

**Негосударственная автономная некоммерческая организация высшего образования  
«Институт мировых цивилизаций»**

**(НАНО ВО «ИМЦ»)**

Негосударственная автономная некоммерческая организация  
высшего образования «Институт мировых цивилизаций»  
(НАНО ВО «ИМЦ») с 01.07.2022 переименована в  
Автономную некоммерческую организацию высшего образования  
«Университет мировых цивилизаций имени В.В. Жириновского»  
(АНО ВО «УМЦ»)

**Кафедра: Мировых цивилизаций и мировой политики**  
(название кафедры)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
уровень бакалавриат

**Б1.О.01 Философия**  
(шифр, наименование дисциплины)

*Направление подготовки* 42.03.02 Журналистика

*Направленность (профиль) подготовки* периодическая печать

*Квалификация выпускника* бакалавр

*Форма обучения* заочная

Москва 2021

**Разработчики\* рабочей программы учебной дисциплины:**

Исмиева В.М., к.ф.н., доцент

(ФИО, ученая степень, и (или) ученое звание, должность)

*\* - разработчиками рабочей программы учебной дисциплины могут быть работодатели из числа действующих руководителей и работников профильных организаций*

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели дисциплины:

- формирование у студентов научного мировоззрения, системы взглядов на мир и место человека в нем
- стимулирование потребности к научному познанию через изучение предмета, базовых категорий философского знания, основных периодов развития философии и философских направлений современности, усвоение их исторических и теоретических оснований.
- владение философской терминологией, развитие навыков объяснения явлений окружающего мира.

Задачи дисциплины: обеспечить получение студентами знаний по следующим вопросам:

- место философии в системе различных научных знаний, ее предмет, содержание и специфика;
- основные понятия и категориальный аппарат философии;
- мировоззренческая, методологическая, гносеологическая и аксиологическая функции философии;
- методы философского познания;
- основные исторические периоды и особенности развития философского знания на каждом этапе;
- основные разделы и направления философского знания.

## 2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Учебная дисциплина «Философия» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана (Б1.О.01), изучается студентами заочной формы в 1 семестре

## 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	УК-5.1 Знает: основные категории философии, основы межкультурной коммуникации, закономерности исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и эτικο-эстетическом контексте; воспринимает Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой.
	УК-5.2 Умеет: анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.
	УК-5.3 Владеет: навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и

	личностного характера; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества и народов мира.
--	---

#### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

##### 4.1 Общая трудоемкость дисциплины составляет:

4 зачетных единицы (144 академических часа).

Форма отчетности: экзамен.

##### 4.2 Распределение объема учебной дисциплины на контактную работу с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов								
		Всего по учебному плану	Семестры							
			№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8
1	<b>Контактная работа (всего)</b> сумма строк 2,6	10,3	8	2,3						
2	Аудиторные занятия (всего): сумма строк 3-5, 11	10	8	2						
3	лекции (Л)	4	4							
4	практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	6	4	2						
5	лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)									
6	Другие виды контактной работы:									
7	Консультация (Конс)									
8	Зачёт (З)									
9	Экзамен (Э)	0,3 (8,7)		0,3 (8,7)						
10	Курсовая работа (проект) (КР/КП)									
11	Практическая подготовка									
12	<b>Самостоятельная работа (всего):</b>	125	64	61						
13	<b>ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:</b>	<b>Часы:</b>	144	72	72					
		<b>Зач. ед.:</b>	4	4						

##### 4.3 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов				СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ./семин. занятия	Лаб. занятия	Практическая подготовка		
<b>Раздел 1. История философии</b>							
1.	Тема 1.1. Введение в философию. Философия, ее предмет и место в культуре	2				9	11

	<p>Понятие мировоззрения и его структура. Типы мировоззрения. Особенности философского мировоззрения.</p> <p>Предмет философии. Философия как форма духовной культуры. Проблема «мир-человек» как центральная проблема философии. Основной вопрос философии, специфика его постановки и решения в различных философских системах. Структура философии. Философия и философские науки. Философия и история философии.</p> <p>Основные характеристики философского знания. Функции философии. Философия и идеология, философия и политика, философия и мораль. Философия и наука. Философские вопросы в жизни современного человека. Роль философских знаний в деятельности специалиста.</p> <p>Основные философские понятия и категории</p>						
2.	<p>Тема 1.2. Философия древнего мира (Индия, Китай, Античность)</p> <p>Социально-экономические, политические, общекультурные и духовные предпосылки возникновения древнеиндийской философии. Классификация периодов развития древнеиндийской философии. Ортодоксальные и неортодоксальные учения.</p> <p>Социально-экономические, политические, общекультурные и духовные предпосылки возникновения древнекитайской философии. Пятикнижие - как основа мировоззрения древних китайцев и исток</p>					10	10

	<p>древнекитайской философии. Основные черты древнекитайских мифологических представлений о возникновении мира и человека, и их гармонии. Основные философские школы древнего Китая Социально-экономические, политические, общекультурные и духовные предпосылки возникновения древнегреческой философии. Классификация периодов развития античной философии. Основные школы натурфилософского периода. Классический период развития древнегреческой философии. Специфика философии эллинского периода Специфика Римской философии (II в. до н.э. – VI в. н.э.).</p>						
3.	<p>Тема 1.3. Средневековая философия. Философия эпохи Возрождения Особенности духовной жизни феодального общества. Формирование средневековой философии. Важнейшие принципы христианской философии Средневековья. Этапы развития средневековой философии. Философская мысль Востока в эпоху средневековья. Характерные черты эпохи Возрождения (XIV–XVII вв). Основные направления философии Возрождения и их характеристика: гуманистическое, неоплатонизм, натурфилософское, политическая философия Никколо Макиавелли, философия социалистов-утопистов, реформация.</p>					10	10
4.	<p>Тема 1.4. Философия Нового времени. Философия эпохи Просвещения</p>					10	10

	<p>Философия Нового времени - философия эпохи первых буржуазных революций. Научная революция XVII века. Формирование механистической картины мира. Рост научных знаний и необходимость разработки методов научного познания. Эмпиризм и рационализм, индукция и дедукция как методы научного познания. Просвещение XVIII в. и специфика его проявления в Англии, во Франции, в Германии, в Америке.</p>						
5.	<p>Тема 1.5. Немецкая классическая философия Классическая немецкая философия конца XVIII — начала XIX века. Иммануил Кант, его натурфилософия, учение о познании. Социально-политические воззрения И. Канта. Философские воззрения И. Г. Фихте и В. Й. Ф. Шеллинга. Г. В. Ф. Гегель, его философская концепция. Тождество мышления и бытия как исходный пункт философской системы Гегеля. Логика, философия природы, философия духа. Разработка диалектики. Противоречие между системой и методом. Материализм и теория познания Л.А. Фейербаха. Младогегельянцы. К. Маркс, Ф. Энгельс и марксизм как критики классической немецкой философии</p>					10	10
6.	<p>Тема 1.6. Основные течения западной философской мысли XIX–XXI вв. Характерные черты философской мысли XIX–XX вв. на Западе. Условия и предпосылки формирования философии марксизма, ее характерные черты и особенности. Исторические судьбы марксизма.</p>					10	10

	<p>Возникновение и исторические формы позитивизма. Структурализм. Неокантианская философия Марбургской и Баденской школ.</p> <p>Иррационалистическая философия. Философия жизни. Интуитивизм. Идея бессознательного и психоанализ. Персонализм. Философская антропология. Феноменология Э. Гуссерля. Философия экзистенциализма.</p> <p>Неореализм (Д. Мур, Н. Гартман и др.). Критический реализм (Дж. Сантаяна и др.). Философская герменевтика. Франфуртская школа.</p> <p>Эволюция религиозной философии в XX веке. Философия постмодернизма.</p>						
7.	<p>Тема 1.7. Отечественная философия</p> <p>Традиции и особенности русской философии. Периодизация отечественной философии. Становление религиозно-философских воззрений в XI–XIII веках.</p> <p>Период борьбы за освобождение от татаро-монгольского ига и становления Московской Руси (XIII–XVII вв.). Философия эпохи петровских реформ.</p> <p>Философия русского Просвещения. Русская общественно-политическая мысль первой половины XIX века. Истоки спора между западниками и славянофилами в философии Петра Ильича Чаадаева.</p> <p>Философские воззрения русских революционных демократов. Русская буржуазная либеральная мысль и идеи западничества.</p> <p>«Серебряный век» русской философии.</p> <p>Русский космизм как</p>		2			10	12



	уникальный философский феномен Русский марксизм. Развитие отечественной философии в XX веке. Основные особенности развития советской философии. Философия «русского зарубежья»						
<b>Раздел 2. Философская онтология и теория познания</b>							
8.	<p>Тема 2.1. Философское учение о бытии и сознании. Философское учение о развитии</p> <p>Философский смысл проблемы бытия. Основные элементы бытия и их диалектика. Формы бытия. Категория материи в истории философии. Структура материи. Движение как способ существования материи. Основные формы движения и развития материального мира и их взаимосвязь. Пространство и время как атрибуты материи. Категория сознания в истории философии. Сознание и душа. Сознание и идеальное. Сознание и человек, происхождение сознания, сущность сознания. Сознание как активное отражение действительности. Психика и сознание. Сознание и язык. Структура сознания. Свойства сознания. Сознательное и бессознательное. Деятельностная сущность сознания. Функции сознания. Философский смысл проблем моделирования мышления и создания искусственного интеллекта.</p> <p>Понятие развития, его соотношение с понятиями «движение» и «изменение». Диалектическая и метафизическая концепции развития. Основные этапы развития диалектики. Принцип всеобщей связи и принцип развития, их</p>	2	2			8	12

	<p>сущность и содержание.          Понятие закона. Законы диалектики. Понятие категории. Методологическая роль категорий диалектики. Проблема систематизации категорий. Диалектика категорий всеобщего, особенного и единичного, сущности и явления, содержания и формы, необходимости и случайности, причины и следствия, действительности и возможности</p>						
9.	<p>Тема 2.2. Теория познания. Философия и методология науки          Философия познания (гносеология, эпистемология) как теория всеобщих оснований и закономерностей познавательного процесса. История становления гносеологии как особого раздела системы философского знания. Проблема познаваемости мира и ее решение в истории философии (оптимизм, агностицизм, скептицизм, релятивизм, солипсизм). Объект и субъект познания. Чувственное и рациональное познание, их основные формы и взаимосвязь. Сенсуализм и рационализм. Теория отражения и ее роль в понимании познания. Роль интуиции в познании. Творчество в процессе познания. Истина как аксиологическая характеристика знания. Объективность и субъективность истины. Соотношение абсолютной и относительной истины. Конкретность истины. Соотношение истины и заблуждения в познании. Критерий истины. Практика как источник, основа, цель познания и критерий истины.</p>					8	8

	<p>Соотношение истины, убеждения и веры в познавательной деятельности.</p> <p>Философия и наука. Специфика научного познания. Научное, ненаучное (вненаучное), паранаучное, квазинаучное, лженаучное познание.</p> <p>Структура и логика научного познания. Основания, идеалы и нормы научного познания.</p> <p>Эмпирический и теоретический этапы научного познания, их различие и взаимосвязь.</p> <p>Основные формы научного познания. Понятие метода научного познания.</p> <p>Классификация методов научного познания. Метод, методика, методология.</p> <p>Общие черты и различие естественнонаучного и социально-гуманитарного научного исследования</p>						
<b>Раздел 3. Социальная философия и философия истории</b>							
10.	<p>Тема 3.1. Социальная философия. Философия истории</p> <p>Социальная философия как учение о всеобщих основаниях и принципах изучения общества и его истории. Соотношение социальной философии, истории, социологии и других социальных наук.</p> <p>Философские концепции объяснения общества.</p> <p>Общество как самоорганизующаяся и саморазвивающаяся система.</p> <p>Гражданское общество, нация и государство.</p> <p>Культура и цивилизация.</p> <p>Философия истории: предмет, отличие от исторических наук.</p> <p>Источники и субъекты исторического процесса.</p> <p>Динамика и типология исторического развития,</p>					8	8

	<p>периодизация истории. Концептуальные схемы понимания специфики социального детерминизма. Проблемы смысла и назначения истории, социального прогресса и регресса, единства и многообразия истории, роли личности в истории</p>						
11.	<p>Тема 3.2. Сферы общественной жизни  Понятие основных сфер общественной жизни общества. Экономическая сфера. Формы существования экономической сферы. Политическая сфера общества. Основные функции государства  Социальная сфера. Основные элементы социальной структуры общества. Классовый и стратификационный подходы к пониманию социальной сферы общества. Социальная мобильность. Гражданское общество. Духовная сфера. Основные элементы духовной сферы: духовная деятельность, духовные отношения, духовные ценности, духовные потребности, духовное потребление, индивидуальное и общественное сознание. Элементы общественного сознания: обыденное и теоретическое сознание; общественная идеология и психология. Формы общественного сознания.</p>		2			8	10
<b>Раздел 4. Философская антропология</b>							
12.	<p>Тема 4.1. Философское учение о человеке. Личность и общество. Смысл жизни. Человек – главный объект философии. Человек и мир в современной философии. Проблемы антропосоциогенеза. Биологическое и социальное в человеке. Научные</p>					8	8

	<p>представления о природе и сущности человека. Природа, общество, человек. Сущность человека как совокупность общественных отношений. Деятельный подход к познанию человека. Человек, свобода, творчество.</p> <p>Жизнь и смерть человека как философско-социологическая проблема. Религия и философия о смертности и бессмертии человека. Альтернативные представления о жизни и смерти человека в биологии и геронтологии.</p> <p>Понятие смысла жизни, его основные элементы. Смысложизненные идеалы, интересы, ценностные ориентации, нормы и принципы, убеждения. Деятельностная сущность смысла жизни. Счастье в смысле жизни</p>						
13.	<p>Тема 4.2. Проблема свободы и ответственности личности</p> <p>Индивид, индивидуальность, личность. Личность как продукт общественных отношений и деятельности. Характер и структура личности. Типизация личности. Роль личности в истории. Специфика проявления свободы человека как частицы космоса и элемента общественной жизни. Понимание свободы как познанной и освоенной необходимости. Свобода как гуманистическая ценность. Отрицательная и положительная свобода – «свобода от» и «свобода для». Свобода и необходимость. Фатализм и волюнтаризм. Свобода, принуждение, насилие. Свобода и ответственность личности, ее права и обязанности.</p>					8	8
14.	<p>Тема 4.3. Глобальные проблемы человечества</p>					8	6

	<p>Понятие «глобальные проблемы современности», его объем и содержание. Глобальные и общечеловеческие проблемы. Современная цивилизация и глобальные проблемы. Идея выживания человечества. Типы глобальных проблем. Характеристика глобальных экологических проблем. Социальные глобальные проблемы: борьба с болезнями и голодом, обеспечение людей безопасными продуктами питания и другими средствами жизни. Пути решения социальных глобальных проблем.</p>						
	Экзамен	0,3 (8,7)					
	Итого:					125	144

#### 4.4. Практические занятия

№ п/п	№ семестра	Тема учебной дисциплины	Содержание лабораторных работ / практических занятий	Всего часов / из них часов в форме практической подготовки
<b>Раздел 1. История философии</b>				
1.	1	Тема 1.7. Отечественная философия	<p>1. Русская и западная философия. Особенности становления и развития. Философия допетровской Руси. Русское Просвещение.</p> <p>2. Философия Чаадаева как исток диалога западников и славянофилов. Философия революционных демократов.</p> <p>3. «Серебряный век» русской философии. Русский «космизм».</p> <p>Русский марксизм и либерализм. Советский этап развития философии.</p>	2
<b>Раздел 2. Философская онтология и теория познания</b>				
2.	1	Тема 2.1. Философское учение о бытии и сознании. Философское учение о развитии	<p>1. Философский смысл проблемы бытия. Формы бытия. Специфика социального бытия.</p> <p>2. Категория материи.</p> <p>3. Идеальное и материальное.</p> <p>4. Деятельностная сущность сознания.</p> <p>5. Исторические формы диалектики.</p> <p>6. «Движение», «изменение», «развитие». Диалектическая и метафизическая концепции развития. Метафизика, эклектика</p>	2

			и софистика как антиподы диалектики. 7. Основные принципы диалектики. Понятие «закон диалектики». Основные законы диалектики. Понятие «категория». Диалектика парных категорий. Совпадение диалектики, логики и теории познания.	
<b>Раздел 3. Социальная философия и философия истории</b>				
3.	1	Тема 3.2. Сферы общественной жизни	1. Философские основания теоретической модели общества. Природа и общество. Общество как самоорганизующаяся система. 2. Философия истории. Источники и движущие силы развития общества. 3. Диалектика исторического процесса. Критерии общественного прогресса. Стадии исторического развития. Идеалистическо-рационалистические подходы, организмический, формационный, цивилизационный, культурологический, технологический подходы. Будущее человечества.	2
<b>ВСЕГО:</b>				<b>6</b>

#### **4.5 Примерная тематика курсовых проектов (работ)**

Курсовая работа ученым планом не предусмотрена.

### **5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

Компетентностный подход предусматривает широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (дискуссии) в целях формирования и развития профессиональных навыков обучающихся. Кроме того, для активизации самостоятельной работы студентами используются содержащиеся в учебно-методическом комплексе методические рекомендации по самостоятельной работе, по подготовке к практическим занятиям, деловым играм, проведения дискуссий. Широко используется вовлечение студентов научно-исследовательскую работу с последующим обсуждением подготовленных ими докладов на научно-практических конференциях.

### **6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

№ п/п	№ семестра	Тема (раздел) учебной дисциплины	Вид самостоятельной работы обучающегося. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы	Всего часов
<b>Раздел 1. История философии</b>				
1.	1	Тема 1.1. Введение в философию. Философия, ее предмет и место в культуре	1. Изучение лекции 2. Изучение основной и дополнительной учебной литературы. 3. Выполнение заданий: – Определите понятие «мировоззрение», его	9

			<p>структуру. Сравните философский тип мировоззрения с другими типами мировоззрения (мифологическое, религиозное, художественное, обыденное, научное).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Изучите специфику философского познания и его методов.</li> <li>– Выявите основные разделы философского знания.</li> <li>– Определите главный и основной вопросы философии и их значение для философского познания.</li> </ul>	
2.	1	Тема 1.2. Философия древнего мира (Индия, Китай, Античность)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Изучение лекции</li> <li>2. Изучение основной и дополнительной учебной литературы.</li> <li>3. Выполнение заданий: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Сравните общее и особенное в возникновении философии в Древней Индии, Древнем Китае и в Древней Греции.</li> <li>– Выделите специфические черты философии Востока и философии Запада.</li> <li>– Проанализируйте мифологические предпосылки возникновения философии</li> </ul> </li> </ol>	10
3.	1	Тема 1.3. Средневековая философия. Философия эпохи Возрождения	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Изучение лекции</li> <li>2. Изучение основной и дополнительной учебной литературы.</li> <li>3. Выполнение заданий: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Определите особенности и основные принципы христианской философии средневековья.</li> <li>– Изучите основные положения религиозно-философских воззрений представителей средневекового Востока.</li> <li>– Определите сущность теоцентризма средневековой философии.</li> <li>– Рассмотрите основные положения учений Августина Аврелия и Фомы Аквинского.</li> <li>– Проанализируйте основные направления философии эпохи Возрождения.</li> <li>– Установите мировоззренческие основы социально-политического и реформистского движений духовной жизни эпохи Возрождения.</li> <li>– Ознакомьтесь с диалектическими идеями Н. Кузанского.</li> <li>– Изучите основные идеи натурфилософии эпохи Возрождения.</li> </ul> </li> </ol>	10
4.	1	Тема 1.4. Философия Нового времени. Философия эпохи Просвещения	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Изучение лекции</li> <li>2. Изучение основной и дополнительной учебной литературы.</li> <li>3. Выполнение заданий: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Изучите основные причины появления философии эпохи Нового времени, и определите ее характерные черты.</li> <li>– Проанализируйте основные направления</li> </ul> </li> </ol>	10



			<p>философии Нового времени.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Сравните методологию научного познания эмпиризма и рационализма в философии Нового времени.</li> <li>– Изучите основные особенности философии Просвещения.</li> <li>– Сравните монистическую философию Б. Спинозы и плюрализм философии Г. Лейбница.</li> <li>– Выявите теоретические особенности французского материализма 18 века.</li> </ul>	
5.	1	Тема 1.5. Немецкая классическая философия	<p>1. Изучение лекции</p> <p>2. Изучение основной и дополнительной учебной литературы.</p> <p>3. Выполнение заданий:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Выделите общие черты немецкой классической философии и причины ее появления.</li> <li>– Выявите различия между критическим и докритическим периодом в философии И. Канта.</li> <li>– Сравните философию И. Канта и философию Г.В.Ф. Гегеля.</li> <li>– Сравните критику гегелевской философии Л.Фейербахом и К. Марксом.</li> <li>– Определите идейное содержание философских воззрений Г. Фихте.</li> <li>– Сравните философию Ф. Шеллинга и философию Г. Гегеля.</li> <li>– Раскройте сущность переворота в философии, совершенного К. Марксом и Ф. Энгельсом.</li> </ul>	10
6.	1	Тема 1.6. Основные течения западной философской мысли XIX–XXI вв.	<p>1. Изучение лекции</p> <p>2. Изучение основной и дополнительной учебной литературы.</p> <p>3. Выполнение заданий:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Укажите характерные черты и исторические условия формирования западной философской мысли XIX–XX вв.</li> <li>– Борьба сциентизма (позитивизм и его исторические формы, неокантианство (Марбургская школа), неогегельянство, феноменологизм, структурализм, неореализм, франкфуртская школа, технологический детерменизм, ноосферные концепции) и антисциентизма (философия бессознательного, философия жизни, школа философской антропологии, интуитивизм, персонализм, экзистенциализм, иррационализм, постмодернизм) в истории западной философии.</li> <li>– Проследите эволюцию западной философско-религиозной мысли в XX столетии.</li> <li>– Проанализируйте особенности философских систем А. Шопенгауэра, Ф. Ницше, А. Бергсона.</li> <li>– Выявите особенности феноменологии Э. Гуссерля.</li> </ul>	10

			– Определите роль постпозитивизма в современной науке и философии.	
7.	1	Тема Отечественная философия	1.7. 1. Изучение лекции 2. Изучение основной и дополнительной учебной литературы. 3. Выполнение заданий: – Определите специфику постановки философских вопросов в русской и западной философии. – Выделите основные этапы развития русской философии, определите их общее и различное. – Изучите особенности становления российского национального самосознания в его связи с идеей русской государственности. – Проанализируйте соотношение западного и восточного влияния на самобытность русской духовности и ее философского отражения на материале русской философии 19–20 вв. – Раскройте сущность идейного спора между иосифлянами и не-стяжателями. – Определите слабые и сильные стороны в диалоге западников и славянофилов. – Сравните идейное содержание философских воззрений русских революционных демократов и русских марксистов. – Выявите характерные черты философии «Серебряного века».	10
<b>Раздел 2. Философская онтология и теория познания</b>				
8.	1	Тема 2.1. Философское учение о бытии и сознании. Философское учение о развитии	1. Изучение лекции 2. Изучение основной и дополнительной учебной литературы. 3. Выполнение заданий: – Определите философский смысл проблемы бытия. – Проанализируйте ленинское определение понятия «материя». – Сопоставьте классификацию форм движения материи и классификацию наук. – Соотнесите понятия «материя» и «сознание». – Изучите основные этапы развития диалектики. – Выделите основные принципы диалектики. – Различите понятия «движение», «изменение», «развитие». – Определите понятие «закон» и раскройте содержание основных законов диалектики. – Определите понятие «категория» и раскройте диалектику парных категорий. – Выявите специфику диалектической и метафизической концепций развития. – Раскройте содержание понятий эклектики и софистики. – Ознакомьтесь с идеей совпадения диалектики, логики и теории познания.	8

9.	1	Тема 2.2. Теория познания. Философия и методология науки	<p>1. Изучение лекции</p> <p>2. Изучение основной и дополнительной учебной литературы.</p> <p>3. Выполнение заданий:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Изучите основные этапы развития диалектики.</li> <li>– Выделите основные принципы диалектики.</li> <li>– Различите понятия «движение», «изменение», «развитие».</li> <li>– Определите понятие «закон» и раскройте содержание основных законов диалектики.</li> <li>– Определите понятие «категория» и раскройте диалектику парных категорий.</li> <li>– Выявите специфику диалектической и метафизической концепций развития.</li> <li>– Раскройте содержание понятий эклектики и соистики.</li> <li>– Ознакомьтесь с идеей совпадения диалектики, логики и теории познания.</li> </ul>	8
<b>Раздел 3. Социальная философия и философия истории</b>				
10.	1	Тема 3.1. Социальная философия. Философия истории	<p>1. Изучение лекции</p> <p>2. Изучение основной и дополнительной учебной литературы.</p> <p>3. Выполнение заданий:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Соотнесите содержание понятий «социальная философия» и «философия истории».</li> <li>– Раскройте суть системного подхода к изучению общества.</li> <li>– Проанализируйте соотношение общества и природы.</li> <li>– Укажите различие между социальной философией и философией истории.</li> <li>– Раскройте содержание основных концепций исторического развития.</li> <li>– Определите критерии общественного прогресса.</li> <li>– Выделите основные сферы общественной жизни и их взаимосвязь.</li> </ul>	8
11.	1	Тема 3.2. Сферы общественной жизни	<p>1. Изучение лекции.</p> <p>2. Изучение основной и дополнительной учебной литературы.</p> <p>3. Выполнение заданий:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Выясните основания выделения сфер общественной жизни и определите их иерархию.</li> <li>– Проанализируйте основные понятия экономической сферы общества.</li> <li>– Определите основные понятия политической сферы общества.</li> <li>– Дайте определение основным понятиям социальной сферы общества.</li> <li>– Выделите основные элементы духовной сферы общества.</li> </ul>	8
<b>Раздел 4. Философская антропология</b>				
12.	1	Тема 4.1. Философское	1. Изучение лекции	8

		учение о человеке. Личность и общество. Смысл жизни	2. Изучение основной и дополнительной учебной литературы. 3. Выполнение заданий: – Философская антропология. Философско-исторические концепции человека. – Антропосоциогенез. Соотношение биологического и социального в человеке. – Понятия «природа» и «сущность» человека. – Жизнь и смерть как философская проблема. – Философское определение смысла жизни.	
13.	1	Тема 4.2. Проблема свободы и ответственности личности	1. Изучение лекции 2. Изучение основной и дополнительной учебной литературы. 3. Выполнение заданий: – Сравните определения свободы у Спинозы, Канта, Гегеля и Маркса. – Сопоставьте два понятия: «свобода от» и «свобода для». – Соотнесите сущностные характеристики личности с ее способностью брать на себя ответственность за свои решения и действия. – Определите социальные и биологические предпосылки личностного развития. – Определите меру свободы и ответственности.	8
14.	1	Тема 4.3. Глобальные проблемы человечества	1. Изучение лекции 2. Изучение основной и дополнительной учебной литературы. 3. Выполнение заданий: – Определите круг проблем, относящихся к глобальным. – Определите критерии отнесения мировых проблем к глобальным. – Рассмотрите существующие классификации глобальных проблем. – Раскройте признаки устойчивого развития цивилизации, способные обеспечить выживание человечества – Раскройте особенности современного понимания прогресса. – Определите качества человека, необходимые для выживания цивилизации в современную эпоху. – Перечислите факторы, способствующие переходу России на модель устойчивого развития.	8
ВСЕГО:				125

## 7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Год и место издания. Место доступа	Используется при изучении разделов
1.	Философия: учебное	Бучило, Н.Ф.,	Москва, Саратов: ПЕР СЭ,	1.1–1.7, 2.1-

	пособие	Чумаков А.Н.	Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 448 с. — ISBN 978-5-4486-0836-0. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/88238.html">http://www.iprbookshop.ru/88238.html</a>	2.3, 3.1-3.2, 4.1-4.3.
2.	Философия: учебное пособие	Ред. Хмелевская С.А.	Москва, Саратов: ПЕР СЭ, Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 224 с. — ISBN 978-5-4486-0891-9. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/88237.html">http://www.iprbookshop.ru/88237.html</a>	1.1–1.7, 2.1-2.3, 3.1-3.2, 4.1-4.3.
3.	Философия: учебное пособие	Мельникова Н.А.	Саратов: Научная книга, 2019. — 159 с. — ISBN 978-5-9758-1817-1. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/81067.html">http://www.iprbookshop.ru/81067.html</a>	1.1–1.7, 2.1-2.3, 3.1-3.2, 4.1-4.3.
4.	Античная философия (досократический период): учебное пособие	Ромащенко, М.А.	Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 100 с. — ISBN 978-5-4486-0763-9. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/83261.html">http://www.iprbookshop.ru/83261.html</a>	1.1-1.2

## **8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

1. Проверка домашних заданий, самостоятельной работы и консультирование посредством электронной почты.
2. Использование слайд-презентаций при проведении лекционных и практических занятий.
3. Использование информационно-справочных систем «КонсультантПлюс», в компьютерных классах (доступ свободный), а также на CD-дисках (раздаются студентам сессионно).
4. При подготовке учебным занятиям студенты пользуются доступом к электронным библиотекам ИМЦ «IPRbooks».

## **9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Усвоение материала дисциплины на лекциях, семинарах и в результате

самостоятельной подготовки и изучения отдельных вопросов дисциплины, позволят студенту подойти к промежуточному контролю подготовленным, и потребует лишь повторения ранее пройденного материала. Знания, накапливаемые постепенно в различных ракурсах, с использованием противоположных мнений и взглядов на ту или иную правовую проблему являются глубокими и качественными, и позволяют формировать соответствующие компетенции как итог образовательного процесса.

Для систематизации знаний по дисциплине первоначальное внимание студенту следует обратить на рабочую программу курса, которая включает в себя разделы и основные проблемы дисциплины, в рамках которых и формируются вопросы для промежуточного контроля. Поэтому студент, заранее ознакомившись с программой курса, может лучше сориентироваться в последовательности освоения курса с позиций организации самостоятельной работы.

#### **Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Изучение учебной дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2015 г. № 1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи», «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса» Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014г. № АК-44/05вн, «Положением о порядке обучения студентов – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей: для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом, для лиц с нарушением слуха – оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный, для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата двигательные формы оценочных средств заменяются на письменные/устные с исключением двигательной активности. При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания. При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

#### **10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Специализированные информационные технологии для аудиторных занятий по настоящей учебной дисциплине не требуются.

#### **11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

В целях подготовленности аудиторий к проведению занятий по настоящей учебной дисциплине имеются стандартно оборудованные лекционные аудитории (доска,

фломастеры для доски).

1. Компьютер мультимедиа с прикладным программным обеспечением:
  - Проектор;
  - Колонки;
  - Программа для просмотра видео файлов;
  - Система видеомонтажа.
2. Компьютер с минимальными системными требованиями:
  - Процессор: 300 MHz и выше;
  - Оперативная память: 128 Мб и выше;
  - Другие устройства: звуковая карта, колонки и/или наушники;
  - Устройство для чтения CD-дисков и DVD-дисков.
3. КонсультантПлюс;
4. Компьютерные классы;
5. Индивидуальные CD-диски.

**12. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ЯВЛЯЕТСЯ НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ ДАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И ПРИВОДИТСЯ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ В ОТДЕЛЬНОМ ДОКУМЕНТЕ.**

Негосударственная автономная некоммерческая организация высшего образования  
«Институт мировых цивилизаций»  
(НАНО ВО «ИМЦ»)

Кафедра: Мировых цивилизаций и мировой политики  
(название кафедры)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
уровень бакалавриат

Б1.О.02.01 История России  
(шифр, наименование дисциплины)

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика  
Направленность (профиль) подготовки периодическая печать  
Квалификация выпускника бакалавр  
Форма обучения заочная

Москва 2021



**Разработчики\* рабочей программы учебной дисциплины:**

Тулянов В.А. старший преподаватель

(ФИО, ученая степень, и (или) ученое звание, должность)

*\* - разработчиками рабочей программы учебной дисциплины могут быть работодатели из числа действующих руководителей и работников профильных организаций*

## **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Цели дисциплины:

- сформировать у студентов комплексное представление о культурно-историческом своеобразии России, ее месте в мировой и европейской цивилизации;
- сформировать систематизированные знания об основных закономерностях и особенностях всемирно-исторического процесса, с акцентом на изучение истории России;
- ввести в круг исторических проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности,
- выработка навыков получения, анализа и обобщения исторической информации

Задачи дисциплины:

- понимание гражданственности и патриотизма как преданности своему Отечеству, стремления своими действиями служить его интересам, в т.ч. и защите национальных интересов России;
- знание движущих сил и закономерностей исторического процесса; места человека в историческом процессе, политической организации общества;
- воспитание нравственности, морали, толерантности;
- понимание многообразия культур и цивилизаций в их взаимодействии, многовариантности исторического процесса;
- понимание места и роли области деятельности выпускника в общественном развитии, взаимосвязи с другими социальными институтами;

## **2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО**

Учебная дисциплина «История России» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана (Б1.О.02.01), изучается студентами заочной формы в 1 семестре

Для изучения данной дисциплины необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами (школьный уровень):

### **1. История**

**Знания:** основные направления и закономерности развития мирового цивилизационного процесса; базовых ценностей мировой культуры и готовность опираться на них в своей профессиональной деятельности, личностном и общекультурном развитии закономерностей и этапов исторического процесса, основных исторических фактов, событий и имен исторических деятелей; основных событий в процессе мировой и отечественной истории; основных закономерностей развития общества.

**Умения:** проводить сопоставления и сравнения между разными цивилизациями и определять общие и отличительные особенности в их историческом развитии; применять понятийно-категориальный аппарат, основные законы гуманитарных наук в профессиональной деятельности; ориентироваться в мировом историческом процессе; анализировать процессы и явления, происходящие в обществе.

**Навыки:** навыками целостного подхода к анализу проблем общества; анализа в сложных процессах современности.

### **2. Обществознание**

**Знания:** основные направления и закономерности развития мирового цивилизационного процесса; базовых ценностей мировой культуры и готовность опираться на них в своей профессиональной деятельности, личностном и общекультурном развитии закономерностей и этапов исторического процесса, основных исторических фактов, событий и имен исторических деятелей; основных событий в процессе мировой и отечественной истории; основных закономерностей развития общества.

**Умения:** проводить сопоставления и сравнения между разными цивилизациями и определять общие и отличительные особенности в их историческом развитии; применять понятийно-категориальный аппарат, основные законы гуманитарных наук в

профессиональной деятельности; ориентироваться в мировом историческом процессе; анализировать процессы и явления, происходящие в обществе.

Навыки: навыками целостного подхода к анализу проблем общества; анализа в сложных процессах современности.

### 3. Литература

Знания: основные направления и закономерности развития мирового цивилизационного процесса; базовых ценностей мировой культуры и готовность опираться на них в своей профессиональной деятельности, личностном и общекультурном развитии закономерностей и этапов исторического процесса, основных исторических фактов, событий и имен исторических деятелей; основных событий в процессе мировой и отечественной истории; основных закономерностей развития общества.

Умения: проводить сопоставления и сравнения между разными цивилизациями и определять общие и отличительные особенности в их историческом развитии; применять понятийно-категориальный аппарат, основные законы гуманитарных наук в профессиональной деятельности; ориентироваться в мировом историческом процессе; анализировать процессы и явления, происходящие в обществе.

Навыки: навыками целостного подхода к анализу проблем общества; анализа в сложных процессах современности.

Наименования последующих учебных дисциплин:

#### 1. История мировых цивилизаций

Знания: основные направления, проблемы, теории и методы истории; основные закономерности, направления и этапы мирового исторического процесса, общее и особенное в развитии локальных цивилизаций и отдельных государств; основные этапы и ключевые события истории мира с древности до наших дней; выдающихся деятелей всеобщей истории; важнейшие достижения культуры и системы ценностей, сформировавшиеся в ходе исторического развития.

Умения: логически мыслить, вести научные дискуссии; работать с разноплановыми источниками; осуществлять эффективный поиск информации и критики источников; получать, обрабатывать и сохранять источники информации; преобразовывать информацию в знание, осмысливать процессы, события и явления в мировом сообществе в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной объективности и историзма; формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам мировой истории; соотносить общие исторические процессы и отдельные факты; выявлять существенные черты исторических процессов, явлений и событий; извлекать уроки из исторических событий и на их основе принимать осознанные решения.

#### 2. Всеобщая история

Знания: что собой представляет искусство как форма творчества; различия в исходных принципах различных видов искусств; основные концепции искусствоведения; структуру художественной культуры; особенности русской и западноевропейской национальных школ искусства; взаимодействие всех составляющих художественных институтов в культуре; основы государственной культурной политики в области художественной деятельности.

Умения: владеть мировоззренческими основами для понимания смысла и значения процессов развития современного искусства и форм художественного творчества; ориентироваться в мировом и российском художественном процессе; давать общую характеристику и комментировать основное содержание источников по предмету; владеть понятийным аппаратом курса; практически использовать знания, умения и навыки, полученные в ходе изучения курса.

Навыки: самостоятельной постановки исследуемых проблем по учебному курсу; работы с источниками по истории искусств; сравнительного историко-типологического подхода к оценке развития направлений и стилей искусства в мировой культуре;

использования комплексных программ и баз данных по предмету, в том числе с помощью локальных и глобальных систем.

### 3. История отечественной литературы

Знания: что собой представляет искусства как форма творчества; различия в исходных принципах различных видов искусств; основные концепции искусствоведения; структуру художественной культуры; особенности русской и западноевропейской национальных школ искусства; взаимодействие всех составляющих художественных институтов в культуре; основы государственной культурной политики в области художественной деятельности.

Умения: владеть мировоззренческими основами для понимания смысла и значения процессов развития современного искусства и форм художественного творчества; ориентироваться в мировом и российском художественном процессе; давать общую характеристику и комментировать основное содержание источников по предмету; владеть понятийным аппаратом курса; практически использовать знания, умения и навыки, полученные в ходе изучения курса;

Навыки: самостоятельной постановки исследуемых проблем по учебному курсу; работы с источниками по истории искусств; сравнительного историко-типологического подхода к оценке развития направлений и стилей искусства в мировой культуре; использования комплексных программ и баз данных по предмету, в том числе с помощью локальных и глобальных систем.

## 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	УК-5.1 Знает: основные категории философии, основы межкультурной коммуникации, закономерности исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и этико-эстетическом контексте; воспринимает Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой.
	УК-5.2 Умеет: анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.
	УК-5.3 Владеет: навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества и народов мира.

## 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

### 4.1 Общая трудоемкость дисциплины составляет:

2 зачетных единицы (72 академических часа).

Форма отчетности: зачёт.

#### 4.2 Распределение объема учебной дисциплины на контактную работу с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов								
		Всего по учебному плану	Семестры							
			№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8
1	<b>Контактная работа (всего)</b> сумма строк 2,6	8,2	4	4,2						
2	Аудиторные занятия (всего): сумма строк 3-5, 11	8	4	4						
3	лекции (Л)	4	4							
4	практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	4		4						
5	лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)									
6	Другие виды контактной работы:									
7	Консультация (Конс)									
8	Зачет (З)	0,2 (4)		0,2 (4)						
9	Экзамен (Э)									
10	Курсовая работа (проект) (КР/КП)									
11	Практическая подготовка									
12	<b>Самостоятельная работа (всего):</b>	59,8	32	27,8						
13	<b>ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:</b>	<b>Часы:</b>	72	36	36					
		<b>Зач. ед.:</b>	2	2						

#### 4.3 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов				СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ./семин. занятия	Лаб. занятия	Практическая подготовка		
<b>Раздел 1. История России (IX–XVI вв.)</b>							
1.	<b>Тема 1. Древняя Русь (IX–XIII вв.).</b> Образование Древнерусского государства и основные этапы его развития. Раздробленность и татаро-монгольское иго.	2	2			6	10
2.	<b>Тема 2. Московское государство (XIV–XVI вв.).</b> Основные этапы формирования централизованного	2	2			6	10

	Московского государства. Россия в эпоху Ивана Грозного.						
<b>Раздел 2. Россия в XVII–XIX вв.</b>							
3.	<b>Тема 3. Россия в XVII – начале XVIII в.</b> Смутное время. Особенности социально-экономического, политического и культурного развития России в XVII в. Эпоха Петра Великого.					6	6
4.	<b>Тема 4. Россия в XVIII в.</b> Эпоха «дворцовых переворотов». Внутренняя и внешняя политика преемников Петра I. Екатерина II: просвещенный абсолютизм и реформы. Особенности развития культуры в России в XVIII в.					7	7
5.	<b>Тема 5. Россия в первой половине XIX в.</b> Отечественная война 1812 г. Реформы Александра I. Социально-экономическое, политическое и культурное развитие России в первой половине XIX в. «Золотой век» российской культуры.					8	8
6.	<b>Тема 6. Россия во второй половине XIX в.</b> Особенности социально-экономического, политического и культурного развития России во второй половине XIX в. «Великие реформы».					8	8
<b>Раздел 3. Россия в XX – начале XXI в.</b>							
7.	<b>Тема 7. Россия/СССР в первой половине XX в.</b> Революция 1905–1907 гг. Политические партии в России в период «думской» монархии. Февральская революция. Октябрьская революция. Гражданская война. Новая экономическая политика (НЭП). Индустриализация и коллективизация. Великая Отечественная война.					9,4	9,4

8.	<b>Тема 8. Россия/СССР во второй половине XX – начале XXI в.</b> Послевоенное развитие СССР. Поздний сталинизм. Хрущевская «оттепель». Попытки экономических реформ. «Застой». «Перестройка». Распад СССР. Российская Федерация в 1990-е – начале 2000-х гг.					9,4	9,4
	Зачёт	0,2 (4)					
	<b>Итого:</b>	4	4			59,8	72

#### 4.4. Практические занятия

№ п/п	№ семестра	Тема учебной дисциплины	Содержание лабораторных работ / практических занятий	Всего часов / из них часов в форме практической подготовки
<b>Раздел 1. История России (IX–XVI вв.)</b>				
1.	1	Тема 1. Древняя Русь (IX–XIII вв.).	Групповое обсуждение студентами темы, учебной проблемы под руководством преподавателя, подготовка к тестированию, чтение и осуждение сообщений. Содержание занятия: Образование Древнерусского государства и основные этапы его развития. Раздробленность и татаро-монгольское иго.	2
2.	1	Тема 2. Московское государство (XIV–XVI вв.).	Групповое обсуждение студентами темы, учебной проблемы под руководством преподавателя, подготовка к тестированию, чтение и осуждение сообщений. Содержание занятия: Основные этапы формирования централизованного Московского государства. Россия в эпоху Ивана Грозного.	2
<b>ВСЕГО:</b>				4

#### 4.5 Примерная тематика курсовых проектов (работ)

Курсовая работа учебным планом не предусмотрена.

### 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В процессе освоения дисциплины «История России» используются следующие образовательные технологии:

Стандартные методы обучения:

1. Лекции;
2. Семинарские занятия;
3. Обсуждение рефератов и докладов;

4. Компьютерные занятия;
5. Письменные домашние работы;
6. Консультации преподавателей
7. Также используются интерактивные формы занятий по следующим технологиям:
8. Работа в команде
9. Проектный метод
10. Метод «Дебаты»

#### **Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Изучение учебной дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2015 г. №1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи», «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащённости образовательного процесса» Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014г. № АК-44/05вн, «Положением о порядке обучения студентов – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».

Для инвалидов и лиц с ОВЗ учебный процесс осуществляется в соответствии с Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом НАНО ВО «ИМЦ» от 31.08.2018 № 99.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей: для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом, для лиц с нарушением слуха - оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный, для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата двигательные формы оценочных средств заменяются на письменные/устные с исключением двигательной активности. При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания. При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

### **6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

№ п/п	№ семестра	Тема (раздел) учебной дисциплины	Вид самостоятельной работы обучающегося. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы	Всего часов
<b>Раздел 1. История России (IX–XVI вв.)</b>				
1.	1	Тема 1. Древняя Русь (IX–XIII вв.).	Проработка лекций, включая чтение конспекта лекций, учебной литературы; ответы на теоретические вопросы по разделу; подготовка к практическим занятиям.	6
2.	1	Тема 2. Московское государство (XIV–XVI вв.).	Проработка лекций, включая чтение конспекта лекций, учебной литературы; ответы на теоретические вопросы по разделу; подготовка к	6



			практическим занятиям.	
<b>Раздел 2. Россия в XVII–XIX вв.</b>				
3.	1	Тема 3. Россия в XVII – начале XVIII в.	<p>Групповое обсуждение студентами темы, учебной проблемы под руководством преподавателя, подготовка к тестированию, чтение и осуждение сообщений.</p> <p>Содержание занятия: Смутное время. Особенности социально-экономического, политического и культурного развития России в XVII в. Эпоха Петра Великого.</p>	6
4.	1	Тема 4. Россия в XVIII в.	<p>Групповое обсуждение студентами темы, учебной проблемы под руководством преподавателя, подготовка к тестированию, чтение и осуждение сообщений.</p> <p>Содержание занятия: Эпоха «дворцовых переворотов». Внутренняя и внешняя политика преемников Петра I. Екатерина II: просвещенный абсолютизм и реформы. Особенности развития культуры в России в XVIII в.</p>	7
5.	1	Тема 5. Россия в первой половине XIX в.	<p>Групповое обсуждение студентами темы, учебной проблемы под руководством преподавателя, подготовка к тестированию, чтение и осуждение сообщений.</p> <p>Содержание занятия: Отечественная война 1812 г. Реформы Александра I. Социально-экономическое, политическое и культурное развитие России в первой половине XIX в. «Золотой век» российской культуры.</p>	8
6.	1	Тема 6. Россия во второй половине XIX в.	<p>Групповое обсуждение студентами темы, учебной проблемы под руководством преподавателя, подготовка к тестированию, чтение и осуждение сообщений.</p> <p>Содержание занятия: Особенности социально-экономического, политического и культурного развития России во второй половине XIX в. «Великие реформы».</p>	8
<b>Раздел 3. Россия в XX – начале XXI в.</b>				
7.	1	Тема 7. Россия/СССР в первой половине XX в.	<p>Групповое обсуждение студентами темы, учебной проблемы под руководством преподавателя, подготовка к тестированию, чтение и осуждение сообщений.</p> <p>Содержание занятия: Революция 1905–1907 гг. Политические партии в России в период «думской» монархии. Февральская революция. Октябрьская революция. Гражданская война. Новая экономическая политика (НЭП). Индустриализация и коллективизация. Великая Отечественная война.</p>	9,4
8.	1	Тема 8. Россия/СССР во второй половине XX – начале XXI в.	<p>Групповое обсуждение студентами темы, учебной проблемы под руководством преподавателя, подготовка к тестированию, чтение и осуждение сообщений.</p> <p>Содержание занятия: Послевоенное развитие</p>	9,4

			СССР. Поздний сталинизм. Хрущевская «оттепель». Попытки экономических реформ. «Застой». «Перестройка». Распад СССР. Российская Федерация в 1990-е – начале 2000-х гг.	
				ВСЕГО: 59,8

## 7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Год и место издания. Место доступа	Используется при изучении разделов
1.	История: учебное пособие	Фролов В. П.	М.: Московский государственный строительный университет, 2016. 108 с. <a href="http://www.iprbookshop.ru/60761.html">http://www.iprbookshop.ru/60761.html</a>	Все разделы
2.	История России: учебное пособие для студентов-иностранцев	Шелковникова Н. В.	— 2-е изд. — Комсомольск-на-Амуре, Саратов: Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет, Ай Пи Ар Медиа, 2019. — 72 с. — ISBN 978-5-4497-0126-8. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/85812.html">https://www.iprbookshop.ru/85812.html</a>	Все разделы
3.	История России с древнейших времен до 1917 года: учебное пособие	Юдин Е. Е.	России с древнейших времен до 1917 года: учебное пособие / Е. Е. Юдин. — Москва: Московский педагогический государственный университет, 2018. — 164 с. — ISBN 978-5-4263-0646-2. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/97731.html">https://www.iprbookshop.ru/97731.html</a>	Все разделы
4.	История России: учебное пособие	А. В. Сушко, Т. В. Глазунова, В. В. Гермизеева [и др.].	Омск: Омский государственный технический университет, 2017. — 248 с. — ISBN 978-5-8149-2536-7. — Текст:	Все разделы

			электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/78435.html">https://www.iprbookshop.ru/78435.html</a>	
5.	История. История России, всеобщая история. Учебное пособие	Адоньева И.Г., Бессонова Н.Н.	Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2020. — 79 с. — ISBN 978-5-7782-4098-8. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/99183.html">https://www.iprbookshop.ru/99183.html</a>	Все разделы

## **8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Ресурсы по истории России:

1. <http://www.history.ru/histr.htm> - Ресурсы истории России XX века:
2. <http://www.history.ru/histr20.htm> - Ресурсы по Всемирной истории:
3. <http://www.history.ru/histwh.htm> - Обучающие и познавательные программы по истории:
4. <http://www.history.ru/proghis.htm> - Обучающие программы по истории:
5. <http://www.history.ru/proghis.htm> - Добро пожаловать в «МИР ИСТОРИИ»:
6. <http://www.tellur.ru/~historia/>

## **9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Методические рекомендации при работе над конспектом во время проведения лекции.

В ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала. Общие и утвердившиеся в практике правила, и приемы конспектирования лекций: конспектирование лекций ведется в специально отведенной для этого тетради, каждый лист которой должен иметь поля, на которых делаются пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений. Необходимо записывать тему и план лекций, рекомендуемую литературу к теме. Записи разделов лекции должны иметь заголовки, подзаголовки, красные строки. Для выделения разделов, выводов, определений, основных идей можно использовать цветные карандаши и фломастеры. Названные в лекции ссылки на первоисточники надо пометить на полях, чтобы при самостоятельной работе найти и вписать их. В конспекте дословно записываются определения понятий, категорий и законов. Остальное должно быть записано своими словами. Каждому студенту необходимо выработать и использовать допустимые сокращения наиболее распространенных терминов и понятий. В конспект следует заносить всё, что преподаватель пишет на доске, а также рекомендуемые схемы, таблицы, диаграммы и т. д.

Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям.

Целью практических занятий является углубление и закрепление теоретических знаний, полученных студентами на лекциях и в процессе самостоятельного изучения учебного материала, а, следовательно, формирование у них определенных умений и навыков. В ходе подготовки к практическому занятию необходимо прочитать конспект лекции, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, выполнить выданные преподавателем практические задания. При этом учесть рекомендации преподавателя и требования программы. Дорабатывать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы. Желательно при подготовке к практическим занятиям по дисциплине одновременно использовать несколько источников, раскрывающих заданные вопросы.

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы.

Самостоятельная работа (по В. И. Далу «самостоятельный – человек, имеющий свои твердые убеждения») осуществляется при всех формах обучения: очной и заочной. Самостоятельная работа приводит студента к получению нового знания, упорядочению и углублению имеющихся знаний, формированию у него профессиональных навыков и умений. Самостоятельная работа выполняет ряд функций: развивающую; информационно-обучающую; ориентирующую и стимулирующую; воспитывающую; исследовательскую. Виды самостоятельной работы, выполняемые в рамках курса:

1. Конспектирование первоисточников и другой учебной литературы;
2. Проработка учебного материала (по конспектам, учебной и научной литературе);
3. Работа с тестами и вопросами для самопроверки;
4. Подготовка к защите мультимедийных презентаций;
5. Написание эссе;
6. Выполнение итоговой контрольной работы (заочниками).

Студентам рекомендуется с самого начала освоения курса работать с литературой и предлагаемыми заданиями в форме подготовки к очередному аудиторному занятию. При этом актуализируются имеющиеся знания, а также создается база для усвоения нового материала, возникают вопросы, ответы на которые студент получает в аудитории. Можно отметить, что некоторые задания для самостоятельной работы по курсу имеют определенную специфику.

При освоении курса студент может пользоваться библиотекой вуза, которая в полной мере обеспечена соответствующей литературой.

Значительную помощь в подготовке к очередному занятию может оказать имеющийся в учебно-методическом комплексе краткий конспект лекций – он находится на бумажном носителе в кабинете кафедры и в электронной базе. Там же где находятся на цифровом носителе источники, учебная и научная литература, справочный и иллюстративный материал.

Вполне плодотворно использовать и Интернет-ресурсы, список рекомендованных ссылок прилагается к программе курса. Эти источники информации могут использоваться для закрепления полученных в аудитории знаний.

Методические рекомендации по работе с литературой

Всю литературу можно разделить на учебники и учебные пособия, оригинальные научные монографические источники, научные публикации в периодической печати. Из них можно выделить литературу основную (рекомендуемую), дополнительную и литературу для углубленного изучения дисциплины. Изучение дисциплины следует начинать с учебника, поскольку учебник – это книга, в которой изложены основы научных знаний по определенному предмету в соответствии с целями и задачами обучения, установленными программой.

При работе с литературой следует учитывать, что имеются различные виды чтения, и каждый из них используется на определенных этапах освоения материала. Предварительное чтение направлено на выявление в тексте незнакомых терминов и поиск их значения в справочной литературе. В частности, при чтении указанной литературы

необходимо подробнейшим образом анализировать понятия. Сквозное чтение предполагает прочтение материала от начала до конца. Сквозное чтение литературы из приведенного списка дает возможность студенту сформировать свод основных понятий из изучаемой области и свободно владеть ими. Выборочное – наоборот, имеет целью поиск и отбор материала. В рамках данного курса выборочное чтение, как способ освоения содержания курса, должно использоваться при подготовке к практическим занятиям по соответствующим разделам. Аналитическое чтение – это критический разбор текста с последующим его конспектированием.

Освоение указанных понятий будет наиболее эффективным в том случае, если при чтении текстов студент будет задавать к этим текстам вопросы. Часть из этих вопросов сформулирована в приведенном в ФОС перечне вопросов для собеседования. Перечень этих вопросов ограничен, поэтому важно не только содержание вопросов, но сам принцип освоения литературы с помощью вопросов к текстам.

Целью изучающего чтения является глубокое и всестороннее понимание учебной информации. Есть несколько приемов изучающего чтения:

1. Чтение по алгоритму предполагает разбиение информации на блоки: название; автор; источник; основная идея текста; фактический материал; анализ текста путем сопоставления имеющихся точек зрения по рассматриваемым вопросам; новизна.

2. Прием постановки вопросов к тексту имеет следующий алгоритм: медленно прочитать текст, стараясь понять смысл изложенного; выделить ключевые слова в тексте; постараться понять основные идеи, подтекст и общий замысел автора.

3. Прием тезирования заключается в формулировании тезисов в виде положений, утверждений, выводов. К этому можно добавить и иные приемы: прием реферирования, прием комментирования.

Важной составляющей любого солидного научного издания является список литературы, на которую ссылается автор при подготовке заданий и контрольной работы. При возникновении интереса к какой-то обсуждаемой в тексте проблеме всегда есть возможность обратиться к списку относящейся к ней литературы. В этом случае вся проблема как бы разбивается на составляющие части, каждая из которых может изучаться отдельно от других. При этом важно не терять из вида общий контекст и не погружаться чрезмерно в детали, потому что таким образом можно не увидеть главного.

Текущий контроль успеваемости проводятся на основе посещаемости аудиторных занятий, оценки работы студентов на практических занятиях и оценки выполнения работ и заданий, указанных в графике учебного процесса (творческих заданий, эссе, тестирования и др.). Кроме того, учитывается качество выполнения необязательных заданий самостоятельной работы (например, составления генеалогических таблиц и решения кроссвордов).

При выполнении творческих работ формируется умение определять адекватные способы решения учебной задачи на основе заданной темы, использования материалов, особенно – исторических источников, искать оригинальные решения в выполнении задания. В рамках познавательной деятельности углубленное изучение отечественной истории способствует закреплению умений и навыков исследовательской работы студентов.

## **10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

1. Электронная библиотечная система «IPRbooks» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>

2. Библиотека Genesis [Электронный ресурс]. Режим доступа : <http://gen.lib.rus.ec/>

3. Научная электронная библиотека [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.elibrary.ru/>
4. Национальная электронная библиотека [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.nns.ru/>
5. Всемирная История [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.world-history.ru/>
6. Хронос. Всемирная История в Интернете [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.hrono.ru/index.php>
7. История.Ру – каталог ссылок на русскоязычные исторические ресурсы [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.istorya.ru/>
8. Коллекция: исторические документы. Российский общеобразовательный портал [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://historydoc.edu.ru/>
9. Рубрикон - информационно-энциклопедический проект [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.rubricon.com/qe.asp?type=7&id=0&srubr=3835>
10. Материалы по отечественной истории [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://lants.tellur.ru/history/index.htm>
11. История России в Рунете [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.rsl.ru/ru/s3/s331/s122/s1224791>

## **11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

При изучении дисциплины используются аудитории, оборудованные мультимедийными средствами обучения: проектором, ноутбуком, интерактивной доской. Использование интернет-ресурсов предполагает проведение занятий в компьютерных классах с выходом в Интернет. В компьютерных классах студенты имеют доступ к информационным ресурсам, к базе данных библиотеки.

## **12. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ЯВЛЯЕТСЯ НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ ДАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И ПРИВОДИТСЯ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ В ОТДЕЛЬНОМ ДОКУМЕНТЕ.**

Негосударственная автономная некоммерческая организация высшего образования  
«Институт мировых цивилизаций»  
(НАНО ВО «ИМЦ»)

Кафедра: Мировых цивилизаций и мировой политики  
(название кафедры)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
уровень бакалавриата

Б1.О.02.02 Всеобщая история  
(шифр, наименование дисциплины)

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика  
Направленность (профиль) подготовки периодическая печать  
Квалификация выпускника бакалавр  
Форма обучения заочная

Москва 2021

**Разработчики\* рабочей программы учебной дисциплины:**

Романов А.А. доцент

---

(ФИО, ученая степень, и (или) ученое звание, должность)

*\* - разработчиками рабочей программы учебной дисциплины могут быть работодатели из числа действующих руководителей и работников профильных организаций*



## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения учебной дисциплины «Всеобщая история» являются:

- сформировать у студентов комплексное представление о культурно-историческом своеобразии «Всеобщей истории», ее месте в мировой и европейской цивилизации;
- сформировать систематизированные знания об основных закономерностях и особенностях всемирно-исторического процесса, с акцентом на изучение истории России;
- ввести в круг исторических проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности,
- выработка навыков получения, анализа и обобщения исторической информации.

Задачи дисциплины:

- понимание гражданственности и патриотизма как преданности своему Отечеству, стремления своими действиями служить его интересам, в т.ч. и защите национальных интересов России;
- знание движущих сил и закономерностей исторического процесса; места человека в историческом процессе, политической организации общества;
- воспитание нравственности, морали, толерантности;
- понимание многообразия культур и цивилизаций в их взаимодействии, многовариантности исторического процесса;
- понимание места и роли области деятельности выпускника в общественном развитии, взаимосвязи с другими социальными институтами;
- способность работы с разноплановыми источниками; способность к эффективному поиску информации и критике источников;
- навыки исторической аналитики: способность на основе исторического анализа и проблемного подхода преобразовывать информацию в знание, осмысливать процессы, события и явления в России и мировом сообществе в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной объективности и историзма;
- умение логически мыслить, вести научные дискуссии;
- творческое мышление, самостоятельность суждений, интерес к отечественному и мировому культурному и научному наследию, его сохранению и преумножению.

## 2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Учебная дисциплина Всеобщая история относится к Блоку 1, «Дисциплины (модули)» обязательной части.

Для изучения данной дисциплины необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

1. Межкультурные коммуникации (в т.ч. русский язык и культура речи).

Знания: основных понятий, категорий, правил и закономерностей развития языка, общества и мышления.

Умения: применять знания законов русского языка и культуры речи в профессиональной деятельности.

Навыки: самостоятельной и творческой работы.

2. Философия.

Знания: основных сведений о биографии крупнейших философов и выдвигаемых ими философских концепций

Умения: пользоваться справочной (энциклопедиями, словарями, библиографическими справочниками) и критической литературой.

Навыки: реферирования и конспектирования философской литературы.

### 3. История России.

Знания: национальной специфики каждого исторического периода.

Умения: рассматривать исторический процесс в контексте эпохи.

Навыки: ведения дискуссии по проблемам истории, затрагиваемым как в теоретической части курсы, так и на семинарах.

Наименования последующих учебных дисциплин:

#### 1. История отечественной литературы.

Знания: основные памятники русской литературы, особенности литературного процесса XIX вв. в России; жанры, стилевые направления, течения каждого историко-литературного периода; особенности поэтики классических художественных текстов, своеобразие русской литературы.

Умения: собирать и анализировать языковые и литературные факты, исследовать взаимосвязи родов, жанров литературы и характера функционирования средств литературного языка; определять жанр произведения, литературное направление, в рамках которого оно написано; демонстрировать знание основных положений и концепций в области истории отечественной литературы, выступать с сообщениями и докладами.

Навыки: основы литературоведческого, филологического анализа и интерпретации текста, навыки работы с критической литературой; навыки участия в научных дискуссиях.

#### 2. Правовые основы журналистики.

Знания: знание закономерностей взаимодействия человека и общества; знание закономерностей историко-культурного развития человека и человечества; знание основных принципов и особенностей правового регулирования общественных отношений, возникающих в современном российском обществе; знание основ формирования, функционирования и развития гражданского общества и правового государства; знание основных прав и свобод человека и гражданина, а также наиболее эффективных способов их защиты и реализации;

Умения: умение использовать различные виды устной и письменной коммуникации на родном и иностранных языках; умение анализировать мировоззренческие, социально и лично значимые проблемы; умение использовать правовую информацию при рассмотрении и анализе отношений, возникающих в современном обществе; умение опираться на знание основных правовых норм при участии в различных правоотношениях;

Навыки: готовность использовать полученный опыт для исследовательской, педагогической и культурно-просветительской деятельности;

#### 3. Социология массовых коммуникаций.

Знания: объекта и предмета Социологии массовых коммуникаций как учебной дисциплины; субъекты и объекты массово-коммуникативной деятельности; нормативные принципы и модели функционирования средств массовых коммуникаций; структуру массово-коммуникативной деятельности и ее элементы – коммуникатор, аудитория, массовая информация; специфику массово-коммуникативной деятельности в разных типах общества – тоталитарном, демократическом, переходном; роль массовой информации в деятельности средств массовых коммуникаций; методику исследования массово-коммуникативной деятельности.

Умения: использовать полученные знания и компетенции в будущей профессиональной деятельности; анализировать различные ситуации в массово-коммуникативной деятельности.

Навыки: методами и приемами исследования массово-коммуникативной деятельности.

## **3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	УК-5.1 Знает: основные категории философии, основы межкультурной коммуникации, закономерности исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и этико-эстетическом контексте; воспринимает Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой.
	УК-5.2 Умеет: анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.
	УК-5.3 Владеет: навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества и народов мира.

#### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

##### 4.1 Общая трудоемкость дисциплины составляет:

2 зачетных единицы (72 академических часа).

Форма отчетности: зачёт.

##### 4.2 Распределение объема учебной дисциплины на контактную работу с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов								
		Всего по учебному плану	Семестры							
			№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8
1	<b>Контактная работа (всего)</b> сумма строк 2,6	8,2	4	4,2						
2	Аудиторные занятия (всего): сумма строк 3-5, 11	8	4	4						
3	лекции (Л)	4	4							
4	практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	4		4						
5	лабораторные работы (ЛР)/ лабораторный практикум (ЛП)									
6	Другие виды контактной работы:									
7	Консультация (Конс)									
8	Зачёт (З)	0,2 (4)		0,2 (4)						
9	Экзамен (Э)									

10	Курсовая работа (проект) (КР/КП)									
11	Практическая подготовка									
12	<b>Самостоятельная работа (всего):</b>	59,8	32	27,8						
13	<b>ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:</b>	<b>Часы:</b>	72	36	36					
		<b>Зач. ед.:</b>	2	2						

#### 4.3 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов				СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ./семин. занятия	Лаб. занятия	Практическая подготовка		
1.	Тема 1. История как наука. Россия в мировом историческом процессе.	2	2			6	10
2.	Тема 2. Древний мир.	2	2			8	12
3.	Тема 3. Средневековье.					8	8
4.	Тема 4. Раннее Новое Время в мировой истории (в XVI–XVII вв.)					8	8
5.	Тема 5. Особенности мирового исторического процесса в Новое время (в XVIII–XIX столетиях.)					8	8
6.	Тема 6. Мировая история в первой половине XX в.					8	8
7.	Тема 7. Мировая история во второй половине XX в.					8	8
8.	Тема 8. Мир в начале XXI в.					5,8	5,8
	Зачёт	0,2 (4)					
	<b>Итого:</b>	4	4			59,8	72

#### 4.4. Практические занятия

№ п/п	№ семестра	Тема учебной дисциплины	Содержание лабораторных работ / практических занятий	Всего часов / из них часов в форме практической подготовки
1.	11	Тема 1. История как наука. Россия в мировом историческом процессе.	1. История как наука. Функции истории как науки. 2. Специальные исторические дисциплины. Методы изучения истории. Принципы получения исторических знаний. Методология истории. 3. Мировой исторический процесс: закономерности и этапы. Место России в мировом историческом процессе.	2

			4. История России - неотъемлемая часть всемирной истории. 5. Классическая и современная российская историческая наука. 6. Современные дискуссии о месте России в мировом историческом процессе. Факторы самобытности русской истории.	
2.	1	Тема 2. Древний мир.	1. Первобытность: от охоты и собирательства к земледелию и скотоводству. 2. Древний Восток: политические, экономические, социальные и духовные особенности развития. 3. Древняя Греция и Древней Рим: политические, экономические, социальные и духовные особенности развития. 4. Значение античной культуры.	2
<b>ВСЕГО:</b>				4

#### 4.5 Примерная тематика курсовых проектов (работ)

Курсовая работа учебным планом не предусмотрена.

#### 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В процессе освоения дисциплины «История» используются следующие образовательные технологии:

1. Стандартные методы обучения:
  - Лекции;
  - Семинарские занятия;
  - Обсуждение рефератов и докладов;
  - Компьютерные занятия;
  - Письменные домашние работы;
  - Консультации преподавателей
2. Также используются интерактивные формы занятий по следующим технологиям:
  - Работа в команде.
  - Проектный метод.
  - Метод «Дебаты».

#### 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

№ п/п	№ семестра	Тема (раздел) учебной дисциплины	Вид самостоятельной работы обучающегося. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы	Всего часов
1.	1	Тема 1. История как наука. Россия в мировом историческом процессе.	Проработка лекций - включает чтение конспекта лекций, профессиональной литературы, периодических изданий; ответы на теоретические вопросы по разделу; подготовка к практическим занятиям - включает чтение научной и учебной	6

			литературы.	
2.	1	Тема 2. Древний мир.	Групповое обсуждение студентами темы, учебной проблемы под руководством преподавателя, подготовка к тестированию, Содержание занятия: Исследователь и исторический источник.	8
3.	1	Тема 3. Средневековье.	Групповое обсуждение студентами темы, учебной проблемы под руководством преподавателя, подготовка к тестированию, чтение и осуждение сообщений. Содержание занятия: Смутное время. Особенности социально-экономического, политического и культурного развития России в XVII в. Эпоха Петра Великого.	8
4.	1	Тема 4. Раннее Новое Время в мировой истории (в XVI–XVII вв.)	Групповое обсуждение студентами темы, учебной проблемы под руководством преподавателя, подготовка к тестированию, чтение и осуждение сообщений. Содержание занятия: Эпоха «дворцовых переворотов». Внутренняя и внешняя политика преемников Петра I. Екатерина II: просвещенный абсолютизм и реформы. Особенности развития культуры в России в XVIII в.	8
5.	1	Тема 5. Особенности мирового исторического процесса в Новое время (в XVIII–XIX столетиях.)	Групповое обсуждение студентами темы, учебной проблемы под руководством преподавателя, подготовка к тестированию, чтение и осуждение сообщений. Содержание занятия: Отечественная война 1812 г. Реформы Александра I. Социально-экономическое, политическое и культурное развитие России в первой половине XIX в. «Золотой век» российской культуры.	8
6.	1	Тема 6. Мировая и российская история в первой половине XX в.	Групповое обсуждение студентами темы, учебной проблемы под руководством преподавателя, подготовка к тестированию, чтение и осуждение сообщений. Содержание занятия: Особенности социально-экономического, политического и культурного развития России во второй половине XIX в. «Великие реформы».	8
7.	1	Тема 7. Мировая история во второй половине XX в.	Групповое обсуждение студентами темы, учебной проблемы под руководством преподавателя, подготовка к тестированию, чтение и осуждение сообщений. Содержание занятия: Революция 1905–1907 гг. Политические партии в России в период «думской» монархии. Февральская революция. Октябрьская революция. Гражданская война. Новая экономическая политика (НЭП). Индустриализация и коллективизация. Великая Отечественная война.	8
8.	1	Тема 8. Мир в начале XXI веке.	Групповое обсуждение студентами темы, учебной проблемы под руководством преподавателя,	5,8

		подготовка к тестированию, чтение и осуждение сообщений. Содержание занятия: Послевоенное развитие СССР. Поздний сталинизм. Хрущевская «оттепель». Попытки экономических реформ. «Застой». «Перестройка». Распад СССР. Российская Федерация в 1990-е – начале 2000-х гг.	
ВСЕГО:			59,8

## 7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Год и место издания. Место доступа	Используется при изучении разделов
1.	Новейшая история стран Европы и Северной Америки (1918–1945 гг.). Часть 1: учебное пособие	Фоменко, С.В.	Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2014. — 352 с. — ISBN 978-5-7779-1721-8. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/59625.html">http://www.iprbookshop.ru/59625.html</a>	Все разделы
2.	Новейшая история стран Европы и Северной Америки (1918–1945 гг.). Часть 2: учебное пособие	Фоменко, С.В.	Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2016. — 404 с. — ISBN 978-5-7779-1952-6. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/59626.html">http://www.iprbookshop.ru/59626.html</a>	Все разделы
3.	Всеобщая история: учебно-методический комплекс по направлению подготовки 51.03.04 (072300.62) «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профили подготовки: «Культурный туризм и экскурсионная деятельность», «Выставочная деятельность»,	Насонов, А.А.	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2014. — 100 с. — ISBN 2227–8397. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/55760.html">http://www.iprbookshop.ru/55760.html</a>	Все разделы

	квалификация (степень) выпускника «бакалавр»			
4.	Памятка по всеобщей истории	Нагаева Г.	Ростов-на-Дону: Феникс, 2014. — 94 с. — ISBN 978-5-222-22600-1. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/59413.html">http://www.iprbookshop.ru/59413.html</a>	Все разделы
5.	Новая и новейшая история: учебно-методическое пособие (лабораторный практикум)	Коробкина, И.А.	Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2014. — 148 с. — ISBN 2227-8397. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/62852.html">http://www.iprbookshop.ru/62852.html</a>	Все разделы
6.	Всеобщая история: учебник	И. В. Крючков, А. А. Кудрявцев, И. А. Краснова [и др.].	Польской. — Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2019. — 420 с. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/99412.html">https://www.iprbookshop.ru/99412.html</a>	Все разделы
7.	Всеобщая история — 2-е изд.	Забалуева, Т.Р.	Москва: МИСИ-МГСУ, ЭБС АСВ, 2018. — 362 с. — ISBN 978-5-7264-1878-0. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/86293.html">https://www.iprbookshop.ru/86293.html</a>	Все разделы
8.	Всеобщая история государства и права: учебник для вузов	Н.П. Дмитревский, М.В. Зимелева, С.Ф. Кечекьян [и др.], под редакцией В. А. Томсинов.	Москва: Зерцало-М, 2017. — 640 с. — ISBN 978-5-94373-439-7. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/78879.html">https://www.iprbookshop.ru/78879.html</a>	Все разделы

**8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ**



## ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Ресурсы WWW по истории России

1. <http://www.history.ru/histr.htm>
2. Ресурсы истории России XX века
3. <http://www.history.ru/histr20.htm>
4. Ресурсы по Всемирной истории
5. <http://www.history.ru/histwh.htm>
6. Обучающие и познавательные программы по истории
7. <http://www.history.ru/proghis.htm>
8. Обучающие программы по истории
9. <http://www.history.ru/proghis.htm>
10. Культура и искусство Древнего Египта
11. <http://www.kemet.ru/>
12. Добро пожаловать в <МИР ИСТОРИИ>! <http://www.tellur.ru/~historia/>

## 9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические рекомендации при работе над конспектом во время проведения лекции

В ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала. Общие и утвердившиеся в практике правила и приемы конспектирования лекций: Конспектирование лекций ведется в специально отведенной для этого тетради, каждый лист которой должен иметь поля, на которых делаются пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений. Необходимо записывать тему и план лекций, рекомендуемую литературу к теме. Записи разделов лекции должны иметь заголовки, подзаголовки, красные строки. Для выделения разделов, выводов, определений, основных идей можно использовать цветные карандаши и фломастеры. Названные в лекции ссылки на первоисточники надо пометить на полях, чтобы при самостоятельной работе найти и вписать их. В конспекте дословно записываются определения понятий, категорий и законов. Остальное должно быть записано своими словами. Каждому студенту необходимо выработать и использовать допустимые сокращения наиболее распространенных терминов и понятий. В конспект следует заносить всё, что преподаватель пишет на доске, а также рекомендуемые схемы, таблицы, диаграммы и т.д.

Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям.

Целью практических занятий является углубление и закрепление теоретических знаний, полученных студентами на лекциях и в процессе самостоятельного изучения учебного материала, а, следовательно, формирование у них определенных умений и навыков. В ходе подготовки к практическому занятию необходимо прочитать конспект лекции, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, выполнить выданные преподавателем практические задания. При этом учесть рекомендации преподавателя и требования программы. Дорабатывать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы. Желательно при подготовке к практическим занятиям по дисциплине одновременно использовать несколько источников, раскрывающих заданные вопросы.

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы.

Самостоятельная работа (по В.И. Далю «самостоятельный – человек, имеющий свои твердые убеждения») осуществляется при всех формах обучения: очной и заочной. Самостоятельная работа приводит студента к получению нового знания, упорядочению и

углублению имеющихся знаний, формированию у него профессиональных навыков и умений. Самостоятельная работа выполняет ряд функций: развивающую; информационно-обучающую; ориентирующую и стимулирующую; воспитывающую; исследовательскую. Виды самостоятельной работы, выполняемые в рамках курса: 1. Конспектирование первоисточников и другой учебной литературы; 2. Проработка учебного материала (по конспектам, учебной и научной литературе); 3. Работа с тестами и вопросами для самопроверки; 4. Подготовка к защите мультимедийных презентаций; 5. Написание эссе; 6. Выполнение итоговой контрольной работы (заочниками). Студентам рекомендуется с самого начала освоения курса работать с литературой и предлагаемыми заданиями в форме подготовки к очередному аудиторному занятию. При этом актуализируются имеющиеся знания, а также создается база для усвоения нового материала, возникают вопросы, ответы на которые студент получает в аудитории. Можно отметить, что некоторые задания для самостоятельной работы по курсу имеют определенную специфику. При освоении курса студент может пользоваться библиотекой вуза, которая в полной мере обеспечена соответствующей литературой. Значительную помощь в подготовке к очередному занятию может оказать имеющийся в учебно-методическом комплексе краткий конспект лекций – он находится на бумажном носителе в кабинете кафедры и в электронной базе. Там же где находятся на цифровом носителе источники, учебная и научная литература, справочный и иллюстративный материал. Вполне плодотворно использовать и Интернет-ресурсы, список рекомендованных ссылок прилагается к программе курса. Эти источники информации могут использоваться для закрепления полученных в аудитории знаний. Методические рекомендации по работе с литературой. Вся литература можно разделить на учебники и учебные пособия, оригинальные научные монографические источники, научные публикации в периодической печати. Из них можно выделить литературу основную (рекомендуемую), дополнительную и литературу для углубленного изучения дисциплины. Изучение дисциплины следует начинать с учебника, поскольку учебник – это книга, в которой изложены основы научных знаний по определенному предмету в соответствии с целями и задачами обучения, установленными программой. При работе с литературой следует учитывать, что имеются различные виды чтения, и каждый из них используется на определенных этапах освоения материала. Предварительное чтение направлено на выявление в тексте незнакомых терминов и поиск их значения в справочной литературе. В частности, при чтении указанной литературы необходимо подробнейшим образом анализировать понятия. Сквозное чтение предполагает прочтение материала от начала до конца. Сквозное чтение литературы из приведенного списка дает возможность студенту сформировать свод основных понятий из изучаемой области и свободно владеть ими. Выборочное – наоборот, имеет целью поиск и отбор материала. В рамках данного курса выборочное чтение, как способ освоения содержания курса, должно использоваться при подготовке к практическим занятиям по соответствующим разделам. Аналитическое чтение – это критический разбор текста с последующим его конспектированием. Освоение указанных понятий будет наиболее эффективным в том случае, если при чтении текстов студент будет задавать к этим текстам вопросы. Часть из этих вопросов сформулирована в приведенном в ФОС перечне вопросов для собеседования. Перечень этих вопросов ограничен, поэтому важно не только содержание вопросов, но сам принцип освоения литературы с помощью вопросов к текстам. Целью изучающего чтения является глубокое и всестороннее понимание учебной информации. Есть несколько приемов изучающего чтения: 1. Чтение по алгоритму предполагает разбиение информации на блоки: название; автор; источник; основная идея текста; фактический материал; анализ текста путем сопоставления имеющихся точек зрения по рассматриваемым вопросам; новизна. 2. Прием постановки вопросов к тексту имеет следующий алгоритм: медленно прочитать текст, стараясь понять смысл изложенного; выделить ключевые слова в тексте; постараться понять основные идеи, подтекст и общий замысел автора. 3. Прием тезирования заключается в формулировании тезисов в виде положений, утверждений, выводов. К этому

можно добавить и иные приемы: прием реферирования, прием комментирования.

Важной составляющей любого солидного научного издания является список литературы, на которую ссылается автор при подготовке заданий и контрольной работы. При возникновении интереса к какой-то обсуждаемой в тексте проблеме всегда есть возможность обратиться к списку относящейся к ней литературы. В этом случае вся проблема как бы разбивается на составляющие части, каждая из которых может изучаться отдельно от других. При этом важно не терять из вида общий контекст и не погружаться чрезмерно в детали, потому что таким образом можно не увидеть главного. Текущий контроль успеваемости проводится на основе посещаемости аудиторных занятий, оценки работы студентов на практических занятиях и оценки выполнения работ и заданий, указанных в графике учебного процесса (творческих заданий, эссе, тестирования и др.) Кроме того, учитывается качество выполнения необязательных заданий самостоятельной работы (например, составления генеалогических таблиц и решения кроссвордов). При выполнении творческих работ формируется умение определять адекватные способы решения учебной задачи на основе заданной темы, использования материалов, особенно – исторических источников, искать оригинальные решения в выполнении задания. В рамках познавательной деятельности углубленное изучение отечественной истории способствует закреплению умений и навыков исследовательской работы студентов.

Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Изучение учебной дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2015 г. № 1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи», «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса» Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014г. № АК-44/05вн, «Положением о порядке обучения студентов – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей: для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом, для лиц с нарушением слуха – оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный, для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата двигательные формы оценочных средств заменяются на письменные/устные с исключением двигательной активности. При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания. При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

## **10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

1. Электронная библиотечная система «IPRbooks» [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>

2. Библиотека Genesis [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://gen.lib.rus.ec/>
3. Научная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://www.elibrary.ru/>
4. Национальная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим: <http://www.nns.ru/>
5. <http://www.world-history.ru/> Всемирная История
6. <http://www.hrono.ru/index.php> Хронос. Всемирная История в Интернете
7. <http://www.istorya.ru/> История. Ру – каталог ссылок на русскоязычные исторические ресурсы WWW.
8. <http://historydoc.edu.ru/> коллекция: исторические документы. Российский общеобразовательный портал
9. [HTTP://RHISTORY.UCOZ.RU/](http://RHISTORY.UCOZ.RU/) Сайт по истории России: статьи, документы, карты, тесты и пр.
10. [HTTP://HISTORYNOTES.RU/](http://HISTORYNOTES.RU/) - краткое изложение истории России по векам.
11. <http://www.rubricon.com/qe.asp?qtype=7&id=0&srubr=3835> Рубрикон - информационно-энциклопедический проект (свободный доступ к полным электронным версиям энциклопедий и словарей)
12. <http://lants.tellur.ru/history/klassics.htm> - лекции русских историков
13. <http://lants.tellur.ru/history/index.htm> - материалы по отечественной истории
14. <http://www.rsl.ru/ru/s3/s331/s122/s1224791> - История России в Рунете
15. The History Journals Guide – Большая систематизированная база данных журналов по истории.

## **11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

При изучении дисциплины используются аудитории, оборудованные мультимедийными средствами обучения: проектором, ноутбуком, интерактивной доской. Использование интернет-ресурсов предполагает проведение занятий в компьютерных классах с выходом в Интернет. В компьютерных классах студенты имеют доступ к информационным ресурсам, к базе данных библиотеки.

## **12. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ЯВЛЯЕТСЯ НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ ДАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И ПРИВОДИТСЯ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ В ОТДЕЛЬНОМ ДОКУМЕНТЕ.**

Негосударственная автономная некоммерческая организация высшего образования  
«Институт мировых цивилизаций»  
(НАНО ВО «ИМЦ»)

Научно-образовательный центр межкультурных взаимодействий и  
лингвопереводческих технологий  
(название кафедры)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
уровень бакалавриат

Б1.О.03 Иностранный язык  
(шифр, наименование дисциплины)

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика  
Направленность (профиль) подготовки периодическая печать  
Квалификация выпускника бакалавр  
Форма обучения заочная

Москва 2021

**Разработчики\* рабочей программы учебной дисциплины:**

Выговская Ксения Денисовна, ст. преп.

(ФИО, ученая степень, и (или) ученое звание, должность)

*\* - разработчиками рабочей программы учебной дисциплины могут быть работодатели из числа действующих руководителей и работников профильных организаций*

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью изучения дисциплины является изучение современного английского языка и формирование навыков разговорного языка в профессиональной деятельности

Учебные задачи дисциплины:

- сформировать навык умения вести поисковую информационную деятельность в целях документирования предмета изучения;
- сформировать навык умения толковать ключевые понятия и категории основных направлений теоретической грамматики;
- сформировать навык умения применять полученные знания на практике, т. е. уметь наблюдать и анализировать различные типы и виды грамматических явлений с помощью изученных методов лингвистических исследований;
- сформировать навык умения организовать самостоятельную работу с научной литературой.
- сформировать навык умения выполнять тестовое задание, состоящее из вопросов множественного выбора.

## 2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Учебная дисциплина «Иностранный язык» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана (Б1.О.03), изучается студентами заочной формы в 1,2 семестре.

Для изучения данной дисциплины необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

1. Школьный курс английского языка как одно из звеньев многоэтапной образовательной системы в обучении иностранному языку.

Знания орфографических, орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм, в пределах программы средней школы.

Умения: правильно использовать грамматические нормы, лексические единицы и их сочетаемость в соответствующих контекстах, орфографические и орфоэпические нормы, соответствующие международному стандарту, во всех видах речевой коммуникации как в устной, так и в письменной форме, умение понимать на слух оригинальную монологическую и диалогическую речь, составлять план (конспект) прочитанного, умение излагать свои мысли в рамках заданных темой дискуссий и в простых бытовых ситуациях.

Навыки: владение навыком чтения, понимания и перевода текстов различного содержания, владение навыком контекстуальной догадки и перефразирования, навыком письма, позволяющим написать короткое эссе и неформальное письмо, навыком устной речи с последовательной аргументацией в зависимости от коммуникационной задачи.

Наименования последующих учебных дисциплин:

1. Производственная практика, как одно из звеньев многоэтапной образовательной системы в обучении иностранному языку.

Знания: необходимого для профессиональной деятельности запаса лексики, видов и особенностей письменной и устной речи, грамматических структур книжного языка, углубленного лингвострановедческого фона англоязычного мира.

Умения: читать англоязычную прессу разных стран и регионов, составлять и переводить протоколы и соответствующую официальную документацию, уметь налаживать профессиональные контакты на языке, уметь собирать, аннотировать и анализировать информацию в англоязычных источниках для использования ее в учебной и научной деятельности.

Навыки: перевода профессиональных материалов с английского языка на русский и с русского языка на английский, понимания аутентичной речи профессионального характера, навык аннотирования, написания сообщения, реферата или доклада по темам проводимого исследования, навык общения в официальной и неофициальной обстановке,

владения всех типов монологического высказывания и участия в диалоге профессионального характера.

#### 2. Английский язык для журналистов

Знания: необходимого для профессиональной деятельности запаса лексики, видов и особенностей письменной и устной речи, грамматических структур книжного языка, углубленного лингвострановедческого фона англоязычного мира.

Умения: читать англоязычную прессу разных стран и регионов, составлять и переводить протоколы и соответствующую официальную документацию, уметь налаживать профессиональные контакты на языке, уметь собирать, аннотировать и анализировать информацию в англоязычных источниках для использования ее в учебной и научной деятельности.

Навыки: перевода профессиональных материалов с английского языка на русский и с русского языка на английский, понимания аутентичной речи профессионального характера, навык аннотирования, написания сообщения, реферата или доклада по темам проводимого исследования, навык общения в официальной и неофициальной обстановке, владения всех типов монологического высказывания и участия в диалоге профессионального характера.

### 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).	УК-4.1 Знает: основные современные коммуникативные средства, в том числе на иностранном(-ых) языке(-ах), используемые в академическом и профессиональном взаимодействии.
	УК-4.2 Умеет: создавать на русском и иностранном языке письменные тексты научного и официально-делового стилей речи по профессиональным вопросам; производить редакторскую и корректорскую правку текстов научного и официально-делового стилей речи на русском и иностранном языке.
	УК-4.3 Владеет: системой норм русского литературного и иностранного (-ых) языка(-ов); навыками использования языковых средств для достижения профессиональных целей, ведения деловой переписки.

### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

#### 4.1 Общая трудоемкость дисциплины составляет:

8 зачетных единицы (288 академических часа).

Форма отчетности: зачёт, экзамен

#### 4.2 Распределение объема учебной дисциплины на контактную работу с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов								
		Всего по учебному плану	Семестры							
			№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8



1	<b>Контактная работа (всего)</b> сумма строк 2,6	26,7	6	4,2	4,2	4,3				
2	Аудиторные занятия (всего): сумма строк 3-5, 11	26	6	12	4	4				
3	лекции (Л)									
4	практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	26	6	12	4	4				
5	лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)									
6	Другие виды контактной работы:									
7	Консультация (Конс)									
8	Зачет (З)	0,4 (8)		0,2 (4)	0,2 (4)					
9	Экзамен (Э)	0,3 (8,7)				0,3 (8,7)				
10	Курсовая работа (проект) (КР/КП)									
11	Практическая подготовка									
12	<b>Самостоятельная работа</b>	244,6	66	55,8	63,8	59				
13	<b>ОБЩАЯ</b> трудоемкость <b>дисциплины:</b>	<b>Часы:</b>	288	72	72	72	72			
		<b>Зач. ед.:</b>	8	4		4				

#### 4.3 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов				СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ./ семин. занятия	Лаб. занятия	Практичес кая подготовка		
1.	Вводное занятие		2			12	14
2.	Basic grammar course		2			12	14
3.	Journalism is a Hard Life		2			13,8	15,8
4.	The National Council for the Training of Journalists. A Brief History		2			14	16
5.	Work of a Foreign Correspondent		2			14	16
6.	What Makes a Good Journalist?		2			14	16
7.	Why I Became a Journalist		2			14	16
	Types of Journalism						
8.	Good Communication		2			14	16
	Being a Radio Reporter						
9.	Being a Television Reporter		2			14	16
	Ten top Tips for Successful						

	Freelancing						
	Зачёт	0,2 (4)					
	Итого за 1 семестр		18			121,8 144	
10.	Being a Radio Reporter		2			32 34	
	Being a Television Reporter						
11.	Ten top Tips for Successful Freelancing		2			31,8 33,8	
	The Code of Conduct Sets out the Union's Policy with Regard to the Ethics and Values of Journalism						
	Зачёт	0,2 (4)					
	Итого за 2 семестр		4			63,8 72	
12.	Being a Radio Reporter		2			29 31	
	Being a Television Reporter						
13.	Ten top Tips for Successful Freelancing		2			30 32	
	Freedom of the press						
	Экзамен	0,3 (8,7)					
	Итого за 2 семестр		4			59 72	
	<b>Итого:</b>		26			244,6 288	

#### 4.4. Практические занятия

№ п/п	№ семестра	Тема учебной дисциплины	Содержание лабораторных работ / практических занятий	Всего часов / из них часов в форме практической подготовки
1.	1	Вводное занятие	Эссе; проектная работа; решение контрольных работ и проверочных упражнений	2
2.	1	Basic grammar course	Эссе; проектная работа; решение контрольных работ и проверочных упражнений	2
3.	1	Journalism is a Hard Life	Эссе; проектная работа; решение контрольных работ и проверочных упражнений	2
4.	1	The National Council for the Training of Journalists. A Brief History	Эссе; проектная работа; решение контрольных работ и проверочных упражнений	2
5.	1	Work of a Foreign Correspondent	Эссе; проектная работа; решение контрольных работ и проверочных упражнений	2
6.	1	What Makes a Good Journalist?	Эссе; проектная работа; решение контрольных работ и проверочных упражнений	2
7.	1	Why I Became a Journalist	Эссе; проектная работа; решение контрольных работ и проверочных упражнений	2

		Types of Journalism	Эссе; проектная работа; решение контрольных работ и проверочных упражнений	
8.	1	Good Communication	Эссе; проектная работа; решение контрольных работ и проверочных упражнений	2
		Being a Radio Reporter	Эссе; проектная работа; решение контрольных работ и проверочных упражнений	
9.	1	Being a Television Reporter	Эссе; проектная работа; решение контрольных работ и проверочных упражнений	2
		Ten top Tips for Successful Freelancing	Эссе; проектная работа; решение контрольных работ и проверочных упражнений	
			ВСЕГО за 1 семестр	18
10.	2	Being a Radio Reporter	Эссе; проектная работа; решение контрольных работ и проверочных упражнений	2
		Being a Television Reporter	Эссе; проектная работа; решение контрольных работ и проверочных упражнений	
11.	2	Ten top Tips for Successful Freelancing	Эссе; проектная работа; решение контрольных работ и проверочных упражнений	2
		The Code of Conduct Sets out the Union's Policy with Regard to the Ethics and Values of Journalism	Эссе; проектная работа; решение контрольных работ и проверочных упражнений	
			ВСЕГО за 2 семестр	4
12.	2	Being a Radio Reporter	Эссе; проектная работа; решение контрольных работ и проверочных упражнений	2
		Being a Television Reporter	Эссе; проектная работа; решение контрольных работ и проверочных упражнений	
13.	2	Ten top Tips for Successful Freelancing	Эссе; проектная работа; решение контрольных работ и проверочных упражнений	2
		Freedom of the press	Эссе; проектная работа; решение контрольных работ и проверочных упражнений	
			ВСЕГО за 2 семестр	4
			<b>ВСЕГО:</b>	<b>20</b>

#### 4.5 Примерная тематика курсовых проектов (работ)

Курсовая работа учебным планом не предусмотрена.

#### 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Рабочая программа дисциплины (модуля) Иностранный язык предусматривает при планировании практических занятий активное использование следующих образовательных технологий:

- личностно-ориентированные технологии, которые ставят в центр образовательной системы личность студента, обеспечение комфортных, бесконфликтных условий ее развития и реализации ее природного потенциала (дифференцированные задания, разно-уровневые тесты, разработка индивидуальных заданий);

- модульно-блочные технологии, в которых минимальной единицей учебного процесса является цикл практических занятий, направленных на достижение одной локальной цели (изучение нового материала, его повторение и закрепление, коррекция, контроль);

- интегративные технологии, которые учат находить решение конкретной задачи в конкретные сроки (моделирование ситуаций, профессионально-ориентированные задания, проблемный метод, работа в парах и мини-группах);

- проектные технологии направлены на развитие познавательных навыков студентов, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, на развитие критического и творческого мышления. Преподавателю в рамках проекта отводится роль разработчика, координатора, эксперта и консультанта;

- технологии развития критического мышления через чтение и письмо существенно повышает эффективность восприятия новой информации, уровень использования знаний, интерес к учению, навыки самостоятельного поиска и обработки информации (поиск и подбор профессионально ориентированных текстов, упражнений, аудио и видео материалов, комментарии и аннотирование);

- технология интерактивного обучения позволяет вовлечь всех обучающихся в процесс изучения иностранного языка, в котором каждый вносит свой индивидуальный вклад в решение той или иной проблемы, что помогает формировать мнения, навыки поведения и, таким образом, обеспечивает формирование и развитие коммуникативной компетенции и способствует эффективному освоению материала. Работа в парах, малых группах на занятиях и самостоятельно через Интернет, ролевые игры — «интервью»), изучение и закрепление нового материала посредством работы с видео- и аудиоматериалами, использование вопросов, обратная связь, обсуждение сложных и дискуссионных вопросов, разрешение проблем — «мозговой штурм»). Эта образовательная технология гарантирует точность образовательных результатов и детальный уровень управления действиями и операциями учебной деятельности.

## **6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

№ п/п	№ семестра	Тема (раздел) учебной дисциплины	Вид самостоятельной работы обучающегося. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы	Всего часов
1.	1	Вводное занятие	Ведение конспектов по лексико-грамматическим темам, выполнение упражнений Английский язык для специалистов в сфере массовых коммуникаций. Учебное пособие	12
2.	1	Basic grammar course	Ведение конспектов по лексико-грамматическим темам, выполнение упражнений Английский язык для специалистов в сфере массовых коммуникаций. Учебное пособие	12

3.	1	Journalism is a Hard Life	Ведение конспектов по лексико-грамматическим темам, выполнение упражнений Английский язык для специалистов в сфере массовых коммуникаций. Учебное пособие	13,8
4.	1	The National Council for the Training of Journalists. A Brief History	Ведение конспектов по лексико-грамматическим темам, выполнение упражнений Английский язык для специалистов в сфере массовых коммуникаций. Учебное пособие	14
5.	1	Work of a Foreign Correspondent	Ведение конспектов по лексико-грамматическим темам, выполнение упражнений Английский язык для специалистов в сфере массовых коммуникаций. Учебное пособие	14
6.	1	What Makes a Good Journalist?	Ведение конспектов по лексико-грамматическим темам, выполнение упражнений Английский язык для специалистов в сфере массовых коммуникаций. Учебное пособие	14
7.	1	Why I Became a Journalist	Ведение конспектов по лексико-грамматическим темам, выполнение упражнений Английский язык для обучающихся по направлению «реклама и связи с общественностью». Учебное пособие	14
		Types of Journalism	Ведение конспектов по лексико-грамматическим темам, выполнение упражнений Английский язык для обучающихся по направлению «реклама и связи с общественностью». Учебное пособие	
8.	1	Good Communication	Ведение конспектов по лексико-грамматическим темам, выполнение упражнений Английский язык для обучающихся по направлению «реклама и связи с общественностью». Учебное пособие	14
		Being a Radio Reporter	Ведение конспектов по лексико-грамматическим темам, выполнение упражнений Английский язык для обучающихся по направлению «реклама и связи с общественностью». Учебное пособие	
9.	1	Being a Television Reporter	Ведение конспектов по лексико-грамматическим темам, выполнение упражнений Английский язык для обучающихся по направлению «реклама и связи с общественностью». Учебное пособие	14
		Ten top Tips for Successful Freelancing	Ведение конспектов по лексико-грамматическим темам, выполнение упражнений Английский язык для обучающихся по направлению «реклама и связи с общественностью». Учебное пособие	
			ВСЕГО за 1 семестр	121,8
10.	2	Being a Radio Reporter	Ведение конспектов по лексико-грамматическим темам, выполнение упражнений	32
		Being a Television Reporter	Ведение конспектов по лексико-грамматическим темам, выполнение упражнений	
11.	2	Ten top Tips for	Ведение конспектов по лексико-грамматическим	31,8

		Successful Freelancing	темам, выполнение упражнений	
		The Code of Conduct Sets out the Union's Policy with Regard to the Ethics and Values of Journalism	Ведение конспектов по лексико-грамматическим темам, выполнение упражнений	
			ВСЕГО за 2 семестр	63,8
12.	2	Being a Radio Reporter	Ведение конспектов по лексико-грамматическим темам, выполнение упражнений Press office. English for pr (современная пресс-служба. Английский язык для бакалавров по направлению «реклама и связи с общественностью»). Учебное пособие	29
		Being a Television Reporter	Ведение конспектов по лексико-грамматическим темам, выполнение упражнений Press office. English for pr (современная пресс-служба. Английский язык для бакалавров по направлению «реклама и связи с общественностью»). Учебное пособие	
13.	2	Ten top Tips for Successful Freelancing	Ведение конспектов по лексико-грамматическим темам, выполнение упражнений Press office. English for pr (современная пресс-служба. Английский язык для бакалавров по направлению «реклама и связи с общественностью»). Учебное пособие	30
		Freedom of the press	Ведение конспектов по лексико-грамматическим темам, выполнение упражнений Press office. English for pr (современная пресс-служба. Английский язык для бакалавров по направлению «реклама и связи с общественностью»). Учебное пособие	
			ВСЕГО за 2 семестр	59
			ВСЕГО:	244,6

## 7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Год и место издания. Место доступа	Используется при изучении разделов
1.	Английский язык в рекламе. Уровни Preintermediate, Intermediate/ учебно-методическое пособие	Заеко О.В.	Электрон. текстовые данные - М.: Московский гуманитарный университет, 2016. - 49 с. - 978-5-906822-73-4 - Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/74689.html">http://www.iprbookshop.ru/74689.html</a>	Разделы 1-10
2.	Английский язык для специальных и академических целей. Международные	Кравцова О.А. Ястребова Е.Б.	МГИМО, 2016 Библиотека ИМЦ	Разделы 1-10

	отношения и зарубежное регионоведение, части 1.2			
3.	Теоретическая грамматика английского языка. Учебно-методическое пособие	Краснопёрова Ю.В.	Комсомольск-на-Амуре, Саратов: Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет, Ай Пи Ар Медиа, 2019. — 75 с. — ISBN 978-5-85094-516-9, 978-5-4497-0108-4. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/85907.html">https://www.iprbookshop.ru/85907.html</a>	Разделы 1-10
4.	Иностранный язык в профессиональной деятельности. Английский язык. Дизайн рекламы. Графический дизайн в мультимедиа. Графический дизайн в арт-пространстве. Учебное пособие по английскому языку для студентов-магистров I курса института графического дизайна	Чахоян А.О.	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2017. — 128 с. — ISBN 978-5-7937-1392-4. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/102515.html">https://www.iprbookshop.ru/102515.html</a>	Разделы 1-10
5.	English for marketing managers = английский язык для маркетологов	Прозоровский С.А.	Санкт-Петербург: Антология, 2021. — 288 с. — ISBN 978-5-94962-186-8. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/104027.html">https://www.iprbookshop.ru/104027.html</a>	Разделы 1-10

## **8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

- British Broadcast Company, британская вещательная организация
- <https://www.bbc.co.uk/learningenglish/> - раздел BBC, посвящённый изучению английского языка;
  - <https://www.theguardian.com/international> - ежедневная леволиберальная газета в Великобритании.

## 9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Успешное овладение любой информацией на английском языке во многом зависит от эффективности самостоятельной работы студентов. Студент должен помнить, что языком нужно заниматься ежедневно, язык нуждается в постоянной тренировке. Исследование особенностей забывания показало, что забывание происходит наиболее интенсивно в первые 6 часов после запоминания. Если информацию требуется запечатлеть на длительный срок, ее целесообразно повторить через 15–20 минут, затем через 8–9 часов и через 24 часа. Необходимый для усвоения материал будет лучше запоминаться, если поставить перед собой задачи запоминания:

Изучение данной дисциплины требует регулярной качественной работы с учебной и научной литературой.

Так, при изучении теоретического материала следует отмечать для себя степень ознакомления с материалом: принять к сведению; главное; использовать для примеров; подготовить реферат; подготовить информацию по конкретному вопросу; подготовить картотеку терминов по теме; подготовить конспект; составить план; выделить основные проблемы; ответить на вопросы.

Студентам предоставляется возможность на основе изученного материала сделать собственный, аргументированный вывод об изучаемом грамматическом явлении.

Самостоятельная работа студентов по подготовке к практическим занятиям и экзамену включает:

- 1) изучение теоретических вопросов;
- 2) работу с терминологией;
- 3) подбор собственных примеров, иллюстрирующих изучаемые теоретические положения;
- 4) написание конспектов по заданному материалу;
- 5) составление планов ответа по изучаемой тематике с обзором основных теоретических положений;
- 6) выполнение практических заданий.

При работе над теоретическим материалом темы студентам рекомендуется работать в следующей последовательности:

- 1) изучить теоретические источники из списка основной литературы;
- 2) проработать научную терминологию (составить карточки с терминами + иллюстрирующие примеры);
- 3) выделить основной круг затрагиваемых проблем, точек зрения и составить краткий план-конспект ответа с перечислением основных моментов;
- 4) подобрать свои примеры (из словарей, аутентичной литературы), иллюстрирующие эти положения;
- 5) изучить дополнительную литературу по проблеме, составить план-конспект ответа;
- 6) проверить владение теоретическим материалом по каждой теме и при необходимости вернуться к разделам, вызывающим затруднения.
- 7) Выполнить практическую часть семинара.

Контроль темы проводится в форме опросов на практических занятиях, экзамене, выполнения текущих проверочных работ и контрольных работ, терминологических выполнения

Внеаудиторная самостоятельная работа осуществляется в соответствии с порядком прохождения тем, указанных в тематическом плане, и контролируется в форме устного опроса на каждом занятии, либо проверки письменных работ по теме.

Для успешного освоения материала студентам необходимо знать требования обязательного минимума знаний по данному модулю (см. содержание дисциплины,



обязательное по темам).

Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Изучение учебной дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2015 г. № 1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи», «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса» Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014г. № АК-44/05вн, «Положением о порядке обучения студентов – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей: для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом, для лиц с нарушением слуха – оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный, для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата двигательные формы оценочных средств заменяются на письменные/устные с исключением двигательной активности. При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания. При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

## **10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Базы данных:

- 1) Российская государственная библиотека (<http://rsl.ru>);
- 2) Библиотека РГУ (<http://library.rsu.edu.ru/>);
- 3) Справочно-информационный портал «Русский язык» (<http://gramota.ru>);
- 4) Словари в свободном доступе (<http://slovari.ru>);
- 5) Научная электронная библиотека (<http://elibrary.ru>);
- 6) «Университетская библиотека ONLINE» (<http://biblioclub.ru>);
- 7) Научная библиотека «КиберЛенинка» (<http://cyberleninka.ru>).

Поисковые системы:

– Академия Google – новая поисковая система, разработанная специально для студентов, ученых и исследователей, предназначена для поиска информации в онлайн-официальных журналах и материалах, прошедших экспертную оценку.

– Mendeley – это бесплатный менеджер ссылок и академическая социальная сеть, которая может помочь организовать свое исследование, сотрудничать с другими в интернете, и узнать о последних научных исследованиях. Данный ресурс позволяет автоматически формировать библиографию, легко сотрудничать с другими исследователями в режиме онлайн, легко импортировать документы из других научно-исследовательских программ, найти соответствующие документы, основанные на том, что вы читаете, открыть ваши документы из любой точки мира в режиме онлайн, читать документы на ходу с мобильных операционных систем iOS и Android.

– § ScienceResearch.com – поисковая система предоставляет возможность одновременного поиска в научных журналах крупнейших издательств, таких как Elsevier, Highwire, IEEE, Nature, Taylor and Francis и др. А также в открытых базах данных: Directory of Open Access Journals, Library of Congress Online Catalog, Science.gov и Scientific News. Поиск в журналах возможен по 12 отдельным предметным рубрикам. Полные тексты статей из журналов доступны только для подписчиков.

– SemanticScholar–поисковая система, запущенная в ноябре 2015 г. специалистами Института искусственного интеллекта Аллена (США). Ресурс выполняет роль архива научных данных и при этом может выдавать в ответ на запросы список публикаций по заданным ключевым фразам. Обладает свойствами искусственного интеллекта.

## **11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Компьютерный или обычный кабинет (ауд. 202, 202 а, в, 203), оргтехника при необходимости; доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки).  
Электронные словари: АBBYY Lingvo, Multitran и др.

## **12. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ЯВЛЯЕТСЯ НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ ДАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И ПРИВОДИТСЯ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ В ОТДЕЛЬНОМ ДОКУМЕНТЕ.**

Негосударственная автономная некоммерческая организация высшего образования  
«Институт мировых цивилизаций»  
(НАНО ВО «ИМЦ»)

Кафедра: Психологии  
(название кафедры)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
уровень бакалавриат

Б1.О.04 Безопасность жизнедеятельности  
(шифр, наименование дисциплины)

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика  
Направленность (профиль) подготовки периодическая печать  
Квалификация выпускника бакалавр  
Форма обучения заочная

Москва 2021

**Разработчики\* рабочей программы учебной дисциплины:**

Тарасов П.Ю. доцент

---

(ФИО, ученая степень, и (или) ученое звание, должность)

*\* - разработчиками рабочей программы учебной дисциплины могут быть работодатели из числа действующих руководителей и работников профильных организаций*

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели дисциплины:

– формирование профессиональной культуры безопасности (ноксологической культуры), т.е., готовности и способности личности использовать в профессиональной деятельности приобретенную совокупность знаний, умений и навыков для обеспечения безопасной жизни, безопасности в сфере профессиональной деятельности.

– изменения характера мышления и ценностных ориентаций, при которых вопрос безопасности рассматриваются в качестве приоритета.

Задачи дисциплины:

– Сформировать способность использовать методы защиты населения и персонала в условиях чрезвычайных ситуаций, а также освоение приемов оказания первой помощи при травмах и несчастных случаях.

## 2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Учебная дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана (Б1.0.04), изучается студентами заочной формы в 1 семестре.

Для изучения данной дисциплины необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами общеобразовательной школы:

### 1. Основы безопасности жизнедеятельности

Знания: опасных и чрезвычайных ситуаций и влиянии их последствий на безопасность личности, общества и государства; государственной системы обеспечения защиты населения от чрезвычайных ситуаций; организации подготовки населения к действиям в условиях опасных и чрезвычайных ситуаций; о здоровом образе жизни; прав и обязанностей граждан в области безопасности жизнедеятельности; устройства и принципов действия бытовых приборов и других технических средств, используемых в повседневной жизни; локализации возможных опасных ситуаций, связанных с нарушением работы технических средств и правил их эксплуатации.

Умения: ориентироваться в сложной ситуации, не растеряться и при необходимости оказать посильную помощь пострадавшим; в оказании первой медицинской помощи при неотложных состояниях

Навыки: применять для обеспечения безопасности жизни человека в повседневной жизни и в чрезвычайных ситуациях полученные теоретические знания на практике - способы и технологии защиты; принимать обоснованные решения и выработать план действий в конкретной опасной ситуации с учетом реально складывающейся обстановки и индивидуальных возможностей.

### 2. Физика

Знания: фундаментальных физических законов и принципов, лежащих в основе современной физической картины мира; наиболее важных открытий в области физики, оказавших определяющее влияние на развитие техники и технологии; методов научного познания природы.

Умения: проводить наблюдения, планировать и выполнять эксперименты, выдвигать гипотезы; применять полученные знания по физике для объяснения разнообразных физических явлений и свойств веществ; практического использования физических знаний; оценивать достоверность естественнонаучной информации.

Навыки: использовать для познания окружающего мира различных естественнонаучных методов: наблюдение, измерение, эксперимент, моделирование; различать факты, гипотезы, причины, следствия, доказательства, законы, теории.

### 3. Химия

Знания: химической символики: знаки химических элементов, формулы химических

веществ и уравнения химических реакций; важнейших химических понятий: атом, молекула, химическая связь, вещество и его агрегатные состояния, классификация веществ, химические реакции и их классификация; основных законов химии: сохранения массы веществ, постоянства состава, периодический закон.

Умения: объяснять: физический смысл атомного (порядкового) номера химического элемента, номеров группы и периода, к которым он принадлежит в периодической системе Д. И. Менделеева; причины многообразия веществ; характеризовать: химические элементы (от водорода до кальция) на основе и положения в периодической системе Д. И. Менделеева и особенностей строения их атомов; общие свойства неорганических и органических веществ; определять: состав веществ по их формулам; принадлежность веществ к определенному классу соединений; с химической посудой и лабораторным оборудованием.

Навыки: безопасного обращения с веществами и материалами; экологически грамотного поведения в окружающей среде, производстве и в быту.

Наименования последующих учебных дисциплин:

#### 1. Физическая культура и спорт

Знания: основных требований к уровню психофизической подготовки к конкретной профессиональной деятельности; влияния условий и характера труда специалиста на выбор содержания производственной физической культуры, направленного на повышение производительности труда.

Умения: придерживаться здорового образа жизни; осуществлять подбор необходимых прикладных физических упражнений для адаптации организма к различным условиям труда и специфическим воздействиям внешней среды.

Навыки: здоровьесберегающими технологиями; средствами и методами воспитания прикладных физических (выносливость, быстрота, сила, гибкость и ловкость) и психических (смелость, решительность, настойчивость, самообладание, и т. п.) качеств, необходимых для успешного и эффективного выполнения определенных трудовых действий.

### 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.	УК-8.1 Знает: классификацию и источники чрезвычайных ситуаций природного и техногенного происхождения, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций, военных конфликтов; методы сохранения природной среды, факторы обеспечения устойчивого развития общества.
	УК-8.2 Умеет: обеспечивать условия труда на рабочем месте, безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций.
	УК-8.3 Владеет: методами прогнозирования возникновения опасных или чрезвычайных ситуаций; навыками по применению основных методов защиты в условиях чрезвычайных ситуаций в повседневной жизни и профессиональной деятельности.

### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

#### 4.1 Общая трудоемкость дисциплины составляет:

3 зачетных единицы (108 академических часа).

Форма отчетности: зачёт.

#### 4.2 Распределение объема учебной дисциплины на контактную работу с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов								
		Всего по учебному плану	Семестры							
			№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8
1	<b>Контактная работа (всего)</b> сумма строк 2,6	8,2	8	0,2						
2	Аудиторные занятия (всего): сумма строк 3-5, 11	8,2	8	0,2						
3	лекции (Л)	4	4							
4	практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	4	4							
5	лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)									
6	Другие виды контактной работы:									
7	Консультация (Конс)									
8	Зачет (З)	0,2 (4)		0,2 (4)						
9	Экзамен (Э)									
10	Курсовая работа (проект) (КР/КП)									
11	Практическая подготовка									
12	<b>Самостоятельная работа (всего):</b>	95,8	28	67,8						
13	<b>ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:</b>	<b>Часы:</b>	108	36	72					
		<b>Зач. ед.:</b>	3	3						

#### 4.3 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов				СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ./семин. занятия	Лаб. занятия	Практическая подготовка		
<b>Раздел 1. Система «Человек – среда обитания», негативные факторы системы</b>							
1.	<b>Тема 1. Введение в дисциплину. Современный мир, его опасности (угрозы), глобальные проблемы человечества. Безопасность. Системы безопасности. Дисциплина БЖД и задачи студентов по её изучению. Характеристика состояния современного мира по</b>	2	2			8	12

	<p>наличию и росту различного рода опасностей как деструктивных факторов, представляющих непосредственную угрозу человеку, среде его обитания в случае их реализации: природных, техногенных, антропогенных, биологических, экологических, социальных, в том числе конфликтных. Опасности современного мира, их происхождение и краткая характеристика. Аксиома «о потенциальной опасности процесса жизнедеятельности». Понятие безопасности. Системы, виды, категории и критерии безопасности. Необходимость обеспечения безопасности персонала, объектов экономики и социальной сферы, их подготовки к чрезвычайным ситуациям, обучения населения, производственного персонала и руководителей всех уровней к действиям при возникновении чрезвычайных ситуаций. Современные методы обеспечения безопасности жизнедеятельности. Дисциплина БЖД, цели и задачи студентов по её изучению. Рабочая программа и фонд оценочных средств по учебной дисциплине.</p>						
2.	<p><b>Тема 2. Негативные факторы системы «Человек – среда обитания». Вредные вещества, действия их на организм человека и способы его защиты. Комфортные условия жизнедеятельности человека и их обеспечение. Основные положения о</b></p>	2	2			8	12



<p>системе «человек-среда обитания»: определение, квалификационные признаки, характерные подсистемы – производственная, городская, бытовая, природная среда.</p> <p>Основы оптимального взаимодействия человека со средой обитания, комфортность, минимизация негативных воздействий, устойчивое развитие подсистем и системы в целом. Соответствие условий жизнедеятельности физиологическим, физическим и психическим возможностям человека – основа оптимизации параметров среды обитания (микроклимата, освещенности, организации деятельности и отдыха).</p> <p>Критерии оценки негативного воздействия.</p> <p>Нарушение устойчивого развития экосистем, неконтролируемый выход энергии, ошибочные и несанкционированные действия человека, природные явления – причины возникновения и развития чрезвычайных ситуаций.</p> <p>Классификация вредных веществ. Промышленные яды, ядохимикаты, применяемые в сельском хозяйстве, лекарственные средства, бытовые химикаты, применяемые в виде пищевых добавок, средства санитарии, личной гигиены, косметика и т. д.</p> <p>Биологические растительные и животные яды, отравляющие вещества.</p> <p>Виды воздействия вредных веществ на организм человека.</p>						
--	--	--	--	--	--	--

	<p>Комфортность условий жизнедеятельности: основные понятия, требования и критерии. Система обеспечения нормальных параметров микроклимата и состава воздуха: отопление, вентиляция, кондиционирование, принцип функционирования и требования к ним. Водоснабжение. Освещение. Эргономические требования к организации освещения рабочего места. Основные технологические возможности энергосбережения и повышения энергетической эффективности на предприятиях, в учреждениях, объектах ЖКХ, зданиях и помещениях.</p>						
3.	<p><b>Тема 3. Техносфера, как зона возникновения и воздействия негативных факторов на человека.</b>  Техносфера как зона возникновения и воздействия негативных факторов на человека и среду его обитания.  Причины формирования современной техносферы: демографический взрыв, урбанизация, научно-техническая революция.  Виды техносферных зон и регионов: производственная сфера, промышленная зона, городская селитебная, транспортная и бытовая среда.  Негативное воздействие объектов экономики и социальной сферы на окружающую среду и человека.  Закон о неустранимости отходов и побочных воздействий производства.</p>					11,8	11,8

	<p>Вредные зоны. Критерии безопасности. Аксиома о потенциальной опасности производственных процессов и технических средств.</p> <p>Понятие и величина риска.</p> <p>Вероятность возникновения аварии на производстве.</p> <p>Негативные факторы производственной среды: физические, химические, биологические, психологические – движущиеся машины и механизмы, высота, падающие предметы; запыленность и загазованность воздуха; производственные яды, масла, охлаждающие жидкости; механические, акустические колебания; электромагнитные поля и излучения; ионизирующие излучения; повышенная или пониженная температура воздуха, повышенная влажность и скорость воздуха; неправильная организация освещения, недостаток кислорода в зоне деятельности; физические и нервно-психические перегрузки; умственное перенапряжение, эмоциональные нагрузки.</p> <p>Основные пути снижения уровней воздействия негативных факторов техносферы на окружающую среду и человека.</p> <p>Воздействие негативных факторов на человека и среду его обитания, меры защиты.</p>						
<b>Раздел 2. Чрезвычайные ситуации бесконфликтного и конфликтного типа</b>							
4.	<p><b>Тема 4.1. Чрезвычайные ситуации:</b> понятие, классификация, общая характеристика <b>ЧС природного и экологического происхождения.</b> <b>Правила</b></p>					8	8

	<p><b>поведения и действия населения при стихийных бедствиях.</b>  Чрезвычайные ситуации природного происхождения.  Общая характеристика природных явлений и группируемых вокруг них стихийных бедствий.  Характеристика поражающих факторов источников чрезвычайных ситуаций природного характера.  Стихийные бедствия характерные для регионов страны, их возникновение, протекание, последствия, прогнозирование.  Действия населения при возникновении ЧС природного характера.  Чрезвычайные ситуации, связанные с инфекционными болезнями людей и животных, болезнями и вредителями растений.  Социальные последствия.  Предупреждение возникновения особо опасных инфекционных болезней.  Противоэпидемические мероприятия.</p>						
5.	<p><b>Тема 4.2. ЧС техногенного характера, классификация и общая характеристика. ЧС на потенциально опасных объектах (ХОО, РОО) и транспорте, Правила поведения и действия населения при ЧС.</b>  Чрезвычайные ситуации, связанные с техногенными авариями и катастрофами.  Общая характеристика аварий, их классификация и причины возникновения.  Прогнозирование аварий и катастроф. Фазы развития чрезвычайных ситуаций</p>					10	10

<p>техногенного характера. Характеристика негативного воздействия человека на атмосферу, гидросферу, почву, растительный и животный мир, приводящего к экологическим катастрофам и чрезвычайным экологическим ситуациям. Последствия ЧС экологического характера. Предупреждение возникновения чрезвычайных экологических ситуаций. Чрезвычайные ситуации, связанные с выбросом радиоактивных веществ. Радиационно-опасные объекты (РОО). Классификация аварий и этапы развития Нормы радиационной безопасности. Основные меры защиты при радиоактивном загрязнении местности. Чрезвычайные ситуации, связанные с авариями на химически опасных объектах (ХОО). Химически опасные объекты, их группы и классы опасности. Развитие аварий и их последствия при различных способах хранения АХОВ на ХОО. Зона химического заражения ХОВ, очаг химического поражения. Профилактика возникновения аварий на ХОО. Приборы химического контроля. Основные меры защиты при химическом заражении местности.</p>						
<p>б. <b>Тема 4.3. ЧС, связанные с пожарами и взрывами. Основы пожарной безопасности.</b> Чрезвычайные ситуации, возникающие в результате пожаров и взрывов. Пожароопасные и взрывоопасные объекты.</p>					10	10

	<p>Общие сведения о процессах горения, детонации и взрыве. Классификация пожаров. Принципы прекращения горения и их реализация при тушении пожаров. Огнетушащие вещества и смеси, технические средства тушения пожара. Способы тушения пожаров и средства тушения пожаров. Взрывчатые вещества, их классификация и характеристика. Газо-воздушные и пылевоздушные смеси. Взрывы различной природы и их основные характеристики. Поражающие факторы взрыва: воздушная ударная волна, осколочное поле взрыва, тепловое воздействие, токсические поражения. Профилактика возникновения пожаров и взрывов, способы действий и меры защиты.</p>						
7.	<p><b>Тема 4.4. Проблемы национальной и международной безопасности России. ЧС военного характера. Опасности социального характера - экстремизм, терроризм, криминальные опасности.</b></p> <p>Проблема национальной, региональной и глобальной (всеобъемлющей) безопасности, обеспечения безопасности человека и среды его обитания в современных условиях. Чрезвычайные ситуации военного времени. Военная безопасность России. Современные средства вооруженной борьбы, их общая характеристика. Ядерное оружие и его поражающие</p>					10	10

	<p>факторы. Химическое оружие, его классификация и токсикологические характеристики. Общие понятия и характеристика бактериологического (биологического) оружия. Современные обычные средства поражения, характеристика последствий его применения. Чрезвычайные ситуации, связанные с терроризмом и его проявлениями. Виды терроризма: с применением взрывоопасных устройств (ВКУ), систем связи и коммуникации, химический, биологический, электромагнитный, захват заложников. Борьба с терроризмом и правовая основа. Обеспечение безопасности объектов, персонала и обязанности руководителей. Эвакуация населения из опасной зоны. Действия населения по предупреждению террористических акций. Правила поведения при обнаружении взрывоопасных предметов</p>						
8.	<p><b>Тема 5. Система защиты населения и территорий от ЧС в РФ (государственная политика, РСЧС и ГО – задачи, структура, силы и средства, условия функционирования). Ликвидация последствий ЧС.</b> Государственная политика в области защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций. Основы защиты населения: цель, задачи, принципы и способы осуществления. Единая государственная</p>					10	10

<p>система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС): роль, предназначение, задачи, организационная структура, органы управления.</p> <p>Силы РСЧС.</p> <p>Режимы функционирования.</p> <p>Гражданская оборона, ее место в системе общегосударственных мероприятий гражданской защиты, роль, предназначение, задачи, организационная структура.</p> <p>Органы управления ГО.</p> <p>Силы ГО, гражданские организации ГО. Режимы функционирования.</p> <p>Основные руководящие документы, регламентирующие деятельность РСЧС и ГО РФ.</p> <p>Система оповещения, типовые сигналы оповещения и порядок действий населения по ним.</p> <p>Основы организации и проведения аварийно-спасательных и других неотложных работ при ЧС.</p> <p>Цель и содержание мероприятий, силы и средства для проведения спасательных и других неотложных работ, создаваемые группировки на их основе, порядок их применения.</p> <p>Приемы и способы проведения аварийно-спасательных и других неотложных работ в ЧС природного, техногенного, экологического характера в очагах ядерного, химического и бактериологического поражения (заражения).</p> <p>Защита населения и сотрудников учреждения при проведении аварийно-</p>						
--	--	--	--	--	--	--



	спасательных и других неотложных работ в ЧС: дозиметрический контроль, частичная дезактивация и специальная обработка. Правила поведения населения в очагах радиоактивного, химического и бактериологического заражения.						
9.	<b>Тема 6. Способы и методы оказания первой помощи пострадавшим в ЧС</b> Правила оказания первой медицинской помощи. Первая помощь при ранениях и кровотечениях, способы остановки кровотечений. Первая медицинская помощь при переломах. Способы транспортировки пострадавших. Первая медицинская помощь при неотложных состояниях (при ушибах, вывихах, ожогах, обморожении, при шоке и обмороке), оказание само- и взаимопомощи.					10	10
10.	<b>Тема 7. Основы управления безопасностью жизнедеятельности.</b> Вопросы безопасности жизнедеятельности в законах и подзаконных актах. Охрана окружающей среды. Нормативно-техническая документация по охране окружающей среды. Система стандартов «Охрана природы». Управление охраной окружающей среды в РФ, регионах, сельских зонах, на объектах экономики и социальной сферы. Международное сотрудничество по охране окружающей среды. Мониторинг окружающей среды в РФ и за рубежом. Правила контроля состояния окружающей среды.					10	10

<p>Организация контроля состояния окружающей среды в регионах и селитебных зонах.</p> <p>Контроль выбросов промышленных предприятий и транспортных средств, его метрологическое обеспечение.</p> <p>Законодательство о труде.</p> <p>Подзаконные акты по охране труда.</p> <p>Нормативно-техническая документация: единая, межотраслевая, предприятий и организаций.</p> <p>Санитарные нормы и правила. Инструкция по охране труда.</p> <p>Система стандартов безопасности труда. Система управления охраной труда на предприятии (учреждении).</p> <p>Планирование мероприятий по охране труда.</p> <p>Их стимулирование.</p> <p>Виды контроля условий труда: текущий контроль, целевые и комплексные проверки, паспортизация и сертификация рабочих мест.</p> <p>Ответственность руководителя и сотрудников объекта (учреждения) за соблюдение нормативных требований по БЖД, формы ответственности.</p>						
Зачёт	0,2					
<b>Итого:</b>	4	4			95,8	108

#### 4.4. Практические занятия

№ п/п	№ семестра	Тема учебной дисциплины	Содержание лабораторных работ / практических занятий	Всего часов / из них часов в форме практической подготовки
Раздел 1. Система «Человек – среда обитания», негативные факторы системы				
1.	1	Тема 1. Введение в дисциплину. Современный мир, его опасности (угрозы),	Устный опрос. Презентации Групповое обсуждение	2

		глобальные проблемы человечества. Безопасность. Системы безопасности. Дисциплина БЖД и задачи студентов по её изучению.		
2.	1	Тема 2. Негативные факторы системы «Человек – среда обитания». Вредные вещества, действия их на организм человека и способы его защиты. Комфортные условия жизнедеятельности человека и их обеспечение.	Устный опрос. Презентации Групповое обсуждение	2
<b>ВСЕГО:</b>				4

#### 4.5 Примерная тематика курсовых проектов (работ)

Курсовая работа учебным планом не предусмотрена.

### 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В процессе преподавания дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» используются следующие образовательные технологии:

1. Традиционная образовательная технология (лекция, лекция визуализация, тестирование);
2. Технология интерактивного коллективного взаимодействия (эвристическая беседа, ролевая игра, групповое обсуждение, устный опрос);
3. Технология компьютерного обучения (тестирование).

Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Изучение учебной дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2015 г. №1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи», «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащённости образовательного процесса» Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014г. № АК-44/05вн, «Положением о порядке обучения студентов – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».

Для инвалидов и лиц с ОВЗ учебный процесс осуществляется в соответствии с Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом НАНО ВО «ИМЦ» от 31.08.2018 № 99.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей: для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом, для лиц с нарушением слуха - оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный, для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата двигательные формы оценочных средств заменяются на письменные/устные с исключением двигательной активности. При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания. При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

№ п/п	№ семестра	Тема (раздел) учебной дисциплины	Вид самостоятельной работы обучающегося. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы	Всего часов
<b>Раздел 1. Система «Человек – среда обитания», негативные факторы системы</b>				
1.	1	Тема 1. Введение в дисциплину. Современный мир, его опасности (угрозы), глобальные проблемы человечества. Безопасность. Системы безопасности. Дисциплина БЖД и задачи студентов по её изучению.	Вопросы для обсуждения: 1. В чем заключается главная задача БЖД? 2. Что является объектом БЖД? 3. Перечислите основные понятия, термины и определения БЖД. 4. Что такое идентификация опасностей? 5. Каким образом можно классифицировать риски? 6. Перечислите основные показатели индивидуального риска для жизни и здоровья человека. 7. В чем состоит концепция приемлемого риска? 8. Назовите виды систем обеспечения безопасности. 9. Назовите концепции БЖД. 10. Перечислите возможные действия по отношению к выявленным рискам. 11. Что такое «культура риска и безопасности»? 12. Один день из жизни студента: оценка суточных энергозатрат и суточного пищевого рациона (Доклад).	8
2.	1	Тема 2. Негативные факторы системы «Человек – среда обитания». Вредные вещества, действия их на организм человека и способы его защиты. Комфортные условия жизнедеятельности человека и их	1. В чем заключается негативное воздействие техносферы на человека и ОС? 2. Какие негативные факторы техносферы вы знаете? 3. Как влияет на человека вибрация? 4. Каковы последствия действия на человека ультразвука и инфразвука? 5. Какие меры оказания первой медицинской помощи пострадавшим от электротравм вы знаете? 6. Какие существуют критерии для оценки	8

		обеспечение.	надежности оператора технической системы? 7. Какие средства коллективной защиты от излучений вы знаете? 8. Что такое рациональная организация труда и отдыха? 9. Что такое эргономика? Приведите примеры. 10. Проведите сравнительный анализ безопасности опасных производственных объектов в России и за рубежом.	
3.	1	Тема 3. Техносфера, как зона возникновения и воздействия негативных факторов на человека.	Вопросы для обсуждения: 1. Основные пути снижения уровней воздействия негативных факторов техносферы на окружающую среду человека (Доклад). 2. Вероятность возникновения аварии на производстве. 3. Негативные факторы производственной среды: - физические, химические, биологические, психологические; - движущиеся машины и механизмы, высота, падающие предметы; - запыленность и загазованность воздуха; - производственные яды, масла, охлаждающие жидкости; - механические, акустические колебания; - электромагнитные поля и излучения; - ионизирующие излучения; - повышенная или пониженная температура воздуха, повышенная влажность и скорость воздуха; - неправильная организация освещения; - недостаток кислорода в зоне деятельности; - физические и нервно-психические перегрузки; - умственное перенапряжение, эмоциональные нагрузки.	11,8
Раздел 2. Чрезвычайные ситуации бесконфликтного и конфликтного типа.				
4.	1	Тема 4.1. Чрезвычайные ситуации: понятие, классификация, общая характеристика ЧС природного и экологического происхождения. Правила поведения и действия населения при стихийных бедствиях.	Вопросы для обсуждения: 1. Чем объясняют ученые рост природных катастроф во всем мире за последнее время? 2. Какие природные катастрофы имеют наибольшее распространение в современном мире? 3. На какой континент мира приходится наибольшее количество природных катастроф? 4. Назовите причины роста опасных природных явлений в современном мире. Вопросы для обсуждения: 1. Основные меры защиты при радиоактивном загрязнении местности (Презентация). 2. Основные меры защиты при химическом заражении местности (Презентация).	8
5.	1	Тема 4.2. ЧС техногенного характера,	Вопросы для обсуждения: 1. Чем объясняют ученые рост природных катастроф во всем мире за последнее время?	10

		классификация и общая характеристика. ЧС на потенциально опасных объектах (ХОО, РОО) и транспорте, Правила поведения и действия населения при ЧС.	2. Какие природные катастрофы имеют наибольшее распространение в современном мире? 3. На какой континент мира приходится наибольшее количество природных катастроф? 4. Назовите причины роста опасных природных явлений в современном мире. Вопросы для обсуждения: 1. Основные меры защиты при радиоактивном загрязнении местности (Презентация). 2. Основные меры защиты при химическом заражении местности (Презентация).	
6.	1	Тема 4.3. ЧС, связанные с пожарами и взрывами. Основы пожарной безопасности.	Вопросы для обсуждения: 1. Способы тушения пожаров. (Подготовка к ролевой игре). 2. Способы действий и меры защиты при пожаре (Презентация). 3. Алгоритм действия при пожаре в домашних условиях, в общественных зданиях, в транспортных средствах (Презентация).	10
7.	1	Тема 4.4. Проблемы национальной и международной безопасности России. ЧС военного характера. Опасности социального характера - экстремизм, терроризм, криминальные опасности.	Вопросы для обсуждения: 1. Правовая основа борьбы с терроризмом (Доклад). 2. Правила действия при обнаружении взрывоопасного предмета в здании, городском транспорте и других местах скопления людей (Презентация). 3. Как уберечься при теракте на транспорте 4. Как вести себя при посещении массовых мероприятий, в случае похищения.	10
8.	1	Тема 5. Система защиты населения и территорий от ЧС в РФ (государственная политика, РСЧС и ГО – задачи, структура, силы и средства, условия функционирования). Ликвидация последствий ЧС.	Вопросы для обсуждения: 1. Правила поведения населения в очагах радиоактивного, химического и бактериологического заражения (Презентация). 2. Действия ППС и студентов в ЧС (Участие в тренировке по сигналам оповещения ГО, проводимой администрацией вуза). 3. Система оповещения, типовые сигналы оповещения и порядок действия населения по ним (Сообщение). 4. Дозиметрический и химический контроль (Презентация).	10
9.	1	Тема 6. Способы и методы оказания первой помощи пострадавшим в ЧС	Вопросы для обсуждения: 1. Мероприятия медицинской защиты и порядок их использования (Презентация). 2. Воздействие низких температур на организм человека. 3. Оказание неотложной помощи при утоплении. (Презентация). 4. Оказание неотложной помощи при отморожении.	10

			(Презентация). 5. Какие меры оказания первой медицинской помощи пострадавшим от электротравм вы знаете?	
10.	1	Тема 7. Основы управления безопасностью жизнедеятельности.	Вопросы для обсуждения: 1. Охрана окружающей среды. 2. Нормативно-техническая документация по охране окружающей среды. 3. Система стандартов «Охрана природы». 4. Международное сотрудничество по охране окружающей среды. 5. Правила контроля состояния окружающей среды. Организация контроля состояния окружающей среды в регионах. 6. Контроль выбросов промышленных предприятий и транспортных	10
ВСЕГО:				75,8

## 7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Год и место издания. Место доступа	Используется при изучении разделов
1.	Безопасность жизнедеятельности [Электронный ресурс]: учебное пособие	Рысин Ю.С.	Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 122 с. — 978-5-4486-0158-3. — Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/70759.html">http://www.iprbookshop.ru/70759.html</a>	Все разделы
2.	Безопасность жизнедеятельности. Учебное пособие	Соколов А.Т.	Москва, Саратов: Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), Ай Пи Эр Медиа, 2020. — 191 с. — ISBN 978-5-4497-0304-0. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/89421.html">https://www.iprbookshop.ru/89421.html</a>	Все разделы
3.	Экология города и безопасность жизнедеятельности человека. Учебник для бакалавров	Глебов В.В., Ерофеева В.В., Яблочников С.Л.	Саратов: Вузовское образование, 2021. — 276 с. — ISBN 978-5-4487-0762-9. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/103659.html">https://www.iprbookshop.ru/103659.html</a>	Все разделы
4.	Безопасность жизнедеятельности [Электронный ресурс]:	Бурцев С.П.	М.: Московский гуманитарный университет, 2017. — 296 с. — 978-5-	Все разделы

	курс лекций		907017-03-0. — Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/74714.html">http://www.iprbookshop.ru/74714.html</a>	
5.	Безопасность жизнедеятельности. Учебник для бакалавров	Евсеев В.О., Кастерин В.В., Коржинек Т.А., Клименко Н.Ю., Лебедева Н.В., Маяцкая И.Н. и др.	Москва: Дашков и К, 2019. — 453 с. — ISBN 978-5-394-03216-5. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/85210.html">https://www.iprbookshop.ru/85210.html</a>	Все разделы

## **8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

1. Безопасность жизнедеятельности [www.bti.secna.ru/bgd/book/vved.html](http://www.bti.secna.ru/bgd/book/vved.html)
2. Научно-практический и учебно-методический журнал «Безопасность жизнедеятельности» <http://www.novtex.ru/bjd/>
3. Безопасность. Образование. Человек информационный портал ОБЖ и БЖД: все о безопасности жизнедеятельности <http://www.bezopasnost.edu66.ru/>
4. Журнал МЧС РФ «Основы безопасности жизнедеятельности» <http://www.school-obz.org/>
5. БЖД-инфо <http://bzhde.ru/>
6. ГО и ЧС [www.gr-obor.narod.ru/index.htm](http://www.gr-obor.narod.ru/index.htm)
7. Терроризм [www.gr-obor.narod.ru/p398.htm](http://www.gr-obor.narod.ru/p398.htm)
8. Журнал «ЗДОРОВЬЕ» <http://www.zdr.ru/>
9. Медицинская энциклопедия. <http://medinfo.ru/>
10. Журнал «НАРКОЛОГИЯ» <http://www.narkotiki.ru/narkologia.html>
11. Спиду – нет! [Www.spidu-net.ru](http://www.spidu-net.ru)
12. Вич/спид. [Www.aids.ru](http://www.aids.ru)
13. Правила оказания первой медицинской помощи [www.1st-aid.ru](http://www.1st-aid.ru)
14. «ЭКСТРЕННАЯ МЕДИЦИНА» - курс лекций [www.gr-obor.narod.ru/p315.htm](http://www.gr-obor.narod.ru/p315.htm)
15. Уход за больным [www.meduhod.ru/home.htm](http://www.meduhod.ru/home.htm)
16. База знаний по биологии человека <http://humbio.ru/>
17. Избранные научные журналы по биологии человека и медицине <http://www.genebee.msu.su/journals/rusjml.html>

## **9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» изучает человеко-защитную сферу функционирования государства. Поэтому при рассмотрении проблем безопасности на уровне государства и всего общества целесообразно также с научной точки зрения находить аналоги и закономерности в отдельных событиях. Изучение безопасности человека как личности может помочь обучаемым в их будущей профессиональной деятельности.

Учебный курс освещает основные проблемы безопасности жизнедеятельности, прямо или косвенно связанные как с современной действительностью, так и с направлением будущей профессиональной деятельности обучающихся.

Структура и содержание учебного курса «Безопасность жизнедеятельности»



определяются Примерной программой дисциплины (курса) «Безопасность жизнедеятельности», рекомендованной Министерством образования и науки Российской Федерации для всех направлений высшего профессионального образования (бакалавриат и специалитет) и разработаны на ее основе.

Обучающийся должен учитывать, что дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» носит практический характер: она рассматривает конкретные примеры опасных ситуаций, но далеко не всегда прямо соотносящиеся с реальной действительностью. Такие примеры могут восприниматься как руководство к действию в аналогичных или похожих ситуациях. В этой связи преподаватель широко применяет современные интерактивные методы как на лекциях, так и на практических занятиях, вовлекая обучающихся в решение сложных проблемных ситуаций.

В процессе обучения воспитывать у студентов понимание важности мероприятий по безопасности жизнедеятельности и защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций. В обучении применять дидактические методы: репродуктивные, прежде всего, объяснительно-иллюстративные и продуктивные, интерактивные – проблемного и частично-поискового (эвристического) содержания.

В процессе занятий активно использовать технические средства, дидактические материалы, схемы, слайды, в том числе с использованием обучающих программ на ПК, раздаточный материал, кино – и видеофрагменты.

Для отработки программы применять основные виды занятий: лекции, практические занятия, контрольные мероприятия, а также самостоятельную работу студентов по заданию преподавателя.

Все виды занятий по дисциплине проводить в соответствии с требованиями частной методики преподавания дисциплины «Безопасность жизнедеятельности».

9.1. Лекции читать по основным положениям программы на потоках, согласно расписанию занятий. В них давать систематизированные основы научных знаний в области безопасности жизнедеятельности, раскрывать состояние и перспективы развития изучаемого предмета. Разрабатывать и на занятиях использовать опорные конспекты.

Лекция накануне интерактивного практического занятия (семинара) должна быть прочитана в проблемном ключе: особое внимание должно обращаться не на содержание учебного материала (лектор может просто сделать ссылку на главу учебника), а прежде всего на круг тех проблем, которые в настоящее время не нашли своего разрешения и являются предметом дискуссии в научной среде. Эти проблемы должны быть достаточно четко сформулированы, отражены в презентации к лекции и по ним даны ссылки на литературу и научные статьи, в которых содержатся подходы к разрешению указанных проблем. Одновременно это должно явиться основой для подготовки к проведению практического занятия по данной теме. Лекции должны составлять основу фундаментальной подготовки студентов по дисциплине.

9.2. Практические занятия студентов проводить активным и интерактивным методом с целью привития практических навыков по отдельным вопросам дисциплины, углубления изучаемого материала, а также подготовки студентов к очередным занятиям, рубежному контролю и промежуточной аттестации.

Практические занятия проводить с целью получения практических навыков по вопросам:

- оповещения населения об угрозе возникновения ЧС;
- порядка действий по сигналам оповещения в случае пожара, угрозы взрыва, других ситуаций;
- правилам пользования защитными сооружениями при угрозах ЧС;
- правилам пользования средствами индивидуальной защиты, приборами радиационной, химической разведки и дозиметрического контроля;
- освоения способов оказания первой помощи пораженным от ЧС.

Обучающие игры являются формой индивидуально-группового и практико-

ориентированного обучения на основе реальных или модельных ситуаций применительно к виду и профилю профессиональной деятельности обучающегося. Преподаватель при проведении занятий этих форм выполняет не роль руководителя, а функцию консультанта, советника, тренера, который лишь направляет коллективную работу студентов на принятие правильного решения. Занятие осуществляется в диалоговом режиме, основными субъектами которого являются студенты.

Практические занятия предусматривают участие студентов в плановых мероприятиях при проведении администрацией объекта «Объектовой тренировки по вопросам гражданской обороны и/или по действиям при угрозе возникновения ЧС природного или техногенного характера».

Дополнительным стимулирующим дискуссии фактором может служить присутствие и выступление, заранее приглашённых на занятие, специалистов, профессионально занимающихся решением обсуждаемых вопросов (инспектора противопожарной службы ИМЦ, помощника ректора ИМЦ по безопасности и других).

Другие виды занятий проводить с целью углубления и закрепления теоретических знаний, полученных студентами на лекциях, приобретения навыков и умений.

При наличии задолженности, связанных с пропусками занятий, рекомендуется выдавать задание в виде доклада (сообщения) по пропущенной теме.

9.3. Самостоятельную работу проводить с целью:

- привития обучаемым практических навыков и овладения компетенцией по дисциплине по заданиям преподавателя с последующим отчётом по ним;
- формирования способностей к самостоятельному познанию и обучению, поиску литературы, обобщению, оформлению и представлению полученных результатов, их критическому анализу, поиску новых и неординарных решений, аргументированному отстаиванию своих предложений, умений подготовки выступлений и ведения дискуссий.

Самостоятельная работа студентов составляет 60 часов от общей трудоемкости дисциплины, является важнейшим компонентом образовательного процесса, формирующим личность студента, его мировоззрение и культуру безопасности, развивающим его способности к самообучению и повышению своего профессионального уровня.

Самостоятельная работа строится из следующих видов работы:

- изучение студентами теоретического материала, подготовка к лекциям;
- изучение студентами теоретического материала по материалам курса для работы на практических занятиях;
- подбор и изучение литературы в ЭБС для выполнения индивидуального проекта;
- выполнение домашних заданий по теме практического занятия для текущего контроля;
- работа по фразеологическому словарю;
- поиск фото-фрагментов по темам практических занятий;
- составление презентаций по разделам изучения дисциплины БЖД.

Тематика самостоятельной работы определяется вузом и должна иметь профессионально ориентированный характер и непосредственную связь рассматриваемых вопросов безопасности и будущей профессиональной деятельности выпускника, т. е. иметь системно-деятельностную направленность. Тематическая направленность должна требовать активной творческой работы.

Студенты могут при этом составлять короткие, на 3–5 страниц текста, отчёты, доклады, сообщения, использовать интерактивные средства, слайды, видеоролики на ПК.

Студенты на самостоятельной работе могут формулировать дополнительные вопросы, актуализирующие изученный проблемный материал, и предлагают их на занятии для обсуждения в форме дискуссии, в сопоставлении каждым студентом своего понимания проблемы с пониманием ее другими обучаемыми через дискуссию.

Деловой спор, отстаивание своих убеждений поиска и изучения новых сведений по

проблемным вопросам теории дисциплины, а также закрепления и углубления ими теоретических знаний и умений работать с литературой. Для чего можно практиковать обмен выполненными работами между студентами для последующего анализа и экспертной оценки.

Постановкой целенаправленных заданий развивать у обучаемых инициативу и творчество. По форме самостоятельная работа может быть аудиторной, либо внеклассной (студенты по выбору могут заниматься дома, в библиотеке, в другом научном учреждении). Проводить её на основе тем и вопросов, определяемых рабочей программой дисциплины и заданий преподавателя.

9.4. Текущий и промежуточный контроль результатов освоения дисциплины осуществляется с учетом балльно-рейтинговой системы, поэтому на первом занятии студенты подробно знакомятся с технологической картой (БРС), планируют прохождение контрольных точек и выполнение заданий для самостоятельной работы. Следует обратить внимание на возможность получения дополнительных 30 баллов за выполнение практико-ориентированных заданий, получение задания, по которым необходимо заранее обговорить с преподавателем.

По каждой теме предусмотрены задания из средств оценки результатов обучения, которые студент выполняет в процессе контактной работы с преподавателем (либо в часы самостоятельной работы). Критерии оценки описаны в фонде оценочных средств.

При подготовке к лекции и при выполнении самостоятельной работы студенту необходимо прочитать материал предыдущей лекции, стремясь к пониманию всех понятий и утверждений.

Темы 1–3 раздела 1 предполагают выполнение тестового задания и активное участие в проведении собеседования в процессе практических занятий. Внимание уделяется групповому обсуждению подготовленных обзоров научных статей периодических изданий (п. 8). При проведении обзора научных статей следует четко выделять ключевые слова, методологические подходы, принципы, позиции исследователей и полученные результаты решения исследуемой проблемы.

Занятия предполагают выполнение тестового задания и активное участие студентов в интерактивных методах обучения: эвристической беседе, отработке алгоритма поведения, ролевой игре. Необходимо вступать в интерактивное взаимодействие в различных ролях, что способствует формированию когнитивных и рефлексивных результатов обучения.

Заданиями по темам разделов 1–3 предусматривается самостоятельное прохождение пробного тестирования в системе электронного обучения НАНО "Институт мировых цивилизаций". Сеансы пробного тестирования можно проводить неограниченное количество раз, выполняя задания закрытой и открытой формы и добиваясь 50 % результата выполнения теста, который направлен на освоения терминов и определений.

Темы 4.1–4.4. «Чрезвычайные ситуации» предполагают выполнение проблемных заданий, в которых обучающемуся предлагается осмыслить реальную ситуацию, необходимую для решения проблемы сохранения собственного здоровья и повышения качества жизни. Решение должно быть обоснованным, но небольшим по объему.

Тема 4.3 предполагает участие студентов в общеузовской тренировке по сигналам оповещения ГО и ЧС и приглашение сотрудников отдела Басманного района Управления государственного пожарного надзора города Москвы.

Тема 5. «Система защиты населения и территорий от ЧС в РФ (государственная политика, РСЧС и ГО – задачи, структура, силы и средства, условия функционирования).

Ликвидация последствий ЧС» предусматривает посещение стационарных убежищ города Москвы.

Тема 6. «Способы и методы оказания первой помощи пострадавшим в ЧС» требуют тренинга и отработки алгоритмов поведения в чрезвычайных ситуациях и при оказании первой помощи пострадавшим и предполагает приглашение для проведения практических занятий медицинских работников.

#### 9.5 Методические рекомендации по подготовке тематической презентации.

Все презентации по отдельным темам данного курса разрабатываются самостоятельно и представляются на семинарском занятии.

1. Оптимальное количество слайдов в презентации - 13–16 слайдов
2. Оптимальное время презентации - 10–15 минут
3. Золотое правило: «Один слайд – одна идея»
4. Слайды должны легко читаться зрителями дальнего ряда. Фон слайдов не должен затенять текст.
5. Таблицы, графики, диаграммы выступают яркой иллюстрацией основной идеи слайда. Перегруженность информацией затрудняет восприятие материала.
6. Логика расположения слайдов вытекает из логики решения кейса.
7. Слайды используются выступающими либо в качестве иллюстрации к устному выступлению, либо в качестве основного объекта внимания, который поясняется комментариями.
8. За видимой частью слайда стоит дополнительный объем информации в примерном соотношении 1:7.
9. Интерес можно поддерживать с помощью постановки вопросов, высказывания альтернативных суждений, ярких сравнений. Путем сжатого повествования о противоречивом ходе решения и обсуждения кейса в группе.
10. После демонстрации решения команда отвечает на вопросы слушателей. В качестве аргументов ответов следует использовать всю подготовленную группой информацию.
11. При ответе на вопрос указываются источники информации, способы оценки материала, расчетные формулы. Наиболее убедительными представляются ответы с цифровыми данными.

Итоговое контрольное тестирование по курсу проводится письменно.

Контроль самостоятельной работы осуществляется в часы КСР на кафедре, а также посредством ресурса дисциплины в личном кабинете преподавателя на основе открытых медиа ресурсов.

### **10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

1. Пакет MicrosoftOffice 2003.
2. Операционная система семейства Windows.
3. Электронная почта (<http://mail.ru>, <http://gmail.com>, <http://yandex.ru> и др.) на базе глобальных информационно-коммуникационных порталов, внутренняя корпоративная электронная почта НАНО ИМЦ.
4. Портал доступа к образовательным ресурсам "Единое окно" <http://window.edu.ru/>.
5. Наука и образование против террора: [scienceport.ru.](http://scienceport.ru/)
6. Национальный центр информационного противодействия терроризму и экстремизму в образовательной среде и сети Интернет: [ncpti.ru](http://ncpti.ru)

### **11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

№п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий	Перечень оборудования и технических средств обучения
1	Лекционная аудитория	Мультимедийное оборудование

2	Компьютерный класс	Мультимедийное оборудование
3	Аудитория для практических занятий	Тематические стенды, плакаты, презентации и видеофильмы по БЖД

**12. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ЯВЛЯЕТСЯ НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ ДАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И ПРИВОДИТСЯ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ В ОТДЕЛЬНОМ ДОКУМЕНТЕ.**

Негосударственная автономная некоммерческая организация высшего образования  
«Институт мировых цивилизаций»  
(НАНО ВО «ИМЦ»)

Кафедра: Психологии  
(название кафедры)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
уровень бакалавриат

Б1.О.05 Физическая культура и спорт  
(шифр, наименование дисциплины)

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика  
Направленность (профиль) подготовки периодическая печать  
Квалификация выпускника бакалавр  
Форма обучения заочная

Москва 2021

**Разработчики\* рабочей программы учебной дисциплины:**

Тарасов П.Ю. доцент

---

(ФИО, ученая степень, и (или) ученое звание, должность)

*\* - разработчиками рабочей программы учебной дисциплины могут быть работодатели из числа действующих руководителей и работников профильных организаций*

## **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Цели дисциплины:

– формирование физической культуры личности и способности направленного на использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

– обеспечение понимания роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности; - освоение научно-биологических и практических основ физической культуры;

– освоение основных принципов здорового образа жизни;

– установки на физическое самосовершенствование и самовоспитание;

– формирование мотивационно - ценностного отношения студентов к физической культуре;

– приобретение потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями;

– овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развития психофизических способностей;

– обеспечение профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студентов к будущей профессии;

– приобретения опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессионально значимых целей.

## **2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО**

Учебная дисциплина «Физическая культура и спорт» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана (Б1.0.05), изучается студентами заочной формы в 1 семестре.

Для изучения данной дисциплины необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

### **1. Элективные курсы по физической культуре.**

Знания: значение физической культуры в формировании общей культуры личности приобщении к общечеловеческим ценностям и здоровому образу жизни, укреплении здоровья человека, профилактике вредных привычек, ведении здорового образа жизни средствами физической культуры в процессе физкультурно-спортивных занятий

Умения: использовать принципы и методы физического воспитания для физического самосовершенствования, формирования здорового образа жизни.

Навыки: практическими навыками основ физического воспитания и укрепления здоровья, формирования здорового образа жизни.

### **2. Безопасность жизнедеятельности.**

Знать: теоретические основы безопасности жизнедеятельности; основные техносферные опасности, их свойства и характеристики; характер воздействия вредных и опасных факторов на человека и природную среду, методы защиты от них применительно к сфере своей профессиональной деятельности; мероприятия по защите населения и персонала объекта экономики от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера; экономические аспекты безопасности жизнедеятельности.

Уметь: идентифицировать основные опасности среды обитания человека, оценивать риск их реализации; выбирать методы защиты от опасностей применительно к сфере своей профессиональной деятельности и способы обеспечения комфортных условий жизнедеятельности; планировать и осуществлять мероприятия по защите персонала объекта экономики от пожаров, техногенных аварий, стихийных бедствий, террористических актов.



Владеть: законодательными и правовыми актами в области безопасности и охраны окружающей среды; требованиями к безопасности технических регламентов в сфере профессиональной деятельности; способами и технологиями защиты в чрезвычайных ситуациях; понятийно-терминологическим аппаратом в области безопасности.

Наименование последующих дисциплин:

1. Производственная практика: профессионально-творческая практика

Знать: использование приемов первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций.

Уметь: способность к самоорганизации и самообразованию.

Владеть: основными положениями и методами социальных, гуманитарных и экономических наук при решении профессиональных задач

### 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
<p>УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.</p>	<p>УК-7.1 Знает: закономерности функционирования здорового организма; принципы распределения физических нагрузок; нормативы физической готовности по общей физической группе и с учетом индивидуальных условий физического развития человеческого организма; способы пропаганды здорового образа жизни.</p>
	<p>УК-7.2 Умеет: поддерживать должный уровень физической подготовленности; грамотно распределять нагрузки; вырабатывать индивидуальную программу физической подготовки, учитывающую индивидуальные особенности развития организма.</p>
	<p>УК-7.3 Владеет: методами поддержки должного уровня физической подготовленности; навыками обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности; базовыми приемами пропаганды здорового образа жизни.</p>

### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

**4.1 Общая трудоемкость дисциплины составляет:**

2 зачетных единицы (72 академических часа).

Форма отчетности: зачёт.

**4.2 Распределение объема учебной дисциплины на контактную работу с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся**

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов								
		Всего по учебному плану	Семестры							
			№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8
1	Контактная работа (всего) сумма строк 2,6	4,2	4,2							
2	Аудиторные занятия (всего): сумма строк 3-5, 11	4	4							

3	лекции (Л)	4	4							
4	практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия									
5	лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)									
6	Другие виды контактной работы:									
7	Консультация (Конс)									
8	Зачёт (З)	0,2 (4)	0,2 (4)							
9	Экзамен (Э)									
10	Курсовая работа (проект) (КР/КП)									
11	Практическая подготовка									
12	<b>Самостоятельная работа (всего):</b>	63,8	63,8							
13	<b>ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:</b>	<b>Часы:</b>	72	72						
		<b>Зач. ед.:</b>	2	2						

#### 4.3 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов				СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ./семин. занятия	Лаб. занятия	Практическая подготовка		
1.	ОФП. Упражнения для развития быстроты, силы, ловкости, гибкости, координационных способностей, выносливости	2				4	6
2.	Гимнастика. Совершенствование знаний, умений, навыков и развитие физических качеств в гимнастике.	2				4	6
3.	Легкая атлетика. Способы и методы самоконтроля при занятиях лёгкой атлетикой.					3,8	3,8
4.	Спортивные игры. Волейбол. Техника и тактика игры.					6	6
5.	Самозащита без оружия. Акробатические упражнения					6	6
6.	ОФП. Упражнения для развития быстроты, силы, ловкости, гибкости, координационных способностей, выносливости					8	8
7.	Гимнастика. Совершенствование знаний,					8	8

	умений, навыков и развитие физических качеств в гимнастике.						
8.	Легкая атлетика. Способы и методы самоконтроля при занятиях лёгкой атлетикой.					8	8
9.	Спортивные игры. Волейбол. Техника и тактика игры.					8	8
10.	Самозащита без оружия. Акробатические упражнения					8	8
	Зачёт	0,2					
	<b>Итого:</b>	4	4			63,8	72

#### 4.4. Практические занятия

Практические занятия учебным планом не предусмотрены.

#### 4.5 Примерная тематика курсовых проектов (работ)

Курсовая работа учебным планом не предусмотрена.

### 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Преподавание дисциплины «Физическая культура и спорт» осуществляется в форме практических занятий.

К успешным интенсивным технологиям следует отнести прежде всего технологию педагогического сотрудничества. В соответствии с данной технологией содержание, методы, организационные формы обучения рассматриваются в контексте непосредственного и опосредованного взаимодействия преподавания и учения. Процесс обучения основывается на взаимодействии двух объектов коммуникации (преподаватель – студент) и организуется как активный процесс взаимных усилий по достижению цели. Преподаватель привносит в содержание образования свое эмоционально-ценностное отношение и, обращаясь к личности студента, организует совместную деятельность по осмыслению содержания образования. При этом обеспечивается понимание общности интересов и необходимости совместных действий, осознание обучающимися свободы в проявлениях инициативы, самостоятельности и творчества.

Практические занятия организованы с использованием технологий развивающего обучения и технологий, основанных на коллективных способах обучения.

А также в формы:

- тренировка в избранном виде спорта (для студентов, включенных в состав сборных команд института);
- обсуждение рефератов;
- консультации преподавателей;
- проведение соревнований.

Оценка полученных знаний, умений и навыков основана на модульно-рейтинговой технологии. Весь курс разбит на модули, по освоении каждого студенты проходят текущие контроли. Фонды оценочных средств освоенных компетенций включают как вопросы теоретического характера для оценки знаний, так и задания практического содержания (сдача нормативов по общефизической подготовке, гимнастике, легкой атлетике, самозащите и пр.) для оценки умений и навыков. Теоретические знания проверяются путем

применения таких организационных форм, как написание рефератов и устные ответы по вопросам, составленные преподавателями.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

№ п/п	№ семестра	Тема (раздел) учебной дисциплины	Вид самостоятельной работы обучающегося. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы	Всего часов
1.	7	ОФП	Упражнения для развития быстроты, силы, ловкости, гибкости, координационных способностей, выносливости	4
2.	7	Гимнастика	Включает в себя элементы спортивной гимнастики и других разновидностей гимнастических упражнений; разнообразные комплексы общеразвивающих упражнений; элементы специальной физической подготовки; подвижные игры для развития силы, быстроты, общей и силовой выносливости, прыгучести, гибкости, ловкости, координационных способностей, социально и профессионально необходимых двигательных умений и навыков.	4
3.	7	Легкая атлетика	Совершенствование знаний, умений навыков и развитие физических качеств в лёгкой атлетике. Способы и методы самоконтроля при занятиях лёгкой атлетикой.	3,8
4.	7	Спортивные игры	Волейбол. Общая и специальная подготовка волейболиста. Техника и тактика игры.	6
5.	7	Специализация	Самозащита без оружия. Броски.	6
6.	7	ОФП	Упражнения для развития быстроты, силы, ловкости, гибкости, координационных способностей, выносливости	8
7.	7	Гимнастика.	Включает в себя элементы спортивной гимнастики и других разновидностей гимнастических упражнений; разнообразные комплексы общеразвивающих упражнений; элементы специальной физической подготовки; подвижные игры для развития силы, быстроты, общей и силовой выносливости, прыгучести, гибкости, ловкости, координационных способностей, социально и профессионально необходимых двигательных умений и навыков.	8
8.	7	Легкая атлетика	Совершенствование знаний, умений навыков и развитие физических качеств в лёгкой атлетике. Способы и методы самоконтроля при занятиях лёгкой атлетикой.	8
9.	7	Спортивные игры	Волейбол. Общая и специальная подготовка волейболиста. Техника и тактика игры.	8
10.	7	Самозащита без оружия.	Самозащита без оружия. Броски.	8

## 7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Год и место издания. Место доступа	Используется при изучении разделов
1.	История физической культуры и спорта: учебник	Н.Ю. Мельникова, А.В. Трескин	под редакцией Н. Ю. Мельникова. — 2-е изд. — М.: Издательство «Спорт», 2017. — 432 с. — ISBN 978-5-906839-97-8. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/79433.html">http://www.iprbookshop.ru/79433.html</a>	Для всех разделов
2.	Физическая культура как один из аспектов составляющих здоровый образ жизни студентов [Электронный ресурс]/	Татарова С.Ю., Татаров В.Б.	Электрон. Текстовые данные. — М.: Научный консультант, 2017.— 211 с.— Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/75150.html">http://www.iprbookshop.ru/75150.html</a> . — ЭБС «IPRbooks»	Для всех разделов
3.	Физическая культура [Электронный ресурс]: учебное пособие	Небытова Л.А., Катренко М.В., Соколова Н.И	Электрон. Текстовые данные. — Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2017.— 269 с.— Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/75608.html">http://www.iprbookshop.ru/75608.html</a> . — ЭБС «IPRbooks»	Для всех разделов
4.	Физическая культура и спорт: учебное наглядное пособие	А.М. Каткова, А.И. Храмова.	М.: Московский педагогический государственный университет, 2018. — 64 с. — ISBN 978-5-4263-0617-2. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/79030.html">http://www.iprbookshop.ru/79030.html</a>	Для всех разделов

## 8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-

## ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1. <http://www.minsport.gov.ru/> – Министерство спорта РФ
2. [www.mon.gov.ru](http://www.mon.gov.ru) – Министерство образования РФ
3. [www.mosport.ru](http://www.mosport.ru)
4. <http://www.vechnayamolodost.ru/index2.php?idtopmenu=8>
5. <http://www.rusmedserver.ru/>
6. <http://www.zdobr.ru/>

### 9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Дисциплина «Физическая культура и спорт» включает практические занятия по общефизической подготовке и по различным видам спорта. Правила поведения для обучающихся, занимающихся физической культурой (далее - Правила поведения). При нахождении в спортивном зале занимающиеся обязаны соблюдать настоящие Правила поведения. График проведения занятий определяется расписанием занятий. Приступая к изучению дисциплины, студенту необходимо ознакомиться с тематическим планом занятий, списком рекомендованной учебной литературы. Следует уяснить последовательность выполнения индивидуальных учебных заданий, занести в свою рабочую тетрадь темы и сроки проведения практических занятий, написания рефератов для студентов, освобожденные от физической нагрузки по состоянию здоровья.

#### 1. Общие требования безопасности

К занятиям допускаются: - занимающиеся, не имеющие медицинских противопоказаний для занятий физической культурой; - прошедшие инструктаж по технике безопасности; - одетые в спортивную одежду и обувь, соответствующие виду занятий. Занимающиеся обязаны соблюдать правила пожарной безопасности, знать места расположения первичных средств пожаротушения. Занимающиеся должны знать место нахождения аптечки и уметь оказывать первую доврачебную помощь. О каждом несчастном случае пострадавший или очевидец обязан немедленно сообщить преподавателю кафедры физического воспитания.

Занимающимся запрещается без разрешения преподавателя подходить к имеющемуся во вспомогательных помещениях (раздевалки, душевые и т.п.) оборудованию и инвентарю и пользоваться им.

#### 2. Требования безопасности перед началом занятий

Изучить содержание настоящих Правил. С разрешения преподавателя пройти в раздевалку, переодеться в спортивную форму (футболка, спортивные трусы, спортивная обувь на нескользкой подошве, не оставляющей следов на полу), не мешая соседям, аккуратно складывая свою одежду. С разрешения преподавателя пройти в спортивный зал. Разрешается брать с собой только вещи, необходимые для занятий. Не рекомендуется приступать к занятиям непосредственно после приема пищи. Запрещается приступать к занятиям при незаживших травмах и общем недомогании.

#### 3. Требования безопасности во время занятий

Во время занятий занимающийся обязан:

- соблюдать настоящую инструкцию;
- неукоснительно выполнять все указания преподавателя, проводящего занятия;
- использовать спортивный инвентарь только с разрешения и под руководством преподавателя, проводящего занятия;
- выполнять упражнения с максимальной осторожностью, а при необходимости - со страховкой;
- работать только на том оборудовании, которое указано преподавателем;

– перед переходом к занятиям с использованием новых видов спортивного оборудования (инвентаря) и выполнением новых упражнений получить инструктаж по правилам использования данного вида оборудования.

Занимающимся запрещается:

- использовать неисправное оборудование;
- стоять близко от других занимающихся, выполняющих упражнения;
- выполнять любые действия без разрешения преподавателя кафедры физического воспитания;
- использовать спортивное оборудование и инвентарь не по прямому назначению;
- производить самостоятельно разборку, сборку и ремонт оборудования;
- вносить в спортивный зал любые предметы без разрешения преподавателя, проводящего занятия.

#### 4. Требования безопасности

При возникновении во время занятий болей в суставах, мышцах, возникновении кровотечения, а также при плохом самочувствии прекратить занятие и сообщить об этом преподавателю кафедры физического воспитания. При возникновении чрезвычайной ситуации (обнаружении неисправности оборудования, появлении посторонних запахов, задымлении, возгорании и т.п.) немедленно сообщить об этом преподавателю кафедры физического воспитания и действовать в соответствии с его указаниями. При получении травмы сообщить об этом преподавателю. При необходимости и возможности помочь преподавателю, проводящему занятия, оказать пострадавшему первую медицинскую помощь.

#### 5. Требования безопасности по окончании занятий

Сдать использованное оборудование и инвентарь преподавателю. С разрешения преподавателя кафедры физического воспитания выйти из зала. Принять душ, переодеться. При обнаружении неисправности оборудования, системы вентиляции, работы сантехнических систем, нарушения целостности окон сообщить об этом преподавателю кафедры физического воспитания.

Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Изучение учебной дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2015 г. № 1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи», «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса» Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014г. № АК-44/05вн, «Положением о порядке обучения студентов – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей: для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом, для лиц с нарушением слуха – оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный, для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата двигательные формы оценочных средств заменяются на письменные/устные с исключением двигательной активности. При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания. При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального

помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

#### **10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Специализированные информационные технологии для аудиторных занятий по настоящей учебной дисциплине не требуется.

#### **11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

- Спортивный зал;
- Спортивный инвентарь.

#### **12. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ЯВЛЯЕТСЯ НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ ДАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И ПРИВОДИТСЯ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ В ОТДЕЛЬНОМ ДОКУМЕНТЕ.**



Негосударственная автономная некоммерческая организация высшего образования  
«Институт мировых цивилизаций»  
(НАНО ВО «ИМЦ»)

Кафедра: Мировых цивилизаций и мировой политики  
(название кафедры)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
уровень бакалавриат

Б1.О.06 Религиоведение  
(шифр, наименование дисциплины)

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика  
Направленность (профиль) подготовки периодическая печать  
Квалификация выпускника бакалавр  
Форма обучения заочная

Москва 2021

**Разработчики\* рабочей программы учебной дисциплины:**

Шорохова С.П., к.ф.н., заведующий кафедрой

(ФИО, ученая степень, и (или) ученое звание, должность)

*\* - разработчиками рабочей программы учебной дисциплины могут быть работодатели из числа действующих руководителей и работников профильных организаций*

## **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Цели дисциплины:

– усвоение студентами знаний о религии как форме общественного сознания, получение общих представлений о феномене религии, мировых и основных национальных религиях, конфессиональной ситуации в современном мире.

– формирование научного, гуманистического, толерантного мировоззрения, веротерпимости, ценностного отношения к человеку, его правам и свободам, способности к межкультурному и межрелигиозному диалогу.

– получение профессиональных навыков общения и взаимодействия с представителями разных конфессий.

Задачи дисциплины:

– усвоение основного понятийного аппарата современного религиоведения и теоретических знаний в области религиоведения, с целью понимания роли и места религии в истории и культуре человечества;

– изучение особенностей наиболее распространенных религиозных систем, их верований и традиций, выявление общечеловеческих ценностей в различных религиях;

– выявление мировоззренческих, психологических и поведенческих особенностей представителей различных конфессий, для дальнейшего учета их при осуществлении служебной деятельности;

– воспитание уважительного отношения к религиозным и нерелигиозным убеждениям личности;

– воспитание уважительного отношения к прошлому своей страны и духовному наследию предков.

## **2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО**

Учебная дисциплина «Религиоведение» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана (Б1.0.06), изучается студентами заочной формы в 1 семестре.

Для изучения данной дисциплины необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

### **1. История**

Знания: история формирования религий, деятельность религиозных организаций.

Умения: аргументировано обосновывать свою точку зрения по религиозной проблематике.

Навыки: научного подхода к анализу и оценке роли и значения религии в обществе и государстве.

### **2. Обществознание**

Знания: эволюции формирования религиозных норм, особенности содержательной и обрядовой части различных конфессий.

Умения: объяснять религиозные понятия и термины. Осуществлять систематизацию информации по теме, сравнивать, анализировать и делать выводы.

