101368.html">https://www.iprbookshop.ru/101368.html</a>
2.	Стилистика и литературное редактирование в 2 т. Том 1: учебник для вузов	Л.Р. Дускаева [и др.]	Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 325 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01943-8. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/512733">https://urait.ru/bcode/512733</a>
3.	Стилистика и литературное редактирование в 2 т. Том 2: учебник для вузов	Л.Р. Дускаева [и др.]	Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 308 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01945-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/512734">https://urait.ru/bcode/512734</a>

4.	Стилистика и литературное редактирование: учебное пособие для вузов	Е.Н. Басовская	Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 211 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06922-8. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/515277">https://urait.ru/bcode/515277</a>
5.	Литературное редактирование: учебник и практикум для вузов	И.Б. Голуб	Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 397 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06578-7. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/511588">https://urait.ru/bcode/511588</a>

## **8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

1) [www.evartist.narod.ru/](http://www.evartist.narod.ru/) Сайт, посвященный журналистике, рекламе и PR, а также ряду других сопутствующих теоретических и практических знаний.

2) <http://www.mediasprut.ru/media/media.shtml> сайт "МедиаСпрут" Каталоги СМИ России, стран СНГ и Балтии, дальнего зарубежья

3) <http://journalism.narod.ru/> Библиотека журналиста

4) <http://www.gumer.info/> Библиотека Гумер - гуманитарные науки

5) <http://www.library.cjes.ru/online/> Библиотека центра экстремальной журналистики

6) <http://www.infohome-altai.ru/node/143> Книги для журналистов

7) <http://www.dosye.ru/> Архив журналиста, все о структурной власти в России. Досье на политиков, телефонный справочник, исторические справки.

8) [www.ruj.ru/](http://www.ruj.ru/) - Союз журналистов России

9) [www.cjes.ru/](http://www.cjes.ru/) - Центр экстремальной журналистики

10) [www.gdf.ru/](http://www.gdf.ru/) - Фонд защиты гласности

11) [www.blogs.mail.ru/mail/vrs63/](http://www.blogs.mail.ru/mail/vrs63/) - блог умных мыслей Владимира Соловьева

12) <http://istanbul-parshikov.blogspot.com/> Блог об архитектуре, фотографии, дизайне, журналистике, копирайтинге и о многом другом.

13) <http://www.mediahunter.ru/> Сообщество журналистов, редакторов и пиарщиков.

14) <http://journalist-podval.narod2.ru/> Журналистский клуб

15) <http://www.tolerance.ru/p-jclub-main.shtml> Клуб журналистов

16) <http://moku.myl.ru/blog> Тайное сообщество юных журналистов

17) [http://www.mrc.tj/index.php?option=com\\_frontpage&Itemid=1](http://www.mrc.tj/index.php?option=com_frontpage&Itemid=1)

Ресурсного Центра

18) [www.zagolovki.ru](http://www.zagolovki.ru) - заголовки дня

19) [www.rosbalt.ru](http://www.rosbalt.ru) - информационное агентство Росбалт

20) [www.rian.ru](http://www.rian.ru) - РИА новости

21) [www.lenta.ru](http://www.lenta.ru) - лента последних российских и зарубежных новостей

22) [www.newsru.com](http://www.newsru.com) - российские и зарубежные новости

23) [www.polit.ru](http://www.polit.ru) - российские и зарубежные новости

24) [www.news.bbc.co.uk/hi/russian/news/default.stm](http://www.news.bbc.co.uk/hi/russian/news/default.stm) - BBC Russian

25) [www.korrespondent.net](http://www.korrespondent.net) - последние новости Украины и мира

26) [www.inopressa.ru](http://www.inopressa.ru) - обзоры иностранной прессы

27) [www.rusdoc.ru](http://www.rusdoc.ru) - IT-дайджест

28) [www.1tv.ru](http://www.1tv.ru) - официальный сайт первого канала

Медиа-

- 29) <http://www.journalismus.com/> Интернет-портал немецких журналистов
- 30) <http://www.cpj.org/> Комитет защиты журналистов
- 31) <http://www.thomsonfoundation.co.uk/> Британский фонд, работающий с журналистами
- 32) <http://www.fipp.com/> Международная федерация периодических СМИ
- 33) <http://www.diversity-online.org/> Международная журналистская группа против расизма и ксенофобии
- 34) <http://www.ejta.nl/> Европейская ассоциация журналистских тренингов
- 35) <http://www.ejc.nl/default.asp> Европейский журналистский центр
- 36) <http://www.writerswrite.com/journalism/jschool.htm> Школа журналистики
- 37) <http://www.pulitzer.org/> Официальный сайт Пулитцеровской премии
- 38) <http://www.ifj.org/> Международная федерация журналистов

## **9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Продуктивность усвоения учебного материала во многом определяется интенсивностью и качеством самостоятельной работы студента. Самостоятельная работа предполагает формирование культуры умственного труда, самостоятельности и инициативы в поиске и приобретении знаний; закрепление знаний и навыков, полученных на всех видах учебных занятий; подготовку к предстоящим практическим заданиям.

Самостоятельный труд развивает такие качества, как организованность, дисциплинированность, волю, упорство в достижении поставленной цели, вырабатывает умение анализировать факты и явления, учит самостоятельному мышлению, что приводит к развитию и созданию собственного мнения, своих взглядов. Умение работать самостоятельно необходимо не только для успешного усвоения содержания учебной программы, но и для дальнейшей творческой деятельности.

Основу самостоятельной работы студента составляет работа с конспектами прочитанных дисциплин. Из опыта работы с текстом следует определенная последовательность действий, которой целесообразно придерживаться. Сначала прочитать весь текст (документ) в быстром темпе. Цель такого чтения заключается в том, чтобы создать общее представление об изучаемом (не запоминать, а понять общий смысл прочитанного). Затем прочитать вторично, более медленно, чтобы в ходе чтения понять и запомнить смысл каждой фразы, каждого положения и вопроса в целом. Чтение приносит пользу и становится продуктивным, когда сопровождается записями. Это может быть составление плана прочитанного текста, тезисы или выписки, конспектирование и др.

Выбор вида записи зависит от характера изучаемого материала и целей работы с ним. Если содержание материала несложное, легко усваиваемое, можно ограничиться составлением плана. Если материал содержит новую и трудно усваиваемую информацию, целесообразно его законспектировать. Результаты конспектирования могут быть представлены в различных формах. План – это схема прочитанного материала, краткий (или подробный) перечень вопросов, отражающих структуру и последовательность материала. Подробно составленный план вполне заменяет конспект. Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника. Различаются четыре типа конспектов. План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении. Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника. Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом. Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу). В процессе изучения материала источника, составления конспекта, нужно обязательно

применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым, удобным для работы.

Подготовка к практическому занятию включает 2 этапа:

1й – организационный;

2й - закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

- уяснение задания на самостоятельную работу;
- подбор рекомендованной литературы;
- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.

Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам.

При подготовке и участии в интерактивных практических занятиях студенты должны:

- способствовать тщательному анализу разнообразных проблем, признавая, что уважение к каждому человеку и терпимость – это основные ценности, которые должны быть дороги всем людям;
- способствовать и воодушевлять на поиск истины, нежели чем простому упражнению в риторике;
- распространять идеал терпимости к точкам зрения других людей, способствуя поиску общих ценностей, принимая различия, которые существуют между людьми.
- соревнование и желание победить не должны преобладать над готовностью к пониманию и исследованию обсуждаемых проблем.
- при обсуждении сторон воздержаться от личных нападок на своих оппонентов;
- спорить в дружественной манере;
- быть честными и точными в полную меру своих познаний, представляя поддержки и информацию. Студенты никогда не должны умышленно исказить факты, примеры или мнения;
- внимательно слушать своих оппонентов и постараться сделать все, чтобы не исказить их слова во время дебатов.
- язык и жесты, используемые обучающимися, должны отражать их уважение к другим.

## **10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Информационно-справочные системы:

- СПС «Консультант Плюс»;
- СПС «Гарант».

#### **11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Для достижения целей, поставленных в данной рабочей программе, имеются:

- аудитории, оборудованные современными техническими средствами (компьютерами, мультимедийными проекторами, видео- и аудио аппаратурой);
- компьютеры, подключенные к сети Интернет.

#### **12. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ЯВЛЯЕТСЯ НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ ДАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И ПРИВОДИТСЯ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ В ОТДЕЛЬНОМ ДОКУМЕНТЕ.**

Негосударственная автономная некоммерческая организация высшего образования  
«Институт мировых цивилизаций»  
(НАНО ВО «ИМЦ»)

Кафедра: цивилизационной журналистики  
(название кафедры)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
уровень бакалавриата

Б1.В.09 Работа с текстами в связях с общественностью  
(шифр, наименование дисциплины)

Направление подготовки \_\_\_\_\_ 42.03.02 Журналистика  
Направленность (профиль) подготовки актуальная периодика  
Квалификация выпускника \_\_\_\_\_ бакалавр  
Форма обучения \_\_\_\_\_ очно-заочная

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения учебной дисциплины «Работа с текстами в связях с общественностью» являются формирование целостного представления о специфике рекламного и PR текста, системного представления о медиатексте как объекте современного российского медиадискурса.

Задачи дисциплины:

- овладение понятиями и категориями медиатекста;
- знакомство с типологией современных медиатекстов и их компонентов;
- изучение медиатекстов различных форм и видов, что является основой для формирования представления о том, как реальность конструируется и репрезентируется в средствах массовой информации.

## 2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Учебная дисциплина «Работа с текстами в связях с общественностью» относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)» части, формируемой участниками образовательных отношений.

## 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
ПК-3 Способен проводить анализ содержания полученных материалов, целесообразности и способов их использования в проекте	ПК-3.1 Знает: специфику формирования информационной политики СМИ; задачи и методы, технологии и технику создания журналистских публикаций
	ПК-3.2 Умеет: оценивать качество предоставленных материалов, принимать оперативные решения по поводу возможности их публикации
	ПК-3.3 Владеет: навыками оценки степени компетентности авторов, качества предоставленных материалов, их соответствия требованиям и формату данного СМИ, целесообразности их публикации
ПК-4 Способен редактировать материалы для наиболее полного раскрытия авторского замысла и приведения материала в соответствие с требованиями СМИ	ПК-4.1 Знает: технику редакторского анализа текста и методы и приемы редактирования журналистских текстов
	ПК-4.2 Умеет: определять сильные и слабые стороны предоставленных авторами материалов, характер дополнительной информации и формулировать предложения автору об исправлении и дополнении материала
	ПК-4.3 Владеет: навыками выбора методов редактирования материалов для наиболее полного раскрытия авторского замысла и приведения материала в соответствие с требованиями СМИ

## 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

### 4.1. Общая трудоемкость дисциплины составляет:

3 зачетных единицы (108 академических часа).

Форма отчетности: зачет

#### 4.2 Распределение объема учебной дисциплины на контактную работу с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов									
		Всего по учебному плану	Семестры								
			№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8	№9
1	<b>Контактная работа (всего)</b>	22,2							22,2		
2	Лекции (Л)	8							8		
3	Практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	12							12		
4	Лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)										
5	Иная контактная работа (ИКР)	2							2		
6	Консультация (Конс)										
7	Зачет (З)	0,2							0,2		
8	Экзамен (Э)										
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)										
10	<b>Самостоятельная работа (всего):</b>	85,8							85,8		
11	<b>ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:</b>	<b>Часы:</b>	108						108		
		<b>Зач. ед.:</b>	3						3		

#### 4.3 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов			СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ./семин. занятия	Лаб. занятия		
1.	Тема 1. Разработка креативного PR- продукта: основные понятия и принципы	2	2		10	14
2.	Тема 2. Типология PR-текстов		2		12	14
3.	Тема 3. Функциональные, структурные и риторические особенности PR- текста	2	2		10	14
4.	Тема 4. Взаимодействие вербальной и невербальной информации в PR- сообщении		2		12	14
5.	Тема 5. Принципы создания PR- текста для различных средств распространения рекламы	2	2		21,8	25,8
	Тема 6. Коммуникативное воздействие и манипулирование в PR- (в аспекте правового регулирования)					
6.	Тема 7. Оценка коммуникативной эффективности и тестирование креативных разработок	2	2		20	24
	Тема 8. PR-текст в системе текстов культуры и в системе текстов массовых коммуникаций					
	Иная контактная работа	2				
	Зачет				0,2	
	<b>Итого:</b>				108	

#### 4.4 Практические занятия

№ п/п	№ семес	Тема учебной дисциплины	Содержание лабораторных работ / практических занятий	Всего часов
-------	---------	-------------------------	--	-------------



	тра			
1.	7	Тема 1. Разработка креативного PR- продукта: основные понятия и принципы	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Взаимодействие PR- сообщения с другими составляющими комплекса маркетинга и интегрированных маркетинговых коммуникаций.</li> <li>2. PR- стратегия, креативная стратегия, PR-идея.</li> <li>3. Понятие креативного брифа, принципы его создания.</li> </ol>	2
2.	7	Тема 2. Типология PR-текстов	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Классификация по степени эксплицитности дифференциальных признаков: базисные и смежные.</li> <li>2. Группы базисных текстов по признаку первичности в процессе PR-коммуникации: первичные и медиатексты.</li> <li>3. Членение первичных PR-текстов по признаку «сложность текста»: простые и сложные (комбинированные).</li> <li>4. Деление PR-текстов по типу коммуникации (внешние и внутренние) и по способу доставки текста (доставляемые через СМИ и путем прямой адресной рассылки или личной доставки)</li> </ol>	2
3.	7	Тема 3. Функциональные, структурные и риторические особенности PR- текста	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Композиция PR- сообщения, функции составных частей.</li> <li>2. Вербальная и невербальная информация.</li> <li>3. Текст и иллюстрации. Оознавательные знаки в PR.</li> <li>4. Модель перевернутой пирамиды. Виды аргументов.</li> <li>5. Приемы повышения читаемости PR-текста.</li> <li>6. Цельность текста. Функция заключительной фразы (tag line, эхо-фразы) в PR, ее соотношение со слоганом и темой текста.</li> <li>7. Основные функциональные стили и их использование в PR.</li> <li>8 Тропы. Средства экспрессивного синтаксиса. Проблемы перевода PR-текста.</li> <li>9. Электронные и бумажные словари и тезаурусы в помощь копирайтеру.</li> </ol>	2
4.	7	Тема 4. Взаимодействие вербальной и невербальной информации в PR- сообщении	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Невербальные средства выражения информации в PR-: изображение, шрифтовое и цветное выделение, особенности макета, звуковое сопровождение и голос и др.</li> <li>2. Соотношение вербальной и невербальной информации.</li> <li>3. Взаимодействие визуальной и вербальной частей (изображение и текст).</li> </ol>	2

			<p>4. Денотативное и коннотативное значение изображения.</p> <p>5. Преимущества изображения. Преимущества текста.</p> <p>6. Роль текстовой части сообщения для восприятия и запоминания изображения. Основные типы соотношений между изображением и текстом.</p> <p>7. Принципы согласования изображения и текста и PR- сообщениях. Основы визуальной риторики.</p> <p>8. Виды PR- макетов. Стандартный, эдиториальный макеты, постермакет, макет "иллюстрация-подпись", макет "группа иллюстраций", комикс-макет. Комбинированные макеты.</p> <p>9. Повышение эффективности PR- текста при его макетировании.</p> <p>Модель последовательного поэтапного воздействия, структура, основные разновидности, условия использования. Модель параллельного воздействия, структура, основные разновидности, условия использования. Совмещение моделей.</p>	
5.	7	<p>Тема 5. Принципы создания PR- текста для различных средств распространения рекламы</p>	<p>1. Основные этапы разработки PR- сообщения (PR- продукта).</p> <p>2. Понятие языка PR-.</p> <p>3. Стратегии коммуникативного воздействия в PR- сообщении.</p> <p>4. Стратегии позиционирующего и оптимизирующего типа, их использование для повышения эффективности PR- сообщения</p>	2
		<p>Тема 6. Коммуникативное воздействие и манипулирование в PR- (в аспекте правового регулирования)</p>	<p>1. Понятие коммуникативного воздействия, речевого воздействия и манипулирования. Основные стратегии и тактики коммуникативного воздействия в PR- сообщении.</p> <p>2. Речевое воздействие и манипулирование на разных языковых уровнях.</p> <p>3. Суггестивное воздействие в рекламе. Основы нейролингвистического программирования, особенности применения НЛП в PR-. Соотношение понятий манипулирования, лжи и введения в заблуждение.</p>	
6.	7	<p>Тема 7. Оценка коммуникативной эффективности и тестирование креативных разработок</p>	<p>1. Понятие коммуникативной эффективности, его соотношение с понятием коммерческой эффективности.</p> <p>2. Коммуникативная эффективность PR-: воздействие на когнитивном, аффективном и коннотивном уровнях.</p> <p>3. Критерии оценки коммуникативной эффективности PR- продукта.</p>	2

			<p>Экспертная оценка и тестирование PR-продукта.</p> <p>4. Показатели коммуникативной эффективности PR-сообщения и методики экспертной оценки: распознаваемость (идентифицируемость), запоминаемость и воспроизводимость, привлекательность, читаемость, убедительность и др.</p> <p>5. Факторы, влияющие на улучшение и снижение показателей коммуникативной эффективности.</p> <p>6. Параметры воздействия PR-сообщения и особенности его восприятия.</p>	
		<p>Тема 8. PR-текст в системе текстов культуры и в системе текстов массовых коммуникаций</p>	<p>1. Текстовые феномены смежных коммуникационных форм - журналистики и рекламы, и специфика PR-текстов в их ряду. «PR-текст» как инструмент публичных отношений и одна из 8 основных форм PR-деятельности.</p> <p>2. Понятия «PR-информация», «PR-коммуникация», «PR-текст».</p> <p>3. Тексты массовых коммуникаций.</p> <p>4. Общая характеристика. PR-текст в системе текстов массовой коммуникации (определение, цель распространения, функции, особенности, критерии). Соотношение PR-текста с текстами смежных коммуникационных сфер, другими текстами массовой коммуникации. PR-текст и тексты смежных коммуникационных сфер (рекламный и журналистский).</p> <p>5. Различия в способах передачи информации. Сравнение основополагающих характеристик смежных сфер массовой коммуникации по основным характеристикам: цели, средствам распространения и результату коммуникации.</p> <p>6. Качества и способы обработки информации в различных коммуникационных сферах. Автор и адресат коммуникационного текста в различных сферах.</p> <p>7. Взаимоотношения между рекламным и PR-текстом.</p> <p>8. Цель, специфика подачи PR-информации, определение адресной аудитории, объект публичного капитала.</p> <p>9. Проблема опосредования PR-текста в СМИ. Понятие «опосредованный текст». Принципы разграничения рекламного и PR-сообщения.</p>	

			10. Основные характеристики PR - текста: инициированность со стороны базисного субъекта PR, оптимизированность и селективность.	
ВСЕГО:				12

#### 4.5 Примерная тематика курсовых проектов (работ)

Курсовая работа учебным планом не предусмотрена.

### 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Преподавание осуществляется в форме лекций, практических занятий, практической подготовки.

Лекции проводятся в традиционной классно-урочной организационной форме, по типу управления познавательной деятельностью. Лекции имеют цель: дать систематизированные основы научных знаний по дисциплине; сконцентрировать внимание студентов на наиболее сложных узловых проблемах. В ходе чтения лекций следует обращать внимание на содержание и методику применяемых в преподавании приемов и средств активизации учебной деятельности студентов. В ходе занятий используются интерактивные технологии обучения, предполагающие организацию обучения как продуктивной творческой деятельности в режиме взаимодействия студентов друг с другом и с преподавателем.

К успешным интенсивным технологиям следует отнести, прежде всего, технологию педагогического сотрудничества. В соответствии с данной технологией содержание, методы, организационные формы обучения рассматриваются в контексте непосредственного и опосредованного взаимодействия преподавания и учения. Процесс обучения основывается на взаимодействии двух объектов коммуникации (преподаватель – студент) и организуется как активный процесс взаимных усилий по достижению цели. Преподаватель привносит в содержание образования свое эмоционально-ценностное отношение и, обращаясь к личности студента, организует совместную деятельность по осмыслению содержания образования. При этом обеспечивается понимание общности интересов и необходимости совместных действий, осознание обучающимися свободы в проявлениях инициативы, самостоятельности и творчества.

В методической системе обучения бакалавров задействуется технология обеспечения интереса обучающихся к занятию. Интерес мобилизует возможности, повышает уровни внимания, понимания и запоминания. Технология основывается на следующих положениях: выраженное проявление интереса самого преподавателя к занятию; доступность, ясность, понятность изложения изучаемого материала; значимость изучаемого материала для будущей профессиональной деятельности; актуальность, новизна, практичность материала; логичность и структурная четкость раскрытия темы, обоснованность и доказательность изложения.

Возбуждение и удержание интереса обучающихся обеспечивается целым рядом методических приемов:

- наглядности (образцы, слайды, таблицы, видеоматериалы, демонстрации и т.п.);
- конкретизации (факты, примеры, копии документов и т.п.);
- персонификации (упоминание фамилий, организаций, обращение к личному опыту обучаемых, персональные обращения к кому-нибудь из аудитории);
- соучастия ("давайте подумаем...", "как вы считаете...", "представьте, что вы находитесь..." и т.п.);
- создания проблемной ситуации (формулирование проблемы, поиск способа решения проблемы, решение проблемы; разрешение противоречия; постановка учебной задачи и т.п.);
- включения обучающихся в решение практических задач (должна

прослеживаться связь с будущей профессиональной деятельностью);

- активизации самостоятельности и творчества (стимулирование к выбору и самостоятельному использованию оптимальных способов выполнения задания, методов и средств; организация исследовательской и творческой деятельности).

В рамках технологии эффективно комбинировать разные методы учебно-познавательной деятельности:

- словесные методы (рассказ, диспут, объяснение и др.);
- практические методы (решение задач, практические задания и др.);
- индуктивные методы (изучение материала от частного к общему);
- дедуктивные методы (изучение материала от общего к частному);
- проблемно-поисковые методы (частично-поисковая или исследовательская деятельность);

- методы самостоятельной работы (самостоятельная работа, выполняемая студентами при непосредственном или опосредованном руководстве, по собственной инициативе).

Активизирующий эффект на занятии дают ситуации, в которых обучаемые должны: отстаивать свое мнение; принимать участие в дискуссиях и обсуждениях; ставить вопросы своим одногруппникам и преподавателю; рецензировать ответы одногруппников; находить несколько вариантов решения познавательной задачи и т.п. Все вышеназванные приемы и методы позволяют обеспечить разнообразие учебного материала: теоретические положения, доказательства, данные научных исследований, примеры из практики, практические рекомендации и др.

В обучении бакалавров значимыми развивающими технологиями являются технологии, построенные на интегративной основе. Системообразующим компонентом в данных технологиях выступает интеграция. Интеграцию можно интерпретировать как дидактический принцип, который предусматривает сохранение базисных частей содержания программ специальных дисциплин, практическую направленность содержания специальных дисциплин, целостность восприятия всех дисциплин цикла. Практические занятия организованы с использованием технологий развивающего обучения и технологий, основанных на коллективных способах обучения.

Интерактивное обучение — это специальная форма организации познавательной деятельности. Она подразумевает вполне конкретные и прогнозируемые цели. Цель состоит в создании комфортных условий обучения, при которых студент или слушатель чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс обучения, дает знания и навыки, а также создать базу для работы по решению проблем после того, как обучение закончится.

Другими словами, интерактивное обучение – это, прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие между студентом и преподавателем, между самими студентами.

Задачами интерактивных форм обучения являются:

- пробуждение у обучающихся интереса;
- эффективное усвоение учебного материала;
- самостоятельный поиск учащимися путей и вариантов решения поставленной учебной задачи (выбор одного из предложенных вариантов или нахождение собственного варианта и обоснование решения);

- установление взаимодействия между студентами, обучение работать в команде, проявлять терпимость к любой точке зрения, уважать право каждого на свободу слова, уважать его достоинства;

- формирование у обучающихся мнения и отношения;
- формирование жизненных и профессиональных навыков;
- выход на уровень осознанной компетентности студента.

При использовании интерактивных форм роль преподавателя резко меняется,

перестаёт быть центральной, он лишь регулирует процесс и занимается его общей организацией, готовит заранее необходимые задания и формулирует вопросы или темы для обсуждения в группах, даёт консультации, контролирует время и порядок выполнения намеченного плана. Участники обращаются к социальному опыту – собственному и других людей, при этом им приходится вступать в коммуникацию друг с другом, совместно решать поставленные задачи, преодолевать конфликты, находить общие точки соприкосновения, идти на компромиссы.

Для решения воспитательных и учебных задач преподавателем могут быть использованы следующие интерактивные формы:

- Круглый стол (дискуссия, дебаты);
- Мозговой штурм (брейнсторм, мозговая атака);
- Деловые и ролевые игры;
- Case-study (анализ конкретных ситуаций, ситуационный анализ);
- Мастер класс.

Самостоятельная работа студентов, как правило, организуется на основе выделения таких вопросов, изучаемых тем, усвоение которых требует самостоятельного изучения и анализа студентом документации, а также дополнительных источников периодических изданий.

Уровни обучения "иметь представление", "знать" реализуются в ходе каждой лекции, на семинарских занятиях, при организации самостоятельной работы студентов. Контроль качества знаний студентов осуществляется в течение семестра посредством проведения контроля.

Оценка полученных знаний, умений и навыков основана на модульно-рейтинговой технологии. Фонды оценочных средств освоенных компетенций включают как вопросы теоретического характера для оценки знаний, так и задания практического содержания для оценки умений и навыков. Теоретические знания проверяются путем применения таких организационных форм, как индивидуальные и групповые опросы, решение тестов письменно.

#### **Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Изучение учебной дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2015 г. №1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи», «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащённости образовательного процесса» Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014г. № АК-44/05вн, «Положением о порядке обучения студентов – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».

Для инвалидов и лиц с ОВЗ учебный процесс осуществляется в соответствии с Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом НАНО ВО «ИМЦ» от 31.08.2018 № 99.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей: для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом, для лиц с нарушением слуха – оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный, для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата двигательные формы оценочных средств заменяются на письменные/устные с исключением двигательной активности. При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное

время для выполнения задания. При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

## 6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ В ПЕРИОД ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ

Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения включает в себя:

1. Самостоятельную подготовку к учебным занятиям, включая подготовку к аудиторным формам текущего контроля;
2. Самостоятельную подготовку к промежуточной аттестации.

В таблице приводятся вопросы, выносимые на самостоятельное изучение.

№ п/п	№ семестра	Тема (раздел) учебной дисциплины	Вопросы для самостоятельного изучения	Всего часов
1.	7	Тема 1. Разработка креативного PR-продукта: основные понятия и принципы	Работа с информационными источниками. Выполнение упражнений для закрепления материала. Подготовка к дискуссии.	10
2.	7	Тема 2. Типология PR-текстов	Работа с информационными источниками. Выполнение упражнений для закрепления материала. Подготовка к дискуссии.	12
3.	7	Тема 3. Функциональные, структурные и риторические особенности PR- текста	Работа с информационными источниками. Выполнение упражнений для закрепления материала. Подготовка к дискуссии.	10
4.	7	Тема 4. Взаимодействие вербальной и невербальной информации в PR-сообщении	Работа с информационными источниками. Выполнение упражнений для закрепления материала. Подготовка к дискуссии.	12
5.	7	Тема 5. Принципы создания PR- текста для различных средств распространения рекламы	Работа с информационными источниками. Выполнение упражнений для закрепления материала. Подготовка к дискуссии.	21,8
		Тема 6. Коммуникативное воздействие и манипулирование в PR- (в аспекте правового регулирования)	Работа с информационными источниками. Выполнение упражнений для закрепления материала. Подготовка к дискуссии.	
6.	7	Тема 7. Оценка коммуникативной эффективности и тестирование креативных разработок	Работа с информационными источниками. Выполнение упражнений для закрепления материала. Подготовка к дискуссии.	20
		Тема 8. PR-текст в системе текстов культуры и в системе текстов массовых коммуникаций	Работа с информационными источниками. Выполнение упражнений для закрепления материала. Подготовка к дискуссии.	
<b>ВСЕГО:</b>				<b>85,8</b>

## 7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Год и место издания. Место доступа
1.	Копирайтинг & спичрайтинг. Эффективные рекламные и PR-технологии	П.А. Кузнецов	Москва: Дашков и К, 2021. — 132 с. — ISBN 978-5-394-04258-4. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/110986.html">https://www.iprbookshop.ru/110986.html</a>
2.	Основы теории рекламного текста: конспект лекций	О.В. Асташова	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2020. — 92 с. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/102944.html">https://www.iprbookshop.ru/102944.html</a>
3.	Копирайтинг: учебное пособие для вузов	Д.А. Трищенко, Е.Д. Трищенко	Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 124 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15275-3. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/510131">https://urait.ru/bcode/510131</a>
4.	Современный медиатекст. Особенности создания и функционирования: учебник для вузов	И.М. Дзялошинский, М.А. Пильгун.	Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 345 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11621-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/517871">https://urait.ru/bcode/517871</a>

## 8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

- 1) Российский рекламный портал URL: [www.sostav.ru](http://www.sostav.ru)
- 2) Последние Новости из мира рекламы и Масс Медиа. Анализ, тенденции и обзоры российского и мирового рекламного рынка URL: [www.advesti.ru](http://www.advesti.ru)
- 3) Журнал "Практика Рекламы" URL: [www.Prosmi.ru](http://www.Prosmi.ru)
- 4) Открытая база данных по компаниям, работающим в области визуальных коммуникаций. URL: [www.index.ru](http://www.index.ru)
- 5) Первая всероссийская интернет-биржа наружной рекламы "Out Of Home" URL: [www.ooh.ru](http://www.ooh.ru)
- 6) Московский городской комитет государственной статистики (Мосгоркомстат) URL: [www.mosstat.ru](http://www.mosstat.ru)
- 7) ACNielsen - мировой лидер в области маркетинговых исследований, информации и анализа в сфере розничной торговли, услуг и товаров народного потребления. URL: [www.acnielsen.ru](http://www.acnielsen.ru)
- 8) Российский деловой портал "Альянс Медиа" URL: [www.allmedia.ru](http://www.allmedia.ru)



- 9) Российская Ассоциация по Связям с Общественностью. URL: [www.raso.ru](http://www.raso.ru)
- 10) Справочная система TextArt. URL: [www.textart.ru](http://www.textart.ru)
- 11) Информационный сайт "Все о рекламе в России" URL: [www.rwr.ru](http://www.rwr.ru)

## **9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Продуктивность усвоения учебного материала во многом определяется интенсивностью и качеством самостоятельной работы студента. Самостоятельная работа предполагает формирование культуры умственного труда, самостоятельности и инициативы в поиске и приобретении знаний; закрепление знаний и навыков, полученных на всех видах учебных занятий; подготовку к предстоящим практическим заданиям.

Самостоятельный труд развивает такие качества, как организованность, дисциплинированность, волю, упорство в достижении поставленной цели, вырабатывает умение анализировать факты и явления, учит самостоятельному мышлению, что приводит к развитию и созданию собственного мнения, своих взглядов. Умение работать самостоятельно необходимо не только для успешного усвоения содержания учебной программы, но и для дальнейшей творческой деятельности.

Основу самостоятельной работы студента составляет работа с конспектами прочитанных дисциплин. Из опыта работы с текстом следует определенная последовательность действий, которой целесообразно придерживаться. Сначала прочитать весь текст (документ) в быстром темпе. Цель такого чтения заключается в том, чтобы создать общее представление об изучаемом (не запоминать, а понять общий смысл прочитанного). Затем прочитать вторично, более медленно, чтобы в ходе чтения понять и запомнить смысл каждой фразы, каждого положения и вопроса в целом. Чтение приносит пользу и становится продуктивным, когда сопровождается записями. Это может быть составление плана прочитанного текста, тезисы или выписки, конспектирование и др.

Выбор вида записи зависит от характера изучаемого материала и целей работы с ним. Если содержание материала несложное, легко усваиваемое, можно ограничиться составлением плана. Если материал содержит новую и трудно усваиваемую информацию, целесообразно его законспектировать. Результаты конспектирования могут быть представлены в различных формах. План – это схема прочитанного материала, краткий (или подробный) перечень вопросов, отражающих структуру и последовательность материала. Подробно составленный план вполне заменяет конспект. Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника. Различаются четыре типа конспектов. План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении. Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника. Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом. Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу). В процессе изучения материала источника, составления конспекта, нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым, удобным для работы.

Подготовка к практическому занятию включает 2 этапа:

- 1й – организационный;
- 2й - закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

- уяснение задания на самостоятельную работу;
- подбор рекомендованной литературы;

- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть выполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.

Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам.

При подготовке и участии в интерактивных практических занятиях студенты должны:

- способствовать тщательному анализу разнообразных проблем, признавая, что уважение к каждому человеку и терпимость – это основные ценности, которые должны быть дороги всем людям;

- способствовать и воодушевлять на поиск истины, нежели чем простому упражнению в риторике;

- распространять идеал терпимости к точкам зрения других людей, способствуя поиску общих ценностей, принимая различия, которые существуют между людьми.

- соревнование и желание победить не должны преобладать над готовностью к пониманию и исследованию обсуждаемых проблем.

- при обсуждении сторон воздержаться от личных нападок на своих оппонентов;

- спорить в дружественной манере;

- быть честными и точными в полную меру своих познаний, представляя поддержки и информацию. Студенты никогда не должны умышленно исказить факты, примеры или мнения;

- внимательно слушать своих оппонентов и постараться сделать все, чтобы не исказить их слова во время дебатов.

- язык и жесты, используемые обучающимися, должны отражать их уважение к другим.

## **10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Информационно-справочные системы:

- СПС «Консультант Плюс»;

- СПС «Гарант».

## **11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Для достижения целей, поставленных в данной рабочей программе, имеются:

- аудитории, оборудованные современными техническими средствами

(компьютерами, мультимедийными проекторами, видео- и аудио аппаратурой);

- компьютеры, подключенные к сети Интернет.

**12. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ЯВЛЯЕТСЯ НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ ДАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И ПРИВОДИТСЯ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ В ОТДЕЛЬНОМ ДОКУМЕНТЕ.**

Негосударственная автономная некоммерческая организация высшего образования  
«Институт мировых цивилизаций»  
(НАНО ВО «ИМЦ»)

Кафедра: цивилизационной журналистики  
(название кафедры)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
уровень бакалавриата

Б1.В.10 Профессионально-творческий практикум  
(шифр, наименование дисциплины)

Направление подготовки \_\_\_\_\_ 42.03.02 Журналистика  
Направленность (профиль) подготовки актуальная периодика  
Квалификация выпускника \_\_\_\_\_ бакалавр  
Форма обучения \_\_\_\_\_ очно-заочная

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели дисциплины «Профессионально-творческий практикум»:

- ознакомление студентов с содержанием разных видов профессиональной журналистской деятельности – проектно-аналитической, авторской, редакторской, организационно-управленческой, производственно-технологической.

Задачи дисциплины:

- способности к селекции имеющейся информации в целях создания новостного текста (получение ответов на вопросы какие информационные поля задействованы, какие нет, каких данных не хватает, где и как их получить);
- понимания стандартов качества написания авторского текста, соответствующего типу и формату СМИ;
- навыков быстрого написания к дедлайну;
- умения воплотить свое видение общественных потребностей и интересов целевой аудитории в структуре и стилистике данного текста;
- навыков формирования заголовка и лида;
- умения эффективно использовать возможности инфографики и иллюстративный материал адекватно содержанию публикаций.

## 2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Учебная дисциплина «Профессионально-творческий практикум» относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)» части, формируемой участниками образовательных отношений.

## 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
ПК-1 Способен выбирать актуальные темы, проблемы для публикаций, владеть методами сбора информации, ее проверки и анализа	ПК-1.1 Знает: особенности журналистской деятельности, связанные со сбором и анализом актуальной информации
	ПК-1.2 Умеет: оценивать актуальность и достоверность информации
	ПК-1.3 Владеет: навыками публицистического анализа общественно-политической, экономической, социокультурной обстановки в стране и в мире для выбора актуальной темы; навыками получения информации в различных условиях
ПК-2 Способен в рамках отведенного бюджета времени создавать материалы для массмедиа в определенных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем в зависимости от типа СМИ для размещения на различных платформах	ПК-2.1 Знает: специфику журналистского текста, его содержательного и структурно-композиционного своеобразия и отличия от художественных текстов, регламент создания журналистских материалов
	ПК-2.2 Умеет: готовить журналистские материалы в отведённое редакционным заданием время
	ПК-2.3 Владеет: навыками подготовки материала определенного жанра и тематики в зависимости от типа СМИ для размещения на различных платформах в отведённое время

#### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

##### 4.1. Общая трудоемкость дисциплины составляет:

4 зачетных единицы (144 академических часа).

Форма отчетности: зачет, зачет с оценкой

##### 4.2 Распределение объема учебной дисциплины на контактную работу с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов									
		Всего по учебному плану	Семестры								
			№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8	№9
1	<b>Контактная работа (всего)</b>	40,4						18,2	22,2		
2	Лекции (Л)	16						8	8		
3	Практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	20						8	12		
4	Лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)										
5	Иная контактная работа (ИКР)	2						2	2		
6	Консультация (Конс)										
7	Зачет (З)	0,4						0,2	0,2		
8	Экзамен (Э)										
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)										
10	<b>Самостоятельная работа (всего):</b>	103,6						53,8	49,8		
11	<b>ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:</b>	<b>Часы:</b>	144					72	72		
		<b>Зач. ед.:</b>	4					2	2		

##### 4.3 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов			СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ./семин. занятия	Лаб. занятия		
1.	Тема 1. Жанровая система в печатных и интернет-изданиях. Жанровая система на телевидении и радио	2	2		8	12
2.	Тема 2. Пресс-релиз как жанр печатной и интернет-журналистики	2	2		9,8	13,8
3.	Тема 3. Жанр ток-шоу на телевидении. Жанр реалити-шоу на современном телевидении	2	2		18	22
	Тема 4. Утреннее-шоу на радио					
4.	Тема 5. Творчество журналиста и оперативность создания материала	2	2		18	22
	Тема 6. Повышение профессиональных навыков журналиста при работе с новостными жанрами					
	Иная контактная работа	2				
	Зачет	0,2				
	Итого за 6 семестр:	72				
5.	Тема 7. Повышение профессиональных навыков журналиста при работе с аналитическими жанрами	2	2		4	8
6.	Тема 8. Повышение профессиональных навыков		2		5,8	7,8

	журналиста при работе с документально - художественными жанрами					
7.	Тема 9. Научно-популярная журналистика в различных видах СМИ	2	2		10	14
	Тема 10. Правила выбора темы для различных форматов изданий					
8.	Тема 11. Аналитическая статья как жанр печатной и интернет-журналистики	2	2		10	14
	Тема 12. Журналистское расследование как жанр журналистики					
9.	Тема 13. Фотожурналистика в современных печатных СМИ	2	2		10	14
	Тема 14. Деловая журналистика на современном телевидении					
10.	Тема 15. СМИ в социальных сетях		2		10	12
	Тема 16. Жанры интернет-журналистики					
	Иная контактная работа	2				
	Зачет с оценкой	0,2				
	Итого за 7 семестр:	72				
	Итого:	144				

#### 4.4 Практические занятия

№ п/п	№ семестра	Тема учебной дисциплины	Содержание лабораторных работ / практических занятий	Всего часов
1.	6	Тема 1. Жанровая система в печатных и интернет-изданиях. Жанровая система на телевидении и радио	Понятие жанра. Жанрообразующие факторы. Аналитические и информационные жанры: классическая градация. Особенности классических жанров. Классические жанры в современной российской журналистике. "Домашняя" (внутриредакционная) градация жанров.	2
2.	6	Тема 2. Пресс-релиз как жанр печатной и интернет-журналистики	Пресс-релиз: содержательные и формальные требования. Структура пресс-релиза. Стиль и оформление, рассылка. New media релиз.	2
3.	6	Тема 3. Жанр ток-шоу на телевидении. Жанр реалити-шоу на современном телевидении	Телевизионное ток-шоу: жанр, структура, тенденции развития. Типологическая характеристика телевизионного ток-шоу. Жанрообразующие черты современного телевизионного ток-шоу. Проблемы развития современного телевизионного ток-шоу. Реалити-шоу: специфика жанра, актуальность и проблемы исследования.	2
		Тема 4. Утреннее-шоу на радио	Структурные характеристики утреннего шоу. Утреннее Ток-шоу как жанр радиовещания в современных радиостанциях.	
4.	6	Тема 5. Творчество журналиста и оперативность создания материала	Виды журналистской деятельности и формирование информационной политики. Формы реализации информационной политики. Типы и методологические основы творчества.	2

		Тема 6. Повышение профессиональных навыков журналиста при работе с новостными жанрами	Анализ новостей в печатных СМИ, на телевидении, радиостанциях, в Интернет-изданиях. Выявление основных ошибок при написании новостей. Определение качества журналистского контента. Выработка рекомендаций по основам создания качественного новостного сюжета или статьи.	
ВСЕГО:				8
5.	7	Тема 7. Повышение профессиональных навыков журналиста при работе с аналитическими жанрами	Определение актуальности аналитических жанров в современной медиасистеме. Анализ аналитических публикаций. Выявление распространенных ошибок, определение необходимых умений и навыков журналиста для работы в указанных жанрах.	2
6.	7	Тема 8. Повышение профессиональных навыков журналиста при работе с документально - художественными жанрами	Место документально - художественных жанров в современной медиасистеме. Анализ публикаций в средствах массовой информации. Выявление распространенных ошибок, определение необходимых умений и навыков журналиста для работы в указанных жанрах.	2
7.	7	Тема 9. Научно-популярная журналистика в различных видах СМИ	Понятие научно-популярной журналистики. Научно-популярная журналистика в различных видах СМИ. Научно-популярные программы на телевидении. Просмотр одного из выпусков передачи «Эксперименты» с Антоном Войцеховским. Обсуждение специфики подачи материала в научно-популярных телепрограммах и текстах.	2
		Тема 10. Правила выбора темы для различных форматов изданий	Типология средств массовой информации как главный критерий при выборе темы для издания. Обсуждение возможностей выбора тем для различных видов изданий.	
8.	7	Тема 11. Аналитическая статья как жанр печатной и интернет-журналистики	Аналитическая статья как один из ведущих жанров печатной и интернет-журналистики. Формы и способы организации журналистского текста в данном жанре.	2
		Тема 12. Журналистское расследование как жанр журналистики	Выявление специфики деятельности в рамках данного жанра, определение возможностей, полномочий и ответственности журналиста.	
9.	7	Тема 13. Фотожурналистика в современных печатных СМИ	Изучение специфики фотографии в печатных и Интернет-изданиях: темы и жанры, особенности фотосъемки для средств массовой информации.	2
		Тема 14. Деловая журналистика на современном телевидении	Выявление функциональных особенностей деловых СМИ и специфики работы в них журналиста.	



			Определение особенностей текста в деловом СМИ. Деловая и бизнес-журналистика. Анализ деловых СМИ	
10.	7	Тема 15. СМИ в социальных сетях	СМИ и социальные сети. Соцсети как СМИ. Особенности размещения информации в социальных сетях. Социальные сети и аудитория.	2
		Тема 16. Жанры интернет-журналистики	Жанровые особенности интернет-журналистики: традиционные жанры, новые жанры.	
			ВСЕГО:	12
			ВСЕГО:	20

#### 4.5 Примерная тематика курсовых проектов (работ)

Курсовая работа учебным планом не предусмотрена.

### 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Преподавание осуществляется в форме лекций, практических занятий, практической подготовки.

Лекции проводятся в традиционной классно-урочной организационной форме, по типу управления познавательной деятельностью. Лекции имеют цель: дать систематизированные основы научных знаний по дисциплине; сконцентрировать внимание студентов на наиболее сложных узловых проблемах. В ходе чтения лекций следует обращать внимание на содержание и методику применяемых в преподавании приемов и средств активизации учебной деятельности студентов. В ходе занятий используются интерактивные технологии обучения, предполагающие организацию обучения как продуктивной творческой деятельности в режиме взаимодействия студентов друг с другом и с преподавателем.

К успешным интенсивным технологиям следует отнести, прежде всего, технологию педагогического сотрудничества. В соответствии с данной технологией содержание, методы, организационные формы обучения рассматриваются в контексте непосредственного и опосредованного взаимодействия преподавания и учения. Процесс обучения основывается на взаимодействии двух объектов коммуникации (преподаватель – студент) и организуется как активный процесс взаимных усилий по достижению цели. Преподаватель привносит в содержание образования свое эмоционально-ценностное отношение и, обращаясь к личности студента, организует совместную деятельность по осмыслению содержания образования. При этом обеспечивается понимание общности интересов и необходимости совместных действий, осознание обучающимися свободы в проявлениях инициативы, самостоятельности и творчества.

В методической системе обучения бакалавров задействуется технология обеспечения интереса обучающихся к занятию. Интерес мобилизует возможности, повышает уровни внимания, понимания и запоминания. Технология основывается на следующих положениях: выраженное проявление интереса самого преподавателя к занятию; доступность, ясность, понятность изложения изучаемого материала; значимость изучаемого материала для будущей профессиональной деятельности; актуальность, новизна, практичность материала; логичность и структурная четкость раскрытия темы, обоснованность и доказательность изложения.

Возбуждение и удержание интереса обучающихся обеспечивается целым рядом методических приемов:

- наглядности (образцы, слайды, таблицы, видеоматериалы, демонстрации и т.п.);
- конкретизации (факты, примеры, копии документов и т.п.);
- персонификации (упоминание фамилий, организаций, обращение к личному

опыту обучаемых, персональные обращения к кому-нибудь из аудитории);

- соучастия ("давайте подумаем...", "как вы считаете...", "представьте, что вы находитесь..." и т.п.);

- создания проблемной ситуации (формулирование проблемы, поиск способа решения проблемы, решение проблемы; разрешение противоречия; постановка учебной задачи и т.п.);

- включения обучающихся в решение практических задач (должна проследиваться связь с будущей профессиональной деятельностью);

- активизации самостоятельности и творчества (стимулирование к выбору и самостоятельному использованию оптимальных способов выполнения задания, методов и средств; организация исследовательской и творческой деятельности).

В рамках технологии эффективно комбинировать разные методы учебно-познавательной деятельности:

- словесные методы (рассказ, диспут, объяснение и др.);

- практические методы (решение задач, практические задания и др.);

- индуктивные методы (изучение материала от частного к общему);

- дедуктивные методы (изучение материала от общего к частному);

- проблемно-поисковые методы (частично-поисковая или исследовательская деятельность);

- методы самостоятельной работы (самостоятельная работа, выполняемая студентами при непосредственном или опосредованном руководстве, по собственной инициативе).

Активизирующий эффект на занятии дают ситуации, в которых обучаемые должны: отстаивать свое мнение; принимать участие в дискуссиях и обсуждениях; ставить вопросы своим одноклассникам и преподавателю; рецензировать ответы одноклассников; находить несколько вариантов решения познавательной задачи и т.п. Все вышеназванные приемы и методы позволяют обеспечить разнообразие учебного материала: теоретические положения, доказательства, данные научных исследований, примеры из практики, практические рекомендации и др.

В обучении бакалавров значимыми развивающими технологиями являются технологии, построенные на интегративной основе. Системообразующим компонентом в данных технологиях выступает интеграция. Интеграцию можно интерпретировать как дидактический принцип, который предусматривает сохранение базисных частей содержания программ специальных дисциплин, практическую направленность содержания специальных дисциплин, целостность восприятия всех дисциплин цикла. Практические занятия организованы с использованием технологий развивающего обучения и технологий, основанных на коллективных способах обучения.

Интерактивное обучение — это специальная форма организации познавательной деятельности. Она подразумевает вполне конкретные и прогнозируемые цели. Цель состоит в создании комфортных условий обучения, при которых студент или слушатель чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс обучения, дает знания и навыки, а также создать базу для работы по решению проблем после того, как обучение закончится.

Другими словами, интерактивное обучение — это, прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие между студентом и преподавателем, между самими студентами.

Задачами интерактивных форм обучения являются:

- пробуждение у обучающихся интереса;

- эффективное усвоение учебного материала;

- самостоятельный поиск учащимися путей и вариантов решения поставленной учебной задачи (выбор одного из предложенных вариантов или нахождение собственного варианта и обоснование решения);

- установление взаимодействия между студентами, обучение работать в команде, проявлять терпимость к любой точке зрения, уважать право каждого на свободу слова, уважать его достоинства;

- формирование у обучающихся мнения и отношения;
- формирование жизненных и профессиональных навыков;
- выход на уровень осознанной компетентности студента.

При использовании интерактивных форм роль преподавателя резко меняется, перестаёт быть центральной, он лишь регулирует процесс и занимается его общей организацией, готовит заранее необходимые задания и формулирует вопросы или темы для обсуждения в группах, даёт консультации, контролирует время и порядок выполнения намеченного плана. Участники обращаются к социальному опыту – собственному и других людей, при этом им приходится вступать в коммуникацию друг с другом, совместно решать поставленные задачи, преодолевать конфликты, находить общие точки соприкосновения, идти на компромиссы.

Для решения воспитательных и учебных задач преподавателем могут быть использованы следующие интерактивные формы:

- Круглый стол (дискуссия, дебаты);
- Мозговой штурм (брейнсторм, мозговая атака);
- Деловые и ролевые игры;
- Case-study (анализ конкретных ситуаций, ситуационный анализ);
- Мастер класс.

Самостоятельная работа студентов, как правило, организуется на основе выделения таких вопросов, изучаемых тем, усвоение которых требует самостоятельного изучения и анализа студентом документации, а также дополнительных источников периодических изданий.

Уровни обучения "иметь представление", "знать" реализуются в ходе каждой лекции, на семинарских занятиях, при организации самостоятельной работы студентов. Контроль качества знаний студентов осуществляется в течение семестра посредством проведения контроля.

Оценка полученных знаний, умений и навыков основана на модульно-рейтинговой технологии. Фонды оценочных средств освоенных компетенций включают как вопросы теоретического характера для оценки знаний, так и задания практического содержания для оценки умений и навыков. Теоретические знания проверяются путем применения таких организационных форм, как индивидуальные и групповые опросы, решение тестов письменно.

#### **Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Изучение учебной дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2015 г. №1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи», «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса» Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014г. № АК-44/05вн, «Положением о порядке обучения студентов – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».

Для инвалидов и лиц с ОВЗ учебный процесс осуществляется в соответствии с Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом НАНО ВО «ИМЦ» от 31.08.2018 № 99.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

устанавливаются адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей: для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом, для лиц с нарушением слуха – оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный, для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата двигательные формы оценочных средств заменяются на письменные/устные с исключением двигательной активности. При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания. При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

## 6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ В ПЕРИОД ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ

Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения включает в себя:

1. Самостоятельную подготовку к учебным занятиям, включая подготовку к аудиторным формам текущего контроля;
2. Самостоятельную подготовку к промежуточной аттестации.

В таблице приводятся вопросы, выносимые на самостоятельное изучение.