Навыки: выявления мировоззренческих особенностей представителей различных конфессий, уважительного отношения к религиозным и нерелигиозным убеждениям личности.

Наименования последующих учебных дисциплин:

### **1. История мировых цивилизаций**

Знания: истории формирования религий, эволюции формирования религиозных норм.

Умения: аргументировано обосновывать свою точку зрения по религиозной проблематике.

Навыки: научного подхода к анализу и оценке роли и значения религии в обществе

и государстве.

## 2. История отечественной литературы

Знания: взаимодействия всех составляющих художественных институтов в культуре; основ государственной культурной политики в области художественной деятельности.

Умения: владеть понятийным аппаратом курса; практически использовать знания, умения и навыки, полученные в ходе изучения курса;

Навыки: самостоятельной постановки исследуемых проблем по учебному курсу; использования комплексных программ и баз данных по предмету, в том числе с помощью локальных и глобальных систем.

## 3. История отечественной журналистики

Знания: взаимодействия всех составляющих художественных институтов в культуре; основ государственной культурной политики в области художественной деятельности.

Умения: владеть понятийным аппаратом курса; практически использовать знания, умения и навыки, полученные в ходе изучения курса;

Навыки: самостоятельной постановки исследуемых проблем по учебному курсу; использования комплексных программ и баз данных по предмету, в том числе с помощью локальных и глобальных систем.

# 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	УК-5.1 Знает: основные категории философии, основы межкультурной коммуникации, закономерности исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и этико-эстетическом контексте; воспринимает Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой.
	УК-5.2 Умеет: анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.
	УК-5.3 Владеет: навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества и народов мира.

# 5. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

## 4.1 Общая трудоемкость дисциплины составляет:

2 зачетных единицы (72 академических часа).

Форма отчетности: зачёт.

#### 4.2 Распределение объема учебной дисциплины на контактную работу с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов								
		Всего по учебному плану	Семестры							
			№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8
1	<b>Контактная работа (всего)</b> сумма строк 2,6	8,2	8	0,2						
2	Аудиторные занятия (всего): сумма строк 3-5, 11	8	8							
3	лекции (Л)	4	4							
4	практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	4	4							
5	лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)									
6	Другие виды контактной работы:									
7	Консультация (Конс)									
8	Зачёт (З)	0,2 (4)		0,2 (4)						
9	Экзамен (Э)									
10	Курсовая работа (проект) (КР/КП)									
11	Практическая подготовка									
12	<b>Самостоятельная работа (всего):</b>	59,8	28	31,8						
13	<b>ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:</b>	<b>Часы:</b>	72	36	36					
		<b>Зач. ед.:</b>	2	2						

#### 4.3 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов				СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ./семин. занятия	Лаб. занятия	Практическая подготовка		
1.	<b>Раздел №1</b> <b>Тема 1. Предмет религиоведения. Понятие и сущность религии.</b> Религиоведение как наука о закономерностях возникновения и функционирования религии. Богословский и научный подходы к изучению религии. Принципы и методология религиоведения. Основные разделы	2	2			6	6

	религиоведения.						
2.	<p><b>Тема 2. Особенности первобытных форм религии</b></p> <p>Первобытные истоки права. Ранние религиозные формы: тотемизм, фетишизм, магия, анимизм. Культ предков. Элементы первобытных религиозных форм в современных религиях и культурах. Шаманизм. Дуалистические верования.</p>	2	2			6	6
3	<p><b>Тема 3. Религиозный синкретизм Античного мира.</b></p> <p>Представления о загробном мире в Древнем Египте. Пантеон богов в Древней Греции. Языческие верования славян. Обрядовая практика древних славян. Языческие традиции русской культуры.</p>					6	6
4.	<p><b>Тема 4 Условия появления и особенности национальных религий: индуизм, даосизм, конфуцианство, синтоизм, иудаизм.</b></p> <p>Их место и роль в мировой культуре. Индуизм, время и исторические условия появления. Священные источники индуизма: Веды, Упанишады, эпические поэмы «Махабхарата» («Бхагават-Гита») и «Рамаяна».</p> <p>Религиозно-философские идеи индуизма. Индуистский пантеон, Тримурти. Обряды и ритуалы в индуизме. Индуизм и кастовая система. Индуизм и этико-правовые традиции индийского общества.</p> <p>Даосизм, его истоки в древних шаманских верованиях Китая. Лоа-Цзы и книга «Дао дэ цзин». Основные категории и</p>					6	6

	<p>принципы даосизма. Идея бессмертия в даосизме. Культ неба и культ святых мудрецов. Обрядовая практика даосизма.</p> <p>Конфуцианство, его этико-философская направленность. Кун-цзы (551-479 гг. до н.э.) и книга «Лунь-юй». Концепция «благородного мужа», социальные идеалы конфуцианства. Культ предков, связь с традициями. Конфуцианство как основа современной восточной этики. Синтоизм как традиционная религия японского народа. «Кодзики». Обожествление сил природы и личностей. Культ Kami и Солнца. Обряды и праздники в синтоизме. Синтоизм в современной Японии.</p>						
5.	<p><b>Тема 5 Иудаизм – религия еврейского народа. Танах и Талмуд как источники иудаизма.</b></p> <p>Основные положения иудаизма. Обряды и праздники в иудаизме. Современный иудаизм, его основные направления. Сионизм и антисемитизм. Иудаизм в России.</p>					5,8	5,8
6.	<p><b>Раздел №2</b></p> <p><b>Тема 6. Мировые религии: буддизм, христианство, ислам.</b></p> <p>Мировые религии, условия формирования и особенности мировых религий. Буддизм как древнейшая из мировых религий. Сидхартха Гаутама, легенда о его жизни. «Четыре благородных истины» и благородный восьмеричный путь спасения. Трипитака. Основные школы буддизма: хинаяна, махаяна, ваджраяна (тантризм). Региональные</p>					6	6

<p>формы буддизма: ламаизм, дзен-буддизм. Буддийский культ и образ жизни. Распространение буддизма в мире. Буддизм как одна из традиционных религий. Христианство. Духовные источники христианства. Библейская история жизни Иисуса Христа. Священные тексты христиан (Ветхий Завет и Новый Завет). Система представлений о мире, Боге, человеке и месте человека в этом мире. Символ веры и основные догматы христианства. Христианская нравственность, главный нравственный принцип. Таинства, обряды и праздники в христианстве. Разделение христианских церквей. Католичество. Православие. Протестантизм. Особенности вероучения, культовой практики, религиозной организации православия, католицизма и протестантизма.</p>						
<p>7. <b>Тема 7. Религиозное свободомыслие. Свобода совести и вероисповедания.</b> Значение крещения Руси в 988г. Основание собственного патриаршества и утверждение автокефалии в 1589г. Реформы патриарха Никона в середине XVII в. Старообрядчество. Окончательное подчинение церкви государству в период правления Петра I. Православные секты: духоборы, молокане, хлысты, скопцы. Восстановление патриаршества, Русская православная церковь в советский период. Русская православная церковь на современном этапе. Организационная структура РПЦ. Духовенство и</p>					8	8



	монашество. Перспективы и проблемы Русской православной церкви в современном российском обществе.						
8.	<b>Тема 8 Ислам. История возникновения ислама.</b> Роль Мухаммеда в становлении ислама. Символ веры (шахада) и основные догматы ислама. Коран и Сунна – священные книги мусульман. Шариат и особенности мусульманского права (фикха). Мусульманские обряды и праздники. «Пять столпов» ислама. Основные направления ислама: шиизм, суннизм. Суфизм, его религиозно-мистическая сущность. Ваххабизм. Ислам в России. Исламский фундаментализм и экстремизм.					8	8
9.	<b>Тема 9. История становления Русской православной церкви и ее взаимоотношения с государством.</b> Религиозные и нерелигиозные мировоззренческие системы. Диалог религиозного и нерелигиозного мировоззрений: цели и принципы. Церковь и общество. Модели государственно-конфессиональных отношений. Свобода совести – основополагающий принцип существования религии в современном обществе.					8	8
	Зачёт	0,2					
	<b>Итого:</b>	4	4			59,8	72

#### 4.4. Практические занятия

№ п/п	№ семе	Тема учебной дисциплины	Содержание лабораторных работ / практических занятий	Всего часов / из них часов в
-------	--------	-------------------------	--	------------------------------

	стра			форме практической подготовки
1.	1	Раздел №1 Тема 1. Предмет религиоведения. Понятие и сущность религии.	Ответы на вопросы по теме лекций, дискуссии, доклады, обсуждение докладов.	2
2.	1	Тема 2. Особенности первобытных форм религии.	Первобытные истоки права. Ранние религиозные формы: тотемизм, фетишизм, магия, анимизм. Культ предков. Элементы первобытных религиозных форм в современных религиях и культурах. Шаманизм. Дуалистические верования. Презентация.	2
<b>ВСЕГО:</b>				4

#### 4.5 Примерная тематика курсовых проектов (работ)

Курсовая работа учебным планом не предусмотрена.

#### 6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Прослушивание лекционного курса;

- чтение и конспектирование рекомендованной литературы;
- проведение семинарских занятий с более подробным рассмотрением ключевых проблем дисциплины;
- проведение практических занятий в виде экскурсий в православный храм, духовную семинарию, синагогу, мечеть, встреч с представителями православного духовенства и иных конфессий, во время которых проходит более глубокое эмоциональное погружение в атмосферу и традиции разных религий;
- проведение круглых столов, презентаций и слайд-шоу;
- участие студентов с докладами в научных конференциях ИМЦ.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ учебный процесс осуществляется в соответствии с Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом НАНО ВО «ИМЦ» от 31.08.2018 №99.

#### 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

№ п/п	№ семестра	Тема (раздел) учебной дисциплины	Вид самостоятельной работы обучающегося. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы	Всего часов
1.	1	Раздел №1 Тема 1. Предмет религиоведения. Понятие и сущность религии.	Подготовка доклада. Осн.-1,2,3	6
2.	1	Тема 2. Особенности	Подготовка презентаций.	6

		первобытных форм религии.	Осн.-1,2,3	
3.	1	Тема 3. Религиозный синкретизм Античного мира.	Подготовка презентаций. Осн.-1,2,3	6
4.	1	Тема 4 Условия появления и особенности национальных религий: индуизм, даосизм, конфуцианство, синтоизм, иудаизм.	Подготовка презентаций. Осн.-1,2,3	6
5.	1	Тема 5 Иудаизм – религия еврейского народа. Танах и Талмуд как источники иудаизма.	Подготовка презентаций. Осн.-1,2,3	5,8
6.	1	Раздел №2 Тема 6. Мировые религии: буддизм, христианство, ислам.	Подготовка презентаций. Осн.-1,2,3 Доп.-1,2,4	6
7.	1	Тема 7. Религиозное свободомыслие. Свобода совести и вероисповедания.	Круглый стол, дискуссия. Осн.- 1,2,3 Доп.-1,5,6	8
8.	1	Тема 8 Ислам. История возникновения ислама.	Подготовка презентаций. Осн.- 1,2,3 Доп.-2	8
9.	1	Тема 9. История становления Русской православной церкви и ее взаимоотношения с государством.	Круглый стол, дискуссия. Доп.-1,2,5,7	8
ВСЕГО:				59,8

## 8. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 7.1.Основная литература

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Год и место издания. Место доступа	Используется при изучении разделов
1.	Религиоведение [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению	М.Г. Писманик	Электрон. текстовые данные. — М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 279 с. — 978-5-238-01680-1. — Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a>	1,2

	«Религиоведение»		71052.html	
2.	Религиоведение [Электронный ресурс]: учебник	О.Ф. Лобазова	Электрон. текстовые данные. — М.: Дашков и К, 2016. — 488 с. — 978-5-394-01766-7. — Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/60499.html">http://www.iprbookshop.ru/60499.html</a>	1,2
3	Религиоведение. Вероучения религий мира [Электронный ресурс]: учебное пособие	В.Н. Никитин, В.Л. Обухов	Электрон. текстовые данные. — СПб.: ХИМИЗДАТ, 2017. — 352 с. — 978-5-93808-309-7. — Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/67362.html">http://www.iprbookshop.ru/67362.html</a>	1,2

## 7.2. Дополнительная литература

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Год и место издания. Место доступа	Используется при изучении разделов
1.	Библия	Книги Священного Писания Ветхого и Нового Завета	1990, Москва, библиотека ИМЦ	Христианство
2.	Коран	Перевод акад. И.Ю. Крачковского	1990, Москва, библиотека ИМЦ	Ислам
3.	Бхагавад-Гита как она есть	Бхактиведанта Свами Прабхупада	2012, Ярославль, библиотека ИМЦ	Индуизм
4.	Буддизм	Словарь	1992, Москва	Буддизм
5.	Христианство	Словарь	1994, Москва	Основы христианства
6.	Закон божий	Составил протоиерей Серафим Слободский	2002, Санкт-Петербург, библиотека ИМЦ	Православие
7.	Федеральный закон о свободе совести и о религиозных организациях.	Принят Государственной Думой	1997.09.19. Москва	Все разделы

## 8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1. СПС «КонсультантПлюс»: [www.consultant.ru](http://www.consultant.ru) – Справочная правовая система «Консультант Плюс»
2. СПС «Гарант»: [www.garant.ru](http://www.garant.ru) – Справочно-Правовая Система
3. Электронно-библиотечная система IPRbooks

4. Университетская информационная система России. УИС РОССИЯ: <http://www.cir.ru>.
5. Электронная Библиотека Диссертаций Российской государственной библиотеки ЭБД РГБ. Включает полнотекстовые базы данных диссертаций. <http://diss.rsl.ru>.
6. Электронная библиотека образовательных и научных изданий: [www.iqlib.ru](http://www.iqlib.ru).
7. Электронная библиотека «eLibrary»: [www.eLibrary.ru](http://www.eLibrary.ru)
8. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн»: <http://biblioclub.ru/>

## **9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Изучение дисциплины осуществляется в форме учебных занятий под руководством профессорско-преподавательского состава кафедры и самостоятельной подготовки обучающихся. Основными видами учебных занятий являются: лекционное занятие, семинарское занятие, практическое занятие, индивидуальная или групповая консультация преподавателя, круглый стол, дискуссия, доклады, научные сообщения и их обсуждение и т.д. При проведении учебных занятий используются элементы классических и современных педагогических технологий.

Предусматриваются следующие формы работы обучающихся:

- прослушивание лекционного курса;
- чтение и конспектирование рекомендованной литературы;
- проведение семинарских занятий с более подробным рассмотрением ключевых проблем дисциплины;
- проведение практических занятий в виде экскурсий в православный храм, духовную семинарию, синагогу, мечеть, встреч с представителями православного духовенства и иных конфессий, во время которых проходит более глубокое эмоциональное погружение в атмосферу и традиции разных религий;
- выполнение реферативной работы по проблематике изучаемого курса с опорой на классическое наследие и новинки специальной литературы и периодической печати.
- Помимо устного изложения материала, в процессе лекций предполагается использовать визуальную поддержку в виде мультимедийных презентаций содержания лекции, отражающих основные тезисы, понятия, схемы, иллюстрации, выдержки из учебных, документальных и художественных фильмов по теме лекции.

Следует помнить, что темы лекций образуют определенную дидактически обоснованную последовательность, знание содержания предшествующей лекции, как правило, необходимо для полноценного и преемственного освоения нового материала.

Конспектирование предполагает выделение главного материала, основных положений и выводов. Лекцию необходимо воспринимать творчески, избегать механического записывания, фиксировать ранее неизвестную информацию. Вести конспект лекции целесообразно в общей тетради, пронумеровав ее и оставив первые страницы для оглавления, что дает возможность быстро найти нужную тему. Необходимо записывать дату и номер лекции, тему и план занятия. В лекционной тетради следует оставлять широкие поля для записи ссылок на литературу и источники, цитат, дополнительной информации.

Самостоятельная работа студентов с конспектом лекции состоит в его повторении и анализе, способствует более глубокому и целенаправленному усвоению учебного материала. Студенту рекомендуется в тот же день обработать свой конспект: прочесть его, вписать пропущенное, исправить неточные выражения, формулировки, искажения, подчеркнуть важные места.

По итогам лекционного курса конспекты лекций могут быть проверены преподавателем.

Овладение учебным материалом контролируется устным опросом на практических занятиях, тестированием по всем темам дисциплины.

#### **10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

1. Чтение лекций с использованием слайд-презентаций.
2. Использование информационных (справочных) систем.
3. Организация взаимодействия с обучающимися посредством учебного курса, сформированного в информационно-обучающей среде.

#### **11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Лекционные и практические занятия проводятся в учебной аудитории, соответствующей по вместимости количеству студентов потока или учебной группы.

Лекционная аудитория оборудована мультимедийным комплексом и экраном для демонстрации слайдовых презентаций и иных форм визуализации учебного материала дисциплины.

Для демонстрации презентаций студентов на практических занятиях могут использоваться мультимедийные средства, имеющиеся в распоряжении кафедры (проектор, экран, ноутбук).

Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения:

- лекционная аудитория – мультимедийное оборудование, источники питания для индивидуальных технических средств;
- учебная аудитория для практических занятий (семинаров) – мультимедийное оборудование.

#### **12. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ЯВЛЯЕТСЯ НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ ДАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И ПРИВОДИТСЯ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ В ОТДЕЛЬНОМ ДОКУМЕНТЕ.**

Негосударственная автономная некоммерческая организация высшего образования  
«Институт мировых цивилизаций»  
(НАНО ВО «ИМЦ»)

Кафедра: Адвокатуры и правоприменительной деятельности  
(название кафедры)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
уровень бакалавриат

Б1.О.07 Право  
(шифр, наименование дисциплины)

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика  
Направленность (профиль) подготовки периодическая печать  
Квалификация выпускника бакалавр  
Форма обучения заочная

Москва 2021

**Разработчики\* рабочей программы учебной дисциплины:**

Фаст О.Ф. к.ю.н., доцент

(ФИО, ученая степень, и (или) ученое звание, должность)

*\* - разработчиками рабочей программы учебной дисциплины могут быть работодатели из числа действующих руководителей и работников профильных организаций*



## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения учебной дисциплины Право являются формирование у студентов систематизированных знаний о современной системе правовых отношений в обществе, умений проектировать профессиональную деятельность на их основе.

Задачи изучения дисциплины Право являются:

- овладение знаниями действующих правовых норм, обеспечивающих борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности; узнать способы профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней;
- проводить анализ поставленной цели и формулировать задачи, которые необходимо решить для ее достижения;
- анализировать альтернативные варианты для достижения намеченных результатов;
- использовать нормативно-правовую документацию в сфере профессиональной деятельности.

## 2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Учебная дисциплина Право относится к Блоку 1, «Дисциплины (модули)» базовой части.

Для изучения данной дисциплины необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

### 1. История России.

Знания: знание общих методологий исторического познания; основные этапы исторического развития, их специфику и знаковые события.

Умения: анализировать исторические события, устанавливать причинно-следственные связи.

Навыки: владеть методами анализа исторических событий и процессов.

### 2. Философия.

Знания: сущность, структуру общества, основные сферы общественной жизни.

Умения: анализировать социально-значимые проблемы и процессы.

Навыки: философского мышления для работы с информацией, постановки целей, выработки стратегии поведения.

Наименования последующих учебных дисциплин:

### 1. Правовые основы журналистики.

Знания: особенности конституционного строя России, правового положения граждан, форм государственного устройства, организации и функционирования системы органов государства и местного самоуправления в России.

Умения: анализировать, толковать и правильно применять правовые нормы, принимать решения и совершать юридические действия в точном соответствии с законом.

Навыки: анализа различных правовых явлений, юридических фактов, правовых норм и правовых отношений, являющихся объектами профессиональной деятельности.

### 2. Мировая политика и международные отношения.

Знания: знания истории и основ теории международных отношений; основы современной мировой политики и глобальных проблем; основ прикладного анализа международных ситуаций.

Умения: использовать методы прикладного анализа для правильной ориентации в международной среде; уметь находить применение своим профессиональным знаниям, уровню своей квалификации в сфере государственной службы, бизнеса.

Навыки: осуществлять исполнительские и организационные функции в организациях и учреждениях международного профиля.

### 3. Политическая журналистика.

Знания: понятие государственной политики и политического управления; особенности технологии политического управления в современном российском обществе

Умения: применять политико-управленческие знания для анализа внутривнутриполитических явлений и международных процессов; оценивать социальные условия и ситуации как факторы, объясняющие причины использования конкретных технологий политического управления;

Навыки: социально-политического анализа и прогноза политических ситуаций; использования традиционных политических технологий в условиях отечественной действительности; методами реализации основных управленческих функций (принятие решений, организация, мотивирование и контроль).

## **5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.	УК-2.1 Знает: виды ресурсов и ограничений для решения профессиональных задач; основные методы оценки разных способов решения задач; действующее законодательство и правовые нормы, регулирующие профессиональную деятельность
	УК-2.2 Умеет: проводить анализ поставленной цели и формулировать задачи, которые необходимо решить для ее достижения; анализировать альтернативные варианты для достижения намеченных результатов; использовать нормативно-правовую документацию в сфере профессиональной деятельности.
	УК-2.3 Владеет: методиками разработки цели и задач проекта; методами оценки потребности в ресурсах, продолжительности и стоимости проекта; навыками работы с нормативно-правовой документацией
УК-10 Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению.	УК-10.1 Знает: действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности; способы профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней.
	УК-10.2 Умеет: планировать, организовывать и проводить мероприятия, обеспечивающие формирование гражданской позиции и предотвращение коррупции в социуме.
	УК-10.3 Владеет: навыками взаимодействия в обществе на основе нетерпимого отношения к коррупции.

## **6. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ**

### **4.1 Общая трудоемкость дисциплины составляет:**

4 зачетных единицы (144 академических часа).

Форма отчетности: экзамен.

### **4.2 Распределение объема учебной дисциплины на контактную работу с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся**

№	Вид учебной работы	Количество часов
---	--------------------	------------------

п/п		Всего по учебному плану	Семестры							
			№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8
1	<b>Контактная работа (всего)</b> сумма строк 2,6	12,3		8	4					
2	Аудиторные занятия (всего): сумма строк 3-5, 11	12		8	4					
3	лекции (Л)	4		4						
4	практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	8		4	4					
5	лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)									
6	Другие виды контактной работы:									
7	Консультация (Конс)									
8	Зачёт (З)									
9	Экзамен (Э)	0,3 (8,7)			0,3 (8,7)					
10	Курсовая работа (проект) (КР/КП)									
11	Практическая подготовка									
12	<b>Самостоятельная работа (всего):</b>	123		64	59					
13	<b>ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:</b>	<b>Часы:</b>	144	72	72					
		<b>Зач. ед.:</b>	4	2	2					

#### 4.3 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов				СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ./семин. занятия	Лаб. занятия	Практическая подготовка		
1.	Тема 1. Государство и право. Основы теории государства и права. Теории происхождения государства. Понятие, признаки, источники права. Правоотношения, правонарушения и юридическая ответственность в теории права. Правонарушение и юридическая ответственность.	2	2			32	36
2.	Тема 2. Основы гражданского права. Источники и система гражданского права. Субъекты, объекты, содержание гражданских правоотношений. Право	2	2			32	36

	собственности. Обязательства в гражданском праве и ответственность за их нарушение. Сделки.							
3.	Тема 3. Основы трудового права. Источники и система трудового права. Трудовые отношения: понятие, стороны, основания возникновения права и обязанности работодателя и работника. Трудовой договор.		2			16	18	
4.	Тема 4. Основы финансового права. Понятие, предмет, метод, принципы, система, источники финансового права. Финансово-правовые нормы и финансовые правоотношения.		2			15	17	
5.	Тема 5. Основы административного права. Понятие, предмет, метод, источники и система административного права. Административно-правовые отношения. Понятие административного правонарушения. Административная ответственность.					14	14	
6.	Тема 6. Основы уголовного права. Понятия, предмет, метод, задачи, источники, система уголовного права. Понятие и виды преступлений. Состав преступления Уголовная ответственность за совершение преступлений					14	14	
	Экзамен	0,3 (8,7)						
	<b>Итого:</b>	4	8			123	144	

#### 4.4. Практические занятия

№ п/п	№ семестра	Тема учебной дисциплины	Содержание лабораторных работ / практических занятий	Всего часов / из них часов в форме практической подготовки
1.	2	Тема 1. Государство и право. Основы	Устный опрос. Понятие формы государства, структура и содержание	2

		теории государства и права. Теории происхождения государства. Понятие, признаки, источники права. Правоотношения, правонарушения и юридическая ответственность в теории права. Правонарушение и юридическая ответственность.	элементов. Формы государственного правления. Понятие нормы права, признаки, структура. Нормативный правовой акт: понятие, признаки, виды, действие. Классификация и виды юридических фактов.	
2.	2	Тема 2. Основы гражданского права. Источники и система гражданского права. Субъекты, объекты, содержание гражданских правоотношений. Право собственности. Обязательства в гражданском праве и ответственность за их нарушение. Сделки.	Устный опрос. Источники гражданского права. Гражданский кодекс РФ. Гражданская правоспособность и дееспособность. Решение ситуационных задач. Субъекты и объекты гражданского права. Гражданско-правовой договор: понятие, виды, формы.	2
3.	2	Тема 3. Основы трудового права. Источники и система трудового права. Трудовые отношения: понятие, стороны, основания возникновения. Основные права и обязанности работодателя и работника. Трудовой договор.	Устный опрос. Источники трудового права. Трудовой кодекс РФ. Трудовые отношения: понятие, стороны, основания возникновения. Решение ситуационных задач. Трудовой договор: понятие, виды, порядок заключения и прекращения. Трудовые споры. Дисциплинарная ответственность.	2
4.	2	Тема 4. Основы финансового права. Понятие, предмет, метод, принципы, система, источники финансового права. Финансово-правовые нормы и финансовые правоотношения.	Дискуссия. Понятие, виды, функции финансов. Финансовые правоотношения. Правовые формы финансового контроля. Налоговые правоотношения. Финансовая ответственность за налоговые правонарушения.	2

#### 4.5 Примерная тематика курсовых проектов (работ)

Курсовая работа учебным планом не предусмотрена.

### 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Лекции проводятся в традиционной классно-урочной организационной форме, по типу управления познавательной деятельностью. Не менее чем на двух лекциях, применяется метод технологии сотрудничества, выражающийся в десятиминутном выступлении в рамках лекционной темы студента с самостоятельно подготовленной презентацией по существующим проблемам правового регулирования отношений данной отрасли права.

Лекции имеют цель: дать систематизированные основы научных знаний по дисциплине; сконцентрировать внимание студентов на наиболее сложных узловых проблемах.

В ходе чтения лекций следует обращать внимание на содержание и методику применяемых в преподавании приемов и средств активизации учебной деятельности студентов.

В ходе занятий используются интерактивные технологии обучения, предполагающие организацию обучения как продуктивной творческой деятельности в режиме взаимодействия студентов друг с другом и с преподавателем.

К успешным интенсивным технологиям следует отнести прежде всего технологию педагогического сотрудничества. В соответствии с данной технологией содержание, методы, организационные формы обучения рассматриваются в контексте непосредственного и опосредованного взаимодействия преподавания и учения. Процесс обучения основывается на взаимодействии двух объектов коммуникации (преподаватель – студент) и организуется как активный процесс взаимных усилий по достижению цели. Преподаватель привносит в содержание образования свое эмоционально-ценностное отношение и, обращаясь к личности студента, организует совместную деятельность по осмыслению содержания образования. При этом обеспечивается понимание общности интересов и необходимости совместных действий, осознание обучающимися свободы в проявлениях инициативы, самостоятельности и творчества.

В методической системе обучения бакалавров задействуется технология обеспечения интереса обучающихся к занятию. Интерес мобилизует возможности, повышает уровни внимания, понимания и запоминания. Технология основывается на следующих положениях: выраженное проявление интереса самого преподавателя к занятию; доступность, ясность, понятность изложения изучаемого материала; значимость изучаемого материала для будущей профессиональной деятельности; актуальность, новизна, практичность материала; логичность и структурная четкость раскрытия темы, обоснованность и доказательность изложения.

Возбуждение и удержание интереса обучающихся обеспечивается целым рядом методических приемов:

- наглядности (образцы, слайды, таблицы, видеоматериалы, демонстрации и т.п.);
- конкретизации (факты, примеры, копии документов и т.п.);
- персонификации (упоминание фамилий, организаций, обращение к личному опыту обучаемых, персональные обращения к кому-нибудь из аудитории);
- соучастия ("давайте подумаем...", "как вы считаете...", "представьте, что вы находите..." и т.п.);
- создания проблемной ситуации (формулирование проблемы, поиск способа решения проблемы, решение проблемы; разрешение противоречия; постановка учебной

задачи и т.п.);

- включения обучающихся в решение практических задач (должна прослеживаться связь с будущей профессиональной деятельностью);

- активизации самостоятельности и творчества (стимулирование к выбору и самостоятельному использованию оптимальных способов выполнения задания, методов и средств; организация исследовательской и творческой деятельности).

В рамках технологии эффективно комбинировать разные методы учебно-познавательной деятельности:

- словесные методы (рассказ, диспут, объяснение и др.);
- практические методы (решение задач, практические задания и др.);
- индуктивные методы (изучение материала от частного к общему);
- дедуктивные методы (изучение материала от общего к частному);
- проблемно-поисковые методы (частично-поисковая или исследовательская деятельность);

- методы самостоятельной работы (самостоятельная работа, выполняемая студентами при непосредственном или опосредованном руководстве, по собственной инициативе).

Активизирующий эффект на занятии дают ситуации, в которых обучаемые должны: отстаивать свое мнение; принимать участие в дискуссиях и обсуждениях; ставить вопросы своим одногруппникам и преподавателю; рецензировать ответы одногруппников; находить несколько вариантов решения познавательной задачи и т.п. Все вышеназванные приемы и методы позволяют обеспечить разнообразие учебного материала: теоретические положения, доказательства, данные научных исследований, примеры из практики, практические рекомендации и др.

В обучении бакалавров значимыми развивающими технологиями являются технологии, построенные на интегративной основе. Системообразующим компонентом в данных технологиях выступает интеграция. Интеграцию можно интерпретировать как дидактический принцип, который предусматривает сохранение базисных частей содержания программ специальных дисциплин, практическую направленность содержания специальных дисциплин, целостность восприятия всех дисциплин цикла. Технологии, построенные на интегративной основе, базируются на следующих принципах:

- привлечение знаний, приобретенных во время практики (проектирование, ситуационный анализ, результаты исследований и др.);

- выполнение практических работ с применением знаний разных специальных дисциплин (создание проектов, проведение анализа и др.);

- выполнение практических работ с производственно-техническим содержанием (изготовление документа, готового продукта и т.п.).

Практические занятия организованы с использованием технологий развивающего обучения (анализ конкретных ситуаций, тестирование) и технологий, основанных на коллективных способах обучения.

Самостоятельная работа студентов, как правило, организуется на основе выделения таких вопросов, изучаемых тем, усвоение которых требует самостоятельного изучения и анализа студентом подзаконных нормативных актов по изучаемой дисциплине, а также дополнительных источников периодических правовых изданий. Контроль усвоения студентами вынесенных на самостоятельную работу положений осуществляется в ходе написания творческих работ и решения тестов, а также письменных блиц-опросов на практических занятиях.

Уровни обучения "иметь представление", "знать" реализуются в ходе каждой лекции, на семинарских занятиях, при организации самостоятельной работы студентов.

Контроль качества знаний студентов осуществляется в течение семестра посредством проведения ежемесячного промежуточного контроля.

Оценка полученных знаний, умений и навыков основана на модульно-рейтинговой

технологии. Весь курс разбит на модули, по освоении каждого студенты проходят текущие контроли. Фонды оценочных средств освоенных компетенций включают как вопросы теоретического характера для оценки знаний, так и задания практического содержания (работа с нормативными документами, решение ситуационных задач, составление схем, последовательностей и проч.) для оценки умений и навыков. Теоретические знания проверяются путем применения таких организационных форм, как индивидуальные и групповые опросы, решение тестов письменно и с использованием компьютеров.

Изучение учебной дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2015 г. № 1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи», «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащённости образовательного процесса» Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014г. № АК-44/05вн, «Положением о порядке обучения студентов – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей: для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом, для лиц с нарушением слуха – оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный, для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата двигательные формы оценочных средств заменяются на письменные/устные с исключением двигательной активности. При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания. При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

Изучение дисциплины «Право» проводится в течение 1 семестра и завершается контролем в виде сдачи экзамена, который проводится в форме – ответы на билеты.

## **6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

№ п/п	№ семестра	Тема (раздел) учебной дисциплины	Вид самостоятельной работы обучающегося. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы	Всего часов
1.	2	Тема 1. Государство и право. Основы теории государства и права. Теории происхождения государства. Понятие, признаки, источники права. Правоотношения, правонарушения и юридическая ответственность	Работа с лекционным материалом. Определение государства. Подготовка к устному опросу. Признаки и функции. Форма правления, форма государственного устройства, политический режим. Понятие и признаки правового государства. Гражданство, права и обязанности человека и гражданина.	32



		теории права. Правонарушение и юридическая ответственность.		
2.	2	Тема 2. Основы гражданского права. Источники и система гражданского права. Субъекты, объекты, содержание гражданских правоотношений. Право собственности. Обязательства в гражданском праве и ответственность за их нарушение. Сделки.	Самостоятельная работа с ГК РФ. Субъекты, объекты, содержание гражданских правоотношений, гражданская правоспособность и дееспособность, взаимосвязь гражданского права с другими отраслями права. Понятие сделки, их виды и форма, условия недействительности.	32
3.	2	Тема 3. Основы трудового права. Источники и система трудового права. Трудовые отношения: понятие, стороны, основания возникновения. Основные права и обязанности работодателя и работника. Трудовой договор.	Работа с ТК РФ. Трудовые отношения: понятие, стороны, основания возникновения. Понятие и виды трудового договора. Дисциплинарная ответственность. Материальная ответственность сторон трудового договора. Подготовка к тестированию.	16
4.	2	Тема 4. Основы финансового права. Понятие, предмет, метод, принципы, система, источники финансового права. Финансово-правовые нормы и финансовые правоотношения.	Работа с лекционным и учебным материалом. Понятие, предмет, метод, принципы, система, источники финансового права. Понятие, виды, функции финансов.	15
5.	2	Тема 5. Основы административного права. Понятие, предмет, метод, источники и система административного права. Административно-правовые отношения. Понятие административного правонарушения. Административная	Самостоятельная работа с литературой. Источники административного права. Виды административно-правовых отношений. Административное правонарушение и административная ответственность.	14

		ответственность.		
6.	2	Тема 6. Основы уголовного права. Понятия, предмет, метод, задачи, источники, система уголовного права. Понятие и виды преступлений. Состав преступления Уголовная ответственность за совершение преступлений	Работа с литературой и УК РФ. Система уголовного права. Источники уголовного права. Понятие преступления и его признаки. Элементы состава преступлений. Подготовка к тестированию.	14
ВСЕГО:				123

### 7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Год и место издания. Место доступа	Используется при изучении разделов
1.	Правоведение: учебник для вузов	Волков, А. М.	Электрон. текстовые данные. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 274 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08442-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/474892">https://urait.ru/bcode/474892</a>	1-6
2.	Правоведение: учебное пособие для вузов / В. С. Бялт.	Бялт, В. С.	Электрон. текстовые данные — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 302 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07626-4. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/472120">https://urait.ru/bcode/472120</a>	1-6
3.	Правоведение: учебник для вузов	Авдийский В.И. [и др.]	Электрон. текстовые данные — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 333 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03569-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/468585">https://urait.ru/bcode/468585</a>	1-6

4.	Гражданское право. Общая часть: учебник и практикум для вузов	Иванова, Е. В.	Электрон. текстовые данные — 6-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 249 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14726-1. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/487235">https://urait.ru/bcode/487235</a>	2
5.	Трудовое право: учебник и практикум для вузов	Зарипова, З.Н., Шавин В.А.	Электрон. текстовые данные — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 320 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14491-8. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/477710">https://urait.ru/bcode/477710</a>	3
6.	Финансовое право Российской Федерации: учебник для вузов	Землин, А.И.	Электрон. текстовые данные — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 324 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13903-7. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/467215">https://urait.ru/bcode/467215</a>	4
7.	Административное право: учебник для вузов / Д. В. Осинцев	Осинцев, Д.В.	Электрон. текстовые данные — 4-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 592 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14674-5. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/479038">https://urait.ru/bcode/479038</a>	5
8.	Уголовное право России. Общая часть: учебное пособие для вузов	Медведев, Е. В.	Электрон. текстовые данные — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 178 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14907-4. — Текст: электронный //	6

			Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/485419">https://urait.ru/bcode/485419</a>	
--	--	--	--	--

## **8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

1. [www.gov.ru](http://www.gov.ru) – сайт Федерального собрания Российской Федерации;
2. [www.gduma.ru](http://www.gduma.ru) – сайт Государственной Думы Российской Федерации;
3. [www.gov.ru](http://www.gov.ru) - сайт Правительства Российской Федерации;
4. [www.rg.ru](http://www.rg.ru) – сайт «Российской газеты»;
5. [www.arbitr.ru](http://www.arbitr.ru) - сайт Высшего Арбитражного Суда Российской Федерации;
6. [www.icc.org](http://www.icc.org) – сайт Международной торговой палаты;
7. [www.rosпотребнадзор.ru](http://www.rosпотребнадзор.ru) - сайт Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия;
8. [www.nalog.ru](http://www.nalog.ru) – сайт Федеральная налоговая служба;
9. <http://www.profiz.ru>
10. <http://www.tspor.ru>
11. <http://www.i-u.ru>
12. <http://partnerstvo.ru/lib/tp/node/90>
13. [www.consultant.ru](http://www.consultant.ru)
14. [www.garant.ru](http://www.garant.ru).

## **9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Современные образовательные стандарты и требования ориентируют образовательные программы на компетентностный подход, в условиях которого возрастает роль образовательных технологий, основанных на использовании активных и интерактивных методов обучения. Активные и интерактивные методы обучения можно определить как методы, характеризующиеся высокой степенью включенности обучающихся в учебный процесс, активизирующие их познавательную и творческую деятельность при решении поставленных задач. Отличительными особенностями, позволяющими отделить новые методы обучения от «традиционных» методов обучения, являются:

- целенаправленная активизация мышления обучающихся;
- в течение всего занятия вовлечения обучающихся в учебный процесс;
- самостоятельная творческая выработка решений, повышенная степень мотивации и эмоциональности обучающихся;
- интерактивный характер, постоянное взаимодействие обучающихся и преподавателей посредством прямых и обратных связей, свободный обмен мнениями о путях разрешения той или иной проблемы.

Студент в процессе обучения должен не только освоить учебную программу, но и приобрести навыки самостоятельной работы. Студенту предоставляется возможность работать во время учебы более самостоятельно. Студент должен уметь планировать и выполнять свою работу. Удельный вес самостоятельной работы составляет по времени более пятидесяти процентов от всего времени изучаемого цикла. Это отражено в учебных планах и графиках учебного процесса, с которым каждый студент может ознакомиться у заведующего кафедрой, преподавателя дисциплины.

Главное в период обучения — это научиться методам самостоятельного умственного

труда, сознательно развивать свои творческие способности и овладевать навыками творческой работы. Для этого необходимо строго соблюдать дисциплину учебы и поведения.

Четкое планирование своего рабочего времени и отдыха является необходимым условием для успешной самостоятельной работы. В основу его нужно положить рабочие программы изучаемых в семестре дисциплин (имеются у заведующего кафедрой, в библиотеке), учебный план и расписание занятий. Рекомендуется не только ознакомиться с этими документами, но и изучить их.

Ежедневной учебной работе студенту следует уделять 9–10 часов своего времени, т.е. при 6 часах аудиторных занятий самостоятельной работе необходимо отводить не менее 2-4 часов.

Каждому студенту следует самостоятельно составлять еженедельный и семестровый планы работы, а также план на каждый рабочий день. Нужно осуществлять самоконтроль, который является необходимым условием успешной учебы.

Подготовка по изучаемой дисциплине предусматривает необходимость тщательного изучения не только нормативно-правовой базы, но и судебной практики.

Важным в освоении необходимых компетенции при изучении дисциплины «Право» является применение имитационных и неимитационных методов обучения.

К неимитационным методам следует отнести:

- проблемные лекции и практические занятия;
- тематические дискуссии;
- "мозговой штурм";
- групповая консультация;
- педагогические игровые упражнения;
- презентация;
- научно-практическая (учебно-практическая) конференция.

К имитационным методам относятся:

- деловые игры;
- ролевые игры;
- игровое проектирование;
- ситуационные методы (case-study);
- имитационные упражнения.

## **10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

- СПС «КонсультантПлюс»;
- СПС «Гарант».

## **11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

1. Использование мультимедийного проектора с целью демонстрации учебного материала по изучаемым вопросам дисциплины;

2. Подборка нормативных правовых актов для изучения и анализа соответствующих процессуальных документов;

3. Использование аудиторий №№ 202, 202б, 202в оборудованных в соответствии с ФГОС, для проведения интерактивных форм практических занятий.

**12. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ЯВЛЯЕТСЯ НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ ДАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И ПРИВОДИТСЯ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ В ОТДЕЛЬНОМ ДОКУМЕНТЕ.**

Негосударственная автономная некоммерческая организация высшего образования  
«Институт мировых цивилизаций»  
(НАНО ВО «ИМЦ»)

Кафедра: Цивилизационной журналистики  
(название кафедры)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
уровень бакалавриат

Б1.О.08 Межкультурные коммуникации  
(в т.ч. русский язык и культура речи)  
(шифр, наименование дисциплины)

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика  
Направленность (профиль) подготовки периодическая печать  
Квалификация выпускника бакалавр  
Форма обучения заочная

Москва 2021

**Разработчики\* рабочей программы учебной дисциплины:**

Звонарева Л.У., к.ф.н., д.и.н., профессор кафедры цивилизационной

(ФИО, ученая степень, и (или) ученое звание, должность)

---

(ФИО, ученая степень, и (или) ученое звание, должность)

---

(ФИО, ученая степень, и (или) ученое звание, должность)

---

(ФИО, ученая степень, и (или) ученое звание, должность)

***\* - разработчиками рабочей программы учебной дисциплины могут быть работодатели из числа действующих руководителей и работников профильных организаций***



## **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Цель учебной дисциплины заключается в получении обучающимися теоретических знаний о концептуальных подходах в теории межкультурной коммуникации в современном поликультурном пространстве, методах исследовательской работы, формировании навыков художественной коммуникации и самостоятельного анализа и систематизации материала с последующим применением в профессиональной сфере.

Задачи дисциплины:

Теоретическая и практическая подготовка бакалавров в области русского языка ориентирована на высокий уровень владения речевой культурой, что позволит в определенной ситуации общения при соблюдении современных языковых норм и этики общения обеспечить наибольший коммуникативный эффект в достижении поставленных коммуникативных задач.

Формирование коммуникативной компетенции, позволяющей эффективно общаться в процессе жизнедеятельности и, в частности, логически верно, аргументировано и ясно владеть устной и письменной речью.

Формирование стремления к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства; воспитание чувства правильной, образцовой русской речи, осознанного, творческого отношения к языку и любви к русскому слову как аккумулятору национально-культурных и общекультурных ценностей.

## **2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО**

Учебная дисциплина «Межкультурные коммуникации (в т.ч. русский язык и культура речи)» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана (Б1.О.08), изучается студентами заочной формы в 1 семестре.

Для изучения данной дисциплины необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами (школьный уровень):

### **1. Обществознание**

Знания: основных понятий, закономерностей и особенностей развития социальных систем и социальных процессов; институты, принципы, нормы, действие которых призвано обеспечить функционирование общества.

Умения: применять понятийно-категориальный аппарат обществознания, основные законы социологии в профессиональной деятельности; анализировать процессы и явления, происходящие в обществе.

Навыки: целостного подхода к анализу взаимодействия коммуникатора и коммуниканта.

### **2. Русский язык.**

Знания: основных понятий, категорий, правил и, в частности, понятия «коммуникация»; закономерностей развития языка, общества и мышления.

Умения: применять знания русского языка в профессиональной деятельности.

Навыки: самостоятельной и творческой работы

### **3. Литература (школьный курс)**

Знания: содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;

Умения: анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

Навыки: сформированность умений проводить лингвистический эксперимент и использовать его результаты в процессе практической речевой деятельности.

Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

### 1. Социология массовых коммуникаций

Знания: системы общественных и государственных институтов, механизмы их функционирования и тенденции развития.

Умения: учитывать основные тенденции развития общественных и государственных институтов при создании журналистских текстов и/или коммуникационных продуктов.

Навыки: создания коммуникационных продуктов, учитывая основные тенденции развития общественных и государственных институтов.

### 2. Профессиональная этика журналиста

Знания: принципы социальной ответственности, типовые эффекты и последствия профессиональной деятельности.

Умения: осуществлять отбор информации, профессиональных средств в соответствии с принципами социальной ответственности.

Навыки: профессиональными приемами журналистики в соответствии с принципами социальной ответственности и этическими нормами, принятыми профессиональным сообществом.

### 3. Основы теории коммуникации

Знания: особенности журналистской деятельности, связанные с подготовкой собственных публикаций и работой с другими участниками медиа-производства; специфику журналистского текста, его содержательного и структурно-композиционного своеобразия и отличия от художественных текстов.

Умения: оценивать профессиональные, этические и законодательные риски при сборе, обработке и распространении информации; пользоваться современными информационно-коммуникационными технологиями связи; готовить журналистские материалы в отведённое редакционным заданием время.

Навыки: публицистического анализа общественно-политической, экономической, социокультурной обстановки в стране и в мире; навыками получения информации в различных условиях; подготовки материала определенного жанра и тематики в зависимости от типа СМИ для размещения на различных платформах.

### 4. Стилистика и литературное редактирование

Знания: специфики формирования информационной политики СМИ; задачи и методы, технологии и технику создания журналистских публикаций; техники редакторского анализа текста и методы и приемы редактирования журналистских текстов.

Умения: оценивать качество предоставленных материалов, принимать оперативные решения по поводу возможности их публикации; определять сильные и слабые стороны предоставленных авторами материалов, характер дополнительной информации и формулировать предложения автору об исправлении и дополнении.

Навыки: оценки степени компетентности авторов, качества предоставленных материалов, их соответствия требованиям и формату данного СМИ, целесообразности их публикации; выбора методов редактирования материалов для наиболее полного раскрытия авторского замысла и приведения материала в соответствие с требованиями СМИ.

### 5. Работа с текстами в связях с общественностью:

Знания: специфики формирования информационной политики СМИ; задачи и методы, технологии и технику создания журналистских публикаций; техника редакторского анализа текста и методы и приемы редактирования журналистских текстов.

Умения: оценивать качество предоставленных материалов, принимать оперативные решения по поводу возможности их публикации; определять сильные и слабые стороны предоставленных авторами материалов, характер дополнительной информации и формулировать предложения автору об исправлении и дополнении.

Навыки: оценки степени компетентности авторов, качества предоставленных материалов, их соответствия требованиям и формату данного СМИ, целесообразности их публикации; выбора методов редактирования материалов для наиболее полного раскрытия авторского замысла и приведения материала в соответствие с требованиями СМИ.

#### 6. Профессионально-творческий практикум

Знания: особенностей журналистской деятельности, связанные с подготовкой собственных публикаций и работой с другими участниками медиа-производства; специфику журналистского текста, его содержательного и структурно-композиционного своеобразия и отличия от художественных текстов.

Умения: оценивать профессиональные, этические и законодательные риски при сборе, обработке и распространении информации; пользоваться современными информационно-коммуникационными технологиями связи; готовить журналистские материалы в отведённое редакционным заданием время.

Навыки: публицистического анализа общественно-политической, экономической, социокультурной обстановки в стране и в мире; навыками получения информации в различных условиях; подготовки материала определенного жанра и тематики в зависимости от типа СМИ для размещения на различных платформах.

#### 7. Мастерство интервью

Знания: особенностей журналистской деятельности, связанные с подготовкой собственных публикаций и работой с другими участниками медиа-производства.

Умения: оценивать профессиональные, этические и законодательные риски при сборе, обработке и распространении информации; пользоваться современными информационно-коммуникационными технологиями связи.

Навыки: публицистического анализа общественно-политической, экономической, социокультурной обстановки в стране и в мире; навыками получения информации в различных условиях.

#### 8. Выпуск учебных СМИ

Знания: специфики формирования информационной политики СМИ; задачи и методы, технологии и технику создания журналистских публикаций; техники редакторского анализа текста и методы и приемы редактирования журналистских текстов.

Умения: оценивать качество предоставленных материалов, принимать оперативные решения по поводу возможности их публикации; определять сильные и слабые стороны предоставленных авторами материалов, характер дополнительной информации и формулировать предложения автору об исправлении и дополнении.

Навыки: оценки степени компетентности авторов, качества предоставленных материалов, их соответствия требованиям и формату данного СМИ, целесообразности их публикации; выбора методов редактирования материалов для наиболее полного раскрытия авторского замысла и приведения материала в соответствие с требованиями СМИ.

#### 9. Современная пресс-служба

Знания: особенности журналистской деятельности, связанные с подготовкой собственных публикаций и работой с другими участниками медиа-производства; специфику журналистского текста, его содержательного и структурно-композиционного своеобразия и отличия от художественных текстов.

Умения: оценивать профессиональные, этические и законодательные риски при сборе, обработке и распространении информации; пользоваться современными информационно-коммуникационными технологиями связи; готовить журналистские материалы в отведённое редакционным заданием время.

Навыки: публицистического анализа общественно-политической, экономической, социокультурной обстановки в стране и в мире; навыками получения информации в различных условиях; подготовки материала определенного жанра и тематики в зависимости от типа СМИ для размещения на различных платформах.

#### 10. Интернет-журналистика и новые медиа

Знания: особенности журналистской деятельности, связанные с подготовкой собственных публикаций и работой с другими участниками медиа-производства; специфику журналистского текста, его содержательного и структурно-композиционного своеобразия и отличия от художественных текстов.

Умения: оценивать профессиональные, этические и законодательные риски при сборе, обработке и распространении информации; пользоваться современными информационно-коммуникационными технологиями связи; готовить журналистские материалы в отведённое редакционным заданием время.

Навыки: публицистического анализа общественно-политической, экономической, социокультурной обстановки в стране и в мире; навыками получения информации в различных условиях; подготовки материала определенного жанра и тематики в зависимости от типа СМИ для размещения на различных платформах.

### **3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
<p>УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</p>	<p>УК-5.1 Знает: основные категории философии, основы межкультурной коммуникации, закономерности исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и этико-эстетическом контексте; воспринимает Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой.</p>
	<p>УК-5.2 Умеет: анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.</p>
	<p>УК-5.3 Владеет: навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества и народов мира.</p>
<p>ОПК-1 Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем.</p>	<p>ОПК-1.1 Знает: отличительные особенности медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ.</p>
	<p>ОПК-1.2 Умеет: создавать медиатексты и медиапродукты, востребованные сферой рекламы и связей с общественностью.</p>
	<p>ОПК-1.3 Владеет: навыками подготовки текстов рекламы и связей с общественностью и (или) иных коммуникационных продуктов различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем.</p>

### **4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ**

**4.1. Общая трудоемкость дисциплины составляет:**  
6 зачетных единицы (216 академических часа).

Форма отчетности: зачёт, зачёт с оценкой.

#### 4.2 Распределение объема учебной дисциплины на контактную работу с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов								
		Всего по учебному плану	Семестры							
			№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8
1	<b>Контактная работа (всего)</b> сумма строк 2,6	18,4	8	10,2	0,2					
2	Аудиторные занятия (всего): сумма строк 3-5, 11	18								
3	лекции (Л)	8	4	4						
4	практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	10	4	6						
5	лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)									
6	Другие виды контактной работы:									
7	Консультация (Конс)									
8	Зачёт (З)	0,4 (8)		0,2 (4)	0,2 (4)					
9	Экзамен (Э)									
10	Курсовая работа (проект) (КР/КП)									
11	Практическая подготовка									
12	<b>Самостоятельная работа (всего):</b>	189,6	28	83,8	67,8					
13	<b>ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:</b>	<b>Часы:</b>	216	36	108	72				
		<b>Зач. ед.:</b>	6	6						

#### 4.3 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов				СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ./с емин. занятия	Лаб. занятия	Практическая подготовка		
1.	Язык – хранитель духовных богатств нации. Национальный язык и его разновидности.	2	2			10	14
2	Аспекты культуры речи. Понятие нормы русского литературного языка.	2	2			10	14
3	Типология нормы русского литературного языка.	2	2			12	16
4	Коммуникативные качества речи. Речевой этикет.	2	2			12	16
5	Понятие стилистики литературного		2			12	14

	нормированного языка						
6	Функциональные стили литературного нормированного языка					12	12
7	Вербальные и невербальные средства общения.					12	12
8	Основные единицы речевого общения. Основы ораторского искусства.					12,8	12,8
9	Понятие и сущность межкультурной коммуникации. Межкультурная компетентность как условие эффективного межкультурного взаимодействия.					12	12
10	Этнокультурные и социальные аспекты глобальных мировых процессов.					12	12
11	Современные психологические исследования индивидуализма-коллективизма в различных культурах. Факторы, влияющие на поведение индивида.					12	12
12	Межкультурная компетентность как культурная сензитивность.					12	12
13	Основные подходы к управлению культурными различиями в профессиональной деятельности.					12	12
14	Конфликт и коммуникация: Основные принципы анализа.					12	12
15	Межкультурные проекты в профессиональной деятельности.					12	12
16	Социальное проектирование в области межкультурного взаимодействия.					12,8	12,8
	Зачёт				0,2		
	Зачёт с оценкой				0,2		
	<b>Итого:</b>	8	10			189,6	216

#### 4.4. Практические занятия

№	№	Тема учебной	Содержание лабораторных работ /	Всего часов /
---	---	--------------	---------------------------------	---------------

п/п	семестра	дисциплины	практических занятий	из них часов в форме практической подготовки
1.	1	Язык – хранитель духовных богатств нации. Национальный язык и его разновидности.	Тематика дискуссий и упражнений: 1.История происхождения русского языка. 2.Русский национальный язык 18-19в.в. 3.Русский язык в советское время. 4.Современный русский язык. Русский язык в современном мире. 5.Функции языка. 6.Формы языка 7.Просторечие и вульгаризмы. 8. Территориальные и социальные диалекты. 9. Литературный язык.	2
2.	1	Аспекты культуры речи. Понятие нормы русского литературного языка.	Тематика дискуссий и упражнений: 1. Нормативный аспект культуры речи. 2. Коммуникативный аспект культуры речи. 3. Этический аспект культуры речи. 4. Норма и её характеристики. 5.Типы норм. 6. Виды норм.	2
3.	1	Типология нормы русского литературного языка.	Тематика дискуссий и упражнений: 1.Орфоэпические нормы современного языка. 2. Лексические нормы современного литературного языка. 3.Грамматические нормы современного литературного языка 4. Пунктуационные нормы современного литературного языка 5. Орфографические нормы современного литературного языка.	2
4.	1	Коммуникативные качества речи. Речевой этикет.	Тематика дискуссий и упражнений: 1. Понятность. 2. Точность. 3. Чистота речи. 4.Логичность. 5.Богатство и разнообразие. 6. Выразительность речи. 7. Формулы речевого этикета. 8.Речевые нормы деловой сферы деятельности.	2
5.	1	Понятие стилистики литературного нормированного языка	Тематика дискуссий и упражнений: 1.Понятие функционального стиля. 2.Стили русского литературного языка. 3.Происхождение стилей.	2
ВСЕГО:				10

#### 4.5 Примерная тематика курсовых проектов (работ)

Курсовая работа учебным планом не предусмотрена.

## 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Преподавание осуществляется в форме лекций, практических занятий.

Лекции проводятся в традиционной классно-урочной организационной форме, по типу управления познавательной деятельностью. Лекции имеют цель: дать систематизированные основы научных знаний по дисциплине; сконцентрировать внимание студентов на наиболее сложных узловых проблемах. В ходе чтения лекций следует обращать внимание на содержание и методику применяемых в преподавании приемов и средств активизации учебной деятельности студентов. В ходе занятий используются интерактивные технологии обучения, предполагающие организацию обучения как продуктивной творческой деятельности в режиме взаимодействия студентов друг с другом и с преподавателем.

К успешным интенсивным технологиям следует отнести, прежде всего, технологию педагогического сотрудничества. В соответствии с данной технологией содержание, методы, организационные формы обучения рассматриваются в контексте непосредственного и опосредованного взаимодействия преподавания и учения. Процесс обучения основывается на взаимодействии двух объектов коммуникации (преподаватель – студент) и организуется как активный процесс взаимных усилий по достижению цели. Преподаватель привносит в содержание образования свое эмоционально-ценностное отношение и, обращаясь к личности студента, организует совместную деятельность по осмыслению содержания образования. При этом обеспечивается понимание общности интересов и необходимости совместных действий, осознание обучающимися свободы в проявлениях инициативы, самостоятельности и творчества

В методической системе обучения бакалавров задействуется технология обеспечения интереса обучающихся к занятию. Интерес мобилизует возможности, повышает уровни внимания, понимания и запоминания. Технология основывается на следующих положениях: выраженное проявление интереса самого преподавателя к занятию; доступность, ясность, понятность изложения изучаемого материала; значимость изучаемого материала для будущей профессиональной деятельности; актуальность, новизна, практичность материала; логичность и структурная четкость раскрытия темы, обоснованность и доказательность изложения.

Возбуждение и удержание интереса обучающихся обеспечивается целым рядом методических приемов:

- наглядности (образцы, слайды, таблицы, видеоматериалы, демонстрации и т.п.);
- конкретизации (факты, примеры, копии документов и т.п.);
- персонификации (упоминание фамилий, организаций, обращение к личному опыту обучаемых, персональные обращения к кому-нибудь из аудитории);
- соучастия ("давайте подумаем...", "как вы считаете...", "представьте, что вы находитесь..." и т.п.);
- создания проблемной ситуации (формулирование проблемы, поиск способа решения проблемы, решение проблемы; разрешение противоречия; постановка учебной задачи и т.п.);
- включения обучающихся в решение практических задач (должна прослеживаться связь с будущей профессиональной деятельностью);
- активизации самостоятельности и творчества (стимулирование к выбору и самостоятельному использованию оптимальных способов выполнения задания, методов и средств; организация исследовательской и творческой деятельности).

В рамках технологии эффективно комбинировать разные методы учебно-познавательной деятельности:

- словесные методы (рассказ, диспут, объяснение и др.);



- практические методы (решение задач, практические задания и др.);
- индуктивные методы (изучение материала от частного к общему);
- дедуктивные методы (изучение материала от общего к частному);
- проблемно-поисковые методы (частично-поисковая или исследовательская деятельность);
- методы самостоятельной работы (самостоятельная работа, выполняемая студентами при непосредственном или опосредованном руководстве, по собственной инициативе).

Активизирующий эффект на занятия дают ситуации, в которых обучаемые должны: отстаивать свое мнение; принимать участие в дискуссиях и обсуждениях; ставить вопросы своим одноклассникам и преподавателю; рецензировать ответы одноклассников; находить несколько вариантов решения познавательной задачи и т.п. Все вышеназванные приемы и методы позволяют обеспечить разнообразие учебного материала: теоретические положения, доказательства, данные научных исследований, примеры из практики, практические рекомендации и др.

В обучении бакалавров значимыми развивающими технологиями являются технологии, построенные на интегративной основе. Системообразующим компонентом в данных технологиях выступает интеграция. Интеграцию можно интерпретировать как дидактический принцип, который предусматривает сохранение базисных частей содержания программ специальных дисциплин, практическую направленность содержания специальных дисциплин, целостность восприятия всех дисциплин цикла. Практические занятия организованы с использованием технологий развивающего обучения и технологий, основанных на коллективных способах обучения.

Интерактивное обучение — это специальная форма организации познавательной деятельности. Она подразумевает вполне конкретные и прогнозируемые цели. Цель состоит в создании комфортных условий обучения, при которых студент или слушатель чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс обучения, даёт знания и навыки, а также создать базу для работы по решению проблем после того, как обучение закончится.

Другими словами, интерактивное обучение – это, прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие между студентом и преподавателем, между самими студентами.

Задачами интерактивных форм обучения являются:

- пробуждение у обучающихся интереса;
- эффективное усвоение учебного материала;
- самостоятельный поиск учащимися путей и вариантов решения поставленной учебной задачи (выбор одного из предложенных вариантов или нахождение собственного варианта и обоснование решения);
- установление взаимодействия между студентами, обучение работать в команде, проявлять терпимость к любой точке зрения, уважать право каждого на свободу слова, уважать его достоинства;
- формирование у обучающихся мнения и отношения;
- формирование жизненных и профессиональных навыков;
- выход на уровень осознанной компетентности студента.

При использовании интерактивных форм роль преподавателя резко меняется, перестаёт быть центральной, он лишь регулирует процесс и занимается его общей организацией, готовит заранее необходимые задания и формулирует вопросы или темы для обсуждения в группах, даёт консультации, контролирует время и порядок выполнения намеченного плана. Участники обращаются к социальному опыту – собственному и других людей, при этом им приходится вступать в коммуникацию друг с другом, совместно решать поставленные задачи, преодолевать конфликты, находить общие точки соприкосновения, идти на компромиссы.

Для решения воспитательных и учебных задач преподавателем могут быть использованы следующие интерактивные формы:

- Круглый стол (дискуссия, дебаты);
- Мозговой штурм (брейнсторм, мозговая атака);
- Деловые и ролевые игры;
- Case-study (анализ конкретных ситуаций, ситуационный анализ);
- Мастер класс.

Самостоятельная работа студентов, как правило, организуется на основе выделения таких вопросов, изучаемых тем, усвоение которых требует самостоятельного изучения и анализа студентом документации, а также дополнительных источников периодических изданий.

Уровни обучения "иметь представление", "знать" реализуются в ходе каждой лекции, на семинарских занятиях, при организации самостоятельной работы студентов. Контроль качества знаний студентов осуществляется в течение семестра посредством проведения контроля.

Оценка полученных знаний, умений и навыков основана на модульно-рейтинговой технологии. Фонды оценочных средств освоенных компетенций включают как вопросы теоретического характера для оценки знаний, так и задания практического содержания для оценки умений и навыков. Теоретические знания проверяются путем применения таких организационных форм, как индивидуальные и групповые опросы, решение тестов письменно.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ учебный процесс осуществляется в соответствии с Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом НАНО ВО «ИМЦ» от 31.08.2018 №99.

## **6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

№ п/п	№ семестра	Тема (раздел) учебной дисциплины	Вид самостоятельной работы обучающегося. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы	Всего часов
1.	1	Язык – хранитель духовных богатств нации. Национальный язык и его разновидности.	Работа с информационными источниками. Выполнение упражнений для закрепления материала. Подготовка к дискуссии	10
2	1	Аспекты культуры речи. Понятие нормы русского литературного языка.	Работа с информационными источниками. Выполнение упражнений для закрепления материала. Подготовка к дискуссии	10
3	1	Типология нормы русского литературного языка.	Работа с информационными источниками. Выполнение упражнений для закрепления материала. Подготовка к дискуссии	12
4	1	Коммуникативные качества речи. Речевой этикет.	Работа с информационными источниками. Выполнение упражнений для закрепления материала. Подготовка к дискуссии	12
5	1	Понятие	Работа с информационными источниками	12

		стилистики литературного нормированного языка	Выполнение упражнений для закрепления материала. Подготовка к дискуссии	
6	1	Функциональные стили литературного нормированного языка	Тематика дискуссий и упражнений: 1. Литературно-художественный стиль и его особенности. 2. Научный стиль. 3. Официально-деловой стиль и его особенности. 4. Публицистический функциональный стиль и его особенности.	12
7	1	Вербальные и невербальные средства общения.	Тематика дискуссий и упражнений: 1. Понятие функционального стиля. 2. Стили русского литературного языка. 3. Происхождение стилей.	12
8	1	Основные единицы речевого общения. Основы ораторского искусства.	Тематика дискуссий и упражнений: 1. Литературно-художественный стиль и его особенности. 2. Научный стиль. 3. Официально-деловой стиль и его особенности. 4. Публицистический функциональный стиль и его особенности. 5. Понятие об ораторском искусстве. 6. Оратор и его аудитория. 7. Этапы подготовки публичной речи. 8. Способы словесного оформления публичного выступления.	12,8
9.	2	Понятие и сущность межкультурной коммуникации. Межкультурная компетентность как условие эффективного межкультурного взаимодействия.	Тематика дискуссий и упражнений: 1. Специфика межкультурной коммуникации. 2. Вербальные и невербальные аспекты межкультурной коммуникации. 3. Теоретические подходы к анализу межкультурной коммуникации. 4. Культурные коды. 5. Структура и формирование межкультурной компетентности. 6. Концепция межкультурной компетентности по М.Беннету. 7. Факторы, влияющие на формирование межкультурной компетентности. 8. Значение межкультурной компетентности для решения профессиональных задач.	12
10	2	Этнокультурные и социальные аспекты глобальных мировых процессов.	Тематика дискуссий и упражнений: 1. Глобализация как объективный исторический процесс. Характеристика глобализации. 2. Основные понятия и процессы. История развития глобальной цивилизации. 3. Различные подходы в осмыслении процесса глобализации и ее перспектив. Культурная глобализация. 4. Идеология мультикультурализма. 5. Этническая и культурная идентичность, этническое сознание и самосознание.	12

			<p>6. Теории этнической идентичности. Структура этнической идентичности. Параметры этнической идентичности.</p> <p>7. Формирование этнической идентичности.</p> <p>8. Кризис и трансформация идентичности.</p> <p>Влияние культурной и этнической идентичности на межкультурную коммуникацию</p>	
11	2	<p>Современные психологические исследования индивидуализма-коллективизма в различных культурах. Факторы, влияющие на поведение индивида.</p>	<p>Тематика дискуссий и упражнений:</p> <p>1. Основания сопоставления, сравнения и систематизации культур (связь с религией, региональная принадлежность, связь с историей, системы ценностей, характер взаимодействия, по степени внутренней гомогенности, по типу ментальности.</p> <p>2. Типологии культур. Постфигуративные, кофигуративные и префигуративные культуры (М.Мид).</p> <p>3. Высококонтекстные и низкоконтекстные культуры (Эдвард Холл).</p> <p>4. Моноактивные, полиактивные и реактивные культуры (Р.Льюис).</p> <p>5. Культурные размерности Г.Хофстеде: индивидуализм-коллективизм, избегание неопределенности, дистанция власти, соревновательность (маскулинность), конфуцианский динамизм.</p> <p>6. Универсальные и культурно-специфические факторы.</p> <p>7. Культурно-обусловленные нормы поведения.</p> <p>8. Нравы, обычаи, традиции, законы.</p> <p>9. Культура и личность.</p> <p>10. Культура и поведение.</p> <p>Оценка влияния культуры на поведение индивида.</p>	12
12	2	<p>Межкультурная компетентность как культурная сензитивность.</p>	<p>Тематика дискуссий и упражнений:</p> <p>1. Методика «Intercultural Development Inventory» М.Хаммера и М.Беннетта. Измерение культурной сензитивности в России.</p> <p>2. Базовые принципы оценки коммуникативных навыков.</p> <p>3. Методика «Intercultural readiness check». Ассесмент межкультурной компетентности. Методики оценки 360 градусов.</p>	12
13	2	<p>Основные подходы к управлению культурными различиями в профессиональной деятельности.</p>	<p>Тематика дискуссий и упражнений:</p> <p>1. Классический подход. Использование измерений культуры для управления культурными различиями.</p> <p>2. Проблемы и ресурсы использования измерений культуры для управления культурными различиями.</p> <p>3. Модель культурной сензитивности М.Беннета в управлении культурными различиями.</p> <p>4. Этноцентризм и этнорелятивизм.</p> <p>5. Современный подход к управлению</p>	12

			<p>культурными различиями.</p> <p>6. Влияние конструктивизма.</p> <p>7. Модель межкультурного управления ДиСтефано «МВІ».</p> <p>8. «Картирование». «Наведение мостов». «Интеграция».</p> <p>9. Когнитивный подход в кросс-культурном менеджменте. Модель Н.Холдена.</p> <p>10. Модель «Третьей культуры». Создание «третьей культуры» и управление культурными различиями. «Управление разнообразием» (Б.Экелунд).</p> <p>11. Бизнес в кросс-культурной среде.</p> <p>12. Профессиональное взаимодействие с инокультурным клиентом в социальной сфере: помощь, консультирование, общение.</p> <p>Государственное и муниципальное управление этнокультурными различиями.</p>	
14	2	Конфликт и коммуникация: Основные принципы анализа.	<p>Тематика дискуссий и упражнений:</p> <p>1. Межкультурный конфликт как форма социального конфликта. Подход Л.Козера и его использование в ситуации межкультурной коммуникации. Культурные стили конфликта. Методика их измерения М.Хаммера. Особенности разрешения конфликтов в различных культурах.</p> <p>2. Причины возникновения межкультурных конфликтов Картирование межкультурного конфликта.</p> <p>3. Специфика разрешения межкультурных конфликтов.</p> <p>4. Урегулирование этнических конфликтов: основные подходы. Возможности профилактики.</p> <p>5. Медиация в межкультурном взаимодействии.</p> <p>Коучинг межкультурных конфликтов.</p>	12
15	2	Межкультурные проекты в профессиональной деятельности.	<p>Тематика дискуссий и упражнений:</p> <p>1. Виды межкультурных проектов.</p> <p>2. Учет культурных факторов в планировании проекта.</p> <p>3. Рекомендации по разработке и реализации межкультурных проектов.</p> <p>Пути повышения эффективности межкультурных проектов.</p>	12
16	2	Социальное проектирование в области межкультурного взаимодействия.	<p>Тематика дискуссий и упражнений:</p> <p>1. Успешные продажи и переговоры с учетом культурных (национальных, региональных и этноконфессиональных) различий. Адаптация за рубежом.</p> <p>2. Повышение качества жизни в инокультурной среде.</p> <p>3. Мигранты и беженцы. Стратегии взаимодействия и помощи мигрантским сообществам, управление миграцией.</p> <p>Толерантность и профилактика расизма и</p>	12,8

		ксенофобии.	
			ВСЕГО: 189,6

## 7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Год и место издания. Место доступа	Используется при изучении разделов
1.	Русский язык и культура речи: учебное пособие для обучающихся по направлениям подготовки вузов культуры	Деева Н.В., Лушпей А.А.	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2017. — 108 с. — ISBN 978-5-8154-0397-0. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/76343.html">https://www.iprbookshop.ru/76343.html</a>	1-12
2.	Мировые культуры и межкультурные коммуникации. Взаимосвязь культуры, искусства и мировоззрения: учебное пособие	Доброштан В.М., Доброштан Т.П.	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2019. — 136 с. — ISBN 978-5-7937-1738-0. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/102445.html">https://www.iprbookshop.ru/102445.html</a>	12-22
4.	Межкультурная коммуникация в информационном обществе: учебное пособие	Таратухина Ю.В., Цыганова Л.А., Ткаленко Д.Э.	Москва: Издательский дом Высшей школы экономики, 2020. — 256 с. — ISBN 978-5-7598-1424-5. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/101581.html">https://www.iprbookshop.ru/101581.html</a>	12-22
5.	Теория и практика межкультурной коммуникации: учебно-методическое пособие	И.В. Харитонова [и др.].	Москва: Московский педагогический государственный университет, 2018. — 84 с. — ISBN 978-5-4263-0665-3. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/97787.html">https://www.iprbookshop.ru/97787.html</a>	12-22

## **8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

- 1) Российская государственная библиотека [www.rsl.ru](http://www.rsl.ru)
- 2) Библиотека Российской Академии Наук [www.csa.ru/BAN/](http://www.csa.ru/BAN/)
- 3) Научная библиотека Московского Государственного Университета им. М.В. Ломоносова [uwlib.lib.msu.su](http://uwlib.lib.msu.su)
- 4) Всероссийская государственная библиотека иностранной литературы
- 5) им. М.И. Рудомино [www.libfl.ru](http://www.libfl.ru)
- 6) Российская национальная библиотека им. М.Е. Салтыкова-Щедрина [www.nlr.ru](http://www.nlr.ru)
- 7) Государственная публичная историческая библиотека России [www.shpl.ru](http://www.shpl.ru)
- 8) Государственная историческая библиотека [www.rsh.ru](http://www.rsh.ru)

## **9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Продуктивность усвоения учебного материала во многом определяется интенсивностью и качеством самостоятельной работы студента. Самостоятельная работа предполагает формирование культуры умственного труда, самостоятельности и инициативы в поиске и приобретении знаний; закрепление знаний и навыков, полученных на всех видах учебных занятий; подготовку к предстоящим практическим заданиям.

Самостоятельный труд развивает такие качества, как организованность, дисциплинированность, волю, упорство в достижении поставленной цели, вырабатывает умение анализировать факты и явления, учит самостоятельному мышлению, что приводит к развитию и созданию собственного мнения, своих взглядов. Умение работать самостоятельно необходимо не только для успешного усвоения содержания учебной программы, но и для дальнейшей творческой деятельности.

Основу самостоятельной работы студента составляет работа с конспектами прочитанных дисциплин. Из опыта работы с текстом следует определенная последовательность действий, которой целесообразно придерживаться. Сначала прочитать весь текст (документ) в быстром темпе. Цель такого чтения заключается в том, чтобы создать общее представление об изучаемом (не запоминать, а понять общий смысл прочитанного). Затем прочитать вторично, более медленно, чтобы в ходе чтения понять и запомнить смысл каждой фразы, каждого положения и вопроса в целом. Чтение приносит пользу и становится продуктивным, когда сопровождается записями. Это может быть составление плана прочитанного текста, тезисы или выписки, конспектирование и др.

Выбор вида записи зависит от характера изучаемого материала и целей работы с ним. Если содержание материала несложное, легко усваиваемое, можно ограничиться составлением плана. Если материал содержит новую и трудно усваиваемую информацию, целесообразно его законспектировать. Результаты конспектирования могут быть представлены в различных формах. План – это схема прочитанного материала, краткий (или подробный) перечень вопросов, отражающих структуру и последовательность материала. Подробно составленный план вполне заменяет конспект. Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника. Различаются четыре типа конспектов. План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении. Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника. Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена

планом. Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу). В процессе изучения материала источника, составления конспекта, нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым, удобным для работы.

Подготовка к практическому занятию включает 2 этапа:

1й- организационный;

2й - закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

- уяснение задания на самостоятельную работу;
- подбор рекомендованной литературы;
- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.

Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам.

При подготовке и участии в интерактивных практических занятиях студенты должны:

- способствовать тщательному анализу разнообразных проблем, признавая, что уважение к каждому человеку и терпимость – это основные ценности, которые должны быть дороги всем людям;
- способствовать и воодушевлять на поиск истины, нежели чем простому упражнению в риторике;
- распространять идеал терпимости к точкам зрения других людей, способствуя поиску общих ценностей, принимая различия, которые существуют между людьми.
- соревнование и желание победить не должны преобладать над готовностью к пониманию и исследованию обсуждаемых проблем.
- при обсуждении сторон воздержаться от личных нападок на своих оппонентов;
- спорить в дружественной манере;
- быть честными и точными в полную меру своих познаний, представляя поддержки и информацию. Студенты никогда не должны умышленно исказить факты, примеры или мнения;
- внимательно слушать своих оппонентов и постараться сделать все, чтобы не исказить их слова во время дебатов.
- язык и жесты, используемые обучающимися, должны отражать их уважение к другим.

## **10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ**



## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Информационно-справочные системы:

- СПС «Консультант Плюс»;
- СПС «Гарант».

### **11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Для достижения целей, поставленных в данной рабочей программе, имеются:

- аудитории, оборудованные современными техническими средствами (компьютерами, мультимедийными проекторами, видео- и аудио аппаратурой);
- компьютеры, подключенные к сети Интернет.

### **12. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ЯВЛЯЕТСЯ НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ ДАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И ПРИВОДИТСЯ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ В ОТДЕЛЬНОМ ДОКУМЕНТЕ.**

Негосударственная автономная некоммерческая организация высшего образования  
«Институт мировых цивилизаций»  
(НАНО ВО «ИМЦ»)

Кафедра: Мировых цивилизаций и мировой политики  
(название кафедры)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
уровень бакалавриат

Б1.О.09 История мировых цивилизаций  
(шифр, наименование дисциплины)

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика  
Направленность (профиль) подготовки периодическая печать  
Квалификация выпускника бакалавр  
Форма обучения заочная

Москва 2021

**Разработчики\* рабочей программы учебной дисциплины:**

Тулянов В.А. старший преподаватель

(ФИО, ученая степень, и (или) ученое звание, должность)

*\* - разработчиками рабочей программы учебной дисциплины могут быть работодатели из числа действующих руководителей и работников профильных организаций*

## **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Цели дисциплины:

– формирование целостной системы знаний об истории мировых цивилизаций, о своеобразии экономического развития цивилизаций Востока в сопоставлении с Западом.

Задачи дисциплины:

– формирование знаний о закономерностях и многообразии путей развития общества и государства;

– освоение взаимосвязи экономического, социального и политического развития стран мира.

## **2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО**

Учебная дисциплина «История мировых цивилизаций» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана (Б1.О.09), изучается студентами заочной формы в 1 семестре.

Для изучения данной дисциплины необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

### **1. История 11 класса**

**Знания:** основные направления и закономерности развития мирового цивилизационного процесса; базовых ценностей мировой культуры и готовность опираться на них в своей профессиональной деятельности, личностном и общекультурном развитии закономерностей и этапов исторического процесса, основных исторических фактов, событий и имен исторических деятелей; основных событий в процессе мировой и отечественной истории; основных закономерностей развития общества.

**Умения:** проводить сопоставления и сравнения между разными цивилизациями и определять общие и отличительные особенности в их историческом развитии; применять понятийно-категориальный аппарат, основные законы гуманитарных наук в профессиональной деятельности; ориентироваться в мировом историческом процессе; анализировать процессы и явления, происходящие в обществе

**Навыки:** навыками целостного подхода к анализу проблем общества; анализа в сложных процессах современности;

**Навыки:** навыками целостного подхода к анализу проблем общества; анализа в сложных процессах современности.

### **2. Русский язык и литература**

**Знания:** грамматики, орфографии и орфоэпии русского языка.

**Умения:** грамотно выражать свои мысли.

**Навыки:** построения правильной речи.

### **3. Обществознание**

**Знания:** основных сфер общественной жизни.

**Умения:** анализировать общественные явления и процессы.

**Навыки:** применения полученных знаний об обществе для формирования представления о явлениях общественной жизни.

Наименования последующих учебных дисциплин:

### **1. Социология массовых коммуникаций**

**Знания:** современные концепции коммуникации; механизмы коммуникативного взаимодействия; историю развития СМК и их коммуникативные эффекты; средства коммуникации в информационном обществе.

**Умения:** использовать как в работе, так и в научных исследованиях основные механизмы коммуникативного воздействия, способы организации коммуникации в информационном обществе.

**Навыки:** методов социологического исследования в области массовых

коммуникаций.

### 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	УК-5.1 Знает: основные категории философии, основы межкультурной коммуникации, закономерности исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и эτικο-эстетическом контексте; воспринимает Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой.
	УК-5.2 Умеет: анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.
	УК-5.3 Владеет: навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества и народов мира.

### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

#### 4.1 Общая трудоемкость дисциплины составляет:

2 зачетных единицы (72 академических часа).

Форма отчетности: зачёт.

#### 4.2 Распределение объема учебной дисциплины на контактную работу с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов								
		Всего по учебному плану	Семестры							
			№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8
1	<b>Контактная работа (всего)</b> сумма строк 2,6	8,2	8	0,2						
2	Аудиторные занятия (всего): сумма строк 3-5, 11	8	8							
3	лекции (Л)	4	4							
4	практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	4	4							
5	лабораторные работы (ЛР) /									

	лабораторный практикум (ЛП)									
6	Другие виды контактной работы:									
7	Консультация (Конс)									
8	Зачёт (З)	0,2 (4)		0,2 (4)						
9	Экзамен (Э)									
10	Курсовая работа (проект) (КР/КП)									
11	Практическая подготовка									
12	<b>Самостоятельная работа (всего):</b>	59,8	28	31,8						
13	<b>ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:</b>	<b>Часы:</b>	72	36	36					
		<b>Зач. ед.:</b>	2	2						

#### 4.3 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов				СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ./семин. занятия	Лаб. занятия	Практическая подготовка		
1.	<b>Тема №1: Предмет, содержание, специфика курса. Теория исторического процесса</b> Дискуссионность периодизации всемирной истории. Теории линейного и циклического развития. Дискуссионность понятия «цивилизация». Типология цивилизаций. Региональные, культурные и религиозные критерии в определении цивилизации. Соотношение понятий «формация» и «цивилизация».	2	2			6	10
2.	<b>Тема №2: Древние цивилизации.</b> Формирование цивилизаций Древнего Востока и античного мира Предпосылки перехода к цивилизации. Дискуссии о причинах возникновения древнейших цивилизаций на Востоке. Общая характеристика древнейших цивилизаций (Древнеегипетская, Шумерская цивилизация,	2	2			6	10

	<p>Индийская цивилизация, Китайская цивилизация, Персидская цивилизация, древнейшие цивилизации Америки). Социальная стратификация древневосточных обществ. Уровень и динамика развития материального производства на древнем Востоке. Письменность как важнейший цивилизационный фактор. Вклад древневосточных цивилизаций в мировую культуру.</p>						
3.	<p><b>Тема №3: Цивилизации античности.</b>  Роль античности в мировом историческом развитии. Социально-политическая организация античного общества. Полис как главный структурный элемент древнегреческой цивилизации. Рождение новых видов искусства. Древний Рим и его вклад в мировую цивилизацию. Христианство и его роль в эволюции античной цивилизации. Причины падения древнеримской цивилизации. Межцивилизационные контакты и влияния в Древнем мире. Взаимодействие с первобытной периферией. Человек и природа в Древнем мире.</p>					6	6
4.	<p><b>Тема №4: Развитие цивилизаций в средние века.</b>  Дискуссии о хронологическом рубеже древности и средневековья и о содержании понятия «средние века». Споры вокруг понятия «феодализм». Генезис феодального общества: Византия и</p>					7	7

	<p>Западная Европа. Эволюция феодальных государств Западной Европы. Церковь и власть. Место крестовых походов в процессе междивизиационных контактов и влияний. Трансформация средневекового европейского общества в XIV–XV вв. Начало преобразования вассально-ленных связей в гражданско-государственные. Специфика средневековой европейской культуры. Возникновение и развитие русской цивилизации. Специфика цивилизационного развития Руси между Западом и Востоком. Особенности православия. Зарождение и развитие мусульманской цивилизации. Цивилизация номадов. Специфика Великой Монгольской империи, Оттоманской империи, средневекового Китая, Японии и Индии.</p>						
5.	<p><b>Тема №5: Становление и развитие индустриальной цивилизации.</b> Изменения в материальной и духовной культуре европейского общества в XV–XVI вв. Технологические инновации. Италия и Ренессанс: истоки нового гуманизма. Великие географические открытия как цивилизационный прорыв, их причины и последствия. Начало перехода от локальных цивилизаций к мировой. Реформация и контрреформация в Европе. Радикальные изменения в религиозном сознании. Религиозные войны. Европейский абсолютизм и его особенности во Франции, в Англии и Испании.</p>					8	8



<p> Формирование человека  Нового времени.  Обмирщение сознания.  Колониализм и развитие  мировой цивилизации.  Утверждение капитализма.  Революции и реформы в  становлении индустриальной  цивилизации Английская  буржуазная революция.  Оливер Кромвель. Развитие  общественной мысли. Эпоха  Просвещения.  Промышленный переворот в  европейских странах.  Особенности экономического  и политического устройства  Европы. Наполеоновские  войны. Повышение роли  городов в развитии  европейского общества  (урбанизация).  Модернизация в  политической сфере.  Социальные революции.  Московское царство в XVI–  XVII вв.: становление,  кризисы, реформы.  Особенности развития  России в XVIII–XIX вв. Роль  и особенности православия.  «Революция сверху» в  России. Борьба американских  колоний за независимость. Б.  Франклин. Дж. Вашингтон.  Декларация независимости.  Т. Джефферсон. Биль о  правах. Развитие штатов в  первой половине XIX века.  Доктрина Монро.  Гражданская война 1861–  1864 гг. А. Линкольн.  Превращение США в  мировую державу.  Национально-  освободительное движение в  Центральной и Южной  Америке. Цивилизационное  развитие Китая и Японии в  XVII–XVIII вв. Причины  «отставания» Востока.  Формирование материальной </p>						
---	--	--	--	--	--	--

	<p>базы индустриальной цивилизации. Развитие науки, культуры. Технический прогресс. Становление индустриального урбанизированного общества. Упрочнение демократических институтов власти. Классовое расслоение, рабочее движение. Тред-юнионизм. От утопического социализма к массовому социалистическому движению. Марксизм и его современные оценки. Колониальная политика европейских государств. Империалистическая стадия развития капитализма. Формирование военных блоков. Милитаризация европейской экономики, рост соперничества, первые конфликты за передел мира. Первая мировая война. Модернизация в Японии. Египет, Турция – догоняющая модель цивилизационного развития. Революция в Китае.</p>						
6.	<p><b>Тема№6: Индустриальная цивилизация (конец XIX — первая половина XX века).</b>  Реформы в России. Особенности развития российского капитализма. Россия в Первой мировой войне. Октябрь 1917. Становление советской цивилизации. Преодоление экономических проблем в СССР. НЭП, форсированная индустриализация, коллективизация. Распространение фашизма в Европе. Кризис капитализма. «Новый курс» Рузвельта. Либеральная модель. Шведская модель. Возрастание роли</p>					8	8

	государства. Кейнсианство. Вторая мировая война. Великая Отечественная война. Образование двух мировых систем. План Маршалла. Доктрина Трумэна.						
7.	<p><b>Тема №7: XX век: к постиндустриальной цивилизации.</b></p> <p>Альтернативы и модели мирового развития цивилизаций мира в постиндустриальную эпоху. Распад колониальной системы. Борьба СССР и США за сферы влияния. Развитие электроники, атомной энергетики, нефтехимии. Новые технологии. Послевоенный социализм в СССР: место в мировой цивилизации. «Холодная война» - противостояние цивилизаций. Гонка вооружений. Трудности независимости стран «третьего мира». Выбор ориентации. Цивилизационное разнообразие современного мира. Закат британской империи. Тетчеризм. Западногерманское чудо. Аденауэр. Послевоенная Италия. Формирование «скандинавской модели социализма». Начало европейской интеграции. Общий рынок. НТР и трансформация в «постиндустриальное общество». Деятельность мировых финансовых центров (МВФ, ВБ). Перестройка в СССР: ускорение, гласность, новое мышление. Рыночные, либеральные перспективы развития России. Латинская</p>					9,4	9,4

	Америка во второй половине XX в.: альтернативы развития. Модернизация экономики. Создание буржуазных политических партий.						
8.	<b>Тема №8: Глобализация и современные цивилизации.</b> Модели развития восточных цивилизаций в постиндустриальную эпоху. Формирование исламского фундаментализма. Строительство социализма в Китае – особая модель развития. Глобализация и взаимодействие цивилизаций.					9,4	9,4
	Зачёт	0,2					
	<b>Итого:</b>	4	4			59,8	72

#### 4.4 Практические занятия

№ п/п	№ семестра	Тема учебной дисциплины	Содержание лабораторных работ / практических занятий	Всего часов / из них часов в форме практической подготовки
1.	1	Тема №1: Предмет, содержание, специфика курса. Теория исторического процесса	Дискуссионность периодизации всемирной истории. Теории линейного и циклического развития. Региональные, культурные и религиозные критерии в определении цивилизации. Соотношение понятий «формация» и «цивилизация». Ответы на вопросы по теме лекции, доклады, обсуждение докладов.	2
2.	1	Тема №2: Древние цивилизации.	Предпосылки перехода к цивилизации. Общая характеристика древнейших цивилизаций. Письменность как важнейший цивилизационный фактор. Ответы на вопросы по теме лекции, доклады, обсуждение докладов.	2
<b>ВСЕГО:</b>				4

#### 4.5 Примерная тематика курсовых проектов (работ)

Курсовая работа учебным планом не предусмотрена.

### 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Преподавание дисциплины «История мировых цивилизаций» осуществляется в форме лекций и практических занятий.

Лекции проводятся в традиционной классно-урочной организационной форме, по типу управления познавательной деятельностью. Не менее чем на двух лекциях, применяется метод технологии сотрудничества, выражающийся в десятиминутном выступлении в рамках лекционной темы студента с самостоятельно подготовленной презентацией по существующим проблемам коммуникаций.

Лекции имеют цель: дать систематизированные основы научных знаний по дисциплине; сконцентрировать внимание студентов на наиболее сложных узловых проблемах. В ходе чтения лекций следует обращать внимание на содержание и методику применяемых в преподавании приемов и средств активизации учебной деятельности студентов.

В ходе занятий используются интерактивные технологии обучения, предполагающие организацию обучения как продуктивной творческой деятельности в режиме взаимодействия студентов друг с другом и с преподавателем.

К успешным интенсивным технологиям следует отнести, прежде всего, технологию педагогического сотрудничества. В соответствии с данной технологией содержание, методы, организационные формы обучения рассматриваются в контексте непосредственного и опосредованного взаимодействия преподавания и учения. Процесс обучения основывается на взаимодействии двух объектов коммуникации (преподаватель – студент) и организуется как активный процесс взаимных усилий по достижению цели. Преподаватель привносит в содержание образования свое эмоционально-ценностное отношение и, обращаясь к личности студента, организует совместную деятельность по осмыслению содержания образования. При этом обеспечивается понимание общности интересов и необходимости совместных действий, осознание обучающимися свободы в проявлениях инициативы, самостоятельности и творчества.

В методической системе обучения бакалавров задействуется технология обеспечения интереса обучающихся к занятию. Интерес мобилизует возможности, повышает уровни внимания, понимания и запоминания. Технология основывается на следующих положениях: выраженное проявление интереса самого преподавателя к занятию; доступность, ясность, понятность изложения изучаемого материала; значимость изучаемого материала для будущей профессиональной деятельности; актуальность, новизна, практичность материала; логичность и структурная четкость раскрытия темы, обоснованность и доказательность изложения.

Возбуждение и удержание интереса обучающихся обеспечивается целым рядом методических приемов:

- наглядности (образцы, слайды, таблицы, видеоматериалы, демонстрации и т.п.);
- конкретизации (факты, примеры, копии документов и т.п.);
- персонификации (упоминание фамилий, организаций, обращение к личному опыту обучаемых, персональные обращения к кому-нибудь из аудитории);
- соучастия ("давайте подумаем...", "как вы считаете...", "представьте, что вы находите..." и т.п.);
- создания проблемной ситуации (формулирование проблемы, поиск способа решения проблемы, решение проблемы; разрешение противоречия; постановка учебной задачи и т.п.);
- включения обучающихся в решение практических задач (должна прослеживаться связь с будущей профессиональной деятельностью);
- активизации самостоятельности и творчества (стимулирование к выбору и самостоятельному использованию оптимальных способов выполнения задания, методов и средств; организация исследовательской и творческой деятельности).

В рамках технологии эффективно комбинировать разные методы учебно-познавательной деятельности:

- словесные методы (рассказ, диспут, объяснение и др.);
- практические методы (решение задач, практические задания и др.);

- индуктивные методы (изучение материала от частного к общему);
- дедуктивные методы (изучение материала от общего к частному);
- проблемно-поисковые методы (частично-поисковая или исследовательская деятельность);
- методы самостоятельной работы (самостоятельная работа, выполняемая студентами при непосредственном или опосредованном руководстве, по собственной инициативе).

Активизирующий эффект на занятии дают ситуации, в которых обучаемые должны: отстаивать свое мнение; принимать участие в дискуссиях и обсуждениях; ставить вопросы своим одноклассникам и преподавателю; рецензировать ответы одноклассников; находить несколько вариантов решения познавательной задачи и т. п. Все вышеназванные приемы и методы позволяют обеспечить разнообразие учебного материала: теоретические положения, доказательства, данные научных исследований, примеры из практики, практические рекомендации и др.

В обучении бакалавров значимыми развивающими технологиями являются технологии, построенные на интегративной основе. Системообразующим компонентом в данных технологиях выступает интеграция. Интеграцию можно интерпретировать как дидактический принцип, который предусматривает сохранение базисных частей содержания программ специальных дисциплин, практическую направленность содержания специальных дисциплин, целостность восприятия всех дисциплин цикла. Технологии, построенные на интегративной основе, базируются на следующих принципах:

- привлечение знаний, приобретенных во время практики (проектирование, ситуационный анализ, результаты исследований и др.);
- выполнение практических работ с применением знаний разных специальных дисциплин (создание проектов, проведение анализа и др.);
- выполнение практических работ с производственно-техническим содержанием (изготовление документа, готового продукта и т.п.).

Практические занятия организованы с использованием технологий развивающего обучения (анализ конкретных ситуаций, тестирование) и технологий, основанных на коллективных способах обучения.

Самостоятельная работа студентов, как правило, организуется на основе выделения таких вопросов, изучаемых тем, усвоение которых требует самостоятельного изучения и анализа студентом подзаконных нормативных актов по валютному праву, а также дополнительных источников периодических правовых изданий. Контроль усвоения студентами вынесенных на самостоятельную работу положений осуществляется в ходе написания творческих работ и решения тестов, а также письменных блиц-опросов на семинарских занятиях.

Уровни обучения "иметь представление", "знать" реализуются в ходе каждой лекции, на семинарских занятиях, при организации самостоятельной работы студентов.

Контроль качества знаний студентов осуществляется в течение семестра посредством проведения ежемесячного промежуточного контроля.

Оценка полученных знаний, умений и навыков основана на модульно-рейтинговой технологии. Весь курс разбит на модули, по освоению каждого студенты проходят текущие контроли. Фонды оценочных средств освоенных компетенций включают как вопросы теоретического характера для оценки знаний, так и задания практического содержания (решение ситуационных задач, составление проектов документов, схем, последовательностей и проч.) для оценки умений и навыков. Теоретические знания проверяются путем применения таких организационных форм, как индивидуальные и групповые опросы, решение тестов письменно и с использованием компьютеров.

Изучение дисциплины проводится в течение 2 семестра и завершается контролем в виде зачета. Зачет проводится в традиционной форме – ответы на вопросы экзаменационных билетов.

Зачет представляет собой заключительный этап усвоения учебного материала по дисциплине. Он позволяет преподавателю проверить качество полученных студентами знаний, умений и навыков в будущей практической деятельности.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

№ п/п	№ семестра	Тема (раздел) учебной дисциплины	Вид самостоятельной работы обучающегося. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы	Всего часов
1.	1	Тема №1: Предмет, содержание, специфика курса. Теория исторического процесса	Изучение материалов лекции (изучение темы по рекомендованной литературе – по вопросам к лекционному материалу дисциплины). Подготовка к практическим занятиям. Подготовка доклада по одной из тем. Написание эссе.	6
2.	1	Тема №2: Древние цивилизации.	Изучение материалов лекции (изучение темы по рекомендованной литературе – по вопросам к лекционному материалу дисциплины). Подготовка к практическим занятиям. Подготовка доклада по одной из тем.	6
3.	1	Тема №3: Цивилизации античности.	Роль античности в мировом историческом развитии. Древний Рим и его вклад в мировую цивилизацию. Христианство и его роль в эволюции античной цивилизации. Межцивилизационные контакты и влияния в Древнем мире. Ответы на вопросы по теме лекции, доклады, обсуждение докладов.	6
4.	1	Тема №4: Развитие цивилизаций в средние века.	Дискуссии о хронологическом рубеже древности и средневековья и о содержании понятия «средние века». Эволюция феодальных государств Западной Европы. Трансформация средневекового европейского общества в XIV–XV вв. Возникновение и развитие русской цивилизации. Специфика цивилизационного развития Руси между Западом и Востоком. Особенности православия. Зарождение и развитие мусульманской цивилизации. Цивилизация номадов. Интерактивная дискуссия. Опрос.	7
5.	1	Тема №5: Становление и развитие индустриальной цивилизации.	Изменения в материальной и духовной культуре европейского общества в XV–XVI вв. Революции и реформы в становлении индустриальной цивилизации. Московское царство в XVI–XVII вв.: становление, кризисы, реформы. Особенности развития России в XVIII–XIX вв. Роль и особенности православия. Превращение США в мировую державу. Национально-освободительное движение в Центральной и Южной Америке. Цивилизационное развитие Китая и Японии в XVII–XVIII вв. Причины «отставания» Востока. Ответы	8

			на вопросы по теме лекции, доклады, обсуждение докладов. Проведение контрольной работы	
6.	1	Тема№6: Индустриальная цивилизация (конец XIX — первая половина XX века).	Октябрь 1917. Становление советской цивилизации. Преодоление экономических проблем в СССР. Распространение фашизма в Европе. Кризис капитализма. Вторая мировая война. Великая Отечественная война. Образование двух мировых систем. Ответы на вопросы по теме лекции, доклады, обсуждение докладов. Тестирование.	8
7.	1	Тема№7: XX век: к постиндустриальной цивилизации.	Распад колониальной системы. Борьба СССР и США за сферы влияния. Послевоенный социализм в СССР: место в мировой цивилизации. «Холодная война» - противостояние цивилизаций. Цивилизационное разнообразие современного мира. Перестройка в СССР: ускорение, гласность, новое мышление. Латинская Америка во второй половине XX в. Круглый стол в интерактивном режиме. Ответы на вопросы по теме лекции, доклады, обсуждение докладов.	9,4
8.	1	Тема №8: Глобализация и современные цивилизации.	Модели развития восточных цивилизаций в постиндустриальную эпоху. Глобализация и взаимодействие цивилизаций. Круглый стол. Ответы на вопросы по теме лекции, доклады, обсуждение докладов.	9,4
ВСЕГО:				39,8

## 7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Год и место издания. Место доступа	Используется при изучении разделов
1.	История. История России, всеобщая история. Учебное пособие	Адоньева И.Г., Бессонова Н.Н.	Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2020. — 79 с. — ISBN 978-5-7782-4098-8. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/99183.html">https://www.iprbookshop.ru/99183.html</a>	Все разделы
2.	Всемирная история с древнейших времен до начала XX века. Курс лекций	Алексеев С.В., Елисеева О.И.	Москва: Московский гуманитарный университет, 2016. — 240 с. — ISBN 978-5-906822-84-01. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL:	Все разделы



			<a href="https://www.iprbookshop.ru/4715.html">https://www.iprbookshop.ru/4715.html</a>	
3.	Всемирная история. Учебник для студентов вузов	Поляк Г.Б., Маркова А.Н., Андреева И.А., Айсина Ф.О., Бородина С.Д.	Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 888 с. — ISBN 978-5-238-01493-7. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/1211.html">https://www.iprbookshop.ru/1211.html</a>	Все разделы
4.	История мировых цивилизаций: учебник	Мумладзе Р.Г., Антоненко В.И., Кирилина Т.Ю., Смирнов В.А.	— М.: Русайнс, 2016. 334—с. <a href="http://www.iprbookshop.ru/61616">http://www.iprbookshop.ru/61616</a>	2-3

## **8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

- 1) Словари. <http://slovari-online.ru>
- 2) Библиотека электронных ресурсов исторического факультета МГУ. <http://www.hist.msu.ru/ER/index.html>
- 3) Всемирная цифровая библиотека <http://www.openspace.ru/>
- 4) Российская государственная публичная библиотека <http://elibrary.rsl.ru/>
- 5) Государственная публичная историческая библиотека России <http://www.shpl.ru/>
- 6) Российское образование: федеральный образовательный портал. Библиотека. <http://window.edu.ru/window/library>
- 7) Центральная городская библиотека Москвы им. Некрасова сайт «Некрасовка» [WWW.nekrasovka.ru](http://WWW.nekrasovka.ru)

## **9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Одна из важнейших задач института - научить студента самостоятельно учиться в дальнейшем всю жизнь.

Во время учебы в институте закладывается лишь фундамент знаний по избранной специальности (направлению подготовки).

Студент в процессе обучения должен не только освоить учебную программу, но и приобрести навыки самостоятельной работы. Студенту предоставляется возможность работать во время учебы более самостоятельно, чем учащимся в средней школе. Студент должен уметь планировать и выполнять свою работу. Удельный вес самостоятельной работы составляет по времени более пятидесяти процентов от всего времени изучаемого цикла. Это отражено в учебных планах и графиках учебного процесса, с которым каждый студент может ознакомиться у заведующего кафедрой, преподавателя дисциплины.

Главное в период обучения — это научиться методам самостоятельного умственного труда, сознательно развивать свои творческие способности и овладевать навыками творческой работы. Для этого необходимо строго соблюдать дисциплину учебы и поведения.

Четкое планирование своего рабочего времени и отдыха является необходимым условием для успешной самостоятельной работы. В основу его нужно положить рабочие программы изучаемых в семестре дисциплин (имеются у заведующего кафедрой, в

библиотеке), учебный план и расписание занятий. Рекомендуется не только ознакомиться с этими документами, но и изучить их.

Ежедневной учебной работе студенту следует уделять 9–10 часов своего времени, т. е. при 6 часах аудиторных занятий самостоятельной работе необходимо отводить не менее 2–4 часов.

Каждому студенту следует самостоятельно составлять еженедельный и семестровый планы работы, а также план на каждый рабочий день. С вечера всегда надо распределять работу на завтра. В конце каждого дня целесообразно подводить итог работы: тщательно проверить, все ли выполнено по намеченному плану, не было ли каких-либо отступлений, а если были, по какой причине это произошло. Нужно осуществлять самоконтроль, который является необходимым условием успешной учебы. Если что-то осталось невыполненным, необходимо изыскать время для завершения этой части работы, не уменьшая объема недельного плана.

Подготовка по дисциплине предусматривает необходимость не реже одного раза в неделю посещать профильные сайты и знакомиться с изменениями по соответствующей тематике. Проводить их анализ и составлять краткий конспект-вывод.

Важным в освоении необходимых компетенции при изучении дисциплины является решение ситуационных задач и подготовка рефератов, эссе, индивидуальных занятий.

## **10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

- 1) <http://www.encyclopedia.ru/> Мир энциклопедий;
- 2) <http://www.vostlit.info/> Сайт исторических источников;
- 3) <http://www.infoliolib.info/> Университетская электронная библиотека In Folio;
- 4) <http://www.mirknig.com/history/> Книги по истории;
- 5) <http://www.shpl.ru/> Государственная Публичная Историческая библиотека;
- 6) <http://rsl.ru/> Российская государственная библиотека.

## **11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

1. Использование мультимедийного проектора с целью демонстрации учебного материала по изучаемым вопросам политической этики;
2. Подборка профессиональных кодексов с целью раздачи студентам для изучения и сравнительного анализа профессиональных кодексов специалистов-политологов с кодексами профессиональной этики специалистов других областей;
3. Использование аудиторий №№ 202, 202б, 202в оборудованных в соответствии с ФГОС, для проведения интерактивных форм практических занятий.
4. Сборник тестов для проверки знаний по учебной дисциплине.

## **12. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ЯВЛЯЕТСЯ НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ ДАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И ПРИВОДИТСЯ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ В ОТДЕЛЬНОМ ДОКУМЕНТЕ.**

Негосударственная автономная некоммерческая организация высшего образования  
«Институт мировых цивилизаций»  
(НАНО ВО «ИМЦ»)

Кафедра: Бизнес-информатики  
(название кафедры)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
уровень бакалавриат

Б1.О.10 Информационные технологии  
(шифр, наименование дисциплины)

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика

Направленность (профиль) подготовки периодическая печать

Квалификация выпускника бакалавр

Форма обучения заочная

Москва 2021

**Разработчики\* рабочей программы учебной дисциплины:**

Трещалина А.В. доцент

(ФИО, ученая степень, и (или) ученое звание, должность)

*\* - разработчиками рабочей программы учебной дисциплины могут быть работодатели из числа действующих руководителей и работников профильных организаций*

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели дисциплины:

- формирование научных представлений о принципах и методах эксплуатации информационных технологий и систем (по областям);
- формирование умений и навыков применения программно-технических средств,
- освоение основных принципов организации ИТ методов и технологий их использования.
- приобретение знаний и навыков решения прикладных задач, возникающих при использовании ИТ.

Задачи дисциплины:

- закрепление и расширение знаний студентов в области информационных технологий

## 2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Учебная дисциплина «Информационные технологии» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана (Б1.О.10), изучается студентами заочной формы в 1 семестре.

Для изучения данной дисциплины необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

### 1. Информатика (школьный курс)

Знания: основные понятия информатики, основные сведения об информации и информационных процессах, архитектуру ПЭВМ и вычислительных сетей, программное обеспечение ПЭВМ, основные офисные информационные технологии.

Умения: создавать и редактировать документы в среде текстового процессора Word; создавать электронные таблицы в среде табличного процессора Excel.

Навыки: приобретение практических навыков подготовки, отладки и решения функциональных задач при работе с современными информационными системами.

Наименования последующих учебных дисциплин:

## 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
ОПК-6 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.	ОПК-6.1 Знает: современные технические средства и информационно-коммуникационные технологии.
	ОПК-6.2 Умеет: использовать необходимое техническое оборудование и программное обеспечение.
	ОПК-6.3 Владеет: современными цифровыми устройствами, платформами и программным обеспечением на всех этапах создания текстов рекламы и связей с общественностью и (или) иных коммуникационных продуктов.

## 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

### 4.1 Общая трудоемкость дисциплины составляет:

8 зачетных единицы (288 академических часа).

Форма отчетности: зачёт, экзамен.

#### 4.2 Распределение объема учебной дисциплины на контактную работу с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов								
		Всего по учебному плану	Семестры							
			№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8
1	<b>Контактная работа (всего)</b> сумма строк 2,6	22,5	6	12,2	4,3					
2	Аудиторные занятия (всего): сумма строк 3-5, 11	22	6	12	4					
3	лекции (Л)	8	4	4						
4	практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	14	2	8	4					
5	лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)									
6	Другие виды контактной работы:									
7	Консультация (Конс)									
8	Зачёт (З)	0,2 (4)		0,2 (4)						
9	Экзамен (Э)	0,3 (8,7)			0,3 (8,7)					
10	Курсовая работа (проект) (КР/КП)									
11	Практическая подготовка									
12	<b>Самостоятельная работа (всего):</b>	252,8	66	127,8	59					
13	<b>ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:</b>	<b>Часы:</b>	288	72	144	72				
		<b>Зач. ед.:</b>	8	8						

#### 4.3 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов				СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ./семин. занятия	Лаб. занятия	Практическая подготовка		
1.	<b>Раздел 1. Информация и информационные технологии.</b>						
	Тема 1. Исторические аспекты возникновения информационных технологий.	2	2			24	28
2.	Тема 2. Понятие информационной технологии.	2	2			24	28

3.	Тема 3. Информатизация общества.	2	2			24	28
4.	Тема 4. Информационное моделирование и формализация.	2	2			24	28
5.	Тема 5. Информационные процессы и информационные системы.		2			24	26
6.	Тема 6. Техническая база информационной технологии.					24	24
7.	Тема 7. Компьютерные и телекоммуникационные сети.					24	24
8.	Тема 8. Программное обеспечение компьютера.					25,8	25,8
	Зачёт	0,2					
	Итого за 1 семестр	8	10			193,8	216
9.	<b>Раздел 2. Базовые информационные технологии.</b> Тема 1. Технологии и средства обработки текстовой информации.		2			6	8
10.	Тема 2. Технологии и средства обработки числовой информации.		2			6	8
11.	Тема 3. Технологии и средства обработки графической информации.					7	7
12.	Тема 4. Технологии и средства обработки звуковой информации.					8	8
13.	Тема 5. Технологии работы в базах данных.					8	8
14.	Тема 6. Технологии работы в сетях.					8	8
15.	Тема 7. Информационная безопасность.					8	8
16.	Тема 8. Применение базовых информационных технологий в профессиональной деятельности.					8	8
	Экзамен	0,3 (8,7)					
	Итого за 1 семестр		4			59	72
	<b>Итого:</b>	8	14			252,8	288

#### 4.4. Практические занятия

№ п/п	№ семестра	Тема учебной дисциплины	Содержание лабораторных работ / практических занятий	Всего часов / из них часов в форме практической подготовки
<b>Раздел 1. Информация и информационные технологии.</b>				
1.	1	Тема 1. Исторические аспекты возникновения информационных технологий.	Практическое занятие 1.	2
2.	1	Тема 2. Понятие информационной технологии.	Практическое занятие 2.	2
3.	1	Тема 3. Информатизация общества.	Практическое занятие 3.	2
4.	1	Тема 4. Информационное моделирование и формализация.	Практическое занятие 4.	2
5.	1	Тема 5. Информационные процессы и информационные системы.	Практическое занятие 5.	2
			ВСЕГО за 1 семестр	10
<b>Раздел 2. Базовые информационные технологии.</b>				
6.	1	Тема 1. Технологии и средства обработки текстовой информации.	Практическое занятие 11. Практическое занятие 12.	2
7.	1	Тема 2. Технологии и средства обработки числовой информации.	Практическое занятие 13. Практическое занятие 14.	2
			ВСЕГО за 1 семестр	4
			<b>ВСЕГО:</b>	14

#### 4.5 Примерная тематика курсовых проектов (работ)

Курсовая работа учебным планом не предусмотрена.

### 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Преподавание дисциплины «Информационные технологии» осуществляется в форме лекций и практических занятий.

Лекции проводятся в традиционной классно-урочной организационной форме, по типу управления познавательной деятельностью на 20% являются классическими лекционными, на 80% - обучением с помощью технических средств, каждая лекция



сопровождается компьютерной слайд-презентацией, т. е. применяется метод объяснительно-иллюстративный. Не менее, чем на 6 лекциях, применяется метод технологии сотрудничества и проблемный поисковой, выражающийся в 15–20 минутном выступлении в рамках лекционной темы студента (ов) с самостоятельно подготовленной презентацией по существующим СЭД на российском рынке информационных продуктов.

Практические занятия организованы с использованием технологий развивающего обучения (анализ конкретных ситуаций) и технологий, основанных на коллективных способах обучения.

Оценка полученных знаний, умений и навыков основана на бально-рейтинговой технологии. Весь курс разбит на 2 раздела, представляющих собой логически завершенный объем учебной информации, по освоению которого студенты проходят текущие контроли. Фонды оценочных средств освоенных компетенций включают как вопросы теоретического характера для оценки знаний, так и задания практического содержания. Теоретические знания проверяются путем применения таких организационных форм как решение тестов с использованием компьютеров.

## **6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

№ п/п	№ семестра	Тема (раздел) учебной дисциплины	Вид самостоятельной работы обучающегося. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы	Всего часов
<b>Раздел 1. Информация и информационные технологии.</b>				
1.	1	Тема 1. Исторические аспекты возникновения информационных технологий.	Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы, а также решение тестовых заданий, подготовка докладов, выполнение практических задач.	24
2.	1	Тема 2. Понятие информационной технологии.	Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы, а также решение тестовых заданий, подготовка докладов, выполнение практических задач.	24
3.	1	Тема 3. Информатизация общества.	Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы, а также решение тестовых заданий, подготовка докладов, выполнение практических задач.	24
4.	1	Тема 4. Информационное моделирование и формализация.	Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы, а также решение тестовых заданий, подготовка докладов, выполнение практических задач.	24
5.	1	Тема 5. Информационные процессы и информационные системы.	Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы, а также решение тестовых заданий, подготовка докладов, выполнение практических задач.	24
6.	1	Тема 6. Техническая база информационной технологии.	Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы, а также решение тестовых заданий, подготовка докладов, выполнение практических задач.	24
7.	1	Тема 7. Компьютерные и	Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы, а также решение	24

		телекоммуникационные сети.	тестовых заданий, подготовка докладов, выполнение практических задач.	
8.	1	Тема 8. Программное обеспечение компьютера.	Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы, а также решение тестовых заданий, подготовка докладов, выполнение практических задач.	25,8
			ВСЕГО за 1 семестр	193,8
<b>Раздел 2. Базовые информационные технологии.</b>				
9.	1	Тема 1. Технологии и средства обработки текстовой информации.	Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы, а также решение тестовых заданий, подготовка докладов, выполнение практических задач.	6
10.	1	Тема 2. Технологии и средства обработки числовой информации.	Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы, а также решение тестовых заданий, подготовка докладов, выполнение практических задач.	6
11.	1	Тема 3. Технологии и средства обработки графической информации.	Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы, а также решение тестовых заданий, подготовка докладов, выполнение практических задач.	7
12.	1	Тема 4. Технологии и средства обработки звуковой информации.	Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы, а также решение тестовых заданий, подготовка докладов, выполнение практических задач.	8
13.	1	Тема 5. Технологии работы в базах данных.	Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы, а также решение тестовых заданий, подготовка докладов, выполнение практических задач.	8
14.	1	Тема 6. Технологии работы в сетях.	Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы, а также решение тестовых заданий, подготовка докладов, выполнение практических задач.	8
15.	1	Тема 7. Информационная безопасность.	Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы, а также решение тестовых заданий, подготовка докладов, выполнение практических задач.	8
16.	1	Тема 8. Применение базовых информационных технологий в профессиональной деятельности.	Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы, а также решение тестовых заданий, подготовка докладов, выполнение практических задач.	8
			ВСЕГО за 1 семестр	59
			ВСЕГО:	252,8

## 7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Год и место издания. Место доступа	Используется при изучении разделов
-------	--------------	-----------	---------------------------------------	------------------------------------

1.	Информационные технологии в управлении. Учебное пособие	Граничин О.Н., Кияев В.И	Москва, Саратов: Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 400 с. — ISBN 978-5-4497-0319-4. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/89437.html">https://www.iprbookshop.ru/89437.html</a>	Все разделы
2.	История информационных технологий. Учебник	Левин В.И.	Москва, Саратов: Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 750 с. — ISBN 978-5-4497-0321-7. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/89440.html">https://www.iprbookshop.ru/89440.html</a>	Все разделы
3.	Информационные технологии. учебное пособие	Журавлева Т.Ю.	Саратов: Вузовское образование, 2018. — 72 с. — ISBN 978-5-4487-0218-1. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/74552.html">https://www.iprbookshop.ru/74552.html</a>	Все разделы
4.	Информационно-техническое обеспечение рекламы и связей с общественностью. Учебное пособие	Смирнов А.В.	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2017. — 68 с. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/102907.html">https://www.iprbookshop.ru/102907.html</a>	Все разделы

## **8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

- 1) <http://www.iprbookshop.ru>;
- 2) Библиотека Академии Наук <http://www.neva.ru/>;

- 3) ВИНТИ [http://www.mark-itt.ru/collection/info\\_resources/f13.shtml](http://www.mark-itt.ru/collection/info_resources/f13.shtml);
- 4) Российская Государственная Библиотека <http://www.rsl.ru/>;
- 5) Справочная информация по сетям ЭВМ и телекоммуникациям [www.index.com](http://www.index.com);
- 6) Обучение Интернет-профессиям. Search engine Expert;
- 7) [http://searchengine.narod.ru/archiv/se\\_2\\_250500.htm](http://searchengine.narod.ru/archiv/se_2_250500.htm).

## **9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Изучение дисциплины «Информационные технологии» предусматривает чтение лекций, проведение практических работ, а также самостоятельное изучение специальной литературы по вопросам программы; подготовку докладов и выступлений с соответствующей презентацией.

На лекциях изучаются методологические и методические основы информационных технологий. В ходе лекций раскрываются основные вопросы в рамках рассматриваемой темы, делаются акценты на наиболее сложные и интересные положения изучаемого материала, которые должны быть приняты студентами во внимание. Материалы лекций являются основой для подготовки студента к практическим занятиям и выполнения заданий самостоятельной работы.

На практических занятиях проводится экспресс-опрос по изучаемой теме, дискуссии по наиболее актуальным вопросам. Основной целью практических занятий является контроль за степенью усвоения пройденного материала, ходом выполнения студентами самостоятельной работы и рассмотрение наиболее сложных и спорных вопросов в рамках темы занятия.

Практические работы в компьютерном классе нацелены на закрепление пройденного материала в форме решения индивидуальных заданий и работ в малых группах.

В процессе изучения дисциплины рекомендуется использовать методические материалы, разработанные и рекомендованные кафедрой по данной дисциплине. Это позволит в процессе изучения тем сформировать более правильное и обобщенное видение студентом существа того или иного вопроса за счет:

- а) уточняющих вопросов преподавателю;
- б) подготовки доклада на отдельные темы, наиболее заинтересовавшие студента;
- в) самостоятельного уточнения вопросов на смежных дисциплинах;
- г) углубленного изучения вопросов темы по учебным пособиям.

Кроме того, наличие перечня вопросов в период обучения позволит выбрать из предложенных преподавателем учебников оптимальный для каждого студента, с точки зрения его индивидуального восприятия материала, уровня сложности и стилистики изложения.

После изучения соответствующей тематики рекомендуется проверить наличие и формулировки вопроса по этой теме в перечне вопросов к зачету, а также попытаться изложить ответ на этот вопрос. Если возникают сложности при раскрытии материала, следует вновь обратиться к лекционному материалу, материалам практических занятий, уточнить терминологический аппарат темы, а также проконсультироваться с преподавателем.

Самостоятельная работа включает изучение и конспектирование дополнительной литературы, изучение законодательных и нормативных актов, выполнение сквозной задачи по исходным данным, предложенным преподавателем; составление краткого отчета и его защиту.

Задания для самостоятельной работы выполняются студентом в письменном виде. Некоторые задания для самостоятельных работ предусматривают также обсуждение и презентацию полученных результатов на практических занятиях. Работа выполняется с

использованием текстового редактора MS WORD, MS EXCEL – для таблиц, диаграмм и т.д., MS Power Point – для подготовки слайдов и презентаций.

При необходимости в процессе работы над заданием студент может получить индивидуальную консультацию у преподавателя.

Кроме того, предусмотрено проведение индивидуальной работы (консультаций) со студентами в ходе изучения материала данной дисциплины.

Выбор конкретного задания для самостоятельной работы студентов определяется преподавателем, ведущим практические занятия, в соответствии с количеством часов, предусмотренных для самостоятельной работы студентов.

При подготовке к экзамену в период сессии конструктивным является коллективное обсуждение выносимых на экзамен вопросов с сокурсниками, что позволяет повысить степень систематизации и углубления знаний.

Целесообразным является решение тестов по изучаемому предмету, предлагаемых преподавателем на семинарских занятиях, а также широко представленных в специальных изданиях. Это позволит выявить как общие, так и более узкие вопросы предмета, которые требуют соответствующего уточнения.

Перед консультацией по предмету следует составить список вопросов, требующих дополнительного разъяснения преподавателем.

Работа должна носить самостоятельный, творческий характер; при ее оценке преподаватель в первую очередь оценивает обоснованность и оригинальность выводов работы.

## **10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

- 1) Пакеты Microsoft Office 2016;
- 2) Программа Fine reader для распознавания отсканированных текстов;
- 3) Прикладное программное обеспечение;
- 4) Программа Adobe PhotoShop для работы с растровой графикой;
- 5) Программа CorelDRAW для работы с векторной графикой.

## **11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

1) Компьютерное и мультимедийное оборудование в учебных кабинетах и лекционных аудиториях.

2) Учебный мультимедийный методический комплекс дисциплины, который включает в себя обучающие и контролирующие материалы, служит в качестве информационно-справочной системы, осуществляет демонстрацию самых различных видов символьной и графической информации в виде текстов и структурно-логических схем.

- 3) Сборник тестов для проверки знаний по учебной дисциплине.

## **12. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ЯВЛЯЕТСЯ НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ ДАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И ПРИВОДИТСЯ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ В ОТДЕЛЬНОМ ДОКУМЕНТЕ.**

Негосударственная автономная некоммерческая организация высшего образования  
«Институт мировых цивилизаций»  
(НАНО ВО «ИМЦ»)

Кафедра: Экономики и менеджмента  
(название кафедры)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
уровень бакалавриат

Б1.О.11 Экономика  
(шифр, наименование дисциплины)

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика  
Направленность (профиль) подготовки периодическая печать  
Квалификация выпускника бакалавр  
Форма обучения заочная

Москва 2021

**Разработчики\* рабочей программы учебной дисциплины:**

Саморукова Галина Владимировна к.э.н., доцент кафедры ГМУ и экономики

(ФИО, ученая степень, и (или) ученое звание, должность)

*\* - разработчиками рабочей программы учебной дисциплины могут быть работодатели из числа действующих руководителей и работников профильных организаций*

## **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Целями освоения учебной дисциплины Экономика являются формирование у студентов научного экономического мировоззрения, умения анализировать экономические ситуации и закономерности поведения хозяйственных субъектов в условиях рыночной экономики.

В этой связи при изучении дисциплины решаются следующие задачи:

- приобретение теоретических знаний об экономике;
- получение прикладных знаний в области развития форм; приемов и методов экономического управления предприятием в современных условиях;
- овладение навыками самостоятельного, творческого использования теоретических знаний в практической деятельности.

## **2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО**

Учебная дисциплина Экономика относится к Блоку 1, «Дисциплины (модули)» обязательной части.

Для изучения данной дисциплины необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые дисциплинами из курса средней школы:

### **1. «Обществознание»**

Знания: основные теоретические знания и представления о деятельности человека, выражающиеся в накопление и систематизации научных знаний об обществе в целом и его отдельных сферах, необходимые для последующего изучения социально-экономических и гуманитарных дисциплин в учреждениях системы среднего и высшего профессионального образования или для самообразования.

Умения: уметь получать и критически осмысливать информацию, анализировать, систематизировать полученные данные; подходить к событиям общественной и политической жизни с экономической точки зрения; освоение способов познавательной, коммуникативной, практической деятельности, необходимых для участия в экономической жизни общества и государства.

Навыки: применения полученных знаний и умений для решения типичных задач; освоения экономических знаний для будущей работы в качестве наемного работника и эффективной самореализации в экономической сфере.

### **2.«Философия»**

Знания: основные теоретические знания и представления о развитии общества, выражающиеся в накопление и систематизации научных знаний об обществе в целом и его отдельных сферах, научные направления и течения теорий познания мира.

Умения: уметь получать и критически осмысливать информацию, анализировать, систематизировать полученные данные; подходить к событиям общественной и экономической жизни с философской точки зрения; освоение способов познавательной, коммуникативной, практической деятельности, необходимых для участия в экономической жизни общества и государства.

Навыки: применения полученных знаний и умений для решения социальных и экономических задач.

Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

### **1. История мировых цивилизаций**

Знания: основных исторических и социальных процессов, категорий и деятельности человека, его состояния мировоззрения, социальных связей в прошлом.

Умения: излагать и анализировать исторические события и процессы в обществе, достигнутые к настоящему моменту в ретроспективе.

Навыки: самостоятельной работы студентов с учебной и справочной литературой.



## 2.«Экономика и менеджмент СМИ»

Знания: основных экономических и социальных понятий, категорий в жизни общества, его состояния мировоззрения, экономических и социальных явлений и процессов.

Умения: излагать, анализировать и систематизировать экономические процессы и явления в обществе.

Навыки: самостоятельной работы студентов с экономической и справочной информацией.

## 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	УК-1.1 Знает: методы критического анализа и оценки современных научных достижений; основные принципы критического анализа.
	УК-1.2 Умеет: получать новые знания на основе анализа, синтеза и других методов; собирать данные по сложным научным проблемам, относящимся к профессиональной области; осуществлять поиск информации и решений на основе экспериментальных действий.
	УК-1.3 Владеет: навыками исследования проблем профессиональной деятельности с применением анализа, синтеза и других методов интеллектуальной деятельности; выявления научных проблем и использования адекватных методов для их решения; демонстрации оценочных суждений в решении проблемных профессиональных ситуаций.
УК-9 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности.	УК-9.1 Знает: основные документы, регламентирующие экономическую деятельность; источники финансирования профессиональной деятельности; принципы планирования экономической деятельности.
	УК-9.2 Умеет: обосновывать принятие экономических решений, использовать методы экономического планирования для достижения поставленных целей.
	УК-9.3 Владеет: навыками применения экономических инструментов.
ОПК-2 Способен учитывать тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах.	ОПК-2.1 Знает: систему общественных и государственных институтов, механизмы их функционирования и тенденции развития.
	ОПК-2.2 Умеет: учитывать основные тенденции развития общественных и государственных институтов при создании текстов рекламы и связей с общественностью и/или коммуникационных продуктов
	ОПК-2.3 Владеет: навыками создания коммуникационных продуктов, учитывая основные тенденции развития общественных и государственных институтов.

## 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

#### 4.1 Общая трудоемкость дисциплины составляет:

3 зачетных единицы (108 академических часа).

Форма отчетности: зачёт.

#### 4.2 Распределение объема учебной дисциплины на контактную работу с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов								
		Всего по учебному плану	Семестры							
			№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8
1	<b>Контактная работа (всего)</b> сумма строк 2,6	12,2		8	4,2					
2	Аудиторные занятия (всего): сумма строк 3-5, 11	12		8	4					
3	лекции (Л)	4		4						
4	практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	8		4	4					
5	лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)									
6	Другие виды контактной работы:									
7	Консультация (Конс)									
8	Зачёт (З)	0,2 (4)			0,2 (4)					
9	Экзамен (Э)									
10	Курсовая работа (проект) (КР/КП)									
11	Практическая подготовка									
12	<b>Самостоятельная работа (всего):</b>	91,8		28	63,8					
13	<b>ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:</b>	<b>Часы:</b>	108		36	72				
		<b>Зач. ед.:</b>	4		1	2				

#### 4.3 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов				СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ./семин. занятия	Лаб. занятия	Практическая подготовка		
<b>Раздел 1</b>							
1.	<b>Тема 1. Предмет и метод экономической теории.</b> Возникновение и развитие экономической теории. Предмет экономической теории. Функции экономической науки. Методы экономической науки.	2	2			14	18
	<b>Тема 2. Базовые</b>						

	<p><b>экономические понятия.</b> Потребности, ресурсы, выбор. Экономический кругооборот. Экономические системы: основные ступени развития. Современные экономические системы.</p>						
2.	<p><b>Тема 3. Спрос и предложение.</b> Спрос и предложение. Равновесие спроса и предложения. Эластичность спроса и предложения.</p>	2	2			14	18
	<p><b>Тема 4. Поведение потребителя в рыночной экономике.</b> Потребительский выбор и его особенности. Потребительские предпочтения. Взаимодополняемость и взаимозаменяемость товаров и услуг.</p>						
	<p><b>Тема 5. Производство экономических благ.</b> Производство с одним переменным фактором. Закон убывающей предельной производительности. Выбор производственной технологии. Техническая и экономическая эффективность.</p>						
<b>Раздел 2</b>							
3.	<p><b>Тема 6. Издержки производства в рыночной экономике.</b> Фирмы в рыночной экономике. Бухгалтерская и экономическая прибыль. Краткосрочный и долгосрочный периоды. Структура экономических издержек. Равновесие фирмы в краткосрочном периоде. Равновесие фирмы в долгосрочном периоде и эффект масштаба производства.</p>		2			31,9	33,9
	<p><b>Тема 7. Типы рыночных структур: совершенная и несовершенная</b></p>						

	<b>конкуренция</b> Совершенная конкуренция. Чистая монополия. Монополистическая конкуренция. Олигополия Другие формы несовершенной конкуренции. Антимонопольное законодательство и регулирование.						
4.	<b>Тема 8. Рынок труда</b> Спрос и предложение труда. Определение среднего уровня заработной платы. Роль профсоюзов на рынке труда. Особенности рынка труда. Дифференциация ставок заработной платы. Распределение доходов.	2				31,9	33,9
	<b>Тема 9. Рынок капитала</b> Капитал и процент. Инвестиции. Краткосрочные инвестиции. Долгосрочные инвестиции. Предложение сбережений. Цена ссудного капитала. Дисконтирование.						
	<b>Тема 10. Рынок земли</b> Спрос и предложение земли. Земельная рента и ее виды. Цена земли и арендная плата.						
	Зачёт	0,2					
	<b>Итого:</b>	4	8			91,8	108

#### 4.4. Практические занятия

№ п/п	№ семестра	Тема учебной дисциплины	Содержание лабораторных работ / практических занятий	Всего часов / из них часов в форме практической подготовки
<b>Раздел 1</b>				
1.	1	Тема 1. Предмет и метод экономической теории	Опрос: 1. Возникновение и развитие экономической теории. 2. Предмет экономической теории. 3. Функции экономической науки. 4. Методы экономической науки. 5. Дискуссия на тему: «Эволюция современной рыночной экономики» (интерактивная форма) Выступление с Эссе: 1. Охарактеризуйте основные этапы	2

			<p>развития предмета экономической теории. По каким направлениям шло его расширение? Какие вопросы выпадали из поля зрения экономической теории и почему?</p> <p>2. Чем отличается предмет «новой политической экономии» от предмета политической экономии в традиционном понимании?</p> <p>3. В чем сходство и различия позитивного и нормативного подходов к экономике? В каких случаях предпочтительнее первый, а в каких — второй?</p> <p>4. Какие проблемы, стоящие перед экономической теорией, лучше исследовать на микроуровне, а какие — на макроуровне? Почему?</p> <p>5. Как бы вы провели границы между экономикой и смежными науками — политологией, социологией, психологией и т. д?</p> <p>Какова их взаимосвязь?</p>	
		<p>Тема 2. Базовые экономические понятия</p>	<p>Опрос:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Потребности, ресурсы, выбор.</li> <li>2. Экономический кругооборот.</li> <li>3. Экономические системы: основные ступени развития.</li> <li>4. Современные экономические системы.</li> </ol> <p>Дискуссия на темы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Потребности, ресурсы, выбор»;</li> <li>- «Экономические системы: основные ступени развития».</li> </ul> <p>Выступление с Эссе:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Модель — это отражение некоторых, но не всех, сторон действительности, следовательно, модель никогда не отражает реальность во всей ее полноте. Допустимо ли в этом случае применение моделей? Возможно ли обойтись без них в теоретическом исследовании?</li> <li>2. Возможно ли создание единого, универсального метода экономической теории? Если да, то каковы его характерные черты? Если нет, то почему?</li> <li>3. В чем достоинства и ограниченность систем, построенных на основе формальной и диалектической логики?</li> <li>4. В каких случаях экономические явления лучше рассматривать исторически, в каких — логически? Охарактеризуйте достоинства и недостатки обоих методов. Приведите известные вам примеры их</li> </ol>	

			употребления. 5. Что такое эмпирический и теоретический методы? На каких стадиях развития науки они применяются? Каковы их достоинства и недостатки? Какова их взаимосвязь?	
2.	1	Тема 3. Спрос и предложение.	Опрос: 1. Спрос и предложение. 2. Равновесие спроса и предложения. 3. Эластичность спроса и предложения. Решение задач на тему: «Теория спроса и предложения» Деловая игра «Взаимовыгодность добровольного обмена»	2
		Тема 4. Поведение потребителя в рыночной экономике	Опрос: 1. Потребительский выбор и его особенности. 2. Потребительские предпочтения. 3. Взаимодополняемость и взаимозаменяемость товаров и услуг. 4. Дискуссия на тему: «Потребительский выбор и его особенности» (интерактивная форма). Решение задач на тему: «Потребительский выбор» Выступление с Эссе: 1 Какие факторы определяют выбор потребителя в рыночной системе? 2 В каких случаях поведение потребителя следует считать рациональным? 3 Почему рациональное поведение не всегда присуще реальным потребителям? 4 От каких факторов зависит степень рациональности потребительского поведения? 5 опробуйте объяснить, почему маржиналистский подход к проблеме ценности получил широкое распространение только в 1870–1880 гг., хотя идеи субъективного истолкования ценности высказывались еще в XVIII в. (например, в работах Э. Кондильяка, Д. Бернулли и др.).	
		Тема 5. Производство экономических благ.	Опрос: 1. Производство с одним переменным фактором. 2. Закон убывающей предельной производительности. 3. Выбор производственной технологии. 4. Техническая и экономическая эффективность. Решение задач на тему: - «Производство с одним переменным	

			<p>фактором»;</p> <p>- «Закон убывающей предельной производительности»;</p> <p>Составление и защита презентаций (видеоряда) (интерактивная форма).</p> <p>1. Изменился бы парадокс воды и алмаза, если бы был открыт способ искусственным путем превращать воду в алмазы? алмазы в воду?</p> <p>2. Какие из основных постулатов теории потребительского поведения носят абсолютный, вечный характер, а какие — относительный, временный?</p> <p>3. Можно ли рассматривать выделенные Х. Лейбенштайном эффекты как нерациональное потребительское поведение?</p> <p>4. Как соотносятся эффект замещения и эффект дохода для разных категорий товаров: лучших, худших и Гиффена?</p>	
<b>Раздел 2</b>				
3.	2	Тема 6. Издержки производства в рыночной экономике.	<p>Опрос:</p> <p>1. Фирмы в рыночной экономике.</p> <p>2. Бухгалтерская и экономическая прибыль.</p> <p>3. Краткосрочный и долгосрочный периоды.</p> <p>4. Структура экономических издержек.</p> <p>5. Равновесие фирмы в краткосрочном периоде.</p> <p>6. Равновесие фирмы в долгосрочном периоде и эффект масштаба производства.</p> <p>Решение задач на тему: «Фирма: условия равновесия»;</p> <p>Составление и защита презентаций (видеоряда) (интерактивная форма).</p>	2
		Тема 7. Типы рыночных структур: совершенная и несовершенная конкуренция	<p>Опрос:</p> <p>1. Совершенная конкуренция.</p> <p>2. Чистая монополия.</p> <p>3. Монополистическая конкуренция.</p> <p>4. Олигополия.</p> <p>5. Другие формы несовершенной конкуренции.</p> <p>6. Антимонопольное законодательство и регулирование.</p> <p>Решение задач: конкуренция, чистая монополия, олигополия, монополистическая конкуренция, другие формы несовершенной конкуренции».</p> <p>Составление и защита презентаций.</p>	
4.	2	Тема 8. Рынок труда	<p>Опрос:</p> <p>1. Спрос и предложение труда.</p>	2

			2. Определение среднего уровня заработной платы. 3. Роль профсоюзов на рынке труда. 4. Особенности рынка труда. 5. Дифференциация ставок заработной платы. 6. Распределение доходов. Дискуссия на тему: «Распределение доходов на рынке труда» (интерактивная форма). Решение задач «Занятость и безработица»	
		Тема 9. Рынок капитала.	Опрос: 1. Капитал и процент. 2. Инвестиции. 3. Краткосрочные инвестиции. 4. Долгосрочные инвестиции. 5. Предложение сбережений. 6. Цена ссудного капитала. 7. Дисконтирование. Дискуссия на тему: «Ссудный процент» (интерактивная форма). Решение задач: «Процент на капитал»	
		Тема 10. Рынок земли	Опрос: 1. Спрос и предложение земли. 2. Земельная рента и ее виды. 3. Цена земли и арендная плата. Дискуссия на тему: «Экономическая рента» (интерактивная форма). Решение задач: «Определение величины рентных платежей»	
<b>ВСЕГО:</b>				8

#### 4.5 Примерная тематика курсовых проектов (работ)

Курсовые проекты (работы) учебным планом не предусмотрены.

### 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Для обеспечения качественного образовательного процесса применяются следующие образовательные технологии:

- традиционные: деятельностно-развивающая, личностно-ориентированная, практикоориентированная, идеи опоры и опережения, компетентностный подход реализуются в форме лекции, семинарские занятия, практические занятия, диспуты.
- инновационные: интерактивные лекции;
- интерактивные: дискуссии, деловая игра, составление и защита презентаций (видеоряда).

### 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ



## САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

№ п/п	№ семестра	Тема (раздел) учебной дисциплины	Вид самостоятельной работы обучающегося. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы	Всего часов
<b>Раздел 1.</b>				
1.	1	Тема 1. Предмет и метод экономической теории	1. Подготовиться к письменному и устному опросу по теме. 2. Подготовить доклады на темы: - Основные этапы развития предмета экономической теории. - Отличие предмета «новой политической экономии» от предмета политической экономии в традиционном понимании. - Сходства и различия позитивного и нормативного подходов к экономике. - Какие границы существуют между экономикой и смежными науками — политологией, социологией, психологией и т.д? 3. Подготовиться к дискуссии на тему: «Эволюция современной рыночной экономики» (интерактивная форма)	14
		Тема 2. Базовые экономические понятия	1. Подготовиться к письменному и устному опросу по теме. 2. Подготовить доклады на темы: - Ограниченность каких ресурсов сдерживает возможности экономического развития России? - Как, по Вашему мнению, следует решать проблему редкости этих ресурсов? - Учитывают ли люди в повседневной жизни принцип альтернативных издержек? Приведите собственные примеры. - Что происходит с кривой производственных возможностей, если растет количество ресурсов, находящихся в распоряжении общества? - Может ли экономика работать эффективно при незанятости части ресурсов? 3. Подготовиться к дискуссии на темы (интерактивная форма): - «Потребности, ресурсы, выбор»; - «Экономические системы: основные ступени развития».	
2.	1	Тема 3. Спрос и предложение.	1. Подготовиться к письменному и устному опросу по теме. 2. Подготовить доклады на темы: - Приведите примеры товаров с высокой эластичностью по цене, по доходу; пары товаров с высокой и низкой перекрестной эластичностью. - Сравнить на конкретных примерах перекрестная эластичность субститутов и complements. - «Равновесие на рынке устанавливается, когда	14

			<p>наибольший объем продукции находит сбыт. Неудовлетворенный спрос, как и заговаривание, служит признаком нарушения равновесия». Прокомментируйте эти утверждения.</p> <p>3. Подготовиться к практическому занятию и решению задач на тему: «Теория спроса и предложения»</p>	
		Тема 4. Поведение потребителя в рыночной экономике	<p>1. Подготовиться к письменному и устному опросу по теме.</p> <p>2. Подготовить доклады на темы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Попробуйте объяснить, почему маржиналистский подход к проблеме ценности получил широкое распространение только в 1870–1880 гг., хотя идеи субъективного истолкования ценности высказывались еще в XVIII в. (например, в работах Э. Кондильяка, Д. Бернулли и др.).</li> <li>- Изменился бы парадокс воды и алмаза, если бы был открыт способ искусственным путем превращать воду в алмазы? алмазы в воду?</li> <li>- Какие из основных постулатов теории потребительского поведения носят абсолютный, вечный характер, а какие — относительный, временный?</li> </ul> <p>кривых безразличия? Почему кривые безразличия не пересекаются?</p> <p>3. Подготовиться к дискуссии на тему: «Потребительский выбор и его особенности» (интерактивная форма).</p>	
		Тема 5. Производство экономических благ.	<p>1. Подготовиться к письменному и устному опросу по теме.</p> <p>2. Подготовить доклады на темы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Почему нельзя принимать решение о дальнейшей деятельности фирмы, основываясь только на данных, получаемых при исследовании производственной функции?</li> <li>- Как в теории предельной производительности определяется спрос на ресурсы?</li> <li>- Какое правило является более общим: правило максимизации прибыли или правило наименьших издержек? Почему?</li> </ul> <p>3. подготовиться к практическому занятию и решению задач на тему:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Производство с одним переменным фактором»;</li> <li>- «Закон убывающей предельной производительности»;</li> </ul> <p>4. Составить и подготовить к защите презентаций (видеоряда).</p> <p>5. Подготовка к рубежному контролю 1.</p>	
<b>Раздел 2</b>				
3.	2	Тема 6. Издержки производства в рыночной экономике.	<p>1. Подготовиться к письменному и устному опросу по теме.</p> <p>2. Подготовить доклады на темы:</p>	31,9

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Что такое фирма? Приведите примеры фирм. Можно ли назвать частнопрактикующего юриста фирмой?</li> <li>- Объясните чрезвычайное многообразие форм и размеров современных фирм. Почему одни фирмы растут быстро, а другие медленно?</li> <li>- Перечислите основные типы деловых предприятий. В чем их достоинства и недостатки?</li> <li>- Как вы думаете, в какой степени цель фирмы заключается в максимизации прибыли? Всегда ли фирма должна стремиться к максимальной прибыли, а не (например) к улучшению социальных условий, спонсированию искусства или политических кампаний?</li> </ul> <p>3. подготовиться к практическому занятию и решению задач на тему: «Фирма: условия равновесия»;</p> <p>4. Составить и подготовиться к защите презентаций (видеоряда).</p>	
		Тема 7. Типы рыночных структур: совершенная и несовершенная конкуренция	<p>1. Подготовиться к письменному и устному опросу по теме.</p> <p>2. Подготовить доклады на темы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Применим ли критерий Калдора—Хикса для оценки эффективности принятия решения в условиях монополистической конкуренции?</li> <li>- В каких случаях объем производства в отрасли будет выше: в условиях равновесия Курно, равновесия Бертрана или равновесия Штакельберга?</li> <li>- Возможно ли равновесие Курно (Бертрана, Штакельберга) для фирм, выпускающих дифференцированную продукцию (например, разные виды ручных часов)? Какие условия при этом должны выполняться?</li> </ul> <p>3. Подготовиться к дискуссии на тему: «Совершенная конкуренция, чистая монополия, олигополия, монополистическая конкуренция, другие формы несовершенной конкуренции».</p>	
4.	2	Тема 8. Рынок труда	<p>1. Подготовиться к письменному и устному опросу по теме.</p> <p>2. Подготовить доклады на темы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Как паушальное (аккордное), т. е. не зависящее от размера дохода (фиксированное), и пропорциональное налогообложение повлияют на индивидуальное предложение труда (проанализируйте проблему, учитывая действие эффекта дохода и эффекта замещения, их влияние на рациональный выбор).</li> <li>- Приведет ли паушальное (аккордное) налогообложение к сокращению индивидуального предложения труда? А прогрессивный подоходный налог?</li> </ul>	31,9

		<p>- В последнее время все чаще звучит требование индексации заработной платы работников бюджетной сферы, пенсий, пособий. Какие принципы лежат в основе предлагаемой системы индексации? Обсудите их состоятельность и возможные последствия индексации с точки зрения экономической теории.</p> <p>3. Дискуссия на тему: «Распределение доходов на рынке труда»</p>	
	Тема 9. Рынок капитала.	<p>1. Подготовиться к письменному и устному опросу по теме.</p> <p>2. Подготовить доклады на темы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Можно ли с уверенностью предсказать, как изменятся объем текущего потребления и объем сбережений домохозяйства со снижением реальной ставки процента?</li> <li>- Каким образом концепция сегодняшней ценности (present value) связана с основополагающим в экономике принципом учета альтернативных издержек?</li> <li>- Покажите, как соотносятся понятия сегодняшней стоимости (present value), чистой сегодняшней стоимости (net present value), ставки дисконтирования (discounting rate), коэффициента дисконтирования, внутренней нормы окупаемости инвестиций (internal rate of return) и срока окупаемости инвестиций.</li> </ul> <p>3. Подготовиться к дискуссии на тему: «Ссудный процент» (интерактивная форма).</p>	
	Тема 10. Рынок земли	<p>1. Подготовиться к письменному и устному опросу по теме.</p> <p>2. Подготовить доклады на темы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Экономические функции земельной ренты. Как повлияло бы на экономическую жизнь: <ul style="list-style-type: none"> <li>а) законодательное ограничение уровня ренты;</li> <li>б) полная национализация земельной ренты;</li> <li>в) запрещение рентных платежей?</li> </ul> </li> <li>- Влияет ли преобладание той или иной формы собственности на землю на величину арендной платы и цену земли? Как соотносятся в этом вопросе экономическая теория и российская практика?</li> <li>- Что такое капитализированная стоимость? Может ли цена земли определяться ее капитализированной стоимостью?</li> </ul> <p>3. Подготовиться к дискуссии на тему: «Экономическая рента» (интерактивная форма).</p> <p>4. Подготовка к рубежному контролю 2.</p>	
ВСЕГО:			91,8

## 7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ

## ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Год и место издания. Место доступа	Используется при изучении разделов
1.	Экономика [Электронный ресурс]: учебное пособие	Беланова Н.Н.	Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2021. – 154 с. - Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/58829">http://www.iprbookshop.ru/58829</a> . — ЭБС «IPRbooks»	1-10
2.	Экономика [Электронный ресурс]: курс интенсивной подготовки	Новикова И.В., Максименко-Новохрост Т.В., Коврей В.А., Ачаповская М.З., Ожигина В.В., Пацкевич Л.П., Шевченко С.В., Тихонов А.О., Ясинский Ю.М., Соколинская Т.В.	Минск: ТетраСистемс, 2021–272 с.— Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/28131">http://www.iprbookshop.ru/28131</a> . — ЭБС «IPRbooks»	1-10
3.	Микроэкономика [Электронный ресурс]: учебное пособие	Грузков И.В., Довготько Н.А., Кусакина О.Н., Медведева Л.И., Пономаренко М.В., Рязанцев И.И., Скиперская Е.В., Токарева Г.В.	Ставрополь: Ставропольский государственный аграрный университет, ТЭСЭРА, 2020.— 112 с.— Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/48256">http://www.iprbookshop.ru/48256</a> . — ЭБС «IPRbooks»	1-10
4.	Экономика: учебник и практикум для академического бакалавриата / Г.А. Маховикова. – 2-е изд., перераб. и доп.	Маховикова, Г.А.	М.: Юрайт, 2019. – 281 с. – Серия: Бакалавр. Академический курс.	1-10
5.	Экономика: Учебник	Журавлева Г.П.	М.: НИЦ ИНФРА-М, 2018. – 415 с.	1-10

### 8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1. Библиотека материалов по экономической тематике. — <http://www.libertarium.ru/library>
2. Вопросы экономики. – <http://vopreco.ru>
3. Галерея экономистов. – <http://www.ise.openlab.spb.ru/cgi-ise/gallery>

4. Коммерсант. – <http://www.kommersant.ru>
5. Материалы по социально-экономическому положению и развитию в России. – <http://www.finansy.ru>
6. Мониторинг экономических показателей. – <http://www.budgetrf.ru>
7. Официальный сайт Центрального банка России (аналитические материалы). – <http://www.cbr.ru>
8. РосБизнесКонсалтинг (материалы аналитического и обзорного характера). – <http://www.rbc.ru>
9. Российский экономический журнал (РЭЖ). – <http://www.rej.guu.ru>
10. Финансы и экономика. – <http://finans.rusba.ru>

## **9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Основными образовательными технологиями, используемыми в обучении по дисциплине, являются:

- технологии активного и интерактивного обучения – дискуссии, лекция-беседа, лекция-дискуссия, разбор конкретных ситуаций, творческие задания, работа в малых группах;
- технологии проблемного обучения - практические задания и вопросы проблемного характера;
- технология дифференцированного обучения - обеспечение адресного построения учебного процесса, учет способностей студента к тому или иному роду деятельности.

Формы контроля:

- Практическая работа с целью закрепления теоретических знаний и отработки навыков и умений, способности применять знания при решении конкретных задач по тематике дисциплины.
- Устный опрос – это форма контроля усвоения учащимися текущего тематического материала по дисциплине, направленное на выявление осмысленности восприятия знаний по изучаемой тематике и осознанности их использования. Основная цель устного опроса является определение проблемных мест в усвоении учебного материала и фиксирование внимания студентов на узловых вопросах по темам изучаемой дисциплины, основных понятиях, экономических процессах и явлениях.

– Написание эссе с целью развития у студентов таких навыков, как самостоятельное творческое мышление и четкое и грамотное письменное изложение собственных мыслей, выделение причинно-следственных связей, иллюстрация опыта соответствующими примерами, аргументация выводов. В течение семестра студенты, должны написать не менее шести эссе и выступить с докладом.

Структура и план эссе:

- мысли автора эссе по проблеме излагаются в форме кратких тезисов;
- мысль должна быть подкреплена доказательствами - поэтому за тезисом следуют аргументы.

Эссе имеет кольцевую структуру (количество тезисов и аргументов зависит от темы, избранного плана, логики развития мысли):

вступление - внимание должно быть сфокусировано на постановке изучаемой проблемы;

- тезис, аргументы;
- тезис, аргументы;
- тезис, аргументы;
- заключение - резюмируется мнение автора по исследованной проблеме.

Написание реферата. Написание реферата обычно используется для более глубокой

проработки студентами учебного материала по изучаемой дисциплине. В течение семестра студены, должны написать не менее двух рефератов и выступить с докладом.

Структура должна включать в себя:

- титульный лист;
- содержание (оглавление);
- введение (обоснование актуальности данной темы, определение целей и задач исследования);
- основная часть (описание проблемы в исследованиях различных авторов, изложение собственной позиции автора реферата). Может состоять из нескольких пунктов или глав (не менее двух с выделением в них не менее двух пунктов (параграфов));
- заключение (общие выводы, полученные в результате проведенного исследования);
- список литературы;
- приложение (графики, схемы, таблицы, картинки и др. материалы исследований).

В соответствии с предъявляемыми требованиями к оформлению научных работ, реферат оформляется в виде очерка объемом 18–25 страниц машинописного текста через 1,5 интервала, 14 шрифтом Times New Roman.

Промежуточная аттестация (экзамен) проходит в письменном виде, включающего в себя ответы на два теоретических вопроса.

Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Изучение учебной дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2015 г. № 1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи», «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащённости образовательного процесса» Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014г. № АК-44/05вн, «Положением о порядке обучения студентов – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей: для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом, для лиц с нарушением слуха – оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный, для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата двигательные формы оценочных средств заменяются на письменные/устные с исключением двигательной активности. При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания. При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

## **10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Для достижения целей, поставленных в данной рабочей программе, имеются:

- аудитории, оборудованные современными техническими средствами (компьютерами, мультимедийными проекторами);
- наглядные пособия (на печатных и электронных носителях).
- компьютеры, подключенные к сети Интернет.
- Перечень программного обеспечения: Microsoft Office (Word, Power Point).

## **11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Освоение дисциплины производится на базе мультимедийных учебных аудиторий. Для проведения лекций и практических занятий необходимо рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером с доступом в Интернет, с прикладным программным обеспечением и периферийными устройствами: проектор, экран, колонки.

Для успешного освоения дисциплины сочетаются традиционные и инновационные образовательные технологии, которые обеспечивают достижение планируемых результатов обучения. Реализация компетентностного подхода предусматривает использование в учебном процессе интерактивных форм проведения занятий.

## **12. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ЯВЛЯЕТСЯ НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ ДАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И ПРИВОДИТСЯ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ В ОТДЕЛЬНОМ ДОКУМЕНТЕ**



Негосударственная автономная некоммерческая организация высшего образования  
«Институт мировых цивилизаций»  
(НАНО ВО «ИМЦ»)

Кафедра: Психологии  
(название кафедры)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
уровень бакалавриат

Б1.О.12 Психология массовых коммуникаций  
(шифр, наименование дисциплины)

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика  
Направленность (профиль) подготовки периодическая печать  
Квалификация выпускника бакалавр  
Форма обучения заочная

Москва 2021

**Разработчики\* рабочей программы учебной дисциплины:**

---

(ФИО, ученая степень, и (или) ученое звание, должность)

*\* - разработчиками рабочей программы учебной дисциплины могут быть работодатели из числа действующих руководителей и работников профильных организаций*

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели дисциплины:

– знакомство с предметной областью, теоретическим обоснованием и методами исследований в психологии массовых коммуникаций как комплексной научно-практической психологической дисциплины.

Задачи дисциплины:

– создать целостную систему представлений о массовом сознании, его характерных особенностях, способах эффективного воздействия на аудиторию.

– познакомить с основными направлениями психологических исследований массовой коммуникации.

– сформировать практические умения, связанные с отбором и преобразованием информации, формированием коммуникационного сообщения, учетом требований целевой аудитории в процессе обратной связи; привлечь внимание к проблемам современного общества.

– стимулировать развитие профессиональных интересов, специальных умений.

## 2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Учебная дисциплина «Психология массовых коммуникаций» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана (Б1.О.12), изучается студентами заочной формы в 3 семестре.

Для изучения данной дисциплины необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

### 1. Основы журналистской деятельности

Знания: знание особенностей, задач и методов, технологии и техники процесса создания журналистских публикаций, понимание смысловой и структурно-композиционной специфики журналистского текста как результата индивидуальной или коллективной творческой журналистской работы в условиях ее высокой технологичности; знание основных требований, предъявляемых к информации СМИ (точность, достоверность, наличие ссылок на источники, плюрализм в представлении мнений и т.д.); знание современной жанровой и стилевой структуры СМИ, наиболее распространенных форматов печатных изданий, теле и радиопрограмм, интернет-СМИ и др.

Умения: предлагать актуальные темы для своих публикаций, изучать необходимый материал с учетом типа и вида СМИ, принятыми форматами, стандартами, стилями и технологическими требованиями, используя адекватные языковые и другие изобразительные средства, готовить журналистские тексты в разных жанрах, прежде всего в информационных; умение работать с источниками информации, владение разнообразными методами ее сбора (технологией интервью, наблюдения, работы с документами и т. п.), селекции и анализа; умение использовать в процессе профессиональной деятельности современные информационные технологии.

Навыки: участвовать в разработке локальных медиапроектов, в планировании редакционной и своей собственной деятельности; предлагать актуальные темы для своих публикаций, изучать необходимый материал с учетом типа и вида СМИ, принятыми форматами, стандартами, стилями и технологическими требованиями, используя адекватные языковые и другие изобразительные средства, готовить журналистские тексты в разных жанрах, прежде всего в информационных.

Наименования последующих учебных дисциплин:

### 1. Основы теории коммуникации

Знания: основных понятий и концепций современных теорий массовой информации; теоретические и практические аспекты функционирования медиасистем России и зарубежных стран; особенности развития СМИ и журналистики различных исторических и

национальных типов; ключевые понятия в сфере современных СМК и журналистики; базовые принципы функционирования различных СМК: печатных, радио, ТВ, Интернет, мобильных; основные принципы взаимодействия СМК, связей с общественностью и рекламы.

Умения: анализировать теоретический, методологический, практический материал по теме курса; планировать и организовывать взаимодействие служб медиа, СО, рекламы; работать как автор и менеджер с базовыми типами текстов и сообщений СМК, а также СО и рекламы для медиа.

Навыки: владения основами теоретической и практической деятельностью в сфере массовой информации; навыками мониторинга, анализа материалов СМК для использования в деятельности СО и с рекламы; практическими навыками написания текстов в базовых жанрах СМИ, СО, сообщений рекламы, а также конвергентных текстов.

### 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
ОПК-4 Способен отвечать на запросы и потребности общества и аудитории в профессиональной деятельности.	ОПК-4.1 Знает: основные характеристики целевой аудитории при создании текстов рекламы и связей с общественностью и (или) иных коммуникационных продуктов.
	ОПК-4.2 Умеет: соотносить социологические данные с запросами и потребностями общества и отдельных аудиторных групп.
	ОПК-4.3 Владеет: навыками создания медиапродукта с учетом запросов общества и аудитории.
ОПК-7 Способен учитывать эффекты и последствия своей профессиональной деятельности, следуя принципам социальной ответственности.	ОПК-7.1 Знает: принципы социальной ответственности, типовые эффекты и последствия профессиональной деятельности.
	ОПК-7.2 Умеет: осуществлять отбор информации, профессиональных средств в соответствии с принципами социальной ответственности.
	ОПК-7.3 Владеет: профессиональными приемами рекламы и связей с общественностью в соответствии с принципами социальной ответственности и этическими нормами, принятыми профессиональным сообществом.

### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

#### 4.1 Общая трудоемкость дисциплины составляет:

3 зачетных единицы (108 академических часа).

Форма отчетности: зачёт.

#### 4.2 Распределение объема учебной дисциплины на контактную работу с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов								
		Всего по учебному плану	Семестры							
			№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8
1	<b>Контактная работа (всего)</b> сумма строк 2,6	10,2			6	4,2				

2	Аудиторные занятия (всего): сумма строк 3-5, 11	10			6	4				
3	лекции (Л)	2			2					
4	практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	8			4	4				
5	лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)									
6	Другие виды контактной работы:									
7	Консультация (Конс)									
8	Зачёт (З)	0,2 (4)				0,2 (4)				
9	Экзамен (Э)									
10	Курсовая работа (проект) (КР/КП)									
11	Практическая подготовка									
12	<b>Самостоятельная работа (всего):</b>	93,8			30	63,8				
13	<b>ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:</b>	<b>Часы:</b>	108		36	72				
		<b>Зач. ед.:</b>	3		1	2				

#### 4.3 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов				СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ./семин. занятия	Лаб. занятия	Практическая подготовка		
1.	<p><b>Тема 1. Массовая коммуникация как социально-психологическое явление.</b>  Массовая коммуникация в парадигме социальной психологии. Сущность и условия возникновения массовой коммуникации. Массовая коммуникация в психической жизни человека. Роль массовой коммуникации в обществе. Массы как объект и субъект коммуникации. Конец XIX — начало XX вв. и возникновение учений о массах и психологии масс. Марксистские и неомарксистские (Г.Лебон, Г.Тард и др.) взгляды на массы. Развитие концепции о массах и их месте в культурно-</p>	2	2			15	19

<p>коммуникативных процессах в середине и конце XX века (А.Молль, Т.Адорно, С.Московичи). Типы массовой коммуникации. Виды массовых коммуникаций. Функции массовой коммуникации. Особенности массовой коммуникации (массовость аудитории, гетерогенность аудитории, использование высокоскоростных и репродукционных средств связи и информации, быстрое распространение сообщений, относительно небольшая потребительская стоимость получаемой информации). Средства массовой коммуникации (печать, радио, телевидение, кинематограф; видеотехника, графические средства, компьютерные системы).</p>						
<p><b>Тема 2. Исторические предпосылки и методологические основания исследования массовой коммуникации.</b>  Теория массовых коммуникаций как междисциплинарное направление. Принципы исследования социально-исторических процессов в сфере массовых коммуникаций. Теории средств массовых коммуникаций. Два историко-концептуальных подхода к определению понятия «теория массовых коммуникаций». Научные взгляды на массовую коммуникацию западных и отечественных ученых (Р.Парк, Ч.Кули, У.Липман, Г.Лассуэлл, Р.Мертон, П.Лазарсфельд). Идеологические и технические причины</p>						

	<p>опережения в области научной разработки теории массовых коммуникаций европейскими и американскими учеными. Становление и современное состояние отечественной теории массовых коммуникаций.</p> <p><b>Тема 3. Теория и практика психологических исследований массовой коммуникации.</b> Исследования в области массовой коммуникации: история и результаты. Психологический и социально- психологический аспекты изучения массовой коммуникации. Методология и методы психологического исследования массовой коммуникации.</p>						
2.	<p><b>Тема 4. Средства массовой коммуникации и их особенности.</b> СМК - СМИ, их особенности. Основные функции СМИ на индивидуальном уровне (информирование, обучение, личностная идентификация, развлечение, общение и т. д.). Главные функции СМИ на групповом уровне (социальная связь, мобилизация, обеспечение преемственности поколений и т. п.). Социально-психологические особенности восприятия отдельных видов массовой коммуникации. Особенности PR-взаимодействий с различными СМК. Конкуренция, взаимодополнение и взаимодействие средств массовой коммуникации. Принцип выбора средств для конкретных коммуникационных целей. «Горячие» и «холодные»</p>	2				15	17

<p>средства массовой коммуникации. Особенности печатных средств массовой информации. Особенности кино. Особенности и место радио в системе информации общества. Особенности телевидения. Особенности компьютерных систем как средства массовой коммуникации.</p>						
<p><b>Тема 5. Личность как субъект массовой коммуникации.</b> Структура личности как база восприятия и обработки информации. Социальная психология личности. Социокультурная детерминированность поведения человека. Основные подходы к определению социального характера (У.Томас, Э.Фромм, Д.Рислин). Мотивационная структура личности, группы, аудитории (потребности, интересы, стремления, влечения, установки, аттитюды, ценности). Проблема статической и дидактической адаптации личности к продукции СМИ. Массово-коммуникационный аспект деиндивидуализации личности: зависимость от СМИ, типологизированный конформизм, игрореализация, творческая аффектация.</p>						
<p><b>Тема 6. Аудитория массовой коммуникации.</b> Аудитория как адресат коммуникации. Стратификация аудитории. Объективные и субъективные характеристики аудитории. Потенциальная, реальная и базовая аудитория. Ориентация коммуникатора на потенциальную аудиторию. Разовое,</p>						



	<p>кратковременное, длительное (постоянное) воздействие на аудиторию. Типология аудитории (социологическая, социально- психологическая, специальная). Аудитория отдельных каналов массовой коммуникации. Методы изучения аудитории массовой коммуникации. Образ (социально-психологический портрет) различных социальных групп в материалах массовой коммуникации. Субъект-субъектные взаимоотношения коммуникатора и аудитории СМИ. Учет потребностей, интересов, мотивов, установок и соответствующих им характеристик аудитории - как основания для диалога. Качественно-количественные характеристики аудитории и способы изучения воздействия средств массовой коммуникации на сознание аудитории. Проблемы манипулирования аудиторией.</p>						
3.	<p><b>Тема 7. Психология массового сознания и массовая коммуникация.</b>  Предмет психологии массового сознания.  Основные подходы к выделению структурных составляющих массового сознания. Градация составляющих массового сознания по способам духовного освоения действительности: чувственные (чувственные образы, эмоциональные реакции, волевые импульсы, потребности); рациональные или когнитивные (суждения, нормы, предписания,</p>		2			31,8	33,8

<p>мнения); иррациональные (верования, заблуждения, мифология). Основные формы массового сознания (мифологическое, религиозное, моральное, правовое, ценностно-нормативное, политическое). Дифференцирование форм массового сознания по способу образования его составляющих: стихийные и институционализированные. Содержание и основные феномены массового сознания (общественные настроения, социальные стереотипы, предубеждения, социальные представления). Общественное мнение как выражение массового сознания. Основные институты формирования массового сознания. Приемы и техники манипулирования массовым сознанием.</p>						
<p><b>Тема 8. Массовые психические проявления и состояния в массовой коммуникации.</b> Основные субъекты массового стихийного поведения (толпа, масса, публика) Общие механизмы стихийного поведения. Основные формы стихийного поведения. Психология толпы. Психология собранной публики. Несобранная публика. Сознание, подсознание, бессознательное как факторы массовой коммуникации. Эмоции и чувства в массовой коммуникации. Нормальные и аномальные психические состояния в массовой коммуникации. Роль групповых факторов в процессе массовой коммуникации. Психологические, языковые</p>						

<p>и социальные барьеры в массовой коммуникации, их учет и способы преодоления.</p>						
<p><b>Тема 9. Механизмы психологического воздействия в массовой коммуникации.</b>          Особенности протекания психических процессов в массовой коммуникации. Методы психологического воздействия в массовой коммуникации (заражение, внушение, подражание). Убеждение. Психологические модели убеждающего воздействия. Роль групповых факторов в процессе массовой коммуникации. Теории медиа-эффектов (эффект аудитории, эффект аккумуляции, эффект зрителя-наблюдателя, эффект запоздалой реакции, эффект ложного консенсуса и т. д.). Механизмы психологической защиты (вытеснение, проекция и рационализация) и их проявления в массовой коммуникации. Психические мотивы социальной стереотипизации. Формирование установок как прием психологического воздействия.</p>						
<p><b>Тема 10. Психологические эффекты и эффективность массовой коммуникации.</b>          Основные эффекты массовой коммуникации. Эффекты массовой коммуникации на индивидуальном и общественном уровнях. Эффективность массовой коммуникации. Позитивные и негативные социально-психологические эффекты массовой коммуникации. Факторы повышения эффективности массовой коммуникации. Интерес -</p>						

	<p>основа эффективности массовой коммуникации. Ситуационные моменты, эмоциональные состояния аудитории, как переменные, сказывающиеся на эффективности массовой коммуникации. Критерии, способы и методы оценки эффективности массовой коммуникации.</p>					
4.	<p><b>Тема 11. Психология слухов и предрассудков.</b> Слух как разновидность СМК. Классификация слухов. Виды предрассудков. Социально-психологическая природа слухов и предрассудков. Каналы распространения слухов и предрассудков. Роль СМИ в распространении слухов и предрассудков. Слухи и предрассудки в PR-деятельности (провоцирование, защита и пр.). Основные приемы борьбы со слухами.</p> <p><b>Тема 12. Психология моды.</b> Мода как социально-психологический феномен и особая форма массовой коммуникации. История, методология и результаты изучения моды. Психологические аспекты функционирования моды. Нормативный характер моды. Специфические особенности аудитории информационного пространства моды.</p> <p><b>Тема 13. Психология пропаганды.</b> Пропаганда. Объективные и субъективные факторы пропагандистского воздействия. Манипулирование: психологические аспекты. СМИ как «четвертая власть». Пропагандистские мероприятия в PR-деятельности. Два пути влияния пропаганды:</p>	2			32	34

	<p>посредством информации об окружающем мире и через изменение самого реципиента (изменение потребностей, интересов, ценностей и т. д.). Объективные и субъективные факторы, влияющие на ход и результаты пропаганды. Специфика современных избирательных кампаний.</p> <p><b>Тема 14. Психология рекламы.</b> Реклама как процесс и форма массовой коммуникации. Место и роль рекламы в современном информационно-коммуникативном пространстве. Психологические аспекты рекламы. Психотехнологии в рекламной деятельности. Психологические критерии эффективности рекламы.</p>						
	Зачёт	0,2 (4)					
	<b>Итого:</b>	2	8			93,8	108

#### 4.4. Практические занятия

№ п/п	№ семестра	Тема учебной дисциплины	Содержание лабораторных работ / практических занятий	Всего часов / из них часов в форме практической подготовки
1.	2	Тема 1. Массовая коммуникация как социально-психологическое явление.	Ответы на вопросы по теме лекций, дискуссии, доклады, обсуждение докладов.	2
		Тема 2. Исторические предпосылки и методологические основания исследования массовой коммуникации.	Массовая коммуникация как социально-психологическое явление. Теории средств массовых коммуникаций. Научные взгляды на массовую коммуникацию западных и отечественных ученых. Становление и современное состояние отечественной теории массовых коммуникаций.	
		Тема 3. Теория и практика психологических исследований	Теория и практика психологических исследований в области массовых коммуникаций. Методология и методы психологического	

		массовой коммуникации.	исследования массовой коммуникации.	
2.	2	Тема 4. Средства массовой коммуникации и их особенности.	Средства массовой информации как основная сеть массовой коммуникации Социально-психологические особенности восприятия отдельных видов массовой коммуникации. Принцип выбора средств для конкретных коммуникационных целей. Особенности печатных средств массовой информации. Особенности и место радио в системе информации общества. Особенности телевидения. Особенности компьютерных систем как средства массовой коммуникации.	2
		Тема 5. Личность как субъект массовой коммуникации	Личность как субъект массовой коммуникации. Социокультурная детерминированность поведения человека. Основные подходы к определению социального характера	
		Тема 6. Аудитория массовой коммуникации.	Аудитория как субъект массовой коммуникации Стратификация аудитории. Объективные и субъективные характеристики аудитории. Методы изучения аудитории массовой коммуникации. Проблемы манипулирования аудиторией.	
3.	3	Тема 7. Психология массового сознания и массовая коммуникация	Предмет психологии массового сознания. Основные подходы к выделению структурных составляющих массового сознания. Общественное мнение как выражение массового сознания. Приемы и техники манипулирования массовым сознанием.	2
		Тема 8. Массовые психические проявления и состояния в массовой коммуникации	Общие механизмы стихийного поведения. Психология толпы. Сознание, подсознание, бессознательное как факторы массовой коммуникации. Психологические, языковые и социальные барьеры в массовой коммуникации, их учет и способы преодоления.	
		Тема 9. Механизмы психологического воздействия в массовой коммуникации	Роль групповых факторов в процессе массовой коммуникации. Механизмы психологической защиты и их проявления в массовой коммуникации. Формирование установок как прием психологического воздействия.	
		Тема 10. Психологические эффекты и эффективность	Эффекты и эффективность массовой коммуникации Эффекты массовой коммуникации на индивидуальном и общественном уровнях. Факторы	

		массовой коммуникации.	повышения эффективности массовой коммуникации. Критерии, способы и методы оценки эффективности массовой коммуникации.	
4.	3	Тема 11. Психология слухов и предрассудков.	Социально-психологическая природа слухов и предрассудков. Каналы распространения слухов и предрассудков. Слухи и предрассудки в PR-деятельности. Основные приемы борьбы со слухами.	2
		Тема 12. Психология моды.	Специфические особенности аудитории информационного пространства моды.	
		Тема 13. Психология пропаганды.	Объективные и субъективные факторы пропагандистского воздействия. Пропагандистские мероприятия в PR-деятельности. Объективные и субъективные факторы, влияющие на ход и результаты пропаганды.	
		Тема 14. Психология рекламы.	Место и роль рекламы в современном информационно-коммуникативном пространстве. Психологические критерии эффективности рекламы.	
			<b>ВСЕГО:</b>	8

#### 4.5 Примерная тематика курсовых проектов (работ)

Курсовая работа учебным планом не предусмотрена.

### 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Изучение дисциплины осуществляется в форме лекционных и практических занятий. Лекционные занятия имеют цель: дать систематизированные основы научных знаний по дисциплине; сконцентрировать внимание обучающихся на наиболее сложных ключевых проблемах. Практические занятия организованы с использованием активных и интерактивных образовательных технологий (учебных форм):

- дискуссия - форма учебной работы, в рамках которой обучающиеся высказывают свое мнение по проблеме, заданной преподавателем. Проведение дискуссий по проблемным вопросам подразумевает написание студентами эссе, тезисов или реферата по предложенной тематике.

- метод кейсов - технология, сущность которой состоит в том, что учебный материал подается обучаемым в виде микропроблем, а знания приобретаются в результате их активной исследовательской и творческой деятельности по разработке решений. Метод анализа конкретных ситуаций прививает практические навыки работы с информацией; учит вычленять, структурировать и ранжировать проблемы.

- метод проектов - комплексный метод обучения, результатом которого является создание какого-либо продукта или явления. В основе учебных проектов лежат исследовательские методы обучения.

- ролевая игра - модель построения учебного процесса, с целью приобретения практики вариантов различного поведения, поиска наиболее оптимальной тактики и стратегии нахождения решения проблемы. Сюжетно-ролевые игры проводятся по предварительно разработанному сценарию, имеют развернутые инструкции для всех участников игры с описанием содержания их роли. Данный тип игр основывается на более

сложном механизме взаимодействия участников игры, что требует большего времени для проведения занятия.

– метод мозгового штурма - метод генерирования идей, сущностью которого является экстенсивная коллективная выработка максимально возможного количества вариантов решения проблемы с последующим их критическим анализом.

– мини-конференция – носит научно-познавательный характер, основной целью является получение дополнительной информации, необходимой как в практической деятельности, так и в жизнедеятельности. Технология представляет собой обмен опытом, знаниями, навыками между обучающимися, как развивающимися, так и более подготовленными.

Самостоятельная работа обучающихся организуется на основе выделения таких вопросов, изучаемых тем, усвоение которых требует самостоятельности изучения и анализа, а также дополнительных источников периодических изданий. Контроль усвоения обучающимися вынесенных на самостоятельную работу положений осуществляется в ходе выполнения докладов, рефератов, проектов, решении тестов и проведения блиц-опросов на семинарских занятиях.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ учебный процесс осуществляется в соответствии с Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом НАНО ВО «ИМЦ» от 31.08.2018 №99.

## **6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

№ п/п	№ семестра	Тема (раздел) учебной дисциплины	Вид самостоятельной работы обучающегося. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы	Всего часов
1.	2	Тема 1. Массовая коммуникация как социально-психологическое явление.	1.Изучение лекции. 2.Подготовка к устному опросу. 3.Изучение основной и дополнительной учебной литературы.	15
		Тема 2. Исторические предпосылки и методологические основания исследования массовой коммуникации.	1.Изучение лекции. 2.Подготовка к устному опросу. 3.Изучение основной и дополнительной учебной литературы.	
		Тема 3. Теория и практика психологических исследований массовой коммуникации.	1.Изучение лекции. 2.Подготовка к устному опросу. 3.Изучение основной и дополнительной учебной литературы.	
2.	2	Тема 4. Средства массовой коммуникации и их особенности.	1.Изучение лекции. 2.Подготовка к устному опросу. 3.Изучение основной и дополнительной учебной литературы.	15
		Тема 5. Личность как субъект массовой коммуникации	1.Изучение лекции. 2.Подготовка к устному опросу. 3.Изучение основной и дополнительной учебной	



			литературы.	
		Тема 6. Аудитория массовой коммуникации.	1.Изучение лекции. 2.Подготовка к устному опросу. 3.Изучение основной и дополнительной учебной литературы.	
3.	3	Тема 7. Психология массового сознания и массовая коммуникация	1.Изучение лекции. 2.Подготовка к устному опросу. 3.Изучение основной и дополнительной учебной литературы.	31,8
		Тема 8. Массовые психические проявления и состояния в массовой коммуникации	1.Изучение лекции. 2.Подготовка к устному опросу. 3.Изучение основной и дополнительной учебной литературы.	
		Тема 9. Механизмы психологического воздействия в массовой коммуникации	1.Изучение лекции. 2.Подготовка к устному опросу. 3.Изучение основной и дополнительной учебной литературы.	
		Тема 10. Психологические эффекты и эффективность массовой коммуникации.	1.Изучение лекции. 2.Подготовка к устному опросу. 3.Изучение основной и дополнительной учебной литературы.	
4.	3	Тема 11. Психология слухов и предрассудков.	1.Изучение лекции. 2.Подготовка к устному опросу. 3.Изучение основной и дополнительной учебной литературы.	32
		Тема 12. Психология моды.	1.Изучение лекции. 2.Подготовка к устному опросу. 3.Изучение основной и дополнительной учебной литературы.	
		Тема 13. Психология пропаганды.	1.Изучение лекции. 2.Подготовка к устному опросу. 3.Изучение основной и дополнительной учебной литературы.	
		Тема 14. Психология рекламы.	1.Изучение лекции. 2.Подготовка к устному опросу. 3.Изучение основной и дополнительной учебной литературы.	
			ВСЕГО:	93,8

## 7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Год и место издания. Место доступа	Используется при изучении разделов
1.	Массовые коммуникации и медиапланирование	Головлева Е.Л.	М.: Академический Проект, 2016.— 251 с.— Режим	Все разделы

	[Электронный ресурс]: учебное пособие		доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/60028.html">http://www.iprbookshop.ru/60028.html</a> .— ЭБС «IPRbooks»	
2.	Психологическое воздействие в межличностной и массовой коммуникации [Электронный ресурс]/	К.И. Алексеев [и др.].	М.: Институт психологии РАН, 2014.— 400 с.— Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/51945.html">http://www.iprbookshop.ru/51945.html</a> .— ЭБС «IPRbooks»	Все разделы
3.	Психология народов и масс [Электронный ресурс]/	Лебон Густав	Москва: Академический Проект, 2015. — 239 с. Режим доступа: <a href="https://www.iprbookshop.ru/36776.html">https://www.iprbookshop.ru/36776.html</a> .— ЭБС «IPRbooks»	Все разделы
4.	Психология масс и анализ человеческого «Я» [Электронный ресурс]	Фрейд З	Москва: Академический проект, 2020. — 117 с. Режим доступа: <a href="https://www.iprbookshop.ru/110095.html">https://www.iprbookshop.ru/110095.html</a> .— ЭБС «IPRbooks»	Все разделы
5.	Медиажанр «пресс-релиз» [Электронный ресурс]: учебное пособие/	Бусыгина М.В.	Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, ПринТерра-Дизайн, 2016.— 108 с.— Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/66641.html">http://www.iprbookshop.ru/66641.html</a> .— ЭБС «IPRbooks»	Все разделы
6.	Массовая коммуникация. Западные теории и концепции (3-е издание) [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов вузов	Бакулев Г.П	М.: Аспект Пресс, 2016.— 192 с.— Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/56991.html">http://www.iprbookshop.ru/56991.html</a> .— ЭБС «IPRbooks»	Все разделы

## **8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

- 1) Электронная библиотека НАНО ВО «Институт мировых цивилизаций» «IPRbooks»;
- 2) Интегрированная система информационных ресурсов Российской Академии Наук – [www.isip.ras.ru](http://www.isip.ras.ru);
- 3) Научная электронная библиотека – [www.e-library.ru](http://www.e-library.ru);
- 4) Российская национальная библиотека – [www.nlr.ru](http://www.nlr.ru);
- 5) Портал «Академическая психология» / Институт психологии РАН - <http://www.portal-psychology.ru/cntnt/videolekci/videolekc1.html>;
- 6) «Флогистон: Психология из первых рук» - <http://flogiston.ru/library>;
- 7) Факультет психологии МГУ - <http://www.psy.msu.ru>;
- 8) Психологический институт РАО - <http://pirao.ru>;
- 9) [http://psyjournals.ru/social\\_psy](http://psyjournals.ru/social_psy) - журнал «Социальная психология и общество/Social Psychology and Societ»;
- 10) <http://www.psi-net.ru> – «Информационная сеть Российской психологии» Psi-net.
- 11) Институт психологии РАН <http://www.ipras.ru>

## 9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Усвоение материала дисциплины на лекционных и практических занятиях и в результате самостоятельной подготовки и изучения отдельных вопросов дисциплины, позволят обучающимся подойти к промежуточному контролю подготовленным, и потребуют повторение ранее пройденного материала. Знания, накапливаемые системно, являются глубокими, качественными и позволяют формировать соответствующие компетенции как итог образовательного процесса.

Для систематизации знаний по обозначенной дисциплине первоначально обучающемуся следует обратить внимание на Рабочую программу курса, которая включает в себя темы и ключевые проблемы дисциплины, в рамках которой формируются вопросы для промежуточного контроля. Обучающийся, заранее ознакомившись с программой курса, сможет лучше сориентироваться в последовательности освоения курса с позиции организации самостоятельной работы.

Экзамен является завершающим звеном в процессе освоения дисциплины. Его результат в огромной степени зависит от того, насколько правильно обучающийся организовал самостоятельную работу в течение семестра, насколько серьезно занимался на практических занятиях. Начиная подготовку к экзамену необходимо распределить время так, чтобы отработать все ответы, на экзаменационные вопросы.

При подготовке вопросов необходимо соблюдать последовательность, разделов курс дисциплины, учитывать взаимосвязь между ними, это дает возможность глубже усвоить материал. Целесообразно определить план изучения материала и строго ему следовать.

Получив билет, не нужно спешить, нужно собраться с мыслями, сориентироваться в проблеме поставленных в билете вопросов. Если не ясна постановка вопроса, то необходимо уточнить у преподавателя. Внимательно вдумавшись в сущность вопроса, нужно определить план его изложения. План должен быть развернутым, содержащим отдельные смысловые части, факты и аргументы. Ответ должен показать глубину понимания проблемы, знание различных подходов, концепций взглядов корифеев психологической науки. Обучающийся должен продемонстрировать знание первоисточников, умение логично и точно излагать свои мысли, оперировать научными понятиями.

Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Изучение учебной дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с [Приказом Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2015 г. № 1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи»](#), «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащённости образовательного процесса» Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014г. № АК-44/05вн, «Положением о порядке обучения студентов – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей: для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом, для лиц с нарушением слуха – оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный, для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата двигательные формы

оценочных средств заменяются на письменные/устные с исключением двигательной активности. При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания. При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

#### **10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

При реализации данной программы могут использоваться следующие информационные технологии:

- ЭБС «IPRbooks».

#### **11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

- 1) Мультимедийный проектор для демонстрации учебного материала.
- 2) Специализированные аудитории оборудованные в соответствии с ФГОС ВО для проведения лекционных и практических занятий, оборудованные столами, стульями, оснащенные доступом к сети Интернет и доступом к электронной библиотеке «IPRbooks».
- 3) Тесты для проверки знаний по учебной дисциплине.

#### **12. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ЯВЛЯЕТСЯ НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ ДАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И ПРИВОДИТСЯ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ В ОТДЕЛЬНОМ ДОКУМЕНТЕ.**

Негосударственная автономная некоммерческая организация высшего образования  
«Институт мировых цивилизаций»  
(НАНО ВО «ИМЦ»)

Кафедра: Цивилизационной журналистики  
(название кафедры)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
уровень бакалавриат

Б1.О.13 История отечественной литературы  
(шифр, наименование дисциплины)

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика  
Направленность (профиль) подготовки периодическая печать  
Квалификация выпускника бакалавр  
Форма обучения заочная

Москва 2021

**Разработчики\* рабочей программы учебной дисциплины:**

Звонарева Л.У., к.ф.н., д.и.н., профессор кафедры цивилизационной журналистики

(ФИО, ученая степень, и (или) ученое звание, должность)

***\* - разработчиками рабочей программы учебной дисциплины могут быть работодатели из числа действующих руководителей и работников профильных организаций***

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели дисциплины:

– ознакомление студентов с основными этапами развития отечественной литературы;

– развить чувство языка, умение работать со словом.

Задачи дисциплины:

– сформировать у будущих журналистов адекватное и систематизированное представление о литературном процессе XI–XXI вв., высших достижениях древнерусской, русской классической, советской и литературы начала XXI века;

– научить самостоятельно анализировать и понимать произведения литературы не только в художественном, но и в историческом, общественно-политическом контексте.

## 2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Учебная дисциплина «История отечественной литературы» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана (Б1.О.13), изучается студентами заочной формы в 2,3, семестре.

Для изучения данной дисциплины необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

### 1. Литература

Знания: истории литературы: русской литературной классики, современного литературного процесса; смежные с литературой сфер искусства и научного знания (культурология, психология, социология и др.).

Умения: медленного чтения произведений русской, родной (региональной) литературы; владеть необходимым понятийным и терминологическим аппаратом, позволяющим обобщать и осмысливать читательский опыт в устной и письменной форме; анализировать в устной и письменной форме самостоятельно прочитанные произведения, их отдельные фрагменты, аспекты; уметь самостоятельно создавать тексты различных жанров (ответы на вопросы, рецензии, аннотации и др.); определять стратегию своего чтения; делать читательский выбор; использовать в читательской, учебной и исследовательской деятельности ресурсы библиотек, музеев, архивов, в том числе цифровых, виртуальных; владеть различными формами продуктивной читательской и текстовой деятельности (проектные и исследовательские работы о литературе, искусстве и др.).

Навыки: анализировать текст художественного произведения (умение выделять основные темы произведения, его проблематику, определять жанровые и родовые, сюжетные и композиционные решения автора, место, время и способ изображения действия, стилистическое и речевое своеобразие текста, прямой и переносные планы текста, умение «видеть» подтексты).

Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

### 1. Социология массовых коммуникаций

Знания: системы общественных и государственных институтов, механизмы их функционирования и тенденции развития.

Умения: учитывать основные тенденции развития общественных и государственных институтов при создании журналистских текстов и/или коммуникационных продуктов.

Навыки: создания коммуникационных продуктов, учитывая основные тенденции развития общественных и государственных институтов.

### 2. Профессиональная этика журналиста

Знания: принципы социальной ответственности, типовые эффекты и последствия профессиональной деятельности.

Умения: осуществлять отбор информации, профессиональных средств в соответствии с принципами социальной ответственности.

Навыки: профессиональными приемами журналистики в соответствии с принципами социальной ответственности и этическими нормами, принятыми профессиональным сообществом.

### 3. Основы теории коммуникации

Знания: особенности журналистской деятельности, связанные с подготовкой собственных публикаций и работой с другими участниками медиа-производства; специфику журналистского текста, его содержательного и структурно-композиционного своеобразие и отличия от художественных текстов.

Умения: оценивать профессиональные, этические и законодательные риски при сборе, обработке и распространении информации; пользоваться современными информационно-коммуникационными технологиями связи; готовить журналистские материалы в отведённое редакционным заданием время.

Навыки: публицистического анализа общественно-политической, экономической, социокультурной обстановки в стране и в мире; навыками получения информации в различных условиях; подготовки материала определенного жанра и тематики в зависимости от типа СМИ для размещения на различных платформах.

### 4. Стилистика и литературное редактирование

Знания: специфики формирования информационной политики СМИ; задачи и методы, технологии и технику создания журналистских публикаций; техники редакторского анализа текста и методы и приемы редактирования журналистских текстов.

Умения: оценивать качество предоставленных материалов, принимать оперативные решения по поводу возможности их публикации; определять сильные и слабые стороны предоставленных авторами материалов, характер дополнительной информации и формулировать предложения автору об исправлении и дополнении.

Навыки: оценки степени компетентности авторов, качества предоставленных материалов, их соответствия требованиям и формату данного СМИ, целесообразности их публикации; выбора методов редактирования материалов для наиболее полного раскрытия авторского замысла и приведения материала в соответствие с требованиями СМИ.

### 5. Работа с текстами в связях с общественностью:

Знания: специфики формирования информационной политики СМИ; задачи и методы, технологии и технику создания журналистских публикаций; техника редакторского анализа текста и методы и приемы редактирования журналистских текстов.

Умения: оценивать качество предоставленных материалов, принимать оперативные решения по поводу возможности их публикации; определять сильные и слабые стороны предоставленных авторами материалов, характер дополнительной информации и формулировать предложения автору об исправлении и дополнении.

Навыки: оценки степени компетентности авторов, качества предоставленных материалов, их соответствия требованиям и формату данного СМИ, целесообразности их публикации; выбора методов редактирования материалов для наиболее полного раскрытия авторского замысла и приведения материала в соответствие с требованиями СМИ.

### 6. Профессионально-творческий практикум

Знания: особенностей журналистской деятельности, связанные с подготовкой собственных публикаций и работой с другими участниками медиа-производства; специфику журналистского текста, его содержательного и структурно-композиционного своеобразие и отличия от художественных текстов.

Умения: оценивать профессиональные, этические и законодательные риски при сборе, обработке и распространении информации; пользоваться современными информационно-коммуникационными технологиями связи; готовить журналистские материалы в отведённое редакционным заданием время.

Навыки: публицистического анализа общественно-политической, экономической,



социокультурной обстановки в стране и в мире; навыками получения информации в различных условиях; подготовки материала определенного жанра и тематики в зависимости от типа СМИ для размещения на различных платформах.

#### 7. Мастерство интервью

Знания: особенностей журналистской деятельности, связанные с подготовкой собственных публикаций и работой с другими участниками медиа-производства.

Умения: оценивать профессиональные, этические и законодательные риски при сборе, обработке и распространении информации; пользоваться современными информационно-коммуникационными технологиями связи.

Навыки: публицистического анализа общественно-политической, экономической, социокультурной обстановки в стране и в мире; навыками получения информации в различных условиях.

#### 8. Выпуск учебных СМИ

Знания: специфики формирования информационной политики СМИ; задачи и методы, технологии и технику создания журналистских публикаций; техники редакторского анализа текста и методы и приемы редактирования журналистских текстов.

Умения: оценивать качество предоставленных материалов, принимать оперативные решения по поводу возможности их публикации; определять сильные и слабые стороны предоставленных авторами материалов, характер дополнительной информации и формулировать предложения автору об исправлении и дополнении.

Навыки: оценки степени компетентности авторов, качества предоставленных материалов, их соответствия требованиям и формату данного СМИ, целесообразности их публикации; выбора методов редактирования материалов для наиболее полного раскрытия авторского замысла и приведения материала в соответствие с требованиями СМИ.

#### 9. Современная пресс-служба

Знания: особенности журналистской деятельности, связанные с подготовкой собственных публикаций и работой с другими участниками медиа-производства; специфику журналистского текста, его содержательного и структурно-композиционного своеобразие и отличия от художественных текстов.

Умения: оценивать профессиональные, этические и законодательные риски при сборе, обработке и распространении информации; пользоваться современными информационно-коммуникационными технологиями связи; готовить журналистские материалы в отведённое редакционным заданием время.

Навыки: публицистического анализа общественно-политической, экономической, социокультурной обстановки в стране и в мире; навыками получения информации в различных условиях; подготовки материала определенного жанра и тематики в зависимости от типа СМИ для размещения на различных платформах.

#### 10. Интернет-журналистика и новые медиа

Знания: особенности журналистской деятельности, связанные с подготовкой собственных публикаций и работой с другими участниками медиа-производства; специфику журналистского текста, его содержательного и структурно-композиционного своеобразие и отличия от художественных текстов.

Умения: оценивать профессиональные, этические и законодательные риски при сборе, обработке и распространении информации; пользоваться современными информационно-коммуникационными технологиями связи; готовить журналистские материалы в отведённое редакционным заданием время.

Навыки: публицистического анализа общественно-политической, экономической, социокультурной обстановки в стране и в мире; навыками получения информации в различных условиях; подготовки материала определенного жанра и тематики в зависимости от типа СМИ для размещения на различных платформах.

### **3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО**

## ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
ОПК-3 Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов.	ОПК-3.1 Демонстрирует: кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса.
	ОПК-3.2 Умеет: использовать достижения отечественной и мировой культуры.
	ОПК-3.3 Владеет: средствами художественной выразительности в процессе создания текстов рекламы и связей с общественностью и (или) иных коммуникационных продуктов.

### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

#### 4.1 Общая трудоемкость дисциплины составляет:

9 зачетных единицы (324 академических часа).

Форма отчетности: зачёт, экзамен.

#### 4.2 Распределение объема учебной дисциплины на контактную работу с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов									
		Всего по учебному плану	Семестры								
			№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8	
1	<b>Контактная работа (всего)</b> сумма строк 2,6	28,7		8	8,2	8,2	4,3				
2	Аудиторные занятия (всего): сумма строк 3-5, 11	28		8	8	8	4				
3	лекции (Л)	12		4	4	4					
4	практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	16		4	4	4	4				
5	лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)										
6	Другие виды контактной работы:										
7	Консультация (Конс)										
8	Зачёт (З)	0,4 (8)			0,2 (4)	0,2 (4)					
9	Экзамен (Э)	0,3 (8,7)					0,3 (8,7)				
10	Курсовая работа (проект) (КР/КП)										
11	Практическая подготовка										
12	<b>Самостоятельная работа (всего):</b>	278,6		100	23,8	59,8	95				
13	<b>ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:</b>	<b>Часы:</b>	324		108	36	72	108			
		<b>Зач. ед.:</b>	9		3	3	3				

### 4.3 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов				СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ./семин. занятия	Лаб. занятия	Практическая подготовка		
1.	Истоки, художественное своеобразие и проблемы изучения литературы Древней Руси. Первые переводные памятники	2	2			50	54
	Возникновение летописания. Проблемы изучения «Повести временных лет». Первые оригинальные памятники древнерусской литературы XI – начала XIII вв						
2.	Своеобразие литературы периода феодальной раздробленности XIII–XIV вв. Особенности русского Предвозрождения. Жанровые трансформации в древнерусской литературе XIV–XV вв	2	2			50	54
	Литература эпохи государственной централизации (XV–XVI вв.)						
3.	Литература Руси XVII в. Становление демократической новеллы и городской сатиры	2	2			12,8	16,8
	Культурологические аспекты литературы и идеологии XVIII века						
4.	Культурологические аспекты русского классицизма	2	2			11	15
	Культурологические аспекты русского сентиментализма						
	Зачёт	0,2					
	Итого за 2 семестр	8	8			123,8	144
5.	Русская литература XIX века.	2	2			6	10
6.	Становление русской национальной культуры в первой четверти XIX века	2	2			6	10
7.	А.С.Пушкин, его роль в развитии национальной литературы и языка.					8	8

	Типология романтической лирики Пушкина.						
8.	Литературное движение 1825–1842 гг. Искания русской философской, эстетической и политической мысли в последекабрьскую эпоху. Творчество М.В.Лермонтова - выражение национальной судьбы мыслящей России в 1830-40-е годы. Н.В. Гоголь как глава "натуральной школы".					8	8
9.	Русская литература второй трети XIX в. Натуральная школа. Роль журналов "Современник", "Русское слово" "Русский вестник" в период подготовки отмены крепостного права в литературном процессе.					8	8
10.	Тема России и героя времени в творчестве И.С.Тургенева. Обличение "всероссийского застоя" в романах И.А.Гончарова					8	8
11.	Литература последней трети XIX в. Поэма в творчестве Некрасова («Кому на Руси жить хорошо», «Русские женщины»).					7,8	7,8
12.	Литературное движение 1881–1895 гг. Широкие обобщения, сочетание комического и трагического начал в коротком рассказе А.П.Чехова. Влияние Чехова на драматургию XX века.					8	8
	Зачёт	0,2					
	Итого за 2 семестр	4	4			59,8	72
17.	Русская литература XX века. Литература Серебряного века. Модернизм (символизм, акмеизм, авангард.) Творчество писателей-реалистов (Л.Толстой, А.Чехов, В.Короленко, А.Куприн, И.Бунин, М. Горький). Изображение русской деревни, судьбы дворянства в рассказах и повестях И.Бунина 1900-х		2			11	13

	<p>Историко-литературный процесс 1920 – 1940-х годов. Поэзия, проза, драматургия. Авторы: Б.Пильняк, И. Бабель, Е. Замятин, М. Булгаков.</p>							
18.	<p>Историко-литературный процесс 1930–х годов. Смена форм литературной жизни. Проблема жизненной правды в романах о социалистическом строительстве. Развитие исторического романа (Ю.Тынянов, А.Чапыгин, В.Шишков). Пьесы о революции и их поэтика.</p>		2			12	14	
19.	<p>Историко-литературный процесс в период Великой Отечественной войны</p>					12	12	
20.	<p>Историко-литературный процесс второй пол.1940 – 1950-х годов («дооттепельный» период).</p>					12	12	
21.	<p>Историко-литературный процесс второй половины XX века. Темы. Жанры. Стили. Современный литературный процесс в России. Особенности литературного процесса в 1950-е – 60-е годы. Основные тенденции развития поэзии, прозы, драматургии в данный период. Новая социокультурная ситуация периода «оттепели».</p>					12	12	
22.	<p>Эволюция литературы в 1960-е – первой пол. 1980-х гг. «Военная», «деревенская», «городская» проза.</p>					12	12	
23.	<p>Новации в поэзии 1980-90- х гг. «Лианозовская школа» и концептуализм.</p>					12	12	
24.	<p>Русская литература на рубеже XX и XXI веков. Проза и драматургия концептуалистов. Массовая литература.</p>					12	12	
	Экзамен	0,3 (8,7)						
	Итого за 3 семестр		4			95	108	

<b>Итого:</b>	12	16			278,6	324
---------------	----	----	--	--	-------	-----

#### 4.4. Практические занятия

№ п/п	№ семестра	Тема учебной дисциплины	Содержание лабораторных работ / практических занятий	Всего часов / из них часов в форме практической подготовки
1.	2	Истоки, художественное своеобразие и проблемы изучения литературы Древней Руси. Первые переводные памятники	Переводная литература XI-XII веков	2
		Возникновение летописания. Проблемы изучения «Повести временных лет». Первые оригинальные памятники древнерусской литературы XI – начала XIII вв	История и проблемы изучения «Слова о полку Игореве»	
2.	2	Своеобразие литературы периода феодальной раздробленности XIII–XIV вв. Особенности русского Предвозрождения. Жанровые трансформации в древнерусской литературе XIV–XV вв	Трансформация житийного жанра в «Житии Стефана Пермского» и «Житии Сергия Радонежского»	2
		Литература эпохи государственной централизации (XV–XVI вв.)	Публицистика XV–XVI вв	
3.	2	Литература Руси XVII в. Становление демократической новеллы и городской сатиры	Демократическая литература XVII века	2
		Культурологические аспекты литературы	Культурологические аспекты литературы и идеологии XVIII века	

		и идеологии XVIII века		
4.	2	Культурологические аспекты русского классицизма	Стиховая культура русской оды. Концепция слова в художественном мышлении XVIII века	2
		Культурологические аспекты русского сентиментализма	Карамзина «Бедная Лиза». «Бедная Лиза» в свете массовой литературы	
			ВСЕГО за 2 семестр	8
9.	2	Русская литература XIX века.	Элегически-психологический романтизм К.Н.Батюшкова и В.А.Жуковского. Философский романтизм Е.А.Баратынского	2
10.	2	Становление русской национальной культуры в первой четверти XIX века	Трагедия А.С.Пушкина «Борис Годунов» и комедия А.С.Грибоедова «Горе от ума» – зарождение русской национальной драматургии.	2
			ВСЕГО за 2 семестр	4
17.	3	Русская литература XX века. Литература Серебряного века. Модернизм (символизм, акмеизм, авангард.) Творчество писателей-реалистов (Л.Толстой, А.Чехов, В.Короленко, А.Куприн, И.Бунин, М. Горький). Изображение русской деревни, судьбы дворянства в рассказах и повестях И.Бунина 1900-х годов. Историко-литературный процесс 1920 – 1940-х годов. Поэзия, проза, драматургия. Авторы: Б.Пильняк, И. Бабель, Е. Замятин, М. Булгаков.	Тема революции и гражданской войны в повестях А.Неверова «Андрон Непутевый», Вс.Иванова «Партизанские повести», цикле новелл И.Бабеля «Конармия», романе М.Булгакова «Белая гвардия», романе-антиутопии Е.Замятина «Мы».	2
18.	3	Историко-литературный процесс 1930–х годов. Смена форм литературной жизни. Проблема жизненной правды в	Нравственно-философская проблематика романа Булгакова «Мастер и Маргарита». Героико-романтическая поэзия (Э.Багрицкий, Н.Тихонов). Философская лирика Б.Пастернака, Н.Заболоцкого, Л.Мартынова, П.Васильева.	2

	романах о социалистическом строительстве. Развитие исторического романа (Ю.Тынянов, А.Чапыгин, В.Шишков). Пьесы о революции и их поэтика.		
			ВСЕГО за 4 семестр
			4
			<b>ВСЕГО:</b>
			16

#### 4.5 Примерная тематика курсовых проектов (работ)

Курсовая работа учебным планом не предусмотрена.

### 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Преподавание осуществляется в форме лекций, практических занятий.

Лекции проводятся в традиционной классно-урочной организационной форме, по типу управления познавательной деятельностью. Лекции имеют цель: дать систематизированные основы научных знаний по дисциплине; сконцентрировать внимание студентов на наиболее сложных узловых проблемах. В ходе чтения лекций следует обращать внимание на содержание и методику применяемых в преподавании приемов и средств активизации учебной деятельности студентов. В ходе занятий используются интерактивные технологии обучения, предполагающие организацию обучения как продуктивной творческой деятельности в режиме взаимодействия студентов друг с другом и с преподавателем.

К успешным интенсивным технологиям следует отнести, прежде всего, технологию педагогического сотрудничества. В соответствии с данной технологией содержание, методы, организационные формы обучения рассматриваются в контексте непосредственного и опосредованного взаимодействия преподавания и учения. Процесс обучения основывается на взаимодействии двух объектов коммуникации (преподаватель – студент) и организуется как активный процесс взаимных усилий по достижению цели. Преподаватель привносит в содержание образования свое эмоционально-ценностное отношение и, обращаясь к личности студента, организует совместную деятельность по осмыслению содержания образования. При этом обеспечивается понимание общности интересов и необходимости совместных действий, осознание обучающимися свободы в проявлениях инициативы, самостоятельности и творчества.

В методической системе обучения бакалавров задействуется технология обеспечения интереса обучающихся к занятию. Интерес мобилизует возможности, повышает уровни внимания, понимания и запоминания. Технология основывается на следующих положениях: выраженное проявление интереса самого преподавателя к занятию; доступность, ясность, понятность изложения изучаемого материала; значимость изучаемого материала для будущей профессиональной деятельности; актуальность, новизна, практичность материала; логичность и структурная четкость раскрытия темы, обоснованность и доказательность изложения.

Возбуждение и удержание интереса обучающихся обеспечивается целым рядом методических приемов:

- наглядности (образцы, слайды, таблицы, видеоматериалы, демонстрации и т.п.);
- конкретизации (факты, примеры, копии документов и т.п.);



- персонификации (упоминание фамилий, организаций, обращение к личному опыту обучаемых, персональные обращения к кому-нибудь из аудитории);
- соучастия ("давайте подумаем...", "как вы считаете...", "представьте, что вы находитесь..." и т.п.);
- создания проблемной ситуации (формулирование проблемы, поиск способа решения проблемы, решение проблемы; разрешение противоречия; постановка учебной задачи и т.п.);
- включения обучающихся в решение практических задач (должна прослеживаться связь с будущей профессиональной деятельностью);
- активизации самостоятельности и творчества (стимулирование к выбору и самостоятельному использованию оптимальных способов выполнения задания, методов и средств; организация исследовательской и творческой деятельности).

В рамках технологии эффективно комбинировать разные методы учебно-познавательной деятельности:

- словесные методы (рассказ, диспут, объяснение и др.);
- практические методы (решение задач, практические задания и др.);
- индуктивные методы (изучение материала от частного к общему);
- дедуктивные методы (изучение материала от общего к частному);
- проблемно-поисковые методы (частично-поисковая или исследовательская деятельность);
- методы самостоятельной работы (самостоятельная работа, выполняемая студентами при непосредственном или опосредованном руководстве, по собственной инициативе).

Активизирующий эффект на занятии дают ситуации, в которых обучаемые должны: отстаивать свое мнение; принимать участие в дискуссиях и обсуждениях; ставить вопросы своим одногруппникам и преподавателю; рецензировать ответы одногруппников; находить несколько вариантов решения познавательной задачи и т.п. Все вышеназванные приемы и методы позволяют обеспечить разнообразие учебного материала: теоретические положения, доказательства, данные научных исследований, примеры из практики, практические рекомендации и др.

В обучении бакалавров значимыми развивающими технологиями являются технологии, построенные на интегративной основе. Системообразующим компонентом в данных технологиях выступает интеграция. Интеграцию можно интерпретировать как дидактический принцип, который предусматривает сохранение базисных частей содержания программ специальных дисциплин, практическую направленность содержания специальных дисциплин, целостность восприятия всех дисциплин цикла. Практические занятия организованы с использованием технологий развивающего обучения и технологий, основанных на коллективных способах обучения.

Интерактивное обучение — это специальная форма организации познавательной деятельности. Она подразумевает вполне конкретные и прогнозируемые цели. Цель состоит в создании комфортных условий обучения, при которых студент или слушатель чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс обучения, дает знания и навыки, а также создать базу для работы по решению проблем после того, как обучение закончится.

Другими словами, интерактивное обучение — это, прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие между студентом и преподавателем, между самими студентами.

Задачами интерактивных форм обучения являются:

- пробуждение у обучающихся интереса;
- эффективное усвоение учебного материала;

– самостоятельный поиск учащимися путей и вариантов решения поставленной учебной задачи (выбор одного из предложенных вариантов или нахождение собственного варианта и обоснование решения);

– установление взаимодействия между студентами, обучение работать в команде, проявлять терпимость к любой точке зрения, уважать право каждого на свободу слова, уважать его достоинства;

– формирование у обучающихся мнения и отношения;

– формирование жизненных и профессиональных навыков;

– выход на уровень осознанной компетентности студента.

При использовании интерактивных форм роль преподавателя резко меняется, перестаёт быть центральной, он лишь регулирует процесс и занимается его общей организацией, готовит заранее необходимые задания и формулирует вопросы или темы для обсуждения в группах, даёт консультации, контролирует время и порядок выполнения намеченного плана. Участники обращаются к социальному опыту – собственному и других людей, при этом им приходится вступать в коммуникацию друг с другом, совместно решать поставленные задачи, преодолевать конфликты, находить общие точки соприкосновения, идти на компромиссы.

Для решения воспитательных и учебных задач преподавателем могут быть использованы следующие интерактивные формы:

– Круглый стол (дискуссия, дебаты);

– Мозговой штурм (брейншторм, мозговая атака);

– Деловые и ролевые игры;

– Case-study (анализ конкретных ситуаций, ситуационный анализ);

– Мастер класс.

Самостоятельная работа студентов, как правило, организуется на основе выделения таких вопросов, изучаемых тем, усвоение которых требует самостоятельного изучения и анализа студентом документации, а также дополнительных источников периодических изданий.

Уровни обучения "иметь представление", "знать" реализуются в ходе каждой лекции, на семинарских занятиях, при организации самостоятельной работы студентов. Контроль качества знаний студентов осуществляется в течение семестра посредством проведения контроля.

Оценка полученных знаний, умений и навыков основана на модульно-рейтинговой технологии. Фонды оценочных средств освоенных компетенций включают как вопросы теоретического характера для оценки знаний, так и задания практического содержания для оценки умений и навыков. Теоретические знания проверяются путем применения таких организационных форм, как индивидуальные и групповые опросы, решение тестов письменно.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ учебный процесс осуществляется в соответствии с Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом НАНО ВО «ИМЦ» от 31.08.2018 №99.

## **6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

№ п/п	№ семестра	Тема (раздел) учебной дисциплины	Вид самостоятельной работы обучающегося. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы	Всего часов
1.	2	Истоки, художественное своеобразие и проблемы	Работа с литературой. Подготовка к семинару	50

		изучения литературы Древней Руси. Первые переводные памятники		
		Возникновение летописания. Проблемы изучения «Повести временных лет». Первые оригинальные памятники древнерусской литературы XI – начала XIII вв	Работа с литературой. Подготовка к семинару	
2.	2	Своеобразие литературы периода феодальной раздробленности XIII–XIV вв. Особенности русского Предвозрождения. Жанровые трансформации в древнерусской литературе XIV–XV вв	Работа с литературой. Подготовка к семинару	50
		Литература эпохи государственной централизации (XV–XVI вв.)	Работа с литературой. Подготовка к семинару	
3.	2	Литература Руси XVII в. Становление демократической новеллы и городской сатиры	Работа с литературой. Подготовка к семинару	12,8
		Культурологические аспекты литературы и идеологии XVIII века	Работа с литературой. Подготовка к семинару	
4.	2	Культурологические аспекты русского классицизма	Работа с литературой. Подготовка к семинару	11
		Культурологические аспекты русского сентиментализма	Работа с литературой. Подготовка к семинару	
			ВСЕГО за 2 семестр	123,8
5.	2	Русская литература XIX века.	Работа с литературой. Подготовка к семинару	6
6.	2	Становление русской национальной культуры в первой четверти XIX века	Работа с литературой. Подготовка к семинару	6
7.	2	А.С.Пушкин, его роль в развитии национальной литературы и языка. Типология романтической лирики	Работа с литературой. Подготовка к семинару	8

		Пушкина.		
8.	2	Литературное движение 1825–1842 гг. Искания русской философской, эстетической и политической мысли в последекабрьскую эпоху. Творчество М.В.Лермонтова – выражение национальной судьбы мыслящей России в 1830-40-е годы. Н.В. Гоголь как глава "натуральной школы".	Работа с литературой. Подготовка к семинару	8
9.	2	Русская литература второй трети XIX в. Натуральная школа. Роль журналов "Современник", "Русское слово" "Русский вестник" в период подготовки отмены крепостного права в литературном процессе.	Работа с литературой. Подготовка к семинару	8
10.	2	Тема России и героя времени в творчестве И.С.Тургенева. Обличение "всероссийского застоя" в романах И.А.Гончарова	Работа с литературой. Подготовка к семинару	8
11.	2	Литература последней трети XIX в. Поэма в творчестве Некрасова («Кому на Руси жить хорошо», «Русские женщины»).	Работа с литературой. Подготовка к семинару	7,8
12.	2	Литературное движение 1881–1895 гг. Широкие обобщения, сочетание комического и трагического начал в коротком рассказе А.П.Чехова. Влияние Чехова на драматургию XX века.	Работа с литературой. Подготовка к семинару	8
			ВСЕГО за 2 семестр	59,8
13.	3	Русская литература XX века. Литература Серебряного века. Модернизм (символизм, акмеизм, авангард.)	Работа с литературой. Подготовка к семинару	11

		Творчество писателей-реалистов (Л.Толстой, А.Чехов, В.Короленко, А.Куприн, И.Бунин, М. Горький). Изображение русской деревни, судьбы дворянства в рассказах и повестях И.Бунина 1900-х годов. Историко-литературный процесс 1920 – 1940-х годов. Поэзия, проза, драматургия. Авторы: Б.Пильняк, И. Бабель, Е. Замятин, М. Булгаков.		
14.	3	Историко-литературный процесс 1930–х годов. Смена форм литературной жизни. Проблема жизненной правды в романах о социалистическом строительстве. Развитие исторического романа (Ю.Тынянов, А.Чапыгин, В.Шишков). Пьесы о революции и их поэтика.	Работа с литературой. Подготовка к семинару	12
15.	3	Историко-литературный процесс в период Великой Отечественной войны	Работа с литературой. Подготовка к семинару	12
16.	3	Историко-литературный процесс второй пол.1940 – 1950-х годов («дооттепельный» период).	Работа с литературой. Подготовка к семинару	12
17.	3	Историко-литературный процесс второй половины XX века. Темы. Жанры. Стили. Современный литературный процесс в России. Особенности литературного процесса в 1950-е – 60-е годы. Основные тенденции развития поэзии, прозы, драматургии в данный период. Новая социокультурная ситуация периода «оттепели».	Работа с литературой. Подготовка к семинару	12

18.	3	Эволюция литературы в 1960-е – первой пол. 1980-х гг. «Военная», «деревенская», «городская» проза.	Работа с литературой. Подготовка к семинару	12	
19.	3	Новации в поэзии 1980-90-х гг. «Лианозовская школа» и концептуализм.	Работа с литературой. Подготовка к семинару	12	
20.	3	Русская литература на рубеже XX и XXI веков. Проза и драматургия концептуалистов. Массовая литература.	Работа с литературой. Подготовка к семинару	12	
				ВСЕГО за 3 семестр	95
				<b>ВСЕГО:</b>	189,6

## 7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Год и место издания. Место доступа	Используется при изучении разделов
1.	История отечественной литературы. Век XIX: учебно-методическое пособие	Ларкович Д.В.	2019 Сургут URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/89995.html">https://www.iprbookshop.ru/89995.html</a>	Русская литература XIX в.
2.	История отечественной литературы: учебное пособие	Чурляева Т.Н.	2017 Новосибирск <a href="https://www.iprbookshop.ru/91215.html">https://www.iprbookshop.ru/91215.html</a>	Русская литература XIX–XX веков
3.	История отечественной литературы. История русской литературы X–XVIII вв.: учебное пособие	Кознова Н.Н.	2017 Санкт-Петербург <a href="https://www.iprbookshop.ru/102915.html">https://www.iprbookshop.ru/102915.html</a>	Все разделы
4.	Русская литература XX века	Гордович К.Д.	2017 Санкт-Петербург <a href="https://www.iprbookshop.ru/102959.html">https://www.iprbookshop.ru/102959.html</a>	Русская литература XX века.
5.	Русская литература XXI века: приглашение к чтению: учебное пособие	Черняк В.Д.	2020 Санкт-Петербург <a href="https://www.iprbookshop.ru/104445">https://www.iprbookshop.ru/104445</a>	Русская литература XX–XXI веков

## 8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1. [www.eartist.narod.ru/](http://www.eartist.narod.ru/) Сайт, посвященный журналистике, рекламе и PR, а также ряду других сопутствующих теоретических и практических знаний.
2. <http://www.mediasprut.ru/media/media.shtml> сайт "МедиаСпрут" Каталоги СМИ России, стран СНГ и Балтии, дальнего зарубежья
3. <http://journalism.narod.ru/> Библиотека журналиста

4. <http://www.gumer.info/> Библиотека Гумер - гуманитарные науки
5. <http://www.library.cjes.ru/online/> Библиотека центра экстремальной журналистики
6. <http://www.infohome-altai.ru/node/143> Книги для журналистов
7. <http://www.dosye.ru/> Архив журналиста, все о структурной власти в России. Досье на политиков, телефонный справочник, исторические справки.
8. [www.ruj.ru/](http://www.ruj.ru/) - Союз журналистов России
9. [www.cjes.ru/](http://www.cjes.ru/) - Центр экстремальной журналистики
10. [www.gdf.ru/](http://www.gdf.ru/) - Фонд защиты гласности
11. [www.blogs.mail.ru/mail/vrs63/](http://www.blogs.mail.ru/mail/vrs63/) - блог умных мыслей Владимира Соловьева
12. <http://istanbul-parshikov.blogspot.com/> Блог об архитектуре, фотографии, дизайне, журналистике, копирайтинге и о многом другом.
13. <http://www.mediahunter.ru/> Сообщество журналистов, редакторов и пиарщиков.
14. <http://journalist-podval.narod2.ru/> Журналистский клуб
15. <http://www.tolerance.ru/p-jclub-main.shtml> Клуб журналистов
16. <http://moku.my1.ru/blog> Тайное сообщество юных журналистов
17. [http://www.mrc.tj/index.php?option=com\\_frontpage&Itemid=1](http://www.mrc.tj/index.php?option=com_frontpage&Itemid=1) Медиа-Ресурсного Центра
18. [www.zagolovki.ru](http://www.zagolovki.ru/) - заголовки дня
19. [www.rosbalt.ru](http://www.rosbalt.ru/) - информационное агентство Росбалт
20. [www.rian.ru](http://www.rian.ru/) - РИА новости
21. [www.lenta.ru](http://www.lenta.ru/) - лента последних российских и зарубежных новостей
22. [www.newsru.com](http://www.newsru.com/) - российские и зарубежные новости
23. [www.polit.ru](http://www.polit.ru/) - российские и зарубежные новости
24. [www.news.bbc.co.uk/hi/russian/news/default.stm](http://www.news.bbc.co.uk/hi/russian/news/default.stm) - BBC Russian
25. [www.korrespondent.net](http://www.korrespondent.net/) - последние новости Украины и мира
26. [www.inopressa.ru](http://www.inopressa.ru/) - обзоры иностранной прессы
27. [www.rusdoc.ru](http://www.rusdoc.ru/) - IT-дайджест
28. [www.1tv.ru](http://www.1tv.ru/) - официальный сайт первого канала
29. <http://www.journalismus.com/> Интернет-портал немецких журналистов
30. <http://www.cpj.org/> Комитет защиты журналистов
31. <http://www.thomsonfoundation.co.uk/> Британский фонд, работающий с журналистами
32. <http://www.fipp.com/> Международная федерация периодических СМИ
33. <http://www.diversity-online.org/> Международная журналистская группа против расизма и ксенофобии
34. <http://www.ejta.nl/> Европейская ассоциация журналистских тренингов
35. <http://www.ejc.nl/default.asp> Европейский журналистский центр
36. <http://www.writerswrite.com/journalism/jschool.htm> Школа журналистики
37. <http://www.pulitzer.org/> Официальный сайт Пулитцеровской премии
38. <http://www.ifj.org/> Международная федерация журналистов

## 9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Продуктивность усвоения учебного материала во многом определяется интенсивностью и качеством самостоятельной работы студента. Самостоятельная работа предполагает формирование культуры умственного труда, самостоятельности и инициативы в поиске и приобретении знаний; закрепление знаний и навыков, полученных на всех видах учебных занятий; подготовку к предстоящим практическим заданиям.

Самостоятельный труд развивает такие качества, как организованность, дисциплинированность, волю, упорство в достижении поставленной цели, вырабатывает умение анализировать факты и явления, учит самостоятельному мышлению, что приводит

к развитию и созданию собственного мнения, своих взглядов. Умение работать самостоятельно необходимо не только для успешного усвоения содержания учебной программы, но и для дальнейшей творческой деятельности.

Основу самостоятельной работы студента составляет работа с конспектами прочитанных дисциплин. Из опыта работы с текстом следует определенная последовательность действий, которой целесообразно придерживаться. Сначала прочитать весь текст (документ) в быстром темпе. Цель такого чтения заключается в том, чтобы создать общее представление об изучаемом (не запоминать, а понять общий смысл прочитанного). Затем прочитать вторично, более медленно, чтобы в ходе чтения понять и запомнить смысл каждой фразы, каждого положения и вопроса в целом. Чтение приносит пользу и становится продуктивным, когда сопровождается записями. Это может быть составление плана прочитанного текста, тезисы или выписки, конспектирование и др.

Выбор вида записи зависит от характера изучаемого материала и целей работы с ним. Если содержание материала несложное, легко усваиваемое, можно ограничиться составлением плана. Если материал содержит новую и трудно усваиваемую информацию, целесообразно его законспектировать. Результаты конспектирования могут быть представлены в различных формах. План – это схема прочитанного материала, краткий (или подробный) перечень вопросов, отражающих структуру и последовательность материала. Подробно составленный план вполне заменяет конспект. Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника. Различаются четыре типа конспектов. План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении. Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника. Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом. Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу). В процессе изучения материала источника, составления конспекта, нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым, удобным для работы.

Подготовка к практическому занятию включает 2 этапа:

1й - организационный;

2й - закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

- уяснение задания на самостоятельную работу;
- подбор рекомендованной литературы;
- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.



Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам.

При подготовке и участии в интерактивных практических занятиях студенты должны:

- способствовать тщательному анализу разнообразных проблем, признавая, что уважение к каждому человеку и терпимость – это основные ценности, которые должны быть дороги всем людям;
- способствовать и воодушевлять на поиск истины, нежели чем простому упражнению в риторике;
- распространять идеал терпимости к точкам зрения других людей, способствуя поиску общих ценностей, принимая различия, которые существуют между людьми.
- соревнование и желание победить не должны преобладать над готовностью к пониманию и исследованию обсуждаемых проблем.
- при обсуждении сторон воздержаться от личных нападок на своих оппонентов;
- спорить в дружественной манере;
- быть честными и точными в полную меру своих познаний, представляя поддержки и информацию. Студенты никогда не должны умышленно исказить факты, примеры или мнения;
- внимательно слушать своих оппонентов и постараться сделать все, чтобы не исказить их слова во время дебатов.
- язык и жесты, используемые обучающимися, должны отражать их уважение к другим.

## **10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Информационно-справочные системы:

- СПС «Консультант Плюс»;
- СПС «Гарант».

## **11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Для достижения целей, поставленных в данной рабочей программе, имеются:

- аудитории, оборудованные современными техническими средствами (компьютерами, мультимедийными проекторами, видео- и аудио аппаратурой);
- компьютеры, подключенные к сети Интернет.

## **12. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ЯВЛЯЕТСЯ НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ ДАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И ПРИВОДИТСЯ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ В ОТДЕЛЬНОМ ДОКУМЕНТЕ.**

Негосударственная автономная некоммерческая организация высшего образования  
«Институт мировых цивилизаций»  
(НАНО ВО «ИМЦ»)

Кафедра: Цивилизационной журналистики  
(название кафедры)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
уровень бакалавриат

Б1.О.14 История зарубежной литературы  
(шифр, наименование дисциплины)

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика  
Направленность (профиль) подготовки периодическая печать  
Квалификация выпускника бакалавр  
Форма обучения заочная

Москва 2021

**Разработчики\* рабочей программы учебной дисциплины:**

Звонарева Л.У. профессор

(ФИО, ученая степень, и (или) ученое звание, должность)

*\* - разработчиками рабочей программы учебной дисциплины могут быть работодатели из числа действующих руководителей и работников профильных организаций*

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели дисциплины:

– ознакомление студентов с основными этапами развития зарубежной литературы.

Задачи дисциплины:

- сформировать у будущих журналистов адекватное и систематизированное представление о литературном процессе от античности до литературы начала XXI века;
- научить самостоятельно анализировать и понимать произведения литературы не только в художественном, но и в историческом, общественно-политическом контексте.
- Развить чувство языка, умение работать со словом.

## 2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Учебная дисциплина «История зарубежной литературы» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана (Б1.О.14), изучается студентами заочной формы в 2 семестре.

Для изучения данной дисциплины необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

### 1. Литература

Знания: истории литературы: русской и зарубежной литературной классики, современного литературного процесса; смежны [с литературой сфер искусства и научного знания (культурология, психология, социология и др.).

Умения: медленного чтения произведений русской, родной (региональной) и мировой литературы; владеть необходимым понятийным и терминологическим аппаратом, позволяющим обобщать и осмысливать читательский опыт в устной и письменной форме; анализировать в устной и письменной форме самостоятельно прочитанные произведения, их отдельные фрагменты, аспекты; уметь самостоятельно создавать тексты различных жанров (ответы на вопросы, рецензии, аннотации и др.); определять стратегию своего чтения; делать читательский выбор; использовать в читательской, учебной и исследовательской деятельности ресурсы библиотек, музеев, архивов, в том числе цифровых, виртуальных; владеть различными формами продуктивной читательской и текстовой деятельности (проектные и исследовательские работы о литературе, искусстве и др.).

Навыки: анализировать текст художественного произведения (умение выделять основные темы произведения, его проблематику, определять жанровые и родовые, сюжетные и композиционные решения автора, место, время и способ изображения действия, стилистическое и речевое своеобразие текста, прямой и переносные планы текста, умение «видеть» подтексты).

Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

### 1. Социология массовых коммуникаций

Знания: системы общественных и государственных институтов, механизмы их функционирования и тенденции развития.

Умения: учитывать основные тенденции развития общественных и государственных институтов при создании журналистских текстов и/или коммуникационных продуктов.

Навыки: создания коммуникационных продуктов, учитывая основные тенденции развития общественных и государственных институтов.

### 2. Профессиональная этика журналиста

Знания: принципы социальной ответственности, типовые эффекты и последствия профессиональной деятельности.

Умения: осуществлять отбор информации, профессиональных средств в соответствии с принципами социальной ответственности.

Навыки: профессиональными приемами журналистики в соответствии с принципами социальной ответственности и этическими нормами, принятыми профессиональным сообществом.

### 3. Основы теории коммуникации

Знания: особенности журналистской деятельности, связанные с подготовкой собственных публикаций и работой с другими участниками медиа-производства; специфику журналистского текста, его содержательного и структурно-композиционного своеобразия и отличия от художественных текстов.

Умения: оценивать профессиональные, этические и законодательные риски при сборе, обработке и распространении информации; пользоваться современными информационно-коммуникационными технологиями связи; готовить журналистские материалы в отведённое редакционным заданием время.

Навыки: публицистического анализа общественно-политической, экономической, социокультурной обстановки в стране и в мире; навыками получения информации в различных условиях; подготовки материала определенного жанра и тематики в зависимости от типа СМИ для размещения на различных платформах.

### 4. Стилистика и литературное редактирование

Знания: специфики формирования информационной политики СМИ; задачи и методы, технологии и технику создания журналистских публикаций; техники редакторского анализа текста и методы и приемы редактирования журналистских текстов.

Умения: оценивать качество предоставленных материалов, принимать оперативные решения по поводу возможности их публикации; определять сильные и слабые стороны предоставленных авторами материалов, характер дополнительной информации и формулировать предложения автору об исправлении и дополнении.

Навыки: оценки степени компетентности авторов, качества предоставленных материалов, их соответствия требованиям и формату данного СМИ, целесообразности их публикации; выбора методов редактирования материалов для наиболее полного раскрытия авторского замысла и приведения материала в соответствие с требованиями СМИ.

### 5. Работа с текстами в связях с общественностью:

Знания: специфики формирования информационной политики СМИ; задачи и методы, технологии и технику создания журналистских публикаций; техника редакторского анализа текста и методы и приемы редактирования журналистских текстов.

Умения: оценивать качество предоставленных материалов, принимать оперативные решения по поводу возможности их публикации; определять сильные и слабые стороны предоставленных авторами материалов, характер дополнительной информации и формулировать предложения автору об исправлении и дополнении.

Навыки: оценки степени компетентности авторов, качества предоставленных материалов, их соответствия требованиям и формату данного СМИ, целесообразности их публикации; выбора методов редактирования материалов для наиболее полного раскрытия авторского замысла и приведения материала в соответствие с требованиями СМИ.

### 6. Профессионально-творческий практикум

Знания: особенностей журналистской деятельности, связанные с подготовкой собственных публикаций и работой с другими участниками медиа-производства; специфику журналистского текста, его содержательного и структурно-композиционного своеобразия и отличия от художественных текстов.

Умения: оценивать профессиональные, этические и законодательные риски при сборе, обработке и распространении информации; пользоваться современными информационно-коммуникационными технологиями связи; готовить журналистские материалы в отведённое редакционным заданием время.

Навыки: публицистического анализа общественно-политической, экономической, социокультурной обстановки в стране и в мире; навыками получения информации в различных условиях; подготовки материала определенного жанра и тематики в

зависимости от типа СМИ для размещения на различных платформах.

#### 7. Мастерство интервью

Знания: особенностей журналистской деятельности, связанные с подготовкой собственных публикаций и работой с другими участниками медиа-производства.

Умения: оценивать профессиональные, этические и законодательные риски при сборе, обработке и распространении информации; пользоваться современными информационно-коммуникационными технологиями связи.

Навыки: публицистического анализа общественно-политической, экономической, социокультурной обстановки в стране и в мире; навыками получения информации в различных условиях.

#### 8. Выпуск учебных СМИ

Знания: специфики формирования информационной политики СМИ; задачи и методы, технологии и технику создания журналистских публикаций; техники редакторского анализа текста и методы и приемы редактирования журналистских текстов.

Умения: оценивать качество предоставленных материалов, принимать оперативные решения по поводу возможности их публикации; определять сильные и слабые стороны предоставленных авторами материалов, характер дополнительной информации и формулировать предложения автору об исправлении и дополнении.

Навыки: оценки степени компетентности авторов, качества предоставленных материалов, их соответствия требованиям и формату данного СМИ, целесообразности их публикации; выбора методов редактирования материалов для наиболее полного раскрытия авторского замысла и приведения материала в соответствие с требованиями СМИ.

#### 9. Современная пресс-служба

Знания: особенности журналистской деятельности, связанные с подготовкой собственных публикаций и работой с другими участниками медиа-производства; специфику журналистского текста, его содержательного и структурно-композиционного своеобразия и отличия от художественных текстов.

Умения: оценивать профессиональные, этические и законодательные риски при сборе, обработке и распространении информации; пользоваться современными информационно-коммуникационными технологиями связи; готовить журналистские материалы в отведённое редакционным заданием время.

Навыки: публицистического анализа общественно-политической, экономической, социокультурной обстановки в стране и в мире; навыками получения информации в различных условиях; подготовки материала определенного жанра и тематики в зависимости от типа СМИ для размещения на различных платформах.

#### 10. Интернет-журналистика и новые медиа

Знания: особенности журналистской деятельности, связанные с подготовкой собственных публикаций и работой с другими участниками медиа-производства; специфику журналистского текста, его содержательного и структурно-композиционного своеобразия и отличия от художественных текстов.

Умения: оценивать профессиональные, этические и законодательные риски при сборе, обработке и распространении информации; пользоваться современными информационно-коммуникационными технологиями связи; готовить журналистские материалы в отведённое редакционным заданием время.

Навыки: публицистического анализа общественно-политической, экономической, социокультурной обстановки в стране и в мире; навыками получения информации в различных условиях; подготовки материала определенного жанра и тематики в зависимости от типа СМИ для размещения на различных платформах.

### **3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
ОПК-3 Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов.	ОПК-3.1 Демонстрирует: кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса.
	ОПК-3.2 Умеет: использовать достижения отечественной и мировой культуры.
	ОПК-3.3 Владеет: средствами художественной выразительности в процессе создания текстов рекламы и связей с общественностью и (или) иных коммуникационных продуктов.

#### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

**4.1 Общая трудоемкость дисциплины составляет:**  
3 зачетных единицы (108 академических часа).  
 Форма отчетности: зачёт.

**4.2 Распределение объема учебной дисциплины на контактную работу с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся**

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов								
		Всего по учебному плану	Семестры							
			№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8
1	<b>Контактная работа (всего)</b> сумма строк 2,6	12,2		8	4,2					
2	Аудиторные занятия (всего): сумма строк 3-5, 11	12		8	4					
3	лекции (Л)	4		4						
4	практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	8		4	4					
5	лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)									
6	Другие виды контактной работы:									
7	Консультация (Конс)									
8	Зачёт (З)	0,2 (4)			0,2 (4)					
9	Экзамен (Э)									
10	Курсовая работа (проект) (КР/КП)									
11	Практическая подготовка									
12	<b>Самостоятельная работа (всего):</b>	91,8		28	63,8					
13	<b>ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:</b>	<b>Часы:</b>	108		36	72				
		<b>Зач. ед.:</b>	3		3					

**4.3 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)**

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов				СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ./семин. занятия	Лаб. занятия	Практическая подготовка		
1.	Античная литература	2	2			18	22
2.	Литература Средних веков и Возрождения	2	2			18	22
3.	Литература XVII–XVIII веков		2			18	20
4.	Литература XIX в.		2			18	20
5.	Литература XX в.					19,8	19,8
	Зачёт	0,2					
	<b>Итого:</b>	4	8			91,8	108

#### 4.4. Практические занятия

№ п/п	№ семестра	Тема учебной дисциплины	Содержание лабораторных работ / практических занятий	Всего часов / из них часов в форме практической подготовки
1.	2	Античная литература	Боги и герои в поэме Гомера «Илиада» (принципы создания характеров).	2
2.	2	Литература Средних веков и Возрождения	Идейно-художественное своеобразие поэмы Данте «Божественная комедия». Характеры и конфликт в трагедии Шекспира «Гамлет».	2
3.	2	Литература XVII–XVIII веков	Мастерство сатиры и юмора Мольера в его комедии-балете «Мещанин во дворянстве». «Фауст» как выражение концепции человека Гете-просветителя.	2
4.	2	Литература XIX в.	Идейно-художественное своеобразие лиро-эпической поэмы Байрона «Паломничество Чайльд-Гарольда». Идейно-художественное своеобразие «северных» и «южных» рассказов Д. Лондона.	2
<b>ВСЕГО:</b>				8

#### 4.5 Примерная тематика курсовых проектов (работ)

Курсовая работа учебным планом не предусмотрена.

### 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Преподавание осуществляется в форме лекций, практических занятий.

Лекции проводятся в традиционной классно-урочной организационной форме, по типу управления познавательной деятельностью. Лекции имеют цель: дать систематизированные основы научных знаний по дисциплине; сконцентрировать внимание



студентов на наиболее сложных узловых проблемах. В ходе чтения лекций следует обращать внимание на содержание и методику применяемых в преподавании приемов и средств активизации учебной деятельности студентов. В ходе занятий используются интерактивные технологии обучения, предполагающие организацию обучения как продуктивной творческой деятельности в режиме взаимодействия студентов друг с другом и с преподавателем.

К успешным интенсивным технологиям следует отнести, прежде всего, технологию педагогического сотрудничества. В соответствии с данной технологией содержание, методы, организационные формы обучения рассматриваются в контексте непосредственного и опосредованного взаимодействия преподавания и учения. Процесс обучения основывается на взаимодействии двух объектов коммуникации (преподаватель – студент) и организуется как активный процесс взаимных усилий по достижению цели. Преподаватель привносит в содержание образования свое эмоционально-ценностное отношение и, обращаясь к личности студента, организует совместную деятельность по осмыслению содержания образования. При этом обеспечивается понимание общности интересов и необходимости совместных действий, осознание обучающимися свободы в проявлениях инициативы, самостоятельности и творчества.

В методической системе обучения бакалавров задействуется технология обеспечения интереса обучающихся к занятию. Интерес мобилизует возможности, повышает уровни внимания, понимания и запоминания. Технология основывается на следующих положениях: выраженное проявление интереса самого преподавателя к занятию; доступность, ясность, понятность изложения изучаемого материала; значимость изучаемого материала для будущей профессиональной деятельности; актуальность, новизна, практичность материала; логичность и структурная четкость раскрытия темы, обоснованность и доказательность изложения.

Возбуждение и удержание интереса обучающихся обеспечивается целым рядом методических приемов:

- наглядности (образцы, слайды, таблицы, видеоматериалы, демонстрации и т.п.);
- конкретизации (факты, примеры, копии документов и т.п.);
- персонификации (упоминание фамилий, организаций, обращение к личному опыту обучаемых, персональные обращения к кому-нибудь из аудитории);
- соучастия ("давайте подумаем...", "как вы считаете...", "представьте, что вы находитесь..." и т.п.);
- создания проблемной ситуации (формулирование проблемы, поиск способа решения проблемы, решение проблемы; разрешение противоречия; постановка учебной задачи и т.п.);
- включения обучающихся в решение практических задач (должна прослеживаться связь с будущей профессиональной деятельностью);
- активизации самостоятельности и творчества (стимулирование к выбору и самостоятельному использованию оптимальных способов выполнения задания, методов и средств; организация исследовательской и творческой деятельности).

В рамках технологии эффективно комбинировать разные методы учебно-познавательной деятельности:

- словесные методы (рассказ, диспут, объяснение и др.);
- практические методы (решение задач, практические задания и др.);
- индуктивные методы (изучение материала от частного к общему);
- дедуктивные методы (изучение материала от общего к частному);
- проблемно-поисковые методы (частично-поисковая или исследовательская деятельность);
- методы самостоятельной работы (самостоятельная работа, выполняемая студентами при непосредственном или опосредованном руководстве, по собственной

инициативе).

Активизирующий эффект на занятии дают ситуации, в которых обучаемые должны: отстаивать свое мнение; принимать участие в дискуссиях и обсуждениях; ставить вопросы своим одногруппникам и преподавателю; рецензировать ответы одногруппников; находить несколько вариантов решения познавательной задачи и т.п. Все вышеназванные приемы и методы позволяют обеспечить разнообразие учебного материала: теоретические положения, доказательства, данные научных исследований, примеры из практики, практические рекомендации и др.

В обучении бакалавров значимыми развивающими технологиями являются технологии, построенные на интегративной основе. Системообразующим компонентом в данных технологиях выступает интеграция. Интеграцию можно интерпретировать как дидактический принцип, который предусматривает сохранение базисных частей содержания программ специальных дисциплин, практическую направленность содержания специальных дисциплин, целостность восприятия всех дисциплин цикла. Практические занятия организованы с использованием технологий развивающего обучения и технологий, основанных на коллективных способах обучения.

Интерактивное обучение — это специальная форма организации познавательной деятельности. Она подразумевает вполне конкретные и прогнозируемые цели. Цель состоит в создании комфортных условий обучения, при которых студент или слушатель чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс обучения, дать знания и навыки, а также создать базу для работы по решению проблем после того, как обучение закончится.

Другими словами, интерактивное обучение – это, прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие между студентом и преподавателем, между самими студентами.

Задачами интерактивных форм обучения являются:

- пробуждение у обучающихся интереса;
- эффективное усвоение учебного материала;
- самостоятельный поиск учащимися путей и вариантов решения поставленной учебной задачи (выбор одного из предложенных вариантов или нахождение собственного варианта и обоснование решения);
- установление взаимодействия между студентами, обучение работать в команде, проявлять терпимость к любой точке зрения, уважать право каждого на свободу слова, уважать его достоинства;
- формирование у обучающихся мнения и отношения;
- формирование жизненных и профессиональных навыков;
- выход на уровень осознанной компетентности студента.

При использовании интерактивных форм роль преподавателя резко меняется, перестаёт быть центральной, он лишь регулирует процесс и занимается его общей организацией, готовит заранее необходимые задания и формулирует вопросы или темы для обсуждения в группах, даёт консультации, контролирует время и порядок выполнения намеченного плана. Участники обращаются к социальному опыту – собственному и других людей, при этом им приходится вступать в коммуникацию друг с другом, совместно решать поставленные задачи, преодолевать конфликты, находить общие точки соприкосновения, идти на компромиссы.

Для решения воспитательных и учебных задач преподавателем могут быть использованы следующие интерактивные формы:

- Круглый стол (дискуссия, дебаты);
- Мозговой штурм (брейнсторм, мозговая атака);
- Деловые и ролевые игры;
- Case-study (анализ конкретных ситуаций, ситуационный анализ);
- Мастер класс.

Самостоятельная работа студентов, как правило, организуется на основе выделения таких вопросов, изучаемых тем, усвоение которых требует самостоятельного изучения и анализа студентом документации, а также дополнительных источников периодических изданий.

Уровни обучения "иметь представление", "знать" реализуются в ходе каждой лекции, на семинарских занятиях, при организации самостоятельной работы студентов. Контроль качества знаний студентов осуществляется в течение семестра посредством проведения контроля.

Оценка полученных знаний, умений и навыков основана на модульно-рейтинговой технологии. Фонды оценочных средств освоенных компетенций включают как вопросы теоретического характера для оценки знаний, так и задания практического содержания для оценки умений и навыков. Теоретические знания проверяются путем применения таких организационных форм, как индивидуальные и групповые опросы, решение тестов письменно.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ учебный процесс осуществляется в соответствии с Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом НАНО ВО «ИМЦ» от 31.08.2018 №99.

## **6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

№ п/п	№ семестра	Тема (раздел) учебной дисциплины	Вид самостоятельной работы обучающегося. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы	Всего часов
1.	2	Античная литература	Работа с литературой. Подготовка к семинару	18
2.	2	Литература Средних веков и Возрождения	Работа с литературой. Подготовка к семинару.	18
3.	2	Литература XVII–XVIII веков	Работа с литературой. Подготовка к семинару.	18
4.	2	Литература XIX в.	Работа с литературой. Подготовка к семинару.	18
5.	2	Литература XX в.	Фантастические рассказы Р. Брэдли: идейно-художественные особенности.	19,8
<b>ВСЕГО:</b>				<b>75,8</b>

## **7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Год и место издания. Место доступа	Используется при изучении разделов
1.	История зарубежной литературы XIX-XX веков. Реализм: учебное пособие для студентов 2-3-го курсов, обучающихся по направлению 42.03.02 «Журналистика»	составители Л.В. Ковалева, М.В. Новикова	Воронеж: Воронежский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2021 Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS:	Литература XIX в Литература XX в.

			[сайт].URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/11468.html">https://www.iprbookshop.ru/11468.html</a>	
2.	Античная литература: учебно-методическое пособие	Н.Ю. Абузова	Барнаул: Алтайский государственный педагогический университет, 2019. Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/102821.html">https://www.iprbookshop.ru/102821.html</a>	Все разделы
3.	История зарубежной литературы XIX века. Романтизм: учебное пособие для студентов 2-3-го курсов направления 42.03.02 «Журналистика»	составители Л.В. Ковалева, М.В. Новикова	Воронеж: Воронежский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2019 Текст: электронный// Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт].—URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/93318.html">https://www.iprbookshop.ru/93318.html</a>	Литература XIX в.
4.	Античная литература: учебное пособие	М.И. Никола	Москва: Прометей, 2018 Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/94407.html">https://www.iprbookshop.ru/94407.html</a>	Все разделы
5.	История зарубежной литературы Средних веков и эпохи Возрождения: практикум	Е.С. Седова	Челябинск: Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2017 Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/83853.html">https://www.iprbookshop.ru/83853.html</a>	Литература Средних веков и Возрождения
6.	История зарубежной литературы. Литература Средних веков и эпохи Возрождения. В 2 частях. Ч.1. Литература Средневековья: учебно-методическое пособие	Л.В. Серебрякова	Пермь: Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2017 Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/8">https://www.iprbookshop.ru/8</a>	Литература Средних веков и Возрождения

			6359.html	
7.	Зарубежная литература: методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов филологического факультета	С.А. Радионова	Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2016 Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/70473.html">https://www.iprbookshop.ru/70473.html</a>	Все разделы

## 8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1. [www.evartist.narod.ru/](http://www.evartist.narod.ru/) Сайт, посвященный журналистике, рекламе и PR, а также ряду других сопутствующих теоретических и практических знаний.
2. <http://www.mediasprut.ru/media/media.shtml> сайт "МедиаСпрут" Каталоги СМИ России, стран СНГ и Балтии, дальнего зарубежья
3. <http://journalism.narod.ru/> Библиотека журналиста
4. <http://www.gumer.info/> Библиотека Гумер - гуманитарные науки
5. <http://www.library.cjes.ru/online/> Библиотека центра экстремальной журналистики
6. <http://www.infohome-altai.ru/node/143> Книги для журналистов
7. <http://www.dosye.ru/> Архив журналиста, все о структурной власти в России. Досье на политиков, телефонный справочник, исторические справки.
8. [www.ruj.ru/](http://www.ruj.ru/) - Союз журналистов России
9. [www.cjes.ru/](http://www.cjes.ru/) - Центр экстремальной журналистики
10. [www.gdf.ru/](http://www.gdf.ru/) - Фонд защиты гласности
11. [www.blogs.mail.ru/mail/vrs63/](http://www.blogs.mail.ru/mail/vrs63/) - блог умных мыслей Владимира Соловьева
12. <http://istanbul-parshikov.blogspot.com/> Блог об архитектуре, фотографии, дизайне, журналистике, копирайтинге и о многом другом.
13. <http://www.mediahunter.ru/> Сообщество журналистов, редакторов и пиарщиков.
14. <http://journalist-podval.narod2.ru/> Журналистский клуб
15. <http://www.tolerance.ru/p-jclub-main.shtml> Клуб журналистов
16. <http://moku.my1.ru/blog> Тайное сообщество юных журналистов
17. [http://www.mrc.tj/index.php?option=com\\_frontpage&Itemid=1](http://www.mrc.tj/index.php?option=com_frontpage&Itemid=1) Медиа Ресурсного Центра
18. [www.zagolovki.ru](http://www.zagolovki.ru) - заголовки дня
19. [www.rosbalt.ru](http://www.rosbalt.ru) - информационное агентство Росбалт
20. [www.rian.ru](http://www.rian.ru) - РИА новости
21. [www.lenta.ru](http://www.lenta.ru) - лента последних российских и зарубежных новостей
22. [www.newsru.com](http://www.newsru.com) - российские и зарубежные новости
23. [www.polit.ru](http://www.polit.ru) - российские и зарубежные новости
24. [www.news.bbc.co.uk/hi/russian/news/default.stm](http://www.news.bbc.co.uk/hi/russian/news/default.stm) - BBC Russian
25. [www.korrespondent.net](http://www.korrespondent.net) - последние новости Украины и мира
26. [www.inopressa.ru](http://www.inopressa.ru) - обзоры иностранной прессы
27. [www.rusdoc.ru](http://www.rusdoc.ru) - IT-дайджест
28. [www.1tv.ru](http://www.1tv.ru) - официальный сайт первого канала
29. <http://www.journalismus.com/> Интернет-портал немецких журналистов
30. <http://www.cpj.org/> Комитет защиты журналистов

31. <http://www.thomsonfoundation.co.uk/> Британский фонд, работающий с журналистами
32. <http://www.fipp.com/> Международная федерация периодических СМИ
33. <http://www.diversity-online.org/> Международная журналистская группа против расизма и ксенофобии
34. <http://www.ejta.nl/> Европейская ассоциация журналистских тренингов
35. <http://www.ejc.nl/default.asp> Европейский журналистский центр
36. <http://www.writerswrite.com/journalism/jschool.htm> Школа журналистики
37. <http://www.pulitzer.org/> Официальный сайт Пулитцеровской премии
38. <http://www.ifj.org/> Международная федерация журналистов
39. <http://20v-euro-lit.niv.ru/> Портал статей по литературе Западной Европы

## **9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Продуктивность усвоения учебного материала во многом определяется интенсивностью и качеством самостоятельной работы студента. Самостоятельная работа предполагает формирование культуры умственного труда, самостоятельности и инициативы в поиске и приобретении знаний; закрепление знаний и навыков, полученных на всех видах учебных занятий; подготовку к предстоящим практическим заданиям.

Самостоятельный труд развивает такие качества, как организованность, дисциплинированность, волю, упорство в достижении поставленной цели, вырабатывает умение анализировать факты и явления, учит самостоятельному мышлению, что приводит к развитию и созданию собственного мнения, своих взглядов. Умение работать самостоятельно необходимо не только для успешного усвоения содержания учебной программы, но и для дальнейшей творческой деятельности.

Основу самостоятельной работы студента составляет работа с конспектами прочитанных дисциплин. Из опыта работы с текстом следует определенная последовательность действий, которой целесообразно придерживаться. Сначала прочитать весь текст (документ) в быстром темпе. Цель такого чтения заключается в том, чтобы создать общее представление об изучаемом (не запоминать, а понять общий смысл прочитанного). Затем прочитать вторично, более медленно, чтобы в ходе чтения понять и запомнить смысл каждой фразы, каждого положения и вопроса в целом. Чтение приносит пользу и становится продуктивным, когда сопровождается записями. Это может быть составление плана прочитанного текста, тезисы или выписки, конспектирование и др.

Выбор вида записи зависит от характера изучаемого материала и целей работы с ним. Если содержание материала несложное, легко усваиваемое, можно ограничиться составлением плана. Если материал содержит новую и трудно усваиваемую информацию, целесообразно его законспектировать. Результаты конспектирования могут быть представлены в различных формах. План – это схема прочитанного материала, краткий (или подробный) перечень вопросов, отражающих структуру и последовательность материала. Подробно составленный план вполне заменяет конспект. Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника. Различаются четыре типа конспектов. План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении. Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника. Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом. Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу). В процессе изучения материала источника, составления конспекта, нужно обязательно применять различные

выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым, удобным для работы.

Подготовка к практическому занятию включает 2 этапа:

1й - организационный;

2й - закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

- уяснение задания на самостоятельную работу;
- подбор рекомендованной литературы;
- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.

Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам.

При подготовке и участии в интерактивных практических занятиях студенты должны:

- способствовать тщательному анализу разнообразных проблем, признавая, что уважение к каждому человеку и терпимость – это основные ценности, которые должны быть дороги всем людям;
- способствовать и воодушевлять на поиск истины, нежели чем простому упражнению в риторике;
- распространять идеал терпимости к точкам зрения других людей, способствуя поиску общих ценностей, принимая различия, которые существуют между людьми.
- соревнование и желание победить не должны преобладать над готовностью к пониманию и исследованию обсуждаемых проблем.
- при обсуждении сторон воздержаться от личных нападок на своих оппонентов;
- спорить в дружественной манере;
- быть честными и точными в полную меру своих познаний, представляя поддержки и информацию. Студенты никогда не должны умышленно искажать факты, примеры или мнения;
- внимательно слушать своих оппонентов и постараться сделать все, чтобы не искажать их слова во время дебатов.
- язык и жесты, используемые обучающимися, должны отражать их уважение к другим.

## **10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Информационно-справочные системы:

- <http://ancient.gerodot.ru/> - История древнего мира
- СПС «Консультант Плюс»;
- СПС «Гарант».

## **11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Для достижения целей, поставленных в данной рабочей программе, имеются:

- аудитории, оборудованные современными техническими средствами (компьютерами, мультимедийными проекторами, видео- и аудио аппаратурой);
- компьютеры, подключенные к сети Интернет.

## **12. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ЯВЛЯЕТСЯ НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ ДАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И ПРИВОДИТСЯ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ В ОТДЕЛЬНОМ ДОКУМЕНТЕ.**



Негосударственная автономная некоммерческая организация высшего образования  
«Институт мировых цивилизаций»  
(НАНО ВО «ИМЦ»)

Кафедра: Цивилизационной журналистики  
(название кафедры)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
уровень бакалавриат

Б1.О.15 История отечественной журналистики  
(шифр, наименование дисциплины)

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика  
Направленность (профиль) подготовки периодическая печать  
Квалификация выпускника бакалавр  
Форма обучения заочная

Москва 2021

**Разработчики\* рабочей программы учебной дисциплины:**

Анищенко К.Л., и.о. заведующего кафедрой цивилизационной журналистики

(ФИО, ученая степень, и (или) ученое звание, должность)

Червоненко Д.В., старший преподаватель кафедры цивилизационной журналистики

(ФИО, ученая степень, и (или) ученое звание, должность)

*\* - разработчиками рабочей программы учебной дисциплины могут быть работодатели из числа действующих руководителей и работников профильных организаций*

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели дисциплины:

– сформировать базовые компетенции фундаментального образования профессиональной подготовки журналистов.

Задачи дисциплины:

– показать значение отечественной журналистики в культурном наследии прошлого, ее роль в идейно-политической и литературной борьбе разных эпох, достижения в системе национального просвещения и в социально-политической, культурной жизни страны.

– познакомить студентов с деятельностью и литературным мастерством выдающихся русских публицистов, раскрывая закономерности развития отечественной печати, освещая направление и содержание важнейших периодических изданий XVIII–XX веков.

– осветить историю развития газетно-журнальной периодики, информационных агентств, радиовещания, телевидения как единой системы национальных СМИ.

## 2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Учебная дисциплина «История отечественной журналистики» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана (Б1.О.15), изучается студентами заочной формы в 2, 3 семестре.

Для изучения данной дисциплины необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

### 1. История России

Знания: основных категорий философии, основы межкультурной коммуникации, закономерности исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и этико-эстетическом контексте; воспринимает Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой.

Умения: анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.

Навыки: конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личного характера; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества и народов мира.

### 2. История мировых цивилизаций

Знания: основных категорий философии, основы межкультурной коммуникации, закономерности исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и этико-эстетическом контексте; воспринимает Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой.

Умения: анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.

Навыки: конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной

интеграции; сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества и народов мира.

### 3. Основы журналистской деятельности

Знания: особенностей журналистской деятельности, связанные с подготовкой собственных публикаций и работой с другими участниками медиа-производства; специфики журналистского текста, его содержательного и структурно-композиционного своеобразие и отличия от художественных текстов.

Умения: оценивать профессиональные, этические и законодательные риски при сборе, обработке и распространении информации; пользоваться современными информационно-коммуникационными технологиями связи; готовить журналистские материалы в отведённое редакционным заданием время.

Навыки: публицистического анализа общественно-политической, экономической, социокультурной обстановки в стране и в мире; навыками получения информации в различных условиях; подготовки материала определенного жанра и тематики в зависимости от типа СМИ для размещения на различных платформах.

Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

#### 1. Стилистика и литературное редактирование

Знания: специфики формирования информационной политики СМИ; задачи и методы, технологии и технику создания журналистских публикаций; техники редакторского анализа текста и методы и приемы редактирования журналистских текстов.

Умения: оценивать качество предоставленных материалов, принимать оперативные решения по поводу возможности их публикации; определять сильные и слабые стороны предоставленных авторами материалов, характер дополнительной информации и формулировать предложения автору об исправлении и дополнении.

Навыки: оценки степени компетентности авторов, качества предоставленных материалов, их соответствия требованиям и формату данного СМИ, целесообразности их публикации; выбора методов редактирования материалов для наиболее полного раскрытия авторского замысла и приведения материала в соответствие с требованиями СМИ.

#### 2. Новостная журналистика

Знания: особенностей журналистской деятельности, связанные с подготовкой собственных публикаций и работой с другими участниками медиа-производства; специфики журналистского текста, его содержательного и структурно-композиционного своеобразие и отличия от художественных текстов.

Умения: оценивать профессиональные, этические и законодательные риски при сборе, обработке и распространении информации; пользоваться современными информационно-коммуникационными технологиями связи; готовить журналистские материалы в отведённое редакционным заданием время.

Навыки: публицистического анализа общественно-политической, экономической, социокультурной обстановки в стране и в мире; навыками получения информации в различных условиях; подготовки материала определенного жанра и тематики в зависимости от типа СМИ для размещения на различных платформах.

#### 3. Журналистские расследования

Знания: особенностей журналистской деятельности, связанные с подготовкой собственных публикаций и работой с другими участниками медиа-производства; специфики журналистского текста, его содержательного и структурно-композиционного своеобразие и отличия от художественных текстов.

Умения: оценивать профессиональные, этические и законодательные риски при сборе, обработке и распространении информации; пользоваться современными информационно-коммуникационными технологиями связи; готовить журналистские

материалы в отведённое редакционным заданием время.

Навыки: публицистического анализа общественно-политической, экономической, социокультурной обстановки в стране и в мире; навыками получения информации в различных условиях; подготовки материала определенного жанра и тематики в зависимости от типа СМИ для размещения на различных платформах.

### 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
ОПК-5 Способен учитывать в профессиональной деятельности тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования.	ОПК-5.1 Знает: совокупность политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие разных медиакоммуникационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях.
	ОПК-5.2 Умеет: осуществлять свои профессиональные действия с учетом специфики коммуникационных процессов и механизмов функционирования конкретной медиакоммуникационной системы.
	ОПК-5.3 Владеет: профессиональными навыками в сфере медиакоммуникаций с учетом правовых и этических норм регулирования профессиональной деятельности.

### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

#### 4.1 Общая трудоемкость дисциплины составляет:

6 зачетных единицы (216 академических часа).

Форма отчетности: зачёт, зачёт с оценкой.

#### 4.2 Распределение объема учебной дисциплины на контактную работу с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов								
		Всего по учебному плану	Семестры							
			№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8
1	<b>Контактная работа (всего)</b> сумма строк 2,6	18,2		6	8	4,2				
2	Аудиторные занятия (всего): сумма строк 3-5, 11	18		6	8	4				
3	лекции (Л)	8		4	4					
4	практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	10		2	4	4				
5	лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)									
6	Другие виды контактной работы:									
7	Консультация (Конс)									
8	Зачёт (З)	0,2				0,2				

						(4)				
9	Экзамен (Э)									
10	Курсовая работа (проект) (КР/КП)									
11	Практическая подготовка									
12	<b>Самостоятельная работа (всего):</b>	189,8		30	60	99,8				
13	<b>ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:</b>	<b>Часы:</b>	216		36	72	108			
		<b>Зач. ед.:</b>	6		3		3			

### 4.3 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов				СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ./семин. занятия	Лаб. занятия	Практическая подготовка		
1.	Возникновение первых отечественных СМИ. Развитие журналистики от петровской эпохи до середины XVIII века	2	2			10	14
2.	Журналистика середины XVIII в. Сатирические журналы 1769 года: роль полемики в развитии отечественной журналистики. Деятельность Н.И. Новикова и его роль в развитии отечественной журналистики	2	2			10	14
3.	Журналистская деятельность И.А. Крылова, Д.И. Фонвизина	2	2			10	14
4.	Журналистика на рубеже XVIII–XIX веков. Деятельность Карамзина. Журналы декабристов и их роль в развитии отечественной журналистики	2				12	14
5.	Классификация печатных изданий 1 пол. XIX века. Проправительственные издания первой половины XIX века. «Сын отечества», «Северная пчела», «Московский телеграф»					12	12
6.	Журналистская деятельность Н.И. Греча, Н.А. Полевого, Н.И. Надеждина					12	12
7.	Литературно-					12	12

	художественные издания 1 пол. XIX века. Журналистская деятельность А.С. Пушкина и В.Г. Белинского.						
8.	Толстый литературный журнал как особый тип русского СМИ.					12	12
	Зачёт						
	Итого за 2 семестр	8	6			90	108
9.	Журналистика в 1830–1850 гг. Журналистика в России после реформ 1860-х гг.		2			12	14
10.	Развитие газетных изданий на рубеже XIX–XX веков. Классификация российских газет. Новый тип издания - информационная общероссийская газета «Новое время».		2			12	14
11.	Развитие СМИ в период с 1905 по 1917 гг. Политическая пресса. Журналистика во время октябрьской революции.					12	12
12.	Развитие СМИ в СССР после Гражданской войны.					12	12
13.	Развитие СМИ в 1920–1940 гг. Формирование вертикальной структуры СМИ. Возникновение радиовещания					12	12
14.	Журналистика в период ВОВ 1941–1945 гг.					12	12
15.	Журналистика в СССР 50-80-х годов. Теле- и радиовещание в СССР.					14	14
16.	Отечественные СМИ постсоветского периода. Формирование новой структуры СМИ					13,8	13,8
	Зачёт с оценкой				0,2 (4)		
	Итого за 3 семестр		4			99,8	108
	<b>Итого:</b>	8	10			189,8	216

#### 4.4. Практические занятия

№ п/п	№ семестра	Тема учебной дисциплины	Содержание лабораторных работ / практических занятий	Всего часов / из них часов в форме практической подготовки
-------	------------	-------------------------	--	--

1.	2	Возникновение первых отечественных СМИ. Развитие журналистики от петровской эпохи до середины XVIII века	<p>М.В.Ломоносов. «Рассуждение об обязанностях журналистов при изложении ими сочинений, предназначенное для поддержания свободы философии»</p> <p>Вопросы для обсуждения</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Назовите повод для написания Ломоносовым статьи.</li> <li>2. Как Ломоносов трактует понятие «свобода философии»?</li> <li>3. Перечислите основные тезисы об обязанностях журналиста; как Ломоносов аргументирует свои положения?</li> <li>4. Являются ли правила для журналистов, написанные в 1755 году, актуальными и сегодня?</li> <li>5. Расставьте правила об обязанностях журналистов, предложенные великим ученым, с точки зрения приоритетности для вас лично. Аргументируйте свой порядок.</li> <li>6. Приведите примеры нарушения современными журналистами кодекса Ломоносова.</li> <li>7. Значение и роль Ломоносова в развитии русской журналистики.</li> </ol>	2
2.	2	Журналистика середины XVIII в. Сатирические журналы 1769 года: роль полемики в развитии отечественной журналистики. Деятельность Н.И. Новикова и его роль в развитии отечественной журналистики	<p>Вопросы для обсуждения</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Перечислите основные тенденции в сатирической журналистике 1767- 1774г.г.</li> <li>2. Назовите суть полемики между Екатериной II («Всякая всячина») и Новиковым («Трутень»). Сатира абстрактная (на порок) и сатира конкретная (на лицо). Значение данной полемики в истории русской журналистики и литературы.</li> <li>3. Тематическое и жанровое своеобразие сатирических журналов этого периода.</li> <li>4. Отражение «болевого» крестьянского вопроса в «Копиях с крестьянских отписок» и «Копии с помещичьего указа» Н.И.Новикова.</li> <li>5. Жанровое и художественное своеобразие «копий».</li> <li>6. Стилистические особенности произведений Новикова. Как языковые особенности влияют на раскрытие идеи произведений?</li> <li>7. Просветительская деятельность Н.И.Новикова в 80-е годы. Ее значение в истории русской культуры и общественной мысли.</li> </ol>	2
3.	2	Журналистская деятельность И.А.	Вопросы для обсуждения	2



		Крылова, Д.И. Фонвизина	1. Назовите основную тематику и проблематику сатирической публицистики И.А.Крылова. Продолжение традиций новиковских изданий. 2. Журнал «Почта духов» (1789). Жанровое и композиционное своеобразие издания. Как проявляются реалистические тенденции в журнале Крылова? 3. Прочитайте Письмо Х1У из второй части журнала «Почта духов». Как композиционные и жанровые особенности «работают» на идею письма? 4. Назовите стилистические и художественные приемы, используемые Крыловым (гипербола, сарказм, ирония, умолчание, эзопов язык и др.)?	
			ВСЕГО за 2 семестр	6
4.	3	Журналистика в 1830–1850 гг. Журналистика в России после реформ 1860-х гг.	Вопросы для обсуждения «Мрачное семилетие». Журналистская деятельность Н.И. Добролюбова, Д.И. Писарева. Журналистская деятельность Н.Г. Чернышевского.	2
5.	3	Развитие газетных изданий на рубеже ХІХ–ХХ веков. Классификация российских газет. Новый тип издания - информационная общероссийская газета «Новое время».	Ответы на вопросы по теме лекций, дискуссии, доклады, обсуждение докладов	2
			ВСЕГО за 3 семестр	4
			<b>ВСЕГО:</b>	<b>10</b>

#### 4.5 Примерная тематика курсовых проектов (работ)

Курсовая работа учебным планом не предусмотрена.

### 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Преподавание осуществляется в форме лекций, практических занятий.

Лекции проводятся в традиционной классно-урочной организационной форме, по типу управления познавательной деятельностью. Лекции имеют цель: дать систематизированные основы научных знаний по дисциплине; сконцентрировать внимание студентов на наиболее сложных узловых проблемах. В ходе чтения лекций следует обращать внимание на содержание и методику применяемых в преподавании приемов и средств активизации учебной деятельности студентов. В ходе занятий используются интерактивные технологии обучения, предполагающие организацию обучения как продуктивной творческой деятельности в режиме взаимодействия студентов друг с другом и с преподавателем.

К успешным интенсивным технологиям следует отнести, прежде всего, технологию педагогического сотрудничества. В соответствии с данной технологией содержание, методы, организационные формы обучения рассматриваются в контексте непосредственного и опосредованного взаимодействия преподавания и учения. Процесс обучения основывается на взаимодействии двух объектов коммуникации (преподаватель – студент) и организуется как активный процесс взаимных усилий по достижению цели. Преподаватель привносит в содержание образования свое эмоционально-ценностное отношение и, обращаясь к личности студента, организует совместную деятельность по осмыслению содержания образования. При этом обеспечивается понимание общности интересов и необходимости совместных действий, осознание обучающимися свободы в проявлениях инициативы, самостоятельности и творчества

В методической системе обучения бакалавров задействуется технология обеспечения интереса обучающихся к занятию. Интерес мобилизует возможности, повышает уровни внимания, понимания и запоминания. Технология основывается на следующих положениях: выраженное проявление интереса самого преподавателя к занятию; доступность, ясность, понятность изложения изучаемого материала; значимость изучаемого материала для будущей профессиональной деятельности; актуальность, новизна, практичность материала; логичность и структурная четкость раскрытия темы, обоснованность и доказательность изложения.

Возбуждение и удержание интереса обучающихся обеспечивается целым рядом методических приемов:

- наглядности (образцы, слайды, таблицы, видеоматериалы, демонстрации и т.п.);
- конкретизации (факты, примеры, копии документов и т.п.);
- персонификации (упоминание фамилий, организаций, обращение к личному опыту обучаемых, персональные обращения к кому-нибудь из аудитории);
- соучастия ("давайте подумаем...", "как вы считаете...", "представьте, что вы находитесь..." и т.п.);
- создания проблемной ситуации (формулирование проблемы, поиск способа решения проблемы, решение проблемы; разрешение противоречия; постановка учебной задачи и т.п.);
- включения обучающихся в решение практических задач (должна прослеживаться связь с будущей профессиональной деятельностью);
- активизации самостоятельности и творчества (стимулирование к выбору и самостоятельному использованию оптимальных способов выполнения задания, методов и средств; организация исследовательской и творческой деятельности).

В рамках технологии эффективно комбинировать разные методы учебно-познавательной деятельности:

- словесные методы (рассказ, диспут, объяснение и др.);
- практические методы (решение задач, практические задания и др.);
- индуктивные методы (изучение материала от частного к общему);
- дедуктивные методы (изучение материала от общего к частному);
- проблемно-поисковые методы (частично-поисковая или исследовательская деятельность);
- методы самостоятельной работы (самостоятельная работа, выполняемая студентами при непосредственном или опосредованном руководстве, по собственной инициативе).

Активизирующий эффект на занятии дают ситуации, в которых обучаемые должны: отстаивать свое мнение; принимать участие в дискуссиях и обсуждениях; ставить вопросы своим одногруппникам и преподавателю; рецензировать ответы одногруппников; находить несколько вариантов решения познавательной задачи и т.п. Все вышеназванные приемы и методы позволяют обеспечить разнообразие учебного материала: теоретические

положения, доказательства, данные научных исследований, примеры из практики, практические рекомендации и др.

В обучении бакалавров значимыми развивающими технологиями являются технологии, построенные на интегративной основе. Системообразующим компонентом в данных технологиях выступает интеграция. Интеграцию можно интерпретировать как дидактический принцип, который предусматривает сохранение базисных частей содержания программ специальных дисциплин, практическую направленность содержания специальных дисциплин, целостность восприятия всех дисциплин цикла. Практические занятия организованы с использованием технологий развивающего обучения и технологий, основанных на коллективных способах обучения.

Интерактивное обучение — это специальная форма организации познавательной деятельности. Она подразумевает вполне конкретные и прогнозируемые цели. Цель состоит в создании комфортных условий обучения, при которых студент или слушатель чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс обучения, даёт знания и навыки, а также создать базу для работы по решению проблем после того, как обучение закончится.

Другими словами, интерактивное обучение — это, прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие между студентом и преподавателем, между самими студентами.

Задачами интерактивных форм обучения являются:

- пробуждение у обучающихся интереса;
- эффективное усвоение учебного материала;
- самостоятельный поиск учащимися путей и вариантов решения поставленной учебной задачи (выбор одного из предложенных вариантов или нахождение собственного варианта и обоснование решения);
- установление взаимодействия между студентами, обучение работать в команде, проявлять терпимость к любой точке зрения, уважать право каждого на свободу слова, уважать его достоинства;
- формирование у обучающихся мнения и отношения;
- формирование жизненных и профессиональных навыков;
- выход на уровень осознанной компетентности студента.

При использовании интерактивных форм роль преподавателя резко меняется, перестаёт быть центральной, он лишь регулирует процесс и занимается его общей организацией, готовит заранее необходимые задания и формулирует вопросы или темы для обсуждения в группах, даёт консультации, контролирует время и порядок выполнения намеченного плана. Участники обращаются к социальному опыту — собственному и других людей, при этом им приходится вступать в коммуникацию друг с другом, совместно решать поставленные задачи, преодолевать конфликты, находить общие точки соприкосновения, идти на компромиссы.

Для решения воспитательных и учебных задач преподавателем могут быть использованы следующие интерактивные формы:

- Круглый стол (дискуссия, дебаты);
- Мозговой штурм (брейнсторм, мозговая атака);
- Деловые и ролевые игры;
- Case-study (анализ конкретных ситуаций, ситуационный анализ);
- Мастер класс.

Самостоятельная работа студентов, как правило, организуется на основе выделения таких вопросов, изучаемых тем, усвоение которых требует самостоятельного изучения и анализа студентом документации, а также дополнительных источников периодических изданий.

Уровни обучения "иметь представление", "знать" реализуются в ходе каждой лекции, на семинарских занятиях, при организации самостоятельной работы студентов.

Контроль качества знаний студентов осуществляется в течение семестра посредством проведения контроля.

Оценка полученных знаний, умений и навыков основана на модульно-рейтинговой технологии. Фонды оценочных средств освоенных компетенций включают как вопросы теоретического характера для оценки знаний, так и задания практического содержания для оценки умений и навыков. Теоретические знания проверяются путем применения таких организационных форм, как индивидуальные и групповые опросы, решение тестов письменно.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ учебный процесс осуществляется в соответствии с Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом НАНО ВО «ИМЦ» от 31.08.2018 №99.

## **6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

№ п/п	№ семестра	Тема (раздел) учебной дисциплины	Вид самостоятельной работы обучающегося. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы	Всего часов
1.	2	Возникновение первых отечественных СМИ. Развитие журналистики от петровской эпохи до середины XVIII века	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка к дискуссии на тему: Возникновение и развитие официальной прессы в России в первой половине 18 века	10
2.	2	Журналистика середины XVIII в. Сатирические журналы 1769 года: роль полемики в развитии отечественной журналистики. Деятельность Н.И. Новикова и его роль в развитии отечественной журналистики	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка к дискуссии на тему: Крупнейшие сатирические журналы в России конца 60-х начала 70-х гг	10
3.	2	Журналистская деятельность И.А. Крылова, Д.И. Фонвизина	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка эссе.	10
4.	2	Журналистика на рубеже XVIII–XIX веков. Деятельность Карамзина. Журналы декабристов и их роль в развитии отечественной журналистики	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка сообщения.	12
5.	2	Классификация	Изучение учебника – работа с тематическим	12

		печатных изданий 1 пол. XIX века. Проправительственные издания первой половины XIX века. «Сын отечества», «Северная пчела», «Московский телеграф»	обзором. Подготовка к дискуссии на тему: «Московский телеграф» Н.А. Полевого и «Телескоп» Н.И. Надеждина – первые энциклопедические журналы в России.	
6.	2	Журналистская деятельность Н.И. Греча, Н.А. Полевого, Н.И. Надеждина	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка к дискуссии на тему: Отечественная война 1812 г. и русская журналистика.	12
7.	2	Литературно-художественные издания 1 пол. XIX века. Журналистская деятельность А.С. Пушкина и В.Г. Белинского.	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка к дискуссии на тему: Журналистская деятельность В.Г. Белинского	12
8.	2	Толстый литературный журнал как особый тип русского СМИ.	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка к дискуссии на тему: «Современник» в период подготовки и проведения крестьянской реформы. Н.Г. Чернышевский и Н.А. Добролюбов – ведущие сотрудники.	12,8
			ВСЕГО за 2 семестр	90,8
9.	3	Журналистика в 1830–1850 гг. Журналистика в России после реформ 1860-х гг.	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка сообщения.	12
10.	3	Развитие газетных изданий на рубеже XIX–XX веков. Классификация российских газет. Новый тип издания - информационная общероссийская газета «Новое время».	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка к дискуссии на тему: Газета «Новое время» и ее издатель А.С. Суворин	12
11.	3	Развитие СМИ в период с 1905 по 1917 гг. Политическая пресса. Журналистика во время октябрьской революции.	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка к дискуссии на тему: Пресса политических партий. Издательская деятельность РОСТА в годы гражданской войны.	12
12.	3	Развитие СМИ в СССР после Гражданской войны.	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка к дискуссии на тему: СМИ как фактор развития демократии. «Гласность». «Свобода слова». Есть ли свобода слова и гласность в недемократических государствах? Объективные фактор, ограничивающие свободу печати	12

13.	3	Развитие СМИ в 1920–1940 гг. Формирование вертикальной структуры СМИ. Возникновение радиовещания	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка к дискуссии на тему: Особенности развития телевизионного вещания после войны.	12	
14.	3	Журналистика в период ВОВ 1941–1945 гг.	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка к дискуссии на тему: Система СМИ в годы Великой Отечественной войны. Военные корреспонденты центральных газет (1941–1945 гг.).	12	
15.	3	Журналистика в СССР 50-80-х годов. Теле- и радиовещание в СССР.	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка к дискуссии на тему: Тема мира в послевоенных СМИ.	14	
16.	3	Отечественные СМИ постсоветского периода. Формирование новой структуры СМИ	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка к дискуссии на тему: Региональная пресса 90-х годов.	13,8	
				ВСЕГО за 3 семестр	99,8
				<b>ВСЕГО:</b>	<b>189,8</b>

## 7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Год и место издания. Место доступа	Используется при изучении разделов
1.	История отечественной журналистики. 1917–1945: учебное пособие	Минаева О.Д.	/ Минаева О.Д. — Москва: Аспект Пресс, 2018. — 256 с. — ISBN 978-5-7567-0948-3. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/80669.html">https://www.iprbookshop.ru/80669.html</a>	Темы 11-16
2.	История русской журналистики. Вторая половина XIX века. Ч. II: учебное пособие для студентов вузов	Лапшина Г.С.	Москва: Аспект Пресс, 2020. — 144 с. — ISBN 978-5-7567-1076-2. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/96758.html">https://www.iprbookshop.ru/96758.html</a>	Темы 1-10
3.	История русской журналистики. Вторая половина XIX века:	Лапшина Г.С.	Москва: Аспект Пресс, 2019. — 256 с. — ISBN 978-5-7567-1039-7. —	Темы 1-10

	учебное пособие для студентов вузов		Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/98946.html">https://www.iprbookshop.ru/98946.html</a>	
4.	Русская журналистика: история и современность: публикации разных лет: сборник научных трудов	Грабельников А.А.	Москва: Российский университет дружбы народов, 2019. — 548 с. — ISBN 978-5-209-08566-9. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/104254.html">https://www.iprbookshop.ru/104254.html</a>	Темы 1-10
5.	Основы журналистской деятельности: учебник для бакалавров	Распопова, С.С.	М.: Аспект Пресс, 2018. — 271 с. — ISBN 978-57567-0892-9. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/80686.html">http://www.iprbookshop.ru/80686.html</a>	Всех разделов

## 8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1. [www.evartist.narod.ru/](http://www.evartist.narod.ru/) Сайт, посвященный журналистике, рекламе и PR, а также ряду других сопутствующих теоретических и практических знаний.
2. <http://www.mediasprut.ru/media/media.shtml> сайт "МедиаСпрут" Каталоги СМИ России, стран СНГ и Балтии, дальнего зарубежья
3. <http://journalism.narod.ru/> Библиотека журналиста
4. <http://www.gumer.info/> Библиотека Гумер - гуманитарные науки
5. <http://www.library.cjes.ru/online/> Библиотека центра экстремальной журналистики
6. <http://www.infohome-altai.ru/node/143> Книги для журналистов
7. <http://www.dosye.ru/> Архив журналиста, все о структурной власти в России. Досье на политиков, телефонный справочник, исторические справки.
8. [www.ruj.ru/](http://www.ruj.ru/) - Союз журналистов России
9. [www.cjes.ru/](http://www.cjes.ru/) - Центр экстремальной журналистики
10. [www.gdf.ru/](http://www.gdf.ru/) - Фонд защиты гласности
11. [www.blogs.mail.ru/mail/vrs63/](http://www.blogs.mail.ru/mail/vrs63/) - блог умных мыслей Владимира Соловьева
12. <http://istanbul-parshikov.blogspot.com/> Блог об архитектуре, фотографии, дизайне, журналистике, копирайтинге и о многом другом.
13. <http://www.mediahunter.ru/> Сообщество журналистов, редакторов и пиарщиков.
14. <http://journalist-podval.narod2.ru/> Журналистский клуб
15. <http://www.tolerance.ru/p-jclub-main.shtml> Клуб журналистов
16. <http://moku.myl.ru/blog> Тайное сообщество юных журналистов
17. [http://www.mrc.tj/index.php?option=com\\_frontpage&Itemid=1](http://www.mrc.tj/index.php?option=com_frontpage&Itemid=1) Медиа-Ресурсного Центра

18. [www.zagolovki.ru](http://www.zagolovki.ru) - заголовки дня
19. [www.rosbalt.ru](http://www.rosbalt.ru) - информационное агентство Росбалт
20. [www.rian.ru](http://www.rian.ru) - РИА новости
21. [www.lenta.ru](http://www.lenta.ru) - лента последних российских и зарубежных новостей
22. [www.newsru.com](http://www.newsru.com) - российские и зарубежные новости
23. [www.polit.ru](http://www.polit.ru) - российские и зарубежные новости
24. [www.news.bbc.co.uk/hi/russian/news/default.stm](http://www.news.bbc.co.uk/hi/russian/news/default.stm) - BBC Russian
25. [www.korrespondent.net](http://www.korrespondent.net) - последние новости Украины и мира
26. [www.inopressa.ru](http://www.inopressa.ru) - обзоры иностранной прессы
27. [www.rusdoc.ru](http://www.rusdoc.ru) - IT-дайджест
28. [www.1tv.ru](http://www.1tv.ru) - официальный сайт первого канала
29. <http://www.journalismus.com/> Интернет-портал немецких журналистов
30. <http://www.cpj.org/> Комитет защиты журналистов
31. <http://www.thomsonfoundation.co.uk/> Британский фонд, работающий с журналистами
32. <http://www.fipp.com/> Международная федерация периодических СМИ
33. <http://www.diversity-online.org/> Международная журналистская группа против расизма и ксенофобии
34. <http://www.ejta.nl/> Европейская ассоциация журналистских тренингов
35. <http://www.ejc.nl/default.asp> Европейский журналистский центр
36. <http://www.writerswrite.com/journalism/jschool.htm> Школа журналистики
37. <http://www.pulitzer.org/> Официальный сайт Пулитцеровской премии
38. <http://www.ifj.org/> Международная федерация журналистов

## 9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Продуктивность усвоения учебного материала во многом определяется интенсивностью и качеством самостоятельной работы студента. Самостоятельная работа предполагает формирование культуры умственного труда, самостоятельности и инициативы в поиске и приобретении знаний; закрепление знаний и навыков, полученных на всех видах учебных занятий; подготовку к предстоящим практическим заданиям.

Самостоятельный труд развивает такие качества, как организованность, дисциплинированность, волю, упорство в достижении поставленной цели, вырабатывает умение анализировать факты и явления, учит самостоятельному мышлению, что приводит к развитию и созданию собственного мнения, своих взглядов. Умение работать самостоятельно необходимо не только для успешного усвоения содержания учебной программы, но и для дальнейшей творческой деятельности.

Основу самостоятельной работы студента составляет работа с конспектами прочитанных дисциплин. Из опыта работы с текстом следует определенная последовательность действий, которой целесообразно придерживаться. Сначала прочитать весь текст (документ) в быстром темпе. Цель такого чтения заключается в том, чтобы создать общее представление об изучаемом (не запоминать, а понять общий смысл прочитанного). Затем прочитать вторично, более медленно, чтобы в ходе чтения понять и запомнить смысл каждой фразы, каждого положения и вопроса в целом. Чтение приносит пользу и становится продуктивным, когда сопровождается записями. Это может быть составление плана прочитанного текста, тезисы или выписки, конспектирование и др.

Выбор вида записи зависит от характера изучаемого материала и целей работы с ним. Если содержание материала несложное, легко усваиваемое, можно ограничиться составлением плана. Если материал содержит новую и трудно усваиваемую информацию, целесообразно его законспектировать. Результаты конспектирования могут быть представлены в различных формах. План – это схема прочитанного материала, краткий (или



подробный) перечень вопросов, отражающих структуру и последовательность материала. Подробно составленный план вполне заменяет конспект. Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника. Различаются четыре типа конспектов. План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении. Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника. Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом. Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу). В процессе изучения материала источника, составления конспекта, нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым, удобным для работы.

Подготовка к практическому занятию включает 2 этапа:

- 1й - организационный;
- 2й - закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

- уяснение задания на самостоятельную работу;
- подбор рекомендованной литературы;
- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.

Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам.

При подготовке и участии в интерактивных практических занятиях студенты должны:

- способствовать тщательному анализу разнообразных проблем, признавая, что уважение к каждому человеку и терпимость – это основные ценности, которые должны быть дороги всем людям;
- способствовать и воодушевлять на поиск истины, нежели чем простому упражнению в риторике;
- распространять идеал терпимости к точкам зрения других людей, способствуя поиску общих ценностей, принимая различия, которые существуют между людьми.
- соревнование и желание победить не должны преобладать над готовностью к пониманию и исследованию обсуждаемых проблем.
- при обсуждении сторон воздержаться от личных нападок на своих оппонентов;
- спорить в дружественной манере;
- быть честными и точными в полную меру своих познаний, представляя поддержки и информацию. Студенты никогда не должны умышленно искажать факты, примеры или мнения;

- внимательно слушать своих оппонентов и постараться сделать все, чтобы не исказить их слова во время дебатов.
- язык и жесты, используемые обучающимися, должны отражать их уважение к другим.

#### **10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Информационно-справочные системы:

- СПС «Консультант Плюс»;
- СПС «Гарант».

#### **11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Для достижения целей, поставленных в данной рабочей программе, имеются:

- аудитории, оборудованные современными техническими средствами (компьютерами, мультимедийными проекторами, видео- и аудио аппаратурой);
- компьютеры, подключенные к сети Интернет.

#### **12. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ЯВЛЯЕТСЯ НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ ДАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И ПРИВОДИТСЯ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ В ОТДЕЛЬНОМ ДОКУМЕНТЕ.**

Негосударственная автономная некоммерческая организация высшего образования  
«Институт мировых цивилизаций»  
(НАНО ВО «ИМЦ»)

Кафедра: Цивилизационной журналистики  
(название кафедры)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
уровень бакалавриат

Б1.О.16 История зарубежной журналистики  
(шифр, наименование дисциплины)

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика  
Направленность (профиль) подготовки периодическая печать  
Квалификация выпускника бакалавр  
Форма обучения заочная

Москва 2021

**Разработчики\* рабочей программы учебной дисциплины:**

Анищенко К.Л., и.о. заведующего кафедрой цивилизационной журналистики

(ФИО, ученая степень, и (или) ученое звание, должность)

Червоненко Д.В., старший преподаватель кафедры цивилизационной журналистики

(ФИО, ученая степень, и (или) ученое звание, должность)

*\* - разработчиками рабочей программы учебной дисциплины могут быть работодатели из числа действующих руководителей и работников профильных организаций*

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели дисциплины:

- показать значение мировой журналистики в культурном наследии
- показать значение мировой журналистики идейно-политической и литературной борьбе разных эпох, в системе национального просвещения и в социально-политической и культурной жизни страны.

Задачи дисциплины:

- познакомить студентов с деятельностью и литературным мастерством выдающихся зарубежных публицистов, раскрывая закономерности развития мировой печати.
- осветить направление и содержание важнейших периодических изданий XVIII–XX веков.
- осветить историю развития газетно-журнальной периодики, информационных агентств, радиовещания, телевидения как единой системы национальных СМИ.

## 2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Учебная дисциплина «История зарубежной журналистики» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана (Б1.О.16), изучается студентами заочной формы во 2,3 семестре.

Для изучения данной дисциплины необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

### 1. История России

Знания: основных категорий философии, основы межкультурной коммуникации, закономерности исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и этико-эстетическом контексте; воспринимает Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой.

Умения: анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.

Навыки: конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества и народов мира.

### 2. История мировых цивилизаций

Знания: основных категорий философии, основы межкультурной коммуникации, закономерности исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и этико-эстетическом контексте; воспринимает Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой.

Умения: анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.

Навыки: конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции;

аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества и народов мира.

### 3. Основы журналистской деятельности

Знания: особенностей журналистской деятельности, связанные с подготовкой собственных публикаций и работой с другими участниками медиа-производства; специфики журналистского текста, его содержательного и структурно-композиционного своеобразия и отличия от художественных текстов.

Умения: оценивать профессиональные, этические и законодательные риски при сборе, обработке и распространении информации; пользоваться современными информационно-коммуникационными технологиями связи; готовить журналистские материалы в отведённое редакционным заданием время.

Навыки: публицистического анализа общественно-политической, экономической, социокультурной обстановки в стране и в мире; навыками получения информации в различных условиях; подготовки материала определенного жанра и тематики в зависимости от типа СМИ для размещения на различных платформах.

Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

#### 1. Стилистика и литературное редактирование

Знания: специфики формирования информационной политики СМИ; задачи и методы, технологии и технику создания журналистских публикаций; техники редакторского анализа текста и методы и приемы редактирования журналистских текстов.

Умения: оценивать качество предоставленных материалов, принимать оперативные решения по поводу возможности их публикации; определять сильные и слабые стороны предоставленных авторами материалов, характер дополнительной информации и формулировать предложения автору об исправлении и дополнении.

Навыки: оценки степени компетентности авторов, качества предоставленных материалов, их соответствия требованиям и формату данного СМИ, целесообразности их публикации; выбора методов редактирования материалов для наиболее полного раскрытия авторского замысла и приведения материала в соответствие с требованиями СМИ.

#### 2. Новостная журналистика

Знания: особенностей журналистской деятельности, связанные с подготовкой собственных публикаций и работой с другими участниками медиа-производства; специфики журналистского текста, его содержательного и структурно-композиционного своеобразия и отличия от художественных текстов.

Умения: оценивать профессиональные, этические и законодательные риски при сборе, обработке и распространении информации; пользоваться современными информационно-коммуникационными технологиями связи; готовить журналистские материалы в отведённое редакционным заданием время.

Навыки: публицистического анализа общественно-политической, экономической, социокультурной обстановки в стране и в мире; навыками получения информации в различных условиях; подготовки материала определенного жанра и тематики в зависимости от типа СМИ для размещения на различных платформах.

#### 3. Журналистские расследования

Знания: особенностей журналистской деятельности, связанные с подготовкой собственных публикаций и работой с другими участниками медиа-производства; специфики журналистского текста, его содержательного и структурно-композиционного своеобразия и отличия от художественных текстов.

Умения: оценивать профессиональные, этические и законодательные риски при сборе, обработке и распространении информации; пользоваться современными информационно-коммуникационными технологиями связи; готовить журналистские материалы в отведённое редакционным заданием время.

Навыки: публицистического анализа общественно-политической, экономической, социокультурной обстановки в стране и в мире; навыками получения информации в различных условиях; подготовки материала определенного жанра и тематики в зависимости от типа СМИ для размещения на различных платформах.

### 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
ОПК-5 Способен учитывать в профессиональной деятельности тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования.	ОПК-5.1 Знает: совокупность политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие разных медиакоммуникационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях.
	ОПК-5.2 Умеет: осуществлять свои профессиональные действия с учетом специфики коммуникационных процессов и механизмов функционирования конкретной медиакоммуникационной системы.
	ОПК-5.3 Владеет: профессиональными навыками в сфере медиакоммуникаций с учетом правовых и этических норм регулирования профессиональной деятельности.

### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

#### 4.1 Общая трудоемкость дисциплины составляет:

6 зачетных единицы (216 академических часа).

Форма отчетности: зачёт, зачёт с оценкой.

#### 4.2 Распределение объема учебной дисциплины на контактную работу с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов								
		Всего по учебному плану	Семестры							
			№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8
1	<b>Контактная работа (всего)</b> сумма строк 2,6	20,4	8	8,2	4,2					
2	Аудиторные занятия (всего): сумма строк 3-5, 11	20	8	8	4					
3	лекции (Л)	8	4	4						
4	практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	12	4	4	4					
5	лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)									
6	Другие виды контактной работы:									
7	Консультация (Конс)									
8	Зачёт (З)	0,4 (8)		0,2 (4)	0,2 (4)					

9	Экзамен (Э)								
10	Курсовая работа (проект) (КР/КП)								
11	Практическая подготовка								
12	<b>Самостоятельная работа (всего):</b>	187,6	28	59,8	99,8				
13	<b>ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:</b>	<b>Часы:</b>	216	36	72	108			
		<b>Зач. ед.:</b>	6	3		3			

#### 4.3 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов				СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ./семин. занятия	Лаб. занятия	Практическая подготовка		
1.	Предшественники периодической печати. Возникновение и становление печатных периодических изданий.	2	2			14	18
2.	История печати и СМИ Великобритании, Германии, Франции	2	2			14	18
3.	СМИ малых стран Западной Европы	2	2			10	14
4.	История печати и СМИ Италии, Испании и Португалии.	2	2			10	14
5.	История печати и СМИ Центральной и Восточной Европы					10	10
6.	СМИ Северной Европы. Журнальная периодика Швеции и тенденции ее развития					10	10
7.	История печати и СМИ Соединенных Штатов Америки					10	10
8.	Появление «журналов новостей». Великая депрессия и американская журналистика. «Новый курс» Ф.Д. Рузвельта.					9,8	9,8
	Зачёт	0,2					
	Итого за 2 семестр	8	8			87,8	108
9.	СМИ Канады и стран Латинской Америки		2			14	16
10.	220 изданий «Большой прессы» как собственность отдельных семейств.		2			13	15



11.	История печати и СМИ Китая. История печати и СМИ Японии.					12	12
12.	История печати и СМИ Индии и Пакистана					12	12
13.	История печати и СМИ Турции и стран Арабского Востока. Идейное течение панарабизма и средства массовой коммуникации в 1960 -1970-е гг.					12	12
14.	Африканские СМИ					12	12
15.	Журналистика Ирана и Афганистана. Печать Ирана в годы королевского правления 1919 -1978 гг.					12	12
16.	Глобальное телевидение. Международное радиовещание					12,8	12,8
	Зачёт с оценкой	0,2					
	Итого за 3 семестр		4			99,8	108
	<b>Итого:</b>	8	12			187,6	216

#### 4.4. Практические занятия

№ п/п	№ семестра	Тема учебной дисциплины	Содержание лабораторных работ / практических занятий	Всего часов / из них часов в форме практической подготовки
1.	2	Предшественники периодической печати. Возникновение и становление печатных периодических изданий.	Первые печатные издания газетного типа.	2
2.	2	История печати и СМИ Великобритании, Германии, Франции	Ведущие концерны английской периодической печати, «пресслорды» первой половины 20 в. Германская журналистика в период господства нацизма (1933–1945 гг.). Основание первого в мире информационного агентства печати Гавас (1835 г.), Реформаторская деятельность Э.Де Жирардена во французской прессе и газета «Пресс»	2
3.	2	СМИ малых стран Западной Европы	Католическая печать в Бельгии и Нидерландах	2
4.	2	История печати и СМИ Италии, Испании и	Основные типы периодических изданий. Газета «Република» (1976 г.). Португальская журналистика после	2

		Португалии.	«революции гвоздик» 1974 г.	
			ВСЕГО за 2 семестр	8
5.	3	СМИ Канады и стран Латинской Америки	Высокий уровень неграмотности в ряде стран (Боливия, Гватемала, Гаити и др.) и проблемы журналистики	2
6.	3	220 изданий «Большой прессы» как собственность отдельных семейств.	Дискуссия на тему «Большой прессы», доклады.	2
			ВСЕГО за 3 семестр	4
			<b>ВСЕГО:</b>	12

#### 4.5 Примерная тематика курсовых проектов (работ)

Курсовая работа учебным планом не предусмотрена.

### 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Преподавание осуществляется в форме лекций, практических занятий.

Лекции проводятся в традиционной классно-урочной организационной форме, по типу управления познавательной деятельностью. Лекции имеют цель: дать систематизированные основы научных знаний по дисциплине; сконцентрировать внимание студентов на наиболее сложных узловых проблемах. В ходе чтения лекций следует обращать внимание на содержание и методику применяемых в преподавании приемов и средств активизации учебной деятельности студентов. В ходе занятий используются интерактивные технологии обучения, предполагающие организацию обучения как продуктивной творческой деятельности в режиме взаимодействия студентов друг с другом и с преподавателем.

К успешным интенсивным технологиям следует отнести, прежде всего, технологию педагогического сотрудничества. В соответствии с данной технологией содержание, методы, организационные формы обучения рассматриваются в контексте непосредственного и опосредованного взаимодействия преподавания и учения. Процесс обучения основывается на взаимодействии двух объектов коммуникации (преподаватель – студент) и организуется как активный процесс взаимных усилий по достижению цели. Преподаватель привносит в содержание образования свое эмоционально-ценностное отношение и, обращаясь к личности студента, организует совместную деятельность по осмыслению содержания образования. При этом обеспечивается понимание общности интересов и необходимости совместных действий, осознание обучающимися свободы в проявлениях инициативы, самостоятельности и творчества.

В методической системе обучения бакалавров задействуется технология обеспечения интереса обучающихся к занятию. Интерес мобилизует возможности, повышает уровни внимания, понимания и запоминания. Технология основывается на следующих положениях: выраженное проявление интереса самого преподавателя к занятию; доступность, ясность, понятность изложения изучаемого материала; значимость изучаемого материала для будущей профессиональной деятельности; актуальность, новизна, практичность материала; логичность и структурная четкость раскрытия темы, обоснованность и доказательность изложения.

Возбуждение и удержание интереса обучающихся обеспечивается целым рядом методических приемов:

- наглядности (образцы, слайды, таблицы, видеоматериалы, демонстрации и т.п.);
- конкретизации (факты, примеры, копии документов и т.п.);

- персонификации (упоминание фамилий, организаций, обращение к личному опыту обучаемых, персональные обращения к кому-нибудь из аудитории);
- соучастия ("давайте подумаем...", "как вы считаете...", "представьте, что вы находитесь..." и т.п.);
- создания проблемной ситуации (формулирование проблемы, поиск способа решения проблемы, решение проблемы; разрешение противоречия; постановка учебной задачи и т.п.);
- включения обучающихся в решение практических задач (должна прослеживаться связь с будущей профессиональной деятельностью);
- активизации самостоятельности и творчества (стимулирование к выбору и самостоятельному использованию оптимальных способов выполнения задания, методов и средств; организация исследовательской и творческой деятельности).

В рамках технологии эффективно комбинировать разные методы учебно-познавательной деятельности:

- словесные методы (рассказ, диспут, объяснение и др.);
- практические методы (решение задач, практические задания и др.);
- индуктивные методы (изучение материала от частного к общему);
- дедуктивные методы (изучение материала от общего к частному);
- проблемно-поисковые методы (частично-поисковая или исследовательская деятельность);
- методы самостоятельной работы (самостоятельная работа, выполняемая студентами при непосредственном или опосредованном руководстве, по собственной инициативе).

Активизирующий эффект на занятии дают ситуации, в которых обучаемые должны: отстаивать свое мнение; принимать участие в дискуссиях и обсуждениях; ставить вопросы своим одногруппникам и преподавателю; рецензировать ответы одногруппников; находить несколько вариантов решения познавательной задачи и т.п. Все вышеназванные приемы и методы позволяют обеспечить разнообразие учебного материала: теоретические положения, доказательства, данные научных исследований, примеры из практики, практические рекомендации и др.

В обучении бакалавров значимыми развивающими технологиями являются технологии, построенные на интегративной основе. Системообразующим компонентом в данных технологиях выступает интеграция. Интеграцию можно интерпретировать как дидактический принцип, который предусматривает сохранение базисных частей содержания программ специальных дисциплин, практическую направленность содержания специальных дисциплин, целостность восприятия всех дисциплин цикла. Практические занятия организованы с использованием технологий развивающего обучения и технологий, основанных на коллективных способах обучения.

Интерактивное обучение — это специальная форма организации познавательной деятельности. Она подразумевает вполне конкретные и прогнозируемые цели. Цель состоит в создании комфортных условий обучения, при которых студент или слушатель чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс обучения, дает знания и навыки, а также создать базу для работы по решению проблем после того, как обучение закончится.

Другими словами, интерактивное обучение — это, прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие между студентом и преподавателем, между самими студентами.

Задачами интерактивных форм обучения являются:

- пробуждение у обучающихся интереса;
- эффективное усвоение учебного материала;

– самостоятельный поиск учащимися путей и вариантов решения поставленной учебной задачи (выбор одного из предложенных вариантов или нахождение собственного варианта и обоснование решения);

– установление взаимодействия между студентами, обучение работать в команде, проявлять терпимость к любой точке зрения, уважать право каждого на свободу слова, уважать его достоинства;

– формирование у обучающихся мнения и отношения;

– формирование жизненных и профессиональных навыков;

– выход на уровень осознанной компетентности студента.

При использовании интерактивных форм роль преподавателя резко меняется, перестаёт быть центральной, он лишь регулирует процесс и занимается его общей организацией, готовит заранее необходимые задания и формулирует вопросы или темы для обсуждения в группах, даёт консультации, контролирует время и порядок выполнения намеченного плана. Участники обращаются к социальному опыту – собственному и других людей, при этом им приходится вступать в коммуникацию друг с другом, совместно решать поставленные задачи, преодолевать конфликты, находить общие точки соприкосновения, идти на компромиссы.

Для решения воспитательных и учебных задач преподавателем могут быть использованы следующие интерактивные формы:

– Круглый стол (дискуссия, дебаты);

– Мозговой штурм (брейнсторм, мозговая атака);

– Деловые и ролевые игры;

– Case-study (анализ конкретных ситуаций, ситуационный анализ);

– Мастер класс.

Самостоятельная работа студентов, как правило, организуется на основе выделения таких вопросов изучаемых тем, усвоение которых требует самостоятельного изучения и анализа студентом документации, а также дополнительных источников периодических изданий.

Уровни обучения "иметь представление", "знать" реализуются в ходе каждой лекции, на семинарских занятиях, при организации самостоятельной работы студентов. Контроль качества знаний студентов осуществляется в течение семестра посредством проведения контроля.

Оценка полученных знаний, умений и навыков основана на модульно-рейтинговой технологии. Фонды оценочных средств освоенных компетенций включают как вопросы теоретического характера для оценки знаний, так и задания практического содержания для оценки умений и навыков. Теоретические знания проверяются путем применения таких организационных форм, как индивидуальные и групповые опросы, решение тестов письменно.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ учебный процесс осуществляется в соответствии с Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом НАНО ВО «ИМЦ» от 31.08.2018 №99.

## **6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

№ п/п	№ семестра	Тема (раздел) учебной дисциплины	Вид самостоятельной работы обучающегося. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы	Всего часов
1.	2	Предшественники периодической	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка доклада	14

		печати. Возникновение и становление печатных периодических изданий.		
2.	2	История печати и СМИ Великобритании, Германии, Франции	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка сообщения	14
3.	2	СМИ малых стран Западной Европы	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка к дискуссии на тему: «Специфика СМИ стран Западной Европы»	10
4.	2	История печати и СМИ Италии, Испании и Португалии.	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка доклада	10
5.	2	История печати и СМИ Центральной и Восточной Европы	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка сообщения	10
6.	2	СМИ Северной Европы. Журнальная периодика Швеции и тенденции ее развития	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка к дискуссии на тему: «Специфика СМИ стран Северной Европы»	10
7.	2	История печати и СМИ Соединенных Штатов Америки	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка доклада	10
8.	2	Появление «журналов новостей». Великая депрессия и американская журналистика. «Новый курс» Ф.Д. Рузвельта.	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка сообщения	9,8
			ВСЕГО за 2 семестр	87,8
9.	3	СМИ Канады и стран Латинской Америки	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка к дискуссии на тему: «Специфика СМИ «французской» Канады»	14
10.	3	220 изданий «Большой прессы» как собственность отдельных семейств.	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка доклада	13
11.	3	История печати и СМИ Китая. История печати и СМИ Японии.	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка сообщения	12
12.	3	История печати и СМИ Индии и Пакистана	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка к дискуссии на тему: «Специфика СМИ Индии»	12
13.	3	История печати и СМИ Турции и стран Арабского Востока. Идейное течение	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка доклада	12

		панарабизма и средства массовой коммуникации в 1960-1970 -е гг..		
14.	3	Африканские СМИ	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка сообщения	12
15.	3	Журналистика Ирана и Афганистана. Печать Ирана в годы королевского правления 1919 -1978 гг.	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка к дискуссии на тему: «Специфика СМИ Афганистана»	12
16.	3	Глобальное телевидение. Международное радиовещание	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка доклада	12,8
ВСЕГО за 4 семестр				99,8
<b>ВСЕГО:</b>				<b>187,6</b>

## 7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Год и место издания. Место доступа	Используется при изучении разделов
1.	История зарубежной журналистики. От Античности до современности: учебно-методический комплект (учебное пособие, хрестоматия)	Прутцков Г.В.	Москва: Аспект Пресс, 2018. — 512 с. — ISBN 978-5-7567-0911-7. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/80666.html">https://www.iprbookshop.ru/80666.html</a>	Всех разделов
2.	История зарубежной журналистики. У истоков журналистики: учебное пособие	Виниченко В.М.	Ростов-на-Дону, Таганрог: Издательство Южного федерального университета, 2018. — 136 с. — ISBN 978-5-9275-2914-8. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/87716.html">https://www.iprbookshop.ru/87716.html</a>	Всех разделов
3.	История отечественной и зарубежной журналистики: зарубежная журналистика XX века: хрестоматия	Высоцкий В.Б.	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна,	Всех разделов

			2017. — 88 с. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/102912.html">https://www.iprbookshop.ru/102912.html</a>	
4.	Журналистика для начинающих: учебное пособие для студентов вузов	Баканов Р.П.	Москва: Аспект Пресс, 2018. — 256 с. — ISBN 978-5-7567-0889-9. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/80662.html">https://www.iprbookshop.ru/80662.html</a>	Всех разделов

## 8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1. [www.evartist.narod.ru/](http://www.evartist.narod.ru/) Сайт, посвященный журналистике, рекламе и PR, а также ряду других сопутствующих теоретических и практических знаний.
2. <http://www.mediasprut.ru/media/media.shtml> сайт "МедиаСпрут" Каталоги СМИ России, стран СНГ и Балтии, дальнего зарубежья
3. <http://journalism.narod.ru/> Библиотека журналиста
4. <http://www.gumer.info/> Библиотека Гумер - гуманитарные науки
5. <http://www.library.cjes.ru/online/> Библиотека центра экстремальной журналистики
6. <http://www.infohome-altai.ru/node/143> Книги для журналистов
7. <http://www.dosye.ru/> Архив журналиста, все о структурной власти в России. Досье на политиков, телефонный справочник, исторические справки.
8. [www.ruj.ru/](http://www.ruj.ru/) - Союз журналистов России
9. [www.cjes.ru/](http://www.cjes.ru/) - Центр экстремальной журналистики
10. [www.gdf.ru/](http://www.gdf.ru/) - Фонд защиты гласности
11. [www.blogs.mail.ru/mail/vrs63/](http://www.blogs.mail.ru/mail/vrs63/) - блог умных мыслей Владимира Соловьева
12. <http://istanbul-parshikov.blogspot.com/> Блог об архитектуре, фотографии, дизайне, журналистике, копирайтинге и о многом другом.
13. <http://www.mediahunter.ru/> Сообщество журналистов, редакторов и пиарщиков.
14. <http://journalist-podval.narod2.ru/> Журналистский клуб
15. <http://www.tolerance.ru/p-jclub-main.shtml> Клуб журналистов
16. <http://moku.my1.ru/blog> Тайное сообщество юных журналистов
17. [http://www.mrc.tj/index.php?option=com\\_frontpage&Itemid=1](http://www.mrc.tj/index.php?option=com_frontpage&Itemid=1) Медиа-Ресурсного Центра
18. [www.zagolovki.ru](http://www.zagolovki.ru) - заголовки дня
19. [www.rosbalt.ru](http://www.rosbalt.ru) - информационное агентство Росбалт
20. [www.rian.ru](http://www.rian.ru) - РИА новости
21. [www.lenta.ru](http://www.lenta.ru) - лента последних российских и зарубежных новостей
22. [www.newsru.com](http://www.newsru.com) - российские и зарубежные новости
23. [www.polit.ru](http://www.polit.ru) - российские и зарубежные новости
24. [www.news.bbc.co.uk/hi/russian/news/default.stm](http://www.news.bbc.co.uk/hi/russian/news/default.stm) - BBC Russian
25. [www.korrespondent.net](http://www.korrespondent.net) - последние новости Украины и мира
26. [www.inopressa.ru](http://www.inopressa.ru) - обзоры иностранной прессы

27. [www.rusdoc.ru](http://www.rusdoc.ru) - IT-дайджест
28. [www.1tv.ru](http://www.1tv.ru) - официальный сайт первого канала
29. <http://www.journalismus.com/> Интернет-портал немецких журналистов
30. <http://www.cpj.org/> Комитет защиты журналистов
31. <http://www.thomsonfoundation.co.uk/> Британский фонд, работающий с журналистами
32. <http://www.fipp.com/> Международная федерация периодических СМИ
33. <http://www.diversity-online.org/> Международная журналистская группа против расизма и ксенофобии
34. <http://www.ejta.nl/> Европейская ассоциация журналистских тренингов
35. <http://www.ejc.nl/default.asp> Европейский журналистский центр
36. <http://www.writerswrite.com/journalism/jschool.htm> Школа журналистики
37. <http://www.pulitzer.org/> Официальный сайт Пулитцеровской премии
38. <http://www.ifj.org/> Международная федерация журналистов

## 9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Продуктивность усвоения учебного материала во многом определяется интенсивностью и качеством самостоятельной работы студента. Самостоятельная работа предполагает формирование культуры умственного труда, самостоятельности и инициативы в поиске и приобретении знаний; закрепление знаний и навыков, полученных на всех видах учебных занятий; подготовку к предстоящим практическим заданиям.

Самостоятельный труд развивает такие качества, как организованность, дисциплинированность, волю, упорство в достижении поставленной цели, вырабатывает умение анализировать факты и явления, учит самостоятельному мышлению, что приводит к развитию и созданию собственного мнения, своих взглядов. Умение работать самостоятельно необходимо не только для успешного усвоения содержания учебной программы, но и для дальнейшей творческой деятельности.

Основу самостоятельной работы студента составляет работа с конспектами прочитанных дисциплин. Из опыта работы с текстом следует определенная последовательность действий, которой целесообразно придерживаться. Сначала прочитать весь текст (документ) в быстром темпе. Цель такого чтения заключается в том, чтобы создать общее представление об изучаемом (не запоминать, а понять общий смысл прочитанного). Затем прочитать вторично, более медленно, чтобы в ходе чтения понять и запомнить смысл каждой фразы, каждого положения и вопроса в целом. Чтение приносит пользу и становится продуктивным, когда сопровождается записями. Это может быть составление плана прочитанного текста, тезисы или выписки, конспектирование и др.

Выбор вида записи зависит от характера изучаемого материала и целей работы с ним. Если содержание материала несложное, легко усваиваемое, можно ограничиться составлением плана. Если материал содержит новую и трудно усваиваемую информацию, целесообразно его законспектировать. Результаты конспектирования могут быть представлены в различных формах. План – это схема прочитанного материала, краткий (или подробный) перечень вопросов, отражающих структуру и последовательность материала. Подробно составленный план вполне заменяет конспект. Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника. Различаются четыре типа конспектов. План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении. Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника. Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена



планом. Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу). В процессе изучения материала источника, составления конспекта, нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым, удобным для работы.

Подготовка к практическому занятию включает 2 этапа:

1й - организационный;

2й - закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

- уяснение задания на самостоятельную работу;
- подбор рекомендованной литературы;
- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.

Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам.

При подготовке и участии в интерактивных практических занятиях студенты должны:

- способствовать тщательному анализу разнообразных проблем, признавая, что уважение к каждому человеку и терпимость – это основные ценности, которые должны быть дороги всем людям;
- способствовать и воодушевлять на поиск истины, нежели чем простому упражнению в риторике;
- распространять идеал терпимости к точкам зрения других людей, способствуя поиску общих ценностей, принимая различия, которые существуют между людьми.
- соревнование и желание победить не должны преобладать над готовностью к пониманию и исследованию обсуждаемых проблем.
- при обсуждении сторон воздержаться от личных нападок на своих оппонентов;
- спорить в дружественной манере;
- быть честными и точными в полную меру своих познаний, представляя поддержки и информацию. Студенты никогда не должны умышленно исказить факты, примеры или мнения;
- внимательно слушать своих оппонентов и постараться сделать все, чтобы не исказить их слова во время дебатов.
- язык и жесты, используемые обучающимися, должны отражать их уважение к другим.

## **10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ**

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Информационно-справочные системы:

- СПС «Консультант Плюс»;
- СПС «Гарант».

### **11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Для достижения целей, поставленных в данной рабочей программе, имеются:

- аудитории, оборудованные современными техническими средствами (компьютерами, мультимедийными проекторами, видео- и аудио аппаратурой);
- компьютеры, подключенные к сети Интернет.

### **12. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ЯВЛЯЕТСЯ НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ ДАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И ПРИВОДИТСЯ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ В ОТДЕЛЬНОМ ДОКУМЕНТЕ.**

Негосударственная автономная некоммерческая организация высшего образования  
«Институт мировых цивилизаций»  
(НАНО ВО «ИМЦ»)

Кафедра: Цивилизационной журналистики  
(название кафедры)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
уровень бакалавриат

Б1.О.17 Современный русский (и родной) язык  
(шифр, наименование дисциплины)

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика  
Направленность (профиль) подготовки периодическая печать  
Квалификация выпускника бакалавр  
Форма обучения заочная

Москва 2021

**Разработчики\* рабочей программы учебной дисциплины:**

Звонарева Л.У. профессор

(ФИО, ученая степень, и (или) ученое звание, должность)

*\* - разработчиками рабочей программы учебной дисциплины могут быть работодатели из числа действующих руководителей и работников профильных организаций*

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели дисциплины:

– совершенствование языковой компетенции будущих журналистов.

Задачи дисциплины:

– закрепление навыков нормативного словоупотребления, слово- и формообразования, правописания, пунктуационной грамотности.

## 2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Учебная дисциплина «Современный русский (и родной) язык» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана (Б1.О.17), изучается студентами заочной формы во 2, 3 семестре.

Для изучения данной дисциплины необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

### 1. Русский язык

Знания: основ функциональной грамотности, владение понятиями о системе стилей, изобразительно-выразительных возможностях и нормах русского литературного языка, применение их в речевой практике;

Умения: в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях различных стилей и жанров выражать личную позицию и свое отношение к прочитанным текстам; комплексного анализа предложенного текста;

Навыки: овладение возможностями языка как средства коммуникации и средства познания в степени, достаточной для получения профессионального образования и дальнейшего самообразования; оценивания собственной и чужой речи с позиции соответствия языковым нормам, совершенствования собственных коммуникативных способностей и речевой культуры.

Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

### 1. Социология массовых коммуникаций

Знания: системы общественных и государственных институтов, механизмы их функционирования и тенденции развития.

Умения: учитывать основные тенденции развития общественных и государственных институтов при создании журналистских текстов и/или коммуникационных продуктов.

Навыки: создания коммуникационных продуктов, учитывая основные тенденции развития общественных и государственных институтов.

### 2. Профессиональная этика журналиста

Знания: принципы социальной ответственности, типовые эффекты и последствия профессиональной деятельности.

Умения: осуществлять отбор информации, профессиональных средств в соответствии с принципами социальной ответственности.

Навыки: профессиональными приемами журналистики в соответствии с принципами социальной ответственности и этическими нормами, принятыми профессиональным сообществом.

### 3. Основы теории коммуникации

Знания: особенности журналистской деятельности, связанные с подготовкой собственных публикаций и работой с другими участниками медиа-производства; специфику журналистского текста, его содержательного и структурно-композиционного своеобразия и отличия от художественных текстов.

Умения: оценивать профессиональные, этические и законодательные риски при сборе, обработке и распространении информации; пользоваться современными информационно-коммуникационными технологиями связи; готовить журналистские

материалы в отведённое редакционным заданием время.

Навыки: публицистического анализа общественно-политической, экономической, социокультурной обстановки в стране и в мире; навыками получения информации в различных условиях; подготовки материала определенного жанра и тематики в зависимости от типа СМИ для размещения на различных платформах.

#### 4. Стилистика и литературное редактирование

Знания: специфики формирования информационной политики СМИ; задачи и методы, технологии и технику создания журналистских публикаций; техники редакторского анализа текста и методы и приемы редактирования журналистских текстов.

Умения: оценивать качество предоставленных материалов, принимать оперативные решения по поводу возможности их публикации; определять сильные и слабые стороны предоставленных авторами материалов, характер дополнительной информации и формулировать предложения автору об исправлении и дополнении.

Навыки: оценки степени компетентности авторов, качества предоставленных материалов, их соответствия требованиям и формату данного СМИ, целесообразности их публикации; выбора методов редактирования материалов для наиболее полного раскрытия авторского замысла и приведения материала в соответствие с требованиями СМИ.

#### 5. Работа с текстами в связях с общественностью:

Знания: специфики формирования информационной политики СМИ; задачи и методы, технологии и технику создания журналистских публикаций; техника редакторского анализа текста и методы и приемы редактирования журналистских текстов.

Умения: оценивать качество предоставленных материалов, принимать оперативные решения по поводу возможности их публикации; определять сильные и слабые стороны предоставленных авторами материалов, характер дополнительной информации и формулировать предложения автору об исправлении и дополнении.

Навыки: оценки степени компетентности авторов, качества предоставленных материалов, их соответствия требованиям и формату данного СМИ, целесообразности их публикации; выбора методов редактирования материалов для наиболее полного раскрытия авторского замысла и приведения материала в соответствие с требованиями СМИ.

#### 6. Профессионально-творческий практикум

Знания: особенностей журналистской деятельности, связанные с подготовкой собственных публикаций и работой с другими участниками медиа-производства; специфику журналистского текста, его содержательного и структурно-композиционного своеобразия и отличия от художественных текстов.

Умения: оценивать профессиональные, этические и законодательные риски при сборе, обработке и распространении информации; пользоваться современными информационно-коммуникационными технологиями связи; готовить журналистские материалы в отведённое редакционным заданием время.

Навыки: публицистического анализа общественно-политической, экономической, социокультурной обстановки в стране и в мире; навыками получения информации в различных условиях; подготовки материала определенного жанра и тематики в зависимости от типа СМИ для размещения на различных платформах.

#### 7. Мастерство интервью

Знания: особенностей журналистской деятельности, связанные с подготовкой собственных публикаций и работой с другими участниками медиа-производства.

Умения: оценивать профессиональные, этические и законодательные риски при сборе, обработке и распространении информации; пользоваться современными информационно-коммуникационными технологиями связи.

Навыки: публицистического анализа общественно-политической, экономической, социокультурной обстановки в стране и в мире; навыками получения информации в различных условиях.

#### 8. Выпуск учебных СМИ

Знания: специфики формирования информационной политики СМИ; задачи и методы, технологии и технику создания журналистских публикаций; техники редакторского анализа текста и методы и приемы редактирования журналистских текстов.

Умения: оценивать качество предоставленных материалов, принимать оперативные решения по поводу возможности их публикации; определять сильные и слабые стороны предоставленных авторами материалов, характер дополнительной информации и формулировать предложения автору об исправлении и дополнении.

Навыки: оценки степени компетентности авторов, качества предоставленных материалов, их соответствия требованиям и формату данного СМИ, целесообразности их публикации; выбора методов редактирования материалов для наиболее полного раскрытия авторского замысла и приведения материала в соответствие с требованиями СМИ.

#### 9. Современная пресс-служба

Знания: особенности журналистской деятельности, связанные с подготовкой собственных публикаций и работой с другими участниками медиа-производства; специфику журналистского текста, его содержательного и структурно-композиционного своеобразие и отличия от художественных текстов.

Умения: оценивать профессиональные, этические и законодательные риски при сборе, обработке и распространении информации; пользоваться современными информационно-коммуникационными технологиями связи; готовить журналистские материалы в отведённое редакционным заданием время.

Навыки: публицистического анализа общественно-политической, экономической, социокультурной обстановки в стране и в мире; навыками получения информации в различных условиях; подготовки материала определенного жанра и тематики в зависимости от типа СМИ для размещения на различных платформах.

#### 10. Интернет-журналистика и новые медиа

Знания: особенности журналистской деятельности, связанные с подготовкой собственных публикаций и работой с другими участниками медиа-производства; специфику журналистского текста, его содержательного и структурно-композиционного своеобразие и отличия от художественных текстов.

Умения: оценивать профессиональные, этические и законодательные риски при сборе, обработке и распространении информации; пользоваться современными информационно-коммуникационными технологиями связи; готовить журналистские материалы в отведённое редакционным заданием время.

Навыки: публицистического анализа общественно-политической, экономической, социокультурной обстановки в стране и в мире; навыками получения информации в различных условиях; подготовки материала определенного жанра и тематики в зависимости от типа СМИ для размещения на различных платформах.

### 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).	УК-4.1 Знает: основные современные коммуникативные средства, в том числе на иностранном(-ых) языке(-ах), используемые в академическом и профессиональном взаимодействии.
	УК-4.2 Умеет: создавать на русском и иностранном языке письменные тексты научного и официально-делового стилей речи по профессиональным вопросам; производить редакторскую и корректорскую правку текстов научного и официально-делового стилей речи на русском и иностранном языке.

	УК-4.3 Владеет: системой норм русского литературного и иностранного (-ых) языка(-ов); навыками использования языковых средств для достижения профессиональных целей, ведения деловой переписки.
--	---

#### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

##### 4.1 Общая трудоемкость дисциплины составляет:

9 зачетных единицы (324 академических часа).

Форма отчетности: зачёт, экзамен, курсовая работа.

##### 4.2 Распределение объема учебной дисциплины на контактную работу с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов								
		Всего по учебному плану	Семестры							
			№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8
1	<b>Контактная работа (всего)</b> сумма строк 2,6	33,7		8	8,2	10,2	7,3			
2	Аудиторные занятия (всего): сумма строк 3-5, 11	24			8	10	6			
3	лекции (Л)	12		4	4	4				
4	практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	20		4	4	6	6			
5	лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)									
6	Другие виды контактной работы:									
7	Консультация (Конс)									
8	Зачёт (З)	0,4 (8)			0,2 (4)	0,2 (4)				
9	Экзамен (Э)	0,3 (8,7)					0,3 (8,7)			
10	Курсовая работа (проект) (КР/КП)	1					1			
11	Практическая подготовка									
12	<b>Самостоятельная работа (всего):</b>	273,6		28	59,8	129,8	56			
13	<b>ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:</b>	<b>Часы:</b>	324	36	72	144	72			
		<b>Зач. ед.:</b>	9	3		6				

##### 4.3 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов				СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ./семин. занятия	Лаб. занятия	Практическая подготовка		
<b>Раздел 1. Введение</b>							
1.	1.1 Понятие о русском языке.	2				6	8



	Современный русский язык как предмет научного изучения.						
<b>Раздел 2. Лексика</b>							
2.	2.1 Понятие о лексике и лексикологии.	2				6	8
3.	2.2 Полисемия (многозначность слова). Омонимия. Паронимы.					6,8	6,8
4.	2.3 Синонимия. Антонимия.					6	6
5.	2.4 Дифференциация лексики с экспрессивно-стилистической точки зрения.					6	6
6.	2.5 Пути развития и источники формирования лексической системы современного русского языка.					6	6
7.	2.6 Происхождение лексики современного русского языка.					6	6
8.	2.7 Русская лексика с точки зрения сферы ее использования.					6	6
<b>Раздел 3. Фразеология</b>							
9.	3.1 Свойства ФЕ, их значение, грамматическая структура и употребление.					6	6
<b>Раздел 4. Лексикография</b>							
10.	4.1 Основные типы словарей русского языка.					8,8	12,8
<b>Раздел 5. Фонетика и Фонология</b>							
11.	5.1 Звуки в потоке речи. Классификация звуков. Фонетические законы.		2			6	8
12.	5.2 Понятие фонемы. Система гласных и согласных фонем русского языка.					6	6
<b>Раздел 6. Орфоэпия</b>							
13.	6.1 Современные произносительные нормы.	2	2			6	10
<b>Раздел 7. Графика и орфография</b>							
14.	7.1 Принципы русской графики Принципы русской орфографии.		2			6	8
	Зачёт	0,2					
	Итого за 2 семестр	8	8			87,8	108
<b>Раздел 8. Морфемика и словообразование.</b>							
15.	8.1 Морфемная структура слов русского языка.	2	2			18	22

	Классификации и функции морфем. Виды основ.						
16.	8.2 Основные способы словообразования в русском языке. Основные единицы системы словообразования.		2			18	20
<b>Раздел 9. Морфология</b>							
17.	9.1 Грамматические классы слов. Имя существительное как часть речи. Категория рода имени существительного. Категория числа имен существительных. Категория падежа.	2	2			18	22
18.	9.2 Имя прилагательное как часть речи. Имя числительное как часть речи. Местоимение как часть речи.		2			18	20
19.	9.3 Глагол как часть речи. Две основы глагола. Категория вида. Категория залога, наклонения и времени. Категория лица. Спряжение глаголов. Причастие и деепричастие как особые формы глагола.					18	18
20.	9.4 Наречие как часть речи. Слова категории состояния. Служебные слова (частицы речи) и их правописание. Модальные слова. Междометия.					19,8	19,8
<b>Раздел 10. Синтаксис и пунктуация</b>							
21.	10.1 Синтаксис и пунктуация. Синтаксические единицы и их признаки. Словосочетание. Предложение как основная единица синтаксиса. Простое предложение.			2		18	20
22.	10.2 Понятие о сложном предложении. Сложносочиненное предложение.			2		18	20
23.	10.3 Сложноподчиненное предложение. Его классификации.					20	20
24.	10.4 Бессоюзное сложное предложение. Сложные синтаксические конструкции.					20	20

Период.	Сложное синтаксическое целое. Чужая речь.						
Курсовая работа		1					
Экзамен		0,3 (8,7)					
Итого за 3 семестр		4	12			185,8	216
<b>Итого:</b>		12	20			273,6	324

#### 4.4. Практические занятия

№ п/п	№ семестра	Тема учебной дисциплины	Содержание лабораторных работ / практических занятий	Всего часов / из них часов в форме практической подготовки
		<b>Раздел 4. Лексикография</b>		
1.	2	4.1 Основные типы словарей русского языка.	Предмет лексикографии. Словари энциклопедические и лингвистические. Классификация лингвистических словарей в зависимости от свойств слов (семантика, произношение, правописание и т.д.), становящихся предметом описания. Толковые словари. Назначение толковых словарей. Синонимические словари. Назначение синонимических словарей. Словари иностранных слов. Назначение словарей иностранных слов. Словари правильного употребления. Назначение словарей этого рода. Орфоэпические словари. Назначение орфоэпических словарей. Фразеологические словари. Назначение фразеологических словарей.	2
		<b>Раздел 5. Фонетика и Фонология</b>		
2.	2	5.1 Звуки в потоке речи. Классификация звуков. Фонетические законы.	Предмет фонетики. Акустика звуковой речи. Функции звуков. Понятие об артикуляции, фонетические средства русского языка. Предмет фонетики. Акустика звуковой речи. Функции звуков. Звуки в потоке речи: фонетический закон конца слова, закон ассимиляции согласных по звонкости и глухости; ассимиляция согласных по мягкости и твердости; ассимиляция зубных перед шипящими; упрощение сочетаний согласных; сокращение одинаковых согласных. Долгие и двойные согласные. Редукция безударных гласных. Закон звукового сингармонизма. Чередование звуков. Фонетические или позиционные чередования гласных и согласных звуков.	2

			Исторические чередования. Понятие фонетической транскрипции. Основные знаки, принятые в фонетической транскрипции.	
		Раздел 6. Орфоэпия		
3.	2	6.1 Современные произносительные нормы.	Предмет изучения орфоэпии. Русское литературное произношение в историческом развитии. Понятие о старшей и младшей произносительной норме. Орфоэпические варианты норм русского литературного языка. Основные нормы произношения безударных гласных звуков (в первом предударном слоге; во всех предударных и заударных слогах; в начале слова). Произношение сочетаний безударных гласных. Влияние на произношение безударных гласных качества предшествующих согласных звуков. Основные нормы произношения согласных звуков (произношение звонких и глухих, твердых и мягких согласных; произношение сочетаний согласных, произношение согласных звуков, обозначенных двумя одинаковыми буквами; произносимые согласные). Произношение звуков г, ж, ш, щ. Произношение грамматических форм: им. пад. ед. ч. прилагательных на –ий после г, к, х; глагольных форм на –сь и –ся; произношение окончаний род. пад. ед. ч. прилагательных мужского и среднего рода на –ого и –его; произношение глагольных форм на –кивать, –гивать, –хивать; произношение безударных окончаний 3 лица мн. ч. глаголов 2 спряжения и др. Особенности произношения иноязычных слов (произношение о и е) в безударных слогах, произношение согласных перед е; произношение э в начале слова и после гласных и др.).	2
		Раздел 7. Графика и орфография		
4.	2	7.1 Принципы русской графики Принципы русской орфографии.	Понятие о графике. Три принципа графики – фонетический, фонематический и традиционный. Состав русского алфавита. Происхождение алфавита. Соотношение русской фонетики и графики. Особенности русской графики: обозначение мягкости согласных на конце слова и перед согласными; обозначение мягкости согласных перед гласными; обозначение звука j; разделительные знаки ь и ъ.	2

			<p>Понятие об орфографии. Морфологический принцип русского правописания. Отступления от морфологического принципа правописания. Фонетические написания <i>ы</i> вместо и после приставок на твердый согласный; написание приставок на <i>з</i> перед глухими согласными; написание <i>о-е</i> после шипящих и <i>ц</i> в суффиксах; написание <i>ы</i> после <i>ц</i> в суффиксе притяжательных прилагательных; написание <i>о-е</i> после шипящих и <i>ц</i> в окончании существительных и прилагательных и др. Традиционные или исторические написания (написание <i>е</i> и гласных <i>а-о</i>, <i>е-и</i> в корнях; написание мягкого знака во 2 лице единственного числа настоящего времени глагола; написание мягкого знака у существительных женского рода на твердый шипящий; написание буквы <i>и</i> после твердых шипящих и др.). Дифференцирующие написания (написания двух слов или форм слов, совпадающих при произношении (омофонов). Орфография заимствованных слов. Слитные, полуслитные, отдельные написания слов и частей слов. Краткие сведения из истории русской графики и орфографии. Возникновение русского алфавита и его развитие. Введение Петром I гражданского алфавита и его развитие. Орфография в трудах М. В. Ломоносова. Упорядочение русской орфографии академиком Я. К. Гротом. Реформа орфографии 1917-1918 гг. и ее общественное значение. “Правила русской орфографии и пунктуации”, утвержденные в 1956 году. Орфографические словари и справочники, принятые в настоящее время.</p>	
			Всего за 2 семестр	8
		<b>Раздел 8. Морфемика и словообразование.</b>		
5.	3	<p>8.1 Морфемная структура слов русского языка. Классификации и функции морфем. Виды основ.</p>	<p>Морфемика как учение о значимых частях слов – морфах и морфемах. Морфемная структура слов русского языка. Словообразование как особый раздел науки о языке. Связь словообразования с лексикологией и морфологией. Состав слова (корень, суффикс, приставка, окончание, соединительные гласные). Словообразующие и формообразующие аффиксы и их продуктивность. Отличие морфемного анализа от</p>	2

			<p>словообразовательного. Членимость и производность основ. Семантическое и фонетическое ослабление непроеводной основы.</p> <p>Понятие о производящей основе. Соотносительность производной и производящей основ. Исторические изменения в морфемном составе слова (опрощение, переразложение, аналогия, усложнение). Морфемный и словообразовательный анализ слова.</p>	
6.	3	8.2 Основные способы словообразования в русском языке. Основные единицы системы словообразования.	<p>Основные способы словообразования в русском языке. Лексико-семантическое словообразование (возникновение омонимов). Лексико-синтаксическое словообразование (объединение двух или нескольких слов в одно). Морфологосинтаксическое словообразование (переход одной части речи в другую). Морфологическое словообразование (безаффиксный способ, аффиксация, сложение основ). Функциональная классификация словообразовательных аффиксов (аффиксы, выполняющие лексическую, грамматическую и стилистическую функции). Регулярные и нерегулярные аффиксы. Продуктивные и непродуктивные аффиксы. Ограничения, налагаемые на сочетаемость морфем (семантические, словообразовательные и стилистические). Слова узуальные и окказиональные. Единицы системы словообразования (словообразовательная пара, словообразовательная категория, словообразовательная цепь, словообразовательная парадигма, словообразовательное гнездо).</p>	2
Раздел 9. Морфология				
7.	3	9.1 Грамматические классы слов. Имя существительное как часть речи. Категория рода имени существительного. Категория числа имен существительных. Категория падежа	<p>Предмет морфологии. Понятие о грамматическом значении, грамматической форме и грамматической категории. Средства и способы выражения грамматических значений в русском языке. Рост аналитизма в морфологии современного русского языка. Принципы классификации частей речи. Система частей речи в русском языке.</p> <p>Имя существительное как часть речи. Семантико-грамматические разряды имен существительных: конкретные и неконкретные (вещественные, собирательные, отвлеченные),</p>	2

			<p>нарицательные и собственные; одушевленные и неодушевленные. Категория рода имен существительных. Принципы распределения склоняемых существительных по родам. Слова общего рода. Употребление существительных общего рода в расширительном и переносном значениях. Категория числа имен существительных. Значение и средства грамматического выражения. Существительные, имеющие форму только единственного числа. Существительные, имеющие форму только множественного числа. Категория падежа. Основные значения падежей. Склонение имен существительных.</p>	
8.	3	<p>9.2 Имя прилагательное как часть речи. Имя числительное как часть речи. Местоимение как часть речи.</p>	<p>Имя прилагательное как часть речи. Лексико-грамматические разряды прилагательных и их грамматические и иные признаки, отличия. Лексико-грамматические разряды прилагательных и многозначность слова. Степени сравнения качественных прилагательных. Краткая форма прилагательных. Имя числительное как часть речи и вопрос о грамматической природе слов типа "первый", "второй", "миллион", "тысяча", "много", "мало", "столько", "несколько". Числительные количественные. Морфологические и синтаксические особенности количественных числительных. Разряды числительных. Вопрос о местоимении как части речи. Классификация местоимений по соотношению с другими частями речи. Разряды местоимений по значению. Функции местоимений.</p>	2
		Раздел 10. Синтаксис и пунктуация		
9.	3	<p>10.1 Синтаксис и пунктуация. Синтаксические единицы и их признаки. Словосочетание. Предложение как основная единица синтаксиса. Простое предложение.</p>	<p>Предмет синтаксиса. Синтаксис как учение о строе связной речи. Синтаксические связи и синтаксические отношения. Синтаксические единицы докоммуникативного уровня (словоформа, словосочетание) и коммуникативного уровня (предложение, межфразовое единство). Принципы русской пунктуации. Функции знаков препинания. Контекстуальная вариантность применения знаков препинания. Словосочетание как грамматически оформленное соединение слов. Отношение словосочетания к слову и предложению.</p>	2

		<p>Типы словосочетаний по структуре и значению. Парадигма словосочетаний. Простые и сложные словосочетания. Виды подчинительной связи в словосочетании. Согласование, управление, примыкание как лексико-грамматические категории. Полное и неполное согласование. Сильное и слабое управление.</p> <p>Понятие предложения. Структурный и коммуникативный аспекты предложения. Предикативность – основной грамматический признак предложения, указывающий на отношение сообщаемого к действительности. Понятие об объективной модальности (синтаксическом наклонении) и синтаксическом времени. Субъективная модальность как отношение говорящего к сообщаемому. Языковые средства выражения и формирования субъективной модальности. Понятие структурной схемы и парадигмы предложения. Синтаксическое и актуальное членение предложения. Понятие темы и ремы. Компоненты высказывания и члены предложения. Порядок слов стилистически нейтральный и стилистически значимый. Грамматическое значение порядка слов. Порядок расположения членов простого предложения. Место подлежащего и сказуемого в простом предложении. Место распространителей предложения. Интонация и порядок слов – основные средства выражения актуального членения предложения. Типы предложений по характеру выражаемого в них отношения к действительности: предложения утвердительные и отрицательные. Типы предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Интонации простого предложения. Виды интонации. Грамматическая роль интонации. Типы простых предложений по структуре. Двусоставные и односоставные предложения. Нераспространенные и распространенные предложения. Полные и неполные предложения.</p> <p>Строение двусоставного предложения. Типология его членов. Типы односоставных предложений. Слова-предложения. Эллиптические структуры. Способы осложнения простого предложения</p>	
--	--	---	--



10.	3	10.2 Понятие о сложном предложении. Сложносочиненное предложение.	Отличие сложного предложения от простого. Признаки сложного предложения: количество предикативных частей (две и более), лексико-грамматическое единство частей, интонация завершенности. Средства связи частей: союзы (сочинительные и подчинительные; синтаксические и семантические), союзные слова, соотносительные местоименные слова, порядок следования частей, соотнесенность видо-временных форм глаголов-сказуемых, специализированные лексические и морфологические элементы. Типология сложного предложения. Союзные и бессоюзные предложения. Сочинение и подчинение в сложном предложении. Предложения открытой и закрытой, гибкой и негибкой структуры. Понятие о сложносочиненном предложении. Типы сложносочиненных предложений в зависимости от структуры и значения. Значение и употребление сочинительных союзов. Пунктуация в сложном предложении	2
			Всего за 3 семестр	12
			<b>Всего:</b>	20

#### 4.5 Примерная тематика курсовых проектов (работ)

- 1) Отражение современной городской речи в художественной литературе (В. Токарева, В. Маканин.).
- 2) Неологизмы в политической терминологии последнего десятилетия.
- 3) Специальная лексика на страницах российских журналов.
- 4) Новые заимствования в области музыки (бизнеса, спорта, моды).
- 5) Использование экзотизмов и варваризмов в современной журнальной публицистике.
- 6) Использование высокой и сниженной лексики в публицистических текстах предвыборного содержания.
- 7) Достоинства и недостатки использования внелитературной лексики в газете «Комсомольская правда».
- 8) Окказиональные слова в современной периодике как средство оценочности.
- 9) Активизация устаревших слов в современной речи.
- 10) Трансформация фразеологизмов в «Литературной газете».
- 11) Аллюзия (скрытая цитата) на газетной полосе (на выбор - журнал «Форбс», «Новая газета», «Московский комсомолец»).
- 12) Градация как синтаксический прием в современном русском языке. Ее разновидности и функции («Литературная газета», «Комсомольская правда», «Новые Известия»; «Дружба народов», «Профиль», «Власть»).
- 13) Функционально-семантический «взрыв» (зевгма), виды и значение в языке современной газетно-журнальной публицистики).
- 14) Сравнение (семантико-грамматический аспект). Структура и функции в

современных газетно-журнальных статьях («Литературная газета», «Аргументы и факты», «Московский комсомолец»; «Нева», «Октябрь», «Дружба народов»).

15) Парцелляция как средство повышения информативности и экспрессивности газетного заголовка (на материале газет «Ведомости», «Коммерсантъ», «Известия»).

16) Несобственно-прямая речь в художественном тексте. Синтаксическая структура и функции. (На примере одного-двух произведений на выбор).

17) Восклицательные и вопросительные предложения. Структура и функции в журнальной публицистике (на материалах изданий «Итоги», «Власть», «Профиль»).

18) Синтаксическая компрессия и редукция в заголовочных структурах на страницах газет как средство создания информативного и экспрессивного эффекта («Комсомольская правда», «Аргументы и факты», «Новые Известия»).

19) Неграмматическое (коммуникативное) обособление второстепенных членов предложения как несоответствие между структурно-грамматическим и актуальным членением предложения. На материале молодежной современной прозы.

20) Вводные и вставные конструкции: содержание и структура, способы включения в художественный текст (на примере произведений Б.Акунина).

21) Синтаксические средства привлечения внимания аудитории в газетном тексте. На примере изданий «Московский комсомолец», «Ведомости», «Известия».

22) Эллиптические конструкции в современной прозе (на примере одного автора).

23) Экспрессивные синтаксические конструкции в рекламных материалах газет и журналов. Издания на выбор.

24) Заголовки - односоставные предложения в газете «Московский комсомолец».

25) Неполные предложения в газете «Спорт-экспресс».