№ п/п	№ семестра	Тема (раздел) учебной дисциплины	Вопросы для самостоятельного изучения	Всего часов
1.	6	Тема 1. Жанровая система в печатных и интернет-изданиях. Жанровая система на телевидении и радио	Подготовка к практическим занятиям. Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Составление конспекта по жанровым схемам для печатных СМИ и Интернет СМИ.	8
2.	6	Тема 2. Пресс-релиз как жанр печатной и интернет-журналистики	Подготовка к практическим занятиям. Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Написание пресс-релиза.	9,8
3.	6	Тема 3. Жанр ток-шоу на телевидении. Жанр реалити-шоу на современном телевидении	Подготовка к практическим занятиям. Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Съёмка ток-шоу по группам. Письменный анализ реалити-шоу по выбору, составление плана собственного реалити-шоу, презентация данного выступления на занятии.	18
		Тема 4. Утреннее-шоу на радио	Подготовка к практическим занятиям. Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка утреннего шоу на радио.	
4.	6	Тема 5. Творчество журналиста и оперативность создания материала	Подготовка к практическим занятиям. Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Написание статьи в любом жанре и на любую тему за 60 минут для размещения ее в блоге.	18
		Тема 6. Повышение профессиональных навыков журналиста при работе с новостными жанрами	Подготовка к практическим занятиям. Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Написание нескольких новостных текстов для различных видов СМИ	
<b>ВСЕГО:</b>				<b>53,8</b>
5.	7	Тема 7. Повышение профессиональных навыков журналиста при работе с	Подготовка к практическим занятиям. Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Написание материала для блога в одном из аналитических жанров журналистики (на выбор	4

		аналитическими жанрами	студента).	
6.	7	Тема 8. Повышение профессиональных навыков журналиста при работе с документально-художественными жанрами	Подготовка к практическим занятиям. Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Написание материала для блога в одном из документально-художественных журналистики (на выбор студента).	5,8
7.	7	Тема 9. Научно-популярная журналистика в различных видах СМИ	Подготовка к практическим занятиям. Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Создание журналистского материала на научно-популярную тему (вид СМИ по выбору студента).	10
		Тема 10. Правила выбора темы для различных форматов изданий	Подготовка к практическим занятиям. Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Составление пяти тем для различных видов и типологий интернет-изданий.	
8.	7	Тема 11. Аналитическая статья как жанр печатной и интернет-журналистики	Подготовка к практическим занятиям. Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Поиск в Интернете аналитической статьи и ее анализ по принципам написания аналитического материала.	10
		Тема 12. Журналистское расследование как жанр журналистики	Подготовка к практическим занятиям. Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Создание материала в жанре журналистского расследования в любом виде СМИ (по выбору студента).	
9.	7	Тема 13. Фотожурналистика в современных печатных СМИ	Подготовка к практическим занятиям. Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Создание материала в жанре фоторепортажа для сайта.	10
		Тема 14. Деловая журналистика на современном телевидении	Подготовка к практическим занятиям. Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Написание текста в форме деловой журналистики.	
10.	7	Тема 15. СМИ в социальных сетях	Подготовка к практическим занятиям. Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Проанализировать работу одной из групп средств массовой информации в социальной сети «ВК».	10
		Тема 16. Жанры интернет-журналистики	Подготовка к практическим занятиям. Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Создать собственный жанр интернет-журналистики на основе изученной традиционной классификации жанров и проанализированных публикаций на сайтах.	
ВСЕГО:				49,8
ВСЕГО:				103,6

## 7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Год и место издания. Место доступа
1.	Новые медиа в глобальном мире	Д.Ю. Кульчицкая	Москва: Аспект Пресс, 2021. — 141 с. — ISBN 978-5-7567-1133-2. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная

			система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/109790.html">https://www.iprbookshop.ru/109790.html</a>
2.	Практика профессионального медиаобразования: учебное пособие	М.А. Мясникова	Москва: Издательство Юрайт, 2022; Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та. — 179 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-9861-0 (Издательство Юрайт). — ISBN 978-5-7996-1876-6 (Изд-во Урал. ун-та). — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/492171">https://urait.ru/bcode/492171</a>
3.	Практика журналистского общения: учебное пособие для вузов	Л.В. Енина, В.Ф. Зыков	Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 75 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03679-4. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/492602">https://urait.ru/bcode/492602</a>
4.	Основы журналистской деятельности: учебное пособие для вузов	А.В. Колесниченко	Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 341 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05559-7. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/515680">https://urait.ru/bcode/515680</a>
5.	Основы теории журналистики: учебник и практикум для вузов	Г.В. Чевозерова	Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 329 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09763-4. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/517229">https://urait.ru/bcode/517229</a>

## **8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

- 1) [www.evardist.narod.ru/](http://www.evardist.narod.ru/) Сайт, посвященный журналистике, рекламе и PR, а также ряду других сопутствующих теоретических и практических знаний.
- 2) <http://www.mediasprut.ru/media/media.shtml> сайт "МедиаСпрут" Каталоги СМИ России, стран СНГ и Балтии, дальнего зарубежья
- 3) <http://journalism.narod.ru/> Библиотека журналиста
- 4) <http://www.gumer.info/> Библиотека Гумер - гуманитарные науки
- 5) <http://www.library.cjes.ru/online/> Библиотека центра экстремальной журналистики
- 6) <http://www.infohome-altai.ru/node/143> Книги для журналистов
- 7) <http://www.dosye.ru/> Архив журналиста, все о структурной власти в России. Досье на политиков, телефонный справочник, исторические справки.
- 8) [www.ruj.ru/](http://www.ruj.ru/) - Союз журналистов России
- 9) [www.cjes.ru/](http://www.cjes.ru/) - Центр экстремальной журналистики
- 10) [www.gdf.ru/](http://www.gdf.ru/) - Фонд защиты гласности
- 11) [www.blogs.mail.ru/mail/vrs63/](http://www.blogs.mail.ru/mail/vrs63/) - блог умных мыслей Владимира Соловьева

- 12) <http://istanbul-parshikov.blogspot.com/> Блог об архитектуре, фотографии, дизайне, журналистике, копирайтинге и о многом другом.
- 13) <http://www.mediahunter.ru/> Сообщество журналистов, редакторов и пиарщиков.
- 14) <http://journalist-podval.narod2.ru/> Журналистский клуб
- 15) <http://www.tolerance.ru/p-jclub-main.shtml> Клуб журналистов
- 16) <http://moku.my1.ru/blog> Тайное сообщество юных журналистов
- 17) [http://www.mrc.tj/index.php?option=com\\_frontpage&Itemid=1](http://www.mrc.tj/index.php?option=com_frontpage&Itemid=1) Медиа-Ресурсного Центра
- 18) [www.zagolovki.ru](http://www.zagolovki.ru) - заголовки дня
- 19) [www.rosbalt.ru](http://www.rosbalt.ru) - информационное агентство Росбалт
- 20) [www.rian.ru](http://www.rian.ru) - РИА новости
- 21) [www.lenta.ru](http://www.lenta.ru) - лента последних российских и зарубежных новостей
- 22) [www.newsru.com](http://www.newsru.com) - российские и зарубежные новости
- 23) [www.polit.ru](http://www.polit.ru) - российские и зарубежные новости
- 24) [www.news.bbc.co.uk/hi/russian/news/default.stm](http://www.news.bbc.co.uk/hi/russian/news/default.stm) - BBC Russian
- 25) [www.korrespondent.net](http://www.korrespondent.net) - последние новости Украины и мира
- 26) [www.inopressa.ru](http://www.inopressa.ru) - обзоры иностранной прессы
- 27) [www.rusdoc.ru](http://www.rusdoc.ru) - IT-дайджест
- 28) [www.1tv.ru](http://www.1tv.ru) - официальный сайт первого канала
- 29) <http://www.journalismus.com/> Интернет-портал немецких журналистов
- 30) <http://www.cpj.org/> Комитет защиты журналистов
- 31) <http://www.thomsonfoundation.co.uk/> Британский фонд, работающий с журналистами
- 32) <http://www.fipp.com/> Международная федерация периодических СМИ
- 33) <http://www.diversity-online.org/> Международная журналистская группа против расизма и ксенофобии
- 34) <http://www.ejta.nl/> Европейская ассоциация журналистских тренингов
- 35) <http://www.ejc.nl/default.asp> Европейский журналистский центр
- 36) <http://www.writerswrite.com/journalism/jschool.htm> Школа журналистики
- 37) <http://www.pulitzer.org/> Официальный сайт Пулитцеровской премии
- 38) <http://www.ifj.org/> Международная федерация журналистов

## **9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Продуктивность усвоения учебного материала во многом определяется интенсивностью и качеством самостоятельной работы студента. Самостоятельная работа предполагает формирование культуры умственного труда, самостоятельности и инициативы в поиске и приобретении знаний; закрепление знаний и навыков, полученных на всех видах учебных занятий; подготовку к предстоящим практическим заданиям.

Самостоятельный труд развивает такие качества, как организованность, дисциплинированность, волю, упорство в достижении поставленной цели, вырабатывает умение анализировать факты и явления, учит самостоятельному мышлению, что приводит к развитию и созданию собственного мнения, своих взглядов. Умение работать самостоятельно необходимо не только для успешного усвоения содержания учебной программы, но и для дальнейшей творческой деятельности.

Основу самостоятельной работы студента составляет работа с конспектами прочитанных дисциплин. Из опыта работы с текстом следует определенная последовательность действий, которой целесообразно придерживаться. Сначала прочитать весь текст (документ) в быстром темпе. Цель такого чтения заключается в том, чтобы создать общее представление об изучаемом (не запоминать, а понять общий смысл прочитанного). Затем прочитать вторично, более медленно, чтобы в ходе чтения понять и

запомнить смысл каждой фразы, каждого положения и вопроса в целом. Чтение приносит пользу и становится продуктивным, когда сопровождается записями. Это может быть составление плана прочитанного текста, тезисы или выписки, конспектирование и др.

Выбор вида записи зависит от характера изучаемого материала и целей работы с ним. Если содержание материала несложное, легко усваиваемое, можно ограничиться составлением плана. Если материал содержит новую и трудно усваиваемую информацию, целесообразно его законспектировать. Результаты конспектирования могут быть представлены в различных формах. План – это схема прочитанного материала, краткий (или подробный) перечень вопросов, отражающих структуру и последовательность материала. Подробно составленный план вполне заменяет конспект. Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника. Различаются четыре типа конспектов. План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении. Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника. Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом. Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу). В процессе изучения материала источника, составления конспекта, нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым, удобным для работы.

Подготовка к практическому занятию включает 2 этапа:

1й – организационный;

2й - закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

- уяснение задания на самостоятельную работу;
- подбор рекомендованной литературы;
- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.

Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам.

При подготовке и участии в интерактивных практических занятиях студенты должны:

- способствовать тщательному анализу разнообразных проблем, признавая, что уважение к каждому человеку и терпимость – это основные ценности, которые должны быть дороги всем людям;
- способствовать и воодушевлять на поиск истины, нежели чем простому упражнению в риторике;



- распространять идеал терпимости к точкам зрения других людей, способствуя поиску общих ценностей, принимая различия, которые существуют между людьми.
- соревнование и желание победить не должны преобладать над готовностью к пониманию и исследованию обсуждаемых проблем.
- при обсуждении сторон воздержаться от личных нападок на своих оппонентов;
- спорить в дружественной манере;
- быть честными и точными в полную меру своих познаний, представляя поддержки и информацию. Студенты никогда не должны умышленно искажать факты, примеры или мнения;
- внимательно слушать своих оппонентов и постараться сделать все, чтобы не искажать их слова во время дебатов.
- язык и жесты, используемые обучающимися, должны отражать их уважение к другим.

#### **10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Информационно-справочные системы:

- СПС «Консультант Плюс»;
- СПС «Гарант».

#### **11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Для достижения целей, поставленных в данной рабочей программе, имеются:

- аудитории, оборудованные современными техническими средствами (компьютерами, мультимедийными проекторами, видео- и аудио аппаратурой);
- компьютеры, подключенные к сети Интернет.

#### **12. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ЯВЛЯЕТСЯ НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ ДАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И ПРИВОДИТСЯ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ В ОТДЕЛЬНОМ ДОКУМЕНТЕ.**

Негосударственная автономная некоммерческая организация высшего образования  
«Институт мировых цивилизаций»  
(НАНО ВО «ИМЦ»)

Кафедра: цивилизационной журналистики  
(название кафедры)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
уровень бакалавриата

Б1.В.11 Выпуск учебных СМИ  
(шифр, наименование дисциплины)

Направление подготовки \_\_\_\_\_ 42.03.02 Журналистика  
Направленность (профиль) подготовки актуальная периодика  
Квалификация выпускника \_\_\_\_\_ бакалавр  
Форма обучения \_\_\_\_\_ очно-заочная

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели дисциплины «Выпуск учебных СМИ»:

- ознакомление студентов с содержанием разных видов профессиональной журналистской деятельности – проектно-аналитической, авторской, редакторской, организационно-управленческой, производственно-технологической.

Задачи дисциплины:

- способствовать первичному освоению соответствующих методов работы;  
- формированию умения планировать график работы редакции и индивидуальное рабочее время;  
- участвовать в подготовке и выпуске номера газеты.

## 2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Учебная дисциплина «Выпуск учебных СМИ» относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)» части, формируемой участниками образовательных отношений.

## 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
ПК-3 Способен проводить анализ содержания полученных материалов, целесообразности и способов их использования в проекте	ПК-3.1 Знает: специфику формирования информационной политики СМИ; задачи и методы, технологии и технику создания журналистских публикаций
	ПК-3.2 Умеет: оценивать качество предоставленных материалов, принимать оперативные решения по поводу возможности их публикации
	ПК-3.3 Владеет: навыками оценки степени компетентности авторов, качества предоставленных материалов, их соответствия требованиям и формату данного СМИ, целесообразности их публикации
ПК-4 Способен редактировать материалы для наиболее полного раскрытия авторского замысла и приведения материала в соответствие с требованиями СМИ	ПК-4.1 Знает: технику редакторского анализа текста и методы и приемы редактирования журналистских текстов
	ПК-4.2 Умеет: определять сильные и слабые стороны предоставленных авторами материалов, характер дополнительной информации и формулировать предложения автору об исправлении и дополнении материала
	ПК-4.3 Владеет: навыками выбора методов редактирования материалов для наиболее полного раскрытия авторского замысла и приведения материала в соответствие с требованиями СМИ

## 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

### 4.1. Общая трудоемкость дисциплины составляет:

4 зачетных единицы (144 академических часа).

Форма отчетности: зачет с оценкой

#### 4.2 Распределение объема учебной дисциплины на контактную работу с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов									
		Всего по учебному плану	Семестры								
			№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8	№9
1	<b>Контактная работа (всего)</b>	26,2					26,2				
2	Лекции (Л)	8					8				
3	Практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	16					16				
4	Лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)										
5	Иная контактная работа (ИКР)	2					2				
6	Консультация (Конс)										
7	Зачет (З)	0,2					0,2				
8	Экзамен (Э)										
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)										
10	<b>Самостоятельная работа (всего):</b>	117,8					117,8				
11	<b>ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:</b>	<b>Часы:</b>	144				144				
		<b>Зач. ед.:</b>	4				4				

#### 4.3 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов			СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ./семин. занятия	Лаб. занятия		
1.	Тема 1. Планирование номера газеты	2	2		14	18
2.	Тема 2. Работа с информационными поводами. Подготовка материалов, подборок		2		14	16
3.	Тема 3. Макетирование и верстка номера	2	2		14	18
4.	Тема 4. Редактирование и вычитка материалов, подписание номера		2		14	16
5.	Тема 5. Планирование выпусков радионовостей	2	2		14	18
6.	Тема 6. Планирование выпуска телепередачи		2		16	18
7.	Тема 7. Видеосъемка, монтаж сюжетов. Трактовая репетиция	2	2		14	18
8.	Тема 8. Выпуск онлайн-СМИ		2		17,8	19,8
	Иная контактная работа				2	
	Зачет с оценкой				0,2	
	<b>Итого:</b>				144	

#### 4.4 Практические занятия

№ п/п	№ семестра	Тема учебной дисциплины	Содержание лабораторных работ / практических занятий	Всего часов
1.	5	Тема 1. Планирование номера газеты	Концепция и тематическая направленность печатного СМИ Определение концепции. Основные элементы концепции. Необходимость определения целевой аудитории.	2

			Содержательно-тематическая модель издания. Проект печатного СМИ. Композиционно-графическая модель издания. Принципы разработки проекта печатного СМИ. Долгосрочное планирование работы редакции.	
2.	5	Тема 2. Работа с информационными поводами. Подготовка материалов, подборок	Сбор информации. Значимость, важность информации. Принципы отбора информации. Способы и приемы обработки информации. Характер новостной информации. Источники новостной информации. Приемы обработки новостей. «Протухшие» новости. Способы проверки информации. Точность информации. Ссылки на источник. Неназванные источники.	2
3.	5	Тема 3. Макетирование и верстка номера	Работа над номером. Подготовка газетного текста. Формы подачи журналистских материалов. Виды правки. Макетирование номера, приемы макетирования. Способы размещения текста и иллюстраций. Масштабирование и перемещение текста и иллюстраций. Изменение формы текста и иллюстраций.	2
4.	5	Тема 4. Редактирование и вычитка материалов, подписание номера	Студенты образуют импровизированную редакцию, в которой каждый занимает определенную должность, имеет обязанности. Обсуждение тематики материалов. Студенты должны: сформировать «лицо» газеты и продумать тематическую направленность издания, его идею, жанровый облик.	2
5.	5	Тема 5. Планирование выпусков радионовостей	Формат издания. Специфика информации на радио. Соответствие текста заявленному формату. Подготовка текста. Формы подачи радиоматериалов. Жанровая система на радио.	2
6.	5	Тема 6. Планирование выпуска телепередачи	Студенты образуют импровизированную редакцию телеканала, разрабатывают его концепцию. Выбирают телепрограмму в соответствии с разработанной концепцией. Виды телепрограмм и особенности их построения. Функции современного телевидения. Способы и приемы обработки информации для телепередачи. Оперативная съемка, репортаж на ТВ. Сценарный план.	2
7.	5	Тема 7. Видеосъемка, монтаж сюжетов. Трактовая репетиция	Особенности записи текстовых корреспондентских материалов. Запись и монтаж звуковых включений. Интонационный рисунок. Роль отбивок. Стэндап, студийная съемка, объектная	2

			съемка; линейный монтаж, нелинейный монтаж, цифровой монтаж, монтаж в виртуальной студии	
8.	5	Тема 8. Выпуск онлайн-СМИ	Размещение в Интернете электронной версии газеты. Специфика работы в интернет-радиожурналистике. Понятия: мультимедийность, ядро версий, многоуровневая верстка материалов. Интернет-СМИ и потоковое вещание online. Web-версии офлайн СМИ и вещание ondemand. Параметры и особенности технической подготовки материалов и аудиофайлов для интернет-вещания online, offline.	2
ВСЕГО:				16

#### 4.5 Примерная тематика курсовых проектов (работ)

Курсовая работа учебным планом не предусмотрена.

### 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Преподавание осуществляется в форме лекций, практических занятий, практической подготовки.

Лекции проводятся в традиционной классно-урочной организационной форме, по типу управления познавательной деятельностью. Лекции имеют цель: дать систематизированные основы научных знаний по дисциплине; сконцентрировать внимание студентов на наиболее сложных узловых проблемах. В ходе чтения лекций следует обращать внимание на содержание и методику применяемых в преподавании приемов и средств активизации учебной деятельности студентов. В ходе занятий используются интерактивные технологии обучения, предполагающие организацию обучения как продуктивной творческой деятельности в режиме взаимодействия студентов друг с другом и с преподавателем.

К успешным интенсивным технологиям следует отнести, прежде всего, технологию педагогического сотрудничества. В соответствии с данной технологией содержание, методы, организационные формы обучения рассматриваются в контексте непосредственного и опосредованного взаимодействия преподавания и учения. Процесс обучения основывается на взаимодействии двух объектов коммуникации (преподаватель – студент) и организуется как активный процесс взаимных усилий по достижению цели. Преподаватель привносит в содержание образования свое эмоционально-ценностное отношение и, обращаясь к личности студента, организует совместную деятельность по осмыслению содержания образования. При этом обеспечивается понимание общности интересов и необходимости совместных действий, осознание обучающимися свободы в проявлениях инициативы, самостоятельности и творчества.

В методической системе обучения бакалавров задействуется технология обеспечения интереса обучающихся к занятию. Интерес мобилизует возможности, повышает уровни внимания, понимания и запоминания. Технология основывается на следующих положениях: выраженное проявление интереса самого преподавателя к занятию; доступность, ясность, понятность изложения изучаемого материала; значимость изучаемого материала для будущей профессиональной деятельности; актуальность, новизна, практичность материала; логичность и структурная четкость раскрытия темы, обоснованность и доказательность изложения.

Возбуждение и удержание интереса обучающихся обеспечивается целым рядом методических приемов:

- наглядности (образцы, слайды, таблицы, видеоматериалы, демонстрации и

т.п.);

- конкретизации (факты, примеры, копии документов и т.п.);
- персонификации (упоминание фамилий, организаций, обращение к личному опыту обучаемых, персональные обращения к кому-нибудь из аудитории);
- соучастия ("давайте подумаем...", "как вы считаете...", "представьте, что вы находитесь..." и т.п.);
- создания проблемной ситуации (формулирование проблемы, поиск способа решения проблемы, решение проблемы; разрешение противоречия; постановка учебной задачи и т.п.);
- включения обучающихся в решение практических задач (должна прослеживаться связь с будущей профессиональной деятельностью);
- активизации самостоятельности и творчества (стимулирование к выбору и самостоятельному использованию оптимальных способов выполнения задания, методов и средств; организация исследовательской и творческой деятельности).

В рамках технологии эффективно комбинировать разные методы учебно-познавательной деятельности:

- словесные методы (рассказ, диспут, объяснение и др.);
- практические методы (решение задач, практические задания и др.);
- индуктивные методы (изучение материала от частного к общему);
- дедуктивные методы (изучение материала от общего к частному);
- проблемно-поисковые методы (частично-поисковая или исследовательская деятельность);
- методы самостоятельной работы (самостоятельная работа, выполняемая студентами при непосредственном или опосредованном руководстве, по собственной инициативе).

Активизирующий эффект на занятии дают ситуации, в которых обучаемые должны: отстаивать свое мнение; принимать участие в дискуссиях и обсуждениях; ставить вопросы своим одноклассникам и преподавателю; рецензировать ответы одноклассников; находить несколько вариантов решения познавательной задачи и т.п. Все вышеназванные приемы и методы позволяют обеспечить разнообразие учебного материала: теоретические положения, доказательства, данные научных исследований, примеры из практики, практические рекомендации и др.

В обучении бакалавров значимыми развивающими технологиями являются технологии, построенные на интегративной основе. Системообразующим компонентом в данных технологиях выступает интеграция. Интеграцию можно интерпретировать как дидактический принцип, который предусматривает сохранение базисных частей содержания программ специальных дисциплин, практическую направленность содержания специальных дисциплин, целостность восприятия всех дисциплин цикла. Практические занятия организованы с использованием технологий развивающего обучения и технологий, основанных на коллективных способах обучения.

Интерактивное обучение — это специальная форма организации познавательной деятельности. Она подразумевает вполне конкретные и прогнозируемые цели. Цель состоит в создании комфортных условий обучения, при которых студент или слушатель чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс обучения, дает знания и навыки, а также создать базу для работы по решению проблем после того, как обучение закончится.

Другими словами, интерактивное обучение — это, прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие между студентом и преподавателем, между самими студентами.

Задачами интерактивных форм обучения являются:

- пробуждение у обучающихся интереса;
- эффективное усвоение учебного материала;

- самостоятельный поиск учащимися путей и вариантов решения поставленной учебной задачи (выбор одного из предложенных вариантов или нахождение собственного варианта и обоснование решения);
- установление взаимодействия между студентами, обучение работать в команде, проявлять терпимость к любой точке зрения, уважать право каждого на свободу слова, уважать его достоинства;
- формирование у обучающихся мнения и отношения;
- формирование жизненных и профессиональных навыков;
- выход на уровень осознанной компетентности студента.

При использовании интерактивных форм роль преподавателя резко меняется, перестаёт быть центральной, он лишь регулирует процесс и занимается его общей организацией, готовит заранее необходимые задания и формулирует вопросы или темы для обсуждения в группах, даёт консультации, контролирует время и порядок выполнения намеченного плана. Участники обращаются к социальному опыту – собственному и других людей, при этом им приходится вступать в коммуникацию друг с другом, совместно решать поставленные задачи, преодолевать конфликты, находить общие точки соприкосновения, идти на компромиссы.

Для решения воспитательных и учебных задач преподавателем могут быть использованы следующие интерактивные формы:

- Круглый стол (дискуссия, дебаты);
- Мозговой штурм (брейнсторм, мозговая атака);
- Деловые и ролевые игры;
- Case-study (анализ конкретных ситуаций, ситуационный анализ);
- Мастер класс.

Самостоятельная работа студентов, как правило, организуется на основе выделения таких вопросов, изучаемых тем, усвоение которых требует самостоятельного изучения и анализа студентом документации, а также дополнительных источников периодических изданий.

Уровни обучения "иметь представление", "знать" реализуются в ходе каждой лекции, на семинарских занятиях, при организации самостоятельной работы студентов. Контроль качества знаний студентов осуществляется в течение семестра посредством проведения контроля.

Оценка полученных знаний, умений и навыков основана на модульно-рейтинговой технологии. Фонды оценочных средств освоенных компетенций включают как вопросы теоретического характера для оценки знаний, так и задания практического содержания для оценки умений и навыков. Теоретические знания проверяются путем применения таких организационных форм, как индивидуальные и групповые опросы, решение тестов письменно.

#### **Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Изучение учебной дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2015 г. №1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи», «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащённости образовательного процесса» Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014г. № АК-44/05вн, «Положением о порядке обучения студентов – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».

Для инвалидов и лиц с ОВЗ учебный процесс осуществляется в соответствии с Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья,



утвержденным приказом НАНО ВО «ИМЦ» от 31.08.2018 № 99.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей: для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом, для лиц с нарушением слуха – оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный, для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата двигательные формы оценочных средств заменяются на письменные/устные с исключением двигательной активности. При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания. При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

## **6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ В ПЕРИОД ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ**

Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения включает в себя:

1. Самостоятельную подготовку к учебным занятиям, включая подготовку к аудиторным формам текущего контроля;
2. Самостоятельную подготовку к промежуточной аттестации.

В таблице приводятся вопросы, выносимые на самостоятельное изучение.

№ п/п	№ семестра	Тема (раздел) учебной дисциплины	Вопросы для самостоятельного изучения	Всего часов
1.	5	Тема 1. Планирование номера газеты	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Планирование работы редакции.	14
2.	5	Тема 2. Работа с информационными поводами. Подготовка материалов, подборок	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Сбор информации. Значимость, важность информации. Принципы отбора информации. Способы и приемы обработки информации. Сбор новостной информации. Обработка новостей. Проверка информации.	14
3.	5	Тема 3. Макетирование и верстка номера	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка тематических полос. Размещение текста и иллюстраций.	14
4.	5	Тема 4. Редактирование и вычитка материалов, подписание номера	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка к обсуждению номера на летучке.	14
5.	5	Тема 5. Планирование выпусков радионовостей	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка текста для радио.	14
6.	5	Тема 6. Планирование выпуска телепередачи	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Написание сценарного плана.	16
7.	5	Тема 7. Видеосъемка, монтаж сюжетов. Трактовая репетиция	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Написание подводки.	14
8.	5	Тема 8. Выпуск онлайн-СМИ	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка материалов и аудиофайлов для интернет-вещания.	17,8
<b>ВСЕГО:</b>				<b>117,8</b>

## 7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Год и место издания. Место доступа
1.	Основы производственного мастерства. Дизайн и верстка изданий: учебное пособие для бакалавров	И.Г. Матросова	Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2021. — 195 с. — ISBN 978-5-4497-0850-2. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/103340.html">https://www.iprbookshop.ru/103340.html</a>
2.	Работа репортера в редакции телевизионных новостей: учебное пособие для студентов вузов	Э.С. Никольская	Москва: Аспект Пресс, 2021. — 136 с. — ISBN 978-5-7567-1114-1. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/104474.html">https://www.iprbookshop.ru/104474.html</a>
3.	Новостная интернет-журналистика: учебное пособие для вузов	Н.С. Авдоница	Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 183 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14337-9. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/519996">https://urait.ru/bcode/519996</a>
4.	Техника и технология СМИ. Радио- и тележурналистика: учебник и практикум для вузов	В.Ф. Познин	Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 362 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00656-8. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/512103">https://urait.ru/bcode/512103</a>

## 8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

- 1) [www.eartist.narod.ru/](http://www.eartist.narod.ru/) Сайт, посвященный журналистике, рекламе и PR, а также ряду других сопутствующих теоретических и практических знаний.
- 2) <http://www.mediasprut.ru/media/media.shtml> сайт "МедиаСпрут" Каталоги СМИ России, стран СНГ и Балтии, дальнего зарубежья
- 3) <http://journalism.narod.ru/> Библиотека журналиста
- 4) <http://www.gumer.info/> Библиотека Гумер - гуманитарные науки
- 5) <http://www.library.cjes.ru/online/> Библиотека центра экстремальной журналистики
- 6) <http://www.infohome-altai.ru/node/143> Книги для журналистов
- 7) <http://www.dosye.ru/> Архив журналиста, все о структурной власти в России. Досье на политиков, телефонный справочник, исторические справки.
- 8) [www.ruj.ru/](http://www.ruj.ru/) - Союз журналистов России
- 9) [www.cjes.ru/](http://www.cjes.ru/) - Центр экстремальной журналистики
- 10) [www.gdf.ru/](http://www.gdf.ru/) - Фонд защиты гласности
- 11) [www.blogs.mail.ru/mail/vrs63/](http://www.blogs.mail.ru/mail/vrs63/) - блог умных мыслей Владимира Соловьева
- 12) <http://istanbul-parshikov.blogspot.com/> Блог об архитектуре, фотографии,

дизайне, журналистике, копирайтинге и о многом другом.

13) <http://www.mediahunter.ru/> Сообщество журналистов, редакторов и пиарщиков.

14) <http://journalist-podval.narod2.ru/> Журналистский клуб

15) <http://www.tolerance.ru/p-jclub-main.shtml> Клуб журналистов

16) <http://moku.my1.ru/blog> Тайное сообщество юных журналистов

17) [http://www.mrc.tj/index.php?option=com\\_frontpage&Itemid=1](http://www.mrc.tj/index.php?option=com_frontpage&Itemid=1) Медиа-

Ресурсного Центра

18) [www.zagolovki.ru](http://www.zagolovki.ru) - заголовки дня

19) [www.rosbalt.ru](http://www.rosbalt.ru) - информационное агентство Росбалт

20) [www.rian.ru](http://www.rian.ru) - РИА новости

21) [www.lenta.ru](http://www.lenta.ru) - лента последних российских и зарубежных новостей

22) [www.newsru.com](http://www.newsru.com) - российские и зарубежные новости

23) [www.polit.ru](http://www.polit.ru) - российские и зарубежные новости

24) [www.news.bbc.co.uk/hi/russian/news/default.stm](http://www.news.bbc.co.uk/hi/russian/news/default.stm) - BBC Russian

25) [www.korrespondent.net](http://www.korrespondent.net) - последние новости Украины и мира

26) [www.inopressa.ru](http://www.inopressa.ru) - обзоры иностранной прессы

27) [www.rusdoc.ru](http://www.rusdoc.ru) - IT-дайджест

28) [www.1tv.ru](http://www.1tv.ru) - официальный сайт первого канала

29) <http://www.journalismus.com/> Интернет-портал немецких журналистов

30) <http://www.cpj.org/> Комитет защиты журналистов

31) <http://www.thomsonfoundation.co.uk/> Британский фонд, работающий с журналистами

32) <http://www.fipp.com/> Международная федерация периодических СМИ

33) <http://www.diversity-online.org/> Международная журналистская группа против расизма и ксенофобии

34) <http://www.ejta.nl/> Европейская ассоциация журналистских тренингов

35) <http://www.ejc.nl/default.asp> Европейский журналистский центр

36) <http://www.writerswrite.com/journalism/jschool.htm> Школа журналистики

37) <http://www.pulitzer.org/> Официальный сайт Пулитцеровской премии

38) <http://www.ifj.org/> Международная федерация журналистов

## **9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Продуктивность усвоения учебного материала во многом определяется интенсивностью и качеством самостоятельной работы студента. Самостоятельная работа предполагает формирование культуры умственного труда, самостоятельности и инициативы в поиске и приобретении знаний; закрепление знаний и навыков, полученных на всех видах учебных занятий; подготовку к предстоящим практическим заданиям.

Самостоятельный труд развивает такие качества, как организованность, дисциплинированность, волю, упорство в достижении поставленной цели, вырабатывает умение анализировать факты и явления, учит самостоятельному мышлению, что приводит к развитию и созданию собственного мнения, своих взглядов. Умение работать самостоятельно необходимо не только для успешного усвоения содержания учебной программы, но и для дальнейшей творческой деятельности.

Основу самостоятельной работы студента составляет работа с конспектами прочитанных дисциплин. Из опыта работы с текстом следует определенная последовательность действий, которой целесообразно придерживаться. Сначала прочитать весь текст (документ) в быстром темпе. Цель такого чтения заключается в том, чтобы создать общее представление об изучаемом (не запоминать, а понять общий смысл прочитанного). Затем прочитать вторично, более медленно, чтобы в ходе чтения понять и запомнить смысл каждой фразы, каждого положения и вопроса в целом. Чтение приносит

пользу и становится продуктивным, когда сопровождается записями. Это может быть составление плана прочитанного текста, тезисы или выписки, конспектирование и др.

Выбор вида записи зависит от характера изучаемого материала и целей работы с ним. Если содержание материала несложное, легко усваиваемое, можно ограничиться составлением плана. Если материал содержит новую и трудно усваиваемую информацию, целесообразно его законспектировать. Результаты конспектирования могут быть представлены в различных формах. План – это схема прочитанного материала, краткий (или подробный) перечень вопросов, отражающих структуру и последовательность материала. Подробно составленный план вполне заменяет конспект. Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника. Различаются четыре типа конспектов. План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении. Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника. Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом. Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу). В процессе изучения материала источника, составления конспекта, нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым, удобным для работы.

Подготовка к практическому занятию включает 2 этапа:

1й – организационный;

2й - закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

- уяснение задания на самостоятельную работу;
- подбор рекомендованной литературы;
- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.

Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам.

При подготовке и участии в интерактивных практических занятиях студенты должны:

- способствовать тщательному анализу разнообразных проблем, признавая, что уважение к каждому человеку и терпимость – это основные ценности, которые должны быть дороги всем людям;
- способствовать и воодушевлять на поиск истины, нежели чем простому упражнению в риторике;
- распространять идеал терпимости к точкам зрения других людей,

способствуя поиску общих ценностей, принимая различия, которые существуют между людьми.

- соревнование и желание победить не должны преобладать над готовностью к пониманию и исследованию обсуждаемых проблем.
- при обсуждении сторон воздержаться от личных нападок на своих оппонентов;
- спорить в дружественной манере;
- быть честными и точными в полную меру своих познаний, представляя поддержки и информацию. Студенты никогда не должны умышленно искажать факты, примеры или мнения;
- внимательно слушать своих оппонентов и постараться сделать все, чтобы не исказить их слова во время дебатов.
- язык и жесты, используемые обучающимися, должны отражать их уважение к другим.

#### **10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЪЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Информационно-справочные системы:

- СПС «Консультант Плюс»;
- СПС «Гарант».

#### **11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Для достижения целей, поставленных в данной рабочей программе, имеются:

- аудитории, оборудованные современными техническими средствами (компьютерами, мультимедийными проекторами, видео- и аудио аппаратурой);
- компьютеры, подключенные к сети Интернет.

#### **12. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ЯВЛЯЕТСЯ НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ ДАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И ПРИВОДИТСЯ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ В ОТДЕЛЬНОМ ДОКУМЕНТЕ.**

Негосударственная автономная некоммерческая организация высшего образования  
«Институт мировых цивилизаций»  
(НАНО ВО «ИМЦ»)

Кафедра: цивилизационной журналистики  
(название кафедры)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
уровень бакалавриата

Б1.В.12 Современная пресс-служба  
(шифр, наименование дисциплины)

Направление подготовки \_\_\_\_\_ 42.03.02 Журналистика  
Направленность (профиль) подготовки актуальная периодика  
Квалификация выпускника \_\_\_\_\_ бакалавр  
Форма обучения \_\_\_\_\_ очно-заочная

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели дисциплины «Современная пресс-служба»: дать общую характеристику современным российским пресс-службам; познакомить студентов с основными формами работы пресс-службы со СМИ.

Задачи освоения дисциплины:

- ознакомление с историей становления и развития пресс-службы.
- изучение структуры и принципов организации пресс-служб, специфики работы пресс-служб в различных сферах общественной жизни.
- знакомство с основными принципами планирования и организации деятельности пресс-служб, формами работы пресс-службы со СМИ.
- анализ особенностей подготовки текстовых материалов для публикации в СМИ.

## 2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Учебная дисциплина «Современная пресс-служба» относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)» части, формируемой участниками образовательных отношений.

## 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
ПК-1 Способен выбирать актуальные темы, проблемы для публикаций, владеть методами сбора информации, ее проверки и анализа	ПК-1.1 Знает: особенности журналистской деятельности, связанные со сбором и анализом актуальной информации
	ПК-1.2 Умеет: оценивать актуальность и достоверность информации
	ПК-1.3 Владеет: навыками публицистического анализа общественно-политической, экономической, социокультурной обстановки в стране и в мире для выбора актуальной темы; навыками получения информации в различных условиях
ПК-2 Способен в рамках отведенного бюджета времени создавать материалы для массмедиа в определенных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем в зависимости от типа СМИ для размещения на различных платформах	ПК-2.1 Знает: специфику журналистского текста, его содержательного и структурно-композиционного своеобразия и отличия от художественных текстов, регламент создания журналистских материалов
	ПК-2.2 Умеет: готовить журналистские материалы в отведённое редакционным заданием время
	ПК-2.3 Владеет: навыками подготовки материала определенного жанра и тематики в зависимости от типа СМИ для размещения на различных платформах в отведённое время

## 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

### 4.1. Общая трудоемкость дисциплины составляет:

4 зачетных единицы (144 академических часа).

Форма отчетности: зачет с оценкой

#### 4.2 Распределение объема учебной дисциплины на контактную работу с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов										
		Всего по учебному плану	Семестры									
			№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8	№9	
1	<b>Контактная работа (всего)</b>	34,2									34,2	
2	Лекции (Л)	16									16	
3	Практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	16									16	
4	Лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)											
5	Иная контактная работа (ИКР)	2									2	
6	Консультация (Конс)											
7	Зачет (З)	0,2									0,2	
8	Экзамен (Э)											
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)											
10	<b>Самостоятельная работа (всего):</b>	109,8									109,8	
11	<b>ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:</b>	<b>Часы:</b>	144								144	
		<b>Зач. ед.:</b>	4								4	

#### 4.3 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов			СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ./семин. занятия	Лаб. занятия		
1.	Тема 1. Система современных пресс-релизов	2	2		12	16
2.	Тема 2. Пресс-служба: функции и структура	2	2		13,8	17,8
3.	Тема 3. Формы работы пресс-службы со СМИ	2	2		14	18
4.	Тема 4. Аккредитация журналистов	2	2		14	18
5.	Тема 5. Принципы организации пресс-конференций	2	2		14	18
6.	Тема 6. PR-тексты, подготавливаемые пресс-службой	2	2		14	18
7.	Тема 7. Организация работы пресс-службы в интернете	2	2		14	18
8.	Тема 8. Событийные коммуникации в управлении пресс-службой	2	2		14	18
	Иная контактная работа				2	
	Зачет с оценкой				0,2	
	<b>Итого:</b>				144	

#### 4.4 Практические занятия

№ п/п	№ семестра	Тема учебной дисциплины	Содержание лабораторных работ / практических занятий	Всего часов
1.	8	Тема 1. Система современных пресс-релизов	1. Цели и задачи пресс-службы. 2. Виды и структура современной пресс-службы. 3. Пресс-служба в государственных	2



			структурах как важнейший фактор развития демократии в современной России.	
2.	8	Тема 2. Пресс-служба: функции и структура	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Функции и принципы работников пресс-службы.</li> <li>2. Типовые должностные обязанности пресс-секретаря: структура и содержание.</li> <li>3. Функциональные обязанности сотрудников аналитического отдела.</li> <li>4. Разработка программы анализа периодических изданий, телепрограмм.</li> <li>5. Контент-анализ и экспресс-анализ СМИ.</li> </ol>	2
3.	8	Тема 3. Формы работы пресс-службы со СМИ	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подготовка оперативных информационных документов.</li> <li>2. Оперативно-новостные жанры.</li> <li>3. Исследовательско-новостные жанры.</li> <li>4. Фактологические жанры.</li> <li>5. Образно-новостные жанры.</li> <li>6. Медиатексты.</li> </ol>	2
4.	8	Тема 4. Аккредитация журналистов	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Правовое обеспечение средств массовой информации.</li> <li>2. Аккредитация журналистов.</li> <li>3. Аккредитация представителей иностранных средств массовой информации.</li> </ol>	2
5.	8	Тема 5. Принципы организации пресс-конференций	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пресс-конференция как форма подачи информации. Подготовка к презентации. Основные роли: ньюсмейкер, модератор, эксперт.</li> <li>2 Брифинг как специфическая форма распространения информации. Особенности проведения брифингов в государственных, коммерческих структурах и общественных организациях.</li> <li>3. Типовая структура пресс-тура. Организация посещения профильных для тематики пресс-тура объектов.</li> </ol>	2
6.	8	Тема 6. PR-тексты, подготавливаемые пресс-службой	<p>Подготовка текстов.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Управление СМИ и информацией.</li> <li>2. Приемы оптимизации формы и стиля при подготовке пресс-релизов, заявлений для прессы. Кейс-история. Биография. Обзорная статья.</li> <li>3. Подготовка информации базового характера (бэкграундеров), пакета для прессы (медиа-кит).</li> <li>4. Особенности взаимодействия современной пресс-службы с теле- и радиокомпаниями, и информационными агентствами.</li> </ol>	2
7.	8	Тема 7. Организация работы пресс-службы в интернете	<p>Ответы на вопросы по теме лекций, дискуссии, доклады, обсуждение докладов.</p>	2

8.	8	Тема 8. Событийные коммуникации в управлении пресс-службой	Ответы на вопросы по теме лекций, дискуссии, доклады, обсуждение докладов.	2
ВСЕГО:				16

#### **4.5 Примерная тематика курсовых проектов (работ)**

Курсовая работа учебным планом не предусмотрена.

### **5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

Преподавание осуществляется в форме лекций, практических занятий, практической подготовки.

Лекции проводятся в традиционной классно-урочной организационной форме, по типу управления познавательной деятельностью. Лекции имеют цель: дать систематизированные основы научных знаний по дисциплине; сконцентрировать внимание студентов на наиболее сложных узловых проблемах. В ходе чтения лекций следует обращать внимание на содержание и методику применяемых в преподавании приемов и средств активизации учебной деятельности студентов. В ходе занятий используются интерактивные технологии обучения, предполагающие организацию обучения как продуктивной творческой деятельности в режиме взаимодействия студентов друг с другом и с преподавателем.

К успешным интенсивным технологиям следует отнести, прежде всего, технологию педагогического сотрудничества. В соответствии с данной технологией содержание, методы, организационные формы обучения рассматриваются в контексте непосредственного и опосредованного взаимодействия преподавания и учения. Процесс обучения основывается на взаимодействии двух объектов коммуникации (преподаватель – студент) и организуется как активный процесс взаимных усилий по достижению цели. Преподаватель привносит в содержание образования свое эмоционально-ценностное отношение и, обращаясь к личности студента, организует совместную деятельность по осмыслению содержания образования. При этом обеспечивается понимание общности интересов и необходимости совместных действий, осознание обучающимися свободы в проявлениях инициативы, самостоятельности и творчества.

В методической системе обучения бакалавров задействуется технология обеспечения интереса обучающихся к занятию. Интерес мобилизует возможности, повышает уровни внимания, понимания и запоминания. Технология основывается на следующих положениях: выраженное проявление интереса самого преподавателя к занятию; доступность, ясность, понятность изложения изучаемого материала; значимость изучаемого материала для будущей профессиональной деятельности; актуальность, новизна, практичность материала; логичность и структурная четкость раскрытия темы, обоснованность и доказательность изложения.

Возбуждение и удержание интереса обучающихся обеспечивается целым рядом методических приемов:

- наглядности (образцы, слайды, таблицы, видеоматериалы, демонстрации и т.п.);
- конкретизации (факты, примеры, копии документов и т.п.);
- персонификации (упоминание фамилий, организаций, обращение к личному опыту обучаемых, персональные обращения к кому-нибудь из аудитории);
- соучастия ("давайте подумаем...", "как вы считаете...", "представьте, что вы находитесь..." и т.п.);
- создания проблемной ситуации (формулирование проблемы, поиск способа решения проблемы, решение проблемы; разрешение противоречия; постановка учебной задачи и т.п.);
- включения обучающихся в решение практических задач (должна прослеживаться связь с будущей профессиональной деятельностью);

- активизации самостоятельности и творчества (стимулирование к выбору и самостоятельному использованию оптимальных способов выполнения задания, методов и средств; организация исследовательской и творческой деятельности).

В рамках технологии эффективно комбинировать разные методы учебно-познавательной деятельности:

- словесные методы (рассказ, диспут, объяснение и др.);
- практические методы (решение задач, практические задания и др.);
- индуктивные методы (изучение материала от частного к общему);
- дедуктивные методы (изучение материала от общего к частному);
- проблемно-поисковые методы (частично-поисковая или исследовательская деятельность);
- методы самостоятельной работы (самостоятельная работа, выполняемая студентами при непосредственном или опосредованном руководстве, по собственной инициативе).

Активизирующий эффект на занятии дают ситуации, в которых обучаемые должны: отстаивать свое мнение; принимать участие в дискуссиях и обсуждениях; ставить вопросы своим одногруппникам и преподавателю; рецензировать ответы одногруппников; находить несколько вариантов решения познавательной задачи и т.п. Все вышеназванные приемы и методы позволяют обеспечить разнообразие учебного материала: теоретические положения, доказательства, данные научных исследований, примеры из практики, практические рекомендации и др.

В обучении бакалавров значимыми развивающими технологиями являются технологии, построенные на интегративной основе. Системообразующим компонентом в данных технологиях выступает интеграция. Интеграцию можно интерпретировать как дидактический принцип, который предусматривает сохранение базисных частей содержания программ специальных дисциплин, практическую направленность содержания специальных дисциплин, целостность восприятия всех дисциплин цикла. Практические занятия организованы с использованием технологий развивающего обучения и технологий, основанных на коллективных способах обучения.

Интерактивное обучение — это специальная форма организации познавательной деятельности. Она подразумевает вполне конкретные и прогнозируемые цели. Цель состоит в создании комфортных условий обучения, при которых студент или слушатель чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс обучения, дает знания и навыки, а также создать базу для работы по решению проблем после того, как обучение закончится.

Другими словами, интерактивное обучение – это, прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие между студентом и преподавателем, между самими студентами.

Задачами интерактивных форм обучения являются:

- пробуждение у обучающихся интереса;
- эффективное усвоение учебного материала;
- самостоятельный поиск учащимися путей и вариантов решения поставленной учебной задачи (выбор одного из предложенных вариантов или нахождение собственного варианта и обоснование решения);
- установление взаимодействия между студентами, обучение работать в команде, проявлять терпимость к любой точке зрения, уважать право каждого на свободу слова, уважать его достоинства;
- формирование у обучающихся мнения и отношения;
- формирование жизненных и профессиональных навыков;
- выход на уровень осознанной компетентности студента.

При использовании интерактивных форм роль преподавателя резко меняется, перестаёт быть центральной, он лишь регулирует процесс и занимается его общей

организацией, готовит заранее необходимые задания и формулирует вопросы или темы для обсуждения в группах, даёт консультации, контролирует время и порядок выполнения намеченного плана. Участники обращаются к социальному опыту – собственному и других людей, при этом им приходится вступать в коммуникацию друг с другом, совместно решать поставленные задачи, преодолевать конфликты, находить общие точки соприкосновения, идти на компромиссы.

Для решения воспитательных и учебных задач преподавателем могут быть использованы следующие интерактивные формы:

- Круглый стол (дискуссия, дебаты);
- Мозговой штурм (брейнсторм, мозговая атака);
- Деловые и ролевые игры;
- Case-study (анализ конкретных ситуаций, ситуационный анализ);
- Мастер класс.

Самостоятельная работа студентов, как правило, организуется на основе выделения таких вопросов, изучаемых тем, усвоение которых требует самостоятельного изучения и анализа студентом документации, а также дополнительных источников периодических изданий.

Уровни обучения "иметь представление", "знать" реализуются в ходе каждой лекции, на семинарских занятиях, при организации самостоятельной работы студентов. Контроль качества знаний студентов осуществляется в течение семестра посредством проведения контроля.

Оценка полученных знаний, умений и навыков основана на модульно-рейтинговой технологии. Фонды оценочных средств освоенных компетенций включают как вопросы теоретического характера для оценки знаний, так и задания практического содержания для оценки умений и навыков. Теоретические знания проверяются путем применения таких организационных форм, как индивидуальные и групповые опросы, решение тестов письменно.

#### **Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Изучение учебной дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2015 г. №1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи», «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащённости образовательного процесса» Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014г. № АК-44/05вн, «Положением о порядке обучения студентов – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».

Для инвалидов и лиц с ОВЗ учебный процесс осуществляется в соответствии с Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом НАНО ВО «ИМЦ» от 31.08.2018 № 99.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей: для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом, для лиц с нарушением слуха – оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный, для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата двигательные формы оценочных средств заменяются на письменные/устные с исключением двигательной активности. При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания. При выполнении заданий для всех групп лиц с

ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

## 6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ В ПЕРИОД ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ

Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения включает в себя:

1. Самостоятельную подготовку к учебным занятиям, включая подготовку к аудиторным формам текущего контроля;
2. Самостоятельную подготовку к промежуточной аттестации.

В таблице приводятся вопросы, выносимые на самостоятельное изучение.

№ п/п	№ семестра	Тема (раздел) учебной дисциплины	Вопросы для самостоятельного изучения	Всего часов
1.	8	Тема 1. Система современных прес-рилейшенз	Изучение учебника – работа с тематическим обзором, составление глоссария. Подготовка к дискуссии на тему: «Современные прес-службы госструктур».	12
2.	8	Тема 2. Прес-служба: функции и структура	Изучение учебника – работа с тематическим обзором, составление глоссария. Подготовка к дискуссии на тему: «Современные прес-службы корпораций».	13,8
3.	8	Тема 3. Формы работы прес-службы со СМИ	Изучение учебника – работа с тематическим обзором составление глоссария. Подготовка творческого задания по теме.	14
4.	8	Тема 4. Аккредитация журналистов	Изучение учебника – работа с тематическим обзором, составление глоссария. Подготовка к дискуссии на тему: «Цели прес-конференции».	14
5.	8	Тема 5. Принципы организации прес-конференций	Изучение учебника – работа с тематическим обзором составление глоссария. Подготовка творческого задания по теме.	14
6.	8	Тема 6. PR-тексты, подготавливаемые прес-службой	Изучение учебника – работа с тематическим обзором, составление глоссария. Подготовка к дискуссии на тему: «Цели кадровых ротаций».	14
7.	8	Тема 7. Организация работы прес-службы в интернете	Изучение учебника – работа с тематическим обзором составление глоссария. Подготовка творческого задания по теме.	14
8.	8	Тема 8. Событийные коммуникации в управлении прес-службой	Изучение учебника – работа с тематическим обзором, составление глоссария. Подготовка к дискуссии на тему: «Новые форматы событийных коммуникаций в практике прес-служб».	14
ВСЕГО:				109,8

## 7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Год и место издания. Место доступа
1.	Современная прес-служба: учебник для вузов	Ю.А. Потапов, О.В. Тепляков	Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 294 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12233-6. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:

			<a href="https://urait.ru/bcode/516818">https://urait.ru/bcode/516818</a>
2.	Основы журналистской деятельности: учебное пособие для вузов	А.В. Колесниченко	Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 341 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05559-7. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/515680">https://urait.ru/bcode/515680</a>
3.	Теория и практика современного интервью: учебник для вузов	Е.А. Баранова	Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 158 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14172-6. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/519632">https://urait.ru/bcode/519632</a>
4.	Связи с общественностью в органах власти: учебник и практикум для вузов	В.А. Ачкасова [и др.]	Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 163 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07448-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/516613">https://urait.ru/bcode/516613</a>
5.	Теория и практика связей с общественностью и рекламы. Антикризисный PR. Методические материалы и кейсы: практикум	А.Г. Милокова	Саратов: Вузовское образование, 2020. — 127 с. — ISBN 978-5-4487-0723-0. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/96768.html">https://www.iprbookshop.ru/96768.html</a>

## **8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

- 1) [www.evartist.narod.ru/](http://www.evartist.narod.ru/) Сайт, посвященный журналистике, рекламе и PR, а также ряду других сопутствующих теоретических и практических знаний.
- 2) <http://www.mediasprut.ru/media/media.shtml> сайт "МедиаСпрут" Каталоги СМИ России, стран СНГ и Балтии, дальнего зарубежья
- 3) <http://journalism.narod.ru/> Библиотека журналиста
- 4) <http://www.gumer.info/> Библиотека Гумер - гуманитарные науки
- 5) <http://www.library.cjes.ru/online/> Библиотека центра экстремальной журналистики
- 6) <http://www.infohome-altai.ru/node/143> Книги для журналистов
- 7) <http://www.dosye.ru/> Архив журналиста, все о структурной власти в России. Досье на политиков, телефонный справочник, исторические справки.
- 8) [www.ruj.ru/](http://www.ruj.ru/) - Союз журналистов России
- 9) [www.cjes.ru/](http://www.cjes.ru/) - Центр экстремальной журналистики
- 10) [www.gdf.ru/](http://www.gdf.ru/) - Фонд защиты гласности
- 11) [www.blogs.mail.ru/mail/vrs63/](http://www.blogs.mail.ru/mail/vrs63/) - блог умных мыслей Владимира Соловьева
- 12) <http://istanbul-parshikov.blogspot.com/> Блог об архитектуре, фотографии, дизайне, журналистике, копирайтинге и о многом другом.
- 13) <http://www.mediahunter.ru/> Сообщество журналистов, редакторов и пиарщиков.
- 14) <http://journalist-podval.narod2.ru/> Журналистский клуб

- 15) <http://www.tolerance.ru/p-jclub-main.shtml> Клуб журналистов
- 16) <http://moku.my1.ru/blog> Тайное сообщество юных журналистов
- 17) [http://www.mrc.tj/index.php?option=com\\_frontpage&Itemid=1](http://www.mrc.tj/index.php?option=com_frontpage&Itemid=1) Медиа-Ресурсного Центра
- 18) [www.zagolovki.ru](http://www.zagolovki.ru) - заголовки дня
- 19) [www.rosbalt.ru](http://www.rosbalt.ru) - информационное агентство Росбалт
- 20) [www.rian.ru](http://www.rian.ru) - РИА новости
- 21) [www.lenta.ru](http://www.lenta.ru) - лента последних российских и зарубежных новостей
- 22) [www.newsru.com](http://www.newsru.com) - российские и зарубежные новости
- 23) [www.polit.ru](http://www.polit.ru) - российские и зарубежные новости
- 24) [www.news.bbc.co.uk/hi/russian/news/default.stm](http://www.news.bbc.co.uk/hi/russian/news/default.stm) - BBC Russian
- 25) [www.korrespondent.net](http://www.korrespondent.net) - последние новости Украины и мира
- 26) [www.inopressa.ru](http://www.inopressa.ru) - обзоры иностранной прессы
- 27) [www.rusdoc.ru](http://www.rusdoc.ru) - IT-дайджест
- 28) [www.1tv.ru](http://www.1tv.ru) - официальный сайт первого канала
- 29) <http://www.journalismus.com/> Интернет-портал немецких журналистов
- 30) <http://www.cpj.org/> Комитет защиты журналистов
- 31) <http://www.thomsonfoundation.co.uk/> Британский фонд, работающий с журналистами
- 32) <http://www.fipp.com/> Международная федерация периодических СМИ
- 33) <http://www.diversity-online.org/> Международная журналистская группа против расизма и ксенофобии
- 34) <http://www.ejta.nl/> Европейская ассоциация журналистских тренингов
- 35) <http://www.ejc.nl/default.asp> Европейский журналистский центр
- 36) <http://www.writerswrite.com/journalism/jschool.htm> Школа журналистики
- 37) <http://www.pulitzer.org/> Официальный сайт Пулитцеровской премии
- 38) <http://www.ifj.org/> Международная федерация журналистов

## **9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Продуктивность усвоения учебного материала во многом определяется интенсивностью и качеством самостоятельной работы студента. Самостоятельная работа предполагает формирование культуры умственного труда, самостоятельности и инициативы в поиске и приобретении знаний; закрепление знаний и навыков, полученных на всех видах учебных занятий; подготовку к предстоящим практическим заданиям.

Самостоятельный труд развивает такие качества, как организованность, дисциплинированность, волю, упорство в достижении поставленной цели, вырабатывает умение анализировать факты и явления, учит самостоятельному мышлению, что приводит к развитию и созданию собственного мнения, своих взглядов. Умение работать самостоятельно необходимо не только для успешного усвоения содержания учебной программы, но и для дальнейшей творческой деятельности.

Основу самостоятельной работы студента составляет работа с конспектами прочитанных дисциплин. Из опыта работы с текстом следует определенная последовательность действий, которой целесообразно придерживаться. Сначала прочитать весь текст (документ) в быстром темпе. Цель такого чтения заключается в том, чтобы создать общее представление об изучаемом (не запоминать, а понять общий смысл прочитанного). Затем прочитать вторично, более медленно, чтобы в ходе чтения понять и запомнить смысл каждой фразы, каждого положения и вопроса в целом. Чтение приносит пользу и становится продуктивным, когда сопровождается записями. Это может быть составление плана прочитанного текста, тезисы или выписки, конспектирование и др.

Выбор вида записи зависит от характера изучаемого материала и целей работы с ним. Если содержание материала несложное, легко усваиваемое, можно ограничиться

составлением плана. Если материал содержит новую и трудно усваиваемую информацию, целесообразно его законспектировать. Результаты конспектирования могут быть представлены в различных формах. План – это схема прочитанного материала, краткий (или подробный) перечень вопросов, отражающих структуру и последовательность материала. Подробно составленный план вполне заменяет конспект. Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника. Различаются четыре типа конспектов. План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении. Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника. Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом. Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу). В процессе изучения материала источника, составления конспекта, нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым, удобным для работы.

Подготовка к практическому занятию включает 2 этапа:

1й – организационный;

2й - закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

- уяснение задания на самостоятельную работу;

- подбор рекомендованной литературы;

- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.

Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам.

При подготовке и участии в интерактивных практических занятиях студенты должны:

- способствовать тщательному анализу разнообразных проблем, признавая, что уважение к каждому человеку и терпимость – это основные ценности, которые должны быть дороги всем людям;

- способствовать и воодушевлять на поиск истины, нежели чем простому упражнению в риторике;

- распространять идеал терпимости к точкам зрения других людей, способствуя поиску общих ценностей, принимая различия, которые существуют между людьми.

- соревнование и желание победить не должны преобладать над готовностью к пониманию и исследованию обсуждаемых проблем.



- при обсуждении сторон воздержаться от личных нападок на своих оппонентов;
- спорить в дружественной манере;
- быть честными и точными в полную меру своих познаний, представляя поддержки и информацию. Студенты никогда не должны умышленно исказить факты, примеры или мнения;
- внимательно слушать своих оппонентов и постараться сделать все, чтобы не исказить их слова во время дебатов.
- язык и жесты, используемые обучающимися, должны отражать их уважение к другим.

#### **10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Информационно-справочные системы:

- СПС «Консультант Плюс»;
- СПС «Гарант».

#### **11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Для достижения целей, поставленных в данной рабочей программе, имеются:

- аудитории, оборудованные современными техническими средствами (компьютерами, мультимедийными проекторами, видео- и аудио аппаратурой);
- компьютеры, подключенные к сети Интернет.

#### **12. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ЯВЛЯЕТСЯ НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ ДАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И ПРИВОДИТСЯ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ В ОТДЕЛЬНОМ ДОКУМЕНТЕ.**

Негосударственная автономная некоммерческая организация высшего образования  
«Институт мировых цивилизаций»  
(НАНО ВО «ИМЦ»)

Кафедра: цивилизационной журналистики  
(название кафедры)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
уровень бакалавриата

Б1.В.13 Интернет-журналистика и новые медиа  
(шифр, наименование дисциплины)

Направление подготовки \_\_\_\_\_ 42.03.02 Журналистика  
Направленность (профиль) подготовки актуальная периодика  
Квалификация выпускника \_\_\_\_\_ бакалавр  
Форма обучения \_\_\_\_\_ очно-заочная

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель и дисциплины «Интернет-журналистика и новые медиа»: формирование у студентов базовых знаний об интернет-журналистике, о тенденциях ее развития и роли в обществе, о специфике работы специалиста по связям с общественностью в конвергентных СМИ.

Задачи дисциплины:

- изучение основных понятий, свойств, законов и функций интернет-журналистики;
- формирование целостного и системного представления об интернете как массово-коммуникационной среде;
- изучение возможностей использования информационных технологий в творческой работе специалиста по связям с общественностью;
- выработка практических навыков организации творческого процесса и использования интернет-пространства в профессиональной деятельности;
- знакомство с вопросами правового регулирования массовой информации в сети интернет и легитимного использования ресурсов сети в профессиональной деятельности.

## 2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Учебная дисциплина «Интернет-журналистика и новые медиа» относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)» части, формируемой участниками образовательных отношений.

## 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
ПК-1 Способен выбирать актуальные темы, проблемы для публикаций, владеть методами сбора информации, ее проверки и анализа	ПК-1.1 Знает: особенности журналистской деятельности, связанные со сбором и анализом актуальной информации
	ПК-1.2 Умеет: оценивать актуальность и достоверность информации
	ПК-1.3 Владеет: навыками публицистического анализа общественно-политической, экономической, социокультурной обстановки в стране и в мире для выбора актуальной темы; навыками получения информации в различных условиях
ПК-2 Способен в рамках отведенного бюджета времени создавать материалы для массмедиа в определенных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем в зависимости от типа СМИ для размещения на различных платформах	ПК-2.1 Знает: специфику журналистского текста, его содержательного и структурно-композиционного своеобразия и отличия от художественных текстов, регламент создания журналистских материалов
	ПК-2.2 Умеет: готовить журналистские материалы в отведённое редакционным заданием время
	ПК-2.3 Владеет: навыками подготовки материала определенного жанра и тематики в зависимости от типа СМИ для размещения на различных платформах в отведённое время

#### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

##### 4.1. Общая трудоемкость дисциплины составляет:

6 зачетных единицы (216 академических часа).

Форма отчетности: курсовая работа, экзамен

##### 4.2 Распределение объема учебной дисциплины на контактную работу с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов										
		Всего по учебному плану	Семестры									
			№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8	№9	
1	<b>Контактная работа (всего)</b>	45,3								45,3		
2	Лекции (Л)	8								8		
3	Практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	32								32		
4	Лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)											
5	Иная контактная работа (ИКР)	2								2		
6	Консультация (Конс)	2								2		
7	Зачет (З)											
8	Экзамен (Э)	0,3 (35,7)								0,3 (35,7)		
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)	1								1		
10	<b>Самостоятельная работа (всего):</b>	135								135		
11	<b>ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:</b>	<b>Часы:</b>	216							216		
		<b>Зач. ед.:</b>	6							6		

##### 4.3 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов			СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ./семин. занятия	Лаб. занятия		
1.	Тема 1. Интернет как социальная и медийная среда	2	4		16	22
2.	Тема 2. Понятие новых медиа. Особенности новых медиа, их технические и онтологические характеристики		4		17	21
3.	Тема 3. Понятие интернет-журналистики. Практические навыки работы мультимедийного журналиста	2	4		16	22
4.	Тема 4. Поисковые системы и работа новостных агрегаторов. Информационные агентства в системе новостного менеджмента		4		18	22
5.	Тема 5. Онлайн-версии печатных СМИ: специфика, мультимедиа-контент, формы обратной связи	2	4		16	22
6.	Тема 6. Понятие и разновидности пользовательского контента		4		18	22
7.	Тема 7. Понятие мобильной журналистики. Понятие блога и блоггинга	2	4		16	22
8.	Тема 8. Феномен социальных медиа		4		18	22

	Иная контактная работа	2
	Курсовая работа	1
	Консультация к экзамену	2
	Экзамен	0,3 (35,7)
	Итого:	216

#### 4.4 Практические занятия

№ п/п	№ семестра	Тема учебной дисциплины	Содержание лабораторных работ / практических занятий	Всего часов
1.	7	Тема 1. Интернет как социальная и медийная среда	Организационно-правовой статус интернет-ресурсов. Законодательное регулирование интернет-среды. Законы РФ «Об информации, информационных технологиях и защите информации» и «О СМИ».	4
2.	7	Тема 2. Понятие новых медиа. Особенности новых медиа, их технические и онтологические характеристики	Особенности новых медиа, их технические и онтологические характеристики. Разновидности новых медиа: подходы к классификации. Мультимедийные технологии и конвергенция в интернет-СМИ. Особенности исследований интернет-СМИ. Социальные, политические, образовательные и культурные функции интернет-СМИ.	4
3.	7	Тема 3. Понятие интернет-журналистики. Практические навыки работы мультимедийного журналиста	Интернет-СМИ как часть системы новых медиа. Изменения профессиональных требований к журналисту в условиях новых медиа. Основные характеристики интернет-СМИ. Типология интернет-СМИ.	4
4.	7	Тема 4. Поисковые системы и работа новостных агрегаторов. Информационные агентства в системе новостного менеджмента	Крупнейшие новостные агрегаторы: Яндекс, Google, Rambler. Деятельность крупнейших информационных агентств в России. Особенности подготовки новостного контента для информационных агентств. Информационные агентства, новостные сайты и порталы: принципы работы.	4
5.	7	Тема 5. Онлайн-версии печатных СМИ: специфика, мультимедиа-контент, формы обратной связи	PR-технологии в интернете. Сайты телевизионных каналов и радиоканалов: структурно-содержательные характеристики.	4
6.	7	Тема 6. Понятие и разновидности пользовательского контента	Создатели новостного контента в новых медиа: попытки классификации. Пользовательский контент в системе массовой информации. Генерирование контента пользователями как феномен новых медиа. Понятие гражданской журналистики. Особенности интерактивных технологий в интернет-журналистике. Формы обратной связи.	4
7.	7	Тема 7. Понятие мобильной	Жанры мобильной журналистики.	4

		журналистики. Понятие блога и блоггинга.	Мобильный репортаж, «Мобильный репортер». Блоггинг-платформы. Особенности функционирования блогосферы. Российские общественно-политические блогеры. Видеохостинги и их особенности. Роль видеохостингов в создании новостного контента. Youtube как видеохостинг. Новостные возможности видеохостингов	
8.	7	Тема 8. Феномен социальных медиа	Специфика социальных медиа. Новостной контент в социальных медиа. Пользовательский контент Facebook как новостной ресурс. Информационные поводы «ВКонтакте». Правовое регулирование пользовательского контента. Этическое регулирование пользовательского контента.	4
ВСЕГО:				32

#### 4.5 Примерная тематика курсовых проектов (работ)

- 1) Соотношение онлайн и офлайн версий печатного издания: конвергенция контента и жанров (на примере газеты / журнала).
- 2) Творческие и организационные методы создания образа России как «осажденной крепости» (на примере новостных телепрограмм).
- 3) Управление контентом ежедневного издания в рамках мультимедийного проекта (на примере газеты/ журнала).
- 4) Жил был человек: интерпретация биографий в среде социальных сетей.
- 5) Псевдонаучные теории в Интернете: механизмы распространения и специфика аудитории носителей (на примере телегонии, СПИД-диссидентства, движения «антипрививочников», антиГМО и т.д.).
- 6) Конспирологические теории в Интернете: механизмы распространения и специфика аудитории носителей (на примере теорий о «мировом правительстве», «контактах с внеземной цивилизацией» и т.д.).
- 7) Культурные клише в масс-медиа: концепция Маршалла Маклюэна для цифровой среды.
- 8) Практики адаптации к информационной перегрузке пользователей Интернета
- 9) Сетевые флешмобы как медиа-феномен.
- 10) «Звездные войны» в современной медиа-культуре.
- 11) Новость как инструмент манипуляции аудиторией.
- 12) «Скрытая реклама» как этическая проблема российских СМИ.
- 13) Информационные войны в современных медиа.
- 14) Жанровая рубрикация интернет-изданий.
- 15) Языковое оформление гиперссылок в текстах новостных интернет агентств.
- 16) Мультиmodalность подачи контента в интернет масс-медиа.
- 17) Сравнительный анализ языка СМИ и его сетевого аналога.
- 18) Виды интервью в электронных СМИ: критерии эффективности и методика сбора информации.
- 19) Мобильные мессенджеры и соцсети как народное СМИ.
- 20) Влияние новых медиа на информационную картину мира молодежи (на примере 1-2 СМИ).
- 21) Блог в современной отечественной журналистике.

- 22) Видеохостинг Ютуб в системе СМИ.
- 23) Использование интерактивных технологий в Интернет-СМИ.
- 24) Подкаст как новый формат медиакommunikации.
- 25) Феномен сетевых независимых медиа в РФ.

## 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Преподавание осуществляется в форме лекций, практических занятий, практической подготовки.

Лекции проводятся в традиционной классно-урочной организационной форме, по типу управления познавательной деятельностью. Лекции имеют цель: дать систематизированные основы научных знаний по дисциплине; сконцентрировать внимание студентов на наиболее сложных узловых проблемах. В ходе чтения лекций следует обращать внимание на содержание и методику применяемых в преподавании приемов и средств активизации учебной деятельности студентов. В ходе занятий используются интерактивные технологии обучения, предполагающие организацию обучения как продуктивной творческой деятельности в режиме взаимодействия студентов друг с другом и с преподавателем.

К успешным интенсивным технологиям следует отнести, прежде всего, технологию педагогического сотрудничества. В соответствии с данной технологией содержание, методы, организационные формы обучения рассматриваются в контексте непосредственного и опосредованного взаимодействия преподавания и учения. Процесс обучения основывается на взаимодействии двух объектов коммуникации (преподаватель – студент) и организуется как активный процесс взаимных усилий по достижению цели. Преподаватель привносит в содержание образования свое эмоционально-ценностное отношение и, обращаясь к личности студента, организует совместную деятельность по осмыслению содержания образования. При этом обеспечивается понимание общности интересов и необходимости совместных действий, осознание обучающимися свободы в проявлениях инициативы, самостоятельности и творчества.

В методической системе обучения бакалавров задействуется технология обеспечения интереса обучающихся к занятию. Интерес мобилизует возможности, повышает уровни внимания, понимания и запоминания. Технология основывается на следующих положениях: выраженное проявление интереса самого преподавателя к занятию; доступность, ясность, понятность изложения изучаемого материала; значимость изучаемого материала для будущей профессиональной деятельности; актуальность, новизна, практичность материала; логичность и структурная четкость раскрытия темы, обоснованность и доказательность изложения.

Возбуждение и удержание интереса обучающихся обеспечивается целым рядом методических приемов:

- наглядности (образцы, слайды, таблицы, видеоматериалы, демонстрации и т.п.);
- конкретизации (факты, примеры, копии документов и т.п.);
- персонификации (упоминание фамилий, организаций, обращение к личному опыту обучаемых, персональные обращения к кому-нибудь из аудитории);
- соучастия ("давайте подумаем...", "как вы считаете...", "представьте, что вы находитесь..." и т.п.);
- создания проблемной ситуации (формулирование проблемы, поиск способа решения проблемы, решение проблемы; разрешение противоречия; постановка учебной задачи и т.п.);
- включения обучающихся в решение практических задач (должна прослеживаться связь с будущей профессиональной деятельностью);
- активизации самостоятельности и творчества (стимулирование к выбору и самостоятельному использованию оптимальных способов выполнения задания, методов и

средств; организация исследовательской и творческой деятельности).

В рамках технологии эффективно комбинировать разные методы учебно-познавательной деятельности:

- словесные методы (рассказ, диспут, объяснение и др.);
- практические методы (решение задач, практические задания и др.);
- индуктивные методы (изучение материала от частного к общему);
- дедуктивные методы (изучение материала от общего к частному);
- проблемно-поисковые методы (частично-поисковая или исследовательская деятельность);
- методы самостоятельной работы (самостоятельная работа, выполняемая студентами при непосредственном или опосредованном руководстве, по собственной инициативе).

Активизирующий эффект на занятии дают ситуации, в которых обучаемые должны: отстаивать свое мнение; принимать участие в дискуссиях и обсуждениях; ставить вопросы своим одногруппникам и преподавателю; рецензировать ответы одногруппников; находить несколько вариантов решения познавательной задачи и т.п. Все вышеназванные приемы и методы позволяют обеспечить разнообразие учебного материала: теоретические положения, доказательства, данные научных исследований, примеры из практики, практические рекомендации и др.

В обучении бакалавров значимыми развивающими технологиями являются технологии, построенные на интегративной основе. Системообразующим компонентом в данных технологиях выступает интеграция. Интеграцию можно интерпретировать как дидактический принцип, который предусматривает сохранение базисных частей содержания программ специальных дисциплин, практическую направленность содержания специальных дисциплин, целостность восприятия всех дисциплин цикла. Практические занятия организованы с использованием технологий развивающего обучения и технологий, основанных на коллективных способах обучения.

Интерактивное обучение — это специальная форма организации познавательной деятельности. Она подразумевает вполне конкретные и прогнозируемые цели. Цель состоит в создании комфортных условий обучения, при которых студент или слушатель чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс обучения, даёт знания и навыки, а также создать базу для работы по решению проблем после того, как обучение закончится.

Другими словами, интерактивное обучение — это, прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие между студентом и преподавателем, между самими студентами.

Задачами интерактивных форм обучения являются:

- пробуждение у обучающихся интереса;
- эффективное усвоение учебного материала;
- самостоятельный поиск учащимися путей и вариантов решения поставленной учебной задачи (выбор одного из предложенных вариантов или нахождение собственного варианта и обоснование решения);
- установление взаимодействия между студентами, обучение работать в команде, проявлять терпимость к любой точке зрения, уважать право каждого на свободу слова, уважать его достоинства;
- формирование у обучающихся мнения и отношения;
- формирование жизненных и профессиональных навыков;
- выход на уровень осознанной компетентности студента.

При использовании интерактивных форм роль преподавателя резко меняется, перестаёт быть центральной, он лишь регулирует процесс и занимается его общей организацией, готовит заранее необходимые задания и формулирует вопросы или темы для обсуждения в группах, даёт консультации, контролирует время и порядок выполнения



намеченного плана. Участники обращаются к социальному опыту – собственному и других людей, при этом им приходится вступать в коммуникацию друг с другом, совместно решать поставленные задачи, преодолевать конфликты, находить общие точки соприкосновения, идти на компромиссы.

Для решения воспитательных и учебных задач преподавателем могут быть использованы следующие интерактивные формы:

- Круглый стол (дискуссия, дебаты);
- Мозговой штурм (брейнсторм, мозговая атака);
- Деловые и ролевые игры;
- Case-study (анализ конкретных ситуаций, ситуационный анализ);
- Мастер класс.

Самостоятельная работа студентов, как правило, организуется на основе выделения таких вопросов, изучаемых тем, усвоение которых требует самостоятельного изучения и анализа студентом документации, а также дополнительных источников периодических изданий.

Уровни обучения "иметь представление", "знать" реализуются в ходе каждой лекции, на семинарских занятиях, при организации самостоятельной работы студентов. Контроль качества знаний студентов осуществляется в течение семестра посредством проведения контроля.

Оценка полученных знаний, умений и навыков основана на модульно-рейтинговой технологии. Фонды оценочных средств освоенных компетенций включают как вопросы теоретического характера для оценки знаний, так и задания практического содержания для оценки умений и навыков. Теоретические знания проверяются путем применения таких организационных форм, как индивидуальные и групповые опросы, решение тестов письменно.

#### **Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Изучение учебной дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2015 г. №1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи», «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащённости образовательного процесса» Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014г. № АК-44/05вн, «Положением о порядке обучения студентов – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».

Для инвалидов и лиц с ОВЗ учебный процесс осуществляется в соответствии с Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом НАНО ВО «ИМЦ» от 31.08.2018 № 99.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей: для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом, для лиц с нарушением слуха – оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный, для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата двигательные формы оценочных средств заменяются на письменные/устные с исключением двигательной активности. При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания. При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении

результатов проверки сформированности компетенций.

## 6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ В ПЕРИОД ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ

Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения включает в себя:

1. Самостоятельную подготовку к учебным занятиям, включая подготовку к аудиторным формам текущего контроля;
2. Самостоятельную подготовку к промежуточной аттестации.

В таблице приводятся вопросы, выносимые на самостоятельное изучение.

№ п/п	№ семестра	Тема (раздел) учебной дисциплины	Вопросы для самостоятельного изучения	Всего часов
1.	7	Тема 1. Интернет как социальная и медийная среда	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка к дискуссии на тему: «Организационно-правовой статус интернет – ресурсов».	16
2.	7	Тема 2. Понятие новых медиа. Особенности новых медиа, их технические и онтологические характеристики	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка к дискуссии на тему: «Особенности новых медиа, социальные, политические, образовательные и культурные функции интернет-СМИ».	17
3.	7	Тема 3. Понятие интернет-журналистики. Практические навыки работы мультимедийного журналиста	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка к дискуссии на тему: «Изменения профессиональных требований к журналисту в условиях новых медиа».	16
4.	7	Тема 4. Поисковые системы и работа новостных агрегаторов. Информационные агентства в системе новостного менеджмента	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка к дискуссии на тему: «Деятельность крупнейших информационных агентств в России».	18
5.	7	Тема 5. Онлайн-версии печатных СМИ: специфика, мультимедиа-контент, формы обратной связи	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка доклада на тему: «Сайты телевизионных каналов и радиоканалов: структурно-содержательные характеристики».	16
6.	7	Тема 6. Понятие и разновидности пользовательского контента	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка к дискуссии на тему: «Пользовательский контент в системе массовой информации», «Особенности интерактивных технологий в интернет-журналистике».	18
7.	7	Тема 7. Понятие мобильной журналистики. Понятие блога и блоггинга	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка доклада на тему: «Российские общественно-политические блогеры».	16
8.	7	Тема 8. Феномен социальных медиа	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка к дискуссии на тему: «Пользовательский контент Facebook как новостной ресурс», «Информационные поводы «ВКонтакте».	18
ВСЕГО:				135

## 7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Год и место издания. Место доступа
1.	Новостная интернет-журналистика: учебное пособие для вузов	Н.С. Авдони́на	Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 183 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14337-9. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/519996">https://urait.ru/bcode/519996</a>
2.	Журналистика и новейшие медиа в аспекте права, деонтологии и медиаобразования. Новые реалии	А.Г. Донских	Ростов-на-Дону, Таганрог: Издательство Южного федерального университета, 2020. — 121 с. — ISBN 978-5-9275-3522-4. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/107944.html">https://www.iprbookshop.ru/107944.html</a>
3.	Новые медиа в глобальном мире	Д.Ю. Кульчицкая	Москва: Аспект Пресс, 2021. — 141 с. — ISBN 978-5-7567-1133-2. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/109790.html">https://www.iprbookshop.ru/109790.html</a>
4.	Работа журналиста в цифровой периодике	Е.Л. Вартанова	Москва: Аспект Пресс, 2021. — 248 с. — ISBN 978-5-7567-1137-0. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/109797.html">https://www.iprbookshop.ru/109797.html</a>

## 8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

- 1) [www.eartist.narod.ru/](http://www.eartist.narod.ru/) Сайт, посвященный журналистике, рекламе и PR, а также ряду других сопутствующих теоретических и практических знаний.
- 2) <http://www.mediasprut.ru/media/media.shtml> сайт "МедиаСпрут" Каталоги СМИ России, стран СНГ и Балтии, дальнего зарубежья
- 3) <http://journalism.narod.ru/> Библиотека журналиста
- 4) <http://www.gumer.info/> Библиотека Гумер - гуманитарные науки
- 5) <http://www.library.cjes.ru/online/> Библиотека центра экстремальной журналистики
- 6) <http://www.infohome-altai.ru/node/143> Книги для журналистов
- 7) <http://www.dosye.ru/> Архив журналиста, все о структурной власти в России. Досье на политиков, телефонный справочник, исторические справки.
- 8) [www.ruj.ru/](http://www.ruj.ru/) - Союз журналистов России
- 9) [www.cjes.ru/](http://www.cjes.ru/) - Центр экстремальной журналистики

- 10) [www.gdf.ru/](http://www.gdf.ru/) - Фонд защиты гласности
- 11) [www.blogs.mail.ru/mail/vrs63/](http://www.blogs.mail.ru/mail/vrs63/) - блог умных мыслей Владимира Соловьева
- 12) <http://istanbul-parshikov.blogspot.com/> Блог об архитектуре, фотографии, дизайне, журналистике, копирайтинге и о многом другом.
- 13) <http://www.mediahunter.ru/> Сообщество журналистов, редакторов и пиарщиков.
- 14) <http://journalist-podval.narod2.ru/> Журналистский клуб
- 15) <http://www.tolerance.ru/p-jclub-main.shtml> Клуб журналистов
- 16) <http://moku.my1.ru/blog> Тайное сообщество юных журналистов
- 17) [http://www.mrc.tj/index.php?option=com\\_frontpage&Itemid=1](http://www.mrc.tj/index.php?option=com_frontpage&Itemid=1) Медиа-Ресурсного Центра
- 18) [www.zagolovki.ru](http://www.zagolovki.ru) - заголовки дня
- 19) [www.rosbalt.ru](http://www.rosbalt.ru) - информационное агентство Росбалт
- 20) [www.rian.ru](http://www.rian.ru) - РИА новости
- 21) [www.lenta.ru](http://www.lenta.ru) - лента последних российских и зарубежных новостей
- 22) [www.newsru.com](http://www.newsru.com) - российские и зарубежные новости
- 23) [www.polit.ru](http://www.polit.ru) - российские и зарубежные новости
- 24) [www.news.bbc.co.uk/hi/russian/news/default.stm](http://www.news.bbc.co.uk/hi/russian/news/default.stm) - BBC Russian
- 25) [www.korrespondent.net](http://www.korrespondent.net) - последние новости Украины и мира
- 26) [www.inopressa.ru](http://www.inopressa.ru) - обзоры иностранной прессы
- 27) [www.rusdoc.ru](http://www.rusdoc.ru) - IT-дайджест
- 28) [www.1tv.ru](http://www.1tv.ru) - официальный сайт первого канала
- 29) <http://www.journalismus.com/> Интернет-портал немецких журналистов
- 30) <http://www.cpj.org/> Комитет защиты журналистов
- 31) <http://www.thomsonfoundation.co.uk/> Британский фонд, работающий с журналистами
- 32) <http://www.fipp.com/> Международная федерация периодических СМИ
- 33) <http://www.diversity-online.org/> Международная журналистская группа против расизма и ксенофобии
- 34) <http://www.ejta.nl/> Европейская ассоциация журналистских тренингов
- 35) <http://www.ejc.nl/default.asp> Европейский журналистский центр
- 36) <http://www.writerswrite.com/journalism/jschool.htm> Школа журналистики
- 37) <http://www.pulitzer.org/> Официальный сайт Пулитцеровской премии
- 38) <http://www.ifj.org/> Международная федерация журналистов

## **9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Продуктивность усвоения учебного материала во многом определяется интенсивностью и качеством самостоятельной работы студента. Самостоятельная работа предполагает формирование культуры умственного труда, самостоятельности и инициативы в поиске и приобретении знаний; закрепление знаний и навыков, полученных на всех видах учебных занятий; подготовку к предстоящим практическим заданиям.

Самостоятельный труд развивает такие качества, как организованность, дисциплинированность, волю, упорство в достижении поставленной цели, вырабатывает умение анализировать факты и явления, учит самостоятельному мышлению, что приводит к развитию и созданию собственного мнения, своих взглядов. Умение работать самостоятельно необходимо не только для успешного усвоения содержания учебной программы, но и для дальнейшей творческой деятельности.

Основу самостоятельной работы студента составляет работа с конспектами прочитанных дисциплин. Из опыта работы с текстом следует определенная последовательность действий, которой целесообразно придерживаться. Сначала прочитать весь текст (документ) в быстром темпе. Цель такого чтения заключается в том,

чтобы создать общее представление об изучаемом (не запоминать, а понять общий смысл прочитанного). Затем прочитать вторично, более медленно, чтобы в ходе чтения понять и запомнить смысл каждой фразы, каждого положения и вопроса в целом. Чтение приносит пользу и становится продуктивным, когда сопровождается записями. Это может быть составление плана прочитанного текста, тезисы или выписки, конспектирование и др.

Выбор вида записи зависит от характера изучаемого материала и целей работы с ним. Если содержание материала несложное, легко усваиваемое, можно ограничиться составлением плана. Если материал содержит новую и трудно усваиваемую информацию, целесообразно его законспектировать. Результаты конспектирования могут быть представлены в различных формах. План – это схема прочитанного материала, краткий (или подробный) перечень вопросов, отражающих структуру и последовательность материала. Подробно составленный план вполне заменяет конспект. Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника. Различаются четыре типа конспектов. План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении. Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника. Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом. Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу). В процессе изучения материала источника, составления конспекта, нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым, удобным для работы.

Подготовка к практическому занятию включает 2 этапа:

1й – организационный;

2й - закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

- уяснение задания на самостоятельную работу;
- подбор рекомендованной литературы;
- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.

Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам.

При подготовке и участии в интерактивных практических занятиях студенты должны:

- способствовать тщательному анализу разнообразных проблем, признавая, что уважение к каждому человеку и терпимость – это основные ценности, которые должны быть дороги всем людям;

- способствовать и воодушевлять на поиск истины, нежели чем простому упражнению в риторике;
- распространять идеал терпимости к точкам зрения других людей, способствуя поиску общих ценностей, принимая различия, которые существуют между людьми.
- соревнование и желание победить не должны преобладать над готовностью к пониманию и исследованию обсуждаемых проблем.
- при обсуждении сторон воздержаться от личных нападок на своих оппонентов;
- спорить в дружественной манере;
- быть честными и точными в полную меру своих познаний, представляя поддержки и информацию. Студенты никогда не должны умышленно исказить факты, примеры или мнения;
- внимательно слушать своих оппонентов и постараться сделать все, чтобы не исказить их слова во время дебатов.
- язык и жесты, используемые обучающимися, должны отражать их уважение к другим.

#### **10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Информационно-справочные системы:

- СПС «Консультант Плюс»;
- СПС «Гарант».

#### **11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Для достижения целей, поставленных в данной рабочей программе, имеются:

- аудитории, оборудованные современными техническими средствами (компьютерами, мультимедийными проекторами, видео- и аудио аппаратурой);
- компьютеры, подключенные к сети Интернет.

#### **12. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ЯВЛЯЕТСЯ НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ ДАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И ПРИВОДИТСЯ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ В ОТДЕЛЬНОМ ДОКУМЕНТЕ.**

Негосударственная автономная некоммерческая организация высшего образования  
«Институт мировых цивилизаций»  
(НАНО ВО «ИМЦ»)

Кафедра: цивилизационной журналистики  
(название кафедры)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
уровень бакалавриата

Б1.В.14 Новостная журналистика  
(шифр, наименование дисциплины)

Направление подготовки \_\_\_\_\_ 42.03.02 Журналистика  
Направленность (профиль) подготовки актуальная периодика  
Квалификация выпускника \_\_\_\_\_ бакалавр  
Форма обучения \_\_\_\_\_ очно-заочная

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины «Новостная журналистика» сформировать компетенции обучающегося в области современной журналистики новостей, основные представления о новости как феномене действительности и медиапродукте, подготовить студентов к работе в редакциях различных новостных изданий.

Задачи дисциплины:

- рассмотреть концепции новости, существующие в теории и практике журналистики, и выявить основные значения понятий «новость», «новостной текст», «новостная журналистика» в современной науке о СМИ;
- рассмотреть возможные варианты моделей новостного событийного текста, определив его назначение, особенности контента, структурно-функциональные особенности, возможные вариации жанрового воплощения;
- рассмотреть и уточнить место событийного новостного текста в массовых информационных потоках различных уровней;
- сформировать представления о работе с новостями в различного типа средствах массовой информации, в том числе печатные, электронные СМИ и интернет-издания.

## 2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Учебная дисциплина «Новостная журналистика» относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)» части, формируемой участниками образовательных отношений.

## 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
ПК-1 Способен выбирать актуальные темы, проблемы для публикаций, владеть методами сбора информации, ее проверки и анализа	ПК-1.1 Знает: особенности журналистской деятельности, связанные со сбором и анализом актуальной информации
	ПК-1.2 Умеет: оценивать актуальность и достоверность информации
	ПК-1.3 Владеет: навыками публицистического анализа общественно-политической, экономической, социокультурной обстановки в стране и в мире для выбора актуальной темы; навыками получения информации в различных условиях
ПК-2 Способен в рамках отведенного бюджета времени создавать материалы для массмедиа в определенных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем в зависимости от типа СМИ для размещения на различных платформах	ПК-2.1 Знает: специфику журналистского текста, его содержательного и структурно-композиционного своеобразия и отличия от художественных текстов, регламент создания журналистских материалов
	ПК-2.2 Умеет: готовить журналистские материалы в отведённое редакционным заданием время
	ПК-2.3 Владеет: навыками подготовки материала определенного жанра и тематики в зависимости от типа СМИ для размещения на различных платформах в отведённое время



#### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

##### 4.1. Общая трудоемкость дисциплины составляет:

7 зачетных единицы (252 академических часа).

Форма отчетности: курсовая работа, экзамен

##### 4.2 Распределение объема учебной дисциплины на контактную работу с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов										
		Всего по учебному плану	Семестры									
			№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8	№9	
1	<b>Контактная работа (всего)</b>	37,3									37,3	
2	Лекции (Л)	16									16	
3	Практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	16									16	
4	Лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)											
5	Иная контактная работа (ИКР)	2									2	
6	Консультация (Конс)	2									2	
7	Зачет (З)											
8	Экзамен (Э)	0,3 (35,7)									0,3 (35,7)	
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)	1									1	
10	<b>Самостоятельная работа (всего):</b>	179									179	
11	<b>ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:</b>	<b>Часы:</b> 252									252	
		<b>Зач. ед.:</b> 7									7	

##### 4.3 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов			СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ./семин. занятия	Лаб. занятия		
1.	Тема 1. Современность: понятие, сущность, специфика	2	2		22	26
2.	Тема 2. Классические правила новостной журналистики	2	2		22	26
3.	Тема 3. Источники новостей	2	2		22	26
4.	Тема 4. «Неклассические» новости	2	2		22	26
5.	Тема 5. Потокровая природа «ленты» новостей	2	2		22	26
6.	Тема 6. Специфика подготовки новостей	2	2		25	29
7.	Тема 7. Новости и «картина дня» как идеологическая конструкция	2	2		22	26
8.	Тема 8. Структура типичной новостной редакции	2	2		22	26
	Иная контактная работа			2		
	Курсовая работа			1		
	Консультация к экзамену			2		
	Экзамен				0,3 (35,7)	
	<b>Итого:</b>				<b>252</b>	

#### 4.4 Практические занятия

№ п/п	№ семестра	Тема учебной дисциплины	Содержание лабораторных работ / практических занятий	Всего часов
1.	8	Тема 1. Современность: понятие, сущность, специфика	Понятие "современности" применительно к новостям. Разграничение "классической" и "современной" новостной журналистики (смысл, цели, средства).	2
2.	8	Тема 2. Классические правила новостной журналистики	«Классические» правила новостной журналистики: объективность (точность, нейтральность, отстраненность); разграничение факта и мнения. Мнение и комментарий: сходства и различия. Целевая аудитория новостей. Принципы актуальности и эксклюзивности. Инфоповод и событие, время жизни новости, «кривая забывания» (Г.Эббингауз / Л.Эверелл). Целевая установка и отбор новостей, матрица «новостного потенциала» (К.Макдугалл -С.Эш / Я.Ассманн). Принцип 5WН в построении новостей. Жанр и формат в новостях. Классические новостные форматы.	2
3.	8	Тема 3. Источники новостей	Конфликт источников. Принципы взаимодействия с информаторами. Использование журналистом экспертных мнений и справочных изданий. Информационные агентства. Крупнейшие информационные агентства России и зарубежных стран. Особенности распространения ими массовой информации. Структура и задачи отдельных подразделений редакции информагентства. Задачи корреспондента, редактора и линейного редактора. Ссылки на источники и цитирование при передаче новостей. Цитирование прямое и косвенное. Принципы и правила цитирования. Анонимные заявления. Иллюстрации в новостях и фото-видеоновости.	2
4.	8	Тема 4. «Неклассические» новости	Понятие «информация» по К.Шеннону и оценка информативности новости. Инфотэймент и мультимедийная природа новостного интернета. Soft news и пределы интерпретации фактов. Новостные жанры и потребление новостей: целевые действия и конверсия для новостных жанров. SEO в новостях. Заголовок и структура новости в интернет-издании. Хэштеги.	2
5.	8	Тема 5. Поточковая природа «ленты» новостей	«Google-эффект»: поиск местоположения новости взамен поиска самой новости. Неклассические	2

			варианты отбора новостного контента. Квази-новости: junk news, «спонсорский контент», yo-yo news и «чурнализм».	
6.	8	Тема 6. Специфика подготовки новостей	Жанровые особенности новостей "короткого формата". Оптимизация поиска, правила синтаксиса поисковых систем. Дезинформация и мисинформация, фальсификация и мистификация в новостной журналистике, их градации по Ч.Беккету. Проверка достоверности и релевантности источников.	2
7.	8	Тема 7. Новости и «картина дня» как идеологическая конструкция	Проблема Gatekeeper и управление «информационной картиной». Специфика информационной картины в "традиционных" и "новых" медиа. Принцип CrossMedia. Иммерсивность. Технология iXMP (intelligent Cross Media Publishing). Соцсети, мессенджеры и Big data в новостной журналистике. Искусственный интеллект и IoT в новостях.	2
8.	8	Тема 8. Структура типичной новостной редакции	Основные принципы редакционной политики новостной редакции. Базовые сведения об экономике современной новостной редакции. Принципы организации новостной конвергентной «мультиредакции» (основное СМИ, вебсайт, соцсети и мессенджеры).	2
ВСЕГО:				16

#### 4.5 Примерная тематика курсовых проектов (работ)

- 1) Новостная журналистика: роль и функции в современном мире (на конкретном примере)
- 2) Различные подходы к типологии журналистских жанров. Особенности классификации Л.Кройчика и А.Тертычного (на конкретном примере)
- 3) Различные подходы к типологии журналистских жанров. Особенности классификации М.И. Шостак и А.А. Грабельникова (на конкретном примере)
- 4) Информационные жанры журналистики: общие характеристики. Виды портретного интервью (М. Ким) (на конкретном примере)
- 5) Информационные жанры журналистики: общие характеристики. Особенности репортажа (на конкретном примере)
- 6) Информационные жанры журналистики: общие характеристики. Виды и особенности заметок (на конкретном примере)
- 7) Информационные жанры журналистики: общие характеристики. Информационный отчет (на конкретном примере)
- 8) Особенности телевизионных новостных жанров современной журналистики (по Л.П. Шестеркиной и Т.Д. Николаевой) (на конкретном примере)
- 9) Факт в новостной журналистике, особенности отражения события, подборка (на конкретном примере).
- 10) Структура новости: формирование и основные ошибки (на конкретном примере)
- 11) Жесткая и мягкая новость: особенности написания (на конкретном примере).
- 12) Бэкграунд и контекст: составляющие и особенности содержания (на

конкретном примере) (на конкретном примере)

13) Заголовок в новостной журналистике: особенности и правила создания (на конкретном примере) (на конкретном примере)

14) Разновидности «специальных лидов»: функция и особенности (на конкретном примере)

15) Микроштампы и уточнения в новости: предназначение и особенности использования (на конкретном примере)

16) Дизайн хорошей новости и микрохарактеристики (на конкретном примере)

17) Источники информации. Предоставляемая информация по законодательству РФ (на конкретном примере)

18) Различные подходы к типологии журналистских жанров. Особенности классификации М.Кима (на конкретном примере)

19) Источники информации. Секретные данные по законодательству РФ (на конкретном примере)

20) Интервью как метод получения сведений (классификация М.М. Лукиной) (на конкретном примере)

## **5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

Преподавание осуществляется в форме лекций, практических занятий, практической подготовки.

Лекции проводятся в традиционной классно-урочной организационной форме, по типу управления познавательной деятельностью. Лекции имеют цель: дать систематизированные основы научных знаний по дисциплине; сконцентрировать внимание студентов на наиболее сложных узловых проблемах. В ходе чтения лекций следует обращать внимание на содержание и методику применяемых в преподавании приемов и средств активизации учебной деятельности студентов. В ходе занятий используются интерактивные технологии обучения, предполагающие организацию обучения как продуктивной творческой деятельности в режиме взаимодействия студентов друг с другом и с преподавателем.

К успешным интенсивным технологиям следует отнести, прежде всего, технологию педагогического сотрудничества. В соответствии с данной технологией содержание, методы, организационные формы обучения рассматриваются в контексте непосредственного и опосредованного взаимодействия преподавания и учения. Процесс обучения основывается на взаимодействии двух объектов коммуникации (преподаватель – студент) и организуется как активный процесс взаимных усилий по достижению цели. Преподаватель привносит в содержание образования свое эмоционально-ценностное отношение и, обращаясь к личности студента, организует совместную деятельность по осмыслению содержания образования. При этом обеспечивается понимание общности интересов и необходимости совместных действий, осознание обучающимися свободы в проявлениях инициативы, самостоятельности и творчества.

В методической системе обучения бакалавров задействуется технология обеспечения интереса обучающихся к занятию. Интерес мобилизует возможности, повышает уровни внимания, понимания и запоминания. Технология основывается на следующих положениях: выраженное проявление интереса самого преподавателя к занятию; доступность, ясность, понятность изложения изучаемого материала; значимость изучаемого материала для будущей профессиональной деятельности; актуальность, новизна, практичность материала; логичность и структурная четкость раскрытия темы, обоснованность и доказательность изложения.

Возбуждение и удержание интереса обучающихся обеспечивается целым рядом методических приемов:

- наглядности (образцы, слайды, таблицы, видеоматериалы, демонстрации и т.п.);

- конкретизации (факты, примеры, копии документов и т.п.);
- персонификации (упоминание фамилий, организаций, обращение к личному опыту обучаемых, персональные обращения к кому-нибудь из аудитории);
- соучастия ("давайте подумаем...", "как вы считаете...", "представьте, что вы находитесь..." и т.п.);
- создания проблемной ситуации (формулирование проблемы, поиск способа решения проблемы, решение проблемы; разрешение противоречия; постановка учебной задачи и т.п.);
- включения обучающихся в решение практических задач (должна прослеживаться связь с будущей профессиональной деятельностью);
- активизации самостоятельности и творчества (стимулирование к выбору и самостоятельному использованию оптимальных способов выполнения задания, методов и средств; организация исследовательской и творческой деятельности).

В рамках технологии эффективно комбинировать разные методы учебно-познавательной деятельности:

- словесные методы (рассказ, диспут, объяснение и др.);
- практические методы (решение задач, практические задания и др.);
- индуктивные методы (изучение материала от частного к общему);
- дедуктивные методы (изучение материала от общего к частному);
- проблемно-поисковые методы (частично-поисковая или исследовательская деятельность);
- методы самостоятельной работы (самостоятельная работа, выполняемая студентами при непосредственном или опосредованном руководстве, по собственной инициативе).

Активизирующий эффект на занятии дают ситуации, в которых обучаемые должны: отстаивать свое мнение; принимать участие в дискуссиях и обсуждениях; ставить вопросы своим одногруппникам и преподавателю; рецензировать ответы одногруппников; находить несколько вариантов решения познавательной задачи и т.п. Все вышеназванные приемы и методы позволяют обеспечить разнообразие учебного материала: теоретические положения, доказательства, данные научных исследований, примеры из практики, практические рекомендации и др.

В обучении бакалавров значимыми развивающими технологиями являются технологии, построенные на интегративной основе. Системообразующим компонентом в данных технологиях выступает интеграция. Интеграцию можно интерпретировать как дидактический принцип, который предусматривает сохранение базисных частей содержания программ специальных дисциплин, практическую направленность содержания специальных дисциплин, целостность восприятия всех дисциплин цикла. Практические занятия организованы с использованием технологий развивающего обучения и технологий, основанных на коллективных способах обучения.

Интерактивное обучение — это специальная форма организации познавательной деятельности. Она подразумевает вполне конкретные и прогнозируемые цели. Цель состоит в создании комфортных условий обучения, при которых студент или слушатель чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс обучения, дает знания и навыки, а также создать базу для работы по решению проблем после того, как обучение закончится.

Другими словами, интерактивное обучение — это, прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие между студентом и преподавателем, между самими студентами.

Задачами интерактивных форм обучения являются:

- пробуждение у обучающихся интереса;
- эффективное усвоение учебного материала;
- самостоятельный поиск учащимися путей и вариантов решения

поставленной учебной задачи (выбор одного из предложенных вариантов или нахождение собственного варианта и обоснование решения);

- установление взаимодействия между студентами, обучение работать в команде, проявлять терпимость к любой точке зрения, уважать право каждого на свободу слова, уважать его достоинства;

- формирование у обучающихся мнения и отношения;
- формирование жизненных и профессиональных навыков;
- выход на уровень осознанной компетентности студента.

При использовании интерактивных форм роль преподавателя резко меняется, перестаёт быть центральной, он лишь регулирует процесс и занимается его общей организацией, готовит заранее необходимые задания и формулирует вопросы или темы для обсуждения в группах, даёт консультации, контролирует время и порядок выполнения намеченного плана. Участники обращаются к социальному опыту – собственному и других людей, при этом им приходится вступать в коммуникацию друг с другом, совместно решать поставленные задачи, преодолевать конфликты, находить общие точки соприкосновения, идти на компромиссы.

Для решения воспитательных и учебных задач преподавателем могут быть использованы следующие интерактивные формы:

- Круглый стол (дискуссия, дебаты);
- Мозговой штурм (брейнсторм, мозговая атака);
- Деловые и ролевые игры;
- Case-study (анализ конкретных ситуаций, ситуационный анализ);
- Мастер класс.

Самостоятельная работа студентов, как правило, организуется на основе выделения таких вопросов, изучаемых тем, усвоение которых требует самостоятельного изучения и анализа студентом документации, а также дополнительных источников периодических изданий.

Уровни обучения "иметь представление", "знать" реализуются в ходе каждой лекции, на семинарских занятиях, при организации самостоятельной работы студентов. Контроль качества знаний студентов осуществляется в течение семестра посредством проведения контроля.

Оценка полученных знаний, умений и навыков основана на модульно-рейтинговой технологии. Фонды оценочных средств освоенных компетенций включают как вопросы теоретического характера для оценки знаний, так и задания практического содержания для оценки умений и навыков. Теоретические знания проверяются путем применения таких организационных форм, как индивидуальные и групповые опросы, решение тестов письменно.

#### **Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Изучение учебной дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2015 г. №1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи», «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащённости образовательного процесса» Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014г. № АК-44/05вн, «Положением о порядке обучения студентов – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».

Для инвалидов и лиц с ОВЗ учебный процесс осуществляется в соответствии с Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом НАНО ВО «ИМЦ» от 31.08.2018 № 99.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей: для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом, для лиц с нарушением слуха – оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный, для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата двигательные формы оценочных средств заменяются на письменные/устные с исключением двигательной активности. При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания. При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

## 6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ В ПЕРИОД ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ

Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения включает в себя:

1. Самостоятельную подготовку к учебным занятиям, включая подготовку к аудиторным формам текущего контроля;
2. Самостоятельную подготовку к промежуточной аттестации.

В таблице приводятся вопросы, выносимые на самостоятельное изучение.

№ п/п	№ семестра	Тема (раздел) учебной дисциплины	Вопросы для самостоятельного изучения	Всего часов
1.	8	Тема 1. Современность: понятие, сущность, специфика	Работа с информационными источниками. Изучение аудиовизуальных материалов. Выполнение упражнений для закрепления материала.	22
2.	8	Тема 2. Классические правила новостной журналистики	Работа с информационными источниками. Изучение аудиовизуальных материалов. Выполнение упражнений для закрепления материала.	22
3.	8	Тема 3. Источники новостей	Работа с информационными источниками. Изучение аудиовизуальных материалов. Выполнение упражнений для закрепления материала.	22
4.	8	Тема 4. «Неклассические» новости	Работа с информационными источниками. Изучение аудиовизуальных материалов. Выполнение упражнений для закрепления материала.	22
5.	8	Тема 5. Поток «ленты» природа новостей	Работа с информационными источниками. Изучение аудиовизуальных материалов. Выполнение упражнений для закрепления материала.	22
6.	8	Тема 6. Специфика подготовки новостей	Работа с информационными источниками. Изучение аудиовизуальных материалов. Выполнение упражнений для закрепления материала.	25
7.	8	Тема 7. Новости и «картина дня» как идеологическая конструкция	Работа с информационными источниками. Изучение аудиовизуальных материалов. Выполнение упражнений для закрепления материала.	22
8.	8	Тема 8. Структура типичной новостной редакции	Работа с информационными источниками. Изучение аудиовизуальных материалов. Выполнение упражнений для закрепления материала.	22
<b>ВСЕГО:</b>				<b>179</b>

## 7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Год и место издания. Место доступа
1.	Новостная журналистика. Новости прессы: учебник и практикум для вузов	М.И. Шостак	Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 192 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06311-0. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/512579">https://urait.ru/bcode/512579</a>
2.	Новостная журналистика. Практикум: учебное пособие для вузов	М.В. Ливанова	Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 48 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15201-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/520021">https://urait.ru/bcode/520021</a>
3.	Новостная интернет-журналистика: учебное пособие для вузов	Н.С. Авдонина	Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 183 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14337-9. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/519996">https://urait.ru/bcode/519996</a>
4.	Основы журналистской деятельности: учебник и практикум для вузов	С.Н. Ильченко	Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 311 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-8263-3. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/51210">https://urait.ru/bcode/51210</a>

## 8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

- 1) [www.eartist.narod.ru/](http://www.eartist.narod.ru/) Сайт, посвященный журналистике, рекламе и PR, а также ряду других сопутствующих теоретических и практических знаний.
- 2) <http://www.mediasprut.ru/media/media.shtml> сайт "МедиаСпрут" Каталоги СМИ России, стран СНГ и Балтии, дальнего зарубежья
- 3) <http://journalism.narod.ru/> Библиотека журналиста
- 4) <http://www.gumer.info/> Библиотека Гумер - гуманитарные науки
- 5) <http://www.library.cjes.ru/online/> Библиотека центра экстремальной журналистики
- 6) <http://www.infohome-altai.ru/node/143> Книги для журналистов
- 7) <http://www.dosye.ru/> Архив журналиста, все о структурной власти в России. Досье на политиков, телефонный справочник, исторические справки.
- 8) [www.ruj.ru/](http://www.ruj.ru/) - Союз журналистов России
- 9) [www.cjes.ru/](http://www.cjes.ru/) - Центр экстремальной журналистики
- 10) [www.gdf.ru/](http://www.gdf.ru/) - Фонд защиты гласности
- 11) [www.blogs.mail.ru/mail/vrs63/](http://www.blogs.mail.ru/mail/vrs63/) - блог умных мыслей Владимира Соловьева
- 12) <http://istanbul-parshikov.blogspot.com/> Блог об архитектуре, фотографии, дизайне, журналистике, копирайтинге и о многом другом.



- 13) <http://www.mediahunter.ru/> Сообщество журналистов, редакторов и пиарщиков.
- 14) <http://journalist-podval.narod2.ru/> Журналистский клуб
- 15) <http://www.tolerance.ru/p-jclub-main.shtml> Клуб журналистов
- 16) <http://moku.my1.ru/blog> Тайное сообщество юных журналистов
- 17) [http://www.mrc.tj/index.php?option=com\\_frontpage&Itemid=1](http://www.mrc.tj/index.php?option=com_frontpage&Itemid=1) Медиа-Ресурсного Центра
- 18) [www.zagolovki.ru](http://www.zagolovki.ru/) - заголовки дня
- 19) [www.rosbalt.ru](http://www.rosbalt.ru/) - информационное агентство Росбалт
- 20) [www.rian.ru](http://www.rian.ru/) - РИА новости
- 21) [www.lenta.ru](http://www.lenta.ru/) - лента последних российских и зарубежных новостей
- 22) [www.newsru.com](http://www.newsru.com/) - российские и зарубежные новости
- 23) [www.polit.ru](http://www.polit.ru/) - российские и зарубежные новости
- 24) [www.news.bbc.co.uk/hi/russian/news/default.stm](http://www.news.bbc.co.uk/hi/russian/news/default.stm) - BBC Russian
- 25) [www.korrespondent.net](http://www.korrespondent.net/) - последние новости Украины и мира
- 26) [www.inopressa.ru](http://www.inopressa.ru/) - обзоры иностранной прессы
- 27) [www.rusdoc.ru](http://www.rusdoc.ru/) - IT-дайджест
- 28) [www.1tv.ru](http://www.1tv.ru/) - официальный сайт первого канала
- 29) <http://www.journalismus.com/> Интернет-портал немецких журналистов
- 30) <http://www.cpj.org/> Комитет защиты журналистов
- 31) <http://www.thomsonfoundation.co.uk/> Британский фонд, работающий с журналистами
- 32) <http://www.fipp.com/> Международная федерация периодических СМИ
- 33) <http://www.diversity-online.org/> Международная журналистская группа против расизма и ксенофобии
- 34) <http://www.ejta.nl/> Европейская ассоциация журналистских тренингов
- 35) <http://www.ejc.nl/default.asp> Европейский журналистский центр
- 36) <http://www.writerswrite.com/journalism/jschool.htm> Школа журналистики
- 37) <http://www.pulitzer.org/> Официальный сайт Пулитцеровской премии
- 38) <http://www.ifj.org/> Международная федерация журналистов

## **9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Продуктивность усвоения учебного материала во многом определяется интенсивностью и качеством самостоятельной работы студента. Самостоятельная работа предполагает формирование культуры умственного труда, самостоятельности и инициативы в поиске и приобретении знаний; закрепление знаний и навыков, полученных на всех видах учебных занятий; подготовку к предстоящим практическим заданиям.

Самостоятельный труд развивает такие качества, как организованность, дисциплинированность, волю, упорство в достижении поставленной цели, вырабатывает умение анализировать факты и явления, учит самостоятельному мышлению, что приводит к развитию и созданию собственного мнения, своих взглядов. Умение работать самостоятельно необходимо не только для успешного усвоения содержания учебной программы, но и для дальнейшей творческой деятельности.

Основу самостоятельной работы студента составляет работа с конспектами прочитанных дисциплин. Из опыта работы с текстом следует определенная последовательность действий, которой целесообразно придерживаться. Сначала прочитать весь текст (документ) в быстром темпе. Цель такого чтения заключается в том, чтобы создать общее представление об изучаемом (не запоминать, а понять общий смысл прочитанного). Затем прочитать вторично, более медленно, чтобы в ходе чтения понять и запомнить смысл каждой фразы, каждого положения и вопроса в целом. Чтение приносит пользу и становится продуктивным, когда сопровождается записями. Это может быть

составление плана прочитанного текста, тезисы или выписки, конспектирование и др.