26) Синтаксическая структура рекламных слоганов.

27) Разговорный синтаксис в рассказах Л. Петрушевской.

28) Изменение порядка слов как художественный прием в прозе Б. Окуджавы.

29) Неологизмы в политической терминологии последнего десятилетия.

30) Специальная лексика на страницах российских журналов.

## 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Преподавание осуществляется в форме лекций, практических занятий.

Лекции проводятся в традиционной классно-урочной организационной форме, по типу управления познавательной деятельностью. Лекции имеют цель: дать систематизированные основы научных знаний по дисциплине; сконцентрировать внимание студентов на наиболее сложных узловых проблемах. В ходе чтения лекций следует обращать внимание на содержание и методику применяемых в преподавании приемов и средств активизации учебной деятельности студентов. В ходе занятий используются интерактивные технологии обучения, предполагающие организацию обучения как продуктивной творческой деятельности в режиме взаимодействия студентов друг с другом и с преподавателем.

К успешным интенсивным технологиям следует отнести, прежде всего, технологию педагогического сотрудничества. В соответствии с данной технологией содержание, методы, организационные формы обучения рассматриваются в контексте непосредственного и опосредованного взаимодействия преподавания и учения. Процесс обучения основывается на взаимодействии двух объектов коммуникации (преподаватель – студент) и организуется как активный процесс взаимных усилий по достижению цели. Преподаватель привносит в содержание образования свое эмоционально-ценностное отношение и, обращаясь к личности студента, организует совместную деятельность по осмыслению содержания образования. При этом обеспечивается понимание общности интересов и необходимости совместных действий, осознание обучающимися свободы в проявлениях инициативы, самостоятельности и творчества.

В методической системе обучения бакалавров задействуется технология обеспечения интереса обучающихся к занятию. Интерес мобилизует возможности, повышает уровни внимания, понимания и запоминания. Технология основывается на следующих положениях: выраженное проявление интереса самого преподавателя к занятию; доступность, ясность, понятность изложения изучаемого материала; значимость изучаемого материала для будущей профессиональной деятельности; актуальность, новизна, практичность материала; логичность и структурная четкость раскрытия темы, обоснованность и доказательность изложения.

Возбуждение и удержание интереса обучающихся обеспечивается целым рядом методических приемов:

- наглядности (образцы, слайды, таблицы, видеоматериалы, демонстрации и т.п.);
- конкретизации (факты, примеры, копии документов и т.п.);
- персонификации (упоминание фамилий, организаций, обращение к личному опыту обучаемых, персональные обращения к кому-нибудь из аудитории);
- соучастия ("давайте подумаем...", "как вы считаете...", "представьте, что вы находитесь..." и т.п.);
- создания проблемной ситуации (формулирование проблемы, поиск способа решения проблемы, решение проблемы; разрешение противоречия; постановка учебной задачи и т.п.);
- включения обучающихся в решение практических задач (должна прослеживаться связь с будущей профессиональной деятельностью);
- активизации самостоятельности и творчества (стимулирование к выбору и самостоятельному использованию оптимальных способов выполнения задания, методов и средств; организация исследовательской и творческой деятельности).

В рамках технологии эффективно комбинировать разные методы учебно-познавательной деятельности:

- словесные методы (рассказ, диспут, объяснение и др.);
- практические методы (решение задач, практические задания и др.);
- индуктивные методы (изучение материала от частного к общему);
- дедуктивные методы (изучение материала от общего к частному);
- проблемно-поисковые методы (частично-поисковая или исследовательская деятельность);
- методы самостоятельной работы (самостоятельная работа, выполняемая студентами при непосредственном или опосредованном руководстве, по собственной инициативе).

Активизирующий эффект на занятии дают ситуации, в которых обучаемые должны: отстаивать свое мнение; принимать участие в дискуссиях и обсуждениях; ставить вопросы своим одногруппникам и преподавателю; рецензировать ответы одногруппников; находить несколько вариантов решения познавательной задачи и т.п. Все вышеназванные приемы и методы позволяют обеспечить разнообразие учебного материала: теоретические положения, доказательства, данные научных исследований, примеры из практики, практические рекомендации и др.

В обучении бакалавров значимыми развивающими технологиями являются технологии, построенные на интегративной основе. Системообразующим компонентом в данных технологиях выступает интеграция. Интеграцию можно интерпретировать как дидактический принцип, который предусматривает сохранение базисных частей содержания программ специальных дисциплин, практическую направленность содержания специальных дисциплин, целостность восприятия всех дисциплин цикла. Практические занятия организованы с использованием технологий развивающего обучения и технологий, основанных на коллективных способах обучения.

Интерактивное обучение — это специальная форма организации познавательной

деятельности. Она подразумевает вполне конкретные и прогнозируемые цели. Цель состоит в создании комфортных условий обучения, при которых студент или слушатель чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс обучения, дать знания и навыки, а также создать базу для работы по решению проблем после того, как обучение закончится.

Другими словами, интерактивное обучение – это, прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие между студентом и преподавателем, между самими студентами.

Задачами интерактивных форм обучения являются:

- пробуждение у обучающихся интереса;
- эффективное усвоение учебного материала;
- самостоятельный поиск учащимися путей и вариантов решения поставленной учебной задачи (выбор одного из предложенных вариантов или нахождение собственного варианта и обоснование решения);
- установление взаимодействия между студентами, обучение работать в команде, проявлять терпимость к любой точке зрения, уважать право каждого на свободу слова, уважать его достоинства;
- формирование у обучающихся мнения и отношения;
- формирование жизненных и профессиональных навыков;
- выход на уровень осознанной компетентности студента.

При использовании интерактивных форм роль преподавателя резко меняется, перестаёт быть центральной, он лишь регулирует процесс и занимается его общей организацией, готовит заранее необходимые задания и формулирует вопросы или темы для обсуждения в группах, даёт консультации, контролирует время и порядок выполнения намеченного плана. Участники обращаются к социальному опыту – собственному и других людей, при этом им приходится вступать в коммуникацию друг с другом, совместно решать поставленные задачи, преодолевать конфликты, находить общие точки соприкосновения, идти на компромиссы.

Для решения воспитательных и учебных задач преподавателем могут быть использованы следующие интерактивные формы:

- Круглый стол (дискуссия, дебаты);
- Мозговой штурм (брейнсторм, мозговая атака);
- Деловые и ролевые игры;
- Case-study (анализ конкретных ситуаций, ситуационный анализ);
- Мастер класс.

Самостоятельная работа студентов, как правило, организуется на основе выделения таких вопросов, изучаемых тем, усвоение которых требует самостоятельного изучения и анализа студентом документации, а также дополнительных источников периодических изданий.

Уровни обучения "иметь представление", "знать" реализуются в ходе каждой лекции, на семинарских занятиях, при организации самостоятельной работы студентов. Контроль качества знаний студентов осуществляется в течение семестра посредством проведения контроля.

Оценка полученных знаний, умений и навыков основана на модульно-рейтинговой технологии. Фонды оценочных средств освоенных компетенций включают как вопросы теоретического характера для оценки знаний, так и задания практического содержания для оценки умений и навыков. Теоретические знания проверяются путем применения таких организационных форм, как индивидуальные и групповые опросы, решение тестов письменно.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ учебный процесс осуществляется в соответствии с Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом НАНО ВО «ИМЦ» от 31.08.2018 №99.

**6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

№ п/п	№ семестра	Тема (раздел) учебной дисциплины	Вид самостоятельной работы обучающегося. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы	Всего часов
		<b>Раздел 1. Введение</b>		
1.	2	1.1 Понятие о русском языке. Современный русский язык как предмет научного изучения.	Работа с рекомендуемой литературой. Выполнение практических заданий	6
		<b>Раздел 2. Лексика</b>		
2.	2	2.1 Понятие о лексике и лексикологии.	Работа с рекомендуемой литературой. Выполнение практических заданий	6
3.	2	2.2 Полисемия (многозначность слова). Омонимия. Паронимы.	Работа с рекомендуемой литературой. Выполнение практических заданий	6,8
4.	2	2.3 Синонимия. Антонимия.	Работа с рекомендуемой литературой. Выполнение практических заданий	6
5.	2	2.4 Дифференциация лексики с экспрессивно-стилистической точки зрения.	Работа с рекомендуемой литературой. Выполнение практических заданий	6
6.	2	2.5 Пути развития и источники формирования лексической системы современного русского языка.	Работа с рекомендуемой литературой. Выполнение практических заданий	6
7.	2	2.6 Происхождение лексики современного русского языка.	Работа с рекомендуемой литературой. Выполнение практических заданий	6
8.	2	2.7 Русская лексика с точки зрения сферы ее использования.	Работа с рекомендуемой литературой. Выполнение практических заданий	6
		<b>Раздел 3. Фразеология</b>		
9.	2	3.1 Свойства ФЕ, их значение, грамматическая структура и употребление.	Работа с рекомендуемой литературой. Выполнение практических заданий	6
		<b>Раздел 4. Лексикография</b>		
10.	2	4.1 Основные типы словарей русского языка.	Работа с рекомендуемой литературой. Выполнение практических заданий	8,8
		<b>Раздел 5. Фонетика и Фонология</b>		
11.	2	5.1 Звуки в потоке речи. Классификация звуков. Фонетические законы.	Работа с рекомендуемой литературой. Выполнение практических заданий	6
12.	2	5.2 Понятие фонемы.	Работа с рекомендуемой литературой.	6

		Система гласных и согласных фонем русского языка.	Выполнение практических заданий	
		<b>Раздел 6. Орфоэпия</b>		
13.	2	6.1 Современные произносительные нормы.	Работа с рекомендуемой литературой. Выполнение практических заданий	6
		<b>Раздел 7. Графика и орфография</b>		
14.	2	7.1 Принципы русской графики Принципы русской орфографии.	Работа с рекомендуемой литературой. Выполнение практических заданий	6
		Итого за 2 семестр		87,6
		<b>Раздел 8. Морфемика и словообразование.</b>		
15.	3	8.1 Морфемная структура слов русского языка. Классификации и функции морфем. Виды основ.	Работа с рекомендуемой литературой. Выполнение практических заданий	18
16.	3	8.2 Основные способы словообразования в русском языке. Основные единицы системы словообразования.	Работа с рекомендуемой литературой. Выполнение практических заданий	18
		<b>Раздел 9. Морфология</b>		
17.	3	9.1 Грамматические классы слов. Имя существительное как часть речи. Категория рода имени существительного. Категория числа имен существительных. Категория падежа.	Работа с рекомендуемой литературой. Выполнение практических заданий	18
18.	3	9.2 Имя прилагательное как часть речи. Имя числительное как часть речи. Местоимение как часть речи.	Работа с рекомендуемой литературой. Выполнение практических заданий	18
19.	3	9.3 Глагол как часть речи. Две основы глагола. Категория вида. Категория залога, наклонения и времени. Категория лица. Спряжение глаголов. Причастие и деепричастие как особые формы глагола.	Работа с рекомендуемой литературой. Выполнение практических заданий	18
20.	3	9.4 Наречие как часть речи. Слова категории состояния. Служебные слова (частицы речи) и их	Работа с рекомендуемой литературой. Выполнение практических заданий	19,8

		правописание. Модальные слова. Междометия.		
<b>Раздел 10. Синтаксис и пунктуация</b>				
21.	3	10.1 Синтаксис и пунктуация. Синтаксические единицы и их признаки. Словосочетание. Предложение как основная единица синтаксиса. Простое предложение.	Работа с рекомендуемой литературой. Выполнение практических заданий	18
22.	3	10.2 Понятие о сложном предложении. Сложносочиненное предложение.	Работа с рекомендуемой литературой. Выполнение практических заданий	18
23.	3	10.3 Сложноподчиненное предложение. Его классификации.	Работа с рекомендуемой литературой. Выполнение практических заданий	20
24.	3	10.4 Бессоюзное сложное предложение. Сложные синтаксические конструкции. Период. Сложное синтаксическое целое. Чужая речь.	Работа с рекомендуемой литературой. Выполнение практических заданий	20
Итого за 3 семестр				185,8
Всего:				273,6

## 7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Год и место издания. Место доступа	Используется при изучении разделов
1.	Современный русский язык: Часть I. Словообразование. Морфология. Орфография. Часть II. Синтаксис. Пунктуация	Л. В. Морозова	Санкт-Петербург: Антология, 2021 электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/104156.html">https://www.iprbookshop.ru/104156.html</a>	Словообразование. Морфология. Орфография Синтаксис. Пунктуация
2.	Современный русский язык: учебно-методическое пособие	А. М. Тарасов	Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2019 электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/83840.html">https://www.iprbookshop.ru/83840.html</a>	Все разделы

3.	Современный русский язык: учебно-методические материалы для направления подготовки 45.03.01	составители А. В. Блохинская [и др.]	Благовещенск: Амурский государственный университет, 2017 электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/103826.html">https://www.iprbookshop.ru/103826.html</a>	Все разделы
4.	Современный русский язык	составители О. В. Новикова [и др.]	Воронежский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2017 электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/72938.html">https://www.iprbookshop.ru/72938.html</a>	Все разделы
5.	Современный русский язык: Морфемика и словообразование для журналистов: учебное пособие	Е. В. Карпова	Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2017 электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/91530.html">https://www.iprbookshop.ru/91530.html</a>	Морфология Словообразование

## 8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1. [www.evartist.narod.ru/](http://www.evartist.narod.ru/) Сайт, посвященный журналистике, рекламе и PR, а также ряду других сопутствующих теоретических и практических знаний.
2. <http://www.mediasprut.ru/media/media.shtml> сайт "МедиаСпрут" Каталоги СМИ России, стран СНГ и Балтии, дальнего зарубежья
3. <http://journalism.narod.ru/> Библиотека журналиста
4. <http://www.gumer.info/> Библиотека Гумер - гуманитарные науки
5. <http://www.library.cjes.ru/online/> Библиотека центра экстремальной журналистики
6. <http://www.infohome-altai.ru/node/143> Книги для журналистов
7. <http://www.dosye.ru/> Архив журналиста, все о структурной власти в России. Досье на политиков, телефонный справочник, исторические справки.
8. [www.ruj.ru/](http://www.ruj.ru/) - Союз журналистов России
9. [www.cjes.ru/](http://www.cjes.ru/) - Центр экстремальной журналистики
10. [www.gdf.ru/](http://www.gdf.ru/) - Фонд защиты гласности
11. [www.blogs.mail.ru/mail/vrs63/](http://www.blogs.mail.ru/mail/vrs63/) - блог умных мыслей Владимира Соловьева
12. <http://istanbul-parshikov.blogspot.com/> Блог об архитектуре, фотографии, дизайне, журналистике, копирайтинге и о многом другом.
13. <http://www.mediahunter.ru/> Сообщество журналистов, редакторов и пиарщиков.
14. <http://journalist-podval.narod2.ru/> Журналистский клуб
15. <http://www.tolerance.ru/p-jclub-main.shtml> Клуб журналистов
16. <http://moku.my1.ru/blog> Тайное сообщество юных журналистов



17. [http://www.mrc.tj/index.php?option=com\\_frontpage&Itemid=1](http://www.mrc.tj/index.php?option=com_frontpage&Itemid=1) Медиа-Ресурсного Центра
18. [www.zagolovki.ru](http://www.zagolovki.ru) - заголовки дня
19. [www.rosbalt.ru](http://www.rosbalt.ru) - информационное агентство Росбалт
20. [www.rian.ru](http://www.rian.ru) - РИА новости
21. [www.lenta.ru](http://www.lenta.ru) - лента последних российских и зарубежных новостей
22. [www.newsru.com](http://www.newsru.com) - российские и зарубежные новости
23. [www.polit.ru](http://www.polit.ru) - российские и зарубежные новости
24. [www.news.bbc.co.uk/hi/russian/news/default.stm](http://www.news.bbc.co.uk/hi/russian/news/default.stm) - BBC Russian
25. [www.korrespondent.net](http://www.korrespondent.net) - последние новости Украины и мира
26. [www.inopressa.ru](http://www.inopressa.ru) - обзоры иностранной прессы
27. [www.rusdoc.ru](http://www.rusdoc.ru) - IT-дайджест
28. [www.1tv.ru](http://www.1tv.ru) - официальный сайт первого канала
29. <http://www.journalismus.com/> Интернет-портал немецких журналистов
30. <http://www.cpj.org/> Комитет защиты журналистов
31. <http://www.thomsonfoundation.co.uk/> Британский фонд, работающий с журналистами
32. <http://www.fipp.com/> Международная федерация периодических СМИ
33. <http://www.diversity-online.org/> Международная журналистская группа против расизма и ксенофобии
34. <http://www.ejta.nl/> Европейская ассоциация журналистских тренингов
35. <http://www.ejc.nl/default.asp> Европейский журналистский центр
36. <http://www.writerswrite.com/journalism/jschool.htm> Школа журналистики
37. <http://www.pulitzer.org/> Официальный сайт Пулитцеровской премии
38. <http://www.ifj.org/> Международная федерация журналистов
39. <http://www.gramota.ru/> Справочно-информационный портал «Русский язык
40. <http://academic.ru/> Справочно-информационный портал "Академик"
41. <http://cyberleninka.ru/> Научная электронная библиотека Киберленинка
42. <http://medialing.spbu.ru/> Международный научный журнал «Медиалингвистика»

## 9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Продуктивность усвоения учебного материала во многом определяется интенсивностью и качеством самостоятельной работы студента. Самостоятельная работа предполагает формирование культуры умственного труда, самостоятельности и инициативы в поиске и приобретении знаний; закрепление знаний и навыков, полученных на всех видах учебных занятий; подготовку к предстоящим практическим заданиям.

Самостоятельный труд развивает такие качества, как организованность, дисциплинированность, волю, упорство в достижении поставленной цели, вырабатывает умение анализировать факты и явления, учит самостоятельному мышлению, что приводит к развитию и созданию собственного мнения, своих взглядов. Умение работать самостоятельно необходимо не только для успешного усвоения содержания учебной программы, но и для дальнейшей творческой деятельности.

Основу самостоятельной работы студента составляет работа с конспектами прочитанных дисциплин. Из опыта работы с текстом следует определенная последовательность действий, которой целесообразно придерживаться. Сначала прочитать весь текст (документ) в быстром темпе. Цель такого чтения заключается в том, чтобы создать общее представление об изучаемом (не запоминать, а понять общий смысл прочитанного). Затем прочитать вторично, более медленно, чтобы в ходе чтения понять и запомнить смысл каждой фразы, каждого положения и вопроса в целом. Чтение приносит

пользу и становится продуктивным, когда сопровождается записями. Это может быть составление плана прочитанного текста, тезисы или выписки, конспектирование и др.

Выбор вида записи зависит от характера изучаемого материала и целей работы с ним. Если содержание материала несложное, легко усваиваемое, можно ограничиться составлением плана. Если материал содержит новую и трудно усваиваемую информацию, целесообразно его законспектировать. Результаты конспектирования могут быть представлены в различных формах. План – это схема прочитанного материала, краткий (или подробный) перечень вопросов, отражающих структуру и последовательность материала. Подробно составленный план вполне заменяет конспект. Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника. Различаются четыре типа конспектов. План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении. Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника. Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом. Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу). В процессе изучения материала источника, составления конспекта, нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым, удобным для работы.

Подготовка к практическому занятию включает 2 этапа:

- 1й - организационный;
- 2й - закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

- уяснение задания на самостоятельную работу;
- подбор рекомендованной литературы;
- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.

Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам.

При подготовке и участии в интерактивных практических занятиях студенты должны:

- способствовать тщательному анализу разнообразных проблем, признавая, что уважение к каждому человеку и терпимость – это основные ценности, которые должны быть дороги всем людям;
- способствовать и воодушевлять на поиск истины, нежели чем простому упражнению в риторике;
- распространять идеал терпимости к точкам зрения других людей, способствуя поиску общих ценностей, принимая различия, которые существуют между людьми.

- соревнование и желание победить не должны преобладать над готовностью к пониманию и исследованию обсуждаемых проблем.
- при обсуждении сторон воздержаться от личных нападок на своих оппонентов;
- спорить в дружественной манере;
- быть честными и точными в полную меру своих познаний, представляя поддержки и информацию. Студенты никогда не должны умышленно исказить факты, примеры или мнения;
- внимательно слушать своих оппонентов и постараться сделать все, чтобы не исказить их слова во время дебатов.
- язык и жесты, используемые обучающимися, должны отражать их уважение к другим.

#### **10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Информационно-справочные системы:

- СПС «Консультант Плюс»;
- СПС «Гарант».

#### **11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Для достижения целей, поставленных в данной рабочей программе, имеются:

- аудитории, оборудованные современными техническими средствами (компьютерами, мультимедийными проекторами, видео- и аудио аппаратурой);
- компьютеры, подключенные к сети Интернет.

#### **12. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ЯВЛЯЕТСЯ НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ ДАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И ПРИВОДИТСЯ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ В ОТДЕЛЬНОМ ДОКУМЕНТЕ.**

Негосударственная автономная некоммерческая организация высшего образования  
«Институт мировых цивилизаций»  
(НАНО ВО «ИМЦ»)

Кафедра: Цивилизационной журналистики  
(название кафедры)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
уровень бакалавриат

Б1.О.19 История художественных стилей  
(шифр, наименование дисциплины)

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика  
Направленность (профиль) подготовки периодическая печать  
Квалификация выпускника бакалавр  
Форма обучения заочная

Москва 2021

**Разработчики\* рабочей программы учебной дисциплины:**

Анищенко К.Л., и.о.заведующего кафедрой цивилизационной журналистики

(ФИО, ученая степень, и (или) ученое звание, должность)

*\* - разработчиками рабочей программы учебной дисциплины могут быть работодатели из числа действующих руководителей и работников профильных организаций*

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели дисциплины:

– формирование у студентов гуманистического мышления и творческого подхода в профессиональной деятельности, толерантного отношения к социальным и культурным различиям народов и цивилизаций.

– способствовать глубокому осмыслению мировой культуры, ее роли в жизни человека и общества на разных стадиях их истории.

Задачи дисциплины:

– Воспитание художественного вкуса;

– Развитие способности наслаждаться искусством.

## 2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Учебная дисциплина «История художественных стилей» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана (Б1.О.20), изучается студентами заочной формы в 4 семестре.

Для изучения данной дисциплины необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

### 1. Современный русский (и родной) язык

Знания: основных современных коммуникативных средств, в том числе на иностранном(-ых) языке(-ах), используемые в академическом и профессиональном взаимодействии.

Умения: создавать на русском и иностранном языке письменные тексты научного и официально-делового стилей речи по профессиональным вопросам; производить редакторскую и корректорскую правку текстов научного и официально-делового стилей речи на русском и иностранном языке.

Навыки: системой норм русского литературного и иностранного (-ых) языка(-ов); навыками использования языковых средств для достижения профессиональных целей, ведения деловой переписки.

### 2. Риторика

Знания: специфики журналистского текста, его содержательного и структурно-композиционного своеобразия и отличия от художественных текстов.

Умения: готовить журналистские материалы в отведённое редакционным заданием время.

Навыки: подготовки материала определенного жанра и тематики в зависимости от типа СМИ для размещения на различных платформах.

### Стилистика и литературное редактирование

Знания: специфики формирования информационной политики СМИ; задачи и методы, технологии и технику создания журналистских публикаций; техники редакторского анализа текста и методы и приемы редактирования журналистских текстов.

Умения: оценивать качество предоставленных материалов, принимать оперативные решения по поводу возможности их публикации; определять сильные и слабые стороны предоставленных авторами материалов, характер дополнительной информации и формулировать предложения автору об исправлении и дополнении.

Навыки: оценки степени компетентности авторов, качества предоставленных материалов, их соответствия требованиям и формату данного СМИ, целесообразности их публикации; выбора методов редактирования материалов для наиболее полного раскрытия авторского замысла и приведения материала в соответствие с требованиями СМИ.

### 3. Профессионально-творческий практикум

Знания: особенностей журналистской деятельности, связанные с подготовкой собственных публикаций и работой с другими участниками медиа-производства;

специфику журналистского текста, его содержательного и структурно-композиционного своеобразие и отличия от художественных текстов.

Умения: оценивать профессиональные, этические и законодательные риски при сборе, обработке и распространении информации; пользоваться современными информационно-коммуникационными технологиями связи; готовить журналистские материалы в отведённое редакционным заданием время.

Навыки: публицистического анализа общественно-политической, экономической, социокультурной обстановки в стране и в мире; навыками получения информации в различных условиях; подготовки материала определенного жанра и тематики в зависимости от типа СМИ для размещения на различных платформах.

Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

#### 1. Новостная журналистика

Знания: особенностей журналистской деятельности, связанные с подготовкой собственных публикаций и работой с другими участниками медиа-производства; специфики журналистского текста, его содержательного и структурно-композиционного своеобразие и отличия от художественных текстов.

Умения: оценивать профессиональные, этические и законодательные риски при сборе, обработке и распространении информации; пользоваться современными информационно-коммуникационными технологиями связи; готовить журналистские материалы в отведённое редакционным заданием время.

Навыки: публицистического анализа общественно-политической, экономической, социокультурной обстановки в стране и в мире; навыками получения информации в различных условиях; подготовки материала определенного жанра и тематики в зависимости от типа СМИ для размещения на различных платформах.

#### 2. Журналистские расследования

Знания: особенностей журналистской деятельности, связанные с подготовкой собственных публикаций и работой с другими участниками медиа-производства; специфики журналистского текста, его содержательного и структурно-композиционного своеобразие и отличия от художественных текстов.

Умения: оценивать профессиональные, этические и законодательные риски при сборе, обработке и распространении информации; пользоваться современными информационно-коммуникационными технологиями связи; готовить журналистские материалы в отведённое редакционным заданием время.

Навыки: публицистического анализа общественно-политической, экономической, социокультурной обстановки в стране и в мире; навыками получения информации в различных условиях; подготовки материала определенного жанра и тематики в зависимости от типа СМИ для размещения на различных платформах.

#### 3. Работа с текстами в связях с общественностью:

Знания: специфики формирования информационной политики СМИ; задачи и методы, технологии и технику создания журналистских публикаций; техника редакторского анализа текста и методы и приемы редактирования журналистских текстов.

Умения: оценивать качество предоставленных материалов, принимать оперативные решения по поводу возможности их публикации; определять сильные и слабые стороны предоставленных авторами материалов, характер дополнительной информации и формулировать предложения автору об исправлении и дополнении.

Навыки: оценки степени компетентности авторов, качества предоставленных материалов, их соответствия требованиям и формату данного СМИ, целесообразности их публикации; выбора методов редактирования материалов для наиболее полного раскрытия авторского замысла и приведения материала в соответствие с требованиями СМИ.

### **3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО**

## ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
ОПК-3 Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов.	ОПК-3.1 Демонстрирует: кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса.
	ОПК-3.2 Умеет: использовать достижения отечественной и мировой культуры.
	ОПК-3.3 Владеет: средствами художественной выразительности в процессе создания текстов рекламы и связей с общественностью и (или) иных коммуникационных продуктов.

### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

#### 4.1 Общая трудоемкость дисциплины составляет:

4 зачетных единицы (144 академических часа).

Форма отчетности: экзамен.

#### 4.2 Распределение объема учебной дисциплины на контактную работу с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов								
		Всего по учебному плану	Семестры							
			№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8
1	<b>Контактная работа (всего)</b> сумма строк 2,6	12,3				8	4,3			
2	Аудиторные занятия (всего): сумма строк 3-5, 11	12				8	4			
3	лекции (Л)	4				4				
4	практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	8				4	4			
5	лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)									
6	Другие виды контактной работы:									
7	Консультация (Конс)									
8	Зачёт (З)									
9	Экзамен (Э)	0,3 (8,7)					0,3 (8,7)			
10	Курсовая работа (проект) (КР/КП)									
11	Практическая подготовка									
12	<b>Самостоятельная работа (всего):</b>	123				64	59			
13	<b>ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:</b>	<b>Часы:</b>	144			72	72			
		<b>Зач. ед.:</b>	4			4				

#### 4.3 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам



(разделам)

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов				СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ./семин. занятия	Лаб. занятия	Практическая подготовка		
1.	Литературный язык и язык художественной литературы. Основные функции литературно-художественного стиля	2	2			14	18
2.	Литературно-художественный стиль как функциональная, разновидность литературного языка	2	2			14	18
3.	Образное отражение действительности важнейший принцип литературно-художественного стиля		2			15	17
4.	Разновидности литературно-художественного стиля: стиль художественной прозы		2			16	18
5.	Разновидности литературно-художественного стиля: драматургический стиль					16	16
6.	Разновидности литературно-художественного стиля: стихотворный стиль					16	16
7.	Жанры художественной литературы.					16	16
8.	Индивидуально-авторский стиль					16	16
	Экзамен	0,3 (8,7)					
	<b>Итого:</b>	4	8			123	144

#### 4.4. Практические занятия

№ п/п	№ семестра	Тема учебной дисциплины	Содержание лабораторных работ / практических занятий	Всего часов / из них часов в форме практической подготовки
1.	4	Литературный язык и язык художественной литературы. Основные функции литературно-художественного	Единство коммуникативной и эстетической функций языка художественной литературы.	2

		стиля		
2.	4	Литературно-художественный стиль как функциональная, разновидность литературного языка	Использование речевых средств и их организация в художественной литературе.	2
3.	4	Образное отражение действительности важнейший принцип литературно-художественного стиля	Образ автора и его речевые формы выражения в стиле художественного произведения.	2
4.	4	Разновидности литературно-художественного стиля: стиль художественной прозы	Типы повествования в художественном произведении.	2
<b>ВСЕГО:</b>				<b>8</b>

#### 4.5 Примерная тематика курсовых проектов (работ)

Курсовая работа учебным планом не предусмотрена.

### 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Преподавание осуществляется в форме лекций, практических занятий.

Лекции проводятся в традиционной классно-урочной организационной форме, по типу управления познавательной деятельностью. Лекции имеют цель: дать систематизированные основы научных знаний по дисциплине; сконцентрировать внимание студентов на наиболее сложных узловых проблемах. В ходе чтения лекций следует обращать внимание на содержание и методику применяемых в преподавании приемов и средств активизации учебной деятельности студентов. В ходе занятий используются интерактивные технологии обучения, предполагающие организацию обучения как продуктивной творческой деятельности в режиме взаимодействия студентов друг с другом и с преподавателем.

К успешным интенсивным технологиям следует отнести, прежде всего, технологию педагогического сотрудничества. В соответствии с данной технологией содержание, методы, организационные формы обучения рассматриваются в контексте непосредственного и опосредованного взаимодействия преподавания и учения. Процесс обучения основывается на взаимодействии двух объектов коммуникации (преподаватель – студент) и организуется как активный процесс взаимных усилий по достижению цели. Преподаватель привносит в содержание образования свое эмоционально-ценностное отношение и, обращаясь к личности студента, организует совместную деятельность по осмыслению содержания образования. При этом обеспечивается понимание общности интересов и необходимости совместных действий, осознание обучающимися свободы в проявлениях инициативы, самостоятельности и творчества

В методической системе обучения бакалавров задействуется технология обеспечения интереса обучающихся к занятию. Интерес мобилизует возможности, повышает уровни внимания, понимания и запоминания. Технология основывается на следующих положениях: выраженное проявление интереса самого преподавателя к

занятию; доступность, ясность, понятность изложения изучаемого материала; значимость изучаемого материала для будущей профессиональной деятельности; актуальность, новизна, практичность материала; логичность и структурная четкость раскрытия темы, обоснованность и доказательность изложения.

Возбуждение и удержание интереса обучающихся обеспечивается целым рядом методических приемов:

- наглядности (образцы, слайды, таблицы, видеоматериалы, демонстрации и т.п.);
- конкретизации (факты, примеры, копии документов и т.п.);
- персонификации (упоминание фамилий, организаций, обращение к личному опыту обучаемых, персональные обращения к кому-нибудь из аудитории);
- соучастия ("давайте подумаем...", "как вы считаете...", "представьте, что вы находитесь..." и т.п.);
- создания проблемной ситуации (формулирование проблемы, поиск способа решения проблемы, решение проблемы; разрешение противоречия; постановка учебной задачи и т.п.);
- включения обучающихся в решение практических задач (должна прослеживаться связь с будущей профессиональной деятельностью);
- активизации самостоятельности и творчества (стимулирование к выбору и самостоятельному использованию оптимальных способов выполнения задания, методов и средств; организация исследовательской и творческой деятельности).

В рамках технологии эффективно комбинировать разные методы учебно-познавательной деятельности:

- словесные методы (рассказ, диспут, объяснение и др.);
- практические методы (решение задач, практические задания и др.);
- индуктивные методы (изучение материала от частного к общему);
- дедуктивные методы (изучение материала от общего к частному);
- проблемно-поисковые методы (частично-поисковая или исследовательская деятельность);
- методы самостоятельной работы (самостоятельная работа, выполняемая студентами при непосредственном или опосредованном руководстве, по собственной инициативе).

Активизирующий эффект на занятии дают ситуации, в которых обучаемые должны: отстаивать свое мнение; принимать участие в дискуссиях и обсуждениях; ставить вопросы своим одноклассникам и преподавателю; рецензировать ответы одноклассников; находить несколько вариантов решения познавательной задачи и т.п. Все вышеназванные приемы и методы позволяют обеспечить разнообразие учебного материала: теоретические положения, доказательства, данные научных исследований, примеры из практики, практические рекомендации и др.

В обучении бакалавров значимыми развивающими технологиями являются технологии, построенные на интегративной основе. Системообразующим компонентом в данных технологиях выступает интеграция. Интеграцию можно интерпретировать как дидактический принцип, который предусматривает сохранение базисных частей содержания программ специальных дисциплин, практическую направленность содержания специальных дисциплин, целостность восприятия всех дисциплин цикла. Практические занятия организованы с использованием технологий развивающего обучения и технологий, основанных на коллективных способах обучения.

Интерактивное обучение — это специальная форма организации познавательной деятельности. Она подразумевает вполне конкретные и прогнозируемые цели. Цель состоит в создании комфортных условий обучения, при которых студент или слушатель чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам

процесс обучения, дать знания и навыки, а также создать базу для работы по решению проблем после того, как обучение закончится.

Другими словами, интерактивное обучение – это, прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие между студентом и преподавателем, между самими студентами.

Задачами интерактивных форм обучения являются:

- пробуждение у обучающихся интереса;
- эффективное усвоение учебного материала;
- самостоятельный поиск учащимися путей и вариантов решения поставленной учебной задачи (выбор одного из предложенных вариантов или нахождение собственного варианта и обоснование решения);
- установление взаимодействия между студентами, обучение работать в команде, проявлять терпимость к любой точке зрения, уважать право каждого на свободу слова, уважать его достоинства;
- формирование у обучающихся мнения и отношения;
- формирование жизненных и профессиональных навыков;
- выход на уровень осознанной компетентности студента.

При использовании интерактивных форм роль преподавателя резко меняется, перестаёт быть центральной, он лишь регулирует процесс и занимается его общей организацией, готовит заранее необходимые задания и формулирует вопросы или темы для обсуждения в группах, даёт консультации, контролирует время и порядок выполнения намеченного плана. Участники обращаются к социальному опыту – собственному и других людей, при этом им приходится вступать в коммуникацию друг с другом, совместно решать поставленные задачи, преодолевать конфликты, находить общие точки соприкосновения, идти на компромиссы.

Для решения воспитательных и учебных задач преподавателем могут быть использованы следующие интерактивные формы:

- Круглый стол (дискуссия, дебаты);
- Мозговой штурм (брейнсторм, мозговая атака);
- Деловые и ролевые игры;
- Case-study (анализ конкретных ситуаций, ситуационный анализ);
- Мастер класс.

Самостоятельная работа студентов, как правило, организуется на основе выделения таких вопросов, изучаемых тем, усвоение которых требует самостоятельного изучения и анализа студентом документации, а также дополнительных источников периодических изданий.

Уровни обучения "иметь представление", "знать" реализуются в ходе каждой лекции, на семинарских занятиях, при организации самостоятельной работы студентов. Контроль качества знаний студентов осуществляется в течение семестра посредством проведения контроля.

Оценка полученных знаний, умений и навыков основана на модульно-рейтинговой технологии. Фонды оценочных средств освоенных компетенций включают как вопросы теоретического характера для оценки знаний, так и задания практического содержания для оценки умений и навыков. Теоретические знания проверяются путем применения таких организационных форм, как индивидуальные и групповые опросы, решение тестов письменно.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ учебный процесс осуществляется в соответствии с Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом НАНО ВО «ИМЦ» от 31.08.2018 №99.

## **6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ**

## САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

№ п/п	№ семестра	Тема (раздел) учебной дисциплины	Вид самостоятельной работы обучающегося. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы	Всего часов
1.	4	Литературный язык и язык художественной литературы. Основные функции литературно-художественного стиля	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка к дискуссии на тему «Основные функции литературно-художественного стиля»	14
2.	4	Литературно-художественный стиль как функциональная, разновидность литературного языка	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка к дискуссии на тему «Типы повествования в художественном произведении»	14
3.	4	Образное отражение действительности важнейший принцип литературно-художественного стиля	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка к дискуссии на тему «Жанры художественной литературы»	15
4.	4	Разновидности литературно-художественного стиля: стиль художественной прозы	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка к дискуссии на тему «Разновидности публицистического стиля и его жанры»	16
5.	4	Разновидности литературно-художественного стиля: драматургический стиль	Нормы литературного языка и проблемы нормы в языке художественной литературы.	16
6.	4	Разновидности литературно-художественного стиля: стихотворный стиль	Отношение языка художественной литературы к системе функциональных стилей современного русского литературного языка.	16
7.	4	Жанры художественной литературы.	Литературный язык и язык художественной литературы.	16
8.	4	Индивидуально-авторский стиль	Образ автора и его речевые формы выражения в стиле художественного произведения.	16
<b>ВСЕГО:</b>				123

### 7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Год и место издания. Место доступа	Используется при изучении разделов
1.	Стилистика и литературное редактирование	Вайрах Ю.В.	Москва: Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 256 с. — ISBN 978-5-394-02869-4. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/83126.html">https://www.iprbookshop.ru/83126.html</a>	Всех разделов
2.	Литературная работа журналиста	Бобров А.А.	Саратов: Вузовское образование, 2018. — 196 с. — ISBN 978-5-4487-0284-6. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/76793.html">https://www.iprbookshop.ru/76793.html</a>	Всех разделов
3.	На стезю журналиста. Введение в специальность	Бобров А.А.	Саратов: Вузовское образование, 2021. — 202 с. — ISBN 978-5-4487-0757-5. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/101368.html">https://www.iprbookshop.ru/101368.html</a>	Всех разделов
4.	Аксиология журналистики: учебное пособие /	Сидоров В.А.	Санкт-Петербург: Петрополис, 2019. — 204 с. — ISBN 978-5-9676-0774-5. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/84672.html">https://www.iprbookshop.ru/84672.html</a>	Всех разделов

## **8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

1. Сайт, посвященный журналистике, рекламе и PR, а также ряду других сопутствующих теоретических и практических знаний.
2. <http://www.mediasprut.ru/media/media.shtml> сайт "МедиаСпрут" Каталоги СМИ России, стран СНГ и Балтии, дальнего зарубежья
3. <http://journalism.narod.ru/> Библиотека журналиста
4. <http://www.gumer.info/> Библиотека Гумер - гуманитарные науки
5. <http://www.library.cjes.ru/online/> Библиотека центра экстремальной журналистики
6. <http://www.infohome-altai.ru/node/143> Книги для журналистов

7. <http://www.dosye.ru/> Архив журналиста, все о структурной власти в России. Досье на политиков, телефонный справочник, исторические справки.
8. [www.ruj.ru/](http://www.ruj.ru/) - Союз журналистов России
9. [www.cjes.ru/](http://www.cjes.ru/) - Центр экстремальной журналистики
10. [www.gdf.ru/](http://www.gdf.ru/) - Фонд защиты гласности
11. [www.blogs.mail.ru/mail/vrs63/](http://www.blogs.mail.ru/mail/vrs63/) - блог умных мыслей Владимира Соловьева
12. <http://istanbul-parshikov.blogspot.com/> Блог об архитектуре, фотографии, дизайне, журналистике, копирайтинге и о многом другом.
13. <http://www.mediahunter.ru/> Сообщество журналистов, редакторов и пиарщиков.
14. <http://journalist-podval.narod2.ru/> Журналистский клуб
15. <http://www.tolerance.ru/p-jclub-main.shtml> Клуб журналистов
16. <http://moku.myl.ru/blog> Тайное сообщество юных журналистов
17. [http://www.mrc.tj/index.php?option=com\\_frontpage&Itemid=1](http://www.mrc.tj/index.php?option=com_frontpage&Itemid=1) Медиа-Ресурсного Центра
18. [www.zagolovki.ru](http://www.zagolovki.ru/) - заголовки дня
19. [www.rosbalt.ru](http://www.rosbalt.ru/) - информационное агентство Росбалт
20. [www.rian.ru](http://www.rian.ru/) - РИА новости
21. [www.lenta.ru](http://www.lenta.ru/) - лента последних российских и зарубежных новостей
22. [www.newsru.com](http://www.newsru.com/) - российские и зарубежные новости
23. [www.polit.ru](http://www.polit.ru/) - российские и зарубежные новости
24. [www.news.bbc.co.uk/hi/russian/news/default.stm](http://www.news.bbc.co.uk/hi/russian/news/default.stm) - BBC Russian
25. [www.korrespondent.net](http://www.korrespondent.net/) - последние новости Украины и мира
26. [www.inopressa.ru](http://www.inopressa.ru/) - обзоры иностранной прессы
27. [www.rusdoc.ru](http://www.rusdoc.ru/) - IT-дайджест
28. [www.1tv.ru](http://www.1tv.ru/) - официальный сайт первого канала
29. <http://www.journalismus.com/> Интернет-портал немецких журналистов
30. <http://www.cpj.org/> Комитет защиты журналистов
31. <http://www.thomsonfoundation.co.uk/> Британский фонд, работающий с журналистами
32. <http://www.fipp.com/> Международная федерация периодических СМИ
33. <http://www.diversity-online.org/> Международная журналистская группа против расизма и ксенофобии
34. <http://www.ejta.nl/> Европейская ассоциация журналистских тренингов
35. <http://www.ejc.nl/default.asp> Европейский журналистский центр
36. <http://www.writerswrite.com/journalism/jschool.htm> Школа журналистики
37. <http://www.pulitzer.org/> Официальный сайт Пулитцеровской премии
38. <http://www.ifj.org/> Международная федерация журналистов

## 9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Продуктивность усвоения учебного материала во многом определяется интенсивностью и качеством самостоятельной работы студента. Самостоятельная работа предполагает формирование культуры умственного труда, самостоятельности и инициативы в поиске и приобретении знаний; закрепление знаний и навыков, полученных на всех видах учебных занятий; подготовку к предстоящим практическим заданиям.

Самостоятельный труд развивает такие качества, как организованность, дисциплинированность, волю, упорство в достижении поставленной цели, вырабатывает умение анализировать факты и явления, учит самостоятельному мышлению, что приводит к развитию и созданию собственного мнения, своих взглядов. Умение работать самостоятельно необходимо не только для успешного усвоения содержания учебной программы, но и для дальнейшей творческой деятельности.

Основу самостоятельной работы студента составляет работа с конспектами прочитанных дисциплин. Из опыта работы с текстом следует определенная последовательность действий, которой целесообразно придерживаться. Сначала прочитать весь текст (документ) в быстром темпе. Цель такого чтения заключается в том, чтобы создать общее представление об изучаемом (не запоминать, а понять общий смысл прочитанного). Затем прочитать вторично, более медленно, чтобы в ходе чтения понять и запомнить смысл каждой фразы, каждого положения и вопроса в целом. Чтение приносит пользу и становится продуктивным, когда сопровождается записями. Это может быть составление плана прочитанного текста, тезисы или выписки, конспектирование и др.

Выбор вида записи зависит от характера изучаемого материала и целей работы с ним. Если содержание материала несложное, легко усваиваемое, можно ограничиться составлением плана. Если материал содержит новую и трудно усваиваемую информацию, целесообразно его законспектировать. Результаты конспектирования могут быть представлены в различных формах. План – это схема прочитанного материала, краткий (или подробный) перечень вопросов, отражающих структуру и последовательность материала. Подробно составленный план вполне заменяет конспект. Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника. Различаются четыре типа конспектов. План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении. Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника. Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом. Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу). В процессе изучения материала источника, составления конспекта, нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым, удобным для работы.

Подготовка к практическому занятию включает 2 этапа:

1й - организационный;

2й - закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

- уяснение задания на самостоятельную работу;
- подбор рекомендованной литературы;
- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.

Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам.

При подготовке и участии в интерактивных практических занятиях студенты должны:



- способствовать тщательному анализу разнообразных проблем, признавая, что уважение к каждому человеку и терпимость – это основные ценности, которые должны быть дороги всем людям;
- способствовать и воодушевлять на поиск истины, нежели чем простому упражнению в риторике;
- распространять идеал терпимости к точкам зрения других людей, способствуя поиску общих ценностей, принимая различия, которые существуют между людьми.
- соревнование и желание победить не должны преобладать над готовностью к пониманию и исследованию обсуждаемых проблем.
- при обсуждении сторон воздержаться от личных нападок на своих оппонентов;
- спорить в дружественной манере;
- быть честными и точными в полную меру своих познаний, представляя поддержки и информацию. Студенты никогда не должны умышленно исказить факты, примеры или мнения;
- внимательно слушать своих оппонентов и постараться сделать все, чтобы не исказить их слова во время дебатов.
- язык и жесты, используемые обучающимися, должны отражать их уважение к другим.

#### **10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Информационно-справочные системы:

- СПС «Консультант Плюс»;
- СПС «Гарант».

#### **11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Для достижения целей, поставленных в данной рабочей программе, имеются:

- аудитории, оборудованные современными техническими средствами (компьютерами, мультимедийными проекторами, видео- и аудио аппаратурой);
- компьютеры, подключенные к сети Интернет.

#### **12. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ЯВЛЯЕТСЯ НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ ДАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И ПРИВОДИТСЯ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ В ОТДЕЛЬНОМ ДОКУМЕНТЕ.**

Негосударственная автономная некоммерческая организация высшего образования  
«Институт мировых цивилизаций»  
(НАНО ВО «ИМЦ»)

Кафедра: Рекламы и медиакоммуникаций  
(название кафедры)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
уровень бакалавриат

Б1.О.20 Экономика и менеджмент СМИ  
(шифр, наименование дисциплины)

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика  
Направленность (профиль) подготовки периодическая печать  
Квалификация выпускника бакалавр  
Форма обучения заочная

Москва 2021

**Разработчики\* рабочей программы учебной дисциплины:**

Саморукова Г.В. доцент

---

(ФИО, ученая степень, и (или) ученое звание, должность)

*\* - разработчиками рабочей программы учебной дисциплины могут быть работодатели из числа действующих руководителей и работников профильных организаций*

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели дисциплины:

– формирование у студентов общих представлений о принципах экономического функционирования СМИ, современном состоянии медиаиндустрии в России и за рубежом, ключевых законах медиаэкономики, экономических особенностях различных сегментов рынка СМИ (газетного, журнального, радио, телевидения, онлайн-СМИ), основных видах медиапредприятий и моделях их развития, специфических особенностях медиаменеджмента.

Задачи дисциплины:

– формирование целостного представления о наборе инструментов и методов управления, освоение практических навыков принятия управленческих решений и анализа конкретных ситуаций

## 2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Учебная дисциплина «Экономика и менеджмент СМИ» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана (Б1.О.20), изучается студентами заочной формы в 4 семестре.

Для изучения данной дисциплины необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами (школьный уровень):

### 1. Обществознание

Знания: основных понятий, закономерностей и особенностей развития социальных систем и социальных процессов; институты, принципы, нормы, действие которых призвано обеспечить функционирование общества.

Умения: применять понятийно-категориальный аппарат обществознания, основные законы социологии в профессиональной деятельности; анализировать процессы и явления, происходящие в обществе.

Навыки: целостного подхода к анализу взаимодействия коммуникатора и коммуниканта.

### 2. Русский язык.

Знания: основных понятий, категорий, правил и, в частности, понятия «коммуникация»; закономерностей развития языка, общества и мышления.

Умения: применять знания русского языка в профессиональной деятельности.

Навыки: самостоятельной и творческой работы

Наименования последующих дисциплин:

### 1. Производственная практика: преддипломная практика

Знания: расстановки сил на рынке масс-медиа и механизма функционирования предприятия в этой отрасли – рекламного агентства, редакции, газеты или журнала, радиостанции телеканала, медиа-группы. Понимание сущности экономических проблемы тенденций современного медиа-бизнеса.

Умения: умения оценивать влияние государственных и финансово-предпринимательских структур на деятельность СМИ.

Навыки: самостоятельного анализа экономической ситуации на рынке СМИ; определение способов повышения экономической эффективности формирование умения понять основы и сущность финансово деятельности редакций; формирование умения овладеть основами и приемами редакционного менеджмента; формирование умения осознать рыночный характер и экономические основы труда журналиста.

2. Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы

Знания: расстановки сил на рынке масс-медиа и механизма функционирования предприятия в этой отрасли – рекламного агентства, редакции, газеты или журнала,

радиостанции телеканала, медиа-группы. Понимание сущности экономических проблемы тенденций современного медиа-бизнеса.

Умения: умения оценивать влияние государственных и финансово-предпринимательских структур на деятельность СМИ.

Навыки: самостоятельного анализа экономической ситуации на рынке СМИ; определение способов повышения экономической эффективности формирование умения понять основы и сущность финансово деятельности редакций; формирование умения овладеть основами и приемами редакционного менеджмента; формирование умения осознать рыночный характер и экономические основы труда журналиста.

### **3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

<b>Формируемая компетенция</b>	<b>Планируемые результаты обучения</b>
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.	УК-3.1 Знает: принципы и механизмы социального взаимодействия; виды и функции межличностного общения; закономерности осуществления деловой коммуникации; принципы и механизмы функционирования команды как социальной группы.
	УК-3.2 Умеет: выбирать стратегию социального взаимодействия; осуществлять интеграцию личных и социальных интересов; применять принципы и методы организации командной деятельности.
	УК-3.3 Владеет: навыками работы в команде, создания команды для выполнения практических задач, участия в разработке стратегии командной работы; навыками эффективной коммуникации в процессе социального взаимодействия.
УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.	УК-6.1 Знает: основные принципы самовоспитания и самообразования, саморазвития и самореализации, использования творческого потенциала собственной деятельности.
	УК-6.2 Умеет: демонстрировать умение самоконтроля и рефлексии, позволяющие самостоятельно корректировать обучение по выбранной траектории.
	УК-6.3 Владеет: навыками рационального распределения временных ресурсов, построения индивидуальной траектории саморазвития и самообразования в течение всей жизни.
ОПК-2 Способен учитывать тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах.	ОПК-2.1 Знает: систему общественных и государственных институтов, механизмы их функционирования и тенденции развития.
	ОПК-2.2 Умеет: учитывать основные тенденции развития общественных и государственных институтов при создании текстов рекламы и связей с общественностью и/или коммуникационных продуктов.
	ОПК-2.3 Владеет: навыками создания коммуникационных продуктов, учитывая основные тенденции развития общественных и государственных институтов.

### **4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ**

#### 4.1 Общая трудоемкость дисциплины составляет:

4 зачетных единицы (144 академических часа).

Форма отчетности: зачёт с оценкой.

#### 4.2 Распределение объема учебной дисциплины на контактную работу с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов								
		Всего по учебном у плану	Семестры							
			№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8
1	<b>Контактная работа (всего)</b> сумма строк 2,6	12,2				8	4,2			
2	Аудиторные занятия (всего): сумма строк 3-5, 11	12				8	4			
3	лекции (Л)	4				4				
4	практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	8				4	4			
5	лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)									
6	Другие виды контактной работы:									
7	Консультация (Конс)									
8	Зачёт (З)	0,2 (4)					0,2 (4)			
9	Экзамен (Э)									
10	Курсовая работа (проект) (КР/КП)									
11	Практическая подготовка									
12	<b>Самостоятельная работа (всего):</b>	127,8				64	63,8			
13	<b>ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:</b>	<b>Часы:</b>	144			72	72			
		<b>Зач. ед.:</b>	4			4				

#### 4.3 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов				СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ./семин. занятия	Лаб. занятия	Практическая подготовка		
1.	Особенности экономики СМИ	2	2			24	28
2.	Менеджмент в СМИ	2	2			24	28
3.	Проектный подход в управлении СМИ		2			26	28
4.	Организационные структуры в СМИ		2			26	28
5.	Анализ ситуации и бизнес-планирование					27,8	27,8
	Зачёт с оценкой	0,2					
	<b>Итого:</b>	4	8			127,8	144

#### 4.4. Практические занятия

№ п/п	№ семестра	Тема учебной дисциплины	Содержание лабораторных работ / практических занятий	Всего часов / из них часов в форме практической подготовки
1.	4	Особенности экономики СМИ	Информационный рынок (структура, условия функционирования, особенности). Экономические предпосылки информационного бизнеса. СМИ как предприятие, место предприятий СМИ в структуре национальной экономики.	2
2.	4	Менеджмент в СМИ	Исторические понятия управления. Менеджмент как управление в организациях и организациями. Научный, профессиональный и системный менеджмент. Особенности менеджмента в СМИ.	2
3.	4	Проектный подход в управлении СМИ	Определение проекта как вида деятельности. Модели жизненного цикла в проекте. Медиа-проект и его особенности. Основные этапы и результаты медиа-проекта. Формулирование цели проекта.	2
4.	4	Организационные структуры в СМИ	Управление персоналом и управление человеческими ресурсами. Способы формирования коллективов: ориентация на задачи и ориентация на людей. Основные организационные структуры (линейная, матричная, комбинированная, проектная). Организационные структуры в СМИ.	2
<b>ВСЕГО:</b>				<b>8</b>

#### 4.5 Примерная тематика курсовых проектов (работ)

Курсовая работа учебным планом не предусмотрена.

### 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Лекции проводятся в традиционной классно-урочной организационной форме, по типу управления познавательной деятельностью. Лекции имеют цель: дать систематизированные основы научных знаний по дисциплине; сконцентрировать внимание студентов на наиболее сложных узловых проблемах. В ходе чтения лекций следует обращать внимание на содержание и методику применяемых в преподавании приемов и средств активизации учебной деятельности студентов. В ходе занятий используются интерактивные технологии обучения, предполагающие организацию обучения как продуктивной творческой деятельности в режиме взаимодействия студентов друг с другом и с преподавателем.

К успешным интенсивным технологиям следует отнести, прежде всего, технологию педагогического сотрудничества. В соответствии с данной технологией содержание, методы, организационные формы обучения рассматриваются в контексте

непосредственного и опосредованного взаимодействия преподавания и учения. Процесс обучения основывается на взаимодействии двух объектов коммуникации (преподаватель – студент) и организуется как активный процесс взаимных усилий по достижению цели. Преподаватель привносит в содержание образования свое эмоционально-ценностное отношение и, обращаясь к личности студента, организует совместную деятельность по осмыслению содержания образования. При этом обеспечивается понимание общности интересов и необходимости совместных действий, осознание обучающимися свободы в проявлениях инициативы, самостоятельности и творчества

В методической системе обучения бакалавров задействуется технология обеспечения интереса обучающихся к занятию. Интерес мобилизует возможности, повышает уровни внимания, понимания и запоминания. Технология основывается на следующих положениях: выраженное проявление интереса самого преподавателя к занятию; доступность, ясность, понятность изложения изучаемого материала; значимость изучаемого материала для будущей профессиональной деятельности; актуальность, новизна, практичность материала; логичность и структурная четкость раскрытия темы, обоснованность и доказательность изложения.

Возбуждение и удержание интереса обучающихся обеспечивается целым рядом методических приемов:

- наглядности (образцы, слайды, таблицы, видеоматериалы, демонстрации и т.п.);
- конкретизации (факты, примеры, копии документов и т.п.);
- персонификации (упоминание фамилий, организаций, обращение к личному опыту обучаемых, персональные обращения к кому-нибудь из аудитории);
- соучастия ("давайте подумаем...", "как вы считаете...", "представьте, что вы находитесь..." и т.п.);
- создания проблемной ситуации (формулирование проблемы, поиск способа решения проблемы, решение проблемы; разрешение противоречия; постановка учебной задачи и т.п.);
- включения обучающихся в решение практических задач (должна прослеживаться связь с будущей профессиональной деятельностью);
- активизации самостоятельности и творчества (стимулирование к выбору и самостоятельному использованию оптимальных способов выполнения задания, методов и средств; организация исследовательской и творческой деятельности).

В рамках технологии эффективно комбинировать разные методы учебно-познавательной деятельности:

- словесные методы (рассказ, диспут, объяснение и др.);
- практические методы (решение задач, практические задания и др.);
- индуктивные методы (изучение материала от частного к общему);
- дедуктивные методы (изучение материала от общего к частному);
- проблемно-поисковые методы (частично-поисковая или исследовательская деятельность);
- методы самостоятельной работы (самостоятельная работа, выполняемая студентами при непосредственном или опосредованном руководстве, по собственной инициативе).

Активизирующий эффект на занятии дают ситуации, в которых обучаемые должны: отстаивать свое мнение; принимать участие в дискуссиях и обсуждениях; ставить вопросы своим одноклассникам и преподавателю; рецензировать ответы одноклассников; находить несколько вариантов решения познавательной задачи и т.п. Все вышеназванные приемы и методы позволяют обеспечить разнообразие учебного материала: теоретические положения, доказательства, данные научных исследований, примеры из практики, практические рекомендации и др.

В обучении бакалавров значимыми развивающими технологиями являются



технологии, построенные на интегративной основе. Системообразующим компонентом в данных технологиях выступает интеграция. Интеграцию можно интерпретировать как дидактический принцип, который предусматривает сохранение базисных частей содержания программ специальных дисциплин, практическую направленность содержания специальных дисциплин, целостность восприятия всех дисциплин цикла. Практические занятия организованы с использованием технологий развивающего обучения и технологий, основанных на коллективных способах обучения.

Интерактивное обучение — это специальная форма организации познавательной деятельности. Она подразумевает вполне конкретные и прогнозируемые цели. Цель состоит в создании комфортных условий обучения, при которых студент или слушатель чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс обучения, даёт знания и навыки, а также создать базу для работы по решению проблем после того, как обучение закончится.

Другими словами, интерактивное обучение — это, прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие между студентом и преподавателем, между самими студентами.

Задачами интерактивных форм обучения являются:

- пробуждение у обучающихся интереса;
- эффективное усвоение учебного материала;
- самостоятельный поиск учащимися путей и вариантов решения поставленной учебной задачи (выбор одного из предложенных вариантов или нахождение собственного варианта и обоснование решения);
- установление взаимодействия между студентами, обучение работать в команде, проявлять терпимость к любой точке зрения, уважать право каждого на свободу слова, уважать его достоинства;
- формирование у обучающихся мнения и отношения;
- формирование жизненных и профессиональных навыков;
- выход на уровень осознанной компетентности студента.

При использовании интерактивных форм роль преподавателя резко меняется, перестаёт быть центральной, он лишь регулирует процесс и занимается его общей организацией, готовит заранее необходимые задания и формулирует вопросы или темы для обсуждения в группах, даёт консультации, контролирует время и порядок выполнения намеченного плана. Участники обращаются к социальному опыту — собственному и других людей, при этом им приходится вступать в коммуникацию друг с другом, совместно решать поставленные задачи, преодолевать конфликты, находить общие точки соприкосновения, идти на компромиссы.

Для решения воспитательных и учебных задач преподавателем могут быть использованы следующие интерактивные формы:

- Круглый стол (дискуссия, дебаты);
- Мозговой штурм (брейнсторм, мозговая атака);
- Деловые и ролевые игры;
- Case-study (анализ конкретных ситуаций, ситуационный анализ);
- Мастер класс.

Самостоятельная работа студентов, как правило, организуется на основе выделения таких вопросов, изучаемых тем, усвоение которых требует самостоятельного изучения и анализа студентом документации, а также дополнительных источников периодических изданий.

Уровни обучения "иметь представление", "знать" реализуются в ходе каждой лекции, на семинарских занятиях, при организации самостоятельной работы студентов. Контроль качества знаний студентов осуществляется в течение семестра посредством проведения контроля.

Оценка полученных знаний, умений и навыков основана на модульно-рейтинговой

технологии. Фонды оценочных средств освоенных компетенций включают как вопросы теоретического характера для оценки знаний, так и задания практического содержания для оценки умений и навыков. Теоретические знания проверяются путем применения таких организационных форм, как индивидуальные и групповые опросы, решение тестов письменно.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ учебный процесс осуществляется в соответствии с Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом НАНО ВО «ИМЦ» от 31.08.2018 №99.

## **6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

№ п/п	№ семестра	Тема (раздел) учебной дисциплины	Вид самостоятельной работы обучающегося. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы	Всего часов
1.	4	Особенности экономики СМИ	Подготовка к практическим занятиям Работа с информационными источниками Изучение аудиовизуальных материалов Выполнение упражнений для закрепления материала.	24
2.	4	Менеджмент в СМИ	Подготовка к практическим занятиям Работа с информационными источниками Изучение аудиовизуальных материалов Выполнение упражнений для закрепления материала.	24
3.	4	Проектный подход в управлении СМИ	Подготовка к практическим занятиям Работа с информационными источниками Изучение аудиовизуальных материалов Выполнение упражнений для закрепления материала.	26
4.	4	Организационные структуры в СМИ	Подготовка к практическим занятиям Работа с информационными источниками Изучение аудиовизуальных материалов Выполнение упражнений для закрепления материала.	26
5.	4	Анализ ситуации и бизнес-планирование	Анализ ситуации в реализуемых медиа-проектах: камеральная работа, полевое исследование, экспертная оценка. Комплексный анализ ситуации: мишень влияния, условия среды и ключевые участники. Бизнес-план: выделение ресурсов, определение времени, назначение ответственных и расчёт индикаторов.	27,8
<b>ВСЕГО:</b>				127,8

## **7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Год и место издания. Место доступа	Используется при изучении разделов
1.	Менеджмент в сфере информационной безопасности: учебное пособие	Анисимов, А.А.	Москва, Саратов: Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ),	1-5

			Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 211 с. — ISBN 978-5-4497-0328-6. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/89443.html">https://www.iprbookshop.ru/89443.html</a>	
2.	Информационный менеджмент: учебное пособие	Пименов, В.И	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2019. — 143 с. — ISBN 978-5-7937-1630-7. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/102426.html">https://www.iprbookshop.ru/102426.html</a>	1-5
3.	Теория и практика массовой информации: учебное пособие	Аксенова, О.Н.	Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2021. — 103 с. — ISBN 978-5-4497-1086-4. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/108343.html">https://www.iprbookshop.ru/108343.html</a>	1-5

## 8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

- 1) [www.eartist.narod.ru/](http://www.eartist.narod.ru/) Сайт, посвященный журналистике, рекламе и PR, а также ряду других сопутствующих теоретических и практических знаний.
- 2) <http://www.mediasprut.ru/media/media.shtml> сайт "МедиаСпрут" Каталоги СМИ России, стран СНГ и Балтии, дальнего зарубежья
- 3) <http://journalism.narod.ru/> Библиотека журналиста
- 4) <http://www.gumer.info/> Библиотека Гумер - гуманитарные науки
- 5) <http://www.library.cjes.ru/online/> Библиотека центра экстремальной журналистики
- 6) <http://www.infohome-altai.ru/node/143> Книги для журналистов
- 7) <http://www.dosye.ru/> Архив журналиста, все о структурной власти в России. Досье на политиков, телефонный справочник, исторические справки.
- 8) [www.ruj.ru/](http://www.ruj.ru/) - Союз журналистов России
- 9) [www.cjes.ru/](http://www.cjes.ru/) - Центр экстремальной журналистики
- 10) [www.gdf.ru/](http://www.gdf.ru/) - Фонд защиты гласности
- 11) [www.blogs.mail.ru/mail/vrs63/](http://www.blogs.mail.ru/mail/vrs63/) - блог умных мыслей Владимира Соловьева
- 12) <http://istanbul-parshikov.blogspot.com/> Блог об архитектуре, фотографии, дизайне,

журналистике, копирайтинге и о многом другом.

- 13) <http://www.mediahunter.ru/> Сообщество журналистов, редакторов и пиарщиков.
- 14) <http://journalist-podval.narod2.ru/> Журналистский клуб
- 15) <http://www.tolerance.ru/p-jclub-main.shtml> Клуб журналистов
- 16) <http://moku.myl.ru/blog> Тайное сообщество юных журналистов
- 17) [http://www.mrc.tj/index.php?option=com\\_frontpage&Itemid=1](http://www.mrc.tj/index.php?option=com_frontpage&Itemid=1) Медиа-Ресурсного

Центра

- 18) [www.zagolovki.ru](http://www.zagolovki.ru) - заголовки дня
- 19) [www.rosbalt.ru](http://www.rosbalt.ru) - информационное агентство Росбалт
- 20) [www.rian.ru](http://www.rian.ru) - РИА новости
- 21) [www.lenta.ru](http://www.lenta.ru) - лента последних российских и зарубежных новостей
- 22) [www.newsru.com](http://www.newsru.com) - российские и зарубежные новости
- 23) [www.polit.ru](http://www.polit.ru) - российские и зарубежные новости
- 24) [www.news.bbc.co.uk/hi/russian/news/default.stm](http://www.news.bbc.co.uk/hi/russian/news/default.stm) - BBC Russian
- 25) [www.korrespondent.net](http://www.korrespondent.net) - последние новости Украины и мира
- 26) [www.inopressa.ru](http://www.inopressa.ru) - обзоры иностранной прессы
- 27) [www.rusdoc.ru](http://www.rusdoc.ru) - IT-дайджест
- 28) [www.1tv.ru](http://www.1tv.ru) - официальный сайт первого канала

## 9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Продуктивность усвоения учебного материала на учебной практике во многом определяется интенсивностью и качеством самостоятельной работы студента. Самостоятельная работа предполагает формирование культуры умственного труда, самостоятельности и инициативы в поиске и приобретении знаний; закрепление знаний и навыков, полученных на всех видах учебных занятий; подготовку к предстоящим практическим заданиям.

Самостоятельный труд развивает такие качества, как организованность, дисциплинированность, волю, упорство в достижении поставленной цели, вырабатывает умение анализировать факты и явления, учит самостоятельному мышлению, что приводит к развитию и созданию собственного мнения, своих взглядов. Умение работать самостоятельно необходимо не только для успешного усвоения содержания учебной программы, но и для дальнейшей творческой деятельности.

Основу самостоятельной работы студента составляет работа с конспектами прочитанных дисциплин. Из опыта работы с текстом следует определенная последовательность действий, которой целесообразно придерживаться. Сначала прочитать весь текст (документ) в быстром темпе. Цель такого чтения заключается в том, чтобы создать общее представление об изучаемом (не запоминать, а понять общий смысл прочитанного). Затем прочитать вторично, более медленно, чтобы в ходе чтения понять и запомнить смысл каждой фразы, каждого положения и вопроса в целом. Чтение приносит пользу и становится продуктивным, когда сопровождается записями. Это может быть составление плана прочитанного текста, тезисы или выписки, конспектирование и др.

Выбор вида записи зависит от характера изучаемого материала и целей работы с ним. Если содержание материала несложное, легко усваиваемое, можно ограничиться составлением плана. Если материал содержит новую и трудно усваиваемую информацию, целесообразно его законспектировать. Результаты конспектирования могут быть представлены в различных формах. План – это схема прочитанного материала, краткий (или подробный) перечень вопросов, отражающих структуру и последовательность материала. Подробно составленный план вполне заменяет конспект. Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника. Различаются четыре типа конспектов. План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором

достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении. Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника. Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом. Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу). В процессе изучения материала источника, составления конспекта, нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым, удобным для работы.

Подготовка к практическому занятию включает 2 этапа:

1й – организационный;

2й - закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

– уяснение задания на самостоятельную работу;

– подбор рекомендованной литературы;

– составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.

Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам.

При подготовке и участии в интерактивных практических занятиях студенты должны:

– способствовать тщательному анализу разнообразных проблем, признавая, что уважение к каждому человеку и терпимость – это основные ценности, которые должны быть дороги всем людям;

– способствовать и воодушевлять на поиск истины, нежели чем простому упражнению в риторике;

– распространять идеал терпимости к точкам зрения других людей, способствуя поиску общих ценностей, принимая различия, которые существуют между людьми.

– соревнование и желание победить не должны преобладать над готовностью к пониманию и исследованию обсуждаемых проблем.

– при обсуждении сторон воздержаться от личных нападок на своих оппонентов;

– спорить в дружественной манере;

– быть честными и точными в полную меру своих познаний, представляя поддержки и информацию. Студенты никогда не должны умышленно исказить факты, примеры или мнения;

– внимательно слушать своих оппонентов и постараться сделать все, чтобы не исказить их слова во время дебатов.

– язык и жесты, используемые обучающимися, должны отражать их уважение к другим.

**10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Информационно-справочные системы:

- СПС «КонсультантПлюс»;
- СПС «Гарант».

**11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Для достижения целей, поставленных в данной рабочей программе, имеются:

- аудитории, оборудованные современными техническими средствами (компьютерами, мультимедийными проекторами, видео- и аудио аппаратурой);
- компьютеры, подключенные к сети Интернет.

**12. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ЯВЛЯЕТСЯ НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ ДАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И ПРИВОДИТСЯ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ В ОТДЕЛЬНОМ ДОКУМЕНТЕ.**

Негосударственная автономная некоммерческая организация высшего образования  
«Институт мировых цивилизаций»  
(НАНО ВО «ИМЦ»)

Кафедра: Рекламы и медиакоммуникаций  
(название кафедры)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
уровень бакалавриат

Б1.О.21 Социология массовых коммуникаций  
(шифр, наименование дисциплины)

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика  
Направленность (профиль) подготовки периодическая печать  
Квалификация выпускника бакалавр  
Форма обучения заочная

Москва 2021

**Разработчики\* рабочей программы учебной дисциплины:**

Жураховский А.С., к.э.н., доцент

(ФИО, ученая степень, и (или) ученое звание, должность)

*\* - разработчиками рабочей программы учебной дисциплины могут быть работодатели из числа действующих руководителей и работников профильных организаций*



## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели дисциплины:

– формирование у обучающихся компетенций на основе освоения ими знаний, приобретения умений и навыков.

Задачи дисциплины:

– получение студентами базовых знаний в области социологии массовой коммуникации, что должно способствовать их глубокому пониманию социального контекста деятельности в области рекламы, связей с общественностью, традиционных СМИ и новых медиа.

## 2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Учебная дисциплина «Социология массовых коммуникаций» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана (Б1.О.20), изучается студентами заочной формы в 4 семестре.

Для изучения данной дисциплины необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

### 1. Межкультурные коммуникации (в т.ч. русский язык и культура речи)

Знания: основных видов и особенностей коммуникативного общения в разных странах; причинно-следственной связи между культурой и коммуникацией; важнейших ценностей (в том числе коммуникативных) различных культур (западноевропейские, восточные, русские и др.), определяющих коммуникативное поведение их носителей.

Умения: ориентироваться в проблемах межкультурной коммуникации; адекватно интерпретировать конкретные проявления коммуникативного поведения представителей иных культур в вербальной, невербальной, эмоциональной, эмотивной коммуникации; выбирать оптимальную стратегию и тактику поведения с учётом цели коммуникации и культуры собеседника; адаптировать свое поведение к поведению инокультурного собеседника.

Навыки: установления и ведения продуктивной межкультурной коммуникации; уважительного и бережного отношения к историческому наследию и культурным традициям народов России и зарубежья, толерантного восприятия социальных и культурных различий

### 2. Основы теории коммуникации

Знания: основных теоретических подходов к коммуникации как социальному явлению, структуры, функций и важнейших характеристик коммуникативного процесса, видов, средств, форм и методов коммуникации в рыночной среде.

Умения: вычленять из комплексного коммуникативного процесса отдельные коммуникативные акты, анализировать их по всем возможным критериям типологизации, собирать и систематизировать научно-практическую информацию по теме исследований в области связей с общественностью и рекламы.

Навыки: определять соотношение теории коммуникации со смежными науками, иметь представление о специфике коммуникативных процессов в современном обществе, о свойствах и характеристиках информационного общества; иметь представление о едином методологическом базисе прикладных коммуникативных технологий, о подходах к эмпирическим исследованиям коммуникации и об эффективных приемах и методах профессиональной массово-коммуникативной деятельности.

Наименования последующих дисциплин:

### 1. Экономика и менеджмент СМИ.

Знания: основных экономических и социальных понятий, категорий в жизни общества, его состояния мировоззрения, экономических и социальных явлений и процессов.

Умения: излагать, анализировать и систематизировать экономические процессы и явления в обществе.

Навыки: самостоятельной работы студентов с экономической и справочной информацией.

### 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
ОПК-2 Способен учитывать тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах.	ОПК-2.1 Знает: систему общественных и государственных институтов, механизмы их функционирования и тенденции развития.
	ОПК-2.2 Умеет: учитывать основные тенденции развития общественных и государственных институтов при создании текстов рекламы и связей с общественностью и/или коммуникационных продуктов.
	ОПК-2.3 Владеет: навыками создания коммуникационных продуктов, учитывая основные тенденции развития общественных и государственных институтов.

### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

#### 4.1 Общая трудоемкость дисциплины составляет:

4 зачетных единицы (144 академических часа).

Форма отчетности: экзамен.

#### 4.2 Распределение объема учебной дисциплины на контактную работу с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов								
		Всего по учебному плану	Семестры							
			№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8
1	<b>Контактная работа (всего)</b> сумма строк 2,6	12,2				8	4,3			
2	Аудиторные занятия (всего): сумма строк 3-5, 11	12				8	4			
3	лекции (Л)	2				2				
4	практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	10				6	4			
5	лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)									
6	Другие виды контактной работы:									
7	Консультация (Конс)									
8	Зачёт (З)									
9	Экзамен (Э)	0,3 (8,7)					0,3 (8,7)			
10	Курсовая работа (проект) (КР/КП)									

11	Практическая подготовка									
12	<b>Самостоятельная работа (всего):</b>		123				64	59		
13	<b>ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:</b>	<b>Часы:</b>	144				72	72		
		<b>Зач. ед.:</b>	4				2	2		

#### 4.3 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов				СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ./семин. занятия	Лаб. занятия	Практическая подготовка		
1.	Массовая коммуникация как социально-психологическое явление.	2	2			21	25
2.	Исторические предпосылки и методологические основания исследования массовой коммуникации.		2			21	23
3.	Теория и практика социологических исследований массовой коммуникации		2			22	24
4.	Средства массовой коммуникации и их особенности.		2			14	16
5.	Личность как субъект массовой коммуникации.		2			15	17
6.	Аудитория массовой коммуникации.					10	10
7.	Психология массового сознания и массовая коммуникация.					10	10
8.	Механизмы социологического воздействия в массовой коммуникации.					10	10
	Экзамен	0,3 (8,7)					
	<b>Итого:</b>	2	10			123	144

#### 4.4. Практические занятия

№ п/п	№ семестра	Тема учебной дисциплины	Содержание лабораторных работ / практических занятий	Всего часов / из них часов в форме практической подготовки
1.	4	Массовая коммуникация как	Массовая коммуникация в парадигме социальной психологии. Сущность и	2

		социально-психологическое явление.	условия возникновения массовой коммуникации. Массовая коммуникация в психической жизни человека. Роль массовой коммуникации в обществе. Массы как объект и субъект коммуникации.	
2.	4	Исторические предпосылки и методологические основания исследования массовой коммуникации.	Теория массовых коммуникаций как междисциплинарное направление. Принципы исследования социально-исторических процессов в сфере массовых коммуникаций. Теории средств массовых коммуникаций. Два историко-концептуальных подхода к определению понятия «теория массовых коммуникаций». Научные взгляды на массовую коммуникацию западных и отечественных ученых (Р.Парк, ЧКули, УЛипман, Г.Лассуэлл, Р.Мертон, П.Лазарфельд).	2
3.	4	Теория и практика социологических исследований массовой коммуникации	Исследования в области массовой коммуникации: история и результаты. Психологический и социально-психологический аспекты изучения массовой коммуникации. Методология и методы социологического исследования массовой коммуникации.	2
4.	4	Средства массовой коммуникации и их особенности.	СМК - СМИ, их особенности. Основные функции СМИ на индивидуальном уровне (информирование, обучение, личностная идентификация, развлечение, общение и т. д.). Главные функции СМИ на групповом уровне (социальная связь, мобилизация, обеспечение преемственности поколений и т. п.). Социально-психологические особенности восприятия отдельных видов массовой коммуникации.	2
5.	4	Личность как субъект массовой коммуникации.	Структура личности как база восприятия и обработки информации. Социальная психология личности. Социокультурная детерминированность поведения человека. Основные подходы к определению социального характера (У.Томас, Э.Фромм, Д.Рислин). Мотивационная структура личности, группы, аудитории (потребности, интересы, стремления, влечения, установки, аттитюды, ценности).	2
<b>ВСЕГО:</b>				<b>10</b>

#### 4.5 Примерная тематика курсовых проектов (работ)

Курсовая работа учебным планом не предусмотрена.

#### 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Преподавание осуществляется в форме лекций, практических занятий.

Лекции проводятся в традиционной классно-урочной организационной форме, по типу управления познавательной деятельностью. Лекции имеют цель: дать систематизированные основы научных знаний по дисциплине; сконцентрировать внимание студентов на наиболее сложных узловых проблемах. В ходе чтения лекций следует обращать внимание на содержание и методику применяемых в преподавании приемов и средств активизации учебной деятельности студентов. В ходе занятий используются интерактивные технологии обучения, предполагающие организацию обучения как продуктивной творческой деятельности в режиме взаимодействия студентов друг с другом и с преподавателем.

К успешным интенсивным технологиям следует отнести, прежде всего, технологию педагогического сотрудничества. В соответствии с данной технологией содержание, методы, организационные формы обучения рассматриваются в контексте непосредственного и опосредованного взаимодействия преподавания и учения. Процесс обучения основывается на взаимодействии двух объектов коммуникации (преподаватель – студент) и организуется как активный процесс взаимных усилий по достижению цели. Преподаватель привносит в содержание образования свое эмоционально-ценностное отношение и, обращаясь к личности студента, организует совместную деятельность по осмыслению содержания образования. При этом обеспечивается понимание общности интересов и необходимости совместных действий, осознание обучающимися свободы в проявлениях инициативы, самостоятельности и творчества.

В методической системе обучения бакалавров задействуется технология обеспечения интереса обучающихся к занятию. Интерес мобилизует возможности, повышает уровни внимания, понимания и запоминания. Технология основывается на следующих положениях: выраженное проявление интереса самого преподавателя к занятию; доступность, ясность, понятность изложения изучаемого материала; значимость изучаемого материала для будущей профессиональной деятельности; актуальность, новизна, практичность материала; логичность и структурная четкость раскрытия темы, обоснованность и доказательность изложения.

Возбуждение и удержание интереса обучающихся обеспечивается целым рядом методических приемов:

- наглядности (образцы, слайды, таблицы, видеоматериалы, демонстрации и т.п.);
- конкретизации (факты, примеры, копии документов и т.п.);
- персонификации (упоминание фамилий, организаций, обращение к личному опыту обучаемых, персональные обращения к кому-нибудь из аудитории);
- соучастия ("давайте подумаем...", "как вы считаете...", "представьте, что вы находитесь..." и т.п.);
- создания проблемной ситуации (формулирование проблемы, поиск способа решения проблемы, решение проблемы; разрешение противоречия; постановка учебной задачи и т.п.);
- включения обучающихся в решение практических задач (должна прослеживаться связь с будущей профессиональной деятельностью);
- активизации самостоятельности и творчества (стимулирование к выбору и самостоятельному использованию оптимальных способов выполнения задания, методов и средств; организация исследовательской и творческой деятельности).

В рамках технологии эффективно комбинировать разные методы учебно-познавательной деятельности:

- словесные методы (рассказ, диспут, объяснение и др.);
- практические методы (решение задач, практические задания и др.);
- индуктивные методы (изучение материала от частного к общему);
- дедуктивные методы (изучение материала от общего к частному);
- проблемно-поисковые методы (частично-поисковая или исследовательская

деятельность);

– методы самостоятельной работы (самостоятельная работа, выполняемая студентами при непосредственном или опосредованном руководстве, по собственной инициативе).

Активизирующий эффект на занятия дают ситуации, в которых обучаемые должны: отстаивать свое мнение; принимать участие в дискуссиях и обсуждениях; ставить вопросы своим одногруппникам и преподавателю; рецензировать ответы одногруппников; находить несколько вариантов решения познавательной задачи и т.п. Все вышеназванные приемы и методы позволяют обеспечить разнообразие учебного материала: теоретические положения, доказательства, данные научных исследований, примеры из практики, практические рекомендации и др.

В обучении бакалавров значимыми развивающими технологиями являются технологии, построенные на интегративной основе. Системообразующим компонентом в данных технологиях выступает интеграция. Интеграцию можно интерпретировать как дидактический принцип, который предусматривает сохранение базисных частей содержания программ специальных дисциплин, практическую направленность содержания специальных дисциплин, целостность восприятия всех дисциплин цикла. Практические занятия организованы с использованием технологий развивающего обучения и технологий, основанных на коллективных способах обучения.

Интерактивное обучение — это специальная форма организации познавательной деятельности. Она подразумевает вполне конкретные и прогнозируемые цели. Цель состоит в создании комфортных условий обучения, при которых студент или слушатель чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс обучения, дать знания и навыки, а также создать базу для работы по решению проблем после того, как обучение закончится.

Другими словами, интерактивное обучение – это, прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие между студентом и преподавателем, между самими студентами.

Задачами интерактивных форм обучения являются:

- пробуждение у обучающихся интереса;
- эффективное усвоение учебного материала;
- самостоятельный поиск учащимися путей и вариантов решения поставленной учебной задачи (выбор одного из предложенных вариантов или нахождение собственного варианта и обоснование решения);
- установление взаимодействия между студентами, обучение работать в команде, проявлять терпимость к любой точке зрения, уважать право каждого на свободу слова, уважать его достоинства;
- формирование у обучающихся мнения и отношения;
- формирование жизненных и профессиональных навыков;
- выход на уровень осознанной компетентности студента.

При использовании интерактивных форм роль преподавателя резко меняется, перестаёт быть центральной, он лишь регулирует процесс и занимается его общей организацией, готовит заранее необходимые задания и формулирует вопросы или темы для обсуждения в группах, даёт консультации, контролирует время и порядок выполнения намеченного плана. Участники обращаются к социальному опыту – собственному и других людей, при этом им приходится вступать в коммуникацию друг с другом, совместно решать поставленные задачи, преодолевать конфликты, находить общие точки соприкосновения, идти на компромиссы.

Для решения воспитательных и учебных задач преподавателем могут быть использованы следующие интерактивные формы:

- Круглый стол (дискуссия, дебаты);
- Мозговой штурм (брейнсторм, мозговая атака);

- Деловые и ролевые игры;
- Case-study (анализ конкретных ситуаций, ситуационный анализ);
- Мастер класс.

Самостоятельная работа студентов, как правило, организуется на основе выделения таких вопросов изучаемых тем, усвоение которых требует самостоятельного изучения и анализа студентом документации, а также дополнительных источников периодических изданий.

Уровни обучения "иметь представление", "знать" реализуются в ходе каждой лекции, на семинарских занятиях, при организации самостоятельной работы студентов. Контроль качества знаний студентов осуществляется в течение семестра посредством проведения контроля.

Оценка полученных знаний, умений и навыков основана на модульно-рейтинговой технологии. Фонды оценочных средств освоенных компетенций включают как вопросы теоретического характера для оценки знаний, так и задания практического содержания для оценки умений и навыков. Теоретические знания проверяются путем применения таких организационных форм, как индивидуальные и групповые опросы, решение тестов письменно.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ учебный процесс осуществляется в соответствии с Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом НАНО ВО «ИМЦ» от 31.08.2018 №99.

## **6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

№ п/п	№ семестра	Тема (раздел) учебной дисциплины	Вид самостоятельной работы обучающегося. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы	Всего часов
1.	4	Массовая коммуникация как социально-психологическое явление.	Подготовка к практическим занятиям Работа с информационными источниками Изучение аудиовизуальных материалов Выполнение упражнений для закрепления материала.	21
2.	4	Исторические предпосылки и методологические основания исследования массовой коммуникации.	Подготовка к практическим занятиям Работа с информационными источниками Изучение аудиовизуальных материалов Выполнение упражнений для закрепления материала.	21
3.	4	Теория и практика социологических исследований массовой коммуникации	Подготовка к практическим занятиям Работа с информационными источниками Изучение аудиовизуальных материалов Выполнение упражнений для закрепления материала.	22
4.	4	Средства массовой коммуникации и их особенности.	Подготовка к практическим занятиям Работа с информационными источниками Изучение аудиовизуальных материалов Выполнение упражнений для закрепления материала.	14
5.	4	Личность как субъект массовой коммуникации.	Подготовка к практическим занятиям Работа с информационными источниками Изучение аудиовизуальных материалов Выполнение	15

			упражнений для закрепления материала.	
6.	4	Аудитория массовой коммуникации.	Аудитория как адресат коммуникации. Стратификация аудитории. Объективные и субъективные характеристики аудитории. Потенциальная, реальная и базовая аудитория. Ориентация коммуникатора на потенциальную аудиторию. Разовое, кратковременное, длительное (постоянное) воздействие на аудиторию.	10
7.	4	Психология массового сознания и массовая коммуникация.	Предмет психологии массового сознания. Основные подходы к выделению структурных составляющих массового сознания. Градация составляющих массового сознания по способам духовного освоения действительности: чувственные (чувственные образы, эмоциональные реакции, волевые импульсы, потребности); рациональные или когнитивные (суждения, нормы, предписания, мнения); иррациональные (верования, заблуждения, мифология).	10
8.	4	Механизмы социологического воздействия массовой коммуникации. в	Особенности протекания социологических процессов в массовой коммуникации. Методы социологического воздействия в массовой коммуникации	10
ВСЕГО:				123

## 7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Год и место издания. Место доступа	Используется при изучении разделов
1.	Социология массовых коммуникаций. Ч.1: учебное пособие	Кардинская С.В.	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2017. — 180 с. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/102967.html">https://www.iprbookshop.ru/102967.html</a>	1-8
2.	Культура массовых коммуникаций: учебное пособие	Дзялошинский, И. М	Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2021. — 688 с. — ISBN 978-5-4497-1298-1. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru">https://www.iprbookshop.ru</a>	1-8



			/109257.html	
3.	Социология глобализации: учебное пособие для вузов	Добренников, В. И.	Москва: Академический проект, 2020. — 634 с. — ISBN 978-5-8291-4003-8. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru /110028.html	1-8

## 8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

- 1) [www.evartist.narod.ru/](http://www.evartist.narod.ru/) Сайт, посвященный журналистике, рекламе и PR, а также ряду других сопутствующих теоретических и практических знаний.
- 2) <http://www.mediasprut.ru/media/media.shtml> сайт "МедиаСпрут" Каталоги СМИ России, стран СНГ и Балтии, дальнего зарубежья
- 3) <http://journalism.narod.ru/> Библиотека журналиста
- 4) <http://www.gumer.info/> Библиотека Гумер - гуманитарные науки
- 5) <http://www.library.cjes.ru/online/> Библиотека центра экстремальной журналистики
- 6) <http://www.infohome-altai.ru/node/143> Книги для журналистов
- 7) <http://www.dosye.ru/> Архив журналиста, все о структурной власти в России. Досье на политиков, телефонный справочник, исторические справки.
- 8) [www.ruj.ru/](http://www.ruj.ru/) - Союз журналистов России
- 9) [www.cjes.ru/](http://www.cjes.ru/) - Центр экстремальной журналистики
- 10) [www.gdf.ru/](http://www.gdf.ru/) - Фонд защиты гласности
- 11) [www.blogs.mail.ru/mail/vrs63/](http://www.blogs.mail.ru/mail/vrs63/) - блог умных мыслей Владимира Соловьева
- 12) <http://istanbul-parshikov.blogspot.com/> Блог об архитектуре, фотографии, дизайне, журналистике, копирайтинге и о многом другом.
- 13) <http://www.mediahunter.ru/> Сообщество журналистов, редакторов и пиарщиков.
- 14) <http://journalist-podval.narod2.ru/> Журналистский клуб
- 15) <http://www.tolerance.ru/p-jclub-main.shtml> Клуб журналистов
- 16) <http://moku.my1.ru/blog> Тайное сообщество юных журналистов
- 17) [http://www.mrc.tj/index.php?option=com\\_frontpage&Itemid=1](http://www.mrc.tj/index.php?option=com_frontpage&Itemid=1) Медиа-Ресурсного Центра
- 18) [www.zagolovki.ru](http://www.zagolovki.ru/) - заголовки дня
- 19) [www.rosbalt.ru](http://www.rosbalt.ru/) - информационное агентство Росбалт
- 20) [www.rian.ru](http://www.rian.ru/) - РИА новости
- 21) [www.lenta.ru](http://www.lenta.ru/) - лента последних российских и зарубежных новостей
- 22) [www.newsru.com](http://www.newsru.com/) - российские и зарубежные новости
- 23) [www.polit.ru](http://www.polit.ru/) - российские и зарубежные новости
- 24) [www.news.bbc.co.uk/hi/russian/news/default.stm](http://www.news.bbc.co.uk/hi/russian/news/default.stm) - BBC Russian
- 25) [www.korrespondent.net](http://www.korrespondent.net/) - последние новости Украины и мира
- 26) [www.inopressa.ru](http://www.inopressa.ru/) - обзоры иностранной прессы
- 27) [www.rusdoc.ru](http://www.rusdoc.ru/) - IT-дайджест
- 28) [www.1tv.ru](http://www.1tv.ru/) - официальный сайт первого канала
- 29) <http://www.journalismus.com/> Интернет-портал немецких журналистов
- 30) <http://www.cpj.org/> Комитет защиты журналистов
- 31) <http://www.thomsonfoundation.co.uk/> Британский фонд, работающий с

журналистами

- 32) <http://www.fipp.com/> Международная федерация периодических СМИ
- 33) <http://www.diversity-online.org/> Международная журналистская группа против расизма и ксенофобии
- 34) <http://www.ejta.nl/> Европейская ассоциация журналистских тренингов
- 35) <http://www.ejc.nl/default.asp> Европейский журналистский центр
- 36) <http://www.writerswrite.com/journalism/jschool.htm> Школа журналистики
- 37) <http://www.pulitzer.org/> Официальный сайт Пулицеровской премии
- 38) <http://www.ifj.org/> Международная федерация журналистов

## **9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Продуктивность усвоения учебного материала во многом определяется интенсивностью и качеством самостоятельной работы студента. Самостоятельная работа предполагает формирование культуры умственного труда, самостоятельности и инициативы в поиске и приобретении знаний; закрепление знаний и навыков, полученных на всех видах учебных занятий; подготовку к предстоящим практическим заданиям.

Самостоятельный труд развивает такие качества, как организованность, дисциплинированность, волю, упорство в достижении поставленной цели, вырабатывает умение анализировать факты и явления, учит самостоятельному мышлению, что приводит к развитию и созданию собственного мнения, своих взглядов. Умение работать самостоятельно необходимо не только для успешного усвоения содержания учебной программы, но и для дальнейшей творческой деятельности.

Основу самостоятельной работы студента составляет работа с конспектами прочитанных дисциплин. Из опыта работы с текстом следует определенная последовательность действий, которой целесообразно придерживаться. Сначала прочитать весь текст (документ) в быстром темпе. Цель такого чтения заключается в том, чтобы создать общее представление об изучаемом (не запоминать, а понять общий смысл прочитанного). Затем прочитать вторично, более медленно, чтобы в ходе чтения понять и запомнить смысл каждой фразы, каждого положения и вопроса в целом. Чтение приносит пользу и становится продуктивным, когда сопровождается записями. Это может быть составление плана прочитанного текста, тезисы или выписки, конспектирование и др.

Выбор вида записи зависит от характера изучаемого материала и целей работы с ним. Если содержание материала несложное, легко усваиваемое, можно ограничиться составлением плана. Если материал содержит новую и трудно усваиваемую информацию, целесообразно его законспектировать. Результаты конспектирования могут быть представлены в различных формах. План – это схема прочитанного материала, краткий (или подробный) перечень вопросов, отражающих структуру и последовательность материала. Подробно составленный план вполне заменяет конспект. Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника. Различаются четыре типа конспектов. План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении. Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника. Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом. Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу). В процессе изучения материала источника, составления конспекта, нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым, удобным для работы.

Подготовка к практическому занятию включает 2 этапа:

1й - организационный;

2й - закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

- уяснение задания на самостоятельную работу;
- подбор рекомендованной литературы;
- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.

Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам.

При подготовке и участии в интерактивных практических занятиях студенты должны:

- способствовать тщательному анализу разнообразных проблем, признавая, что уважение к каждому человеку и терпимость – это основные ценности, которые должны быть дороги всем людям;
- способствовать и воодушевлять на поиск истины, нежели чем простому упражнению в риторике;
- распространять идеал терпимости к точкам зрения других людей, способствуя поиску общих ценностей, принимая различия, которые существуют между людьми.
- соревнование и желание победить не должны преобладать над готовностью к пониманию и исследованию обсуждаемых проблем.
- при обсуждении сторон воздержаться от личных нападок на своих оппонентов;
- спорить в дружественной манере;
- быть честными и точными в полную меру своих познаний, представляя поддержки и информацию. Студенты никогда не должны умышленно исказить факты, примеры или мнения;
- внимательно слушать своих оппонентов и постараться сделать все, чтобы не исказить их слова во время дебатов.
- язык и жесты, используемые обучающимися, должны отражать их уважение к другим.

## **10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Информационно-справочные системы:

- СПС «Консультант Плюс»,
- СПС «Гарант».

## **11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Для достижения целей, поставленных в данной рабочей программе, имеются:

- аудитории, оборудованные современными техническими средствами (компьютерами, мультимедийными проекторами, видео- и аудио аппаратурой);
- компьютеры, подключенные к сети Интернет.

**12. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ЯВЛЯЕТСЯ НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ ДАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И ПРИВОДИТСЯ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ В ОТДЕЛЬНОМ ДОКУМЕНТЕ.**

Негосударственная автономная некоммерческая организация высшего образования  
«Институт мировых цивилизаций»  
(НАНО ВО «ИМЦ»)

Кафедра: Цивилизационной журналистики  
(название кафедры)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
уровень бакалавриат

Б1.О.22 Профессиональная этика журналиста  
(шифр, наименование дисциплины)

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика  
Направленность (профиль) подготовки периодическая печать  
Квалификация выпускника бакалавр  
Форма обучения заочная

Москва 2021

**Разработчики\* рабочей программы учебной дисциплины:**

Мухина И.И., старший преподаватель

(ФИО, ученая степень, и (или) ученое звание, должность)

*\* - разработчиками рабочей программы учебной дисциплины могут быть работодатели из числа действующих руководителей и работников профильных организаций*

## **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Цели дисциплины:

- показать взаимосвязь морали и профессиональной деятельности журналиста.
- способствовать формированию чувства профессионального достоинства и социально ответственного поведения.
- способствовать осознанию студентами международно-признанных правил поведения журналистов и необходимости следования им в повседневной практике СМИ.

Задачи дисциплины:

- формирование умений и навыков применения положений этической теории в профессиональной деятельности.
- формирование у студентов профессиональной ответственности перед аудиторией.
- способствовать упрочению в журналистской среде идеалов толерантности (в контексте предотвращения опасностей, связанных с дискриминацией, ксенофобией, агрессивным национализмом, этнической и религиозной разобщенностью).

## **2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО**

Учебная дисциплина «Профессиональная этика журналиста» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана (Б1.О.22), изучается студентами заочной формы во 2 семестре.

Для изучения данной дисциплины необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами (уровень бакалавриата):

### **1. Основы теории коммуникации:**

Знания: специфики взаимодействия с внешней средой СМИ

Умения: взаимодействовать со всеми субъектами внешней среды СМИ

Навыки: организации обратной связи с субъектами внешней среды и использовании результатов обработки данных в целях развития проекта (СМИ)

### **2. Современный русский (и родной) язык**

Знания: основных понятий, категорий, правил и, в частности, понятия «коммуникация»; закономерностей развития языка, общества и мышления.

Умения: применять знания русского языка в профессиональной деятельности.

Навыки: самостоятельной и творческой работы.

Наименования последующих дисциплин:

### **1. Профессионально-творческий практикум**

Знания: корпоративных коммуникационных каналов и средств передачи информации;

Умения: информационного обеспечения процессов внутренних коммуникаций;

Навыки: методами и программными средствами обработки деловой информации.

**2. Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы.**

Знания: приемы и особенности логического анализа;

Умения: применять логические формы коммуникации языках при межличностном и межкультурном взаимодействиях для формирования гражданской позиции;

Навыки: способность к коммуникации для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

## **3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
ОПК-7 Способен учитывать эффекты и последствия своей профессиональной деятельности, следуя принципам социальной ответственности.	ОПК-7.1. Знает: принципы социальной ответственности, типовые эффекты и последствия профессиональной деятельности.
	ОПК-7.2. Умеет: осуществлять отбор информации, профессиональных средств в соответствии с принципами социальной ответственности.
	ОПК-7.3. Владеет: профессиональными приемами рекламы и связей с общественностью в соответствии с принципами социальной ответственности и этическими нормами, принятыми профессиональным сообществом.

#### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

##### 4.1 Общая трудоемкость дисциплины составляет:

2 зачетных единицы (72 академических часа).

Форма отчетности: зачёт.

##### 4.2 Распределение объема учебной дисциплины на контактную работу с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов								
		Всего по учебному плану	Семестры							
			№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8
1	<b>Контактная работа (всего)</b> сумма строк 2,6	12,2		8	4,2					
2	Аудиторные занятия (всего): сумма строк 3-5, 11	12		8	4					
3	лекции (Л)	4		4						
4	практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	8		4	4					
5	лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)									
6	Другие виды контактной работы:									
7	Консультация (Конс)									
8	Зачёт (З)	0,2 (4)			0,2 (4)					
9	Экзамен (Э)									
10	Курсовая работа (проект) (КР/КП)									
11	Практическая подготовка									
12	<b>Самостоятельная работа (всего):</b>	55,8		28	27,8					
13	<b>ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:</b>	<b>Часы:</b>	72	36	36					
		<b>Зач. ед.:</b>	2	2						

##### 4.3 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

№	Наименование раздела и темы	Контактная работа обучающихся с	СРС	Всего
---	-----------------------------	---------------------------------	-----	-------



п/п	дисциплины	преподавателем (по видам занятий), часов				часов	часов
		Лекция	Практ./семин. занятия	Лаб. занятия	Практическая подготовка		
1.	Профессионально-этическое сознание как носитель опыта журналистского сообщества	2	2			6	10
2.	Журналистика в современном обществе	2	2			6	10
3.	Профессиональный долг журналиста		2			6	8
4.	Базовые профессионально-этические принципы журналистики		2			6	8
5.	Этика рекламы в СМИ					8	8
6.	Служебная этика журналиста					8	8
7.	Кодексы журналистской этики.					8	8
8.	Организации журналистов мирового, отечественного и регионального масштаба					7,8	7,8
	Зачёт	0,2					
	<b>Итого:</b>	4	8			55,8	72

#### 4.4. Практические занятия

№ п/п	№ семестра	Тема учебной дисциплины	Содержание лабораторных работ / практических занятий	Всего часов / из них часов в форме практической подготовки
1.	2	Профессионально-этическое сознание как носитель опыта журналистского сообщества	1. Понятие морали и профессиональной морали. 2. Специфика развития профессиональной морали в странах Европы. Специфика развития профессиональной морали в США. Специфика развития профессиональной морали в России. Специфика развития профессиональной морали в других странах мира	2
2.	2	Журналистика в современном обществе	1. Этические проблемы журналистской практики. 2. Роль СМИ в формировании морального идеала в российском обществе. СМИ и общественное мнение.	2
3.	2	Профессиональный долг журналиста	1. Категория профессионального долга – ключевое звено в системе регуляторов журналистского поведения. 2. Факторы, определяющие субъективную сторону профессионального долга. 3. Общая формула профессионального долга в представлении мирового	2

			журналистского сообщества в современный период.	
4.	2	Базовые профессионально-этические принципы журналистики	1. Сущность понятия «профессионально-этический принцип»; отличие принципов от категорий и норм. 2. Употребление понятия «принцип» в этических кодексах и декларациях международного журналистского сообщества. Критерии для определения принципов.	2
<b>ВСЕГО:</b>				8

#### 4.5 Примерная тематика курсовых проектов (работ)

Курсовая работа учебным планом не предусмотрена.

### 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Преподавание осуществляется в форме лекций, практических занятий.

Лекции проводятся в традиционной классно-урочной организационной форме, по типу управления познавательной деятельностью. Лекции имеют цель: дать систематизированные основы научных знаний по дисциплине; сконцентрировать внимание студентов на наиболее сложных узловых проблемах. В ходе чтения лекций следует обращать внимание на содержание и методику применяемых в преподавании приемов и средств активизации учебной деятельности студентов. В ходе занятий используются интерактивные технологии обучения, предполагающие организацию обучения как продуктивной творческой деятельности в режиме взаимодействия студентов друг с другом и с преподавателем.

К успешным интенсивным технологиям следует отнести, прежде всего, технологию педагогического сотрудничества. В соответствии с данной технологией содержание, методы, организационные формы обучения рассматриваются в контексте непосредственного и опосредованного взаимодействия преподавания и учения. Процесс обучения основывается на взаимодействии двух объектов коммуникации (преподаватель – студент) и организуется как активный процесс взаимных усилий по достижению цели. Преподаватель привносит в содержание образования свое эмоционально-ценностное отношение и, обращаясь к личности студента, организует совместную деятельность по осмыслению содержания образования. При этом обеспечивается понимание общности интересов и необходимости совместных действий, осознание обучающимися свободы в проявлениях инициативы, самостоятельности и творчества.

В методической системе обучения бакалавров задействуется технология обеспечения интереса обучающихся к занятию. Интерес мобилизует возможности, повышает уровни внимания, понимания и запоминания. Технология основывается на следующих положениях: выраженное проявление интереса самого преподавателя к занятию; доступность, ясность, понятность изложения изучаемого материала; значимость изучаемого материала для будущей профессиональной деятельности; актуальность, новизна, практичность материала; логичность и структурная четкость раскрытия темы, обоснованность и доказательность изложения.

Возбуждение и удержание интереса обучающихся обеспечивается целым рядом методических приемов:

- наглядности (образцы, слайды, таблицы, видеоматериалы, демонстрации и т.п.);
- конкретизации (факты, примеры, копии документов и т.п.);
- персонификации (упоминание фамилий, организаций, обращение к личному

опыту обучаемых, персональные обращения к кому-нибудь из аудитории);

- соучастия ("давайте подумаем...", "как вы считаете...", "представьте, что вы находитесь..." и т.п.);

- создания проблемной ситуации (формулирование проблемы, поиск способа решения проблемы, решение проблемы; разрешение противоречия; постановка учебной задачи и т.п.);

- включения обучающихся в решение практических задач (должна прослеживаться связь с будущей профессиональной деятельностью);

- активизации самостоятельности и творчества (стимулирование к выбору и самостоятельному использованию оптимальных способов выполнения задания, методов и средств; организация исследовательской и творческой деятельности).

В рамках технологии эффективно комбинировать разные методы учебно-познавательной деятельности:

- словесные методы (рассказ, диспут, объяснение и др.);

- практические методы (решение задач, практические задания и др.);

- индуктивные методы (изучение материала от частного к общему);

- дедуктивные методы (изучение материала от общего к частному);

- проблемно-поисковые методы (частично-поисковая или исследовательская деятельность);

- методы самостоятельной работы (самостоятельная работа, выполняемая студентами при непосредственном или опосредованном руководстве, по собственной инициативе).

Активизирующий эффект на занятии дают ситуации, в которых обучаемые должны: отстаивать свое мнение; принимать участие в дискуссиях и обсуждениях; ставить вопросы своим одноклассникам и преподавателю; рецензировать ответы одноклассников; находить несколько вариантов решения познавательной задачи и т.п. Все вышеназванные приемы и методы позволяют обеспечить разнообразие учебного материала: теоретические положения, доказательства, данные научных исследований, примеры из практики, практические рекомендации и др.

В обучении бакалавров значимыми развивающими технологиями являются технологии, построенные на интегративной основе. Системообразующим компонентом в данных технологиях выступает интеграция. Интеграцию можно интерпретировать как дидактический принцип, который предусматривает сохранение базисных частей содержания программ специальных дисциплин, практическую направленность содержания специальных дисциплин, целостность восприятия всех дисциплин цикла. Практические занятия организованы с использованием технологий развивающего обучения и технологий, основанных на коллективных способах обучения.

Интерактивное обучение — это специальная форма организации познавательной деятельности. Она подразумевает вполне конкретные и прогнозируемые цели. Цель состоит в создании комфортных условий обучения, при которых студент или слушатель чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс обучения, дает знания и навыки, а также создать базу для работы по решению проблем после того, как обучение закончится.

Другими словами, интерактивное обучение – это, прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие между студентом и преподавателем, между самими студентами.

Задачами интерактивных форм обучения являются:

- пробуждение у обучающихся интереса;

- эффективное усвоение учебного материала;

- самостоятельный поиск учащимися путей и вариантов решения поставленной учебной задачи (выбор одного из предложенных вариантов или нахождение собственного

варианта и обоснование решения);

– установление воздействия между студентами, обучение работать в команде, проявлять терпимость к любой точке зрения, уважать право каждого на свободу слова, уважать его достоинства;

- формирование у обучающихся мнения и отношения;
- формирование жизненных и профессиональных навыков;
- выход на уровень осознанной компетентности студента.

При использовании интерактивных форм роль преподавателя резко меняется, перестаёт быть центральной, он лишь регулирует процесс и занимается его общей организацией, готовит заранее необходимые задания и формулирует вопросы или темы для обсуждения в группах, даёт консультации, контролирует время и порядок выполнения намеченного плана. Участники обращаются к социальному опыту – собственному и других людей, при этом им приходится вступать в коммуникацию друг с другом, совместно решать поставленные задачи, преодолевать конфликты, находить общие точки соприкосновения, идти на компромиссы.

Для решения воспитательных и учебных задач преподавателем могут быть использованы следующие интерактивные формы:

- Круглый стол (дискуссия, дебаты);
- Мозговой штурм (брейнсторм, мозговая атака);
- Деловые и ролевые игры;
- Case-study (анализ конкретных ситуаций, ситуационный анализ);
- Мастер класс.

Самостоятельная работа студентов, как правило, организуется на основе выделения таких вопросов, изучаемых тем, усвоение которых требует самостоятельного изучения и анализа студентом документации, а также дополнительных источников периодических изданий.

Уровни обучения "иметь представление", "знать" реализуются в ходе каждой лекции, на семинарских занятиях, при организации самостоятельной работы студентов. Контроль качества знаний студентов осуществляется в течение семестра посредством проведения контроля.

Оценка полученных знаний, умений и навыков основана на модульно-рейтинговой технологии. Фонды оценочных средств освоенных компетенций включают как вопросы теоретического характера для оценки знаний, так и задания практического содержания для оценки умений и навыков. Теоретические знания проверяются путем применения таких организационных форм, как индивидуальные и групповые опросы, решение тестов письменно.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ учебный процесс осуществляется в соответствии с Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом НАНО ВО «ИМЦ» от 31.08.2018 №99.

## **6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

№ п/п	№ семестра	Тема (раздел) учебной дисциплины	Вид самостоятельной работы обучающегося. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы	Всего часов
1.	2	Профессионально-этическое сознание как носитель опыта журналистского	Подготовка к практическим занятиям Работа с информационными источниками Изучение аудиовизуальных материалов Выполнение упражнений для закрепления материала	6

		сообщества		
2.	2	Журналистика в современном обществе	Подготовка к практическим занятиям Работа с информационными источниками Изучение аудиовизуальных материалов Выполнение упражнений для закрепления материала	6
3.	2	Профессиональный долг журналиста	Подготовка к практическим занятиям Работа с информационными источниками Изучение аудиовизуальных материалов Выполнение упражнений для закрепления материала	6
4.	2	Базовые профессионально-этические принципы журналистики	Подготовка к практическим занятиям Работа с информационными источниками Изучение аудиовизуальных материалов Выполнение упражнений для закрепления материала	6
5.	2	Этика рекламы в СМИ	1. Федеральный закон о рекламе: общие требования к рекламе. Журналист и рекламная деятельность. 2. Понятие недобросовестной, заведомо ложной и скрытой рекламы. Этика работы с рекламными материалами.	8
6.	2	Служебная этика журналиста	1. Редакционный коллектив и нормы взаимоотношений в профессиональной среде: журналист - главный редактор, редколлегия, руководитель отдела, коллеги по редакции; 2. Журналист — нештатный автор; совместные выступления в газете; «заавторство»; псевдоним; плагиат: ошибки в газете и опровержение на публикацию; проблема «фитиля» другим СМИ. Этика отношений редакции и журналиста, работающего с.	8
7.	2	Кодексы журналистской этики.	1. Общее и особенное в профессионально-этических кодексах разных стран. Кодекс профессиональной этики российского журналиста. Хартия телерадиовещателей.	8
8.	2	Организации журналистов мирового, отечественного и регионального масштаба	1. Проблемы соблюдения этических норм в журналистике. 2. Международная федерация журналистов. Общество профессиональных журналистов. Союз журналистов России. Московская хартия журналистов. Гильдия судебных репортеров. Декларация о принципах честной работы в жанрах судебного очерка и репортажа, а также журналистского расследования.	7,8
<b>ВСЕГО:</b>				55,8

## 7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Год и место издания. Место доступа	Используется при изучении разделов
1.	Так работают журналисты ТВ: учебное пособие	Кузнецов Г.В.	Москва: Московский государственный	1-8

			университет имени М.В. Ломоносова, 2004. — 400 с. — ISBN 5-211-04810-5. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/13114.html">http://www.iprbookshop.ru/13114.html</a>	
2.	Психологическая модель профессионального общения студентов-журналистов: монография	Анпилогова Л.В., Зубова Л.В.	Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2017. — 139 с. — ISBN 978-5-7410-1872-9. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/78828.html">http://www.iprbookshop.ru/78828.html</a>	1-8
3.	Профессиональная этика и этикет: учебное пособие для бакалавров	Виговская М.Е.	Москва: Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа, 2021. — 144 с. — ISBN 978-5-394-02409-2. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/102277.html">http://www.iprbookshop.ru/102277.html</a>	1-8

## 8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1. [www.eartist.narod.ru/](http://www.eartist.narod.ru/) Сайт, посвященный журналистике, рекламе и PR, а также ряду других сопутствующих теоретических и практических знаний.
2. <http://www.mediasprut.ru/media/media.shtml> сайт "МедиаСпрут" Каталоги СМИ России, стран СНГ и Балтии, дальнего зарубежья.
3. <http://journalism.narod.ru/> Библиотека журналиста.
4. <http://www.gumer.info/> Библиотека Гумер - гуманитарные науки.
5. <http://www.library.cjes.ru/online/> Библиотека центра экстремальной журналистики.
6. <http://www.infohome-altai.ru/node/143> Книги для журналистов.
7. <http://www.dosye.ru/> Архив журналиста, все о структурной власти в России. Досье на политиков, телефонный справочник, исторические справки.
8. [www.ruj.ru/](http://www.ruj.ru/) - Союз журналистов России.
9. [www.cjes.ru/](http://www.cjes.ru/) - Центр экстремальной журналистики.
10. [www.gdf.ru/](http://www.gdf.ru/) - Фонд защиты гласности.
11. [www.blogs.mail.ru/mail/vrs63/](http://www.blogs.mail.ru/mail/vrs63/) - блог умных мыслей Владимира Соловьева.
12. <http://istanbul-parshikov.blogspot.com/> Блог об архитектуре, фотографии, дизайне, журналистике, копирайтинге и о многом другом.
13. <http://www.mediahunter.ru/> Сообщество журналистов, редакторов и пиарщиков.
14. <http://journalist-podval.narod2.ru/> Журналистский клуб.
15. <http://www.tolerance.ru/p-jclub-main.shtml> Клуб журналистов.

16. <http://moku.my1.ru/blog> Тайное сообщество юных журналистов.
17. [http://www.mrc.tj/index.php?option=com\\_frontpage&Itemid=1](http://www.mrc.tj/index.php?option=com_frontpage&Itemid=1) Медиа-Ресурсного Центра.
18. [www.zagolovki.ru](http://www.zagolovki.ru) - заголовки дня.
19. [www.rosbalt.ru](http://www.rosbalt.ru) - информационное агентство Росбалт.
20. [www.rian.ru](http://www.rian.ru) - РИА новости.
21. [www.lenta.ru](http://www.lenta.ru) - лента последних российских и зарубежных новостей.
22. [www.newsru.com](http://www.newsru.com) - российские и зарубежные новости.
23. [www.polit.ru](http://www.polit.ru) - российские и зарубежные новости.
24. [www.news.bbc.co.uk/hi/russian/news/default.stm](http://www.news.bbc.co.uk/hi/russian/news/default.stm) - BBC Russian.
25. [www.korrespondent.net](http://www.korrespondent.net) - последние новости Украины и мира.
26. [www.inopressa.ru](http://www.inopressa.ru) - обзоры иностранной прессы.
27. [www.rusdoc.ru](http://www.rusdoc.ru) - IT-дайджест.
28. [www.1tv.ru](http://www.1tv.ru) - официальный сайт первого канала.
29. <http://www.journalismus.com/> Интернет-портал немецких журналистов.
30. <http://www.cpj.org/> Комитет защиты журналистов.
31. <http://www.thomsonfoundation.co.uk/> Британский фонд, работающий с журналистами.
32. <http://www.fipp.com/> Международная федерация периодических СМИ.
33. <http://www.diversity-online.org/> Международная журналистская группа против расизма и ксенофобии.
34. <http://www.ejta.nl/> Европейская ассоциация журналистских тренингов.
35. <http://www.ejc.nl/default.asp> Европейский журналистский центр.
36. <http://www.writerswrite.com/journalism/jschool.htm> Школа журналистики.
37. <http://www.pulitzer.org/> Официальный сайт Пулицеровской премии.
38. <http://www.ifj.org/> Международная федерация журналистов.

## 9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Продуктивность усвоения учебного материала на учебной практике во многом определяется интенсивностью и качеством самостоятельной работы студента. Самостоятельная работа предполагает формирование культуры умственного труда, самостоятельности и инициативы в поиске и приобретении знаний; закрепление знаний и навыков, полученных на всех видах учебных занятий; подготовку к предстоящим практическим заданиям.

Самостоятельный труд развивает такие качества, как организованность, дисциплинированность, волю, упорство в достижении поставленной цели, вырабатывает умение анализировать факты и явления, учит самостоятельному мышлению, что приводит к развитию и созданию собственного мнения, своих взглядов. Умение работать самостоятельно необходимо не только для успешного усвоения содержания учебной программы, но и для дальнейшей творческой деятельности.

Основу самостоятельной работы студента составляет работа с конспектами прочитанных дисциплин. Из опыта работы с текстом следует определенная последовательность действий, которой целесообразно придерживаться. Сначала прочитать весь текст (документ) в быстром темпе. Цель такого чтения заключается в том, чтобы создать общее представление об изучаемом (не запоминать, а понять общий смысл прочитанного). Затем прочитать вторично, более медленно, чтобы в ходе чтения понять и запомнить смысл каждой фразы, каждого положения и вопроса в целом. Чтение приносит пользу и становится продуктивным, когда сопровождается записями. Это может быть составление плана прочитанного текста, тезисы или выписки, конспектирование и др.

Выбор вида записи зависит от характера изучаемого материала и целей работы с ним. Если содержание материала несложное, легко усваиваемое, можно ограничиться составлением плана. Если материал содержит новую и трудно усваиваемую информацию, целесообразно его законспектировать. Результаты конспектирования могут быть представлены в различных формах. План – это схема прочитанного материала, краткий (или подробный) перечень вопросов, отражающих структуру и последовательность материала. Подробно составленный план вполне заменяет конспект. Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника. Различаются четыре типа конспектов. План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении. Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника. Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом. Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу). В процессе изучения материала источника, составления конспекта, нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым, удобным для работы.

Подготовка к практическому занятию включает 2 этапа:

1й - организационный;

2й - закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

- уяснение задания на самостоятельную работу;
- подбор рекомендованной литературы;
- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.

Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам.

При подготовке и участии в интерактивных практических занятиях студенты должны:

- способствовать тщательному анализу разнообразных проблем, признавая, что уважение к каждому человеку и терпимость – это основные ценности, которые должны быть дороги всем людям;
- способствовать и воодушевлять на поиск истины, нежели чем простому упражнению в риторике;
- распространять идеал терпимости к точкам зрения других людей, способствуя поиску общих ценностей, принимая различия, которые существуют между людьми.
- соревнование и желание победить не должны преобладать над готовностью к пониманию и исследованию обсуждаемых проблем.



- при обсуждении сторон воздержаться от личных нападок на своих оппонентов;
- спорить в дружественной манере;
- быть честными и точными в полную меру своих познаний, представляя поддержки и информацию. Студенты никогда не должны умышленно искажать факты, примеры или мнения;
- внимательно слушать своих оппонентов и постараться сделать все, чтобы не исказить их слова во время дебатов.
- язык и жесты, используемые обучающимися, должны отражать их уважение к другим.

#### **10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Информационно-справочные системы:

- СПС «Консультант Плюс»;
- СПС «Гарант».

#### **11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Для достижения целей, поставленных в данной рабочей программе, имеются:

- аудитории, оборудованные современными техническими средствами (компьютерами, мультимедийными проекторами, видео- и аудио аппаратурой);
- компьютеры, подключенные к сети Интернет.

#### **12. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ЯВЛЯЕТСЯ НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ ДАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И ПРИВОДИТСЯ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ В ОТДЕЛЬНОМ ДОКУМЕНТЕ.**

Негосударственная автономная некоммерческая организация высшего образования  
«Институт мировых цивилизаций»  
(НАНО ВО «ИМЦ»)

Кафедра: Политических процессов, технологий и пропаганды  
(название кафедры)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
уровень бакалавриат

Б1.О.23 Мировая политика и международные отношения  
(шифр, наименование дисциплины)

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика  
Направленность (профиль) подготовки периодическая печать  
Квалификация выпускника бакалавр  
Форма обучения заочная

Москва 2021

**Разработчики\* рабочей программы учебной дисциплины:**

Кузнецов Вадим Федорович - доктор политических наук, профессор

(ФИО, ученая степень, и (или) ученое звание, должность)

## **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Целью освоения учебной дисциплины «Мировая политика и международные отношения» является получение студентами базовых представлений о мировой политике и международных отношениях, их истории, теории и практике.

Для достижения указанной цели необходимо решение следующих задач:

- формирование у студентов представлений о предмете и объектах исследования мировой политики и международных отношений, ключевых понятиях дисциплины;
- систематизирование представлений о новейшей истории международных отношений;
- формирование представлений о современных тенденциях и школах в изучении мировой политики;
- умение выявлять основные факторы и тенденции развития мировых политических процессов.

## **2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО**

Для освоения учебной дисциплины студенты должны владеть следующими знаниями и компетенциями:

- Базовые навыки политологического анализа
- Базовые навыки социологического анализа
- Навыки критической философской рефлексии

Для изучения данной дисциплины необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

### **1. История России;**

Знания: основные категории философии, основы межкультурной коммуникации, закономерности исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и этико-эстетическом контексте; воспринимает Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой

Умения: анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений

Навыки: навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества и народов мира.

### **2. Религиоведение;**

Знания: основные категории философии, основы межкультурной коммуникации, закономерности исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и этико-эстетическом контексте; воспринимает Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой

Умения: анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.

Навыки: навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и

социальной интеграции; сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества и народов мира.

### 3. История мировых цивилизаций.

Знания: основные категории философии, основы межкультурной коммуникации, закономерности исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и этико-эстетическом контексте; воспринимает Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой

Умения: анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений

Навыки: навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества и народов мира.

Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

#### 1. Политическая журналистика

Знания: особенности журналистской деятельности, связанные со сбором и анализом актуальной информации, специфику журналистского текста, его содержательного и структурно-композиционного своеобразия и отличия от художественных текстов, регламент создания журналистских материалов.

Умения: оценивать актуальность и достоверность информации, готовить журналистские материалы в отведённое редакционным заданием время.

Навыки: публицистического анализа общественно-политической, экономической, социокультурной обстановки в стране и в мире для выбора актуальной темы; навыками получения информации в различных условиях, подготовки материала определенного жанра и тематики в зависимости от типа СМИ для размещения на различных платформах в отведённое время.

#### 2. Социология массовых коммуникаций

Знания: систему общественных и государственных институтов, механизмы их функционирования и тенденции развития

Умения: учитывать основные тенденции развития общественных и государственных институтов при создании текстов рекламы и связей с общественностью и/или коммуникационных продуктов

Навыки: навыками создания коммуникационных продуктов, учитывая основные тенденции развития общественных и государственных институтов.

#### 3. Правовые основы журналистики

Знания: виды ресурсов и ограничений для решения профессиональных задач; основные методы оценки разных способов решения задач; действующее законодательство и правовые нормы, регулирующие профессиональную деятельность

Умения: проводить анализ поставленной цели и формулировать задачи, которые необходимо решить для ее достижения; анализировать альтернативные варианты для достижения намеченных результатов; использовать нормативно-правовую документацию в сфере профессиональной деятельности

Навыки: методиками разработки цели и задач проекта; методами оценки потребности в ресурсах, продолжительности и стоимости проекта; навыками работы с

нормативно-правовой документацией.

### 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
ОПК-2 Способен учитывать тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах.	ОПК-2.1 Знает: систему общественных и государственных институтов, механизмы их функционирования и тенденции развития.
	ОПК-2.2 Умеет: учитывать основные тенденции развития общественных и государственных институтов при создании текстов рекламы и связей с общественностью и/или коммуникационных продуктов.
	ОПК-2.3 Владеет: навыками создания коммуникационных продуктов, учитывая основные тенденции развития общественных и государственных институтов.

### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

#### 4.1 Общая трудоемкость дисциплины составляет:

3 зачетных единицы (108 академических часа).

Форма отчетности: зачёт.

#### 4.2 Распределение объема учебной дисциплины на контактную работу с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов								
		Всего по учебному плану	Семестры							
			№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8
1	<b>Контактная работа (всего)</b> сумма строк 2,6	12,2				8	4,2			
2	Аудиторные занятия (всего): сумма строк 3-5, 11	12				8	4			
3	лекции (Л)	4				4				
4	практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	8				4	4			
5	лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)									
6	Другие виды контактной работы:									
7	Консультация (Конс)									
8	Зачёт (З)	0,2 (4)					0,2 (4)			
9	Экзамен (Э)									
10	Курсовая работа (проект) (КР/КП)									
11	Практическая подготовка									
12	<b>Самостоятельная работа (всего):</b>	91,8				28	63,8			

13	<b>ОБЩАЯ</b> трудоемкость дисциплины:	<b>Часы:</b>	108				36	72			
		<b>Зач. ед.:</b>	3				3				

### 4.3 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов				СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ./семин. занятия	Лаб. занятия	Практическая подготовка		
1.	Введение в дисциплину	2	2			8	12
2.	Мировая политика как составная часть теории международных отношений	2	2			8	12
3.	Теоретические школы в международных исследованиях		2			12	14
4.	Основные тренды современной эпохи: интеграция, демократизация, информационная революция, напряженность в межэтнических и межконфессиональных отношениях		2			12	14
5.	Особенности конфликтов в современном мире					12	12
6.	Вызовы современного мира					12	12
7.	Изменение геополитических характеристик мирового сообщества во второй половине XX – начале XXI вв					12	12
8.	Концепции моно-, би- и полицентричного мира					15,8	15,8
	Зачёт				0,2		
	<b>Итого:</b>	4	8			91,8	108

### 4.4. Практические занятия

№ п/п	№ семестра	Тема учебной дисциплины	Содержание лабораторных работ / практических занятий	Всего часов / из них часов в форме практической подготовки
1.	4	Введение в дисциплину	Собеседование на тему: Предметное поле научной дисциплины мировая политика. Наука о международных отношениях в системе политических наук. Дискуссии о предметных областях.	2

			<p>Явление международных отношений - этапы развития. История мировой политики.</p> <p>Архаичные государственные системы. Границы «внутриполитического» и «международно-политического».</p> <p>Вестфальская система международных отношений и ее признаки. Особенности исторических подсистем Вестфалии и роль в них России. Проблемы кризиса Вестфальской системы международных отношений.</p> <p>Зарождение науки о международных отношениях после окончания Первой мировой войны. «Большие дебаты» в теории международных отношений. Вопрос о научном статусе международных исследований в прошлом и на настоящем этапе.</p>	
2.	4	Мировая политика как составная часть теории международных отношений	<p>Написание и обсуждение реферативного эссе по теме: Глобализация как тенденция мировой политики. Понятие глобализация. Этапы глобализации. Противоречия глобализации. Оценки феномена глобализации.</p> <p>Концепции мирового порядка 1990-2000-х годов. Политико-социологические концепции современного мирового порядка. Политико-экономический подход к перспективам современного мирового порядка.</p> <p>Перераспределение «силы» в современных международных отношениях. Роль великих держав и малых государств.</p>	2
3.	4	Теоретические школы в международных исследованиях	<p>Вопросы для обсуждения: Международные организации в мировой политике. Общая характеристика международных организаций. ООН. Евразийский союз. НАТО. Международные неправительственные организации.</p>	2
4.	4	Основные тренды современной эпохи: интеграция, демократизация, информационная революция, напряженность в межэтнических и межконфессиональных отношениях	<p>Персональная беседа со студентами: Международные конфликты современности. Роль негосударственных акторов в этих конфликтах.</p> <p>Международные конфликты 1990-2000-х и конфликты 2020-х годов: методы, правовые основания, коалиционная политика.</p> <p>Кризис и перспективы интеграционной политики в современном мире</p>	2
<b>ВСЕГО:</b>				8



#### 4.5. Примерная тематика курсовых проектов (работ)

Курсовая работа учебным планом не предусмотрена.

### 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

На занятиях используются следующие формы работы:

- 1) интерактивные лекции;
- 2) обсуждение прочитанных научных текстов по заранее поставленным вопросам;
- 3) критический анализ политических источников;
- 4) дискуссии по типу Оксфордских дебатов, предполагающие предварительный анализ различных источников;
- 5) работа по методу малых групп;
- 6) доклады на различные темы;
- 7) анализ визуальных источников, символов;
- 8) опрос студентов на семинарах по основным темам и понятиям;
- 9) анализ политических ситуаций на основе кейс-метода.

Изучение учебной дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2015 г. № 1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи», «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащённости образовательного процесса» Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014г. № АК-44/05вн, «Положением о порядке обучения студентов – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей: для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом, для лиц с нарушением слуха – оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный, для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата двигательные формы оценочных средств заменяются на письменные/устные с исключением двигательной активности. При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания. При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

### 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

№ п/п	№ семестра	Тема (раздел) учебной дисциплины	Вид самостоятельной работы обучающегося. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы	Всего часов
1.	4	Введение дисциплины.	Подготовка к лекциям, семинарским, практическим и лабораторным занятиям: Геополитика: Учебник для студентов вузов, обучающихся по	8

			специальностям "Государственное и муниципальное управление", "Регионоведение", "Политология", "Международные отношения".	
2.	4	Мировая политика как составная часть теории международных отношений.	Подготовка к лекциям, семинарским, практическим и лабораторным занятиям: Международные отношения: традиции русской политической мысли: учеб. Пособие.	8
3.	4	Теоретические школы в международных исследованиях.	Подготовка к лекциям, семинарским, практическим и лабораторным занятиям: Геополитика: Учебник для студентов вузов, обучающихся по специальностям "Государственное и муниципальное управление", "Регионоведение", "Политология", "Международные отношения"	12
4.	4	Основные тренды современной эпохи: интеграция, демократизация, информационная революция, напряженность в межэтнических и межконфессиональных отношениях.	Подготовка к письменному и устному опросу в т.ч. тестированию по изученным темам: Глобальные проблемы и международные отношения: Монография.	12
5.	4	Особенности конфликтов в современном мире.	Подготовка к лекциям, семинарским, практическим и лабораторным занятиям: <a href="http://www.politklass.ru">www.politklass.ru</a> – сайт журнала «Политический класс».	12
6.	4	Вызовы современного мира.	<a href="http://www.apn.ru">www.apn.ru</a> – сайт Агентства политических новостей.	12
7.	4	Изменение геополитических характеристик мирового сообщества во второй половине XX – начале XXI вв.	<a href="http://www.politjournal.ru">www.politjournal.ru</a> – электронная версия «Политических исследований».	12
8.	4	Концепции моно-, би- и полицентричного мира.	Подготовка к лекциям, семинарским, практическим и лабораторным занятиям: <a href="http://www.politklass.ru">www.politklass.ru</a> – сайт журнала «Политический класс».	15,8
<b>ВСЕГО:</b>				91,8

## 7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Год и место издания. Место доступа	Используется при изучении разделов
1.	Геополитика: Учебник для студентов вузов, обучающихся по специальностям "Государственное и муниципальное	Мухаев Р.Т.	2-е изд., перераб. и доп. - М: ЮНИТИ-ДАНА, 2015.- 839 с.: 60x90 1/16 ISBN 978-5-238-01819-5 - Режим доступа: <a href="http://znanium.co">http://znanium.co</a>	Темы 1-3

	управление", "Регионоведение", "Политология", "Международные отношения"		m/catalog/product/872579	
2.	Международные отношения: традиции русской политической мысли: учеб. пособие	Цыганков А.П.	М.: Альфа-М: ИНФРА- М, 2017. — 335 с. - Режим доступа: <a href="http://znanium.com/catalog/product/912754">http://znanium.com/catalog/product/912754</a>	Темы 4-6
3.	Глобальные проблемы и международные отношения: Монография	Карпович О.Г.	М.: ЮНИТИ-ДАНА, Закон и право, 2015. - 503 с.: 60x90 1/16 ISBN 978-5-238-02505-6 - Режим доступа: <a href="http://znanium.com/catalog/product/884621">http://znanium.com/catalog/product/884621</a>	Темы 7-8

## **8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

1. Новости международной жизни;
2. <http://www.intertrends.ru/> - сайт журнала «Международные процессы»;
3. [www.polit.ru](http://www.polit.ru) – информационный сайт о политике;
4. [www.politcom.ru](http://www.politcom.ru) – информационный сайт политических комментариев;
5. [www.kreml.org](http://www.kreml.org) – экспертная сеть Фонда эффективной политики;
6. [www.politklass.ru](http://www.politklass.ru) – сайт журнала «Политический класс»;
7. [www.apn.ru](http://www.apn.ru) – сайт Агентства политических новостей;
8. [www.politjournal.ru](http://www.politjournal.ru) – электронная версия «Политических исследований».

## **9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Особенность самостоятельной работы студента состоит в ее творческом характере. Помимо изучения учебной литературы, студент обязан самостоятельно искать печатные работы научного характера (монографии, статьи, обзоры, авторефераты диссертаций и т.д.). Для поиска такой литературы следует обратиться к электронному каталогу Российской государственной библиотеки (РГБ), каталогу и электронной библиотеки ИМЦ.

При выполнении работы необходимо структурировать материал, чтобы сделать его доступным для понимания другим студентам и преподавателю. В процессе изучения текстов следует отмечать главное, существенное в нем. Выполненная работа должна быть озаглавлена и подписана фамилией студента. Объем самостоятельной работы студента по теме: 7 – 10 стр.

## **10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Использование компьютера, мультимедийного проектора, интерактивной доски,

Интернет и других информационных систем с целью демонстрации учебного материала по изучаемым вопросам дисциплины.

## **11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Дисциплина «Мировая политика и международные отношения» обеспечена базовым учебником, рабочими тетрадями для аудиторной и домашней работы, заданиями для самостоятельной работы в виде проблемных ситуаций, тестами. Также используются:

- мультимедийные средства;
- наборы слайдов;
- карты, иллюстративные материалы.

## **12. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ЯВЛЯЕТСЯ НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ ДАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И ПРИВОДИТСЯ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ В ОТДЕЛЬНОМ ДОКУМЕНТЕ.**

Негосударственная автономная некоммерческая организация высшего образования  
«Институт мировых цивилизаций»  
(НАНО ВО «ИМЦ»)

Кафедра: Рекламы и медиакоммуникаций  
(название кафедры)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
уровень бакалавриат

Б1.В.01 Политическая журналистика  
(шифр, наименование дисциплины)

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика  
Направленность (профиль) подготовки периодическая печать  
Квалификация выпускника бакалавр  
Форма обучения заочная

Москва 2021

**Разработчики\* рабочей программы учебной дисциплины:**

Анищенко К.Л., и.о. заведующего кафедрой

(ФИО, ученая степень, и (или) ученое звание, должность)

*\* - разработчиками рабочей программы учебной дисциплины могут быть работодатели из числа действующих руководителей и работников профильных организаций*

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели дисциплины:

– ознакомление студентов с основными этапами становления и развития, а также жанрами политической журналистики.

Задачи дисциплины:

- дать студентам теоретические знания в формате политической журналистики;
- практический опыт работы в формате политической журналистики.

## 2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Учебная дисциплина «Политическая журналистика» относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений, является обязательной для изучения (Б1.В.01), изучается студентами заочной формы в 4 семестре.

Для изучения данной дисциплины необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

### 1. История России

Знания: основных категорий философии, основы межкультурной коммуникации, закономерности исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и этико-эстетическом контексте; воспринимает Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой.

Умения: анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.

Навыки: конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества и народов мира.

### 2. Всеобщая история

Знания: основных категорий философии, основы межкультурной коммуникации, закономерности исторического развития России в мировом историко-культурном, религиозно-философском и этико-эстетическом контексте; воспринимает Российскую Федерацию как государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой.

Умения: анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.

Навыки: конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера; демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества и народов мира.

### 3. Мировая политика и международные отношения

Знания: системы общественных и государственных институтов, механизмы их функционирования и тенденции развития.

Умения: учитывать основные тенденции развития общественных и государственных

институтов при создании журналистских текстов и/или коммуникационных продуктов.

Навыки: создания коммуникационных продуктов, учитывая основные тенденции развития общественных и государственных институтов.

#### 4. Основы теории журналистики

Знания: особенностей журналистской деятельности, связанные с подготовкой собственных публикаций и работой с другими участниками медиа-производства; специфики журналистского текста, его содержательного и структурно-композиционного своеобразие и отличия от художественных текстов.

Умения: оценивать профессиональные, этические и законодательные риски при сборе, обработке и распространении информации; пользоваться современными информационно-коммуникационными технологиями связи; готовить журналистские материалы в отведённое редакционным заданием время.

Навыки: публицистического анализа общественно-политической, экономической, социокультурной обстановки в стране и в мире; навыками получения информации в различных условиях; подготовки материала определенного жанра и тематики в зависимости от типа СМИ для размещения на различных платформах.

#### 5. Основы журналистской деятельности

Знания: особенностей журналистской деятельности, связанные с подготовкой собственных публикаций и работой с другими участниками медиа-производства; специфики журналистского текста, его содержательного и структурно-композиционного своеобразие и отличия от художественных текстов.

Умения: оценивать профессиональные, этические и законодательные риски при сборе, обработке и распространении информации; пользоваться современными информационно-коммуникационными технологиями связи; готовить журналистские материалы в отведённое редакционным заданием время.

Навыки: публицистического анализа общественно-политической, экономической, социокультурной обстановки в стране и в мире; навыками получения информации в различных условиях; подготовки материала определенного жанра и тематики в зависимости от типа СМИ для размещения на различных платформах.

#### 6. Система СМИ

Знания: особенностей журналистской деятельности, связанные с подготовкой собственных публикаций и работой с другими участниками медиа-производства; специфики журналистского текста, его содержательного и структурно-композиционного своеобразие и отличия от художественных текстов.

Умения: оценивать профессиональные, этические и законодательные риски при сборе, обработке и распространении информации; пользоваться современными информационно-коммуникационными технологиями связи; готовить журналистские материалы в отведённое редакционным заданием время.

Навыки: публицистического анализа общественно-политической, экономической, социокультурной обстановки в стране и в мире; навыками получения информации в различных условиях; подготовки материала определенного жанра и тематики в зависимости от типа СМИ для размещения на различных платформах.

#### 7. Мастерство интервью

Знания: особенностей журналистской деятельности, связанные с подготовкой собственных публикаций и работой с другими участниками медиа-производства.

Умения: оценивать профессиональные, этические и законодательные риски при сборе, обработке и распространении информации; пользоваться современными информационно-коммуникационными технологиями связи.

Навыки: публицистического анализа общественно-политической, экономической, социокультурной обстановки в стране и в мире; навыками получения информации в различных условиях.

Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания,



умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

#### 1. Верстка и основа дизайна СМИ

Знания: специфики формирования информационной политики СМИ; задачи и методы, технологии и технику создания журналистских публикаций; техники редакторского анализа текста и методы и приемы редактирования журналистских текстов.

Умения: оценивать качество предоставленных материалов, принимать оперативные решения по поводу возможности их публикации; определять сильные и слабые стороны предоставленных авторами материалов, характер дополнительной информации и формулировать предложения автору об исправлении и дополнении.

Навыки: оценки степени компетентности авторов, качества предоставленных материалов, их соответствия требованиям и формату данного СМИ, целесообразности их публикации; выбора методов редактирования материалов для наиболее полного раскрытия авторского замысла и приведения материала в соответствие с требованиями СМИ.

#### 2. Выпуск учебных СМИ

Знания: специфики формирования информационной политики СМИ; задачи и методы, технологии и технику создания журналистских публикаций; техники редакторского анализа текста и методы и приемы редактирования журналистских текстов.

Умения: оценивать качество предоставленных материалов, принимать оперативные решения по поводу возможности их публикации; определять сильные и слабые стороны предоставленных авторами материалов, характер дополнительной информации и формулировать предложения автору об исправлении и дополнении.

Навыки: оценки степени компетентности авторов, качества предоставленных материалов, их соответствия требованиям и формату данного СМИ, целесообразности их публикации; выбора методов редактирования материалов для наиболее полного раскрытия авторского замысла и приведения материала в соответствие с требованиями СМИ.

#### 3. Новостная журналистика

Знания: особенностей журналистской деятельности, связанные с подготовкой собственных публикаций и работой с другими участниками медиа-производства; специфики журналистского текста, его содержательного и структурно-композиционного своеобразия и отличия от художественных текстов.

Умения: оценивать профессиональные, этические и законодательные риски при сборе, обработке и распространении информации; пользоваться современными информационно-коммуникационными технологиями связи; готовить журналистские материалы в отведённое редакционным заданием время.

Навыки: публицистического анализа общественно-политической, экономической, социокультурной обстановки в стране и в мире; навыками получения информации в различных условиях; подготовки материала определенного жанра и тематики в зависимости от типа СМИ для размещения на различных платформах.

#### 4. Журналистские расследования

Знания: особенностей журналистской деятельности, связанные с подготовкой собственных публикаций и работой с другими участниками медиа-производства; специфики журналистского текста, его содержательного и структурно-композиционного своеобразия и отличия от художественных текстов.

Умения: оценивать профессиональные, этические и законодательные риски при сборе, обработке и распространении информации; пользоваться современными информационно-коммуникационными технологиями связи; готовить журналистские материалы в отведённое редакционным заданием время.

Навыки: публицистического анализа общественно-политической, экономической, социокультурной обстановки в стране и в мире; навыками получения информации в различных условиях; подготовки материала определенного жанра и тематики в зависимости от типа СМИ для размещения на различных платформах.

### 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
ПК-1 Способен выбирать актуальные темы, проблемы для публикаций, владеть методами сбора информации, ее проверки и анализа.	ПК-1.1 Знает: особенности журналистской деятельности, связанные со сбором и анализом актуальной информации.
	ПК-1.2 Умеет: оценивать актуальность и достоверность информации.
	ПК-1.3 Владеет: навыками публицистического анализа общественно-политической, экономической, социокультурной обстановки в стране и в мире для выбора актуальной темы; навыками получения информации в различных условиях.
ПК-2 Способен в рамках отведенного бюджета времени создавать материалы для массмедиа в определенных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем в зависимости от типа СМИ для размещения на различных платформах.	ПК-2.1 Знает: специфику журналистского текста, его содержательного и структурно-композиционного своеобразия и отличия от художественных текстов, регламент создания журналистских материалов.
	ПК-2.2 Умеет: готовить журналистские материалы в отведённое редакционным заданием время.
	ПК-2.3 Владеет: навыками подготовки материала определенного жанра и тематики в зависимости от типа СМИ для размещения на различных платформах в отведённое время.

### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

#### 4.1 Общая трудоемкость дисциплины составляет:

3 зачетных единицы (108 академических часа).

Форма отчетности: зачёт.

#### 4.2 Распределение объема учебной дисциплины на контактную работу с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов								
		Всего по учебному плану	Семестры							
			№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8
1	<b>Контактная работа (всего)</b> сумма строк 2,6	12,2				8	4,2			
2	Аудиторные занятия (всего): сумма строк 3-5, 11	12				8	4			
3	лекции (Л)	4				4				
4	практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	8				4	4			
5	лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)									
6	Другие виды контактной работы:									
7	Консультация (Конс)									
8	Зачёт (З)	0,2 (4)					0,2			

							(4)			
9	Экзамен (Э)									
10	Курсовая работа (проект) (КР/КП)									
11	Практическая подготовка									
12	<b>Самостоятельная работа (всего):</b>	91,8				28	63,8			
13	<b>ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:</b>	<b>Часы:</b>	108			36	72			
		<b>Зач. ед.:</b>	3			3				

#### 4.3 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов				СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ./семин. занятия	Лаб. занятия	Практическая подготовка		
1.	Политическая журналистика как отдельная отрасль в деятельности российских и зарубежных СМИ	2	2			10	14
2.	СМИ и политика государства	2	2			10	14
3.	Политическая повестка дня и СМИ		2			12	14
4.	Медиатизация политической реальности		2			12	14
5.	Электоральный процесс в СМИ					12	12
6.	Этнополитическая проблематика в СМИ					12	12
7.	Тема терроризма в СМИ					12	12
8.	Политическая журналистика в странах Ближнего Востока и Азии, странах Европы и США					11,8	11,8
	Зачёт			0,2			
	<b>Итого:</b>	4	8			91,8	108

#### 4.4. Практические занятия

№ п/п	№ семестра	Тема учебной дисциплины	Содержание лабораторных работ / практических занятий	Всего часов / из них часов в форме практической подготовки
1.	4	Политическая журналистика как отдельная отрасль в деятельности российских и	История возникновения и развития политической журналистики: Три основных этапа. Структура политической журналистики. Ответы на вопросы по теме лекций,	2

		зарубежных СМИ	дискуссии, доклады, обсуждение докладов	
2.	4	СМИ и политика государства	Журналистика как «четвертая власть». Различия в понимании и роли средств массовой информации в политике государства: тоталитаризм, авторитаризм, демократия. Ф. Сиберт, У. Шрамм и Т. Питерсон о четырех теориях прессы. Взаимодействие средств массовой информации и государственной власти: проблемы, исследования, оптимизация. Управление средствами массовой информации: модели, проблемы, тенденции. Государственная политика в области средств массовой информации в мире и Российской Федерации. Региональные аспекты взаимоотношений местной власти со средствами массовой информации	2
3.	4	Политическая повестка дня и СМИ	Политическая повестка дня. Способы формирования. Роль журналистики в управлении массовым сознанием. Политическая журналистика как инструмент убеждения и мобилизации, действующие в интересах общественных и частных организаций и институтов. Имиджи, медиасобытия, псевдособытия и т.п. как инструменты медиамифологии и условие манипулирования массовым сознанием. Эффекты массовой коммуникации: установление "пунктов повестки дня", "спираль молчания", "информационный дефицит" и пр. Воздействие новостей. Признаки новостей. Главные, чрезвычайные, Легкие новости. Воздействие новостей на внешнюю политику и на знания и принятие решений.	2
4.	4	Медиатизация политической реальности	Понятие «медиатизации политики». Основные модели медиатизации политики. Медиатизации политики как информационно-стратегический ресурс. Использование социальных медиа и информационных технологий в процессе медиатизации политики. Мягкая сила (softpower) как ресурс медиатизации политики. Последствия медиатизации политики.	2
<b>ВСЕГО:</b>				<b>8</b>

#### 4.5 Примерная тематика курсовых проектов (работ)

Курсовая работа учебным планом не предусмотрена.

## 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Преподавание осуществляется в форме лекций, практических занятий.

Лекции проводятся в традиционной классно-урочной организационной форме, по типу управления познавательной деятельностью. Лекции имеют цель: дать систематизированные основы научных знаний по дисциплине; сконцентрировать внимание студентов на наиболее сложных узловых проблемах. В ходе чтения лекций следует обращать внимание на содержание и методику применяемых в преподавании приемов и средств активизации учебной деятельности студентов. В ходе занятий используются интерактивные технологии обучения, предполагающие организацию обучения как продуктивной творческой деятельности в режиме взаимодействия студентов друг с другом и с преподавателем.

К успешным интенсивным технологиям следует отнести, прежде всего, технологию педагогического сотрудничества. В соответствии с данной технологией содержание, методы, организационные формы обучения рассматриваются в контексте непосредственного и опосредованного взаимодействия преподавания и учения. Процесс обучения основывается на взаимодействии двух объектов коммуникации (преподаватель – студент) и организуется как активный процесс взаимных усилий по достижению цели. Преподаватель привносит в содержание образования свое эмоционально-ценностное отношение и, обращаясь к личности студента, организует совместную деятельность по осмыслению содержания образования. При этом обеспечивается понимание общности интересов и необходимости совместных действий, осознание обучающимися свободы в проявлениях инициативы, самостоятельности и творчества.

В методической системе обучения бакалавров задействуется технология обеспечения интереса обучающихся к занятию. Интерес мобилизует возможности, повышает уровни внимания, понимания и запоминания. Технология основывается на следующих положениях: выраженное проявление интереса самого преподавателя к занятию; доступность, ясность, понятность изложения изучаемого материала; значимость изучаемого материала для будущей профессиональной деятельности; актуальность, новизна, практичность материала; логичность и структурная четкость раскрытия темы, обоснованность и доказательность изложения.

Возбуждение и удержание интереса обучающихся обеспечивается целым рядом методических приемов:

- наглядности (образцы, слайды, таблицы, видеоматериалы, демонстрации и т.п.);
- конкретизации (факты, примеры, копии документов и т.п.);
- персонификации (упоминание фамилий, организаций, обращение к личному опыту обучаемых, персональные обращения к кому-нибудь из аудитории);
- соучастия ("давайте подумаем...", "как вы считаете...", "представьте, что вы находите..." и т.п.);
- создания проблемной ситуации (формулирование проблемы, поиск способа решения проблемы, решение проблемы; разрешение противоречия; постановка учебной задачи и т.п.);
- включения обучающихся в решение практических задач (должна прослеживаться связь с будущей профессиональной деятельностью);
- активизации самостоятельности и творчества (стимулирование к выбору и самостоятельному использованию оптимальных способов выполнения задания, методов и средств; организация исследовательской и творческой деятельности).

В рамках технологии эффективно комбинировать разные методы учебно-познавательной деятельности:

- словесные методы (рассказ, диспут, объяснение и др.);
- практические методы (решение задач, практические задания и др.);
- индуктивные методы (изучение материала от частного к общему);

- дедуктивные методы (изучение материала от общего к частному);
- проблемно-поисковые методы (частично-поисковая или исследовательская деятельность);
- методы самостоятельной работы (самостоятельная работа, выполняемая студентами при непосредственном или опосредованном руководстве, по собственной инициативе).

Активизирующий эффект на занятии дают ситуации, в которых обучаемые должны: отстаивать свое мнение; принимать участие в дискуссиях и обсуждениях; ставить вопросы своим одногруппникам и преподавателю; рецензировать ответы одногруппников; находить несколько вариантов решения познавательной задачи и т.п. Все вышеназванные приемы и методы позволяют обеспечить разнообразие учебного материала: теоретические положения, доказательства, данные научных исследований, примеры из практики, практические рекомендации и др.

В обучении бакалавров значимыми развивающими технологиями являются технологии, построенные на интегративной основе. Системообразующим компонентом в данных технологиях выступает интеграция. Интеграцию можно интерпретировать как дидактический принцип, который предусматривает сохранение базисных частей содержания программ специальных дисциплин, практическую направленность содержания специальных дисциплин, целостность восприятия всех дисциплин цикла. Практические занятия организованы с использованием технологий развивающего обучения и технологий, основанных на коллективных способах обучения.

Интерактивное обучение — это специальная форма организации познавательной деятельности. Она подразумевает вполне конкретные и прогнозируемые цели. Цель состоит в создании комфортных условий обучения, при которых студент или слушатель чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс обучения, даёт знания и навыки, а также создать базу для работы по решению проблем после того, как обучение закончится.

Другими словами, интерактивное обучение – это, прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие между студентом и преподавателем, между самими студентами.

Задачами интерактивных форм обучения являются:

- пробуждение у обучающихся интереса;
- эффективное усвоение учебного материала;
- самостоятельный поиск учащимися путей и вариантов решения поставленной учебной задачи (выбор одного из предложенных вариантов или нахождение собственного варианта и обоснование решения);
- установление взаимодействия между студентами, обучение работать в команде, проявлять терпимость к любой точке зрения, уважать право каждого на свободу слова, уважать его достоинства;
- формирование у обучающихся мнения и отношения;
- формирование жизненных и профессиональных навыков;
- выход на уровень осознанной компетентности студента.

При использовании интерактивных форм роль преподавателя резко меняется, перестаёт быть центральной, он лишь регулирует процесс и занимается его общей организацией, готовит заранее необходимые задания и формулирует вопросы или темы для обсуждения в группах, даёт консультации, контролирует время и порядок выполнения намеченного плана. Участники обращаются к социальному опыту – собственному и других людей, при этом им приходится вступать в коммуникацию друг с другом, совместно решать поставленные задачи, преодолевать конфликты, находить общие точки соприкосновения, идти на компромиссы.

Для решения воспитательных и учебных задач преподавателем могут быть использованы следующие интерактивные формы:

- Круглый стол (дискуссия, дебаты);
- Мозговой штурм (брейнсторм, мозговая атака);
- Деловые и ролевые игры;
- Case-study (анализ конкретных ситуаций, ситуационный анализ);
- Мастер класс.

Самостоятельная работа студентов, как правило, организуется на основе выделения таких вопросов, изучаемых тем, усвоение которых требует самостоятельного изучения и анализа студентом документации, а также дополнительных источников периодических изданий.

Уровни обучения "иметь представление", "знать" реализуются в ходе каждой лекции, на семинарских занятиях, при организации самостоятельной работы студентов. Контроль качества знаний студентов осуществляется в течение семестра посредством проведения контроля.

Оценка полученных знаний, умений и навыков основана на модульно-рейтинговой технологии. Фонды оценочных средств освоенных компетенций включают как вопросы теоретического характера для оценки знаний, так и задания практического содержания для оценки умений и навыков. Теоретические знания проверяются путем применения таких организационных форм, как индивидуальные и групповые опросы, решение тестов письменно.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ учебный процесс осуществляется в соответствии с Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом НАНО ВО «ИМЦ» от 31.08.2018 №99.

## **6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

№ п/п	№ семестра	Тема (раздел) учебной дисциплины	Вид самостоятельной работы обучающегося. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы	Всего часов
1.	4	Политическая журналистика как отдельная отрасль в деятельности российских и зарубежных СМИ	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка к дискуссии на тему: «Роль СМИ в современном обществе»	10
2.	4	СМИ и политика государства	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка творческого задания по теме – обзор российских политических СМИ	10
3.	4	Политическая повестка дня и СМИ	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка к дискуссии на тему: «Роль журналистики в политической жизни общества»	12
4.	4	Медиатизация политической реальности	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка к дискуссии на тему: «Новые функции СМИ»	12
5.	4	Электоральный процесс в СМИ	3 модели реагирования избирателей на воздействие масс-медиа. Модель максимальной информационной чувствительности. Модель минимальной информационной чувствительности. Модель обратной чувствительности. Значимость СМИ. Ответы на вопросы по теме лекций,	12

			дискуссии, доклады, обсуждение докладов	
6.	4	Этнополитическая проблематика в СМИ	<p>Понятие этнополитического конфликта. Идентичность и причины ее возникновения: эссенциальный подход, инструментальный подход, институциональный подход. Динамика этнополитического конфликта: фоновая, низкая, средняя и высокая фазы напряженности. Структура урегулирования этнополитического конфликта: субъект, объект, причины, длительность конфликта и т.д. Религиозный фактор в политической журналистике. Поиски врага и ответственность журналистов. Язык вражды в средствах массовой информации и его виды. Объекты языка вражды. Жесткий язык вражды: призывы к насилию, призывы к дискриминации, призывы не допустить закрепления в регионе и т.п. Средний язык вражды: оправдание исторических случаев насилия, утверждения об исторических преступлениях той или иной этнической или религиозной группы и т.п. Мягкий язык вражды: создание негативного образа этнической или религиозной группы, утверждения о неполноценности той или 7 иной этнической или религиозной группы и т.п.</p>	12
7.	4	Тема терроризма в СМИ	<p>Проблема терроризма как объект исследования в политической журналистике. Определение понятийного аппарата: терроризм, террор, национально-освободительное движение. Классический и современный терроризм: основные отличия. Сущностные черты современного терроризма: наличие политических мотивов; использование силы против невооруженных лиц; достижение целей посредством создания атмосферы страха; негосударственное применение насилия. Проблема «двойных стандартов» в понимании термина «терроризм» на международном уровне. История и причины появления интереса террористических организаций к средствам массовой информации.</p> <p>Три информационные революции: усовершенствование типографского процесса, возникновение спутникового телевидения, изобретение видеозаписи, появление круглосуточного вещания, изобретения интернета.</p> <p>Коммуникационная стратегия терроризма: терроризм (отправитель) → сообщение (сообщение) → насилие (канал) → жертва (получатель) → СМИ (канал) → общественность (получатель) → эффект (цель).</p> <p>Терроризм и свобода слова. Уязвимость демократических режимов. Варианты ответа органов власти на террористическую угрозу: введение цензуры, активное взаимодействие со</p>	12



			СМИ, попустительство. Декларируемые и недеклаируемые цели террористов. Цели террористов в области СМИ: поддержка международного сообщества; создание образа всемогущества и безнаказанности; увеличение рейтинга террористической организации; внушение чувства страха и незащитности у населения; роста недоверия по отношению к правительству и правоохранительным органам. Контртеррористическое просвещение населения в политической журналистике. Способы освещения темы терроризма. Работы с заголовками. Работа с иллюстрациями. Работа с маркерами, продуцирующими тему терроризма: боевики, шахиды, террористы, теракт и т.д. Работа с информацией, очевидцами, представителями органов власти. Распространенные ошибки журналистов. Основные тематические направления в освещении феномена терроризма. Терроризм и безопасность: поиск адекватных мер обеспечения безопасности, бдительность граждан. Терроризм как явление: цели террористов, причины терроризма, обсуждение теракта. Терроризм и общество: сплочение, равнодушие общества, раскол общества.	
8.	4	Политическая журналистика в странах Ближнего Востока и Азии, странах Европы и США	Правовые и этические документы стран в области СМИ. Тенденции и особенности национального законодательства. Политическая конъюнктура. Ответы на вопросы по теме лекций, дискуссии, доклады, обсуждение докладов	11,8
<b>ВСЕГО:</b>				91,8

## 7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Год и место издания. Место доступа	Используется при изучении разделов
1.	Аналитическая журналистика: учебное пособие для студентов вузов	Тертычный А.А.	Москва: Аспект Пресс, 2020. — 352 с. — ISBN 978-5-7567-0555-3. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/111458.html">https://www.iprbookshop.ru/111458.html</a>	Всех разделов
2.	Аксиология журналистики: учебное пособие /	Сидоров В.А.	Санкт-Петербург: Петрополис, 2019. — 204 с. — ISBN 978-5-9676-0774-5. — Текст:	Всех разделов

			электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/84672.html">https://www.iprbookshop.ru/84672.html</a>	
3.	Журналистика для начинающих: учебное пособие для студентов вузов	Баканов Р.П.	Москва: Аспект Пресс, 2018. — 256 с. — ISBN 978-5-7567-0889-9. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/80662.html">https://www.iprbookshop.ru/80662.html</a>	Всех разделов
4.	Практическая журналистика. 25 мастер-классов: учебное пособие для студентов вузов	Колесниченко А.В.	Москва: Аспект Пресс, 2018. — 168 с. — ISBN 978-5-7567-0963-6. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/86123.html">https://www.iprbookshop.ru/86123.html</a>	Всех разделов

## 8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1. [www.eartist.narod.ru/](http://www.eartist.narod.ru/) Сайт, посвященный журналистике, рекламе и PR, а также ряду других сопутствующих теоретических и практических знаний.
2. <http://www.mediasprut.ru/media/media.shtml> сайт "МедиаСпрут" Каталоги СМИ России, стран СНГ и Балтии, дальнего зарубежья
3. <http://journalism.narod.ru/> Библиотека журналиста
4. <http://www.gumer.info/> Библиотека Гумер - гуманитарные науки
5. <http://www.library.cjes.ru/online/> Библиотека центра экстремальной журналистики
6. <http://www.infohome-altai.ru/node/143> Книги для журналистов
7. <http://www.dosye.ru/> Архив журналиста, все о структурной власти в России. Досье на политиков, телефонный справочник, исторические справки.
8. [www.ruj.ru/](http://www.ruj.ru/) - Союз журналистов России
9. [www.cjes.ru/](http://www.cjes.ru/) - Центр экстремальной журналистики
10. [www.gdf.ru/](http://www.gdf.ru/) - Фонд защиты гласности
11. [www.blogs.mail.ru/mail/vrs63/](http://www.blogs.mail.ru/mail/vrs63/) - блог умных мыслей Владимира Соловьева
12. <http://istanbul-parshikov.blogspot.com/> Блог об архитектуре, фотографии, дизайне, журналистике, копирайтинге и о многом другом.
13. <http://www.mediahunter.ru/> Сообщество журналистов, редакторов и пиарщиков.
14. <http://journalist-podval.narod2.ru/> Журналистский клуб
15. <http://www.tolerance.ru/p-jclub-main.shtml> Клуб журналистов
16. <http://moku.my1.ru/blog> Тайное сообщество юных журналистов
17. [http://www.mrc.tj/index.php?option=com\\_frontpage&Itemid=1](http://www.mrc.tj/index.php?option=com_frontpage&Itemid=1) Медиа-Ресурсного Центра
18. [www.zagolovki.ru](http://www.zagolovki.ru) - заголовки дня

19. [www.rosbalt.ru](http://www.rosbalt.ru) - информационное агентство Росбалт
20. [www.rian.ru](http://www.rian.ru) - РИА новости
21. [www.lenta.ru](http://www.lenta.ru) - лента последних российских и зарубежных новостей
22. [www.newsru.com](http://www.newsru.com) - российские и зарубежные новости
23. [www.polit.ru](http://www.polit.ru) - российские и зарубежные новости
24. [www.news.bbc.co.uk/hi/russian/news/default.stm](http://www.news.bbc.co.uk/hi/russian/news/default.stm) - BBC Russian
25. [www.korrespondent.net](http://www.korrespondent.net) - последние новости Украины и мира
26. [www.inopressa.ru](http://www.inopressa.ru) - обзоры иностранной прессы
27. [www.rusdoc.ru](http://www.rusdoc.ru) - IT-дайджест
28. [www.1tv.ru](http://www.1tv.ru) - официальный сайт первого канала
29. <http://www.journalismus.com/> Интернет-портал немецких журналистов
30. <http://www.cpj.org/> Комитет защиты журналистов
31. <http://www.thomsonfoundation.co.uk/> Британский фонд, работающий с журналистами
32. <http://www.fipp.com/> Международная федерация периодических СМИ
33. <http://www.diversity-online.org/> Международная журналистская группа против расизма и ксенофобии
34. <http://www.ejta.nl/> Европейская ассоциация журналистских тренингов
35. <http://www.ejc.nl/default.asp> Европейский журналистский центр
36. <http://www.writerswrite.com/journalism/jschool.htm> Школа журналистики
37. <http://www.pulitzer.org/> Официальный сайт Пулитцеровской премии
38. <http://www.ifj.org/> Международная федерация журналистов

## 9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Продуктивность усвоения учебного материала во многом определяется интенсивностью и качеством самостоятельной работы студента. Самостоятельная работа предполагает формирование культуры умственного труда, самостоятельности и инициативы в поиске и приобретении знаний; закрепление знаний и навыков, полученных на всех видах учебных занятий; подготовку к предстоящим практическим заданиям.

Самостоятельный труд развивает такие качества, как организованность, дисциплинированность, волю, упорство в достижении поставленной цели, вырабатывает умение анализировать факты и явления, учит самостоятельному мышлению, что приводит к развитию и созданию собственного мнения, своих взглядов. Умение работать самостоятельно необходимо не только для успешного усвоения содержания учебной программы, но и для дальнейшей творческой деятельности.

Основу самостоятельной работы студента составляет работа с конспектами прочитанных дисциплин. Из опыта работы с текстом следует определенная последовательность действий, которой целесообразно придерживаться. Сначала прочитать весь текст (документ) в быстром темпе. Цель такого чтения заключается в том, чтобы создать общее представление об изучаемом (не запоминать, а понять общий смысл прочитанного). Затем прочитать вторично, более медленно, чтобы в ходе чтения понять и запомнить смысл каждой фразы, каждого положения и вопроса в целом. Чтение приносит пользу и становится продуктивным, когда сопровождается записями. Это может быть составление плана прочитанного текста, тезисы или выписки, конспектирование и др.

Выбор вида записи зависит от характера изучаемого материала и целей работы с ним. Если содержание материала несложное, легко усваиваемое, можно ограничиться составлением плана. Если материал содержит новую и трудно усваиваемую информацию, целесообразно его законспектировать. Результаты конспектирования могут быть представлены в различных формах. План – это схема прочитанного материала, краткий (или подробный) перечень вопросов, отражающих структуру и последовательность материала.

Подробно составленный план вполне заменяет конспект. Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника. Различаются четыре типа конспектов. План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении. Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника. Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом. Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу). В процессе изучения материала источника, составления конспекта, нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым, удобным для работы.

Подготовка к практическому занятию включает 2 этапа:

1й - организационный;

2й - закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

- уяснение задания на самостоятельную работу;
- подбор рекомендованной литературы;
- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.

Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам.

При подготовке и участии в интерактивных практических занятиях студенты должны:

- способствовать тщательному анализу разнообразных проблем, признавая, что уважение к каждому человеку и терпимость – это основные ценности, которые должны быть дороги всем людям;
- способствовать и воодушевлять на поиск истины, нежели чем простому упражнению в риторике;
- распространять идеал терпимости к точкам зрения других людей, способствуя поиску общих ценностей, принимая различия, которые существуют между людьми.
- соревнование и желание победить не должны преобладать над готовностью к пониманию и исследованию обсуждаемых проблем.
- при обсуждении сторон воздержаться от личных нападок на своих оппонентов;
- спорить в дружественной манере;
- быть честными и точными в полную меру своих познаний, представляя поддержки и информацию. Студенты никогда не должны умышленно исказить факты, примеры или мнения;

- внимательно слушать своих оппонентов и постараться сделать все, чтобы не исказить их слова во время дебатов.
- язык и жесты, используемые обучающимися, должны отражать их уважение к другим.

#### **10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Информационно-справочные системы:

- СПС «Консультант Плюс»;
- СПС «Гарант».

#### **11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Для достижения целей, поставленных в данной рабочей программе, имеются:

- аудитории, оборудованные современными техническими средствами (компьютерами, мультимедийными проекторами, видео- и аудио аппаратурой);
- компьютеры, подключенные к сети Интернет.

#### **12. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ЯВЛЯЕТСЯ НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ ДАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И ПРИВОДИТСЯ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ В ОТДЕЛЬНОМ ДОКУМЕНТЕ.**

Негосударственная автономная некоммерческая организация высшего образования  
«Институт мировых цивилизаций»  
(НАНО ВО «ИМЦ»)

Кафедра: Цивилизационной журналистики  
(название кафедры)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
уровень бакалавриат

Б1.В.02 Основы теории журналистики  
(шифр, наименование дисциплины)

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика  
Направленность (профиль) подготовки периодическая печать  
Квалификация выпускника бакалавр  
Форма обучения заочная

Москва 2021

**Разработчики\* рабочей программы учебной дисциплины:**

Анищенко К.Л. старший преподаватель

(ФИО, ученая степень, и (или) ученое звание, должность)

*\* - разработчиками рабочей программы учебной дисциплины могут быть работодатели из числа действующих руководителей и работников профильных организаций*

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели дисциплины:

– совершенствовать систему мировоззренческих взглядов студентов, их эстетические вкусы и идеалы, творческое мышление, другие качества, необходимые в журналистской работе.

– формирование и закрепление у студентов-журналистов прочных знаний в области стилистики и литературного редактирования.

Задачи дисциплины:

– Заложить основы профессионального подхода будущих специалистов к особенностям разных функциональных стилей, к текстovým свойствам речи, к использованию риторических законов, основных правил литературного редактирования.

## 2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Учебная дисциплина «Основы теории журналистики» относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений, является обязательной для изучения (Б1.В.02), изучается студентами заочной формы во 2,3 семестре.

Для изучения данной дисциплины необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

### 1. Основы журналистской деятельности

Знания: особенностей журналистской деятельности, связанные с подготовкой собственных публикаций и работой с другими участниками медиа-производства; специфики журналистского текста, его содержательного и структурно-композиционного своеобразия и отличия от художественных текстов.

Умения: оценивать профессиональные, этические и законодательные риски при сборе, обработке и распространении информации; пользоваться современными информационно-коммуникационными технологиями связи; готовить журналистские материалы в отведённое редакционным заданием время.

Навыки: публицистического анализа общественно-политической, экономической, социокультурной обстановки в стране и в мире; навыками получения информации в различных условиях; подготовки материала определенного жанра и тематики в зависимости от типа СМИ для размещения на различных платформах.

Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

### 1. Профессионально-творческий практикум

Знания: особенностей журналистской деятельности, связанные с подготовкой собственных публикаций и работой с другими участниками медиа-производства; специфику журналистского текста, его содержательного и структурно-композиционного своеобразия и отличия от художественных текстов.

Умения: оценивать профессиональные, этические и законодательные риски при сборе, обработке и распространении информации; пользоваться современными информационно-коммуникационными технологиями связи; готовить журналистские материалы в отведённое редакционным заданием время.

Навыки: публицистического анализа общественно-политической, экономической, социокультурной обстановки в стране и в мире; навыками получения информации в различных условиях; подготовки материала определенного жанра и тематики в зависимости от типа СМИ для размещения на различных платформах.

### 2. Техника и технология СМИ

Знания: особенностей журналистской деятельности, связанные с подготовкой собственных публикаций и работой с другими участниками медиа-производства; специфики журналистского текста, его содержательного и структурно-композиционного



своеобразия и отличия от художественных текстов.

Умения: оценивать профессиональные, этические и законодательные риски при сборе, обработке и распространении информации; пользоваться современными информационно-коммуникационными технологиями связи; готовить журналистские материалы в отведённое редакционным заданием время.

Навыки: публицистического анализа общественно-политической, экономической, социокультурной обстановки в стране и в мире; навыками получения информации в различных условиях; подготовки материала определенного жанра и тематики в зависимости от типа СМИ для размещения на различных платформах.

### 3. Журналистские расследования

Знания: особенностей журналистской деятельности, связанные с подготовкой собственных публикаций и работой с другими участниками медиа-производства; специфику журналистского текста, его содержательного и структурно-композиционного своеобразия и отличия от художественных текстов.

Умения: оценивать профессиональные, этические и законодательные риски при сборе, обработке и распространении информации; пользоваться современными информационно-коммуникационными технологиями связи; готовить журналистские материалы в отведённое редакционным заданием время.

Навыки: публицистического анализа общественно-политической, экономической, социокультурной обстановки в стране и в мире; навыками получения информации в различных условиях; подготовки материала определенного жанра и тематики в зависимости от типа СМИ для размещения на различных платформах.

## 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
ПК-1 Способен выбирать актуальные темы, проблемы для публикаций, владеть методами сбора информации, ее проверки и анализа.	ПК-1.1 Знает: особенности журналистской деятельности, связанные со сбором и анализом актуальной информации.
	ПК-1.2 Умеет: оценивать актуальность и достоверность информации.
	ПК-1.3 Владеет: навыками публицистического анализа общественно-политической, экономической, социокультурной обстановки в стране и в мире для выбора актуальной темы; навыками получения информации в различных условиях.
ПК-2 Способен в рамках отведенного бюджета времени создавать материалы для массмедиа в определенных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем в зависимости от типа СМИ для размещения на различных платформах.	ПК-2.1 Знает: специфику журналистского текста, его содержательного и структурно-композиционного своеобразия и отличия от художественных текстов, регламент создания журналистских материалов.
	ПК-2.2 Умеет: готовить журналистские материалы в отведённое редакционным заданием время.
	ПК-2.3 Владеет: навыками подготовки материала определенного жанра и тематики в зависимости от типа СМИ для размещения на различных платформах в отведённое время.

## 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

### 4.1 Общая трудоемкость дисциплины составляет:

6 зачетных единицы (216 академических часа).

Форма отчетности: зачёт, экзамен.

#### 4.2 Распределение объема учебной дисциплины на контактную работу с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов								
		Всего по учебному плану	Семестры							
			№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8
1	<b>Контактная работа (всего)</b> сумма строк 2,6	18,5		6	8,2	4,3				
2	Аудиторные занятия (всего): сумма строк 3-5, 11	18		6	8	4				
3	лекции (Л)	6		4	2					
4	практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	12		2	6	4				
5	лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)									
6	Другие виды контактной работы:									
7	Консультация (Конс)									
8	Зачёт (З)	0,2			0,2 (4)					
9	Экзамен (Э)	0,3 (8,7)				0,3 (8,7)				
10	Курсовая работа (проект) (КР/КП)									
11	Практическая подготовка									
12	<b>Самостоятельная работа (всего):</b>	184,8		30	59,8	95				
13	<b>ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:</b>	<b>Часы:</b>	216		36	72	108			
		<b>Зач. ед.:</b>	6		3		3			

#### 4.3 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов				СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ./семин. занятия	Лаб. занятия	Практическая подготовка		
1.	Природа журналистики как массово-информационной деятельности: информация как философская категория	2	2			9,8	13,8
2.	Массовая информация как категория журналистики	2	2			10	14
3.	Информационная политика как целенаправленные информационные потоки	2	2			10	14
4.	Методологические функции журналистики		2			12	14

5.	Система социальных функций журналистики					12	12
6.	Общая коммуникационная сущность функций журналистики					12	12
7.	Мировоззренческие функции журналистики					12	12
8.	Миросозерцательные функции журналистики					12	12
	Зачёт	0,2					
	Итого за 2 семестр	6	8			89,8	108
9.	Источники и методы получения информации		2			11	13
10.	Стадиальность журналистики как деятельности.		2			12	14
11.	Этапы подготовки журналистского материала. Специфика методов на каждом этапе.					12	12
12.	Журналистский текст (message): актуальность, тема, семантика и синтактика					12	12
13.	Журналистский текст и аудитория: прагматика сообщения					12	12
14.	Правовое поле журналиста					12	12
15.	Этика журналиста					12	12
16.	Гражданская ответственность журналиста					12	12
	Экзамен	0,3 (8,7)					
	Итого за 3 семестр		4			95	108
	<b>Итого</b>	6	12			184,8	216

#### 4.4. Практические занятия

№ п/п	№ семестра	Тема учебной дисциплины	Содержание лабораторных работ / практических занятий	Всего часов / из них часов в форме практической подготовки
1.	2	Природа журналистики как массово-информационной деятельности: информация как философская категория	Ответы на вопросы по теме лекций, дискуссии, доклады, обсуждение докладов	2
2.	2	Массовая информация как категория	Ответы на вопросы по теме лекций, дискуссии, доклады, обсуждение докладов	2

		журналистики		
3.	2	Информационная политика как целенаправленные информационные потоки	Ответы на вопросы по теме лекций, дискуссии, доклады, обсуждение докладов	2
4.	2	Методологические функции журналистики	Ответы на вопросы по теме лекций, дискуссии, доклады, обсуждение докладов	2
			ВСЕГО за 2 семестр	8
9.	3	Источники и методы получения информации	Ответы на вопросы по теме лекций, дискуссии, доклады, обсуждение докладов	4
10.	3	Стадиальность журналистики как деятельности.	Ответы на вопросы по теме лекций, дискуссии, доклады, обсуждение докладов	4
			ВСЕГО за 3 семестр	4
			<b>ВСЕГО:</b>	<b>12</b>

#### 4.5 Примерная тематика курсовых проектов (работ)

Курсовая работа учебным планом не предусмотрена.

### 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Преподавание осуществляется в форме лекций, практических занятий.

Лекции проводятся в традиционной классно-урочной организационной форме, по типу управления познавательной деятельностью. Лекции имеют цель: дать систематизированные основы научных знаний по дисциплине; сконцентрировать внимание студентов на наиболее сложных узловых проблемах. В ходе чтения лекций следует обращать внимание на содержание и методику применяемых в преподавании приемов и средств активизации учебной деятельности студентов. В ходе занятий используются интерактивные технологии обучения, предполагающие организацию обучения как продуктивной творческой деятельности в режиме взаимодействия студентов друг с другом и с преподавателем.

К успешным интенсивным технологиям следует отнести, прежде всего, технологию педагогического сотрудничества. В соответствии с данной технологией содержание, методы, организационные формы обучения рассматриваются в контексте непосредственного и опосредованного взаимодействия преподавания и учения. Процесс обучения основывается на взаимодействии двух объектов коммуникации (преподаватель – студент) и организуется как активный процесс взаимных усилий по достижению цели. Преподаватель привносит в содержание образования свое эмоционально-ценностное отношение и, обращаясь к личности студента, организует совместную деятельность по осмыслению содержания образования. При этом обеспечивается понимание общности интересов и необходимости совместных действий, осознание обучающимися свободы в проявлениях инициативы, самостоятельности и творчества

В методической системе обучения бакалавров задействуется технология обеспечения интереса обучающихся к занятию. Интерес мобилизует возможности, повышает уровни внимания, понимания и запоминания. Технология основывается на следующих положениях: выраженное проявление интереса самого преподавателя к занятию; доступность, ясность, понятность изложения изучаемого материала; значимость изучаемого материала для будущей профессиональной деятельности; актуальность,

новизна, практичность материала; логичность и структурная четкость раскрытия темы, обоснованность и доказательность изложения.

Возбуждение и удержание интереса обучающихся обеспечивается целым рядом методических приемов:

- наглядности (образцы, слайды, таблицы, видеоматериалы, демонстрации и т.п.);
- конкретизации (факты, примеры, копии документов и т.п.); - персонификации (упоминание фамилий, организаций, обращение к личному опыту обучаемых, персональные обращения к кому-нибудь из аудитории);
- соучастия ("давайте подумаем...", "как вы считаете...", "представьте, что вы находитесь..." и т.п.);
- создания проблемной ситуации (формулирование проблемы, поиск способа решения проблемы, решение проблемы; разрешение противоречия; постановка учебной задачи и т.п.);
- включения обучающихся в решение практических задач (должна прослеживаться связь с будущей профессиональной деятельностью);
- активизации самостоятельности и творчества (стимулирование к выбору и самостоятельному использованию оптимальных способов выполнения задания, методов и средств; организация исследовательской и творческой деятельности).

В рамках технологии эффективно комбинировать разные методы учебно-познавательной деятельности:

- словесные методы (рассказ, диспут, объяснение и др.);
- практические методы (решение задач, практические задания и др.);
- индуктивные методы (изучение материала от частного к общему);
- дедуктивные методы (изучение материала от общего к частному);
- проблемно-поисковые методы (частично-поисковая или исследовательская деятельность);
- методы самостоятельной работы (самостоятельная работа, выполняемая студентами при непосредственном или опосредованном руководстве, по собственной инициативе).

Активизирующий эффект на занятии дают ситуации, в которых обучаемые должны: отстаивать свое мнение; принимать участие в дискуссиях и обсуждениях; ставить вопросы своим одногруппникам и преподавателю; рецензировать ответы одногруппников; находить несколько вариантов решения познавательной задачи и т.п. Все вышеназванные приемы и методы позволяют обеспечить разнообразие учебного материала: теоретические положения, доказательства, данные научных исследований, примеры из практики, практические рекомендации и др.

В обучении бакалавров значимыми развивающими технологиями являются технологии, построенные на интегративной основе. Системообразующим компонентом в данных технологиях выступает интеграция. Интеграцию можно интерпретировать как дидактический принцип, который предусматривает сохранение базисных частей содержания программ специальных дисциплин, практическую направленность содержания специальных дисциплин, целостность восприятия всех дисциплин цикла. Практические занятия организованы с использованием технологий развивающего обучения и технологий, основанных на коллективных способах обучения.

Интерактивное обучение — это специальная форма организации познавательной деятельности. Она подразумевает вполне конкретные и прогнозируемые цели. Цель состоит в создании комфортных условий обучения, при которых студент или слушатель чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс обучения, дает знания и навыки, а также создать базу для работы по решению проблем после того, как обучение закончится.

Другими словами, интерактивное обучение – это, прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие между студентом и преподавателем, между самими студентами.

Задачами интерактивных форм обучения являются:

- пробуждение у обучающихся интереса;
- эффективное усвоение учебного материала;
- самостоятельный поиск учащимися путей и вариантов решения поставленной учебной задачи (выбор одного из предложенных вариантов или нахождение собственного варианта и обоснование решения);
- установление взаимодействия между студентами, обучение работать в команде, проявлять терпимость к любой точке зрения, уважать право каждого на свободу слова, уважать его достоинства;
- формирование у обучающихся мнения и отношения;
- формирование жизненных и профессиональных навыков;
- выход на уровень осознанной компетентности студента.

При использовании интерактивных форм роль преподавателя резко меняется, перестаёт быть центральной, он лишь регулирует процесс и занимается его общей организацией, готовит заранее необходимые задания и формулирует вопросы или темы для обсуждения в группах, даёт консультации, контролирует время и порядок выполнения намеченного плана. Участники обращаются к социальному опыту – собственному и других людей, при этом им приходится вступать в коммуникацию друг с другом, совместно решать поставленные задачи, преодолевать конфликты, находить общие точки соприкосновения, идти на компромиссы.

Для решения воспитательных и учебных задач преподавателем могут быть использованы следующие интерактивные формы:

- Круглый стол (дискуссия, дебаты);
- Мозговой штурм (брейнсторм, мозговая атака);
- Деловые и ролевые игры;
- Case-study (анализ конкретных ситуаций, ситуационный анализ);
- Мастер класс.

Самостоятельная работа студентов, как правило, организуется на основе выделения таких вопросов, изучаемых тем, усвоение которых требует самостоятельного изучения и анализа студентом документации, а также дополнительных источников периодических изданий.

Уровни обучения "иметь представление", "знать" реализуются в ходе каждой лекции, на семинарских занятиях, при организации самостоятельной работы студентов. Контроль качества знаний студентов осуществляется в течение семестра посредством проведения контроля.

Оценка полученных знаний, умений и навыков основана на модульно-рейтинговой технологии. Фонды оценочных средств освоенных компетенций включают как вопросы теоретического характера для оценки знаний, так и задания практического содержания для оценки умений и навыков. Теоретические знания проверяются путем применения таких организационных форм, как индивидуальные и групповые опросы, решение тестов письменно.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ учебный процесс осуществляется в соответствии с Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом НАНО ВО «ИМЦ» от 31.08.2018 №99.

## **6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**(МОДУЛЮ)**

№ п/п	№ семестра	Тема (раздел) учебной дисциплины	Вид самостоятельной работы обучающегося. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы	Всего часов
1.	2	Природа журналистики как массово-информационной деятельности: информация как философская категория	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка к дискуссии на тему: «Роль СМИ в современном обществе»	9,8
2.	2	Массовая информация как категория журналистики	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка творческого задания по теме – обзор российских политических СМИ	10
3.	2	Информационная политика как целенаправленные информационные потоки	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка к дискуссии на тему: «Роль СМИ в формировании информационного потока»	10
4.	2	Методологические функции журналистики	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка творческого задания по теме – обзор новостных СМИ	12
5.	2	Система социальных функций журналистики	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка к дискуссии на тему: «Роль журналиста в современном обществе»	12
6.	2	Общая коммуникационная сущность функций журналистики	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка творческого задания по теме – обзор развлекательных СМИ	12
7.	2	Мировоззренческие функции журналистики	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка к дискуссии на тему: «Формирование мировоззрения с помощью СМИ»	12
8.	2	Мирозерцательные функции журналистики	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка творческого задания по текущей теме.	12
			ВСЕГО за 2 семестр	89,8
9.	3	Источники и методы получения информации	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка к дискуссии на тему: «Основные источники информации журналиста»	11
10.	3	Стадиальность журналистики как деятельности.	Изучение учебника – работа с тематическим обзором, составление глоссария.	12
11.	3	Этапы подготовки журналистского материала. Специфика методов на каждом этапе.	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка к дискуссии на тему: «Журналистское расследование: примеры»	12
12.	3	Журналистский текст (message):	Изучение учебника – работа с тематическим обзором, составление глоссария.	12

		актуальность, тема, семантика и синтактика		
13.	3	Журналистский текст и аудитория: прагматика сообщения	Изучение учебника – работа с тематическим обзором, составление глоссария. Подготовка к дискуссии на тему: «Виды журналистских текстов в новостных заметках»	12
14.	3	Правовое поле журналиста	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка творческого задания по теме – обзор российских узкопрофильных СМИ	12
15.	3	Этика журналиста	Изучение учебника – работа с тематическим обзором, составление глоссария.	12
16.	3	Гражданская ответственность журналиста	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка творческого задания по текущей теме.	12
			ВСЕГО за 3 семестр	95
			<b>ВСЕГО:</b>	184,8

## 7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Год и место издания. Место доступа	Используется при изучении разделов
1.	Аналитическая журналистика: учебное пособие для студентов вузов	Тертычный А.А.	Москва: Аспект Пресс, 2020. — 352 с. — ISBN 978-5-7567-0555-3. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/111458.html">https://www.iprbookshop.ru/111458.html</a>	Всех разделов
2.	Основы теории журналистики: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Журналистика»	Коханова Л.А.	Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 535 с. — ISBN 978-5-238-01499-9. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/81818.html">https://www.iprbookshop.ru/81818.html</a>	Всех разделов
3.	Основы журналистики: практикум	Зубаркина Е.С.	Москва: Московский педагогический государственный университет, 2018. — 36 с. — ISBN 978-5-4263-0615-8. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL:	Всех разделов



			<a href="https://www.iprbookshop.ru/79041.html">https://www.iprbookshop.ru/79041.html</a>	
4.	Журналистика для начинающих: учебное пособие для студентов вузов	Баканов Р.П.	Москва: Аспект Пресс, 2018. — 256 с. — ISBN 978-5-7567-0889-9. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/80662.html">https://www.iprbookshop.ru/80662.html</a>	Всех разделов
5.	Практическая журналистика. 25 мастер-классов: учебное пособие для студентов вузов	Колесниченко А.В.	Москва: Аспект Пресс, 2018. — 168 с. — ISBN 978-5-7567-0963-6. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/86123.html">https://www.iprbookshop.ru/86123.html</a>	Всех разделов

## 8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1. [www.eartist.narod.ru/](http://www.eartist.narod.ru/) Сайт, посвященный журналистике, рекламе и PR, а также ряду других сопутствующих теоретических и практических знаний.
2. <http://www.mediasprut.ru/media/media.shtml> сайт "МедиаСпрут" Каталоги СМИ России, стран СНГ и Балтии, дальнего зарубежья
3. <http://journalism.narod.ru/> Библиотека журналиста
4. <http://www.gumer.info/> Библиотека Гумер - гуманитарные науки
5. <http://www.library.cjes.ru/online/> Библиотека центра экстремальной журналистики
6. <http://www.infohome-altai.ru/node/143> Книги для журналистов
7. <http://www.dosye.ru/> Архив журналиста, все о структурной власти в России. Досье на политиков, телефонный справочник, исторические справки.
8. [www.ruj.ru/](http://www.ruj.ru/) - Союз журналистов России
9. [www.cjes.ru/](http://www.cjes.ru/) - Центр экстремальной журналистики
10. [www.gdf.ru/](http://www.gdf.ru/) - Фонд защиты гласности
11. [www.blogs.mail.ru/mail/vrs63/](http://www.blogs.mail.ru/mail/vrs63/) - блог умных мыслей Владимира Соловьева
12. <http://istanbul-parshikov.blogspot.com/> Блог об архитектуре, фотографии, дизайне, журналистике, копирайтинге и о многом другом.
13. <http://www.mediahunter.ru/> Сообщество журналистов, редакторов и пиарщиков.
14. <http://journalist-podval.narod2.ru/> Журналистский клуб
15. <http://www.tolerance.ru/p-jclub-main.shtml> Клуб журналистов
16. <http://moku.my1.ru/blog> Тайное сообщество юных журналистов
17. [http://www.mrc.tj/index.php?option=com\\_frontpage&Itemid=1](http://www.mrc.tj/index.php?option=com_frontpage&Itemid=1) Медиа-Ресурсного Центра
18. [www.zagolovki.ru](http://www.zagolovki.ru) - заголовки дня
19. [www.rosbalt.ru](http://www.rosbalt.ru) - информационное агентство Росбалт
20. [www.rian.ru](http://www.rian.ru) - РИА новости
21. [www.lenta.ru](http://www.lenta.ru) - лента последних российских и зарубежных новостей
22. [www.newsru.com](http://www.newsru.com) - российские и зарубежные новости

23. [www.polit.ru](http://www.polit.ru) - российские и зарубежные новости
24. [www.news.bbc.co.uk/hi/russian/news/default.stm](http://www.news.bbc.co.uk/hi/russian/news/default.stm) - BBC Russian
25. [www.korrespondent.net](http://www.korrespondent.net) - последние новости Украины и мира
26. [www.inopressa.ru](http://www.inopressa.ru) - обзоры иностранной прессы
27. [www.rusdoc.ru](http://www.rusdoc.ru) - IT-дайджест
28. [www.1tv.ru](http://www.1tv.ru) - официальный сайт первого канала
29. <http://www.journalismus.com/> Интернет-портал немецких журналистов
30. <http://www.cpj.org/> Комитет защиты журналистов
31. <http://www.thomsonfoundation.co.uk/> Британский фонд, работающий с журналистами
32. <http://www.fipp.com/> Международная федерация периодических СМИ
33. <http://www.diversity-online.org/> Международная журналистская группа против расизма и ксенофобии
34. <http://www.ejta.nl/> Европейская ассоциация журналистских тренингов
35. <http://www.ejc.nl/default.asp> Европейский журналистский центр
36. <http://www.writerswrite.com/journalism/jschool.htm> Школа журналистики
37. <http://www.pulitzer.org/> Официальный сайт Пулитцеровской премии
38. <http://www.ifj.org/> Международная федерация журналистов

## 9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Продуктивность усвоения учебного материала во многом определяется интенсивностью и качеством самостоятельной работы студента. Самостоятельная работа предполагает формирование культуры умственного труда, самостоятельности и инициативы в поиске и приобретении знаний; закрепление знаний и навыков, полученных на всех видах учебных занятий; подготовку к предстоящим практическим заданиям.

Самостоятельный труд развивает такие качества, как организованность, дисциплинированность, волю, упорство в достижении поставленной цели, вырабатывает умение анализировать факты и явления, учит самостоятельному мышлению, что приводит к развитию и созданию собственного мнения, своих взглядов. Умение работать самостоятельно необходимо не только для успешного усвоения содержания учебной программы, но и для дальнейшей творческой деятельности.

Основу самостоятельной работы студента составляет работа с конспектами прочитанных дисциплин. Из опыта работы с текстом следует определенная последовательность действий, которой целесообразно придерживаться. Сначала прочитать весь текст (документ) в быстром темпе. Цель такого чтения заключается в том, чтобы создать общее представление об изучаемом (не запоминать, а понять общий смысл прочитанного). Затем прочитать вторично, более медленно, чтобы в ходе чтения понять и запомнить смысл каждой фразы, каждого положения и вопроса в целом. Чтение приносит пользу и становится продуктивным, когда сопровождается записями. Это может быть составление плана прочитанного текста, тезисы или выписки, конспектирование и др.

Выбор вида записи зависит от характера изучаемого материала и целей работы с ним. Если содержание материала несложное, легко усваиваемое, можно ограничиться составлением плана. Если материал содержит новую и трудно усваиваемую информацию, целесообразно его законспектировать. Результаты конспектирования могут быть представлены в различных формах. План – это схема прочитанного материала, краткий (или подробный) перечень вопросов, отражающих структуру и последовательность материала. Подробно составленный план вполне заменяет конспект. Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника. Различаются четыре типа конспектов. План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в

пояснении. Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника. Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом. Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу). В процессе изучения материала источника, составления конспекта, нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым, удобным для работы.

Подготовка к практическому занятию включает 2 этапа:

1й - организационный;

2й - закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

– уяснение задания на самостоятельную работу;

– подбор рекомендованной литературы;

– составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.

Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам.

При подготовке и участии в интерактивных практических занятиях студенты должны:

– способствовать тщательному анализу разнообразных проблем, признавая, что уважение к каждому человеку и терпимость – это основные ценности, которые должны быть дороги всем людям;

– способствовать и воодушевлять на поиск истины, нежели чем простому упражнению в риторике;

– распространять идеал терпимости к точкам зрения других людей, способствуя поиску общих ценностей, принимая различия, которые существуют между людьми.

– соревнование и желание победить не должны преобладать над готовностью к пониманию и исследованию обсуждаемых проблем.

– при обсуждении сторон воздержаться от личных нападок на своих оппонентов;

– спорить в дружественной манере;

– быть честными и точными в полную меру своих познаний, представляя поддержки и информацию. Студенты никогда не должны умышленно искажать факты, примеры или мнения;

– внимательно слушать своих оппонентов и постараться сделать все, чтобы не исказить их слова во время дебатов.

– язык и жесты, используемые обучающимися, должны отражать их уважение к другим.

## **10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Информационно-справочные системы:

- СПС «Консультант Плюс»;
- СПС «Гарант».

## **11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Для достижения целей, поставленных в данной рабочей программе, имеются:

- аудитории, оборудованные современными техническими средствами (компьютерами, мультимедийными проекторами, видео- и аудио аппаратурой);
- компьютеры, подключенные к сети Интернет.

## **12. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ЯВЛЯЕТСЯ НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ ДАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И ПРИВОДИТСЯ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ В ОТДЕЛЬНОМ ДОКУМЕНТЕ.**

Негосударственная автономная некоммерческая организация высшего образования  
«Институт мировых цивилизаций»  
(НАНО ВО «ИМЦ»)

Кафедра: Цивилизационной журналистики  
(название кафедры)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
уровень бакалавриат

Б1.В.03 Основы журналистской деятельности  
(шифр, наименование дисциплины)

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика  
Направленность (профиль) подготовки периодическая печать  
Квалификация выпускника бакалавр  
Форма обучения заочная

Москва 2021

**Разработчики\* рабочей программы учебной дисциплины:**

Лихачева Е.В. доцент

---

(ФИО, ученая степень, и (или) ученое звание, должность)

*\* - разработчиками рабочей программы учебной дисциплины могут быть работодатели из числа действующих руководителей и работников профильных организаций*

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели дисциплины:

– сформировать углубленные базовые представления о специфике журналистики как информационной социально-ориентированной деятельности, содержание которой заключается в создании авторских журналистских материалов для различных коммуникационных каналов и организации сотрудничества с другими производителями массовой информации в целях формирования контента СМИ.

Задачи дисциплины:

– освоить специфику журналистского текста как особого продукта творческой деятельности.

– овладеть способом данного рода деятельности и его основными жанровыми модификациями.

## 2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Учебная дисциплина «Основы журналистской деятельности» относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений, является обязательной для изучения (Б1.В.03), изучается студентами заочной формы во 2 семестре.

Перечень предшествующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

1. Русский язык (школьный курс)

Знания: правил русского языка; грамматику и орфографию русского языка;

Умения: применения теоретических знаний при построении письменной и устной речи;

Навыки: владения грамотного письма и устной речи.

2. Литература (школьный курс)

Знания: содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;

Умения: анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

Навыки: сформированность умений проводить лингвистический эксперимент и использовать его результаты в процессе практической речевой деятельности.

Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

1. Профессионально-творческий практикум

Знания: особенностей журналистской деятельности, связанные с подготовкой собственных публикаций и работой с другими участниками медиа-производства; специфику журналистского текста, его содержательного и структурно-композиционного своеобразия и отличия от художественных текстов.

Умения: оценивать профессиональные, этические и законодательные риски при сборе, обработке и распространении информации; пользоваться современными информационно-коммуникационными технологиями связи; готовить журналистские материалы в отведённое редакционным заданием время.

Навыки: публицистического анализа общественно-политической, экономической, социокультурной обстановки в стране и в мире; навыками получения информации в различных условиях; подготовки материала определенного жанра и тематики в зависимости от типа СМИ для размещения на различных платформах.

2. Техника и технология СМИ

Знания: особенностей журналистской деятельности, связанные с подготовкой собственных публикаций и работой с другими участниками медиа-производства;

специфики журналистского текста, его содержательного и структурно-композиционного своеобразие и отличия от художественных текстов.

Умения: оценивать профессиональные, этические и законодательные риски при сборе, обработке и распространении информации; пользоваться современными информационно-коммуникационными технологиями связи; готовить журналистские материалы в отведённое редакционным заданием время.

Навыки: публицистического анализа общественно-политической, экономической, социокультурной обстановки в стране и в мире; навыками получения информации в различных условиях; подготовки материала определенного жанра и тематики в зависимости от типа СМИ для размещения на различных платформах.

### 3. Основы теории журналистики

Знания: особенностей журналистской деятельности, связанные с подготовкой собственных публикаций и работой с другими участниками медиа-производства; специфики журналистского текста, его содержательного и структурно-композиционного своеобразие и отличия от художественных текстов.

Умения: оценивать профессиональные, этические и законодательные риски при сборе, обработке и распространении информации; пользоваться современными информационно-коммуникационными технологиями связи; готовить журналистские материалы в отведённое редакционным заданием время.

Навыки: публицистического анализа общественно-политической, экономической, социокультурной обстановки в стране и в мире; навыками получения информации в различных условиях; подготовки материала определенного жанра и тематики в зависимости от типа СМИ для размещения на различных платформах.

## 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
ПК-1Способен выбирать актуальные темы, проблемы для публикаций, владеть методами сбора информации, ее проверки и анализа.	ПК-1.1 Знает: особенности журналистской деятельности, связанные со сбором и анализом актуальной информации.
	ПК-1.2 Умеет: оценивать актуальность и достоверность информации.
	ПК-1.3 Владеет: навыками публицистического анализа общественно-политической, экономической, социокультурной обстановки в стране и в мире для выбора актуальной темы; навыками получения информации в различных условиях.
ПК-2Способен в рамках отведенного бюджета времени создавать материалы для массмедиа в определенных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем в зависимости от типа СМИ для размещения на различных платформах.	ПК-2.1 Знает: специфику журналистского текста, его содержательного и структурно-композиционного своеобразие и отличия от художественных текстов, регламент создания журналистских материалов.
	ПК-2.2 Умеет: готовить журналистские материалы в отведённое редакционным заданием время.
	ПК-2.3 Владеет: навыками подготовки материала определенного жанра и тематики в зависимости от типа СМИ для размещения на различных платформах в отведённое время.

## 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ



**4.1 Общая трудоемкость дисциплины составляет:**

8 зачетных единицы (288 академических часа).

Форма отчетности: зачёт, экзамен.**4.2 Распределение объема учебной дисциплины на контактную работу с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся**

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов								
		Всего по учебному плану	Семестры							
			№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8
1	<b>Контактная работа (всего)</b> сумма строк 2,6	20,5		8	8,2	4,3				
2	Аудиторные занятия (всего): сумма строк 3-5, 11	20		8	8	4				
3	лекции (Л)	6		2	4					
4	практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	14		6	4	4				
5	лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)									
6	Другие виды контактной работы:									
7	Консультация (Конс)									
8	Зачёт (З)	0,2 (4)			0,2 (4)					
9	Экзамен (Э)	0,3 (8,7)				0,3 (8,7)				
10	Курсовая работа (проект) (КР/КП)									
11	Практическая подготовка									
12	<b>Самостоятельная работа (всего):</b>	254,8		64	95,8	95				
13	<b>ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:</b>	<b>Часы:</b>	288	72	108	108				
		<b>Зач. ед.:</b>	8	2	6					

**4.3 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)**

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов				СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ./с емин. занятия	Лаб. занятия	Практическая подготовка		
1.	Предмет, задачи дисциплины, основные понятия	2	2			20	24
2.	Журналистика, ее становление и развитие		2			22	24
3.	Журналистика как политический, социальный и правовой институт		2			22	24
4.	Система функций СМИ и журналистики	2	2			46	50

	Творчество как основа журналистской деятельности						
5.	Редакция как субъект журналистской деятельности	2	2			49,8	53,8
	Информация в журналистике, ее виды						
	Источники и методы сбора журналистской информации. Профессиональные стандарты работы с источниками информации						
	Зачёт	0,2					
	Итого за 2 семестр	6	10			159,8	180
6.	Специфика деятельности журналиста с учетом канала СМИ					46	48
	Базовые характеристики журналистского произведения						
	Особенности жанровых разновидностей авторского журналистского творчества: жанровые модели журналистских текстов						
	Особенности жанровых разновидностей авторского журналистского творчества: новостная и проблемно-аналитическая журналистика						
7.	Особенности жанровых разновидностей авторского журналистского творчества: очерковая журналистика					49	51
	Особенности жанровых разновидностей авторского журналистского творчества: культурно-просветительская журналистика						
	Особенности жанровых разновидностей авторского журналистского творчества: смеховая и интерактивная журналистика						
	Материалы различных жанров в электронных СМИ						
	Экзамен	0,3 (8,7)					
	Итого за 2 семестр		4			95	108
	<b>Итого:</b>	6	14			254,8	288

#### 4.4. Практические занятия

№	№	Тема учебной	Содержание лабораторных работ /	Всего часов /
---	---	--------------	---------------------------------	---------------

п/п	семестра	дисциплины	практических занятий	из них часов в форме практической подготовки
1.	1	Предмет, задачи дисциплины, основные понятия	Ответы на вопросы по теме лекций, дискуссии, доклады, обсуждение докладов	2
2.	1	Журналистика, ее становление и развитие	Ответы на вопросы по теме лекций, дискуссии, доклады, обсуждение докладов	2
3.	1	Журналистика как политический, социальный и правовой институт	Ответы на вопросы по теме лекций, дискуссии, доклады, обсуждение докладов	2
4.	2	Система функций СМИ и журналистики	Ответы на вопросы по теме лекций, дискуссии, доклады, обсуждение докладов	2
		Творчество как основа журналистской деятельности	Ответы на вопросы по теме лекций, дискуссии, доклады, обсуждение докладов	
5.	2	Редакция как субъект журналистской деятельности	Ответы на вопросы по теме лекций, дискуссии, доклады, обсуждение докладов	2
		Информация в журналистике, ее виды	Ответы на вопросы по теме лекций, дискуссии, доклады, обсуждение докладов	
		Источники и методы сбора журналисткой информации. Профессиональные стандарты работы с источниками информации	Ответы на вопросы по теме лекций, дискуссии, доклады, обсуждение докладов	
ВСЕГО за 2 семестр				10
6.	2	Специфика деятельности журналиста с учетом канала СМИ	Ответы на вопросы по теме лекций, дискуссии, доклады, обсуждение докладов	2
		Базовые характеристики журналистского произведения	Ответы на вопросы по теме лекций, дискуссии, доклады, обсуждение докладов	
		Особенности жанровых разновидностей авторского журналистского творчества: жанровые модели журналистских	Ответы на вопросы по теме лекций, дискуссии, доклады, обсуждение докладов	

		текстов		
		Особенности жанровых разновидностей авторского журналистского творчества: новостная и проблемно-аналитическая журналистика	Ответы на вопросы по теме лекций, дискуссии, доклады, обсуждение докладов	
7.	2	Особенности жанровых разновидностей авторского журналистского творчества: очерковая журналистика	Ответы на вопросы по теме лекций, дискуссии, доклады, обсуждение докладов	2
		Особенности жанровых разновидностей авторского журналистского творчества: культурно-просветительская журналистика	Ответы на вопросы по теме лекций, дискуссии, доклады, обсуждение докладов	
		Особенности жанровых разновидностей авторского журналистского творчества: смеховая и интерактивная журналистика	Ответы на вопросы по теме лекций, дискуссии, доклады, обсуждение докладов	
		Материалы различных жанров в электронных СМИ	Ответы на вопросы по теме лекций, дискуссии, доклады, обсуждение докладов	
			ВСЕГО за 2 семестр	4
			<b>ВСЕГО:</b>	14

#### 4.5 Примерная тематика курсовых проектов (работ)

Курсовая работа учебным планом не предусмотрена.

### 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Преподавание осуществляется в форме лекций, практических занятий.

Лекции проводятся в традиционной классно-урочной организационной форме, по типу управления познавательной деятельностью. Лекции имеют цель: дать систематизированные основы научных знаний по дисциплине; сконцентрировать внимание

студентов на наиболее сложных узловых проблемах. В ходе чтения лекций следует обращать внимание на содержание и методику применяемых в преподавании приемов и средств активизации учебной деятельности студентов. В ходе занятий используются интерактивные технологии обучения, предполагающие организацию обучения как продуктивной творческой деятельности в режиме взаимодействия студентов друг с другом и с преподавателем.

К успешным интенсивным технологиям следует отнести, прежде всего, технологию педагогического сотрудничества. В соответствии с данной технологией содержание, методы, организационные формы обучения рассматриваются в контексте непосредственного и опосредованного взаимодействия преподавания и учения. Процесс обучения основывается на взаимодействии двух объектов коммуникации (преподаватель – студент) и организуется как активный процесс взаимных усилий по достижению цели. Преподаватель привносит в содержание образования свое эмоционально-ценностное отношение и, обращаясь к личности студента, организует совместную деятельность по осмыслению содержания образования. При этом обеспечивается понимание общности интересов и необходимости совместных действий, осознание обучающимися свободы в проявлениях инициативы, самостоятельности и творчества

В методической системе обучения бакалавров задействуется технология обеспечения интереса обучающихся к занятию. Интерес мобилизует возможности, повышает уровни внимания, понимания и запоминания. Технология основывается на следующих положениях: выраженное проявление интереса самого преподавателя к занятию; доступность, ясность, понятность изложения изучаемого материала; значимость изучаемого материала для будущей профессиональной деятельности; актуальность, новизна, практичность материала; логичность и структурная четкость раскрытия темы, обоснованность и доказательность изложения.

Возбуждение и удержание интереса обучающихся обеспечивается целым рядом методических приемов:

- наглядности (образцы, слайды, таблицы, видеоматериалы, демонстрации и т.п.);
- конкретизации (факты, примеры, копии документов и т.п.);
- персонификации (упоминание фамилий, организаций, обращение к личному опыту обучаемых, персональные обращения к кому-нибудь из аудитории);
- соучастия ("давайте подумаем...", "как вы считаете...", "представьте, что вы находитесь..." и т.п.);
- создания проблемной ситуации (формулирование проблемы, поиск способа решения проблемы, решение проблемы; разрешение противоречия; постановка учебной задачи и т.п.);
- включения обучающихся в решение практических задач (должна прослеживаться связь с будущей профессиональной деятельностью);
- активизации самостоятельности и творчества (стимулирование к выбору и самостоятельному использованию оптимальных способов выполнения задания, методов и средств; организация исследовательской и творческой деятельности).

В рамках технологии эффективно комбинировать разные методы учебно-познавательной деятельности:

- словесные методы (рассказ, диспут, объяснение и др.);
- практические методы (решение задач, практические задания и др.);
- индуктивные методы (изучение материала от частного к общему);
- дедуктивные методы (изучение материала от общего к частному);
- проблемно-поисковые методы (частично-поисковая или исследовательская деятельность);

– методы самостоятельной работы (самостоятельная работа, выполняемая студентами при непосредственном или опосредованном руководстве, по собственной инициативе).

Активизирующий эффект на занятия дают ситуации, в которых обучаемые должны: отстаивать свое мнение; принимать участие в дискуссиях и обсуждениях; ставить вопросы своим одногруппникам и преподавателю; рецензировать ответы одногруппников; находить несколько вариантов решения познавательной задачи и т.п. Все вышеназванные приемы и методы позволяют обеспечить разнообразие учебного материала: теоретические положения, доказательства, данные научных исследований, примеры из практики, практические рекомендации и др.

В обучении бакалавров значимыми развивающими технологиями являются технологии, построенные на интегративной основе. Системообразующим компонентом в данных технологиях выступает интеграция. Интеграцию можно интерпретировать как дидактический принцип, который предусматривает сохранение базисных частей содержания программ специальных дисциплин, практическую направленность содержания специальных дисциплин, целостность восприятия всех дисциплин цикла. Практические занятия организованы с использованием технологий развивающего обучения и технологий, основанных на коллективных способах обучения.

Интерактивное обучение — это специальная форма организации познавательной деятельности. Она подразумевает вполне конкретные и прогнозируемые цели. Цель состоит в создании комфортных условий обучения, при которых студент или слушатель чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс обучения, дать знания и навыки, а также создать базу для работы по решению проблем после того, как обучение закончится.

Другими словами, интерактивное обучение – это, прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие между студентом и преподавателем, между самими студентами.

Задачами интерактивных форм обучения являются:

- пробуждение у обучающихся интереса;
- эффективное усвоение учебного материала;
- самостоятельный поиск учащимися путей и вариантов решения поставленной учебной задачи (выбор одного из предложенных вариантов или нахождение собственного варианта и обоснование решения);
- установление взаимодействия между студентами, обучение работать в команде, проявлять терпимость к любой точке зрения, уважать право каждого на свободу слова, уважать его достоинства;
- формирование у обучающихся мнения и отношения;
- формирование жизненных и профессиональных навыков;
- выход на уровень осознанной компетентности студента.

При использовании интерактивных форм роль преподавателя резко меняется, перестаёт быть центральной, он лишь регулирует процесс и занимается его общей организацией, готовит заранее необходимые задания и формулирует вопросы или темы для обсуждения в группах, даёт консультации, контролирует время и порядок выполнения намеченного плана. Участники обращаются к социальному опыту – собственному и других людей, при этом им приходится вступать в коммуникацию друг с другом, совместно решать поставленные задачи, преодолевать конфликты, находить общие точки соприкосновения, идти на компромиссы.

Для решения воспитательных и учебных задач преподавателем могут быть использованы следующие интерактивные формы:

- Круглый стол (дискуссия, дебаты);
- Мозговой штурм (брейнсторм, мозговая атака);
- Деловые и ролевые игры;

- Case-study (анализ конкретных ситуаций, ситуационный анализ);
- Мастер класс.

Самостоятельная работа студентов, как правило, организуется на основе выделения таких вопросов изучаемых тем, усвоение которых требует самостоятельного изучения и анализа студентом документации, а также дополнительных источников периодических изданий.

Уровни обучения "иметь представление", "знать" реализуются в ходе каждой лекции, на семинарских занятиях, при организации самостоятельной работы студентов. Контроль качества знаний студентов осуществляется в течение семестра посредством проведения контроля.

Оценка полученных знаний, умений и навыков основана на модульно-рейтинговой технологии. Фонды оценочных средств освоенных компетенций включают как вопросы теоретического характера для оценки знаний, так и задания практического содержания для оценки умений и навыков. Теоретические знания проверяются путем применения таких организационных форм, как индивидуальные и групповые опросы, решение тестов письменно.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ учебный процесс осуществляется в соответствии с Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом НАНО ВО «ИМЦ» от 31.08.2018 №99.

## **6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

№ п/п	№ семестра	Тема (раздел) учебной дисциплины	Вид самостоятельной работы обучающегося. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы	Всего часов
1.	1	Предмет, задачи дисциплины, основные понятия	Изучение рабочего учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка к дискуссии на тему: «Роль СМИ в современном обществе»	20
2.	1	Журналистика, ее становление и развитие	Изучение рабочего учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка творческого задания по теме.	22
3.	1	Журналистика как политический, социальный и правовой институт	Изучение рабочего учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка к дискуссии на тему: «Роль журналистики в политической жизни общества»	22
4.	2	Система функций СМИ и журналистики	Изучение рабочего учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка к дискуссии на тему: «Новые функции СМИ»	46
		Творчество как основа журналистской деятельности	Изучение рабочего учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка творческого задания по теме.	
5.	2	Редакция как субъект журналистской деятельности	Изучение рабочего учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка к дискуссии на тему: «Новые формы редакционной деятельности»	49,8
		Информация в журналистике, ее виды	Изучение рабочего учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка к дискуссии на тему: «Виды информации и способы ее интерпритации»	
		Источники и методы сбора журналисткой	Изучение рабочего учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка творческого	

		информации. Профессиональные стандарты работы с источниками информации	задания по теме.	
			ВСЕГО за 2 семестр	159,8
6.	2	Специфика деятельности журналиста с учетом канала СМИ	Изучение рабочего учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка к дискуссии на тему: «Канал СМИ – осознанный выбор журналиста»	46
		Базовые характеристики журналистского произведения	Изучение рабочего учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка творческого задания по теме.	
		Особенности жанровых разновидностей авторского журналистского творчества: жанровые модели журналистских текстов	Изучение рабочего учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка к дискуссии на тему: «Плюсы и минусы владения жанровыми разновидностями авторского журналистского творчества»	
		Особенности жанровых разновидностей авторского журналистского творчества: новостная и проблемно-аналитическая журналистика	Изучение рабочего учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка творческого задания по теме – новостная заметка.	
7.	2	Особенности жанровых разновидностей авторского журналистского творчества: очерковая журналистика	Изучение рабочего учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка творческого задания по теме – очерк.	49
		Особенности жанровых разновидностей авторского журналистского творчества: культурно-просветительская журналистика	Изучение рабочего учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка творческого задания по теме – написание заметки.	
		Особенности жанровых разновидностей авторского	Изучение рабочего учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка к дискуссии на тему: «Жанровые разновидности авторского журналистского творчества»	



	журналистского творчества: смеховая и интерактивная журналистика		
	Материалы различных жанров в электронных СМИ	Изучение рабочего учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка творческого задания по теме – заметка для электронного СМИ.	
			ВСЕГО за 2 семестр 95
			<b>ВСЕГО:</b> 254,8

## 7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Год и место издания. Место доступа	Используется при изучении разделов
1.	Основы теории журналистики: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Журналистика»	Коханова Л.А.	Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 535 с. — ISBN 978-5-238-01499-9. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/81818.html">https://www.iprbookshop.ru/81818.html</a>	Всех разделов
2.	Основы журналистики: практикум	Зубаркина Е.С.	Москва: Московский педагогический государственный университет, 2018. — 36 с. — ISBN 978-5-4263-0615-8. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/79041.html">https://www.iprbookshop.ru/79041.html</a>	Всех разделов
3.	Журналистика для начинающих: учебное пособие для студентов вузов	Баканов Р.П.	Москва: Аспект Пресс, 2018. — 256 с. — ISBN 978-5-7567-0889-9. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/80662.html">https://www.iprbookshop.ru/80662.html</a>	Всех разделов
4.	Практическая журналистика. 25 мастер-классов: учебное пособие для студентов вузов	Колесниченко А.В.	Москва: Аспект Пресс, 2018. — 168 с. — ISBN 978-5-7567-0963-6. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS:	Всех разделов

			[сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/86123.html	
5.	Основы журналистской деятельности: учебник для бакалавров	Распопова, С. С.	М.: Аспект Пресс, 2018. — 271 с. — ISBN 978-57567-0892-9. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/80686.html	Всех разделов

## 8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1. [www.evartist.narod.ru/](http://www.evartist.narod.ru/) Сайт, посвященный журналистике, рекламе и PR, а также ряду других сопутствующих теоретических и практических знаний.
2. <http://www.mediasprut.ru/media/media.shtml> сайт "МедиаСпрут" Каталоги СМИ России, стран СНГ и Балтии, дальнего зарубежья
3. <http://journalism.narod.ru/> Библиотека журналиста
4. <http://www.gumer.info/> Библиотека Гумер - гуманитарные науки
5. <http://www.library.cjes.ru/online/> Библиотека центра экстремальной журналистики
6. <http://www.infohome-altai.ru/node/143> Книги для журналистов
7. <http://www.dosye.ru/> Архив журналиста, все о структурной власти в России. Досье на политиков, телефонный справочник, исторические справки.
8. [www.ruj.ru/](http://www.ruj.ru/) - Союз журналистов России
9. [www.cjes.ru/](http://www.cjes.ru/) - Центр экстремальной журналистики
10. [www.gdf.ru/](http://www.gdf.ru/) - Фонд защиты гласности
11. [www.blogs.mail.ru/mail/vrs63/](http://www.blogs.mail.ru/mail/vrs63/) - блог умных мыслей Владимира Соловьева
12. <http://istanbul-parshikov.blogspot.com/> Блог об архитектуре, фотографии, дизайне, журналистике, копирайтинге и о многом другом.
13. <http://www.mediahunter.ru/> Сообщество журналистов, редакторов и пиарщиков.
14. <http://journalist-podval.narod2.ru/> Журналистский клуб
15. <http://www.tolerance.ru/p-jclub-main.shtml> Клуб журналистов
16. <http://moku.my1.ru/blog> Тайное сообщество юных журналистов
17. [http://www.mrc.tj/index.php?option=com\\_frontpage&Itemid=1](http://www.mrc.tj/index.php?option=com_frontpage&Itemid=1) Медиа-Ресурсного Центра
18. [www.zagolovki.ru](http://www.zagolovki.ru) - заголовки дня
19. [www.rosbalt.ru](http://www.rosbalt.ru) - информационное агентство Росбалт
20. [www.rian.ru](http://www.rian.ru) - РИА новости
21. [www.lenta.ru](http://www.lenta.ru) - лента последних российских и зарубежных новостей
22. [www.newsru.com](http://www.newsru.com) - российские и зарубежные новости
23. [www.polit.ru](http://www.polit.ru) - российские и зарубежные новости
24. [www.news.bbc.co.uk/hi/russian/news/default.stm](http://www.news.bbc.co.uk/hi/russian/news/default.stm) - BBC Russian
25. [www.korrespondent.net](http://www.korrespondent.net) - последние новости Украины и мира
26. [www.inopressa.ru](http://www.inopressa.ru) - обзоры иностранной прессы
27. [www.rusdoc.ru](http://www.rusdoc.ru) - IT-дайджест
28. [www.1tv.ru](http://www.1tv.ru) - официальный сайт первого канала
29. <http://www.journalismus.com/> Интернет-портал немецких журналистов
30. <http://www.cpj.org/> Комитет защиты журналистов

31. <http://www.thomsonfoundation.co.uk/> Британский фонд, работающий с журналистами
32. <http://www.fipp.com/> Международная федерация периодических СМИ
33. <http://www.diversity-online.org/> Международная журналистская группа против расизма и ксенофобии
34. <http://www.ejta.nl/> Европейская ассоциация журналистских тренингов
35. <http://www.ejc.nl/default.asp> Европейский журналистский центр
36. <http://www.writerswrite.com/journalism/jschool.htm> Школа журналистики
37. <http://www.pulitzer.org/> Официальный сайт Пулитцеровской премии
38. <http://www.ifj.org/> Международная федерация журналистов

## **9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Продуктивность усвоения учебного материала во многом определяется интенсивностью и качеством самостоятельной работы студента. Самостоятельная работа предполагает формирование культуры умственного труда, самостоятельности и инициативы в поиске и приобретении знаний; закрепление знаний и навыков, полученных на всех видах учебных занятий; подготовку к предстоящим практическим заданиям.

Самостоятельный труд развивает такие качества, как организованность, дисциплинированность, волю, упорство в достижении поставленной цели, вырабатывает умение анализировать факты и явления, учит самостоятельному мышлению, что приводит к развитию и созданию собственного мнения, своих взглядов. Умение работать самостоятельно необходимо не только для успешного усвоения содержания учебной программы, но и для дальнейшей творческой деятельности.

Основу самостоятельной работы студента составляет работа с конспектами прочитанных дисциплин. Из опыта работы с текстом следует определенная последовательность действий, которой целесообразно придерживаться. Сначала прочитать весь текст (документ) в быстром темпе. Цель такого чтения заключается в том, чтобы создать общее представление об изучаемом (не запоминать, а понять общий смысл прочитанного). Затем прочитать вторично, более медленно, чтобы в ходе чтения понять и запомнить смысл каждой фразы, каждого положения и вопроса в целом. Чтение приносит пользу и становится продуктивным, когда сопровождается записями. Это может быть составление плана прочитанного текста, тезисы или выписки, конспектирование и др.

Выбор вида записи зависит от характера изучаемого материала и целей работы с ним. Если содержание материала несложное, легко усваиваемое, можно ограничиться составлением плана. Если материал содержит новую и трудно усваиваемую информацию, целесообразно его законспектировать. Результаты конспектирования могут быть представлены в различных формах. План – это схема прочитанного материала, краткий (или подробный) перечень вопросов, отражающих структуру и последовательность материала. Подробно составленный план вполне заменяет конспект. Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника. Различаются четыре типа конспектов. План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении. Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника. Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом. Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу). В процессе изучения материала источника, составления конспекта, нужно обязательно применять различные

выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым, удобным для работы.

Подготовка к практическому занятию включает 2 этапа:

1й - организационный;

2й - закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

- уяснение задания на самостоятельную работу;
- подбор рекомендованной литературы;
- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.

Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам.

При подготовке и участии в интерактивных практических занятиях студенты должны:

- способствовать тщательному анализу разнообразных проблем, признавая, что уважение к каждому человеку и терпимость – это основные ценности, которые должны быть дороги всем людям;
- способствовать и воодушевлять на поиск истины, нежели чем простому упражнению в риторике;
- распространять идеал терпимости к точкам зрения других людей, способствуя поиску общих ценностей, принимая различия, которые существуют между людьми.
- соревнование и желание победить не должны преобладать над готовностью к пониманию и исследованию обсуждаемых проблем.
- при обсуждении сторон воздержаться от личных нападок на своих оппонентов;
- спорить в дружественной манере;
- быть честными и точными в полную меру своих познаний, представляя поддержки и информацию. Студенты никогда не должны умышленно искажать факты, примеры или мнения;
- внимательно слушать своих оппонентов и постараться сделать все, чтобы не искажать их слова во время дебатов.
- язык и жесты, используемые обучающимися, должны отражать их уважение к другим.

## **10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Информационно-справочные системы:

- СПС «Консультант Плюс»;
- СПС «Гарант».

## **11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Для достижения целей, поставленных в данной рабочей программе, имеются:

- аудитории, оборудованные современными техническими средствами (компьютерами, мультимедийными проекторами, видео- и аудио аппаратурой);
- компьютеры, подключенные к сети Интернет.

## **12. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ЯВЛЯЕТСЯ НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ ДАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И ПРИВОДИТСЯ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ В ОТДЕЛЬНОМ ДОКУМЕНТЕ.**

Негосударственная автономная некоммерческая организация высшего образования  
«Институт мировых цивилизаций»  
(НАНО ВО «ИМЦ»)

Кафедра: Рекламы и медиакоммуникаций  
(название кафедры)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
уровень бакалавриат

Б1.В.04 Система СМИ  
(шифр, наименование дисциплины)

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика  
Направленность (профиль) подготовки периодическая печать  
Квалификация выпускника бакалавр  
Форма обучения заочная

Москва 2021

**Разработчики\* рабочей программы учебной дисциплины:**

Анищенко К.Л., и.о.заведующего кафедрой цивилизационной журналистики

(ФИО, ученая степень, и (или) ученое звание, должность)

*\* - разработчиками рабочей программы учебной дисциплины могут быть работодатели из числа действующих руководителей и работников профильных организаций*

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели дисциплины:

– совершенствование языковой компетенции будущих журналистов.

Задачи дисциплины:

– закрепление навыков нормативного словоупотребления;

– закрепление навыков слово- и формообразования, правописания, пунктуационной грамотности.

## 2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Учебная дисциплина «Система СМИ» относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений, является обязательной для изучения (Б1.В.04), изучается студентами заочной формы в 3 семестре.

Для изучения данной дисциплины необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

### 1. Основы теории журналистики

Знания: особенностей журналистской деятельности, связанные с подготовкой собственных публикаций и работой с другими участниками медиа-производства; специфики журналистского текста, его содержательного и структурно-композиционного своеобразия и отличия от художественных текстов.

Умения: оценивать профессиональные, этические и законодательные риски при сборе, обработке и распространении информации; пользоваться современными информационно-коммуникационными технологиями связи; готовить журналистские материалы в отведённое редакционным заданием время.

Навыки: публицистического анализа общественно-политической, экономической, социокультурной обстановки в стране и в мире; навыками получения информации в различных условиях; подготовки материала определенного жанра и тематики в зависимости от типа СМИ для размещения на различных платформах.

### 2. Мастерство интервью

Знания: особенностей журналистской деятельности, связанные с подготовкой собственных публикаций и работой с другими участниками медиа-производства.

Умения: оценивать профессиональные, этические и законодательные риски при сборе, обработке и распространении информации; пользоваться современными информационно-коммуникационными технологиями связи.

Навыки: публицистического анализа общественно-политической, экономической, социокультурной обстановки в стране и в мире; навыками получения информации в различных условиях.

Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

### 1. Профессионально-творческий практикум

Знания: особенностей журналистской деятельности, связанные с подготовкой собственных публикаций и работой с другими участниками медиа-производства; специфику журналистского текста, его содержательного и структурно-композиционного своеобразия и отличия от художественных текстов.

Умения: оценивать профессиональные, этические и законодательные риски при сборе, обработке и распространении информации; пользоваться современными информационно-коммуникационными технологиями связи; готовить журналистские материалы в отведённое редакционным заданием время.

Навыки: публицистического анализа общественно-политической, экономической, социокультурной обстановки в стране и в мире; навыками получения информации в различных условиях; подготовки материала определенного жанра и тематики в



зависимости от типа СМИ для размещения на различных платформах.

## 2. Техника и технология СМИ

Знания: особенностей журналистской деятельности, связанные с подготовкой собственных публикаций и работой с другими участниками медиа-производства; специфики журналистского текста, его содержательного и структурно-композиционного своеобразия и отличия от художественных текстов.

Умения: оценивать профессиональные, этические и законодательные риски при сборе, обработке и распространении информации; пользоваться современными информационно-коммуникационными технологиями связи; готовить журналистские материалы в отведённое редакционным заданием время.

Навыки: публицистического анализа общественно-политической, экономической, социокультурной обстановки в стране и в мире; навыками получения информации в различных условиях; подготовки материала определенного жанра и тематики в зависимости от типа СМИ для размещения на различных платформах.

## 3. Журналистские расследования

Знания: особенностей журналистской деятельности, связанные с подготовкой собственных публикаций и работой с другими участниками медиа-производства; специфику журналистского текста, его содержательного и структурно-композиционного своеобразия и отличия от художественных текстов.

Умения: оценивать профессиональные, этические и законодательные риски при сборе, обработке и распространении информации; пользоваться современными информационно-коммуникационными технологиями связи; готовить журналистские материалы в отведённое редакционным заданием время.

Навыки: публицистического анализа общественно-политической, экономической, социокультурной обстановки в стране и в мире; навыками получения информации в различных условиях; подготовки материала определенного жанра и тематики в зависимости от типа СМИ для размещения на различных платформах.

## 4. Политическая журналистика

Знания: особенностей журналистской деятельности, связанные с подготовкой собственных публикаций и работой с другими участниками медиа-производства; специфики журналистского текста, его содержательного и структурно-композиционного своеобразия и отличия от художественных текстов.

Умения: оценивать профессиональные, этические и законодательные риски при сборе, обработке и распространении информации; пользоваться современными информационно-коммуникационными технологиями связи; готовить журналистские материалы в отведённое редакционным заданием время.

Навыки: публицистического анализа общественно-политической, экономической, социокультурной обстановки в стране и в мире; навыками получения информации в различных условиях; подготовки материала определенного жанра и тематики в зависимости от типа СМИ для размещения на различных платформах.

## 5. Интернет-журналистика и новые медиа

Знания: особенностей журналистской деятельности, связанные с подготовкой собственных публикаций и работой с другими участниками медиа-производства; специфики журналистского текста, его содержательного и структурно-композиционного своеобразия и отличия от художественных текстов.

Умения: оценивать профессиональные, этические и законодательные риски при сборе, обработке и распространении информации; пользоваться современными информационно-коммуникационными технологиями связи; готовить журналистские материалы в отведённое редакционным заданием время.

Навыки: публицистического анализа общественно-политической, экономической, социокультурной обстановки в стране и в мире; навыками получения информации в различных условиях; подготовки материала определенного жанра и тематики в

зависимости от типа СМИ для размещения на различных платформах.

#### 6. Современные журналистские технологии

Знания: особенностей журналистской деятельности, связанные с подготовкой собственных публикаций и работой с другими участниками медиа-производства; специфики журналистского текста, его содержательного и структурно-композиционного своеобразия и отличия от художественных текстов.

Умения: оценивать профессиональные, этические и законодательные риски при сборе, обработке и распространении информации; пользоваться современными информационно-коммуникационными технологиями связи; готовить журналистские материалы в отведённое редакционным заданием время.

Навыки: публицистического анализа общественно-политической, экономической, социокультурной обстановки в стране и в мире; навыками получения информации в различных условиях; подготовки материала определенного жанра и тематики в зависимости от типа СМИ для размещения на различных платформах.

#### 7. Новостная журналистика

Знания: особенностей журналистской деятельности, связанные с подготовкой собственных публикаций и работой с другими участниками медиа-производства; специфики журналистского текста, его содержательного и структурно-композиционного своеобразия и отличия от художественных текстов.

Умения: оценивать профессиональные, этические и законодательные риски при сборе, обработке и распространении информации; пользоваться современными информационно-коммуникационными технологиями связи; готовить журналистские материалы в отведённое редакционным заданием время.

Навыки: публицистического анализа общественно-политической, экономической, социокультурной обстановки в стране и в мире; навыками получения информации в различных условиях; подготовки материала определенного жанра и тематики в зависимости от типа СМИ для размещения на различных платформах.

### 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
ПК-1 Способен выбирать актуальные темы, проблемы для публикаций, владеть методами сбора информации, ее проверки и анализа.	ПК-1.1 Знает: особенности журналистской деятельности, связанные со сбором и анализом актуальной информации.
	ПК-1.2 Умеет: оценивать актуальность и достоверность информации.
	ПК-1.3 Владеет: навыками публицистического анализа общественно-политической, экономической, социокультурной обстановки в стране и в мире для выбора актуальной темы; навыками получения информации в различных условиях.
ПК-2 Способен в рамках отведенного бюджета времени создавать материалы для массмедиа в определенных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем в зависимости от типа СМИ для размещения на различных платформах.	ПК-2.1 Знает: специфику журналистского текста, его содержательного и структурно-композиционного своеобразия и отличия от художественных текстов, регламент создания журналистских материалов.
	ПК-2.2 Умеет: готовить журналистские материалы в отведённое редакционным заданием время.
	ПК-2.3 Владеет: навыками подготовки материала определенного жанра и тематики в зависимости от типа СМИ для размещения на различных платформах в отведённое время.

#### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

##### 4.1 Общая трудоемкость дисциплины составляет:

4 зачетных единицы (144 академических часа).

Форма отчетности: экзамен, курсовая работа.

##### 4.2 Распределение объема учебной дисциплины на контактную работу с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов								
		Всего по учебному плану	Семестры							
			№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8
1	<b>Контактная работа (всего)</b> сумма строк 2,6	19,3			8	11,3				
2	Аудиторные занятия (всего): сумма строк 3-5, 11	18			8	10				
3	Лекции (Л)	6			2	4				
4	практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	12			6	6				
5	лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)									
6	Другие виды контактной работы:									
7	Консультация (Конс)									
8	Зачёт (З)									
9	Экзамен (Э)	0,3 (8,7)				0,3 (8,7)				
10	Курсовая работа (проект) (КР/КП)	1				1				
11	Практическая подготовка									
12	<b>Самостоятельная работа (всего):</b>	116			64	52				
13	<b>ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:</b>	<b>Часы:</b>	144			72	72			
		<b>Зач. ед.:</b>	4			2	2			

##### 4.3 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов				СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ./семин. занятия	Лаб. занятия	Практическая подготовка		
1.	Средства массовой информации как системный объект	2	2			20	24
2.	Влияние аудитории на систему СМИ. Предметно-тематическая универсализация и специализация СМИ		2			22	24

	Функции как фактор дифференциации системы СМИ						
3.	Редакционный процесс и коммуникативные функции субъектов социальной деятельности		2			22	24
	Влияние информационных и коммуникационных технологий на систему СМИ						
4.	Характер трансформации системы СМИ в условиях рынка	2	2			16	20
5.	Организация и выпуск корпоративных изданий в учреждениях культуры. Типология средств массовой информации	2	2			16	20
6.	Тенденции развития системы СМИ в условиях общественной трансформации		2			20	22
	Курсовая работа	1					
	Экзамен	0,3 (8,7)					
	<b>Итого:</b>	6	12			116	144

#### 4.4. Практические занятия

№ п/п	№ семестра	Тема учебной дисциплины	Содержание лабораторных работ / практических занятий	Всего часов / из них часов в форме практической подготовки
1.	2	Средства массовой информации как системный объект	Система СМИ и ее среда. Целостность системы. Основные подсистемы и характер их взаимодействия. Роль структуры СМИ в механизме реализации функции системы. Организованность и дезорганизованность СМИ	2
2.	2	Влияние аудитории на систему СМИ. Предметно-тематическая универсализация и специализация СМИ	Особенности различных аудиторных групп, их потребностей как фактор формирования системы СМИ. Основные типы универсальных по тематике изданий и телерадиопрограмм. Структура специализированных по тематике СМИ	2
		Функции как фактор дифференциации системы СМИ	Актуализация и деактуализация функций СМИ и отражение этих процессов в их структуре. Информационные, аналитические, культурно-просветительские, развлекательные, организационнокоммуникативные и др. функции СМИ и их влияние на структуру	

			массмедиа.	
3.	2	Редакционный процесс и коммуникативные функции субъектов социальной деятельности	Влияние видов социальной деятельности на характер редакционного процесса. СМИ и духовная деятельность (наука, литература, искусство). СМИ и духовно-практическая деятельность (образование, управление, воспитание). СМИ и практическая деятельность (производство, распределение, потребление). Массовые и качественные издания и программы. Литературные, художественные, литературно-художественные, художественно-публицистические СМИ. Научные, научно-практические, научно-технические, научно-производственные, научно-популярные, научно-методические, научно-образовательные СМИ. Учебные, учебно-методические и другие издания и программы. Технические, производственно-технические, производственные, торговые, рекламные и другие СМИ. Официально-документальные, инструктивные и другие издания	2
		Влияние информационных и коммуникационных технологий на систему СМИ	Развитие электронных СМИ как ведущая тенденция медиасистемы. Особенности распространения в России цифрового телевидения. Сетевые СМИ. Видео, аудио, CD, мобильная телефония и СМИ	
4.	3	Характер трансформации системы СМИ в условиях рынка	Влияние форм собственности на структуру СМИ. Иностраный капитал в российских СМИ. Инвестиционные и рекламные СМИ. Влияние платежеспособного спроса населения на структуру СМИ (подписка, розница, абонентная плата и др.). Процессы концентрации и монополизации в системе СМИ	2
5.	3	Организация и выпуск корпоративных изданий в учреждениях культуры. Типология средств массовой информации	Типология как метод сравнительного изучения существенных признаков СМИ. Типоформирующие факторы СМИ. Влияние на структуру СМИ характера аудитории, предметно-тематических и функционально-целевых характеристик. Коммуникативные функции субъектов социальной деятельности как фактор структурирования СМИ. Идеализированные и аналоговые модели СМИ	2
6.	3	Тенденции развития системы СМИ в условиях общественной	Процессы становления информационного общества и их воздействие на систему СМИ. Экономическое и политическое реформирование общества и тенденции	2

	трансформации	структурной трансформации СМИ. Развитие современных информационных и коммуникационных технологий и перспективы преобразования системы СМИ.	
<b>ВСЕГО:</b>			12

#### 4.5 Примерная тематика курсовых проектов (работ)

1. Специфика работы корреспондента ТВ в «горячих точках» (на примере деятельности любого представительства ТВ по выбору студента)
2. Специфика реалити-шоу на современном российском телевидении
3. Влияние телевидения на общественное мнение и способы манипуляции телезрителем
4. Специфика мультимедийных жанров онлайн-информационных ресурсов
5. Обзор музыкальной журналистики в России
6. Образ женщины и проблема дискриминации в современных российских печатных и интернет-СМИ
7. Воздействие манипулятивных техник на телезрителей в ток-шоу
8. Научно-популярный документальный фильм на современном отечественном телевидении
9. Особенности фотопортретного очерка
10. Особенности спортивного фоторепортажа
11. Техника и технология спортивного телевидения в России: от экспериментального вещания до современных медиахолдингов
12. Travel-журналистика. Основные черты и проблемы развития жанра в России
13. Особенности освещения социальных проблем на примере журналов
14. Проблема уменьшения аудитории современных печатных СМИ
15. Особенности музыкальной журналистики в России
16. Жанровые особенности криминальной хроники в печатных изданиях
17. Переход печатных СМИ на новые форматы
18. Практические приёмы продвижения СМИ на рынке информации
19. Правовые аспекты производства и размещения социальной рекламы
20. Рекламная деятельность в СМИ как один из видов журналистики
21. Роль журналиста на музыкальном радио
22. Глобализация культуры и изменение медиа-ландшафта в РФ
23. Профессиональная деятельность журналиста на музыкальном радио
24. Инфотейнмент как жанр современной журналистики (на примере авторской программы)
25. Специфика утренних шоу
26. Специфика эфирного контента «нишевых» музыкально-развлекательных радиостанций
27. Специфика музыкально-развлекательного радиовещания
28. Роль ведущего в организации и модерации ток-шоу на российском телевидении
29. Жанровые особенности расследовательской журналистики в интернет-СМИ России и США
30. Особенности журналистского расследования на российских федеральных телеканалах
31. Тенденции развития расследовательской журналистики в России
32. Социальная проблематика на примере ток-шоу
33. Интернет-журналы как новый тип интернет-изданий
34. Специфика жанров трэвел-журналистики в зависимости от характера

медиаресурса (пресса, телевидение, социальные сети)

35. Особенности материалов жанра интервью в российской и зарубежной медиасреде

36. Функциональное и контентное развитие конвергентного СМИ

37. Специфика контента спортивных изданий в условиях конвергенции и мультимедиазации

38. Журнал «Esguire» (США) как глобальный медиа-продукт

39. Возникновение и развитие мультимедийного лонгрида как формата подачи информационного материала (на примере зарубежного или отечественного интернет-СМИ)

40. Место видеоблогов в системе digital media

41. Взаимодействие журналиста и аудитории в современных цифровых медиа

42. Сравнительный анализ потребления контента в печатных и электронных СМИ

43. Актуальность современного медиаобразования в России

44. Социальные сети как вид новых медиа

45. Краудсорсинг как инструмент современной журналистики

46. История медиапроекта как конвергентного СМИ

47. Психологические методы воздействия на радио и телевидении

48. Формы и методы убеждающего воздействия СМИ

49. Роль невербальной коммуникации в деятельности журналиста на современном отечественном телевидении

50. Формы и методы убеждающего воздействия СМИ

51. Состояние развлекательного телевидения на современном этапе

52. Обзор итоговых информационных программ

53. Сравнительный анализ спортивных интернет-медиа

54. Приемы медиа воздействия в информационных программах

55. Колонка редактора как инструмент взаимодействия с аудиторией в современных медиа

56. Специфика работы военного репортера на примере фоторепортажа

57. Особенности взаимодействия с аудиторией в новых медиа

58. Использование технологий SMM в современных интернет-медиа

59. Специфика манипулятивных технологий в глянцевах СМИ

## **5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

Преподавание осуществляется в форме лекций, практических занятий.

Лекции проводятся в традиционной классно-урочной организационной форме, по типу управления познавательной деятельностью. Лекции имеют цель: дать систематизированные основы научных знаний по дисциплине; сконцентрировать внимание студентов на наиболее сложных узловых проблемах. В ходе чтения лекций следует обращать внимание на содержание и методiku применяемых в преподавании приемов и средств активизации учебной деятельности студентов. В ходе занятий используются интерактивные технологии обучения, предполагающие организацию обучения как продуктивной творческой деятельности в режиме взаимодействия студентов друг с другом и с преподавателем.

К успешным интенсивным технологиям следует отнести, прежде всего, технологию педагогического сотрудничества. В соответствии с данной технологией содержание, методы, организационные формы обучения рассматриваются в контексте непосредственного и опосредованного взаимодействия преподавания и учения. Процесс обучения основывается на взаимодействии двух объектов коммуникации (преподаватель – студент) и организуется как активный процесс взаимных усилий по достижению цели. Преподаватель привносит в содержание образования свое эмоционально-ценностное отношение и, обращаясь к личности студента, организует совместную деятельность по

осмыслению содержания образования. При этом обеспечивается понимание общности интересов и необходимости совместных действий, осознание обучающимися свободы в проявлениях инициативы, самостоятельности и творчества

В методической системе обучения бакалавров задействуется технология обеспечения интереса обучающихся к занятию. Интерес мобилизует возможности, повышает уровни внимания, понимания и запоминания. Технология основывается на следующих положениях: выраженное проявление интереса самого преподавателя к занятию; доступность, ясность, понятность изложения изучаемого материала; значимость изучаемого материала для будущей профессиональной деятельности; актуальность, новизна, практичность материала; логичность и структурная четкость раскрытия темы, обоснованность и доказательность изложения.

Возбуждение и удержание интереса обучающихся обеспечивается целым рядом методических приемов:

- наглядности (образцы, слайды, таблицы, видеоматериалы, демонстрации и т.п.);
- конкретизации (факты, примеры, копии документов и т.п.);
- персонификации (упоминание фамилий, организаций, обращение к личному опыту обучаемых, персональные обращения к кому-нибудь из аудитории);
- соучастия ("давайте подумаем...", "как вы считаете...", "представьте, что вы находите..." и т.п.);
- создания проблемной ситуации (формулирование проблемы, поиск способа решения проблемы, решение проблемы; разрешение противоречия; постановка учебной задачи и т.п.);
- включения обучающихся в решение практических задач (должна прослеживаться связь с будущей профессиональной деятельностью);
- активизации самостоятельности и творчества (стимулирование к выбору и самостоятельному использованию оптимальных способов выполнения задания, методов и средств; организация исследовательской и творческой деятельности).

В рамках технологии эффективно комбинировать разные методы учебно-познавательной деятельности:

- словесные методы (рассказ, диспут, объяснение и др.);
- практические методы (решение задач, практические задания и др.);
- индуктивные методы (изучение материала от частного к общему);
- дедуктивные методы (изучение материала от общего к частному);
- проблемно-поисковые методы (частично-поисковая или исследовательская деятельность);
- методы самостоятельной работы (самостоятельная работа, выполняемая студентами при непосредственном или опосредованном руководстве, по собственной инициативе).

Активизирующий эффект на занятии дают ситуации, в которых обучаемые должны: отстаивать свое мнение; принимать участие в дискуссиях и обсуждениях; ставить вопросы своим одноклассникам и преподавателю; рецензировать ответы одноклассников; находить несколько вариантов решения познавательной задачи и т.п. Все вышеназванные приемы и методы позволяют обеспечить разнообразие учебного материала: теоретические положения, доказательства, данные научных исследований, примеры из практики, практические рекомендации и др.

В обучении бакалавров значимыми развивающими технологиями являются технологии, построенные на интегративной основе. Системообразующим компонентом в данных технологиях выступает интеграция. Интеграцию можно интерпретировать как дидактический принцип, который предусматривает сохранение базисных частей содержания программ специальных дисциплин, практическую направленность содержания специальных дисциплин, целостность восприятия всех дисциплин цикла. Практические



занятия организованы с использованием технологий развивающего обучения и технологий, основанных на коллективных способах обучения.

Интерактивное обучение — это специальная форма организации познавательной деятельности. Она подразумевает вполне конкретные и прогнозируемые цели. Цель состоит в создании комфортных условий обучения, при которых студент или слушатель чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс обучения, даёт знания и навыки, а также создать базу для работы по решению проблем после того, как обучение закончится.

Другими словами, интерактивное обучение — это, прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие между студентом и преподавателем, между самими студентами.

Задачами интерактивных форм обучения являются:

- пробуждение у обучающихся интереса;
- эффективное усвоение учебного материала;
- самостоятельный поиск учащимися путей и вариантов решения поставленной учебной задачи (выбор одного из предложенных вариантов или нахождение собственного варианта и обоснование решения);
- установление взаимодействия между студентами, обучение работать в команде, проявлять терпимость к любой точке зрения, уважать право каждого на свободу слова, уважать его достоинства;
- формирование у обучающихся мнения и отношения;
- формирование жизненных и профессиональных навыков;
- выход на уровень осознанной компетентности студента.

При использовании интерактивных форм роль преподавателя резко меняется, перестаёт быть центральной, он лишь регулирует процесс и занимается его общей организацией, готовит заранее необходимые задания и формулирует вопросы или темы для обсуждения в группах, даёт консультации, контролирует время и порядок выполнения намеченного плана. Участники обращаются к социальному опыту — собственному и других людей, при этом им приходится вступать в коммуникацию друг с другом, совместно решать поставленные задачи, преодолевать конфликты, находить общие точки соприкосновения, идти на компромиссы.

Для решения воспитательных и учебных задач преподавателем могут быть использованы следующие интерактивные формы:

- Круглый стол (дискуссия, дебаты);
- Мозговой штурм (брейнсторм, мозговая атака);
- Деловые и ролевые игры;
- Case-study (анализ конкретных ситуаций, ситуационный анализ);
- Мастер класс.

Самостоятельная работа студентов, как правило, организуется на основе выделения таких вопросов изучаемых тем, усвоение которых требует самостоятельного изучения и анализа студентом документации, а также дополнительных источников периодических изданий.

Уровни обучения "иметь представление", "знать" реализуются в ходе каждой лекции, на семинарских занятиях, при организации самостоятельной работы студентов. Контроль качества знаний студентов осуществляется в течение семестра посредством проведения контроля.

Оценка полученных знаний, умений и навыков основана на модульно-рейтинговой технологии. Фонды оценочных средств освоенных компетенций включают как вопросы теоретического характера для оценки знаний, так и задания практического содержания для оценки умений и навыков. Теоретические знания проверяются путем применения таких организационных форм, как индивидуальные и групповые опросы, решение тестов письменно.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ учебный процесс осуществляется в соответствии с Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом НАНО ВО «ИМЦ» от 31.08.2018 №99.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

№ п/п	№ семестра	Тема (раздел) учебной дисциплины	Вид самостоятельной работы обучающегося. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы	Всего часов
1.	2	Средства массовой информации как системный объект	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка к дискуссии на тему «Пражурналистские явления»	20
2.	2	Влияние аудитории на систему СМИ. Предметно-тематическая универсализация и специализация СМИ	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка к дискуссии на тему «Типология печатных СМИ»	22
		Функции как фактор дифференциации системы СМИ	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка к дискуссии на тему «Аналитические жанры»	
3.	2	Редакционный процесс и коммуникативные функции субъектов социальной деятельности	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка к дискуссии на тему «Жанровая система печатных СМИ»	22
		Влияние информационных и коммуникационных технологий на систему СМИ	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка к дискуссии на тему «Жанровая система телевизионных СМИ»	
4.	3	Характер трансформации системы СМИ в условиях рынка	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка к дискуссии на тему «Художественно-публицистические жанры»	16
5.	3	Организация и выпуск корпоративных изданий в учреждениях культуры. Типология средств массовой информации	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка к дискуссии на тему «Нивелировка жанра в современной практике»	16
6.	3	Тенденции развития системы СМИ в условиях общественной трансформации	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка к дискуссии на тему «Новые веяния в теории журналистских жанров»	20
<b>ВСЕГО:</b>				116

## 7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Год и место издания. Место доступа	Используется при изучении разделов
1.	Коммуникология: теория и практика массовой информации	Шарков Ф.И.	Москва: Дашков и К, 2019. — 160 с. — ISBN 978-5-394-03263-9. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/85697.html">https://www.iprbookshop.ru/85697.html</a>	Всех разделов
2.	Теория и практика массовой информации	Аксенова О.Н.	Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2021. — 103 с. — ISBN 978-5-4497-1086-4. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/108343.html">https://www.iprbookshop.ru/108343.html</a>	Всех разделов
3.	Журналистика для начинающих: учебное пособие для студентов вузов	Баканов Р.П.	Москва: Аспект Пресс, 2018. — 256 с. — ISBN 978-5-7567-0889-9. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/80662.html">https://www.iprbookshop.ru/80662.html</a>	Всех разделов
4.	Практическая журналистика. 25 мастер-классов: учебное пособие для студентов вузов	Колесниченко А.В.	Москва: Аспект Пресс, 2018. — 168 с. — ISBN 978-5-7567-0963-6. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/86123.html">https://www.iprbookshop.ru/86123.html</a>	Всех разделов
5.	Основы журналистской деятельности: учебник для бакалавров	Распопова, С. С.	М.: Аспект Пресс, 2018. — 271 с. — ISBN 978-57567-0892-9. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/80686.html">http://www.iprbookshop.ru/80686.html</a>	Всех разделов

## 8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1. [www.evartist.narod.ru/](http://www.evartist.narod.ru/) Сайт, посвященный журналистике, рекламе и PR, а также ряду других сопутствующих теоретических и практических знаний.
2. <http://www.mediasprut.ru/media/media.shtml> сайт "МедиаСпрут" Каталоги СМИ России, стран СНГ и Балтии, дальнего зарубежья
3. <http://journalism.narod.ru/> Библиотека журналиста
4. <http://www.gumer.info/> Библиотека Гумер - гуманитарные науки
5. <http://www.library.cjes.ru/online/> Библиотека центра экстремальной журналистики
6. <http://www.infohome-altai.ru/node/143> Книги для журналистов
7. <http://www.dosye.ru/> Архив журналиста, все о структурной власти в России. Досье на политиков, телефонный справочник, исторические справки.
8. [www.ruj.ru/](http://www.ruj.ru/) - Союз журналистов России
9. [www.cjes.ru/](http://www.cjes.ru/) - Центр экстремальной журналистики
10. [www.gdf.ru/](http://www.gdf.ru/) - Фонд защиты гласности
11. [www.blogs.mail.ru/mail/vrs63/](http://www.blogs.mail.ru/mail/vrs63/) - блог умных мыслей Владимира Соловьева
12. <http://istanbul-parshikov.blogspot.com/> Блог об архитектуре, фотографии, дизайне, журналистике, копирайтинге и о многом другом.
13. <http://www.mediahunter.ru/> Сообщество журналистов, редакторов и пиарщиков.
14. <http://journalist-podval.narod2.ru/> Журналистский клуб
15. <http://www.tolerance.ru/p-jclub-main.shtml> Клуб журналистов
16. <http://moku.my1.ru/blog> Тайное сообщество юных журналистов
17. [http://www.mrc.tj/index.php?option=com\\_frontpage&Itemid=1](http://www.mrc.tj/index.php?option=com_frontpage&Itemid=1) Медиа-Ресурсного Центра
18. [www.zagolovki.ru](http://www.zagolovki.ru) - заголовки дня
19. [www.rosbalt.ru](http://www.rosbalt.ru) - информационное агентство Росбалт
20. [www.rian.ru](http://www.rian.ru) - РИА новости
21. [www.lenta.ru](http://www.lenta.ru) - лента последних российских и зарубежных новостей
22. [www.newsru.com](http://www.newsru.com) - российские и зарубежные новости
23. [www.polit.ru](http://www.polit.ru) - российские и зарубежные новости
24. [www.news.bbc.co.uk/hi/russian/news/default.stm](http://www.news.bbc.co.uk/hi/russian/news/default.stm) - BBC Russian
25. [www.korrespondent.net](http://www.korrespondent.net) - последние новости Украины и мира
26. [www.inopressa.ru](http://www.inopressa.ru) - обзоры иностранной прессы
27. [www.rusdoc.ru](http://www.rusdoc.ru) - IT-дайджест
28. [www.1tv.ru](http://www.1tv.ru) - официальный сайт первого канала
29. <http://www.journalismus.com/> Интернет-портал немецких журналистов
30. <http://www.cpj.org/> Комитет защиты журналистов
31. <http://www.thomsonfoundation.co.uk/> Британский фонд, работающий с журналистами
32. <http://www.fipp.com/> Международная федерация периодических СМИ
33. <http://www.diversity-online.org/> Международная журналистская группа против расизма и ксенофобии
34. <http://www.ejta.nl/> Европейская ассоциация журналистских тренингов
35. <http://www.ejc.nl/default.asp> Европейский журналистский центр
36. <http://www.writerswrite.com/journalism/jschool.htm> Школа журналистики
37. <http://www.pulitzer.org/> Официальный сайт Пулитцеровской премии
38. <http://www.ifj.org/> Международная федерация журналистов

## 9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Продуктивность усвоения учебного материала во многом определяется интенсивностью и качеством самостоятельной работы студента. Самостоятельная работа предполагает формирование культуры умственного труда, самостоятельности и

инициативы в поиске и приобретении знаний; закрепление знаний и навыков, полученных на всех видах учебных занятий; подготовку к предстоящим практическим заданиям.

Самостоятельный труд развивает такие качества, как организованность, дисциплинированность, волю, упорство в достижении поставленной цели, вырабатывает умение анализировать факты и явления, учит самостоятельному мышлению, что приводит к развитию и созданию собственного мнения, своих взглядов. Умение работать самостоятельно необходимо не только для успешного усвоения содержания учебной программы, но и для дальнейшей творческой деятельности.

Основу самостоятельной работы студента составляет работа с конспектами прочитанных дисциплин. Из опыта работы с текстом следует определенная последовательность действий, которой целесообразно придерживаться. Сначала прочитать весь текст (документ) в быстром темпе. Цель такого чтения заключается в том, чтобы создать общее представление об изучаемом (не запоминать, а понять общий смысл прочитанного). Затем прочитать вторично, более медленно, чтобы в ходе чтения понять и запомнить смысл каждой фразы, каждого положения и вопроса в целом. Чтение приносит пользу и становится продуктивным, когда сопровождается записями. Это может быть составление плана прочитанного текста, тезисы или выписки, конспектирование и др.

Выбор вида записи зависит от характера изучаемого материала и целей работы с ним. Если содержание материала несложное, легко усваиваемое, можно ограничиться составлением плана. Если материал содержит новую и трудно усваиваемую информацию, целесообразно его законспектировать. Результаты конспектирования могут быть представлены в различных формах. План – это схема прочитанного материала, краткий (или подробный) перечень вопросов, отражающих структуру и последовательность материала. Подробно составленный план вполне заменяет конспект. Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника. Различаются четыре типа конспектов. План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении. Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника. Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом. Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу). В процессе изучения материала источника, составления конспекта, нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым, удобным для работы.

Подготовка к практическому занятию включает 2 этапа:

1й - организационный;

2й - закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

– уяснение задания на самостоятельную работу;

– подбор рекомендованной литературы;

– составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения

рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.

Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам.

При подготовке и участии в интерактивных практических занятиях студенты должны:

- способствовать тщательному анализу разнообразных проблем, признавая, что уважение к каждому человеку и терпимость – это основные ценности, которые должны быть дороги всем людям;
- способствовать и воодушевлять на поиск истины, нежели чем простому упражнению в риторике;
- распространять идеал терпимости к точкам зрения других людей, способствуя поиску общих ценностей, принимая различия, которые существуют между людьми.
- соревнование и желание победить не должны преобладать над готовностью к пониманию и исследованию обсуждаемых проблем.
- при обсуждении сторон воздержаться от личных нападок на своих оппонентов;
- спорить в дружественной манере;
- быть честными и точными в полную меру своих познаний, представляя поддержки и информацию. Студенты никогда не должны умышленно исказить факты, примеры или мнения;
- внимательно слушать своих оппонентов и постараться сделать все, чтобы не исказить их слова во время дебатов.
- язык и жесты, используемые обучающимися, должны отражать их уважение к другим.

## **10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЪЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Информационно-справочные системы:

- СПС «Консультант Плюс»;
- СПС «Гарант».

## **11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Для достижения целей, поставленных в данной рабочей программе, имеются:

- аудитории, оборудованные современными техническими средствами (компьютерами, мультимедийными проекторами, видео- и аудио аппаратурой);
- компьютеры, подключенные к сети Интернет.

## **12. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ЯВЛЯЕТСЯ НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ ДАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И ПРИВОДИТСЯ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ В ОТДЕЛЬНОМ ДОКУМЕНТЕ.**

Негосударственная автономная некоммерческая организация высшего образования  
«Институт мировых цивилизаций»  
(НАНО ВО «ИМЦ»)

Кафедра: Рекламы и медиакоммуникаций  
(название кафедры)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
уровень бакалавриат

Б1.В.05 Основы теории коммуникации  
(шифр, наименование дисциплины)

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика  
Направленность (профиль) подготовки периодическая печать  
Квалификация выпускника бакалавр  
Форма обучения заочная

Москва 2021

**Разработчики\* рабочей программы учебной дисциплины:**

Пантелеева Т.А., к.ф.н., доцент

(ФИО, ученая степень, и (или) ученое звание, должность)

*\* - разработчиками рабочей программы учебной дисциплины могут быть работодатели из числа действующих руководителей и работников профильных организаций*



## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения учебной дисциплины (модуля). Основы теории коммуникации являются:

– сформировать у студентов знания об исторических вехах возникновения коммуникации, существующих моделях и видах, содержании, роли и значении коммуникаций для общества, а также способность участвовать в создании эффективной коммуникационной инфраструктуры организации, обеспечении внутренней и внешней коммуникации.

Задачи дисциплины:

– изучение теоретических основ и практических навыков в коммуникациях;  
– изучение основных законов и принципов формирования современных эффективных коммуникаций;  
– приобретение практических навыков успешной реализации коммуникационного взаимодействия в профессиональной деятельности.

## 2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Учебная дисциплина «Основы теории коммуникации» относится к дисциплинам части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений (Б1.В.05), изучается студентами очной формы в 3,4 семестре.

Для изучения данной дисциплины необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами (школьный уровень):

### 1. Обществознание

Знания: основных понятий, закономерностей и особенностей развития социальных систем и социальных процессов; институты, принципы, нормы, действие которых призвано обеспечить функционирование общества.

Умения: применять понятийно-категориальный аппарат обществознания, основные законы социологии в профессиональной деятельности; анализировать процессы и явления, происходящие в обществе.

Навыки: целостного подхода к анализу взаимодействия коммуникатора и коммуниканта.

### 2. Русский язык.

Знания: основных понятий, категорий, правил и, в частности, понятия «коммуникация»; закономерностей развития языка, общества и мышления.

Умения: применять знания русского языка в профессиональной деятельности.

Навыки: самостоятельной и творческой работы.

Наименования последующих дисциплин:

### 1. Социология массовых коммуникаций

Знания: теоретических основ и практических навыков в коммуникациях.

Умения: применять основные законы и принципы формирования современных эффективных коммуникаций.

Навыки: успешной реализации коммуникационного взаимодействия в профессиональной деятельности.

### 2. Работа с текстами в связях с общественностью

Знания: теоретических основ и практических навыков в коммуникациях.

Умения: применять основные законы и принципы формирования современных эффективных коммуникаций.

Навыки: успешной реализации коммуникационного взаимодействия в профессиональной деятельности.

3. Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы

Знания: теоретических основ и практических навыков в коммуникациях.

Умения: применять основные законы и принципы формирования современных эффективных коммуникаций.

Навыки: успешной реализации коммуникационного взаимодействия в профессиональной деятельности.

### **3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

<b>Формируемая компетенция</b>	<b>Планируемые результаты обучения</b>
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	УК-1.1 Знает: методы критического анализа и оценки современных научных достижений; основные принципы критического анализа.
	УК-1.2 Умеет: получать новые знания на основе анализа, синтеза и других методов; собирать данные по сложным научным проблемам, относящимся к профессиональной области; осуществлять поиск информации и решений на основе экспериментальных действий.
	УК-1.3 Владеет: навыками исследования проблем профессиональной деятельности с применением анализа, синтеза и других методов интеллектуальной деятельности; выявления научных проблем и использования адекватных методов для их решения; демонстрации оценочных суждений в решении проблемных профессиональных ситуаций.
ПК-1 Способен выбирать актуальные темы, проблемы для публикаций, владеть методами сбора информации, ее проверки и анализа.	ПК-1.1 Знает: особенности журналистской деятельности, связанные со сбором и анализом актуальной информации.
	ПК-1.2 Умеет: оценивать актуальность и достоверность информации.
	ПК-1.3 Владеет: навыками публицистического анализа общественно-политической, экономической, социокультурной обстановки в стране и в мире для выбора актуальной темы; навыками получения информации в различных условиях.
ПК-2 Способен в рамках отведенного бюджета времени создавать материалы для массмедиа в определенных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем в зависимости от типа СМИ для размещения на различных платформах.	ПК-2.1 Знает: специфику журналистского текста, его содержательного и структурно-композиционного своеобразия и отличия от художественных текстов, регламент создания журналистских материалов.
	ПК-2.2 Умеет: готовить журналистские материалы в отведённое редакционным заданием время.
	ПК-2.3 Владеет: навыками подготовки материала определенного жанра и тематики в зависимости от типа СМИ для размещения на различных платформах в отведённое время.

### **4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ**

#### **4.1 Общая трудоемкость дисциплины составляет:**

6 зачетных единицы (216 академических часа).

Форма отчетности: зачёт, экзамен.

#### 4.2 Распределение объема учебной дисциплины на контактную работу с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов								
		Всего по учебному плану	Семестры							
			№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8
1	<b>Контактная работа (всего)</b> сумма строк 2,6	22,5			8	10,2	4,3			
2	Аудиторные занятия (всего): сумма строк 3-5, 11	22			8	10	4			
3	лекции (Л)	8			4	4				
4	практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	14			4	6	4			
5	лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)									
6	Другие виды контактной работы:									
7	Консультация (Конс)									
8	Зачёт (З)	0,2 (4)				0,2 (4)				
9	Экзамен (Э)	0,3 (8,7)					0,3 (8,7)			
10	Курсовая работа (проект) (КР/КП)									
11	Практическая подготовка									
12	<b>Самостоятельная работа (всего):</b>	180,8			28	57,8	95			
13	<b>ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:</b>	<b>Часы:</b>	216		36	72	108			
		<b>Зач. ед.:</b>	6		3		3			

#### 4.3 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов				СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ./семин. занятия	Лаб. занятия	Практическая подготовка		
1.	Предмет и базовые аспекты теории коммуникации	2	2			14	18
	Исторические аспекты становления теории коммуникации						
2.	Коммуникация как процесс и структура	2	2			14	18
	Речь как знаковая система вербальной коммуникации.						
3.	Невербальная коммуникация	2	2			19	23
	Семиотика						
4.	Формы речевой коммуникации	2	2			19	23
5.	Устноречевая и		2			19,8	23

	письменноречевая коммуникация						
	Зачёт	0,2					
	Итого за 3 семестр	8	10			85,8	108
6.	Межличностная коммуникация		2			47	49
	Коммуникация в малой группе						
	Массовая коммуникация						
	Эффективность массовой коммуникации						
7.	Публичная коммуникация		2			48	50
	Синтетические виды коммуникации						
	Корпоративные коммуникации.						
	Политическая коммуникация						
	Экзамен	0,3 (8,7)					
	Итого за 4 семестр		4			95	108
	<b>Итого:</b>	8	14			180,8	216

#### 4.4. Практические занятия

№ п/п	№ семестра	Тема учебной дисциплины	Содержание лабораторных работ / практических занятий	Всего часов / из них часов в форме практической подготовки
1.	3	Предмет и базовые аспекты теории коммуникации	Вопросы для обсуждения: 1. Объект и предмет теории коммуникации. 2. Характеристика основных законов коммуникации. 3. Типы коммуникации, их признаки. 4. Общенаучные и частнонаучные методы используются при исследовании коммуникативных процессов?	2
		Исторические аспекты становления теории коммуникации	Вопросы для обсуждения: 1. Истоки изучения социальной коммуникации. 2. Современные концепции коммуникации	
2.	3	Коммуникация как процесс и структура	Вопросы для обсуждения: 1. Элементы коммуникативного процесса. 2. Условия эффективности коммуникации и барьеры.	2
		Речь как знаковая система вербальной коммуникации.	Вопросы для обсуждения: 1. Особенности речевого взаимодействия. 2. Формы коммуникации. 3. Стили коммуникации.	
3.	3	Невербальная коммуникация	Вопросы для обсуждения: 1. Невербальные средства коммуникации.	2

			<p>2. Психологические особенности использования невербальных средств в общении.</p> <p>3. Специфики психофизиологических и социокультурных барьеров социальной коммуникации.</p> <p>4. Паралингвистические особенности невербальной коммуникации.</p> <p>5. Психологический «детектор лжи».</p> <p>6. Внешние проявления эмоциональных состояний.</p>	
		Семиотика	<p>Вопросы для обсуждения:</p> <p>1. Семиотические аспекты коммуникации.</p> <p>2. Концепции семиотики.</p> <p>3. Знаковые системы, их специфику.</p> <p>4. Знак, виды знаков и знаковые системы</p> <p>5. Семантика, синтактика, прагматика.</p> <p>6. Искусственные знаковые системы.</p>	
4.	3	Формы речевой коммуникации	<p>Вопросы для обсуждения:</p> <p>1. Формы коммуникации.</p> <p>2. Максимумы коммуникации.</p> <p>3. Специфики психофизиологических особенностей спора и убеждения.</p>	2
5.	3	Устноречевая и письменноречевая коммуникация	<p>Вопросы для обсуждения:</p> <p>1. Проблемы смысла в коммуникации.</p> <p>2. Коммуникационные барьеры.</p> <p>3. Специфика психофизиологических и социокультурных барьеров социальной коммуникации</p>	2
			ВСЕГО за 3 семестр	10
6.	4	Межличностная коммуникация	<p>Вопросы для обсуждения:</p> <p>1. Проблемы межличностной коммуникации.</p> <p>2. Психологические аспекты межличностной.</p> <p>3. Виды и стили межличностной коммуникации.</p>	2
		Коммуникация в малой группе	<p>Вопросы для обсуждения:</p> <p>1 Понятие, виды и функции коммуникации в малой группе.</p> <p>2 Структура и динамика коммуникации в малой группе.</p> <p>3 Прагматика коммуникации в малых группах.</p>	
		Массовая коммуникация	<p>Вопросы для обсуждения:</p> <p>1. Специфика массовой коммуникации.</p> <p>2. Понятие массовой информации и средств массовой информации.</p> <p>3. Роль коммуникатора в процессе мультипликации массовой информации.</p>	
		Эффективность массовой	<p>Вопросы для обсуждения:</p>	

		коммуникации	1.Проблемы эффективности в коммуникации. 2. Концепции эффективности. 3.Специфики психофизиологических и социокультурных барьеров социальной коммуникации. 4.Теория использования и удовлетворения. 5.Теория магической пули. 6.Теория социального научения. 7.Теория культивации.	
7.	4	Публичная коммуникация	Вопросы для обсуждения: 1.Особенности публичной коммуникации. 2.Профессиональные навыки оратора. 3.Риторические приемы. 4.Теория переговоров. 5.Виды деловой коммуникации, коммуникация как сотрудничество. 6.Коммуникация как конфликт.	2
		Синтетические виды коммуникации	Вопросы для обсуждения: 1.Виды синтетической коммуникации. 2.Семиотика синтетической коммуникации. 3.Творческие аспекты синтетической коммуникации.	
		Корпоративные коммуникации.	Вопросы для обсуждения: 1 Коммуникация как функция управления организацией. 2 Особенности внутренних коммуникаций в организации. 3 Виды коммуникаций в организациях. 4 Формы деловой коммуникации в организации. 5 Особенности маркетинговых коммуникаций.	
		Политическая коммуникация	Вопросы для обсуждения: 1 Понятие политической коммуникации. 2 Структура, средства, модели. 3 Электоральная политическая коммуникация. 4 Понятие коммуникации в информационном обществе.	
			ВСЕГО за 4 семестр	4
			<b>ВСЕГО:</b>	14

#### 4.5 Примерная тематика курсовых проектов (работ)

Курсовая работа учебным планом не предусмотрена.

#### 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Преподавание осуществляется в форме лекций, практических занятий, практической подготовки.

Лекции проводятся в традиционной классно-урочной организационной форме, по типу управления познавательной деятельностью. Лекции имеют цель: дать систематизированные основы научных знаний по дисциплине; сконцентрировать внимание студентов на наиболее сложных узловых проблемах. В ходе чтения лекций следует обращать внимание на содержание и методику применяемых в преподавании приемов и средств активизации учебной деятельности студентов. В ходе занятий используются интерактивные технологии обучения, предполагающие организацию обучения как продуктивной творческой деятельности в режиме взаимодействия студентов друг с другом и с преподавателем.

К успешным интенсивным технологиям следует отнести, прежде всего, технологию педагогического сотрудничества. В соответствии с данной технологией содержание, методы, организационные формы обучения рассматриваются в контексте непосредственного и опосредованного взаимодействия преподавания и учения. Процесс обучения основывается на взаимодействии двух объектов коммуникации (преподаватель – студент) и организуется как активный процесс взаимных усилий по достижению цели. Преподаватель привносит в содержание образования свое эмоционально-ценностное отношение и, обращаясь к личности студента, организует совместную деятельность по осмыслению содержания образования. При этом обеспечивается понимание общности интересов и необходимости совместных действий, осознание обучающимися свободы в проявлениях инициативы, самостоятельности и творчества.

В методической системе обучения бакалавров задействуется технология обеспечения интереса обучающихся к занятию. Интерес мобилизует возможности, повышает уровни внимания, понимания и запоминания. Технология основывается на следующих положениях: выраженное проявление интереса самого преподавателя к занятию; доступность, ясность, понятность изложения изучаемого материала; значимость изучаемого материала для будущей профессиональной деятельности; актуальность, новизна, практичность материала; логичность и структурная четкость раскрытия темы, обоснованность и доказательность изложения.

Возбуждение и удержание интереса обучающихся обеспечивается целым рядом методических приемов:

- наглядности (образцы, слайды, таблицы, видеоматериалы, демонстрации и т.п.);
- конкретизации (факты, примеры, копии документов и т.п.);
- персонификации (упоминание фамилий, организаций, обращение к личному опыту обучаемых, персональные обращения к кому-нибудь из аудитории);
- соучастия ("давайте подумаем...", "как вы считаете...", "представьте, что вы находитесь..." и т.п.);
- создания проблемной ситуации (формулирование проблемы, поиск способа решения проблемы, решение проблемы; разрешение противоречия; постановка учебной задачи и т.п.);
- включения обучающихся в решение практических задач (должна прослеживаться связь с будущей профессиональной деятельностью);
- активизации самостоятельности и творчества (стимулирование к выбору и самостоятельному использованию оптимальных способов выполнения задания, методов и средств; организация исследовательской и творческой деятельности).

В рамках технологии эффективно комбинировать разные методы учебно-познавательной деятельности:

- словесные методы (рассказ, диспут, объяснение и др.);
- практические методы (решение задач, практические задания и др.);
- индуктивные методы (изучение материала от частного к общему);
- дедуктивные методы (изучение материала от общего к частному);
- проблемно-поисковые методы (частично-поисковая или исследовательская деятельность);

– методы самостоятельной работы (самостоятельная работа, выполняемая студентами при непосредственном или опосредованном руководстве, по собственной инициативе).

Активизирующий эффект на занятия дают ситуации, в которых обучаемые должны: отстаивать свое мнение; принимать участие в дискуссиях и обсуждениях; ставить вопросы своим одногруппникам и преподавателю; рецензировать ответы одногруппников; находить несколько вариантов решения познавательной задачи и т.п. Все вышеназванные приемы и методы позволяют обеспечить разнообразие учебного материала: теоретические положения, доказательства, данные научных исследований, примеры из практики, практические рекомендации и др.

В обучении бакалавров значимыми развивающими технологиями являются технологии, построенные на интегративной основе. Системообразующим компонентом в данных технологиях выступает интеграция. Интеграцию можно интерпретировать как дидактический принцип, который предусматривает сохранение базисных частей содержания программ специальных дисциплин, практическую направленность содержания специальных дисциплин, целостность восприятия всех дисциплин цикла. Практические занятия организованы с использованием технологий развивающего обучения и технологий, основанных на коллективных способах обучения.

Интерактивное обучение — это специальная форма организации познавательной деятельности. Она подразумевает вполне конкретные и прогнозируемые цели. Цель состоит в создании комфортных условий обучения, при которых студент или слушатель чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс обучения, даёт знания и навыки, а также создать базу для работы по решению проблем после того, как обучение закончится.

Другими словами, интерактивное обучение – это, прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие между студентом и преподавателем, между самими студентами.

Задачами интерактивных форм обучения являются:

- пробуждение у обучающихся интереса;
- эффективное усвоение учебного материала;
- самостоятельный поиск учащимися путей и вариантов решения поставленной учебной задачи (выбор одного из предложенных вариантов или нахождение собственного варианта и обоснование решения);
- установление взаимодействия между студентами, обучение работать в команде, проявлять терпимость к любой точке зрения, уважать право каждого на свободу слова, уважать его достоинства;
- формирование у обучающихся мнения и отношения;
- формирование жизненных и профессиональных навыков;
- выход на уровень осознанной компетентности студента.

При использовании интерактивных форм роль преподавателя резко меняется, перестаёт быть центральной, он лишь регулирует процесс и занимается его общей организацией, готовит заранее необходимые задания и формулирует вопросы или темы для обсуждения в группах, даёт консультации, контролирует время и порядок выполнения намеченного плана. Участники обращаются к социальному опыту – собственному и других людей, при этом им приходится вступать в коммуникацию друг с другом, совместно решать поставленные задачи, преодолевать конфликты, находить общие точки соприкосновения, идти на компромиссы.

Для решения воспитательных и учебных задач преподавателем могут быть использованы следующие интерактивные формы:

- Круглый стол (дискуссия, дебаты);
- Мозговой штурм (брейнсторм, мозговая атака);
- Деловые и ролевые игры;



- Case-study (анализ конкретных ситуаций, ситуационный анализ);
- Мастер класс.

Самостоятельная работа студентов, как правило, организуется на основе выделения таких вопросов, изучаемых тем, усвоение которых требует самостоятельного изучения и анализа студентом документации, а также дополнительных источников периодических изданий.

Уровни обучения "иметь представление", "знать" реализуются в ходе каждой лекции, на семинарских занятиях, при организации самостоятельной работы студентов. Контроль качества знаний студентов осуществляется в течение семестра посредством проведения контроля.

Оценка полученных знаний, умений и навыков основана на модульно-рейтинговой технологии. Фонды оценочных средств освоенных компетенций включают как вопросы теоретического характера для оценки знаний, так и задания практического содержания для оценки умений и навыков. Теоретические знания проверяются путем применения таких организационных форм, как индивидуальные и групповые опросы, решение тестов письменно.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ учебный процесс осуществляется в соответствии с Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом НАНО ВО «ИМЦ» от 31.08.2018 №99.

## **6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

№ п/п	№ семестра	Тема (раздел) учебной дисциплины	Вид самостоятельной работы обучающегося. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы	Всего часов
1.	3	Предмет и базовые аспекты теории коммуникации	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками Выполнение упражнений для закрепления материала.	14
		Исторические аспекты становления теории коммуникации	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками Выполнение упражнений для закрепления материала.	
2.	3	Коммуникация как процесс и структура	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками Выполнение упражнений для закрепления материала.	14
		Речь как знаковая система вербальной коммуникации.	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками Выполнение упражнений для закрепления материала.	
3.	3	Невербальная коммуникация	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками Выполнение упражнений для закрепления материала.	19
		Семиотика	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками Выполнение упражнений для закрепления материала.	
4.	3	Формы речевой	Подготовка к практическим занятиям.	19

		коммуникации	Работа с информационными источниками Выполнение упражнений для закрепления материала.	
5.	3	Устная речевая и письменная речевая коммуникация	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками Выполнение упражнений для закрепления материала.	19,8
			ВСЕГО за 3 семестр	85,8
6.	4	Межличностная коммуникация	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками Выполнение упражнений для закрепления материала.	47
		Коммуникация в малой группе	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками Выполнение упражнений для закрепления материала.	
		Массовая коммуникация	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками Выполнение упражнений для закрепления материала.	
		Эффективность массовой коммуникации	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками Выполнение упражнений для закрепления материала.	
7.	4	Публичная коммуникация	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками Выполнение упражнений для закрепления материала.	48
		Синтетические виды коммуникации	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками Выполнение упражнений для закрепления материала.	
		Корпоративные коммуникации.	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками Выполнение упражнений для закрепления материала.	
		Политическая коммуникация	Подготовка к практическим занятиям. Работа с информационными источниками Выполнение упражнений для закрепления материала.	
			ВСЕГО за 4 семестр	95
<b>ВСЕГО:</b>				<b>180,8</b>

## 7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Год и место издания. Место доступа	Используется при изучении разделов
1.	История рекламы и PR: учебное пособие для студентов, обучающихся	Артамонов Д.С.	Саратов: Издательство Саратовского университета, 2019. — 80	Все разделы

	по направлению «Реклама и связи с общественностью»		с. — ISBN 978-5-292-04611-0. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/99033.html">https://www.iprbookshop.ru/99033.html</a>	
2.	Основы теории коммуникации: начальный курс: учебно-методическое пособие	Шаповалова Н.Г., Старостина Е.В.	Саратов: Вузовское образование, 2018. — 81 с. — ISBN 978-5-4487-0210-5. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/74286.html">https://www.iprbookshop.ru/74286.html</a>	Все разделы
3.	Коммуникология: основы теории коммуникации: учебник для бакалавров	Шарков Ф.И.	Москва: Дашков и К, 2018. — 488 с. — ISBN 978-5-394-02089-6. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/85127.html">https://www.iprbookshop.ru/85127.html</a>	Все разделы
4.	Основы теории социальной коммуникации: введение в специальность: учебно-методическое пособие	Ляминина О.Г.	Москва: Московский государственный технический университет имени Н.Э. Баумана, 2018. — 78 с. — ISBN 978-5-7038-5016-9. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/115618.html">https://www.iprbookshop.ru/115618.html</a>	Все разделы
5.	Межкультурная коммуникация. Поиски эффективного пути: учебное пособие	Белая Е.Н.	Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2016. — 312 с. — ISBN 978-5-7779-1974-8. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система	Все разделы

			IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/59614.html">https://www.iprbookshop.ru/59614.html</a>	
--	--	--	---	--

## **8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

1. [www.eartist.narod.ru/](http://www.eartist.narod.ru/) Сайт, посвященный журналистике, рекламе и PR, а также ряду других сопутствующих теоретических и практических знаний.
2. <https://elibrary.ru> - Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (ресурсы открытого доступа)
3. <https://www.rsl.ru> - Российская Государственная Библиотека (ресурсы открытого доступа)
4. <https://link.springer.com> - Международная реферативная база данных научных изданий Springerlink (ресурсы открытого доступа)
5. <https://zbmath.org> - Международная реферативная база данных научных изданий zbMATH (ресурсы открытого доступа)

## **9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Продуктивность усвоения учебного материала во многом определяется интенсивностью и качеством самостоятельной работы студента. Самостоятельная работа предполагает формирование культуры умственного труда, самостоятельности и инициативы в поиске и приобретении знаний; закрепление знаний и навыков, полученных на всех видах учебных занятий; подготовку к предстоящим практическим заданиям.

Самостоятельный труд развивает такие качества, как организованность, дисциплинированность, волю, упорство в достижении поставленной цели, вырабатывает умение анализировать факты и явления, учит самостоятельному мышлению, что приводит к развитию и созданию собственного мнения, своих взглядов. Умение работать самостоятельно необходимо не только для успешного усвоения содержания учебной программы, но и для дальнейшей творческой деятельности.

Основу самостоятельной работы студента составляет работа с конспектами прочитанных дисциплин. Из опыта работы с текстом следует определенная последовательность действий, которой целесообразно придерживаться. Сначала прочитать весь текст (документ) в быстром темпе. Цель такого чтения заключается в том, чтобы создать общее представление об изучаемом (не запоминать, а понять общий смысл прочитанного). Затем прочитать вторично, более медленно, чтобы в ходе чтения понять и запомнить смысл каждой фразы, каждого положения и вопроса в целом. Чтение приносит пользу и становится продуктивным, когда сопровождается записями. Это может быть составление плана прочитанного текста, тезисы или выписки, конспектирование и др.

Выбор вида записи зависит от характера изучаемого материала и целей работы с ним. Если содержание материала несложное, легко усваиваемое, можно ограничиться составлением плана. Если материал содержит новую и трудно усваиваемую информацию, целесообразно его законспектировать. Результаты конспектирования могут быть представлены в различных формах. План – это схема прочитанного материала, краткий (или подробный) перечень вопросов, отражающих структуру и последовательность материала. Подробно составленный план вполне заменяет конспект. Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника. Различаются четыре типа конспектов. План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором

достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении. Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника. Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом. Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу). В процессе изучения материала источника, составления конспекта, нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым, удобным для работы.

Подготовка к практическому занятию включает 2 этапа:

1й - организационный;

2й - закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

– уяснение задания на самостоятельную работу;

– подбор рекомендованной литературы;

– составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.

Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам.

При подготовке и участии в интерактивных практических занятиях студенты должны:

– способствовать тщательному анализу разнообразных проблем, признавая, что уважение к каждому человеку и терпимость – это основные ценности, которые должны быть дороги всем людям;

– способствовать и воодушевлять на поиск истины, нежели чем простому упражнению в риторике;

– распространять идеал терпимости к точкам зрения других людей, способствуя поиску общих ценностей, принимая различия, которые существуют между людьми.

– соревнование и желание победить не должны преобладать над готовностью к пониманию и исследованию обсуждаемых проблем.

– при обсуждении сторон воздержаться от личных нападок на своих оппонентов;

– спорить в дружественной манере;

– быть честными и точными в полную меру своих познаний, представляя поддержки и информацию. Студенты никогда не должны умышленно исказить факты, примеры или мнения;

– внимательно слушать своих оппонентов и постараться сделать все, чтобы не исказить их слова во время дебатов.

– язык и жесты, используемые обучающимися, должны отражать их уважение к другим.

**10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Информационно-справочные системы:

- СПС «Консультант Плюс»,
- СПС «Гарант».

**11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Для достижения целей, поставленных в данной рабочей программе, имеются:

- аудитории, оборудованные современными техническими средствами (компьютерами, мультимедийными проекторами, видео- и аудио аппаратурой);
- компьютеры, подключенные к сети Интернет.

**12. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ЯВЛЯЕТСЯ НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ ДАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И ПРИВОДИТСЯ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ В ОТДЕЛЬНОМ ДОКУМЕНТЕ.**

Негосударственная автономная некоммерческая организация высшего образования  
«Институт мировых цивилизаций»  
(НАНО ВО «ИМЦ»)

Кафедра: Рекламы и медиакоммуникаций  
(название кафедры)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
уровень бакалавриат

Б1.В.06 Верстка и основа дизайна СМИ  
(шифр, наименование дисциплины)

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика  
Направленность (профиль) подготовки периодическая печать  
Квалификация выпускника бакалавр  
Форма обучения заочная

Москва 2021

**Разработчики\* рабочей программы учебной дисциплины:**

Анищенко К.Л., и.о. заведующего кафедрой цивилизационной журналистики

(ФИО, ученая степень, и (или) ученое звание, должность)

*\* - разработчиками рабочей программы учебной дисциплины могут быть работодатели из числа действующих руководителей и работников профильных организаций*



## **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Цели дисциплины:

- формирование компетенций, связанных с оценкой визуального облика СМИ;
- ориентацией облика СМИ на определенную аудиторию в зависимости от концепции СМИ;
- представление об основах дизайна печатных СМИ;
- научить студентов работать в программах верстки и дизайна.

Задачи дисциплины:

- знакомство студентов с основными формами, образующими облик СМИ и их взаимосвязями с потребительским поведением;
- формирование понимания основных законов восприятия продуктов СМИ и способов их оценки;
- знакомство студентов с современными тенденциями в дизайне и верстке СМИ;
- знакомство студентов с основными правилами допечатной подготовки макетов печатных СМИ.

## **2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО**

Учебная дисциплина «Вёрстка и основа дизайна СМИ» относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений, является обязательной для изучения (Б1.В.06), изучается студентами заочной формы в 3,4 семестре.

Для изучения данной дисциплины необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

### **1. Система СМИ**

Знания: особенностей журналистской деятельности, связанные с подготовкой собственных публикаций и работой с другими участниками медиа-производства; специфики журналистского текста, его содержательного и структурно-композиционного своеобразия и отличия от художественных текстов.

Умения: оценивать профессиональные, этические и законодательные риски при сборе, обработке и распространении информации; пользоваться современными информационно-коммуникационными технологиями связи; готовить журналистские материалы в отведённое редакционным заданием время.

Навыки: публицистического анализа общественно-политической, экономической, социокультурной обстановки в стране и в мире; навыками получения информации в различных условиях; подготовки материала определенного жанра и тематики в зависимости от типа СМИ для размещения на различных платформах.

### **2. Стилистика и литературное редактирование**

Знания: специфики формирования информационной политики СМИ; задачи и методы, технологии и технику создания журналистских публикаций; техники редакторского анализа текста и методы и приемы редактирования журналистских текстов.

Умения: оценивать качество предоставленных материалов, принимать оперативные решения по поводу возможности их публикации; определять сильные и слабые стороны предоставленных авторами материалов, характер дополнительной информации и формулировать предложения автору об исправлении и дополнении.

Навыки: оценки степени компетентности авторов, качества предоставленных материалов, их соответствия требованиям и формату данного СМИ, целесообразности их публикации; выбора методов редактирования материалов для наиболее полного раскрытия авторского замысла и приведения материала в соответствие с требованиями СМИ.

### **3. Профессионально-творческий практикум**

Знания: особенностей журналистской деятельности, связанные с подготовкой собственных публикаций и работой с другими участниками медиа-производства;

специфику журналистского текста, его содержательного и структурно-композиционного своеобразие и отличия от художественных текстов.

Умения: оценивать профессиональные, этические и законодательные риски при сборе, обработке и распространении информации; пользоваться современными информационно-коммуникационными технологиями связи; готовить журналистские материалы в отведённое редакционным заданием время.

Навыки: публицистического анализа общественно-политической, экономической, социокультурной обстановки в стране и в мире; навыками получения информации в различных условиях; подготовки материала определенного жанра и тематики в зависимости от типа СМИ для размещения на различных платформах.

#### 4. Техника и технология СМИ

Знания: особенностей журналистской деятельности, связанные с подготовкой собственных публикаций и работой с другими участниками медиа-производства; специфики журналистского текста, его содержательного и структурно-композиционного своеобразие и отличия от художественных текстов.

Умения: оценивать профессиональные, этические и законодательные риски при сборе, обработке и распространении информации; пользоваться современными информационно-коммуникационными технологиями связи; готовить журналистские материалы в отведённое редакционным заданием время.

Навыки: публицистического анализа общественно-политической, экономической, социокультурной обстановки в стране и в мире; навыками получения информации в различных условиях; подготовки материала определенного жанра и тематики в зависимости от типа СМИ для размещения на различных платформах.

Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

##### 1. Производственная практика: профессионально-творческая практика

Знания: сущность и содержание рекламной деятельности; этические и правовые нормы и принципы создания рекламных обращений; базовые понятия, характеристики и профессиональные термины; особенности анализа данных, основные концептуальные подходы к профессиональной деятельности в сфере рекламы и связей с общественностью.

Умения: самостоятельно разрабатывать рекламные обращения; планировать рекламные кампании; ориентироваться в профессиональном мире publicrelatins.

Навыки: владения технологиями создания рекламных обращений; технологией медиапланирования; современными техническими средствами и информационными технологиями.

##### 2. Производственная практика: преддипломная практика

Знания: сущность и содержание рекламной деятельности; этические и правовые нормы и принципы создания рекламных обращений; базовые понятия, характеристики и профессиональные термины; особенности анализа данных, основные концептуальные подходы к профессиональной деятельности в сфере рекламы и связей с общественностью.

Умения: самостоятельно разрабатывать рекламные обращения; планировать рекламные кампании; ориентироваться в профессиональном мире publicrelatins.

Навыки: владения технологиями создания рекламных обращений; технологией медиапланирования; современными техническими средствами и информационными технологиями.

### **3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
-------------------------	---------------------------------

ПК-3 Способен проводить анализ содержания полученных материалов, целесообразности и способов их использования в проекте.	ПК-3.1 Знает: специфику формирования информационной политики СМИ; задачи и методы, технологии и технику создания журналистских публикаций.
	ПК-3.2 Умеет: оценивать качество предоставленных материалов, принимать оперативные решения по поводу возможности их публикации.
	ПК-3.3 Владеет: навыками оценки степени компетентности авторов, качества предоставленных материалов, их соответствия требованиям и формату данного СМИ, целесообразности их публикации.
ПК-4 Способен редактировать материалы для наиболее полного раскрытия авторского замысла и приведения материала в соответствие с требованиями СМИ.	ПК-4.1 Знает: технику редакторского анализа текста и методы и приемы редактирования журналистских текстов.
	ПК-4.2 Умеет: определять сильные и слабые стороны предоставленных авторами материалов, характер дополнительной информации и формулировать предложения автору об исправлении и дополнении материала.
	ПК-4.3 Владеет: навыками выбора методов редактирования материалов для наиболее полного раскрытия авторского замысла и приведения материала в соответствие с требованиями СМИ

#### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

##### 4.1 Общая трудоемкость дисциплины составляет:

4 зачетных единицы (144 академических часа).

Форма отчетности: зачёт, зачёт с оценкой.

##### 4.2 Распределение объема учебной дисциплины на контактную работу с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов								
		Всего по учебному плану	Семестры							
			№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8
1	<b>Контактная работа (всего)</b> сумма строк 2,6	26,5			8	10,2	8,3			
2	Аудиторные занятия (всего): сумма строк 3-5, 11	26			8	10	8			
3	лекции (Л)	12			4	4	4			
4	практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	14			4	6	4			
5	лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)									
6	Другие виды контактной работы:									
7	Консультация (Конс)									
8	Зачёт (З)	0,2 (4)				0,2 (4)				
9	Экзамен (Э)	0,3 (8,7)					0,3 (8,7)			
10	Курсовая работа (проект) (КР/КП)									
11	Практическая подготовка									

12	<b>Самостоятельная работа (всего):</b>		104,8			28	21,8	55			
13	<b>ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:</b>	<b>Часы:</b>	144			36	36	72			
		<b>Зач. ед.:</b>	4			2		2			

#### 4.3 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов				СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ./семин. занятия	Лаб. занятия	Практическая подготовка		
1.	Содержание и форма в газете. Восприятие формы периодического издания	2	2			14	18
	Способы печати и области их применения. Компьютерная полиграфия.						
2.	Система мер в газетно-журнальном деле. Размерные характеристики печатного издания. Композиционно-графическое моделирование	2	2			14	18
	Сущность и значение дизайна СМИ. Объем основных понятий.						
3.	Основные правила дизайна периодического издания. Принципы дизайна	2	2			7	11
4.	Категориальный аппарат газетного дизайна	2	2			7	11
5.	Шрифт как основа печатного дизайна		2			7,8	9,8
	Шрифтовое оформление текста и элементов заголовочного комплекса						
	Зачёт	0,2					
	Итого за 3 семестр	8	10			49,8	72
6.	Оформление постоянных элементов печатного издания	2	2			27	31
	Верстка газетной полосы						
	Выпуск номера периодического издания						
	Корректурa и корректурные знаки						
7.	Современное состояние дизайна газет и журналов	2	2			28	32
	Иллюстрации и инфографика в современном дизайне						
	Фотографические жанры						

	современных периодических изданий						
	Разработка дизайн-проекта нового печатного СМИ						
	Экзамен	0,3 (8,7)					
	Итого за 4 семестр	4	4			55	72
	<b>Итого:</b>	12	14			104,8	144

#### 4.4. Практические занятия

№ п/п	№ семестра	Тема учебной дисциплины	Содержание лабораторных работ / практических занятий	Всего часов / из них часов в форме практической подготовки
1.	3	Содержание и форма в газете. Восприятие формы периодического издания	Ответы на вопросы по теме лекций, дискуссии, доклады, обсуждение докладов	14
		Способы печати и области их применения. Компьютерная полиграфия.	Ответы на вопросы по теме лекций, дискуссии, доклады, обсуждение докладов	
2.	3	Система мер в газетно-журнальном деле. Размерные характеристики печатного издания. Композиционно-графическое моделирование	Ответы на вопросы по теме лекций, дискуссии, доклады, обсуждение докладов	14
		Сущность и значение дизайна СМИ. Объем основных понятий.	Ответы на вопросы по теме лекций, дискуссии, доклады, обсуждение докладов	
3.	3	Основные правила дизайна периодического издания. Принципы дизайна	Ответы на вопросы по теме лекций, дискуссии, доклады, обсуждение докладов	7
4.	3	Категориальный аппарат газетного дизайна	Ответы на вопросы по теме лекций, дискуссии, доклады, обсуждение докладов	7
5.	3	Шрифт как основа печатного дизайна	Ответы на вопросы по теме лекций, дискуссии, доклады, обсуждение докладов	7,8
		Шрифтовое оформление текста и элементов заголовочного комплекса	Ответы на вопросы по теме лекций, дискуссии, доклады, обсуждение докладов	

			ВСЕГО за 3 семестр	10
6.	4	Оформление постоянных элементов печатного издания	Ответы на вопросы по теме лекций, дискуссии, доклады, обсуждение докладов	2
		Верстка газетной полосы	Ответы на вопросы по теме лекций, дискуссии, доклады, обсуждение докладов	
		Выпуск номера периодического издания	Ответы на вопросы по теме лекций, дискуссии, доклады, обсуждение докладов	
		Корректурa и корректурные знаки	Ответы на вопросы по теме лекций, дискуссии, доклады, обсуждение докладов	
7.	4	Современное состояние дизайна газет и журналов	Ответы на вопросы по теме лекций, дискуссии, доклады, обсуждение докладов	2
		Иллюстрации и инфографика в современном дизайне	Ответы на вопросы по теме лекций, дискуссии, доклады, обсуждение докладов	
		Фотографические жанры современных периодических изданий	Ответы на вопросы по теме лекций, дискуссии, доклады, обсуждение докладов	
		Разработка дизайн-проекта нового печатного СМИ	Ответы на вопросы по теме лекций, дискуссии, доклады, обсуждение докладов	
			ВСЕГО за 4 семестр	4
			<b>ВСЕГО:</b>	14

#### 4.5 Примерная тематика курсовых проектов (работ)

Курсовая работа учебным планом не предусмотрена.

### 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Преподавание осуществляется в форме лекций, практических занятий.

Лекции проводятся в традиционной классно-урочной организационной форме, по типу управления познавательной деятельностью. Лекции имеют цель: дать систематизированные основы научных знаний по дисциплине; сконцентрировать внимание студентов на наиболее сложных узловых проблемах. В ходе чтения лекций следует обращать внимание на содержание и методику применяемых в преподавании приемов и средств активизации учебной деятельности студентов. В ходе занятий используются интерактивные технологии обучения, предполагающие организацию обучения как продуктивной творческой деятельности в режиме взаимодействия студентов друг с другом и с преподавателем.

К успешным интенсивным технологиям следует отнести, прежде всего, технологию педагогического сотрудничества. В соответствии с данной технологией содержание, методы, организационные формы обучения рассматриваются в контексте непосредственного и опосредованного взаимодействия преподавания и учения. Процесс обучения основывается на взаимодействии двух объектов коммуникации (преподаватель – студент) и организуется как активный процесс взаимных усилий по достижению цели. Преподаватель привносит в содержание образования свое эмоционально-ценностное

отношение и, обращаясь к личности студента, организует совместную деятельность по осмыслению содержания образования. При этом обеспечивается понимание общности интересов и необходимости совместных действий, осознание обучающимися свободы в проявлениях инициативы, самостоятельности и творчества

В методической системе обучения бакалавров задействуется технология обеспечения интереса обучающихся к занятию. Интерес мобилизует возможности, повышает уровни внимания, понимания и запоминания. Технология основывается на следующих положениях: выраженное проявление интереса самого преподавателя к занятию; доступность, ясность, понятность изложения изучаемого материала; значимость изучаемого материала для будущей профессиональной деятельности; актуальность, новизна, практичность материала; логичность и структурная четкость раскрытия темы, обоснованность и доказательность изложения.

Возбуждение и удержание интереса обучающихся обеспечивается целым рядом методических приемов:

- наглядности (образцы, слайды, таблицы, видеоматериалы, демонстрации и т.п.);
- конкретизации (факты, примеры, копии документов и т.п.);
- персонификации (упоминание фамилий, организаций, обращение к личному опыту обучаемых, персональные обращения к кому-нибудь из аудитории);
- соучастия ("давайте подумаем...", "как вы считаете...", "представьте, что вы находитесь..." и т.п.);
- создания проблемной ситуации (формулирование проблемы, поиск способа решения проблемы, решение проблемы; разрешение противоречия; постановка учебной задачи и т.п.);
- включения обучающихся в решение практических задач (должна прослеживаться связь с будущей профессиональной деятельностью);
- активизации самостоятельности и творчества (стимулирование к выбору и самостоятельному использованию оптимальных способов выполнения задания, методов и средств; организация исследовательской и творческой деятельности).

В рамках технологии эффективно комбинировать разные методы учебно-познавательной деятельности:

- словесные методы (рассказ, диспут, объяснение и др.);
- практические методы (решение задач, практические задания и др.);
- индуктивные методы (изучение материала от частного к общему);
- дедуктивные методы (изучение материала от общего к частному);
- проблемно-поисковые методы (частично-поисковая или исследовательская деятельность);
- методы самостоятельной работы (самостоятельная работа, выполняемая студентами при непосредственном или опосредованном руководстве, по собственной инициативе).

Активизирующий эффект на занятия дают ситуации, в которых обучаемые должны: отстаивать свое мнение; принимать участие в дискуссиях и обсуждениях; ставить вопросы своим одноклассникам и преподавателю; рецензировать ответы одноклассников; находить несколько вариантов решения познавательной задачи и т.п. Все вышеназванные приемы и методы позволяют обеспечить разнообразие учебного материала: теоретические положения, доказательства, данные научных исследований, примеры из практики, практические рекомендации и др.

В обучении бакалавров значимыми развивающими технологиями являются технологии, построенные на интегративной основе. Системообразующим компонентом в данных технологиях выступает интеграция. Интеграцию можно интерпретировать как дидактический принцип, который предусматривает сохранение базисных частей содержания программ специальных дисциплин, практическую направленность содержания

специальных дисциплин, целостность восприятия всех дисциплин цикла. Практические занятия организованы с использованием технологий развивающего обучения и технологий, основанных на коллективных способах обучения.

Интерактивное обучение — это специальная форма организации познавательной деятельности. Она подразумевает вполне конкретные и прогнозируемые цели. Цель состоит в создании комфортных условий обучения, при которых студент или слушатель чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс обучения, даёт знания и навыки, а также создать базу для работы по решению проблем после того, как обучение закончится.

Другими словами, интерактивное обучение – это, прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие между студентом и преподавателем, между самими студентами.

Задачами интерактивных форм обучения являются:

- пробуждение у обучающихся интереса;
- эффективное усвоение учебного материала;
- самостоятельный поиск учащимися путей и вариантов решения поставленной учебной задачи (выбор одного из предложенных вариантов или нахождение собственного варианта и обоснование решения);
- установление взаимодействия между студентами, обучение работать в команде, проявлять терпимость к любой точке зрения, уважать право каждого на свободу слова, уважать его достоинства;
- формирование у обучающихся мнения и отношения;
- формирование жизненных и профессиональных навыков;
- выход на уровень осознанной компетентности студента.

При использовании интерактивных форм роль преподавателя резко меняется, перестаёт быть центральной, он лишь регулирует процесс и занимается его общей организацией, готовит заранее необходимые задания и формулирует вопросы или темы для обсуждения в группах, даёт консультации, контролирует время и порядок выполнения намеченного плана. Участники обращаются к социальному опыту – собственному и других людей, при этом им приходится вступать в коммуникацию друг с другом, совместно решать поставленные задачи, преодолевать конфликты, находить общие точки соприкосновения, идти на компромиссы.

Для решения воспитательных и учебных задач преподавателем могут быть использованы следующие интерактивные формы:

- Круглый стол (дискуссия, дебаты);
- Мозговой штурм (брейнсторм, мозговая атака);
- Деловые и ролевые игры;
- Case-study (анализ конкретных ситуаций, ситуационный анализ);
- Мастер класс.

Самостоятельная работа студентов, как правило, организуется на основе выделения таких вопросов, изучаемых тем, усвоение которых требует самостоятельного изучения и анализа студентом документации, а также дополнительных источников периодических изданий.

Уровни обучения "иметь представление", "знать" реализуются в ходе каждой лекции, на семинарских занятиях, при организации самостоятельной работы студентов. Контроль качества знаний студентов осуществляется в течение семестра посредством проведения контроля.

Оценка полученных знаний, умений и навыков основана на модульно-рейтинговой технологии. Фонды оценочных средств освоенных компетенций включают как вопросы теоретического характера для оценки знаний, так и задания практического содержания для оценки умений и навыков. Теоретические знания проверяются путем применения таких



организационных форм, как индивидуальные и групповые опросы, решение тестов письменно.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ учебный процесс осуществляется в соответствии с Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом НАНО ВО «ИМЦ» от 31.08.2018 №99.

## **6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

№ п/п	№ семестра	Тема (раздел) учебной дисциплины	Вид самостоятельной работы обучающегося. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы	Всего часов
1.	3	Содержание и форма в газете. Восприятие формы периодического издания	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка доклада	14
		Способы печати и области их применения. Компьютерная полиграфия.	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка сообщения	
2.	3	Система мер в газетно-журнальном деле. Размерные характеристики печатного издания. Композиционно-графическое моделирование	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка макета газеты	14
		Сущность и значение дизайна СМИ. Объем основных понятий.	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка доклада	
3.	3	Основные правила дизайна периодического издания. Принципы дизайна	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка сообщения	7
4.	3	Категориальный аппарат газетного дизайна	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. разработка дизайна газеты	7
5.	3	Шрифт как основа печатного дизайна	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка доклада	7,8
		Шрифтовое оформление текста и элементов заголовочного комплекса	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка сообщения	
<b>ВСЕГО за 3 семестр</b>				<b>49,8</b>
6.	4	Оформление постоянных	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка доклада	27

		элементов печатного издания		
		Верстка газетной полосы	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка сообщения	
		Выпуск номера периодического издания	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Верстка газеты	
		Корректурa и корректурные знаки	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка доклада	
7.	4	Современное состояние дизайна газет и журналов	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка сообщения	28
		Иллюстрации и инфографика в современном дизайне	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка иллюстраций в газету	
		Фотографические жанры современных периодических изданий	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка доклада	
		Разработка дизайн-проекта нового печатного СМИ	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка сообщения	
			ВСЕГО за 4 семестр	55
			<b>ВСЕГО:</b>	104,6

## 7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Год и место издания. Место доступа	Используется при изучении разделов
1.	Основы производственного мастерства. Дизайн и верстка изданий: учебное пособие для бакалавров	Матросова И.Г.	Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2021. — 195 с. — ISBN 978-5-4497-0850-2. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/103340.html">https://www.iprbookshop.ru/103340.html</a>	Всех разделов
2.	Шрифты и типографика: учебное пособие	Литвин С.В.	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2017. — 78 с. — ISBN 978-5-7937-1516-4. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/102696.html">https://www.iprbookshop.ru/102696.html</a>	Темы 8, 13-16

3.	Основы журналистской деятельности: учебник для бакалавров	Распопова, С. С.	М.: Аспект Пресс, 2018. — 271 с. — ISBN 978-57567-0892-9. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/80686.html">http://www.iprbookshop.ru/80686.html</a>	Всех разделов
4.	Журналистика для начинающих: учебное пособие для студентов вузов	Баканов Р.П.	Москва: Аспект Пресс, 2018. — 256 с. — ISBN 978-5-7567-0889-9. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/80662.html">https://www.iprbookshop.ru/80662.html</a>	Всех разделов

## 8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1. [www.evartist.narod.ru/](http://www.evartist.narod.ru/) Сайт, посвященный журналистике, рекламе и PR, а также ряду других сопутствующих теоретических и практических знаний.
2. <http://www.mediasprut.ru/media/media.shtml> сайт "МедиаСпрут" Каталоги СМИ России, стран СНГ и Балтии, дальнего зарубежья
3. <http://journalism.narod.ru/> Библиотека журналиста
4. <http://www.gumer.info/> Библиотека Гумер - гуманитарные науки
5. <http://www.library.cjes.ru/online/> Библиотека центра экстремальной журналистики
6. <http://www.infohome-altai.ru/node/143> Книги для журналистов
7. <http://www.dosye.ru/> Архив журналиста, все о структурной власти в России. Досье на политиков, телефонный справочник, исторические справки.
8. [www.ruj.ru/](http://www.ruj.ru/) - Союз журналистов России
9. [www.cjes.ru/](http://www.cjes.ru/) - Центр экстремальной журналистики
10. [www.gdf.ru/](http://www.gdf.ru/) - Фонд защиты гласности
11. [www.blogs.mail.ru/mail/vrs63/](http://www.blogs.mail.ru/mail/vrs63/) - блог умных мыслей Владимира Соловьева
12. <http://istanbul-parshikov.blogspot.com/> Блог об архитектуре, фотографии, дизайне, журналистике, копирайтинге и о многом другом.
13. <http://www.mediahunter.ru/> Сообщество журналистов, редакторов и пиарщиков.
14. <http://journalist-podval.narod2.ru/> Журналистский клуб
15. <http://www.tolerance.ru/p-jclub-main.shtml> Клуб журналистов
16. <http://moku.my1.ru/blog> Тайное сообщество юных журналистов
17. [http://www.mrc.tj/index.php?option=com\\_frontpage&Itemid=1](http://www.mrc.tj/index.php?option=com_frontpage&Itemid=1) Медиа-Ресурсного Центра
18. [www.zagolovki.ru](http://www.zagolovki.ru) - заголовки дня
19. [www.rosbalt.ru](http://www.rosbalt.ru) - информационное агентство Росбалт
20. [www.rian.ru](http://www.rian.ru) - РИА новости
21. [www.lenta.ru](http://www.lenta.ru) - лента последних российских и зарубежных новостей
22. [www.newsru.com](http://www.newsru.com) - российские и зарубежные новости
23. [www.polit.ru](http://www.polit.ru) - российские и зарубежные новости
24. [www.news.bbc.co.uk/hi/russian/news/default.stm](http://www.news.bbc.co.uk/hi/russian/news/default.stm) - BBC Russian
25. [www.korrespondent.net](http://www.korrespondent.net) - последние новости Украины и мира
26. [www.inopressa.ru](http://www.inopressa.ru) - обзоры иностранной прессы

27. [www.rusdoc.ru](http://www.rusdoc.ru) - IT-дайджест
28. [www.1tv.ru](http://www.1tv.ru) - официальный сайт первого канала
29. <http://www.journalismus.com/> Интернет-портал немецких журналистов
30. <http://www.cpj.org/> Комитет защиты журналистов
31. <http://www.thomsonfoundation.co.uk/> Британский фонд, работающий с журналистами
32. <http://www.fipp.com/> Международная федерация периодических СМИ
33. <http://www.diversity-online.org/> Международная журналистская группа против расизма и ксенофобии
34. <http://www.ejta.nl/> Европейская ассоциация журналистских тренингов
35. <http://www.ejc.nl/default.asp> Европейский журналистский центр
36. <http://www.writerswrite.com/journalism/jschool.htm> Школа журналистики
37. <http://www.pulitzer.org/> Официальный сайт Пулитцеровской премии
38. <http://www.ifj.org/> Международная федерация журналистов

## **9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Продуктивность усвоения учебного материала во многом определяется интенсивностью и качеством самостоятельной работы студента. Самостоятельная работа предполагает формирование культуры умственного труда, самостоятельности и инициативы в поиске и приобретении знаний; закрепление знаний и навыков, полученных на всех видах учебных занятий; подготовку к предстоящим практическим заданиям.

Самостоятельный труд развивает такие качества, как организованность, дисциплинированность, волю, упорство в достижении поставленной цели, вырабатывает умение анализировать факты и явления, учит самостоятельному мышлению, что приводит к развитию и созданию собственного мнения, своих взглядов. Умение работать самостоятельно необходимо не только для успешного усвоения содержания учебной программы, но и для дальнейшей творческой деятельности.

Основу самостоятельной работы студента составляет работа с конспектами прочитанных дисциплин. Из опыта работы с текстом следует определенная последовательность действий, которой целесообразно придерживаться. Сначала прочитать весь текст (документ) в быстром темпе. Цель такого чтения заключается в том, чтобы создать общее представление об изучаемом (не запоминать, а понять общий смысл прочитанного). Затем прочитать вторично, более медленно, чтобы в ходе чтения понять и запомнить смысл каждой фразы, каждого положения и вопроса в целом. Чтение приносит пользу и становится продуктивным, когда сопровождается записями. Это может быть составление плана прочитанного текста, тезисы или выписки, конспектирование и др.

Выбор вида записи зависит от характера изучаемого материала и целей работы с ним. Если содержание материала несложное, легко усваиваемое, можно ограничиться составлением плана. Если материал содержит новую и трудно усваиваемую информацию, целесообразно его законспектировать. Результаты конспектирования могут быть представлены в различных формах. План – это схема прочитанного материала, краткий (или подробный) перечень вопросов, отражающих структуру и последовательность материала. Подробно составленный план вполне заменяет конспект. Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника. Различаются четыре типа конспектов. План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении. Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника. Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена

планом. Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу). В процессе изучения материала источника, составления конспекта, нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым, удобным для работы.

Подготовка к практическому занятию включает 2 этапа:

1й - организационный;

2й - закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

- уяснение задания на самостоятельную работу;
- подбор рекомендованной литературы;
- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.

Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам.

При подготовке и участии в интерактивных практических занятиях студенты должны:

- способствовать тщательному анализу разнообразных проблем, признавая, что уважение к каждому человеку и терпимость – это основные ценности, которые должны быть дороги всем людям;
- способствовать и воодушевлять на поиск истины, нежели чем простому упражнению в риторике;
- распространять идеал терпимости к точкам зрения других людей, способствуя поиску общих ценностей, принимая различия, которые существуют между людьми.
- соревнование и желание победить не должны преобладать над готовностью к пониманию и исследованию обсуждаемых проблем.
- при обсуждении сторон воздержаться от личных нападок на своих оппонентов;
- спорить в дружественной манере;
- быть честными и точными в полную меру своих познаний, представляя поддержки и информацию. Студенты никогда не должны умышленно исказить факты, примеры или мнения;
- внимательно слушать своих оппонентов и постараться сделать все, чтобы не исказить их слова во время дебатов.
- язык и жесты, используемые обучающимися, должны отражать их уважение к другим.

## **10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ**

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Информационно-справочные системы:

- СПС «Консультант Плюс»;
- СПС «Гарант».

### **11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Для достижения целей, поставленных в данной рабочей программе, имеются:

- аудитории, оборудованные современными техническими средствами (компьютерами, мультимедийными проекторами, видео- и аудио аппаратурой);
- компьютеры, подключенные к сети Интернет.

### **12. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ЯВЛЯЕТСЯ НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ ДАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И ПРИВОДИТСЯ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ В ОТДЕЛЬНОМ ДОКУМЕНТЕ.**

Негосударственная автономная некоммерческая организация высшего образования  
«Институт мировых цивилизаций»  
(НАНО ВО «ИМЦ»)

Кафедра: Цивилизационной журналистики  
(название кафедры)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
уровень бакалавриат

Б1.В.07 Мастерство интервью  
(шифр, наименование дисциплины)

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика  
Направленность (профиль) подготовки периодическая печать  
Квалификация выпускника бакалавр  
Форма обучения заочная

Москва 2021

**Разработчики\* рабочей программы учебной дисциплины:**

Михалева Л.И., старший преподаватель кафедры рекламы и медиакоммуникаций

(ФИО, ученая степень, и (или) ученое звание, должность)

*\* - разработчиками рабочей программы учебной дисциплины могут быть работодатели из числа действующих руководителей и работников профильных организаций*



## **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Цели дисциплины:

– формирование у студентов навыков профессионального общения журналиста с героями своих материалов.

Задачи дисциплины:

- Знать принципы работы журналиста с источниками информации
- Знать методы сбора информации.
- Знать технологии интервью.

## **2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО**

Учебная дисциплина «Мастерство интервью» относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений, является обязательной для изучения (Б1.В.07), изучается студентами заочной формы в 3 семестре.

Для изучения данной дисциплины необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

### **1. Основы журналистской деятельности**

**Знания:** особенностей журналистской деятельности, связанные с подготовкой собственных публикаций и работой с другими участниками медиа-производства; специфики журналистского текста, его содержательного и структурно-композиционного своеобразия и отличия от художественных текстов.

**Умения:** оценивать профессиональные, этические и законодательные риски при сборе, обработке и распространении информации; пользоваться современными информационно-коммуникационными технологиями связи; готовить журналистские материалы в отведённое редакционным заданием время.

**Навыки:** публицистического анализа общественно-политической, экономической, социокультурной обстановки в стране и в мире; навыками получения информации в различных условиях; подготовки материала определенного жанра и тематики в зависимости от типа СМИ для размещения на различных платформах.

Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

### **1. Система СМИ**

**Знания:** особенностей журналистской деятельности, связанные с подготовкой собственных публикаций и работой с другими участниками медиа-производства; специфики журналистского текста, его содержательного и структурно-композиционного своеобразия и отличия от художественных текстов.

**Умения:** оценивать профессиональные, этические и законодательные риски при сборе, обработке и распространении информации; пользоваться современными информационно-коммуникационными технологиями связи; готовить журналистские материалы в отведённое редакционным заданием время.

**Навыки:** публицистического анализа общественно-политической, экономической, социокультурной обстановки в стране и в мире; навыками получения информации в различных условиях; подготовки материала определенного жанра и тематики в зависимости от типа СМИ для размещения на различных платформах.

### **2. Стилистика и литературное редактирование**

**Знания:** специфики формирования информационной политики СМИ; задачи и методы, технологии и технику создания журналистских публикаций; техники редакторского анализа текста и методы и приемы редактирования журналистских текстов.

**Умения:** оценивать качество предоставленных материалов, принимать оперативные решения по поводу возможности их публикации; определять сильные и слабые стороны предоставленных авторами материалов, характер дополнительной информации и

формулировать предложения автору об исправлении и дополнении.

Навыки: оценки степени компетентности авторов, качества предоставленных материалов, их соответствия требованиям и формату данного СМИ, целесообразности их публикации; выбора методов редактирования материалов для наиболее полного раскрытия авторского замысла и приведения материала в соответствие с требованиями СМИ.

### 3. Техника и технология СМИ

Знания: особенностей журналистской деятельности, связанные с подготовкой собственных публикаций и работой с другими участниками медиа-производства; специфики журналистского текста, его содержательного и структурно-композиционного своеобразия и отличия от художественных текстов.

Умения: оценивать профессиональные, этические и законодательные риски при сборе, обработке и распространении информации; пользоваться современными информационно-коммуникационными технологиями связи; готовить журналистские материалы в отведённое редакционным заданием время.

Навыки: публицистического анализа общественно-политической, экономической, социокультурной обстановки в стране и в мире; навыками получения информации в различных условиях; подготовки материала определенного жанра и тематики в зависимости от типа СМИ для размещения на различных платформах.

### 4. Журналистские расследования

Знания: особенностей журналистской деятельности, связанные с подготовкой собственных публикаций и работой с другими участниками медиа-производства; специфику журналистского текста, его содержательного и структурно-композиционного своеобразия и отличия от художественных текстов.

Умения: оценивать профессиональные, этические и законодательные риски при сборе, обработке и распространении информации; пользоваться современными информационно-коммуникационными технологиями связи; готовить журналистские материалы в отведённое редакционным заданием время.

Навыки: публицистического анализа общественно-политической, экономической, социокультурной обстановки в стране и в мире; навыками получения информации в различных условиях; подготовки материала определенного жанра и тематики в зависимости от типа СМИ для размещения на различных платформах.

### 5. Политическая журналистика

Знания: особенностей журналистской деятельности, связанные с подготовкой собственных публикаций и работой с другими участниками медиа-производства; специфики журналистского текста, его содержательного и структурно-композиционного своеобразия и отличия от художественных текстов.

Умения: оценивать профессиональные, этические и законодательные риски при сборе, обработке и распространении информации; пользоваться современными информационно-коммуникационными технологиями связи; готовить журналистские материалы в отведённое редакционным заданием время.

Навыки: публицистического анализа общественно-политической, экономической, социокультурной обстановки в стране и в мире; навыками получения информации в различных условиях; подготовки материала определенного жанра и тематики в зависимости от типа СМИ для размещения на различных платформах.

### 6. Интернет-журналистика и новые медиа

Знания: особенностей журналистской деятельности, связанные с подготовкой собственных публикаций и работой с другими участниками медиа-производства; специфики журналистского текста, его содержательного и структурно-композиционного своеобразия и отличия от художественных текстов.

Умения: оценивать профессиональные, этические и законодательные риски при сборе, обработке и распространении информации; пользоваться современными информационно-коммуникационными технологиями связи; готовить журналистские

материалы в отведённое редакционным заданием время.

Навыки: публицистического анализа общественно-политической, экономической, социокультурной обстановки в стране и в мире; навыками получения информации в различных условиях; подготовки материала определенного жанра и тематики в зависимости от типа СМИ для размещения на различных платформах.

#### 7. Новостная журналистика

Знания: особенностей журналистской деятельности, связанные с подготовкой собственных публикаций и работой с другими участниками медиа-производства; специфики журналистского текста, его содержательного и структурно-композиционного своеобразия и отличия от художественных текстов.

Умения: оценивать профессиональные, этические и законодательные риски при сборе, обработке и распространении информации; пользоваться современными информационно-коммуникационными технологиями связи; готовить журналистские материалы в отведённое редакционным заданием время.

Навыки: публицистического анализа общественно-политической, экономической, социокультурной обстановки в стране и в мире; навыками получения информации в различных условиях; подготовки материала определенного жанра и тематики в зависимости от типа СМИ для размещения на различных платформах.

### 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
ПК-1 Способен выбирать актуальные темы, проблемы для публикаций, владеть методами сбора информации, ее проверки и анализа.	ПК-1.1 Знает: особенности журналистской деятельности, связанные со сбором и анализом актуальной информации.
	ПК-1.2 Умеет: оценивать актуальность и достоверность информации.
	ПК-1.3 Владеет: навыками публицистического анализа общественно-политической, экономической, социокультурной обстановки в стране и в мире для выбора актуальной темы; навыками получения информации в различных условиях.

### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

#### 4.1 Общая трудоемкость дисциплины составляет:

3 зачетных единицы (108 академических часа).

Форма отчетности: зачёт.

#### 4.2 Распределение объема учебной дисциплины на контактную работу с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов								
		Всего по учебному плану	Семестры							
			№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8
1	Контактная работа (всего) сумма строк 2,6	14,2			10	4,2				
2	Аудиторные занятия (всего): сумма строк 3-5, 11	14			10	4				

3	лекции (Л)	4			4				
4	практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	10			6	4			
5	лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)								
6	Другие виды контактной работы:								
7	Консультация (Конс)								
8	Зачёт (З)	0,2 (4)				0,2 (4)			
9	Экзамен (Э)								
10	Курсовая работа (проект) (КР/КП)								
11	Практическая подготовка								
12	<b>Самостоятельная работа (всего):</b>	89,8			26	63,8			
13	<b>ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:</b>	<b>Часы:</b>	108		36	72			
		<b>Зач. ед.:</b>	3		3				

#### 4.3 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов				СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ./семин. занятия	Лаб. занятия	Практическая подготовка		
1.	Подходы к интервью, виды интервью, формы организации интервью, драматургия интервью, подготовка к интервью, завершение интервью.	2	2			22	26
2.	Искусство задавать вопросы, вопрос ради ответа, вопросы открытые и закрытые, разновидности вопросов, вопросы, которых стоит избегать, умение слушать, значение невербальной информации, средства записи и средства связи	2	2			22	26
3.	Интервью: люди обстоятельства, трудные собеседники, конфиденциальность информации, анонимность информации, анонимность журналиста, скрытая запись, маскарад, смена профессии.		2			22	24
4.	Подготовка интервью для печати, Интервью в эфире, а также в онлайн-медиа		4			23,8	27,8
	Зачёт			0,2			

	<b>Итого:</b>	4	10		89,8	108
--	---------------	---	----	--	------	-----

#### 4.4. Практические занятия

№ п/п	№ семестра	Тема учебной дисциплины	Содержание лабораторных работ / практических занятий	Всего часов / из них часов в форме практической подготовки
1.	3	Подходы к интервью, виды интервью, формы организации интервью, драматургия интервью, подготовка к интервью, завершение интервью.	Основные подходы к интервью. Типология и виды интервью. Основные формы организации. Интервью. Драматургия интервью. Этапы подготовки к интервью. Завершение интервью	2
2.	3	Искусство задавать вопросы, вопрос ради ответа, вопросы открытые и закрытые, разновидности вопросов, вопросы, которых стоит избегать, умение слушать, значение невербальной информации, средства записи и средства связи	Интервью как субъективный источник информации. Поведение собеседника в руках интервьюера. Интервью как "дежурное блюдо". Востребованность жанра интервью. Достоинства интервью: злободневность, общественная значимость. Назначение интервью - правдиво, из достоверных источников сообщать наиболее важные сведения. Интервью как эффективная форма убеждения. Разновидность собеседников: интервьюируемый, охотно идущий на контакт, интервьюируемый, уклоняющийся от ответа, интервьюируемый - сопротивляющийся. Умение слушать и слышать	2
3.	3	Интервью: люди обстоятельства, трудные собеседники, конфиденциальность информации, анонимность информации, анонимность журналиста, скрытая запись, маскарад, смена профессии.	Этапы подготовки интервью: общая подготовка, конкретная подготовка, психологическая подготовка. Цели и задачи интервью. Неотделимость личности интервьюера от его задач. "Золотые" правила подготовки интервью. Глубокое изучение предмета обсуждения. Точное определение целей и задач интервью. Знаком ли предмет беседы аудитории? В каком случае следует задавать вопросы, чтобы интервью стало максимально результативным? Что интервьюер хочет узнать в процессе интервью? Цель интервью? раскрыть тему, а не продемонстрировать собственное	2

			<p>преимущество перед собеседником или оставить его в неловкое положение.  Первый вопрос самый важный.  Последовательность вопросов.  Примерный список вопросов. Уточняющие вопросы.  «Золотые» правила записи интервью.</p>	
4.	3	<p>Подготовка интервью для печати, Интервью в эфире, а также в онлайн-медиа</p>	<p>Эффект сопереживания в интервью.  Проблема "самоподачи" человека.  Позитивный климат общения. Чувство слова. Подготовка и импровизация в интервью. Трудные собеседники: знаменитости, официальные лица, представители меньшинств: этнические, религиозные, сексуальные; пожилые люди, неполноценные люди, люди в горе, жертвы насилия, преступники.  Правила поведения интервьюера с различными собеседниками.  Конфиденциальность информации, анонимность информатора.  Анонимность журналиста. Два вида анонимности. Тайны, которые надо соблюдать. Баланс между правом публики знать и правом отдельного человека на личную жизнь. Перечень незасекреченной информации.  Использование журналистами приёма скрытой записи (скрытой камеры, скрытого диктофона) для получения откровенных сведений об общественно значимых событиях или персонах. Неотъемлемая часть журналистской профессии - маскарады, переодевание, смена профессии.</p>	4
			<b>ВСЕГО:</b>	10

#### 4.5 Примерная тематика курсовых проектов (работ)

Курсовая работа учебным планом не предусмотрена.

### 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Преподавание осуществляется в форме лекций, практических занятий.

Лекции проводятся в традиционной классно-урочной организационной форме, по типу управления познавательной деятельностью. Лекции имеют цель: дать систематизированные основы научных знаний по дисциплине; сконцентрировать внимание студентов на наиболее сложных узловых проблемах. В ходе чтения лекций следует обращать внимание на содержание и методику применяемых в преподавании приемов и средств активизации учебной деятельности студентов. В ходе занятий используются интерактивные технологии обучения, предполагающие организацию обучения как

продуктивной творческой деятельности в режиме взаимодействия студентов друг с другом и с преподавателем.

К успешным интенсивным технологиям следует отнести, прежде всего, технологию педагогического сотрудничества. В соответствии с данной технологией содержание, методы, организационные формы обучения рассматриваются в контексте непосредственного и опосредованного взаимодействия преподавания и учения. Процесс обучения основывается на взаимодействии двух объектов коммуникации (преподаватель – студент) и организуется как активный процесс взаимных усилий по достижению цели. Преподаватель привносит в содержание образования свое эмоционально-ценностное отношение и, обращаясь к личности студента, организует совместную деятельность по осмыслению содержания образования. При этом обеспечивается понимание общности интересов и необходимости совместных действий, осознание обучающимися свободы в проявлениях инициативы, самостоятельности и творчества

В методической системе обучения бакалавров задействуется технология обеспечения интереса обучающихся к занятию. Интерес мобилизует возможности, повышает уровни внимания, понимания и запоминания. Технология основывается на следующих положениях: выраженное проявление интереса самого преподавателя к занятию; доступность, ясность, понятность изложения изучаемого материала; значимость изучаемого материала для будущей профессиональной деятельности; актуальность, новизна, практичность материала; логичность и структурная четкость раскрытия темы, обоснованность и доказательность изложения.

Возбуждение и удержание интереса обучающихся обеспечивается целым рядом методических приемов:

- \_наглядности (образцы, слайды, таблицы, видеоматериалы, демонстрации и т.п.);
- \_конкретизации (факты, примеры, копии документов и т.п.);
- \_персонализации (упоминание фамилий, организаций, обращение к личному опыту обучаемых, персональные обращения к кому-нибудь из аудитории);
- \_соучастия ("давайте подумаем...", "как вы считаете...", "представьте, что вы находитесь..." и т.п.);
- \_создания проблемной ситуации (формулирование проблемы, поиск способа решения проблемы, решение проблемы);
- \_разрешение противоречия; постановка учебной задачи и т.п.);
- \_включения обучающихся в решение практических задач (должна прослеживаться связь с будущей профессиональной деятельностью);
- \_активизации самостоятельности и творчества (стимулирование к выбору и самостоятельному использованию оптимальных способов выполнения задания, методов и средств; организация исследовательской и творческой деятельности).

В рамках технологии эффективно комбинировать разные методы учебно-познавательной деятельности:

- \_словесные методы (рассказ, диспут, объяснение и др.);
- \_практические методы (решение задач, практические задания и др.);
- \_индуктивные методы (изучение материала от частного к общему); - дедуктивные методы (изучение материала от общего к частному);
- \_проблемно-поисковые методы (частично-поисковая или исследовательская деятельность);
- \_методы самостоятельной работы (самостоятельная работа, выполняемая студентами при непосредственном или опосредованном руководстве, по собственной инициативе).

Активизирующий эффект на занятии дают ситуации, в которых обучаемые должны: отстаивать свое мнение; принимать участие в дискуссиях и обсуждениях; ставить вопросы своим одногруппникам и преподавателю; рецензировать ответы одногруппников; находить

несколько вариантов решения познавательной задачи и т.п. Все вышеназванные приемы и методы позволяют обеспечить разнообразие учебного материала: теоретические положения, доказательства, данные научных исследований, примеры из практики, практические рекомендации и др.

В обучении бакалавров значимыми развивающими технологиями являются технологии, построенные на интегративной основе. Системообразующим компонентом в данных технологиях выступает интеграция. Интеграцию можно интерпретировать как дидактический принцип, который предусматривает сохранение базисных частей содержания программ специальных дисциплин, практическую направленность содержания специальных дисциплин, целостность восприятия всех дисциплин цикла. Практические занятия организованы с использованием технологий развивающего обучения и технологий, основанных на коллективных способах обучения.

Интерактивное обучение — это специальная форма организации познавательной деятельности. Она подразумевает вполне конкретные и прогнозируемые цели. Цель состоит в создании комфортных условий обучения, при которых студент или слушатель чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс обучения, дать знания и навыки, а также создать базу для работы по решению проблем после того, как обучение закончится.

Другими словами, интерактивное обучение – это, прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие между студентом и преподавателем, между самими студентами.

Задачами интерактивных форм обучения являются:

- пробуждение у обучающихся интереса;
- эффективное усвоение учебного материала;
- самостоятельный поиск учащимися путей и вариантов решения поставленной учебной задачи (выбор одного из предложенных вариантов или нахождение собственного варианта и обоснование решения);
- установление взаимодействия между студентами, обучение работать в команде, проявлять терпимость к любой точке зрения, уважать право каждого на свободу слова, уважать его достоинства;
- формирование у обучающихся мнения и отношения;
- формирование жизненных и профессиональных навыков;
- выход на уровень осознанной компетентности студента.

При использовании интерактивных форм роль преподавателя резко меняется, перестаёт быть центральной, он лишь регулирует процесс и занимается его общей организацией, готовит заранее необходимые задания и формулирует вопросы или темы для обсуждения в группах, даёт консультации, контролирует время и порядок выполнения намеченного плана. Участники обращаются к социальному опыту – собственному и других людей, при этом им приходится вступать в коммуникацию друг с другом, совместно решать поставленные задачи, преодолевать конфликты, находить общие точки соприкосновения, идти на компромиссы.

Для решения воспитательных и учебных задач преподавателем могут быть использованы следующие интерактивные формы:

- Круглый стол (дискуссия, дебаты);
- Мозговой штурм (брейнсторм, мозговая атака);
- Деловые и ролевые игры;
- Case-study (анализ конкретных ситуаций, ситуационный анализ);
- Мастер класс.

Самостоятельная работа студентов, как правило, организуется на основе выделения таких вопросов, изучаемых тем, усвоение которых требует самостоятельного изучения и анализа студентом документации, а также дополнительных источников периодических изданий.



Уровни обучения "иметь представление", "знать" реализуются в ходе каждой лекции, на семинарских занятиях, при организации самостоятельной работы студентов. Контроль качества знаний студентов осуществляется в течение семестра посредством проведения контроля.

Оценка полученных знаний, умений и навыков основана на модульно-рейтинговой технологии. Фонды оценочных средств освоенных компетенций включают как вопросы теоретического характера для оценки знаний, так и задания практического содержания для оценки умений и навыков. Теоретические знания проверяются путем применения таких организационных форм, как индивидуальные и групповые опросы, решение тестов письменно.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ учебный процесс осуществляется в соответствии с Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом НАНО ВО «ИМЦ» от 31.08.2018 №99.

## **6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

№ п/п	№ семестра	Тема (раздел) учебной дисциплины	Вид самостоятельной работы обучающегося. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы	Всего часов
1.	3	Подходы к интервью, виды интервью, формы организации интервью, драматургия интервью, подготовка к интервью, завершение интервью.	Подготовка к практическим занятиям. Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Выбор собеседника (героя журналистского материала). Подготовка презентации по теме: «Заочные интервью».	22
2.	3	Искусство задавать вопросы, вопрос ради ответа, вопросы открытые и закрытые, разновидности вопросов, вопросы, которых стоит избегать, умение слушать, значение невербальной информации, средства записи и средства связи	Подготовка к практическим занятиям. Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Организация проведения интервью. Организация сети интервьюеров: поиск кандидатов, обучение, организация сети.	22
3.	3	Интервью: люди обстоятельства, трудные собеседники, конфиденциальность информации, анонимность информации, анонимность журналиста, скрытая запись, маскарад,	Подготовка к практическим занятиям. Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка к дискуссии на тему: «Типичные приемы ухода респондентов от встречи с журналистом»,.	22

		смена профессии.		
4.	3	Подготовка интервью для печати, Интервью в эфире, а также в онлайн-медиа	Подготовка к практическим занятиям. Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка к дискуссии на тему: «Типизация собеседников (доминантный, ригидный, мобильный, экстраверты и интроверты) и типизация сценариев разговора с ними».	23,8
<b>ВСЕГО:</b>				89,8

## 7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Год и место издания. Место доступа	Используется при изучении разделов
1.	Практическая журналистика. 25 мастер-классов: учебное пособие для студентов вузов	Колесниченко А.В.	Москва: Аспект Пресс, 2018. — 168 с. — ISBN 978-5-7567-0963-6. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/86123.html">https://www.iprbookshop.ru/86123.html</a>	Всех разделов
2.	Основы журналистской деятельности: учебник для бакалавров	Распопова, С. С.	М.: Аспект Пресс, 2018. — 271 с. — ISBN 978-57567-0892-9. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/80686.html">http://www.iprbookshop.ru/80686.html</a>	Всех разделов
3.	Акулы интервью: 11 мастер-классов	Креницын Е.	Москва: Альпина Паблишер, 2019. — 182 с. — ISBN 978-5-9614-1337-3. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/82982.html">https://www.iprbookshop.ru/82982.html</a>	Всех разделов
4.	Интервью в журналистике: учебное пособие	Ильченко С.Н.	Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 282 с. — ISBN 978-5-4486-0618-2. — Текст: электронный // Электронно-	Всех разделов

			библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/86945.html">https://www.iprbookshop.ru/86945.html</a>	
5.	Особенности коммуникации в стандартизированном интервью: коллективная монография	А.А. Ипатова [и др.]	Москва: Дело, 2019. — 286 с. — ISBN 978-5-7749-1407-4. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/95115.html">https://www.iprbookshop.ru/95115.html</a>	Всех разделов

## 8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1. [www.evartist.narod.ru/](http://www.evartist.narod.ru/) Сайт, посвященный журналистике, рекламе и PR, а также ряду других сопутствующих теоретических и практических знаний.
2. <http://www.mediasprut.ru/media/media.shtml> сайт "МедиаСпрут" Каталоги СМИ России, стран СНГ и Балтии, дальнего зарубежья
3. <http://journalism.narod.ru/> Библиотека журналиста
4. <http://www.gumer.info/> Библиотека Гумер - гуманитарные науки
5. <http://www.library.cjes.ru/online/> Библиотека центра экстремальной журналистики
6. <http://www.infohome-altai.ru/node/143> Книги для журналистов
7. <http://www.dosye.ru/> Архив журналиста, все о структурной власти в России. Досье на политиков, телефонный справочник, исторические справки
8. [www.ruj.ru/](http://www.ruj.ru/) - Союз журналистов России
9. [www.cjes.ru/](http://www.cjes.ru/) - Центр экстремальной журналистики
10. [www.gdf.ru/](http://www.gdf.ru/) - Фонд защиты гласности
11. [www.blogs.mail.ru/mail/vrs63/](http://www.blogs.mail.ru/mail/vrs63/) - блог умных мыслей Владимира Соловьева
12. <http://istanbul-parshikov.blogspot.com/> Блог об архитектуре, фотографии, дизайне, журналистике, копирайтинге и о многом другом.
13. <http://www.mediahunter.ru/> Сообщество журналистов, редакторов и пиарщиков.
14. <http://journalist-podval.narod2.ru/> Журналистский клуб
15. <http://www.tolerance.ru/p-jclub-main.shtml> Клуб журналистов
16. <http://moku.my1.ru/blog> Тайное сообщество юных журналистов
17. [http://www.mrc.tj/index.php?option=com\\_frontpage&Itemid=1](http://www.mrc.tj/index.php?option=com_frontpage&Itemid=1) Медиа-Ресурсного Центра
18. [www.zagolovki.ru](http://www.zagolovki.ru/) - заголовки дня
19. [www.rosbalt.ru](http://www.rosbalt.ru/) - информационное агентство Росбалт
20. [www.rian.ru](http://www.rian.ru/) - РИА новости
21. [www.lenta.ru](http://www.lenta.ru/) - лента последних российских и зарубежных новостей
22. [www.newsru.com](http://www.newsru.com/) - российские и зарубежные новости
23. [www.polit.ru](http://www.polit.ru/) - российские и зарубежные новости
24. [www.news.bbc.co.uk/hi/russian/news/default.stm](http://www.news.bbc.co.uk/hi/russian/news/default.stm) - BBC Russian
25. [www.korrespondent.net](http://www.korrespondent.net/) - последние новости Украины и мира
26. [www.inopressa.ru](http://www.inopressa.ru/) - обзоры иностранной прессы
27. [www.rusdoc.ru](http://www.rusdoc.ru/) - IT-дайджест

28. [www.1tv.ru](http://www.1tv.ru) - официальный сайт первого канала
29. <http://www.journalismus.com/> Интернет-портал немецких журналистов
30. <http://www.cpj.org/> Комитет защиты журналистов
31. <http://www.thomsonfoundation.co.uk/> Британский фонд, работающий с журналистами
32. <http://www.fipp.com/> Международная федерация периодических СМИ
33. <http://www.diversity-online.org/> Международная журналистская группа против расизма и ксенофобии
34. <http://www.ejta.nl/> Европейская ассоциация журналистских тренингов
35. <http://www.ejc.nl/default.asp> Европейский журналистский центр
36. <http://www.writerswrite.com/journalism/jschool.htm> Школа журналистики
37. <http://www.pulitzer.org/> Официальный сайт Пулитцеровской премии
38. <http://www.ifj.org/> Международная федерация журналистов

## 9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Продуктивность усвоения учебного материала во многом определяется интенсивностью и качеством самостоятельной работы студента. Самостоятельная работа предполагает формирование культуры умственного труда, самостоятельности и инициативы в поиске и приобретении знаний; закрепление знаний и навыков, полученных на всех видах учебных занятий; подготовку к предстоящим практическим заданиям.