Выбор вида записи зависит от характера изучаемого материала и целей работы с ним. Если содержание материала несложное, легко усваиваемое, можно ограничиться составлением плана. Если материал содержит новую и трудно усваиваемую информацию, целесообразно его законспектировать. Результаты конспектирования могут быть представлены в различных формах. План – это схема прочитанного материала, краткий (или подробный) перечень вопросов, отражающих структуру и последовательность материала. Подробно составленный план вполне заменяет конспект. Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника. Различаются четыре типа конспектов. План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении. Текстуральный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника. Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом. Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу). В процессе изучения материала источника, составления конспекта, нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым, удобным для работы.

Подготовка к практическому занятию включает 2 этапа:

- 1й – организационный;
- 2й - закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

- уяснение задания на самостоятельную работу;
- подбор рекомендованной литературы;
- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.

Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам.

При подготовке и участии в интерактивных практических занятиях студенты должны:

- способствовать тщательному анализу разнообразных проблем, признавая, что уважение к каждому человеку и терпимость – это основные ценности, которые должны быть дороги всем людям;
- способствовать и воодушевлять на поиск истины, нежели чем простому упражнению в риторике;
- распространять идеал терпимости к точкам зрения других людей, способствуя поиску общих ценностей, принимая различия, которые существуют между

людьми.

- соревнование и желание победить не должны преобладать над готовностью к пониманию и исследованию обсуждаемых проблем.
- при обсуждении сторон воздержаться от личных нападок на своих оппонентов;
- спорить в дружественной манере;
- быть честными и точными в полную меру своих познаний, представляя поддержки и информацию. Студенты никогда не должны умышленно исказить факты, примеры или мнения;
- внимательно слушать своих оппонентов и постараться сделать все, чтобы не исказить их слова во время дебатов.
- язык и жесты, используемые обучающимися, должны отражать их уважение к другим.

#### **10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Информационно-справочные системы:

- СПС «Консультант Плюс»;
- СПС «Гарант».

#### **11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Для достижения целей, поставленных в данной рабочей программе, имеются:

- аудитории, оборудованные современными техническими средствами (компьютерами, мультимедийными проекторами, видео- и аудио аппаратурой);
- компьютеры, подключенные к сети Интернет.

#### **12. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ЯВЛЯЕТСЯ НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ ДАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И ПРИВОДИТСЯ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ В ОТДЕЛЬНОМ ДОКУМЕНТЕ.**

Негосударственная автономная некоммерческая организация высшего образования  
«Институт мировых цивилизаций»  
(НАНО ВО «ИМЦ»)

Кафедра: цивилизационной журналистики  
(название кафедры)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
уровень бакалавриата

Б1.В.15 Журналистские расследования  
(шифр, наименование дисциплины)

Направление подготовки \_\_\_\_\_ 42.03.02 Журналистика  
Направленность (профиль) подготовки актуальная периодика  
Квалификация выпускника \_\_\_\_\_ бакалавр  
Форма обучения \_\_\_\_\_ очно-заочная

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель изучения дисциплины «Журналистские расследования» – сформировать у студентов научное представление о возможностях и особенностях журналистского расследования, специфике этого вида деятельности, комплексных стратегиях сбора информации и работы с источниками данных, методах анализа фактов и аргументации авторских гипотез, путях достижения максимального эффекта от репрезентации материалов.

Задачи:

- получение представления о принципах и особенностях работы криминального репортера;
- изучение жанровых признаков материалов криминальной тематики;
- обучение приемам работы в журналистском расследовании;
- отработка навыков работы с источниками информации – открытыми;
- конфиденциальными, официальными;
- изучение техники безопасности криминального репортера.

## 2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Учебная дисциплина «Журналистские расследования» относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)» части, формируемой участниками образовательных отношений.

## 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
ПК-1 Способен выбирать актуальные темы, проблемы для публикаций, владеть методами сбора информации, ее проверки и анализа	ПК-1.1 Знает: особенности журналистской деятельности, связанные со сбором и анализом актуальной информации
	ПК-1.2 Умеет: оценивать актуальность и достоверность информации
	ПК-1.3 Владеет: навыками публицистического анализа общественно-политической, экономической, социокультурной обстановки в стране и в мире для выбора актуальной темы; навыками получения информации в различных условиях
ПК-2 Способен в рамках отведенного бюджета времени создавать материалы для массмедиа в определенных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем в зависимости от типа СМИ для размещения на различных платформах	ПК-2.1 Знает: специфику журналистского текста, его содержательного и структурно-композиционного своеобразия и отличия от художественных текстов, регламент создания журналистских материалов
	ПК-2.2 Умеет: готовить журналистские материалы в отведённое редакционным заданием время
	ПК-2.3 Владеет: навыками подготовки материала определенного жанра и тематики в зависимости от типа СМИ для размещения на различных платформах в отведённое время

## 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

4.1. Общая трудоемкость дисциплины составляет:

7 зачетных единицы (252 академических часа).

Форма отчетности: экзамен

#### 4.2 Распределение объема учебной дисциплины на контактную работу с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов										
		Всего по учебному плану	Семестры									
			№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8	№9	
1	<b>Контактная работа (всего)</b>	40,3									40,3	
2	Лекции (Л)	12									12	
3	Практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	24									24	
4	Лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)											
5	Иная контактная работа (ИКР)	2									2	
6	Консультация (Конс)	2									2	
7	Зачет (З)											
8	Экзамен (Э)	0,3 (35,7)									0,3 (35,7)	
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)											
10	<b>Самостоятельная работа (всего):</b>	176									176	
11	<b>ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:</b>	<b>Часы:</b>	252								252	
		<b>Зач. ед.:</b>	7								7	

#### 4.3 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов			СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ./семин. занятия	Лаб. занятия		
1.	Тема 1. Традиции и опыт расследательства в творчестве дореволюционных российских писателей и журналистов. Зарубежный опыт расследательства	2	2		22	26
2.	Тема 2. Расследовательские структуры в современных российских СМИ. Цели и предмет расследования	2	2		22	26
3.	Тема 3. Методы расследовательской журналистики. Организация и этапы журналистского расследования	2	2		22	26
4.	Тема 4. Особенности расследований разных видов	2	2		22	26
5.	Тема 5. Создание текста журналистского расследования	2	4		22	28
6.	Тема 6. Источники информации и доступ к ней		4		22	26
7.	Тема 7. Преграды в расследовательской деятельности журналиста	2	4		22	28
8.	Тема 8. Правовые и этические ограничения. Безопасность журналистского расследования		4		22	26
	Иная контактная работа	2				
	Консультация к экзамену	2				
	Экзамен	0,3 (35,7)				

Итого:	252
--------	-----

#### 4.4 Практические занятия

№ п/п	№ семестра	Тема учебной дисциплины	Содержание лабораторных работ / практических занятий	Всего часов
1.	8	Тема 1. Традиции и опыт расследательства в творчестве дореволюционных российских писателей и журналистов. Зарубежный опыт расследательства	Предшественники современных журналистов-расследователей: А.С. Пушкин («История Пугачева»), А.П. Чехов («Остров Сахалин»), Ф.М. Достоевский («Пожары»), В.Г. Короленко («Мултанское жертвоприношение»), В.А. Гиляровский («Москва и москвичи») и др. Их роль в пропаганде и защите идеалов справедливости, гуманного отношения к людям, торжества законов. Зарубежный опыт как источник становления современной российской журналистики расследований. Западные «инвестигейтеры», «разгребатели грязи», «папарацци», своеобразие их творчества. Влияние западных традиций на современную российскую расследовательскую журналистику.	2
2.	8	Тема 2. Расследовательские структуры в современных российских СМИ. Цели и предмет расследования	Особенности расследовательских структур в периодической печати на примере газет «Совершенно секретно», «Версия», «Ваш тайный советник», «Stringer» и др. Опыт организации данного типа изданий, их кадровая структура, техническое оснащение, установление связей с правоохранительными органами, различными источниками информации. Практика расследований в общеполитических, иных СМИ («Новая газета», «Московский комсомолец» «Комсомольская правда»; ТВ-передачи: Параллели, РТР; Независимое расследование Н. Николаева, НТВ и пр.); деятельность отдельных журналистов-расследователей в изданиях разного типа. Агентства журналистских расследований в структуре современных российских СМИ (на примере Агентства журналистских расследований А. Константинова в Санкт-Петербурге). Особенности этого типа организаций как «симбиоза» информационного агентства и частного сыскного бюро. Опыт создания и специфика работы. Расследовательские Интернет-сайты. Современные компьютерные технологии на службе у расследовательской журналистики. Общая характеристика	2

			<p>публикаций расследований в «Фри ланс бюро» и других Интернет-изданиях. Условия создания, характер оформления расследовательского сайта в Интернете. Цели создания разными СМИ расследовательских структур. Их значение для повышения престижа прессы и реальная польза для общества. Удачный и неудачный опыт работы такого рода структур. Роль и возможности отдельного журналиста-расследователя в деятельности СМИ (на примере центральных, региональных и провинциальных изданий). Перспективы структурного развития расследовательских структур в СМИ России.</p>	
3.	8	<p>Тема 3. Методы расследовательской журналистики. Организация и этапы журналистского расследования</p>	<p>Своеобразие журналистского расследования. Общеизвестные методы (эмпирические и теоретические). Целесообразность как принцип применения различных методов в расследовании. Общее и специфическое в методике расследователей, занимающихся иными видами журналистской деятельности. Характеристика основных методов журналистского расследования.</p> <p>Эмпирические методы в расследовании: наблюдение, интервью, беседа, анализ документов, анкетирование, опрос, теоретический и практический эксперименты, криминально-следственные методы.</p> <p>Теоретические методы в расследовании: формально-логические (индуктивные, дедуктивные, традуктивные умозаключения); содержательно-теоретические (анализ и синтез, гипотетический метод, метод историзма, логический метод, мысленный эксперимент, причинно-следственный анализ, оценочный анализ, прогностический анализ, программирование).</p> <p>Формирование замысла. Замысел и предмет конкретного расследования.</p> <p>Своеобразие и виды предметов. Факторы, влияющие на их выбор. Целесообразность как основной принцип выбора конкретного предмета расследования. Ситуативные факторы. Их влияние на выбор других факторов. Замысел и цель конкретного расследования. Характеристика целей (выяснение социальных причин события; выявление криминальных или</p>	2



			<p>прочих мотивов совершаемых действий; разоблачение конкретных виновников или установление участников события; определение возможных последствий расследуемого события; раскрытие исторической, а также иной тайны и т.п.).</p> <p>Замысел и методы расследования. Влияние на выбор методов расследования его предмета. Своеобразие методов. Факторы, влияющие на выбор методов расследования (степень владения ими журналистом, возможность применения в конкретной ситуации, прогнозируемая эффективность использования того или иного метода и пр.).</p> <p>Замысел и его исходные информационные основания (слухи, публикации СМИ, случайные разговоры, личные наблюдения журналиста, сообщение редактора, коллег, сведения из Интернета и т.п.).</p> <p>Сбор первичной информации. «Слепой» ее поиск на определенном этапе. Беседы со всеми возможными носителями необходимой информации (очевидцами и другими свидетелями, потенциальными участниками заинтересовавших журналиста событий).</p> <p>Чтение документов (дневников, писем, докладных, протоколов и прочего, предположительно имеющего отношение к делу). Интервью с экспертами, представителями правоохранительных органов и другими специалистами, возможно, участвующими в расследовании как представители правоохранительных структур.</p> <p>Формирование расследовательской гипотезы. Ее понятие в журналистском расследовании. Соотношение понятий «предположение» и «версия» с гипотезой. Цель, функциональное значение гипотезы в расследовании. Особенности выдвижения, факторы, влияющие на характер гипотезы.</p> <p>Сбор основного материала (проверка гипотезы). «Сфокусированность» информационного поиска на конкретном этапе расследования. Обращение к участникам интересующего журналиста события, представителям правоохранительных структур, иных</p>	
--	--	--	---	--

			<p>организаций, занимающихся им, а также изучение литературы и документов по исследуемому вопросу.</p> <p>Осмысление, окончательная обработка собранной информации. Выявление основных взаимосвязей предмета расследования, установление причинно-следственных отношений, определение конкретных действующих лиц изучаемой ситуации, роли, последствий их действий, оценка этих действий с точки зрения общественных ценностей (известных законов, этических норм и пр.).</p>	
4.	8	Тема 4. Особенности расследований разных видов	<p>Политические преступления. Понятие политического преступления (подтасовка результатов голосования при выборах депутатов парламента или президента; заключение международных договоров и соглашений, наносящих ущерб стране, и т.п.).</p> <p>Методы расследования политических преступлений.</p> <p>Коррупция. Понятие коррупционного преступления (например, содействие чиновником за взятку заключению выгодного для коммерсанта соглашения на поставку товаров государственного предприятия). Уровни коррупционных преступлений. Виды коррупции. Особенности журналистского расследования коррупции в высших эшелонах власти.</p> <p>Экономические преступления. Понятие экономического преступления (незаконное предпринимательство, организация «теневого» бизнеса, использование экономических ресурсов государства для личной выгоды и пр.). Условия и возможности расследования экономических преступлений при рыночных отношениях. Методы расследования. Трудности в расследовании экономических преступлений.</p> <p>Экологические преступления. Понятие экологического преступления как нанесения ущерба природе и человеку. Виды экологических преступлений и правонарушений и особенности их расследований журналистом. Значение расследований экологических преступлений для аудитории СМИ и страны в целом.</p> <p>Методы расследования экологических преступлений.</p>	2

			<p>Социально-бытовые преступления. Понятие социально-бытовых преступлений (например, «семейные разборки» с тяжелыми для их участников последствиями). Степень оправданности такого рода расследований в журналистике. Методы расследования социально-бытовых преступлений.</p> <p>Исторические тайны. Понятие исторической тайны (непонятные события в прошлом: например, таинственная смерть наследника престола во времена правления Бориса Годунова; смерть Сергея Есенина и Владимира Маяковского; отречение царя Николая Второго от престола и т.д.). Значение подобных расследований для журналистики и аудитории СМИ. Методы расследования на историческую тему.</p>	
5.	8	Тема 5. Создание текста журналистского расследования	<p>Принципы построения текста. «Констатирующий» подход к изложению материала. «Драматургическое» построение. Первоначальное изложение материала.</p> <p>Уточнение наиболее интересных для аудитории моментов, установленных при расследовании. Изложение основной идеи выступления и фактов (аргументов), из которых она вытекает. Уточняющие мысли и факты. Логическое построение публикации. Корректировка расположения разных частей текста, исходя из представления о психологических особенностях восприятия информации аудиторией, которой он предназначается.</p> <p>Достоверность как важнейшее требование к тексту журналистского расследования. Предпосылки его достоверности. Соотношение понятий достоверности, доказательности, убедительности. Понятие доказательного рассуждения в журналистике.</p> <p>Доказательность изложения и «очевидность» используемых фактов. Необходимость логической выдержанности доказательного рассуждения в журналистском расследовании. Понятие аргументации и ее роль в создании доказательных текстов.</p> <p>Основные типы аргументации, используемой журналистами-</p>	4

			<p>расследователями.</p> <p>Соотношение фактологических и эмоциональных доводов в расследовании.</p> <p>Предназначение аргументов разных типов. Типичные ошибки аргументации в современных журналистских расследованиях.</p> <p>Язык текста журналистского расследования как условие ясности изложения фактов, мыслей автора. Требования к языку. Точность изложения и образность, их соотношение в тексте. Основные языковые средства, применяемые в текстах журналистских расследований. Место жаргона, сленга, новояза. Классический языковой стиль и его место в арсенале журналиста-расследователя.</p>	
6.	8	Тема 6. Источники информации и доступ к ней	<p>Государственные учреждения как источник информации. Основные характеристики источника. Официальный характер информации, получаемой из государственных учреждений. Степень достоверности, предоставляемой ими информации. Типы «государственной» информации. Особенности ее получения из учреждений разного типа.</p> <p>Правоохранительные органы как источник информации. Важность использования в журналистском расследовании информации из правоохранительных органов.</p> <p>Специфика и условия ее получения. Учет возможности «слива» или умышленного предоставления правоохранительными органами односторонней, компрометирующей их «естественных оппонентов» из других государственных служб (например, ФСБ) информации.</p> <p>Общественные организации как источник информации. Их виды. Характер информации, предоставляемой организациями разных типов. Уместность использования информации из той или иной общественной организации в конкретном расследовании.</p> <p>Особенности взаимодействия журналиста-расследователя с подобным источником информации.</p> <p>Политические и государственные деятели как источник информации.</p> <p>Оценочный компонент как основной</p>	4

			<p>показатель значимости информации, получаемой от государственных деятелей и политиков, его влияние на характер этой информации.</p> <p>Другие характеристики данного источника. Особенности установления связи с источниками такого типа.</p> <p>Необходимость и уместность использования информации из этих источников в разных видах журналистских расследований.</p> <p>Возможность использования данных лиц для получения доступа к источникам информации других типов.</p> <p>Библиотеки, общая и специальная литература как источник информации. Особая роль специальной литературы в осуществлении журналистских расследований. Виды этой литературы. Открытая и закрытая (секретная) литература. Возможности, границы, форма использования информации из разных видов спецлитературы.</p> <p>Архивы как источник информации, их важность для расследования. Основные российские архивы. Пути доступа к их информационным ресурсам. Степень достоверности архивной информации. Ее роль на разных этапах журналистского расследования. Основные правила работы с архивными источниками. Особенности использования архивов частных лиц. Личный архив (досье) журналиста как источник информации. Создание архива журналистом-расследователем как важнейшая предпосылка его успешной деятельности. Правила формирования личного архива (досье). Тематические, персональные, проблемные досье в личном архиве. Варианты использования личного архива.</p> <p>Интернет как источник информации. Значение компьютерных технологий в журналистике. Основные направления эффективного применения компьютера в расследовании. Достоинства и недостатки компьютерных технологий с точки зрения задач и целей журналистского расследования.</p> <p>Интернет как источник новейшей, оперативной информации. Информация из Интернета как вероятностные сведения.</p> <p>Пределы использования web-информации. Необходимость и опасность ее применения.</p>	
--	--	--	--	--

			Пути преодоления данной опасности. Ограничения в использовании информации, полученной с помощью компьютера.	
7.	8	Тема 7. Преграды в исследовательской деятельности журналиста	<p>Познавательные преграды. Компетентность в теме и предмете исследования – важнейшее условие его эффективности. Предпосылки и пути роста компетентности журналиста. Роль профессиональных навыков в преодолении познавательных барьеров. Постоянное повышение уровня знаний – необходимое условие успешности исследовательской деятельности журналиста.</p> <p>Административные преграды. Понятие административных преград в деятельности журналиста. Внутренние и внешние преграды. Причины их возникновения.</p> <p>Условия и способы преодоления административных преград.</p> <p>Противодействие лиц, деятельность которых журналист расследует, и его неизбежность. Возможный характер противодействий данного рода.</p> <p>«Маскировка» расследования как важнейший путь нейтрализации противодействия.</p>	4
8.	8	Тема 8. Правовые и этические ограничения. Безопасность журналистского расследования	<p>Правовое «поле» журналиста-расследователя. Основные нормативные документы, регулирующие его деятельность. Соотнесенность требований различных законов при расследовании. Опыт действия в типичных правовых ситуациях.</p> <p>Поведение журналиста-расследователя при угрозе судебного преследования.</p> <p>Пути и методы защиты от необоснованного судебного преследования (опыт использования помощи правозащитных организаций, Судебной палаты по информационным спорам при Президенте РФ, Фонда защиты гласности и пр.).</p> <p>Необходимость соблюдения этических требований в журналистском расследовании. Сущность основных этических требований и их роль в деятельности журналиста. Цель и средства их достижения в расследовании с точки зрения этики.</p> <p>Требования «профессионального долга» и необходимость соблюдения норм морали в расследовании. Коллизии, возникающие между ними. Возможность «морально выдержанного»</p>	4

		<p>журналистского расследования. Личная безопасность журналиста-расследователя. Понятие личной безопасности журналиста. Кто и что может ему угрожать? Наиболее опасные периоды расследования.</p> <p>Личная безопасность в ситуации обычного журналистского расследования. Личная безопасность при проведении расследования в кризисных ситуациях (во время военных действий, стихийных бедствий, межэтнических конфликтов и пр.).</p> <p>Информационная безопасность журналистского расследования. Понятие информационной безопасности. Виды информационной опасности. Утрата полученной информации. Использование дезинформации, что особенно актуально в связи с растущим применением компьютерных технологий в журналистском расследовании.</p> <p>Методы обеспечения сохранности полученной информации, предупреждение использования дезинформации.</p>	
ВСЕГО:			24

#### 4.5 Примерная тематика курсовых проектов (работ)

Курсовая работа учебным планом не предусмотрена.

### 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Преподавание осуществляется в форме лекций, практических занятий, практической подготовки.

Лекции проводятся в традиционной классно-урочной организационной форме, по типу управления познавательной деятельностью. Лекции имеют цель: дать систематизированные основы научных знаний по дисциплине; сконцентрировать внимание студентов на наиболее сложных узловых проблемах. В ходе чтения лекций следует обращать внимание на содержание и методику применяемых в преподавании приемов и средств активизации учебной деятельности студентов. В ходе занятий используются интерактивные технологии обучения, предполагающие организацию обучения как продуктивной творческой деятельности в режиме взаимодействия студентов друг с другом и с преподавателем.

К успешным интенсивным технологиям следует отнести, прежде всего, технологию педагогического сотрудничества. В соответствии с данной технологией содержание, методы, организационные формы обучения рассматриваются в контексте непосредственного и опосредованного взаимодействия преподавания и учения. Процесс обучения основывается на взаимодействии двух объектов коммуникации (преподаватель – студент) и организуется как активный процесс взаимных усилий по достижению цели. Преподаватель привносит в содержание образования свое эмоционально-ценностное отношение и, обращаясь к личности студента, организует совместную деятельность по осмыслению содержания образования. При этом обеспечивается понимание общности интересов и необходимости совместных действий, осознание обучающимися свободы в проявлениях инициативы, самостоятельности и творчества.

В методической системе обучения бакалавров задействуется технология обеспечения интереса обучающихся к занятию. Интерес мобилизует возможности, повышает уровни внимания, понимания и запоминания. Технология основывается на следующих положениях: выраженное проявление интереса самого преподавателя к занятию; доступность, ясность, понятность изложения изучаемого материала; значимость изучаемого материала для будущей профессиональной деятельности; актуальность, новизна, практичность материала; логичность и структурная четкость раскрытия темы, обоснованность и доказательность изложения.

Возбуждение и удержание интереса обучающихся обеспечивается целым рядом методических приемов:

- наглядности (образцы, слайды, таблицы, видеоматериалы, демонстрации и т.п.);
- конкретизации (факты, примеры, копии документов и т.п.);
- персонификации (упоминание фамилий, организаций, обращение к личному опыту обучаемых, персональные обращения к кому-нибудь из аудитории);
- соучастия ("давайте подумаем...", "как вы считаете...", "представьте, что вы находитесь..." и т.п.);
- создания проблемной ситуации (формулирование проблемы, поиск способа решения проблемы, решение проблемы; разрешение противоречия; постановка учебной задачи и т.п.);
- включения обучающихся в решение практических задач (должна прослеживаться связь с будущей профессиональной деятельностью);
- активизации самостоятельности и творчества (стимулирование к выбору и самостоятельному использованию оптимальных способов выполнения задания, методов и средств; организация исследовательской и творческой деятельности).

В рамках технологии эффективно комбинировать разные методы учебно-познавательной деятельности:

- словесные методы (рассказ, диспут, объяснение и др.);
- практические методы (решение задач, практические задания и др.);
- индуктивные методы (изучение материала от частного к общему);
- дедуктивные методы (изучение материала от общего к частному);
- проблемно-поисковые методы (частично-поисковая или исследовательская деятельность);
- методы самостоятельной работы (самостоятельная работа, выполняемая студентами при непосредственном или опосредованном руководстве, по собственной инициативе).

Активизирующий эффект на занятии дают ситуации, в которых обучаемые должны: отстаивать свое мнение; принимать участие в дискуссиях и обсуждениях; ставить вопросы своим одноклассникам и преподавателю; рецензировать ответы одноклассников; находить несколько вариантов решения познавательной задачи и т.п. Все вышеназванные приемы и методы позволяют обеспечить разнообразие учебного материала: теоретические положения, доказательства, данные научных исследований, примеры из практики, практические рекомендации и др.

В обучении бакалавров значимыми развивающими технологиями являются технологии, построенные на интегративной основе. Системообразующим компонентом в данных технологиях выступает интеграция. Интеграцию можно интерпретировать как дидактический принцип, который предусматривает сохранение базисных частей содержания программ специальных дисциплин, практическую направленность содержания специальных дисциплин, целостность восприятия всех дисциплин цикла. Практические занятия организованы с использованием технологий развивающего обучения и технологий, основанных на коллективных способах обучения.

Интерактивное обучение — это специальная форма организации познавательной



деятельности. Она подразумевает вполне конкретные и прогнозируемые цели. Цель состоит в создании комфортных условий обучения, при которых студент или слушатель чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс обучения, даёт знания и навыки, а также создать базу для работы по решению проблем после того, как обучение закончится.

Другими словами, интерактивное обучение – это, прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие между студентом и преподавателем, между самими студентами.

Задачами интерактивных форм обучения являются:

- пробуждение у обучающихся интереса;
- эффективное усвоение учебного материала;
- самостоятельный поиск учащимися путей и вариантов решения поставленной учебной задачи (выбор одного из предложенных вариантов или нахождение собственного варианта и обоснование решения);
- установление взаимодействия между студентами, обучение работать в команде, проявлять терпимость к любой точке зрения, уважать право каждого на свободу слова, уважать его достоинства;
- формирование у обучающихся мнения и отношения;
- формирование жизненных и профессиональных навыков;
- выход на уровень осознанной компетентности студента.

При использовании интерактивных форм роль преподавателя резко меняется, перестаёт быть центральной, он лишь регулирует процесс и занимается его общей организацией, готовит заранее необходимые задания и формулирует вопросы или темы для обсуждения в группах, даёт консультации, контролирует время и порядок выполнения намеченного плана. Участники обращаются к социальному опыту – собственному и других людей, при этом им приходится вступать в коммуникацию друг с другом, совместно решать поставленные задачи, преодолевать конфликты, находить общие точки соприкосновения, идти на компромиссы.

Для решения воспитательных и учебных задач преподавателем могут быть использованы следующие интерактивные формы:

- Круглый стол (дискуссия, дебаты);
- Мозговой штурм (брейнсторм, мозговая атака);
- Деловые и ролевые игры;
- Case-study (анализ конкретных ситуаций, ситуационный анализ);
- Мастер класс.

Самостоятельная работа студентов, как правило, организуется на основе выделения таких вопросов, изучаемых тем, усвоение которых требует самостоятельного изучения и анализа студентом документации, а также дополнительных источников периодических изданий.

Уровни обучения "иметь представление", "знать" реализуются в ходе каждой лекции, на семинарских занятиях, при организации самостоятельной работы студентов. Контроль качества знаний студентов осуществляется в течение семестра посредством проведения контроля.

Оценка полученных знаний, умений и навыков основана на модульно-рейтинговой технологии. Фонды оценочных средств освоенных компетенций включают как вопросы теоретического характера для оценки знаний, так и задания практического содержания для оценки умений и навыков. Теоретические знания проверяются путем применения таких организационных форм, как индивидуальные и групповые опросы, решение тестов письменно.

#### **Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Изучение учебной дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями

здоровья осуществляется в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2015 г. №1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи», «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса» Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014г. № АК-44/05вн, «Положением о порядке обучения студентов – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».

Для инвалидов и лиц с ОВЗ учебный процесс осуществляется в соответствии с Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом НАНО ВО «ИМЦ» от 31.08.2018 № 99.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей: для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом, для лиц с нарушением слуха – оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный, для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата двигательные формы оценочных средств заменяются на письменные/устные с исключением двигательной активности. При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания. При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

## **6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ В ПЕРИОД ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ**

Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения включает в себя:

1. Самостоятельную подготовку к учебным занятиям, включая подготовку к аудиторным формам текущего контроля;
2. Самостоятельную подготовку к промежуточной аттестации.

В таблице приводятся вопросы, выносимые на самостоятельное изучение.

№ п/п	№ семестра	Тема (раздел) учебной дисциплины	Вопросы для самостоятельного изучения	Всего часов
1.	8	Тема 1. Традиции и опыт расследательства в творчестве дореволюционных российских писателей и журналистов. Зарубежный опыт расследательства	Подготовка сообщений на темы: Расследовательские мотивы в творчестве известных зарубежных писателей и журналистов (Юхан Стриндберг, Эмиль Золя, Теодор Вольф, Марк Твен и др.). Расследовательская журналистика Запада и демократические ценности.	22
2.	8	Тема 2. Расследовательские структуры в современных российских СМИ. Цели и предмет расследования	Подготовка сообщений на темы: Расследовательская журналистика в системе современных видов журналистской деятельности. Цель расследательства как один из основных факторов, предопределяющих его своеобразие. Соотношение понятий «расследовательская журналистика» и «журналистское расследование».	22

			Журналистское расследование как отдельный акт расследовательской деятельности. Ее особенности у российских расследователей. Различие целей журналистских и криминальных расследований правоохранительных органов, а также экспертных расследований в различных сферах современной деятельности. Отличие целей реальных журналистских расследований от «сливов» правоохранительных органов, «компромата», «заказных материалов». Предмет расследования в журналистике. Его своеобразие: прежде всего разного рода преступления, происшествия, конфликты, исторические и иные, кроме государственной и военной тайны. Виды предметов и характер расследования.	
3.	8	Тема 3. Методы расследовательской журналистики. Организация и этапы журналистского расследования	Работа с учебником, составление глоссария, подготовка к дискуссии: Основные и вспомогательные методы расследования.	22
4.	8	Тема 4. Особенности расследований разных видов	Работа с учебником, составление глоссария, подготовка к дискуссии: Жанры текста расследований.	22
5.	8	Тема 5. Создание текста журналистского расследования	Работа с учебником, составление глоссария, подготовка эссе.	22
6.	8	Тема 6. Источники информации и доступ к ней	Работа с учебником, составление глоссария, подготовка сообщения	22
7.	8	Тема 7. Преграды в расследовательской деятельности журналиста	Работа с учебником, составление глоссария, подготовка к дискуссии: «Громкие» расследования и социально-общественный резонанс	22
8.	8	Тема 8. Правовые и этические ограничения. Безопасность журналистского расследования	Работа с учебником, составление глоссария, подготовка доклада	22
ВСЕГО:				176

## 7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Год и место издания. Место доступа
1.	Аналитическая журналистика: учебное пособие для студентов вузов	А.А. Тертычный	Москва: Аспект Пресс, 2020. — 352 с. — ISBN 978-5-7567-0555-3. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/111458.html">https://www.iprbookshop.ru/111458.html</a>
2.	Система СМИ: просветительство и журналистика: учебное	С.Л. Страшнов	Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 173 с. — (Высшее

	пособие для вузов		образование). — ISBN 978-5-534-12557-3. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/518744">https://urait.ru/bcode/518744</a>
3.	Основы журналистской деятельности: учебник и практикум для вузов	С.Н. Ильченко	Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 311 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-8263-3. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/512102">https://urait.ru/bcode/512102</a>
4.	Основы теории журналистики: учебник и практикум для вузов	Г.В. Чевозерова.	Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 329 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09763-4. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/517229">https://urait.ru/bcode/517229</a>
5.	Аксиология журналистики: учебное пособие	В.А. Сидоров	Санкт-Петербург: Петрополис, 2019. — 204 с. — ISBN 978-5-9676-0774-5. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/84672.html">https://www.iprbookshop.ru/84672.html</a>

## **8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

- 1) [www.evardist.narod.ru/](http://www.evardist.narod.ru/) Сайт, посвященный журналистике, рекламе и PR, а также ряду других сопутствующих теоретических и практических знаний.
- 2) <http://www.mediasprut.ru/media/media.shtml> сайт "МедиаСпрут" Каталоги СМИ России, стран СНГ и Балтии, дальнего зарубежья
- 3) <http://journalism.narod.ru/> Библиотека журналиста
- 4) <http://www.gumer.info/> Библиотека Гумер - гуманитарные науки
- 5) <http://www.library.cjes.ru/online/> Библиотека центра экстремальной журналистики
- 6) <http://www.infohome-altai.ru/node/143> Книги для журналистов
- 7) <http://www.dosye.ru/> Архив журналиста, все о структурной власти в России. Досье на политиков, телефонный справочник, исторические справки.
- 8) [www.ruj.ru/](http://www.ruj.ru/) - Союз журналистов России
- 9) [www.cjes.ru/](http://www.cjes.ru/) - Центр экстремальной журналистики
- 10) [www.gdf.ru/](http://www.gdf.ru/) - Фонд защиты гласности
- 11) [www.blogs.mail.ru/mail/vrs63/](http://www.blogs.mail.ru/mail/vrs63/) - блог умных мыслей Владимира Соловьева
- 12) <http://istanbul-parshikov.blogspot.com/> Блог об архитектуре, фотографии, дизайне, журналистике, копирайтинге и о многом другом.
- 13) <http://www.mediahunter.ru/> Сообщество журналистов, редакторов и пиарщиков.
- 14) <http://journalist-podval.narod2.ru/> Журналистский клуб
- 15) <http://www.tolerance.ru/p-jclub-main.shtml> Клуб журналистов
- 16) <http://moku.my1.ru/blog> Тайное сообщество юных журналистов
- 17) [http://www.mrc.tj/index.php?option=com\\_frontpage&Itemid=1](http://www.mrc.tj/index.php?option=com_frontpage&Itemid=1) Медиа-

## Ресурсного Центра

- 18) [www.zagolovki.ru](http://www.zagolovki.ru) - заголовки дня
- 19) [www.rosbalt.ru](http://www.rosbalt.ru) - информационное агентство Росбалт
- 20) [www.rian.ru](http://www.rian.ru) - РИА новости
- 21) [www.lenta.ru](http://www.lenta.ru) - лента последних российских и зарубежных новостей
- 22) [www.newsru.com](http://www.newsru.com) - российские и зарубежные новости
- 23) [www.polit.ru](http://www.polit.ru) - российские и зарубежные новости
- 24) [www.news.bbc.co.uk/hi/russian/news/default.stm](http://www.news.bbc.co.uk/hi/russian/news/default.stm) - BBC Russian
- 25) [www.korrespondent.net](http://www.korrespondent.net) - последние новости Украины и мира
- 26) [www.inopressa.ru](http://www.inopressa.ru) - обзоры иностранной прессы
- 27) [www.rusdoc.ru](http://www.rusdoc.ru) - IT-дайджест
- 28) [www.1tv.ru](http://www.1tv.ru) - официальный сайт первого канала
- 29) <http://www.journalismus.com/> Интернет-портал немецких журналистов
- 30) <http://www.cpj.org/> Комитет защиты журналистов
- 31) <http://www.thomsonfoundation.co.uk/> Британский фонд, работающий с журналистами
- 32) <http://www.fipp.com/> Международная федерация периодических СМИ
- 33) <http://www.diversity-online.org/> Международная журналистская группа против расизма и ксенофобии
- 34) <http://www.ejta.nl/> Европейская ассоциация журналистских тренингов
- 35) <http://www.ejc.nl/default.asp> Европейский журналистский центр
- 36) <http://www.writerswrite.com/journalism/jschool.htm> Школа журналистики
- 37) <http://www.pulitzer.org/> Официальный сайт Пулитцеровской премии
- 38) <http://www.ifj.org/> Международная федерация журналистов

## **9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Продуктивность усвоения учебного материала во многом определяется интенсивностью и качеством самостоятельной работы студента. Самостоятельная работа предполагает формирование культуры умственного труда, самостоятельности и инициативы в поиске и приобретении знаний; закрепление знаний и навыков, полученных на всех видах учебных занятий; подготовку к предстоящим практическим заданиям.

Самостоятельный труд развивает такие качества, как организованность, дисциплинированность, волю, упорство в достижении поставленной цели, вырабатывает умение анализировать факты и явления, учит самостоятельному мышлению, что приводит к развитию и созданию собственного мнения, своих взглядов. Умение работать самостоятельно необходимо не только для успешного усвоения содержания учебной программы, но и для дальнейшей творческой деятельности.

Основу самостоятельной работы студента составляет работа с конспектами прочитанных дисциплин. Из опыта работы с текстом следует определенная последовательность действий, которой целесообразно придерживаться. Сначала прочитать весь текст (документ) в быстром темпе. Цель такого чтения заключается в том, чтобы создать общее представление об изучаемом (не запоминать, а понять общий смысл прочитанного). Затем прочитать вторично, более медленно, чтобы в ходе чтения понять и запомнить смысл каждой фразы, каждого положения и вопроса в целом. Чтение приносит пользу и становится продуктивным, когда сопровождается записями. Это может быть составление плана прочитанного текста, тезисы или выписки, конспектирование и др.

Выбор вида записи зависит от характера изучаемого материала и целей работы с ним. Если содержание материала несложное, легко усваиваемое, можно ограничиться составлением плана. Если материал содержит новую и трудно усваиваемую информацию, целесообразно его законспектировать. Результаты конспектирования могут быть представлены в различных формах. План – это схема прочитанного материала, краткий

(или подробный) перечень вопросов, отражающих структуру и последовательность материала. Подробно составленный план вполне заменяет конспект. Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника. Различаются четыре типа конспектов. План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении. Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника. Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом. Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу). В процессе изучения материала источника, составления конспекта, нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым, удобным для работы.

Подготовка к практическому занятию включает 2 этапа:

1й – организационный;

2й - закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

- уяснение задания на самостоятельную работу;
- подбор рекомендованной литературы;
- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.

Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам.

При подготовке и участии в интерактивных практических занятиях студенты должны:

- способствовать тщательному анализу разнообразных проблем, признавая, что уважение к каждому человеку и терпимость – это основные ценности, которые должны быть дороги всем людям;
- способствовать и воодушевлять на поиск истины, нежели чем простому упражнению в риторике;
- распространять идеал терпимости к точкам зрения других людей, способствуя поиску общих ценностей, принимая различия, которые существуют между людьми.
- соревнование и желание победить не должны преобладать над готовностью к пониманию и исследованию обсуждаемых проблем.
- при обсуждении сторон воздержаться от личных нападок на своих оппонентов;
- спорить в дружественной манере;

- быть честными и точными в полную меру своих познаний, представляя поддержки и информацию. Студенты никогда не должны умышленно искажать факты, примеры или мнения;
- внимательно слушать своих оппонентов и постараться сделать все, чтобы не исказить их слова во время дебатов.
- язык и жесты, используемые обучающимися, должны отражать их уважение к другим.

#### **10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Информационно-справочные системы:

- СПС «Консультант Плюс»;
- СПС «Гарант».

#### **11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Для достижения целей, поставленных в данной рабочей программе, имеются:

- аудитории, оборудованные современными техническими средствами (компьютерами, мультимедийными проекторами, видео- и аудио аппаратурой);
- компьютеры, подключенные к сети Интернет.

#### **12. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ЯВЛЯЕТСЯ НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ ДАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И ПРИВОДИТСЯ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ В ОТДЕЛЬНОМ ДОКУМЕНТЕ.**

Негосударственная автономная некоммерческая организация высшего образования  
«Институт мировых цивилизаций»  
(НАНО ВО «ИМЦ»)

Кафедра: менеджмента  
(название кафедры)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
уровень бакалавриата

Б1.В.17 Лидерство и командообразование  
(шифр, наименование дисциплины)

Направление подготовки \_\_\_\_\_ 42.03.02 Журналистика  
Направленность (профиль) подготовки актуальная периодика  
Квалификация выпускника \_\_\_\_\_ бакалавр  
Форма обучения \_\_\_\_\_ очно-заочная



## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью изучения дисциплины «Лидерство и командообразование» является формирование системных представлений о процессе лидерства и управления проектной командой как целостной системы и HR-технологий, знаний теоретических, практических и психологических основ лидерства и управления проектной командой в организации, умений координировать взаимодействия между людьми, навыков организации взаимодействия в рамках проектной команды

Задачи в рамках изучаемой дисциплины заключаются в изучении:

- назначения и сущности проектной команды;
- формирования системы управления проектной командой;
- рассмотрение организационных аспектов и принципов формирования проектной команды;
- освоения методов формирования и управления деятельностью проектной команды;
- теоретических основ управления деятельностью проектной команды;
- теоретических основ управления мотивацией в проектной команде;
- овладение социально-психологическими аспектами управления проектной командой.

## 2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Учебная дисциплина «Лидерство и командообразование» относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)» части, формируемой участниками образовательных отношений.

## 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1 Знает: принципы и механизмы социального взаимодействия; виды и функции межличностного общения; закономерности осуществления деловой коммуникации; принципы и механизмы функционирования команды как социальной группы
	УК-3.2 Умеет: выбирать стратегию социального взаимодействия; осуществлять интеграцию личных и социальных интересов; применять принципы и методы организации командной деятельности
	УК-3.3 Владеет: навыками работы в команде, создания команды для выполнения практических задач, участия в разработке стратегии командной работы; навыками эффективной коммуникации в процессе социального взаимодействия

## 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

### 4.1. Общая трудоемкость дисциплины составляет:

2 зачетных единицы (72 академических часа).

Форма отчетности: зачет

#### 4.2 Распределение объема учебной дисциплины на контактную работу с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов									
		Всего по учебному плану	Семестры								
			№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8	№9
1	<b>Контактная работа (всего)</b>	18,2									18,2
2	Лекции (Л)	8									8
3	Практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	8									8
4	Лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)										
5	Иная контактная работа (ИКР)	2									2
6	Консультация (Конс)										
7	Зачет (З)	0,2									0,2
8	Экзамен (Э)										
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)										
10	<b>Самостоятельная работа (всего):</b>	53,8									53,8
11	<b>ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:</b>	<b>Часы:</b>	72								72
		<b>Зач. ед.:</b>	2								2

#### 4.3 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов			СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ./семин. занятия	Лаб. занятия		
1.	Тема 1. Проектная команда, ее сущность, формирование системы управления проектной командой	2	2		8	12
2.	Тема 2. Организационные аспекты и принципы формирования проектной команды	2	2		8	12
3.	Тема 3. Методы формирования проектной команды	2	2		18	22
	Тема 4. Управление деятельностью проектной команды					
4.	Тема 5. Управление мотивацией в проектной команде	2	2		19,8	23,8
	Тема 6. Социально-психологические аспекты управления проектной командой					
	Иная контактная работа				2	
	Зачет				0,2	
	Итого:				72	

#### 4.4 Практические занятия

№ п/п	№ семестра	Тема учебной дисциплины	Содержание лабораторных работ / практических занятий	Всего часов
1.	9	Тема 1. Проектная команда, ее сущность, формирование системы управления проектной командой	Проектная команда: цели, задачи, характеристики, структура. Вопросы для обсуждения по теме. Три аспекта реализации проекта; цели и	2

			задачи; формирования проектной команды; ее организационная структура; основные характеристики; структура управления	
2.	9	Тема 2. Организационные аспекты и принципы формирования проектной команды	Принципы формирования проектной команды. Модели формирования проектной команды. Вопросы для обсуждения по теме: Факторы, влияющие на формирование и развитие проектной команды. Организационная культура и эффективность работы команды. Модели формирования проектной команды	2
3.	9	Тема 3. Методы формирования проектной команды	Подходы к формированию команды. Развитие и обучение персонала проекта. Вопросы для обсуждения по теме: Основные подходы к формированию команды: целеполагающий, межличностный, ролевой, проблемно-ориентированный. Методы развитию обучения персонала проекта.	2
		Тема 4. Управление деятельностью проектной команды	Лидерство в управлении проектной командой. Концепции лидерства. Вопросы для обсуждения по теме: Лидер и менеджер. Традиционные и ситуационные концепции лидерства. Новое в теориях лидерства	
4.	9	Тема 5. Управление мотивацией в проектной команде	Современные модели стимулирования командной и индивидуальной работы. Вопросы для обсуждения по теме: Технологизация оценки персонала. Алгоритмы оценки. Показатели, критерии и шкалы оценки персонала. Современные модели стимулирования командной деятельности.	2
		Тема 6. Социально-психологические аспекты управления проектной командой	Социально-психологические аспекты командообразования. Вопросы для обсуждения по теме: Основные социально-психологические характеристики проектной команды. Конфликты в проектной команде и методы управления конфликтами. Коммуникации и принятие решений в проектной команде.	
ВСЕГО:				8

#### 4.5 Примерная тематика курсовых проектов (работ)

Курсовая работа учебным планом не предусмотрена.

### 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Лекции проводятся в традиционной классно-урочной организационной форме, по типу управления познавательной деятельностью. Лекции имеют цель: дать систематизированные основы научных знаний по дисциплине; сконцентрировать внимание студентов на наиболее сложных узловых проблемах. В ходе чтения лекций следует обращать внимание на содержание и методику применяемых в преподавании

приемов и средств активизации учебной деятельности студентов. В ходе занятий используются интерактивные технологии обучения, предполагающие организацию обучения как продуктивной творческой деятельности в режиме взаимодействия студентов друг с другом и с преподавателем.

К успешным интенсивным технологиям следует отнести, прежде всего, технологию педагогического сотрудничества. В соответствии с данной технологией содержание, методы, организационные формы обучения рассматриваются в контексте непосредственного и опосредованного взаимодействия преподавания и учения. Процесс обучения основывается на взаимодействии двух объектов коммуникации (преподаватель – студент) и организуется как активный процесс взаимных усилий по достижению цели. Преподаватель привносит в содержание образования свое эмоционально-ценностное отношение и, обращаясь к личности студента, организует совместную деятельность по осмыслению содержания образования. При этом обеспечивается понимание общности интересов и необходимости совместных действий, осознание обучающимися свободы в проявлениях инициативы, самостоятельности и творчества.

В методической системе обучения бакалавров задействуется технология обеспечения интереса обучающихся к занятию. Интерес мобилизует возможности, повышает уровни внимания, понимания и запоминания. Технология основывается на следующих положениях: выраженное проявление интереса самого преподавателя к занятию; доступность, ясность, понятность изложения изучаемого материала; значимость изучаемого материала для будущей профессиональной деятельности; актуальность, новизна, практичность материала; логичность и структурная четкость раскрытия темы, обоснованность и доказательность изложения.

Возбуждение и удержание интереса обучающихся обеспечивается целым рядом методических приемов:

- наглядности (образцы, слайды, таблицы, видеоматериалы, демонстрации и т.п.);
- конкретизации (факты, примеры, копии документов и т.п.);
- персонификации (упоминание фамилий, организаций, обращение к личному опыту обучаемых, персональные обращения к кому-нибудь из аудитории);
- соучастия ("давайте подумаем...", "как вы считаете...", "представьте, что вы находитесь..." и т.п.);
- создания проблемной ситуации (формулирование проблемы, поиск способа решения проблемы, решение проблемы; разрешение противоречия; постановка учебной задачи и т.п.);
- включения обучающихся в решение практических задач (должна прослеживаться связь с будущей профессиональной деятельностью);
- активизации самостоятельности и творчества (стимулирование к выбору и самостоятельному использованию оптимальных способов выполнения задания, методов и средств; организация исследовательской и творческой деятельности).

В рамках технологии эффективно комбинировать разные методы учебно-познавательной деятельности:

- словесные методы (рассказ, диспут, объяснение и др.);
- практические методы (решение задач, практические задания и др.);
- индуктивные методы (изучение материала от частного к общему);
- дедуктивные методы (изучение материала от общего к частному);
- проблемно-поисковые методы (частично-поисковая или исследовательская деятельность);
- методы самостоятельной работы (самостоятельная работа, выполняемая студентами при непосредственном или опосредованном руководстве, по собственной инициативе).

Активизирующий эффект на занятии дают ситуации, в которых обучаемые

должны: отстаивать свое мнение; принимать участие в дискуссиях и обсуждениях; ставить вопросы своим одногруппникам и преподавателю; рецензировать ответы одногруппников; находить несколько вариантов решения познавательной задачи и т.п. Все вышеназванные приемы и методы позволяют обеспечить разнообразие учебного материала: теоретические положения, доказательства, данные научных исследований, примеры из практики, практические рекомендации и др.

В обучении бакалавров значимыми развивающими технологиями являются технологии, построенные на интегративной основе. Системообразующим компонентом в данных технологиях выступает интеграция. Интеграцию можно интерпретировать как дидактический принцип, который предусматривает сохранение базисных частей содержания программ специальных дисциплин, практическую направленность содержания специальных дисциплин, целостность восприятия всех дисциплин цикла. Практические занятия организованы с использованием технологий развивающего обучения и технологий, основанных на коллективных способах обучения.

Интерактивное обучение — это специальная форма организации познавательной деятельности. Она подразумевает вполне конкретные и прогнозируемые цели. Цель состоит в создании комфортных условий обучения, при которых студент или слушатель чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс обучения, даёт знания и навыки, а также создать базу для работы по решению проблем после того, как обучение закончится.

Другими словами, интерактивное обучение – это, прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие между студентом и преподавателем, между самими студентами.

Задачами интерактивных форм обучения являются:

- пробуждение у обучающихся интереса;
- эффективное усвоение учебного материала;
- самостоятельный поиск учащимися путей и вариантов решения поставленной учебной задачи (выбор одного из предложенных вариантов или нахождение собственного варианта и обоснование решения);
- установление взаимодействия между студентами, обучение работать в команде, проявлять терпимость к любой точке зрения, уважать право каждого на свободу слова, уважать его достоинства;
- формирование у обучающихся мнения и отношения;
- формирование жизненных и профессиональных навыков;
- выход на уровень осознанной компетентности студента.

При использовании интерактивных форм роль преподавателя резко меняется, перестаёт быть центральной, он лишь регулирует процесс и занимается его общей организацией, готовит заранее необходимые задания и формулирует вопросы или темы для обсуждения в группах, даёт консультации, контролирует время и порядок выполнения намеченного плана. Участники обращаются к социальному опыту – собственному и других людей, при этом им приходится вступать в коммуникацию друг с другом, совместно решать поставленные задачи, преодолевать конфликты, находить общие точки соприкосновения, идти на компромиссы.

Для решения воспитательных и учебных задач преподавателем могут быть использованы следующие интерактивные формы:

- Круглый стол (дискуссия, дебаты);
- Мозговой штурм (брейнсторм, мозговая атака);
- Деловые и ролевые игры;
- Case-study (анализ конкретных ситуаций, ситуационный анализ);
- Мастер класс.

Самостоятельная работа студентов, как правило, организуется на основе выделения таких вопросов, изучаемых тем, усвоение которых требует самостоятельного изучения и

анализа студентом документации, а также дополнительных источников периодических изданий.

Уровни обучения "иметь представление", "знать" реализуются в ходе каждой лекции, на семинарских занятиях, при организации самостоятельной работы студентов. Контроль качества знаний студентов осуществляется в течение семестра посредством проведения контроля.

Оценка полученных знаний, умений и навыков основана на модульно-рейтинговой технологии. Фонды оценочных средств освоенных компетенций включают как вопросы теоретического характера для оценки знаний, так и задания практического содержания для оценки умений и навыков. Теоретические знания проверяются путем применения таких организационных форм, как индивидуальные и групповые опросы, решение тестов письменно.

#### **Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Изучение учебной дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2015 г. №1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи», «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащённости образовательного процесса» Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014г. № АК-44/05вн, «Положением о порядке обучения студентов – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».

Для инвалидов и лиц с ОВЗ учебный процесс осуществляется в соответствии с Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом НАНО ВО «ИМЦ» от 31.08.2018 № 99.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей: для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом, для лиц с нарушением слуха – оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный, для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата двигательные формы оценочных средств заменяются на письменные/устные с исключением двигательной активности. При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания. При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

### **6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ В ПЕРИОД ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ**

Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения включает в себя:

1. Самостоятельную подготовку к учебным занятиям, включая подготовку к аудиторным формам текущего контроля;
2. Самостоятельную подготовку к промежуточной аттестации.

В таблице приводятся вопросы, выносимые на самостоятельное изучение.

№ п/п	№ семестра	Тема (раздел) учебной дисциплины	Вопросы для самостоятельного изучения	Всего часов
1.	9	Тема 1. Проектная команда, ее сущность, формирование системы управления проектной командой	Изучение учебной и специальной литературы по теме занятия, подготовка к опросу. Процесс управления проектами. Основные аспекты процесса реализации проекта. Проектная команда.	8
2.	9	Тема 2. Организационные аспекты и принципы формирования проектной команды	Изучение учебной и специальной литературы по теме занятия, подготовка к опросу подготовка к опросу, решению ситуационных задач и кейсов. Формирование и развитие проектной команды. Специфика проекта и структура команды. Влияние организационной культуры на команду проекта.	8
3.	9	Тема 3. Методы формирования проектной команды	Изучение учебной и специальной литературы по теме занятия, подготовка к опросу подготовка к опросу, решению ситуационных задач и кейсов. Целеполагающий, межличностный, ролевой и проблемно-ориентированный подходы к формированию команды. Требования к организационным лидерам проекта.	18
		Тема 4. Управление деятельностью проектной команды	Изучение учебной и специальной литературы по теме занятия, подготовка к опросу подготовка к опросу, решению ситуационных задач и кейсов. Лидерство как ключевой элемент в эффективности команды и специфический тип управленческого взаимодействия. Лидер и менеджер. Традиционные и ситуационные концепции лидерства. Новое в теориях лидерства.	
4.	9	Тема 5. Управление мотивацией в проектной команде	Изучение учебной и специальной литературы по теме занятия, подготовка к опросу подготовка к опросу, решению ситуационных задач и кейсов Теории мотивации и их применение в практике управления проектной командой. Современные подходы к стимулированию командной работы.	19,8
		Тема 6. Социально-психологические аспекты управления проектной командой	Изучение учебной и специальной литературы по теме занятия, подготовка к опросу Основные социально-психологические характеристики проектной команды как малой группы. Детерминанты внутренней структуры группы. Факторы, препятствующие эффективности деятельности команды.	
ВСЕГО:				53,8

## 7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Год и место издания. Место доступа
1.	Психология лидерства: лидерство в социальных организациях: учебное пособие для вузов	А.С. Чернышев [и др.]	Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 159 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08262-3. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:

			<a href="https://urait.ru/bcode/516688">https://urait.ru/bcode/516688</a>
2.	Лидерство: учебник для вузов	В.А. Спивак	Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 301 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-6921-4. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/511178">https://urait.ru/bcode/511178</a>
3.	Самопрезентация и убеждающая коммуникация: учебник и практикум для вузов	Н.А. Корягина	Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 225 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11562-8. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/517382">https://urait.ru/bcode/517382</a>

## **8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

- 1) <http://www.zdobr.ru/> Образовательный математический сайт <http://www.exponenta.ru/>
- 2) Библиотека учебных материалов <http://studlab.com/>
- 3) Электронно-библиотечная система <http://www.iprbookshop.ru/>
- 4) Сайт АНО ВО «УМЦ» <http://www.imc-i.ru/> (раздел студентам)

## **9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Продуктивность усвоения учебного материала во многом определяется интенсивностью и качеством самостоятельной работы студента. Самостоятельная работа предполагает формирование культуры умственного труда, самостоятельности и инициативы в поиске и приобретении знаний; закрепление знаний и навыков, полученных на всех видах учебных занятий; подготовку к предстоящим практическим заданиям.