Самостоятельный труд развивает такие качества, как организованность, дисциплинированность, волю, упорство в достижении поставленной цели, вырабатывает умение анализировать факты и явления, учит самостоятельному мышлению, что приводит к развитию и созданию собственного мнения, своих взглядов. Умение работать самостоятельно необходимо не только для успешного усвоения содержания учебной программы, но и для дальнейшей творческой деятельности.

Основу самостоятельной работы студента составляет работа с конспектами прочитанных дисциплин. Из опыта работы с текстом следует определенная последовательность действий, которой целесообразно придерживаться. Сначала прочитать весь текст (документ) в быстром темпе. Цель такого чтения заключается в том, чтобы создать общее представление об изучаемом (не запоминать, а понять общий смысл прочитанного). Затем прочитать вторично, более медленно, чтобы в ходе чтения понять и запомнить смысл каждой фразы, каждого положения и вопроса в целом. Чтение приносит пользу и становится продуктивным, когда сопровождается записями. Это может быть составление плана прочитанного текста, тезисы или выписки, конспектирование и др.

Выбор вида записи зависит от характера изучаемого материала и целей работы с ним. Если содержание материала несложное, легко усваиваемое, можно ограничиться составлением плана. Если материал содержит новую и трудно усваиваемую информацию, целесообразно его законспектировать. Результаты конспектирования могут быть представлены в различных формах. План – это схема прочитанного материала, краткий (или подробный) перечень вопросов, отражающих структуру и последовательность материала. Подробно составленный план вполне заменяет конспект. Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника. Различаются четыре типа конспектов. План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении. Текстуральный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника. Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом. Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает

более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу). В процессе изучения материала источника, составления конспекта, нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым, удобным для работы.

Подготовка к практическому занятию включает 2 этапа:

1й - организационный;

2й - закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

– уяснение задания на самостоятельную работу;

– подбор рекомендованной литературы;

– составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.

Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам.

При подготовке и участии в интерактивных практических занятиях студенты должны:

– способствовать тщательному анализу разнообразных проблем, признавая, что уважение к каждому человеку и терпимость – это основные ценности, которые должны быть дороги всем людям;

– способствовать и воодушевлять на поиск истины, нежели чем простому упражнению в риторике;

– распространять идеал терпимости к точкам зрения других людей, способствуя поиску общих ценностей, принимая различия, которые существуют между людьми.

– соревнование и желание победить не должны преобладать над готовностью к пониманию и исследованию обсуждаемых проблем.

– при обсуждении сторон воздержаться от личных нападок на своих оппонентов;

– спорить в дружественной манере;

– быть честными и точными в полную меру своих познаний, представляя поддержки и информацию. Студенты никогда не должны умышленно исказить факты, примеры или мнения;

– внимательно слушать своих оппонентов и постараться сделать все, чтобы не исказить их слова во время дебатов.

– язык и жесты, используемые обучающимися, должны отражать их уважение к другим.

## **10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Информационно-справочные системы:

- СПС «Консультант Плюс»;
- СПС «Гарант».

## **11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Для достижения целей, поставленных в данной рабочей программе, имеются:

- аудитории, оборудованные современными техническими средствами (компьютерами, мультимедийными проекторами, видео- и аудио аппаратурой);
- компьютеры, подключенные к сети Интернет.

## **12. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ЯВЛЯЕТСЯ НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ ДАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И ПРИВОДИТСЯ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ В ОТДЕЛЬНОМ ДОКУМЕНТЕ.**

Негосударственная автономная некоммерческая организация высшего образования  
«Институт мировых цивилизаций»  
(НАНО ВО «ИМЦ»)

Кафедра: Цивилизационной журналистики  
(название кафедры)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
уровень бакалавриат

Б1.В.08 Стилистика и литературное редактирование  
(шифр, наименование дисциплины)

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика  
Направленность (профиль) подготовки периодическая печать  
Квалификация выпускника бакалавр  
Форма обучения заочная

Москва 2021

**Разработчики\* рабочей программы учебной дисциплины:**

Анищенко К.Л., и.о.заведующего кафедрой цивилизационной журналистики

(ФИО, ученая степень, и (или) ученое звание, должность)

*\* - разработчиками рабочей программы учебной дисциплины могут быть работодатели из числа действующих руководителей и работников профильных организаций*



## **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Цели дисциплины:

– ознакомление студентов как с общетеоретическими вопросами стилистики и литературного редактирования, так и выработка практических навыков и умений работы с конкретными текстами.

Задачи дисциплины:

– познакомить студентов с системой стилистических категорий, с методикой стилистического анализа;

– научить студентов анализировать особенности функциональных стилей русского языка;

– помочь студентам овладеть основными приёмами литературного редактирования.

## **2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО**

Учебная дисциплина «Стилистика и литературное редактирование» относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений, является обязательной для изучения (Б1.В.08), изучается студентами заочной формы в 3,4 семестре.

Для изучения данной дисциплины необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

### **1. Современный русский (и родной) язык**

Знания: основных современных коммуникативных средств, в том числе на иностранном(-ых) языке(-ах), используемые в академическом и профессиональном взаимодействии.

Умения: создавать на русском и иностранном языке письменные тексты научного и официально-делового стилей речи по профессиональным вопросам; производить редакторскую и корректорскую правку текстов научного и официально-делового стилей речи на русском и иностранном языке.

Навыки: системой норм русского литературного и иностранного (-ых) языка(-ов); навыками использования языковых средств для достижения профессиональных целей, ведения деловой переписки.

### **2. Риторика**

Знания: специфики журналистского текста, его содержательного и структурно-композиционного своеобразия и отличия от художественных текстов.

Умения: готовить журналистские материалы в отведённое редакционным заданием время.

Навыки: подготовки материала определенного жанра и тематики в зависимости от типа СМИ для размещения на различных платформах.

### **3. Профессионально-творческий практикум**

Знания: особенностей журналистской деятельности, связанные с подготовкой собственных публикаций и работой с другими участниками медиа-производства; специфику журналистского текста, его содержательного и структурно-композиционного своеобразия и отличия от художественных текстов.

Умения: оценивать профессиональные, этические и законодательные риски при сборе, обработке и распространении информации; пользоваться современными информационно-коммуникационными технологиями связи; готовить журналистские материалы в отведённое редакционным заданием время.

Навыки: публицистического анализа общественно-политической, экономической, социокультурной обстановки в стране и в мире; навыками получения информации в различных условиях; подготовки материала определенного жанра и тематики в зависимости от типа СМИ для размещения на различных платформах.

Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания,

умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

#### 1. Новостная журналистика

Знания: особенностей журналистской деятельности, связанные с подготовкой собственных публикаций и работой с другими участниками медиа-производства; специфики журналистского текста, его содержательного и структурно-композиционного своеобразия и отличия от художественных текстов.

Умения: оценивать профессиональные, этические и законодательные риски при сборе, обработке и распространении информации; пользоваться современными информационно-коммуникационными технологиями связи; готовить журналистские материалы в отведённое редакционным заданием время.

Навыки: публицистического анализа общественно-политической, экономической, социокультурной обстановки в стране и в мире; навыками получения информации в различных условиях; подготовки материала определенного жанра и тематики в зависимости от типа СМИ для размещения на различных платформах.

#### 2. Журналистские расследования

Знания: особенностей журналистской деятельности, связанные с подготовкой собственных публикаций и работой с другими участниками медиа-производства; специфики журналистского текста, его содержательного и структурно-композиционного своеобразия и отличия от художественных текстов.

Умения: оценивать профессиональные, этические и законодательные риски при сборе, обработке и распространении информации; пользоваться современными информационно-коммуникационными технологиями связи; готовить журналистские материалы в отведённое редакционным заданием время.

Навыки: публицистического анализа общественно-политической, экономической, социокультурной обстановки в стране и в мире; навыками получения информации в различных условиях; подготовки материала определенного жанра и тематики в зависимости от типа СМИ для размещения на различных платформах.

#### 3. Работа с текстами в связях с общественностью:

Знания: специфики формирования информационной политики СМИ; задачи и методы, технологии и технику создания журналистских публикаций; техника редакторского анализа текста и методы и приемы редактирования журналистских текстов.

Умения: оценивать качество предоставленных материалов, принимать оперативные решения по поводу возможности их публикации; определять сильные и слабые стороны предоставленных авторами материалов, характер дополнительной информации и формулировать предложения автору об исправлении и дополнении.

Навыки: оценки степени компетентности авторов, качества предоставленных материалов, их соответствия требованиям и формату данного СМИ, целесообразности их публикации; выбора методов редактирования материалов для наиболее полного раскрытия авторского замысла и приведения материала в соответствие с требованиями СМИ.

### **3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

<b>Формируемая компетенция</b>	<b>Планируемые результаты обучения</b>
ПК-3 Способен проводить анализ содержания полученных материалов, целесообразности и способов их использования в проекте.	ПК-3.1 Знает: специфику формирования информационной политики СМИ; задачи и методы, технологии и технику создания журналистских публикаций.
	ПК-3.2 Умеет: оценивать качество предоставленных материалов, принимать оперативные решения по поводу возможности их публикации.

	ПК-3.3 Владеет: навыками оценки степени компетентности авторов, качества предоставленных материалов, их соответствия требованиям и формату данного СМИ, целесообразности их публикации.
ПК-4 Способен редактировать материалы для наиболее полного раскрытия авторского замысла и приведения материала в соответствие с требованиями СМИ.	ПК-4.1 Знает: технику редакторского анализа текста и методы и приемы редактирования журналистских текстов.
	ПК-4.2 Умеет: определять сильные и слабые стороны предоставленных авторами материалов, характер дополнительной информации и формулировать предложения автору об исправлении и дополнении материала.
	ПК-4.3 Владеет: навыками выбора методов редактирования материалов для наиболее полного раскрытия авторского замысла и приведения материала в соответствие с требованиями СМИ

#### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

##### 4.1 Общая трудоемкость дисциплины составляет:

6 зачетных единицы (216 академических часа).

Форма отчетности: зачёт, экзамен.

##### 4.2 Распределение объема учебной дисциплины на контактную работу с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов								
		Всего по учебному плану	Семестры							
			№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8
1	<b>Контактная работа (всего)</b> сумма строк 2,6	22,5			8	10,2	4,3			
2	Аудиторные занятия (всего): сумма строк 3-5, 11	22			8	10	4			
3	лекции (Л)	8			4	4				
4	практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	14			4	6	4			
5	лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)									
6	Другие виды контактной работы:									
7	Консультация (Конс)									
8	Зачёт (З)	0,2 (4)				0,2 (4)				
9	Экзамен (Э)	0,3 (8,7)					0,3 (8,7)			
10	Курсовая работа (проект) (КР/КП)									
11	Практическая подготовка									
12	<b>Самостоятельная работа (всего):</b>	180,8			28	57,8	95			
13	<b>ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:</b>	<b>Часы:</b>	216		36	72	108			
		<b>Зач. ед.:</b>	6		3		3			

### 4.3 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов				СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ./семин. занятия	Лаб. занятия	Практическая подготовка		
1.	Практическая стилистика русского языка: введение	2	2			14	18
	Стилистическая система русского литературного язык						
2.	Научный стиль. Официально-деловой стиль.	2	2			14	18
	Разговорный стиль.						
3.	Язык художественной литературы. Публицистический стиль.	2	2			18	22
4.	Функционирование лексических и фразеологических средств.	2	2			18	22
5.	Функционирование морфологических форм в речи.		2			21,8	23,8
	Функционирование предложения простого и сложного.						
	Зачёт	0,2					
	Итого за 3 семестр	8	10			85,8	108
6.	Стилистика текста. Типы и виды речи.		2			47	49
	Особенности редакторской деятельности.						
	Общие сведения о правке текста.						
	Языковая норма и издание.						
7.	Оценка логических качеств текста		2			48	50
	Выбор слова, устойчивого сочетания.						
	Выбор форм именных частей речи (существительных, прилагательных и числительных).						
	Строй простого предложения.						
	Экзамен	0,3 (35,7)					
	Итого за 4 семестр		4			95	108
	<b>Итого:</b>	8	14			180,8	216

### 4.4. Практические занятия

№ п/п	№ семестра	Тема учебной дисциплины	Содержание лабораторных работ / практических занятий	Всего часов / из них часов в форме практической подготовки
1.	3	Практическая стилистика русского языка: введение	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Предмет и объект стилистики.</li> <li>2. Критерии выделения стилистики как отдельной лингвистической дисциплины.</li> <li>3. Структура стилистики. Научные направления.</li> <li>4. Понятие стилистической структуры языка.</li> </ol>	14
		Стилистическая система русского литературного язык	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Функциональный стиль как разновидность русского литературного языка.</li> <li>2. Иерархия стилей.</li> <li>3. Стилевая норма и стилиевой эстетический идеал.</li> </ol>	
2.	3	Научный стиль. Официально-деловой стиль.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Научный стиль как функциональная разновидность русского литературного языка, обслуживающая область науки, техники, производства.</li> <li>2. Разновидности научного стиля и его жанры.</li> <li>3. Языковые особенности научного стиля.</li> <li>4. Официально-деловой стиль как функциональная разновидность русского литературного языка.</li> <li>5. Разновидности официального стиля и его жанры.</li> <li>6. Языковые особенности официально-делового стиля.</li> <li>7. Терминология, номенклатурные наименования, сложносокращенные слова, аббревиатуры.</li> <li>8. Канцеляризм</li> </ol>	14
		Разговорный стиль.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Разговорный стиль (разговорная речь) как функциональная разновидность литературного языка.</li> <li>2. Неязыковые факторы в формировании разговорного стиля.</li> <li>3. Языковые особенности разговорного стиля.</li> <li>4. Роль интонации, фразового ударения, ритма, пауз в высказывании.</li> <li>5. Морфологические и словообразовательные особенности разговорного стиля.</li> <li>6. Особенности синтаксиса разговорного стиля.</li> </ol>	
3.	3	Язык художественной	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Литературный язык и язык художественной литературы.</li> </ol>	18

		литературы. Публицистический стиль.	<p>2. Основные функции литературно-художественного стиля.</p> <p>3. Жанры художественной литературы.</p> <p>4. Индивидуально-авторский стиль.</p> <p>5. Образ автора и его речевые формы выражения в стиле художественного произведения.</p> <p>6. Типы повествования в художественном произведении.</p> <p>7. Публицистический стиль как разновидность русского литературного языка.</p> <p>8. Разновидности публицистического стиля и его жанры.</p> <p>9. Языковые особенности публицистического стиля.</p> <p>10. Динамичность выразительных и стандартных средств в публицистическом стиле.</p> <p>11. Стилистика газетных жанров как часть функциональной стилистики.</p>	
4.	3	Функционирование лексических и фразеологических средств.	<p>1. Лексическая сочетаемость.</p> <p>2. Синонимические средства языка.</p> <p>3. Паронимы и их стилистические возможности.</p> <p>4. Плеоназм и тавтология.</p> <p>5. Тропы и фигуры. Разновидности тропов: метафора, метонимия, синекдоха, олицетворение, сравнение, эпитет, гипербола.</p> <p>6. Стилистическое использование фразеологических средств русского литературного языка.</p>	18
5.	3	<p>Функционирование морфологических форм в речи.</p> <p>Функционирование предложения простого и сложного.</p>	<p>1. Имя существительное.</p> <p>2. Имя прилагательное.</p> <p>3. Имя числительное.</p> <p>4. Местоимение.</p> <p>5. Глагол.</p> <p>1. Синтаксическая синонимия.</p> <p>2. Стилистические функции словорасположения в разных функциональных стилях.</p> <p>3. Особые случаи координации сказуемого с подлежащим.</p> <p>4. Варианты согласования определения с определяемым существительным.</p> <p>5. Управление.</p> <p>6. Ошибки в сочетании однородных членов.</p> <p>7. Новые явления в современном синтаксисе.</p> <p>8. Стилистические фигуры. Анафора и эпифора. Параллелизм. Антитеза.</p>	21,8

			Градация. Инверсия. Эллипсис. Умолчание. Риторический вопрос. Риторическое обращение. Многосоюзиe и бессоюзиe. 9. Причастные конструкции. Деепричастные конструкции. 10. Употребление сложносочиненных и сложноподчиненных предложений в разных стилях речи.	
			ВСЕГО за 3 семестр	10
6.	4	Стилистика текста. Типы и виды речи.	1. Конститутивные признаки текста. 2. Коммуникативные стратегии и тактики речевого поведения. 3. Структура текста. 4. Использование типов и видов речи в различных функциональных стилях. 5. Жанр. Лингвистическое осмысление природы жанра.	47
		Особенности редакторской деятельности.	Опыт и традиции редактирования в литературной практике русских писателей.	
		Общие сведения о правке текста.	1. Текст литературного произведения как предмет работы редактора. 2. Основные характеристики текста.	
		Языковая норма и издание.	1. Установка редактора на осознанное отношение к пониманию текста, к авторскому труду, собственным действиям. 2. Функции редактора в системе «автор-читатель». Сотворчество редактора и автора в процессе подготовки литературного произведения к опубликованию. 3. Психологические особенности профессионального редакторского чтения.	
7.	4	Оценка логических качеств текста	1. Приемы логического анализа текста. 2. Методика логического свертывания частей текста.	48
		Выбор слова, устойчивого сочетания.	1. Общее понятие о композиции и структуре литературного произведения. 2. Требования к заголовку: соответствие содержанию, точность, выразительность, яркость. Стилистическое оформление заголовков. 3. Работа над начальными фразами и концовкой произведения.	
		Выбор форм именных частей речи (существительных, прилагательных и числительных).	1. Повествование как вид текста. 2. Описание как вид текста. 3. Рассуждение как вид текста. 4. Виды рассуждений. 5. Информационное сообщение как вид текста.	
		Строй простого предложения.	1. Фактический материал в тексте, его виды и функции.	

			ВСЕГО за 4 семестр	4
			<b>ВСЕГО:</b>	14

#### 4.5 Примерная тематика курсовых проектов (работ)

Курсовая работа учебным планом не предусмотрена.

### 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Преподавание осуществляется в форме лекций, практических занятий.

Лекции проводятся в традиционной классно-урочной организационной форме, по типу управления познавательной деятельностью. Лекции имеют цель: дать систематизированные основы научных знаний по дисциплине; сконцентрировать внимание студентов на наиболее сложных узловых проблемах. В ходе чтения лекций следует обращать внимание на содержание и методику применяемых в преподавании приемов и средств активизации учебной деятельности студентов. В ходе занятий используются интерактивные технологии обучения, предполагающие организацию обучения как продуктивной творческой деятельности в режиме взаимодействия студентов друг с другом и с преподавателем.

К успешным интенсивным технологиям следует отнести, прежде всего, технологию педагогического сотрудничества. В соответствии с данной технологией содержание, методы, организационные формы обучения рассматриваются в контексте непосредственного и опосредованного взаимодействия преподавания и учения. Процесс обучения основывается на взаимодействии двух объектов коммуникации (преподаватель – студент) и организуется как активный процесс взаимных усилий по достижению цели. Преподаватель привносит в содержание образования свое эмоционально-ценностное отношение и, обращаясь к личности студента, организует совместную деятельность по осмыслению содержания образования. При этом обеспечивается понимание общности интересов и необходимости совместных действий, осознание обучающимися свободы в проявлениях инициативы, самостоятельности и творчества

В методической системе обучения бакалавров задействуется технология обеспечения интереса обучающихся к занятию. Интерес мобилизует возможности, повышает уровни внимания, понимания и запоминания. Технология основывается на следующих положениях: выраженное проявление интереса самого преподавателя к занятию; доступность, ясность, понятность изложения изучаемого материала; значимость изучаемого материала для будущей профессиональной деятельности; актуальность, новизна, практичность материала; логичность и структурная четкость раскрытия темы, обоснованность и доказательность изложения.

Возбуждение и удержание интереса обучающихся обеспечивается целым рядом методических приемов:

- наглядности (образцы, слайды, таблицы, видеоматериалы, демонстрации и т.п.);
- конкретизации (факты, примеры, копии документов и т.п.);
- персонификации (упоминание фамилий, организаций, обращение к личному опыту обучаемых, персональные обращения к кому-нибудь из аудитории);
- соучастия ("давайте подумаем...", "как вы считаете...", "представьте, что вы находитесь..." и т.п)
- создания проблемной ситуации (формулирование проблемы, поиск способа решения проблемы, решение проблемы; разрешение противоречия; постановка учебной задачи и т.п.);
- включения обучающихся в решение практических задач (должна прослеживаться связь с будущей профессиональной деятельностью);



– активизации самостоятельности и творчества (стимулирование к выбору и самостоятельному использованию оптимальных способов выполнения задания, методов и средств; организация исследовательской и творческой деятельности).

В рамках технологии эффективно комбинировать разные методы учебно-познавательной деятельности:

- словесные методы (рассказ, диспут, объяснение и др.);
- практические методы (решение задач, практические задания и др.);
- индуктивные методы (изучение материала от частного к общему);
- дедуктивные методы (изучение материала от общего к частному);
- проблемно-поисковые методы (частично-поисковая или исследовательская деятельность);
- методы самостоятельной работы (самостоятельная работа, выполняемая студентами при непосредственном или опосредованном руководстве, по собственной инициативе).

Активизирующий эффект на занятия дают ситуации, в которых обучаемые должны: отстаивать свое мнение; принимать участие в дискуссиях и обсуждениях; ставить вопросы своим одноклассникам и преподавателю; рецензировать ответы одноклассников; находить несколько вариантов решения познавательной задачи и т.п. Все вышеназванные приемы и методы позволяют обеспечить разнообразие учебного материала: теоретические положения, доказательства, данные научных исследований, примеры из практики, практические рекомендации и др.

В обучении бакалавров значимыми развивающими технологиями являются технологии, построенные на интегративной основе. Системообразующим компонентом в данных технологиях выступает интеграция. Интеграцию можно интерпретировать как дидактический принцип, который предусматривает сохранение базисных частей содержания программ специальных дисциплин, практическую направленность содержания специальных дисциплин, целостность восприятия всех дисциплин цикла. Практические занятия организованы с использованием технологий развивающего обучения и технологий, основанных на коллективных способах обучения.

Интерактивное обучение — это специальная форма организации познавательной деятельности. Она подразумевает вполне конкретные и прогнозируемые цели. Цель состоит в создании комфортных условий обучения, при которых студент или слушатель чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс обучения, дает знания и навыки, а также создать базу для работы по решению проблем после того, как обучение закончится.

Другими словами, интерактивное обучение – это, прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие между студентом и преподавателем, между самими студентами.

Задачами интерактивных форм обучения являются:

- пробуждение у обучающихся интереса;
- эффективное усвоение учебного материала;
- самостоятельный поиск учащимися путей и вариантов решения поставленной учебной задачи (выбор одного из предложенных вариантов или нахождение собственного варианта и обоснование решения);
- установление взаимодействия между студентами, обучение работать в команде, проявлять терпимость к любой точке зрения, уважать право каждого на свободу слова, уважать его достоинства;
- формирование у обучающихся мнения и отношения;
- формирование жизненных и профессиональных навыков;
- выход на уровень осознанной компетентности студента.

При использовании интерактивных форм роль преподавателя резко меняется, перестаёт быть центральной, он лишь регулирует процесс и занимается его общей организацией, готовит заранее необходимые задания и формулирует вопросы или темы для обсуждения в группах, даёт консультации, контролирует время и порядок выполнения намеченного плана. Участники обращаются к социальному опыту – собственному и других людей, при этом им приходится вступать в коммуникацию друг с другом, совместно решать поставленные задачи, преодолевать конфликты, находить общие точки соприкосновения, идти на компромиссы.

Для решения воспитательных и учебных задач преподавателем могут быть использованы следующие интерактивные формы:

- Круглый стол (дискуссия, дебаты);
- Мозговой штурм (брейнсторм, мозговая атака);
- Деловые и ролевые игры;
- Case-study (анализ конкретных ситуаций, ситуационный анализ);
- Мастер класс.

Самостоятельная работа студентов, как правило, организуется на основе выделения таких вопросов, изучаемых тем, усвоение которых требует самостоятельного изучения и анализа студентом документации, а также дополнительных источников периодических изданий.

Уровни обучения "иметь представление", "знать" реализуются в ходе каждой лекции, на семинарских занятиях, при организации самостоятельной работы студентов. Контроль качества знаний студентов осуществляется в течение семестра посредством проведения контроля.

Оценка полученных знаний, умений и навыков основана на модульно-рейтинговой технологии. Фонды оценочных средств освоенных компетенций включают как вопросы теоретического характера для оценки знаний, так и задания практического содержания для оценки умений и навыков. Теоретические знания проверяются путем применения таких организационных форм, как индивидуальные и групповые опросы, решение тестов письменно.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ учебный процесс осуществляется в соответствии с Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом НАНО ВО «ИМЦ» от 31.08.2018 №99.

## **6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

№ п/п	№ семестра	Тема (раздел) учебной дисциплины	Вид самостоятельной работы обучающегося. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы	Всего часов
1.	3	Практическая стилистика русского языка: введение	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка к дискуссии на тему «Основные функции литературно-художественного стиля»	14
		Стилистическая система русского литературного язык	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка к дискуссии на тему «Типы повествования в художественном произведении»	
2.	3	Научный стиль. Официально-деловой стиль.	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка к дискуссии на тему «Жанры художественной литературы»	14
		Разговорный стиль.	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка к дискуссии на тему	

			«Разновидности публицистического стиля и его жанры»	
3.	3	Язык художественной литературы. Публицистический стиль.	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка к дискуссии на тему «Тропы и фигуры. Разновидности тропов: метафора, метонимия, синекдоха, олицетворение, сравнение, эпитет, гипербола»	18
4.	3	Функционирование лексических и фразеологических средств.	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка к дискуссии на тему «Паронимы и их стилистические возможности»	18
5.	3	Функционирование морфологических форм в речи.	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка к дискуссии на тему «Разновидности научного стиля и его жанры»	21,8
		Функционирование предложения простого и сложного.	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка к дискуссии на тему «Иерархия стилей. Стилевая норма и стилиевой эстетический идеал»	
			ВСЕГО за 3 семестр	85,8
6.	4	Стилистика текста. Типы и виды речи.	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка к дискуссии на тему «О языковой или речевой природе функциональных стилей»	47
		Особенности редакторской деятельности.	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка к дискуссии на тему «Термин и дефиниция в научной речи»	
		Общие сведения о правке текста.	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка к дискуссии на тему «Прагматика. Понятие о норме в разговорной речи»	
		Языковая норма и издание.	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка к дискуссии на тему «Этика речевого общения и этикетные формулы речи»	
7.	4	Оценка логических качеств текста	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка к дискуссии на тему «Оценочность публицистического стиля»	48
		Выбор слова, устойчивого сочетания.	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка к дискуссии на тему «Эстетическая функция языка художественной литературы»	
		Выбор форм именных частей речи (существительных, прилагательных и числительных).	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка к дискуссии на тему «Многоголосие языка художественного произведения»	
		Строй простого предложения.	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка к дискуссии на тему «Понятие об «образе автора»	
			ВСЕГО за 4 семестр	95
			<b>ВСЕГО:</b>	180,8

## 7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ

## ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Год и место издания. Место доступа	Используется при изучении разделов
1.	Стилистика и литературное редактирование	Вайрах Ю.В.	Москва: Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 256 с. — ISBN 978-5-394-02869-4. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/83126.html">https://www.iprbookshop.ru/83126.html</a>	Всех разделов
2.	Литературная работа журналиста	Бобров А.А.	Саратов: Вузовское образование, 2018. — 196 с. — ISBN 978-5-4487-0284-6. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/76793.html">https://www.iprbookshop.ru/76793.html</a>	Всех разделов
4.	На стезю журналиста. Введение в специальность	Бобров А.А.	Саратов: Вузовское образование, 2021. — 202 с. — ISBN 978-5-4487-0757-5. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/101368.html">https://www.iprbookshop.ru/101368.html</a>	Всех разделов
4.	Аксиология журналистики: учебное пособие /	Сидоров В.А.	Санкт-Петербург: Петрополис, 2019. — 204 с. — ISBN 978-5-9676-0774-5. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/84672.html">https://www.iprbookshop.ru/84672.html</a>	Всех разделов

### 8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1. Сайт, посвященный журналистике, рекламе и PR, а также ряду других сопутствующих теоретических и практических знаний.

2. <http://www.mediasprut.ru/media/media.shtml> сайт "МедиаСпрут" Каталоги СМИ России, стран СНГ и Балтии, дальнего зарубежья
3. <http://journalism.narod.ru/> Библиотека журналиста
4. <http://www.gumer.info/> Библиотека Гумер - гуманитарные науки
5. <http://www.library.cjes.ru/online/> Библиотека центра экстремальной журналистики
6. <http://www.infohome-altai.ru/node/143> Книги для журналистов
7. <http://www.dosye.ru/> Архив журналиста, все о структурной власти в России. Досье на политиков, телефонный справочник, исторические справки.
8. [www.ruj.ru/](http://www.ruj.ru/) - Союз журналистов России
9. [www.cjes.ru/](http://www.cjes.ru/) - Центр экстремальной журналистики
10. [www.gdf.ru/](http://www.gdf.ru/) - Фонд защиты гласности
11. [www.blogs.mail.ru/mail/vrs63/](http://www.blogs.mail.ru/mail/vrs63/) - блог умных мыслей Владимира Соловьева
12. <http://istanbul-parshikov.blogspot.com/> Блог об архитектуре, фотографии, дизайне, журналистике, копирайтинге и о многом другом.
13. <http://www.mediahunter.ru/> Сообщество журналистов, редакторов и пиарщиков.
14. <http://journalist-podval.narod2.ru/> Журналистский клуб
15. <http://www.tolerance.ru/p-jclub-main.shtml> Клуб журналистов
16. <http://moku.my1.ru/blog> Тайное сообщество юных журналистов
17. [http://www.mrc.tj/index.php?option=com\\_frontpage&Itemid=1](http://www.mrc.tj/index.php?option=com_frontpage&Itemid=1) Медиа-Ресурсного Центра
18. [www.zagolovki.ru](http://www.zagolovki.ru) - заголовки дня
19. [www.rosbalt.ru](http://www.rosbalt.ru) - информационное агентство Росбалт
20. [www.rian.ru](http://www.rian.ru) - РИА новости
21. [www.lenta.ru](http://www.lenta.ru) - лента последних российских и зарубежных новостей
22. [www.newsru.com](http://www.newsru.com) - российские и зарубежные новости
23. [www.polit.ru](http://www.polit.ru) - российские и зарубежные новости
24. [www.news.bbc.co.uk/hi/russian/news/default.stm](http://www.news.bbc.co.uk/hi/russian/news/default.stm) - BBC Russian
25. [www.korrespondent.net](http://www.korrespondent.net) - последние новости Украины и мира
26. [www.inopressa.ru](http://www.inopressa.ru) - обзоры иностранной прессы
27. [www.rusdoc.ru](http://www.rusdoc.ru) - IT-дайджест
28. [www.1tv.ru](http://www.1tv.ru) - официальный сайт первого канала
29. <http://www.journalismus.com/> Интернет-портал немецких журналистов
30. <http://www.cpj.org/> Комитет защиты журналистов
31. <http://www.thomsonfoundation.co.uk/> Британский фонд, работающий с журналистами
32. <http://www.fipp.com/> Международная федерация периодических СМИ
33. <http://www.diversity-online.org/> Международная журналистская группа против расизма и ксенофобии
34. <http://www.ejta.nl/> Европейская ассоциация журналистских тренингов
35. <http://www.ejc.nl/default.asp> Европейский журналистский центр
36. <http://www.writerswrite.com/journalism/jschool.htm> Школа журналистики
37. <http://www.pulitzer.org/> Официальный сайт Пулитцеровской премии
38. <http://www.ifj.org/> Международная федерация журналистов

## 9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Продуктивность усвоения учебного материала во многом определяется интенсивностью и качеством самостоятельной работы студента. Самостоятельная работа предполагает формирование культуры умственного труда, самостоятельности и инициативы в поиске и приобретении знаний; закрепление знаний и навыков, полученных на всех видах учебных занятий; подготовку к предстоящим практическим заданиям.

Самостоятельный труд развивает такие качества, как организованность, дисциплинированность, волю, упорство в достижении поставленной цели, вырабатывает умение анализировать факты и явления, учит самостоятельному мышлению, что приводит к развитию и созданию собственного мнения, своих взглядов. Умение работать самостоятельно необходимо не только для успешного усвоения содержания учебной программы, но и для дальнейшей творческой деятельности.

Основу самостоятельной работы студента составляет работа с конспектами прочитанных дисциплин. Из опыта работы с текстом следует определенная последовательность действий, которой целесообразно придерживаться. Сначала прочитать весь текст (документ) в быстром темпе. Цель такого чтения заключается в том, чтобы создать общее представление об изучаемом (не запоминать, а понять общий смысл прочитанного). Затем прочитать вторично, более медленно, чтобы в ходе чтения понять и запомнить смысл каждой фразы, каждого положения и вопроса в целом. Чтение приносит пользу и становится продуктивным, когда сопровождается записями. Это может быть составление плана прочитанного текста, тезисы или выписки, конспектирование и др.

Выбор вида записи зависит от характера изучаемого материала и целей работы с ним. Если содержание материала несложное, легко усваиваемое, можно ограничиться составлением плана. Если материал содержит новую и трудно усваиваемую информацию, целесообразно его законспектировать. Результаты конспектирования могут быть представлены в различных формах. План – это схема прочитанного материала, краткий (или подробный) перечень вопросов, отражающих структуру и последовательность материала. Подробно составленный план вполне заменяет конспект. Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника. Различаются четыре типа конспектов. План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении. Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника. Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом. Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу). В процессе изучения материала источника, составления конспекта, нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым, удобным для работы.

Подготовка к практическому занятию включает 2 этапа:

- 1й - организационный;
- 2й - закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

- уяснение задания на самостоятельную работу;
- подбор рекомендованной литературы;
- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен

стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.

Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам.

При подготовке и участии в интерактивных практических занятиях студенты должны:

- способствовать тщательному анализу разнообразных проблем, признавая, что уважение к каждому человеку и терпимость – это основные ценности, которые должны быть дороги всем людям;
- способствовать и воодушевлять на поиск истины, нежели чем простому упражнению в риторике;
- распространять идеал терпимости к точкам зрения других людей, способствуя поиску общих ценностей, принимая различия, которые существуют между людьми.
- соревнование и желание победить не должны преобладать над готовностью к пониманию и исследованию обсуждаемых проблем.
- при обсуждении сторон воздержаться от личных нападок на своих оппонентов;
- спорить в дружественной манере;
- быть честными и точными в полную меру своих познаний, представляя поддержки и информацию. Студенты никогда не должны умышленно искажать факты, примеры или мнения;
- внимательно слушать своих оппонентов и постараться сделать все, чтобы не искажать их слова во время дебатов.
- язык и жесты, используемые обучающимися, должны отражать их уважение к другим.

## **10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Информационно-справочные системы:

- СПС «Консультант Плюс»;
- СПС «Гарант».

## **11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Для достижения целей, поставленных в данной рабочей программе, имеются:

- аудитории, оборудованные современными техническими средствами (компьютерами, мультимедийными проекторами, видео- и аудио аппаратурой);
- компьютеры, подключенные к сети Интернет.

## **12. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ЯВЛЯЕТСЯ НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ ДАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И ПРИВОДИТСЯ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ В ОТДЕЛЬНОМ ДОКУМЕНТЕ**

Негосударственная автономная некоммерческая организация высшего образования  
«Институт мировых цивилизаций»  
(НАНО ВО «ИМЦ»)

Кафедра: Цивилизационной журналистики  
(название кафедры)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
уровень бакалавриат

Б1.В.09 Работа с текстами в связях с общественностью  
(шифр, наименование дисциплины)

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика  
Направленность (профиль) подготовки периодическая печать  
Квалификация выпускника бакалавр  
Форма обучения заочная

Москва 2021



**Разработчики\* рабочей программы учебной дисциплины:**

Червоненко Д.В., старший преподаватель

(ФИО, ученая степень, и (или) ученое звание, должность)

Пантелеева Т.А., к.ф.н., доцент

(ФИО, ученая степень, и (или) ученое звание, должность)

***\* - разработчиками рабочей программы учебной дисциплины могут быть работодатели из числа действующих руководителей и работников профильных организаций***

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения учебной дисциплины «Работа с текстами в связях с общественностью» являются формирование целостного представления о специфике PR текста, системного представления о медиатексте как объекте современного российского медиадискурса.

В ходе реализации цели курса предполагается решение следующих задач:

- овладение понятиями и категориями медиатекста;
- знакомство с типологией современных медиатекстов и их компонентов;
- изучение медиатекстов различных форм и видов, что является основой для формирования представления о том, как реальность конструируется и репрезентируется в средствах массовой информации.

## 2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Учебная дисциплина Работа с текстами в связях с общественностью относится к дисциплинам обязательной части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений (Б1.В.09), изучается студентами заочной формы в 4 семестре.

Для изучения данной дисциплины необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

### 1. Основы теории коммуникации

Знания: теоретических основ и практических навыков в коммуникациях

Умения: применять основные законы и принципы формирования современных эффективных коммуникаций;

Навыки: успешной реализации коммуникационного взаимодействия в профессиональной деятельности.

### 2. Техника и технология СМИ

Знания: теоретические основы связей с общественностью;

Умения: использовать методы и модели межличностной коммуникации

Навыки: формирования связей с общественностью

### 2. Межкультурные коммуникации (в т.ч. русский язык и культура речи)

Знания: понятийно-категориальный аппарат дисциплины; историю научного осмысления и становления межкультурных коммуникаций; основную научную литературу и научные школы; междисциплинарные основания международной коммуникации; подходы к исследованию межкультурной коммуникации; культурно-антропологические основы межкультурной коммуникации; виды и уровни межкультурной коммуникации; особенности взаимодействия культур и субкультур;

Умения: дифференцировать основные проблемы межкультурных коммуникаций в современных условиях и определять перспективы их дальнейшего развития; анализировать роль межкультурных коммуникаций в условиях глобализации; выявлять элементы собственной культурной идентичности; анализировать культурные стереотипы и пути их возникновения;

Навыки: выявления культурной специфики поведения и параметров культуры, разрешения проблем, возникающие в условиях международных рекламных и PR кампаний; принимать коммуникативное решение на основе выявления культурной специфики и ее параметров; анализировать национальные стереотипы и пути их возникновения;

Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

### 1. Производственная практика: преддипломная практика

Знания: методики составления, редактирования и оформления; иметь представление о критериях выбора информации; базовые принципы создания и функционирования PR-текста;

Умения: писать и редактировать тексты для PR-кампаний;

Навыки: написания текстов различных жанров для PR-кампаний.

### 2. Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

Знания: методики составления, редактирования и оформления; иметь представление о критериях выбора информации; базовые принципы создания и функционирования о рекламного и PR- текста;

Умения: писать и редактировать тексты для рекламных и PR-кампаний;

Навыки: написания текстов различных жанров для рекламных и PR-кампаний.

### 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
ПК-3 Способен проводить анализ содержания полученных материалов, целесообразности и способов их использования в проекте.	ПК-3.1 Знает: специфику формирования информационной политики СМИ; задачи и методы, технологии и технику создания журналистских публикаций.
	ПК-3.2 Умеет: оценивать качество предоставленных материалов, принимать оперативные решения по поводу возможности их публикации.
	ПК-3.3 Владеет: навыками оценки степени компетентности авторов, качества предоставленных материалов, их соответствия требованиям и формату данного СМИ, целесообразности их публикации.
ПК-4 Способен редактировать материалы для наиболее полного раскрытия авторского замысла и приведения материала в соответствие с требованиями СМИ.	ПК-4.1 Знает: технику редакторского анализа текста и методы и приемы редактирования журналистских текстов.
	ПК-4.2 Умеет: определять сильные и слабые стороны предоставленных авторами материалов, характер дополнительной информации и формулировать предложения автору об исправлении и дополнении материала.
	ПК-4.3 Владеет: навыками выбора методов редактирования материалов для наиболее полного раскрытия авторского замысла и приведения материала в соответствие с требованиями СМИ

### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

#### 4.1 Общая трудоемкость дисциплины составляет:

3 зачетных единицы (108 академических часа).

Форма отчетности: зачёт.

#### 4.2 Распределение объема учебной дисциплины на контактную работу с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов								
		Всего по учебному плану	Семестры							
			№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8
1	Контактная работа (всего) сумма строк 2,6	12,2				8	4,2			
2	Аудиторные занятия (всего): сумма строк 3-5, 11	12				8	4			
3	лекции (Л)	4				4				
4	практические (ПЗ) и семинарские	8				4	4			

	(С) занятия									
5	лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)									
6	Другие виды контактной работы:									
7	Консультация (Конс)									
8	Зачёт (З)	0,2 (4)					0,2 (4)			
9	Экзамен (Э)									
10	Курсовая работа (проект) (КР/КП)									
11	Практическая подготовка									
12	<b>Самостоятельная работа (всего):</b>	91,8				28	63,8			
13	<b>ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:</b>	<b>Часы:</b>	108			36	72			
		<b>Зач. ед.:</b>	3			3				

#### 4.3 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов				СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ./семин. занятия	Лаб. занятия	Практическая подготовка		
1.	Разработка креативного PR-продукта: основные понятия и принципы.	2	2			11,8	15,8
2	Типология PR-текстов.	2	2			10	14
3	Функциональные, структурные и риторические особенности PR- текста.		2			10	12
4	Взаимодействие вербальной и невербальной информации в PR- сообщении.		2			12	14
5	Принципы создания PR-текста для различных средств распространения рекламы.					12	12
6	Коммуникативное воздействие и манипулирование в PR- (в аспекте правового регулирования).					12	12
7	Оценка коммуникативной эффективности и тестирование креативных разработок					12	12
8	PR-текст в системе текстов культуры и в системе текстов массовых коммуникаций.					12	12
	Зачёт	0,2					
	<b>Итого:</b>	4	8			91,8	108

#### 4.4. Практические занятия

№ п/п	№ семестра	Тема учебной дисциплины	Содержание лабораторных работ / практических занятий	Всего часов / из них часов в форме практической подготовки
1	4	Разработка креативного PR-продукта: основные понятия и принципы.	1. Взаимодействие PR- сообщения с другими составляющими комплекса маркетинга и интегрированных маркетинговых коммуникаций. 2. PR- стратегия, креативная стратегия, PR-идея. 3. Понятие креативного брифа, принципы его создания.	2
2	4	Типология PR-текстов.	1. Классификация по степени эксплицитности дифференциальных признаков: базисные и смежные. 2. Группы базисных текстов по признаку первичности в процессе PR- коммуникации: первичные и медиатексты. 3. Членение первичных PR-текстов по признаку «сложность текста»: простые и сложные (комбинированные). 4. Деление PR-текстов по типу коммуникации (внешние и внутренние) и по способу доставки текста (доставляемые через СМИ и путем прямой адресной рассылки или личной доставки)	2
3	4	Функциональные, структурные и риторические особенности PR-текста.	1. Композиция PR- сообщения, функции составных частей. 2. Вербальная и невербальная информация. 3. Текст и иллюстрации. Оознавательные знаки в PR. 4. Модель перевернутой пирамиды. Виды аргументов. 5. Приемы повышения читаемости PR-текста. 6. Цельность текста. Функция заключительной фразы (tag line, эхо-фразы) в PR, ее соотношение со слоганом и темой текста. 7. Основные функциональные стили и их использование в PR. 8 Тропы. Средства экспрессивного синтаксиса. Проблемы перевода PR-текста. 9. Электронные и бумажные словари и тезаурусы в помощь копирайтеру.	2
4	4	Взаимодействие вербальной и невербальной информации в PR-	1. Невербальные средства выражения информации в PR-: изображение, шрифтовое и цветное выделение, особенности макета, звуковое	2

	сообщении.	сопровождение и голос и др. 2. Соотношение вербальной и невербальной информации. 3. Взаимодействие визуальной и вербальной частей (изображение и текст). 4. Денотативное и коннотативное значение изображения. 5. Преимущества изображения. Преимущества текста. 6. Роль текстовой части сообщения для восприятия и запоминания изображения. Основные типы соотношений между изображением и текстом. 7. Принципы согласования изображения и текста и PR- сообщениях. Основы визуальной риторики. 8. Виды PR- макетов. Стандартный, эдиториальный макеты, постермакет, макет "иллюстрация-подпись", макет "группа иллюстраций", комикс-макет. Комбинированные макеты. 9. Повышение эффективности PR- текста при его макетировании. Модель последовательного поэтапного воздействия, структура, основные разновидности, условия использования. Модель параллельного воздействия, структура, основные разновидности, условия использования. Совмещение моделей.	
<b>ВСЕГО:</b>			8

#### 4.5 Примерная тематика курсовых проектов (работ)

Курсовая работа учебным планом не предусмотрена.

### 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Преподавание осуществляется в форме лекций, практических занятий.

Лекции проводятся в традиционной классно-урочной организационной форме, по типу управления познавательной деятельностью. Лекции имеют цель: дать систематизированные основы научных знаний по дисциплине; сконцентрировать внимание студентов на наиболее сложных узловых проблемах. В ходе чтения лекций следует обращать внимание на содержание и методику применяемых в преподавании приемов и средств активизации учебной деятельности студентов. В ходе занятий используются интерактивные технологии обучения, предполагающие организацию обучения как продуктивной творческой деятельности в режиме взаимодействия студентов друг с другом и с преподавателем.

К успешным интенсивным технологиям следует отнести, прежде всего, технологию педагогического сотрудничества. В соответствии с данной технологией содержание, методы, организационные формы обучения рассматриваются в контексте непосредственного и опосредованного взаимодействия преподавания и учения. Процесс

обучения основывается на взаимодействии двух объектов коммуникации (преподаватель – студент) и организуется как активный процесс взаимных усилий по достижению цели. Преподаватель привносит в содержание образования свое эмоционально-ценностное отношение и, обращаясь к личности студента, организует совместную деятельность по осмыслению содержания образования. При этом обеспечивается понимание общности интересов и необходимости совместных действий, осознание обучающимися свободы в проявлениях инициативы, самостоятельности и творчества

В методической системе обучения бакалавров задействуется технология обеспечения интереса обучающихся к занятию. Интерес мобилизует возможности, повышает уровни внимания, понимания и запоминания. Технология основывается на следующих положениях: выраженное проявление интереса самого преподавателя к занятию; доступность, ясность, понятность изложения изучаемого материала; значимость изучаемого материала для будущей профессиональной деятельности; актуальность, новизна, практичность материала; логичность и структурная четкость раскрытия темы, обоснованность и доказательность изложения.

Возбуждение и удержание интереса обучающихся обеспечивается целым рядом методических приемов:

- наглядности (образцы, слайды, таблицы, видеоматериалы, демонстрации и т.п.);
- конкретизации (факты, примеры, копии документов и т.п.);
- персонификации (упоминание фамилий, организаций, обращение к личному опыту обучаемых, персональные обращения к кому-нибудь из аудитории);
- соучастия ("давайте подумаем...", "как вы считаете...", "представьте, что вы находитесь..." и т.п.);
- создания проблемной ситуации (формулирование проблемы, поиск способа решения проблемы, решение проблемы);
- разрешение противоречия; постановка учебной задачи и т.п.);
- включения обучающихся в решение практических задач (должна прослеживаться связь с будущей профессиональной деятельностью);
- активизации самостоятельности и творчества (стимулирование к выбору и самостоятельному использованию оптимальных способов выполнения задания, методов и средств; организация исследовательской и творческой деятельности).

В рамках технологии эффективно комбинировать разные методы учебно-познавательной деятельности:

- словесные методы (рассказ, диспут, объяснение и др.);
- практические методы (решение задач, практические задания и др.);
- индуктивные методы (изучение материала от частного к общему); - дедуктивные методы (изучение материала от общего к частному);
- проблемно-поисковые методы (частично-поисковая или исследовательская деятельность);
- методы самостоятельной работы (самостоятельная работа, выполняемая студентами при непосредственном или опосредованном руководстве, по собственной инициативе).

Активизирующий эффект на занятии дают ситуации, в которых обучаемые должны: отстаивать свое мнение; принимать участие в дискуссиях и обсуждениях; ставить вопросы своим одногруппникам и преподавателю; рецензировать ответы одногруппников; находить несколько вариантов решения познавательной задачи и т.п. Все вышеназванные приемы и методы позволяют обеспечить разнообразие учебного материала: теоретические положения, доказательства, данные научных исследований, примеры из практики, практические рекомендации и др.

В обучении бакалавров значимыми развивающими технологиями являются технологии, построенные на интегративной основе. Системообразующим компонентом в

данных технологиях выступает интеграция. Интеграцию можно интерпретировать как дидактический принцип, который предусматривает сохранение базисных частей содержания программ специальных дисциплин, практическую направленность содержания специальных дисциплин, целостность восприятия всех дисциплин цикла. Практические занятия организованы с использованием технологий развивающего обучения и технологий, основанных на коллективных способах обучения.

Интерактивное обучение — это специальная форма организации познавательной деятельности. Она подразумевает вполне конкретные и прогнозируемые цели. Цель состоит в создании комфортных условий обучения, при которых студент или слушатель чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс обучения, даёт знания и навыки, а также создать базу для работы по решению проблем после того, как обучение закончится.

Другими словами, интерактивное обучение – это, прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие между студентом и преподавателем, между самими студентами.

Задачами интерактивных форм обучения являются:

- пробуждение у обучающихся интереса;
- эффективное усвоение учебного материала;
- самостоятельный поиск учащимися путей и вариантов решения поставленной учебной задачи (выбор одного из предложенных вариантов или нахождение собственного варианта и обоснование решения);
- установление взаимодействия между студентами, обучение работать в команде, проявлять терпимость к любой точке зрения, уважать право каждого на свободу слова, уважать его достоинства;
- формирование у обучающихся мнения и отношения;
- формирование жизненных и профессиональных навыков;
- выход на уровень осознанной компетентности студента.

При использовании интерактивных форм роль преподавателя резко меняется, перестаёт быть центральной, он лишь регулирует процесс и занимается его общей организацией, готовит заранее необходимые задания и формулирует вопросы или темы для обсуждения в группах, даёт консультации, контролирует время и порядок выполнения намеченного плана. Участники обращаются к социальному опыту – собственному и других людей, при этом им приходится вступать в коммуникацию друг с другом, совместно решать поставленные задачи, преодолевать конфликты, находить общие точки соприкосновения, идти на компромиссы.

Для решения воспитательных и учебных задач преподавателем могут быть использованы следующие интерактивные формы:

- Круглый стол (дискуссия, дебаты);
- Мозговой штурм (брейнсторм, мозговая атака);
- Деловые и ролевые игры;
- Case-study (анализ конкретных ситуаций, ситуационный анализ);
- Мастер класс.

Самостоятельная работа студентов, как правило, организуется на основе выделения таких вопросов, изучаемых тем, усвоение которых требует самостоятельного изучения и анализа студентом документации, а также дополнительных источников периодических изданий.

Уровни обучения "иметь представление", "знать" реализуются в ходе каждой лекции, на семинарских занятиях, при организации самостоятельной работы студентов. Контроль качества знаний студентов осуществляется в течение семестра посредством проведения контроля.

Оценка полученных знаний, умений и навыков основана на модульно-рейтинговой технологии. Фонды оценочных средств освоенных компетенций включают как вопросы



теоретического характера для оценки знаний, так и задания практического содержания для оценки умений и навыков. Теоретические знания проверяются путем применения таких организационных форм, как индивидуальные и групповые опросы, решение тестов письменно.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ учебный процесс осуществляется в соответствии с Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом НАНО ВО «ИМЦ» от 31.08.2018 №99.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

№ п/п	№ семестра	Тема (раздел) учебной дисциплины	Вид самостоятельной работы обучающегося. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы	Всего часов
1.	4	Разработка креативного PR-продукта: основные понятия и принципы.	Работа с информационными источниками Выполнение упражнений для закрепления материала. Подготовка к дискуссии	11,8
2	4	Типология PR-текстов.	Работа с информационными источниками Выполнение упражнений для закрепления материала. Подготовка к дискуссии	10
3	4	Функциональные, структурные и риторические особенности PR-текста.	Работа с информационными источниками Выполнение упражнений для закрепления материала. Подготовка к дискуссии	10
4	4	Взаимодействие вербальной и невербальной информации в PR-сообщении.	Работа с информационными источниками Выполнение упражнений для закрепления материала. Подготовка к дискуссии	12
5	4	Принципы создания PR-текста для различных средств распространения рекламы.	1. Основные этапы разработки PR-сообщения (PR-продукта). 2. Понятие языка PR-. 3. Стратегии коммуникативного воздействия в PR-сообщении. 4. Стратегии позиционирующего и оптимизирующего типа, их использование для повышения эффективности PR-сообщения	12
6	4	Коммуникативное воздействие и манипулирование в PR- (в аспекте правового регулирования).	1. Понятие коммуникативного воздействия, речевого воздействия и манипулирования. Основные стратегии и тактики коммуникативного воздействия в PR-сообщении. 2. Речевое воздействие и манипулирование на разных языковых уровнях. 3. Суггестивное воздействие в рекламе. Основы нейролингвистического программирования, особенности применения НЛП в PR-. Соотношение понятий манипулирования, лжи и введения в заблуждение.	12
7	4	Оценка	1. Понятие коммуникативной эффективности, его	12

		<p>коммуникативной эффективности и тестирование креативных разработок</p>	<p>соотношение с понятием коммерческой эффективности.</p> <p>2. Коммуникативная эффективность PR-: воздействие на когнитивном, аффективном и коннотивном уровнях.</p> <p>3. Критерии оценки коммуникативной эффективности PR- продукта. Экспертная оценка и тестирование PR- продукта.</p> <p>4. Показатели коммуникативной эффективности PR- сообщения и методики экспертной оценки: распознаваемость (идентифицируемость), запоминаемость и воспроизводимость, привлекательность, читаемость, убедительность и др.</p> <p>5. Факторы, влияющие на улучшение и снижение показателей коммуникативной эффективности.</p> <p>6. Параметры воздействия PR- сообщения и особенности его восприятия.</p>	
8	4	<p>PR-текст в системе текстов культуры и в системе текстов массовых коммуникаций.</p>	<p>1. Текстовые феномены смежных коммуникационных форм - журналистики и рекламы, и специфика PR -текстов в их ряду. «PR-текст» как инструмент паблик рилейшнз и одна из 8 основных форм PR-деятельности.</p> <p>2. Понятия «PR-информация», «PR-коммуникация», «PR- текст».</p> <p>3. Тексты массовых коммуникаций.</p> <p>4. Общая характеристика. PR -текст в системе текстов массовой коммуникации (определение, цель распространения, функции, особенности, критерии). Соотношение PR-текста с текстами смежных коммуникационных сфер, другими текстами массовой коммуникации. PR-текст и тексты смежных коммуникационных сфер (рекламный и журналистский).</p> <p>5. Различия в способах передачи информации. Сравнение основополагающих характеристик смежных сфер массовой коммуникации по основным характеристикам: цели, средствам распространения и результату коммуникации.</p> <p>6. Качества и способы обработки информации в различных коммуникационных сферах. Автор и адресат коммуникационного текста в различных сферах.</p> <p>7. Взаимоотношения между рекламным и PR-текстом.</p> <p>8. Цель, специфика подачи PR- информации, определение адресной аудитории, объект публичного капитала.</p> <p>9. Проблема опосредования PR-текста в СМИ. Понятие «опосредованный текст». Принципы разграничения рекламного и PR-сообщения.</p> <p>10. Основные характеристики PR -текста:</p>	12

			инициированность со стороны базисного субъекта PR, оптимизированность и селективность.	
<b>ВСЕГО:</b>				91,8

## 7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Год и место издания. Место доступа	Используется при изучении разделов
1.	Копирайтинг & спичрайтинг. Эффективные рекламные и PR-технологии	Кузнецов П.А..	Москва: Дашков и К, 2021. — 132 с. — ISBN 978-5-394-04258-4. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/110986.html">https://www.iprbookshop.ru/110986.html</a>	Все разделы
2.	Теория и практика связей с общественностью: учебное пособие	Хамаганова К.В	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2018. — 186 с. — ISBN 978-5-7937-1487-7. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/102682.html">https://www.iprbookshop.ru/102682.html</a>	Все разделы
4.	Основы теории рекламного текста: конспект лекций	Асташова О.В.	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2020. — 92 с. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/102944.html">https://www.iprbookshop.ru/102944.html</a>	Все разделы
5.	Ежова Е.Н. Лингвистика рекламного текста: монография	Ежова Е.Н..	Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2018. — 211 с. — ISBN 978-5-9296-0937-4. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/9">https://www.iprbookshop.ru/9</a>	Все разделы

			2555.html	
1.	Копирайтинг & спичрайтинг. Эффективные рекламные и PR-технологии	Кузнецов П.А.	Москва: Дашков и К, 2021. — 132 с. — ISBN 978-5-394-04258-4. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/110986.html">https://www.iprbookshop.ru/110986.html</a>	Все разделы

## **8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

- 1) Российский рекламный портал URL: [www.sostav.ru](http://www.sostav.ru)
- 2) Последние Новости из мира рекламы и Масс Медиа. Анализ, тенденции и обзоры российского и мирового рекламного рынка URL: [www.advesti.ru](http://www.advesti.ru)
- 3) Журнал "Практика Рекламы" URL: [www.Prosmi.ru](http://www.Prosmi.ru)
- 4) Открытая база данных по компаниям, работающим в области визуальных коммуникаций. URL: [www.index.ru](http://www.index.ru)
- 5) Первая всероссийская интернет-биржа наружной рекламы "Out Of Home" URL: [www.ooh.ru](http://www.ooh.ru)
- 6) Московский городской комитет государственной статистики (Мосгоркомстат) URL: [www.mosstat.ru](http://www.mosstat.ru)
- 7) ACNielsen - мировой лидер в области маркетинговых исследований, информации и анализа в сфере розничной торговли, услуг и товаров народного потребления. URL: [www.acnielsen.ru](http://www.acnielsen.ru)
- 8) Российский деловой портал "Альянс Медиа" URL: [www.allmedia.ru](http://www.allmedia.ru)
- 9) Российская Ассоциация по Связям с Обществом URL: [www.raso.ru](http://www.raso.ru)
- 10) Справочная система TextArt. URL: [www.textart.ru](http://www.textart.ru)
- 11) Информационный сайт "Все о рекламе в России" URL: [www.rwr.ru](http://www.rwr.ru)

## **9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Продуктивность усвоения учебного материала во многом определяется интенсивностью и качеством самостоятельной работы студента. Самостоятельная работа предполагает формирование культуры умственного труда, самостоятельности и инициативы в поиске и приобретении знаний; закрепление знаний и навыков, полученных на всех видах учебных занятий; подготовку к предстоящим практическим заданиям.

Самостоятельный труд развивает такие качества, как организованность, дисциплинированность, волю, упорство в достижении поставленной цели, вырабатывает умение анализировать факты и явления, учит самостоятельному мышлению, что приводит к развитию и созданию собственного мнения, своих взглядов. Умение работать самостоятельно необходимо не только для успешного усвоения содержания учебной программы, но и для дальнейшей творческой деятельности.

Основу самостоятельной работы студента составляет работа с конспектами прочитанных дисциплин. Из опыта работы с текстом следует определенная последовательность действий, которой целесообразно придерживаться. Сначала прочитать весь текст (документ) в быстром темпе. Цель такого чтения заключается в том, чтобы создать общее представление об изучаемом (не запоминать, а понять общий смысл прочитанного). Затем прочитать вторично, более медленно, чтобы в ходе чтения понять и

запомнить смысл каждой фразы, каждого положения и вопроса в целом. Чтение приносит пользу и становится продуктивным, когда сопровождается записями. Это может быть составление плана прочитанного текста, тезисы или выписки, конспектирование и др.

Выбор вида записи зависит от характера изучаемого материала и целей работы с ним. Если содержание материала несложное, легко усваиваемое, можно ограничиться составлением плана. Если материал содержит новую и трудно усваиваемую информацию, целесообразно его законспектировать. Результаты конспектирования могут быть представлены в различных формах. План – это схема прочитанного материала, краткий (или подробный) перечень вопросов, отражающих структуру и последовательность материала. Подробно составленный план вполне заменяет конспект. Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника. Различаются четыре типа конспектов. План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении. Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника. Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом. Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу). В процессе изучения материала источника, составления конспекта, нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым, удобным для работы.

Подготовка к практическому занятию включает 2 этапа:

1й - организационный;

2й - закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

- уяснение задания на самостоятельную работу;
- подбор рекомендованной литературы;
- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.

Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам.

При подготовке и участии в интерактивных практических занятиях студенты должны:

- способствовать тщательному анализу разнообразных проблем, признавая, что уважение к каждому человеку и терпимость – это основные ценности, которые должны быть дороги всем людям;
- способствовать и воодушевлять на поиск истины, нежели чем простому упражнению в риторике;

- распространять идеал терпимости к точкам зрения других людей, способствуя поиску общих ценностей, принимая различия, которые существуют между людьми;
- соревнование и желание победить не должны преобладать над готовностью к пониманию и исследованию обсуждаемых проблем;
- при обсуждении сторон воздержаться от личных нападок на своих оппонентов;
- спорить в дружественной манере;
- быть честными и точными в полную меру своих познаний, представляя поддержки и информацию. Студенты никогда не должны умышленно искажать факты, примеры или мнения;
- внимательно слушать своих оппонентов и постараться сделать все, чтобы не искажать их слова во время дебатов;
- язык и жесты, используемые обучающимися, должны отражать их уважение к другим.

## **10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Информационно-справочные системы:

- СПС «Консультант Плюс»;
- СПС «Гарант».

## **11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Для достижения целей, поставленных в данной рабочей программе, имеются:

- аудитории, оборудованные современными техническими средствами (компьютерами, мультимедийными проекторами, видео- и аудио аппаратурой);
- компьютеры, подключенные к сети Интернет.

## **12. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ЯВЛЯЕТСЯ НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ ДАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И ПРИВОДИТСЯ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ В ОТДЕЛЬНОМ ДОКУМЕНТЕ**

Негосударственная автономная некоммерческая организация высшего образования  
«Институт мировых цивилизаций»  
(НАНО ВО «ИМЦ»)

Кафедра: Рекламы и медиакоммуникаций  
(название кафедры)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
уровень бакалавриат

Б1.В.10 Профессионально-творческий практикум  
(шифр, наименование дисциплины)

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика  
Направленность (профиль) подготовки периодическая печать  
Квалификация выпускника бакалавр  
Форма обучения заочная

Москва 2021

**Разработчики\* рабочей программы учебной дисциплины:**

Анищенко К.Л., и.о.заведующего кафедрой цивилизационной журналистики

(ФИО, ученая степень, и (или) ученое звание, должность)

*\* - разработчиками рабочей программы учебной дисциплины могут быть работодатели из числа действующих руководителей и работников профильных организаций*



## **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Цели дисциплины:

– ознакомление студентов с содержанием разных видов профессиональной журналистской деятельности – проектно-аналитической, авторской, редакторской, организационно-управленческой, производственно-технологической.

Задачи дисциплины:

– способности к селекции имеющейся информации в целях создания новостного текста (получение ответов на вопросы какие информационные поля задействованы, какие нет, каких данных не хватает, где и как их получить);

– понимания стандартов качества написания авторского текста, соответствующего типу и формату СМИ;

– навыков быстрописания к дедлайну;

– умения воплотить свое видение общественных потребностей и интересов целевой аудитории в структуре и стилистике данного текста;

– навыков формирования заголовка и лида;

– умения эффективно использовать возможности инфографики и иллюстративный материал адекватно содержанию публикаций.

## **2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО**

Учебная дисциплина «Профессионально-творческий практикум» относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений, является обязательной для изучения (Б1.В.10), изучается студентами заочной формы в 3,4 семестре.

Для изучения данной дисциплины необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

### **1. Система СМИ**

Знания: особенностей журналистской деятельности, связанные с подготовкой собственных публикаций и работой с другими участниками медиа-производства; специфики журналистского текста, его содержательного и структурно-композиционного своеобразие и отличия от художественных текстов.

Умения: оценивать профессиональные, этические и законодательные риски при сборе, обработке и распространении информации; пользоваться современными информационно-коммуникационными технологиями связи; готовить журналистские материалы в отведённое редакционным заданием время.

Навыки: публицистического анализа общественно-политической, экономической, социокультурной обстановки в стране и в мире; навыками получения информации в различных условиях; подготовки материала определенного жанра и тематики в зависимости от типа СМИ для размещения на различных платформах.

### **2. Стилистика и литературное редактирование**

Знания: специфики формирования информационной политики СМИ; задачи и методы, технологии и технику создания журналистских публикаций; техники редакторского анализа текста и методы и приемы редактирования журналистских текстов.

Умения: оценивать качество предоставленных материалов, принимать оперативные решения по поводу возможности их публикации; определять сильные и слабые стороны предоставленных авторами материалов, характер дополнительной информации и формулировать предложения автору об исправлении и дополнении.

Навыки: оценки степени компетентности авторов, качества предоставленных материалов, их соответствия требованиям и формату данного СМИ, целесообразности их публикации; выбора методов редактирования материалов для наиболее полного раскрытия авторского замысла и приведения материала в соответствие с требованиями СМИ.

### **3. Техника и технология СМИ**

Знания: особенностей журналистской деятельности, связанные с подготовкой собственных публикаций и работой с другими участниками медиа-производства; специфики журналистского текста, его содержательного и структурно-композиционного своеобразия и отличия от художественных текстов.

Умения: оценивать профессиональные, этические и законодательные риски при сборе, обработке и распространении информации; пользоваться современными информационно-коммуникационными технологиями связи; готовить журналистские материалы в отведённое редакционным заданием время.

Навыки: публицистического анализа общественно-политической, экономической, социокультурной обстановки в стране и в мире; навыками получения информации в различных условиях; подготовки материала определенного жанра и тематики в зависимости от типа СМИ для размещения на различных платформах.

Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

#### 1. Журналистские расследования

Знания: особенностей журналистской деятельности, связанные с подготовкой собственных публикаций и работой с другими участниками медиа-производства; специфику журналистского текста, его содержательного и структурно-композиционного своеобразия и отличия от художественных текстов.

Умения: оценивать профессиональные, этические и законодательные риски при сборе, обработке и распространении информации; пользоваться современными информационно-коммуникационными технологиями связи; готовить журналистские материалы в отведённое редакционным заданием время.

Навыки: публицистического анализа общественно-политической, экономической, социокультурной обстановки в стране и в мире; навыками получения информации в различных условиях; подготовки материала определенного жанра и тематики в зависимости от типа СМИ для размещения на различных платформах.

#### 2. Политическая журналистика

Знания: особенностей журналистской деятельности, связанные с подготовкой собственных публикаций и работой с другими участниками медиа-производства; специфики журналистского текста, его содержательного и структурно-композиционного своеобразия и отличия от художественных текстов.

Умения: оценивать профессиональные, этические и законодательные риски при сборе, обработке и распространении информации; пользоваться современными информационно-коммуникационными технологиями связи; готовить журналистские материалы в отведённое редакционным заданием время.

Навыки: публицистического анализа общественно-политической, экономической, социокультурной обстановки в стране и в мире; навыками получения информации в различных условиях; подготовки материала определенного жанра и тематики в зависимости от типа СМИ для размещения на различных платформах.

#### 3. Интернет-журналистика и новые медиа

Знания: особенностей журналистской деятельности, связанные с подготовкой собственных публикаций и работой с другими участниками медиа-производства; специфики журналистского текста, его содержательного и структурно-композиционного своеобразия и отличия от художественных текстов.

Умения: оценивать профессиональные, этические и законодательные риски при сборе, обработке и распространении информации; пользоваться современными информационно-коммуникационными технологиями связи; готовить журналистские материалы в отведённое редакционным заданием время.

Навыки: публицистического анализа общественно-политической, экономической, социокультурной обстановки в стране и в мире; навыками получения информации в различных условиях; подготовки материала определенного жанра и тематики в

зависимости от типа СМИ для размещения на различных платформах.

#### 4. Новостная журналистика

Знания: особенностей журналистской деятельности, связанные с подготовкой собственных публикаций и работой с другими участниками медиа-производства; специфики журналистского текста, его содержательного и структурно-композиционного своеобразия и отличия от художественных текстов.

Умения: оценивать профессиональные, этические и законодательные риски при сборе, обработке и распространении информации; пользоваться современными информационно-коммуникационными технологиями связи; готовить журналистские материалы в отведённое редакционным заданием время.

Навыки: публицистического анализа общественно-политической, экономической, социокультурной обстановки в стране и в мире; навыками получения информации в различных условиях; подготовки материала определенного жанра и тематики в зависимости от типа СМИ для размещения на различных платформах.

### 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
ПК-1 Способен выбирать актуальные темы, проблемы для публикаций, владеть методами сбора информации, ее проверки и анализа.	ПК-1.1 Знает: особенности журналистской деятельности, связанные со сбором и анализом актуальной информации.
	ПК-1.2 Умеет: оценивать актуальность и достоверность информации.
	ПК-1.3 Владеет: навыками публицистического анализа общественно-политической, экономической, социокультурной обстановки в стране и в мире для выбора актуальной темы; навыками получения информации в различных условиях.
ПК-2Способен в рамках отведенного бюджета времени создавать материалы для массмедиа в определенных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем в зависимости от типа СМИ для размещения на различных платформах.	ПК-2.1 Знает: специфику журналистского текста, его содержательного и структурно-композиционного своеобразия и отличия от художественных текстов, регламент создания журналистских материалов.
	ПК-2.2 Умеет: готовить журналистские материалы в отведённое редакционным заданием время.
	ПК-2.3 Владеет: навыками подготовки материала определенного жанра и тематики в зависимости от типа СМИ для размещения на различных платформах в отведённое время.

### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

#### 4.1 Общая трудоемкость дисциплины составляет:

4 зачетных единицы (144 академических часа).

Форма отчетности: зачёт, зачёт с оценкой.

#### 4.2 Распределение объема учебной дисциплины на контактную работу с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов	
		Всего по	Семестры

		учебному плану	№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8
1	<b>Контактная работа (всего)</b> сумма строк 2,6	18,4			6	8,2	4,2			
2	Аудиторные занятия (всего): сумма строк 3-5, 11	18			6	8	4			
3	лекции (Л)	4			2	2				
4	практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	14			4	6	4			
5	лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)									
6	Другие виды контактной работы:									
7	Консультация (Конс)									
8	Зачёт (З)	0,4 (8)				0,2 (4)	0,2 (4)			
9	Экзамен (Э)									
10	Курсовая работа (проект) (КР/КП)									
11	Практическая подготовка									
12	<b>Самостоятельная работа</b> <b>(всего):</b>	117,6			30	59,8	27,8			
13	<b>ОБЩАЯ трудоемкость</b> <b>дисциплины:</b>	<b>Часы:</b>	144			36	72	36		
		<b>Зач.</b>	4			3		1		
		<b>ед.:</b>								

#### 4.3 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов				СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ./с емин. занятия	Лаб. занятия	Практическая подготовка		
1.	Жанровая система в печатных и интернет- изданиях. Жанровая система на телевидении и радио	2	2			15	19
	Пресс-релиз как жанр печатной и интернет- журналистики						
2.	Жанр ток-шоу на телевидении. Жанр реалити- шоу на современном телевидении.		2			15	17
	Утреннее-шоу на радио.						
3.	Творчество журналиста и оперативность создания материала	2	2			18	22
4.	Повышение профессиональных навыков журналиста при работе с новостными жанрами.		2			18	20
5.	Повышение		2			23,8	25,8

	профессиональных навыков журналиста при работе с аналитическими жанрами						
	Повышение профессиональных навыков журналиста при работе с документально - художественными жанрами						
	Зачёт	0,2 (4)					
	Итого за 3 семестр	4	10			89,8	108
6.	Научно-популярная журналистика в различных видах СМИ						
	Правила выбора темы для различных форматов изданий						
	Аналитическая статья как жанр печатной и интернет-журналистики		2			13,8	15,8
	Журналистское расследование как жанр журналистики						
7.	Фотожурналистика в современных печатных СМИ						
	Деловая журналистика на современном телевидении		2			14	16
	СМИ в социальных сетях						
	Жанры интернет-журналистики						
	Зачёт с оценкой	0,2 (4)					
	Итого за 4 семестр		4			27,8	36
	<b>Итого:</b>	4	14			117,6	144

#### 4.4. Практические занятия

№ п/п	№ семестра	Тема учебной дисциплины	Содержание лабораторных работ / практических занятий	Всего часов / из них часов в форме практической подготовки
1.	3	Жанровая система в печатных и интернет-изданиях. Жанровая система на телевидении и радио	Понятие жанра. Жанрообразующие факторы. Аналитические и информационные жанры: классическая градация. Особенности классических жанров. Классические жанры в современной российской журналистике. "Домашняя" (внутриредакционная) градация жанров	2
		Пресс-релиз как жанр печатной и интернет-журналистики	Пресс-релиз: содержательные и формальные требования. Структура пресс-релиза. Стиль и оформление, рассылка. New media релиз	

2.	3	Жанр ток-шоу на телевидении. Жанр реалити-шоу на современном телевидении.	Телевизионное ток-шоу: жанр, структура, тенденции развития. Типологическая характеристика телевизионного ток-шоу. Жанрообразующие черты современного телевизионного ток-шоу. Проблемы развития современного телевизионного ток-шоу. Реалити-шоу: специфика жанра, актуальность и проблемы исследования	2
		Утреннее-шоу на радио.	Структурные характеристики утреннего шоу. Утреннее Ток-шоу как жанр радиовещания в современных радиостанциях.	
3.	3	Творчество журналиста и оперативность создания материала	Виды журналистской деятельности и формирование информационной политики. Формы реализации информационной политики. Типы и методологические основы творчества.	2
4.	3	Повышение профессиональных навыков журналиста при работе с новостными жанрами.	Анализ новостей в печатных СМИ, на телевидении, радиостанциях, в Интернет-изданиях. Выявление основных ошибок при написании новостей. Определение качества журналистского контента. Выработка рекомендаций по основам создания качественного новостного сюжета или статьи.	2
5.	3	Повышение профессиональных навыков журналиста при работе с аналитическими жанрами	Определение актуальности аналитических жанров в современной медиасистеме. Анализ аналитических публикаций. Выявление распространенных ошибок, определение необходимых умений и навыков журналиста для работы в указанных жанрах.	2
		Повышение профессиональных навыков журналиста при работе с документально - художественными жанрами	Место документально - художественных жанров в современной медиасистеме. Анализ публикаций в средствах массовой информации. Выявление распространенных ошибок, определение необходимых умений и навыков журналиста для работы в указанных жанрах.	
			ВСЕГО за 3 семестр	10
6.	4	Научно-популярная журналистика в различных видах СМИ	Понятие научно-популярной журналистики. Научно-популярная журналистика в различных видах СМИ. Научно-популярные программы на телевидении. Просмотр одного из выпусков передачи «Эксперименты» с Антоном Войцеховским. Обсуждение специфики подачи материала в научно-популярных телепрограммах и текстах	2
		Правила выбора темы для различных	Типология средств массовой информации как главный критерий при выборе темы для	

		форматов изданий	издания. Обсуждение возможностей выбора тем для различных видов изданий.	
		Аналитическая статья как жанр печатной и интернет-журналистики	Аналитическая статья как один из ведущих жанров печатной и интернет-журналистики. Формы и способы организации журналистского текста в данном жанре.	
		Журналистское расследование как жанр журналистики	Выявление специфики деятельности в рамках данного жанра, определение возможностей, полномочий и ответственности журналиста.	
7.	4	Фотожурналистика в современных печатных СМИ	Изучение специфики фотографии в печатных и Интернет-изданиях: темы и жанры, особенности фотосъемки для средств массовой информации.	2
		Деловая журналистика на современном телевидении	Выявление функциональных особенностей деловых СМИ и специфики работы в них журналиста. Определение особенностей текста в деловом СМИ. Деловая и бизнес-журналистика. Анализ деловых СМИ	
		СМИ в социальных сетях	СМИ и социальные сети. Соцсети как СМИ. Особенности размещения информации в социальных сетях. Социальные сети и аудитория.	
		Жанры интернет-журналистики	Жанровые особенности интернет-журналистики: традиционные жанры, новые жанры.	
			ВСЕГО за 4 семестр	4
			<b>ВСЕГО:</b>	14

#### 4.5 Примерная тематика курсовых проектов (работ)

Курсовая работа учебным планом не предусмотрена.

### 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Преподавание осуществляется в форме лекций, практических занятий.

Лекции проводятся в традиционной классно-урочной организационной форме, по типу управления познавательной деятельностью. Лекции имеют цель: дать систематизированные основы научных знаний по дисциплине; сконцентрировать внимание студентов на наиболее сложных узловых проблемах. В ходе чтения лекций следует обращать внимание на содержание и методику применяемых в преподавании приемов и средств активизации учебной деятельности студентов. В ходе занятий используются интерактивные технологии обучения, предполагающие организацию обучения как продуктивной творческой деятельности в режиме взаимодействия студентов друг с другом и с преподавателем.

К успешным интенсивным технологиям следует отнести, прежде всего, технологию педагогического сотрудничества. В соответствии с данной технологией содержание, методы, организационные формы обучения рассматриваются в контексте непосредственного и опосредованного взаимодействия преподавания и учения. Процесс обучения основывается на взаимодействии двух объектов коммуникации (преподаватель –

студент) и организуется как активный процесс взаимных усилий по достижению цели. Преподаватель привносит в содержание образования свое эмоционально-ценностное отношение и, обращаясь к личности студента, организует совместную деятельность по осмыслению содержания образования. При этом обеспечивается понимание общности интересов и необходимости совместных действий, осознание обучающимися свободы в проявлениях инициативы, самостоятельности и творчества.

В методической системе обучения бакалавров задействуется технология обеспечения интереса обучающихся к занятию. Интерес мобилизует возможности, повышает уровни внимания, понимания и запоминания. Технология основывается на следующих положениях: выраженное проявление интереса самого преподавателя к занятию; доступность, ясность, понятность изложения изучаемого материала; значимость изучаемого материала для будущей профессиональной деятельности; актуальность, новизна, практичность материала; логичность и структурная четкость раскрытия темы, обоснованность и доказательность изложения.

Возбуждение и удержание интереса обучающихся обеспечивается целым рядом методических приемов:

- наглядности (образцы, слайды, таблицы, видеоматериалы, демонстрации и т.п.);
- конкретизации (факты, примеры, копии документов и т.п.);
- персонификации (упоминание фамилий, организаций, обращение к личному опыту обучаемых, персональные обращения к кому-нибудь из аудитории);
- соучастия ("давайте подумаем...", "как вы считаете...", "представьте, что вы находитесь..." и т.п.);
- создания проблемной ситуации (формулирование проблемы, поиск способа решения проблемы, решение проблемы; разрешение противоречия; постановка учебной задачи и т.п.);
- включения обучающихся в решение практических задач (должна прослеживаться связь с будущей профессиональной деятельностью);
- активизации самостоятельности и творчества (стимулирование к выбору и самостоятельному использованию оптимальных способов выполнения задания, методов и средств; организация исследовательской и творческой деятельности).

В рамках технологии эффективно комбинировать разные методы учебно-познавательной деятельности:

- словесные методы (рассказ, диспут, объяснение и др.);
- практические методы (решение задач, практические задания и др.);
- индуктивные методы (изучение материала от частного к общему);
- дедуктивные методы (изучение материала от общего к частному);
- проблемно-поисковые методы (частично-поисковая или исследовательская деятельность);
- методы самостоятельной работы (самостоятельная работа, выполняемая студентами при непосредственном или опосредованном руководстве, по собственной инициативе).

Активизирующий эффект на занятии дают ситуации, в которых обучаемые должны: отстаивать свое мнение; принимать участие в дискуссиях и обсуждениях; ставить вопросы своим одногруппникам и преподавателю; рецензировать ответы одногруппников; находить несколько вариантов решения познавательной задачи и т.п. Все вышеназванные приемы и методы позволяют обеспечить разнообразие учебного материала: теоретические положения, доказательства, данные научных исследований, примеры из практики, практические рекомендации и др.

В обучении бакалавров значимыми развивающими технологиями являются технологии, построенные на интегративной основе. Системообразующим компонентом в данных технологиях выступает интеграция. Интеграцию можно интерпретировать как



дидактический принцип, который предусматривает сохранение базисных частей содержания программ специальных дисциплин, практическую направленность содержания специальных дисциплин, целостность восприятия всех дисциплин цикла. Практические занятия организованы с использованием технологий развивающего обучения и технологий, основанных на коллективных способах обучения.

Интерактивное обучение — это специальная форма организации познавательной деятельности. Она подразумевает вполне конкретные и прогнозируемые цели. Цель состоит в создании комфортных условий обучения, при которых студент или слушатель чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс обучения, даёт знания и навыки, а также создать базу для работы по решению проблем после того, как обучение закончится.

Другими словами, интерактивное обучение – это, прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие между студентом и преподавателем, между самими студентами.

Задачами интерактивных форм обучения являются:

- пробуждение у обучающихся интереса;
- эффективное усвоение учебного материала;
- самостоятельный поиск учащимися путей и вариантов решения поставленной учебной задачи (выбор одного из предложенных вариантов или нахождение собственного варианта и обоснование решения);
- установление взаимодействия между студентами, обучение работать в команде, проявлять терпимость к любой точке зрения, уважать право каждого на свободу слова, уважать его достоинства;
- формирование у обучающихся мнения и отношения;
- формирование жизненных и профессиональных навыков;
- выход на уровень осознанной компетентности студента.

При использовании интерактивных форм роль преподавателя резко меняется, перестаёт быть центральной, он лишь регулирует процесс и занимается его общей организацией, готовит заранее необходимые задания и формулирует вопросы или темы для обсуждения в группах, даёт консультации, контролирует время и порядок выполнения намеченного плана. Участники обращаются к социальному опыту – собственному и других людей, при этом им приходится вступать в коммуникацию друг с другом, совместно решать поставленные задачи, преодолевать конфликты, находить общие точки соприкосновения, идти на компромиссы.

Для решения воспитательных и учебных задач преподавателем могут быть использованы следующие интерактивные формы:

- Круглый стол (дискуссия, дебаты);
- Мозговой штурм (брейнсторм, мозговая атака);
- Деловые и ролевые игры;
- Case-study (анализ конкретных ситуаций, ситуационный анализ);
- Мастер класс.

Самостоятельная работа студентов, как правило, организуется на основе выделения таких вопросов, изучаемых тем, усвоение которых требует самостоятельного изучения и анализа студентом документации, а также дополнительных источников периодических изданий.

Уровни обучения "иметь представление", "знать" реализуются в ходе каждой лекции, на семинарских занятиях, при организации самостоятельной работы студентов. Контроль качества знаний студентов осуществляется в течение семестра посредством проведения контроля.

Оценка полученных знаний, умений и навыков основана на модульно-рейтинговой технологии. Фонды оценочных средств освоенных компетенций включают как вопросы теоретического характера для оценки знаний, так и задания практического содержания для

оценки умений и навыков. Теоретические знания проверяются путем применения таких организационных форм, как индивидуальные и групповые опросы, решение тестов письменно.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ учебный процесс осуществляется в соответствии с Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом НАНО ВО «ИМЦ» от 31.08.2018 №99.

## **6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

№ п/п	№ семестра	Тема (раздел) учебной дисциплины	Вид самостоятельной работы обучающегося. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы	Всего часов
1.	3	Жанровая система в печатных и интернет-изданиях. Жанровая система на телевидении и радио	Подготовка к практическим занятиям. Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Составление конспекта по жанровым схемам для печатных СМИ и Интернет СМИ.	15
		Пресс-релиз как жанр печатной и интернет-журналистики	Подготовка к практическим занятиям. Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Написание пресс-релиза.	
2.	3	Жанр ток-шоу на телевидении. Жанр реалити-шоу на современном телевидении.	Подготовка к практическим занятиям. Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Съёмка ток-шоу по группам. Письменный анализ реалити-шоу по выбору, составление плана собственного реалити-шоу, презентация данного выступления на занятии.	15
		Утреннее-шоу на радио.	Подготовка к практическим занятиям. Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка утреннего шоу на радио.	
3.	3	Творчество журналиста и оперативность создания материала	Подготовка к практическим занятиям. Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Написание статьи в любом жанре и на любую тему за 60 минут для размещения ее в блоге.	18
4.	3	Повышение профессиональных навыков журналиста при работе с новостными жанрами.	Подготовка к практическим занятиям. Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Написание нескольких новостных текстов для различных видов СМИ	18
5.	3	Повышение профессиональных навыков журналиста при работе с аналитическими жанрами	Подготовка к практическим занятиям. Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Написание материала для блога в одном из аналитических жанров журналистики (на выбор студента).	23,8
		Повышение профессиональных навыков журналиста при работе с документально-художественными	Подготовка к практическим занятиям. Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Написание материала для блога в одном из документально-художественных журналистики (на выбор студента).	

		жанрами		
				ВСЕГО за 3 семестр
				89,8
6.	4	Научно-популярная журналистика в различных видах СМИ	Подготовка к практическим занятиям. Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Создание журналистского материала на научно-популярную тему (вид СМИ по выбору студента)	13,8
		Правила выбора темы для различных форматов изданий	Подготовка к практическим занятиям. Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Составление пяти тем для различных видов и типологий интернет-изданий	
		Аналитическая статья как жанр печатной и интернет-журналистики	Подготовка к практическим занятиям. Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Поиск в Интернете аналитической статьи и ее анализ по принципам написания аналитического материала.	
		Журналистское расследование как жанр журналистики	Подготовка к практическим занятиям. Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Создание материала в жанре журналистского расследования в любом виде СМИ (по выбору студента).	
7.	4	Фотожурналистика в современных печатных СМИ	Подготовка к практическим занятиям. Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Создание материала в жанре фоторепортажа для сайта.	14
		Деловая журналистика на современном телевидении	Подготовка к практическим занятиям. Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Написание текста в форме деловой журналистики.	
		СМИ в социальных сетях	Подготовка к практическим занятиям. Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Проанализировать работу одной из групп средств массовой информации в социальной сети «ВК»	
		Жанры интернет-журналистики	Подготовка к практическим занятиям. Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Создать собственный жанр интернет-журналистики на основе изученной традиционной классификации жанров и проанализированных публикаций на сайтах.	
				ВСЕГО за 4 семестр
				27,8
				<b>ВСЕГО:</b>
				117,6

## 7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Год и место издания. Место доступа	Используется при изучении разделов
1.	Интернет-журналистика	Устюжанина Д.А.	Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2019. — 120 с. — ISBN 978-5-7638-3995-1. — Текст: электронный //	Всех разделов

			Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/100022.html">https://www.iprbookshop.ru/100022.html</a>	
2.	Новые медиа в глобальном мире	Кульчицкая Д.Ю.	Москва: Аспект Пресс, 2021. — 141 с. — ISBN 978-5-7567-1133-2. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/109790.html">https://www.iprbookshop.ru/109790.html</a>	Всех разделов
3.	Практическая журналистика. 25 мастер-классов: учебное пособие для студентов вузов	Колесниченко А.В.	Москва: Аспект Пресс, 2018. — 168 с. — ISBN 978-5-7567-0963-6. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/86123.html">https://www.iprbookshop.ru/86123.html</a>	Всех разделов
4.	Основы журналистской деятельности: учебник для бакалавров	Распопова, С. С.	М.: Аспект Пресс, 2018. — 271 с. — ISBN 978-57567-0892-9. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/80686.html">http://www.iprbookshop.ru/80686.html</a>	Всех разделов

## 8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1. [www.evartist.narod.ru/](http://www.evartist.narod.ru/) Сайт, посвященный журналистике, рекламе и PR, а также ряду других сопутствующих теоретических и практических знаний.
2. <http://www.mediasprut.ru/media/media.shtml> сайт "МедиаСпрут" Каталоги СМИ России, стран СНГ и Балтии, дальнего зарубежья
3. <http://journalism.narod.ru/> Библиотека журналиста
4. <http://www.gumer.info/> Библиотека Гумер - гуманитарные науки
5. <http://www.library.cjes.ru/online/> Библиотека центра экстремальной журналистики
6. <http://www.infohome-altai.ru/node/143> Книги для журналистов
7. <http://www.dosye.ru/> Архив журналиста, все о структурной власти в России. Досье на политиков, телефонный справочник, исторические справки.
8. [www.ruj.ru/](http://www.ruj.ru/) - Союз журналистов России
9. [www.cjes.ru/](http://www.cjes.ru/) - Центр экстремальной журналистики
10. [www.gdf.ru/](http://www.gdf.ru/) - Фонд защиты гласности
11. [www.blogs.mail.ru/mail/vrs63/](http://www.blogs.mail.ru/mail/vrs63/) - блог умных мыслей Владимира Соловьева

12. <http://istanbul-parshikov.blogspot.com/> Блог об архитектуре, фотографии, дизайне, журналистике, копирайтинге и о многом другом.
13. <http://www.mediahunter.ru/> Сообщество журналистов, редакторов и пиарщиков.
14. <http://journalist-podval.narod2.ru/> Журналистский клуб
15. <http://www.tolerance.ru/p-jclub-main.shtml> Клуб журналистов
16. <http://moku.my1.ru/blog> Тайное сообщество юных журналистов
17. [http://www.mrc.tj/index.php?option=com\\_frontpage&Itemid=1](http://www.mrc.tj/index.php?option=com_frontpage&Itemid=1) Медиа-Ресурсного Центра
18. [www.zagolovki.ru](http://www.zagolovki.ru) - заголовки дня
19. [www.rosbalt.ru](http://www.rosbalt.ru) - информационное агентство Росбалт
20. [www.rian.ru](http://www.rian.ru) - РИА новости
21. [www.lenta.ru](http://www.lenta.ru) - лента последних российских и зарубежных новостей
22. [www.newsru.com](http://www.newsru.com) - российские и зарубежные новости
23. [www.polit.ru](http://www.polit.ru) - российские и зарубежные новости
24. [www.news.bbc.co.uk/hi/russian/news/default.stm](http://www.news.bbc.co.uk/hi/russian/news/default.stm) - BBC Russian
25. [www.korrespondent.net](http://www.korrespondent.net) - последние новости Украины и мира
26. [www.inopressa.ru](http://www.inopressa.ru) - обзоры иностранной прессы
27. [www.rusdoc.ru](http://www.rusdoc.ru) - IT-дайджест
28. [www.1tv.ru](http://www.1tv.ru) - официальный сайт первого канала
29. <http://www.journalismus.com/> Интернет-портал немецких журналистов
30. <http://www.cpj.org/> Комитет защиты журналистов
31. <http://www.thomsonfoundation.co.uk/> Британский фонд, работающий с журналистами
32. <http://www.fipp.com/> Международная федерация периодических СМИ
33. <http://www.diversity-online.org/> Международная журналистская группа против расизма и ксенофобии
34. <http://www.ejta.nl/> Европейская ассоциация журналистских тренингов
35. <http://www.ejc.nl/default.asp> Европейский журналистский центр
36. <http://www.writerswrite.com/journalism/jschool.htm> Школа журналистики
37. <http://www.pulitzer.org/> Официальный сайт Пулитцеровской премии
38. <http://www.ifj.org/> Международная федерация журналистов

## 9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Продуктивность усвоения учебного материала во многом определяется интенсивностью и качеством самостоятельной работы студента. Самостоятельная работа предполагает формирование культуры умственного труда, самостоятельности и инициативы в поиске и приобретении знаний; закрепление знаний и навыков, полученных на всех видах учебных занятий; подготовку к предстоящим практическим заданиям.

Самостоятельный труд развивает такие качества, как организованность, дисциплинированность, волю, упорство в достижении поставленной цели, вырабатывает умение анализировать факты и явления, учит самостоятельному мышлению, что приводит к развитию и созданию собственного мнения, своих взглядов. Умение работать самостоятельно необходимо не только для успешного усвоения содержания учебной программы, но и для дальнейшей творческой деятельности.

Основу самостоятельной работы студента составляет работа с конспектами прочитанных дисциплин. Из опыта работы с текстом следует определенная последовательность действий, которой целесообразно придерживаться. Сначала прочитать весь текст (документ) в быстром темпе. Цель такого чтения заключается в том, чтобы создать общее представление об изучаемом (не запоминать, а понять общий смысл прочитанного). Затем прочитать вторично, более медленно, чтобы в ходе чтения понять и

запомнить смысл каждой фразы, каждого положения и вопроса в целом. Чтение приносит пользу и становится продуктивным, когда сопровождается записями. Это может быть составление плана прочитанного текста, тезисы или выписки, конспектирование и др.

Выбор вида записи зависит от характера изучаемого материала и целей работы с ним. Если содержание материала несложное, легко усваиваемое, можно ограничиться составлением плана. Если материал содержит новую и трудно усваиваемую информацию, целесообразно его законспектировать. Результаты конспектирования могут быть представлены в различных формах. План – это схема прочитанного материала, краткий (или подробный) перечень вопросов, отражающих структуру и последовательность материала. Подробно составленный план вполне заменяет конспект. Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника. Различаются четыре типа конспектов. План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении. Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника. Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом. Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу). В процессе изучения материала источника, составления конспекта, нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым, удобным для работы.

Подготовка к практическому занятию включает 2 этапа:

1й- организационный;

2й - закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

- уяснение задания на самостоятельную работу;
- подбор рекомендованной литературы;
- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.

Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам.

При подготовке и участии в интерактивных практических занятиях студенты должны:

- способствовать тщательному анализу разнообразных проблем, признавая, что уважение к каждому человеку и терпимость – это основные ценности, которые должны быть дороги всем людям;
- способствовать и воодушевлять на поиск истины, нежели чем простому упражнению в риторике;

- распространять идеал терпимости к точкам зрения других людей, способствуя поиску общих ценностей, принимая различия, которые существуют между людьми.
- соревнование и желание победить не должны преобладать над готовностью к пониманию и исследованию обсуждаемых проблем.
- при обсуждении сторон воздержаться от личных нападок на своих оппонентов;
- спорить в дружественной манере;
- быть честными и точными в полную меру своих познаний, представляя поддержки и информацию. Студенты никогда не должны умышленно искажать факты, примеры или мнения;
- внимательно слушать своих оппонентов и постараться сделать все, чтобы не искажать их слова во время дебатов.
- язык и жесты, используемые обучающимися, должны отражать их уважение к другим.

#### **10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Информационно-справочные системы:

- СПС «Консультант Плюс»;
- СПС «Гарант».

#### **11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Для достижения целей, поставленных в данной рабочей программе, имеются:

- аудитории, оборудованные современными техническими средствами (компьютерами, мультимедийными проекторами, видео- и аудио аппаратурой);
- компьютеры, подключенные к сети Интернет.

#### **12. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ЯВЛЯЕТСЯ НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ ДАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И ПРИВОДИТСЯ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ В ОТДЕЛЬНОМ ДОКУМЕНТЕ**

Негосударственная автономная некоммерческая организация высшего образования  
«Институт мировых цивилизаций»  
(НАНО ВО «ИМЦ»)

Кафедра: Рекламы и медиакоммуникаций  
(название кафедры)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
уровень бакалавриат

Б1.В.11 Выпуск учебных СМИ  
(шифр, наименование дисциплины)

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика  
Направленность (профиль) подготовки периодическая печать  
Квалификация выпускника бакалавр  
Форма обучения заочная

Москва 2021



**Разработчики\* рабочей программы учебной дисциплины:**

Анищенко К.Л., и.о. заведующего кафедрой цивилизационной журналистики

(ФИО, ученая степень, и (или) ученое звание, должность)

*\* - разработчиками рабочей программы учебной дисциплины могут быть работодатели из числа действующих руководителей и работников профильных организаций*

## **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Цели дисциплины:

– ознакомление студентов с содержанием разных видов профессиональной журналистской деятельности – проектно-аналитической, авторской, редакторской, организационно-управленческой, производственно-технологической.

Задачи дисциплины:

- способствовать первичному освоению соответствующих методов работы;
- формированию умения планировать график работы редакции и индивидуальное рабочее время;
- участвовать в подготовке и выпуске номера газеты.

## **2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО**

Учебная дисциплина «Выпуск учебных СМИ» относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений, обязательной для изучения (Б1.В.11), изучается студентами заочной формы в 4 семестре.

Для изучения данной дисциплины необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

### **1. Политическая журналистика**

Знания: особенностей журналистской деятельности, связанные с подготовкой собственных публикаций и работой с другими участниками медиа-производства; специфики журналистского текста, его содержательного и структурно-композиционного своеобразия и отличия от художественных текстов.

Умения: оценивать профессиональные, этические и законодательные риски при сборе, обработке и распространении информации; пользоваться современными информационно-коммуникационными технологиями связи; готовить журналистские материалы в отведённое редакционным заданием время.

Навыки: публицистического анализа общественно-политической, экономической, социокультурной обстановки в стране и в мире; навыками получения информации в различных условиях; подготовки материала определенного жанра и тематики в зависимости от типа СМИ для размещения на различных платформах.

### **2. Основы теории журналистики**

Знания: особенностей журналистской деятельности, связанные с подготовкой собственных публикаций и работой с другими участниками медиа-производства; специфики журналистского текста, его содержательного и структурно-композиционного своеобразия и отличия от художественных текстов.

Умения: оценивать профессиональные, этические и законодательные риски при сборе, обработке и распространении информации; пользоваться современными информационно-коммуникационными технологиями связи; готовить журналистские материалы в отведённое редакционным заданием время.

Навыки: публицистического анализа общественно-политической, экономической, социокультурной обстановки в стране и в мире; навыками получения информации в различных условиях; подготовки материала определенного жанра и тематики в зависимости от типа СМИ для размещения на различных платформах.

### **3. Основы журналистской деятельности**

Знания: особенностей журналистской деятельности, связанные с подготовкой собственных публикаций и работой с другими участниками медиа-производства; специфики журналистского текста, его содержательного и структурно-композиционного своеобразия и отличия от художественных текстов.

Умения: оценивать профессиональные, этические и законодательные риски при сборе, обработке и распространении информации; пользоваться современными

информационно-коммуникационными технологиями связи; готовить журналистские материалы в отведённое редакционным заданием время.

Навыки: публицистического анализа общественно-политической, экономической, социокультурной обстановки в стране и в мире; навыками получения информации в различных условиях; подготовки материала определенного жанра и тематики в зависимости от типа СМИ для размещения на различных платформах.

#### 4. Система СМИ

Знания: особенностей журналистской деятельности, связанные с подготовкой собственных публикаций и работой с другими участниками медиа-производства; специфики журналистского текста, его содержательного и структурно-композиционного своеобразия и отличия от художественных текстов.

Умения: оценивать профессиональные, этические и законодательные риски при сборе, обработке и распространении информации; пользоваться современными информационно-коммуникационными технологиями связи; готовить журналистские материалы в отведённое редакционным заданием время.

Навыки: публицистического анализа общественно-политической, экономической, социокультурной обстановки в стране и в мире; навыками получения информации в различных условиях; подготовки материала определенного жанра и тематики в зависимости от типа СМИ для размещения на различных платформах.

#### 5. Мастерство интервью

Знания: особенностей журналистской деятельности, связанные с подготовкой собственных публикаций и работой с другими участниками медиа-производства.

Умения: оценивать профессиональные, этические и законодательные риски при сборе, обработке и распространении информации; пользоваться современными информационно-коммуникационными технологиями связи.

Навыки: публицистического анализа общественно-политической, экономической, социокультурной обстановки в стране и в мире; навыками получения информации в различных условиях.

#### 6. Интернет-журналистика и новые медиа

Знания: особенностей журналистской деятельности, связанные с подготовкой собственных публикаций и работой с другими участниками медиа-производства; специфики журналистского текста, его содержательного и структурно-композиционного своеобразия и отличия от художественных текстов.

Умения: оценивать профессиональные, этические и законодательные риски при сборе, обработке и распространении информации; пользоваться современными информационно-коммуникационными технологиями связи; готовить журналистские материалы в отведённое редакционным заданием время.

Навыки: публицистического анализа общественно-политической, экономической, социокультурной обстановки в стране и в мире; навыками получения информации в различных условиях; подготовки материала определенного жанра и тематики в зависимости от типа СМИ для размещения на различных платформах.

#### 7. Техника и технология СМИ

Знания: особенностей журналистской деятельности, связанные с подготовкой собственных публикаций и работой с другими участниками медиа-производства; специфики журналистского текста, его содержательного и структурно-композиционного своеобразия и отличия от художественных текстов.

Умения: оценивать профессиональные, этические и законодательные риски при сборе, обработке и распространении информации; пользоваться современными информационно-коммуникационными технологиями связи; готовить журналистские материалы в отведённое редакционным заданием время.

Навыки: публицистического анализа общественно-политической, экономической, социокультурной обстановки в стране и в мире; навыками получения информации в

различных условиях; подготовки материала определенного жанра и тематики в зависимости от типа СМИ для размещения на различных платформах.

#### 8. Современные журналистские технологии

Знания: особенностей журналистской деятельности, связанные с подготовкой собственных публикаций и работой с другими участниками медиа-производства; специфики журналистского текста, его содержательного и структурно-композиционного своеобразие и отличия от художественных текстов.

Умения: оценивать профессиональные, этические и законодательные риски при сборе, обработке и распространении информации; пользоваться современными информационно-коммуникационными технологиями связи; готовить журналистские материалы в отведённое редакционным заданием время.

Навыки: публицистического анализа общественно-политической, экономической, социокультурной обстановки в стране и в мире; навыками получения информации в различных условиях; подготовки материала определенного жанра и тематики в зависимости от типа СМИ для размещения на различных платформах.

Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

##### 1. Новостная журналистика

Знания: особенностей журналистской деятельности, связанные с подготовкой собственных публикаций и работой с другими участниками медиа-производства; специфики журналистского текста, его содержательного и структурно-композиционного своеобразие и отличия от художественных текстов.

Умения: оценивать профессиональные, этические и законодательные риски при сборе, обработке и распространении информации; пользоваться современными информационно-коммуникационными технологиями связи; готовить журналистские материалы в отведённое редакционным заданием время.

Навыки: публицистического анализа общественно-политической, экономической, социокультурной обстановки в стране и в мире; навыками получения информации в различных условиях; подготовки материала определенного жанра и тематики в зависимости от типа СМИ для размещения на различных платформах.

##### 2. Журналистские расследования

Знания: особенностей журналистской деятельности, связанные с подготовкой собственных публикаций и работой с другими участниками медиа-производства; специфики журналистского текста, его содержательного и структурно-композиционного своеобразие и отличия от художественных текстов.

Умения: оценивать профессиональные, этические и законодательные риски при сборе, обработке и распространении информации; пользоваться современными информационно-коммуникационными технологиями связи; готовить журналистские материалы в отведённое редакционным заданием время.

Навыки: публицистического анализа общественно-политической, экономической, социокультурной обстановки в стране и в мире; навыками получения информации в различных условиях; подготовки материала определенного жанра и тематики в зависимости от типа СМИ для размещения на различных платформах.

##### 3. Работа с текстами в связях с общественностью:

Знания: специфики формирования информационной политики СМИ; задачи и методы, технологии и технику создания журналистских публикаций; техника редакторского анализа текста и методы и приемы редактирования журналистских текстов.

Умения: оценивать качество предоставленных материалов, принимать оперативные решения по поводу возможности их публикации; определять сильные и слабые стороны предоставленных авторами материалов, характер дополнительной информации и формулировать предложения автору об исправлении и дополнении.

Навыки: оценки степени компетентности авторов, качества предоставленных

материалов, их соответствия требованиям и формату данного СМИ, целесообразности их публикации; выбора методов редактирования материалов для наиболее полного раскрытия авторского замысла и приведения материала в соответствие с требованиями СМИ.

### 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
ПК-3 Способен проводить анализ содержания полученных материалов, целесообразности и способов их использования в проекте.	ПК-3.1 Знает: специфику формирования информационной политики СМИ; задачи и методы, технологии и технику создания журналистских публикаций.
	ПК-3.2 Умеет: оценивать качество предоставленных материалов, принимать оперативные решения по поводу возможности их публикации.
	ПК-3.3 Владеет: навыками оценки степени компетентности авторов, качества предоставленных материалов, их соответствия требованиям и формату данного СМИ, целесообразности их публикации.
ПК-4 Способен редактировать материалы для наиболее полного раскрытия авторского замысла и приведения материала в соответствие с требованиями СМИ.	ПК-4.1 Знает: технику редакторского анализа текста и методы и приемы редактирования журналистских текстов.
	ПК-4.2 Умеет: определять сильные и слабые стороны предоставленных авторами материалов, характер дополнительной информации и формулировать предложения автору об исправлении и дополнении материала.
	ПК-4.3 Владеет: навыками выбора методов редактирования материалов для наиболее полного раскрытия авторского замысла и приведения материала в соответствие с требованиями СМИ

### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

#### 4.1 Общая трудоемкость дисциплины составляет:

4 зачетных единицы (144 академических часа).

Форма отчетности: зачёт с оценкой.

#### 4.2 Распределение объема учебной дисциплины на контактную работу с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов								
		Всего по учебному плану	Семестры							
			№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8
1	<b>Контактная работа (всего)</b> сумма строк 2,6	12,2				8	4,2			
2	Аудиторные занятия (всего): сумма строк 3-5, 11	8				8				
3	лекции (Л)	4				4				
4	практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	8				4	4			
5	лабораторные работы (ЛР) /									

	лабораторный практикум (ЛП)								
6	Другие виды контактной работы:								
7	Консультация (Конс)								
8	Зачёт (З)	0,2 (4)					0,2 (4)		
9	Экзамен (Э)								
10	Курсовая работа (проект) (КР/КП)								
11	Практическая подготовка								
12	<b>Самостоятельная работа (всего):</b>	127,8				64	63,8		
13	<b>ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:</b>	<b>Часы:</b>	144			72	72		
		<b>Зач. ед.:</b>	4			4			

### 4.3 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов				СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ./семин. занятия	Лаб. занятия	Практическая подготовка		
1.	Планирование номера газеты	2	2			32	36
	Работа с информационными поводами. Подготовка материалов, подборок						
2.	Макетирование и верстка номера	2	2			32	36
	Редактирование и вычитка материалов, подписание номера						
3.	Планирование выпусков радионовостей		2			31,8	33,8
	Планирование выпуска телепередачи						
4.	Видеосъемка, монтаж сюжетов. Трактовая репетиция		2			32	34
	Выпуск онлайн-СМИ						
	Зачёт с оценкой	0,2 (4)					
	<b>Итого:</b>	4	8			127,8	144

### 4.4. Практические занятия

№ п/п	№ семестра	Тема учебной дисциплины	Содержание лабораторных работ / практических занятий	Всего часов / из них часов в форме практической подготовки
1.	4	Планирование номера газеты	Концепция и тематическая направленность печатного СМИ. Определение концепции. Основные элементы концепции.	2

			Необходимость определения целевой аудитории. Содержательно-тематическая модель издания. Проект печатного СМИ. Композиционно-графическая модель издания. Принципы разработки проекта печатного СМИ. Долгосрочное планирование работы редакции	
		Работа с информационными поводами. Подготовка материалов, подборок	Сбор информации. Значимость, важность информации. Принципы отбора информации. Способы и приемы обработки информации. Характер новостной информации. Источники новостной информации. Приемы обработки новостей. «Протухшие» новости. Способы проверки информации. Точность информации. Ссылки на источник. Неназванные источники.	
2.	4	Макетирование и верстка номера	Работа над номером. Подготовка газетного текста. Формы подачи журналистских материалов. Виды правки. Макетирование номера, приемы макетирования. Способы размещения текста и иллюстраций. Масштабирование и перемещение текста и иллюстраций. Изменение формы текста и иллюстраций.	2
		Редактирование и вычитка материалов, подписание номера	Студенты образуют импровизированную редакцию, в которой каждый занимает определенную должность, имеет обязанности. Обсуждение тематики материалов. Студенты должны: сформировать «лицо» газеты и продумать тематическую направленность издания, его идею, жанровый облик.	
3.	4	Планирование выпусков радионовостей	Формат издания. Специфика информации на радио. Соответствие текста заявленному формату. Подготовка текста. Формы подачи радиоматериалов. Жанровая система на радио.	
		Планирование выпуска телепередачи	Студенты образуют импровизированную редакцию телеканала, разрабатывают его концепцию. Выбирают телепрограмму в соответствии с разработанной концепцией. Виды телепрограмм и особенности их построения. Функции современного телевидения. Способы и приемы обработки информации для телепередачи. Оперативная съемка, репортаж на ТВ. Сценарный план	2
4	4	Видеосъемка, монтаж сюжетов. Трактовая репетиция	Особенности записи текстовых корреспондентских материалов. Запись и монтаж звуковых включений. Интонационный рисунок. Роль отбивок.	2

		Стэндап, студийная съемка, объектная съемка; линейный монтаж, нелинейный монтаж, цифровой монтаж, монтаж в виртуальной студии	
	Выпуск онлайн-СМИ	Размещение в Интернете электронной версии газеты. Специфика работы в интернет-радиожурналистике. Понятия: мультимедийность, ядро версий, многоуровневая верстка материалов. Интернет-СМИ и потоковое вещание online. Web-версии офлайн СМИ и вещание ondemand. Параметры и особенности технической подготовки материалов и аудиофайлов для интернет-вещания online, offline.	
<b>ВСЕГО:</b>			8

#### 4.5 Примерная тематика курсовых проектов (работ)

Курсовая работа учебным планом не предусмотрена.

### 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Преподавание осуществляется в форме лекций, практических занятий.

Лекции проводятся в традиционной классно-урочной организационной форме, по типу управления познавательной деятельностью. Лекции имеют цель: дать систематизированные основы научных знаний по дисциплине; сконцентрировать внимание студентов на наиболее сложных узловых проблемах. В ходе чтения лекций следует обращать внимание на содержание и методику применяемых в преподавании приемов и средств активизации учебной деятельности студентов. В ходе занятий используются интерактивные технологии обучения, предполагающие организацию обучения как продуктивной творческой деятельности в режиме взаимодействия студентов друг с другом и с преподавателем.

К успешным интенсивным технологиям следует отнести, прежде всего, технологию педагогического сотрудничества. В соответствии с данной технологией содержание, методы, организационные формы обучения рассматриваются в контексте непосредственного и опосредованного взаимодействия преподавания и учения. Процесс обучения основывается на взаимодействии двух объектов коммуникации (преподаватель – студент) и организуется как активный процесс взаимных усилий по достижению цели. Преподаватель привносит в содержание образования свое эмоционально-ценностное отношение и, обращаясь к личности студента, организует совместную деятельность по осмыслению содержания образования. При этом обеспечивается понимание общности интересов и необходимости совместных действий, осознание обучающимися свободы в проявлениях инициативы, самостоятельности и творчества.

В методической системе обучения бакалавров задействуется технология обеспечения интереса обучающихся к занятию. Интерес мобилизует возможности, повышает уровни внимания, понимания и запоминания. Технология основывается на следующих положениях: выраженное проявление интереса самого преподавателя к занятию; доступность, ясность, понятность изложения изучаемого материала; значимость изучаемого материала для будущей профессиональной деятельности; актуальность, новизна, практичность материала; логичность и структурная четкость раскрытия темы, обоснованность и доказательность изложения.



Возбуждение и удержание интереса обучающихся обеспечивается целым рядом методических приемов:

- наглядности (образцы, слайды, таблицы, видеоматериалы, демонстрации и т.п.);
- конкретизации (факты, примеры, копии документов и т.п.);
- персонификации (упоминание фамилий, организаций, обращение к личному опыту обучаемых, персональные обращения к кому-нибудь из аудитории);
- соучастия ("давайте подумаем...", "как вы считаете...", "представьте, что вы находитесь..." и т.п.);
- создания проблемной ситуации (формулирование проблемы, поиск способа решения проблемы, решение проблемы; разрешение противоречия; постановка учебной задачи и т.п.);
- включения обучающихся в решение практических задач (должна прослеживаться связь с будущей профессиональной деятельностью);
- активизации самостоятельности и творчества (стимулирование к выбору и самостоятельному использованию оптимальных способов выполнения задания, методов и средств; организация исследовательской и творческой деятельности).

В рамках технологии эффективно комбинировать разные методы учебно-познавательной деятельности:

- словесные методы (рассказ, диспут, объяснение и др.);
- практические методы (решение задач, практические задания и др.);
- индуктивные методы (изучение материала от частного к общему);
- дедуктивные методы (изучение материала от общего к частному);
- проблемно-поисковые методы (частично-поисковая или исследовательская деятельность);
- методы самостоятельной работы (самостоятельная работа, выполняемая студентами при непосредственном или опосредованном руководстве, по собственной инициативе).

Активизирующий эффект на занятии дают ситуации, в которых обучаемые должны: отстаивать свое мнение; принимать участие в дискуссиях и обсуждениях; ставить вопросы своим одногруппникам и преподавателю; рецензировать ответы одногруппников; находить несколько вариантов решения познавательной задачи и т.п. Все вышеназванные приемы и методы позволяют обеспечить разнообразие учебного материала: теоретические положения, доказательства, данные научных исследований, примеры из практики, практические рекомендации и др.

В обучении бакалавров значимыми развивающими технологиями являются технологии, построенные на интегративной основе. Системообразующим компонентом в данных технологиях выступает интеграция. Интеграцию можно интерпретировать как дидактический принцип, который предусматривает сохранение базисных частей содержания программ специальных дисциплин, практическую направленность содержания специальных дисциплин, целостность восприятия всех дисциплин цикла. Практические занятия организованы с использованием технологий развивающего обучения и технологий, основанных на коллективных способах обучения.

Интерактивное обучение — это специальная форма организации познавательной деятельности. Она подразумевает вполне конкретные и прогнозируемые цели. Цель состоит в создании комфортных условий обучения, при которых студент или слушатель чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс обучения, дает знания и навыки, а также создать базу для работы по решению проблем после того, как обучение закончится.

Другими словами, интерактивное обучение — это, прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие между студентом и преподавателем, между самими студентами.

Задачами интерактивных форм обучения являются:

- пробуждение у обучающихся интереса;
- эффективное усвоение учебного материала;
- самостоятельный поиск учащимися путей и вариантов решения поставленной учебной задачи (выбор одного из предложенных вариантов или нахождение собственного варианта и обоснование решения);
- установление взаимодействия между студентами, обучение работать в команде, проявлять терпимость к любой точке зрения, уважать право каждого на свободу слова, уважать его достоинства;
- формирование у обучающихся мнения и отношения;
- формирование жизненных и профессиональных навыков;
- выход на уровень осознанной компетентности студента.

При использовании интерактивных форм роль преподавателя резко меняется, перестаёт быть центральной, он лишь регулирует процесс и занимается его общей организацией, готовит заранее необходимые задания и формулирует вопросы или темы для обсуждения в группах, даёт консультации, контролирует время и порядок выполнения намеченного плана. Участники обращаются к социальному опыту – собственному и других людей, при этом им приходится вступать в коммуникацию друг с другом, совместно решать поставленные задачи, преодолевать конфликты, находить общие точки соприкосновения, идти на компромиссы.

Для решения воспитательных и учебных задач преподавателем могут быть использованы следующие интерактивные формы:

- Круглый стол (дискуссия, дебаты);
- Мозговой штурм (брейнсторм, мозговая атака);
- Деловые и ролевые игры;
- Case-study (анализ конкретных ситуаций, ситуационный анализ);
- Мастер класс.

Самостоятельная работа студентов, как правило, организуется на основе выделения таких вопросов, изучаемых тем, усвоение которых требует самостоятельного изучения и анализа студентом документации, а также дополнительных источников периодических изданий.

Уровни обучения "иметь представление", "знать" реализуются в ходе каждой лекции, на семинарских занятиях, при организации самостоятельной работы студентов. Контроль качества знаний студентов осуществляется в течение семестра посредством проведения контроля.

Оценка полученных знаний, умений и навыков основана на модульно-рейтинговой технологии. Фонды оценочных средств освоенных компетенций включают как вопросы теоретического характера для оценки знаний, так и задания практического содержания для оценки умений и навыков. Теоретические знания проверяются путем применения таких организационных форм, как индивидуальные и групповые опросы, решение тестов письменно.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ учебный процесс осуществляется в соответствии с Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом НАНО ВО «ИМЦ» от 31.08.2018 №99.

## **6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

№ п/п	№ семе	Тема (раздел) учебной дисциплины	Вид самостоятельной работы обучающегося. Перечень учебно-методического обеспечения для	Всего часов
-------	--------	----------------------------------	--	-------------

	стра		самостоятельной работы	
1.	4	Планирование номера газеты	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Планирование работы редакции.	32
		Работа с информационными поводами. Подготовка материалов, подборок	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Сбор информации. Значимость, важность информации. Принципы отбора информации. Способы и приемы обработки информации. Сбор новостной информации. Обработка новостей. Проверка информации.	
2.	4	Макетирование и верстка номера	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка тематических полос. Размещение текста и иллюстраций.	32
		Редактирование и вычитка материалов, подписание номера	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка к обсуждению номера на летучке.	
3.	4	Планирование выпусков радионовостей	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка текста для радио.	31,8
		Планирование выпуска телепередачи	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Написание сценарного плана.	
4.	4	Видеосъемка, монтаж сюжетов. Трактовая репетиция	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Написание подводки.	32
		Выпуск онлайн-СМИ	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка материалов и аудиофайлов для интернет-вещания.	
<b>ВСЕГО:</b>				127,8

## 7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Год и место издания. Место доступа	Используется при изучении разделов
1.	Основы производственного мастерства. Дизайн и верстка изданий: учебное пособие для бакалавров	Матросова И.Г.	Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2021. — 195 с. — ISBN 978-5-4497-0850-2. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/103340.html">https://www.iprbookshop.ru/103340.html</a>	Всех разделов
2.	Работа репортера в редакции телевизионных новостей: учебное пособие для студентов вузов	Никольская Э.С.	Москва: Аспект Пресс, 2021. — 136 с. — ISBN 978-5-7567-1114-1. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/104474.html">https://www.iprbookshop.ru/104474.html</a>	Всех разделов
3.	Мультимедийная журналистика: учебник	Качкаева А.Г. [и др.]	Москва: Издательский дом Высшей школы экономики,	Всех разделов

	для вузов		2018. — 416 с. — ISBN 978-5-7598-1663-8. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/89369.html">https://www.iprbookshop.ru/89369.html</a>	
4.	Телевизионная журналистика: учебное пособие для студентов вузов	Г.Н. Бровченко [и др.]	Москва: Аспект Пресс, 2019. — 208 с. — ISBN 978-5-7567-1004-5. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/87958.html">https://www.iprbookshop.ru/87958.html</a>	Всех разделов
5.	Интернет-журналистика: учебное пособие	Устюжанина Д.А.	Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2019. — 120 с. — ISBN 978-5-7638-3995-1. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/100022.html">https://www.iprbookshop.ru/100022.html</a>	Всех разделов

## 8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1. [www.eartist.narod.ru/](http://www.eartist.narod.ru/) Сайт, посвященный журналистике, рекламе и PR, а также ряду других сопутствующих теоретических и практических знаний.
2. <http://www.mediasprut.ru/media/media.shtml> сайт "МедиаСпрут" Каталоги СМИ России, стран СНГ и Балтии, дальнего зарубежья
3. <http://journalism.narod.ru/> Библиотека журналиста
4. <http://www.gumer.info/> Библиотека Гумер - гуманитарные науки
5. <http://www.library.cjes.ru/online/> Библиотека центра экстремальной журналистики
6. <http://www.infohome-altai.ru/node/143> Книги для журналистов
7. <http://www.dosye.ru/> Архив журналиста, все о структурной власти в России. Досье на политиков, телефонный справочник, исторические справки.
8. [www.ruj.ru/](http://www.ruj.ru/) - Союз журналистов России
9. [www.cjes.ru/](http://www.cjes.ru/) - Центр экстремальной журналистики
10. [www.gdf.ru/](http://www.gdf.ru/) - Фонд защиты гласности
11. [www.blogs.mail.ru/mail/vrs63/](http://www.blogs.mail.ru/mail/vrs63/) - блог умных мыслей Владимира Соловьева
12. <http://istanbul-parshikov.blogspot.com/> Блог об архитектуре, фотографии, дизайне, журналистике, копирайтинге и о многом другом.
13. <http://www.mediahunter.ru/> Сообщество журналистов, редакторов и пиарщиков.
14. <http://journalist-podval.narod2.ru/> Журналистский клуб
15. <http://www.tolerance.ru/p-jclub-main.shtml> Клуб журналистов
16. <http://moku.my1.ru/blog> Тайное сообщество юных журналистов
17. [http://www.mrc.tj/index.php?option=com\\_frontpage&Itemid=1](http://www.mrc.tj/index.php?option=com_frontpage&Itemid=1) Медиа-Ресурсного Центра
18. [www.zagolovki.ru](http://www.zagolovki.ru) - заголовки дня

19. [www.rosbalt.ru](http://www.rosbalt.ru) - информационное агентство Росбалт
20. [www.rian.ru](http://www.rian.ru) - РИА новости
21. [www.lenta.ru](http://www.lenta.ru) - лента последних российских и зарубежных новостей
22. [www.newsru.com](http://www.newsru.com) - российские и зарубежные новости
23. [www.polit.ru](http://www.polit.ru) - российские и зарубежные новости
24. [www.news.bbc.co.uk/hi/russian/news/default.stm](http://www.news.bbc.co.uk/hi/russian/news/default.stm) - BBC Russian
25. [www.korrespondent.net](http://www.korrespondent.net) - последние новости Украины и мира
26. [www.inopressa.ru](http://www.inopressa.ru) - обзоры иностранной прессы
27. [www.rusdoc.ru](http://www.rusdoc.ru) - IT-дайджест
28. [www.1tv.ru](http://www.1tv.ru) - официальный сайт первого канала
29. <http://www.journalismus.com/> Интернет-портал немецких журналистов
30. <http://www.cpj.org/> Комитет защиты журналистов
31. <http://www.thomsonfoundation.co.uk/> Британский фонд, работающий с журналистами
32. <http://www.fipp.com/> Международная федерация периодических СМИ
33. <http://www.diversity-online.org/> Международная журналистская группа против расизма и ксенофобии
34. <http://www.ejta.nl/> Европейская ассоциация журналистских тренингов
35. <http://www.ejc.nl/default.asp> Европейский журналистский центр
36. <http://www.writerswrite.com/journalism/jschool.htm> Школа журналистики
37. <http://www.pulitzer.org/> Официальный сайт Пулитцеровской премии
38. <http://www.ifj.org/> Международная федерация журналистов

## **9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Продуктивность усвоения учебного материала во многом определяется интенсивностью и качеством самостоятельной работы студента. Самостоятельная работа предполагает формирование культуры умственного труда, самостоятельности и инициативы в поиске и приобретении знаний; закрепление знаний и навыков, полученных на всех видах учебных занятий; подготовку к предстоящим практическим заданиям.

Самостоятельный труд развивает такие качества, как организованность, дисциплинированность, волю, упорство в достижении поставленной цели, вырабатывает умение анализировать факты и явления, учит самостоятельному мышлению, что приводит к развитию и созданию собственного мнения, своих взглядов. Умение работать самостоятельно необходимо не только для успешного усвоения содержания учебной программы, но и для дальнейшей творческой деятельности.

Основу самостоятельной работы студента составляет работа с конспектами прочитанных дисциплин. Из опыта работы с текстом следует определенная последовательность действий, которой целесообразно придерживаться. Сначала прочитать весь текст (документ) в быстром темпе. Цель такого чтения заключается в том, чтобы создать общее представление об изучаемом (не запоминать, а понять общий смысл прочитанного). Затем прочитать вторично, более медленно, чтобы в ходе чтения понять и запомнить смысл каждой фразы, каждого положения и вопроса в целом. Чтение приносит пользу и становится продуктивным, когда сопровождается записями. Это может быть составление плана прочитанного текста, тезисы или выписки, конспектирование и др.

Выбор вида записи зависит от характера изучаемого материала и целей работы с ним. Если содержание материала несложное, легко усваиваемое, можно ограничиться составлением плана. Если материал содержит новую и трудно усваиваемую информацию, целесообразно его законспектировать. Результаты конспектирования могут быть представлены в различных формах. План – это схема прочитанного материала, краткий (или подробный) перечень вопросов, отражающих структуру и последовательность материала.

Подробно составленный план вполне заменяет конспект. Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника. Различаются четыре типа конспектов. План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении. Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника. Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом. Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу). В процессе изучения материала источника, составления конспекта, нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым, удобным для работы.

Подготовка к практическому занятию включает 2 этапа:

1й - организационный;

2й - закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

- уяснение задания на самостоятельную работу;
- подбор рекомендованной литературы;
- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.

Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам.

При подготовке и участии в интерактивных практических занятиях студенты должны:

- способствовать тщательному анализу разнообразных проблем, признавая, что уважение к каждому человеку и терпимость – это основные ценности, которые должны быть дороги всем людям;
- способствовать и воодушевлять на поиск истины, нежели чем простому упражнению в риторике;
- распространять идеал терпимости к точкам зрения других людей, способствуя поиску общих ценностей, принимая различия, которые существуют между людьми.
- соревнование и желание победить не должны преобладать над готовностью к пониманию и исследованию обсуждаемых проблем.
- при обсуждении сторон воздержаться от личных нападок на своих оппонентов;
- спорить в дружественной манере;
- быть честными и точными в полную меру своих познаний, представляя поддержки и информацию. Студенты никогда не должны умышленно исказить факты, примеры или мнения;

- внимательно слушать своих оппонентов и постараться сделать все, чтобы не исказить их слова во время дебатов.
- язык и жесты, используемые обучающимися, должны отражать их уважение к другим.

#### **10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Информационно-справочные системы:

- СПС «Консультант Плюс»;
- СПС «Гарант».

#### **11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Для достижения целей, поставленных в данной рабочей программе, имеются:

- аудитории, оборудованные современными техническими средствами (компьютерами, мультимедийными проекторами, видео- и аудио аппаратурой);
- компьютеры, подключенные к сети Интернет.

#### **12. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ЯВЛЯЕТСЯ НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ ДАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И ПРИВОДИТСЯ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ В ОТДЕЛЬНОМ ДОКУМЕНТЕ**

Негосударственная автономная некоммерческая организация высшего образования  
«Институт мировых цивилизаций»  
(НАНО ВО «ИМЦ»)

Кафедра: Рекламы и медиакоммуникаций  
(название кафедры)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
уровень бакалавриат

Б1.В.12 Современная пресс-служба  
(шифр, наименование дисциплины)

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика  
Направленность (профиль) подготовки периодическая печать  
Квалификация выпускника бакалавр  
Форма обучения заочная

Москва 2021



**Разработчики\* рабочей программы учебной дисциплины:**

Анищенко К.Л.

---

(ФИО, ученая степень, и (или) ученое звание, должность)

*\* - разработчиками рабочей программы учебной дисциплины могут быть работодатели из числа действующих руководителей и работников профильных организаций*

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели дисциплины:

- дать общую характеристику современным российским пресс-службам;
- познакомить студентов с основными формами работы пресс-службы со СМИ.

Задачи дисциплины:

- ознакомление с историей становления и развития пресс-службы.
- изучение структуры и принципов организации пресс-служб, специфики работы пресс-служб в различных сферах общественной жизни.
- знакомство с основными принципами планирования и организации деятельности пресс-служб, формами работы пресс-службы со СМИ.
- анализ особенностей подготовки текстовых материалов для публикации в СМИ.

## 2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Учебная дисциплина «Современная пресс-служба» относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений, является обязательной для изучения (Б1.В.12), изучается студентами заочной формы в 4 семестре.

Для изучения данной дисциплины необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

### 1. Социология массовых коммуникаций

Знания: системы общественных и государственных институтов, механизмы их функционирования и тенденции развития.

Умения: учитывать основные тенденции развития общественных и государственных институтов при создании журналистских текстов и/или коммуникационных продуктов.

Навыки: создания коммуникационных продуктов, учитывая основные тенденции развития общественных и государственных институтов.

### 2. Профессиональная этика журналиста

Знания: принципы социальной ответственности, типовые эффекты и последствия профессиональной деятельности.

Умения: осуществлять отбор информации, профессиональных средств в соответствии с принципами социальной ответственности.

Навыки: профессиональными приемами журналистики в соответствии с принципами социальной ответственности и этическими нормами, принятыми профессиональным сообществом.

### 3. Основы теории коммуникации

Знания: особенности журналистской деятельности, связанные с подготовкой собственных публикаций и работой с другими участниками медиа-производства; специфику журналистского текста, его содержательного и структурно-композиционного своеобразия и отличия от художественных текстов.

Умения: оценивать профессиональные, этические и законодательные риски при сборе, обработке и распространении информации; пользоваться современными информационно-коммуникационными технологиями связи; готовить журналистские материалы в отведённое редакционным заданием время.

Навыки: публицистического анализа общественно-политической, экономической, социокультурной обстановки в стране и в мире; навыками получения информации в различных условиях; подготовки материала определенного жанра и тематики в зависимости от типа СМИ для размещения на различных платформах.

### 4. Мастерство интервью

Знания: особенностей журналистской деятельности, связанные с подготовкой собственных публикаций и работой с другими участниками медиа-производства.

Умения: оценивать профессиональные, этические и законодательные риски при

сборе, обработке и распространении информации; пользоваться современными информационно-коммуникационными технологиями связи.

Навыки: публицистического анализа общественно-политической, экономической, социокультурной обстановки в стране и в мире; навыками получения информации в различных условиях.

#### 5. Выпуск учебных СМИ

Знания: специфики формирования информационной политики СМИ; задачи и методы, технологии и технику создания журналистских публикаций; техники редакторского анализа текста и методы и приемы редактирования журналистских текстов.

Умения: оценивать качество предоставленных материалов, принимать оперативные решения по поводу возможности их публикации; определять сильные и слабые стороны предоставленных авторами материалов, характер дополнительной информации и формулировать предложения автору об исправлении и дополнении.

Навыки: оценки степени компетентности авторов, качества предоставленных материалов, их соответствия требованиям и формату данного СМИ, целесообразности их публикации; выбора методов редактирования материалов для наиболее полного раскрытия авторского замысла и приведения материала в соответствие с требованиями СМИ.

Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

##### 1. Производственная практика: преддипломная практика

Знания: сущность и содержание рекламной деятельности; этические и правовые нормы и принципы создания рекламных обращений; базовые понятия, характеристики и профессиональные термины; особенности анализа данных, основные концептуальные подходы к профессиональной деятельности в сфере рекламы и связей с общественностью.

Умения: самостоятельно разрабатывать рекламные обращения; планировать рекламные кампании; ориентироваться в профессиональном мире publicrelatins.

Навыки: владения технологиями создания рекламных обращений; технологией медиапланирования; современными техническими средствами и информационными технологиями.

##### 2. Производственная практика: профессионально-творческая практика

Знания: сущность и содержание рекламной деятельности; этические и правовые нормы и принципы создания рекламных обращений; базовые понятия, характеристики и профессиональные термины; особенности анализа данных, основные концептуальные подходы к профессиональной деятельности в сфере рекламы и связей с общественностью.

Умения: самостоятельно разрабатывать рекламные обращения; планировать рекламные кампании; ориентироваться в профессиональном мире publicrelatins.

Навыки: владения технологиями создания рекламных обращений; технологией медиапланирования; современными техническими средствами и информационными технологиями.

### 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
ПК-1 Способен выбирать актуальные темы, проблемы для публикаций, владеть методами сбора информации, ее проверки и анализа.	ПК-1.1 Знает: особенности журналистской деятельности, связанные со сбором и анализом актуальной информации.
	ПК-1.2 Умеет: оценивать актуальность и достоверность информации.
	ПК-1.3 Владеет: навыками публицистического анализа общественно-политической, экономической, социокультурной

	обстановки в стране и в мире для выбора актуальной темы; навыками получения информации в различных условиях.
ПК-2 Способен в рамках отведенного бюджета времени создавать материалы для массмедиа в определенных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем в зависимости от типа СМИ для размещения на различных платформах.	ПК-2.1 Знает: специфику журналистского текста, его содержательного и структурно-композиционного своеобразия и отличия от художественных текстов, регламент создания журналистских материалов.
	ПК-2.2 Умеет: готовить журналистские материалы в отведённое редакционным заданием время.
	ПК-2.3 Владеет: навыками подготовки материала определенного жанра и тематики в зависимости от типа СМИ для размещения на различных платформах в отведённое время.

#### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

##### 4.1 Общая трудоемкость дисциплины составляет:

4 зачетных единицы (144 академических часа).

Форма отчетности: зачёт с оценкой.

##### 4.2 Распределение объема учебной дисциплины на контактную работу с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов								
		Всего по учебному плану	Семестры							
			№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8
1	<b>Контактная работа (всего)</b> сумма строк 2,6	10,2				6	4,2			
2	Аудиторные занятия (всего): сумма строк 3-5, 11	10				6	4			
3	лекции (Л)	4				2				
4	практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	8				4	4			
5	лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)									
6	Другие виды контактной работы:									
7	Консультация (Конс)									
8	Зачёт (З)	0,2 (4)					0,2 (4)			
9	Экзамен (Э)									
10	Курсовая работа (проект) (КР/КП)									
11	Практическая подготовка									
12	<b>Самостоятельная работа (всего):</b>	129,8				66	63,8			
13	<b>ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:</b>	<b>Часы:</b>	144			72	72			
		<b>Зач. ед.:</b>	4			4				

##### 4.3 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам

(разделам)

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов				СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ./семин. занятия	Лаб. занятия	Практическая подготовка		
1.	Система современных пресс-рилейшенз	2	2			33	37
	Пресс-служба: функции и структура						
2.	Формы работы пресс-службы со СМИ		2			33	35
	Аккредитация журналистов						
3.	Принципы организации пресс-конференций		2			32	34
	PR-тексты, подготавливаемые пресс-службой						
4.	Организация работы пресс-службы в интернете		2			31,8	33,8
	Событийные коммуникации в управлении пресс-службой						
	Зачёт с оценкой	0,2 (4)					
	<b>Итого:</b>	4	8			129,8	144

#### 4.4. Практические занятия

№ п/п	№ семестра	Тема учебной дисциплины	Содержание лабораторных работ / практических занятий	Всего часов / из них часов в форме практической подготовки
1.	4	Система современных пресс-рилейшенз	1. Цели и задачи пресс-службы. 2. Виды и структура современной пресс-службы. 3. Пресс-служба в государственных структурах как важнейший фактор развития демократии в современной России.	2
		Пресс-служба: функции и структура	1. Функции и принципы работников пресс-службы. 2. Типовые должностные обязанности пресс-секретаря: структура и содержание. 3. Функциональные обязанности сотрудников аналитического отдела. 4. Разработка программы анализа периодических изданий, телепрограмм. 5. Контент-анализ и экспресс-анализ СМИ.	
2.	4	Формы работы пресс-службы со СМИ	1. Подготовка оперативных информационных документов. 2. Оперативно-новостные жанры. 3. Исследовательско-новостные жанры.	2

			4. Фактологические жанры. 5. Образно-новостные жанры. 6. Медиатексты.	
		Аккредитация журналистов	1. Правовое обеспечение средств массовой информации. 2. Аккредитация журналистов. 3. Аккредитация представителей иностранных средств массовой информации.	
3.	4	Принципы организации пресс-конференций	1. Пресс-конференция как форма подачи информации. Подготовка к презентации. Основные роли: ньюсмейкер, модератор, эксперт. 2 Брифинг как специфическая форма распространения информации. Особенности проведения брифингов в государственных, коммерческих структурах и общественных организациях. 3. Типовая структура пресс-тура. Организация посещения профильных для тематики пресс-тура объектов.	2
		PR-тексты, подготавливаемые пресс-службой	Подготовка текстов. 1. Управление СМИ и информацией. 2. Приемы оптимизации формы и стиля при подготовке пресс-релизов, заявлений для прессы. Кейс-история. Биография. Обзорная статья. 3. Подготовка информации базового характера (бэкграундеров), пакета для прессы (медиа-кит). 4. Особенности взаимодействия современной пресс-службы с теле- и радиокомпаниями, и информационными агентствами.	
4.	4	Организация работы пресс-службы в интернете	Ответы на вопросы по теме лекций, дискуссии, доклады, обсуждение докладов	2
		Событийные коммуникации в управлении пресс-службой	Ответы на вопросы по теме лекций, дискуссии, доклады, обсуждение докладов	
<b>ВСЕГО:</b>				<b>8</b>

#### 4.5 Примерная тематика курсовых проектов (работ)

Курсовая работа учебным планом не предусмотрена.

### 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Преподавание осуществляется в форме лекций, практических занятий.

Лекции проводятся в традиционной классно-урочной организационной форме, по типу управления познавательной деятельностью. Лекции имеют цель: дать

систематизированные основы научных знаний по дисциплине; сконцентрировать внимание студентов на наиболее сложных узловых проблемах. В ходе чтения лекций следует обращать внимание на содержание и методiku применяемых в преподавании приемов и средств активизации учебной деятельности студентов. В ходе занятий используются интерактивные технологии обучения, предполагающие организацию обучения как продуктивной творческой деятельности в режиме взаимодействия студентов друг с другом и с преподавателем.

К успешным интенсивным технологиям следует отнести, прежде всего, технологию педагогического сотрудничества. В соответствии с данной технологией содержание, методы, организационные формы обучения рассматриваются в контексте непосредственного и опосредованного взаимодействия преподавания и учения. Процесс обучения основывается на взаимодействии двух объектов коммуникации (преподаватель – студент) и организуется как активный процесс взаимных усилий по достижению цели. Преподаватель привносит в содержание образования свое эмоционально-ценностное отношение и, обращаясь к личности студента, организует совместную деятельность по осмыслению содержания образования. При этом обеспечивается понимание общности интересов и необходимости совместных действий, осознание обучающимися свободы в проявлениях инициативы, самостоятельности и творчества

В методической системе обучения бакалавров задействуется технология обеспечения интереса обучающихся к занятию. Интерес мобилизует возможности, повышает уровни внимания, понимания и запоминания. Технология основывается на следующих положениях: выраженное проявление интереса самого преподавателя к занятию; доступность, ясность, понятность изложения изучаемого материала; значимость изучаемого материала для будущей профессиональной деятельности; актуальность, новизна, практичность материала; логичность и структурная четкость раскрытия темы, обоснованность и доказательность изложения.

Возбуждение и удержание интереса обучающихся обеспечивается целым рядом методических приемов:

- наглядности (образцы, слайды, таблицы, видеоматериалы, демонстрации и т.п.);
- конкретизации (факты, примеры, копии документов и т.п.);
- персонификации (упоминание фамилий, организаций, обращение к личному опыту обучаемых, персональные обращения к кому-нибудь из аудитории);
- соучастия ("давайте подумаем...", "как вы считаете...", "представьте, что вы находитесь..." и т.п.);
- создания проблемной ситуации (формулирование проблемы, поиск способа решения проблемы, решение проблемы; разрешение противоречия; постановка учебной задачи и т.п.);
- включения обучающихся в решение практических задач (должна прослеживаться связь с будущей профессиональной деятельностью);
- активизации самостоятельности и творчества (стимулирование к выбору и самостоятельному использованию оптимальных способов выполнения задания, методов и средств; организация исследовательской и творческой деятельности).

В рамках технологии эффективно комбинировать разные методы учебно-познавательной деятельности:

- словесные методы (рассказ, диспут, объяснение и др.);
- практические методы (решение задач, практические задания и др.);
- индуктивные методы (изучение материала от частного к общему);
- дедуктивные методы (изучение материала от общего к частному);
- проблемно-поисковые методы (частично-поисковая или исследовательская деятельность);

– методы самостоятельной работы (самостоятельная работа, выполняемая студентами при непосредственном или опосредованном руководстве, по собственной инициативе).

Активизирующий эффект на занятии дают ситуации, в которых обучаемые должны: отстаивать свое мнение; принимать участие в дискуссиях и обсуждениях; ставить вопросы своим одногруппникам и преподавателю; рецензировать ответы одногруппников; находить несколько вариантов решения познавательной задачи и т.п. Все вышеназванные приемы и методы позволяют обеспечить разнообразие учебного материала: теоретические положения, доказательства, данные научных исследований, примеры из практики, практические рекомендации и др.

В обучении бакалавров значимыми развивающими технологиями являются технологии, построенные на интегративной основе. Системообразующим компонентом в данных технологиях выступает интеграция. Интеграцию можно интерпретировать как дидактический принцип, который предусматривает сохранение базисных частей содержания программ специальных дисциплин, практическую направленность содержания специальных дисциплин, целостность восприятия всех дисциплин цикла. Практические занятия организованы с использованием технологий развивающего обучения и технологий, основанных на коллективных способах обучения.

Интерактивное обучение — это специальная форма организации познавательной деятельности. Она подразумевает вполне конкретные и прогнозируемые цели. Цель состоит в создании комфортных условий обучения, при которых студент или слушатель чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс обучения, дать знания и навыки, а также создать базу для работы по решению проблем после того, как обучение закончится.

Другими словами, интерактивное обучение – это, прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие между студентом и преподавателем, между самими студентами.

Задачами интерактивных форм обучения являются:

- пробуждение у обучающихся интереса;
- эффективное усвоение учебного материала;
- самостоятельный поиск учащимися путей и вариантов решения поставленной учебной задачи (выбор одного из предложенных вариантов или нахождение собственного варианта и обоснование решения);
- установление взаимодействия между студентами, обучение работать в команде, проявлять терпимость к любой точке зрения, уважать право каждого на свободу слова, уважать его достоинства;
- формирование у обучающихся мнения и отношения;
- формирование жизненных и профессиональных навыков;
- выход на уровень осознанной компетентности студента.

При использовании интерактивных форм роль преподавателя резко меняется, перестаёт быть центральной, он лишь регулирует процесс и занимается его общей организацией, готовит заранее необходимые задания и формулирует вопросы или темы для обсуждения в группах, даёт консультации, контролирует время и порядок выполнения намеченного плана. Участники обращаются к социальному опыту – собственному и других людей, при этом им приходится вступать в коммуникацию друг с другом, совместно решать поставленные задачи, преодолевать конфликты, находить общие точки соприкосновения, идти на компромиссы.

Для решения воспитательных и учебных задач преподавателем могут быть использованы следующие интерактивные формы:

- Круглый стол (дискуссия, дебаты);
- Мозговой штурм (брейнсторм, мозговая атака);
- Деловые и ролевые игры;



- Case-study (анализ конкретных ситуаций, ситуационный анализ);
- Мастер класс.

Самостоятельная работа студентов, как правило, организуется на основе выделения таких вопросов, изучаемых тем, усвоение которых требует самостоятельного изучения и анализа студентом документации, а также дополнительных источников периодических изданий.

Уровни обучения "иметь представление", "знать" реализуются в ходе каждой лекции, на семинарских занятиях, при организации самостоятельной работы студентов. Контроль качества знаний студентов осуществляется в течение семестра посредством проведения контроля.

Оценка полученных знаний, умений и навыков основана на модульно-рейтинговой технологии. Фонды оценочных средств освоенных компетенций включают как вопросы теоретического характера для оценки знаний, так и задания практического содержания для оценки умений и навыков. Теоретические знания проверяются путем применения таких организационных форм, как индивидуальные и групповые опросы, решение тестов письменно.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ учебный процесс осуществляется в соответствии с Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом НАНО ВО «ИМЦ» от 31.08.2018 №99.

## **6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

№ п/п	№ семестра	Тема (раздел) учебной дисциплины	Вид самостоятельной работы обучающегося. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы	Всего часов
1.	4	Система современных пресс-релишей	Изучение учебника – работа с тематическим обзором, составление глоссария. Подготовка к дискуссии на тему: «Современные пресс-службы госструктур»	33
		Пресс-служба: функции и структура	Изучение учебника – работа с тематическим обзором, составление глоссария. Подготовка к дискуссии на тему: «Современные пресс-службы корпораций»	
2.	4	Формы работы пресс-службы со СМИ	Изучение учебника – работа с тематическим обзором составление глоссария. Подготовка творческого задания по теме.	33
		Аккредитация журналистов	Изучение учебника – работа с тематическим обзором, составление глоссария. Подготовка к дискуссии на тему: «Цели пресс-конференции»	
3.	4	Принципы организации пресс-конференций	Изучение учебника – работа с тематическим обзором составление глоссария. Подготовка творческого задания по теме.	32
		PR-тексты, подготавливаемые пресс-службой	Изучение учебника – работа с тематическим обзором, составление глоссария. Подготовка к дискуссии на тему: «Цели кадровых ротаций»	
4.	4	Организация работы пресс-службы в интернете	Изучение учебника – работа с тематическим обзором составление глоссария. Подготовка творческого задания по теме.	31,8
		Событийные коммуникации в	Изучение учебника – работа с тематическим обзором, составление глоссария. Подготовка к	

	управлении службой	пресс- дискуссии на тему: «Новые форматы событийных коммуникаций в практике пресс-служб»	
<b>ВСЕГО:</b>			129,8

## 7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Год и место издания. Место доступа	Используется при изучении разделов
1.	Теория и практика связей с общественностью и рекламы. Антикризисный PR. Методические материалы и кейсы: практикум	Милюкова А.Г.	Саратов: Вузовское образование, 2020. — 127 с. — ISBN 978-5-4487-0723-0. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/96768.html">https://www.iprbookshop.ru/96768.html</a>	Всех разделов
2.	Реклама и PR / Базиян Н.Р..	Базиян Н.Р.	Москва: Юриспруденция, 2018. — 448 с. — ISBN 978-5-9516-0830-7. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/86540.html">https://www.iprbookshop.ru/86540.html</a>	Всех разделов
3.	Интегрированные коммуникации: реклама, паблик рилейшнз, брендинг: учебное пособие	Шарков Ф.И.	— Москва: Дашков и К, 2018. — 324 с. — ISBN 978-5-394-00792-7. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/85717.html">https://www.iprbookshop.ru/85717.html</a>	Всех разделов
4.	Основы рекламы: учебник	Панкратов Ф.Г.	Москва: Дашков и К, 2019. — 538 с. — ISBN 978-5-394-03441-1. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/85319.html">https://www.iprbookshop.ru/85319.html</a>	Всех разделов

5.	Всеобщая история рекламы: учебник для бакалавров	Савельева О.О.	Москва: Дашков и К, 2019. — 452 с. — ISBN 978-5-394-03119-9. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/85355.html">https://www.iprbookshop.ru/85355.html</a>	Всех разделов
----	--	----------------	---	---------------

## 8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1. [www.evartist.narod.ru/](http://www.evartist.narod.ru/) Сайт, посвященный журналистике, рекламе и PR, а также ряду других сопутствующих теоретических и практических знаний.
2. <http://www.mediasprut.ru/media/media.shtml> сайт "МедиаСпрут" Каталоги СМИ России, стран СНГ и Балтии, дальнего зарубежья
3. <http://journalism.narod.ru/> Библиотека журналиста
4. <http://www.gumer.info/> Библиотека Гумер - гуманитарные науки
5. <http://www.library.cjes.ru/online/> Библиотека центра экстремальной журналистики
6. <http://www.infohome-altai.ru/node/143> Книги для журналистов
7. <http://www.dosye.ru/> Архив журналиста, все о структурной власти в России. Досье на политиков, телефонный справочник, исторические справки.
8. [www.ruj.ru/](http://www.ruj.ru/) - Союз журналистов России
9. [www.cjes.ru/](http://www.cjes.ru/) - Центр экстремальной журналистики
10. [www.gdf.ru/](http://www.gdf.ru/) - Фонд защиты гласности
11. [www.blogs.mail.ru/mail/vrs63/](http://www.blogs.mail.ru/mail/vrs63/) - блог умных мыслей Владимира Соловьева
12. <http://istanbul-parshikov.blogspot.com/> Блог об архитектуре, фотографии, дизайне, журналистике, копирайтинге и о многом другом.
13. <http://www.mediahunter.ru/> Сообщество журналистов, редакторов и пиарщиков.
14. <http://journalist-podval.narod2.ru/> Журналистский клуб
15. <http://www.tolerance.ru/p-jclub-main.shtml> Клуб журналистов
16. <http://moku.my1.ru/blog> Тайное сообщество юных журналистов
17. [http://www.mrc.tj/index.php?option=com\\_frontpage&Itemid=1](http://www.mrc.tj/index.php?option=com_frontpage&Itemid=1) Медиа-Ресурсного Центра
18. [www.zagolovki.ru](http://www.zagolovki.ru) - заголовки дня
19. [www.rosbalt.ru](http://www.rosbalt.ru) - информационное агентство Росбалт
20. [www.rian.ru](http://www.rian.ru) - РИА новости
21. [www.lenta.ru](http://www.lenta.ru) - лента последних российских и зарубежных новостей
22. [www.newsru.com](http://www.newsru.com) - российские и зарубежные новости
23. [www.polit.ru](http://www.polit.ru) - российские и зарубежные новости
24. [www.news.bbc.co.uk/hi/russian/news/default.stm](http://www.news.bbc.co.uk/hi/russian/news/default.stm) - BBC Russian
25. [www.korrespondent.net](http://www.korrespondent.net) - последние новости Украины и мира
26. [www.inopressa.ru](http://www.inopressa.ru) - обзоры иностранной прессы
27. [www.rusdoc.ru](http://www.rusdoc.ru) - IT-дайджест
28. [www.1tv.ru](http://www.1tv.ru) - официальный сайт первого канала
29. <http://www.journalismus.com/> Интернет-портал немецких журналистов
30. <http://www.cpj.org/> Комитет защиты журналистов
31. <http://www.thomsonfoundation.co.uk/> Британский фонд, работающий с журналистами

32. <http://www.fipp.com/> Международная федерация периодических СМИ
33. <http://www.diversity-online.org/> Международная журналистская группа против расизма и ксенофобии
34. <http://www.ejta.nl/> Европейская ассоциация журналистских тренингов
35. <http://www.ejc.nl/default.asp> Европейский журналистский центр
36. <http://www.writerswrite.com/journalism/jschool.htm> Школа журналистики
37. <http://www.pulitzer.org/> Официальный сайт Пулитцеровской премии
38. <http://www.ifj.org/> Международная федерация журналистов

## **9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Продуктивность усвоения учебного материала во многом определяется интенсивностью и качеством самостоятельной работы студента. Самостоятельная работа предполагает формирование культуры умственного труда, самостоятельности и инициативы в поиске и приобретении знаний; закрепление знаний и навыков, полученных на всех видах учебных занятий; подготовку к предстоящим практическим заданиям.

Самостоятельный труд развивает такие качества, как организованность, дисциплинированность, волю, упорство в достижении поставленной цели, вырабатывает умение анализировать факты и явления, учит самостоятельному мышлению, что приводит к развитию и созданию собственного мнения, своих взглядов. Умение работать самостоятельно необходимо не только для успешного усвоения содержания учебной программы, но и для дальнейшей творческой деятельности.

Основу самостоятельной работы студента составляет работа с конспектами прочитанных дисциплин. Из опыта работы с текстом следует определенная последовательность действий, которой целесообразно придерживаться. Сначала прочитать весь текст (документ) в быстром темпе. Цель такого чтения заключается в том, чтобы создать общее представление об изучаемом (не запоминать, а понять общий смысл прочитанного). Затем прочитать вторично, более медленно, чтобы в ходе чтения понять и запомнить смысл каждой фразы, каждого положения и вопроса в целом. Чтение приносит пользу и становится продуктивным, когда сопровождается записями. Это может быть составление плана прочитанного текста, тезисы или выписки, конспектирование и др.

Выбор вида записи зависит от характера изучаемого материала и целей работы с ним. Если содержание материала несложное, легко усваиваемое, можно ограничиться составлением плана. Если материал содержит новую и трудно усваиваемую информацию, целесообразно его законспектировать. Результаты конспектирования могут быть представлены в различных формах. План – это схема прочитанного материала, краткий (или подробный) перечень вопросов, отражающих структуру и последовательность материала. Подробно составленный план вполне заменяет конспект. Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника. Различаются четыре типа конспектов. План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении. Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника. Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом. Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу). В процессе изучения материала источника, составления конспекта, нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым, удобным для работы.

Подготовка к практическому занятию включает 2 этапа:

1й - организационный;

2й - закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

- уяснение задания на самостоятельную работу;
- подбор рекомендованной литературы;
- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.

Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам.

При подготовке и участии в интерактивных практических занятиях студенты должны:

- способствовать тщательному анализу разнообразных проблем, признавая, что уважение к каждому человеку и терпимость – это основные ценности, которые должны быть дороги всем людям;
- способствовать и воодушевлять на поиск истины, нежели чем простому упражнению в риторике;
- распространять идеал терпимости к точкам зрения других людей, способствуя поиску общих ценностей, принимая различия, которые существуют между людьми.
- соревнование и желание победить не должны преобладать над готовностью к пониманию и исследованию обсуждаемых проблем.
- при обсуждении сторон воздержаться от личных нападок на своих оппонентов;
- спорить в дружественной манере;
- быть честными и точными в полную меру своих познаний, представляя поддержки и информацию. Студенты никогда не должны умышленно исказить факты, примеры или мнения;
- внимательно слушать своих оппонентов и постараться сделать все, чтобы не исказить их слова во время дебатов.
- язык и жесты, используемые обучающимися, должны отражать их уважение к другим.

## **10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Информационно-справочные системы:

- СПС «Консультант Плюс»;
- СПС «Гарант».

## **11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Для достижения целей, поставленных в данной рабочей программе, имеются:

- аудитории, оборудованные современными техническими средствами (компьютерами, мультимедийными проекторами, видео- и аудио аппаратурой);
- компьютеры, подключенные к сети Интернет.

## **12. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ЯВЛЯЕТСЯ НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ ДАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И ПРИВОДИТСЯ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ В ОТДЕЛЬНОМ ДОКУМЕНТЕ**

Негосударственная автономная некоммерческая организация высшего образования  
«Институт мировых цивилизаций»  
(НАНО ВО «ИМЦ»)

Кафедра: Рекламы и медиакоммуникаций  
(название кафедры)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
уровень бакалавриат

Б1.В.13 Интернет-журналистика и новые медиа  
(шифр, наименование дисциплины)

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика  
Направленность (профиль) подготовки периодическая печать  
Квалификация выпускника бакалавр  
Форма обучения заочная

Москва 2021

**Разработчики\* рабочей программы учебной дисциплины:**

Анищенко К.Л., и.о.заведующего кафедрой цивилизационной журналистики

(ФИО, ученая степень, и (или) ученое звание, должность)

*\* - разработчиками рабочей программы учебной дисциплины могут быть работодатели из числа действующих руководителей и работников профильных организаций*



## **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Цель дисциплины:

– формирование у студентов базовых знаний об интернет-журналистике, о тенденциях ее развития и роли в обществе, о специфике работы специалиста по связям с общественностью в конвергентных СМИ.

Задачи дисциплины:

– изучение основных понятий, свойств, законов и функций интернет-журналистики;

– формирование целостного и системного представления об Интернете как массово-коммуникационной среде;

– изучение возможностей использования информационных технологий в творческой работе специалиста по связям с общественностью;

– выработка практических навыков организации творческого процесса и использования Интернет-пространства в профессиональной деятельности;

– знакомство с вопросами правового регулирования массовой информации в сети Интернет и легитимного использования ресурсов сети в профессиональной деятельности.

## **2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО**

Учебная дисциплина «Интернет-журналистика и новые медиа» относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений, является обязательной для изучения (Б1.В.13), изучается студентами заочной формы в 4 семестре.

Для изучения данной дисциплины необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

### **1. Система СМИ**

Знания: особенностей журналистской деятельности, связанные с подготовкой собственных публикаций и работой с другими участниками медиа-производства; специфики журналистского текста, его содержательного и структурно-композиционного своеобразия и отличия от художественных текстов.

Умения: оценивать профессиональные, этические и законодательные риски при сборе, обработке и распространении информации; пользоваться современными информационно-коммуникационными технологиями связи; готовить журналистские материалы в отведённое редакционным заданием время.

Навыки: публицистического анализа общественно-политической, экономической, социокультурной обстановки в стране и в мире; навыками получения информации в различных условиях; подготовки материала определенного жанра и тематики в зависимости от типа СМИ для размещения на различных платформах.

### **2. Основы теории журналистики**

Знания: особенностей журналистской деятельности, связанные с подготовкой собственных публикаций и работой с другими участниками медиа-производства; специфики журналистского текста, его содержательного и структурно-композиционного своеобразия и отличия от художественных текстов.

Умения: оценивать профессиональные, этические и законодательные риски при сборе, обработке и распространении информации; пользоваться современными информационно-коммуникационными технологиями связи; готовить журналистские материалы в отведённое редакционным заданием время.

Навыки: публицистического анализа общественно-политической, экономической, социокультурной обстановки в стране и в мире; навыками получения информации в различных условиях; подготовки материала определенного жанра и тематики в зависимости от типа СМИ для размещения на различных платформах.

### **3. Основы журналистской деятельности**

Знания: особенностей журналистской деятельности, связанные с подготовкой собственных публикаций и работой с другими участниками медиа-производства; специфики журналистского текста, его содержательного и структурно-композиционного своеобразия и отличия от художественных текстов.

Умения: оценивать профессиональные, этические и законодательные риски при сборе, обработке и распространении информации; пользоваться современными информационно-коммуникационными технологиями связи; готовить журналистские материалы в отведённое редакционным заданием время.

Навыки: публицистического анализа общественно-политической, экономической, социокультурной обстановки в стране и в мире; навыками получения информации в различных условиях; подготовки материала определенного жанра и тематики в зависимости от типа СМИ для размещения на различных платформах.

#### 4. Мастерство интервью

Знания: особенностей журналистской деятельности, связанные с подготовкой собственных публикаций и работой с другими участниками медиа-производства.

Умения: оценивать профессиональные, этические и законодательные риски при сборе, обработке и распространении информации; пользоваться современными информационно-коммуникационными технологиями связи.

Навыки: публицистического анализа общественно-политической, экономической, социокультурной обстановки в стране и в мире; навыками получения информации в различных условиях.

Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

#### 1. Новостная журналистика

Знания: особенностей журналистской деятельности, связанные с подготовкой собственных публикаций и работой с другими участниками медиа-производства; специфики журналистского текста, его содержательного и структурно-композиционного своеобразия и отличия от художественных текстов.

Умения: оценивать профессиональные, этические и законодательные риски при сборе, обработке и распространении информации; пользоваться современными информационно-коммуникационными технологиями связи; готовить журналистские материалы в отведённое редакционным заданием время.

Навыки: публицистического анализа общественно-политической, экономической, социокультурной обстановки в стране и в мире; навыками получения информации в различных условиях; подготовки материала определенного жанра и тематики в зависимости от типа СМИ для размещения на различных платформах.

#### 2. Журналистские расследования

Знания: особенностей журналистской деятельности, связанные с подготовкой собственных публикаций и работой с другими участниками медиа-производства; специфики журналистского текста, его содержательного и структурно-композиционного своеобразия и отличия от художественных текстов.

Умения: оценивать профессиональные, этические и законодательные риски при сборе, обработке и распространении информации; пользоваться современными информационно-коммуникационными технологиями связи; готовить журналистские материалы в отведённое редакционным заданием время.

Навыки: публицистического анализа общественно-политической, экономической, социокультурной обстановки в стране и в мире; навыками получения информации в различных условиях; подготовки материала определенного жанра и тематики в зависимости от типа СМИ для размещения на различных платформах.

### **3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ**

## РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
ПК-1 Способен выбирать актуальные темы, проблемы для публикаций, владеть методами сбора информации, ее проверки и анализа.	ПК-1.1 Знает: особенности журналистской деятельности, связанные со сбором и анализом актуальной информации.
	ПК-1.2 Умеет: оценивать актуальность и достоверность информации.
	ПК-1.3 Владеет: навыками публицистического анализа общественно-политической, экономической, социокультурной обстановки в стране и в мире для выбора актуальной темы; навыками получения информации в различных условиях.
ПК-2Способен в рамках отведенного бюджета времени создавать материалы для массмедиа в определенных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем в зависимости от типа СМИ для размещения на различных платформах.	ПК-2.1 Знает: специфику журналистского текста, его содержательного и структурно-композиционного своеобразия и отличия от художественных текстов, регламент создания журналистских материалов.
	ПК-2.2 Умеет: готовить журналистские материалы в отведённое редакционным заданием время.
	ПК-2.3 Владеет: навыками подготовки материала определенного жанра и тематики в зависимости от типа СМИ для размещения на различных платформах в отведённое время.

### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

#### 4.1 Общая трудоемкость дисциплины составляет:

6 зачетных единицы (216 академических часа).

Форма отчетности: экзамен, курсовая работа.

#### 4.2 Распределение объема учебной дисциплины на контактную работу с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов								
		Всего по учебному плану	Семестры							
			№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8
1	<b>Контактная работа (всего)</b> сумма строк 2,6	13,3				8	5,3			
2	Аудиторные занятия (всего): сумма строк 3-5, 11	12				8	4			
3	лекции (Л)	4				4				
4	практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	8				4	4			
5	лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)									
6	Другие виды контактной работы:									
7	Консультация (Конс)									
8	Зачёт (З)									
9	Экзамен (Э)	0,3 (8,7)					0,3 (8,7)			

10	Курсовая работа (проект) (КР/КП)	1				1			
11	Практическая подготовка								
12	<b>Самостоятельная работа (всего):</b>	194				100	94		
13	<b>ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:</b>	<b>Часы:</b>	216			108	108		
		<b>Зач. ед.:</b>	6			6			

### 4.3 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов				СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ./с емин. занятия	Лаб. занятия	Практическая подготовка		
1.	Интернет как социальная и медийная среда	2	2			50	54
	Понятие новых медиа. Особенности новых медиа, их технические и онтологические характеристики						
2.	Понятие интернет-журналистики. Практические навыки работы мультимедийного журналиста	2	2			50	54
	Поисковые системы и работа новостных агрегаторов. Информационные агентства в системе новостного менеджмента.						
3.	Онлайн-версии печатных СМИ: специфика, мультимедиа-контент, формы обратной связи.		2			47	49
	Понятие и разновидности пользовательского контента.						
4.	Понятие мобильной журналистики. Понятие блога и блоггинга.		2			47	49
	Феномен социальных медиа.						
	Курсовая работа	1					
	Экзамен	0,3 (8,7)					
	<b>Итого:</b>	4	8			194	216

### 4.4. Практические занятия

№ п/п	№ семестра	Тема учебной дисциплины	Содержание лабораторных работ / практических занятий	Всего часов / из них часов в форме
-------	------------	-------------------------	--	------------------------------------

				практической подготовки
1.	4	Интернет как социальная и медийная среда	Организационно-правовой статус интернет-ресурсов. Законодательное регулирование интернет-среды. Законы РФ «Об информации, информационных технологиях и защите информации» и «О СМИ».	2
		Понятие новых медиа. Особенности новых медиа, их технические и онтологические характеристики	Особенности новых медиа, их технические и онтологические характеристики. Разновидности новых медиа: подходы к классификации. Мультимедийные технологии и конвергенция в интернет-СМИ. Особенности исследований интернет-СМИ. Социальные, политические, образовательные и культурные функции интернет-СМИ.	
2.	4	Понятие интернет-журналистики. Практические навыки работы мультимедийного журналиста	Интернет-СМИ как часть системы новых медиа. Изменения профессиональных требований к журналисту в условиях новых медиа. Основные характеристики интернет-СМИ. Типология интернет-СМИ.	2
		Поисковые системы и работа новостных агрегаторов. Информационные агентства в системе новостного менеджмента.	Крупнейшие новостные агрегаторы: Яндекс, Google, Rambler. Деятельность крупнейших информационных агентств в России. Особенности подготовки новостного контента для информационных агентств. Информационные агентства, новостные сайты и порталы: принципы работы.	
3.	4	Онлайн-версии печатных СМИ: специфика, мультимедиа-контент, формы обратной связи.	PR-технологии в интернете. Сайты телевизионных каналов и радиоканалов: структурно-содержательные характеристики.	2
		Понятие и разновидности пользовательского контента.	Создатели новостного контента в новых медиа: попытки классификации. Пользовательский контент в системе массовой информации. Генерирование контента пользователями как феномен новых медиа. Понятие гражданской журналистики. Особенности интерактивных технологий в интернет-журналистике. Формы обратной связи.	
4.	4	Понятие мобильной журналистики. Понятие блога и блоггинга.	Жанры мобильной журналистики. Мобильный репортаж, «Мобильный репортер». Блоггинг-платформы. Особенности функционирования блогосферы.	2

		Российские общественно-политические блогеры. Видеохостинги и их особенности. Роль видеохостингов в создании новостного контента. Youtube как видеохостинг. Новостные возможности видеохостингов	
	Феномен социальных медиа.	Специфика социальных медиа. Новостной контент в социальных медиа. Пользовательский контент Facebook как новостной ресурс. Информационные поводы «ВКонтакте». Правовое регулирование пользовательского контента. Этическое регулирование пользовательского контента.	
<b>ВСЕГО:</b>			8

#### 4.5 Примерная тематика курсовых проектов (работ)

1. Соотношение онлайн и офлайн версий печатного издания: конвергенция контента и жанров (на примере газеты / журнала).
2. Творческие и организационные методы создания образа России как «осажденной крепости» (на примере новостных телепрограмм).
3. Управление контентом ежедневного издания в рамках мультимедийного проекта (на примере газеты/ журнала).
4. Жил был человек: интерпретация биографий в среде социальных сетей.
5. Псевдонаучные теории в Интернете: механизмы распространения и специфика аудитории носителей (на примере телегонии, СПИД-диссидентства, движения «антипрививочников», антиГМО и т.д.).
6. Конспирологические теории в Интернете: механизмы распространения и специфика аудитории носителей (на примере теорий о «мировом правительстве», «контактах с внеземной цивилизацией» и т.д.).
7. Культурные клише в масс-медиа: концепция Маршалла Маклюэна для цифровой среды.
8. Практики адаптации к информационной перегрузке пользователей Интернета
9. Сетевые флешмобы как медиа-феномен.
10. «Звездные войны» в современной медиа-культуре.
11. Новость как инструмент манипуляции аудиторией.
12. «Скрытая реклама» как этическая проблема российских СМИ.
13. Информационные войны в современных медиа.
14. Жанровая рубрикация интернет-изданий.
15. Языковое оформление гиперссылок в текстах новостных интернет агентств.
16. Мультимодальность подачи контента в интернет масс-медиа.
17. Сравнительный анализ языка СМИ и его сетевого аналога.
18. Виды интервью в электронных СМИ: критерии эффективности и методика сбора информации.
19. Мобильные мессенджеры и соцсети как народное СМИ.
20. Влияние новых медиа на информационную картину мира молодежи (на примере 1-2 СМИ).
21. Блог в современной отечественной журналистике.
22. Видеохостинг Ютуб в системе СМИ.
23. Использование интерактивных технологий в Интернет-СМИ.