Самостоятельный труд развивает такие качества, как организованность, дисциплинированность, волю, упорство в достижении поставленной цели, вырабатывает умение анализировать факты и явления, учит самостоятельному мышлению, что приводит к развитию и созданию собственного мнения, своих взглядов. Умение работать самостоятельно необходимо не только для успешного усвоения содержания учебной программы, но и для дальнейшей творческой деятельности.

Основу самостоятельной работы студента составляет работа с конспектами прочитанных дисциплин. Из опыта работы с текстом следует определенная последовательность действий, которой целесообразно придерживаться. Сначала прочитать весь текст (документ) в быстром темпе. Цель такого чтения заключается в том, чтобы создать общее представление об изучаемом (не запоминать, а понять общий смысл прочитанного). Затем прочитать вторично, более медленно, чтобы в ходе чтения понять и запомнить смысл каждой фразы, каждого положения и вопроса в целом. Чтение приносит пользу и становится продуктивным, когда сопровождается записями. Это может быть составление плана прочитанного текста, тезисы или выписки, конспектирование и др.

Выбор вида записи зависит от характера изучаемого материала и целей работы с ним. Если содержание материала несложное, легко усваиваемое, можно ограничиться составлением плана. Если материал содержит новую и трудно усваиваемую информацию, целесообразно его законспектировать. Результаты конспектирования могут быть представлены в различных формах. План – это схема прочитанного материала, краткий (или подробный) перечень вопросов, отражающих структуру и последовательность



материала. Подробно составленный план вполне заменяет конспект. Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника. Различаются четыре типа конспектов. План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении. Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника. Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом. Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу). В процессе изучения материала источника, составления конспекта, нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым, удобным для работы.

Подготовка к практическому занятию включает 2 этапа:

1й – организационный;

2й - закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

- уяснение задания на самостоятельную работу;
- подбор рекомендованной литературы;
- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.

Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам.

При подготовке и участии в интерактивных практических занятиях студенты должны:

- способствовать тщательному анализу разнообразных проблем, признавая, что уважение к каждому человеку и терпимость – это основные ценности, которые должны быть дороги всем людям;
- способствовать и воодушевлять на поиск истины, нежели чем простому упражнению в риторике;
- распространять идеал терпимости к точкам зрения других людей, способствуя поиску общих ценностей, принимая различия, которые существуют между людьми.
- соревнование и желание победить не должны преобладать над готовностью к пониманию и исследованию обсуждаемых проблем.
- при обсуждении сторон воздержаться от личных нападок на своих оппонентов;
- спорить в дружественной манере;
- быть честными и точными в полную меру своих познаний, представляя

поддержки и информацию. Студенты никогда не должны умышленно искажать факты, примеры или мнения;

- внимательно слушать своих оппонентов и постараться сделать все, чтобы не искажать их слова во время дебатов.

- язык и жесты, используемые обучающимися, должны отражать их уважение к другим.

## **10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Информационно-справочные системы:

- <https://www.jetbusiness.ru> - Портал информационной поддержки предпринимателей

- <http://www.gks.ru> - Государственный комитет статистики РФ;

- <http://www.vniki.ru> - Всероссийский научно-исследовательский конъюнктурный институт (ВНИКИ)

## **11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Для достижения целей, поставленных в данной рабочей программе, имеются:

- аудитории, оборудованные современными техническими средствами (компьютерами, мультимедийными проекторами, видео- и аудио аппаратурой);

- компьютеры, подключенные к сети Интернет.

## **12. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ЯВЛЯЕТСЯ НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ ДАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И ПРИВОДИТСЯ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ В ОТДЕЛЬНОМ ДОКУМЕНТЕ.**

Негосударственная автономная некоммерческая организация высшего образования  
«Институт мировых цивилизаций»  
(НАНО ВО «ИМЦ»)

Кафедра: цивилизационной журналистики  
(название кафедры)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
уровень бакалавриата

Б1.В.20 Спичрайтинг  
(шифр, наименование дисциплины)

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика  
Направленность (профиль) подготовки актуальная периодика  
Квалификация выпускника бакалавр  
Форма обучения очно-заочная



5	Иная контактная работа (ИКР)	2									2
6	Консультация (Конс)										
7	Зачет (З)	0,2									0,2
8	Экзамен (Э)										
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)										
10	<b>Самостоятельная работа (всего):</b>	53,8									53,8
11	<b>ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:</b>	<b>Часы:</b>	72								72
		<b>Зач. ед.:</b>	2								2

### 4.3 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов			СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ./семин. занятия	Лаб. занятия		
1.	Тема 1. Введение. Спичрайтинг как PR-технология и профессия. Основные понятия дисциплины.	2	2		8	12
2.	Тема 2. Подготовка к публичному выступлению. Типология публичных выступлений	2	2		8	12
3.	Тема 3. Учет особенностей аудитории при подготовке публичного выступления	2	2		18	22
	Тема 4. Написание текста публичного выступления					
4.	Тема 5. Организация устного публичного выступления	2	2		19,8	23,8
	Тема 6. Спичрайтинг в разных дискурсивных практиках					
	Иная контактная работа	2				
	Зачет	0,2				
	Итого:	72				

### 4.4 Практические занятия

№ п/п	№ семестра	Тема учебной дисциплины	Содержание лабораторных работ / практических занятий	Всего часов
1.	9	Тема 1. Введение. Спичрайтинг как PR-технология и профессия. Основные понятия дисциплины.	История становления спичрайтинга в мире и России. Связь спичрайтинга с теорией коммуникации, ораторской речью, риторикой, стилистикой, культурой речи, деловой речью. Спичрайтинг как технология. Спичрайтинг И связи с общественностью. Спичрайтерский текст как разновидность PR-текста. Спичрайтер и его должностные обязанности. Спичрайтинг и коирайтинг: соотношений понятий. Профессиональная этика спичрайтера.	2
2.	9	Тема 2. Подготовка к публичному выступлению. Типология публичных выступлений	Выбор темы. Подготовка оратора: определение его сильных и слабых сторон. Подбор стиля речи и эмоциональной коннотированности. Составление пробных текстов и пробных	2

			выступлений. Апробация фрагментов речи. Классификации публичных речей по цели. Информационная речь. Убеждающая речь. Протоколно-этикетная речь. Классификация публичных речей по сферам применения. Устные и письменные речи в политической сфере. Устные и письменные речи в сфере бизнеса.	
3.	9	Тема 3. Учет особенностей аудитории при подготовке публичного выступления	Типологии аудитории: по размеру, возрасту, подготовленности, подвижности, отношению к оратору / выступлению. Способы нейтрализации провокаторов общения. Дистанции публичной речи. Пилотажные исследования ожиданий целевой аудитории. Методы работы оратора с различными аудиториями.	2
		Тема 4. Написание текста публичного выступления	Подготовка полного текста публичной речи. Составление тезисов речи. Составление краткого цитатного плана речи. Подготовка конспекта речи. Создание карточек для выступления. Подготовка синхронного текста для телевыступления, разработка ключевых слов и хэштегов для СМИ.	
4.	9	Тема 5. Организация устного публичного выступления	Подготовка к произнесению речи: имидж оратора, место произнесения речи. Классификации публичной речи по степени подготовленности. Поведение оратора в аудитории. Технологии управления массами на митингах и массовых мероприятиях. Базовые ораторские хитрости и приемы: исторический опыт.	2
		Тема 6. Спичрайтинг в разных дискурсивных практиках	Спич в бизнес-коммуникации (коммерческой сфере). Особенности бизнес-коммуникации. Образ современного бизнесмена/руководителя. Особенности работы спичрайтера с руководителем организации. Внешние и внутрикорпоративные выступления руководителя. Тематические особенности спичей, ориентированных на разные целевые группы организации. Виды публичных речей в бизнес-коммуникации (информационная, убеждающая, эпидейктическая, протокольная), ситуации их реализации. Языковые средства формирования положительного имиджа PR-субъекта в спичах. Спич в сфере политики. Особенности политической риторики в современной России. Имидж современного политика. Политический спич: структурно-содержательные,	

			языковые и прагматические особенности. Виды публичных речей в политической сфере (информационная, убеждающая, эпидейктическая, протокольная), ситуации их реализации. Языковые средства формирования положительного имиджа PR-субъекта в спичах.	
			ВСЕГО:	8

#### 4.5 Примерная тематика курсовых проектов (работ)

Курсовая работа ученым планом не предусмотрена.

### 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Преподавание осуществляется в форме лекций, практических занятий, практической подготовки.

Лекции проводятся в традиционной классно-урочной организационной форме, по типу управления познавательной деятельностью. Лекции имеют цель: дать систематизированные основы научных знаний по дисциплине; сконцентрировать внимание студентов на наиболее сложных узловых проблемах. В ходе чтения лекций следует обращать внимание на содержание и методику применяемых в преподавании приемов и средств активизации учебной деятельности студентов. В ходе занятий используются интерактивные технологии обучения, предполагающие организацию обучения как продуктивной творческой деятельности в режиме взаимодействия студентов друг с другом и с преподавателем.

К успешным интенсивным технологиям следует отнести, прежде всего, технологию педагогического сотрудничества. В соответствии с данной технологией содержание, методы, организационные формы обучения рассматриваются в контексте непосредственного и опосредованного взаимодействия преподавания и учения. Процесс обучения основывается на взаимодействии двух объектов коммуникации (преподаватель – студент) и организуется как активный процесс взаимных усилий по достижению цели. Преподаватель привносит в содержание образования свое эмоционально-ценностное отношение и, обращаясь к личности студента, организует совместную деятельность по осмыслению содержания образования. При этом обеспечивается понимание общности интересов и необходимости совместных действий, осознание обучающимися свободы в проявлениях инициативы, самостоятельности и творчества.

В методической системе обучения бакалавров задействуется технология обеспечения интереса обучающихся к занятию. Интерес мобилизует возможности, повышает уровни внимания, понимания и запоминания. Технология основывается на следующих положениях: выраженное проявление интереса самого преподавателя к занятию; доступность, ясность, понятность изложения изучаемого материала; значимость изучаемого материала для будущей профессиональной деятельности; актуальность, новизна, практичность материала; логичность и структурная четкость раскрытия темы, обоснованность и доказательность изложения.

Возбуждение и удержание интереса обучающихся обеспечивается целым рядом методических приемов:

- наглядности (образцы, слайды, таблицы, видеоматериалы, демонстрации и т.п.);
- конкретизации (факты, примеры, копии документов и т.п.);
- персонификации (упоминание фамилий, организаций, обращение к личному опыту обучаемых, персональные обращения к кому-нибудь из аудитории);
- соучастия ("давайте подумаем...", "как вы считаете...", "представьте, что вы находитесь..." и т.п.);

- создания проблемной ситуации (формулирование проблемы, поиск способа решения проблемы, решение проблемы; разрешение противоречия; постановка учебной задачи и т.п.);

- включения обучающихся в решение практических задач (должна прослеживаться связь с будущей профессиональной деятельностью);

- активизации самостоятельности и творчества (стимулирование к выбору и самостоятельному использованию оптимальных способов выполнения задания, методов и средств; организация исследовательской и творческой деятельности).

В рамках технологии эффективно комбинировать разные методы учебно-познавательной деятельности:

- словесные методы (рассказ, диспут, объяснение и др.);
- практические методы (решение задач, практические задания и др.);
- индуктивные методы (изучение материала от частного к общему);
- дедуктивные методы (изучение материала от общего к частному);
- проблемно-поисковые методы (частично-поисковая или исследовательская деятельность);

- методы самостоятельной работы (самостоятельная работа, выполняемая студентами при непосредственном или опосредованном руководстве, по собственной инициативе).

Активизирующий эффект на занятии дают ситуации, в которых обучаемые должны: отстаивать свое мнение; принимать участие в дискуссиях и обсуждениях; ставить вопросы своим одногруппникам и преподавателю; рецензировать ответы одногруппников; находить несколько вариантов решения познавательной задачи и т.п. Все вышеназванные приемы и методы позволяют обеспечить разнообразие учебного материала: теоретические положения, доказательства, данные научных исследований, примеры из практики, практические рекомендации и др.

В обучении бакалавров значимыми развивающими технологиями являются технологии, построенные на интегративной основе. Системообразующим компонентом в данных технологиях выступает интеграция. Интеграцию можно интерпретировать как дидактический принцип, который предусматривает сохранение базисных частей содержания программ специальных дисциплин, практическую направленность содержания специальных дисциплин, целостность восприятия всех дисциплин цикла. Практические занятия организованы с использованием технологий развивающего обучения и технологий, основанных на коллективных способах обучения.

Интерактивное обучение — это специальная форма организации познавательной деятельности. Она подразумевает вполне конкретные и прогнозируемые цели. Цель состоит в создании комфортных условий обучения, при которых студент или слушатель чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс обучения, дает знания и навыки, а также создать базу для работы по решению проблем после того, как обучение закончится.

Другими словами, интерактивное обучение — это, прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие между студентом и преподавателем, между самими студентами.

Задачами интерактивных форм обучения являются:

- пробуждение у обучающихся интереса;
- эффективное усвоение учебного материала;
- самостоятельный поиск учащимися путей и вариантов решения поставленной учебной задачи (выбор одного из предложенных вариантов или нахождение собственного варианта и обоснование решения);

- установление взаимодействия между студентами, обучение работать в команде, проявлять терпимость к любой точке зрения, уважать право каждого на свободу слова, уважать его достоинства;



- формирование у обучающихся мнения и отношения;
- формирование жизненных и профессиональных навыков;
- выход на уровень осознанной компетентности студента.

При использовании интерактивных форм роль преподавателя резко меняется, перестаёт быть центральной, он лишь регулирует процесс и занимается его общей организацией, готовит заранее необходимые задания и формулирует вопросы или темы для обсуждения в группах, даёт консультации, контролирует время и порядок выполнения намеченного плана. Участники обращаются к социальному опыту – собственному и других людей, при этом им приходится вступать в коммуникацию друг с другом, совместно решать поставленные задачи, преодолевать конфликты, находить общие точки соприкосновения, идти на компромиссы.

Для решения воспитательных и учебных задач преподавателем могут быть использованы следующие интерактивные формы:

- Круглый стол (дискуссия, дебаты);
- Мозговой штурм (брейнсторм, мозговая атака);
- Деловые и ролевые игры;
- Case-study (анализ конкретных ситуаций, ситуационный анализ);
- Мастер класс.

Самостоятельная работа студентов, как правило, организуется на основе выделения таких вопросов, изучаемых тем, усвоение которых требует самостоятельного изучения и анализа студентом документации, а также дополнительных источников периодических изданий.

Уровни обучения "иметь представление", "знать" реализуются в ходе каждой лекции, на семинарских занятиях, при организации самостоятельной работы студентов. Контроль качества знаний студентов осуществляется в течение семестра посредством проведения контроля.

Оценка полученных знаний, умений и навыков основана на модульно-рейтинговой технологии. Фонды оценочных средств освоенных компетенций включают как вопросы теоретического характера для оценки знаний, так и задания практического содержания для оценки умений и навыков. Теоретические знания проверяются путем применения таких организационных форм, как индивидуальные и групповые опросы, решение тестов письменно.

#### **Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Изучение учебной дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2015 г. №1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи», «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащённости образовательного процесса» Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014г. № АК-44/05вн, «Положением о порядке обучения студентов – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».

Для инвалидов и лиц с ОВЗ учебный процесс осуществляется в соответствии с Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом НАНО ВО «ИМЦ» от 31.08.2018 № 99.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей: для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом, для лиц с нарушением слуха – оценочные средства

предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный, для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата двигательные формы оценочных средств заменяются на письменные/устные с исключением двигательной активности. При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания. При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

## 6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ В ПЕРИОД ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ

Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения включает в себя:

1. Самостоятельную подготовку к учебным занятиям, включая подготовку к аудиторным формам текущего контроля;
2. Самостоятельную подготовку к промежуточной аттестации.

В таблице приводятся вопросы, выносимые на самостоятельное изучение.

№ п/п	№ семестра	Тема (раздел) учебной дисциплины	Вопросы для самостоятельного изучения	Всего часов
1.	9	Тема 1. Введение. Спичрайтинг как PR-технология и профессия. Основные понятия дисциплины	Работа с информационными источниками. Выполнение упражнений для закрепления материала.	8
2.	9	Тема 2. Подготовка к публичному выступлению. Типология публичных выступлений	Работа с информационными источниками. Выполнение упражнений для закрепления материала.	8
3.	9	Тема 3. Учет особенностей аудитории при подготовке публичного выступления	Работа с информационными источниками. Выполнение упражнений для закрепления материала.	18
		Тема 4. Написание текста публичного выступления	Работа с информационными источниками. Выполнение упражнений для закрепления материала.	
4.	9	Тема 5. Организация устного публичного выступления	Работа с информационными источниками. Выполнение упражнений для закрепления материала.	19,8
		Тема 6. Спичрайтинг в разных дискурсивных практиках	Работа с информационными источниками. Выполнение упражнений для закрепления материала.	
<b>ВСЕГО:</b>				<b>53,8</b>

## 7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Год и место издания. Место доступа
1.	Современный медиатекст. Особенности создания и функционирования: учебник для вузов	И.М. Дзялошинский, М.А. Пильгун.	Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 345 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11621-2. — Текст: электронный //

			Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/517871">https://urait.ru/bcode/517871</a>
2.	Копирайтинг & спичрайтинг. Эффективные рекламные и PR-технологии	П.А. Кузнецов	Москва: Дашков и К, 2021. — 132 с. — ISBN 978-5-394-04258-4. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/110986.html">https://www.iprbookshop.ru/110986.html</a>
3.	Стилистика русского языка и культура речи: учебник для вузов	И.Б. Голуб, С.Н. Стародубец	Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 455 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00614-8. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/510829">https://urait.ru/bcode/510829</a>
4.	Риторика: учебник и практикум для вузов	С.М. Виноградова, И.С. Силин	Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 316 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01235-4. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/511293">https://urait.ru/bcode/511293</a>

## 8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

- 1) [www.eartist.narod.ru/](http://www.eartist.narod.ru/) Сайт, посвященный журналистике, рекламе и PR, а также ряду других сопутствующих теоретических и практических знаний.
- 2) <http://www.mediasprut.ru/media/media.shtml> сайт "МедиаСпрут" Каталоги СМИ России, стран СНГ и Балтии, дальнего зарубежья
- 3) <http://journalism.narod.ru/> Библиотека журналиста
- 4) <http://www.gumer.info/> Библиотека Гумер - гуманитарные науки
- 5) <http://www.library.cjes.ru/online/> Библиотека центра экстремальной журналистики
- 6) <http://www.infohome-altai.ru/node/143> Книги для журналистов
- 7) <http://www.dosye.ru/> Архив журналиста, все о структурной власти в России. Досье на политиков, телефонный справочник, исторические справки.
- 8) [www.ruj.ru/](http://www.ruj.ru/) - Союз журналистов России
- 9) [www.cjes.ru/](http://www.cjes.ru/) - Центр экстремальной журналистики
- 10) [www.gdf.ru/](http://www.gdf.ru/) - Фонд защиты гласности
- 11) [www.blogs.mail.ru/mail/vrs63/](http://www.blogs.mail.ru/mail/vrs63/) - блог умных мыслей Владимира Соловьева
- 12) <http://istanbul-parshikov.blogspot.com/> Блог об архитектуре, фотографии, дизайне, журналистике, копирайтинге и о многом другом.
- 13) <http://www.mediahunter.ru/> Сообщество журналистов, редакторов и пиарщиков.
- 14) <http://journalist-podval.narod2.ru/> Журналистский клуб
- 15) <http://www.tolerance.ru/p-jclub-main.shtml> Клуб журналистов
- 16) <http://moku.myl.ru/blog> Тайное сообщество юных журналистов
- 17) [http://www.mrc.tj/index.php?option=com\\_frontpage&Itemid=1](http://www.mrc.tj/index.php?option=com_frontpage&Itemid=1) Медиа-Ресурсного Центра
- 18) [www.zagolovki.ru](http://www.zagolovki.ru) - заголовки дня

- 19) [www.rosbalt.ru](http://www.rosbalt.ru) - информационное агентство Росбалт
- 20) [www.rian.ru](http://www.rian.ru) - РИА новости
- 21) [www.lenta.ru](http://www.lenta.ru) - лента последних российских и зарубежных новостей
- 22) [www.newsru.com](http://www.newsru.com) - российские и зарубежные новости
- 23) [www.polit.ru](http://www.polit.ru) - российские и зарубежные новости
- 24) [www.news.bbc.co.uk/hi/russian/news/default.stm](http://www.news.bbc.co.uk/hi/russian/news/default.stm) - BBC Russian
- 25) [www.korrespondent.net](http://www.korrespondent.net) - последние новости Украины и мира
- 26) [www.inopressa.ru](http://www.inopressa.ru) - обзоры иностранной прессы
- 27) [www.rusdoc.ru](http://www.rusdoc.ru) - IT-дайджест
- 28) [www.1tv.ru](http://www.1tv.ru) - официальный сайт первого канала
- 29) <http://www.journalismus.com/> Интернет-портал немецких журналистов
- 30) <http://www.cpj.org/> Комитет защиты журналистов
- 31) <http://www.thomsonfoundation.co.uk/> Британский фонд, работающий с журналистами
- 32) <http://www.fipp.com/> Международная федерация периодических СМИ
- 33) <http://www.diversity-online.org/> Международная журналистская группа против расизма и ксенофобии
- 34) <http://www.ejta.nl/> Европейская ассоциация журналистских тренингов
- 35) <http://www.ejc.nl/default.asp> Европейский журналистский центр
- 36) <http://www.writerswrite.com/journalism/jschool.htm> Школа журналистики
- 37) <http://www.pulitzer.org/> Официальный сайт Пулицеровской премии
- 38) <http://www.ifj.org/> Международная федерация журналистов

## **9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Продуктивность усвоения учебного материала во многом определяется интенсивностью и качеством самостоятельной работы студента. Самостоятельная работа предполагает формирование культуры умственного труда, самостоятельности и инициативы в поиске и приобретении знаний; закрепление знаний и навыков, полученных на всех видах учебных занятий; подготовку к предстоящим практическим заданиям.

Самостоятельный труд развивает такие качества, как организованность, дисциплинированность, волю, упорство в достижении поставленной цели, вырабатывает умение анализировать факты и явления, учит самостоятельному мышлению, что приводит к развитию и созданию собственного мнения, своих взглядов. Умение работать самостоятельно необходимо не только для успешного усвоения содержания учебной программы, но и для дальнейшей творческой деятельности.

Основу самостоятельной работы студента составляет работа с конспектами прочитанных дисциплин. Из опыта работы с текстом следует определенная последовательность действий, которой целесообразно придерживаться. Сначала прочитать весь текст (документ) в быстром темпе. Цель такого чтения заключается в том, чтобы создать общее представление об изучаемом (не запоминать, а понять общий смысл прочитанного). Затем прочитать вторично, более медленно, чтобы в ходе чтения понять и запомнить смысл каждой фразы, каждого положения и вопроса в целом. Чтение приносит пользу и становится продуктивным, когда сопровождается записями. Это может быть составление плана прочитанного текста, тезисы или выписки, конспектирование и др.

Выбор вида записи зависит от характера изучаемого материала и целей работы с ним. Если содержание материала несложное, легко усваиваемое, можно ограничиться составлением плана. Если материал содержит новую и трудно усваиваемую информацию, целесообразно его законспектировать. Результаты конспектирования могут быть представлены в различных формах. План – это схема прочитанного материала, краткий (или подробный) перечень вопросов, отражающих структуру и последовательность материала. Подробно составленный план вполне заменяет конспект. Конспект – это

систематизированное, логичное изложение материала источника. Различаются четыре типа конспектов. План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении. Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника. Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом. Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу). В процессе изучения материала источника, составления конспекта, нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым, удобным для работы.

Подготовка к практическому занятию включает 2 этапа:

1й – организационный;

2й - закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

- уяснение задания на самостоятельную работу;
- подбор рекомендованной литературы;
- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.

Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам.

При подготовке и участии в интерактивных практических занятиях студенты должны:

- способствовать тщательному анализу разнообразных проблем, признавая, что уважение к каждому человеку и терпимость – это основные ценности, которые должны быть дороги всем людям;
- способствовать и воодушевлять на поиск истины, нежели чем простому упражнению в риторике;
- распространять идеал терпимости к точкам зрения других людей, способствуя поиску общих ценностей, принимая различия, которые существуют между людьми.
- соревнование и желание победить не должны преобладать над готовностью к пониманию и исследованию обсуждаемых проблем.
- при обсуждении сторон воздержаться от личных нападок на своих оппонентов;
- спорить в дружественной манере;
- быть честными и точными в полную меру своих познаний, представляя поддержки и информацию. Студенты никогда не должны умышленно исказить факты,

примеры или мнения;

- внимательно слушать своих оппонентов и постараться сделать все, чтобы не исказить их слова во время дебатов.
- язык и жесты, используемые обучающимися, должны отражать их уважение к другим.

#### **10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Информационно-справочные системы:

- СПС «Консультант Плюс»;
- СПС «Гарант».

#### **11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Для достижения целей, поставленных в данной рабочей программе, имеются:

- аудитории, оборудованные современными техническими средствами (компьютерами, мультимедийными проекторами, видео- и аудио аппаратурой);
- компьютеры, подключенные к сети Интернет.

#### **12. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ЯВЛЯЕТСЯ НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ ДАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И ПРИВОДИТСЯ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ В ОТДЕЛЬНОМ ДОКУМЕНТЕ.**

Негосударственная автономная некоммерческая организация высшего образования  
«Институт мировых цивилизаций»  
(НАНО ВО «ИМЦ»)

Кафедра: цивилизационной журналистики  
(название кафедры)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
уровень бакалавриата

Б1.В.ДВ.01.01 Риторика  
(шифр, наименование дисциплины)

Направление подготовки \_\_\_\_\_ 42.03.02 Журналистика  
Направленность (профиль) подготовки актуальная периодика  
Квалификация выпускника \_\_\_\_\_ бакалавр  
Форма обучения \_\_\_\_\_ очно-заочная





7	Зачет (З)	0,2	0,2							
8	Экзамен (Э)									
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)									
10	<b>Самостоятельная работа (всего):</b>	75,8	75,8							
11	<b>ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:</b>	<b>Часы:</b>	108	108						
		<b>Зач. ед.:</b>	3	3						

### 4.3 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов			СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ./семин. занятия	Лаб. занятия		
1.	Тема 1. Коммуникативный процесс в профессиональной деятельности	2	2		7	11
2.	Тема 2. Основные этапы развития риторики. Понятие риторического идеала. Неориторика как наука об эффективном речевом общении	2	2		9	13
3.	Тема 3. Классическая риторика и ее основные направления	2	2		9	13
4.	Тема 4. Риторический канон и современное публичное выступление	2	2		10	14
5.	Тема 5. Структура современного публичного выступления	2	2		10	14
6.	Тема 6. Речевая культура оратора	2	2		10	14
7.	Тема 7. Основы мастерства выступления перед аудиторией	2	2		10	14
8.	Тема 8. Контрольные пробы речи (выступление перед аудиторией с информационной речью)	2	2		10,8	14,8
	Иная контактная работа	-				
	Зачет				0,2	
	Итого:				108	

### 4.4 Практические занятия

№ п/п	№ семестра	Тема учебной дисциплины	Содержание лабораторных работ / практических занятий	Всего часов
1.	1	Тема 1. Коммуникативный процесс в профессиональной деятельности	1. Базовые понятия современной риторики (риторическое мастерство, риторический канон, оратория, коммуникативные качества речи, коммуникативная компетенция и др.). 2. Понятие о речеведении (Т.В. Шмелева, М.Н. Кожина, М.Р. Львов). Место риторики в речеведении. Современная общая риторика. Частные риторики (судебная, академическая, военная, политическая, духовная, повседневная)	2
2.	1	Тема 2. Основные этапы развития риторики. Понятие риторического идеала. Неориторика как наука об	1. Античное ораторское искусство: теория и практика. 2. Риторика в Древнем Риме. Отечественная риторика XVII–IX вв.	2

		эффективном общении	речевом	Современная отечественная риторика.	
3.	1	Тема 3. Классическая риторика и ее основные направления		1. Основы речевой коммуникации. Риторика и речевое поведение человека. 2. Портрет оратора. Виды речевой деятельности. Культура чтения и слушания.	2
4.	1	Тема 4. Риторический канон и современное публичное выступление		1. Риторический канон: инвенция, диспозиция, элокуция, меморио, акцио. 2. Античный риторический канон как основа европейской риторической культуры. Пятичастная структура ораторской речи. Inventio (Изобретение). Dispositio (Расположение). Elocutio (Украшение). Memoria (Память). Actio hipocrisis (Инсценированное речевое действие). Топика. Виды топов.	2
5.	1	Тема 5. Структура современного публичного выступления		1. Структура (композиция) ораторской речи. 2. Основные правила диспозиции (Dispositio). Части (этапы) речи, их функции и задачи оратора.	2
6.	1	Тема 6. Речевая культура оратора		1. Языковая норма. Стили и формы речи. 2. Изобразительновыразительные средства. Тропы и фигуры. Техника речи. Невербальное речевое воздействие.	2
7.	1	Тема 7. Основы мастерства выступления перед аудиторией		1. Основные требования к публичной речи (содержательность, информационное насыщение). Требования к выбору темы и формулировке названия. 2. Определение цели, задач выступления. Выявление потенциальных возможностей темы (круга вопросов, необходимых для раскрытия темы). Определение окончательной стратегии речи (направления изложения). Работа над стилем речи.	2
8.	1	Тема 8. Контрольные пробы речи (выступление перед аудиторией с информационной речью)		1. Структура публичного выступления. 2. Составление риторического эскиза выступления. Разработка и исполнение разных речей.	2
ВСЕГО:					16

#### 4.5 Примерная тематика курсовых проектов (работ)

Курсовая работа учебным планом не предусмотрена.

### 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Преподавание осуществляется в форме лекций, практических занятий, практической подготовки.

Лекции проводятся в традиционной классно-урочной организационной форме, по типу управления познавательной деятельностью. Лекции имеют цель: дать

систематизированные основы научных знаний по дисциплине; сконцентрировать внимание студентов на наиболее сложных узловых проблемах. В ходе чтения лекций следует обращать внимание на содержание и методику применяемых в преподавании приемов и средств активизации учебной деятельности студентов. В ходе занятий используются интерактивные технологии обучения, предполагающие организацию обучения как продуктивной творческой деятельности в режиме взаимодействия студентов друг с другом и с преподавателем.

К успешным интенсивным технологиям следует отнести, прежде всего, технологию педагогического сотрудничества. В соответствии с данной технологией содержание, методы, организационные формы обучения рассматриваются в контексте непосредственного и опосредованного взаимодействия преподавания и учения. Процесс обучения основывается на взаимодействии двух объектов коммуникации (преподаватель – студент) и организуется как активный процесс взаимных усилий по достижению цели. Преподаватель привносит в содержание образования свое эмоционально-ценностное отношение и, обращаясь к личности студента, организует совместную деятельность по осмыслению содержания образования. При этом обеспечивается понимание общности интересов и необходимости совместных действий, осознание обучающимися свободы в проявлениях инициативы, самостоятельности и творчества.

В методической системе обучения бакалавров задействуется технология обеспечения интереса обучающихся к занятию. Интерес мобилизует возможности, повышает уровни внимания, понимания и запоминания. Технология основывается на следующих положениях: выраженное проявление интереса самого преподавателя к занятию; доступность, ясность, понятность изложения изучаемого материала; значимость изучаемого материала для будущей профессиональной деятельности; актуальность, новизна, практичность материала; логичность и структурная четкость раскрытия темы, обоснованность и доказательность изложения.

Возбуждение и удержание интереса обучающихся обеспечивается целым рядом методических приемов:

- наглядности (образцы, слайды, таблицы, видеоматериалы, демонстрации и т.п.);
- конкретизации (факты, примеры, копии документов и т.п.);
- персонификации (упоминание фамилий, организаций, обращение к личному опыту обучаемых, персональные обращения к кому-нибудь из аудитории);
- соучастия ("давайте подумаем...", "как вы считаете...", "представьте, что вы находитесь..." и т.п.);
- создания проблемной ситуации (формулирование проблемы, поиск способа решения проблемы, решение проблемы; разрешение противоречия; постановка учебной задачи и т.п.);
- включения обучающихся в решение практических задач (должна прослеживаться связь с будущей профессиональной деятельностью);
- активизации самостоятельности и творчества (стимулирование к выбору и самостоятельному использованию оптимальных способов выполнения задания, методов и средств; организация исследовательской и творческой деятельности).

В рамках технологии эффективно комбинировать разные методы учебно-познавательной деятельности:

- словесные методы (рассказ, диспут, объяснение и др.);
- практические методы (решение задач, практические задания и др.);
- индуктивные методы (изучение материала от частного к общему);
- дедуктивные методы (изучение материала от общего к частному);
- проблемно-поисковые методы (частично-поисковая или исследовательская деятельность);
- методы самостоятельной работы (самостоятельная работа, выполняемая

студентами при непосредственном или опосредованном руководстве, по собственной инициативе).

Активизирующий эффект на занятии дают ситуации, в которых обучаемые должны: отстаивать свое мнение; принимать участие в дискуссиях и обсуждениях; ставить вопросы своим одногруппникам и преподавателю; рецензировать ответы одногруппников; находить несколько вариантов решения познавательной задачи и т.п. Все вышеназванные приемы и методы позволяют обеспечить разнообразие учебного материала: теоретические положения, доказательства, данные научных исследований, примеры из практики, практические рекомендации и др.

В обучении бакалавров значимыми развивающими технологиями являются технологии, построенные на интегративной основе. Системообразующим компонентом в данных технологиях выступает интеграция. Интеграцию можно интерпретировать как дидактический принцип, который предусматривает сохранение базисных частей содержания программ специальных дисциплин, практическую направленность содержания специальных дисциплин, целостность восприятия всех дисциплин цикла. Практические занятия организованы с использованием технологий развивающего обучения и технологий, основанных на коллективных способах обучения.

Интерактивное обучение — это специальная форма организации познавательной деятельности. Она подразумевает вполне конкретные и прогнозируемые цели. Цель состоит в создании комфортных условий обучения, при которых студент или слушатель чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс обучения, даёт знания и навыки, а также создать базу для работы по решению проблем после того, как обучение закончится.

Другими словами, интерактивное обучение — это, прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие между студентом и преподавателем, между самими студентами.

Задачами интерактивных форм обучения являются:

- пробуждение у обучающихся интереса;
- эффективное усвоение учебного материала;
- самостоятельный поиск учащимися путей и вариантов решения поставленной учебной задачи (выбор одного из предложенных вариантов или нахождение собственного варианта и обоснование решения);
- установление взаимодействия между студентами, обучение работать в команде, проявлять терпимость к любой точке зрения, уважать право каждого на свободу слова, уважать его достоинства;
- формирование у обучающихся мнения и отношения;
- формирование жизненных и профессиональных навыков;
- выход на уровень осознанной компетентности студента.

При использовании интерактивных форм роль преподавателя резко меняется, перестаёт быть центральной, он лишь регулирует процесс и занимается его общей организацией, готовит заранее необходимые задания и формулирует вопросы или темы для обсуждения в группах, даёт консультации, контролирует время и порядок выполнения намеченного плана. Участники обращаются к социальному опыту — собственному и других людей, при этом им приходится вступать в коммуникацию друг с другом, совместно решать поставленные задачи, преодолевать конфликты, находить общие точки соприкосновения, идти на компромиссы.

Для решения воспитательных и учебных задач преподавателем могут быть использованы следующие интерактивные формы:

- Круглый стол (дискуссия, дебаты);
- Мозговой штурм (брейнсторм, мозговая атака);
- Деловые и ролевые игры;
- Case-study (анализ конкретных ситуаций, ситуационный анализ);

- Мастер класс.

Самостоятельная работа студентов, как правило, организуется на основе выделения таких вопросов, изучаемых тем, усвоение которых требует самостоятельного изучения и анализа студентом документации, а также дополнительных источников периодических изданий.

Уровни обучения "иметь представление", "знать" реализуются в ходе каждой лекции, на семинарских занятиях, при организации самостоятельной работы студентов. Контроль качества знаний студентов осуществляется в течение семестра посредством проведения контроля.

Оценка полученных знаний, умений и навыков основана на модульно-рейтинговой технологии. Фонды оценочных средств освоенных компетенций включают как вопросы теоретического характера для оценки знаний, так и задания практического содержания для оценки умений и навыков. Теоретические знания проверяются путем применения таких организационных форм, как индивидуальные и групповые опросы, решение тестов письменно.

#### **Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Изучение учебной дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2015 г. №1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи», «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащённости образовательного процесса» Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014г. № АК-44/05вн, «Положением о порядке обучения студентов – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».

Для инвалидов и лиц с ОВЗ учебный процесс осуществляется в соответствии с Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом НАНО ВО «ИМЦ» от 31.08.2018 № 99.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей: для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом, для лиц с нарушением слуха – оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный, для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата двигательные формы оценочных средств заменяются на письменные/устные с исключением двигательной активности. При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания. При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

### **6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ В ПЕРИОД ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ**

Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения включает в себя:

1. Самостоятельную подготовку к учебным занятиям, включая подготовку к аудиторным формам текущего контроля;
2. Самостоятельную подготовку к промежуточной аттестации.

В таблице приводятся вопросы, выносимые на самостоятельное изучение.

№ п/п	№ семестра	Тема (раздел) учебной дисциплины	Вопросы для самостоятельного изучения	Всего часов
1.	1	Тема 1. Коммуникативный процесс профессиональной деятельности	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Изучение аудиовизуальных материалов. Выполнение упражнений для закрепления материала.	7
2.	1	Тема 2. Основные этапы развития риторики. Понятие риторического идеала. Неориторика как наука об эффективном речевом общении	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Изучение аудиовизуальных материалов. Выполнение упражнений для закрепления материала.	9
3.	1	Тема 3. Классическая риторика и ее основные направления	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Изучение аудиовизуальных материалов. Выполнение упражнений для закрепления материала.	9
4.	1	Тема 4. Риторический канон и современное публичное выступление	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Изучение аудиовизуальных материалов. Выполнение упражнений для закрепления материала.	10
5.	1	Тема 5. Структура современного публичного выступления	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Изучение аудиовизуальных материалов. Выполнение упражнений для закрепления материала.	10
6.	1	Тема 6. Речевая культура оратора	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Изучение аудиовизуальных материалов. Выполнение упражнений для закрепления материала.	10
7.	1	Тема 7. Основы мастерства выступления перед аудиторией	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Изучение аудиовизуальных материалов. Выполнение упражнений для закрепления материала.	10
8.	1	Тема 8. Контрольные пробы речи (выступление перед аудиторией с информационной речью)	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Изучение аудиовизуальных материалов. Выполнение упражнений для закрепления материала.	10,8
ВСЕГО:				75,8

## 7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Год и место издания. Место доступа
1.	Тренинг профессионально-ориентированных риториков, дискуссии и общения: практикум	Богданова Ю.З.	Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 131 с. — ISBN 978-5-4486-0212-2. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/71593.h">http://www.iprbookshop.ru/71593.h</a>

			tml
2.	Риторика - искусство убеждать. Своеобразие публицистики античного мира: учебное пособие	Корнилова Е.Н.	Москва: Аспект Пресс, 2019. — 224 с. — ISBN 978-5-7567-0912-4. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/80701.html">http://www.iprbookshop.ru/80701.html</a>
3.	Курс по риторике		Новосибирск: Сибирское университетское издательство, Норматика, 2016. — 118 с. — ISBN 978-5-4374-0448-5. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/65233.html">http://www.iprbookshop.ru/65233.html</a>

## **8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

- 1) [www.eartist.narod.ru/](http://www.eartist.narod.ru/) Сайт, посвященный журналистике, рекламе и PR, а также ряду других сопутствующих теоретических и практических знаний.
- 2) <http://www.mediasprut.ru/media/media.shtml> сайт "МедиаСпрут" Каталоги СМИ России, стран СНГ и Балтии, дальнего зарубежья
- 3) <http://journalism.narod.ru/> Библиотека журналиста
- 4) <http://www.gumer.info/> Библиотека Гумер - гуманитарные науки
- 5) <http://www.library.cjes.ru/online/> Библиотека центра экстремальной журналистики
- 6) <http://www.infohome-altai.ru/node/143> Книги для журналистов
- 7) <http://www.dosye.ru/> Архив журналиста, все о структурной власти в России. Досье на политиков, телефонный справочник, исторические справки.
- 8) [www.ruj.ru/](http://www.ruj.ru/) - Союз журналистов России
- 9) [www.cjes.ru/](http://www.cjes.ru/) - Центр экстремальной журналистики
- 10) [www.gdf.ru/](http://www.gdf.ru/) - Фонд защиты гласности
- 11) [www.blogs.mail.ru/mail/vrs63/](http://www.blogs.mail.ru/mail/vrs63/) - блог умных мыслей Владимира Соловьева
- 12) <http://istanbul-parshikov.blogspot.com/> Блог об архитектуре, фотографии, дизайне, журналистике, копирайтинге и о многом другом.
- 13) <http://www.mediahunter.ru/> Сообщество журналистов, редакторов и пиарщиков.
- 14) <http://journalist-podval.narod2.ru/> Журналистский клуб
- 15) <http://www.tolerance.ru/p-jclub-main.shtml> Клуб журналистов
- 16) <http://moku.my1.ru/blog> Тайное сообщество юных журналистов
- 17) [http://www.mrc.tj/index.php?option=com\\_frontpage&Itemid=1](http://www.mrc.tj/index.php?option=com_frontpage&Itemid=1) Медиа-Ресурсного Центра
- 18) [www.zagolovki.ru](http://www.zagolovki.ru) - заголовки дня
- 19) [www.rosbalt.ru](http://www.rosbalt.ru) - информационное агентство Росбалт
- 20) [www.rian.ru](http://www.rian.ru) - РИА новости
- 21) [www.lenta.ru](http://www.lenta.ru) - лента последних российских и зарубежных новостей
- 22) [www.newsru.com](http://www.newsru.com) - российские и зарубежные новости
- 23) [www.polit.ru](http://www.polit.ru) - российские и зарубежные новости
- 24) [www.news.bbc.co.uk/hi/russian/news/default.stm](http://www.news.bbc.co.uk/hi/russian/news/default.stm) - BBC Russian

- 25) [www.korrespondent.net](http://www.korrespondent.net) - последние новости Украины и мира
- 26) [www.inopressa.ru](http://www.inopressa.ru) - обзоры иностранной прессы
- 27) [www.rusdoc.ru](http://www.rusdoc.ru) - IT-дайджест
- 28) [www.1tv.ru](http://www.1tv.ru) - официальный сайт первого канала
- 29) <http://www.journalismus.com/> Интернет-портал немецких журналистов
- 30) <http://www.cpj.org/> Комитет защиты журналистов
- 31) <http://www.thomsonfoundation.co.uk/> Британский фонд, работающий с журналистами
- 32) <http://www.fipp.com/> Международная федерация периодических СМИ
- 33) <http://www.diversity-online.org/> Международная журналистская группа против расизма и ксенофобии
- 34) <http://www.ejta.nl/> Европейская ассоциация журналистских тренингов
- 35) <http://www.ejc.nl/default.asp> Европейский журналистский центр
- 36) <http://www.writerswrite.com/journalism/jschool.htm> Школа журналистики
- 37) <http://www.pulitzer.org/> Официальный сайт Пулитцеровской премии
- 38) <http://www.ifj.org/> Международная федерация журналистов

## **9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Продуктивность усвоения учебного материала во многом определяется интенсивностью и качеством самостоятельной работы студента. Самостоятельная работа предполагает формирование культуры умственного труда, самостоятельности и инициативы в поиске и приобретении знаний; закрепление знаний и навыков, полученных на всех видах учебных занятий; подготовку к предстоящим практическим заданиям.

Самостоятельный труд развивает такие качества, как организованность, дисциплинированность, волю, упорство в достижении поставленной цели, вырабатывает умение анализировать факты и явления, учит самостоятельному мышлению, что приводит к развитию и созданию собственного мнения, своих взглядов. Умение работать самостоятельно необходимо не только для успешного усвоения содержания учебной программы, но и для дальнейшей творческой деятельности.

Основу самостоятельной работы студента составляет работа с конспектами прочитанных дисциплин. Из опыта работы с текстом следует определенная последовательность действий, которой целесообразно придерживаться. Сначала прочитать весь текст (документ) в быстром темпе. Цель такого чтения заключается в том, чтобы создать общее представление об изучаемом (не запоминать, а понять общий смысл прочитанного). Затем прочитать вторично, более медленно, чтобы в ходе чтения понять и запомнить смысл каждой фразы, каждого положения и вопроса в целом. Чтение приносит пользу и становится продуктивным, когда сопровождается записями. Это может быть составление плана прочитанного текста, тезисы или выписки, конспектирование и др.

Выбор вида записи зависит от характера изучаемого материала и целей работы с ним. Если содержание материала несложное, легко усваиваемое, можно ограничиться составлением плана. Если материал содержит новую и трудно усваиваемую информацию, целесообразно его законспектировать. Результаты конспектирования могут быть представлены в различных формах. План – это схема прочитанного материала, краткий (или подробный) перечень вопросов, отражающих структуру и последовательность материала. Подробно составленный план вполне заменяет конспект. Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника. Различаются четыре типа конспектов. План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении. Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника. Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В



нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом. Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу). В процессе изучения материала источника, составления конспекта, нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым, удобным для работы.

Подготовка к практическому занятию включает 2 этапа:

1й – организационный;

2й - закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

- уяснение задания на самостоятельную работу;
- подбор рекомендованной литературы;
- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.

Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам.

При подготовке и участии в интерактивных практических занятиях студенты должны:

- способствовать тщательному анализу разнообразных проблем, признавая, что уважение к каждому человеку и терпимость – это основные ценности, которые должны быть дороги всем людям;
- способствовать и воодушевлять на поиск истины, нежели чем простому упражнению в риторике;
- распространять идеал терпимости к точкам зрения других людей, способствуя поиску общих ценностей, принимая различия, которые существуют между людьми.
- соревнование и желание победить не должны преобладать над готовностью к пониманию и исследованию обсуждаемых проблем.
- при обсуждении сторон воздержаться от личных нападок на своих оппонентов;
- спорить в дружественной манере;
- быть честными и точными в полную меру своих познаний, представляя поддержки и информацию. Студенты никогда не должны умышленно исказить факты, примеры или мнения;
- внимательно слушать своих оппонентов и постараться сделать все, чтобы не исказить их слова во время дебатов.
- язык и жесты, используемые обучающимися, должны отражать их уважение к другим.

**10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Информационно-справочные системы:

- СПС «Консультант Плюс»;
- СПС «Гарант».

**11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Для достижения целей, поставленных в данной рабочей программе, имеются:

- аудитории, оборудованные современными техническими средствами (компьютерами, мультимедийными проекторами, видео- и аудио аппаратурой);
- компьютеры, подключенные к сети Интернет.

**12. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ЯВЛЯЕТСЯ НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ ДАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И ПРИВОДИТСЯ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ В ОТДЕЛЬНОМ ДОКУМЕНТЕ.**

Негосударственная автономная некоммерческая организация высшего образования  
«Институт мировых цивилизаций»  
(НАНО ВО «ИМЦ»)

Кафедра: цивилизационной журналистики  
(название кафедры)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
уровень бакалавриата

Б1.В.ДВ.01.02 Ораторское искусство  
(шифр, наименование дисциплины)

Направление подготовки \_\_\_\_\_ 42.03.02 Журналистика  
Направленность (профиль) подготовки актуальная периодика  
Квалификация выпускника \_\_\_\_\_ бакалавр  
Форма обучения \_\_\_\_\_ очно-заочная

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «Ораторское искусство» являются:

- формирование представления об общих характеристиках и особенностях деловых отношений в системе журналистской деятельности, которые включают принципы и методы делового общения, жанровые особенности деловых взаимодействий, приемы и способы саморегулирования деловых отношений в процессе деловых контактов журналиста;
- овладение будущими журналистами основными формами и знание специфики основных жанров делового общения.

Задачи дисциплины:

- оказание помощи студентам в составлении влиятельной речи;
- формирование знания о нормах и принципах правильного мышления;
- развитие навыков критического мышления.

## 2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Учебная дисциплина «Ораторское искусство» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1, «Дисциплины (модули)» и является дисциплиной по выбору.

## 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
ПК-2 Способен в рамках отведенного бюджета времени создавать материалы для массмедиа в определенных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем в зависимости от типа СМИ для размещения на различных платформах	ПК-2.1 Знает: специфику журналистского текста, его содержательного и структурно-композиционного своеобразия и отличия от художественных текстов, регламент создания журналистских материалов
	ПК-2.2 Умеет: готовить журналистские материалы в отведённое редакционным заданием время
	ПК-2.3 Владеет: навыками подготовки материала определенного жанра и тематики в зависимости от типа СМИ для размещения на различных платформах в отведённое время

## 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

### 4.1. Общая трудоемкость дисциплины составляет:

3 зачетных единицы (108 академических часа).

Форма отчетности: зачет

### 4.2 Распределение объема учебной дисциплины на контактную работу с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов									
		Всего по учебному плану	Семестры								
			№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8	№9
1	<b>Контактная работа (всего)</b>	32,2	32,2								
2	Лекции (Л)	16	16								
3	Практические (ПЗ) и семинарские	16	16								

	(С) занятия												
4	Лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)												
5	Иная контактная работа (ИКР)	-	-										
6	Консультация (Конс)												
7	Зачет (З)	0,2	0,2										
8	Экзамен (Э)												
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)												
10	<b>Самостоятельная работа (всего):</b>	75,8	75,8										
11	<b>ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:</b>	<b>Часы:</b>	108	108									
		<b>Зач. ед.:</b>	3	3									

### 4.3 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов			СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ./семин. занятия	Лаб. занятия		
1.	Тема 1. Предмет ораторского искусства и его значение для профессиональной деятельности	2	2		7	11
2.	Тема 2. История развития ораторского искусства	2	2		9	13
3.	Тема 3. Технологии эффективного спора (споры, дискуссии, дебаты)	2	2		10	14
4.	Тема 4. Юмор как один из приёмов выступления	2	2		9	13
5.	Тема 5. Методы работы с «трудной» аудиторией	2	2		9	13
6.	Тема 6. Методика произнесения публичной речи	2	2		10	14
7.	Тема 7. Техника речи оратора	2	2		11	15
8.	Тема 8. Создание выступления с опорой на полученные опыт и знания от предыдущих выступлений	2	2		10,8	14,8
	Иная контактная работа	-				
	Зачет				0,2	
	Итого:				108	

### 4.4 Практические занятия

№ п/п	№ семестра	Тема учебной дисциплины	Содержание лабораторных работ / практических занятий	Всего часов
1.	1	Тема 1. Предмет ораторского искусства и его значение для профессиональной деятельности	1. Основные законы ораторского искусства и его функции. 2. Принципы ораторской деятельности (научность в подходе к проблеме, достоверность и объективность, связь с жизнью, информативность, логичность и убедительность). Проблемы современного ораторского искусства.	2
2.	1	Тема 2. История развития ораторского искусства	1. Античная риторика. 2. Средневековая риторика - гомилетика (богословское красноречие). 3. Светский характер риторики Эпохи Возрождения. Особенности современной риторики	2

			XX–XXI века.	
3.	1	Тема 3. Технологии эффективного спора (споры, дискуссии, дебаты)	1. Понятие эффективного спора. История и определение. Споры, дискуссии, дебаты в современном мире. 2. Принятые нормы и правила проведения в разных обществах и странах. Технологии эффективного спора (споры, дискуссии, дебаты).	2
4.	1	Тема 4. Юмор как один из приёмов выступления	1. Происхождение жанра Стендап. Виды юмористических выступлений перед аудиторией, известные личности и фигуры в жанре Stand Up. 2. Основные принципы построения выступления в жанре Stand Up. Приемы создания и работы с материалом для выступления. Использование юмора как в работе педагога.	2
5.	1	Тема 5. Методы работы с «трудной» аудиторией	1. Типизация и виды аудитории. Приемы удержания внимания слушателей. 2. Типы слушателей, приемы концентрации внимания аудитории. Возможности использования личного опыта в выступлениях перед аудиторией, выступления на предложенные темы.	2
6.	1	Тема 6. Методика произнесения публичной речи	1. Виды ораторской речи: социально-политическая речь, академическая речь, судебная речь, богословско-церковная речь, социально-бытовая речь. 2. Структура ораторской речи: вступление, основная, часть и заключение. Тезис как «основная» мысль публичной речи.	2
7.	1	Тема 7. Техника речи оратора	1. Паралингвистическая (звуковая) составляющая устной речи 2. Кинесическая (зрительная) сторона устной речи. Стиль публичного выступления как показатель мастерства оратора и его разновидности.	2
8.	1	Тема 8. Создание выступления с опорой на полученные опыт и знания от предыдущих выступлений	1. Докоммуникативная фаза. 2. Коммуникативная фаза. 3. Посткоммуникативная фаза.	2
ВСЕГО:				16

#### 4.5 Примерная тематика курсовых проектов (работ)

Курсовая работа учебным планом не предусмотрена.

### 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Преподавание осуществляется в форме лекций, практических занятий, практической подготовки.

Лекции проводятся в традиционной классно-урочной организационной форме, по типу управления познавательной деятельностью. Лекции имеют цель: дать систематизированные основы научных знаний по дисциплине; сконцентрировать внимание студентов на наиболее сложных узловых проблемах. В ходе чтения лекций следует обращать внимание на содержание и методику применяемых в преподавании приемов и средств активизации учебной деятельности студентов. В ходе занятий используются интерактивные технологии обучения, предполагающие организацию обучения как продуктивной творческой деятельности в режиме взаимодействия студентов друг с другом и с преподавателем.

К успешным интенсивным технологиям следует отнести, прежде всего, технологию педагогического сотрудничества. В соответствии с данной технологией содержание, методы, организационные формы обучения рассматриваются в контексте непосредственного и опосредованного взаимодействия преподавания и учения. Процесс обучения основывается на взаимодействии двух объектов коммуникации (преподаватель – студент) и организуется как активный процесс взаимных усилий по достижению цели. Преподаватель привносит в содержание образования свое эмоционально-ценностное отношение и, обращаясь к личности студента, организует совместную деятельность по осмыслению содержания образования. При этом обеспечивается понимание общности интересов и необходимости совместных действий, осознание обучающимися свободы в проявлениях инициативы, самостоятельности и творчества.

В методической системе обучения бакалавров задействуется технология обеспечения интереса обучающихся к занятию. Интерес мобилизует возможности, повышает уровни внимания, понимания и запоминания. Технология основывается на следующих положениях: выраженное проявление интереса самого преподавателя к занятию; доступность, ясность, понятность изложения изучаемого материала; значимость изучаемого материала для будущей профессиональной деятельности; актуальность, новизна, практичность материала; логичность и структурная четкость раскрытия темы, обоснованность и доказательность изложения.

Возбуждение и удержание интереса обучающихся обеспечивается целым рядом методических приемов:

- наглядности (образцы, слайды, таблицы, видеоматериалы, демонстрации и т.п.);
- конкретизации (факты, примеры, копии документов и т.п.);
- персонификации (упоминание фамилий, организаций, обращение к личному опыту обучаемых, персональные обращения к кому-нибудь из аудитории);
- соучастия ("давайте подумаем...", "как вы считаете...", "представьте, что вы находитесь..." и т.п.);
- создания проблемной ситуации (формулирование проблемы, поиск способа решения проблемы, решение проблемы; разрешение противоречия; постановка учебной задачи и т.п.);
- включения обучающихся в решение практических задач (должна прослеживаться связь с будущей профессиональной деятельностью);
- активизации самостоятельности и творчества (стимулирование к выбору и самостоятельному использованию оптимальных способов выполнения задания, методов и средств; организация исследовательской и творческой деятельности).

В рамках технологии эффективно комбинировать разные методы учебно-познавательной деятельности:

- словесные методы (рассказ, диспут, объяснение и др.);
- практические методы (решение задач, практические задания и др.);
- индуктивные методы (изучение материала от частного к общему);
- дедуктивные методы (изучение материала от общего к частному);
- проблемно-поисковые методы (частично-поисковая или исследовательская

деятельность);

- методы самостоятельной работы (самостоятельная работа, выполняемая студентами при непосредственном или опосредованном руководстве, по собственной инициативе).

Активизирующий эффект на занятия дают ситуации, в которых обучаемые должны: отстаивать свое мнение; принимать участие в дискуссиях и обсуждениях; ставить вопросы своим одногруппникам и преподавателю; рецензировать ответы одногруппников; находить несколько вариантов решения познавательной задачи и т.п. Все вышеназванные приемы и методы позволяют обеспечить разнообразие учебного материала: теоретические положения, доказательства, данные научных исследований, примеры из практики, практические рекомендации и др.

В обучении бакалавров значимыми развивающими технологиями являются технологии, построенные на интегративной основе. Системообразующим компонентом в данных технологиях выступает интеграция. Интеграцию можно интерпретировать как дидактический принцип, который предусматривает сохранение базисных частей содержания программ специальных дисциплин, практическую направленность содержания специальных дисциплин, целостность восприятия всех дисциплин цикла. Практические занятия организованы с использованием технологий развивающего обучения и технологий, основанных на коллективных способах обучения.

Интерактивное обучение — это специальная форма организации познавательной деятельности. Она подразумевает вполне конкретные и прогнозируемые цели. Цель состоит в создании комфортных условий обучения, при которых студент или слушатель чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс обучения, дает знания и навыки, а также создает базу для работы по решению проблем после того, как обучение закончится.

Другими словами, интерактивное обучение – это, прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие между студентом и преподавателем, между самими студентами.

Задачами интерактивных форм обучения являются:

- пробуждение у обучающихся интереса;
- эффективное усвоение учебного материала;
- самостоятельный поиск учащимися путей и вариантов решения поставленной учебной задачи (выбор одного из предложенных вариантов или нахождение собственного варианта и обоснование решения);

- установление взаимодействия между студентами, обучение работать в команде, проявлять терпимость к любой точке зрения, уважать право каждого на свободу слова, уважать его достоинства;

- формирование у обучающихся мнения и отношения;
- формирование жизненных и профессиональных навыков;
- выход на уровень осознанной компетентности студента.

При использовании интерактивных форм роль преподавателя резко меняется, перестаёт быть центральной, он лишь регулирует процесс и занимается его общей организацией, готовит заранее необходимые задания и формулирует вопросы или темы для обсуждения в группах, даёт консультации, контролирует время и порядок выполнения намеченного плана. Участники обращаются к социальному опыту – собственному и других людей, при этом им приходится вступать в коммуникацию друг с другом, совместно решать поставленные задачи, преодолевать конфликты, находить общие точки соприкосновения, идти на компромиссы.

Для решения воспитательных и учебных задач преподавателем могут быть использованы следующие интерактивные формы:

- Круглый стол (дискуссия, дебаты);
- Мозговой штурм (брейнсторм, мозговая атака);



- Деловые и ролевые игры;
- Case-study (анализ конкретных ситуаций, ситуационный анализ);
- Мастер класс.

Самостоятельная работа студентов, как правило, организуется на основе выделения таких вопросов, изучаемых тем, усвоение которых требует самостоятельного изучения и анализа студентом документации, а также дополнительных источников периодических изданий.

Уровни обучения "иметь представление", "знать" реализуются в ходе каждой лекции, на семинарских занятиях, при организации самостоятельной работы студентов. Контроль качества знаний студентов осуществляется в течение семестра посредством проведения контроля.

Оценка полученных знаний, умений и навыков основана на модульно-рейтинговой технологии. Фонды оценочных средств освоенных компетенций включают как вопросы теоретического характера для оценки знаний, так и задания практического содержания для оценки умений и навыков. Теоретические знания проверяются путем применения таких организационных форм, как индивидуальные и групповые опросы, решение тестов письменно.

#### **Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Изучение учебной дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2015 г. №1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи», «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащённости образовательного процесса» Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014г. № АК-44/05вн, «Положением о порядке обучения студентов – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».

Для инвалидов и лиц с ОВЗ учебный процесс осуществляется в соответствии с Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом НАНО ВО «ИМЦ» от 31.08.2018 № 99.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей: для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом, для лиц с нарушением слуха – оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный, для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата двигательные формы оценочных средств заменяются на письменные/устные с исключением двигательной активности. При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания. При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

## **6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ В ПЕРИОД ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ**

Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения включает в себя:

1. Самостоятельную подготовку к учебным занятиям, включая подготовку к аудиторным формам текущего контроля;

2. Самостоятельную подготовку к промежуточной аттестации.

В таблице приводятся вопросы, выносимые на самостоятельное изучение.

№ п/п	№ семестра	Тема (раздел) учебной дисциплины	Вопросы для самостоятельного изучения	Всего часов
1.	1	Тема 1. Предмет ораторского искусства и его значение для профессиональной деятельности	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Изучение аудиовизуальных материалов. Выполнение упражнений для закрепления материала.	7
2.	1	Тема 2. История развития ораторского искусства	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Изучение аудиовизуальных материалов. Выполнение упражнений для закрепления материала.	9
3.	1	Тема 3. Технологии эффективного спора (споры, дискуссии, дебаты)	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Изучение аудиовизуальных материалов. Выполнение упражнений для закрепления материала.	10
4.	1	Тема 4. Юмор как один из приёмов выступления	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Изучение аудиовизуальных материалов. Выполнение упражнений для закрепления материала.	9
5.	1	Тема 5. Методы работы с «трудной» аудиторией	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Изучение аудиовизуальных материалов. Выполнение упражнений для закрепления материала.	9
6.	1	Тема 6. Методика произнесения публичной речи	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Изучение аудиовизуальных материалов. Выполнение упражнений для закрепления материала.	10
7.	1	Тема 7. Техника речи оратора	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Изучение аудиовизуальных материалов. Выполнение упражнений для закрепления материала.	11
8.	1	Тема 8. Создание выступления с опорой на полученные опыт и знания от предыдущих выступлений	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Изучение аудиовизуальных материалов. Выполнение упражнений для закрепления материала.	10,8
<b>ВСЕГО:</b>				<b>75,8</b>

## 7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Год и место издания. Место доступа
1.	Ораторское искусство: учебное пособие для вузов	Каверин Б.И., Демидов И.В.	Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 255 с. — ISBN 5-238-00747-7. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/71204.html">http://www.iprbookshop.ru/71204.html</a>
2.	Риторика и ораторское искусство: учебно-методическое	Белова Л.А	Пермь: Пермский национальный исследовательский

	пособие		политехнический университет, 2017. — 78 с. — ISBN 978-5-398-01718-2. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/110474.html">http://www.iprbookshop.ru/110474.html</a>
3.	Риторика, или Ораторское искусство: учебное пособие для студентов вузов	Кузнецов И.Н	Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 431 с. — ISBN 5-238-00696-9. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/81843.html">http://www.iprbookshop.ru/81843.html</a>

### **8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

- 1) [www.evartist.narod.ru/](http://www.evartist.narod.ru/) Сайт, посвященный журналистике, рекламе и PR, а также ряду других сопутствующих теоретических и практических знаний.
- 2) <http://www.mediasprut.ru/media/media.shtml> сайт "МедиаСпрут" Каталоги СМИ России, стран СНГ и Балтии, дальнего зарубежья
- 3) <http://journalism.narod.ru/> Библиотека журналиста
- 4) <http://www.gumer.info/> Библиотека Гумер - гуманитарные науки
- 5) <http://www.library.cjes.ru/online/> Библиотека центра экстремальной журналистики
- 6) <http://www.infohome-altai.ru/node/143> Книги для журналистов
- 7) <http://www.dosye.ru/> Архив журналиста, все о структурной власти в России. Досье на политиков, телефонный справочник, исторические справки.
- 8) [www.ruj.ru/](http://www.ruj.ru/) - Союз журналистов России
- 9) [www.cjes.ru/](http://www.cjes.ru/) - Центр экстремальной журналистики
- 10) [www.gdf.ru/](http://www.gdf.ru/) - Фонд защиты гласности
- 11) [www.blogs.mail.ru/mail/vrs63/](http://www.blogs.mail.ru/mail/vrs63/) - блог умных мыслей Владимира Соловьева
- 12) <http://istanbul-parshikov.blogspot.com/> Блог об архитектуре, фотографии, дизайне, журналистике, копирайтинге и о многом другом.
- 13) <http://www.mediahunter.ru/> Сообщество журналистов, редакторов и пиарщиков.
- 14) <http://journalist-podval.narod2.ru/> Журналистский клуб
- 15) <http://www.tolerance.ru/p-jclub-main.shtml> Клуб журналистов
- 16) <http://moku.my1.ru/blog> Тайное сообщество юных журналистов
- 17) [http://www.mrc.tj/index.php?option=com\\_frontpage&Itemid=1](http://www.mrc.tj/index.php?option=com_frontpage&Itemid=1) Медиа-Ресурсного Центра
- 18) [www.zagolovki.ru](http://www.zagolovki.ru) - заголовки дня
- 19) [www.rosbalt.ru](http://www.rosbalt.ru) - информационное агентство Росбалт
- 20) [www.rian.ru](http://www.rian.ru) - РИА новости
- 21) [www.lenta.ru](http://www.lenta.ru) - лента последних российских и зарубежных новостей
- 22) [www.newsru.com](http://www.newsru.com) - российские и зарубежные новости
- 23) [www.polit.ru](http://www.polit.ru) - российские и зарубежные новости
- 24) [www.news.bbc.co.uk/hi/russian/news/default.stm](http://www.news.bbc.co.uk/hi/russian/news/default.stm) - BBC Russian
- 25) [www.korrespondent.net](http://www.korrespondent.net) - последние новости Украины и мира
- 26) [www.inopressa.ru](http://www.inopressa.ru) - обзоры иностранной прессы

- 27) [www.rusdoc.ru](http://www.rusdoc.ru) - IT-дайджест
- 28) [www.1tv.ru](http://www.1tv.ru) - официальный сайт первого канала
- 29) <http://www.journalismus.com/> Интернет-портал немецких журналистов
- 30) <http://www.cpj.org/> Комитет защиты журналистов
- 31) <http://www.thomsonfoundation.co.uk/> Британский фонд, работающий с журналистами
- 32) <http://www.fipp.com/> Международная федерация периодических СМИ
- 33) <http://www.diversity-online.org/> Международная журналистская группа против расизма и ксенофобии
- 34) <http://www.ejta.nl/> Европейская ассоциация журналистских тренингов
- 35) <http://www.ejc.nl/default.asp> Европейский журналистский центр
- 36) <http://www.writerswrite.com/journalism/jschool.htm> Школа журналистики
- 37) <http://www.pulitzer.org/> Официальный сайт Пулитцеровской премии
- 38) <http://www.ifj.org/> Международная федерация журналистов

## **9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Продуктивность усвоения учебного материала во многом определяется интенсивностью и качеством самостоятельной работы студента. Самостоятельная работа предполагает формирование культуры умственного труда, самостоятельности и инициативы в поиске и приобретении знаний; закрепление знаний и навыков, полученных на всех видах учебных занятий; подготовку к предстоящим практическим заданиям.

Самостоятельный труд развивает такие качества, как организованность, дисциплинированность, волю, упорство в достижении поставленной цели, вырабатывает умение анализировать факты и явления, учит самостоятельному мышлению, что приводит к развитию и созданию собственного мнения, своих взглядов. Умение работать самостоятельно необходимо не только для успешного усвоения содержания учебной программы, но и для дальнейшей творческой деятельности.

Основу самостоятельной работы студента составляет работа с конспектами прочитанных дисциплин. Из опыта работы с текстом следует определенная последовательность действий, которой целесообразно придерживаться. Сначала прочитать весь текст (документ) в быстром темпе. Цель такого чтения заключается в том, чтобы создать общее представление об изучаемом (не запоминать, а понять общий смысл прочитанного). Затем прочитать вторично, более медленно, чтобы в ходе чтения понять и запомнить смысл каждой фразы, каждого положения и вопроса в целом. Чтение приносит пользу и становится продуктивным, когда сопровождается записями. Это может быть составление плана прочитанного текста, тезисы или выписки, конспектирование и др.

Выбор вида записи зависит от характера изучаемого материала и целей работы с ним. Если содержание материала несложное, легко усваиваемое, можно ограничиться составлением плана. Если материал содержит новую и трудно усваиваемую информацию, целесообразно его законспектировать. Результаты конспектирования могут быть представлены в различных формах. План – это схема прочитанного материала, краткий (или подробный) перечень вопросов, отражающих структуру и последовательность материала. Подробно составленный план вполне заменяет конспект. Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника. Различаются четыре типа конспектов. План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении. Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника. Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом. Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда

источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу). В процессе изучения материала источника, составления конспекта, нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым, удобным для работы.

Подготовка к практическому занятию включает 2 этапа:

1й – организационный;

2й - закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

- уяснение задания на самостоятельную работу;

- подбор рекомендованной литературы;

- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.

Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам.

При подготовке и участии в интерактивных практических занятиях студенты должны:

- способствовать тщательному анализу разнообразных проблем, признавая, что уважение к каждому человеку и терпимость – это основные ценности, которые должны быть дороги всем людям;

- способствовать и воодушевлять на поиск истины, нежели чем простому упражнению в риторике;

- распространять идеал терпимости к точкам зрения других людей, способствуя поиску общих ценностей, принимая различия, которые существуют между людьми.

- соревнование и желание победить не должны преобладать над готовностью к пониманию и исследованию обсуждаемых проблем.

- при обсуждении сторон воздержаться от личных нападок на своих оппонентов;

- спорить в дружественной манере;

- быть честными и точными в полную меру своих познаний, представляя поддержки и информацию. Студенты никогда не должны умышленно искажать факты, примеры или мнения;

- внимательно слушать своих оппонентов и постараться сделать все, чтобы не искажать их слова во время дебатов.

- язык и жесты, используемые обучающимися, должны отражать их уважение к другим.

**10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Информационно-справочные системы:

- СПС «Консультант Плюс»;
- СПС «Гарант».

**11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Для достижения целей, поставленных в данной рабочей программе, имеются:

- аудитории, оборудованные современными техническими средствами (компьютерами, мультимедийными проекторами, видео- и аудио аппаратурой);
- компьютеры, подключенные к сети Интернет.

**12. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ЯВЛЯЕТСЯ НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ ДАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И ПРИВОДИТСЯ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ В ОТДЕЛЬНОМ ДОКУМЕНТЕ.**

Негосударственная автономная некоммерческая организация высшего образования  
«Институт мировых цивилизаций»  
(НАНО ВО «ИМЦ»)

Кафедра: цивилизационной журналистики  
(название кафедры)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
уровень бакалавриата

Б1.В.ДВ.02.01 Техника и технология СМИ  
(шифр, наименование дисциплины)

Направление подготовки \_\_\_\_\_ 42.03.02 Журналистика  
Направленность (профиль) подготовки актуальная периодика  
Квалификация выпускника \_\_\_\_\_ бакалавр  
Форма обучения \_\_\_\_\_ очно-заочная

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели дисциплины «Техника и технология СМИ»:

- ознакомление обучающихся с производственно-технологической деятельностью журналиста;
- познакомить студентов с современной техникой, используемой в медиаотрасли.

Задачи дисциплины:

- изложить базовые технологии, познакомить обучающихся с важнейшими историческими этапами развития техники печати, телевидения и радиовещания, с современным оборудованием, программными средствами и оптимальным взаимодействием между ними, выявить взаимосвязь качества журналистской продукции с компьютерными технологиями подготовки изданий, теле- и радиопередач, показать влияние новейших технологий на оперативность выхода СМИ;
- дать общеориентирующие знания об особенностях и технологических циклах создания медиапродуктов и выпуска СМИ различных типов (печатных и электронных).

## 2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Учебная дисциплина «Техника и технология СМИ» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1, «Дисциплины (модули)» и является дисциплиной по выбору.

## 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
ПК-1 Способен выбирать актуальные темы, проблемы для публикаций, владеть методами сбора информации, ее проверки и анализа	ПК-1.1 Знает: особенности журналистской деятельности, связанные со сбором и анализом актуальной информации
	ПК-1.2 Умеет: оценивать актуальность и достоверность информации
	ПК-1.3 Владеет: навыками публицистического анализа общественно-политической, экономической, социокультурной обстановки в стране и в мире для выбора актуальной темы; навыками получения информации в различных условиях
ПК-2 Способен в рамках отведенного бюджета времени создавать материалы для массмедиа в определенных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем в зависимости от типа СМИ для размещения на различных платформах	ПК-2.1 Знает: специфику журналистского текста, его содержательного и структурно-композиционного своеобразия и отличия от художественных текстов, регламент создания журналистских материалов
	ПК-2.2 Умеет: готовить журналистские материалы в отведённое редакционным заданием время
	ПК-2.3 Владеет: навыками подготовки материала определенного жанра и тематики в зависимости от типа СМИ для размещения на различных платформах в отведённое время



#### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

##### 4.1. Общая трудоемкость дисциплины составляет:

5 зачетных единицы (180 академических часа).

Форма отчетности: экзамен

##### 4.2 Распределение объема учебной дисциплины на контактную работу с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов										
		Всего по учебному плану	Семестры									
			№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8	№9	
1	<b>Контактная работа (всего)</b>	36,3								36,3		
2	Лекции (Л)	16								16		
3	Практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	16								16		
4	Лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)											
5	Иная контактная работа (ИКР)	2								2		
6	Консультация (Конс)	2								2		
7	Зачет (З)											
8	Экзамен (Э)	0,3 (35,7)								0,3 (35,7)		
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)											
10	<b>Самостоятельная работа (всего):</b>	108								108		
11	<b>ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:</b>	<b>Часы:</b>	180							180		
		<b>Зач. ед.:</b>	5							5		

##### 4.3 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов			СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ./семин. занятия	Лаб. занятия		
1.	Тема 1. Виды печати. Современные печатные машины. Типографические процессы	2	2		12	16
2.	Тема 2. Особенности подготовки материалов для печатного издания	2	2		12	16
3.	Тема 3. Основные сведения о технических средствах радиовещания	2	2		14	18
4.	Тема 4. Подготовка радиопередачи	2	2		14	18
5.	Тема 5. Подготовка телевизионной передачи. Телевизионный центр, его назначение и состав	2	2		14	18
6.	Тема 6. Телевизионная техника для внестудийных передач	2	2		14	18
7.	Тема 7. Интернет как средство массовой информации. Понятие конвергенции	2	2		14	18
8.	Тема 8. Радиовещание в глобальной Сети. Телевидение в интернет-пространстве	2	2		14	18
	Иная контактная работа			2		
	Консультация к экзамену			2		

Экзамен	0,3 (35,7)
Итого:	180

#### 4.4 Практические занятия

№ п/п	№ семестра	Тема учебной дисциплины	Содержание лабораторных работ / практических занятий	Всего часов
1.	7	Тема 1. Виды печати. Современные печатные машины. Типографические процессы	Печатные процессы, послепечатные процессы. Их назначение и характеристика.	2
2.	7	Тема 2. Особенности подготовки материалов для печатного издания	Работа редакции. Выбор тематики номера газеты и тем для статей. Журналист на задании. Редактирование. Корректорская работа. Верстка и дизайн. Печать периодического издания.	2
3.	7	Тема 3. Основные сведения о технических средствах радиовещания	Связь и ее значение для цивилизации. Технические предпосылки изобретения и реализации радиосвязи. Радиочастотные диапазоны. Структура радиостанции и ее оборудование.	2
4.	7	Тема 4. Подготовка радиопередачи	Основные принципы звукозаписи. Аналоговая магнитная запись. Цифровая магнитная запись. Микрофоны, их конструкции и назначение. Стереофоническое радиовещание.	2
5.	7	Тема 5. Подготовка телевизионной передачи. Телевизионный центр, его назначение и состав	Видеозапись. Форматы видеозаписи. Аналоговые форматы. Цифровые форматы. Видеомагнитофоны. Портативные монтажные компьютеры (laptop). Монтаж. Предварительный монтаж. Линейный монтаж. Нелинейный монтаж. Внутрикадровый монтаж. Рекомендации по самостоятельному проведению монтажа. Цифровые видеоэффекты.	2
6.	7	Тема 6. Телевизионная техника для внестудийных передач	Оборудование, необходимое для осуществления записи и выхода в эфир внестудийной телепередачи. Каналы телевизионной связи.	2
7.	7	Тема 7. Интернет как средство массовой информации. Понятие конвергенции	Разновидности интернет-СМИ. Первая газета в Интернете. Особенности современных интернет-изданий. Специфика техники и технологии создания журналистских материалов в Сети.	2
8.	7	Тема 8. Радиовещание в глобальной Сети. Телевидение в интернет-пространстве	Типы и формы вещания. Онлайн вещание. Подкастинг. Современное радиовещание в Интернете. Особенности создания радиопрограммы для глобальной сети. Создание бесплатного онлайн вещания. Аудитория интернет-радио. Онлайн телевещание. Скринкастинг. Телевещание в Интернете. Особенности	2

			создания телепередач для глобальной сети. Аудитория	
				ВСЕГО: 16

#### 4.5 Примерная тематика курсовых проектов (работ)

Курсовая работа учебным планом не предусмотрена.

### 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Преподавание осуществляется в форме лекций, практических занятий, практической подготовки.

Лекции проводятся в традиционной классно-урочной организационной форме, по типу управления познавательной деятельностью. Лекции имеют цель: дать систематизированные основы научных знаний по дисциплине; сконцентрировать внимание студентов на наиболее сложных узловых проблемах. В ходе чтения лекций следует обращать внимание на содержание и методику применяемых в преподавании приемов и средств активизации учебной деятельности студентов. В ходе занятий используются интерактивные технологии обучения, предполагающие организацию обучения как продуктивной творческой деятельности в режиме взаимодействия студентов друг с другом и с преподавателем.

К успешным интенсивным технологиям следует отнести, прежде всего, технологию педагогического сотрудничества. В соответствии с данной технологией содержание, методы, организационные формы обучения рассматриваются в контексте непосредственного и опосредованного взаимодействия преподавания и учения. Процесс обучения основывается на взаимодействии двух объектов коммуникации (преподаватель – студент) и организуется как активный процесс взаимных усилий по достижению цели. Преподаватель привносит в содержание образования свое эмоционально-ценностное отношение и, обращаясь к личности студента, организует совместную деятельность по осмыслению содержания образования. При этом обеспечивается понимание общности интересов и необходимости совместных действий, осознание обучающимися свободы в проявлениях инициативы, самостоятельности и творчества.

В методической системе обучения бакалавров задействуется технология обеспечения интереса обучающихся к занятию. Интерес мобилизует возможности, повышает уровни внимания, понимания и запоминания. Технология основывается на следующих положениях: выраженное проявление интереса самого преподавателя к занятию; доступность, ясность, понятность изложения изучаемого материала; значимость изучаемого материала для будущей профессиональной деятельности; актуальность, новизна, практичность материала; логичность и структурная четкость раскрытия темы, обоснованность и доказательность изложения.

Возбуждение и удержание интереса обучающихся обеспечивается целым рядом методических приемов:

- наглядности (образцы, слайды, таблицы, видеоматериалы, демонстрации и т.п.);
- конкретизации (факты, примеры, копии документов и т.п.);
- персонификации (упоминание фамилий, организаций, обращение к личному опыту обучаемых, персональные обращения к кому-нибудь из аудитории);
- соучастия ("давайте подумаем...", "как вы считаете...", "представьте, что вы находитеесь..." и т.п.);
- создания проблемной ситуации (формулирование проблемы, поиск способа решения проблемы, решение проблемы; разрешение противоречия; постановка учебной задачи и т.п.);
- включения обучающихся в решение практических задач (должна прослеживаться связь с будущей профессиональной деятельностью);

- активизации самостоятельности и творчества (стимулирование к выбору и самостоятельному использованию оптимальных способов выполнения задания, методов и средств; организация исследовательской и творческой деятельности).

В рамках технологии эффективно комбинировать разные методы учебно-познавательной деятельности:

- словесные методы (рассказ, диспут, объяснение и др.);
- практические методы (решение задач, практические задания и др.);
- индуктивные методы (изучение материала от частного к общему);
- дедуктивные методы (изучение материала от общего к частному);
- проблемно-поисковые методы (частично-поисковая или исследовательская деятельность);
- методы самостоятельной работы (самостоятельная работа, выполняемая студентами при непосредственном или опосредованном руководстве, по собственной инициативе).

Активизирующий эффект на занятии дают ситуации, в которых обучаемые должны: отстаивать свое мнение; принимать участие в дискуссиях и обсуждениях; ставить вопросы своим одногруппникам и преподавателю; рецензировать ответы одногруппников; находить несколько вариантов решения познавательной задачи и т.п. Все вышеназванные приемы и методы позволяют обеспечить разнообразие учебного материала: теоретические положения, доказательства, данные научных исследований, примеры из практики, практические рекомендации и др.

В обучении бакалавров значимыми развивающими технологиями являются технологии, построенные на интегративной основе. Системообразующим компонентом в данных технологиях выступает интеграция. Интеграцию можно интерпретировать как дидактический принцип, который предусматривает сохранение базисных частей содержания программ специальных дисциплин, практическую направленность содержания специальных дисциплин, целостность восприятия всех дисциплин цикла. Практические занятия организованы с использованием технологий развивающего обучения и технологий, основанных на коллективных способах обучения.

Интерактивное обучение — это специальная форма организации познавательной деятельности. Она подразумевает вполне конкретные и прогнозируемые цели. Цель состоит в создании комфортных условий обучения, при которых студент или слушатель чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс обучения, дать знания и навыки, а также создать базу для работы по решению проблем после того, как обучение закончится.

Другими словами, интерактивное обучение – это, прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие между студентом и преподавателем, между самими студентами.

Задачами интерактивных форм обучения являются:

- пробуждение у обучающихся интереса;
- эффективное усвоение учебного материала;
- самостоятельный поиск учащимися путей и вариантов решения поставленной учебной задачи (выбор одного из предложенных вариантов или нахождение собственного варианта и обоснование решения);
- установление взаимодействия между студентами, обучение работать в команде, проявлять терпимость к любой точке зрения, уважать право каждого на свободу слова, уважать его достоинства;
- формирование у обучающихся мнения и отношения;
- формирование жизненных и профессиональных навыков;
- выход на уровень осознанной компетентности студента.

При использовании интерактивных форм роль преподавателя резко меняется, перестаёт быть центральной, он лишь регулирует процесс и занимается его общей

организацией, готовит заранее необходимые задания и формулирует вопросы или темы для обсуждения в группах, даёт консультации, контролирует время и порядок выполнения намеченного плана. Участники обращаются к социальному опыту – собственному и других людей, при этом им приходится вступать в коммуникацию друг с другом, совместно решать поставленные задачи, преодолевать конфликты, находить общие точки соприкосновения, идти на компромиссы.

Для решения воспитательных и учебных задач преподавателем могут быть использованы следующие интерактивные формы:

- Круглый стол (дискуссия, дебаты);
- Мозговой штурм (брейнсторм, мозговая атака);
- Деловые и ролевые игры;
- Case-study (анализ конкретных ситуаций, ситуационный анализ);
- Мастер класс.

Самостоятельная работа студентов, как правило, организуется на основе выделения таких вопросов, изучаемых тем, усвоение которых требует самостоятельного изучения и анализа студентом документации, а также дополнительных источников периодических изданий.

Уровни обучения "иметь представление", "знать" реализуются в ходе каждой лекции, на семинарских занятиях, при организации самостоятельной работы студентов. Контроль качества знаний студентов осуществляется в течение семестра посредством проведения контроля.

Оценка полученных знаний, умений и навыков основана на модульно-рейтинговой технологии. Фонды оценочных средств освоенных компетенций включают как вопросы теоретического характера для оценки знаний, так и задания практического содержания для оценки умений и навыков. Теоретические знания проверяются путем применения таких организационных форм, как индивидуальные и групповые опросы, решение тестов письменно.

#### **Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Изучение учебной дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2015 г. №1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи», «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащённости образовательного процесса» Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014г. № АК-44/05вн, «Положением о порядке обучения студентов – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».

Для инвалидов и лиц с ОВЗ учебный процесс осуществляется в соответствии с Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом НАНО ВО «ИМЦ» от 31.08.2018 № 99.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей: для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом, для лиц с нарушением слуха – оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный, для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата двигательные формы оценочных средств заменяются на письменные/устные с исключением двигательной активности. При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания. При выполнении заданий для всех групп лиц с

ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

## 6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ В ПЕРИОД ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ

Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения включает в себя:

1. Самостоятельную подготовку к учебным занятиям, включая подготовку к аудиторным формам текущего контроля;
2. Самостоятельную подготовку к промежуточной аттестации.

В таблице приводятся вопросы, выносимые на самостоятельное изучение.

№ п/п	№ семестра	Тема (раздел) учебной дисциплины	Вопросы для самостоятельного изучения	Всего часов
1.	7	Тема 1. Виды печати. Современные печатные машины. Типографические процессы	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка к дискуссии на тему «Возникновение книгопечатания».	12
2.	7	Тема 2. Особенности подготовки материалов для печатного издания	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка к дискуссии на тему «Первые газеты, изданные типографским способом».	12
3.	7	Тема 3. Основные сведения о технических средствах радиовещания	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка к дискуссии на тему «Звукозапись на радио».	14
4.	7	Тема 4. Подготовка радиопередачи	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка к дискуссии на тему «Предпосылки к возникновению радиовещания».	14
5.	7	Тема 5. Подготовка телевизионной передачи. Телевизионный центр, его назначение и состав	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка к дискуссии на тему «Техника и технология работы на телевидении».	14
6.	7	Тема 6. Телевизионная техника для внестудийных передач	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка к дискуссии на тему «История появления телевидения в России и за рубежом».	14
7.	7	Тема 7. Интернет как средство массовой информации. Понятие конвергенции	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка к дискуссии на тему «Первые интернет-СМИ в России и в мире».	14
8.	7	Тема 8. Радиовещание в глобальной Сети. Телевидение в интернет-пространстве	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка к дискуссии на тему «Современное состояние телевидения в сети Интернет».	14
ВСЕГО:				108

## 7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Год и место издания. Место доступа
1.	Техника и технология СМИ. Радио- и тележурналистика: учебник и практикум для вузов	В.Ф. Познин	Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 362 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-

			00656-8. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/512103">https://urait.ru/bcode/512103</a>
2.	Техника и технология СМИ. Подготовка текстов: учебник и практикум для вузов	А.В. Колесниченко	Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 321 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14550-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/512120">https://urait.ru/bcode/512120</a>
3.	Техника и технология СМИ: бильдредактирование: учебное пособие для вузов	В.В. Тулупов	Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 182 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09230-1. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/516950">https://urait.ru/bcode/516950</a>
4.	Телевизионная журналистика. Мастерство сценариста и телепублициста	А.А. Бобров	Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2021. — 148 с. — ISBN 978-5-4497-0811-3. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/100826.html">https://www.iprbookshop.ru/100826.html</a>
5.	Основы производственного мастерства. Дизайн и верстка изданий	И.Г. Матросова	Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2021. — 195 с. — ISBN 978-5-4497-0850-2. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/103340.html">https://www.iprbookshop.ru/103340.html</a>

## **8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

- 1) [www.evartist.narod.ru/](http://www.evartist.narod.ru/) Сайт, посвященный журналистике, рекламе и PR, а также ряду других сопутствующих теоретических и практических знаний.
- 2) <http://www.mediasprut.ru/media/media.shtml> сайт "МедиаСпрут" Каталоги СМИ России, стран СНГ и Балтии, дальнего зарубежья
- 3) <http://journalism.narod.ru/> Библиотека журналиста
- 4) <http://www.gumer.info/> Библиотека Гумер - гуманитарные науки
- 5) <http://www.library.cjes.ru/online/> Библиотека центра экстремальной журналистики
- 6) <http://www.infohome-altai.ru/node/143> Книги для журналистов
- 7) <http://www.dosye.ru/> Архив журналиста, все о структурной власти в России. Досье на политиков, телефонный справочник, исторические справки.
- 8) [www.ruj.ru/](http://www.ruj.ru/) - Союз журналистов России
- 9) [www.cjes.ru/](http://www.cjes.ru/) - Центр экстремальной журналистики
- 10) [www.gdf.ru/](http://www.gdf.ru/) - Фонд защиты гласности
- 11) [www.blogs.mail.ru/mail/vrs63/](http://www.blogs.mail.ru/mail/vrs63/) - блог умных мыслей Владимира Соловьева
- 12) <http://istanbul-parshikov.blogspot.com/> Блог об архитектуре, фотографии, дизайне, журналистике, копирайтинге и о многом другом.

- 13) <http://www.mediahunter.ru/> Сообщество журналистов, редакторов и пиарщиков.
- 14) <http://journalist-podval.narod2.ru/> Журналистский клуб
- 15) <http://www.tolerance.ru/p-jclub-main.shtml> Клуб журналистов
- 16) <http://moku.my1.ru/blog> Тайное сообщество юных журналистов
- 17) [http://www.mrc.tj/index.php?option=com\\_frontpage&Itemid=1](http://www.mrc.tj/index.php?option=com_frontpage&Itemid=1) Медиа-Ресурсного Центра
- 18) [www.zagolovki.ru](http://www.zagolovki.ru) - заголовки дня
- 19) [www.rosbalt.ru](http://www.rosbalt.ru) - информационное агентство Росбалт
- 20) [www.rian.ru](http://www.rian.ru) - РИА новости
- 21) [www.lenta.ru](http://www.lenta.ru) - лента последних российских и зарубежных новостей
- 22) [www.newsru.com](http://www.newsru.com) - российские и зарубежные новости
- 23) [www.polit.ru](http://www.polit.ru) - российские и зарубежные новости
- 24) [www.news.bbc.co.uk/hi/russian/news/default.stm](http://www.news.bbc.co.uk/hi/russian/news/default.stm) - BBC Russian
- 25) [www.korrespondent.net](http://www.korrespondent.net) - последние новости Украины и мира
- 26) [www.inopressa.ru](http://www.inopressa.ru) - обзоры иностранной прессы
- 27) [www.rusdoc.ru](http://www.rusdoc.ru) - IT-дайджест
- 28) [www.1tv.ru](http://www.1tv.ru) - официальный сайт первого канала
- 29) <http://www.journalismus.com/> Интернет-портал немецких журналистов
- 30) <http://www.cpj.org/> Комитет защиты журналистов
- 31) <http://www.thomsonfoundation.co.uk/> Британский фонд, работающий с журналистами
- 32) <http://www.fipp.com/> Международная федерация периодических СМИ
- 33) <http://www.diversity-online.org/> Международная журналистская группа против расизма и ксенофобии
- 34) <http://www.ejta.nl/> Европейская ассоциация журналистских тренингов
- 35) <http://www.ejc.nl/default.asp> Европейский журналистский центр
- 36) <http://www.writerswrite.com/journalism/jschool.htm> Школа журналистики
- 37) <http://www.pulitzer.org/> Официальный сайт Пулитцеровской премии
- 38) <http://www.ifj.org/> Международная федерация журналистов

## **9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Продуктивность усвоения учебного материала во многом определяется интенсивностью и качеством самостоятельной работы студента. Самостоятельная работа предполагает формирование культуры умственного труда, самостоятельности и инициативы в поиске и приобретении знаний; закрепление знаний и навыков, полученных на всех видах учебных занятий; подготовку к предстоящим практическим заданиям.

Самостоятельный труд развивает такие качества, как организованность, дисциплинированность, волю, упорство в достижении поставленной цели, вырабатывает умение анализировать факты и явления, учит самостоятельному мышлению, что приводит к развитию и созданию собственного мнения, своих взглядов. Умение работать самостоятельно необходимо не только для успешного усвоения содержания учебной программы, но и для дальнейшей творческой деятельности.

Основу самостоятельной работы студента составляет работа с конспектами прочитанных дисциплин. Из опыта работы с текстом следует определенная последовательность действий, которой целесообразно придерживаться. Сначала прочитать весь текст (документ) в быстром темпе. Цель такого чтения заключается в том, чтобы создать общее представление об изучаемом (не запоминать, а понять общий смысл прочитанного). Затем прочитать вторично, более медленно, чтобы в ходе чтения понять и запомнить смысл каждой фразы, каждого положения и вопроса в целом. Чтение приносит пользу и становится продуктивным, когда сопровождается записями. Это может быть



составление плана прочитанного текста, тезисы или выписки, конспектирование и др.

Выбор вида записи зависит от характера изучаемого материала и целей работы с ним. Если содержание материала несложное, легко усваиваемое, можно ограничиться составлением плана. Если материал содержит новую и трудно усваиваемую информацию, целесообразно его законспектировать. Результаты конспектирования могут быть представлены в различных формах. План – это схема прочитанного материала, краткий (или подробный) перечень вопросов, отражающих структуру и последовательность материала. Подробно составленный план вполне заменяет конспект. Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника. Различаются четыре типа конспектов. План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении. Текстуральный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника. Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом. Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу). В процессе изучения материала источника, составления конспекта, нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым, удобным для работы.

Подготовка к практическому занятию включает 2 этапа:

- 1й – организационный;
- 2й - закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

- уяснение задания на самостоятельную работу;
- подбор рекомендованной литературы;
- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.

Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам.

При подготовке и участии в интерактивных практических занятиях студенты должны:

- способствовать тщательному анализу разнообразных проблем, признавая, что уважение к каждому человеку и терпимость – это основные ценности, которые должны быть дороги всем людям;
- способствовать и воодушевлять на поиск истины, нежели чем простому упражнению в риторике;
- распространять идеал терпимости к точкам зрения других людей, способствуя поиску общих ценностей, принимая различия, которые существуют между

людьми.

- соревнование и желание победить не должны преобладать над готовностью к пониманию и исследованию обсуждаемых проблем.
- при обсуждении сторон воздержаться от личных нападок на своих оппонентов;
- спорить в дружественной манере;
- быть честными и точными в полную меру своих познаний, представляя поддержки и информацию. Студенты никогда не должны умышленно искажать факты, примеры или мнения;
- внимательно слушать своих оппонентов и постараться сделать все, чтобы не исказить их слова во время дебатов.
- язык и жесты, используемые обучающимися, должны отражать их уважение к другим.

#### **10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Информационно-справочные системы:

- СПС «Консультант Плюс»;
- СПС «Гарант».

#### **11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Для достижения целей, поставленных в данной рабочей программе, имеются:

- аудитории, оборудованные современными техническими средствами (компьютерами, мультимедийными проекторами, видео- и аудио аппаратурой);
- компьютеры, подключенные к сети Интернет.

#### **12. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ЯВЛЯЕТСЯ НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ ДАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И ПРИВОДИТСЯ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ В ОТДЕЛЬНОМ ДОКУМЕНТЕ.**

Негосударственная автономная некоммерческая организация высшего образования  
«Институт мировых цивилизаций»  
(НАНО ВО «ИМЦ»)

Кафедра: цивилизационной журналистики  
(название кафедры)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
уровень бакалавриата

Б1.В.ДВ.02.02 Современные журналистские технологии  
(шифр, наименование дисциплины)

Направление подготовки \_\_\_\_\_ 42.03.02 Журналистика  
Направленность (профиль) подготовки актуальная периодика  
Квалификация выпускника \_\_\_\_\_ бакалавр  
Форма обучения \_\_\_\_\_ очно-заочная

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели дисциплины «Современные журналистские технологии»:

- формирование научных представлений о принципах и методах эксплуатации информационных технологий и систем;
- познакомить студентов с современной техникой, используемой в медиаотрасли;
- формирование умений и навыков применения программно-технических средств;
- закрепление и расширение знаний студентов в области информационных технологий.

Задачи дисциплины:

- научить работать с основными компьютерными программами и с различными носителями информации;
- овладение основными навыками работы с текстовыми и визуальными материалами;
- освоение фотосъемки;
- освоение методов цифровой обработки текстовых и графических материалов;
- знакомство с необходимым минимумом офисного и коммуникационного оборудования.

## 2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Учебная дисциплина «Современные журналистские технологии» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1, «Дисциплины (модули)» и является дисциплиной по выбору.

## 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
ПК-1 Способен выбирать актуальные темы, проблемы для публикаций, владеть методами сбора информации, ее проверки и анализа	ПК-1.1 Знает: особенности журналистской деятельности, связанные со сбором и анализом актуальной информации
	ПК-1.2 Умеет: оценивать актуальность и достоверность информации
	ПК-1.3 Владеет: навыками публицистического анализа общественно-политической, экономической, социокультурной обстановки в стране и в мире для выбора актуальной темы; навыками получения информации в различных условиях
ПК-2 Способен в рамках отведенного бюджета времени создавать материалы для массмедиа в определенных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем в зависимости от типа СМИ для размещения на различных платформах	ПК-2.1 Знает: специфику журналистского текста, его содержательного и структурно-композиционного своеобразия и отличия от художественных текстов, регламент создания журналистских материалов
	ПК-2.2 Умеет: готовить журналистские материалы в отведённое редакционным заданием время
	ПК-2.3 Владеет: навыками подготовки материала определенного жанра и тематики в зависимости от типа СМИ для размещения на

#### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

##### 4.1. Общая трудоемкость дисциплины составляет:

5 зачетных единицы (180 академических часа).

Форма отчетности: экзамен

##### 4.2 Распределение объема учебной дисциплины на контактную работу с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов										
		Всего по учебному плану	Семестры									
			№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8	№9	
1	<b>Контактная работа (всего)</b>	36,3								36,3		
2	Лекции (Л)	16								16		
3	Практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	16								16		
4	Лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)											
5	Иная контактная работа (ИКР)	2								2		
6	Консультация (Конс)	2								2		
7	Зачет (З)											
8	Экзамен (Э)	0,3 (35,7)								0,3 (35,7)		
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)											
10	<b>Самостоятельная работа (всего):</b>	108								108		
11	<b>ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:</b>	<b>Часы:</b>	180							180		
		<b>Зач. ед.:</b>	5							5		

##### 4.3 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов			СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ./семин. занятия	Лаб. занятия		
1.	Тема 1. Сеть Интернет. Современное состояние и тенденции развития. Поисковая активность: Использование поисковых систем. Алгоритм поиска, скрытые возможности поисковых систем	2	2		12	16
2.	Тема 2. Базовые характеристики профессии. Обзор социальных ролей журналиста и практика по их наблюдению в Сети	2	2		12	16
3.	Тема 3. Способы интернет-коммуникации и интернет-визуализации, применяемые в процессе журналистской деятельности: организация производственного процесса выхода печатного издания; специфика работы в условиях мультимедийной среды	2	2		14	18
4.	Тема 4. Терминология: что и как называть в сети, чтобы вас поняли правильно	2	2		14	18
5.	Тема 5. Основы сетевой безопасности и сетевого	2	2		14	18

	этикета					
6.	Тема 6. Понятие гипертекста, понятие тэгов. Разметка текста в блогах, форумах, социальных сетях и т.д.	2	2		14	18
7.	Тема 7. Создание и публикация веб-контента: принципы создания и визуализации текста	2	2		14	18
8.	Тема 8. Обзор систем управления контентом	2	2		14	18
	Иная контактная работа	2				
	Консультация к экзамену	2				
	Экзамен	0,3 (35,7)				
	Итого:	180				

#### 4.4 Практические занятия

№ п/п	№ семестра	Тема учебной дисциплины	Содержание лабораторных работ / практических занятий	Всего часов
1.	7	Тема 1. Сеть Интернет. Современное состояние и тенденции развития. Поисковая активность: Использование поисковых систем. Алгоритм поиска, скрытые возможности поисковых систем	Технологические особенности развития. Мобильный Интернет. Состав и динамика изменения аудитории. Социальные сети. Проблемы информационной безопасности при работе в сети. Поисковая активность (использование как глобальных поисковых систем, с изучением их специального синтаксиса запросов, так и с частными поисковыми системами на конкретных сайтах).	2
2.	7	Тема 2. Базовые характеристики профессии. Обзор социальных ролей журналиста и практика по их наблюдению в Сети	Классификация ролей журналиста в сети по актуальности: традиционные, актуализированные и новые.	2
3.	7	Тема 3. Способы интернет-коммуникации и интернет-визуализации, применяемые в процессе журналистской деятельности: организация производственного процесса выхода печатного издания; специфика работы в условиях мультимедийной среды	Переписка (электронная почта, интернет-мессенджеры, общение на тематических форумах), создание и публикация веб-контента (публикация в роли пользователя (UGC) и в роли официального редактора ресурса). Инфографика. Понятие. Сервисы для создания инфографики. Карты. Тайм-линии. Понятие. Сервисы для создания. Интерактивная графика. Понятие. Сервисы для создания.	2
4.	7	Тема 4. Терминология: что и как называть в сети, чтобы вас поняли правильно	Технические термины и интернет-сленг. История возникновения и трансформации устоявшихся терминов, причины и механизм возникновения новых терминов. Традиционные («канонические») термины, и сленговые термины, ставшие профессионализмами. Базовый словарь интернетжурналиста.	2
5.	7	Тема 5. Основы сетевой безопасности и сетевого этикета	Международно-правовые акты, направленные на регулирование сети интернет. Законодательные инициативы российского правительства. Цензура в интернете. Переписка: каноны и правила	2

			текстовой коммуникации в интернете (электронная почта, личные сообщения, instant messaging). GIF vs. BMP, plain text vs. DOC. Как обезопасить себя от злоумышленников в Интернете — правила грамотного и безопасного вебсерфинга. «Ненужные» файлы и «лишняя» информация.	
6.	7	Тема 6. Понятие гипертекста, понятие тэгов. Разметка текста в блогах, форумах, социальных сетях и т.д.	Чем текст в интернете отличается от привычного газетного/журнального/книжного текста. Что такое гипертекст и как он выглядит. Тайнопись гипертекста. Гипертекст «на каждый день» - где он нужен. Диалекты разметки.	2
7.	7	Тема 7. Создание и публикация веб-контента: принципы создания и визуализации текста	Создание и публикация веб-контента: принципы создания текста. Принципиальные отличия вебтекста от обычного. Гипертекст. Средства выразительности. Особенности стилистики текста. Особенности верстки. Возможности для отслеживания реакции читателя.	2
8.	7	Тема 8. Обзор систем управления контентом	Что такое CMS, какими они могут быть. Drupal, wordpress, mamba, битрикс? Движки для дополнительного функционала – чат, форум, доска объявлений.	2
ВСЕГО:				16

#### 4.5 Примерная тематика курсовых проектов (работ)

Курсовая работа учебным планом не предусмотрена.

### 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Преподавание осуществляется в форме лекций, практических занятий, практической подготовки.

Лекции проводятся в традиционной классно-урочной организационной форме, по типу управления познавательной деятельностью. Лекции имеют цель: дать систематизированные основы научных знаний по дисциплине; сконцентрировать внимание студентов на наиболее сложных узловых проблемах. В ходе чтения лекций следует обращать внимание на содержание и методику применяемых в преподавании приемов и средств активизации учебной деятельности студентов. В ходе занятий используются интерактивные технологии обучения, предполагающие организацию обучения как продуктивной творческой деятельности в режиме взаимодействия студентов друг с другом и с преподавателем.

К успешным интенсивным технологиям следует отнести, прежде всего, технологию педагогического сотрудничества. В соответствии с данной технологией содержание, методы, организационные формы обучения рассматриваются в контексте непосредственного и опосредованного взаимодействия преподавания и учения. Процесс обучения основывается на взаимодействии двух объектов коммуникации (преподаватель – студент) и организуется как активный процесс взаимных усилий по достижению цели. Преподаватель привносит в содержание образования свое эмоционально-ценностное отношение и, обращаясь к личности студента, организует совместную деятельность по осмыслению содержания образования. При этом обеспечивается понимание общности

интересов и необходимости совместных действий, осознание обучающимися свободы в проявлениях инициативы, самостоятельности и творчества.

В методической системе обучения бакалавров задействуется технология обеспечения интереса обучающихся к занятию. Интерес мобилизует возможности, повышает уровни внимания, понимания и запоминания. Технология основывается на следующих положениях: выраженное проявление интереса самого преподавателя к занятию; доступность, ясность, понятность изложения изучаемого материала; значимость изучаемого материала для будущей профессиональной деятельности; актуальность, новизна, практичность материала; логичность и структурная четкость раскрытия темы, обоснованность и доказательность изложения.

Возбуждение и удержание интереса обучающихся обеспечивается целым рядом методических приемов:

- наглядности (образцы, слайды, таблицы, видеоматериалы, демонстрации и т.п.);
- конкретизации (факты, примеры, копии документов и т.п.);
- персонификации (упоминание фамилий, организаций, обращение к личному опыту обучаемых, персональные обращения к кому-нибудь из аудитории);
- соучастия ("давайте подумаем...", "как вы считаете...", "представьте, что вы находитесь..." и т.п.);
- создания проблемной ситуации (формулирование проблемы, поиск способа решения проблемы, решение проблемы; разрешение противоречия; постановка учебной задачи и т.п.);
- включения обучающихся в решение практических задач (должна прослеживаться связь с будущей профессиональной деятельностью);
- активизации самостоятельности и творчества (стимулирование к выбору и самостоятельному использованию оптимальных способов выполнения задания, методов и средств; организация исследовательской и творческой деятельности).

В рамках технологии эффективно комбинировать разные методы учебно-познавательной деятельности:

- словесные методы (рассказ, диспут, объяснение и др.);
- практические методы (решение задач, практические задания и др.);
- индуктивные методы (изучение материала от частного к общему);
- дедуктивные методы (изучение материала от общего к частному);
- проблемно-поисковые методы (частично-поисковая или исследовательская деятельность);
- методы самостоятельной работы (самостоятельная работа, выполняемая студентами при непосредственном или опосредованном руководстве, по собственной инициативе).

Активизирующий эффект на занятии дают ситуации, в которых обучаемые должны: отстаивать свое мнение; принимать участие в дискуссиях и обсуждениях; ставить вопросы своим одногруппникам и преподавателю; рецензировать ответы одногруппников; находить несколько вариантов решения познавательной задачи и т.п. Все вышеназванные приемы и методы позволяют обеспечить разнообразие учебного материала: теоретические положения, доказательства, данные научных исследований, примеры из практики, практические рекомендации и др.

В обучении бакалавров значимыми развивающими технологиями являются технологии, построенные на интегративной основе. Системообразующим компонентом в данных технологиях выступает интеграция. Интеграцию можно интерпретировать как дидактический принцип, который предусматривает сохранение базисных частей содержания программ специальных дисциплин, практическую направленность содержания специальных дисциплин, целостность восприятия всех дисциплин цикла. Практические занятия организованы с использованием технологий развивающего



обучения и технологий, основанных на коллективных способах обучения.

Интерактивное обучение — это специальная форма организации познавательной деятельности. Она подразумевает вполне конкретные и прогнозируемые цели. Цель состоит в создании комфортных условий обучения, при которых студент или слушатель чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс обучения, даёт знания и навыки, а также создать базу для работы по решению проблем после того, как обучение закончится.

Другими словами, интерактивное обучение — это, прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие между студентом и преподавателем, между самими студентами.

Задачами интерактивных форм обучения являются:

- пробуждение у обучающихся интереса;
- эффективное усвоение учебного материала;
- самостоятельный поиск учащимися путей и вариантов решения поставленной учебной задачи (выбор одного из предложенных вариантов или нахождение собственного варианта и обоснование решения);
- установление взаимодействия между студентами, обучение работать в команде, проявлять терпимость к любой точке зрения, уважать право каждого на свободу слова, уважать его достоинства;
- формирование у обучающихся мнения и отношения;
- формирование жизненных и профессиональных навыков;
- выход на уровень осознанной компетентности студента.