24. Подкаст как новый формат медиакоммуникации.
25. Феномен сетевых независимых медиа в РФ.

## 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Преподавание осуществляется в форме лекций, практических занятий.

Лекции проводятся в традиционной классно-урочной организационной форме, по типу управления познавательной деятельностью. Лекции имеют цель: дать систематизированные основы научных знаний по дисциплине; сконцентрировать внимание студентов на наиболее сложных узловых проблемах. В ходе чтения лекций следует обращать внимание на содержание и методику применяемых в преподавании приемов и средств активизации учебной деятельности студентов. В ходе занятий используются интерактивные технологии обучения, предполагающие организацию обучения как продуктивной творческой деятельности в режиме взаимодействия студентов друг с другом и с преподавателем.

К успешным интенсивным технологиям следует отнести, прежде всего, технологию педагогического сотрудничества. В соответствии с данной технологией содержание, методы, организационные формы обучения рассматриваются в контексте непосредственного и опосредованного взаимодействия преподавания и учения. Процесс обучения основывается на взаимодействии двух объектов коммуникации (преподаватель – студент) и организуется как активный процесс взаимных усилий по достижению цели. Преподаватель привносит в содержание образования свое эмоционально-ценностное отношение и, обращаясь к личности студента, организует совместную деятельность по осмыслению содержания образования. При этом обеспечивается понимание общности интересов и необходимости совместных действий, осознание обучающимися свободы в проявлениях инициативы, самостоятельности и творчества.

В методической системе обучения бакалавров задействуется технология обеспечения интереса обучающихся к занятию. Интерес мобилизует возможности, повышает уровни внимания, понимания и запоминания. Технология основывается на следующих положениях: выраженное проявление интереса самого преподавателя к занятию; доступность, ясность, понятность изложения изучаемого материала; значимость изучаемого материала для будущей профессиональной деятельности; актуальность, новизна, практичность материала; логичность и структурная четкость раскрытия темы, обоснованность и доказательность изложения.

Возбуждение и удержание интереса обучающихся обеспечивается целым рядом методических приемов:

- наглядности (образцы, слайды, таблицы, видеоматериалы, демонстрации и т.п.);
- конкретизации (факты, примеры, копии документов и т.п.);
- персонификации (упоминание фамилий, организаций, обращение к личному опыту обучаемых, персональные обращения к кому-нибудь из аудитории);
- соучастия ("давайте подумаем...", "как вы считаете...", "представьте, что вы находитесь..." и т.п.);
- создания проблемной ситуации (формулирование проблемы, поиск способа решения проблемы, решение проблемы; разрешение противоречия; постановка учебной задачи и т.п.);
- включения обучающихся в решение практических задач (должна прослеживаться связь с будущей профессиональной деятельностью);
- активизации самостоятельности и творчества (стимулирование к выбору и самостоятельному использованию оптимальных способов выполнения задания, методов и средств; организация исследовательской и творческой деятельности).

В рамках технологии эффективно комбинировать разные методы учебно-познавательной деятельности:

- словесные методы (рассказ, диспут, объяснение и др.);
- практические методы (решение задач, практические задания и др.);
- индуктивные методы (изучение материала от частного к общему);
- дедуктивные методы (изучение материала от общего к частному);
- проблемно-поисковые методы (частично-поисковая или исследовательская деятельность);
- методы самостоятельной работы (самостоятельная работа, выполняемая студентами при непосредственном или опосредованном руководстве, по собственной инициативе).

Активизирующий эффект на занятии дают ситуации, в которых обучаемые должны: отстаивать свое мнение; принимать участие в дискуссиях и обсуждениях; ставить вопросы своим одногруппникам и преподавателю; рецензировать ответы одногруппников; находить несколько вариантов решения познавательной задачи и т.п. Все вышеназванные приемы и методы позволяют обеспечить разнообразие учебного материала: теоретические положения, доказательства, данные научных исследований, примеры из практики, практические рекомендации и др.

В обучении бакалавров значимыми развивающими технологиями являются технологии, построенные на интегративной основе. Системообразующим компонентом в данных технологиях выступает интеграция. Интеграцию можно интерпретировать как дидактический принцип, который предусматривает сохранение базисных частей содержания программ специальных дисциплин, практическую направленность содержания специальных дисциплин, целостность восприятия всех дисциплин цикла. Практические занятия организованы с использованием технологий развивающего обучения и технологий, основанных на коллективных способах обучения.

Интерактивное обучение — это специальная форма организации познавательной деятельности. Она подразумевает вполне конкретные и прогнозируемые цели. Цель состоит в создании комфортных условий обучения, при которых студент или слушатель чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс обучения, даёт знания и навыки, а также создать базу для работы по решению проблем после того, как обучение закончится.

Другими словами, интерактивное обучение – это, прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие между студентом и преподавателем, между самими студентами.

Задачами интерактивных форм обучения являются:

- пробуждение у обучающихся интереса;
- эффективное усвоение учебного материала;
- самостоятельный поиск учащимися путей и вариантов решения поставленной учебной задачи (выбор одного из предложенных вариантов или нахождение собственного варианта и обоснование решения);
- установление взаимодействия между студентами, обучение работать в команде, проявлять терпимость к любой точке зрения, уважать право каждого на свободу слова, уважать его достоинства;
- формирование у обучающихся мнения и отношения;
- формирование жизненных и профессиональных навыков;
- выход на уровень осознанной компетентности студента.

При использовании интерактивных форм роль преподавателя резко меняется, перестаёт быть центральной, он лишь регулирует процесс и занимается его общей организацией, готовит заранее необходимые задания и формулирует вопросы или темы для обсуждения в группах, даёт консультации, контролирует время и порядок выполнения намеченного плана. Участники обращаются к социальному опыту – собственному и других людей, при этом им приходится вступать в коммуникацию друг с другом, совместно решать



поставленные задачи, преодолевать конфликты, находить общие точки соприкосновения, идти на компромиссы.

Для решения воспитательных и учебных задач преподавателем могут быть использованы следующие интерактивные формы:

- Круглый стол (дискуссия, дебаты);
- Мозговой штурм (брейнсторм, мозговая атака);
- Деловые и ролевые игры;
- Case-study (анализ конкретных ситуаций, ситуационный анализ);
- Мастер класс.

Самостоятельная работа студентов, как правило, организуется на основе выделения таких вопросов изучаемых тем, усвоение которых требует самостоятельного изучения и анализа студентом документации, а также дополнительных источников периодических изданий.

Уровни обучения "иметь представление", "знать" реализуются в ходе каждой лекции, на семинарских занятиях, при организации самостоятельной работы студентов. Контроль качества знаний студентов осуществляется в течение семестра посредством проведения контроля.

Оценка полученных знаний, умений и навыков основана на модульно-рейтинговой технологии. Фонды оценочных средств освоенных компетенций включают как вопросы теоретического характера для оценки знаний, так и задания практического содержания для оценки умений и навыков. Теоретические знания проверяются путем применения таких организационных форм, как индивидуальные и групповые опросы, решение тестов письменно.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ учебный процесс осуществляется в соответствии с Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом НАНО ВО «ИМЦ» от 31.08.2018 №99.

## **6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

№ п/п	№ семестра	Тема (раздел) учебной дисциплины	Вид самостоятельной работы обучающегося. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы	Всего часов
1.	4	Интернет как социальная и медийная среда	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка к дискуссии на тему: «Организационно-правовой статус интернет – ресурсов».	50
		Понятие новых медиа. Особенности новых медиа, их технические и онтологические характеристики	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка к дискуссии на тему: «Особенности новых медиа, социальные, политические, образовательные и культурные функции интернет-СМИ».	
2.	4	Понятие интернет-журналистики. Практические навыки работы мультимедийного журналиста	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка к дискуссии на тему: «Изменения профессиональных требований к журналисту в условиях новых медиа».	50
		Поисковые системы и работа новостных	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка к дискуссии на тему:	

		агрегаторов. Информационные агентства в системе новостного менеджмента.	«Деятельность крупнейших информационных агентств в России».	
3.	4	Онлайн-версии печатных СМИ: специфика, мультимедиа контент, формы обратной связи.	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка доклада на тему: «Сайты телевизионных каналов и радиоканалов: структурно-содержательные характеристики».	47
		Понятие и разновидности пользовательского контента.	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка к дискуссии на тему: «Пользовательский контент в системе массовой информации», «Особенности интерактивных технологий в интернет-журналистике».	
4.	4	Понятие мобильной журналистики. Понятие блога и блоггинга.	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка доклада на тему: «Российские общественно-политические блогеры».	47
		Феномен социальных медиа.	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка к дискуссии на тему: «Пользовательский контент Facebook как новостной ресурс», «Информационные поводы «ВКонтакте».	
ВСЕГО:				194

## 7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Год и место издания. Место доступа	Используется при изучении разделов
1.	Журналистика и новейшие медиа в аспекте права, деонтологии и медиаобразования. Новые реалии	Донских А.Г.	Ростов-на-Дону, Таганрог: Издательство Южного федерального университета, 2020. — 121 с. — ISBN 978-5-9275-3522-4. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/107944.html">https://www.iprbookshop.ru/107944.html</a>	Всех разделов
2.	Новые медиа в глобальном мире	Кульчицкая Д.Ю.	Москва: Аспект Пресс, 2021. — 141 с. — ISBN 978-5-7567-1133-2. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/109790.html">https://www.iprbookshop.ru/109790.html</a>	
3.	Интернет-журналистика	Устюжанина	Красноярск: Сибирский	

		Д.А.	федеральный университет, 2019. — 120 с. — ISBN 978-5-7638-3995-1. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/100022.html">https://www.iprbookshop.ru/100022.html</a>	
4.	Работа журналиста в цифровой периодике	Вартанова Е.Л.	Москва: Аспект Пресс, 2021. — 248 с. — ISBN 978-5-7567-1137-0. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/109797.html">https://www.iprbookshop.ru/109797.html</a>	Всех разделов
5.	Аксиология журналистики: учебное пособие /	Сидоров В.А.	Санкт-Петербург: Петрополис, 2019. — 204 с. — ISBN 978-5-9676-0774-5. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/84672.html">https://www.iprbookshop.ru/84672.html</a>	Всех разделов

## 8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1. [www.eartist.narod.ru/](http://www.eartist.narod.ru/) Сайт, посвященный журналистике, рекламе и PR, а также ряду других сопутствующих теоретических и практических знаний.
2. <http://www.mediasprut.ru/media/media.shtml> сайт "МедиаСпрут" Каталоги СМИ России, стран СНГ и Балтии, дальнего зарубежья
3. <http://journalism.narod.ru/> Библиотека журналиста
4. <http://www.gumer.info/> Библиотека Гумер - гуманитарные науки
5. <http://www.library.cjes.ru/online/> Библиотека центра экстремальной журналистики
6. <http://www.infohome-altai.ru/node/143> Книги для журналистов
7. <http://www.dosye.ru/> Архив журналиста, все о структурной власти в России. Досье на политиков, телефонный справочник, исторические справки.
8. [www.ruj.ru/](http://www.ruj.ru/) - Союз журналистов России
9. [www.cjes.ru/](http://www.cjes.ru/) - Центр экстремальной журналистики
10. [www.gdf.ru/](http://www.gdf.ru/) - Фонд защиты гласности
11. [www.blogs.mail.ru/mail/vrs63/](http://www.blogs.mail.ru/mail/vrs63/) - блог умных мыслей Владимира Соловьева
12. <http://istanbul-parshikov.blogspot.com/> Блог об архитектуре, фотографии, дизайне, журналистике, копирайтинге и о многом другом.
13. <http://www.mediahunter.ru/> Сообщество журналистов, редакторов и пиарщиков.
14. <http://journalist-podval.narod2.ru/> Журналистский клуб
15. <http://www.tolerance.ru/p-jclub-main.shtml> Клуб журналистов
16. <http://moku.myl.ru/blog> Тайное сообщество юных журналистов
17. [http://www.mrc.tj/index.php?option=com\\_frontpage&Itemid=1](http://www.mrc.tj/index.php?option=com_frontpage&Itemid=1) Медиа-Ресурсного Центра

18. [www.zagolovki.ru](http://www.zagolovki.ru) - заголовки дня
19. [www.rosbalt.ru](http://www.rosbalt.ru) - информационное агентство Росбалт
20. [www.rian.ru](http://www.rian.ru) - РИА новости
21. [www.lenta.ru](http://www.lenta.ru) - лента последних российских и зарубежных новостей
22. [www.newsru.com](http://www.newsru.com) - российские и зарубежные новости
23. [www.polit.ru](http://www.polit.ru) - российские и зарубежные новости
24. [www.news.bbc.co.uk/hi/russian/news/default.stm](http://www.news.bbc.co.uk/hi/russian/news/default.stm) - BBC Russian
25. [www.korrespondent.net](http://www.korrespondent.net) - последние новости Украины и мира
26. [www.inopressa.ru](http://www.inopressa.ru) - обзоры иностранной прессы
27. [www.rusdoc.ru](http://www.rusdoc.ru) - IT-дайджест
28. [www.1tv.ru](http://www.1tv.ru) - официальный сайт первого канала
29. <http://www.journalismus.com/> Интернет-портал немецких журналистов
30. <http://www.cpj.org/> Комитет защиты журналистов
31. <http://www.thomsonfoundation.co.uk/> Британский фонд, работающий с журналистами
32. <http://www.fipp.com/> Международная федерация периодических СМИ
33. <http://www.diversity-online.org/> Международная журналистская группа против расизма и ксенофобии
34. <http://www.ejta.nl/> Европейская ассоциация журналистских тренингов
35. <http://www.ejc.nl/default.asp> Европейский журналистский центр
36. <http://www.writerswrite.com/journalism/jschool.htm> Школа журналистики
37. <http://www.pulitzer.org/> Официальный сайт Пулитцеровской премии
38. <http://www.ifj.org/> Международная федерация журналистов

## 9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Продуктивность усвоения учебного материала во многом определяется интенсивностью и качеством самостоятельной работы студента. Самостоятельная работа предполагает формирование культуры умственного труда, самостоятельности и инициативы в поиске и приобретении знаний; закрепление знаний и навыков, полученных на всех видах учебных занятий; подготовку к предстоящим практическим заданиям.

Самостоятельный труд развивает такие качества, как организованность, дисциплинированность, волю, упорство в достижении поставленной цели, вырабатывает умение анализировать факты и явления, учит самостоятельному мышлению, что приводит к развитию и созданию собственного мнения, своих взглядов. Умение работать самостоятельно необходимо не только для успешного усвоения содержания учебной программы, но и для дальнейшей творческой деятельности.

Основу самостоятельной работы студента составляет работа с конспектами прочитанных дисциплин. Из опыта работы с текстом следует определенная последовательность действий, которой целесообразно придерживаться. Сначала прочитать весь текст (документ) в быстром темпе. Цель такого чтения заключается в том, чтобы создать общее представление об изучаемом (не запоминать, а понять общий смысл прочитанного). Затем прочитать вторично, более медленно, чтобы в ходе чтения понять и запомнить смысл каждой фразы, каждого положения и вопроса в целом. Чтение приносит пользу и становится продуктивным, когда сопровождается записями. Это может быть составление плана прочитанного текста, тезисы или выписки, конспектирование и др.

Выбор вида записи зависит от характера изучаемого материала и целей работы с ним. Если содержание материала несложное, легко усваиваемое, можно ограничиться составлением плана. Если материал содержит новую и трудно усваиваемую информацию, целесообразно его законспектировать. Результаты конспектирования могут быть представлены в различных формах. План – это схема прочитанного материала, краткий (или

подробный) перечень вопросов, отражающих структуру и последовательность материала. Подробно составленный план вполне заменяет конспект. Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника. Различаются четыре типа конспектов. План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении. Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника. Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом. Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу). В процессе изучения материала источника, составления конспекта, нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым, удобным для работы.

Подготовка к практическому занятию включает 2 этапа:

1й- организационный;

2й - закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

- уяснение задания на самостоятельную работу;
- подбор рекомендованной литературы;
- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.

Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам.

При подготовке и участии в интерактивных практических занятиях студенты должны:

- способствовать тщательному анализу разнообразных проблем, признавая, что уважение к каждому человеку и терпимость – это основные ценности, которые должны быть дороги всем людям;
- способствовать и воодушевлять на поиск истины, нежели чем простому упражнению в риторике;
- распространять идеал терпимости к точкам зрения других людей, способствуя поиску общих ценностей, принимая различия, которые существуют между людьми.
- соревнование и желание победить не должны преобладать над готовностью к пониманию и исследованию обсуждаемых проблем.
- при обсуждении сторон воздержаться от личных нападок на своих оппонентов;
- спорить в дружественной манере;
- быть честными и точными в полную меру своих познаний, представляя поддержки и информацию. Студенты никогда не должны умышленно исказить факты, примеры или мнения;

- внимательно слушать своих оппонентов и постараться сделать все, чтобы не исказить их слова во время дебатов.
- язык и жесты, используемые обучающимися, должны отражать их уважение к другим.

#### **10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Информационно-справочные системы:

- СПС «Консультант Плюс»;
- СПС «Гарант».

#### **11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Для достижения целей, поставленных в данной рабочей программе, имеются:

- аудитории, оборудованные современными техническими средствами (компьютерами, мультимедийными проекторами, видео- и аудио аппаратурой);
- компьютеры, подключенные к сети Интернет.

#### **12. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ЯВЛЯЕТСЯ НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ ДАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И ПРИВОДИТСЯ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ В ОТДЕЛЬНОМ ДОКУМЕНТЕ**

Негосударственная автономная некоммерческая организация высшего образования  
«Институт мировых цивилизаций»  
(НАНО ВО «ИМЦ»)

Кафедра: Рекламы и медиакоммуникаций  
(название кафедры)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
уровень бакалавриат

Б1.В.14 Новостная журналистика  
(шифр, наименование дисциплины)

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика  
Направленность (профиль) подготовки периодическая печать  
Квалификация выпускника бакалавр  
Форма обучения заочная

Москва 2021

**Разработчики\* рабочей программы учебной дисциплины:**

Червоненко Д.В., старший преподаватель

(ФИО, ученая степень, и (или) ученое звание, должность)

Пантелеева Т.А., к.ф.н., доцент

(ФИО, ученая степень, и (или) ученое звание, должность)

***\* - разработчиками рабочей программы учебной дисциплины могут быть работодатели из числа действующих руководителей и работников профильных организаций***



## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины: сформировать компетенции обучающегося в области современной журналистики новостей, основные представления о новости как феномене действительности и медиапродукте, подготовить студентов к работе в редакциях различных новостных изданий.

Задачи дисциплины:

- рассмотреть концепции новости, существующие в теории и практике журналистики, и выявить основные значения понятий «новость», «новостной текст», «новостная журналистика» в современной науке о СМИ;
- рассмотреть возможные варианты моделей новостного событийного текста, определив его назначение, особенности контента, структурно-функциональные особенности, возможные вариации жанрового воплощения;
- рассмотреть и уточнить место событийного новостного текста в массовых информационных потоках различных уровней;
- сформировать представления о работе с новостями в различного типа средствах массовой информации, в том числе печатные, электронные СМИ и интернет-издания.

## 2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Учебная дисциплина «Новостная журналистика» относится к дисциплинам части учебного плана (Б1.В.14), формируемой участниками образовательных отношений, изучается студентами заочной формы в 2 семестре.

Для изучения данной дисциплины необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

### 1. Интернет-журналистика и новые медиа

Знания: методы использования цифровых технологий в интернет-журналистике;

Умения: отбирать для создания медиапродукта необходимое техническое оборудование и программное обеспечение;

Навыки: применения цифровых устройств в процессе создания журналистского продукта для интернет СМИ.

### 2. Правовые основы журналистики

Знания: структура и основные положения международного гуманитарного права; нормы, регулирующие функционирование СМИ в России (авторское право, права и обязанности журналиста);

Умения: применять знания о нормах международного российского гуманитарного права в профессиональной деятельности;

Навыки: профессиональной деятельности в рамках международного и российского гуманитарного права.

### 3. Мастерство интервью

Знания: слагаемые концепции интервью; различные подходы к интервью; формы организации интервью; виды или модели интервью, используемые в современных СМИ;

Умения: использовать полученные знания в практической деятельности; подготовить интервью для различных каналов массовой коммуникации: печати, теле- и радиоэфира, онлайн-медиа; оперативно получать нужные сведения используя различные методы, работать с Интернет-ресурсами, материалами информационных агентств, мобильной связью для подготовки интервью;

Навыки: деятельности в команде, участвуя в подготовке коллективных материалов, включая полосы и подборки.

Последующие дисциплины:

### 1. Производственная практика: преддипломная практика

Знания: основные понятия новостной журналистики; специфику материалов

новостей;

Умения: выделить жанрообразующие признаки новостной журналистики;  
Навыки: мониторинга и фактчекинга новостей.

2. Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы  
Знания: основные понятия новостной журналистики; специфику материалов

новостей;

Умения: выделить жанрообразующие признаки новостной журналистики;  
Навыки: мониторинга и фактчекинга новостей.

### 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
ПК-1 Способен выбирать актуальные темы, проблемы для публикаций, владеть методами сбора информации, ее проверки и анализа.	ПК-1.1 Знает: особенности журналистской деятельности, связанные со сбором и анализом актуальной информации.
	ПК-1.2 Умеет: оценивать актуальность и достоверность информации.
	ПК-1.3 Владеет: навыками публицистического анализа общественно-политической, экономической, социокультурной обстановки в стране и в мире для выбора актуальной темы; навыками получения информации в различных условиях.
ПК-2 Способен в рамках отведенного бюджета времени создавать материалы для массмедиа в определенных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем в зависимости от типа СМИ для размещения на различных платформах.	ПК-2.1 Знает: специфику журналистского текста, его содержательного и структурно-композиционного своеобразия и отличия от художественных текстов, регламент создания журналистских материалов.
	ПК-2.2 Умеет: готовить журналистские материалы в отведённое редакционным заданием время.
	ПК-2.3 Владеет: навыками подготовки материала определенного жанра и тематики в зависимости от типа СМИ для размещения на различных платформах в отведённое время.

### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

#### 4.1 Общая трудоемкость дисциплины составляет:

7 зачетных единицы (252 академических часа).

Форма отчетности: экзамен, курсовая работа.

#### 4.2 Распределение объема учебной дисциплины на контактную работу с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов									
		Всего по учебному плану	Семестры								
			№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8	
1	<b>Контактная работа (всего)</b> сумма строк 2,6	25,3		12	13,8						
2	Аудиторные занятия (всего): сумма строк 3-5, 11	24		12	12						

3	лекции (Л)	4		4					
4	практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	20		8	12				
5	лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)								
6	Другие виды контактной работы:								
7	Консультация (Конс)								
8	Зачёт (З)								
9	Экзамен (Э)	0,3 (8,7)			0,3 (8,7)				
10	Курсовая работа (проект) (КР/КП)	1			1				
11	Практическая подготовка								
12	<b>Самостоятельная работа (всего):</b>	218		96	122				
13	<b>ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:</b>	<b>Часы:</b>	252		108	144			
		<b>Зач. ед.:</b>	7		7				

#### 4.3 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов				СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ./семин. занятия	Лаб. занятия	Практическая подготовка		
1.	Современность: понятие, сущность, специфика	2	2			24	28
2.	Классические правила новостной журналистики	2	2			24	28
3.	Источники новостей		2			24	26
4.	«Неклассические» новости		2			24	26
5.	Потоковая природа «ленты» новостей.		2			32	34
6.	Специфика подготовки новостей		2			30	32
7.	Новости и «картина дня» как идеологическая конструкция.		4			30	34
8.	Структура типичной новостной редакции.		4			30	34
	Курсовая работа				1		
	Экзамен				0,3 (8,7)		
	<b>Итого:</b>	4	20			218	252

#### 4.4. Практические занятия

№ п/п	№ семестра	Тема учебной дисциплины	Содержание лабораторных работ / практических занятий	Всего часов / из них часов в форме практической подготовки
1.	2	Современность:	Понятие "современности" применительно к	2

		понятие, сущность, специфика	новостям. Разграничение "классической" и "современной" новостной журналистики (смысл, цели, средства).	
2	2	Классические правила новостной журналистики	«Классические» правила новостной журналистики: объективность (точность, нейтральность, отстраненность); разграничение факта и мнения. Мнение и комментарий: сходства и различия. Целевая аудитория новостей. Принципы актуальности и эксклюзивности. Инфоповод и событие, время жизни новости, «кривая забывания» (Г.Эббингауз / Л.Эверелл). Целевая установка и отбор новостей, матрица «новостного потенциала» (К.Макдугалл -С.Эш / Я.Ассманн). Принцип 5WН в построении новостей. Жанр и формат в новостях. Классические новостные форматы.	2
3	2	Источники новостей	Конфликт источников. Принципы взаимодействия с информаторами. Использование журналистом экспертных мнений и справочных изданий. Информационные агентства. Крупнейшие информационные агентства России и зарубежных стран. Особенности распространения ими массовой информации. Структура и задачи отдельных подразделений редакции информагентства. Задачи корреспондента, редактора и линейного редактора. Ссылки на источники и цитирование при передаче новостей. Цитирование прямое и косвенное. Принципы и правила цитирования. Анонимные заявления. Иллюстрации в новостях и фото-видеоновости.	2
4	2	«Неклассические» новости	Понятие «информация» по К.Шеннону и оценка информативности новости. Инфотэйнмент и мультимедийная природа новостного интернета. Soft news и пределы интерпретации фактов. Новостные жанры и потребление новостей: целевые действия и конверсия для новостных жанров. SEO в новостях. Заголовок и структура новости в интернет-издании. Хэштеги.	2
5	2	Потоковая природа «ленты» новостей.	«Google-эффект»: поиск местоположения новости взамен поиска самой новости.	2

			Неклассические варианты отбора новостного контента. Квази- новости: junk news, «спонсорский контент», уо-уо news и «чурнализм».	
6	2	Специфика подготовки новостей	Жанровые особенности новостей "короткого формата". Оптимизация поиска, правила синтаксиса поисковых систем. Дезинформация и мисинформация, фальсификация и мистификация в новостной журналистике, их градации по Ч.Беккету. Проверка достоверности и релевантности источников.	2
7	2	Новости и «картина дня» как идеологическая конструкция.	Проблема Gatekeeper и управление «информационной картиной». Специфика информационной картины в "традиционных" и "новых" медиа. Принцип CrossMedia. Иммерсивность. Технология iXMP (intelligent Cross Media Publishing). Соцсети, мессенджеры и Big data в новостной журналистике. Искусственный интеллект и IoT в новостях.	4
8	2	Структура типичной новостной редакции.	Основные принципы редакционной политики новостной редакции. Базовые сведения об экономике современной новостной редакции. Принципы организации новостной конвергентной «мультиредакции» (основное СМИ, вебсайт, соцсети и мессенджеры).	4
<b>ВСЕГО:</b>				20

#### 4.5 Примерная тематика курсовых проектов (работ)

1. Новостная журналистика: роль и функции в современном мире (на конкретном примере)
2. Различные подходы к типологии журналистских жанров. Особенности классификации Л.Кройчика и А.Тертычного (на конкретном примере)
3. Различные подходы к типологии журналистских жанров. Особенности классификации М.И. Шостак и А.А. Грабельникова (на конкретном примере)
4. Информационные жанры журналистики: общие характеристики. Виды портретного интервью (М. Ким) (на конкретном примере)
5. Информационные жанры журналистики: общие характеристики. Особенности репортажа (на конкретном примере)
6. Информационные жанры журналистики: общие характеристики. Виды и особенности заметок (на конкретном примере)
7. Информационные жанры журналистики: общие характеристики. Информационный отчет (на конкретном примере)
8. Особенности телевизионных новостных жанров современной журналистики (по Л.П. Шестеркиной и Т.Д. Николаевой) (на конкретном примере)

9. Факт в новостной журналистике, особенности отражения события, подборка (на конкретном примере).
10. Структура новости: формирование и основные ошибки (на конкретном примере)
11. Жесткая и мягкая новость: особенности написания (на конкретном примере).
12. Бэкграунд и контекст: составляющие и особенности содержания (на конкретном примере) (на конкретном примере)
13. Заголовок в новостной журналистике: особенности и правила создания (на конкретном примере) (на конкретном примере)
14. Разновидности «специальных лидов»: функция и особенности (на конкретном примере)
15. Микроштампы и уточнения в новости: предназначение и особенности использования (на конкретном примере)
16. Дизайн хорошей новости и микрохарактеристики (на конкретном примере)
17. Источники информации. Предоставляемая информация по законодательству РФ (на конкретном примере)
18. Различные подходы к типологии журналистских жанров. Особенности классификации М.Кима (на конкретном примере)
19. Источники информации. Секретные данные по законодательству РФ (на конкретном примере)
20. Интервью как метод получения сведений (классификация М.М. Лукиной) (на конкретном примере)

## **5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

Преподавание осуществляется в форме лекций, практических занятий.

Лекции проводятся в традиционной классно-урочной организационной форме, по типу управления познавательной деятельностью. Лекции имеют цель: дать систематизированные основы научных знаний по дисциплине; сконцентрировать внимание студентов на наиболее сложных узловых проблемах. В ходе чтения лекций следует обращать внимание на содержание и методику применяемых в преподавании приемов и средств активизации учебной деятельности студентов. В ходе занятий используются интерактивные технологии обучения, предполагающие организацию обучения как продуктивной творческой деятельности в режиме взаимодействия студентов друг с другом и с преподавателем.

К успешным интенсивным технологиям следует отнести, прежде всего, технологию педагогического сотрудничества. В соответствии с данной технологией содержание, методы, организационные формы обучения рассматриваются в контексте непосредственного и опосредованного взаимодействия преподавания и учения. Процесс обучения основывается на взаимодействии двух объектов коммуникации (преподаватель – студент) и организуется как активный процесс взаимных усилий по достижению цели. Преподаватель привносит в содержание образования свое эмоционально-ценностное отношение и, обращаясь к личности студента, организует совместную деятельность по осмыслению содержания образования. При этом обеспечивается понимание общности интересов и необходимости совместных действий, осознание обучающимися свободы в проявлениях инициативы, самостоятельности и творчества

В методической системе обучения бакалавров задействуется технология обеспечения интереса обучающихся к занятию. Интерес мобилизует возможности, повышает уровни внимания, понимания и запоминания. Технология основывается на следующих положениях: выраженное проявление интереса самого преподавателя к занятию; доступность, ясность, понятность изложения изучаемого материала; значимость изучаемого материала для будущей профессиональной деятельности; актуальность,

новизна, практичность материала; логичность и структурная четкость раскрытия темы, обоснованность и доказательность изложения.

Возбуждение и удержание интереса обучающихся обеспечивается целым рядом методических приемов:

- наглядности (образцы, слайды, таблицы, видеоматериалы, демонстрации и т.п.);
- конкретизации (факты, примеры, копии документов и т.п.);
- персонификации (упоминание фамилий, организаций, обращение к личному опыту обучаемых, персональные обращения к кому-нибудь из аудитории);
- соучастия ("давайте подумаем...", "как вы считаете...", "представьте, что вы находитесь..." и т.п.);
- создания проблемной ситуации (формулирование проблемы, поиск способа решения проблемы, решение проблемы);
- разрешение противоречия; постановка учебной задачи и т.п.);
- включения обучающихся в решение практических задач (должна прослеживаться связь с будущей профессиональной деятельностью);
- активизации самостоятельности и творчества (стимулирование к выбору и самостоятельному использованию оптимальных способов выполнения задания, методов и средств; организация исследовательской и творческой деятельности).

В рамках технологии эффективно комбинировать разные методы учебно-познавательной деятельности:

- словесные методы (рассказ, диспут, объяснение и др.);
- практические методы (решение задач, практические задания и др.);
- индуктивные методы (изучение материала от частного к общему); - дедуктивные методы (изучение материала от общего к частному);
- проблемно-поисковые методы (частично-поисковая или исследовательская деятельность);
- методы самостоятельной работы (самостоятельная работа, выполняемая студентами при непосредственном или опосредованном руководстве, по собственной инициативе).

Активизирующий эффект на занятии дают ситуации, в которых обучаемые должны: отстаивать свое мнение; принимать участие в дискуссиях и обсуждениях; ставить вопросы своим одногруппникам и преподавателю; рецензировать ответы одногруппников; находить несколько вариантов решения познавательной задачи и т.п. Все вышеназванные приемы и методы позволяют обеспечить разнообразие учебного материала: теоретические положения, доказательства, данные научных исследований, примеры из практики, практические рекомендации и др.

В обучении бакалавров значимыми развивающими технологиями являются технологии, построенные на интегративной основе. Системообразующим компонентом в данных технологиях выступает интеграция. Интеграцию можно интерпретировать как дидактический принцип, который предусматривает сохранение базисных частей содержания программ специальных дисциплин, практическую направленность содержания специальных дисциплин, целостность восприятия всех дисциплин цикла. Практические занятия организованы с использованием технологий развивающего обучения и технологий, основанных на коллективных способах обучения.

Интерактивное обучение — это специальная форма организации познавательной деятельности. Она подразумевает вполне конкретные и прогнозируемые цели. Цель состоит в создании комфортных условий обучения, при которых студент или слушатель чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс обучения, дает знания и навыки, а также создать базу для работы по решению проблем после того, как обучение закончится.

Другими словами, интерактивное обучение – это, прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие между студентом и преподавателем, между самими студентами.

Задачами интерактивных форм обучения являются:

- пробуждение у обучающихся интереса;
- эффективное усвоение учебного материала;
- самостоятельный поиск учащимися путей и вариантов решения поставленной учебной задачи (выбор одного из предложенных вариантов или нахождение собственного варианта и обоснование решения);
- установление взаимодействия между студентами, обучение работать в команде, проявлять терпимость к любой точке зрения, уважать право каждого на свободу слова, уважать его достоинства;
- формирование у обучающихся мнения и отношения;
- формирование жизненных и профессиональных навыков;
- выход на уровень осознанной компетентности студента.

При использовании интерактивных форм роль преподавателя резко меняется, перестаёт быть центральной, он лишь регулирует процесс и занимается его общей организацией, готовит заранее необходимые задания и формулирует вопросы или темы для обсуждения в группах, даёт консультации, контролирует время и порядок выполнения намеченного плана. Участники обращаются к социальному опыту – собственному и других людей, при этом им приходится вступать в коммуникацию друг с другом, совместно решать поставленные задачи, преодолевать конфликты, находить общие точки соприкосновения, идти на компромиссы.

Для решения воспитательных и учебных задач преподавателем могут быть использованы следующие интерактивные формы:

- Круглый стол (дискуссия, дебаты);
- Мозговой штурм (брейнсторм, мозговая атака);
- Деловые и ролевые игры;
- Case-study (анализ конкретных ситуаций, ситуационный анализ);
- Мастер класс.

Самостоятельная работа студентов, как правило, организуется на основе выделения таких вопросов, изучаемых тем, усвоение которых требует самостоятельного изучения и анализа студентом документации, а также дополнительных источников периодических изданий.

Уровни обучения "иметь представление", "знать" реализуются в ходе каждой лекции, на семинарских занятиях, при организации самостоятельной работы студентов. Контроль качества знаний студентов осуществляется в течение семестра посредством проведения контроля.

Оценка полученных знаний, умений и навыков основана на модульно-рейтинговой технологии. Фонды оценочных средств освоенных компетенций включают как вопросы теоретического характера для оценки знаний, так и задания практического содержания для оценки умений и навыков. Теоретические знания проверяются путем применения таких организационных форм, как индивидуальные и групповые опросы, решение тестов письменно.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ учебный процесс осуществляется в соответствии с Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом НАНО ВО «ИМЦ» от 31.08.2018 №99.

## **6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**



**(МОДУЛЮ)**

№ п/п	№ семестра	Тема (раздел) учебной дисциплины	Вид самостоятельной работы обучающегося. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы	Всего часов
1.	2	Современность: понятие, сущность, специфика	Работа с информационными источниками Изучение аудиовизуальных материалов Выполнение упражнений для закрепления материала.	24
2	2	Классические правила новостной журналистики	Работа с информационными источниками Изучение аудиовизуальных материалов Выполнение упражнений для закрепления материала.	24
3	2	Источники новостей	Работа с информационными источниками Изучение аудиовизуальных материалов Выполнение упражнений для закрепления материала.	24
4	2	«Неклассические» новости	Работа с информационными источниками Изучение аудиовизуальных материалов Выполнение упражнений для закрепления материала.	24
5	2	Потоковая природа «ленты» новостей.	Работа с информационными источниками Изучение аудиовизуальных материалов Выполнение упражнений для закрепления материала.	32
6	2	Специфика подготовки новостей	Работа с информационными источниками Изучение аудиовизуальных материалов Выполнение упражнений для закрепления материала.	30
7	2	Новости и «картина дня» как идеологическая конструкция.	Работа с информационными источниками Изучение аудиовизуальных материалов Выполнение упражнений для закрепления материала.	30
8	2	Структура типичной новостной редакции.	Работа с информационными источниками Изучение аудиовизуальных материалов Выполнение упражнений для закрепления материала.	30
<b>ВСЕГО:</b>				<b>218</b>

**7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Год и место издания. Место доступа	Используется при изучении разделов
1.	Журналистское мастерство. Новостная журналистика: учебное пособие	Зорин К.А.	Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2016. — 136 с. — ISBN 978-5-7638-3509-0. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/84345.html">https://www.iprbookshop.ru/84345.html</a>	Все разделы
2.	Телевизионная журналистика: учебное пособие для студентов вузов	Г.Н. Бровченко [и др.].	Москва: Аспект Пресс, 2019. — 208 с. — ISBN 978-5-7567-1004-5. — Текст: электронный // Электронно-	Все разделы

			библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/87958.html">https://www.iprbookshop.ru/87958.html</a>	
3	Интервью в журналистике: учебное пособие /	Ильченко С.Н.	Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 282 с. — ISBN 978-5-4486-0618-2. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/86945.html">https://www.iprbookshop.ru/86945.html</a>	Все разделы
4.	Телевизионная журналистика: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 030601 «Журналистика»	Цвик В.Л.	Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 495 с. — ISBN 978-5-238-01530-9. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/81688.html">https://www.iprbookshop.ru/81688.html</a>	Все разделы
5.	Практическая журналистика. 25 мастер-классов: учебное пособие для студентов вузов /	Колесниченко А.В.	Москва: Аспект Пресс, 2018. — 168 с. — ISBN 978-5-7567-0963-6. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/86123.html">https://www.iprbookshop.ru/86123.html</a>	Все разделы

## **8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

1. [www.evartist.narod.ru/](http://www.evartist.narod.ru/) Сайт, посвященный журналистике, рекламе и PR, а также ряду других сопутствующих теоретических и практических знаний.
2. <http://www.mediasprut.ru/media/media.shtml> сайт "МедиаСпрут" Каталоги СМИ России, стран СНГ и Балтии, дальнего зарубежья
3. <http://journalism.narod.ru/> Библиотека журналиста
4. <http://www.gumer.info/> Библиотека Гумер - гуманитарные науки
5. <http://www.library.cjes.ru/online/> Библиотека центра экстремальной журналистики
6. <http://www.infohome-altai.ru/node/143> Книги для журналистов
7. <http://www.dosye.ru/> Архив журналиста, все о структурной власти в России. Досье на политиков, телефонный справочник, исторические справки
8. [www.ruj.ru/](http://www.ruj.ru/) - Союз журналистов России
9. [www.cjes.ru/](http://www.cjes.ru/) - Центр экстремальной журналистики
10. [www.gdf.ru/](http://www.gdf.ru/) - Фонд защиты гласности
11. [www.blogs.mail.ru/mail/vrs63/](http://www.blogs.mail.ru/mail/vrs63/) - блог умных мыслей Владимира Соловьева
12. <http://istanbul-parshikov.blogspot.com/> Блог об архитектуре, фотографии, дизайне, журналистике, копирайтинге и о многом другом.
13. <http://www.mediahunter.ru/> Сообщество журналистов, редакторов и пиарщиков.
14. <http://journalist-podval.narod2.ru/> Журналистский клуб
15. <http://www.tolerance.ru/p-jclub-main.shtml> Клуб журналистов

16. <http://moku.my1.ru/blog> Тайное сообщество юных журналистов
17. [http://www.mrc.tj/index.php?option=com\\_frontpage&Itemid=1](http://www.mrc.tj/index.php?option=com_frontpage&Itemid=1) Медиа-Ресурсного Центра
18. [www.zagolovki.ru](http://www.zagolovki.ru) - заголовки дня
19. [www.rosbalt.ru](http://www.rosbalt.ru) - информационное агентство Росбалт
20. [www.rian.ru](http://www.rian.ru) - РИА новости
21. [www.lenta.ru](http://www.lenta.ru) - лента последних российских и зарубежных новостей
22. [www.newsru.com](http://www.newsru.com) - российские и зарубежные новости
23. [www.polit.ru](http://www.polit.ru) - российские и зарубежные новости
24. [www.news.bbc.co.uk/hi/russian/news/default.stm](http://www.news.bbc.co.uk/hi/russian/news/default.stm) - BBC Russian
25. [www.korrespondent.net](http://www.korrespondent.net) - последние новости Украины и мира
26. [www.inopressa.ru](http://www.inopressa.ru) - обзоры иностранной прессы
27. [www.rusdoc.ru](http://www.rusdoc.ru) - IT-дайджест
28. [www.1tv.ru](http://www.1tv.ru) - официальный сайт первого канала
29. <http://www.journalismus.com/> Интернет-портал немецких журналистов
30. <http://www.cpj.org/> Комитет защиты журналистов
31. <http://www.thomsonfoundation.co.uk/> Британский фонд, работающий с журналистами
32. <http://www.fipp.com/> Международная федерация периодических СМИ
33. <http://www.diversity-online.org/> Международная журналистская группа против расизма и ксенофобии
34. <http://www.ejta.nl/> Европейская ассоциация журналистских тренингов
35. <http://www.ejc.nl/default.asp> Европейский журналистский центр
36. <http://www.writerswrite.com/journalism/jschool.htm> Школа журналистики
37. <http://www.pulitzer.org/> Официальный сайт Пулитцеровской премии
38. <http://www.ifj.org/> Международная федерация журналистов

## 9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Продуктивность усвоения учебного материала во многом определяется интенсивностью и качеством самостоятельной работы студента. Самостоятельная работа предполагает формирование культуры умственного труда, самостоятельности и инициативы в поиске и приобретении знаний; закрепление знаний и навыков, полученных на всех видах учебных занятий; подготовку к предстоящим практическим заданиям.

Самостоятельный труд развивает такие качества, как организованность, дисциплинированность, волю, упорство в достижении поставленной цели, вырабатывает умение анализировать факты и явления, учит самостоятельному мышлению, что приводит к развитию и созданию собственного мнения, своих взглядов. Умение работать самостоятельно необходимо не только для успешного усвоения содержания учебной программы, но и для дальнейшей творческой деятельности.

Основу самостоятельной работы студента составляет работа с конспектами прочитанных дисциплин. Из опыта работы с текстом следует определенная последовательность действий, которой целесообразно придерживаться. Сначала прочитать весь текст (документ) в быстром темпе. Цель такого чтения заключается в том, чтобы создать общее представление об изучаемом (не запоминать, а понять общий смысл прочитанного). Затем прочитать вторично, более медленно, чтобы в ходе чтения понять и запомнить смысл каждой фразы, каждого положения и вопроса в целом. Чтение приносит пользу и становится продуктивным, когда сопровождается записями. Это может быть составление плана прочитанного текста, тезисы или выписки, конспектирование и др.

Выбор вида записи зависит от характера изучаемого материала и целей работы с ним. Если содержание материала несложное, легко усваиваемое, можно ограничиться

составлением плана. Если материал содержит новую и трудно усваиваемую информацию, целесообразно его законспектировать. Результаты конспектирования могут быть представлены в различных формах. План – это схема прочитанного материала, краткий (или подробный) перечень вопросов, отражающих структуру и последовательность материала. Подробно составленный план вполне заменяет конспект. Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника. Различаются четыре типа конспектов. План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении. Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника. Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом. Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу). В процессе изучения материала источника, составления конспекта, нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым, удобным для работы.

Подготовка к практическому занятию включает 2 этапа:

- 1й - организационный;
- 2й - закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

- уяснение задания на самостоятельную работу;
- подбор рекомендованной литературы;
- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.

Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам.

При подготовке и участии в интерактивных практических занятиях студенты должны:

- способствовать тщательному анализу разнообразных проблем, признавая, что уважение к каждому человеку и терпимость – это основные ценности, которые должны быть дороги всем людям;
- способствовать и воодушевлять на поиск истины, нежели чем простому упражнению в риторике;
- распространять идеал терпимости к точкам зрения других людей, способствуя поиску общих ценностей, принимая различия, которые существуют между людьми;
- соревнование и желание победить не должны преобладать над готовностью к пониманию и исследованию обсуждаемых проблем;
- при обсуждении сторон воздержаться от личных нападок на своих оппонентов;
- спорить в дружественной манере;

- быть честными и точными в полную меру своих познаний, представляя поддержки и информацию. Студенты никогда не должны умышленно искажать факты, примеры или мнения;
- внимательно слушать своих оппонентов и постараться сделать все, чтобы не исказить их слова во время дебатов;
- язык и жесты, используемые обучающимися, должны отражать их уважение к другим.

#### **10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Информационно-справочные системы:

- СПС «Консультант Плюс»,
- СПС «Гарант».

#### **11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Для достижения целей, поставленных в данной рабочей программе, имеются:

- аудитории, оборудованные современными техническими средствами (компьютерами, мультимедийными проекторами, видео- и аудио аппаратурой);
- компьютеры, подключенные к сети Интернет.

#### **12. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ЯВЛЯЕТСЯ НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ ДАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И ПРИВОДИТСЯ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ В ОТДЕЛЬНОМ ДОКУМЕНТЕ**

Негосударственная автономная некоммерческая организация высшего образования  
«Институт мировых цивилизаций»  
(НАНО ВО «ИМЦ»)

Кафедра: Рекламы и медиакоммуникаций  
(название кафедры)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
уровень бакалавриат

Б1.В.15 Журналистские расследования  
(шифр, наименование дисциплины)

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика  
Направленность (профиль) подготовки периодическая печать  
Квалификация выпускника бакалавр  
Форма обучения заочная

Москва 2021

**Разработчики\* рабочей программы учебной дисциплины:**

Анищенко К.Л., и.о. заведующего кафедрой цивилизационной журналистики

(ФИО, ученая степень, и (или) ученое звание, должность)

*\* - разработчиками рабочей программы учебной дисциплины могут быть работодатели из числа действующих руководителей и работников профильных организаций*

## **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Цель изучения дисциплины – сформировать у студентов научное представление о возможностях и особенностях журналистского расследования, специфике этого вида деятельности, комплексных стратегиях сбора информации и работы с источниками данных, методах анализа фактов и аргументации авторских гипотез, путях достижения максимального эффекта от репрезентации материалов.

Задачи:

- получение представления о принципах и особенностях работы криминального репортера;
- изучение жанровых признаков материалов криминальной тематики;
- обучение приемам работы в журналистском расследовании;
- отработка навыков работы с источниками информации – открытыми;
- конфиденциальными, официальными;
- изучение техники безопасности криминального репортера.

## **2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО**

Учебная дисциплина «Журналистские расследования» относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений, является обязательной для изучения (Б1.В.15), изучается студентами заочной формы в 4 семестре.

Для изучения данной дисциплины необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

### **1. Политическая журналистика**

Знания: особенностей журналистской деятельности, связанные с подготовкой собственных публикаций и работой с другими участниками медиа-производства; специфики журналистского текста, его содержательного и структурно-композиционного своеобразия и отличия от художественных текстов.

Умения: оценивать профессиональные, этические и законодательные риски при сборе, обработке и распространении информации; пользоваться современными информационно-коммуникационными технологиями связи; готовить журналистские материалы в отведённое редакционным заданием время.

Навыки: публицистического анализа общественно-политической, экономической, социокультурной обстановки в стране и в мире; навыками получения информации в различных условиях; подготовки материала определенного жанра и тематики в зависимости от типа СМИ для размещения на различных платформах.

### **2. Основы теории журналистики**

Знания: особенностей журналистской деятельности, связанные с подготовкой собственных публикаций и работой с другими участниками медиа-производства; специфики журналистского текста, его содержательного и структурно-композиционного своеобразия и отличия от художественных текстов.

Умения: оценивать профессиональные, этические и законодательные риски при сборе, обработке и распространении информации; пользоваться современными информационно-коммуникационными технологиями связи; готовить журналистские материалы в отведённое редакционным заданием время.

Навыки: публицистического анализа общественно-политической, экономической, социокультурной обстановки в стране и в мире; навыками получения информации в различных условиях; подготовки материала определенного жанра и тематики в зависимости от типа СМИ для размещения на различных платформах.

### **3. Основы журналистской деятельности**

Знания: особенностей журналистской деятельности, связанные с подготовкой собственных публикаций и работой с другими участниками медиа-производства;



специфики журналистского текста, его содержательного и структурно-композиционного своеобразие и отличия от художественных текстов.

Умения: оценивать профессиональные, этические и законодательные риски при сборе, обработке и распространении информации; пользоваться современными информационно-коммуникационными технологиями связи; готовить журналистские материалы в отведённое редакционным заданием время.

Навыки: публицистического анализа общественно-политической, экономической, социокультурной обстановки в стране и в мире; навыками получения информации в различных условиях; подготовки материала определенного жанра и тематики в зависимости от типа СМИ для размещения на различных платформах.

#### 4. Система СМИ

Знания: особенностей журналистской деятельности, связанные с подготовкой собственных публикаций и работой с другими участниками медиа-производства; специфики журналистского текста, его содержательного и структурно-композиционного своеобразие и отличия от художественных текстов.

Умения: оценивать профессиональные, этические и законодательные риски при сборе, обработке и распространении информации; пользоваться современными информационно-коммуникационными технологиями связи; готовить журналистские материалы в отведённое редакционным заданием время.

Навыки: публицистического анализа общественно-политической, экономической, социокультурной обстановки в стране и в мире; навыками получения информации в различных условиях; подготовки материала определенного жанра и тематики в зависимости от типа СМИ для размещения на различных платформах.

#### 5. Мастерство интервью

Знания: особенностей журналистской деятельности, связанные с подготовкой собственных публикаций и работой с другими участниками медиа-производства.

Умения: оценивать профессиональные, этические и законодательные риски при сборе, обработке и распространении информации; пользоваться современными информационно-коммуникационными технологиями связи.

Навыки: публицистического анализа общественно-политической, экономической, социокультурной обстановки в стране и в мире; навыками получения информации в различных условиях.

#### 6. Интернет-журналистика и новые медиа

Знания: особенностей журналистской деятельности, связанные с подготовкой собственных публикаций и работой с другими участниками медиа-производства; специфики журналистского текста, его содержательного и структурно-композиционного своеобразие и отличия от художественных текстов.

Умения: оценивать профессиональные, этические и законодательные риски при сборе, обработке и распространении информации; пользоваться современными информационно-коммуникационными технологиями связи; готовить журналистские материалы в отведённое редакционным заданием время.

Навыки: публицистического анализа общественно-политической, экономической, социокультурной обстановки в стране и в мире; навыками получения информации в различных условиях; подготовки материала определенного жанра и тематики в зависимости от типа СМИ для размещения на различных платформах.

#### 7. Техника и технология СМИ

Знания: особенностей журналистской деятельности, связанные с подготовкой собственных публикаций и работой с другими участниками медиа-производства; специфики журналистского текста, его содержательного и структурно-композиционного своеобразие и отличия от художественных текстов.

Умения: оценивать профессиональные, этические и законодательные риски при сборе, обработке и распространении информации; пользоваться современными

информационно-коммуникационными технологиями связи; готовить журналистские материалы в отведённое редакционным заданием время.

Навыки: публицистического анализа общественно-политической, экономической, социокультурной обстановки в стране и в мире; навыками получения информации в различных условиях; подготовки материала определенного жанра и тематики в зависимости от типа СМИ для размещения на различных платформах.

#### 8. Современные журналистские технологии

Знания: особенностей журналистской деятельности, связанные с подготовкой собственных публикаций и работой с другими участниками медиа-производства; специфики журналистского текста, его содержательного и структурно-композиционного своеобразия и отличия от художественных текстов.

Умения: оценивать профессиональные, этические и законодательные риски при сборе, обработке и распространении информации; пользоваться современными информационно-коммуникационными технологиями связи; готовить журналистские материалы в отведённое редакционным заданием время.

Навыки: публицистического анализа общественно-политической, экономической, социокультурной обстановки в стране и в мире; навыками получения информации в различных условиях; подготовки материала определенного жанра и тематики в зависимости от типа СМИ для размещения на различных платформах.

Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

##### 1. Производственная практика: преддипломная практика.

Знания: сущность и содержание рекламной деятельности; этические и правовые нормы и принципы создания рекламных обращений; базовые понятия, характеристики и профессиональные термины; особенности анализа данных, основные концептуальные подходы к профессиональной деятельности в сфере рекламы и связей с общественностью.

Умения: самостоятельно разрабатывать рекламные обращения; планировать рекламные кампании; ориентироваться в профессиональном мире publicrelatins.

Навыки: владения технологиями создания рекламных обращений; технологией медиапланирования; современными техническими средствами и информационными технологиями.

##### 2. Производственная практика: профессионально-творческая практика

Знания: сущность и содержание рекламной деятельности; этические и правовые нормы и принципы создания рекламных обращений; базовые понятия, характеристики и профессиональные термины; особенности анализа данных, основные концептуальные подходы к профессиональной деятельности в сфере рекламы и связей с общественностью.

Умения: самостоятельно разрабатывать рекламные обращения; планировать рекламные кампании; ориентироваться в профессиональном мире publicrelatins.

Навыки: владения технологиями создания рекламных обращений; технологией медиапланирования; современными техническими средствами и информационными технологиями.

### 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
ПК-1 Способен выбирать актуальные темы, проблемы для публикаций, владеть	ПК-1.1 Знает: особенности журналистской деятельности, связанные со сбором и анализом актуальной информации.
	ПК-1.2 Умеет: оценивать актуальность и достоверность информации.

методами сбора информации, ее проверки и анализа.	ПК-1.3 Владеет: навыками публицистического анализа общественно-политической, экономической, социокультурной обстановки в стране и в мире для выбора актуальной темы; навыками получения информации в различных условиях.
ПК-2 Способен в рамках отведенного бюджета времени создавать материалы для массмедиа в определенных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем в зависимости от типа СМИ для размещения на различных платформах.	ПК-2.1 Знает: специфику журналистского текста, его содержательного и структурно-композиционного своеобразия и отличия от художественных текстов, регламент создания журналистских материалов.
	ПК-2.2 Умеет: готовить журналистские материалы в отведённое редакционным заданием время.
	ПК-2.3 Владеет: навыками подготовки материала определенного жанра и тематики в зависимости от типа СМИ для размещения на различных платформах в отведённое время.

#### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

##### 4.1 Общая трудоемкость дисциплины составляет:

7 зачетных единицы (252 академических часа).

Форма отчетности: экзамен.

##### 4.2 Распределение объема учебной дисциплины на контактную работу с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов								
		Всего по учебному плану	Семестры							
			№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8
1	<b>Контактная работа (всего)</b> сумма строк 2,6	12,3				8	4,3			
2	Аудиторные занятия (всего): сумма строк 3-5, 11	12				8	4			
3	лекции (Л)	4				4				
4	практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	8				4	4			
5	лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)									
6	Другие виды контактной работы:									
7	Консультация (Конс)									
8	Зачёт (З)									
9	Экзамен (Э)	0,3 (8,7)					0,3 (8,7)			
10	Курсовая работа (проект) (КР/КП)									
11	Практическая подготовка									
12	<b>Самостоятельная работа (всего):</b>	231				100	131			
13	<b>ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:</b>	<b>Часы:</b>	252			108	144			
		<b>Зач. ед.:</b>	7			7				

### 4.3 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов				СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ./семин. занятия	Лаб. занятия	Практическая подготовка		
1.	Традиции и опыт расследательства в творчестве дореволюционных российских писателей и журналистов. Зарубежный опыт расследательства	2	2			50	54
	Расследовательские структуры в современных российских СМИ. Цели и предмет расследования						
2.	Методы расследовательской журналистики. Организация и этапы журналистского расследования	2	2			50	54
	Особенности расследований разных видов.						
3.	Создание текста журналистского расследования		2			65	67
	Источники информации и доступ к ней						
4.	Преграды в расследовательской деятельности журналиста		2			66	68
	Правовые и этические ограничения. Безопасность журналистского расследования						
	Экзамен	0,3 (8,7)					
	<b>Итого:</b>	4	8			231	252

### 4.4. Практические занятия

№ п/п	№ семестра	Тема учебной дисциплины	Содержание лабораторных работ / практических занятий	Всего часов / из них часов в форме практической подготовки
1.	4	Традиции и опыт расследательства в творчестве дореволюционных	Предшественники современных журналистов-расследателей: А.С. Пушкин («История Пугачева»), А.П. Чехов («Остров Сахалин»), Ф.М. Достоевский	2

		<p>российских писателей и журналистов. Зарубежный опыт расследовательства</p>	<p>(«Пожары»), В.Г. Короленко («Мултанское жертвоприношение»), В.А. Гиляровский («Москва и москвичи») и др. Их роль в пропаганде и защите идеалов справедливости, гуманного отношения к людям, торжества законов. Зарубежный опыт как источник становления современной российской журналистики расследований. Западные «инвестигейтеры», «разгребатели грязи», «папарацци», своеобразие их творчества. Влияние западных традиций на современную российскую расследовательскую журналистику.</p>	
		<p>Расследовательские структуры в современных российских СМИ. Цели и предмет расследования</p>	<p>Особенности расследовательских структур в периодической печати на примере газет «Совершенно секретно», «Версия», «Ваш тайный советник», «Stringer» и др. Опыт организации данного типа изданий, их кадровая структура, техническое оснащение, установление связей с правоохранительными органами, различными источниками информации. Практика расследований в общеполитических, иных СМИ («Новая газета», «Московский комсомолец» «Комсомольская правда»; ТВ-передачи: Параллели, РТР; Независимое расследование Н. Николаева, НТВ и пр.); деятельность отдельных журналистов-расследователей в изданиях разного типа. Агентства журналистских расследований в структуре современных российских СМИ (на примере Агентства журналистских расследований А. Константинова в Санкт-Петербурге). Особенности этого типа организаций как «симбиоза» информационного агентства и частного сыскного бюро. Опыт создания и специфика работы. Расследовательские Интернет-сайты. Современные компьютерные технологии на службе у расследовательской журналистики. Общая характеристика публикаций расследований в «Фри ланс бюро» и других Интернет-изданиях. Условия создания, характер оформления расследовательского сайта в Интернете. Цели создания разными СМИ расследовательских структур. Их значение для повышения престижа прессы и реальная польза для общества. Удачный и неудачный опыт работы такого рода</p>	

			<p>структур. Роль и возможности отдельного журналиста-расследователя в деятельности СМИ (на примере центральных, региональных и провинциальных изданий). Перспективы структурного развития расследовательских структур в СМИ России.</p>	
2.	4	<p>Методы расследовательской журналистики. Организация и этапы журналистского расследования</p>	<p>Своеобразие журналистского расследования. Общезначимые методы (эмпирические и теоретические). Целесообразность как принцип применения различных методов в расследовании. Общее и специфическое в методике расследователей, занимающихся иными видами журналистской деятельности. Характеристика основных методов журналистского расследования.</p> <p>Эмпирические методы в расследовании: наблюдение, интервью, беседа, анализ документов, анкетирование, опрос, теоретический и практический эксперименты, криминально-следственные методы.</p> <p>Теоретические методы в расследовании: формально-логические (индуктивные, дедуктивные, традуктивные умозаключения); содержательно-теоретические (анализ и синтез, гипотетический метод, метод историзма, логический метод, мысленный эксперимент, причинно-следственный анализ, оценочный анализ, прогностический анализ, программирование).</p> <p>Формирование замысла. Замысел и предмет конкретного расследования.</p> <p>Своеобразие и виды предметов. Факторы, влияющие на их выбор. Целесообразность как основной принцип выбора конкретного предмета расследования. Ситуативные факторы.</p> <p>Их влияние на выбор других факторов.</p> <p>Замысел и цель конкретного расследования.</p> <p>Характеристика целей (выяснение социальных причин события; выявление криминальных или прочих мотивов совершаемых действий; разоблачение конкретных виновников или установление участников события; определение возможных последствий расследуемого события; раскрытие исторической, а также иной</p>	2

		<p>тайны и т.п.).</p> <p>Замысел и методы расследования. Влияние на выбор методов расследования его предмета. Своеобразие методов. Факторы, влияющие на выбор методов расследования (степень владения ими журналистом, возможность применения в конкретной ситуации, прогнозируемая эффективность использования того или иного метода и пр.).</p> <p>Замысел и его исходные информационные основания (слухи, публикации СМИ, случайные разговоры, личные наблюдения журналиста, сообщение редактора, коллег, сведения из Интернета и т.п.).</p> <p>Сбор первичной информации. «Слепой» ее поиск на определенном этапе. Беседы со всеми возможными носителями необходимой информации (очевидцами и другими свидетелями, потенциальными участниками заинтересовавших журналиста событий).</p> <p>Чтение документов (дневников, писем, докладных, протоколов и прочего, предположительно имеющего отношение к делу). Интервью с экспертами, представителями правоохранительных органов и другими специалистами, возможно, участвующими в расследовании как представители правоохранительных структур.</p> <p>Формирование расследовательской гипотезы. Ее понятие в журналистском расследовании. Соотношение понятий «предположение» и «версия» с гипотезой. Цель, функциональное значение гипотезы в расследовании. Особенности выдвижения, факторы, влияющие на характер гипотезы.</p> <p>Сбор основного материала (проверка гипотезы). «Сфокусированность» информационного поиска на конкретном этапе расследования. Обращение к участникам интересующего журналиста события, представителям правоохранительных структур, иных организаций, занимающихся им, а также изучение литературы и документов по исследуемому вопросу.</p> <p>Осмысление, окончательная обработка собранной информации. Выявление основных взаимосвязей предмета расследования, установление причинно-следственных отношений, определение</p>	
--	--	---	--

		<p>конкретных действующих лиц изучаемой ситуации, роли, последствий их действий, оценка этих действий с точки зрения общественных ценностей (известных законов, этических норм и пр.).</p>	
	<p>Особенности расследований разных видов.</p>	<p>Политические преступления. Понятие политического преступления (подтасовка результатов голосования при выборах депутатов парламента или президента; заключение международных договоров и соглашений, наносящих ущерб стране, и т.п.).          Методы расследования политических преступлений.          Коррупция. Понятие коррупционного преступления (например, содействие чиновником за взятку заключению выгодного для коммерсанта соглашения на поставку товаров государственного предприятия). Уровни коррупционных преступлений. Виды коррупции. Особенности журналистского расследования коррупции в высших эшелонах власти.          Экономические преступления. Понятие экономического преступления (незаконное предпринимательство, организация «теневого» бизнеса, использование экономических ресурсов государства для личной выгоды и пр.). Условия и возможности расследования экономических преступлений при рыночных отношениях. Методы расследования. Трудности в расследовании экономических преступлений.          Экологические преступления. Понятие экологического преступления как нанесения ущерба природе и человеку. Виды экологических преступлений и правонарушений и особенности их расследований журналистом. Значение расследований экологических преступлений для аудитории СМИ и страны в целом.          Методы расследования экологических преступлений.          Социально-бытовые преступления. Понятие социально-бытовых преступлений (например, «семейные разборки» с тяжелыми для их участников последствиями).          Степень оправданности такого рода</p>	



			<p>расследований в журналистике. Методы расследования социально-бытовых преступлений.</p> <p>Исторические тайны. Понятие исторической тайны (непонятные события в прошлом: например, таинственная смерть наследника престола во времена правления Бориса Годунова; смерть Сергея Есенина и Владимира Маяковского; отречение царя Николая Второго от престола и т.д.). Значение подобных расследований для журналистики и аудитории СМИ. Методы расследования на историческую тему.</p>	
3.	4	Создание текста журналистского расследования	<p>Принципы построения текста. «Констатирующий» подход к изложению материала. «Драматургическое» построение. Первоначальное изложение материала.</p> <p>Уточнение наиболее интересных для аудитории моментов, установленных при расследовании. Изложение основной идеи выступления и фактов (аргументов), из которых она вытекает. Уточняющие мысли и факты. Логическое построение публикации. Корректировка расположения разных частей текста, исходя из представления о психологических особенностях восприятия информации аудиторией, которой он предназначается.</p> <p>Достоверность как важнейшее требование к тексту журналистского расследования. Предпосылки его достоверности. Соотношение понятий достоверности, доказательности, убедительности. Понятие доказательного рассуждения в журналистике.</p> <p>Доказательность изложения и «очевидность» используемых фактов. Необходимость логической выдержанности доказательного рассуждения в журналистском расследовании. Понятие аргументации и ее роль в создании доказательных текстов.</p> <p>Основные типы аргументации, используемой журналистами-расследователями.</p> <p>Соотношение фактологических и эмоциональных доводов в расследовании. Предназначение аргументов разных типов. Типичные ошибки аргументации в современных журналистских расследованиях.</p>	2

		<p>Язык текста журналистского расследования как условие ясности изложения фактов, мыслей автора. Требования к языку. Точность изложения и образность, их соотношение в тексте. Основные языковые средства, применяемые в текстах журналистских расследований. Место жаргона, сленга, новояза. Классический языковой стиль и его место в арсенале журналиста-расследователя.</p>	
	<p>Источники информации доступ к ней</p>	<p>и</p>	<p>Государственные учреждения как источник информации. Основные характеристики источника. Официальный характер информации, получаемой из государственных учреждений. Степень достоверности, предоставляемой ими информации. Типы «государственной» информации. Особенности ее получения из учреждений разного типа.</p> <p>Правоохранительные органы как источник информации. Важность использования в журналистском расследовании информации из правоохранительных органов.</p> <p>Специфика и условия ее получения. Учет возможности «слива» или умышленного предоставления правоохранительными органами односторонней, компрометирующей их «естественных оппонентов» из других государственных служб (например, ФСБ) информации.</p> <p>Общественные организации как источник информации. Их виды. Характер информации, предоставляемой организациями разных типов. Уместность использования информации из той или иной общественной организации в конкретном расследовании.</p> <p>Особенности взаимодействия журналиста-расследователя с подобным источником информации.</p> <p>Политические и государственные деятели как источник информации. Оценочный компонент как основной показатель значимости информации, получаемой от государственных деятелей и политиков, его влияние на характер этой информации.</p> <p>Другие характеристики данного источника. Особенности установления связи с источниками такого типа. Необходимость и уместность использования информации из этих источников в разных видах</p>

			<p>журналистских расследований. Возможность использования данных лиц для получения доступа к источникам информации других типов. Библиотеки, общая и специальная литература как источник информации. Особая роль специальной литературы в осуществлении журналистских расследований. Виды этой литературы. Открытая и закрытая (секретная) литература. Возможности, границы, форма использования информации из разных видов спецлитературы.</p> <p>Архивы как источник информации, их важность для расследования. Основные российские архивы. Пути доступа к их информационным ресурсам. Степень достоверности архивной информации. Ее роль на разных этапах журналистского расследования. Основные правила работы с архивными источниками. Особенности использования архивов частных лиц. Личный архив (досье) журналиста как источник информации. Создание архива журналистом-расследователем как важнейшая предпосылка его успешной деятельности. Правила формирования личного архива (досье). Тематические, персональные, проблемные досье в личном архиве. Варианты использования личного архива.</p> <p>Интернет как источник информации. Значение компьютерных технологий в журналистике. Основные направления эффективного применения компьютера в расследовании. Достоинства и недостатки компьютерных технологий с точки зрения задач и целей журналистского расследования. Интернет как источник новейшей, оперативной информации. Информация из Интернета как вероятностные сведения.</p> <p>Пределы использования web-информации. Необходимость и опасность ее применения. Пути преодоления данной опасности. Ограничения в использовании информации, полученной с помощью компьютера.</p>	
4.	4	Преграды в исследовательской деятельности журналиста	<p>Познавательные преграды. Компетентность в теме и предмете расследования – важнейшее условие его эффективности. Предпосылки и пути роста компетентности журналиста. Роль профессиональных</p>	2

		<p>навыков в преодолении познавательных барьеров. Постоянное повышение уровня знаний – необходимое условие успешности расследовательской деятельности журналиста.</p> <p>Административные преграды. Понятие административных преград в деятельности журналиста. Внутренние и внешние преграды. Причины их возникновения. Условия и способы преодоления административных преград.</p> <p>Противодействие лиц, деятельность которых журналист расследует, и его неизбежность. Возможный характер противодействий данного рода. «Маскировка» расследования как важнейший путь нейтрализации противодействия.</p>	
	<p>Правовые и этические ограничения. Безопасность журналистского расследования</p>	<p>Правовое «поле» журналиста-расследователя. Основные нормативные документы, регулирующие его деятельность. Соотнесенность требований различных законов при расследовании. Опыт действия в типичных правовых ситуациях. Поведение журналиста-расследователя при угрозе судебного преследования. Пути и методы защиты от необоснованного судебного преследования (опыт использования помощи правозащитных организаций, Судебной палаты по информационным спорам при Президенте РФ, Фонда защиты гласности и пр.).</p> <p>Необходимость соблюдения этических требований в журналистском расследовании. Сущность основных этических требований и их роль в деятельности журналиста. Цель и средства их достижения в расследовании с точки зрения этики.</p> <p>Требования «профессионального долга» и необходимость соблюдения норм морали в расследовании. Коллизии, возникающие между ними. Возможность «морально выдержанного» журналистского расследования.</p> <p>Личная безопасность журналиста-расследователя. Понятие личной безопасности журналиста. Кто и что может ему угрожать? Наиболее опасные периоды расследования.</p> <p>Личная безопасность в ситуации обычного</p>	

		<p>журналистского расследования. Личная безопасность при проведении расследования в кризисных ситуациях (во время военных действий, стихийных бедствий, межэтнических конфликтов и пр.).</p> <p>Информационная безопасность журналистского расследования. Понятие информационной безопасности. Виды информационной опасности. Утрата полученной информации. Использование дезинформации, что особенно актуально в связи с растущим применением компьютерных технологий в журналистском расследовании.</p> <p>Методы обеспечения сохранности полученной информации, предупреждение использования дезинформации.</p>	
<b>ВСЕГО:</b>			<b>8</b>

#### **4.5 Примерная тематика курсовых проектов (работ)**

Курсовая работа учебным планом не предусмотрена.

### **5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

Преподавание осуществляется в форме лекций, практических занятий.

Лекции проводятся в традиционной классно-урочной организационной форме, по типу управления познавательной деятельностью. Лекции имеют цель: дать систематизированные основы научных знаний по дисциплине; сконцентрировать внимание студентов на наиболее сложных узловых проблемах. В ходе чтения лекций следует обращать внимание на содержание и методику применяемых в преподавании приемов и средств активизации учебной деятельности студентов. В ходе занятий используются интерактивные технологии обучения, предполагающие организацию обучения как продуктивной творческой деятельности в режиме взаимодействия студентов друг с другом и с преподавателем.

К успешным интенсивным технологиям следует отнести, прежде всего, технологию педагогического сотрудничества. В соответствии с данной технологией содержание, методы, организационные формы обучения рассматриваются в контексте непосредственного и опосредованного взаимодействия преподавания и учения. Процесс обучения основывается на взаимодействии двух объектов коммуникации (преподаватель – студент) и организуется как активный процесс взаимных усилий по достижению цели. Преподаватель привносит в содержание образования свое эмоционально-ценностное отношение и, обращаясь к личности студента, организует совместную деятельность по осмыслению содержания образования. При этом обеспечивается понимание общности интересов и необходимости совместных действий, осознание обучающимися свободы в проявлениях инициативы, самостоятельности и творчества.

В методической системе обучения бакалавров задействуется технология обеспечения интереса обучающихся к занятию. Интерес мобилизует возможности, повышает уровни внимания, понимания и запоминания. Технология основывается на следующих положениях: выраженное проявление интереса самого преподавателя к занятию; доступность, ясность, понятность изложения изучаемого материала; значимость

изучаемого материала для будущей профессиональной деятельности; актуальность, новизна, практичность материала; логичность и структурная четкость раскрытия темы, обоснованность и доказательность изложения.

Возбуждение и удержание интереса обучающихся обеспечивается целым рядом методических приемов:

- наглядности (образцы, слайды, таблицы, видеоматериалы, демонстрации и т.п.);
- конкретизации (факты, примеры, копии документов и т.п.);
- персонификации (упоминание фамилий, организаций, обращение к личному опыту обучаемых, персональные обращения к кому-нибудь из аудитории);
- соучастия ("давайте подумаем...", "как вы считаете...", "представьте, что вы находитесь..." и т.п.);
- создания проблемной ситуации (формулирование проблемы, поиск способа решения проблемы, решение проблемы);
- разрешение противоречия; постановка учебной задачи и т.п.);
- включения обучающихся в решение практических задач (должна прослеживаться связь с будущей профессиональной деятельностью);
- активизации самостоятельности и творчества (стимулирование к выбору и самостоятельному использованию оптимальных способов выполнения задания, методов и средств; организация исследовательской и творческой деятельности).

В рамках технологии эффективно комбинировать разные методы учебно-познавательной деятельности:

- словесные методы (рассказ, диспут, объяснение и др.);
- практические методы (решение задач, практические задания и др.);
- индуктивные методы (изучение материала от частного к общему); - дедуктивные методы (изучение материала от общего к частному);
- проблемно-поисковые методы (частично-поисковая или исследовательская деятельность);
- методы самостоятельной работы (самостоятельная работа, выполняемая студентами при непосредственном или опосредованном руководстве, по собственной инициативе).

Активизирующий эффект на занятии дают ситуации, в которых обучаемые должны: отстаивать свое мнение; принимать участие в дискуссиях и обсуждениях; ставить вопросы своим одноклассникам и преподавателю; рецензировать ответы одноклассников; находить несколько вариантов решения познавательной задачи и т.п. Все вышеназванные приемы и методы позволяют обеспечить разнообразие учебного материала: теоретические положения, доказательства, данные научных исследований, примеры из практики, практические рекомендации и др.

В обучении бакалавров значимыми развивающими технологиями являются технологии, построенные на интегративной основе. Системообразующим компонентом в данных технологиях выступает интеграция. Интеграцию можно интерпретировать как дидактический принцип, который предусматривает сохранение базисных частей содержания программ специальных дисциплин, практическую направленность содержания специальных дисциплин, целостность восприятия всех дисциплин цикла. Практические занятия организованы с использованием технологий развивающего обучения и технологий, основанных на коллективных способах обучения.

Интерактивное обучение — это специальная форма организации познавательной деятельности. Она подразумевает вполне конкретные и прогнозируемые цели. Цель состоит в создании комфортных условий обучения, при которых студент или слушатель чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс обучения, дает знания и навыки, а также создать базу для работы по решению проблем после того, как обучение закончится.

Другими словами, интерактивное обучение – это, прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие между студентом и преподавателем, между самими студентами.

Задачами интерактивных форм обучения являются:

- пробуждение у обучающихся интереса;
- эффективное усвоение учебного материала;
- самостоятельный поиск учащимися путей и вариантов решения поставленной учебной задачи (выбор одного из предложенных вариантов или нахождение собственного варианта и обоснование решения);
- установление взаимодействия между студентами, обучение работать в команде, проявлять терпимость к любой точке зрения, уважать право каждого на свободу слова, уважать его достоинства;
- формирование у обучающихся мнения и отношения;
- формирование жизненных и профессиональных навыков;
- выход на уровень осознанной компетентности студента.

При использовании интерактивных форм роль преподавателя резко меняется, перестаёт быть центральной, он лишь регулирует процесс и занимается его общей организацией, готовит заранее необходимые задания и формулирует вопросы или темы для обсуждения в группах, даёт консультации, контролирует время и порядок выполнения намеченного плана. Участники обращаются к социальному опыту – собственному и других людей, при этом им приходится вступать в коммуникацию друг с другом, совместно решать поставленные задачи, преодолевать конфликты, находить общие точки соприкосновения, идти на компромиссы.

Для решения воспитательных и учебных задач преподавателем могут быть использованы следующие интерактивные формы:

- Круглый стол (дискуссия, дебаты);
- Мозговой штурм (брейнсторм, мозговая атака);
- Деловые и ролевые игры;
- Case-study (анализ конкретных ситуаций, ситуационный анализ);
- Мастер класс.

Самостоятельная работа студентов, как правило, организуется на основе выделения таких вопросов, изучаемых тем, усвоение которых требует самостоятельного изучения и анализа студентом документации, а также дополнительных источников периодических изданий.

Уровни обучения "иметь представление", "знать" реализуются в ходе каждой лекции, на семинарских занятиях, при организации самостоятельной работы студентов. Контроль качества знаний студентов осуществляется в течение семестра посредством проведения контроля.

Оценка полученных знаний, умений и навыков основана на модульно-рейтинговой технологии. Фонды оценочных средств освоенных компетенций включают как вопросы теоретического характера для оценки знаний, так и задания практического содержания для оценки умений и навыков. Теоретические знания проверяются путем применения таких организационных форм, как индивидуальные и групповые опросы, решение тестов письменно.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ учебный процесс осуществляется в соответствии с Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом НАНО ВО «ИМЦ» от 31.08.2018 №99.

## **6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**(МОДУЛЮ)**

№ п/п	№ семестра	Тема (раздел) учебной дисциплины	Вид самостоятельной работы обучающегося. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы	Всего часов
1.	4	Традиции и опыт расследательства в творчестве дореволюционных российских писателей и журналистов. Зарубежный опыт расследательства	Подготовка сообщений на темы: Расследовательские мотивы в творчестве известных зарубежных писателей и журналистов (Юхан Стриндберг, Эмиль Золя, Теодор Вольф, Марк Твен и др.). Расследовательская журналистика Запада и демократические ценности.	50
		Расследовательские структуры в современных российских СМИ. Цели и предмет расследования	Подготовка сообщений на темы: Расследовательская журналистика в системе современных видов журналистской деятельности. Цель расследательства как один из основных факторов, предопределяющих его своеобразие. Соотношение понятий «расследовательская журналистика» и «журналистское расследование». Журналистское расследование как отдельный акт расследовательской деятельности. Ее особенности у российских расследователей. Различие целей журналистских и криминальных расследований правоохранительных органов, а также экспертных расследований в различных сферах современной деятельности. Отличие целей реальных журналистских расследований от «сливов» правоохранительных органов, «компромата», «заказных материалов». Предмет расследования в журналистике. Его своеобразие: прежде всего разного рода преступления, происшествия, конфликты, исторические и иные, кроме государственной и военной тайны. Виды предметов и характер расследования.	
2.	4	Методы расследовательской журналистики. Организация и этапы журналистского расследования	Работа с учебником, составление глоссария, подготовка к дискуссии: Основные и вспомогательные методы расследования	50
		Особенности расследований разных видов.	Работа с учебником, составление глоссария, подготовка к дискуссии: Жанры текста расследований	
3.	4	Создание текста журналистского расследования	Работа с учебником, составление глоссария, подготовка эссе	65
		Источники информации и доступ к ней	Работа с учебником, составление глоссария, подготовка сообщения	
4.	4	Преграды в расследовательской	Работа с учебником, составление глоссария, подготовка к дискуссии: «Громкие» расследования	66



	деятельности журналиста	и социально-общественный резонанс	
	Правовые и этические ограничения. Безопасность журналистского расследования	Работа с учебником, составление глоссария, подготовка доклада	
			ВСЕГО: 231

## 7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Год и место издания. Место доступа	Используется при изучении разделов
1.	Журналистское расследование (политико-идеологический аспект): учебное пособие	Ушанов П.В.	Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2017. — 78 с. — ISBN 978-5-4486-0003-6. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/66627.html">https://www.iprbookshop.ru/66627.html</a>	Всех разделов
2.	Аксиология журналистики: учебное пособие /	Сидоров В.А.	Санкт-Петербург: Петрополис, 2019. — 204 с. — ISBN 978-5-9676-0774-5. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/84672.html">https://www.iprbookshop.ru/84672.html</a>	Всех разделов
3.	Аналитическая журналистика: учебное пособие для студентов вузов	Тертычный А.А.	Москва: Аспект Пресс, 2020. — 352 с. — ISBN 978-5-7567-0555-3. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/111458.html">https://www.iprbookshop.ru/111458.html</a>	Всех разделов
4.	Практическая журналистика. 25 мастер-классов: учебное пособие для студентов вузов	Колесниченко А.В.	Москва: Аспект Пресс, 2018. — 168 с. — ISBN 978-5-7567-0963-6. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/86123.html">https://www.iprbookshop.ru/86123.html</a>	Всех разделов

## 8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1. [www.eartist.narod.ru/](http://www.eartist.narod.ru/) Сайт, посвященный журналистике, рекламе и PR, а также ряду других сопутствующих теоретических и практических знаний.
2. <http://www.mediasprut.ru/media/media.shtml> сайт "МедиаСпрут" Каталоги СМИ России, стран СНГ и Балтии, дальнего зарубежья
3. <http://journalism.narod.ru/> Библиотека журналиста
4. <http://www.gumer.info/> Библиотека Гумер - гуманитарные науки
5. <http://www.library.cjes.ru/online/> Библиотека центра экстремальной журналистики
6. <http://www.infohome-altai.ru/node/143> Книги для журналистов
7. <http://www.dosye.ru/> Архив журналиста, все о структурной власти в России. Досье на политиков, телефонный справочник, исторические справки
8. [www.ruj.ru/](http://www.ruj.ru/) - Союз журналистов России
9. [www.cjes.ru/](http://www.cjes.ru/) - Центр экстремальной журналистики
10. [www.gdf.ru/](http://www.gdf.ru/) - Фонд защиты гласности
11. [www.blogs.mail.ru/mail/vrs63/](http://www.blogs.mail.ru/mail/vrs63/) - блог умных мыслей Владимира Соловьева
12. <http://istanbul-parshikov.blogspot.com/> Блог об архитектуре, фотографии, дизайне, журналистике, копирайтинге и о многом другом.
13. <http://www.mediahunter.ru/> Сообщество журналистов, редакторов и пиарщиков.
14. <http://journalist-podval.narod2.ru/> Журналистский клуб
15. <http://www.tolerance.ru/p-jclub-main.shtml> Клуб журналистов
16. <http://moku.my1.ru/blog> Тайное сообщество юных журналистов
17. [http://www.mrc.tj/index.php?option=com\\_frontpage&Itemid=1](http://www.mrc.tj/index.php?option=com_frontpage&Itemid=1) Медиа-Ресурсного Центра
18. [www.zagolovki.ru](http://www.zagolovki.ru/) - заголовки дня
19. [www.rosbalt.ru](http://www.rosbalt.ru/) - информационное агентство Росбалт
20. [www.rian.ru](http://www.rian.ru/) - РИА новости
21. [www.lenta.ru](http://www.lenta.ru/) - лента последних российских и зарубежных новостей
22. [www.newsru.com](http://www.newsru.com) - российские и зарубежные новости
23. [www.polit.ru](http://www.polit.ru/) - российские и зарубежные новости
24. [www.news.bbc.co.uk/hi/russian/news/default.stm](http://www.news.bbc.co.uk/hi/russian/news/default.stm) - BBC Russian
25. [www.korrespondent.net](http://www.korrespondent.net) - последние новости Украины и мира
26. [www.inopressa.ru](http://www.inopressa.ru/) - обзоры иностранной прессы
27. [www.rusdoc.ru](http://www.rusdoc.ru/) - IT-дайджест
28. [www.1tv.ru](http://www.1tv.ru/) - официальный сайт первого канала
29. <http://www.journalismus.com/> Интернет-портал немецких журналистов
30. <http://www.cpj.org/> Комитет защиты журналистов
31. <http://www.thomsonfoundation.co.uk/> Британский фонд, работающий с журналистами
32. <http://www.fipp.com/> Международная федерация периодических СМИ
33. <http://www.diversity-online.org/> Международная журналистская группа против расизма и ксенофобии
34. <http://www.ejta.nl/> Европейская ассоциация журналистских тренингов
35. <http://www.ejc.nl/default.asp> Европейский журналистский центр
36. <http://www.writerswrite.com/journalism/jschool.htm> Школа журналистики
37. <http://www.pulitzer.org/> Официальный сайт Пулитцеровской премии
38. <http://www.ifj.org/> Международная федерация журналистов

## 9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Продуктивность усвоения учебного материала во многом определяется интенсивностью и качеством самостоятельной работы студента. Самостоятельная работа предполагает формирование культуры умственного труда, самостоятельности и инициативы в поиске и приобретении знаний; закрепление знаний и навыков, полученных на всех видах учебных занятий; подготовку к предстоящим практическим заданиям.

Самостоятельный труд развивает такие качества, как организованность, дисциплинированность, волю, упорство в достижении поставленной цели, вырабатывает умение анализировать факты и явления, учит самостоятельному мышлению, что приводит к развитию и созданию собственного мнения, своих взглядов. Умение работать самостоятельно необходимо не только для успешного усвоения содержания учебной программы, но и для дальнейшей творческой деятельности.

Основу самостоятельной работы студента составляет работа с конспектами прочитанных дисциплин. Из опыта работы с текстом следует определенная последовательность действий, которой целесообразно придерживаться. Сначала прочитать весь текст (документ) в быстром темпе. Цель такого чтения заключается в том, чтобы создать общее представление об изучаемом (не запоминать, а понять общий смысл прочитанного). Затем прочитать вторично, более медленно, чтобы в ходе чтения понять и запомнить смысл каждой фразы, каждого положения и вопроса в целом. Чтение приносит пользу и становится продуктивным, когда сопровождается записями. Это может быть составление плана прочитанного текста, тезисы или выписки, конспектирование и др.

Выбор вида записи зависит от характера изучаемого материала и целей работы с ним. Если содержание материала несложное, легко усваиваемое, можно ограничиться составлением плана. Если материал содержит новую и трудно усваиваемую информацию, целесообразно его законспектировать. Результаты конспектирования могут быть представлены в различных формах. План – это схема прочитанного материала, краткий (или подробный) перечень вопросов, отражающих структуру и последовательность материала. Подробно составленный план вполне заменяет конспект. Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника. Различаются четыре типа конспектов. План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении. Текстуральный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника. Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом. Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу). В процессе изучения материала источника, составления конспекта, нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым, удобным для работы.

Подготовка к практическому занятию включает 2 этапа:

1й - организационный;

2й - закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

– уяснение задания на самостоятельную работу;

– подбор рекомендованной литературы;

– составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.

Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам.

При подготовке и участии в интерактивных практических занятиях студенты должны:

- способствовать тщательному анализу разнообразных проблем, признавая, что уважение к каждому человеку и терпимость – это основные ценности, которые должны быть дороги всем людям;
- способствовать и воодушевлять на поиск истины, нежели чем простому упражнению в риторике;
- распространять идеал терпимости к точкам зрения других людей, способствуя поиску общих ценностей, принимая различия, которые существуют между людьми;
- соревнование и желание победить не должны преобладать над готовностью к пониманию и исследованию обсуждаемых проблем;
- при обсуждении сторон воздержаться от личных нападок на своих оппонентов;
- спорить в дружественной манере;
- быть честными и точными в полную меру своих познаний, представляя поддержки и информацию. Студенты никогда не должны умышленно искажать факты, примеры или мнения;
- внимательно слушать своих оппонентов и постараться сделать все, чтобы не искажать их слова во время дебатов;
- язык и жесты, используемые обучающимися, должны отражать их уважение к другим.

## **10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Информационно-справочные системы:

- СПС «Консультант Плюс»,
- СПС «Гарант».

## **11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Для достижения целей, поставленных в данной рабочей программе, имеются:

- аудитории, оборудованные современными техническими средствами (компьютерами, мультимедийными проекторами, видео- и аудио аппаратурой);
- компьютеры, подключенные к сети Интернет.

**12. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ЯВЛЯЕТСЯ НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ ДАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И ПРИВОДИТСЯ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ В ОТДЕЛЬНОМ ДОКУМЕНТЕ.**

Негосударственная автономная некоммерческая организация высшего образования  
«Институт мировых цивилизаций»  
(НАНО ВО «ИМЦ»)

Кафедра: Психологии  
(название кафедры)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
уровень бакалавриат

Б1.В.ДВ.01.01 ОФП  
(шифр, наименование дисциплины)

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика  
Направленность (профиль) подготовки периодическая печать  
Квалификация выпускника бакалавр  
Форма обучения заочная

Москва 2021

**Разработчики\* рабочей программы учебной дисциплины:**

Бобоев Ш.М., к.философ.н., доцент

(ФИО, ученая степень, и (или) ученое звание, должность)

*\* - разработчиками рабочей программы учебной дисциплины могут быть работодатели из числа действующих руководителей и работников профильных организаций*

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели дисциплины: -развитие мотивации к систематическим занятиям физической культурой; оздоровление обучающихся путём повышения их физической подготовленности.

Задачи дисциплины:

- обучить основным приёмам двухсторонних игр;
- помочь овладеть комплексом физических упражнений с оздоровительной направленностью;
- ознакомить обучающихся с правилами самоконтроля состояния здоровья на занятиях и дома;
- сформировать знания о закономерностях двигательной активности, спортивной тренировке, значении занятий физической культурой для будущей трудовой деятельности

## 2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Учебная дисциплина «ОФП» относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений, является дисциплиной по выбору (Б1.В.ДВ.01.01), изучается студентами заочной формы в 1, 2, 3, 4, 5, 6 семестрах.

## 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.	УК-7.1 Знает: закономерности функционирования здорового организма; принципы распределения физических нагрузок; нормативы физической готовности по общей физической группе и с учетом индивидуальных условий физического развития человеческого организма; способы пропаганды здорового образа жизни.
	УК-7.2 Умеет: поддерживать должный уровень физической подготовленности; грамотно распределять нагрузки; выработать индивидуальную программу физической подготовки, учитывающую индивидуальные особенности развития организма.
	УК-7.3 Владеет: методами поддержки должного уровня физической подготовленности; навыками обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности; базовыми приемами пропаганды здорового образа жизни.

## 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

### 4.1 Общая трудоемкость дисциплины составляет:

328 академических часа

### 4.2 Распределение объема учебной дисциплины на контактную работу с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся



№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов								
		Всего по учебному плану	Семестры							
			№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8
1	<b>Контактная работа (всего)</b> сумма строк 2,6									
2	Аудиторные занятия (всего): сумма строк 3-5, 11									
3	лекции (Л)									
4	практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия									
5	лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)									
6	Другие виды контактной работы:									
7	Консультация (Конс)									
8	Зачёт (З)									
9	Экзамен (Э)									
10	Курсовая работа (проект) (КР/КП)									
11	Практическая подготовка									
12	<b>Самостоятельная работа (всего):</b>	328	54	54	54	54	54	58		
13	<b>ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:</b>	<b>Часы:</b>								
		<b>Зач. ед.:</b>								

#### 4.3 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов				СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ./семин. занятия	Лаб. занятия	Практическая подготовка		
1.	ОФП					10	10
2.	Гимнастика					10	10
3.	Легкая атлетика					10	10
4.	Комплексы упражнений ВФСК «Готов к труду и обороне»					12	12
5.	Упражнения ППФП					12	12
6.	<b>Итого за 1 семестр:</b>					<b>54</b>	<b>54</b>
7.	ОФП					10	10
8.	Гимнастика					10	10
9.	Легкая атлетика					10	10
10	Комплексы упражнений ВФСК «Готов к труду и обороне»					12	12
11	Упражнения ППФП					12	12
12	<b>Итого за 2 семестр:</b>					<b>54</b>	<b>54</b>
13.	ОФП					10	10
14.	Гимнастика					10	10
15.	Легкая атлетика					10	10

16.	Комплексы упражнений ВФСК «Готов к труду и обороне»					12	12
17.	Упражнения ППФП					12	12
18.	<b>Итого за 3 семестр:</b>					<b>54</b>	<b>54</b>
19.	ОФП					10	10
20.	Гимнастика					10	10
21.	Легкая атлетика					10	10
22.	Комплексы упражнений ВФСК «Готов к труду и обороне»					12	12
23.	Упражнения ППФП					12	12
24.	<b>Итого за 4 семестр:</b>					<b>54</b>	<b>54</b>
25.	ОФП					10	10
26.	Гимнастика					10	10
27.	Легкая атлетика					10	10
28.	Комплексы упражнений ВФСК «Готов к труду и обороне»					12	12
29.	Упражнения ППФП					12	12
30.	<b>Итого за 5 семестр:</b>					<b>54</b>	<b>54</b>
31.	ОФП					10	10
32.	Гимнастика					12	12
33.	Легкая атлетика					12	12
34.	Комплексы упражнений ВФСК «Готов к труду и обороне»					12	12
35.	Упражнения ППФП					12	12
36.	<b>Итого за 6 семестр:</b>					<b>58</b>	<b>58</b>
	<b>Итого:</b>					328	328

#### 4.4. Практические занятия

Практические занятия учебным планом не предусмотрены.

#### 4.5 Примерная тематика курсовых проектов (работ)

Курсовая работа учебным планом не предусмотрена.

### 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Преподавание дисциплины «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту (ОФП)» осуществляется в форме практических занятий. Теоретические знания получают студенты, освобожденные от физической культуры по состоянию здоровья, и проверяются путем применения таких организационных форм, как написание рефератов и устные ответы на вопросы, составленные преподавателями.

Практические занятия организованы с использованием технологий развивающего обучения и технологий, основанных на коллективных способах обучения.

Практические занятия помогают приобрести опыт творческой практической деятельности, развить самостоятельность в физической культуре и спорте. Содержание занятий базируется на широком использовании знаний и умений в том, чтобы применять

средства физической культуры, использовать спортивную и профессионально-прикладную физическую подготовку для приобретения индивидуального и коллективного опыта физкультурно-спортивной деятельности. На них студенты учатся регулировать свою двигательную активность, поддерживать необходимый уровень физической и функциональной подготовленности в период обучения, приобретают опыт совершенствования к коррекции индивидуального физического развития, учатся использовать средства физической культуры для организации активного отдыха, профилактики общих и профессиональных заболеваний, предотвращения травматизма, овладевают средствами профессионально-прикладной физической подготовки.

## **6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

№ п/п	№ семестра	Тема (раздел) учебной дисциплины	Вид самостоятельной работы обучающегося. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы	Всего часов
1.	1	ОФП	Упражнения для развития быстроты, силы, ловкости, гибкости, координационных способностей, выносливости	10
2.	1	Гимнастика	Включает в себя элементы спортивной гимнастики и других разновидностей гимнастических упражнений (стретчинг, Пилатес, Йога и т.д)	10
3.	1	Легкая атлетика	Основы техники безопасности на занятиях легкой атлетикой. Ознакомление, обучение и овладение двигательными навыками и техникой лёгкой атлетики.	10
4.	1	Комплексы упражнений ВФСК «Готов к труду и обороне»	– челночный бег 4х9м; – прыжки в длину с места; – наклоны туловища вперед-вниз из положения стоя на скамейке; – подтягивание; поднимание туловища из положения лежа, ноги закреплены, руки за головой.	12
5.	1	Упражнения ППФП	Производственная физическая культура, производственная гимнастика, особенности выбора форм, методов и средств физической культуры и спорта в рабочее и свободное время специалистов, профилактика профессиональных заболеваний средствами физической культуры, дополнительные средства повышения общей и профессиональной работоспособности, влияние индивидуальных особенностей и самостоятельных занятий физической культурой, за всё это отвечает профессионально-прикладная физическая подготовка	12
Всего за 1 семестр:				54
6.	2	ОФП	Упражнения для развития быстроты, силы, ловкости, гибкости, координационных способностей, выносливости	10

7.	2	Гимнастика	Включает в себя элементы спортивной гимнастики и других разновидностей гимнастических упражнений (стретчинг, Пилатес, Йога и т.д)	10
8.	2	Легкая атлетика	Основы техники безопасности на занятиях легкой атлетикой. Ознакомление, обучение и овладение двигательными навыками и техникой лёгкой атлетики.	10
9.	2	Комплексы упражнений ВФСК «Готов к труду и обороне»	– челночный бег 4х9м; – прыжки в длину с места; – наклоны туловища вперед-вниз из положения стоя на скамейке; – подтягивание; поднимание туловища из положения лежа, ноги закреплены, руки за головой.	12
10.	2	Упражнения ППФП	Производственная физическая культура, производственная гимнастика, особенности выбора форм, методов и средств физической культуры и спорта в рабочее и свободное время специалистов, профилактика профессиональных заболеваний средствами физической культуры, дополнительные средства повышения общей и профессиональной работоспособности, влияние индивидуальных особенностей и самостоятельных занятий физической культурой, за всё это отвечает профессионально-прикладная физическая подготовка	12
Всего за 2 семестр:				54
11.	3	ОФП	Упражнения для развития быстроты, силы, ловкости, гибкости, координационных способностей, выносливости	10
12.	3	Гимнастика	Включает в себя элементы спортивной гимнастики и других разновидностей гимнастических упражнений (стретчинг, Пилатес, Йога и т.д)	10
13.	3	Легкая атлетика	Основы техники безопасности на занятиях легкой атлетикой. Ознакомление, обучение и овладение двигательными навыками и техникой лёгкой атлетики.	10
14.	3	Комплексы упражнений ВФСК «Готов к труду и обороне»	– челночный бег 4х9м; – прыжки в длину с места; – наклоны туловища вперед-вниз из положения стоя на скамейке; – подтягивание; поднимание туловища из положения лежа, ноги закреплены, руки за головой.	12
15.	3	Упражнения ППФП	Производственная физическая культура, производственная гимнастика, особенности выбора форм, методов и средств физической культуры и спорта в рабочее и свободное время специалистов, профилактика профессиональных заболеваний	12

			средствами физической культуры, дополнительные средства повышения общей и профессиональной работоспособности, влияние индивидуальных особенностей и самостоятельных занятий физической культурой, за всё это отвечает профессионально-прикладная физическая подготовка	
Всего за 3 семестр:				54
16.	4	ОФП	Упражнения для развития быстроты, силы, ловкости, гибкости, координационных способностей, выносливости	10
17.	4	Гимнастика	Включает в себя элементы спортивной гимнастики и других разновидностей гимнастических упражнений (стретчинг, Пилатес, Йога и т.д)	10
18.	4	Легкая атлетика	Основы техники безопасности на занятиях легкой атлетикой. Ознакомление, обучение и овладение двигательными навыками и техникой лёгкой атлетики.	10
19.	4	Комплексы упражнений ВФСК «Готов к труду и обороне»	– челночный бег 4х9м; – прыжки в длину с места; – наклоны туловища вперед-вниз из положения стоя на скамейке; – подтягивание; поднимание туловища из положения лежа, ноги закреплены, руки за головой.	12
20.	4	Упражнения ППФП	Производственная физическая культура, производственная гимнастика, особенности выбора форм, методов и средств физической культуры и спорта в рабочее и свободное время специалистов, профилактика профессиональных заболеваний средствами физической культуры, дополнительные средства повышения общей и профессиональной работоспособности, влияние индивидуальных особенностей и самостоятельных занятий физической культурой, за всё это отвечает профессионально-прикладная физическая подготовка	12
Всего за 4 семестр:				54
21.	5	ОФП	Упражнения для развития быстроты, силы, ловкости, гибкости, координационных способностей, выносливости	10
22.	5	Гимнастика	Включает в себя элементы спортивной гимнастики и других разновидностей гимнастических упражнений (стретчинг, Пилатес, Йога и т.д)	10
23.	5	Легкая атлетика	Основы техники безопасности на занятиях легкой атлетикой. Ознакомление, обучение и овладение двигательными навыками и техникой лёгкой атлетики.	10
24.	5	Комплексы упражнений ВФСК	– челночный бег 4х9м;	12

		«Готов к труду и обороне»	– прыжки в длину с места; – наклоны туловища вперед-вниз из положения стоя на скамейке; – подтягивание; поднимание туловища из положения лежа, ноги закреплены, руки за головой.	
25.	5	Упражнения ППФП	Производственная физическая культура, производственная гимнастика, особенности выбора форм, методов и средств физической культуры и спорта в рабочее и свободное время специалистов, профилактика профессиональных заболеваний средствами физической культуры, дополнительные средства повышения общей и профессиональной работоспособности, влияние индивидуальных особенностей и самостоятельных занятий физической культурой, за всё это отвечает профессионально-прикладная физическая подготовка	12
Всего за 5 семестр:				54
26.	6	ОФП	Упражнения для развития быстроты, силы, ловкости, гибкости, координационных способностей, выносливости	10
27.	6	Гимнастика	Включает в себя элементы спортивной гимнастики и других разновидностей гимнастических упражнений (стретчинг, Пилатес, Йога и т.д)	12
28.	6	Легкая атлетика	Основы техники безопасности на занятиях легкой атлетикой. Ознакомление, обучение и овладение двигательными навыками и техникой лёгкой атлетики.	12
29.	6	Комплексы упражнений ВФСК «Готов к труду и обороне»	– челночный бег 4х9м; – прыжки в длину с места; – наклоны туловища вперед-вниз из положения стоя на скамейке; – подтягивание; поднимание туловища из положения лежа, ноги закреплены, руки за головой.	12
30.	6	Упражнения ППФП	Производственная физическая культура, производственная гимнастика, особенности выбора форм, методов и средств физической культуры и спорта в рабочее и свободное время специалистов, профилактика профессиональных заболеваний средствами физической культуры, дополнительные средства повышения общей и профессиональной работоспособности, влияние индивидуальных особенностей и самостоятельных занятий физической культурой, за всё это отвечает профессионально-прикладная физическая подготовка.	12
Всего за 6 семестр:				58
<b>ВСЕГО:</b>				<b>328</b>

## 7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Год и место издания. Место доступа	Используется при изучении разделов
1.	Элективная дисциплина по физической культуре и спорту [Электронный ресурс]: учебное пособие	Тычинин Н.В.	Воронеж: Воронежский государственный университет инженерных технологий, 2017.— 64 с.— Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/70821.html">http://www.iprbookshop.ru/70821.html</a> . — ЭБС «IPRbooks»	Всех
2.	Основы теории спортивных соревнований и подвижных игр [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие по дисциплине «Элективная дисциплина по физической культуре»	Смолин Ю.В.	Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2016.— 56 с.— Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/70459.html">http://www.iprbookshop.ru/70459.html</a> . — ЭБС «IPRbooks»	Всех
3.	Методические рекомендации по реализации программы «Б1.В.ДВ Элективные курсы по физической культуре» средствами силовых тренажеров	О.В. Парыгина, О.Г. Мрочко	М.: Московская государственная академия водного транспорта, 2017. — 55 с. — ISBN 2227-8397. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/76712.htm">http://www.iprbookshop.ru/76712.htm</a>	Всех
4.	История физической культуры и спорта	Б.Р. Голощапов	10-изд. Москва:2013.-320 с. ЭБС «IPRbooks»	2

## 8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1. <http://www.minsport.gov.ru/> – Министерство спорта РФ
2. [www.mon.gov.ru](http://www.mon.gov.ru/) – Министерство образования РФ
3. [www.mosport.ru](http://www.mosport.ru)
4. <http://www.vechnayamolodost.ru/index2.php?idtopmenu=8>
5. <http://www.rusmedserver.ru/>
6. <http://www.zdobr.ru/>

## 9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Правила поведения для обучающихся, занимающихся физической культурой (далее - Правила поведения). При нахождении в спортивном зале занимающиеся обязаны соблюдать настоящие Правила поведения. График проведения занятий определяется

расписанием занятий. Приступая к изучению дисциплины, студенту необходимо ознакомиться с тематическим планом занятий, списком рекомендованной учебной литературы. Следует уяснить последовательность выполнения индивидуальных учебных заданий, занести в свою рабочую тетрадь темы и сроки проведения практических занятий, написания рефератов для студентов, освобожденные от физической нагрузки по состоянию здоровья.

#### 1. Общие требования безопасности

К занятиям допускаются: - занимающиеся, не имеющие медицинских противопоказаний для занятий физической культурой; - прошедшие инструктаж по технике безопасности; - одетые в спортивную одежду и обувь, соответствующие виду занятий. Занимающиеся обязаны соблюдать правила пожарной безопасности, знать места расположения первичных средств пожаротушения. Занимающиеся должны знать место нахождения аптечки и уметь оказывать первую доврачебную помощь. О каждом несчастном случае пострадавший или очевидец обязан немедленно сообщить преподавателю кафедры физического воспитания.

Занимающимся запрещается без разрешения преподавателя подходить к имеющемуся во вспомогательных помещениях (раздевалки, душевые и т.п.) оборудованию и инвентарю и пользоваться им.

##### 1. Требования безопасности перед началом занятий

Изучить содержание настоящих Правил. С разрешения преподавателя пройти в раздевалку, переодеться в спортивную форму (футболка, спортивные трусы, спортивная обувь на нескользкой подошве, не оставляющей следов на полу), не мешая соседям, аккуратно складывая свою одежду. С разрешения преподавателя пройти в спортивный зал. Разрешается брать с собой только вещи, необходимые для занятий. Не рекомендуется приступать к занятиям непосредственно после приема пищи. Запрещается приступать к занятиям при незаживших травмах и общем недомогании.

##### 2. Требования безопасности во время занятий

Во время занятий занимающийся обязан: - соблюдать настоящую инструкцию; - неукоснительно выполнять все указания преподавателя, проводящего занятия; - использовать спортивный инвентарь только с разрешения и под руководством преподавателя, проводящего занятия; - выполнять упражнения с максимальной осторожностью, а при необходимости - со страховкой; - работать только на том оборудовании, которое указано преподавателем; - перед переходом к занятиям с использованием новых видов спортивного оборудования (инвентаря) и выполнением новых упражнений получить инструктаж по правилам использования данного вида оборудования.

Занимающимся запрещается: - использовать неисправное оборудование; - стоять близко от других занимающихся, выполняющих упражнения; - выполнять любые действия без разрешения преподавателя кафедры физического воспитания; - использовать спортивное оборудование и инвентарь не по прямому назначению; - производить самостоятельно разборку, сборку и ремонт оборудования; - вносить в спортивный зал любые предметы без разрешения преподавателя, проводящего занятия.

##### 3. Требования безопасности

При возникновении во время занятий болей в суставах, мышцах, возникновении кровотечения, а также при плохом самочувствии прекратить занятие и сообщить об этом преподавателю кафедры физического воспитания. При возникновении чрезвычайной ситуации (обнаружении неисправности оборудования, появлении посторонних запахов, задымлении, возгорании и т.п.) немедленно сообщить об этом преподавателю кафедры физического воспитания и действовать в соответствии с его указаниями. При получении травмы сообщить об этом преподавателю. При необходимости и возможности помочь преподавателю, проводящему занятия, оказать пострадавшему первую медицинскую помощь.

##### 4. Требования безопасности по окончании занятий



Сдать использованное оборудование и инвентарь преподавателю. С разрешения преподавателя кафедры физического воспитания выйти из зала. Принять душ, переодеться. При обнаружении неисправности оборудования, системы вентиляции, работы сантехнических систем, нарушения целостности окон сообщить об этом преподавателю кафедры физического воспитания.

Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Изучение учебной дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2015 г. № 1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи», «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащённости образовательного процесса» Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014г. № АК-445вн, «Положением о порядке обучения студентов – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей: для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом, для лиц с нарушением слуха – оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный, для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата двигательные формы оценочных средств заменяются на письменные/устные с исключением двигательной активности. При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания. При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

## **10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Специализированные информационные технологии для аудиторных занятий по настоящей учебной дисциплине не требуется.

## **11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

- Раздевалки;
- Душевые кабинки;
- Туалет;
- Спортивный зал;
- Тренажерный зал.

## **12. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ЯВЛЯЕТСЯ**

**НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ ДАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И  
ПРИВОДИТСЯ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ В ОТДЕЛЬНОМ ДОКУМЕНТЕ.**

Негосударственная автономная некоммерческая организация высшего образования  
«Институт мировых цивилизаций»  
(НАНО ВО «ИМЦ»)

Кафедра: Психологии  
(название кафедры)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
уровень бакалавриат

Б1.В.ДВ.01.02 Самбо  
(шифр, наименование дисциплины)

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика  
Направленность (профиль) подготовки периодическая печать  
Квалификация выпускника бакалавр  
Форма обучения заочная

Москва 2021

**Разработчики\* рабочей программы учебной дисциплины:**

Бобоев Ш.М., к.философ.н., доцент

(ФИО, ученая степень, и (или) ученое звание, должность)

*\* - разработчиками рабочей программы учебной дисциплины могут быть работодатели из числа действующих руководителей и работников профильных организаций*

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели дисциплины:

– систематизировать учебно-тренировочный процесс по этапам обучения; создать условия для индивидуализации учебного процесса на основе регулирования интенсивности нагрузок, сформировать навыки приемов самбо.

Задачи дисциплины:

– содействовать гармоничному физическому развитию, разносторонней физической подготовленности и укреплению здоровья обучающихся;

– привитие стойкого интереса к занятиям, профилактика асоциального поведения;

– привлечь максимально возможное количество студентов к систематическим занятиям физической культурой и спортом;

– улучшение физического развития студентов, создание условий для развития личности;

– воспитание черт спортивного характера, обеспечение эмоционального благополучия.

## 2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Учебная дисциплина «Самбо» относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений, является дисциплиной по выбору (Б1.В.ДВ.01.02), изучается студентами заочной формы в 1, 2, 3, 4, 5, 6 семестрах.

## 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.	УК-7.1 Знает: закономерности функционирования здорового организма; принципы распределения физических нагрузок; нормативы физической готовности по общей физической группе и с учетом индивидуальных условий физического развития человеческого организма; способы пропаганды здорового образа жизни.
	УК-7.2 Умеет: поддерживать должный уровень физической подготовленности; грамотно распределять нагрузки; вырабатывать индивидуальную программу физической подготовки, учитывающую индивидуальные особенности развития организма.
	УК-7.3 Владеет: методами поддержки должного уровня физической подготовленности; навыками обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности; базовыми приемами пропаганды здорового образа жизни.

## 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

### 4.1 Общая трудоемкость дисциплины составляет:

328 академических часа

### 4.2 Распределение объема учебной дисциплины на контактную работу

**с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся**

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов								
		Всего по учебному плану	Семестры							
			№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8
1	<b>Контактная работа (всего)</b> сумма строк 2,6									
2	Аудиторные занятия (всего): сумма строк 3-5, 11									
3	лекции (Л)									
4	практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия									
5	лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)									
6	Другие виды контактной работы:									
7	Консультация (Конс)									
8	Зачёт (З)									
9	Экзамен (Э)									
10	Курсовая работа (проект) (КР/КП)									
11	Практическая подготовка									
12	<b>Самостоятельная работа (всего):</b>	328	54	54	54	54	54	58		
13	<b>ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:</b>	<b>Часы:</b>								
		<b>Зач. ед.:</b>								

**4.3 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)**

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов				СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ./семин. занятия	Лаб. занятия	Практическая подготовка		
1.	ОФП					10	10
2.	Гимнастика					10	10
3.	Легкая атлетика					10	10
4.	Комплексы упражнений ВФСК «Готов к труду и обороне»					12	12
5.	Упражнения ППФП					12	12
6.	<b>Итого за 1 семестр:</b>					<b>54</b>	<b>54</b>
7.	ОФП					10	10
8.	Гимнастика					10	10
9.	Легкая атлетика					10	10
10.	Комплексы упражнений ВФСК «Готов к труду и обороне»					12	12
11.	Упражнения ППФП					12	12
12.	<b>Итого за 2 семестр:</b>					<b>54</b>	<b>54</b>
13.	ОФП					10	10

14.	Гимнастика					10	10
15.	Легкая атлетика					10	10
16.	Комплексы упражнений ВФСК «Готов к труду и обороне»					12	12
17.	Упражнения ППФП					12	12
18.	<b>Итого за 3 семестр:</b>					<b>54</b>	<b>54</b>
19.	ОФП					10	10
20.	Гимнастика					10	10
21.	Легкая атлетика					10	10
22.	Комплексы упражнений ВФСК «Готов к труду и обороне»					12	12
23.	Упражнения ППФП					12	12
24.	<b>Итого за 4 семестр:</b>					<b>54</b>	<b>54</b>
25.	ОФП					10	10
26.	Гимнастика					10	10
27.	Легкая атлетика					10	10
28.	Комплексы упражнений ВФСК «Готов к труду и обороне»					12	12
29.	Упражнения ППФП					12	12
30.	<b>Итого за 5 семестр:</b>					<b>54</b>	<b>54</b>
31.	ОФП					10	10
32.	Гимнастика					12	12
33.	Легкая атлетика					12	12
34.	Комплексы упражнений ВФСК «Готов к труду и обороне»					12	12
35.	Упражнения ППФП					12	12
36.	<b>Итого за 6 семестр:</b>					<b>58</b>	<b>58</b>
	<b>Итого:</b>					328	328

#### 4.4. Практические занятия

Практические занятия учебным планом не предусмотрены.

#### 4.5 Примерная тематика курсовых проектов (работ)

Курсовая работа учебным планом не предусмотрена.

### 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Преподавание дисциплины «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту (Самбо)» осуществляется в форме практических занятий. Теоретические знания получают студенты, освобожденные от физической культуры по состоянию здоровья, и проверяются путем применения таких организационных форм, как написание рефератов и устные ответы на вопросы, составленные преподавателями.

Практические занятия организованы с использованием технологий развивающего обучения и технологий, основанных на коллективных способах обучения.

Практические занятия помогают приобрести опыт творческой практической

деятельности, развить самодеятельность в физической культуре и спорте. Содержание занятий базируется на широком использовании знаний и умений в том, чтобы применять средства физической культуры, использовать спортивную и профессионально-прикладную физическую подготовку для приобретения индивидуального и коллективного опыта физкультурно-спортивной деятельности. На них студенты учатся регулировать свою двигательную активность, поддерживать необходимый уровень физической и функциональной подготовленности в период обучения, приобретают опыт совершенствования к коррекции индивидуального физического развития, учатся использовать средства физической культуры для организации активного отдыха, профилактики общих и профессиональных заболеваний, предотвращения травматизма, овладевают средствами профессионально-прикладной физической подготовки.

## **6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

№ п/п	№ семестра	Тема (раздел) учебной дисциплины	Вид самостоятельной работы обучающегося. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы	Всего часов
1.	1	ОФП	Упражнения для развития быстроты, силы, ловкости, гибкости, координационных способностей, выносливости	10
2.	1	Гимнастика	Включает в себя элементы спортивной гимнастики и других разновидностей гимнастических упражнений (стретчинг, Пилатес, Йога и т.д)	10
3.	1	Легкая атлетика	Основы техники безопасности на занятиях легкой атлетикой. Ознакомление, обучение и овладение двигательными навыками и техникой лёгкой атлетики.	10
4.	1	Комплексы упражнений ВФСК «Готов к труду и обороне»	– челночный бег 4х9м; – прыжки в длину с места; – наклоны туловища вперед-вниз из положения стоя на скамейке; – подтягивание; поднимание туловища из положения лежа, ноги закреплены, руки за головой.	12
5.	1	Упражнения ППФП	Производственная физическая культура, производственная гимнастика, особенности выбора форм, методов и средств физической культуры и спорта в рабочее и свободное время специалистов, профилактика профессиональных заболеваний средствами физической культуры, дополнительные средства повышения общей и профессиональной работоспособности, влияние индивидуальных особенностей и самостоятельных занятий физической культурой, за всё это отвечает профессионально-прикладная физическая подготовка	12
Всего за 1 семестр:				54
6.	2	ОФП	Упражнения для развития быстроты, силы,	10



			ловкости, гибкости, координационных способностей, выносливости	
7.	2	Гимнастика	Включает в себя элементы спортивной гимнастики и других разновидностей гимнастических упражнений (стретчинг, Пилатес, Йога и т.д)	10
8.	2	Легкая атлетика	Основы техники безопасности на занятиях легкой атлетикой. Ознакомление, обучение и овладение двигательными навыками и техникой лёгкой атлетики.	10
9.	2	Комплексы упражнений ВФСК «Готов к труду и обороне»	– челночный бег 4х9м; – прыжки в длину с места; – наклоны туловища вперед-вниз из положения стоя на скамейке; – подтягивание; поднимание туловища из положения лежа, ноги закреплены, руки за головой.	12
10.	2	Упражнения ППФП	Производственная физическая культура, производственная гимнастика, особенности выбора форм, методов и средств физической культуры и спорта в рабочее и свободное время специалистов, профилактика профессиональных заболеваний средствами физической культуры, дополнительные средства повышения общей и профессиональной работоспособности, влияние индивидуальных особенностей и самостоятельных занятий физической культурой, за всё это отвечает профессионально-прикладная физическая подготовка	12
Всего за 2 семестр:				54
11.	3	ОФП	Упражнения для развития быстроты, силы, ловкости, гибкости, координационных способностей, выносливости	10
12.	3	Гимнастика	Включает в себя элементы спортивной гимнастики и других разновидностей гимнастических упражнений (стретчинг, Пилатес, Йога и т.д)	10
13.	3	Легкая атлетика	Основы техники безопасности на занятиях легкой атлетикой. Ознакомление, обучение и овладение двигательными навыками и техникой лёгкой атлетики.	10
14.	3	Комплексы упражнений ВФСК «Готов к труду и обороне»	– челночный бег 4х9м; – прыжки в длину с места; – наклоны туловища вперед-вниз из положения стоя на скамейке; – подтягивание; поднимание туловища из положения лежа, ноги закреплены, руки за головой.	12
15.	3	Упражнения ППФП	Производственная физическая культура, производственная гимнастика, особенности выбора форм, методов и средств физической культуры и	12

			спорта в рабочее и свободное время специалистов, профилактика профессиональных заболеваний средствами физической культуры, дополнительные средства повышения общей и профессиональной работоспособности, влияние индивидуальных особенностей и самостоятельных занятий физической культурой, за всё это отвечает профессионально-прикладная физическая подготовка	
Всего за 3 семестр:				54
16.	4	ОФП	Упражнения для развития быстроты, силы, ловкости, гибкости, координационных способностей, выносливости	10
17.	4	Гимнастика	Включает в себя элементы спортивной гимнастики и других разновидностей гимнастических упражнений (стретчинг, Пилатес, Йога и т.д)	10
18.	4	Легкая атлетика	Основы техники безопасности на занятиях легкой атлетикой. Ознакомление, обучение и овладение двигательными навыками и техникой лёгкой атлетики.	10
19.	4	Комплексы упражнений ВФСК «Готов к труду и обороне»	– челночный бег 4х9м; – прыжки в длину с места; – наклоны туловища вперед-вниз из положения стоя на скамейке; – подтягивание; поднимание туловища из положения лежа, ноги закреплены, руки за головой.	12
20.	4	Упражнения ППФП	Производственная физическая культура, производственная гимнастика, особенности выбора форм, методов и средств физической культуры и спорта в рабочее и свободное время специалистов, профилактика профессиональных заболеваний средствами физической культуры, дополнительные средства повышения общей и профессиональной работоспособности, влияние индивидуальных особенностей и самостоятельных занятий физической культурой, за всё это отвечает профессионально-прикладная физическая подготовка	12
Всего за 4 семестр:				54
21.	5	ОФП	Упражнения для развития быстроты, силы, ловкости, гибкости, координационных способностей, выносливости	10
22.	5	Гимнастика	Включает в себя элементы спортивной гимнастики и других разновидностей гимнастических упражнений (стретчинг, Пилатес, Йога и т.д)	10
23.	5	Легкая атлетика	Основы техники безопасности на занятиях легкой атлетикой. Ознакомление, обучение и овладение двигательными навыками и техникой лёгкой	10

			атлетики.	
24.	5	Комплексы упражнений ВФСК «Готов к труду и обороне»	– челночный бег 4х9м; – прыжки в длину с места; – наклоны туловища вперед-вниз из положения стоя на скамейке; – подтягивание; поднимание туловища из положения лежа, ноги закреплены, руки за головой.	12
25.	5	Упражнения ППФП	Производственная физическая культура, производственная гимнастика, особенности выбора форм, методов и средств физической культуры и спорта в рабочее и свободное время специалистов, профилактика профессиональных заболеваний средствами физической культуры, дополнительные средства повышения общей и профессиональной работоспособности, влияние индивидуальных особенностей и самостоятельных занятий физической культурой, за всё это отвечает профессионально-прикладная физическая подготовка	12
Всего за 5 семестр:				54
26.	6	ОФП	Упражнения для развития быстроты, силы, ловкости, гибкости, координационных способностей, выносливости	10
27.	6	Гимнастика	Включает в себя элементы спортивной гимнастики и других разновидностей гимнастических упражнений (стретчинг, Пилатес, Йога и т.д)	12
28.	6	Легкая атлетика	Основы техники безопасности на занятиях легкой атлетикой. Ознакомление, обучение и овладение двигательными навыками и техникой лёгкой атлетики.	12
29.	6	Комплексы упражнений ВФСК «Готов к труду и обороне»	– челночный бег 4х9м; – прыжки в длину с места; – наклоны туловища вперед-вниз из положения стоя на скамейке; – подтягивание; поднимание туловища из положения лежа, ноги закреплены, руки за головой.	12
30.	6	Упражнения ППФП	Производственная физическая культура, производственная гимнастика, особенности выбора форм, методов и средств физической культуры и спорта в рабочее и свободное время специалистов, профилактика профессиональных заболеваний средствами физической культуры, дополнительные средства повышения общей и профессиональной работоспособности, влияние индивидуальных особенностей и самостоятельных занятий физической культурой, за всё это отвечает профессионально-прикладная физическая подготовка	12

Всего за 6 семестр:	58
<b>ВСЕГО:</b>	<b>328</b>

## 7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Год и место издания. Место доступа	Используется при изучении разделов
1.	Элективная дисциплина по физической культуре и спорту [Электронный ресурс]: учебное пособие	Тычинин Н.В.	Воронеж: Воронежский государственный университет инженерных технологий, 2017.— 64 с.— Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/0821.html">http://www.iprbookshop.ru/0821.html</a> .— ЭБС «IPRbooks»	Всех
2.	Основы теории спортивных соревнований и подвижных игр [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие по дисциплине «Элективная дисциплина по физической культуре»	Смолин Ю.В.	Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2016.— 56 с.— Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/0459.html">http://www.iprbookshop.ru/0459.html</a> .— ЭБС «IPRbooks»	Всех
3.	Методические рекомендации по реализации программы «Б1.В.ДВ Элективные курсы по физической культуре» средствами силовых тренажеров	О.В. Парыгина, О.Г. Мрочко	М.: Московская государственная академия водного транспорта, 2017.— 55 с. — ISBN 2227-8397.— Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/6712.htm">http://www.iprbookshop.ru/6712.htm</a>	Всех
4.	История физической культуры и спорта	Б.Р. Голощапов	10-изд. Москва:2013.-320 с. ЭБС «IPRbooks»	2

## 8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

- 1) <http://www.minsport.gov.ru/> – Министерство спорта РФ
- 2) [www.mon.gov.ru](http://www.mon.gov.ru) – Министерство образования РФ
- 3) [www.mosport.ru](http://www.mosport.ru)
- 4) <http://www.vechnayamolodost.ru/index2.php?idtopmenu=8>
- 5) <http://www.rusmedserver.ru/>
- 6) <http://www.zdobr.ru/>

## 9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Правила поведения для обучающихся, занимающихся физической культурой (далее - Правила поведения). При нахождении в спортивном зале занимающиеся обязаны соблюдать настоящие Правила поведения. График проведения занятий определяется расписанием занятий. Приступая к изучению дисциплины, студенту необходимо ознакомиться с тематическим планом занятий, списком рекомендованной учебной литературы. Следует уяснить последовательность выполнения индивидуальных учебных заданий, занести в свою рабочую тетрадь темы и сроки проведения практических занятий, написания рефератов для студентов, освобожденные от физической нагрузки по состоянию здоровья.

### 1. Общие требования безопасности

К занятиям допускаются: - занимающиеся, не имеющие медицинских противопоказаний для занятий физической культурой; - прошедшие инструктаж по технике безопасности; - одетые в спортивную одежду и обувь, соответствующие виду занятий. Занимающиеся обязаны соблюдать правила пожарной безопасности, знать места расположения первичных средств пожаротушения. Занимающиеся должны знать место нахождения аптечки и уметь оказывать первую доврачебную помощь. О каждом несчастном случае пострадавший или очевидец обязан немедленно сообщить преподавателю кафедры физического воспитания.

Занимающимся запрещается без разрешения преподавателя подходить к имеющемуся во вспомогательных помещениях (раздевалки, душевые и т.п.) оборудованию и инвентарю и пользоваться им.

#### 1. Требования безопасности перед началом занятий

Изучить содержание настоящих Правил. С разрешения преподавателя пройти в раздевалку, переодеться в спортивную форму (футболка, спортивные трусы, спортивная обувь на нескользкой подошве, не оставляющей следов на полу), не мешая соседям, аккуратно складывая свою одежду. С разрешения преподавателя пройти в спортивный зал. Разрешается брать с собой только вещи, необходимые для занятий. Не рекомендуется приступать к занятиям непосредственно после приема пищи. Запрещается приступать к занятиям при незаживших травмах и общем недомогании.

#### 2. Требования безопасности во время занятий

Во время занятий занимающийся обязан: - соблюдать настоящую инструкцию; - неукоснительно выполнять все указания преподавателя, проводящего занятия; - использовать спортивный инвентарь только с разрешения и под руководством преподавателя, проводящего занятия; - выполнять упражнения с максимальной осторожностью, а при необходимости - со страховкой; - работать только на том оборудовании, которое указано преподавателем; - перед переходом к занятиям с использованием новых видов спортивного оборудования (инвентаря) и выполнением новых упражнений получить инструктаж по правилам использования данного вида оборудования.

Занимающимся запрещается: - использовать неисправное оборудование; - стоять близко от других занимающихся, выполняющих упражнения; - выполнять любые действия без разрешения преподавателя кафедры физического воспитания; - использовать спортивное оборудование и инвентарь не по прямому назначению; - производить самостоятельно разборку, сборку и ремонт оборудования; - вносить в спортивный зал любые предметы без разрешения преподавателя, проводящего занятия.

#### 3. Требования безопасности

При возникновении во время занятий болей в суставах, мышцах, возникновении кровотечения, а также при плохом самочувствии прекратить занятие и сообщить об этом преподавателю кафедры физического воспитания. При возникновении чрезвычайной ситуации (обнаружении неисправности оборудования, появлении посторонних запахов, задымлении, возгорании и т.п.) немедленно сообщить об этом преподавателю кафедры физического воспитания и действовать в соответствии с его указаниями. При получении

травмы сообщить об этом преподавателю. При необходимости и возможности помочь преподавателю, проводящему занятия, оказать пострадавшему первую медицинскую помощь.

#### 4. Требования безопасности по окончании занятий

Сдать использованное оборудование и инвентарь преподавателю. С разрешения преподавателя кафедры физического воспитания выйти из зала. Принять душ, переодеться. При обнаружении неисправности оборудования, системы вентиляции, работы сантехнических систем, нарушения целостности окон сообщить об этом преподавателю кафедры физического воспитания.

Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Изучение учебной дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2015 г. № 1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи», «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса» Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014г. № АК-445вн, «Положением о порядке обучения студентов – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей: для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом, для лиц с нарушением слуха – оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный, для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата двигательные формы оценочных средств заменяются на письменные/устные с исключением двигательной активности. При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания. При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

## **10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Специализированные информационные технологии для аудиторных занятий по настоящей учебной дисциплине не требуется.

## **11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

- Раздевалки
- Душевые кабинки
- Туалет
- Спортивный зал;

– Тренажерный зал.

**12. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ЯВЛЯЕТСЯ НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ ДАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И ПРИВОДИТСЯ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ В ОТДЕЛЬНОМ ДОКУМЕНТЕ.**

Негосударственная автономная некоммерческая организация высшего образования  
«Институт мировых цивилизаций»  
(НАНО ВО «ИМЦ»)

Кафедра: Психологии  
(название кафедры)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
уровень бакалавриат

Б1.В.ДВ.01.03 Спортивные танцы  
(шифр, наименование дисциплины)

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика  
Направленность (профиль) подготовки периодическая печать  
Квалификация выпускника бакалавр  
Форма обучения заочная

Москва 2021



**Разработчики\* рабочей программы учебной дисциплины:**

Бобоев Ш.М., к.философ.н., доцент.

(ФИО, ученая степень, и (или) ученое звание, должность)

*\* - разработчиками рабочей программы учебной дисциплины могут быть работодатели из числа действующих руководителей и работников профильных организаций*

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели дисциплины:

– систематизировать учебно-тренировочный процесс по этапам обучения; создать условия для индивидуализации учебного процесса на основе регулирования интенсивности нагрузок, гармонически развить танцевальные и музыкальные способности.

Задачи дисциплины:

- содействовать гармоничному физическому развитию, разносторонней физической подготовленности и укреплению здоровья обучающихся;
- привитие стойкого интереса к занятиям, профилактика асоциального поведения;
- привлечь максимально возможное количество детей к систематическим занятиям физической культурой и спортом;
- улучшение физического развития студентов, создание условий для развития личности;
- развить выразительность и осмысленность исполнения танцевальных движений

## 2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Учебная дисциплина «Спортивные танцы» относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений, является дисциплиной по выбору (Б1.В.ДВ.01.03), изучается студентами заочной формы в 1, 2, 3, 4, 5, 6 семестрах.

## 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.	УК-7.1 Знает: закономерности функционирования здорового организма; принципы распределения физических нагрузок; нормативы физической готовности по общей физической группе и с учетом индивидуальных условий физического развития человеческого организма; способы пропаганды здорового образа жизни.
	УК-7.2 Умеет: поддерживать должный уровень физической подготовленности; грамотно распределять нагрузки; вырабатывать индивидуальную программу физической подготовки, учитывающую индивидуальные особенности развития организма.
	УК-7.3 Владеет: методами поддержки должного уровня физической подготовленности; навыками обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности; базовыми приемами пропаганды здорового образа жизни.

## 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

### 4.1 Общая трудоемкость дисциплины составляет:

328 академических часа

### 4.2 Распределение объема учебной дисциплины на контактную работу с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов								
		Всего по учебному плану	Семестры							
			№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8
1	<b>Контактная работа (всего)</b> сумма строк 2,6									
2	Аудиторные занятия (всего): сумма строк 3-5, 11									
3	лекции (Л)									
4	практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия									
5	лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)									
6	Другие виды контактной работы:									
7	Консультация (Конс)									
8	Зачёт (З)									
9	Экзамен (Э)									
10	Курсовая работа (проект) (КР/КП)									
11	Практическая подготовка									
12	<b>Самостоятельная работа (всего):</b>	328	54	54	54	54	54	58		
13	<b>ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:</b>	<b>Часы:</b>								
		<b>Зач. ед.:</b>								

#### 4.3 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов				СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ./семин. занятия	Лаб. занятия	Практическая подготовка		
1.	ОФП					10	10
2.	Гимнастика					10	10
3.	Легкая атлетика					10	10
4.	Комплексы упражнений ВФСК «Готов к труду и обороне»					12	12
5.	Упражнения ППФП					12	12
6.	<b>Итого за 1 семестр:</b>					<b>54</b>	<b>54</b>
7.	ОФП					10	10
8.	Гимнастика					10	10
9.	Легкая атлетика					10	10
10	Комплексы упражнений ВФСК «Готов к труду и обороне»					12	12
11	Упражнения ППФП					12	12
12	<b>Итого за 2 семестр:</b>					<b>54</b>	<b>54</b>
13.	ОФП					10	10
14.	Гимнастика					10	10

15.	Легкая атлетика					10	10
16.	Комплексы упражнений ВФСК «Готов к труду и обороне»					12	12
17.	Упражнения ППФП					12	12
18.	<b>Итого за 3 семестр:</b>					<b>54</b>	<b>54</b>
19.	ОФП					10	10
20.	Гимнастика					10	10
21.	Легкая атлетика					10	10
22.	Комплексы упражнений ВФСК «Готов к труду и обороне»					12	12
23.	Упражнения ППФП					12	12
24.	<b>Итого за 4 семестр:</b>					<b>54</b>	<b>54</b>
25.	ОФП					10	10
26.	Гимнастика					10	10
27.	Легкая атлетика					10	10
28.	Комплексы упражнений ВФСК «Готов к труду и обороне»					12	12
29.	Упражнения ППФП					12	12
30.	<b>Итого за 5 семестр:</b>					<b>54</b>	<b>54</b>
31.	ОФП					10	10
32.	Гимнастика					12	12
33.	Легкая атлетика					12	12
34.	Комплексы упражнений ВФСК «Готов к труду и обороне»					12	12
35.	Упражнения ППФП					12	12
36.	<b>Итого за 6 семестр:</b>					<b>58</b>	<b>58</b>
	<b>Итого:</b>						328

#### 4.4. Практические занятия

Практические занятия учебным планом не предусмотрены.

#### 4.5 Примерная тематика курсовых проектов (работ)

Курсовая работа учебным планом не предусмотрена.

### 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Преподавание дисциплины «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту (Спортивные танцы)» осуществляется в форме практических занятий. Теоретические знания получают студенты, освобожденные от физической культуры по состоянию здоровья, и проверяются путем применения таких организационных форм, как написание рефератов и устные ответы на вопросы, составленные преподавателями.

Практические занятия организованы с использованием технологий развивающего обучения и технологий, основанных на коллективных способах обучения.

Практические занятия помогают приобрести опыт творческой практической деятельности, развить самостоятельность в физической культуре и спорте. Содержание

занятий базируется на широком использовании знаний и умений в том, чтобы применять средства физической культуры, использовать спортивную и профессионально-прикладную физическую подготовку для приобретения индивидуального и коллективного опыта физкультурно-спортивной деятельности. На них студенты учатся регулировать свою двигательную активность, поддерживать необходимый уровень физической и функциональной подготовленности в период обучения, приобретают опыт совершенствования к коррекции индивидуального физического развития, учатся использовать средства физической культуры для организации активного отдыха, профилактики общих и профессиональных заболеваний, предотвращения травматизма, овладевают средствами профессионально-прикладной физической подготовки.

## **6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

№ п/п	№ семестра	Тема (раздел) учебной дисциплины	Вид самостоятельной работы обучающегося. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы	Всего часов
1.	1	ОФП	Упражнения для развития быстроты, силы, ловкости, гибкости, координационных способностей, выносливости	10
2.	1	Гимнастика	Включает в себя элементы спортивной гимнастики и других разновидностей гимнастических упражнений (стретчинг, Пилатес, Йога и т.д)	10
3.	1	Легкая атлетика	Основы техники безопасности на занятиях легкой атлетикой. Ознакомление, обучение и овладение двигательными навыками и техникой лёгкой атлетики.	10
4.	1	Комплексы упражнений ВФСК «Готов к труду и обороне»	– челночный бег 4х9м; – прыжки в длину с места; – наклоны туловища вперед-вниз из положения стоя на скамейке; – подтягивание; поднимание туловища из положения лежа, ноги закреплены, руки за головой.	12
5.	1	Упражнения ППФП	Производственная физическая культура, производственная гимнастика, особенности выбора форм, методов и средств физической культуры и спорта в рабочее и свободное время специалистов, профилактика профессиональных заболеваний средствами физической культуры, дополнительные средства повышения общей и профессиональной работоспособности, влияние индивидуальных особенностей и самостоятельных занятий физической культурой, за всё это отвечает профессионально-прикладная физическая подготовка	12
Всего за 1 семестр:				54
6.	2	ОФП	Упражнения для развития быстроты, силы, ловкости, гибкости, координационных	10

			способностей, выносливости	
7.	2	Гимнастика	Включает в себя элементы спортивной гимнастики и других разновидностей гимнастических упражнений (стретчинг, Пилатес, Йога и т.д)	10
8.	2	Легкая атлетика	Основы техники безопасности на занятиях легкой атлетикой. Ознакомление, обучение и овладение двигательными навыками и техникой лёгкой атлетики.	10
9.	2	Комплексы упражнений ВФСК «Готов к труду и обороне»	– челночный бег 4х9м; – прыжки в длину с места; – наклоны туловища вперед-вниз из положения стоя на скамейке; – подтягивание; поднимание туловища из положения лежа, ноги закреплены, руки за головой.	12
10.	2	Упражнения ППФП	Производственная физическая культура, производственная гимнастика, особенности выбора форм, методов и средств физической культуры и спорта в рабочее и свободное время специалистов, профилактика профессиональных заболеваний средствами физической культуры, дополнительные средства повышения общей и профессиональной работоспособности, влияние индивидуальных особенностей и самостоятельных занятий физической культурой, за всё это отвечает профессионально-прикладная физическая подготовка	12
Всего за 2 семестр:				54
11.	3	ОФП	Упражнения для развития быстроты, силы, ловкости, гибкости, координационных способностей, выносливости	10
12.	3	Гимнастика	Включает в себя элементы спортивной гимнастики и других разновидностей гимнастических упражнений (стретчинг, Пилатес, Йога и т.д)	10
13.	3	Легкая атлетика	Основы техники безопасности на занятиях легкой атлетикой. Ознакомление, обучение и овладение двигательными навыками и техникой лёгкой атлетики.	10
14.	3	Комплексы упражнений ВФСК «Готов к труду и обороне»	– челночный бег 4х9м; – прыжки в длину с места; – наклоны туловища вперед-вниз из положения стоя на скамейке; – подтягивание; поднимание туловища из положения лежа, ноги закреплены, руки за головой.	12
15.	3	Упражнения ППФП	Производственная физическая культура, производственная гимнастика, особенности выбора форм, методов и средств физической культуры и спорта в рабочее и свободное время	12

			специалистов, профилактика профессиональных заболеваний средствами физической культуры, дополнительные средства повышения общей и профессиональной работоспособности, влияние индивидуальных особенностей и самостоятельных занятий физической культурой, за всё это отвечает профессионально-прикладная физическая подготовка	
			Всего за 3 семестр:	54
16.	4	ОФП	Упражнения для развития быстроты, силы, ловкости, гибкости, координационных способностей, выносливости	10
17.	4	Гимнастика	Включает в себя элементы спортивной гимнастики и других разновидностей гимнастических упражнений (стретчинг, Пилатес, Йога и т.д)	10
18.	4	Легкая атлетика	Основы техники безопасности на занятиях легкой атлетикой. Ознакомление, обучение и овладение двигательными навыками и техникой лёгкой атлетики.	10
19.	4	Комплексы упражнений ВФСК «Готов к труду и обороне»	– челночный бег 4х9м; – прыжки в длину с места; – наклоны туловища вперед-вниз из положения стоя на скамейке; – подтягивание; поднимание туловища из положения лежа, ноги закреплены, руки за головой.	12
20.	4	Упражнения ППФП	Производственная физическая культура, производственная гимнастика, особенности выбора форм, методов и средств физической культуры и спорта в рабочее и свободное время специалистов, профилактика профессиональных заболеваний средствами физической культуры, дополнительные средства повышения общей и профессиональной работоспособности, влияние индивидуальных особенностей и самостоятельных занятий физической культурой, за всё это отвечает профессионально-прикладная физическая подготовка	12
			Всего за 4 семестр	54
21.	5	ОФП	Упражнения для развития быстроты, силы, ловкости, гибкости, координационных способностей, выносливости	10
22.	5	Гимнастика	Включает в себя элементы спортивной гимнастики и других разновидностей гимнастических упражнений (стретчинг, Пилатес, Йога и т.д)	10
23.	5	Легкая атлетика	Основы техники безопасности на занятиях легкой атлетикой. Ознакомление, обучение и овладение двигательными навыками и техникой лёгкой атлетики.	10

24.	5	Комплексы упражнений ВФСК «Готов к труду и обороне»	– челночный бег 4х9м; – прыжки в длину с места; – наклоны туловища вперед-вниз из положения стоя на скамейке; – подтягивание; поднимание туловища из положения лежа, ноги закреплены, руки за головой.	12
25.	5	Упражнения ППФП	Производственная физическая культура, производственная гимнастика, особенности выбора форм, методов и средств физической культуры и спорта в рабочее и свободное время специалистов, профилактика профессиональных заболеваний средствами физической культуры, дополнительные средства повышения общей и профессиональной работоспособности, влияние индивидуальных особенностей и самостоятельных занятий физической культурой, за всё это отвечает профессионально-прикладная физическая подготовка	12
Всего за 5 семестр				54
26	6	ОФП	Упражнения для развития быстроты, силы, ловкости, гибкости, координационных способностей, выносливости	10
27	6	Гимнастика	Включает в себя элементы спортивной гимнастики и других разновидностей гимнастических упражнений (стретчинг, Пилатес, Йога и т.д)	12
28	6	Легкая атлетика	Основы техники безопасности на занятиях легкой атлетикой. Ознакомление, обучение и овладение двигательными навыками и техникой лёгкой атлетики.	12
29	6	Комплексы упражнений ВФСК «Готов к труду и обороне»	– челночный бег 4х9м; – прыжки в длину с места; – наклоны туловища вперед-вниз из положения стоя на скамейке; – подтягивание; поднимание туловища из положения лежа, ноги закреплены, руки за головой.	12
30	6	Упражнения ППФП	Производственная физическая культура, производственная гимнастика, особенности выбора форм, методов и средств физической культуры и спорта в рабочее и свободное время специалистов, профилактика профессиональных заболеваний средствами физической культуры, дополнительные средства повышения общей и профессиональной работоспособности, влияние индивидуальных особенностей и самостоятельных занятий физической культурой, за всё это отвечает профессионально-прикладная физическая подготовка	12
Всего за 6 семестр:				58



## 7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Год и место издания. Место доступа	Используется при изучении разделов
1.	Элективная дисциплина по физической культуре и спорту [Электронный ресурс]: учебное пособие	Тычинин Н.В.	Воронеж: Воронежский государственный университет инженерных технологий, 2017.— 64 с.— Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/70821.html">http://www.iprbookshop.ru/70821.html</a> .— ЭБС «IPRbooks»	Всех
2.	Основы теории спортивных соревнований и подвижных игр [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие по дисциплине «Элективная дисциплина по физической культуре»	Смолин Ю.В.	Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2016.— 56 с.— Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/70459.html">http://www.iprbookshop.ru/70459.html</a> .— ЭБС «IPRbooks»	Всех
3.	Методические рекомендации по реализации программы «Б1.В.ДВ Элективные курсы по физической культуре» средствами силовых тренажеров	О.В. Парыгина, О.Г. Мрочко	М.: Московская государственная академия водного транспорта, 2017. — 55 с. — ISBN 2227-8397. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/76712.htm">http://www.iprbookshop.ru/76712.htm</a>	Всех
4.	История физической культуры и спорта	Б.Р. Голощапов	10-изд. Москва:2013.-320 с. ЭБС «IPRbooks»	2

## 8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

- 1) <http://www.minsport.gov.ru/> – Министерство спорта РФ
- 2) [www.mon.gov.ru](http://www.mon.gov.ru) – Министерство образования РФ
- 3) [www.mosport.ru](http://www.mosport.ru)
- 4) <http://www.vechnayamolodost.ru/index2.php?idtopmenu=8>
- 5) <http://www.rusmedserver.ru/>
- 6) <http://www.zdobr.ru/>

## 9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Правила поведения для обучающихся, занимающихся физической культурой (далее

- Правила поведения). При нахождении в спортивном зале занимающиеся обязаны соблюдать настоящие Правила поведения. График проведения занятий определяется расписанием занятий. Приступая к изучению дисциплины, студенту необходимо ознакомиться с тематическим планом занятий, списком рекомендованной учебной литературы. Следует уяснить последовательность выполнения индивидуальных учебных заданий, занести в свою рабочую тетрадь темы и сроки проведения практических занятий, написания рефератов для студентов, освобожденные от физической нагрузки по состоянию здоровья.

#### 1. Общие требования безопасности

К занятиям допускаются: - занимающиеся, не имеющие медицинских противопоказаний для занятий физической культурой; - прошедшие инструктаж по технике безопасности; - одетые в спортивную одежду и обувь, соответствующие виду занятий. Занимающиеся обязаны соблюдать правила пожарной безопасности, знать места расположения первичных средств пожаротушения. Занимающиеся должны знать место нахождения аптечки и уметь оказывать первую доврачебную помощь. О каждом несчастном случае пострадавший или очевидец обязан немедленно сообщить преподавателю кафедры физического воспитания.

Занимающимся запрещается без разрешения преподавателя подходить к имеющемуся во вспомогательных помещениях (раздевалки, душевые и т.п.) оборудованию и инвентарю и пользоваться им.

#### 1. Требования безопасности перед началом занятий

Изучить содержание настоящих Правил. С разрешения преподавателя пройти в раздевалку, переодеться в спортивную форму (футболка, спортивные трусы, спортивная обувь на нескользкой подошве, не оставляющей следов на полу), не мешая соседям, аккуратно складывая свою одежду. С разрешения преподавателя пройти в спортивный зал. Разрешается брать с собой только вещи, необходимые для занятий. Не рекомендуется приступать к занятиям непосредственно после приема пищи. Запрещается приступать к занятиям при незаживших травмах и общем недомогании.

#### 2. Требования безопасности во время занятий

Во время занятий занимающийся обязан: - соблюдать настоящую инструкцию; - неукоснительно выполнять все указания преподавателя, проводящего занятия; - использовать спортивный инвентарь только с разрешения и под руководством преподавателя, проводящего занятия; - выполнять упражнения с максимальной осторожностью, а при необходимости - со страховкой; - работать только на том оборудовании, которое указано преподавателем; - перед переходом к занятиям с использованием новых видов спортивного оборудования (инвентаря) и выполнением новых упражнений получить инструктаж по правилам использования данного вида оборудования.

Занимающимся запрещается: - использовать неисправное оборудование; - стоять близко от других занимающихся, выполняющих упражнения; - выполнять любые действия без разрешения преподавателя кафедры физического воспитания; - использовать спортивное оборудование и инвентарь не по прямому назначению; - производить самостоятельно разборку, сборку и ремонт оборудования; - вносить в спортивный зал любые предметы без разрешения преподавателя, проводящего занятия.

#### 3. Требования безопасности

При возникновении во время занятий болей в суставах, мышцах, возникновении кровотечения, а также при плохом самочувствии прекратить занятие и сообщить об этом преподавателю кафедры физического воспитания. При возникновении чрезвычайной ситуации (обнаружении неисправности оборудования, появлении посторонних запахов, задымлении, возгорании и т.п.) немедленно сообщить об этом преподавателю кафедры физического воспитания и действовать в соответствии с его указаниями. При получении травмы сообщить об этом преподавателю. При необходимости и возможности помочь преподавателю, проводящему занятия, оказать пострадавшему первую медицинскую

помощь.

#### 4. Требования безопасности по окончании занятий

Сдать использованное оборудование и инвентарь преподавателю. С разрешения преподавателя кафедры физического воспитания выйти из зала. Принять душ, переодеться. При обнаружении неисправности оборудования, системы вентиляции, работы сантехнических систем, нарушения целостности окон сообщить об этом преподавателю кафедры физического воспитания.

Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Изучение учебной дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2015 г. № 1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи», «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащённости образовательного процесса» Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014г. № АК-445вн, «Положением о порядке обучения студентов – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей: для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом, для лиц с нарушением слуха – оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный, для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата двигательные формы оценочных средств заменяются на письменные/устные с исключением двигательной активности.

При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания. При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

## **10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Специализированные информационные технологии для аудиторных занятий по настоящей учебной дисциплине не требуется.

## **11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

- Раздевалки
- Душевые кабинки
- Туалет
- Спортивный зал;
- Тренажерный зал.

**12. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ЯВЛЯЕТСЯ НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ ДАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И ПРИВОДИТСЯ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ В ОТДЕЛЬНОМ ДОКУМЕНТЕ**

Негосударственная автономная некоммерческая организация высшего образования  
«Институт мировых цивилизаций»  
(НАНО ВО «ИМЦ»)

Кафедра: Цивилизационной журналистики  
(название кафедры)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
уровень бакалавриат

Б1.В.ДВ.02.01 Риторика  
(шифр, наименование дисциплины)

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика  
Направленность (профиль) подготовки периодическая печать  
Квалификация выпускника бакалавр  
Форма обучения заочная

Москва 2021

**Разработчики\* рабочей программы учебной дисциплины:**

Вязмитинова Л.Г., старший преподаватель

(ФИО, ученая степень, и (или) ученое звание, должность)

*\* - разработчиками рабочей программы учебной дисциплины могут быть работодатели из числа действующих руководителей и работников профильных организаций*

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели дисциплины:

– оказание помощи студентам в формировании навыков свободного владения устной речью в различных ситуациях.

Задачи дисциплины:

- оказание помощи студентам в составлении влиятельной речи;
- формирование знания о нормах и принципах правильного мышления;
- развитие навыков критического мышления.

## 2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Учебная дисциплина «Риторика» относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений, является дисциплиной по выбору (Б1.В.ДВ.02.01), изучается студентами заочной формы во 2 семестре.

Для изучения данной дисциплины необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами (школьный уровень):

### 1. Обществознание

Знания: основных понятий, закономерностей и особенностей развития социальных систем и социальных процессов; институты, принципы, нормы, действие которых призвано обеспечить функционирование общества.

Умения: применять понятийно-категориальный аппарат обществознания, основные законы социологии в профессиональной деятельности; анализировать процессы и явления, происходящие в обществе.

Навыки: целостного подхода к анализу взаимодействия коммуникатора и коммуниканта.

### 2. Русский язык.

Знания: основных понятий, категорий, правил и, в частности, понятия «коммуникация»; закономерностей развития языка, общества и мышления.

Умения: применять знания русского языка в профессиональной деятельности.

Наименования последующих дисциплин:

### 1. Профессионально-творческий практикум

Знания: корпоративных коммуникационных каналов и средств передачи информации;

Умения: информационного обеспечения процессов внутренних коммуникаций;

Навыки: методами и программными средствами обработки деловой информации.

2. Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы

Знания: приемы и особенности логического анализа;

Умения: применять логические формы коммуникации языках при межличностном и межкультурном взаимодействиях для формирования гражданской позиции;

Навыки: способность к коммуникации для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

## 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
ПК-2 Способен в рамках отведенного бюджета	ПК-2.1. Знает: специфику журналистского текста, его содержательного и структурно-композиционного своеобразия и

времени создавать материалы для массмедиа в определенных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем в зависимости от типа СМИ для размещения на различных платформах.	отличия от художественных текстов, регламент создания журналистских материалов.
	ПК-2.2. Умеет: готовить журналистские материалы в отведённое редакционным заданием время.
	ПК-2.3. Владеет: навыками подготовки материала определенного жанра и тематики в зависимости от типа СМИ для размещения на различных платформах в отведённое время.

#### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

##### 4.1 Общая трудоемкость дисциплины составляет:

3 зачетных единицы (108 академических часа).

Форма отчетности: зачёт.

##### 4.2 Распределение объема учебной дисциплины на контактную работу с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов								
		Всего по учебному плану	Семестры							
			№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8
1	<b>Контактная работа (всего)</b> сумма строк 2,6	12,2		8	4,2					
2	Аудиторные занятия (всего): сумма строк 3-5, 11	12		8	4					
3	лекции (Л)	4		4						
4	практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	8		4	4					
5	лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)									
6	Другие виды контактной работы:									
7	Консультация (Конс)									
8	Зачёт (З)	0,2 (4)			0,2 (4)					
9	Экзамен (Э)									
10	Курсовая работа (проект) (КР/КП)									
11	Практическая подготовка									
12	<b>Самостоятельная работа (всего):</b>	91,8		28	63,8					
13	<b>ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:</b>	<b>Часы:</b>	108	36	72					
		<b>Зач. ед.:</b>	3	1	2					

##### 4.3 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов				СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ./	Лаб.	Практическая		



			семина- занятия	занятия	подготовка			
1.	Коммуникативный процесс в профессиональной деятельности.	2	2			14	18	
	Основные этапы развития риторики. Понятие риторического идеала. Неориторика как наука об эффективном речевом общении							
2.	Классическая риторика и ее основные направления	2	2			14	18	
	Риторический канон и современное публичное выступление							
3.	Структура современного публичного выступления		2			32	34	
	Речевая культура оратора							
4.	Основы мастерства выступления перед аудиторией		2			31,8	33,8	
	Контрольные пробы речи (выступление перед аудиторией с информационной речью)							
	Зачёт	0,2						
	<b>Итого:</b>	4	8			91,8	108	

#### 4.4. Практические занятия

№ п/п	№ семестра	Тема учебной дисциплины	Содержание лабораторных работ / практических занятий	Всего часов / из них часов в форме практической подготовки
1.	1	Коммуникативный процесс в профессиональной деятельности.	1. Базовые понятия современной риторики (риторическое мастерство, риторический канон, оратория, коммуникативные качества речи, коммуникативная компетенция и др.). 2. Понятие о речеведении (Т.В. Шмелева, М.Н. Кожина, М.Р. Львов). Место риторики в речеведении. Современная общая риторика. Частные риторики (судебная, академическая, военная, политическая, духовная, повседневная)	2
		Основные этапы развития риторики. Понятие риторического	1. Античное ораторское искусство: теория и практика. 2. Риторика в Древнем Риме. Отечественная риторика XVII–IX вв.	

		идеала. Неориторика как наука об эффективном речевом общении	Современная отечественная риторика.	
2.	1	Классическая риторика и ее основные направления	1. Основы речевой коммуникации. Риторика и речевое поведение человека. 2. Портрет оратора. Виды речевой деятельности. Культура чтения и слушания.	2
		Риторический канон и современное публичное выступление	1. Риторический канон: инвенция, диспозиция, элокуция, меморио, акцио. 2. Античный риторический канон как основа европейской риторической культуры. Пятичастная структура ораторской речи. Inventio (Изобретение). Dispositio (Расположение). Eloquentia (Украшение). Memoria (Память). Actio hipocrisis (Инсценированное речевое действие). Топика. Виды топов.	
3.	2	Структура современного публичного выступления	1. Структура (композиция) ораторской речи. 2. Основные правила диспозиции (Dispositio). Части (этапы) речи, их функции и задачи оратора.	2
		Речевая культура оратора	1. Языковая норма. Стили и формы речи. 2. Изобразительновыразительные средства. Тропы и фигуры. Техника речи. Невербальное речевое воздействие.	
4.	2	Основы мастерства выступления перед аудиторией	1. Основные требования к публичной речи (содержательность, информационное насыщение). Требования к выбору темы и формулировке названия. 2. Определение цели, задач выступления. Выявление потенциальных возможностей темы (круга вопросов, необходимых для раскрытия темы). Определение окончательной стратегии речи (направления изложения). Работа над стилем речи.	2
		Контрольные пробы речи (выступление перед аудиторией с информационной речью)	1. Структура публичного выступления. 2. Составление риторического эскиза выступления. Разработка и исполнение разных речей.	
<b>ВСЕГО:</b>				<b>8</b>

#### 4.5 Примерная тематика курсовых проектов (работ)

Курсовая работа учебным планом не предусмотрена.

## 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Преподавание осуществляется в форме лекций, практических занятий.

Лекции проводятся в традиционной классно-урочной организационной форме, по типу управления познавательной деятельностью. Лекции имеют цель: дать систематизированные основы научных знаний по дисциплине; сконцентрировать внимание студентов на наиболее сложных узловых проблемах. В ходе чтения лекций следует обращать внимание на содержание и методику применяемых в преподавании приемов и средств активизации учебной деятельности студентов. В ходе занятий используются интерактивные технологии обучения, предполагающие организацию обучения как продуктивной творческой деятельности в режиме взаимодействия студентов друг с другом и с преподавателем.

К успешным интенсивным технологиям следует отнести, прежде всего, технологию педагогического сотрудничества. В соответствии с данной технологией содержание, методы, организационные формы обучения рассматриваются в контексте непосредственного и опосредованного взаимодействия преподавания и учения. Процесс обучения основывается на взаимодействии двух объектов коммуникации (преподаватель – студент) и организуется как активный процесс взаимных усилий по достижению цели. Преподаватель привносит в содержание образования свое эмоционально-ценностное отношение и, обращаясь к личности студента, организует совместную деятельность по осмыслению содержания образования. При этом обеспечивается понимание общности интересов и необходимости совместных действий, осознание обучающимися свободы в проявлениях инициативы, самостоятельности и творчества.

В методической системе обучения бакалавров задействуется технология обеспечения интереса обучающихся к занятию. Интерес мобилизует возможности, повышает уровни внимания, понимания и запоминания. Технология основывается на следующих положениях: выраженное проявление интереса самого преподавателя к занятию; доступность, ясность, понятность изложения изучаемого материала; значимость изучаемого материала для будущей профессиональной деятельности; актуальность, новизна, практичность материала; логичность и структурная четкость раскрытия темы, обоснованность и доказательность изложения.

Возбуждение и удержание интереса обучающихся обеспечивается целым рядом методических приемов:

- наглядности (образцы, слайды, таблицы, видеоматериалы, демонстрации и т.п.);
- конкретизации (факты, примеры, копии документов и т.п.);
- персонификации (упоминание фамилий, организаций, обращение к личному опыту обучаемых, персональные обращения к кому-нибудь из аудитории);
- соучастия ("давайте подумаем...", "как вы считаете...", "представьте, что вы находите..." и т.п.);
- создания проблемной ситуации (формулирование проблемы, поиск способа решения проблемы, решение проблемы; разрешение противоречия; постановка учебной задачи и т.п.);
- включения обучающихся в решение практических задач (должна прослеживаться связь с будущей профессиональной деятельностью);
- активизации самостоятельности и творчества (стимулирование к выбору и самостоятельному использованию оптимальных способов выполнения задания, методов и средств; организация исследовательской и творческой деятельности).

В рамках технологии эффективно комбинировать разные методы учебно-познавательной деятельности:

- словесные методы (рассказ, диспут, объяснение и др.);
- практические методы (решение задач, практические задания и др.);
- индуктивные методы (изучение материала от частного к общему);

- дедуктивные методы (изучение материала от общего к частному);
- проблемно-поисковые методы (частично-поисковая или исследовательская деятельность);
- методы самостоятельной работы (самостоятельная работа, выполняемая студентами при непосредственном или опосредованном руководстве, по собственной инициативе).

Активизирующий эффект на занятии дают ситуации, в которых обучаемые должны: отстаивать свое мнение; принимать участие в дискуссиях и обсуждениях; ставить вопросы своим одногруппникам и преподавателю; рецензировать ответы одногруппников; находить несколько вариантов решения познавательной задачи и т.п. Все вышеназванные приемы и методы позволяют обеспечить разнообразие учебного материала: теоретические положения, доказательства, данные научных исследований, примеры из практики, практические рекомендации и др.

В обучении бакалавров значимыми развивающими технологиями являются технологии, построенные на интегративной основе. Системообразующим компонентом в данных технологиях выступает интеграция. Интеграцию можно интерпретировать как дидактический принцип, который предусматривает сохранение базисных частей содержания программ специальных дисциплин, практическую направленность содержания специальных дисциплин, целостность восприятия всех дисциплин цикла. Практические занятия организованы с использованием технологий развивающего обучения и технологий, основанных на коллективных способах обучения.

Интерактивное обучение — это специальная форма организации познавательной деятельности. Она подразумевает вполне конкретные и прогнозируемые цели. Цель состоит в создании комфортных условий обучения, при которых студент или слушатель чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс обучения, даёт знания и навыки, а также создать базу для работы по решению проблем после того, как обучение закончится.

Другими словами, интерактивное обучение – это, прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие между студентом и преподавателем, между самими студентами.

Задачами интерактивных форм обучения являются:

- пробуждение у обучающихся интереса;
- эффективное усвоение учебного материала;
- самостоятельный поиск учащимися путей и вариантов решения поставленной учебной задачи (выбор одного из предложенных вариантов или нахождение собственного варианта и обоснование решения);
- установление взаимодействия между студентами, обучение работать в команде, проявлять терпимость к любой точке зрения, уважать право каждого на свободу слова, уважать его достоинства;
- формирование у обучающихся мнения и отношения;
- формирование жизненных и профессиональных навыков;
- выход на уровень осознанной компетентности студента.

При использовании интерактивных форм роль преподавателя резко меняется, перестаёт быть центральной, он лишь регулирует процесс и занимается его общей организацией, готовит заранее необходимые задания и формулирует вопросы или темы для обсуждения в группах, даёт консультации, контролирует время и порядок выполнения намеченного плана. Участники обращаются к социальному опыту – собственному и других людей, при этом им приходится вступать в коммуникацию друг с другом, совместно решать поставленные задачи, преодолевать конфликты, находить общие точки соприкосновения, идти на компромиссы.

Для решения воспитательных и учебных задач преподавателем могут быть использованы следующие интерактивные формы:

- Круглый стол (дискуссия, дебаты);
- Мозговой штурм (брейнсторм, мозговая атака);
- Деловые и ролевые игры;
- Case-study (анализ конкретных ситуаций, ситуационный анализ);
- Мастер класс.

Самостоятельная работа студентов, как правило, организуется на основе выделения таких вопросов, изучаемых тем, усвоение которых требует самостоятельного изучения и анализа студентом документации, а также дополнительных источников периодических изданий.

Уровни обучения "иметь представление", "знать" реализуются в ходе каждой лекции, на семинарских занятиях, при организации самостоятельной работы студентов. Контроль качества знаний студентов осуществляется в течение семестра посредством проведения контроля.

Оценка полученных знаний, умений и навыков основана на модульно-рейтинговой технологии. Фонды оценочных средств освоенных компетенций включают как вопросы теоретического характера для оценки знаний, так и задания практического содержания для оценки умений и навыков. Теоретические знания проверяются путем применения таких организационных форм, как индивидуальные и групповые опросы, решение тестов письменно.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ учебный процесс осуществляется в соответствии с Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом НАНО ВО «ИМЦ» от 31.08.2018 №99.