При использовании интерактивных форм роль преподавателя резко меняется, перестаёт быть центральной, он лишь регулирует процесс и занимается его общей организацией, готовит заранее необходимые задания и формулирует вопросы или темы для обсуждения в группах, даёт консультации, контролирует время и порядок выполнения намеченного плана. Участники обращаются к социальному опыту — собственному и других людей, при этом им приходится вступать в коммуникацию друг с другом, совместно решать поставленные задачи, преодолевать конфликты, находить общие точки соприкосновения, идти на компромиссы.

Для решения воспитательных и учебных задач преподавателем могут быть использованы следующие интерактивные формы:

- Круглый стол (дискуссия, дебаты);
- Мозговой штурм (брейнсторм, мозговая атака);
- Деловые и ролевые игры;
- Case-study (анализ конкретных ситуаций, ситуационный анализ);
- Мастер класс.

Самостоятельная работа студентов, как правило, организуется на основе выделения таких вопросов, изучаемых тем, усвоение которых требует самостоятельного изучения и анализа студентом документации, а также дополнительных источников периодических изданий.

Уровни обучения "иметь представление", "знать" реализуются в ходе каждой лекции, на семинарских занятиях, при организации самостоятельной работы студентов. Контроль качества знаний студентов осуществляется в течение семестра посредством проведения контроля.

Оценка полученных знаний, умений и навыков основана на модульно-рейтинговой технологии. Фонды оценочных средств освоенных компетенций включают как вопросы теоретического характера для оценки знаний, так и задания практического содержания для оценки умений и навыков. Теоретические знания проверяются путем применения таких организационных форм, как индивидуальные и групповые опросы, решение тестов письменно.

**Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными**

## ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Изучение учебной дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2015 г. №1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи», «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащённости образовательного процесса» Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014г. № АК-44/05вн, «Положением о порядке обучения студентов – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».

Для инвалидов и лиц с ОВЗ учебный процесс осуществляется в соответствии с Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом НАНО ВО «ИМЦ» от 31.08.2018 № 99.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей: для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом, для лиц с нарушением слуха – оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный, для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата двигательные формы оценочных средств заменяются на письменные/устные с исключением двигательной активности. При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания. При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

## 6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ В ПЕРИОД ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ

Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения включает в себя:

1. Самостоятельную подготовку к учебным занятиям, включая подготовку к аудиторным формам текущего контроля;
2. Самостоятельную подготовку к промежуточной аттестации.

В таблице приводятся вопросы, выносимые на самостоятельное изучение.

№ п/п	№ семестра	Тема (раздел) учебной дисциплины	Вопросы для самостоятельного изучения	Всего часов
1.	7	Тема 1. Сеть Интернет. Современное состояние и тенденции развития. Поисковая активность: Использование поисковых систем. Алгоритм поиска, скрытые возможности поисковых систем	Подготовка к практическим занятиям. Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка к дискуссии на тему «скрытые возможности поисковых систем».	12
2.	7	Тема 2. Базовые характеристики профессии. Обзор социальных ролей журналиста и практика	Подготовка к практическим занятиям. Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка к дискуссии на тему «социальные роли журналиста».	12

		по их наблюдению в Сети		
3.	7	Тема 3. Способы интернет-коммуникации и интернет-визуализации, применяемые в процессе журналистской деятельности: организация производственного процесса выхода печатного издания; специфика работы в условиях мультимедийной среды	Подготовка к практическим занятиям. Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка к дискуссии на тему «специфика работы в условиях мультимедийной среды».	14
4.	7	Тема 4. Терминология: что и как называть в сети, чтобы вас поняли правильно	Подготовка к практическим занятиям. Изучение учебника – работа с тематическим обзором.	14
5.	7	Тема 5. Основы сетевой безопасности и сетевого этикета	Подготовка к практическим занятиям. Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка к дискуссии на тему «сетевой этикет».	14
6.	7	Тема 6. Понятие гипертекста, понятие тэгов. Разметка текста в блогах, форумах, социальных сетях и т.д.	Подготовка к практическим занятиям. Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка к дискуссии на тему «блоггинг – новые возможности журналистики».	14
7.	7	Тема 7. Создание и публикация веб-контента: принципы создания и визуализации текста	Подготовка к практическим занятиям. Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка к дискуссии на тему «визуализация текста».	14
8.	7	Тема 8. Обзор систем управления контентом	Подготовка к практическим занятиям. Изучение учебника – работа с тематическим обзором.	14
ВСЕГО:				108

## 7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Год и место издания. Место доступа
1.	Основы журналистской деятельности: учебное пособие для вузов	А.В. Колесниченко	Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 341 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05559-7. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/515680">https://urait.ru/bcode/515680</a>
2.	Новые медиа в глобальном мире	Д.Ю. Кульчицкая	Москва: Аспект Пресс, 2021. — 141 с. — ISBN 978-5-7567-1133-2. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/10979">https://www.iprbookshop.ru/10979</a>

			0.html
3.	Новостная интернет-журналистика: учебное пособие для вузов	Н.С. Авдони́на.	Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 183 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14337-9. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/519996">https://urait.ru/bcode/519996</a>

## **8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

- 1) [www.eartist.narod.ru/](http://www.eartist.narod.ru/) Сайт, посвященный журналистике, рекламе и PR, а также ряду других сопутствующих теоретических и практических знаний.
- 2) <http://www.mediasprut.ru/media/media.shtml> сайт "МедиаСпрут" Каталоги СМИ России, стран СНГ и Балтии, дальнего зарубежья
- 3) <http://journalism.narod.ru/> Библиотека журналиста
- 4) <http://www.gumer.info/> Библиотека Гумер - гуманитарные науки
- 5) <http://www.library.cjes.ru/online/> Библиотека центра экстремальной журналистики
- 6) <http://www.infohome-altai.ru/node/143> Книги для журналистов
- 7) <http://www.dosye.ru/> Архив журналиста, все о структурной власти в России. Досье на политиков, телефонный справочник, исторические справки.
- 8) [www.ruj.ru/](http://www.ruj.ru/) - Союз журналистов России
- 9) [www.cjes.ru/](http://www.cjes.ru/) - Центр экстремальной журналистики
- 10) [www.gdf.ru/](http://www.gdf.ru/) - Фонд защиты гласности
- 11) [www.blogs.mail.ru/mail/vrs63/](http://www.blogs.mail.ru/mail/vrs63/) - блог умных мыслей Владимира Соловьева
- 12) <http://istanbul-parshikov.blogspot.com/> Блог об архитектуре, фотографии, дизайне, журналистике, копирайтинге и о многом другом.
- 13) <http://www.mediahunter.ru/> Сообщество журналистов, редакторов и пиарщиков.
- 14) <http://journalist-podval.narod2.ru/> Журналистский клуб
- 15) <http://www.tolerance.ru/p-jclub-main.shtml> Клуб журналистов
- 16) <http://moku.my1.ru/blog> Тайное сообщество юных журналистов
- 17) [http://www.mrc.tj/index.php?option=com\\_frontpage&Itemid=1](http://www.mrc.tj/index.php?option=com_frontpage&Itemid=1) Медиа-Ресурсного Центра
- 18) [www.zagolovki.ru](http://www.zagolovki.ru) - заголовки дня
- 19) [www.rosbalt.ru](http://www.rosbalt.ru) - информационное агентство Росбалт
- 20) [www.rian.ru](http://www.rian.ru) - РИА новости
- 21) [www.lenta.ru](http://www.lenta.ru) - лента последних российских и зарубежных новостей
- 22) [www.newsru.com](http://www.newsru.com) - российские и зарубежные новости
- 23) [www.polit.ru](http://www.polit.ru) - российские и зарубежные новости
- 24) [www.news.bbc.co.uk/hi/russian/news/default.stm](http://www.news.bbc.co.uk/hi/russian/news/default.stm) - BBC Russian
- 25) [www.korrespondent.net](http://www.korrespondent.net) - последние новости Украины и мира
- 26) [www.inopressa.ru](http://www.inopressa.ru) - обзоры иностранной прессы
- 27) [www.rusdoc.ru](http://www.rusdoc.ru) - IT-дайджест
- 28) [www.1tv.ru](http://www.1tv.ru) - официальный сайт первого канала
- 29) <http://www.journalismus.com/> Интернет-портал немецких журналистов
- 30) <http://www.cpj.org/> Комитет защиты журналистов
- 31) <http://www.thomsonfoundation.co.uk/> Британский фонд, работающий с журналистами
- 32) <http://www.fipp.com/> Международная федерация периодических СМИ
- 33) <http://www.diversity-online.org/> Международная журналистская группа

против расизма и ксенофобии

- 34) <http://www.ejta.nl/> Европейская ассоциация журналистских тренингов
- 35) <http://www.ejc.nl/default.asp> Европейский журналистский центр
- 36) <http://www.writerswrite.com/journalism/jschool.htm> Школа журналистики
- 37) <http://www.pulitzer.org/> Официальный сайт Пулитцеровской премии
- 38) <http://www.ifj.org/> Международная федерация журналистов

## **9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Продуктивность усвоения учебного материала во многом определяется интенсивностью и качеством самостоятельной работы студента. Самостоятельная работа предполагает формирование культуры умственного труда, самостоятельности и инициативы в поиске и приобретении знаний; закрепление знаний и навыков, полученных на всех видах учебных занятий; подготовку к предстоящим практическим заданиям.

Самостоятельный труд развивает такие качества, как организованность, дисциплинированность, волю, упорство в достижении поставленной цели, вырабатывает умение анализировать факты и явления, учит самостоятельному мышлению, что приводит к развитию и созданию собственного мнения, своих взглядов. Умение работать самостоятельно необходимо не только для успешного усвоения содержания учебной программы, но и для дальнейшей творческой деятельности.

Основу самостоятельной работы студента составляет работа с конспектами прочитанных дисциплин. Из опыта работы с текстом следует определенная последовательность действий, которой целесообразно придерживаться. Сначала прочитать весь текст (документ) в быстром темпе. Цель такого чтения заключается в том, чтобы создать общее представление об изучаемом (не запоминать, а понять общий смысл прочитанного). Затем прочитать вторично, более медленно, чтобы в ходе чтения понять и запомнить смысл каждой фразы, каждого положения и вопроса в целом. Чтение приносит пользу и становится продуктивным, когда сопровождается записями. Это может быть составление плана прочитанного текста, тезисы или выписки, конспектирование и др.

Выбор вида записи зависит от характера изучаемого материала и целей работы с ним. Если содержание материала несложное, легко усваиваемое, можно ограничиться составлением плана. Если материал содержит новую и трудно усваиваемую информацию, целесообразно его законспектировать. Результаты конспектирования могут быть представлены в различных формах. План – это схема прочитанного материала, краткий (или подробный) перечень вопросов, отражающих структуру и последовательность материала. Подробно составленный план вполне заменяет конспект. Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника. Различаются четыре типа конспектов. План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении. Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника. Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом. Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу). В процессе изучения материала источника, составления конспекта, нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым, удобным для работы.

Подготовка к практическому занятию включает 2 этапа:

- 1й – организационный;
- 2й - закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая

включает:

- уяснение задания на самостоятельную работу;
- подбор рекомендованной литературы;
- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.

Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам.

При подготовке и участии в интерактивных практических занятиях студенты должны:

- способствовать тщательному анализу разнообразных проблем, признавая, что уважение к каждому человеку и терпимость – это основные ценности, которые должны быть дороги всем людям;
- способствовать и воодушевлять на поиск истины, нежели чем простому упражнению в риторике;
- распространять идеал терпимости к точкам зрения других людей, способствуя поиску общих ценностей, принимая различия, которые существуют между людьми.
- соревнование и желание победить не должны преобладать над готовностью к пониманию и исследованию обсуждаемых проблем.
- при обсуждении сторон воздержаться от личных нападок на своих оппонентов;
- спорить в дружественной манере;
- быть честными и точными в полную меру своих познаний, представляя поддержки и информацию. Студенты никогда не должны умышленно искажать факты, примеры или мнения;
- внимательно слушать своих оппонентов и постараться сделать все, чтобы не исказить их слова во время дебатов.
- язык и жесты, используемые обучающимися, должны отражать их уважение к другим.

## **10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Информационно-справочные системы:

- СПС «Консультант Плюс»;
- СПС «Гарант».

## **11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Для достижения целей, поставленных в данной рабочей программе, имеются:

- аудитории, оборудованные современными техническими средствами (компьютерами, мультимедийными проекторами, видео- и аудио аппаратурой);
- компьютеры, подключенные к сети Интернет.

**12. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ЯВЛЯЕТСЯ НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ ДАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И ПРИВОДИТСЯ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ В ОТДЕЛЬНОМ ДОКУМЕНТЕ.**

Негосударственная автономная некоммерческая организация высшего образования  
«Институт мировых цивилизаций»  
(НАНО ВО «ИМЦ»)

Кафедра: рекламы и медиакоммуникаций  
(название кафедры)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
уровень бакалавриата

Б1.В.ДВ.03.01 Основы рекламы и публич рилейшнз  
(шифр, наименование дисциплины)

Направление подготовки \_\_\_\_\_ 42.03.02 Журналистика  
Направленность (профиль) подготовки актуальная периодика  
Квалификация выпускника \_\_\_\_\_ бакалавр  
Форма обучения \_\_\_\_\_ очно-заочная



## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Основы рекламы и паблик рилейшнз» является изучение обучающимися основ знаний в области рекламы и паблик рилейшнз (PR).

Основными задачами дисциплины являются:

- рассмотреть понятия рекламы и PR, их функций, разновидностей, средств;
- показать роль и значение рекламы и PR в развитии журналистики, характер функционирования в СМИ.

## 2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Учебная дисциплина «Основы рекламы и паблик рилейшнз» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1, «Дисциплины (модули)» и является дисциплиной по выбору.

## 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
ПК-1 Способен выбирать актуальные темы, проблемы для публикаций, владеть методами сбора информации, ее проверки и анализа	ПК-1.1 Знает: особенности журналистской деятельности, связанные со сбором и анализом актуальной информации
	ПК-1.2 Умеет: оценивать актуальность и достоверность информации
	ПК-1.3 Владеет: навыками публицистического анализа общественно-политической, экономической, социокультурной обстановки в стране и в мире для выбора актуальной темы; навыками получения информации в различных условиях
ПК-2 Способен в рамках отведенного бюджета времени создавать материалы для массмедиа в определенных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем в зависимости от типа СМИ для размещения на различных платформах	ПК-2.1 Знает: специфику журналистского текста, его содержательного и структурно-композиционного своеобразия и отличия от художественных текстов, регламент создания журналистских материалов
	ПК-2.2 Умеет: готовить журналистские материалы в отведённое редакционным заданием время
	ПК-2.3 Владеет: навыками подготовки материала определенного жанра и тематики в зависимости от типа СМИ для размещения на различных платформах в отведённое время

## 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

### 4.1. Общая трудоемкость дисциплины составляет:

3 зачетных единицы (108 академических часа).

Форма отчетности: зачет

#### 4.2 Распределение объема учебной дисциплины на контактную работу с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов									
		Всего по учебному плану	Семестры								
			№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8	№9
1	<b>Контактная работа (всего)</b>	26,3									26,3
2	Лекции (Л)	12									12
3	Практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	12									12
4	Лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)										
5	Иная контактная работа (ИКР)	2									2
6	Консультация (Конс)										
7	Зачет (З)	0,2									0,2
8	Экзамен (Э)										
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)										
10	<b>Самостоятельная работа (всего):</b>	81,8									81,8
11	<b>ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:</b>	<b>Часы:</b>	108								108
		<b>Зач. ед.:</b>	3								3

#### 4.3 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов			СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ./семин. занятия	Лаб. занятия		
1.	Тема 1. Сущность и функции рекламы	2	2		10	14
2.	Тема 2. Процесс рекламной деятельности	2	2		10	14
3.	Тема 3. Целевая аудитория рекламы	2	2		10	14
4.	Тема 4. Виды рекламы	2	2		10	14
5.	Тема 5. Реклама в периодической печати	2	2		20	24
	Тема 6. Реклама на телевидении и радио					
6.	Тема 7. Корпоративные отношения: механизм деятельности паблик рилейшнз	2	2		21,8	25,8
	Тема 8. Технологии паблик рилейшнз					
	Иная контактная работа	2				
	Зачет	0,2				
	Итого:	108				

#### 4.4 Практические занятия

№ п/п	№ семестра	Тема учебной дисциплины	Содержание лабораторных работ / практических занятий	Всего часов
1.	8	Тема 1. Сущность и функции рекламы	1) Определение рекламы как вида маркетинговой и массовой коммуникации. 2) Структура рекламы: субъект (рекламодатель, производитель и распространитель рекламы), предмет (товар или услуга), средства	2

			<p>распространения, объект (целевая аудитория).</p> <p>3) Маркетинговая функция как системообразующая функция рекламы, определяющая ее место в продвижении товара или услуги к потребителю.</p> <p>4) Функции рекламы: экономическая и социальная, информационная и коммуникативная.</p> <p>5) Основные предметные сферы рекламы, их характеристика и специфические особенности.</p> <p>6) Правовое и этическое регулирование рекламы. Законы РФ «О рекламе», «О защите прав потребителя», «О средствах массовой информации», особенности их применения в условиях общественной трансформации России. Методы противодействия ненадлежащей (недобросовестной, недостоверной, неэтичной, ложной) рекламе.</p> <p>7) Реклама в контексте массовых информационных процессов; интегративная модель рекламы в «информационном обществе».</p>	
2.	8	Тема 2. Процесс рекламной деятельности	<p>1) Основные этапы рекламной деятельности: исследование, планирование, составление рекламных обращений, проведение рекламной кампании, контроль за эффективностью рекламы.</p> <p>2) Маркетинговая концепция – исходная позиция рекламной деятельности.</p> <p>3) Задача исследования: изучение потребителей товара или услуги, анализ рынка, действий конкурентов, производителей, рекламодателей. Разработка стратегии маркетинга и бюджета, создание версии названия товара и его упаковки, разработка творческого замысла и его предварительная экспертиза, определение средств рекламы, обеспечивающих эффективное воздействие на целевую аудиторию и охват целевых рынков.</p> <p>4) Типы рынков: потребительский, рынок перепродаж, промышленный.</p> <p>5) Выбор рыночного сектора, определение целевого рынка, его сегментирование – важнейшие предпосылки успешной рекламной деятельности.</p> <p>6) Функции рекламы в позиционировании продукта или услуги на рынке (завоевание позиций в сознании потребителя).</p>	2

			7) Мониторинг рекламных обращений как компонент рекламной деятельности.	
3.	8	Тема 3. Целевая аудитория рекламы	<p>1) Целевая аудитория рекламы как социальная общность, чьи реальные или потенциальные потребительские интересы корреспондируются (соотносятся) с предметом рекламы.</p> <p>2) Социальные, демографические, возрастные характеристики целевой аудитории.</p> <p>3) Специфика массовой и специализированной целевой аудитории рекламы.</p> <p>4) Учет потребительских мотивов целевой аудитории – важнейшая предпосылка эффективной рекламы. Витальные (биологические) и социальные потребности целевой аудитории в системе выработки и реализации маркетинговой концепции рекламы.</p> <p>5) Иерархия психологических мотивов поведения целевой аудитории (потребности в достижении, приобретении, общении, познавательная мотивация, потребности в защите здоровья, в безопасности, отдыхе и развлечении и т.д.).</p> <p>6) Этапы психологического воздействия рекламы: привлечение внимания, поддерживание интереса, пробуждение эмоций, убеждение, принятие решения, действие (совершение покупки).</p> <p>7) Единство рациональных и эмоционально-экспрессивных средств воздействия рекламы на целевую аудиторию. Средства защиты от некорректных и манипулятивных методов влияния на целевую аудиторию.</p>	2
4.	8	Тема 4. Виды рекламы	<p>1). Деятельностная концепция рекламы – основа классификации ее видов.</p> <p>2). Субъектный критерий: реклама индивидуальная, копоративная, государственная.</p> <p>3). Предметный критерий: реклама экономическая, политическая, социальная, реклама в сфере культуры, образования, досуга, спорта, медицины и т.д.</p> <p>4). Целевой критерий: реклама коммерческая (достижение экономического эффекта) и реклама имиджевая (подготовка рынка с помощью формирования положительного имиджа).</p> <p>5). Объектный критерий: массовая и специализированная реклама.</p>	2

			<p>б). Классификация по средствам рекламы: – по знаковой системе рекламных обращений – аудиореклама, вербальная и визуальная (фотореклама, изобразительная реклама, теле-, видео-, кинореклама); – по носителям рекламы – печатная (брошюры, буклеты, листовки), реклама в прессе, на радио, на телевидении, наружная реклама, почтовая, сувенирная и др.; – по характеру распространения рекламы – опосредованная (текстом, изображением, звуком) и прямая («директ-мейл»).</p> <p>7). Модификация видов рекламы в современных условиях. Интернет-реклама как самостоятельный вид рекламы. Интерактивная реклама, тенденции ее развития</p>	
5.	8	<p>Тема 5. Реклама в периодической печати</p>	<p>1) Актуальная периодика в системе рекламных коммуникаций. Типы периодических изданий: общественно-политические, специализированные и корпоративные издания, имеющие право выделять на рекламу не более 40% печатных площадей, и рекламно-информационные издания с нелимитированным объемом рекламы.</p> <p>2) Рекламное объявление как самый распространенный жанр рекламы в прессе. Структура рекламного объявления, его адресная направленность.</p> <p>3) Изобразительные элементы рекламного объявления: размер и форма, иллюстрации, шрифтовые и цветовые акценты, линейки и другие графические элементы, пробельный материал. Текстовые элементы рекламного объявления: заголовок, зачин, основной текст, справочные сведения (что? почему? где? когда? сколько? кто сообщает?).</p> <p>4) Публикации в прессе «на правах рекламы». Использование традиционных газетно-журнальных жанров – заметки, корреспонденции, интервью, репортажи, статьи и др.</p> <p>5) Тенденции развития рекламы в периодической печати.</p>	2
		<p>Тема 6. Реклама на телевидении и радио</p>	<p>1) Взаимодействие вербальных и визуальных компонентов – отличительная черта телевизионной рекламы. Четвертая часть эфирного времени – законодательные требования к объему телевизионной рекламы.</p> <p>2) Основные формы телевизионной рекламы: зарисовка с натуры (игровой</p>	

			<p>сюжет), демонстрация свойств и качеств рекламируемого товара, беседа с рядовым потребителем, рекомендации специалиста (лидера корпоративного или общественного мнения).</p> <p>3) Использование в телерекламе различных видов мультипликации, графического дизайна, телевизионных спецэффектов. Синхронизация аудио и видеоряда – специфика профессиональной телерекламы.</p> <p>4) Паралингвистические средства телерекламы (жест, мимика, тембр голоса, внешний вид персонажа). Реклама в контексте программного вещания. Функциональные и дисфункциональные эффекты монтажного структурирования рекламы.</p> <p>5) Оперативность, массовый охват аудитории – свойства радиорекламы, привлекающие рекламодателей.</p>	
6.	8	<p>Тема 7. Корпоративные отношения: механизм деятельности паблик рилейшнз</p>	<p>1) Связи с общественностью как система внутригрупповых и межгрупповых отношений, организация и программирование корпоративного поведения.</p> <p>2) Сущность корпоративных отношений, складывающихся в малых и больших социальных группах на основе общности профессиональных, финансовых, культурных и иных интересов. Признаки корпоративных отношений (единство норм поведения, ценностных ориентаций, социальнопсихологических и нравственных отношений).</p> <p>3) Связи с общественность как внутрикорпоративные и межкорпоративные отношения. Субъекты корпоративных отношений (руководители организации и ее отделов, администрация «среднего звена», технический аппарат, работники производственных структур, акционеры и т.д.).</p> <p>4) Доктрина «человеческих отношений» (М. Фоллет, Э. Мейл, Ф. Ротлисберг) как основа оптимизации корпоративных и межкорпоративных отношений. Учет корпоративных факторов в выборе стратегии и тактики паблик рилейшнз.</p> <p>5) Методы согласования установок и норм поведения различных корпоративных групп. Социальнопсихологическая идентификация и корпоративное отождествление – основной механизм эффективной деятельности паблик рилейшнз.</p>	2

		<p>Тема 8. Технологии публичных релейшнз</p>	<p>1) Технологии ПР как обусловленная целью и объектом воздействия совокупность методов, приемов, процедур ПР-деятельности, обеспечивающая достижение поставленной цели.</p> <p>2) Типовые и индивидуализированные технологии. Классификация технологий по характеру использования выразительных средств (письменных, устных, визуальных), по типам организации группового поведения, по степени массовости ПР-акций, по особенностям сценарных разработок, по специфике управления «специально организованными мероприятиями».</p> <p>3) Презентация как типовая технологическая модель ПР. Повод и цели презентации: оповещение о событии, приобщение к корпоративным интересам, формирование мотивации к взаимодействию и сотрудничеству. Участники презентации. Разработка плана и сценария.</p> <p>4) Концепция и структура ПР-обращения. Методы организации и проведения презентации.</p> <p>5) Факторы эффективности презентации. Учет конъюнктуры рынка, действий конкурентов, состояния общественного (корпоративного) мнения, небанальность сценария, использование адекватных форм коммуникаций.</p>	
ВСЕГО:			12	

#### 4.5 Примерная тематика курсовых проектов (работ)

Курсовая работа учебным планом не предусмотрена.

### 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Преподавание осуществляется в форме лекций, практических занятий, практической подготовки.

Лекции проводятся в традиционной классно-урочной организационной форме, по типу управления познавательной деятельностью. Лекции имеют цель: дать систематизированные основы научных знаний по дисциплине; сконцентрировать внимание студентов на наиболее сложных узловых проблемах. В ходе чтения лекций следует обращать внимание на содержание и методику применяемых в преподавании приемов и средств активизации учебной деятельности студентов. В ходе занятий используются интерактивные технологии обучения, предполагающие организацию обучения как продуктивной творческой деятельности в режиме взаимодействия студентов друг с другом и с преподавателем.

К успешным интенсивным технологиям следует отнести, прежде всего, технологию педагогического сотрудничества. В соответствии с данной технологией содержание, методы, организационные формы обучения рассматриваются в контексте непосредственного и опосредованного взаимодействия преподавания и учения. Процесс обучения основывается на взаимодействии двух объектов коммуникации (преподаватель –

студент) и организуется как активный процесс взаимных усилий по достижению цели. Преподаватель привносит в содержание образования свое эмоционально-ценностное отношение и, обращаясь к личности студента, организует совместную деятельность по осмыслению содержания образования. При этом обеспечивается понимание общности интересов и необходимости совместных действий, осознание обучающимися свободы в проявлениях инициативы, самостоятельности и творчества.

В методической системе обучения бакалавров задействуется технология обеспечения интереса обучающихся к занятию. Интерес мобилизует возможности, повышает уровни внимания, понимания и запоминания. Технология основывается на следующих положениях: выраженное проявление интереса самого преподавателя к занятию; доступность, ясность, понятность изложения изучаемого материала; значимость изучаемого материала для будущей профессиональной деятельности; актуальность, новизна, практичность материала; логичность и структурная четкость раскрытия темы, обоснованность и доказательность изложения.

Возбуждение и удержание интереса обучающихся обеспечивается целым рядом методических приемов:

- наглядности (образцы, слайды, таблицы, видеоматериалы, демонстрации и т.п.);
- конкретизации (факты, примеры, копии документов и т.п.);
- персонификации (упоминание фамилий, организаций, обращение к личному опыту обучаемых, персональные обращения к кому-нибудь из аудитории);
- соучастия ("давайте подумаем...", "как вы считаете...", "представьте, что вы находитесь..." и т.п.);
- создания проблемной ситуации (формулирование проблемы, поиск способа решения проблемы, решение проблемы; разрешение противоречия; постановка учебной задачи и т.п.);
- включения обучающихся в решение практических задач (должна прослеживаться связь с будущей профессиональной деятельностью);
- активизации самостоятельности и творчества (стимулирование к выбору и самостоятельному использованию оптимальных способов выполнения задания, методов и средств; организация исследовательской и творческой деятельности).

В рамках технологии эффективно комбинировать разные методы учебно-познавательной деятельности:

- словесные методы (рассказ, диспут, объяснение и др.);
- практические методы (решение задач, практические задания и др.);
- индуктивные методы (изучение материала от частного к общему);
- дедуктивные методы (изучение материала от общего к частному);
- проблемно-поисковые методы (частично-поисковая или исследовательская деятельность);
- методы самостоятельной работы (самостоятельная работа, выполняемая студентами при непосредственном или опосредованном руководстве, по собственной инициативе).

Активизирующий эффект на занятии дают ситуации, в которых обучаемые должны: отстаивать свое мнение; принимать участие в дискуссиях и обсуждениях; ставить вопросы своим одногруппникам и преподавателю; рецензировать ответы одногруппников; находить несколько вариантов решения познавательной задачи и т.п. Все вышеназванные приемы и методы позволяют обеспечить разнообразие учебного материала: теоретические положения, доказательства, данные научных исследований, примеры из практики, практические рекомендации и др.

В обучении бакалавров значимыми развивающими технологиями являются технологии, построенные на интегративной основе. Системообразующим компонентом в данных технологиях выступает интеграция. Интеграцию можно интерпретировать как



дидактический принцип, который предусматривает сохранение базисных частей содержания программ специальных дисциплин, практическую направленность содержания специальных дисциплин, целостность восприятия всех дисциплин цикла. Практические занятия организованы с использованием технологий развивающего обучения и технологий, основанных на коллективных способах обучения.

Интерактивное обучение — это специальная форма организации познавательной деятельности. Она подразумевает вполне конкретные и прогнозируемые цели. Цель состоит в создании комфортных условий обучения, при которых студент или слушатель чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс обучения, даёт знания и навыки, а также создать базу для работы по решению проблем после того, как обучение закончится.

Другими словами, интерактивное обучение — это, прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие между студентом и преподавателем, между самими студентами.

Задачами интерактивных форм обучения являются:

- пробуждение у обучающихся интереса;
- эффективное усвоение учебного материала;
- самостоятельный поиск учащимися путей и вариантов решения поставленной учебной задачи (выбор одного из предложенных вариантов или нахождение собственного варианта и обоснование решения);
- установление взаимодействия между студентами, обучение работать в команде, проявлять терпимость к любой точке зрения, уважать право каждого на свободу слова, уважать его достоинства;
- формирование у обучающихся мнения и отношения;
- формирование жизненных и профессиональных навыков;
- выход на уровень осознанной компетентности студента.

При использовании интерактивных форм роль преподавателя резко меняется, перестаёт быть центральной, он лишь регулирует процесс и занимается его общей организацией, готовит заранее необходимые задания и формулирует вопросы или темы для обсуждения в группах, даёт консультации, контролирует время и порядок выполнения намеченного плана. Участники обращаются к социальному опыту — собственному и других людей, при этом им приходится вступать в коммуникацию друг с другом, совместно решать поставленные задачи, преодолевать конфликты, находить общие точки соприкосновения, идти на компромиссы.

Для решения воспитательных и учебных задач преподавателем могут быть использованы следующие интерактивные формы:

- Круглый стол (дискуссия, дебаты);
- Мозговой штурм (брейнсторм, мозговая атака);
- Деловые и ролевые игры;
- Case-study (анализ конкретных ситуаций, ситуационный анализ);
- Мастер класс.

Самостоятельная работа студентов, как правило, организуется на основе выделения таких вопросов, изучаемых тем, усвоение которых требует самостоятельного изучения и анализа студентом документации, а также дополнительных источников периодических изданий.

Уровни обучения "иметь представление", "знать" реализуются в ходе каждой лекции, на семинарских занятиях, при организации самостоятельной работы студентов. Контроль качества знаний студентов осуществляется в течение семестра посредством проведения контроля.

Оценка полученных знаний, умений и навыков основана на модульно-рейтинговой технологии. Фонды оценочных средств освоенных компетенций включают как вопросы теоретического характера для оценки знаний, так и задания практического содержания

для оценки умений и навыков. Теоретические знания проверяются путем применения таких организационных форм, как индивидуальные и групповые опросы, решение тестов письменно.

### **Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Изучение учебной дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2015 г. №1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи», «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащённости образовательного процесса» Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014г. № АК-44/05вн, «Положением о порядке обучения студентов – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».

Для инвалидов и лиц с ОВЗ учебный процесс осуществляется в соответствии с Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом НАНО ВО «ИМЦ» от 31.08.2018 № 99.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей: для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом, для лиц с нарушением слуха – оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный, для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата двигательные формы оценочных средств заменяются на письменные/устные с исключением двигательной активности. При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания. При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

## **6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ В ПЕРИОД ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ**

Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения включает в себя:

1. Самостоятельную подготовку к учебным занятиям, включая подготовку к аудиторным формам текущего контроля;
2. Самостоятельную подготовку к промежуточной аттестации.

В таблице приводятся вопросы, выносимые на самостоятельное изучение.

№ п/п	№ семестра	Тема (раздел) учебной дисциплины	Вопросы для самостоятельного изучения	Всего часов
1.	8	Тема 1. Сущность и функции рекламы	Подготовка к практическим занятиям.	10
2.	8	Тема 2. Процесс рекламной деятельности	Работа с информационными источниками. Выполнение упражнений для закрепления материала.	10
3.	8	Тема 3. Целевая аудитория рекламы	Подготовка к практическим занятиям.	10
4.	8	Тема 4. Виды рекламы	Выполнение упражнений для закрепления материала.	10

5.	8	Тема 5. Реклама в периодической печати	Подготовка к практическим занятиям.	20
		Тема 6. Реклама на телевидении и радио	Работа с информационными источниками. Выполнение упражнений для закрепления материала.	
6.	8	Тема 7. Корпоративные отношения: механизм деятельности публик рилейшнз	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Выполнение упражнений для закрепления материала.	21,8
		Тема 8. Технологии публик рилейшнз	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками. Выполнение упражнений для закрепления материала.	
ВСЕГО:				81,8

## 7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Год и место издания. Место доступа
1.	Реклама и связи с общественностью: введение в специальность: учебник	В.А. Коноваленко, М.Ю. Коноваленко, Н.Г. Швед	Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 384 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14728-5. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/510926">https://urait.ru/bcode/510926</a>
2.	Основы рекламы и связей с общественностью: учебное пособие для вузов	М.М. Васильева, Ю.Г. Жеглова, Е.Ю. Юдина, И.В. Шаркова; под редакцией М.М. Васильевой.	Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 286 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15699-7. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/520580">https://urait.ru/bcode/520580</a>
3.	Реклама и связи с общественностью: учебник для вузов	И.М. Синяева, О.Н. Жильцова, Д.А. Жильцов	Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 552 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14843-5. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/510610">https://urait.ru/bcode/510610</a>
4.	Теория и практика связей с общественностью: учебное пособие для вузов	С.М. Емельянов	Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 197 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08991-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/514357">https://urait.ru/bcode/514357</a>

## 8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

- 1) [www.eartist.narod.ru/](http://www.eartist.narod.ru/) Сайт, посвященный журналистике, рекламе и PR, а также ряду других сопутствующих теоретических и практических знаний.
- 2) <https://elibrary.ru> - Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (ресурсы открытого доступа)

3) <https://www.rsl.ru> - Российская Государственная Библиотека (ресурсы открытого доступа)

4) <https://link.springer.com> - Международная реферативная база данных научных изданий Springerlink (ресурсы открытого доступа)

5) <https://zbmath.org> - Международная реферативная база данных научных изданий zbMATH (ресурсы открытого доступа)

## **9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Продуктивность усвоения учебного материала во многом определяется интенсивностью и качеством самостоятельной работы студента. Самостоятельная работа предполагает формирование культуры умственного труда, самостоятельности и инициативы в поиске и приобретении знаний; закрепление знаний и навыков, полученных на всех видах учебных занятий; подготовку к предстоящим практическим заданиям.

Самостоятельный труд развивает такие качества, как организованность, дисциплинированность, волю, упорство в достижении поставленной цели, вырабатывает умение анализировать факты и явления, учит самостоятельному мышлению, что приводит к развитию и созданию собственного мнения, своих взглядов. Умение работать самостоятельно необходимо не только для успешного усвоения содержания учебной программы, но и для дальнейшей творческой деятельности.

Основу самостоятельной работы студента составляет работа с конспектами прочитанных дисциплин. Из опыта работы с текстом следует определенная последовательность действий, которой целесообразно придерживаться. Сначала прочитать весь текст (документ) в быстром темпе. Цель такого чтения заключается в том, чтобы создать общее представление об изучаемом (не запоминать, а понять общий смысл прочитанного). Затем прочитать вторично, более медленно, чтобы в ходе чтения понять и запомнить смысл каждой фразы, каждого положения и вопроса в целом. Чтение приносит пользу и становится продуктивным, когда сопровождается записями. Это может быть составление плана прочитанного текста, тезисы или выписки, конспектирование и др.

Выбор вида записи зависит от характера изучаемого материала и целей работы с ним. Если содержание материала несложное, легко усваиваемое, можно ограничиться составлением плана. Если материал содержит новую и трудно усваиваемую информацию, целесообразно его законспектировать. Результаты конспектирования могут быть представлены в различных формах. План – это схема прочитанного материала, краткий (или подробный) перечень вопросов, отражающих структуру и последовательность материала. Подробно составленный план вполне заменяет конспект. Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника. Различаются четыре типа конспектов. План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении. Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника. Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом. Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу). В процессе изучения материала источника, составления конспекта, нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым, удобным для работы.

Подготовка к практическому занятию включает 2 этапа:

1й – организационный;

2й - закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая

включает:

- уяснение задания на самостоятельную работу;
- подбор рекомендованной литературы;
- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.

Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам.

При подготовке и участии в интерактивных практических занятиях студенты должны:

- способствовать тщательному анализу разнообразных проблем, признавая, что уважение к каждому человеку и терпимость – это основные ценности, которые должны быть дороги всем людям;
- способствовать и воодушевлять на поиск истины, нежели чем простому упражнению в риторике;
- распространять идеал терпимости к точкам зрения других людей, способствуя поиску общих ценностей, принимая различия, которые существуют между людьми.
- соревнование и желание победить не должны преобладать над готовностью к пониманию и исследованию обсуждаемых проблем.
- при обсуждении сторон воздержаться от личных нападок на своих оппонентов;
- спорить в дружественной манере;
- быть честными и точными в полную меру своих познаний, представляя поддержки и информацию. Студенты никогда не должны умышленно искажать факты, примеры или мнения;
- внимательно слушать своих оппонентов и постараться сделать все, чтобы не исказить их слова во время дебатов.
- язык и жесты, используемые обучающимися, должны отражать их уважение к другим.

## **10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Информационно-справочные системы:

- СПС «Консультант Плюс»;
- СПС «Гарант».

## **11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Для достижения целей, поставленных в данной рабочей программе, имеются:

- аудитории, оборудованные современными техническими средствами (компьютерами, мультимедийными проекторами, видео- и аудио аппаратурой);
- компьютеры, подключенные к сети Интернет.

**12. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ЯВЛЯЕТСЯ НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ ДАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И ПРИВОДИТСЯ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ В ОТДЕЛЬНОМ ДОКУМЕНТЕ.**

Негосударственная автономная некоммерческая организация высшего образования  
«Институт мировых цивилизаций»  
(НАНО ВО «ИМЦ»)

Кафедра: рекламы и медиакоммуникаций  
(название кафедры)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
уровень бакалавриата

Б1.В.ДВ.03.02 Основы событийных коммуникаций  
(шифр, наименование дисциплины)

Направление подготовки \_\_\_\_\_ 42.03.02 Журналистика  
Направленность (профиль) подготовки актуальная периодика  
Квалификация выпускника \_\_\_\_\_ бакалавр  
Форма обучения \_\_\_\_\_ очно-заочная

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Основы событийных коммуникаций» является обеспечение базовой подготовки студентов в области управления event-коммуникациями в сфере рекламы и PR, чтобы по окончании обучения они были в состоянии самостоятельно осуществлять событийный менеджмент.

Задачи дисциплины:

- способствовать формированию у студентов широкого представления об ивент- менеджменте;
- раскрыть теоретические основы и базовые концепции управления событиями;
- продемонстрировать на практических примерах решение ряда практических задач, встречающихся при управлении событийными коммуникациями;
- содействовать самостоятельной работе студентов в сфере управления событиями, которая позволит им отработать практические навыки планирования и управления проектами.

## 2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Учебная дисциплина «Основы событийных коммуникаций» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1, «Дисциплины (модули)» и является дисциплиной по выбору.

## 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
ПК-1 Способен выбирать актуальные темы, проблемы для публикаций, владеть методами сбора информации, ее проверки и анализа	ПК-1.1 Знает: особенности журналистской деятельности, связанные со сбором и анализом актуальной информации
	ПК-1.2 Умеет: оценивать актуальность и достоверность информации
	ПК-1.3 Владеет: навыками публицистического анализа общественно-политической, экономической, социокультурной обстановки в стране и в мире для выбора актуальной темы; навыками получения информации в различных условиях
ПК-2 Способен в рамках отведенного бюджета времени создавать материалы для массмедиа в определенных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем в зависимости от типа СМИ для размещения на различных платформах	ПК-2.1 Знает: специфику журналистского текста, его содержательного и структурно-композиционного своеобразия и отличия от художественных текстов, регламент создания журналистских материалов
	ПК-2.2 Умеет: готовить журналистские материалы в отведённое редакционным заданием время
	ПК-2.3 Владеет: навыками подготовки материала определенного жанра и тематики в зависимости от типа СМИ для размещения на различных платформах в отведённое время

## 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ



#### 4.1. Общая трудоемкость дисциплины составляет:

3 зачетных единицы (108 академических часа).

Форма отчетности: зачет

#### 4.2 Распределение объема учебной дисциплины на контактную работу с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов									
		Всего по учебному плану	Семестры								
			№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8	№9
1	<b>Контактная работа (всего)</b>	26,2								26,2	
2	Лекции (Л)	12								12	
3	Практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	12								12	
4	Лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)										
5	Иная контактная работа (ИКР)	2								2	
6	Консультация (Конс)										
7	Зачет (З)	0,2								0,2	
8	Экзамен (Э)										
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)										
10	<b>Самостоятельная работа (всего):</b>	81,8								81,8	
11	<b>ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:</b>	<b>Часы:</b>	108							108	
		<b>Зач. ед.:</b>	3							3	

#### 4.3 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов			СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ./семин. занятия	Лаб. занятия		
1.	Тема 1. Понятие и виды специальных событий и социальных мероприятий	2	2		10	14
2.	Тема 2. Событийные коммуникации в социокультурном пространстве	2	2		10	14
3.	Тема 3. Общие требования к подготовке и организации специальных событий	2	2		10	14
4.	Тема 4. Виды специальных событий и общественных мероприятий: презентация, конференция	2	2		10	14
5.	Тема 5. Праздники	2	2		20	24
	Тема 6. Фестивали, церемонии, шоу-мероприятия					
6.	Тема 7. Выставки, ярмарки	2	2		21,8	25,8
	Тема 8. Основные этапы разработки специальных событий (проектов)					
	Иная контактная работа	2				
	Зачет				0,2	
	Итого:				108	

#### 4.4 Практические занятия

№ п/п	№ семес	Тема учебной дисциплины	Содержание лабораторных работ / практических занятий	Всего часов
-------	---------	-------------------------	--	-------------

	тра			
1.	8	Тема 1. Понятие и виды специальных событий и социальных мероприятий	<p>Вопросы для обсуждения:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Событийные коммуникации в системе маркетинговых коммуникаций.</li> <li>2) Соотношение понятий: событийные коммуникации, событийный маркетинг, событийный менеджмент, ивент-менеджмент, событийный PR.</li> <li>3) Причины появления событийного маркетинга. Интегрированные маркетинговые коммуникации.</li> <li>4) Теоретико-методологическое и прикладное направление событийного маркетинга.</li> <li>5) Понятие события и мероприятия в событийном маркетинге.</li> <li>6) Организация специальных мероприятий как инструмент связей с общественностью.</li> <li>7) Виды специальных событий и социальных мероприятий.</li> </ol>	2
2.	8	Тема 2. Событийные коммуникации социокультурном пространстве	<p>Вопросы для обсуждения:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Организация специальных мероприятий - неизменная составляющая жизни общества на всех этапах его развития.</li> <li>2) Социокультурные функции событийных коммуникаций.</li> <li>3) Критерии социокультурной среды: культурные, политические, социальные, спортивные и др. мероприятия;</li> <li>4) Событийные коммуникации и коммуникационные каналы.</li> <li>5) Основные черты и характеристики специальных событий: ангажированность корпоративными целями, противоположность повседневности, исключительность, эксклюзивность, режиссура события, постановочный характер действия, зрелищный фактор, эмоциональная включенность зрителей, интерактивное участие целевых и общественных аудиторий</li> </ol>	2
3.	8	Тема 3. Общие требования к подготовке и организации специальных событий	<p>Вопросы для обсуждения:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Событие как новость: социально значимое событие; присутствие ньюсмейкеров; чрезвычайное происшествие; информация в СМИ (пресс-релизы; информационный резонанс; фото и видеосъемка).</li> <li>2) Менеджмент новостей: формирование собственного информационного потока и каналов коммуникации (мониторинг СМИ с точки зрения освещения деятельности фирмы и 1 - 2 основных</li> </ol>	2

			конкурентов; анализ материалов в СМИ, входящих в медиакарту; обеспечение фоновой информации; учет материалов, опубликованных в СМИ; организация обратной связи со СМИ); сегментация информационного потока; формирование информационного партнерства.	
4.	8	Тема 4. Виды специальных событий и общественных мероприятий: презентация, конференция	<p>Вопросы для обсуждения:</p> <p>1) Классификация специальных событий: по преследуемым конечным целям (празднования (celebrations); образовательные специальные события (тренинги, семинары); маркетинговые специальные события (презентации продукции); интеграционные (reunion) специальные события; по маркетинговой среде: внешние и внутренние специальные события; по типу маркетинговой среды: политические, корпоративные, социальные, культурные, спортивные; по характеру взаимодействия участников: формальные, неформальные; по масштабу целевой аудитории: международные, государственные, корпоративные, микрособытия (деловая встреча, свидание); по маркетинговым задачам: закрепляющие достигнутые результаты, кардинально меняющие отношения целевой аудитории с брендом (ребрендинг, вывод нового продукта).</p> <p>2) Виды презентаций. Цели. Задачи. Презентация общественной организации.</p> <p>3) Презентация товара.</p> <p>4) Презентация проекта.</p> <p>5) Презентация плана будущих работ.</p> <p>6) Презентация объема и содержания выполненных работ (отчет).</p> <p>7) Конференция. Цели и задачи.</p> <p>8) Подготовка конференции. Проведение конференции.</p>	2
5.	8	Тема 5. Праздники	<p>Вопросы для обсуждения:</p> <p>1) Массовый праздник (МП) как важный инструментом социальной коммуникации между всеми субъектами социальной жизни: бизнесом, органами власти, СМИ, организованной и неорганизованной общественностью.</p> <p>2) Характерные черты массовых праздников.</p> <p>3) Особенности подготовки корпоративных праздников. Цели и задачи организации и проведения. Общие условия: день и время; количество и состав гостей; требования</p>	2

			<p>к месту проведения и программе; примерный бюджет.</p> <p>4) Сценарий развлекательной программы. Особенности и основные принципы составления развлекательной программы корпоративного праздника.</p> <p>5) Основные сюжеты для проведения тематических корпоративных праздников. Конкурсы и викторины.</p> <p>6) Vip-мероприятия. Особенности корпоративных мероприятий: корпоративный отдых.</p>	
		<p>Тема 6. Фестивали, церемонии, шоу-мероприятия</p>	<p>Вопросы для обсуждения:</p> <p>1) Фестивали. Цели и задачи. Фестиваль как публичное действие. Фестиваль как рекламный продукт. Тематика фестивалей. Особенности подготовки фестивального проекта.</p> <p>2) Церемонии в культуре и бизнесе. Виды церемоний. Подготовка и проведение.</p> <p>3) Шоу как специальное событие. Основные характеристики и особенности. Современная специфика шоу. Классификация шоу-программ. Композиционное построение действия.</p> <p>4) Продюсирование и продвижение шоу-программ.</p>	
6.	8	<p>Тема 7. Выставки, ярмарки</p>	<p>Вопросы для обсуждения:</p> <p>1) Выставка. Цели и практические функции выставки. Особенности подготовки и проведения.</p> <p>2) Основные этапы подготовки: постановка целей и задач участия в выставке, анализ ситуации до открытия выставки, планирование бюджета, определение целевой аудитории, выбор экспонатов (стенд и его дизайн), планирование маркетинговой и PR-кампаний до, после и во время выставки.</p> <p>3) Координация персонала компании, набор, обучение и координация персонала на стенде, деятельность после выставки (анализ и отчет).</p> <p>4) Ярмарка как разновидность выставки. Механизмы торговли и маркетинга: почтовые рассылки, телемаркетинг, торговая реклама, рекламные щиты, связи с общественностью.</p> <p>5) Классификация выставок/ярмарок: географический состав экспонентов (в зависимости от того, какие страны/регионы они представляют), тематика (отрасль), значимость мероприятия для экономики города/региона/страны, территория (на территории какой страны проводится</p>	2

		<p>выставочное мероприятие), время функционирования (в зависимости от продолжительности работы).</p> <p>6) Роль и значение выставочной деятельности.</p>	
	<p>Тема 8. Основные этапы разработки специальных событий (проектов)</p>	<p>Вопросы для обсуждения:</p> <p>1) Проектирование «специальных событий». Стратегии, технологии и этапы проектирования специальных событий.</p> <p>2) Процесс подготовки и проведения специального мероприятия. Определение целевой аудитории, анализ интересов и потребностей, определение ключевых групп. Анализ конкурентов. Сбор информации и поиск источников вдохновения. Разработка концепции специального события.</p> <p>3) Планирование мероприятия и оперативного управления.</p> <p>4) Этапы и принципы организации специального события.</p> <p>5) Организационно-подготовительный этап: определение темы, идеи, целей и задач мероприятия; разработка нормативных документов; специального мероприятия.</p> <p>6) Творческо-постановочный этап: определение творческо-постановочной группы; написание сценарного плана и далее - сценария; ведение переговоров с творческими коллективами и артистами; организация репетиционного процесса.</p> <p>7) Техническо-подготовительный этап - мероприятия по аренде зала - подписание договора с арендодателем, условия выполнения бытового и технического райдеров, определение сроков и оплаты аренды; заключение договоров на аренду реквизита и декораций, костюмов, оборудования для технического обеспечения мероприятия, светового и звукового оформления.</p> <p>8) Этап рекламной деятельности.</p>	
ВСЕГО:			12

#### 4.5 Примерная тематика курсовых проектов (работ)

Курсовая работа учебным планом не предусмотрена.

### 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Преподавание осуществляется в форме лекций, практических занятий, практической подготовки.

Лекции проводятся в традиционной классно-урочной организационной форме, по типу управления познавательной деятельностью. Лекции имеют цель: дать систематизированные основы научных знаний по дисциплине; сконцентрировать внимание студентов на наиболее сложных узловых проблемах. В ходе чтения лекций

следует обращать внимание на содержание и методику применяемых в преподавании приемов и средств активизации учебной деятельности студентов. В ходе занятий используются интерактивные технологии обучения, предполагающие организацию обучения как продуктивной творческой деятельности в режиме взаимодействия студентов друг с другом и с преподавателем.

К успешным интенсивным технологиям следует отнести, прежде всего, технологию педагогического сотрудничества. В соответствии с данной технологией содержание, методы, организационные формы обучения рассматриваются в контексте непосредственного и опосредованного взаимодействия преподавания и учения. Процесс обучения основывается на взаимодействии двух объектов коммуникации (преподаватель – студент) и организуется как активный процесс взаимных усилий по достижению цели. Преподаватель привносит в содержание образования свое эмоционально-ценностное отношение и, обращаясь к личности студента, организует совместную деятельность по осмыслению содержания образования. При этом обеспечивается понимание общности интересов и необходимости совместных действий, осознание обучающимися свободы в проявлениях инициативы, самостоятельности и творчества.

В методической системе обучения бакалавров задействуется технология обеспечения интереса обучающихся к занятию. Интерес мобилизует возможности, повышает уровни внимания, понимания и запоминания. Технология основывается на следующих положениях: выраженное проявление интереса самого преподавателя к занятию; доступность, ясность, понятность изложения изучаемого материала; значимость изучаемого материала для будущей профессиональной деятельности; актуальность, новизна, практичность материала; логичность и структурная четкость раскрытия темы, обоснованность и доказательность изложения.

Возбуждение и удержание интереса обучающихся обеспечивается целым рядом методических приемов:

- наглядности (образцы, слайды, таблицы, видеоматериалы, демонстрации и т.п.);
- конкретизации (факты, примеры, копии документов и т.п.);
- персонификации (упоминание фамилий, организаций, обращение к личному опыту обучаемых, персональные обращения к кому-нибудь из аудитории);
- соучастия ("давайте подумаем...", "как вы считаете...", "представьте, что вы находитесь..." и т.п.);
- создания проблемной ситуации (формулирование проблемы, поиск способа решения проблемы, решение проблемы; разрешение противоречия; постановка учебной задачи и т.п.);
- включения обучающихся в решение практических задач (должна прослеживаться связь с будущей профессиональной деятельностью);
- активизации самостоятельности и творчества (стимулирование к выбору и самостоятельному использованию оптимальных способов выполнения задания, методов и средств; организация исследовательской и творческой деятельности).

В рамках технологии эффективно комбинировать разные методы учебно-познавательной деятельности:

- словесные методы (рассказ, диспут, объяснение и др.);
- практические методы (решение задач, практические задания и др.);
- индуктивные методы (изучение материала от частного к общему);
- дедуктивные методы (изучение материала от общего к частному);
- проблемно-поисковые методы (частично-поисковая или исследовательская деятельность);
- методы самостоятельной работы (самостоятельная работа, выполняемая студентами при непосредственном или опосредованном руководстве, по собственной инициативе).

Активизирующий эффект на занятия дают ситуации, в которых обучаемые должны: отстаивать свое мнение; принимать участие в дискуссиях и обсуждениях; ставить вопросы своим одногруппникам и преподавателю; рецензировать ответы одногруппников; находить несколько вариантов решения познавательной задачи и т.п. Все вышеназванные приемы и методы позволяют обеспечить разнообразие учебного материала: теоретические положения, доказательства, данные научных исследований, примеры из практики, практические рекомендации и др.

В обучении бакалавров значимыми развивающими технологиями являются технологии, построенные на интегративной основе. Системообразующим компонентом в данных технологиях выступает интеграция. Интеграцию можно интерпретировать как дидактический принцип, который предусматривает сохранение базисных частей содержания программ специальных дисциплин, практическую направленность содержания специальных дисциплин, целостность восприятия всех дисциплин цикла. Практические занятия организованы с использованием технологий развивающего обучения и технологий, основанных на коллективных способах обучения.

Интерактивное обучение — это специальная форма организации познавательной деятельности. Она подразумевает вполне конкретные и прогнозируемые цели. Цель состоит в создании комфортных условий обучения, при которых студент или слушатель чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс обучения, дает знания и навыки, а также создать базу для работы по решению проблем после того, как обучение закончится.

Другими словами, интерактивное обучение – это, прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие между студентом и преподавателем, между самими студентами.

Задачами интерактивных форм обучения являются:

- пробуждение у обучающихся интереса;
- эффективное усвоение учебного материала;
- самостоятельный поиск учащимися путей и вариантов решения поставленной учебной задачи (выбор одного из предложенных вариантов или нахождение собственного варианта и обоснование решения);
- установление взаимодействия между студентами, обучение работать в команде, проявлять терпимость к любой точке зрения, уважать право каждого на свободу слова, уважать его достоинства;
- формирование у обучающихся мнения и отношения;
- формирование жизненных и профессиональных навыков;
- выход на уровень осознанной компетентности студента.

При использовании интерактивных форм роль преподавателя резко меняется, перестаёт быть центральной, он лишь регулирует процесс и занимается его общей организацией, готовит заранее необходимые задания и формулирует вопросы или темы для обсуждения в группах, даёт консультации, контролирует время и порядок выполнения намеченного плана. Участники обращаются к социальному опыту – собственному и других людей, при этом им приходится вступать в коммуникацию друг с другом, совместно решать поставленные задачи, преодолевать конфликты, находить общие точки соприкосновения, идти на компромиссы.

Для решения воспитательных и учебных задач преподавателем могут быть использованы следующие интерактивные формы:

- Круглый стол (дискуссия, дебаты);
- Мозговой штурм (брейнсторм, мозговая атака);
- Деловые и ролевые игры;
- Case-study (анализ конкретных ситуаций, ситуационный анализ);
- Мастер класс.

Самостоятельная работа студентов, как правило, организуется на основе выделения

таких вопросов, изучаемых тем, усвоение которых требует самостоятельного изучения и анализа студентом документации, а также дополнительных источников периодических изданий.

Уровни обучения "иметь представление", "знать" реализуются в ходе каждой лекции, на семинарских занятиях, при организации самостоятельной работы студентов. Контроль качества знаний студентов осуществляется в течение семестра посредством проведения контроля.

Оценка полученных знаний, умений и навыков основана на модульно-рейтинговой технологии. Фонды оценочных средств освоенных компетенций включают как вопросы теоретического характера для оценки знаний, так и задания практического содержания для оценки умений и навыков. Теоретические знания проверяются путем применения таких организационных форм, как индивидуальные и групповые опросы, решение тестов письменно.

### **Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Изучение учебной дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2015 г. №1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи», «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащённости образовательного процесса» Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014г. № АК-44/05вн, «Положением о порядке обучения студентов – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».

Для инвалидов и лиц с ОВЗ учебный процесс осуществляется в соответствии с Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом НАНО ВО «ИМЦ» от 31.08.2018 № 99.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей: для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом, для лиц с нарушением слуха – оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный, для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата двигательные формы оценочных средств заменяются на письменные/устные с исключением двигательной активности. При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания. При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

## **6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ В ПЕРИОД ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ**

Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения включает в себя:

1. Самостоятельную подготовку к учебным занятиям, включая подготовку к аудиторным формам текущего контроля;
2. Самостоятельную подготовку к промежуточной аттестации.

В таблице приводятся вопросы, выносимые на самостоятельное изучение.

№ п/п	№ семес	Тема (раздел) учебной дисциплины	Вопросы для самостоятельного изучения	Всего часов
-------	---------	----------------------------------	---------------------------------------	-------------



	тра			
1.	8	Тема 1. Понятие и виды специальных событий и социальных мероприятий	Работа с информационными источниками. Выполнение упражнений для закрепления материала.	10
2.	8	Тема 2. Событийные коммуникации социокультурном пространстве	Работа с информационными источниками. Выполнение упражнений для закрепления материала.	10
3.	8	Тема 3. Общие требования к подготовке и организации специальных событий	Работа с информационными источниками. Выполнение упражнений для закрепления материала.	10
4.	8	Тема 4. Виды специальных событий и общественных мероприятий: презентация, конференция	Работа с информационными источниками. Выполнение упражнений для закрепления материала.	10
5.	8	Тема 5. Праздники	Работа с информационными источниками. Выполнение упражнений для закрепления материала.	20
		Тема 6. Фестивали, церемонии, шоу-мероприятия	Работа с информационными источниками. Выполнение упражнений для закрепления материала.	
6.	8	Тема 7. Выставки, ярмарки	Работа с информационными источниками. Выполнение упражнений для закрепления материала.	21,8
		Тема 8. Основные этапы разработки специальных событий (проектов)	Работа с информационными источниками. Выполнение упражнений для закрепления материала.	
ВСЕГО:				81,8

## 7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Год и место издания. Место доступа
1.	Выставочное дело: учебник для вузов	В.И. Фомичев	Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 227 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12657-0. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/515444">https://urait.ru/bcode/515444</a>
2.	Современная пресс-служба: учебник для вузов	Ю.А. Потапов, О.В. Тепляков	Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 294 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12233-6. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/516818">https://urait.ru/bcode/516818</a>
3.	Связи с общественностью: учебное пособие для вузов	О.Н. Жильцова, И.М. Синяева, Д.А. Жильцов	Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 337 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-

			9916-9890-0. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/511939">https://urait.ru/bcode/511939</a>
4.	Реклама в местах продаж: учебное пособие для вузов	Т.Б. Кольшклина, И.В. Шустина, Е.В. Маркова	Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 222 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12663-1. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/517296">https://urait.ru/bcode/517296</a>
5.	Психология рекламы и связей с общественностью в маркетинге: учебник для вузов	М.Р. Душкина	Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 259 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12786-7. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/519037">https://urait.ru/bcode/519037</a>

## **8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

- 1) Российский рекламный портал URL: [www.sostav.ru](http://www.sostav.ru)
- 2) Последние Новости из мира рекламы и Масс Медиа. Анализ, тенденции и обзоры российского и мирового рекламного рынка URL: [www.advesti.ru](http://www.advesti.ru)
- 3) Журнал "Практика Рекламы" URL: [www.Prosmi.ru](http://www.Prosmi.ru)
- 4) Открытая база данных по компаниям, работающим в области визуальных коммуникаций. URL: [www.index.ru](http://www.index.ru)
- 5) Первая всероссийская интернет-биржа наружной рекламы "Out Of Home" URL: [www.ooh.ru](http://www.ooh.ru)
- 6) Московский городской комитет государственной статистики (Мосгоркомстат) URL: [www.mosstat.ru](http://www.mosstat.ru)
- 7) ACNielsen - мировой лидер в области маркетинговых исследований, информации и анализа в сфере розничной торговли, услуг и товаров народного потребления. URL: [www.acnielsen.ru](http://www.acnielsen.ru)
- 8) Российский деловой портал "Альянс Медиа" URL: [www.allmedia.ru](http://www.allmedia.ru)
- 9) Российская Ассоциация по Связям с Общественностью. URL: [www.raso.ru](http://www.raso.ru)
- 10) Справочная система TextArt. URL: [www.textart.ru](http://www.textart.ru)
- 11) Информационный сайт "Все о рекламе в России" URL: [www.rwr.ru](http://www.rwr.ru)

## **9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Продуктивность усвоения учебного материала во многом определяется интенсивностью и качеством самостоятельной работы студента. Самостоятельная работа предполагает формирование культуры умственного труда, самостоятельности и инициативы в поиске и приобретении знаний; закрепление знаний и навыков, полученных на всех видах учебных занятий; подготовку к предстоящим практическим заданиям.

Самостоятельный труд развивает такие качества, как организованность, дисциплинированность, волю, упорство в достижении поставленной цели, вырабатывает умение анализировать факты и явления, учит самостоятельному мышлению, что приводит к развитию и созданию собственного мнения, своих взглядов. Умение работать самостоятельно необходимо не только для успешного усвоения содержания учебной программы, но и для дальнейшей творческой деятельности.

Основу самостоятельной работы студента составляет работа с конспектами прочитанных дисциплин. Из опыта работы с текстом следует определенная последовательность действий, которой целесообразно придерживаться. Сначала прочитать весь текст (документ) в быстром темпе. Цель такого чтения заключается в том, чтобы создать общее представление об изучаемом (не запоминать, а понять общий смысл прочитанного). Затем прочитать вторично, более медленно, чтобы в ходе чтения понять и запомнить смысл каждой фразы, каждого положения и вопроса в целом. Чтение приносит пользу и становится продуктивным, когда сопровождается записями. Это может быть составление плана прочитанного текста, тезисы или выписки, конспектирование и др.

Выбор вида записи зависит от характера изучаемого материала и целей работы с ним. Если содержание материала несложное, легко усваиваемое, можно ограничиться составлением плана. Если материал содержит новую и трудно усваиваемую информацию, целесообразно его законспектировать. Результаты конспектирования могут быть представлены в различных формах. План – это схема прочитанного материала, краткий (или подробный) перечень вопросов, отражающих структуру и последовательность материала. Подробно составленный план вполне заменяет конспект. Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника. Различаются четыре типа конспектов. План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении. Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника. Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом. Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу). В процессе изучения материала источника, составления конспекта, нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым, удобным для работы.

Подготовка к практическому занятию включает 2 этапа:

1й – организационный;

2й - закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

- уяснение задания на самостоятельную работу;
- подбор рекомендованной литературы;
- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.

Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам.

При подготовке и участии в интерактивных практических занятиях студенты

должны:

- способствовать тщательному анализу разнообразных проблем, признавая, что уважение к каждому человеку и терпимость – это основные ценности, которые должны быть дороги всем людям;
- способствовать и воодушевлять на поиск истины, нежели чем простому упражнению в риторике;
- распространять идеал терпимости к точкам зрения других людей, способствуя поиску общих ценностей, принимая различия, которые существуют между людьми.
- соревнование и желание победить не должны преобладать над готовностью к пониманию и исследованию обсуждаемых проблем.
- при обсуждении сторон воздержаться от личных нападок на своих оппонентов;
- спорить в дружественной манере;
- быть честными и точными в полную меру своих познаний, представляя поддержки и информацию. Студенты никогда не должны умышленно исказить факты, примеры или мнения;
- внимательно слушать своих оппонентов и постараться сделать все, чтобы не исказить их слова во время дебатов.
- язык и жесты, используемые обучающимися, должны отражать их уважение к другим.

#### **10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Информационно-справочные системы:

- СПС «Консультант Плюс»;
- СПС «Гарант».

#### **11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Для достижения целей, поставленных в данной рабочей программе, имеются:

- аудитории, оборудованные современными техническими средствами (компьютерами, мультимедийными проекторами, видео- и аудио аппаратурой);
- компьютеры, подключенные к сети Интернет.

#### **12. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ЯВЛЯЕТСЯ НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ ДАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И ПРИВОДИТСЯ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ В ОТДЕЛЬНОМ ДОКУМЕНТЕ.**

Негосударственная автономная некоммерческая организация высшего образования  
«Институт мировых цивилизаций»  
(НАНО ВО «ИМЦ»)

Кафедра: теории, практики и дидактики перевода  
(название кафедры)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
уровень бакалавриата

ФТД.01 Английский язык для журналистов  
(шифр, наименование дисциплины)

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика  
Направленность (профиль) подготовки актуальная периодика  
Квалификация выпускника бакалавр  
Форма обучения очно-заочная

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью изучения дисциплины «Английский язык для журналистов» является изучение современного английского языка и формирование навыков разговорного языка в профессиональной деятельности

Учебные задачи дисциплины:

- сформировать навык умения вести поисковую информационную деятельность в целях документирования предмета изучения;
- сформировать навык умения толковать ключевые понятия и категории основных направлений теоретической грамматики;
- сформировать навык умения применять полученные знания на практике, т. е. уметь наблюдать и анализировать различные типы и виды грамматических явлений с помощью изученных методов лингвистических исследований;
- сформировать навык умения организовать самостоятельную работу с научной литературой.
- сформировать навык умения выполнять тестовое задание, состоящее из вопросов множественного выбора.

## 2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Учебная дисциплина «Английский язык для журналистов» является факультативной дисциплиной.

## 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1 Знает: основные современные коммуникативные средства, в том числе на иностранном(-ых) языке(-ах), используемые в академическом и профессиональном взаимодействии
	УК-4.2 Умеет: создавать на русском и иностранном языке письменные тексты научного и официально-делового стилей речи по профессиональным вопросам; производить редакторскую и корректорскую правку текстов научного и официально-делового стилей речи на русском и иностранном языке
	УК-4.3 Владеет: системой норм русского литературного и иностранного (-ых) языка(-ов); навыками использования языковых средств для достижения профессиональных целей, ведения деловой переписки

## 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

### 4.1. Общая трудоемкость дисциплины составляет:

2 зачетных единицы (72 академических часа).

Форма отчетности: зачет

#### 4.2 Распределение объема учебной дисциплины на контактную работу с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов										
		Всего по учебному плану	Семестры									
			№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8	№9	
1	<b>Контактная работа (всего)</b>	12,2								12,2		
2	Лекции (Л)	-								-		
3	Практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	12								12		
4	Лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)											
5	Иная контактная работа (ИКР)	-								-		
6	Консультация (Конс)											
7	Зачет (З)	0,2								0,2		
8	Экзамен (Э)											
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)											
10	<b>Самостоятельная работа (всего):</b>	59,8								59,8		
11	<b>ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:</b>	<b>Часы:</b>	72							72		
		<b>Зач. ед.:</b>	2							2		

#### 4.3 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов			СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ./семин. занятия	Лаб. занятия		
1.	Тема 1. English basic grammar course		2		6	8
	Тема 2. Training for journalism					
2.	Тема 3. The media in the modern world		2		6	8
	Тема 4. News					
3.	Тема 5. Audiences		2		6	8
	Тема 6. Interviews					
4.	Тема 7. Press conferences, meetings, speeches		2		6	8
	Тема 8. Media writing and journalistic genres					
5.	Тема 9. Newspapers and magazines		2		7,8	9,8
	Тема 10. Television and radio					
6.	Тема 11. Wire and electronic sources of news		2		8	10
	Тема 12. Freedom of the press					
7.	Тема 13. Tenses in the Active Voice, the construction "to be going to"				10	10
	Тема 14. Some other ways to express the future					
8.	Тема 15. The passive voice; the passive voice with modal verbs				10	10
	Тема 16. Reported speech and the sequence of tenses: general rules					
	Иная контактная работа				-	
	Зачет				0,2	
	<b>Итого:</b>				<b>72</b>	

#### 4.4 Практические занятия

№ п/п	№ семестра	Тема учебной дисциплины	Содержание лабораторных работ / практических занятий	Всего часов
1.	7	Тема 1. English basic grammar course	Проектная работа; решение контрольных работ и проверочных упражнений.	2
		Тема 2. Training for journalism	Проектная работа; решение контрольных работ и проверочных упражнений.	
2.	7	Тема 3. The media in the modern world	Проектная работа; решение контрольных работ и проверочных упражнений.	2
		Тема 4. News	Проектная работа; решение контрольных работ и проверочных упражнений.	
3.	7	Тема 5. Audiences	Проектная работа; решение контрольных работ и проверочных упражнений.	2
		Тема 6. Interviews	Проектная работа; решение контрольных работ и проверочных упражнений.	
4.	7	Тема 7. Press conferences, meetings, speeches	Проектная работа; решение контрольных работ и проверочных упражнений.	2
		Тема 8. Media writing and journalistic genres	Проектная работа; решение контрольных работ и проверочных упражнений.	
5.	7	Тема 9. Newspapers and magazines	Проектная работа; решение контрольных работ и проверочных упражнений.	2
		Тема 10. Television and radio	Проектная работа; решение контрольных работ и проверочных упражнений.	
6.	7	Тема 11. Wire and electronic sources of news	Проектная работа; решение контрольных работ и проверочных упражнений.	2
		Тема 12. Freedom of the press	Проектная работа; решение контрольных работ и проверочных упражнений.	
ВСЕГО:				12

#### 4.5 Примерная тематика курсовых проектов (работ)

Курсовая работа учебным планом не предусмотрена.

### 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Преподавание осуществляется в форме лекций, практических занятий, практической подготовки.

Лекции проводятся в традиционной классно-урочной организационной форме, по типу управления познавательной деятельностью. Лекции имеют цель: дать систематизированные основы научных знаний по дисциплине; сконцентрировать внимание студентов на наиболее сложных узловых проблемах. В ходе чтения лекций следует обращать внимание на содержание и методику применяемых в преподавании приемов и средств активизации учебной деятельности студентов. В ходе занятий используются интерактивные технологии обучения, предполагающие организацию обучения как продуктивной творческой деятельности в режиме взаимодействия студентов друг с другом и с преподавателем.

К успешным интенсивным технологиям следует отнести, прежде всего, технологию педагогического сотрудничества. В соответствии с данной технологией содержание, методы, организационные формы обучения рассматриваются в контексте непосредственного и опосредованного взаимодействия преподавания и учения. Процесс обучения основывается на взаимодействии двух объектов коммуникации (преподаватель – студент) и организуется как активный процесс взаимных усилий по достижению цели. Преподаватель привносит в содержание образования свое эмоционально-ценностное



отношение и, обращаясь к личности студента, организует совместную деятельность по осмыслению содержания образования. При этом обеспечивается понимание общности интересов и необходимости совместных действий, осознание обучающимися свободы в проявлениях инициативы, самостоятельности и творчества.

В методической системе обучения бакалавров задействуется технология обеспечения интереса обучающихся к занятию. Интерес мобилизует возможности, повышает уровни внимания, понимания и запоминания. Технология основывается на следующих положениях: выраженное проявление интереса самого преподавателя к занятию; доступность, ясность, понятность изложения изучаемого материала; значимость изучаемого материала для будущей профессиональной деятельности; актуальность, новизна, практичность материала; логичность и структурная четкость раскрытия темы, обоснованность и доказательность изложения.

Возбуждение и удержание интереса обучающихся обеспечивается целым рядом методических приемов:

- наглядности (образцы, слайды, таблицы, видеоматериалы, демонстрации и т.п.);
- конкретизации (факты, примеры, копии документов и т.п.);
- персонификации (упоминание фамилий, организаций, обращение к личному опыту обучаемых, персональные обращения к кому-нибудь из аудитории);
- соучастия ("давайте подумаем...", "как вы считаете...", "представьте, что вы находите..." и т.п.);
- создания проблемной ситуации (формулирование проблемы, поиск способа решения проблемы, решение проблемы; разрешение противоречия; постановка учебной задачи и т.п.);
- включения обучающихся в решение практических задач (должна прослеживаться связь с будущей профессиональной деятельностью);
- активизации самостоятельности и творчества (стимулирование к выбору и самостоятельному использованию оптимальных способов выполнения задания, методов и средств; организация исследовательской и творческой деятельности).

В рамках технологии эффективно комбинировать разные методы учебно-познавательной деятельности:

- словесные методы (рассказ, диспут, объяснение и др.);
- практические методы (решение задач, практические задания и др.);
- индуктивные методы (изучение материала от частного к общему);
- дедуктивные методы (изучение материала от общего к частному);
- проблемно-поисковые методы (частично-поисковая или исследовательская деятельность);
- методы самостоятельной работы (самостоятельная работа, выполняемая студентами при непосредственном или опосредованном руководстве, по собственной инициативе).

Активизирующий эффект на занятии дают ситуации, в которых обучаемые должны: отстаивать свое мнение; принимать участие в дискуссиях и обсуждениях; ставить вопросы своим одногруппникам и преподавателю; рецензировать ответы одногруппников; находить несколько вариантов решения познавательной задачи и т.п. Все вышеназванные приемы и методы позволяют обеспечить разнообразие учебного материала: теоретические положения, доказательства, данные научных исследований, примеры из практики, практические рекомендации и др.

В обучении бакалавров значимыми развивающими технологиями являются технологии, построенные на интегративной основе. Системообразующим компонентом в данных технологиях выступает интеграция. Интеграцию можно интерпретировать как дидактический принцип, который предусматривает сохранение базисных частей содержания программ специальных дисциплин, практическую направленность

содержания специальных дисциплин, целостность восприятия всех дисциплин цикла. Практические занятия организованы с использованием технологий развивающего обучения и технологий, основанных на коллективных способах обучения.

Интерактивное обучение — это специальная форма организации познавательной деятельности. Она подразумевает вполне конкретные и прогнозируемые цели. Цель состоит в создании комфортных условий обучения, при которых студент или слушатель чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс обучения, даёт знания и навыки, а также создать базу для работы по решению проблем после того, как обучение закончится.

Другими словами, интерактивное обучение – это, прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие между студентом и преподавателем, между самими студентами.

Задачами интерактивных форм обучения являются:

- пробуждение у обучающихся интереса;
- эффективное усвоение учебного материала;
- самостоятельный поиск учащимися путей и вариантов решения поставленной учебной задачи (выбор одного из предложенных вариантов или нахождение собственного варианта и обоснование решения);
- установление взаимодействия между студентами, обучение работать в команде, проявлять терпимость к любой точке зрения, уважать право каждого на свободу слова, уважать его достоинства;
- формирование у обучающихся мнения и отношения;
- формирование жизненных и профессиональных навыков;
- выход на уровень осознанной компетентности студента.

При использовании интерактивных форм роль преподавателя резко меняется, перестаёт быть центральной, он лишь регулирует процесс и занимается его общей организацией, готовит заранее необходимые задания и формулирует вопросы или темы для обсуждения в группах, даёт консультации, контролирует время и порядок выполнения намеченного плана. Участники обращаются к социальному опыту – собственному и других людей, при этом им приходится вступать в коммуникацию друг с другом, совместно решать поставленные задачи, преодолевать конфликты, находить общие точки соприкосновения, идти на компромиссы.

Для решения воспитательных и учебных задач преподавателем могут быть использованы следующие интерактивные формы:

- Круглый стол (дискуссия, дебаты);
- Мозговой штурм (брейнсторм, мозговая атака);
- Деловые и ролевые игры;
- Case-study (анализ конкретных ситуаций, ситуационный анализ);
- Мастер класс.

Самостоятельная работа студентов, как правило, организуется на основе выделения таких вопросов, изучаемых тем, усвоение которых требует самостоятельного изучения и анализа студентом документации, а также дополнительных источников периодических изданий.

Уровни обучения "иметь представление", "знать" реализуются в ходе каждой лекции, на семинарских занятиях, при организации самостоятельной работы студентов. Контроль качества знаний студентов осуществляется в течение семестра посредством проведения контроля.

Оценка полученных знаний, умений и навыков основана на модульно-рейтинговой технологии. Фонды оценочных средств освоенных компетенций включают как вопросы теоретического характера для оценки знаний, так и задания практического содержания для оценки умений и навыков. Теоретические знания проверяются путем применения таких организационных форм, как индивидуальные и групповые опросы, решение тестов

письменно.

### **Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Изучение учебной дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2015 г. №1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи», «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащённости образовательного процесса» Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014г. № АК-44/05вн, «Положением о порядке обучения студентов – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».

Для инвалидов и лиц с ОВЗ учебный процесс осуществляется в соответствии с Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом НАНО ВО «ИМЦ» от 31.08.2018 № 99.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей: для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом, для лиц с нарушением слуха – оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный, для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата двигательные формы оценочных средств заменяются на письменные/устные с исключением двигательной активности. При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания. При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

## **6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ В ПЕРИОД ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ**

Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения включает в себя:

1. Самостоятельную подготовку к учебным занятиям, включая подготовку к аудиторным формам текущего контроля;
2. Самостоятельную подготовку к промежуточной аттестации.

В таблице приводятся вопросы, выносимые на самостоятельное изучение.

№ п/п	№ семестра	Тема (раздел) учебной дисциплины	Вопросы для самостоятельного изучения	Всего часов
1.	7	Тема 1. English basic grammar course	План-конспект, лексико-грамматические упражнения.	6
		Тема 2. Training for journalism	План-конспект, лексико-грамматические упражнения.	
2.	7	Тема 3. The media in the modern world	План-конспект, лексико-грамматические упражнения.	6
		Тема 4. News	План-конспект, лексико-грамматические упражнения.	
3.	7	Тема 5. Audiences	План-конспект, лексико-грамматические упражнения.	6
		Тема 6. Interviews	План-конспект, лексико-грамматические упражнения.	

4.	7	Тема 7. Press conferences, meetings, speeches	План-конспект, упражнения.	лексико-грамматические	6
		Тема 8. Media writing and journalistic genres	План-конспект, упражнения.	лексико-грамматические	
5.	7	Тема 9. Newspapers and magazines	План-конспект, упражнения.	лексико-грамматические	7,8
		Тема 10. Television and radio	План-конспект, упражнения.	лексико-грамматические	
6.	7	Тема 11. Wire and electronic sources of news	План-конспект, упражнения.	лексико-грамматические	8
		Тема 12. Freedom of the press	План-конспект, упражнения.	лексико-грамматические	
7.	7	Тема 13. Tenses in the Active Voice, the construction “to be going to”	План-конспект, упражнения.	лексико-грамматические	10
		Тема 14. Some other ways to express the future	План-конспект, упражнения.	лексико-грамматические	
8.	7	Тема 15. The passive voice; the passive voice with modal verbs	План-конспект, упражнения.	лексико-грамматические	10
		Тема 16. Reported speech and the sequence of tenses: general rules	План-конспект, упражнения.	лексико-грамматические	
ВСЕГО:					59,8

## 7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Год и место издания. Место доступа
1.	Проблемы коммуникации: учебное пособие для вузов	Т.В. Поплавская, Т.А. Сысоева.	Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 175 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07461-1. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/516622">https://urait.ru/bcode/516622</a>
2.	Английский язык для гуманитариев (B1). Часть 1: учебник и практикум для вузов	Т.П. Архипович, В.А. Короткова	Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 445 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07053-8. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/516391">https://urait.ru/bcode/516391</a>
3.	Английский язык для гуманитариев (B1). В 2 ч. Часть 2: учебник и практикум для вузов	Т.П. Архипович, В.А. Короткова.	Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 452 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07514-4. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/516603">https://urait.ru/bcode/516603</a>

## **8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

1. <https://www.bbc.com/> - British Broadcast Company, британская вещательная организация
2. <https://www.bbc.co.uk/learningenglish/> - раздел BBC, посвящённый изучению английского языка
3. <https://www.theguardian.com/international> - ежедневная леволиберальная газета в Великобритании

## **9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Готовясь к практическим занятиям по дисциплине, студенту необходимо изучить основную и дополнительную литературу по теме будущего занятия, произвести самостоятельно сбор литературы и учебно-методических материалов, подвергнуть их анализу, систематизации и обобщению и подготовить план ответа на каждый вопрос, вынесенный на обсуждение, выполнить задания для самостоятельной работы. Все студенты в обязательном порядке готовятся к каждому практическому занятию и участвуют в обсуждении рассматриваемых вопросов.

Изучение данной дисциплины требует регулярной качественной работы с учебной и научной литературой.

Так, при изучении теоретического материала следует отмечать для себя степень ознакомления с материалом: принять к сведению; главное; использовать для примеров; подготовить реферат; подготовить информацию по конкретному вопросу; подготовить картотеку терминов по теме; подготовить конспект; составить план; выделить основные проблемы; ответить на вопросы.

Студентам предоставляется возможность на основе изученного материала сделать собственный, аргументированный вывод об изучаемом грамматическом явлении.

Самостоятельная работа студентов по подготовке к практическим занятиям и экзамену включает:

- изучение теоретических вопросов;
- работу с терминологией;
- подбор собственных примеров, иллюстрирующих изучаемые теоретические положения;
- написание конспектов по заданному материалу;
- составление планов ответа по изучаемой тематике с обзором основных теоретических положений;
- выполнение практических заданий.

При работе над теоретическим материалом темы студентам рекомендуется работать в следующей последовательности:

- изучить теоретические источники из списка основной литературы;
- проработать научную терминологию (составить карточки с терминами + иллюстрирующие примеры);
- выделить основной круг затрагиваемых проблем, точек зрения и составить краткий план-конспект ответа с перечислением основных моментов;
- подобрать свои примеры (из словарей, аутентичной литературы), иллюстрирующие эти положения;
- изучить дополнительную литературу по проблеме, составить план-конспект ответа;
- проверить владение теоретическим материалом по каждой теме и при необходимости вернуться к разделам, вызывающим затруднения;

- выполнить практическую часть семинара.

Контроль темы проводится в форме опросов на практических занятиях, экзамене, выполнения текущих проверочных работ и контрольных работ, терминологических выполнения

Внеаудиторная самостоятельная работа осуществляется в соответствии с порядком прохождения тем, указанных в тематическом плане, и контролируется в форме устного опроса на каждом занятии, либо проверки письменных работ по теме.

Для успешного освоения материала студентам необходимо знать требования обязательного минимума знаний по данному модулю (см. содержание дисциплины, обязательное по темам).

## **10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Базы данных:

- Российская государственная библиотека (<http://rsl.ru>);
- Библиотека РГУ (<http://library.rsu.edu.ru/>);
- Справочно-информационный портал «Русский язык» (<http://gramota.ru>);
- Словари в свободном доступе (<http://slovari.ru>);
- Научная электронная библиотека (<http://elibrary.ru>);
- «Университетская библиотека ONLINE» (<http://biblioclub.ru>);
- Научная библиотека «КиберЛенинка» (<http://cyberleninka.ru>).

Поисковые системы:

- Академия Google – новая поисковая система, разработанная специально для студентов, ученых и исследователей, предназначена для поиска информации в онлайн-официальных академических журналах и материалах, прошедших экспертную оценку.

- Mendeley – это бесплатный менеджер ссылок и академическая социальная сеть, которая может помочь организовать свое исследование, сотрудничать с другими в интернете, и узнать о последних научных исследованиях. Данный ресурс позволяет автоматически формировать библиографию, легко сотрудничать с другими исследователями в режиме онлайн, легко импортировать документы из других научно-исследовательских программ, найти соответствующие документы, основанные на том, что вы читаете, открыть ваши документы из любой точки мира в режиме онлайн, читать документы на ходу с мобильных операционных систем iOS и Android.

- § ScienceResearch.com – поисковая система предоставляет возможность одновременного поиска в научных журналах крупнейших издательств, таких как Elsevier, Highwire, IEEE, Nature, Taylor and Francis и др. А также в открытых базах данных: Directory of Open Access Journals, Library of Congress Online Catalog, Science.gov и Scientific News. Поиск в журналах возможен по 12 отдельным предметным рубрикам. Полные тексты статей из журналов доступны только для подписчиков.

- SemanticScholar–поисковая система, запущенная в ноябре 2015 г. специалистами Института искусственного интеллекта Аллена (США). Ресурс выполняет роль архива научных данных и при этом может выдавать в ответ на запросы список публикаций по заданным ключевым фразам. Обладает свойствами искусственного интеллекта.

## **11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

- Учебные аудитории, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения: учебная мебель, доска аудиторная, учебно-наглядные пособия.

- Персональный компьютер, мультимедийное оборудование.
- Операционная система MS Windows.
- Программное обеспечение ИСС Консультант Плюс.
- Программное обеспечение Office 365 for faculty, Office 365 for students.
- Обеспечена доступом в сеть Интернет.

**12. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ЯВЛЯЕТСЯ НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ ДАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И ПРИВОДИТСЯ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ В ОТДЕЛЬНОМ ДОКУМЕНТЕ.**

Негосударственная автономная некоммерческая организация высшего образования  
«Институт мировых цивилизаций»  
(НАНО ВО «ИМЦ»)

Кафедра: цивилизационной журналистики  
(название кафедры)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
уровень бакалавриата

ФТД.02 Имидж журналиста, профессиональный дресс-код  
(шифр, наименование дисциплины)

Направление подготовки \_\_\_\_\_ 42.03.02 Журналистика  
Направленность (профиль) подготовки \_\_\_\_\_ актуальная периодика  
Квалификация выпускника \_\_\_\_\_ бакалавр  
Форма обучения \_\_\_\_\_ очно-заочная



## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели дисциплины «Имидж журналиста, профессиональный дресс-код» знакомство студентов с основными категориями, понятиями имиджелогии как науки, современными представлениями об имидже, его роли и значимости в работе журналиста.

Задачи дисциплины:

- познакомить с основными направлениями подходов к проблеме имиджа, функциям, методам и принципам формирования имиджа;
- определить роль имиджа в современном бизнесе, политике, в повседневной жизни.

## 2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Учебная дисциплина «Имидж журналиста, профессиональный дресс-код» является факультативной дисциплиной.

## 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1 Знает: виды ресурсов и ограничений для решения профессиональных задач; основные методы оценки разных способов решения задач; действующее законодательство и правовые нормы, регулирующие профессиональную деятельность
	УК-2.2 Умеет: проводить анализ поставленной цели и формулировать задачи, которые необходимо решить для ее достижения; анализировать альтернативные варианты для достижения намеченных результатов; использовать нормативно-правовую документацию в сфере профессиональной деятельности
	УК-2.3 Владеет: методиками разработки цели и задач проекта; методами оценки потребности в ресурсах, продолжительности и стоимости проекта; навыками работы с нормативно-правовой документацией

## 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

### 4.1. Общая трудоемкость дисциплины составляет:

2 зачетных единицы (72 академических часа).

Форма отчетности: зачет

### 4.2 Распределение объема учебной дисциплины на контактную работу с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов										
		Всего по учебному плану	Семестры									
			№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8	№9	
1	<b>Контактная работа (всего)</b>	16,2				16,2						

2	Лекции (Л)	8			8				
3	Практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	8			8				
4	Лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)								
5	Иная контактная работа (ИКР)	-			-				
6	Консультация (Конс)								
7	Зачет (З)	0,2			0,2				
8	Экзамен (Э)								
9	Курсовая работа (проект) (КР/КП)								
10	<b>Самостоятельная работа (всего):</b>	55,8			55,8				
11	<b>ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:</b>	<b>Часы:</b>	72		72				
		<b>Зач. ед.:</b>	2		2				

### 4.3 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов			СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ./семин. занятия	Лаб. занятия		
1.	Тема 1. Понятие имиджа	2	2		13,8	17,8
	Тема 2. Компоненты имиджа. Стратегии и тактики построения имиджа					
2.	Тема 3. Имидж и образ. Образы, транслируемые СМИ	2	2		14	18
	Тема 4. Взаимодействие и коммуникация в процессе формирования имиджа журналиста					
3.	Тема 5. Имидж СМИ и индивидуальный имидж журналиста	2	2		14	18
	Тема 6. Деловая риторика и психология имиджа журналиста					
4.	Тема 7. Дресс-код журналиста как имиджевая составляющая	2	2		14	18
	Тема 8. Дресс-код официальных мероприятий					
	Иная контактная работа	-				
	Зачет	0,2				
	<b>Итого:</b>	<b>72</b>				

### 4.4 Практические занятия

№ п/п	№ семестра	Тема учебной дисциплины	Содержание лабораторных работ / практических занятий	Всего часов
1.	4	Тема 1. Понятие имиджа	Прообраз имиджа. Реципиент имиджа. Аудитория имиджа. Психологические аспекты имиджа. Ответы на вопросы по теме лекций, дискуссии, доклады, обсуждение докладов.	2
		Тема 2. Компоненты имиджа. Стратегии и тактики построения имиджа	Манера поведения, одежда и внешний вид. Шесть основных компонентов имиджа: первое впечатление, глубина и широта знаний, гибкость, энтузиазм и искренность. Ответы на вопросы по теме лекций, дискуссии, доклады, обсуждение	

			докладов.	
2.	4	Тема 3. Имидж и образ. Образы, транслируемые СМИ	Имидж и образ: основные отличия. Создание образа. Создание имиджа. Стил. Ответы на вопросы по теме лекций, дискуссии, доклады, обсуждение докладов	2
		Тема 4. Взаимодействие и коммуникация в процессе формирования имиджа журналиста	Каналы коммуникации. Взаимодействие внешних и внутренних установок. Ответы на вопросы по теме лекций, дискуссии, доклады, обсуждение докладов	
3.	4	Тема 5. Имидж СМИ и индивидуальный имидж журналиста	Имидж СМИ. Имидж журналиста. Ответы на вопросы по теме лекций, дискуссии, доклады, обсуждение докладов	2
		Тема 6. Деловая риторика и психология имиджа журналиста	Ответы на вопросы по теме лекций, дискуссии, доклады, обсуждение докладов	
4.	4	Тема 7. Дресс-код журналиста как имиджевая составляющая	Понятие дресс-кода. Виды и типы дресс-кода. Ответы на вопросы по теме лекций, дискуссии, доклады, обсуждение докладов	2
		Тема 8. Дресс-код официальных мероприятий	Типология мероприятий. Параметры соответствия и уместности. Ответы на вопросы по теме лекций, дискуссии, доклады, обсуждение докладов	
ВСЕГО:				8

#### 4.5 Примерная тематика курсовых проектов (работ)

Курсовая работа учебным планом не предусмотрена.

### 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Преподавание осуществляется в форме лекций, практических занятий, практической подготовки.

Лекции проводятся в традиционной классно-урочной организационной форме, по типу управления познавательной деятельностью. Лекции имеют цель: дать систематизированные основы научных знаний по дисциплине; сконцентрировать внимание студентов на наиболее сложных узловых проблемах. В ходе чтения лекций следует обращать внимание на содержание и методику применяемых в преподавании приемов и средств активизации учебной деятельности студентов. В ходе занятий используются интерактивные технологии обучения, предполагающие организацию обучения как продуктивной творческой деятельности в режиме взаимодействия студентов друг с другом и с преподавателем.

К успешным интенсивным технологиям следует отнести, прежде всего, технологию педагогического сотрудничества. В соответствии с данной технологией содержание, методы, организационные формы обучения рассматриваются в контексте непосредственного и опосредованного взаимодействия преподавания и учения. Процесс обучения основывается на взаимодействии двух объектов коммуникации (преподаватель – студент) и организуется как активный процесс взаимных усилий по достижению цели. Преподаватель привносит в содержание образования свое эмоционально-ценностное отношение и, обращаясь к личности студента, организует совместную деятельность по осмыслению содержания образования. При этом обеспечивается понимание общности интересов и необходимости совместных действий, осознание обучающимися свободы в проявлениях инициативы, самостоятельности и творчества.

В методической системе обучения бакалавров задействуется технология обеспечения интереса обучающихся к занятию. Интерес мобилизует возможности, повышает уровни внимания, понимания и запоминания. Технология основывается на следующих положениях: выраженное проявление интереса самого преподавателя к занятию; доступность, ясность, понятность изложения изучаемого материала; значимость изучаемого материала для будущей профессиональной деятельности; актуальность, новизна, практичность материала; логичность и структурная четкость раскрытия темы, обоснованность и доказательность изложения.

Возбуждение и удержание интереса обучающихся обеспечивается целым рядом методических приемов:

- наглядности (образцы, слайды, таблицы, видеоматериалы, демонстрации и т.п.);
- конкретизации (факты, примеры, копии документов и т.п.);
- персонификации (упоминание фамилий, организаций, обращение к личному опыту обучаемых, персональные обращения к кому-нибудь из аудитории);
- соучастия ("давайте подумаем...", "как вы считаете...", "представьте, что вы находитесь..." и т.п.);
- создания проблемной ситуации (формулирование проблемы, поиск способа решения проблемы, решение проблемы; разрешение противоречия; постановка учебной задачи и т.п.);
- включения обучающихся в решение практических задач (должна прослеживаться связь с будущей профессиональной деятельностью);
- активизации самостоятельности и творчества (стимулирование к выбору и самостоятельному использованию оптимальных способов выполнения задания, методов и средств; организация исследовательской и творческой деятельности).

В рамках технологии эффективно комбинировать разные методы учебно-познавательной деятельности:

- словесные методы (рассказ, диспут, объяснение и др.);
- практические методы (решение задач, практические задания и др.);
- индуктивные методы (изучение материала от частного к общему);
- дедуктивные методы (изучение материала от общего к частному);
- проблемно-поисковые методы (частично-поисковая или исследовательская деятельность);
- методы самостоятельной работы (самостоятельная работа, выполняемая студентами при непосредственном или опосредованном руководстве, по собственной инициативе).

Активизирующий эффект на занятии дают ситуации, в которых обучаемые должны: отстаивать свое мнение; принимать участие в дискуссиях и обсуждениях; ставить вопросы своим одноклассникам и преподавателю; рецензировать ответы одноклассников; находить несколько вариантов решения познавательной задачи и т.п. Все вышеназванные приемы и методы позволяют обеспечить разнообразие учебного материала: теоретические положения, доказательства, данные научных исследований, примеры из практики, практические рекомендации и др.

В обучении бакалавров значимыми развивающими технологиями являются технологии, построенные на интегративной основе. Системообразующим компонентом в данных технологиях выступает интеграция. Интеграцию можно интерпретировать как дидактический принцип, который предусматривает сохранение базисных частей содержания программ специальных дисциплин, практическую направленность содержания специальных дисциплин, целостность восприятия всех дисциплин цикла. Практические занятия организованы с использованием технологий развивающего обучения и технологий, основанных на коллективных способах обучения.

Интерактивное обучение — это специальная форма организации познавательной

деятельности. Она подразумевает вполне конкретные и прогнозируемые цели. Цель состоит в создании комфортных условий обучения, при которых студент или слушатель чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс обучения, дать знания и навыки, а также создать базу для работы по решению проблем после того, как обучение закончится.

Другими словами, интерактивное обучение – это, прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие между студентом и преподавателем, между самими студентами.

Задачами интерактивных форм обучения являются:

- пробуждение у обучающихся интереса;
- эффективное усвоение учебного материала;
- самостоятельный поиск учащимися путей и вариантов решения поставленной учебной задачи (выбор одного из предложенных вариантов или нахождение собственного варианта и обоснование решения);
- установление взаимодействия между студентами, обучение работать в команде, проявлять терпимость к любой точке зрения, уважать право каждого на свободу слова, уважать его достоинства;
- формирование у обучающихся мнения и отношения;
- формирование жизненных и профессиональных навыков;
- выход на уровень осознанной компетентности студента.

При использовании интерактивных форм роль преподавателя резко меняется, перестаёт быть центральной, он лишь регулирует процесс и занимается его общей организацией, готовит заранее необходимые задания и формулирует вопросы или темы для обсуждения в группах, даёт консультации, контролирует время и порядок выполнения намеченного плана. Участники обращаются к социальному опыту – собственному и других людей, при этом им приходится вступать в коммуникацию друг с другом, совместно решать поставленные задачи, преодолевать конфликты, находить общие точки соприкосновения, идти на компромиссы.

Для решения воспитательных и учебных задач преподавателем могут быть использованы следующие интерактивные формы:

- Круглый стол (дискуссия, дебаты);
- Мозговой штурм (брейнсторм, мозговая атака);
- Деловые и ролевые игры;
- Case-study (анализ конкретных ситуаций, ситуационный анализ);
- Мастер класс.

Самостоятельная работа студентов, как правило, организуется на основе выделения таких вопросов, изучаемых тем, усвоение которых требует самостоятельного изучения и анализа студентом документации, а также дополнительных источников периодических изданий.

Уровни обучения "иметь представление", "знать" реализуются в ходе каждой лекции, на семинарских занятиях, при организации самостоятельной работы студентов. Контроль качества знаний студентов осуществляется в течение семестра посредством проведения контроля.

Оценка полученных знаний, умений и навыков основана на модульно-рейтинговой технологии. Фонды оценочных средств освоенных компетенций включают как вопросы теоретического характера для оценки знаний, так и задания практического содержания для оценки умений и навыков. Теоретические знания проверяются путем применения таких организационных форм, как индивидуальные и групповые опросы, решение тестов письменно.

#### **Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Изучение учебной дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями

здоровья осуществляется в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2015 г. №1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи», «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса» Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014г. № АК-44/05вн, «Положением о порядке обучения студентов – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».

Для инвалидов и лиц с ОВЗ учебный процесс осуществляется в соответствии с Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом НАНО ВО «ИМЦ» от 31.08.2018 № 99.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей: для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом, для лиц с нарушением слуха – оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный, для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата двигательные формы оценочных средств заменяются на письменные/устные с исключением двигательной активности. При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания. При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

## **6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ В ПЕРИОД ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ**

Самостоятельная работа обучающегося в период теоретического обучения включает в себя:

1. Самостоятельную подготовку к учебным занятиям, включая подготовку к аудиторным формам текущего контроля;
2. Самостоятельную подготовку к промежуточной аттестации.

В таблице приводятся вопросы, выносимые на самостоятельное изучение.

№ п/п	№ семестра	Тема (раздел) учебной дисциплины	Вопросы для самостоятельного изучения	Всего часов
1.	4	Тема 1. Понятие имиджа	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка к дискуссии на тему: «Роль имиджа в современном обществе».	13,8
		Тема 2. Компоненты имиджа. Стратегии и тактики построения имиджа	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка творческого задания «Создание имиджа».	
2.	4	Тема 3. Имидж и образ. Образы, транслируемые СМИ	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка к дискуссии на тему: «Образы, транслируемые СМИ».	14
		Тема 4. Взаимодействие и коммуникация в процессе формирования имиджа журналиста	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка творческого задания «Элементы имиджа».	
3.	4	Тема 5. Имидж СМИ и индивидуальный имидж	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка к дискуссии на тему:	14

		журналиста	«Необходимость соответствия имиджа СМИ и журналиста».	
		Тема 6. Деловая риторика и психология имиджа журналиста	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка творческого задания «Формирование стиля».	
4.	4	Тема 7. Дресс-код журналиста как имиджевая составляющая	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка к дискуссии на тему: «Роль дресс-кода в современном обществе».	14
		Тема 8. Дресс-код официальных мероприятий	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка к дискуссии на тему: «Роль дресс-кода официальных мероприятий».	
ВСЕГО:				55,8

## 7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Год и место издания. Место доступа
1.	Профессиональная этика журналиста: учебник и практикум для вузов	И.М. Дзялошинский	Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 412 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-9204-5. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/512165">https://urait.ru/bcode/512165</a>
2.	Имиджмейкинг: учебник и практикум для вузов	Л.М. Семенова	Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 141 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11004-3. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/517753">https://urait.ru/bcode/517753</a>
3.	Профессиональный имиджбилдинг на рынке труда: учебник и практикум для вузов	Л.М. Семенова	Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 243 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11387-7. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/517497">https://urait.ru/bcode/517497</a>
4.	Деловая этика: учебник и практикум для вузов	В.А. Спивак	Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 463 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11895-7. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/511336">https://urait.ru/bcode/511336</a>

## 8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

- 1) [www.evardist.narod.ru/](http://www.evardist.narod.ru/) Сайт, посвященный журналистике, рекламе и PR, а также ряду других сопутствующих теоретических и практических знаний.
- 2) <http://www.mediasprut.ru/media/media.shtml> сайт "МедиаСпрут" Каталоги СМИ России, стран СНГ и Балтии, дальнего зарубежья
- 3) <http://journalism.narod.ru/> Библиотека журналиста

- 4) <http://www.gumer.info/> Библиотека Гумер - гуманитарные науки
- 5) <http://www.library.cjes.ru/online/> Библиотека центра экстремальной журналистики
- 6) <http://www.infohome-altai.ru/node/143> Книги для журналистов
- 7) <http://www.dosye.ru/> Архив журналиста, все о структурной власти в России. Досье на политиков, телефонный справочник, исторические справки.
- 8) [www.ruj.ru/](http://www.ruj.ru/) - Союз журналистов России
- 9) [www.cjes.ru/](http://www.cjes.ru/) - Центр экстремальной журналистики
- 10) [www.gdf.ru/](http://www.gdf.ru/) - Фонд защиты гласности
- 11) [www.blogs.mail.ru/mail/vrs63/](http://www.blogs.mail.ru/mail/vrs63/) - блог умных мыслей Владимира Соловьева
- 12) <http://istanbul-parshikov.blogspot.com/> Блог об архитектуре, фотографии, дизайне, журналистике, копирайтинге и о многом другом.
- 13) <http://www.mediahunter.ru/> Сообщество журналистов, редакторов и пиарщиков.
- 14) <http://journalist-podval.narod2.ru/> Журналистский клуб
- 15) <http://www.tolerance.ru/p-jclub-main.shtml> Клуб журналистов
- 16) <http://moku.my1.ru/blog> Тайное сообщество юных журналистов
- 17) [http://www.mrc.tj/index.php?option=com\\_frontpage&Itemid=1](http://www.mrc.tj/index.php?option=com_frontpage&Itemid=1) Медиа-Ресурсного Центра
- 18) [www.zagolovki.ru](http://www.zagolovki.ru) - заголовки дня
- 19) [www.rosbalt.ru](http://www.rosbalt.ru) - информационное агентство Росбалт
- 20) [www.rian.ru](http://www.rian.ru) - РИА новости
- 21) [www.lenta.ru](http://www.lenta.ru) - лента последних российских и зарубежных новостей
- 22) [www.newsru.com](http://www.newsru.com) - российские и зарубежные новости
- 23) [www.polit.ru](http://www.polit.ru) - российские и зарубежные новости
- 24) [www.news.bbc.co.uk/hi/russian/news/default.stm](http://www.news.bbc.co.uk/hi/russian/news/default.stm) - BBC Russian
- 25) [www.korrespondent.net](http://www.korrespondent.net) - последние новости Украины и мира
- 26) [www.inopressa.ru](http://www.inopressa.ru) - обзоры иностранной прессы
- 27) [www.rusdoc.ru](http://www.rusdoc.ru) - IT-дайджест
- 28) [www.1tv.ru](http://www.1tv.ru) - официальный сайт первого канала
- 29) <http://www.journalismus.com/> Интернет-портал немецких журналистов
- 30) <http://www.cpj.org/> Комитет защиты журналистов
- 31) <http://www.thomsonfoundation.co.uk/> Британский фонд, работающий с журналистами
- 32) <http://www.fipp.com/> Международная федерация периодических СМИ
- 33) <http://www.diversity-online.org/> Международная журналистская группа против расизма и ксенофобии
- 34) <http://www.ejta.nl/> Европейская ассоциация журналистских тренингов
- 35) <http://www.ejc.nl/default.asp> Европейский журналистский центр
- 36) <http://www.writerswrite.com/journalism/jschool.htm> Школа журналистики
- 37) <http://www.pulitzer.org/> Официальный сайт Пулитцеровской премии
- 38) <http://www.ifj.org/> Международная федерация журналистов

## **9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Продуктивность усвоения учебного материала во многом определяется интенсивностью и качеством самостоятельной работы студента. Самостоятельная работа предполагает формирование культуры умственного труда, самостоятельности и инициативы в поиске и приобретении знаний; закрепление знаний и навыков, полученных на всех видах учебных занятий; подготовку к предстоящим практическим заданиям.

Самостоятельный труд развивает такие качества, как организованность, дисциплинированность, волю, упорство в достижении поставленной цели, вырабатывает



умение анализировать факты и явления, учит самостоятельному мышлению, что приводит к развитию и созданию собственного мнения, своих взглядов. Умение работать самостоятельно необходимо не только для успешного усвоения содержания учебной программы, но и для дальнейшей творческой деятельности.

Основу самостоятельной работы студента составляет работа с конспектами прочитанных дисциплин. Из опыта работы с текстом следует определенная последовательность действий, которой целесообразно придерживаться. Сначала прочитать весь текст (документ) в быстром темпе. Цель такого чтения заключается в том, чтобы создать общее представление об изучаемом (не запоминать, а понять общий смысл прочитанного). Затем прочитать вторично, более медленно, чтобы в ходе чтения понять и запомнить смысл каждой фразы, каждого положения и вопроса в целом. Чтение приносит пользу и становится продуктивным, когда сопровождается записями. Это может быть составление плана прочитанного текста, тезисы или выписки, конспектирование и др.

Выбор вида записи зависит от характера изучаемого материала и целей работы с ним. Если содержание материала несложное, легко усваиваемое, можно ограничиться составлением плана. Если материал содержит новую и трудно усваиваемую информацию, целесообразно его законспектировать. Результаты конспектирования могут быть представлены в различных формах. План – это схема прочитанного материала, краткий (или подробный) перечень вопросов, отражающих структуру и последовательность материала. Подробно составленный план вполне заменяет конспект. Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника. Различаются четыре типа конспектов. План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении. Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника. Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом. Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу). В процессе изучения материала источника, составления конспекта, нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым, удобным для работы.

Подготовка к практическому занятию включает 2 этапа:

1й – организационный;

2й - закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

- уяснение задания на самостоятельную работу;
- подбор рекомендованной литературы;
- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.

Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам.

При подготовке и участии в интерактивных практических занятиях студенты должны:

- способствовать тщательному анализу разнообразных проблем, признавая, что уважение к каждому человеку и терпимость – это основные ценности, которые должны быть дороги всем людям;
- способствовать и воодушевлять на поиск истины, нежели чем простому упражнению в риторике;
- распространять идеал терпимости к точкам зрения других людей, способствуя поиску общих ценностей, принимая различия, которые существуют между людьми.
- соревнование и желание победить не должны преобладать над готовностью к пониманию и исследованию обсуждаемых проблем.
- при обсуждении сторон воздержаться от личных нападок на своих оппонентов;
- спорить в дружественной манере;
- быть честными и точными в полную меру своих познаний, представляя поддержки и информацию. Студенты никогда не должны умышленно искажать факты, примеры или мнения;
- внимательно слушать своих оппонентов и постараться сделать все, чтобы не искажать их слова во время дебатов.
- язык и жесты, используемые обучающимися, должны отражать их уважение к другим.

#### **10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Информационно-справочные системы:

- СПС «Консультант Плюс»;
- СПС «Гарант».

#### **11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Для достижения целей, поставленных в данной рабочей программе, имеются:

- аудитории, оборудованные современными техническими средствами (компьютерами, мультимедийными проекторами, видео- и аудио аппаратурой);
- компьютеры, подключенные к сети Интернет.

#### **12. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ЯВЛЯЕТСЯ НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ ДАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И ПРИВОДИТСЯ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ В ОТДЕЛЬНОМ ДОКУМЕНТЕ.**