## **6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

№ п/п	№ семестра	Тема (раздел) учебной дисциплины	Вид самостоятельной работы обучающегося. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы	Всего часов
1.	1	Коммуникативный процесс в профессиональной деятельности.	Подготовка к практическим занятиям Работа с информационными источниками Изучение аудиовизуальных материалов Выполнение упражнений для закрепления материала.	14
		Основные этапы развития риторики. Понятие риторического идеала. Неориторика как наука об эффективном речевом общении	Подготовка к практическим занятиям Работа с информационными источниками Изучение аудиовизуальных материалов Выполнение упражнений для закрепления материала.	
2.	1	Классическая риторика и ее основные направления	Подготовка к практическим занятиям Работа с информационными источниками Изучение аудиовизуальных материалов Выполнение упражнений для закрепления материала.	14
		Риторический канон и современное публичное выступление	Подготовка к практическим занятиям Работа с информационными источниками Изучение аудиовизуальных материалов Выполнение упражнений для закрепления материала.	
3.	2	Структура современного	Подготовка к практическим занятиям Работа с информационными источниками Изучение	32

		публичного выступления	аудиовизуальных материалов Выполнение упражнений для закрепления материала.	
		Речевая культура оратора	Подготовка к практическим занятиям Работа с информационными источниками Изучение аудиовизуальных материалов Выполнение упражнений для закрепления материала.	
4.	2	Основы мастерства выступления перед аудиторией	Подготовка к практическим занятиям Работа с информационными источниками Изучение аудиовизуальных материалов Выполнение упражнений для закрепления материала.	31,8
		Контрольные пробы речи (выступление перед аудиторией с информационной речью)	Подготовка к практическим занятиям Работа с информационными источниками Изучение аудиовизуальных материалов Выполнение упражнений для закрепления материала.	
<b>ВСЕГО:</b>				91,8

## 7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Год и место издания. Место доступа	Используется при изучении разделов
1.	Тренинг профессионально-ориентированных риторики, дискуссии и общения: практикум	Богданова Ю.З.	Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 131 с. — ISBN 978-5-4486-0212-2. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/71593.html">http://www.iprbookshop.ru/71593.html</a>	1-8
2.	Риторика - искусство убеждать. Своеобразие публицистики античного мира: учебное пособие	Корнилова Е.Н.	Москва: Аспект Пресс, 2019. — 224 с. — ISBN 978-5-7567-0912-4. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/80701.html">http://www.iprbookshop.ru/80701.html</a>	1-8
3.	Курс по риторике		Новосибирск: Сибирское университетское издательство, Норматика, 2016. — 118 с. — ISBN 978-5-4374-0448-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/65233.html">http://www.iprbookshop.ru/65233.html</a>	1-8

## 8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1. [www.eartist.narod.ru/](http://www.eartist.narod.ru/) Сайт, посвященный журналистике, рекламе и PR, а также ряду других сопутствующих теоретических и практических знаний.
2. <http://www.mediasprut.ru/media/media.shtml> сайт "МедиаСпрут" Каталоги СМИ России, стран СНГ и Балтии, дальнего зарубежья.
3. <http://journalism.narod.ru/> Библиотека журналиста.
4. <http://www.gumer.info/> Библиотека Гумер - гуманитарные науки.
5. <http://www.library.cjes.ru/online/> Библиотека центра экстремальной журналистики.
6. <http://www.infohome-altai.ru/node/143> Книги для журналистов.
7. <http://www.dosye.ru/> Архив журналиста, все о структурной власти в России. Досье на политиков, телефонный справочник, исторические справки.
8. [www.ruj.ru/](http://www.ruj.ru/) - Союз журналистов России.
9. [www.cjes.ru/](http://www.cjes.ru/) - Центр экстремальной журналистики.
10. [www.gdf.ru/](http://www.gdf.ru/) - Фонд защиты гласности.
11. [www.blogs.mail.ru/mail/vrs63/](http://www.blogs.mail.ru/mail/vrs63/) - блог умных мыслей Владимира Соловьева.
12. <http://istanbul-parshikov.blogspot.com/> Блог об архитектуре, фотографии, дизайне, журналистике, копирайтинге и о многом другом.
13. <http://www.mediahunter.ru/> Сообщество журналистов, редакторов и пиарщиков.
14. <http://journalist-podval.narod2.ru/> Журналистский клуб.
15. <http://www.tolerance.ru/p-jclub-main.shtml> Клуб журналистов.
16. <http://moku.my1.ru/blog> Тайное сообщество юных журналистов.
17. [http://www.mrc.tj/index.php?option=com\\_frontpage&Itemid=1](http://www.mrc.tj/index.php?option=com_frontpage&Itemid=1) Медиа-Ресурсного Центра.
18. [www.zagolovki.ru](http://www.zagolovki.ru/) - заголовки дня.
19. [www.rosbalt.ru](http://www.rosbalt.ru/) - информационное агентство Росбалт.
20. [www.rian.ru](http://www.rian.ru/) - РИА новости.
21. [www.lenta.ru](http://www.lenta.ru/) - лента последних российских и зарубежных новостей.
22. [www.newsru.com](http://www.newsru.com) - российские и зарубежные новости.
23. [www.polit.ru](http://www.polit.ru/) - российские и зарубежные новости.
24. [www.news.bbc.co.uk/hi/russian/news/default.stm](http://www.news.bbc.co.uk/hi/russian/news/default.stm) - BBC Russian.
25. [www.korrespondent.net](http://www.korrespondent.net) - последние новости Украины и мира.
26. [www.inopressa.ru](http://www.inopressa.ru/) - обзоры иностранной прессы.
27. [www.rusdoc.ru](http://www.rusdoc.ru/) - IT-дайджест.
28. [www.1tv.ru](http://www.1tv.ru/) - официальный сайт первого канала.
29. <http://www.journalismus.com/> Интернет-портал немецких журналистов.
30. <http://www.cpj.org/> Комитет защиты журналистов.
31. <http://www.thomsonfoundation.co.uk/> Британский фонд, работающий с журналистами.
32. <http://www.fipp.com/> Международная федерация периодических СМИ.
33. <http://www.diversity-online.org/> Международная журналистская группа против расизма и ксенофобии.
34. <http://www.ejta.nl/> Европейская ассоциация журналистских тренингов.
35. <http://www.ejc.nl/default.asp> Европейский журналистский центр.
36. <http://www.writerswrite.com/journalism/jschool.htm> Школа журналистики.
37. <http://www.pulitzer.org/> Официальный сайт Пулицеровской премии.
38. <http://www.ifj.org/> Международная федерация журналистов.

## 9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Продуктивность усвоения учебного материала на учебной практике во многом определяется интенсивностью и качеством самостоятельной работы студента. Самостоятельная работа предполагает формирование культуры умственного труда, самостоятельности и инициативы в поиске и приобретении знаний; закрепление знаний и навыков, полученных на всех видах учебных занятий; подготовку к предстоящим практическим заданиям.

Самостоятельный труд развивает такие качества, как организованность, дисциплинированность, волю, упорство в достижении поставленной цели, вырабатывает умение анализировать факты и явления, учит самостоятельному мышлению, что приводит к развитию и созданию собственного мнения, своих взглядов. Умение работать самостоятельно необходимо не только для успешного усвоения содержания учебной программы, но и для дальнейшей творческой деятельности.

Основу самостоятельной работы студента составляет работа с конспектами прочитанных дисциплин. Из опыта работы с текстом следует определенная последовательность действий, которой целесообразно придерживаться. Сначала прочитать весь текст (документ) в быстром темпе. Цель такого чтения заключается в том, чтобы создать общее представление об изучаемом (не запоминать, а понять общий смысл прочитанного). Затем прочитать вторично, более медленно, чтобы в ходе чтения понять и запомнить смысл каждой фразы, каждого положения и вопроса в целом. Чтение приносит пользу и становится продуктивным, когда сопровождается записями. Это может быть составление плана прочитанного текста, тезисы или выписки, конспектирование и др.

Выбор вида записи зависит от характера изучаемого материала и целей работы с ним. Если содержание материала несложное, легко усваиваемое, можно ограничиться составлением плана. Если материал содержит новую и трудно усваиваемую информацию, целесообразно его законспектировать. Результаты конспектирования могут быть представлены в различных формах. План – это схема прочитанного материала, краткий (или подробный) перечень вопросов, отражающих структуру и последовательность материала. Подробно составленный план вполне заменяет конспект. Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника. Различаются четыре типа конспектов. План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении. Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника. Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом. Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу). В процессе изучения материала источника, составления конспекта, нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым, удобным для работы.

Подготовка к практическому занятию включает 2 этапа:

- 1й - организационный;
- 2й - закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

- уяснение задания на самостоятельную работу;
- подбор рекомендованной литературы;
- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.



Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.

Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам.

При подготовке и участии в интерактивных практических занятиях студенты должны:

- способствовать тщательному анализу разнообразных проблем, признавая, что уважение к каждому человеку и терпимость – это основные ценности, которые должны быть дороги всем людям;
- способствовать и воодушевлять на поиск истины, нежели чем простому упражнению в риторике;
- распространять идеал терпимости к точкам зрения других людей, способствуя поиску общих ценностей, принимая различия, которые существуют между людьми.
- соревнование и желание победить не должны преобладать над готовностью к пониманию и исследованию обсуждаемых проблем.
- при обсуждении сторон воздержаться от личных нападок на своих оппонентов;
- спорить в дружественной манере;
- быть честными и точными в полную меру своих познаний, представляя поддержки и информацию. Студенты никогда не должны умышленно исказить факты, примеры или мнения;
- внимательно слушать своих оппонентов и постараться сделать все, чтобы не исказить их слова во время дебатов.
- язык и жесты, используемые обучающимися, должны отражать их уважение к другим.

## **10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Информационно-справочные системы:

- СПС «Консультант Плюс»;
- СПС «Гарант».

## **11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Для достижения целей, поставленных в данной рабочей программе, имеются:

- аудитории, оборудованные современными техническими средствами (компьютерами, мультимедийными проекторами, видео- и аудио аппаратурой);
- компьютеры, подключенные к сети Интернет.

**12. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ЯВЛЯЕТСЯ НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ ДАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И ПРИВОДИТСЯ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ В ОТДЕЛЬНОМ ДОКУМЕНТЕ.**

Негосударственная автономная некоммерческая организация высшего  
образования  
«Институт мировых цивилизаций»  
(НАНО ВО «ИМЦ»)

Кафедра: Цивилизационной журналистики  
(название кафедры)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
уровень бакалавриат

Б1.В.ДВ.02.02 Ораторское искусство  
(шифр, наименование дисциплины)

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика  
Направленность (профиль) подготовки периодическая печать  
Квалификация выпускника бакалавр  
Форма обучения очная

Москва 2021

**Разработчики\* рабочей программы учебной дисциплины:**

Мухина И.И.,

---

(ФИО, ученая степень, и (или) ученое звание, должность)

*\* - разработчиками рабочей программы учебной дисциплины могут быть работодатели из числа действующих руководителей и работников профильных организаций*

## **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Целями освоения дисциплины являются:

- формирование представления об общих характеристиках и особенностях деловых отношений в системе журналистской деятельности, которые включают принципы и методы делового общения, жанровые особенности деловых взаимодействий, приемы и способы саморегулирования деловых отношений в процессе деловых контактов журналиста;
- овладение будущими журналистами основными формами и знание специфики основных жанров делового общения.

Задачи дисциплины:

- оказание помощи студентам в составлении влиятельной речи;
- формирование знания о нормах и принципах правильного мышления;
- развитие навыков критического мышления.

## **2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО**

Учебная дисциплина «Ораторское искусство» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана (Б1.В.ДВ.02.02), изучается студентами заочной формы во 2 семестре.

Для изучения данной дисциплины необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами (школьный уровень):

### **1. Обществознание**

Знания: основных понятий, закономерностей и особенностей развития социальных систем и социальных процессов; институты, принципы, нормы, действие которых призвано обеспечить функционирование общества.

Умения: применять понятийно-категориальный аппарат обществознания, основные законы социологии в профессиональной деятельности; анализировать процессы и явления, происходящие в обществе.

Навыки: целостного подхода к анализу взаимодействия коммуникатора и коммуниканта.

### **2. Русский язык**

Знания: основных понятий, категорий, правил и, в частности, понятия «коммуникация»; закономерностей развития языка, общества и мышления.

Умения: применять знания русского языка в профессиональной деятельности.

Навыки: применение стилей речи в деловых коммуникациях.

Наименования последующих дисциплин:

### **1. Профессионально-творческий практикум**

Знания: корпоративных коммуникационных каналов и средств передачи информации;

Умения: информационного обеспечения процессов внутренних коммуникаций;

Навыки: методами и программными средствами обработки деловой информации.

**2. Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы**

Знания: приемы и особенности логического анализа;

Умения: применять логические формы коммуникации языках при межличностном и межкультурном взаимодействиях для формирования гражданской позиции;

Навыки: способность к коммуникации для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

## **3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
ПК-2 Способен в рамках отведенного бюджета времени создавать материалы для массмедиа в определенных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем в зависимости от типа СМИ для размещения на различных платформах.	ПК-2.1. Знает: специфику журналистского текста, его содержательного и структурно-композиционного своеобразия и отличия от художественных текстов, регламент создания журналистских материалов.
	ПК-2.2. Умеет: готовить журналистские материалы в отведённое редакционным заданием время.
	ПК-2.3. Владеет: навыками подготовки материала определенного жанра и тематики в зависимости от типа СМИ для размещения на различных платформах в отведённое время.

#### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

##### 4.1 Общая трудоемкость дисциплины составляет:

3 зачетных единицы (108 академических часа).

Форма отчетности: зачёт.

##### 4.2 Распределение объема учебной дисциплины на контактную работу с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов								
		Всего по учебному плану	Семестры							
			№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8
1	<b>Контактная работа (всего)</b> сумма строк 2,6	12,2		8	4,2					
2	Аудиторные занятия (всего): сумма строк 3-5, 11	12		8	4					
3	лекции (Л)	4		4						
4	практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	8		4	4					
5	лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)									
6	Другие виды контактной работы:									
7	Консультация (Конс)									
8	Зачёт (З)	0,2 (4)			0,2 (4)					
9	Экзамен (Э)									
10	Курсовая работа (проект) (КР/КП)									
11	Практическая подготовка									
12	<b>Самостоятельная работа (всего):</b>	91,8		28	63,8					
13	<b>ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:</b>	<b>Часы:</b>	108		36	72				
		<b>Зач. ед.:</b>	3		1	2				

##### 4.3 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам

**(разделам)**

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов				СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ./семин. занятия	Лаб. занятия	Практическая подготовка		
1.	Предмет ораторского искусства и его значение для профессиональной деятельности	2	2			14	18
	История развития ораторского искусства						
2.	Технологии эффективного спора (споры, дискуссии, дебаты)	2	2			14	18
	Юмор как один из приёмов выступления						
3.	Методы работы с «трудной» аудиторией		2			32	34
	Методика произнесения публичной речи						
4.	Техника речи оратора		2			31,8	33,8
	Создание выступления с опорой на полученные опыт и знания от предыдущих выступлений						
	Зачёт	0,2					
	<b>Итого:</b>	4	8			91,8	108

**4.4. Практические занятия**

№ п/п	№ семестра	Тема учебной дисциплины	Содержание лабораторных работ / практических занятий	Всего часов / из них часов в форме практической подготовки
1.	1	Предмет ораторского искусства и его значение для профессиональной деятельности	1. Основные законы ораторского искусства и его функции. 2. Принципы ораторской деятельности (научность в подходе к проблеме, достоверность и объективность, связь с жизнью, информативность, логичность и убедительность). Проблемы современного ораторского искусства.	2
		История развития ораторского искусства	1. Античная риторика. 2. Средневековая риторика - гомилетика (богословское красноречие). 3. Светский характер риторики Эпохи Возрождения. Особенности современной риторики XX–	

			XXI века.	
2.	1	Технологии эффективного спора (споры, дискуссии, дебаты)	1. Понятие эффективного спора. История и определение. Споры, дискуссии, дебаты в современном мире. 2. Принятые нормы и правила проведения в разных обществах и странах. Технологии эффективного спора (споры, дискуссии, дебаты).	2
		Юмор как один из приёмов выступления	1. Происхождение жанра Стендап. Виды юмористических выступлений перед аудиторией, известные личности и фигуры в жанре Stand Up. 2. Основные принципы построения выступления в жанре Stand Up. Приёмы создания и работы с материалом для выступления. Использование юмора как в работе педагога.	
3.	2	Методы работы с «трудной» аудиторией	1. Типизация и виды аудитории. Приёмы удержания внимания слушателей. 2. Типы слушателей, приёмы концентрации внимания аудитории. Возможности использования личного опыта в выступлениях перед аудиторией, выступления на предложенные темы.	2
		Методика произнесения публичной речи	1. Виды ораторской речи: социально-политическая речь, академическая речь, судебная речь, богословско-церковная речь, социально-бытовая речь. 2. Структура ораторской речи: вступление, основная, часть и заключение. Тезис как «основная» мысль публичной речи.	
4.	2	Техника речи оратора	1. Паралингвистическая (звуковая) составляющая устной речи 2. Кинесическая (зрительная) сторона устной речи. Стиль публичного выступления как показатель мастерства оратора и его разновидности.	2
		Создание выступления с опорой на полученные опыт и знания от предыдущих выступлений	1. Докоммуникативная фаза. 2. Коммуникативная фаза. Посткоммуникативная фаза.	
			<b>ВСЕГО:</b>	8

#### 4.5 Примерная тематика курсовых проектов (работ)

Курсовая работа учебным планом не предусмотрена.



## 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Преподавание осуществляется в форме лекций, практических занятий.

Лекции проводятся в традиционной классно-урочной организационной форме, по типу управления познавательной деятельностью. Лекции имеют цель: дать систематизированные основы научных знаний по дисциплине; сконцентрировать внимание студентов на наиболее сложных узловых проблемах. В ходе чтения лекций следует обращать внимание на содержание и методику применяемых в преподавании приемов и средств активизации учебной деятельности студентов. В ходе занятий используются интерактивные технологии обучения, предполагающие организацию обучения как продуктивной творческой деятельности в режиме взаимодействия студентов друг с другом и с преподавателем.

К успешным интенсивным технологиям следует отнести, прежде всего, технологию педагогического сотрудничества. В соответствии с данной технологией содержание, методы, организационные формы обучения рассматриваются в контексте непосредственного и опосредованного взаимодействия преподавания и учения. Процесс обучения основывается на взаимодействии двух объектов коммуникации (преподаватель – студент) и организуется как активный процесс взаимных усилий по достижению цели. Преподаватель привносит в содержание образования свое эмоционально-ценностное отношение и, обращаясь к личности студента, организует совместную деятельность по осмыслению содержания образования. При этом обеспечивается понимание общности интересов и необходимости совместных действий, осознание обучающимися свободы в проявлениях инициативы, самостоятельности и творчества.

В методической системе обучения бакалавров задействуется технология обеспечения интереса обучающихся к занятию. Интерес мобилизует возможности, повышает уровни внимания, понимания и запоминания. Технология основывается на следующих положениях: выраженное проявление интереса самого преподавателя к занятию; доступность, ясность, понятность изложения изучаемого материала; значимость изучаемого материала для будущей профессиональной деятельности; актуальность, новизна, практичность материала; логичность и структурная четкость раскрытия темы, обоснованность и доказательность изложения.

Возбуждение и удержание интереса обучающихся обеспечивается целым рядом методических приемов:

- наглядности (образцы, слайды, таблицы, видеоматериалы, демонстрации и т.п.);
- конкретизации (факты, примеры, копии документов и т.п.);
- персонификации (упоминание фамилий, организаций, обращение к личному опыту обучаемых, персональные обращения к кому-нибудь из аудитории);
- соучастия ("давайте подумаем...", "как вы считаете...", "представьте, что вы находитесь..." и т.п.);
- создания проблемной ситуации (формулирование проблемы, поиск способа решения проблемы, решение проблемы; разрешение противоречия; постановка учебной задачи и т.п.);
- включения обучающихся в решение практических задач (должна прослеживаться связь с будущей профессиональной деятельностью);
- активизации самостоятельности и творчества (стимулирование к выбору и самостоятельному использованию оптимальных способов выполнения задания, методов и средств; организация исследовательской и творческой деятельности).

В рамках технологии эффективно комбинировать разные методы учебно-познавательной деятельности:

- словесные методы (рассказ, диспут, объяснение и др.);
- практические методы (решение задач, практические задания и др.); - индуктивные

методы (изучение материала от частного к общему);

- дедуктивные методы (изучение материала от общего к частному);
- проблемно-поисковые методы (частично-поисковая или исследовательская деятельность);
- методы самостоятельной работы (самостоятельная работа, выполняемая студентами при непосредственном или опосредованном руководстве, по собственной инициативе).

Активизирующий эффект на занятии дают ситуации, в которых обучаемые должны: отстаивать свое мнение; принимать участие в дискуссиях и обсуждениях; ставить вопросы своим одногруппникам и преподавателю; рецензировать ответы одногруппников; находить несколько вариантов решения познавательной задачи и т.п. Все вышеназванные приемы и методы позволяют обеспечить разнообразие учебного материала: теоретические положения, доказательства, данные научных исследований, примеры из практики, практические рекомендации и др.

В обучении бакалавров значимыми развивающими технологиями являются технологии, построенные на интегративной основе. Системообразующим компонентом в данных технологиях выступает интеграция. Интеграцию можно интерпретировать как дидактический принцип, который предусматривает сохранение базисных частей содержания программ специальных дисциплин, практическую направленность содержания специальных дисциплин, целостность восприятия всех дисциплин цикла. Практические занятия организованы с использованием технологий развивающего обучения и технологий, основанных на коллективных способах обучения.

Интерактивное обучение — это специальная форма организации познавательной деятельности. Она подразумевает вполне конкретные и прогнозируемые цели. Цель состоит в создании комфортных условий обучения, при которых студент или слушатель чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс обучения, даёт знания и навыки, а также создать базу для работы по решению проблем после того, как обучение закончится.

Другими словами, интерактивное обучение — это, прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие между студентом и преподавателем, между самими студентами.

Задачами интерактивных форм обучения являются:

- пробуждение у обучающихся интереса;
- эффективное усвоение учебного материала;
- самостоятельный поиск учащимися путей и вариантов решения поставленной учебной задачи (выбор одного из предложенных вариантов или нахождение собственного варианта и обоснование решения);
- установление взаимодействия между студентами, обучение работать в команде, проявлять терпимость к любой точке зрения, уважать право каждого на свободу слова, уважать его достоинства;
- формирование у обучающихся мнения и отношения;
- формирование жизненных и профессиональных навыков;
- выход на уровень осознанной компетентности студента.

При использовании интерактивных форм роль преподавателя резко меняется, перестаёт быть центральной, он лишь регулирует процесс и занимается его общей организацией, готовит заранее необходимые задания и формулирует вопросы или темы для обсуждения в группах, даёт консультации, контролирует время и порядок выполнения намеченного плана. Участники обращаются к социальному опыту — собственному и других людей, при этом им приходится вступать в коммуникацию друг с другом, совместно решать поставленные задачи, преодолевать конфликты, находить общие точки соприкосновения, идти на компромиссы.

Для решения воспитательных и учебных задач преподавателем могут быть

использованы следующие интерактивные формы:

- Круглый стол (дискуссия, дебаты);
- Мозговой штурм (брейнсторм, мозговая атака);
- Деловые и ролевые игры;
- Case-study (анализ конкретных ситуаций, ситуационный анализ);
- Мастер класс.

Самостоятельная работа студентов, как правило, организуется на основе выделения таких вопросов изучаемых тем, усвоение которых требует самостоятельного изучения и анализа студентом документации, а также дополнительных источников периодических изданий.

Уровни обучения "иметь представление", "знать" реализуются в ходе каждой лекции, на семинарских занятиях, при организации самостоятельной работы студентов. Контроль качества знаний студентов осуществляется в течение семестра посредством проведения контроля.

Оценка полученных знаний, умений и навыков основана на модульно-рейтинговой технологии. Фонды оценочных средств освоенных компетенций включают как вопросы теоретического характера для оценки знаний, так и задания практического содержания для оценки умений и навыков. Теоретические знания проверяются путем применения таких организационных форм, как индивидуальные и групповые опросы, решение тестов письменно.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ учебный процесс осуществляется в соответствии с Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом НАНО ВО «ИМЦ» от 31.08.2018 №99.

## **6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

№ п/п	№ семестра	Тема (раздел) учебной дисциплины	Вид самостоятельной работы обучающегося. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы	Всего часов
1.	1	Предмет ораторского искусства и его значение для профессиональной деятельности	Подготовка к практическим занятиям Работа с информационными источниками Изучение аудиовизуальных материалов Выполнение упражнений для закрепления материала	14
		История развития ораторского искусства	Подготовка к практическим занятиям Работа с информационными источниками Изучение аудиовизуальных материалов Выполнение упражнений для закрепления материала	
2.	1	Технологии эффективного спора (споры, дискуссии, дебаты)	Подготовка к практическим занятиям Работа с информационными источниками Изучение аудиовизуальных материалов Выполнение упражнений для закрепления материала	14
		Юмор как один из приёмов выступления	Подготовка к практическим занятиям Работа с информационными источниками Изучение аудиовизуальных материалов Выполнение упражнений для закрепления материала	
3.	2	Методы работы с «трудной» аудиторией	Подготовка к практическим занятиям Работа с информационными источниками Изучение аудиовизуальных материалов Выполнение	32

			упражнений для закрепления материала	
		Методика произнесения публичной речи	Подготовка к практическим занятиям Работа с информационными источниками Изучение аудиовизуальных материалов Выполнение упражнений для закрепления материала	
4.	2	Техника речи оратора	Подготовка к практическим занятиям Работа с информационными источниками Изучение аудиовизуальных материалов Выполнение упражнений для закрепления материала	31,8
		Создание выступления с опорой на полученные опыт и знания от предыдущих выступлений	Подготовка к практическим занятиям Работа с информационными источниками Изучение аудиовизуальных материалов Выполнение упражнений для закрепления материала	
<b>ВСЕГО:</b>				91,8

## 7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Год и место издания. Место доступа	Используется при изучении разделов
1.	Ораторское искусство: учебное пособие для вузов	Каверин Б.И., Демидов И.В.	Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 255 с. — ISBN 5-238-00747-7. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/71204.html">http://www.iprbookshop.ru/71204.html</a>	1-8
2.	Риторика и ораторское искусство: учебно-методическое пособие	Белова Л.А	Пермь: Пермский национальный исследовательский политехнический университет, 2017. — 78 с. — ISBN 978-5-398-01718-2. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/110474.html">http://www.iprbookshop.ru/110474.html</a>	1-8
3.	Риторика, или Ораторское искусство: учебное пособие для студентов вузов	Кузнецов И.Н.	Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 431 с. — ISBN 5-238-00696-9. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/81843.html">http://www.iprbookshop.ru/81843.html</a>	1-8

## 8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1. [www.evartist.narod.ru/](http://www.evartist.narod.ru/) Сайт, посвященный журналистике, рекламе и PR, а также ряду других сопутствующих теоретических и практических знаний.
2. <http://www.mediasprut.ru/media/media.shtml> сайт "МедиаСпрут" Каталоги СМИ России, стран СНГ и Балтии, дальнего зарубежья.
3. <http://journalism.narod.ru/> Библиотека журналиста.
4. <http://www.gumer.info/> Библиотека Гумер - гуманитарные науки.
5. <http://www.library.cjes.ru/online/> Библиотека центра экстремальной журналистики.
6. <http://www.infohome-altai.ru/node/143> Книги для журналистов.
7. <http://www.dosye.ru/> Архив журналиста, все о структурной власти в России. Досье на политиков, телефонный справочник, исторические справки.
8. [www.ruj.ru/](http://www.ruj.ru/) - Союз журналистов России.
9. [www.cjes.ru/](http://www.cjes.ru/) - Центр экстремальной журналистики.
10. [www.gdf.ru/](http://www.gdf.ru/) - Фонд защиты гласности.
11. [www.blogs.mail.ru/mail/vrs63/](http://www.blogs.mail.ru/mail/vrs63/) - блог умных мыслей Владимира Соловьева.
12. <http://istanbul-parshikov.blogspot.com/> Блог об архитектуре, фотографии, дизайне, журналистике, копирайтинге и о многом другом.
13. <http://www.mediahunter.ru/> Сообщество журналистов, редакторов и пиарщиков.
14. <http://journalist-podval.narod2.ru/> Журналистский клуб.
15. <http://www.tolerance.ru/p-jclub-main.shtml> Клуб журналистов.
16. <http://moku.myl.ru/blog> Тайное сообщество юных журналистов.
17. [http://www.mrc.tj/index.php?option=com\\_frontpage&Itemid=1](http://www.mrc.tj/index.php?option=com_frontpage&Itemid=1) Медиа-Ресурсного Центра.
18. [www.zagolovki.ru](http://www.zagolovki.ru) - заголовки дня.
19. [www.rosbalt.ru](http://www.rosbalt.ru) - информационное агентство Росбалт.
20. [www.rian.ru](http://www.rian.ru) - РИА новости.
21. [www.lenta.ru](http://www.lenta.ru) - лента последних российских и зарубежных новостей.
22. [www.newsru.com](http://www.newsru.com) - российские и зарубежные новости.
23. [www.polit.ru](http://www.polit.ru) - российские и зарубежные новости.
24. [www.news.bbc.co.uk/hi/russian/news/default.stm](http://www.news.bbc.co.uk/hi/russian/news/default.stm) - BBC Russian.
25. [www.korrespondent.net](http://www.korrespondent.net) - последние новости Украины и мира.
26. [www.inopressa.ru](http://www.inopressa.ru) - обзоры иностранной прессы.
27. [www.rusdoc.ru](http://www.rusdoc.ru) - IT-дайджест.
28. [www.1tv.ru](http://www.1tv.ru) - официальный сайт первого канала.
29. <http://www.journalismus.com/> Интернет-портал немецких журналистов.
30. <http://www.cpj.org/> Комитет защиты журналистов.
31. <http://www.thomsonfoundation.co.uk/> Британский фонд, работающий с журналистами.
32. <http://www.fipp.com/> Международная федерация периодических СМИ.
33. <http://www.diversity-online.org/> Международная журналистская группа против расизма и ксенофобии.
34. <http://www.ejta.nl/> Европейская ассоциация журналистских тренингов.
35. <http://www.ejc.nl/default.asp> Европейский журналистский центр.
36. <http://www.writerswrite.com/journalism/jschool.htm> Школа журналистики.
37. <http://www.pulitzer.org/> Официальный сайт Пулицеровской премии.
38. <http://www.ifj.org/> Международная федерация журналистов.

## 9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Продуктивность усвоения учебного материала на учебной практике во многом определяется интенсивностью и качеством самостоятельной работы студента. Самостоятельная работа предполагает формирование культуры умственного труда, самостоятельности и инициативы в поиске и приобретении знаний; закрепление знаний и навыков, полученных на всех видах учебных занятий; подготовку к предстоящим практическим заданиям.

Самостоятельный труд развивает такие качества, как организованность, дисциплинированность, волю, упорство в достижении поставленной цели, вырабатывает умение анализировать факты и явления, учит самостоятельному мышлению, что приводит к развитию и созданию собственного мнения, своих взглядов. Умение работать самостоятельно необходимо не только для успешного усвоения содержания учебной программы, но и для дальнейшей творческой деятельности.

Основу самостоятельной работы студента составляет работа с конспектами прочитанных дисциплин. Из опыта работы с текстом следует определенная последовательность действий, которой целесообразно придерживаться. Сначала прочитать весь текст (документ) в быстром темпе. Цель такого чтения заключается в том, чтобы создать общее представление об изучаемом (не запоминать, а понять общий смысл прочитанного). Затем прочитать вторично, более медленно, чтобы в ходе чтения понять и запомнить смысл каждой фразы, каждого положения и вопроса в целом. Чтение приносит пользу и становится продуктивным, когда сопровождается записями. Это может быть составление плана прочитанного текста, тезисы или выписки, конспектирование и др.

Выбор вида записи зависит от характера изучаемого материала и целей работы с ним. Если содержание материала несложное, легко усваиваемое, можно ограничиться составлением плана. Если материал содержит новую и трудно усваиваемую информацию, целесообразно его законспектировать. Результаты конспектирования могут быть представлены в различных формах. План – это схема прочитанного материала, краткий (или подробный) перечень вопросов, отражающих структуру и последовательность материала. Подробно составленный план вполне заменяет конспект. Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника. Различаются четыре типа конспектов. План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении. Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника. Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом. Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу). В процессе изучения материала источника, составления конспекта, нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым, удобным для работы.

Подготовка к практическому занятию включает 2 этапа:

1й - организационный;

2й - закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

- уяснение задания на самостоятельную работу;
- подбор рекомендованной литературы;
- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно

рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.

Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам.

При подготовке и участии в интерактивных практических занятиях студенты должны:

- способствовать тщательному анализу разнообразных проблем, признавая, что уважение к каждому человеку и терпимость – это основные ценности, которые должны быть дороги всем людям;
- способствовать и воодушевлять на поиск истины, нежели чем простому упражнению в риторике;
- распространять идеал терпимости к точкам зрения других людей, способствуя поиску общих ценностей, принимая различия, которые существуют между людьми.
- соревнование и желание победить не должны преобладать над готовностью к пониманию и исследованию обсуждаемых проблем.
- при обсуждении сторон воздержаться от личных нападок на своих оппонентов;
- спорить в дружественной манере;
- быть честными и точными в полную меру своих познаний, представляя поддержки и информацию. Студенты никогда не должны умышленно исказить факты, примеры или мнения;
- внимательно слушать своих оппонентов и постараться сделать все, чтобы не исказить их слова во время дебатов.
- язык и жесты, используемые обучающимися, должны отражать их уважение к другим.

## **10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Информационно-справочные системы:

- СПС «Консультант Плюс»;
- СПС «Гарант».

## **11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Для достижения целей, поставленных в данной рабочей программе, имеются:

- аудитории, оборудованные современными техническими средствами (компьютерами, мультимедийными проекторами, видео- и аудио аппаратурой);
- компьютеры, подключенные к сети Интернет.

## **12. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ЯВЛЯЕТСЯ**

**НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ ДАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И  
ПРИВОДИТСЯ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ В ОТДЕЛЬНОМ ДОКУМЕНТЕ**



Негосударственная автономная некоммерческая организация высшего образования  
«Институт мировых цивилизаций»  
(НАНО ВО «ИМЦ»)

Кафедра: Рекламы и медиакоммуникаций  
(название кафедры)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
уровень бакалавриат

Б1.В.ДВ.03.01 Техника и технология СМИ  
(шифр, наименование дисциплины)

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика  
Направленность (профиль) подготовки периодическая печать  
Квалификация выпускника бакалавр  
Форма обучения заочная

Москва 2021

**Разработчики\* рабочей программы учебной дисциплины:**

Анищенко К.Л., и.о.заведующего кафедрой цивилизационной журналистики

(ФИО, ученая степень, и (или) ученое звание, должность)

*\* - разработчиками рабочей программы учебной дисциплины могут быть работодатели из числа действующих руководителей и работников профильных организаций*

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели дисциплины:

– ознакомление обучающихся с производственно-технологической деятельностью журналиста.

– познакомить студентов с современной техникой, используемой в медиаотрасли.

Задачи дисциплины:

– изложить базовые технологии, познакомить обучающихся с важнейшими историческими этапами развития техники печати, телевидения и радиовещания, с современным оборудованием, программными средствами и оптимальным взаимодействием между ними, выявить взаимосвязь качества журналистской продукции с компьютерными технологиями подготовки изданий, теле- и радиопередач, показать влияние новейших технологий на оперативность выхода СМИ.

– дать общеориентирующие знания об особенностях и технологических циклах создания медиапродуктов и выпуска СМИ различных типов (печатных и электронных).

## 2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Учебная дисциплина «Техника и технология СМИ» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана (Б1.В.ДВ.03.01), изучается студентами заочной формы в 5 семестре.

Для изучения данной дисциплины необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

### 1. Основы теории журналистики

Знания: особенностей журналистской деятельности, связанные с подготовкой собственных публикаций и работой с другими участниками медиа-производства; специфики журналистского текста, его содержательного и структурно-композиционного своеобразия и отличия от художественных текстов.

Умения: оценивать профессиональные, этические и законодательные риски при сборе, обработке и распространении информации; пользоваться современными информационно-коммуникационными технологиями связи; готовить журналистские материалы в отведённое редакционным заданием время.

Навыки: публицистического анализа общественно-политической, экономической, социокультурной обстановки в стране и в мире; навыками получения информации в различных условиях; подготовки материала определенного жанра и тематики в зависимости от типа СМИ для размещения на различных платформах.

### 2. Мастерство интервью

Знания: особенностей журналистской деятельности, связанные с подготовкой собственных публикаций и работой с другими участниками медиа-производства.

Умения: оценивать профессиональные, этические и законодательные риски при сборе, обработке и распространении информации; пользоваться современными информационно-коммуникационными технологиями связи.

Навыки: публицистического анализа общественно-политической, экономической, социокультурной обстановки в стране и в мире; навыками получения информации в различных условиях.

Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

### 1. Профессионально-творческий практикум

Знания: особенностей журналистской деятельности, связанные с подготовкой собственных публикаций и работой с другими участниками медиа-производства; специфику журналистского текста, его содержательного и структурно-композиционного своеобразия и отличия от художественных текстов.

Умения: оценивать профессиональные, этические и законодательные риски при сборе, обработке и распространении информации; пользоваться современными информационно-коммуникационными технологиями связи; готовить журналистские материалы в отведённое редакционным заданием время.

Навыки: публицистического анализа общественно-политической, экономической, социокультурной обстановки в стране и в мире; навыками получения информации в различных условиях; подготовки материала определенного жанра и тематики в зависимости от типа СМИ для размещения на различных платформах.

## 2. Журналистские расследования

Знания: особенностей журналистской деятельности, связанные с подготовкой собственных публикаций и работой с другими участниками медиа-производства; специфику журналистского текста, его содержательного и структурно-композиционного своеобразия и отличия от художественных текстов.

Умения: оценивать профессиональные, этические и законодательные риски при сборе, обработке и распространении информации; пользоваться современными информационно-коммуникационными технологиями связи; готовить журналистские материалы в отведённое редакционным заданием время.

Навыки: публицистического анализа общественно-политической, экономической, социокультурной обстановки в стране и в мире; навыками получения информации в различных условиях; подготовки материала определенного жанра и тематики в зависимости от типа СМИ для размещения на различных платформах.

## 3. Политическая журналистика

Знания: особенностей журналистской деятельности, связанные с подготовкой собственных публикаций и работой с другими участниками медиа-производства; специфики журналистского текста, его содержательного и структурно-композиционного своеобразия и отличия от художественных текстов.

Умения: оценивать профессиональные, этические и законодательные риски при сборе, обработке и распространении информации; пользоваться современными информационно-коммуникационными технологиями связи; готовить журналистские материалы в отведённое редакционным заданием время.

Навыки: публицистического анализа общественно-политической, экономической, социокультурной обстановки в стране и в мире; навыками получения информации в различных условиях; подготовки материала определенного жанра и тематики в зависимости от типа СМИ для размещения на различных платформах.

## 4. Интернет-журналистика и новые медиа

Знания: особенностей журналистской деятельности, связанные с подготовкой собственных публикаций и работой с другими участниками медиа-производства; специфики журналистского текста, его содержательного и структурно-композиционного своеобразия и отличия от художественных текстов.

Умения: оценивать профессиональные, этические и законодательные риски при сборе, обработке и распространении информации; пользоваться современными информационно-коммуникационными технологиями связи; готовить журналистские материалы в отведённое редакционным заданием время.

Навыки: публицистического анализа общественно-политической, экономической, социокультурной обстановки в стране и в мире; навыками получения информации в различных условиях; подготовки материала определенного жанра и тематики в зависимости от типа СМИ для размещения на различных платформах.

## 5. Современные журналистские технологии

Знания: особенностей журналистской деятельности, связанные с подготовкой собственных публикаций и работой с другими участниками медиа-производства; специфики журналистского текста, его содержательного и структурно-композиционного своеобразия и отличия от художественных текстов.

Умения: оценивать профессиональные, этические и законодательные риски при сборе, обработке и распространении информации; пользоваться современными информационно-коммуникационными технологиями связи; готовить журналистские материалы в отведённое редакционным заданием время.

Навыки: публицистического анализа общественно-политической, экономической, социокультурной обстановки в стране и в мире; навыками получения информации в различных условиях; подготовки материала определенного жанра и тематики в зависимости от типа СМИ для размещения на различных платформах.

#### 6. Новостная журналистика

Знания: особенностей журналистской деятельности, связанные с подготовкой собственных публикаций и работой с другими участниками медиа-производства; специфики журналистского текста, его содержательного и структурно-композиционного своеобразия и отличия от художественных текстов.

Умения: оценивать профессиональные, этические и законодательные риски при сборе, обработке и распространении информации; пользоваться современными информационно-коммуникационными технологиями связи; готовить журналистские материалы в отведённое редакционным заданием время.

Навыки: публицистического анализа общественно-политической, экономической, социокультурной обстановки в стране и в мире; навыками получения информации в различных условиях; подготовки материала определенного жанра и тематики в зависимости от типа СМИ для размещения на различных платформах.

### 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
ПК-1 Способен выбирать актуальные темы, проблемы для публикаций, владеть методами сбора информации, ее проверки и анализа.	ПК-1.1 Знает: особенности журналистской деятельности, связанные со сбором и анализом актуальной информации.
	ПК-1.2 Умеет: оценивать актуальность и достоверность информации.
	ПК-1.3 Владеет: навыками публицистического анализа общественно-политической, экономической, социокультурной обстановки в стране и в мире для выбора актуальной темы; навыками получения информации в различных условиях.
ПК-2 Способен в рамках отведенного бюджета времени создавать материалы для массмедиа в определенных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем в зависимости от типа СМИ для размещения на различных платформах.	ПК-2.1 Знает: специфику журналистского текста, его содержательного и структурно-композиционного своеобразия и отличия от художественных текстов, регламент создания журналистских материалов.
	ПК-2.2 Умеет: готовить журналистские материалы в отведённое редакционным заданием время.
	ПК-2.3 Владеет: навыками подготовки материала определенного жанра и тематики в зависимости от типа СМИ для размещения на различных платформах в отведённое время.

### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

**4.1 Общая трудоемкость дисциплины составляет:**  
5 зачетных единицы (180 академических часа).

Форма отчетности: экзамен.

#### 4.2 Распределение объема учебной дисциплины на контактную работу с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов								
		Всего по учебному плану	Семестры							
			№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8
1	<b>Контактная работа (всего)</b> сумма строк 2,6	14,3					8	6,3		
2	Аудиторные занятия (всего): сумма строк 3-5, 11	14					8	6		
3	лекции (Л)	4					4			
4	практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	10					4	6		
5	лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)									
6	Другие виды контактной работы:									
7	Консультация (Конс)									
8	Зачёт (З)									
9	Экзамен (Э)	0,3 (8,7)						0,3 (8,7)		
10	Курсовая работа (проект) (КР/КП)									
11	Практическая подготовка									
12	<b>Самостоятельная работа (всего):</b>	157					64	93		
13	<b>ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:</b>	<b>Часы:</b>	180				72	108		
		<b>Зач.</b>	5				2	3		
		<b>ед.:</b>								

#### 4.3 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов				СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ./семин. занятия	Лаб. занятия	Практическая подготовка		
1.	Виды печати. Современные печатные машины. Типографические процессы.	2	2			32	36
	Особенности подготовки материалов для печатного издания.						
2.	Основные сведения о технических средствах радиовещания	2	2			32	36
	Подготовка радиопередачи						
3.	Подготовка телевизионной передачи. Телевизионный центр, его назначение и		2			31	33

	состав.						
4.	Телевизионная техника для внестудийных передач.		2			31	33
5.	Интернет как средство массовой информации. Понятие конвергенции		2			31	33
	Радиовещание в глобальной Сети. Телевидение в интернет-пространстве.						
	Экзамен	0,3 (8,7)					
	<b>Итого:</b>	4	10			157	180

#### 4.4. Практические занятия

№ п/п	№ семестра	Тема учебной дисциплины	Содержание лабораторных работ / практических занятий	Всего часов / из них часов в форме практической подготовки
1.	4	Виды печати. Современные печатные машины. Типографические процессы.	Печатные процессы, послепечатные процессы. Их назначение и характеристика.	2
		Особенности подготовки материалов для печатного издания.	Работа редакции. Выбор тематики номера газеты и тем для статей. Журналист на задании. Редактирование. Корректорская работа. Верстка и дизайн. Печать периодического издания.	
2.	4	Основные сведения о технических средствах радиовещания	Связь и ее значение для цивилизации. Технические предпосылки изобретения и реализации радиосвязи. Радиочастотные диапазоны. Структура радиостанции и ее оборудование.	2
		Подготовка радиопередачи	Основные принципы звукозаписи. Аналоговая магнитная запись. Цифровая магнитная запись. Микрофоны, их конструкции и назначение. Стереофоническое радиовещание.	
3.	5	Подготовка телевизионной передачи. Телевизионный центр, его назначение и состав.	Видеозапись. Форматы видеозаписи. Аналоговые форматы. Цифровые форматы. Видеомагнитофоны. Портативные монтажные компьютеры (laptop). Монтаж. Предварительный монтаж. Линейный монтаж. Нелинейный монтаж. Внутрикадровый монтаж. Рекомендации по самостоятельному проведению монтажа. Цифровые видеоэффекты.	2
4.	5	Телевизионная техника для внестудийных передач.	Оборудование, необходимое для осуществления записи и выхода в эфир внестудийной телепередачи. Каналы телевизионной связи.	2

5.	5	Интернет как средство массовой информации. Понятие конвергенции	Разновидности интернет-СМИ. Первая газета в Интернете. Особенности современных интернет-изданий. Специфика техники и технологии создания журналистских материалов в Сети.	2
		Радиовещание в глобальной Сети. Телевидение в интернет-пространстве.	Типы и формы вещания. Онлайн вещание. Подкастинг. Современное радиовещание в Интернете. Особенности создания радиопрограммы для глобальной сети. Создание бесплатного онлайн вещания. Аудитория интернет-радио. Онлайн телевидение. Скринкастинг. Телевещание в Интернете. Особенности создания телепередач для глобальной сети. Аудитория	
<b>ВСЕГО:</b>				10

#### 4.5 Примерная тематика курсовых проектов (работ)

Курсовая работа учебным планом не предусмотрена.

### 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Преподавание осуществляется в форме лекций, практических занятий.

Лекции проводятся в традиционной классно-урочной организационной форме, по типу управления познавательной деятельностью. Лекции имеют цель: дать систематизированные основы научных знаний по дисциплине; сконцентрировать внимание студентов на наиболее сложных узловых проблемах. В ходе чтения лекций следует обращать внимание на содержание и методику применяемых в преподавании приемов и средств активизации учебной деятельности студентов. В ходе занятий используются интерактивные технологии обучения, предполагающие организацию обучения как продуктивной творческой деятельности в режиме взаимодействия студентов друг с другом и с преподавателем.

К успешным интенсивным технологиям следует отнести, прежде всего, технологию педагогического сотрудничества. В соответствии с данной технологией содержание, методы, организационные формы обучения рассматриваются в контексте непосредственного и опосредованного взаимодействия преподавания и учения. Процесс обучения основывается на взаимодействии двух объектов коммуникации (преподаватель – студент) и организуется как активный процесс взаимных усилий по достижению цели. Преподаватель привносит в содержание образования свое эмоционально-ценностное отношение и, обращаясь к личности студента, организует совместную деятельность по осмыслению содержания образования. При этом обеспечивается понимание общности интересов и необходимости совместных действий, осознание обучающимися свободы в проявлениях инициативы, самостоятельности и творчества

В методической системе обучения бакалавров задействуется технология обеспечения интереса обучающихся к занятию. Интерес мобилизует возможности, повышает уровни внимания, понимания и запоминания. Технология основывается на следующих положениях: выраженное проявление интереса самого преподавателя к занятию; доступность, ясность, понятность изложения изучаемого материала; значимость изучаемого материала для будущей профессиональной деятельности; актуальность, новизна, практичность материала; логичность и структурная четкость раскрытия темы, обоснованность и доказательность изложения.



Возбуждение и удержание интереса обучающихся обеспечивается целым рядом методических приемов:

- наглядности (образцы, слайды, таблицы, видеоматериалы, демонстрации и т.п.);
- конкретизации (факты, примеры, копии документов и т.п.);
- персонификации (упоминание фамилий, организаций, обращение к личному опыту обучаемых, персональные обращения к кому-нибудь из аудитории);
- соучастия ("давайте подумаем...", "как вы считаете...", "представьте, что вы находитесь..." и т.п.);
- создания проблемной ситуации (формулирование проблемы, поиск способа решения проблемы, решение проблемы; разрешение противоречия; постановка учебной задачи и т.п.);
- включения обучающихся в решение практических задач (должна прослеживаться связь с будущей профессиональной деятельностью);
- активизации самостоятельности и творчества (стимулирование к выбору и самостоятельному использованию оптимальных способов выполнения задания, методов и средств; организация исследовательской и творческой деятельности).

В рамках технологии эффективно комбинировать разные методы учебно-познавательной деятельности:

- словесные методы (рассказ, диспут, объяснение и др.);
- практические методы (решение задач, практические задания и др.);
- индуктивные методы (изучение материала от частного к общему);
- дедуктивные методы (изучение материала от общего к частному);
- проблемно-поисковые методы (частично-поисковая или исследовательская деятельность);
- методы самостоятельной работы (самостоятельная работа, выполняемая студентами при непосредственном или опосредованном руководстве, по собственной инициативе).

Активизирующий эффект на занятии дают ситуации, в которых обучаемые должны: отстаивать свое мнение; принимать участие в дискуссиях и обсуждениях; ставить вопросы своим одногруппникам и преподавателю; рецензировать ответы одногруппников; находить несколько вариантов решения познавательной задачи и т.п. Все вышеназванные приемы и методы позволяют обеспечить разнообразие учебного материала: теоретические положения, доказательства, данные научных исследований, примеры из практики, практические рекомендации и др.

В обучении бакалавров значимыми развивающими технологиями являются технологии, построенные на интегративной основе. Системообразующим компонентом в данных технологиях выступает интеграция. Интеграцию можно интерпретировать как дидактический принцип, который предусматривает сохранение базисных частей содержания программ специальных дисциплин, практическую направленность содержания специальных дисциплин, целостность восприятия всех дисциплин цикла. Практические занятия организованы с использованием технологий развивающего обучения и технологий, основанных на коллективных способах обучения.

Интерактивное обучение — это специальная форма организации познавательной деятельности. Она подразумевает вполне конкретные и прогнозируемые цели. Цель состоит в создании комфортных условий обучения, при которых студент или слушатель чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс обучения, дает знания и навыки, а также создать базу для работы по решению проблем после того, как обучение закончится.

Другими словами, интерактивное обучение — это, прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие между студентом и преподавателем, между самими студентами.

Задачами интерактивных форм обучения являются:

- пробуждение у обучающихся интереса;
- эффективное усвоение учебного материала;
- самостоятельный поиск учащимися путей и вариантов решения поставленной учебной задачи (выбор одного из предложенных вариантов или нахождение собственного варианта и обоснование решения);
- установление взаимодействия между студентами, обучение работать в команде, проявлять терпимость к любой точке зрения, уважать право каждого на свободу слова, уважать его достоинства;
- формирование у обучающихся мнения и отношения;
- формирование жизненных и профессиональных навыков;
- выход на уровень осознанной компетентности студента.

При использовании интерактивных форм роль преподавателя резко меняется, перестаёт быть центральной, он лишь регулирует процесс и занимается его общей организацией, готовит заранее необходимые задания и формулирует вопросы или темы для обсуждения в группах, даёт консультации, контролирует время и порядок выполнения намеченного плана. Участники обращаются к социальному опыту – собственному и других людей, при этом им приходится вступать в коммуникацию друг с другом, совместно решать поставленные задачи, преодолевать конфликты, находить общие точки соприкосновения, идти на компромиссы.

Для решения воспитательных и учебных задач преподавателем могут быть использованы следующие интерактивные формы:

- Круглый стол (дискуссия, дебаты);
- Мозговой штурм (брейнсторм, мозговая атака);
- Деловые и ролевые игры;
- Case-study (анализ конкретных ситуаций, ситуационный анализ);
- Мастер класс.

Самостоятельная работа студентов, как правило, организуется на основе выделения таких вопросов, изучаемых тем, усвоение которых требует самостоятельного изучения и анализа студентом документации, а также дополнительных источников периодических изданий.

Уровни обучения "иметь представление", "знать" реализуются в ходе каждой лекции, на семинарских занятиях, при организации самостоятельной работы студентов. Контроль качества знаний студентов осуществляется в течение семестра посредством проведения контроля.

Оценка полученных знаний, умений и навыков основана на модульно-рейтинговой технологии. Фонды оценочных средств освоенных компетенций включают как вопросы теоретического характера для оценки знаний, так и задания практического содержания для оценки умений и навыков. Теоретические знания проверяются путем применения таких организационных форм, как индивидуальные и групповые опросы, решение тестов письменно.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ учебный процесс осуществляется в соответствии с Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом НАНО ВО «ИМЦ» от 31.08.2018 №99.

## **6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

№ п/п	№ семе	Тема (раздел) учебной дисциплины	Вид самостоятельной работы обучающегося. Перечень учебно-методического обеспечения для	Всего часов
-------	--------	----------------------------------	--	-------------

	стра		самостоятельной работы	
1.	4	Виды печати. Современные печатные машины. Типографические процессы.	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка к дискуссии на тему «Возникновение книгопечатания»	32
		Особенности подготовки материалов для печатного издания.	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка к дискуссии на тему «Первые газеты, изданные типографским способом»	
2.	4	Основные сведения о технических средствах радиовещания	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка к дискуссии на тему «Звукозапись на радио»	32
		Подготовка радиопередачи	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка к дискуссии на тему «Предпосылки к возникновению радиовещания»	
3.	5	Подготовка телевизионной передачи. Телевизионный центр, его назначение и состав.	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка к дискуссии на тему «Техника и технология работы на телевидении»	31
4.	5	Телевизионная техника для внестудийных передач.	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка к дискуссии на тему «История появления телевидения в России и за рубежом»	31
5.	5	Интернет как средство массовой информации. Понятие конвергенции	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка к дискуссии на тему «Первые интернет-СМИ в России и в мире»	31
		Радиовещание в глобальной Сети. Телевидение в интернет-пространстве.	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка к дискуссии на тему «Современное состояние телевидения в сети Интернет»	
ВСЕГО:				157

## 7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Год и место издания. Место доступа	Используется при изучении разделов
1.	Телевизионная журналистика	Бровченко Г.Н. и др.	Москва: Аспект Пресс, 2019. — 208 с. — ISBN 978-5-7567-1004-5. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL:	Темы № 5,6,8

			<a href="https://www.iprbookshop.ru/87958.html">https://www.iprbookshop.ru/87958.html</a>	
2.	Телевизионная журналистика. Мастерство сценариста и телепублициста	Бобров А.А.	Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2021. — 148 с. — ISBN 978-5-4497-0811-3. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/100826.html">https://www.iprbookshop.ru/100826.html</a>	Темы № 5,6,8
3.	Основы производственного мастерства. Дизайн и верстка изданий	Матросова И.Г.	Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2021. — 195 с. — ISBN 978-5-4497-0850-2. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/103340.html">https://www.iprbookshop.ru/103340.html</a>	Темы №1,2
4.	Журналистика для начинающих: учебное пособие для студентов вузов	Баканов Р.П.	Москва: Аспект Пресс, 2018. — 256 с. — ISBN 978-5-7567-0889-9. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/80662.html">https://www.iprbookshop.ru/80662.html</a>	Всех разделов
5.	Практическая журналистика. 25 мастер-классов: учебное пособие для студентов вузов	Колесниченко А.В.	Москва: Аспект Пресс, 2018. — 168 с. — ISBN 978-5-7567-0963-6. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/86123.html">https://www.iprbookshop.ru/86123.html</a>	Всех разделов

## **8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

1. [www.evartist.narod.ru/](http://www.evartist.narod.ru/) Сайт, посвященный журналистике, рекламе и PR, а также ряду других сопутствующих теоретических и практических знаний.
2. <http://www.mediasprut.ru/media/media.shtml> сайт "МедиаСпрут" Каталоги СМИ России, стран СНГ и Балтии, дальнего зарубежья
3. <http://journalism.narod.ru/> Библиотека журналиста

4. <http://www.gumer.info/> Библиотека Гумер - гуманитарные науки
5. <http://www.library.cjes.ru/online/> Библиотека центра экстремальной журналистики
6. <http://www.infohome-altai.ru/node/143> Книги для журналистов
7. <http://www.dosye.ru/> Архив журналиста, все о структурной власти в России. Досье на политиков, телефонный справочник, исторические справки.
8. [www.ruj.ru/](http://www.ruj.ru/) - Союз журналистов России
9. [www.cjes.ru/](http://www.cjes.ru/) - Центр экстремальной журналистики
10. [www.gdf.ru/](http://www.gdf.ru/) - Фонд защиты гласности
11. [www.blogs.mail.ru/mail/vrs63/](http://www.blogs.mail.ru/mail/vrs63/) - блог умных мыслей Владимира Соловьева
12. <http://istanbul-parshikov.blogspot.com/> Блог об архитектуре, фотографии, дизайне, журналистике, копирайтинге и о многом другом.
13. <http://www.mediahunter.ru/> Сообщество журналистов, редакторов и пиарщиков.
14. <http://journalist-podval.narod2.ru/> Журналистский клуб
15. <http://www.tolerance.ru/p-jclub-main.shtml> Клуб журналистов
16. <http://moku.my1.ru/blog> Тайное сообщество юных журналистов
17. [http://www.mrc.tj/index.php?option=com\\_frontpage&Itemid=1](http://www.mrc.tj/index.php?option=com_frontpage&Itemid=1) Медиа-Ресурсного Центра
18. [www.zagolovki.ru](http://www.zagolovki.ru/) - заголовки дня
19. [www.rosbalt.ru](http://www.rosbalt.ru/) - информационное агентство Росбалт
20. [www.rian.ru](http://www.rian.ru/) - РИА новости
21. [www.lenta.ru](http://www.lenta.ru/) - лента последних российских и зарубежных новостей
22. [www.newsru.com](http://www.newsru.com/) - российские и зарубежные новости
23. [www.polit.ru](http://www.polit.ru/) - российские и зарубежные новости
24. [www.news.bbc.co.uk/hi/russian/news/default.stm](http://www.news.bbc.co.uk/hi/russian/news/default.stm) - BBC Russian
25. [www.korrespondent.net](http://www.korrespondent.net/) - последние новости Украины и мира
26. [www.inopressa.ru](http://www.inopressa.ru/) - обзоры иностранной прессы
27. [www.rusdoc.ru](http://www.rusdoc.ru/) - IT-дайджест
28. [www.1tv.ru](http://www.1tv.ru/) - официальный сайт первого канала
29. <http://www.journalismus.com/> Интернет-портал немецких журналистов
30. <http://www.cpj.org/> Комитет защиты журналистов
31. <http://www.thomsonfoundation.co.uk/> Британский фонд, работающий с журналистами
32. <http://www.fipp.com/> Международная федерация периодических СМИ
33. <http://www.diversity-online.org/> Международная журналистская группа против расизма и ксенофобии
34. <http://www.ejta.nl/> Европейская ассоциация журналистских тренингов
35. <http://www.ejc.nl/default.asp> Европейский журналистский центр
36. <http://www.writerswrite.com/journalism/jschool.htm> Школа журналистики
37. <http://www.pulitzer.org/> Официальный сайт Пулитцеровской премии
38. <http://www.ifj.org/> Международная федерация журналистов

## 9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Продуктивность усвоения учебного материала во многом определяется интенсивностью и качеством самостоятельной работы студента. Самостоятельная работа предполагает формирование культуры умственного труда, самостоятельности и инициативы в поиске и приобретении знаний; закрепление знаний и навыков, полученных на всех видах учебных занятий; подготовку к предстоящим практическим заданиям.

Самостоятельный труд развивает такие качества, как организованность, дисциплинированность, волю, упорство в достижении поставленной цели, вырабатывает умение анализировать факты и явления, учит самостоятельному мышлению, что приводит

к развитию и созданию собственного мнения, своих взглядов. Умение работать самостоятельно необходимо не только для успешного усвоения содержания учебной программы, но и для дальнейшей творческой деятельности.

Основу самостоятельной работы студента составляет работа с конспектами прочитанных дисциплин. Из опыта работы с текстом следует определенная последовательность действий, которой целесообразно придерживаться. Сначала прочитать весь текст (документ) в быстром темпе. Цель такого чтения заключается в том, чтобы создать общее представление об изучаемом (не запоминать, а понять общий смысл прочитанного). Затем прочитать вторично, более медленно, чтобы в ходе чтения понять и запомнить смысл каждой фразы, каждого положения и вопроса в целом. Чтение приносит пользу и становится продуктивным, когда сопровождается записями. Это может быть составление плана прочитанного текста, тезисы или выписки, конспектирование и др.

Выбор вида записи зависит от характера изучаемого материала и целей работы с ним. Если содержание материала несложное, легко усваиваемое, можно ограничиться составлением плана. Если материал содержит новую и трудно усваиваемую информацию, целесообразно его законспектировать. Результаты конспектирования могут быть представлены в различных формах. План – это схема прочитанного материала, краткий (или подробный) перечень вопросов, отражающих структуру и последовательность материала. Подробно составленный план вполне заменяет конспект. Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника. Различаются четыре типа конспектов. План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении. Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника. Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом. Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу). В процессе изучения материала источника, составления конспекта, нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым, удобным для работы.

Подготовка к практическому занятию включает 2 этапа:

1й - организационный;

2й - закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

- уяснение задания на самостоятельную работу;
- подбор рекомендованной литературы;
- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.

Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам.

При подготовке и участии в интерактивных практических занятиях студенты должны:

- способствовать тщательному анализу разнообразных проблем, признавая, что уважение к каждому человеку и терпимость – это основные ценности, которые должны быть дороги всем людям;
- способствовать и воодушевлять на поиск истины, нежели чем простому упражнению в риторике;
- распространять идеал терпимости к точкам зрения других людей, способствуя поиску общих ценностей, принимая различия, которые существуют между людьми.
- соревнование и желание победить не должны преобладать над готовностью к пониманию и исследованию обсуждаемых проблем.
- при обсуждении сторон воздержаться от личных нападок на своих оппонентов;
- спорить в дружественной манере;
- быть честными и точными в полную меру своих познаний, представляя поддержки и информацию. Студенты никогда не должны умышленно исказить факты, примеры или мнения;
- внимательно слушать своих оппонентов и постараться сделать все, чтобы не исказить их слова во время дебатов.
- язык и жесты, используемые обучающимися, должны отражать их уважение к другим.

## **10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Информационно-справочные системы:

- СПС «Консультант Плюс»;
- СПС «Гарант».

## **11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Для достижения целей, поставленных в данной рабочей программе, имеются:

- аудитории, оборудованные современными техническими средствами (компьютерами, мультимедийными проекторами, видео- и аудио аппаратурой);
- компьютеры, подключенные к сети Интернет.

## **12. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ЯВЛЯЕТСЯ НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ ДАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И ПРИВОДИТСЯ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ В ОТДЕЛЬНОМ ДОКУМЕНТЕ.**

Негосударственная автономная некоммерческая организация высшего образования  
«Институт мировых цивилизаций»  
(НАНО ВО «ИМЦ»)

Кафедра: Рекламы и медиакоммуникаций  
(название кафедры)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
уровень бакалавриат

Б1.В.ДВ.03.02 Современные журналистские технологии  
(шифр, наименование дисциплины)

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика  
Направленность (профиль) подготовки периодическая печать  
Квалификация выпускника бакалавр  
Форма обучения заочная

Москва 2021



**Разработчики\* рабочей программы учебной дисциплины:**

Анищенко К.Л., и.о.заведующего кафедрой цивилизационной журналистики

(ФИО, ученая степень, и (или) ученое звание, должность)

*\* - разработчиками рабочей программы учебной дисциплины могут быть работодатели из числа действующих руководителей и работников профильных организаций*

## **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Цели дисциплины:

- формирование научных представлений о принципах и методах эксплуатации информационных технологий и систем.
- познакомить студентов с современной техникой, используемой в медиаотрасли.
- формирование умений и навыков применения программно-технических средств.
- закрепление и расширение знаний студентов в области информационных технологий.

Задачи дисциплины:

- научить работать с основными компьютерными программами и с различными носителями информации,
- овладение основными навыками работы с текстовыми и визуальными материалами.
- освоение фотосъемки.
- освоение методов цифровой обработки текстовых и графических материалов.
- знакомство с необходимым минимумом офисного и коммуникационного оборудования.

## **2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО**

Учебная дисциплина «Современные журналистские технологии» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана (Б1.В.ДВ.03.02), изучается студентами заочной формы в 5 семестре.

Для изучения данной дисциплины необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

### **1. Основы теории журналистики**

Знания: особенностей журналистской деятельности, связанные с подготовкой собственных публикаций и работой с другими участниками медиа-производства; специфики журналистского текста, его содержательного и структурно-композиционного своеобразие и отличия от художественных текстов.

Умения: оценивать профессиональные, этические и законодательные риски при сборе, обработке и распространении информации; пользоваться современными информационно-коммуникационными технологиями связи; готовить журналистские материалы в отведённое редакционным заданием время.

Навыки: публицистического анализа общественно-политической, экономической, социокультурной обстановки в стране и в мире; навыками получения информации в различных условиях; подготовки материала определенного жанра и тематики в зависимости от типа СМИ для размещения на различных платформах.

### **2. Мастерство интервью**

Знания: особенностей журналистской деятельности, связанные с подготовкой собственных публикаций и работой с другими участниками медиа-производства.

Умения: оценивать профессиональные, этические и законодательные риски при сборе, обработке и распространении информации; пользоваться современными информационно-коммуникационными технологиями связи.

Навыки: публицистического анализа общественно-политической, экономической, социокультурной обстановки в стране и в мире; навыками получения информации в различных условиях.

Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

### **1. Профессионально-творческий практикум**

Знания: особенностей журналистской деятельности, связанные с подготовкой

собственных публикаций и работой с другими участниками медиа-производства; специфику журналистского текста, его содержательного и структурно-композиционного своеобразие и отличия от художественных текстов.

Умения: оценивать профессиональные, этические и законодательные риски при сборе, обработке и распространении информации; пользоваться современными информационно-коммуникационными технологиями связи; готовить журналистские материалы в отведённое редакционным заданием время.

Навыки: публицистического анализа общественно-политической, экономической, социокультурной обстановки в стране и в мире; навыками получения информации в различных условиях; подготовки материала определенного жанра и тематики в зависимости от типа СМИ для размещения на различных платформах.

## 2. Журналистские расследования

Знания: особенностей журналистской деятельности, связанные с подготовкой собственных публикаций и работой с другими участниками медиа-производства; специфику журналистского текста, его содержательного и структурно-композиционного своеобразие и отличия от художественных текстов.

Умения: оценивать профессиональные, этические и законодательные риски при сборе, обработке и распространении информации; пользоваться современными информационно-коммуникационными технологиями связи; готовить журналистские материалы в отведённое редакционным заданием время.

Навыки: публицистического анализа общественно-политической, экономической, социокультурной обстановки в стране и в мире; навыками получения информации в различных условиях; подготовки материала определенного жанра и тематики в зависимости от типа СМИ для размещения на различных платформах.

## 3. Политическая журналистика

Знания: особенностей журналистской деятельности, связанные с подготовкой собственных публикаций и работой с другими участниками медиа-производства; специфики журналистского текста, его содержательного и структурно-композиционного своеобразие и отличия от художественных текстов.

Умения: оценивать профессиональные, этические и законодательные риски при сборе, обработке и распространении информации; пользоваться современными информационно-коммуникационными технологиями связи; готовить журналистские материалы в отведённое редакционным заданием время.

Навыки: публицистического анализа общественно-политической, экономической, социокультурной обстановки в стране и в мире; навыками получения информации в различных условиях; подготовки материала определенного жанра и тематики в зависимости от типа СМИ для размещения на различных платформах.

## 4. Интернет-журналистика и новые медиа

Знания: особенностей журналистской деятельности, связанные с подготовкой собственных публикаций и работой с другими участниками медиа-производства; специфики журналистского текста, его содержательного и структурно-композиционного своеобразие и отличия от художественных текстов.

Умения: оценивать профессиональные, этические и законодательные риски при сборе, обработке и распространении информации; пользоваться современными информационно-коммуникационными технологиями связи; готовить журналистские материалы в отведённое редакционным заданием время.

Навыки: публицистического анализа общественно-политической, экономической, социокультурной обстановки в стране и в мире; навыками получения информации в различных условиях; подготовки материала определенного жанра и тематики в зависимости от типа СМИ для размещения на различных платформах.

## 5. Новостная журналистика

Знания: особенностей журналистской деятельности, связанные с подготовкой

собственных публикаций и работой с другими участниками медиа-производства; специфики журналистского текста, его содержательного и структурно-композиционного своеобразие и отличия от художественных текстов.

Умения: оценивать профессиональные, этические и законодательные риски при сборе, обработке и распространении информации; пользоваться современными информационно-коммуникационными технологиями связи; готовить журналистские материалы в отведённое редакционным заданием время.

Навыки: публицистического анализа общественно-политической, экономической, социокультурной обстановки в стране и в мире; навыками получения информации в различных условиях; подготовки материала определенного жанра и тематики в зависимости от типа СМИ для размещения на различных платформах.

### 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
ПК-1 Способен выбирать актуальные темы, проблемы для публикаций, владеть методами сбора информации, ее проверки и анализа.	ПК-1.1 Знает: особенности журналистской деятельности, связанные со сбором и анализом актуальной информации.
	ПК-1.2 Умеет: оценивать актуальность и достоверность информации.
	ПК-1.3 Владеет: навыками публицистического анализа общественно-политической, экономической, социокультурной обстановки в стране и в мире для выбора актуальной темы; навыками получения информации в различных условиях.
ПК-2 Способен в рамках отведенного бюджета времени создавать материалы для массмедиа в определенных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем в зависимости от типа СМИ для размещения на различных платформах.	ПК-2.1 Знает: специфику журналистского текста, его содержательного и структурно-композиционного своеобразие и отличия от художественных текстов, регламент создания журналистских материалов.
	ПК-2.2 Умеет: готовить журналистские материалы в отведённое редакционным заданием время.
	ПК-2.3 Владеет: навыками подготовки материала определенного жанра и тематики в зависимости от типа СМИ для размещения на различных платформах в отведённое время.

### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

#### 4.1 Общая трудоемкость дисциплины составляет:

5 зачетных единицы (180 академических часа).

Форма отчетности: экзамен.

#### 4.2 Распределение объема учебной дисциплины на контактную работу с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов								
		Всего по учебному плану	Семестры							
			№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8
1	Контактная работа (всего)	14,3					8	6,2		

	сумма строк 2,6								
2	Аудиторные занятия (всего): сумма строк 3-5, 11	14					8	6	
3	лекции (Л)	4					4		
4	практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	10					4	6	
5	лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)								
6	Другие виды контактной работы:								
7	Консультация (Конс)								
8	Зачёт (З)								
9	Экзамен (Э)	0,3 (8,7)						0,3 (8,7)	
10	Курсовая работа (проект) (КР/КП)								
11	Практическая подготовка								
12	<b>Самостоятельная работа (всего):</b>	157					64	93	
13	<b>ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:</b>	<b>Часы:</b>	180				72	108	
		<b>Зач. ед.:</b>	5				2	3	

#### 4.3 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов				СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ./семин. занятия	Лаб. занятия	Практическая подготовка		
1.	Сеть Интернет. Современное состояние и тенденции развития. Поисковая активность: Использование поисковых систем. Алгоритм поиска, скрытые возможности поисковых систем	2	2			32	36
	Базовые характеристики профессии. Обзор социальных ролей журналиста и практика по их наблюдению в Сети.						
2.	Способы интернет-коммуникации и интернет-визуализации, применяемые в процессе журналистской деятельности: организация производственного процесса выхода печатного издания; специфика работы в условиях мультимедийной среды.	2	2			32	36
	Терминология: что и как						

	называть в сети, чтобы вас поняли правильно.						
3.	Основы сетевой безопасности и сетевого этикета		2			31	33
4.	Понятие гипертекста, понятие тэгов. Разметка текста в блогах, форумах, социальных сетях и т. д.		2			31	33
5.	Создание и публикация веб-контента: принципы создания и визуализации текста.		2			31	33
	Обзор систем управления контентом.						
	Экзамен	0,3 (8,7)					
	<b>Итого:</b>	4	10			157	180

#### 4.4. Практические занятия

№ п/п	№ семестра	Тема учебной дисциплины	Содержание лабораторных работ / практических занятий	Всего часов / из них часов в форме практической подготовки
1.	4	Сеть Интернет. Современное состояние и тенденции развития. Поисковая активность: Использование поисковых систем. Алгоритм поиска, скрытые возможности поисковых систем	Технологические особенности развития. Мобильный Интернет. Состав и динамика изменения аудитории. Социальные сети. Проблемы информационной безопасности при работе в сети. Поисковая активность (использование как глобальных поисковых систем, с изучением их специального синтаксиса запросов, так и с частными поисковыми системами на конкретных сайтах).	2
		Базовые характеристики профессии. Обзор социальных ролей журналиста и практика по их наблюдению в Сети.	Классификация ролей журналиста в сети по актуальности: традиционные, актуализированные и новые.	
2.	4	Способы интернет-коммуникации и интернет-визуализации, применяемые в процессе журналистской деятельности: организация	Переписка (электронная почта, интернет-мессенджеры, общение на тематических форумах), создание и публикация веб-контента (публикация в роли пользователя (UGC) и в роли официального редактора ресурса). Инфографика. Понятие. Сервисы для создания инфографики. Карты. Тайм-линии. Понятие. Сервисы для создания. Интерактивная графика. Понятие. Сервисы	2

		производственного процесса выхода печатного издания; специфика работы в условиях мультимедийной среды.	для создания.	
		Терминология: что и как называть в сети, чтобы вас поняли правильно.	Технические термины и интернет-сленг. История возникновения и трансформации устоявшихся терминов, причины и механизм возникновения новых терминов. Традиционные («канонические») термины, и сленговые термины, ставшие профессионализмами. Базовый словарь интернетжурналиста.	
3.	5	Основы сетевой безопасности и сетевого этикета	Международно-правовые акты, направленные на регулирование сети интернет. Законодательные инициативы российского правительства. Цензура в интернете. Переписка: каноны и правила текстовой коммуникации в интернете (электронная почта, личные сообщения, instant messaging). GIF vs. BMP, plain text vs. DOC. Как обезопасить себя от злоумышленников в Интернете — правила грамотного и безопасного вебсерфинга. «Ненужные» файлы и «лишняя» информация	2
4.	5	Понятие гипертекста, понятие тэгов. Разметка текста в блогах, форумах, социальных сетях и т. д.	Чем текст в интернете отличается от привычного газетного/журнального/книжного текста. Что такое гипертекст и как он выглядит. Тайнопись гипертекста. Гипертекст «на каждый день» - где он нужен. Диалекты разметки.	2
5.	5	Создание и публикация веб-контента: принципы создания и визуализации текста.	Создание и публикация веб-контента: принципы создания текста. Принципиальные отличия вебтекста от обычного. Гипертекст. Средства выразительности. Особенности стилистики текста. Особенности верстки. Возможности для отслеживания реакции читателя	2
		Обзор систем управления контентом.	Что такое CMS, какими они могут быть. Drupal, wordpress, tamba, битрикс? Движки для дополнительного функционала – чат, форум, доска объявлений	
<b>ВСЕГО:</b>				10

#### 4.5 Примерная тематика курсовых проектов (работ)

Курсовая работа учебным планом не предусмотрена.

## 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Преподавание осуществляется в форме лекций, практических занятий.

Лекции проводятся в традиционной классно-урочной организационной форме, по типу управления познавательной деятельностью. Лекции имеют цель: дать систематизированные основы научных знаний по дисциплине; сконцентрировать внимание студентов на наиболее сложных узловых проблемах. В ходе чтения лекций следует обращать внимание на содержание и методику применяемых в преподавании приемов и средств активизации учебной деятельности студентов. В ходе занятий используются интерактивные технологии обучения, предполагающие организацию обучения как продуктивной творческой деятельности в режиме взаимодействия студентов друг с другом и с преподавателем.

К успешным интенсивным технологиям следует отнести, прежде всего, технологию педагогического сотрудничества. В соответствии с данной технологией содержание, методы, организационные формы обучения рассматриваются в контексте непосредственного и опосредованного взаимодействия преподавания и учения. Процесс обучения основывается на взаимодействии двух объектов коммуникации (преподаватель – студент) и организуется как активный процесс взаимных усилий по достижению цели. Преподаватель привносит в содержание образования свое эмоционально-ценностное отношение и, обращаясь к личности студента, организует совместную деятельность по осмыслению содержания образования. При этом обеспечивается понимание общности интересов и необходимости совместных действий, осознание обучающимися свободы в проявлениях инициативы, самостоятельности и творчества.

В методической системе обучения бакалавров задействуется технология обеспечения интереса обучающихся к занятию. Интерес мобилизует возможности, повышает уровни внимания, понимания и запоминания. Технология основывается на следующих положениях: выраженное проявление интереса самого преподавателя к занятию; доступность, ясность, понятность изложения изучаемого материала; значимость изучаемого материала для будущей профессиональной деятельности; актуальность, новизна, практичность материала; логичность и структурная четкость раскрытия темы, обоснованность и доказательность изложения.

Возбуждение и удержание интереса обучающихся обеспечивается целым рядом методических приемов:

- наглядности (образцы, слайды, таблицы, видеоматериалы, демонстрации и т.п.);
- конкретизации (факты, примеры, копии документов и т.п.);
- персонификации (упоминание фамилий, организаций, обращение к личному опыту обучаемых, персональные обращения к кому-нибудь из аудитории);
- соучастия ("давайте подумаем...", "как вы считаете...", "представьте, что вы находите..." и т.п.);
- создания проблемной ситуации (формулирование проблемы, поиск способа решения проблемы, решение проблемы; разрешение противоречия; постановка учебной задачи и т.п.);
- включения обучающихся в решение практических задач (должна прослеживаться связь с будущей профессиональной деятельностью);
- активизации самостоятельности и творчества (стимулирование к выбору и самостоятельному использованию оптимальных способов выполнения задания, методов и средств; организация исследовательской и творческой деятельности).

В рамках технологии эффективно комбинировать разные методы учебно-познавательной деятельности:

- словесные методы (рассказ, диспут, объяснение и др.);
- практические методы (решение задач, практические задания и др.);
- индуктивные методы (изучение материала от частного к общему);



- дедуктивные методы (изучение материала от общего к частному);
- проблемно-поисковые методы (частично-поисковая или исследовательская деятельность);
- методы самостоятельной работы (самостоятельная работа, выполняемая студентами при непосредственном или опосредованном руководстве, по собственной инициативе).

Активизирующий эффект на занятии дают ситуации, в которых обучаемые должны: отстаивать свое мнение; принимать участие в дискуссиях и обсуждениях; ставить вопросы своим одногруппникам и преподавателю; рецензировать ответы одногруппников; находить несколько вариантов решения познавательной задачи и т.п. Все вышеназванные приемы и методы позволяют обеспечить разнообразие учебного материала: теоретические положения, доказательства, данные научных исследований, примеры из практики, практические рекомендации и др.

В обучении бакалавров значимыми развивающими технологиями являются технологии, построенные на интегративной основе. Системообразующим компонентом в данных технологиях выступает интеграция. Интеграцию можно интерпретировать как дидактический принцип, который предусматривает сохранение базисных частей содержания программ специальных дисциплин, практическую направленность содержания специальных дисциплин, целостность восприятия всех дисциплин цикла. Практические занятия организованы с использованием технологий развивающего обучения и технологий, основанных на коллективных способах обучения.

Интерактивное обучение — это специальная форма организации познавательной деятельности. Она подразумевает вполне конкретные и прогнозируемые цели. Цель состоит в создании комфортных условий обучения, при которых студент или слушатель чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс обучения, даёт знания и навыки, а также создать базу для работы по решению проблем после того, как обучение закончится.

Другими словами, интерактивное обучение – это, прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие между студентом и преподавателем, между самими студентами.

Задачами интерактивных форм обучения являются:

- пробуждение у обучающихся интереса;
- эффективное усвоение учебного материала;
- самостоятельный поиск учащимися путей и вариантов решения поставленной учебной задачи (выбор одного из предложенных вариантов или нахождение собственного варианта и обоснование решения);
- установление взаимодействия между студентами, обучение работать в команде, проявлять терпимость к любой точке зрения, уважать право каждого на свободу слова, уважать его достоинства;
- формирование у обучающихся мнения и отношения;
- формирование жизненных и профессиональных навыков;
- выход на уровень осознанной компетентности студента.

При использовании интерактивных форм роль преподавателя резко меняется, перестаёт быть центральной, он лишь регулирует процесс и занимается его общей организацией, готовит заранее необходимые задания и формулирует вопросы или темы для обсуждения в группах, даёт консультации, контролирует время и порядок выполнения намеченного плана. Участники обращаются к социальному опыту – собственному и других людей, при этом им приходится вступать в коммуникацию друг с другом, совместно решать поставленные задачи, преодолевать конфликты, находить общие точки соприкосновения, идти на компромиссы.

Для решения воспитательных и учебных задач преподавателем могут быть использованы следующие интерактивные формы:

- Круглый стол (дискуссия, дебаты);
- Мозговой штурм (брейнсторм, мозговая атака);
- Деловые и ролевые игры;
- Case-study (анализ конкретных ситуаций, ситуационный анализ);
- Мастер класс.

Самостоятельная работа студентов, как правило, организуется на основе выделения таких вопросов, изучаемых тем, усвоение которых требует самостоятельного изучения и анализа студентом документации, а также дополнительных источников периодических изданий.

Уровни обучения "иметь представление", "знать" реализуются в ходе каждой лекции, на семинарских занятиях, при организации самостоятельной работы студентов. Контроль качества знаний студентов осуществляется в течение семестра посредством проведения контроля.

Оценка полученных знаний, умений и навыков основана на модульно-рейтинговой технологии. Фонды оценочных средств освоенных компетенций включают как вопросы теоретического характера для оценки знаний, так и задания практического содержания для оценки умений и навыков. Теоретические знания проверяются путем применения таких организационных форм, как индивидуальные и групповые опросы, решение тестов письменно.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ учебный процесс осуществляется в соответствии с Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом НАНО ВО «ИМЦ» от 31.08.2018 №99.

## **6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

№ п/п	№ семестра	Тема (раздел) учебной дисциплины	Вид самостоятельной работы обучающегося. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы	Всего часов
1.	4	Сеть Интернет. Современное состояние и тенденции развития. Поисковая активность: Использование поисковых систем. Алгоритм поиска, скрытые возможности поисковых систем	Подготовка к практическим занятиям. Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка к дискуссии на тему «скрытые возможности поисковых систем»	32
		Базовые характеристики профессии. Обзор социальных ролей журналиста и практика по их наблюдению в Сети.	Подготовка к практическим занятиям. Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка к дискуссии на тему «социальные роли журналиста»	
2.	4	Способы интернет-коммуникации и интернет-визуализации,	Подготовка к практическим занятиям. Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка к дискуссии на тему «специфика работы в условиях мультимедийной среды»	32

		применяемые в процессе журналисткой деятельности: организация производственного процесса выхода печатного издания; специфика работы в условиях мультимедийной среды.		
		Терминология: что и как называть в сети, чтобы вас поняли правильно.	Подготовка к практическим занятиям. Изучение учебника – работа с тематическим обзором.	
3.	5	Основы сетевой безопасности и сетевого этикета	Подготовка к практическим занятиям. Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка к дискуссии на тему «сетевой этикет»	31
4.	5	Понятие гипертекста, понятие тэгов. Разметка текста в блогах, форумах, социальных сетях и т. д.	Подготовка к практическим занятиям. Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка к дискуссии на тему «блоггинг – новые возможности журналистики»	31
5.	5	Создание и публикация веб-контента: принципы создания и визуализации текста.	Подготовка к практическим занятиям. Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка к дискуссии на тему «визуализация текста»	31
		Обзор систем управления контентом.	Подготовка к практическим занятиям. Изучение учебника – работа с тематическим обзором.	
ВСЕГО:				157

## 7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Год и место издания. Место доступа	Используется при изучении разделов
1.	Интернет-журналистика	Устюжанина Д.А.	Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2019. — 120 с. — ISBN 978-5-7638-3995-1. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.r">https://www.iprbookshop.r</a>	Всех разделов

			u/100022.html	
2.	SMM с нуля. Секреты продвижения в социальных сетях	Смолина В.А.	Москва: Инфра-Инженерия, 2019. — 252 с. — ISBN 978-5-9729-0259-0. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/86572.html">https://www.iprbookshop.ru/86572.html</a>	Всех разделов
3.	Новые медиа в глобальном мире	Кульчицкая Д.Ю.	Москва: Аспект Пресс, 2021. — 141 с. — ISBN 978-5-7567-1133-2. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/109790.html">https://www.iprbookshop.ru/109790.html</a>	Всех разделов
4.	Практическая журналистика. 25 мастер-классов: учебное пособие для студентов вузов	Колесниченко А.В.	Москва: Аспект Пресс, 2018. — 168 с. — ISBN 978-5-7567-0963-6. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/86123.html">https://www.iprbookshop.ru/86123.html</a>	Всех разделов
5.	Основы журналистской деятельности: учебник для бакалавров	Распопова, С. С.	М.: Аспект Пресс, 2018. — 271 с. — ISBN 978-57567-0892-9. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/80686.html">http://www.iprbookshop.ru/80686.html</a>	Всех разделов

## **8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

1. [www.evartist.narod.ru/](http://www.evartist.narod.ru/) Сайт, посвященный журналистике, рекламе и PR, а также ряду других сопутствующих теоретических и практических знаний.
2. <http://www.mediasprut.ru/media/media.shtml> сайт "МедиаСпрут" Каталоги СМИ России, стран СНГ и Балтии, дальнего зарубежья
3. <http://journalism.narod.ru/> Библиотека журналиста

4. <http://www.gumer.info/> Библиотека Гумер - гуманитарные науки
5. <http://www.library.cjes.ru/online/> Библиотека центра экстремальной журналистики
6. <http://www.infohome-altai.ru/node/143> Книги для журналистов
7. <http://www.dosye.ru/> Архив журналиста, все о структурной власти в России. Досье на политиков, телефонный справочник, исторические справки.
8. [www.ruj.ru/](http://www.ruj.ru/) - Союз журналистов России
9. [www.cjes.ru/](http://www.cjes.ru/) - Центр экстремальной журналистики
10. [www.gdf.ru/](http://www.gdf.ru/) - Фонд защиты гласности
11. [www.blogs.mail.ru/mail/vrs63/](http://www.blogs.mail.ru/mail/vrs63/) - блог умных мыслей Владимира Соловьева
12. <http://istanbul-parshikov.blogspot.com/> Блог об архитектуре, фотографии, дизайне, журналистике, копирайтинге и о многом другом.
13. <http://www.mediahunter.ru/> Сообщество журналистов, редакторов и пиарщиков.
14. <http://journalist-podval.narod2.ru/> Журналистский клуб
15. <http://www.tolerance.ru/p-jclub-main.shtml> Клуб журналистов
16. <http://moku.my1.ru/blog> Тайное сообщество юных журналистов
17. [http://www.mrc.tj/index.php?option=com\\_frontpage&Itemid=1](http://www.mrc.tj/index.php?option=com_frontpage&Itemid=1) Медиа-Ресурсного Центра
18. [www.zagolovki.ru](http://www.zagolovki.ru/) - заголовки дня
19. [www.rosbalt.ru](http://www.rosbalt.ru/) - информационное агентство Росбалт
20. [www.rian.ru](http://www.rian.ru/) - РИА новости
21. [www.lenta.ru](http://www.lenta.ru/) - лента последних российских и зарубежных новостей
22. [www.newsru.com](http://www.newsru.com/) - российские и зарубежные новости
23. [www.polit.ru](http://www.polit.ru/) - российские и зарубежные новости
24. [www.news.bbc.co.uk/hi/russian/news/default.stm](http://www.news.bbc.co.uk/hi/russian/news/default.stm) - BBC Russian
25. [www.korrespondent.net](http://www.korrespondent.net/) - последние новости Украины и мира
26. [www.inopressa.ru](http://www.inopressa.ru/) - обзоры иностранной прессы
27. [www.rusdoc.ru](http://www.rusdoc.ru/) - IT-дайджест
28. [www.1tv.ru](http://www.1tv.ru/) - официальный сайт первого канала
29. <http://www.journalismus.com/> Интернет-портал немецких журналистов
30. <http://www.cpj.org/> Комитет защиты журналистов
31. <http://www.thomsonfoundation.co.uk/> Британский фонд, работающий с журналистами
32. <http://www.fipp.com/> Международная федерация периодических СМИ
33. <http://www.diversity-online.org/> Международная журналистская группа против расизма и ксенофобии
34. <http://www.ejta.nl/> Европейская ассоциация журналистских тренингов
35. <http://www.ejc.nl/default.asp> Европейский журналистский центр
36. <http://www.writerswrite.com/journalism/jschool.htm> Школа журналистики
37. <http://www.pulitzer.org/> Официальный сайт Пулитцеровской премии
38. <http://www.ifj.org/> Международная федерация журналистов

## 9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Продуктивность усвоения учебного материала во многом определяется интенсивностью и качеством самостоятельной работы студента. Самостоятельная работа предполагает формирование культуры умственного труда, самостоятельности и инициативы в поиске и приобретении знаний; закрепление знаний и навыков, полученных на всех видах учебных занятий; подготовку к предстоящим практическим заданиям.

Самостоятельный труд развивает такие качества, как организованность, дисциплинированность, волю, упорство в достижении поставленной цели, вырабатывает умение анализировать факты и явления, учит самостоятельному мышлению, что приводит

к развитию и созданию собственного мнения, своих взглядов. Умение работать самостоятельно необходимо не только для успешного усвоения содержания учебной программы, но и для дальнейшей творческой деятельности.

Основу самостоятельной работы студента составляет работа с конспектами прочитанных дисциплин. Из опыта работы с текстом следует определенная последовательность действий, которой целесообразно придерживаться. Сначала прочитать весь текст (документ) в быстром темпе. Цель такого чтения заключается в том, чтобы создать общее представление об изучаемом (не запоминать, а понять общий смысл прочитанного). Затем прочитать вторично, более медленно, чтобы в ходе чтения понять и запомнить смысл каждой фразы, каждого положения и вопроса в целом. Чтение приносит пользу и становится продуктивным, когда сопровождается записями. Это может быть составление плана прочитанного текста, тезисы или выписки, конспектирование и др.

Выбор вида записи зависит от характера изучаемого материала и целей работы с ним. Если содержание материала несложное, легко усваиваемое, можно ограничиться составлением плана. Если материал содержит новую и трудно усваиваемую информацию, целесообразно его законспектировать. Результаты конспектирования могут быть представлены в различных формах. План – это схема прочитанного материала, краткий (или подробный) перечень вопросов, отражающих структуру и последовательность материала. Подробно составленный план вполне заменяет конспект. Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника. Различаются четыре типа конспектов. План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении. Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника. Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом. Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу). В процессе изучения материала источника, составления конспекта, нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым, удобным для работы.

Подготовка к практическому занятию включает 2 этапа:

- 1й - организационный;
- 2й - закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

- уяснение задания на самостоятельную работу;
- подбор рекомендованной литературы;
- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.

Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам.

При подготовке и участии в интерактивных практических занятиях студенты должны:

- способствовать тщательному анализу разнообразных проблем, признавая, что уважение к каждому человеку и терпимость – это основные ценности, которые должны быть дороги всем людям;
- способствовать и воодушевлять на поиск истины, нежели чем простому упражнению в риторике;
- распространять идеал терпимости к точкам зрения других людей, способствуя поиску общих ценностей, принимая различия, которые существуют между людьми.
- соревнование и желание победить не должны преобладать над готовностью к пониманию и исследованию обсуждаемых проблем.
- при обсуждении сторон воздержаться от личных нападок на своих оппонентов;
- спорить в дружественной манере;
- быть честными и точными в полную меру своих познаний, представляя поддержки и информацию. Студенты никогда не должны умышленно исказить факты, примеры или мнения;
- внимательно слушать своих оппонентов и постараться сделать все, чтобы не исказить их слова во время дебатов.
- язык и жесты, используемые обучающимися, должны отражать их уважение к другим.

## **10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Информационно-справочные системы:

- СПС «Консультант Плюс»;
- СПС «Гарант».

## **11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Для достижения целей, поставленных в данной рабочей программе, имеются:

- аудитории, оборудованные современными техническими средствами (компьютерами, мультимедийными проекторами, видео- и аудио аппаратурой);
- компьютеры, подключенные к сети Интернет.

## **12. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ЯВЛЯЕТСЯ НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ ДАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И ПРИВОДИТСЯ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ В ОТДЕЛЬНОМ ДОКУМЕНТЕ**

Негосударственная автономная некоммерческая организация высшего образования  
«Институт мировых цивилизаций»  
(НАНО ВО «ИМЦ»)

Кафедра: Рекламы и медиакоммуникаций  
(название кафедры)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
уровень бакалавриат

Б1.В.ДВ.04.01 Основы рекламы и паблик рилейшнз  
(шифр, наименование дисциплины)

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика  
Направленность (профиль) подготовки периодическая печать  
Квалификация выпускника бакалавр  
Форма обучения заочная

Москва 2021



**Разработчики\* рабочей программы учебной дисциплины:**

Пантелеева Т.А., к.ф.н., доцент

(ФИО, ученая степень, и (или) ученое звание, должность)

*\* - разработчиками рабочей программы учебной дисциплины могут быть работодатели из числа действующих руководителей и работников профильных организаций*

## **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Целью освоения дисциплины «Основы рекламы и паблик рилейшнз» является: изучение обучающимися основ знаний в области рекламы и паблик рилейшнз (PR); Основными задачами дисциплины являются:

- рассмотреть понятия рекламы и PR, их функций, разновидностей, средств,
- показать роль и значение рекламы и PR в развитии журналистики, характер функционирования в СМИ.

## **2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО**

Учебная дисциплина «Основы рекламы и паблик рилейшнз» относится к дисциплинам части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений (Б1.В.ДВ.04.01), является дисциплиной по выбору, изучается студентами заочной формы в 5 семестре.

Для изучения данной дисциплины необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

### **1. Основы теории коммуникации**

Знания: теоретических основ и практических навыков в коммуникациях.

Умения: применять основные законы и принципы формирования современных эффективных коммуникаций.

Навыки: успешной реализации коммуникационного взаимодействия в профессиональной деятельности.

### **2. коммуникации (в т.ч. русский язык и культура речи)**

Знания: основных понятий, категорий, правил и, в частности, понятия «коммуникация»; закономерностей развития языка, общества и мышления.

Умения: применять знания русского языка в профессиональной деятельности.

Навыки: самостоятельной и творческой работы.

### **3. Социология массовых коммуникаций**

Знания: социокультурные, социально-экономические и социально-политические факторы и причины появления социальных институтов; основные социальные, социально-экономические и пр. факторы особенностей функционирования этих институтов; основные социальные последствия деятельности социальных институтов.

Умения: оценивать эффективность воздействия институтов на общество; проводить анализ соответствия продуктов данных институтов социальному запросу.

Навыки: анализа социальных и социокультурных процессов, происходящих в области СМИ и рекламы.

Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

### **1. Производственная практика: преддипломная практика.**

Знания: сущность и содержание рекламной деятельности; этические и правовые нормы и принципы создания рекламных обращений; базовые понятия, характеристики и профессиональные термины; особенности анализа данных, основные концептуальные подходы к профессиональной деятельности в сфере рекламы и связей с общественностью.

Умения: самостоятельно разрабатывать рекламные обращения; планировать рекламные компании; ориентироваться в профессиональном мире public relations.

Навыки: владения технологиями создания рекламных обращений; технологией медиапланирования; современными техническими средствами и информационными технологиями.

**2. Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы.**

Знания: сущность и содержание рекламной деятельности; этические и правовые

нормы и принципы создания рекламных обращений; базовые понятия, характеристики и профессиональные термины; особенности анализа данных, основные концептуальные подходы к профессиональной деятельности в сфере рекламы и связей с общественностью.

Умения: самостоятельно разрабатывать рекламные обращения; планировать рекламные компании, ориентироваться в профессиональном мире public relations.

Навыки: владения технологиями создания рекламных обращений; технологией медиапланирования; современными техническими средствами и информационными технологиями.

### **3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
ПК-1 Способен выбирать актуальные темы, проблемы для публикаций, владеть методами сбора информации, ее проверки и анализа.	ПК-1.1 Знает: особенности журналистской деятельности, связанные со сбором и анализом актуальной информации.
	ПК-1.2 Умеет: оценивать актуальность и достоверность информации.
	ПК-1.3 Владеет: навыками публицистического анализа общественно-политической, экономической, социокультурной обстановки в стране и в мире для выбора актуальной темы; навыками получения информации в различных условиях.
ПК-2 Способен в рамках отведенного бюджета времени создавать материалы для массмедиа в определенных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем в зависимости от типа СМИ для размещения на различных платформах.	ПК-2.1 Знает: специфику журналистского текста, его содержательного и структурно-композиционного своеобразия и отличия от художественных текстов, регламент создания журналистских материалов.
	ПК-2.2 Умеет: готовить журналистские материалы в отведённое редакционным заданием время.
	ПК-2.3 Владеет: навыками подготовки материала определенного жанра и тематики в зависимости от типа СМИ для размещения на различных платформах в отведённое время.

### **4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ**

#### **4.1 Общая трудоемкость дисциплины составляет:**

3 зачетных единицы (108 академических часа).

Форма отчетности: зачёт.

#### **4.2 Распределение объема учебной дисциплины на контактную работу с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся**

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов								
		Всего по учебному плану	Семестры							
			№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8
1	<b>Контактная работа (всего)</b> сумма строк 2,6	12,2					8	4,2		
2	Аудиторные занятия (всего): сумма строк 3-5, 11	12					8	4		

3	лекции (Л)	4					4			
4	практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	8					4	4		
5	лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)									
6	Другие виды контактной работы:									
7	Консультация (Конс)									
8	Зачёт (З)	0,2 (4)						0,2 (4)		
9	Экзамен (Э)									
10	Курсовая работа (проект) (КР/КП)									
11	Практическая подготовка									
12	<b>Самостоятельная работа (всего):</b>	91,8					28	63,8		
13	<b>ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:</b>	<b>Часы:</b>	108				36	72		
		<b>Зач. ед.:</b>	3				1	2		

#### 4.3 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов				СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ./семин. занятия	Лаб. занятия	Практическая подготовка		
1.	Сущность и функции рекламы.	2	2			14	18
	Процесс рекламной деятельности						
2.	Целевая аудитория рекламы.	2	2			14	18
	Виды рекламы.						
3.	Реклама в периодической печати.		2			32	34
	Реклама на телевидении и радио.						
4.	Корпоративные отношения: механизм деятельности паблик рилейшнз.		2			31,8	33,8
	Технологии паблик рилейшнз.						
	Зачёт	0,2					
	<b>Итого:</b>	4	8			91,8	108

#### 4.4. Практические занятия

№ п/п	№ семестра	Тема учебной дисциплины	Содержание лабораторных работ / практических занятий	Всего часов / из них часов в форме практической подготовки
1.	4	Сущность и функции	1). Определение рекламы как вида	2

	рекламы.	<p>маркетинговой и массовой коммуникации.</p> <p>2). Структура рекламы: субъект (рекламодатель, производитель и распространитель рекламы), предмет (товар или услуга), средства распространения, объект (целевая аудитория).</p> <p>3). Маркетинговая функция как системообразующая функция рекламы, определяющая ее место в продвижении товара или услуги к потребителю.</p> <p>4). Функции рекламы: экономическая и социальная, информационная и коммуникативная.</p> <p>5). Основные предметные сферы рекламы, их характеристика и специфические особенности.</p> <p>6). Правовое и этическое регулирование рекламы. Законы РФ «О рекламе», «О защите прав потребителя», «О средствах массовой информации», особенности их применения в условиях общественной трансформации России. Методы противодействия ненадлежащей (недобросовестной, недостоверной, неэтичной, ложной) рекламе. Реклама в контексте массовых информационных процессов; интегративная модель рекламы в «информационном обществе».</p>	
	Процесс рекламной деятельности	<p>1). Основные этапы рекламной деятельности: исследование, планирование, составление рекламных обращений, проведение рекламной кампании, контроль за эффективностью рекламы.</p> <p>2). Маркетинговая концепция – исходная позиция рекламной деятельности.</p> <p>3). Задача исследования: изучение потребителей товара или услуги, анализ рынка, действий конкурентов, производителей, рекламодателей. Разработка стратегии маркетинга и бюджета, создание версии названия товара и его упаковки, разработка творческого замысла и его предварительная экспертиза, определение средств рекламы, обеспечивающих эффективное воздействие на целевую аудиторию и охват целевых рынков.</p> <p>4). Типы рынков: потребительский, рынок перепродаж, промышленный.</p> <p>5). Выбор рыночного сектора, определение целевого рынка, его сегментирование –</p>	

			<p>важнейшие предпосылки успешной рекламной деятельности.</p> <p>6). Функции рекламы в позиционировании продукта или услуги на рынке (завоевание позиций в сознании потребителя).</p> <p>Мониторинг рекламных обращений как компонент рекламной деятельности.</p>	
2.	4	Целевая аудитория рекламы.	<p>1). Целевая аудитория рекламы как социальная общность, чьи реальные или потенциальные потребительские интересы корреспондируются (соотносятся) с предметом рекламы.</p> <p>2). Социальные, демографические, возрастные характеристики целевой аудитории.</p> <p>3). Специфика массовой и специализированной целевой аудитории рекламы.</p> <p>4). Учет потребительских мотивов целевой аудитории – важнейшая предпосылка эффективной рекламы. Витальные (биологические) и социальные потребности целевой аудитории в системе выработки и реализации маркетинговой концепции рекламы.</p> <p>5). Иерархия психологических мотивов поведения целевой аудитории (потребности в достижении, приобретении, общении, познавательная мотивация, потребности в защите здоровья, в безопасности, отдыхе и развлечении и т.д.).</p> <p>6). Этапы психологического воздействия рекламы: привлечение внимания, поддерживание интереса, пробуждение эмоций, убеждение, принятие решения, действие (совершение покупки).</p> <p>Единство рациональных и эмоционально-экспрессивных средств воздействия рекламы на целевую аудиторию. Средства защиты от некорректных и манипулятивных методов влияния на целевую аудиторию.</p>	2
		Виды рекламы.	<p>1). Деятельностная концепция рекламы – основа классификации ее видов.</p> <p>2). Субъектный критерий: реклама индивидуальная, копоративная, государственная.</p> <p>3). Предметный критерий: реклама экономическая, политическая, социальная, реклама в сфере культуры, образования, досуга, спорта, медицины и т.д.</p> <p>4). Целевой критерий: реклама</p>	

			<p>коммерческая (достижение экономического эффекта) и реклама имиджевая (подготовка рынка с помощью формирования положительного имиджа).</p> <p>5). Объектный критерий: массовая и специализированная реклама.</p> <p>6). Классификация по средствам рекламы: – по знаковой системе рекламных обращений – аудиореклама, вербальная и визуальная (фотореклама, изобразительная реклама, теле-, видео-, кинореклама); – по носителям рекламы – печатная (брошюры, буклеты, листовки), реклама в прессе, на радио, на телевидении, наружная реклама, почтовая, сувенирная и др.; – по характеру распространения рекламы – опосредованная (текстом, изображением, звуком) и прямая («директ-мейл»).</p> <p>Модификация видов рекламы в современных условиях. Интернет-реклама как самостоятельный вид рекламы. Интерактивная реклама, тенденции ее развития</p>	
3.	5	Реклама периодической печати.	<p>1). Периодическая печать в системе рекламных коммуникаций. Типы периодических изданий: общественно-политические, специализированные и корпоративные издания, имеющие право выделять на рекламу не более 40% печатных площадей, и рекламно-информационные издания с нелимитированным объемом рекламы.</p> <p>2). Рекламное объявление как самый распространенный жанр рекламы в прессе. Структура рекламного объявления, его адресная направленность.</p> <p>3). Изобразительные элементы рекламного объявления: размер и форма, иллюстрации, шрифтовые и цветовые акценты, линейки и другие графические элементы, пробельный материал. Текстовые элементы рекламного объявления: заголовок, зачин, основной текст, справочные сведения (что? почему? где? когда? сколько? кто сообщает?).</p> <p>4). Публикации в прессе «на правах рекламы». Использование традиционных газетно-журнальных жанров – заметки, корреспонденции, интервью, репортажи, статьи и др.</p> <p>Тенденции развития рекламы в периодической печати.</p>	2
		Реклама на	1). Взаимодействие вербальных и	

		телевидении и радио.	<p>визуальных компонентов – отличительная черта телевизионной рекламы. Четвертая часть эфирного времени – законодательные требования к объему телевизионной рекламы.</p> <p>2). Основные формы телевизионной рекламы: зарисовка с натуры (игровой сюжет), демонстрация свойств и качеств рекламируемого товара, беседа с рядовым потребителем, рекомендации специалиста (лидера корпоративного или общественного мнения).</p> <p>3). Использование в телерекламе различных видов мультипликации, графического дизайна, телевизионных спецэффектов. Синхронизация аудио и видеоряда – специфика профессиональной телерекламы.</p> <p>4). Паралингвистические средства телерекламы (жест, мимика, тембр голоса, внешний вид персонажа). Реклама в контексте программного вещания. Функциональные и дисфункциональные эффекты монтажного структурирования рекламы.</p> <p>Оперативность, массовый охват аудитории – свойства радиорекламы, привлекающие рекламодателей.</p>	
4.	5	Корпоративные отношения: механизм деятельности паблик рилейшнз.	<p>1). Связи с общественностью как система внутригрупповых и межгрупповых отношений, организация и программирование корпоративного поведения.</p> <p>2). Сущность корпоративных отношений, складывающихся в малых и больших социальных группах на основе общности профессиональных, финансовых, культурных и иных интересов. Признаки корпоративных отношений (единство норм поведения, ценностных ориентаций, социальнопсихологических и нравственных отношений).</p> <p>3). Связи с общественностью как внутрикорпоративные и межкорпоративные отношения. Субъекты корпоративных отношений (руководители организации и ее отделов, администрация «среднего звена», технический аппарат, работники производственных структур, акционеры и т.д.).</p> <p>4). Доктрина «человеческих отношений» (М. Фоллет, Э. Мейл, Ф. Ротлисберг) как</p>	2



		<p>основа оптимизации корпоративных и межкорпоративных отношений. Учет корпоративных факторов в выборе стратегии и тактики паблик рилейшнз. Методы согласования установок и норм поведения различных корпоративных групп. Социально-психологическая идентификация и корпоративное отождествление – основной механизм эффективной деятельности паблик рилейшнз.</p>	
	Технологии паблик рилейшнз.	<p>1). Технологии ПР как обусловленная целью и объектом воздействия совокупность методов, приемов, процедур ПР-деятельности, обеспечивающая достижение поставленной цели.</p> <p>2). Типовые и индивидуализированные технологии. Классификация технологий по характеру использования выразительных средств (письменных, устных, визуальных), по типам организации группового поведения, по степени массовости ПР-акций, по особенностям сценарных разработок, по специфике управления «специально организованными мероприятиями».</p> <p>3). Презентация как типовая технологическая модель ПР. Повод и цели презентации: оповещение о событии, приобщение к корпоративным интересам, формирование мотивации к взаимодействию и сотрудничеству. Участники презентации. Разработка плана и сценария.</p> <p>4). Концепция и структура ПР-обращения. Методы организации и проведения презентации. Факторы эффективности презентации. Учет конъюнктуры рынка, действий конкурентов, состояния общественного (корпоративного) мнения, небанальность сценария, использование адекватных форм коммуникаций.</p>	
<b>ВСЕГО:</b>			8

#### 4.5 Примерная тематика курсовых проектов (работ)

Курсовая работа учебным планом не предусмотрена.

#### 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Преподавание осуществляется в форме лекций, практических занятий, практической подготовки.

Лекции проводятся в традиционной классно-урочной организационной форме, по типу управления познавательной деятельностью. Лекции имеют цель: дать систематизированные основы научных знаний по дисциплине; сконцентрировать внимание студентов на наиболее сложных узловых проблемах. В ходе чтения лекций следует обращать внимание на содержание и методику применяемых в преподавании приемов и средств активизации учебной деятельности студентов. В ходе занятий используются интерактивные технологии обучения, предполагающие организацию обучения как продуктивной творческой деятельности в режиме взаимодействия студентов друг с другом и с преподавателем.

К успешным интенсивным технологиям следует отнести, прежде всего, технологию педагогического сотрудничества. В соответствии с данной технологией содержание, методы, организационные формы обучения рассматриваются в контексте непосредственного и опосредованного взаимодействия преподавания и учения. Процесс обучения основывается на взаимодействии двух объектов коммуникации (преподаватель – студент) и организуется как активный процесс взаимных усилий по достижению цели. Преподаватель привносит в содержание образования свое эмоционально-ценностное отношение и, обращаясь к личности студента, организует совместную деятельность по осмыслению содержания образования. При этом обеспечивается понимание общности интересов и необходимости совместных действий, осознание обучающимися свободы в проявлениях инициативы, самостоятельности и творчества.

В методической системе обучения бакалавров задействуется технология обеспечения интереса обучающихся к занятию. Интерес мобилизует возможности, повышает уровни внимания, понимания и запоминания. Технология основывается на следующих положениях: выраженное проявление интереса самого преподавателя к занятию; доступность, ясность, понятность изложения изучаемого материала; значимость изучаемого материала для будущей профессиональной деятельности; актуальность, новизна, практичность материала; логичность и структурная четкость раскрытия темы, обоснованность и доказательность изложения.

Возбуждение и удержание интереса обучающихся обеспечивается целым рядом методических приемов:

- наглядности (образцы, слайды, таблицы, видеоматериалы, демонстрации и т.п.);
- конкретизации (факты, примеры, копии документов и т.п.);
- персонификации (упоминание фамилий, организаций, обращение к личному опыту обучаемых, персональные обращения к кому-нибудь из аудитории);
- соучастия ("давайте подумаем...", "как вы считаете...", "представьте, что вы находитесь..." и т.п.);
- создания проблемной ситуации (формулирование проблемы, поиск способа решения проблемы, решение проблемы; разрешение противоречия; постановка учебной задачи и т.п.);
- включения обучающихся в решение практических задач (должна прослеживаться связь с будущей профессиональной деятельностью);
- активизации самостоятельности и творчества (стимулирование к выбору и самостоятельному использованию оптимальных способов выполнения задания, методов и средств; организация исследовательской и творческой деятельности).

В рамках технологии эффективно комбинировать разные методы учебно-познавательной деятельности:

- словесные методы (рассказ, диспут, объяснение и др.);
- практические методы (решение задач, практические задания и др.);
- индуктивные методы (изучение материала от частного к общему);
- дедуктивные методы (изучение материала от общего к частному);

– проблемно-поисковые методы (частично-поисковая или исследовательская деятельность);

– методы самостоятельной работы (самостоятельная работа, выполняемая студентами при непосредственном или опосредованном руководстве, по собственной инициативе).

Активизирующий эффект на занятии дают ситуации, в которых обучаемые должны: отстаивать свое мнение; принимать участие в дискуссиях и обсуждениях; ставить вопросы своим одногруппникам и преподавателю; рецензировать ответы одногруппников; находить несколько вариантов решения познавательной задачи и т.п. Все вышеназванные приемы и методы позволяют обеспечить разнообразие учебного материала: теоретические положения, доказательства, данные научных исследований, примеры из практики, практические рекомендации и др.

В обучении бакалавров значимыми развивающими технологиями являются технологии, построенные на интегративной основе. Системообразующим компонентом в данных технологиях выступает интеграция. Интеграцию можно интерпретировать как дидактический принцип, который предусматривает сохранение базисных частей содержания программ специальных дисциплин, практическую направленность содержания специальных дисциплин, целостность восприятия всех дисциплин цикла. Практические занятия организованы с использованием технологий развивающего обучения и технологий, основанных на коллективных способах обучения.

Интерактивное обучение — это специальная форма организации познавательной деятельности. Она подразумевает вполне конкретные и прогнозируемые цели. Цель состоит в создании комфортных условий обучения, при которых студент или слушатель чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс обучения, даёт знания и навыки, а также создать базу для работы по решению проблем после того, как обучение закончится.

Другими словами, интерактивное обучение – это, прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие между студентом и преподавателем, между самими студентами.

Задачами интерактивных форм обучения являются:

- пробуждение у обучающихся интереса;
- эффективное усвоение учебного материала;
- самостоятельный поиск учащимися путей и вариантов решения поставленной учебной задачи (выбор одного из предложенных вариантов или нахождение собственного варианта и обоснование решения);

- установление взаимодействия между студентами, обучение работать в команде, проявлять терпимость к любой точке зрения, уважать право каждого на свободу слова, уважать его достоинства;

- формирование у обучающихся мнения и отношения;
- формирование жизненных и профессиональных навыков;
- выход на уровень осознанной компетентности студента.

При использовании интерактивных форм роль преподавателя резко меняется, перестаёт быть центральной, он лишь регулирует процесс и занимается его общей организацией, готовит заранее необходимые задания и формулирует вопросы или темы для обсуждения в группах, даёт консультации, контролирует время и порядок выполнения намеченного плана. Участники обращаются к социальному опыту – собственному и других людей, при этом им приходится вступать в коммуникацию друг с другом, совместно решать поставленные задачи, преодолевать конфликты, находить общие точки соприкосновения, идти на компромиссы.

Для решения воспитательных и учебных задач преподавателем могут быть использованы следующие интерактивные формы:

- Круглый стол (дискуссия, дебаты);

- Мозговой штурм (брейнсторм, мозговая атака);
- Деловые и ролевые игры;
- Case-study (анализ конкретных ситуаций, ситуационный анализ);
- Мастер класс.

Самостоятельная работа студентов, как правило, организуется на основе выделения таких вопросов, изучаемых тем, усвоение которых требует самостоятельного изучения и анализа студентом документации, а также дополнительных источников периодических изданий.

Уровни обучения "иметь представление", "знать" реализуются в ходе каждой лекции, на семинарских занятиях, при организации самостоятельной работы студентов. Контроль качества знаний студентов осуществляется в течение семестра посредством проведения контроля.

Оценка полученных знаний, умений и навыков основана на модульно-рейтинговой технологии. Фонды оценочных средств освоенных компетенций включают как вопросы теоретического характера для оценки знаний, так и задания практического содержания для оценки умений и навыков. Теоретические знания проверяются путем применения таких организационных форм, как индивидуальные и групповые опросы, решение тестов письменно.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ учебный процесс осуществляется в соответствии с Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом НАНО ВО «ИМЦ» от 31.08.2018 №99.

## **6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

№ п/п	№ семестра	Тема (раздел) учебной дисциплины	Вид самостоятельной работы обучающегося. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы	Всего часов
1.	4	Сущность и функции рекламы.	Подготовка к практическим занятиям	14
		Процесс рекламной деятельности	Работа с информационными источниками Выполнение упражнений для закрепления материала.	
2.	4	Целевая аудитория рекламы.	Подготовка к практическим занятиям	14
		Виды рекламы.	Работа с информационными источниками Выполнение упражнений для закрепления материала.	
3.	5	Реклама в периодической печати.	Подготовка к практическим занятиям	32
		Реклама на телевидении и радио.	Работа с информационными источниками Выполнение упражнений для закрепления материала.	
4.	5	Корпоративные отношения: механизм деятельности публичных рилейшнз.	Подготовка к практическим занятиям Работа с информационными источниками Выполнение упражнений для закрепления материала.	31,8

	Технологии паблик рилейшнз.	Подготовка к практическим занятиям Работа с информационными источниками Выполнение упражнений для закрепления материала.	
<b>ВСЕГО:</b>			91,8

## 7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Год и место издания. Место доступа	Используется при изучении разделов
1.	Интегрированные коммуникации: реклама, паблик рилейшнз, брендинг: учебное пособие	Шарков Ф.И.	Москва: Дашков и К, 2018. — 324 с. — ISBN 978-5-394-00792-7. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/85717.html">https://www.iprbookshop.ru/85717.html</a>	Все разделы
2.	Паблик рилейшнз. Принципы и практика: учебное пособие для вузов	Китчен Ф.	Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 455 с. — ISBN 5-238-00603-9. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/81726.html">https://www.iprbookshop.ru/81726.html</a>	Все разделы
3.	Основы рекламы: учебник	Панкратов Ф.Г., Баженов Ю.К., Шахурин В.Г.	Москва: Дашков и К, 2019. — 538 с. — ISBN 978-5-394-03441-1. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/85319.html">https://www.iprbookshop.ru/85319.html</a>	Все разделы
4.	История рекламы и PR: учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению «Реклама и связи с общественностью»	Артамонов Д.С.	Саратов: Издательство Саратовского университета, 2019. — 80 с. — ISBN 978-5-292-04611-0. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/99033.html">https://www.iprbookshop.ru/99033.html</a>	Все разделы
5.	Реклама и связи с общественностью: профессиональные компетенции. Учебное пособие	Чумиков А.Н., Бочаров М.П., Самойленко С.А.	Москва: Дело, 2016. — 520 с. — ISBN 978-5-7749-1135-6. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/51">https://www.iprbookshop.ru/51</a>	Все разделы

## **8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

- [www.eartist.narod.ru/](http://www.eartist.narod.ru/) Сайт, посвященный журналистике, рекламе и PR, а также ряду других сопутствующих теоретических и практических знаний.
- <https://elibrary.ru> - Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (ресурсы открытого доступа)
- <https://www.rsl.ru> - Российская Государственная Библиотека (ресурсы открытого доступа)
- <https://link.springer.com> - Международная реферативная база данных научных изданий Springerlink (ресурсы открытого доступа)
- <https://zbmath.org> - Международная реферативная база данных научных изданий zbMATH (ресурсы открытого доступа)

## **9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Продуктивность усвоения учебного материала во многом определяется интенсивностью и качеством самостоятельной работы студента. Самостоятельная работа предполагает формирование культуры умственного труда, самостоятельности и инициативы в поиске и приобретении знаний; закрепление знаний и навыков, полученных на всех видах учебных занятий; подготовку к предстоящим практическим заданиям.

Самостоятельный труд развивает такие качества, как организованность, дисциплинированность, волю, упорство в достижении поставленной цели, вырабатывает умение анализировать факты и явления, учит самостоятельному мышлению, что приводит к развитию и созданию собственного мнения, своих взглядов. Умение работать самостоятельно необходимо не только для успешного усвоения содержания учебной программы, но и для дальнейшей творческой деятельности.

Основу самостоятельной работы студента составляет работа с конспектами прочитанных дисциплин. Из опыта работы с текстом следует определенная последовательность действий, которой целесообразно придерживаться. Сначала прочитать весь текст (документ) в быстром темпе. Цель такого чтения заключается в том, чтобы создать общее представление об изучаемом (не запоминать, а понять общий смысл прочитанного). Затем прочитать вторично, более медленно, чтобы в ходе чтения понять и запомнить смысл каждой фразы, каждого положения и вопроса в целом. Чтение приносит пользу и становится продуктивным, когда сопровождается записями. Это может быть составление плана прочитанного текста, тезисы или выписки, конспектирование и др.

Выбор вида записи зависит от характера изучаемого материала и целей работы с ним. Если содержание материала несложное, легко усваиваемое, можно ограничиться составлением плана. Если материал содержит новую и трудно усваиваемую информацию, целесообразно его законспектировать. Результаты конспектирования могут быть представлены в различных формах. План – это схема прочитанного материала, краткий (или подробный) перечень вопросов, отражающих структуру и последовательность материала. Подробно составленный план вполне заменяет конспект. Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника. Различаются четыре типа конспектов. План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении. Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и

фактов источника. Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом. Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу). В процессе изучения материала источника, составления конспекта, нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым, удобным для работы.

Подготовка к практическому занятию включает 2 этапа:

1й - организационный;

2й - закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

- уяснение задания на самостоятельную работу;
- подбор рекомендованной литературы;
- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.

Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам.

При подготовке и участии в интерактивных практических занятиях студенты должны:

- способствовать тщательному анализу разнообразных проблем, признавая, что уважение к каждому человеку и терпимость – это основные ценности, которые должны быть дороги всем людям;
- способствовать и воодушевлять на поиск истины, нежели чем простому упражнению в риторике;
- распространять идеал терпимости к точкам зрения других людей, способствуя поиску общих ценностей, принимая различия, которые существуют между людьми.
- соревнование и желание победить не должны преобладать над готовностью к пониманию и исследованию обсуждаемых проблем.
- при обсуждении сторон воздержаться от личных нападок на своих оппонентов;
- спорить в дружественной манере;
- быть честными и точными в полную меру своих познаний, представляя поддержки и информацию. Студенты никогда не должны умышленно искажать факты, примеры или мнения;
- внимательно слушать своих оппонентов и постараться сделать все, чтобы не искажать их слова во время дебатов.
- язык и жесты, используемые обучающимися, должны отражать их уважение к другим.

## **10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Информационно-справочные системы:

- СПС «Консультант Плюс»,
- СПС «Гарант».

## **11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Для достижения целей, поставленных в данной рабочей программе, имеются:

- аудитории, оборудованные современными техническими средствами (компьютерами, мультимедийными проекторами, видео- и аудио аппаратурой);
- компьютеры, подключенные к сети Интернет.

## **12. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ЯВЛЯЕТСЯ НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ ДАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И ПРИВОДИТСЯ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ В ОТДЕЛЬНОМ ДОКУМЕНТЕ**



Негосударственная автономная некоммерческая организация высшего образования  
«Институт мировых цивилизаций»  
(НАНО ВО «ИМЦ»)

Кафедра: Рекламы и медиакоммуникаций  
(название кафедры)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
уровень бакалавриат

Б1.В.ДВ.04.02 Основы событийных коммуникаций  
(шифр, наименование дисциплины)

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика  
Направленность (профиль) подготовки периодическая печать  
Квалификация выпускника бакалавр  
Форма обучения заочная

Москва 2021

**Разработчики\* рабочей программы учебной дисциплины:**

Пантелеева Т.А., к.ф.н., доц

---

(ФИО, ученая степень, и (или) ученое звание, должность)

*\* - разработчиками рабочей программы учебной дисциплины могут быть работодатели из числа действующих руководителей и работников профильных организаций*

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Основы событийных коммуникаций» является обеспечение базовой подготовки студентов в области управления event-коммуникациями в сфере рекламы и PR, чтобы по окончании обучения они были в состоянии самостоятельно осуществлять событийный менеджмент.

Задачи дисциплины:

- способствовать формированию у студентов широкого представления об ивент-менеджменте;
- раскрыть теоретические основы и базовые концепции управления событиями;
- продемонстрировать на практических примерах решение ряда практических задач, встречающихся при управлении событийными коммуникациями;
- содействовать самостоятельной работе студентов в сфере управления событиями, которая позволит им отработать практические навыки планирования и управления проектами.

## 2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Учебная дисциплина «Основы событийных коммуникаций» относится к дисциплинам части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений (Б1.В.ДВ.04.02), является дисциплиной по выбору, изучается студентами заочной формы в 5 семестре.

Для изучения данной дисциплины необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

### 1. Основы теории коммуникации

Знания: теоретических основ и практических навыков в коммуникациях

Умения: применять основные законы и принципы формирования современных эффективных коммуникаций

Навыки: успешной реализации коммуникационного взаимодействия в профессиональной деятельности

### 2. Межкультурные коммуникации (в т.ч. русский язык и культура речи)

Знания: основных понятий, категорий, правил и, в частности, понятия «коммуникация»; закономерностей развития языка, общества и мышления.

Умения: применять знания русского языка в профессиональной деятельности.

Навыки: самостоятельной и творческой работы

### 3. Социология массовых коммуникаций

Знания: социокультурные, социально-экономические и социально-политические факторы и причины появления социальных институтов; основные социальные, социально-экономические и пр. факторы особенностей функционирования этих институтов; основные социальные последствия деятельности социальных институтов.

Умения: оценивать эффективность воздействия институтов на общество; проводить анализ соответствия продуктов данных институтов социальному запросу.

Навыки: анализа социальных и социокультурных процессов, происходящих в области СМИ и рекламы.

Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

### 1. Производственная практика: преддипломная практика.

Знания: как организовывать инновационную деятельность в компании; как грамотно прорабатывать основную идею проекта, и презентовать ее; как выявлять ключевых участников проекта и влиять на них.

Умения: планировать свой проект по срокам и ресурсам; контролировать проект и прогнозировать ход его реализации.

Навыки: управления рисками и изменениями; создания команды проекта и управления ей.

2. Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы.

Знания: как организовывать инновационную деятельность в компании; как грамотно прорабатывать основную идею проекта, и презентовать ее; как выявлять ключевых участников проекта и влиять на них.

Умения: планировать свой проект по срокам и ресурсам; контролировать проект и прогнозировать ход его реализации.

Навыки: управления рисками и изменениями; создания команды проекта и управления ей.

### 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
ПК-1 Способен выбирать актуальные темы, проблемы для публикаций, владеть методами сбора информации, ее проверки и анализа.	ПК-1.1 Знает: особенности журналистской деятельности, связанные со сбором и анализом актуальной информации.
	ПК-1.2 Умеет: оценивать актуальность и достоверность информации.
	ПК-1.3 Владеет: навыками публицистического анализа общественно-политической, экономической, социокультурной обстановки в стране и в мире для выбора актуальной темы; навыками получения информации в различных условиях.
ПК-2 Способен в рамках отведенного бюджета времени создавать материалы для массмедиа в определенных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем в зависимости от типа СМИ для размещения на различных платформах.	ПК-2.1 Знает: специфику журналистского текста, его содержательного и структурно-композиционного своеобразия и отличия от художественных текстов, регламент создания журналистских материалов.
	ПК-2.2 Умеет: готовить журналистские материалы в отведённое редакционным заданием время.
	ПК-2.3 Владеет: навыками подготовки материала определенного жанра и тематики в зависимости от типа СМИ для размещения на различных платформах в отведённое время.

### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

#### 4.1 Общая трудоемкость дисциплины составляет:

3 зачетных единицы (108 академических часа).

Форма отчетности: зачёт.

#### 4.2 Распределение объема учебной дисциплины на контактную работу с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов								
		Всего по учебному плану	Семестры							
			№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8
1	Контактная работа (всего)	12,2					8	4,2		

	сумма строк 2,6								
2	Аудиторные занятия (всего): сумма строк 3-5, 11	12					8	4	
3	лекции (Л)	4					4		
4	практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	8					4	4	
5	лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)								
6	Другие виды контактной работы:								
7	Консультация (Конс)								
8	Зачёт (З)	0,2 (4)						0,2 (4)	
9	Экзамен (Э)								
10	Курсовая работа (проект) (КР/КП)								
11	Практическая подготовка								
12	<b>Самостоятельная работа (всего):</b>	91,8					28	63,8	
13	<b>ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:</b>	<b>Часы:</b>	108				36	72	
		<b>Зач. ед.:</b>	3				1	2	

#### 4.3 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов				СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ./семин. занятия	Лаб. занятия	Практическая подготовка		
1.	Понятие и виды специальных событий и социальных мероприятий	2	2			14	18
	Событийные коммуникации социокультурном пространстве						
2.	Общие требования к подготовке и организации специальных событий	2	2			14	18
	Виды специальных событий и общественных мероприятий: презентация, конференция						
3.	Праздники		2				34
	Фестивали, церемонии, шоу-мероприятия						
4.	Выставки, ярмарки		2			31,8	33,8
	Основные этапы разработки специальных событий (проектов)						
	Зачёт					0,2	
	<b>Итого:</b>	4	8			91,8	108

#### 4.4. Практические занятия

№ п/п	№ семестра	Тема учебной дисциплины	Содержание лабораторных работ / практических занятий	Всего часов / из них часов в форме практической подготовки
1.	4	Понятие и виды специальных событий и социальных мероприятий	<p>Вопросы для обсуждения:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1). Событийные коммуникации в системе маркетинговых коммуникаций</li> <li>2). Соотношение понятий: событийные коммуникации, событийный маркетинг, событийный менеджмент, ивент-менеджмент, событийный PR.</li> <li>3). Причины появления событийного маркетинга. Интегрированные маркетинговые коммуникации.</li> <li>4). Теоретико-методологическое и прикладное направление событийного маркетинга.</li> <li>5). Понятие события и мероприятия в событийном маркетинге.</li> <li>6). Организация специальных мероприятий как инструмент связей с общественностью. Виды специальных событий и социальных мероприятий.</li> </ol>	2
		Событийные коммуникации социокультурном пространстве	<p>Вопросы для обсуждения:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1). Организация специальных мероприятий - неизменная составляющая жизни общества на всех этапах его развития.</li> <li>2). Социокультурные функции событийных коммуникаций.</li> <li>3). Критерии социокультурной среды: культурные, политические, социальные, спортивные и др. мероприятия;</li> <li>4). Событийные коммуникации и коммуникационные каналы.</li> </ol> <p>Основные черты и характеристики специальных событий: ангажированность корпоративными целями, противоположность повседневности, исключительность, эксклюзивность, режиссура события, постановочный характер действия, зрелищный фактор, эмоциональная включенность зрителей, интерактивное участие целевых и общественных аудиторий</p>	
2.	4	Общие требования к подготовке и организации специальных событий	<p>Вопросы для обсуждения:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1). Событие как новость: социально значимое событие; присутствие ньюсмейкеров; чрезвычайное происшествие; информация в СМИ (пресс-</li> </ol>	2

			<p>релизы; информационный резонанс; фото и видеосъемка).</p> <p>Менеджмент новостей: формирование собственного информационного потока и каналов коммуникации (мониторинг СМИ с точки зрения освещения деятельности фирмы и 1–2 основных конкурентов; анализ материалов в СМИ, входящих в медиакарту; обеспечение фоновой информации; учет материалов, опубликованных в СМИ; организация обратной связи со СМИ); сегментация информационного потока; формирование информационного партнерства.</p>	
		<p>Виды специальных событий и общественных мероприятий: презентация, конференция</p>	<p>Вопросы для обсуждения:</p> <p>1). Классификация специальных событий: по преследуемым конечным целям (празднования (celebrations); образовательные специальные события (тренинги, семинары); маркетинговые специальные события (презентации продукции); интеграционные (reunion) специальные события; по маркетинговой среде: внешние и внутренние специальные события; по типу маркетинговой среды: политические, корпоративные, социальные, культурные, спортивные; по характеру взаимодействия участников: формальные, неформальные; по масштабу целевой аудитории: международные, государственные, корпоративные, микрособытия (деловая встреча, свидание); по маркетинговым задачам: закрепляющие достигнутые результаты, кардинально меняющие отношения целевой аудитории с брендом (ребрендинг, вывод нового продукта).</p> <p>2). Виды презентаций. Цели. Задачи. Презентация общественной организации.</p> <p>3). Презентация товара.</p> <p>4). Презентация проекта.</p> <p>5). Презентация плана будущих работ.</p> <p>6). Презентация объема и содержания выполненных работ (отчет).</p> <p>7). Конференция. Цели и задачи. Подготовка конференции. Проведение конференции.</p>	
3.	5	Праздники	<p>Вопросы для обсуждения:</p> <p>1). Массовый праздник (МП) как важный инструментом социальной коммуникации между всеми субъектами социальной жизни: бизнесом, органами власти, СМИ,</p>	2

			<p>организованной и неорганизованной общественностью.</p> <p>2). Характерные черты массовых праздников.</p> <p>3). Особенности подготовки корпоративных праздников. Цели и задачи организации и проведения. Общие условия: день и время; количество и состав гостей; требования к месту проведения и программе; примерный бюджет.</p> <p>4). Сценарий развлекательной программы. Особенности и основные принципы составления развлекательной программы корпоративного праздника.</p> <p>5). Основные сюжеты для проведения тематических корпоративных праздников. Конкурсы и викторины.</p> <p>Vir-мероприятия. Особенности корпоративных мероприятий: корпоративный отдых.</p>	
		Фестивали, церемонии, шоу-мероприятия	<p>Вопросы для обсуждения:</p> <p>1). Фестивали. Цели и задачи. Фестиваль как публичное действие. Фестиваль как рекламный продукт. Тематика фестивалей. Особенности подготовки фестивального проекта.</p> <p>2). Церемонии в культуре и бизнесе. Виды церемоний. Подготовка и проведение.</p> <p>3). Шоу как специальное событие. Основные характеристики и особенности. Современная специфика шоу. Классификация шоу-программ. Композиционное построение действия. Продюсирование и продвижение шоу-программ.</p>	
4.	5	Выставки, ярмарки	<p>Вопросы для обсуждения:</p> <p>1). Выставка. Цели и практические функции выставки. Особенности подготовки и проведения.</p> <p>2). Основные этапы подготовки: постановка целей и задач участия в выставке, анализ ситуации до открытия выставки, планирование бюджета, определение целевой аудитории, выбор экспонатов (стенд и его дизайн), планирование маркетинговой и PR-кампаний до, после и во время выставки,</p> <p>3). Координация персонала компании, набор, обучение и координация персонала на стенде, деятельность после выставки (анализ и отчет).</p> <p>4). Ярмарка как разновидность выставки.</p>	2



		<p>Механизмы торговли и маркетинга: почтовые рассылки, телемаркетинг, торговая реклама, рекламные щиты, связи с общественностью.</p> <p>5). Классификация выставок/ярмарок: географический состав экспонентов (в зависимости от того, какие страны/регионы они представляют), тематика (отрасль), значимость мероприятия для экономики города/региона/страны, территория (на территории какой страны проводится выставочное мероприятие), время функционирования (в зависимости от продолжительности работы).</p> <p>Роль и значение выставочной деятельности.</p>		
		<p>Основные этапы разработки специальных событий (проектов)</p>	<p>Вопросы для обсуждения:</p> <p>1). Проектирование «специальных событий». Стратегии, технологии и этапы проектирования специальных событий.</p> <p>2). Процесс подготовки и проведения специального мероприятия. Определение целевой аудитории, анализ интересов и потребностей, определение ключевых групп. Анализ конкурентов. Сбор информации и поиск источников вдохновения. Разработка концепции специального события.</p> <p>3). Планирование мероприятия и оперативного управления.</p> <p>4). Этапы и принципы организации специального события.</p> <p>5). Организационно-подготовительный этап: определение темы, идеи, целей и задач мероприятия; разработка нормативных документов; специального мероприятия.</p> <p>6). Творческо-постановочный этап: определение творческо-постановочной группы; написание сценарного плана и далее - сценария; ведение переговоров с творческими коллективами и артистами; организация репетиционного процесса.</p> <p>7). Техническо-подготовительный этап - мероприятия по аренде зала - подписание договора с арендодателем, условия выполнения бытового и технического райдеров, определение сроков и оплаты аренды; заключение договоров на аренду реквизита и декораций, костюмов, оборудования для технического обеспечения мероприятия, светового и звукового оформления.</p> <p>Этап рекламной деятельности.</p>	

#### 4.5 Примерная тематика курсовых проектов (работ)

Курсовая работа учебным планом не предусмотрена.

### 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Преподавание осуществляется в форме лекций, практических занятий, практической подготовки.

Лекции проводятся в традиционной классно-урочной организационной форме, по типу управления познавательной деятельностью. Лекции имеют цель: дать систематизированные основы научных знаний по дисциплине; сконцентрировать внимание студентов на наиболее сложных узловых проблемах. В ходе чтения лекций следует обращать внимание на содержание и методику применяемых в преподавании приемов и средств активизации учебной деятельности студентов. В ходе занятий используются интерактивные технологии обучения, предполагающие организацию обучения как продуктивной творческой деятельности в режиме взаимодействия студентов друг с другом и с преподавателем.

К успешным интенсивным технологиям следует отнести, прежде всего, технологию педагогического сотрудничества. В соответствии с данной технологией содержание, методы, организационные формы обучения рассматриваются в контексте непосредственного и опосредованного взаимодействия преподавания и учения. Процесс обучения основывается на взаимодействии двух объектов коммуникации (преподаватель – студент) и организуется как активный процесс взаимных усилий по достижению цели. Преподаватель привносит в содержание образования свое эмоционально-ценностное отношение и, обращаясь к личности студента, организует совместную деятельность по осмыслению содержания образования. При этом обеспечивается понимание общности интересов и необходимости совместных действий, осознание обучающимися свободы в проявлениях инициативы, самостоятельности и творчества.

В методической системе обучения бакалавров задействуется технология обеспечения интереса обучающихся к занятию. Интерес мобилизует возможности, повышает уровни внимания, понимания и запоминания. Технология основывается на следующих положениях: выраженное проявление интереса самого преподавателя к занятию; доступность, ясность, понятность изложения изучаемого материала; значимость изучаемого материала для будущей профессиональной деятельности; актуальность, новизна, практичность материала; логичность и структурная четкость раскрытия темы, обоснованность и доказательность изложения.

Возбуждение и удержание интереса обучающихся обеспечивается целым рядом методических приемов:

- наглядности (образцы, слайды, таблицы, видеоматериалы, демонстрации и т.п.);
- конкретизации (факты, примеры, копии документов и т.п.);
- персонификации (упоминание фамилий, организаций, обращение к личному опыту обучаемых, персональные обращения к кому-нибудь из аудитории);
- соучастия ("давайте подумаем...", "как вы считаете...", "представьте, что вы находитесь..." и т.п.);
- создания проблемной ситуации (формулирование проблемы, поиск способа решения проблемы, решение проблемы; разрешение противоречия; постановка учебной задачи и т.п.);
- включения обучающихся в решение практических задач (должна прослеживаться связь с будущей профессиональной деятельностью);

– активизации самостоятельности и творчества (стимулирование к выбору и самостоятельному использованию оптимальных способов выполнения задания, методов и средств; организация исследовательской и творческой деятельности).

В рамках технологии эффективно комбинировать разные методы учебно-познавательной деятельности:

- словесные методы (рассказ, диспут, объяснение и др.);
- практические методы (решение задач, практические задания и др.);
- индуктивные методы (изучение материала от частного к общему);
- дедуктивные методы (изучение материала от общего к частному);
- проблемно-поисковые методы (частично-поисковая или исследовательская деятельность);
- методы самостоятельной работы (самостоятельная работа, выполняемая студентами при непосредственном или опосредованном руководстве, по собственной инициативе).

Активизирующий эффект на занятия дают ситуации, в которых обучаемые должны: отстаивать свое мнение; принимать участие в дискуссиях и обсуждениях; ставить вопросы своим одноклассникам и преподавателю; рецензировать ответы одноклассников; находить несколько вариантов решения познавательной задачи и т.п. Все вышеназванные приемы и методы позволяют обеспечить разнообразие учебного материала: теоретические положения, доказательства, данные научных исследований, примеры из практики, практические рекомендации и др.

В обучении бакалавров значимыми развивающими технологиями являются технологии, построенные на интегративной основе. Системообразующим компонентом в данных технологиях выступает интеграция. Интеграцию можно интерпретировать как дидактический принцип, который предусматривает сохранение базисных частей содержания программ специальных дисциплин, практическую направленность содержания специальных дисциплин, целостность восприятия всех дисциплин цикла. Практические занятия организованы с использованием технологий развивающего обучения и технологий, основанных на коллективных способах обучения.

Интерактивное обучение — это специальная форма организации познавательной деятельности. Она подразумевает вполне конкретные и прогнозируемые цели. Цель состоит в создании комфортных условий обучения, при которых студент или слушатель чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс обучения, дает знания и навыки, а также создать базу для работы по решению проблем после того, как обучение закончится.

Другими словами, интерактивное обучение – это, прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие между студентом и преподавателем, между самими студентами.

Задачами интерактивных форм обучения являются:

- пробуждение у обучающихся интереса;
- эффективное усвоение учебного материала;
- самостоятельный поиск учащимися путей и вариантов решения поставленной учебной задачи (выбор одного из предложенных вариантов или нахождение собственного варианта и обоснование решения);
- установление взаимодействия между студентами, обучение работать в команде, проявлять терпимость к любой точке зрения, уважать право каждого на свободу слова, уважать его достоинства;
- формирование у обучающихся мнения и отношения;
- формирование жизненных и профессиональных навыков;
- выход на уровень осознанной компетентности студента.

При использовании интерактивных форм роль преподавателя резко меняется, перестаёт быть центральной, он лишь регулирует процесс и занимается его общей организацией, готовит заранее необходимые задания и формулирует вопросы или темы для обсуждения в группах, даёт консультации, контролирует время и порядок выполнения намеченного плана. Участники обращаются к социальному опыту – собственному и других людей, при этом им приходится вступать в коммуникацию друг с другом, совместно решать поставленные задачи, преодолевать конфликты, находить общие точки соприкосновения, идти на компромиссы.

Для решения воспитательных и учебных задач преподавателем могут быть использованы следующие интерактивные формы:

- Круглый стол (дискуссия, дебаты);
- Мозговой штурм (брейнсторм, мозговая атака);
- Деловые и ролевые игры;
- Case-study (анализ конкретных ситуаций, ситуационный анализ);
- Мастер класс.

Самостоятельная работа студентов, как правило, организуется на основе выделения таких вопросов, изучаемых тем, усвоение которых требует самостоятельного изучения и анализа студентом документации, а также дополнительных источников периодических изданий.

Уровни обучения "иметь представление", "знать" реализуются в ходе каждой лекции, на семинарских занятиях, при организации самостоятельной работы студентов. Контроль качества знаний студентов осуществляется в течение семестра посредством проведения контроля.

Оценка полученных знаний, умений и навыков основана на модульно-рейтинговой технологии. Фонды оценочных средств освоенных компетенций включают как вопросы теоретического характера для оценки знаний, так и задания практического содержания для оценки умений и навыков. Теоретические знания проверяются путем применения таких организационных форм, как индивидуальные и групповые опросы, решение тестов письменно.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ учебный процесс осуществляется в соответствии с Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом НАНО ВО «ИМЦ» от 31.08.2018 №99.

## **6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

№ п/п	№ семестра	Тема (раздел) учебной дисциплины	Вид самостоятельной работы обучающегося. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы	Всего часов
1.	4	Понятие и виды специальных событий и социальных мероприятий	Работа с информационными источниками Выполнение упражнений для закрепления материала.	14
		Событийные коммуникации социокультурном пространстве	Работа с информационными источниками Выполнение упражнений для закрепления материала.	
2.	4	Общие требования к подготовке и организации специальных событий	Работа с информационными источниками Выполнение упражнений для закрепления материала.	14

		Виды специальных событий и общественных мероприятий: презентация, конференция	Работа с информационными источниками Выполнение упражнений для закрепления материала.	
3.	5	Праздники	Работа с информационными источниками Выполнение упражнений для закрепления материала.	32
		Фестивали, церемонии, шоу-мероприятия	Работа с информационными источниками Выполнение упражнений для закрепления материала.	
4.	5	Выставки, ярмарки	Работа с информационными источниками Выполнение упражнений для закрепления материала.	31,8
		Основные этапы разработки специальных событий (проектов)	Работа с информационными источниками Выполнение упражнений для закрепления материала.	
<b>ВСЕГО:</b>				91,8

## 7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Год и место издания. Место доступа	Используется при изучении разделов
1.	Технологии выставочной деятельности: учебное пособие	Андреева И.В.	Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2018. — 206 с. — ISBN 978-5-94839-648-4. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/87204.html">https://www.iprbookshop.ru/87204.html</a>	Все разделы
2.	Основы выставочно-ярмарочной деятельности: учебное пособие для вузов	Л.Е. Стровский [и др.].	Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 288 с. — ISBN 5-238-00821-X. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/81813.html">https://www.iprbookshop.ru/81813.html</a>	Все разделы
3.	История выставочно-ярмарочной деятельности: учебное пособие	Кочетова Л.М.	Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2021. — 154 с. — ISBN 978-5-4497-1166-3. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL:	Все разделы

			<a href="https://www.iprbookshop.ru/108229.html">https://www.iprbookshop.ru/108229.html</a>	
4.	Основы рекламы: учебник	Панкратов Ф.Г., Баженов Ю.К., Шахурин В.Г.	Москва: Дашков и К, 2019. — 538 с. — ISBN 978-5-394-03441-1. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/85319.html">https://www.iprbookshop.ru/85319.html</a>	Все разделы
5.	История рекламы и PR: учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению «Реклама и связи с общественностью»	Артамонов Д.С.	Саратов: Издательство Саратовского университета, 2019. — 80 с. — ISBN 978-5-292-04611-0. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/99033.html">https://www.iprbookshop.ru/99033.html</a>	Все разделы

## **8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

- 1) Российский рекламный портал URL: [www.sostav.ru](http://www.sostav.ru)
- 2) Последние Новости из мира рекламы и Масс Медиа. Анализ, тенденции и обзоры российского и мирового рекламного рынка URL: [www.advesti.ru](http://www.advesti.ru)
- 3) Журнал "Практика Рекламы" URL: [www.Prosmi.ru](http://www.Prosmi.ru)
- 4) Открытая база данных по компаниям, работающим в области визуальных коммуникаций. URL: [www.index.ru](http://www.index.ru)
- 5) Первая всероссийская интернет-биржа наружной рекламы "Out Of Home" URL: [www.ooh.ru](http://www.ooh.ru)
- 6) Московский городской комитет государственной статистики (Мосгоркомстат) URL: [www.mosstat.ru](http://www.mosstat.ru)
- 7) ACNielsen - мировой лидер в области маркетинговых исследований, информации и анализа в сфере розничной торговли, услуг и товаров народного потребления. URL: [www.acnielsen.ru](http://www.acnielsen.ru)
- 8) Российский деловой портал "Альянс Медиа" URL: [www.allmedia.ru](http://www.allmedia.ru)
- 9) Российская Ассоциация по Связям с Общественностью. URL: [www.raso.ru](http://www.raso.ru)
- 10) Справочная система TextArt. URL: [www.textart.ru](http://www.textart.ru)
- 11) Информационный сайт "Все о рекламе в России" URL: [www.rwr.ru](http://www.rwr.ru)

## **9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Продуктивность усвоения учебного материала во многом определяется интенсивностью и качеством самостоятельной работы студента. Самостоятельная работа предполагает формирование культуры умственного труда, самостоятельности и инициативы в поиске и приобретении знаний; закрепление знаний и навыков, полученных на всех видах учебных занятий; подготовку к предстоящим практическим заданиям.

Самостоятельный труд развивает такие качества, как организованность, дисциплинированность, волю, упорство в достижении поставленной цели, вырабатывает умение анализировать факты и явления, учит самостоятельному мышлению, что приводит к развитию и созданию собственного мнения, своих взглядов. Умение работать самостоятельно необходимо не только для успешного усвоения содержания учебной программы, но и для дальнейшей творческой деятельности.

Основу самостоятельной работы студента составляет работа с конспектами прочитанных дисциплин. Из опыта работы с текстом следует определенная последовательность действий, которой целесообразно придерживаться. Сначала прочитать весь текст (документ) в быстром темпе. Цель такого чтения заключается в том, чтобы создать общее представление об изучаемом (не запоминать, а понять общий смысл прочитанного). Затем прочитать вторично, более медленно, чтобы в ходе чтения понять и запомнить смысл каждой фразы, каждого положения и вопроса в целом. Чтение приносит пользу и становится продуктивным, когда сопровождается записями. Это может быть составление плана прочитанного текста, тезисы или выписки, конспектирование и др.

Выбор вида записи зависит от характера изучаемого материала и целей работы с ним. Если содержание материала несложное, легко усваиваемое, можно ограничиться составлением плана. Если материал содержит новую и трудно усваиваемую информацию, целесообразно его законспектировать. Результаты конспектирования могут быть представлены в различных формах. План – это схема прочитанного материала, краткий (или подробный) перечень вопросов, отражающих структуру и последовательность материала. Подробно составленный план вполне заменяет конспект. Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника. Различаются четыре типа конспектов. План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении. Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника. Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом. Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу). В процессе изучения материала источника, составления конспекта, нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым, удобным для работы.

Подготовка к практическому занятию включает 2 этапа:

- 1й - организационный;
- 2й - закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

- уяснение задания на самостоятельную работу;
- подбор рекомендованной литературы;
- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен

стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.

Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам.

При подготовке и участии в интерактивных практических занятиях студенты должны:

- способствовать тщательному анализу разнообразных проблем, признавая, что уважение к каждому человеку и терпимость – это основные ценности, которые должны быть дороги всем людям;
- способствовать и воодушевлять на поиск истины, нежели чем простому упражнению в риторике;
- распространять идеал терпимости к точкам зрения других людей, способствуя поиску общих ценностей, принимая различия, которые существуют между людьми.
- соревнование и желание победить не должны преобладать над готовностью к пониманию и исследованию обсуждаемых проблем.
- при обсуждении сторон воздержаться от личных нападок на своих оппонентов;
- спорить в дружественной манере;
- быть честными и точными в полную меру своих познаний, представляя поддержки и информацию. Студенты никогда не должны умышленно искажать факты, примеры или мнения;
- внимательно слушать своих оппонентов и постараться сделать все, чтобы не искажать их слова во время дебатов.
- язык и жесты, используемые обучающимися, должны отражать их уважение к другим.

## **10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Информационно-справочные системы:

- СПС «Консультант Плюс»;
- СПС «Гарант».

## **11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Для достижения целей, поставленных в данной рабочей программе, имеются:

- аудитории, оборудованные современными техническими средствами (компьютерами, мультимедийными проекторами, видео- и аудио аппаратурой);
- компьютеры, подключенные к сети Интернет.

## **12. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ЯВЛЯЕТСЯ НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ ДАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И ПРИВОДИТСЯ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ В ОТДЕЛЬНОМ ДОКУМЕНТЕ**



Негосударственная автономная некоммерческая организация высшего образования  
«Институт мировых цивилизаций»  
(НАНО ВО «ИМЦ»)

Научно-образовательный центр межкультурных взаимодействий и  
лингвопереводческих технологий  
(название кафедры)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
уровень бакалавриат

ФДТ.01 Английский язык для журналистов  
(шифр, наименование дисциплины)

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика  
Направленность (профиль) подготовки периодическая печать  
Квалификация выпускника бакалавр  
Форма обучения заочная

Москва 2021

**Разработчики\* рабочей программы учебной дисциплины:**

Выговская Ксения Денисовна, ст. преп.

(ФИО, ученая степень, и (или) ученое звание, должность)

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью изучения дисциплины является изучение современного английского языка и формирование навыков разговорного языка в профессиональной деятельности

Учебные задачи дисциплины:

- сформировать навык умения вести поисковую информационную деятельность в целях документирования предмета изучения;
- сформировать навык умения толковать ключевые понятия и категории основных направлений теоретической грамматики;
- сформировать навык умения применять полученные знания на практике, т. е. уметь наблюдать и анализировать различные типы и виды грамматических явлений с помощью изученных методов лингвистических исследований;
- сформировать навык умения организовать самостоятельную работу с научной литературой.
- сформировать навык умения выполнять тестовое задание, состоящее из вопросов множественного выбора.

## 2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Данная учебная дисциплина относится к обязательной части учебного плана. Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в результате обучения в средней общеобразовательной школе.

Данная учебная дисциплина взаимосвязана с другими дисциплинами, входящими в базовую (общепрофессиональную) часть: «История зарубежной литературы» - для повышения культурного уровня учащихся; углубления знаний по истории литературного процесса в англоязычных странах; развития навыков чтения, перевода, пересказа художественных текстов; расширения лексического запаса; «Верстка и основа дизайна СМИ» - для создания лингвистической основы системных представлений о теории и практике редактирования переводных текстов как о специфической сфере культурно-творческой и общественной деятельности; «История зарубежной и отечественной журналистики» - для ознакомления и сравнения процессов становления и развития журналистики в нашей стране и за рубежом; «Основы журналистской деятельности» - для понимания сущностных характеристик журналистского материала и издания; редактирования книжных, газетно-журнальных, рекламных изданий; использования информационных технологий и программного обеспечения при разработке журналистских проектов; анализа и обобщения профессиональной научно-технической информации, отечественного и зарубежного опыта журналистики.

Курс «Иностранный язык» знакомит учащихся с системой английского языка и служит базой для более глубокого усвоения таких лингвистических дисциплин, как «История художественных стилей», «Основы теории коммуникации».

## 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах	УК-4.1 Знает: основные современные коммуникативные средства, в том числе на иностранном(-ых) языке(-ах), используемые в академическом и профессиональном взаимодействии.

на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).	УК-4.2 Умеет: создавать на русском и иностранном языке письменные тексты научного и официально-делового стилей речи по профессиональным вопросам; производить редакторскую и корректорскую правку текстов научного и официально-делового стилей речи на русском и иностранном языке.
	УК-4.3 Владеет: системой норм русского литературного и иностранного (-ых) языка(-ов); навыками использования языковых средств для достижения профессиональных целей, ведения деловой переписки

#### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

##### 4.1 Общая трудоемкость дисциплины составляет:

6 зачетных единицы (216 академических часа).

Форма отчетности: зачёт, зачёт с оценкой.

##### 4.2 Распределение объема учебной дисциплины на контактную работу с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов								
		Всего по учебному плану	Семестры							
			№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8
1	<b>Контактная работа (всего)</b> сумма строк 2,6	12,4			6,2	6,2				
2	Аудиторные занятия (всего): сумма строк 3-5, 11	12			6	6				
3	лекции (Л)									
4	практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	12			6	6				
5	лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)									
6	Другие виды контактной работы:									
7	Консультация (Конс)									
8	Зачёт (З)	0,2 (4)			0,2 (4)	0,2 (4)				
9	Экзамен (Э)									
10	Курсовая работа (проект) (КР/КП)									
11	Практическая подготовка									
12	<b>Самостоятельная работа (всего):</b>	195,6			97,8	97,8				
13	<b>ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:</b>	<b>Часы:</b>	216		108	108				
		<b>Зач. ед.:</b>	6		3	3				

##### 4.3 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов	СРС часов	Всего часов
-------	--	--	-----------	-------------

		Лекция	Практ./ семин. занятия	Лаб. занятия	Практическая подготовка		
1.	English basic grammar course		2			12	14
2.	Training for journalism		2			12	14
3.	The media in the modern world					11,8	11,8
4.	News					12	12
5.	Audiences					12	12
6.	Interviews					12	12
7.	Press conferences, meetings, speeches					12	12
8.	Media writing and journalistic genres		2			14	16
	Зачёт	0,2 (4)					
	Итого за 3 семестр		6			97,8	108
1.	Newspapers and magazines		2			12	14
2.	Television and radio		2			12	14
3.	Wire and electronic sources of news					11,8	11,8
4.	Freedom of the press					12	12
5.	Tenses in the Active Voice, the construction "to be going to"					12	12
6.	Some other ways to express the future					12	12
7.	The passive voice; the passive voice with modal verbs					12	12
8.	Reported speech and the sequence of tenses: general rules		2			14	16
	Зачёт с оценкой	0,2 (4)					
	Итого за 4 семестр		6			97,8	108
	<b>Итого:</b>		12			195,6	216

#### 4.4. Практические занятия

№ п/п	№ семе стра	Тема учебной дисциплины	Содержание лабораторных работ / практических занятий	Всего часов / из них часов в форме практической подготовки
1.	3	English basic grammar course	Проектная работа; решение контрольных работ и проверочных упражнений	2
2.	3	Training for journalism	Проектная работа; решение контрольных работ и проверочных упражнений	2
8.	3	Media writing and journalistic genres	Эссе; проектная работа; решение контрольных работ и проверочных упражнений	2
			ВСЕГО за 3 семестр	6
1.	4	Newspapers and magazines	Проектная работа; решение контрольных работ и проверочных упражнений	2

2.	4	Television and radio	Проектная работа; решение контрольных работ и проверочных упражнений	2
8.	4	Reported speech and the sequence of tenses: general rules	Эссе; проектная работа; решение контрольных работ и проверочных упражнений	2
			ВСЕГО за 4 семестр	6
			<b>ВСЕГО:</b>	12

#### 4.5 Примерная тематика курсовых проектов (работ)

Курсовая работа учебным планом не предусмотрена.

### 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

«Проблемное» обучение представляет собой способ организации активного взаимодействия обучающихся с проблемно представленным содержанием обучения, мотивирующим познавательную деятельность обучающихся.

Проблемная лекция — форма организации, в которой укрупненная дидактическая единица передается в экстраактивном информационном режиме для достижения глобальных целей воспитания и локальных целей развития.

Проблемный семинар — форма организации обучения, в которой укрупненная или ограниченная дидактическая единица передается в интерактивном информационном режиме для достижения локальных целей воспитания и глобальных целей развития.

Беседа — форма организации, при которой ограниченная дидактическая единица передается в интерактивном информационном режиме для достижения локальных целей воспитания и развития. В зависимости от чередования направлений информационных потоков во времени:

- с параллельным контролем;
- с предконтролем;
- с постконтролем и другие.

Практикум — форма организации обучения, в которой весь класс делится на группы (возможны варианты с гомогенными и с гетерогенными группами), группы получают задания на определенное время, по истечении которого отчитываются о результатах, а затем задания циклически меняются от группы к группе.

Рассказ — форма организации обучения, в которой ограниченная дидактическая единица передается в экстраактивном информационном режиме для достижения локальных целей воспитания и развития.

- тематические дискуссии;
- «мозговая атака (штурм, эстафета)»;
- групповая консультация;
- педагогические игровые упражнения;
- презентации.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ учебный процесс осуществляется в соответствии с Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом НАНО ВО «ИМЦ» от 31.08.2018 №99

### 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

**(МОДУЛЮ)**

№ п/п	№ семестра	Тема (раздел) учебной дисциплины	Вид самостоятельной работы обучающегося. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы	Всего часов
1.	3	English basic grammar course	План-конспект, лексико-грамматические упражнения	12
2.	3	Training for journalism	План-конспект, лексико-грамматические упражнения	12
3.	3	The media in the modern world	План-конспект, лексико-грамматические упражнения	11,8
4.	3	News	План-конспект, лексико-грамматические упражнения	12
5.	3	Audiences	План-конспект, лексико-грамматические упражнения	12
6.	3	Interviews	План-конспект, лексико-грамматические упражнения	12
7.	3	Press conferences, meetings, speeches	План-конспект, лексико-грамматические упражнения	12
8.	3	Media writing and journalistic genres	План-конспект, лексико-грамматические упражнения	14
			ВСЕГО за 3 семестр	97,8
1.	4	Newspapers and magazines	План-конспект, лексико-грамматические упражнения	12
2.	4	Television and radio	План-конспект, лексико-грамматические упражнения	12
3.	4	Wire and electronic sources of news	План-конспект, лексико-грамматические упражнения	11,8
4.	4	Freedom of the press	План-конспект, лексико-грамматические упражнения	12
5.	4	Tenses in the Active Voice, the construction "to be going to"	План-конспект, лексико-грамматические упражнения	12
6.	4	Some other ways to express the future	План-конспект, лексико-грамматические упражнения	12
7.	4	The passive voice; the passive voice with modal verbs	План-конспект, лексико-грамматические упражнения	12
8.	4	Reported speech and the sequence of tenses: general rules	План-конспект, лексико-грамматические упражнения	14
			ВСЕГО за 4 семестр	97,8
			<b>ВСЕГО:</b>	195,6

**7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Год и место издания. Место доступа	Используется при изучении разделов
1.	Английский язык для	Колесник Л.И.,	Нижевартовск:	Вводное

	специалистов в сфере массовых коммуникаций. Учебное пособие	Осипова Н.Н., Трофименко М.П.	Нижевартовский государственный университет, 2020 IPR SMART: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/118976.html">https://www.iprbookshop.ru/118976.html</a>	занятие; Basic grammar course
2.	Английский язык для обучающихся по направлению «реклама и связи с общественностью». Учебное пособие	Жигунова Ж.Г., Костерина Ю.Е., Шило Е.В.	Омск: Омский государственный технический университет, 2019 IPR SMART: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/115404.html">https://www.iprbookshop.ru/115404.html</a>	Journalism is a Hard Life; The National Council for the Training of Journalists. A Brief History; Work of a Foreign Correspondent
3.	Press office. English for pr (современная пресс-служба. Английский язык для бакалавров по направлению «реклама и связи с общественностью»). Учебное пособие	Бовтенко М.А.	Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2013[сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru">https://www.iprbookshop.ru</a>	What Makes a Good Journalist?; Why I Became a Journalist; Types of Journalism; Good Communication

## **8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

- 1) <https://www.bbc.com/> - British Broadcast Company, британская вещательная организация
- 2) <https://www.bbc.co.uk/learningenglish/> - раздел BBC, посвященный изучению английского языка
- 3) <https://www.theguardian.com/international> - ежедневная леволиберальная газета в Великобритании

## **9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Готовясь к практическим занятиям по дисциплине, студенту необходимо изучить основную и дополнительную литературу по теме будущего занятия, произвести самостоятельно сбор литературы и учебно-методических материалов, подвергнуть их анализу, систематизации и обобщению и подготовить план ответа на каждый вопрос, вынесенный на обсуждение, выполнить задания для самостоятельной работы. Все студенты в обязательном порядке готовятся к каждому практическому занятию и участвуют в обсуждении рассматриваемых вопросов.

Изучение данной дисциплины требует регулярной качественной работы с учебной и научной литературой.

Так, при изучении теоретического материала следует отмечать для себя степень ознакомления с материалом: принять к сведению; главное; использовать для примеров; подготовить реферат; подготовить информацию по конкретному вопросу; подготовить картотеку терминов по теме; подготовить конспект; составить план; выделить основные



проблемы; ответить на вопросы.

Студентам предоставляется возможность на основе изученного материала сделать собственный, аргументированный вывод об изучаемом грамматическом явлении.

Самостоятельная работа студентов по подготовке к практическим занятиям и экзамену включает:

- изучение теоретических вопросов;
- работу с терминологией;
- подбор собственных примеров, иллюстрирующих изучаемые теоретические положения;
- написание конспектов по заданному материалу;
- составление планов ответа по изучаемой тематике с обзором основных теоретических положений;
- выполнение практических заданий.

При работе над теоретическим материалом темы студентам рекомендуется работать в следующей последовательности:

- изучить теоретические источники из списка основной литературы;
- проработать научную терминологию (составить карточки с терминами + иллюстрирующие примеры);
- выделить основной круг затрагиваемых проблем, точек зрения и составить краткий план-конспект ответа с перечислением основных моментов;
- подобрать свои примеры (из словарей, аутентичной литературы), иллюстрирующие эти положения;
- изучить дополнительную литературу по проблеме, составить план-конспект ответа;
- проверить владение теоретическим материалом по каждой теме и при необходимости вернуться к разделам, вызывающим затруднения.
- Выполнить практическую часть семинара.

Контроль темы проводится в форме опросов на практических занятиях, экзамене, выполнения текущих проверочных работ и контрольных работ, терминологических выполнения

Внеаудиторная самостоятельная работа осуществляется в соответствии с порядком прохождения тем, указанных в тематическом плане, и контролируется в форме устного опроса на каждом занятии, либо проверки письменных работ по теме.

Для успешного освоения материала студентам необходимо знать требования обязательного минимума знаний по данному модулю (см. содержание дисциплины, обязательное по темам).

Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Изучение учебной дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2015 г. № 1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи», «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащённости образовательного процесса» Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014г. № АК-44/05вн, «Положением о порядке обучения студентов – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных

психофизиологических особенностей: для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом, для лиц с нарушением слуха – оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный, для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата двигательные формы оценочных средств заменяются на письменные/устные с исключением двигательной активности. При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания. При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

## **10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Базы данных:

- 1) Российская государственная библиотека (<http://rsl.ru>);
- 2) Библиотека РГУ (<http://library.rsu.edu.ru/>);
- 3) Справочно-информационный портал «Русский язык» (<http://gramota.ru>);
- 4) Словари в свободном доступе (<http://slovari.ru>);
- 5) Научная электронная библиотека (<http://elibrary.ru>);
- 6) «Университетская библиотека ONLINE» (<http://biblioclub.ru>);
- 7) Научная библиотека «КиберЛенинка» (<http://cyberleninka.ru>)..

Поисковые системы:

– Академия Google – новая поисковая система, разработанная специально для студентов, ученых и исследователей, предназначена для поиска информации в онлайн-овых академических журналах и материалах, прошедших экспертную оценку.

– Mendeley – это бесплатный менеджер ссылок и академическая социальная сеть, которая может помочь организовать свое исследование, сотрудничать с другими в интернете, и узнать о последних научных исследованиях. Данный ресурс позволяет автоматически формировать библиографию, легко сотрудничать с другими исследователями в режиме онлайн, легко импортировать документы из других научно-исследовательских программ, найти соответствующие документы, основанные на том, что вы читаете, открыть ваши документы из любой точки мира в режиме онлайн, читать документы на ходу с мобильных операционных систем iOS и Android.

– § ScienceResearch.com – поисковая система предоставляет возможность одновременного поиска в научных журналах крупнейших издательств, таких как Elsevier, Highwire, IEEE, Nature, Taylor and Francis и др. А также в открытых базах данных: Directory of Open Access Journals, Library of Congress Online Catalog, Science.gov и Scientific News. Поиск в журналах возможен по 12 отдельным предметным рубрикам. Полные тексты статей из журналов доступны только для подписчиков.

– SemanticScholar–поисковая система, запущенная в ноябре 2015 г. специалистами Института искусственного интеллекта Аллена (США). Ресурс выполняет роль архива научных данных и при этом может выдавать в ответ на запросы список публикаций по заданным ключевым фразам. Обладает свойствами искусственного интеллекта.

## **11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Учебные аудитории, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения: учебная мебель, доска аудиторная, учебно-наглядные пособия.

Персональный компьютер, мультимедийное оборудование.

Операционная система MS Windows.

Программное обеспечение ИСС Консультант Плюс.

Программное обеспечение Office 365 for faculty, Office 365 for students.

Обеспечена доступом в сеть Интернет.

**12. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ЯВЛЯЕТСЯ НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ ДАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И ПРИВОДИТСЯ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ В ОТДЕЛЬНОМ ДОКУМЕНТЕ.**

Негосударственная автономная некоммерческая организация высшего образования  
«Институт мировых цивилизаций»  
(НАНО ВО «ИМЦ»)

Кафедра: Рекламы и медиакоммуникаций  
(название кафедры)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
уровень бакалавриат

ФТД.02 Имидж журналиста, профессиональный дресс-код  
(шифр, наименование дисциплины)

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика  
Направленность (профиль) подготовки периодическая печать  
Квалификация выпускника бакалавр  
Форма обучения заочная

Москва 2021

**Разработчики\* рабочей программы учебной дисциплины:**

Анищенко К.Л.

---

(ФИО, ученая степень, и (или) ученое звание, должность)

*\* - разработчиками рабочей программы учебной дисциплины могут быть работодатели из числа действующих руководителей и работников профильных организаций*

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели дисциплины:

– знакомство студентов с основными категориями, понятиями имиджологии как науки, современными представлениями об имидже, его роли и значимости в работе журналиста.

Задачи дисциплины:

– познакомить с основными направлениями подходов к проблеме имиджа, функциям, методам и принципам формирования имиджа;

– определить роль имиджа в современном бизнесе, политике, в повседневной жизни.

## 2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Учебная дисциплина «Имидж журналиста, профессиональный дресс-код» относится к факультативным дисциплинам учебного плана (Б1.В.ФТД.02), изучается студентами заочной формы в 4 семестре.

Для изучения данной дисциплины необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

### 1. Мастерство интервью

Знания: особенностей журналистской деятельности, связанные с подготовкой собственных публикаций и работой с другими участниками медиа-производства.

Умения: оценивать профессиональные, этические и законодательные риски при сборе, обработке и распространении информации; пользоваться современными информационно-коммуникационными технологиями связи.

Навыки: публицистического анализа общественно-политической, экономической, социокультурной обстановки в стране и в мире; навыками получения информации в различных условиях.

### 2. Профессиональная этика журналиста

Знания: принципов социальной ответственности, типовые эффекты и последствия профессиональной деятельности.

Умения: осуществлять отбор информации, профессиональных средств в соответствии с принципами социальной ответственности.

Навыки: профессиональных приемов журналистики в соответствии с принципами социальной ответственности и этическими нормами, принятыми профессиональным сообществом.

Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

### 1. Производственная практика: профессионально-творческая практика.

Знания: особенностей журналистской деятельности, связанные с подготовкой собственных публикаций и работой с другими участниками медиа-производства; специфику журналистского текста, его содержательного и структурно-композиционного своеобразия и отличия от художественных текстов.

Умения: оценивать профессиональные, этические и законодательные риски при сборе, обработке и распространении информации; пользоваться современными информационно-коммуникационными технологиями связи; готовить журналистские материалы в отведённое редакционным заданием время.

Навыки: публицистического анализа общественно-политической, экономической, социокультурной обстановки в стране и в мире; навыками получения информации в различных условиях; подготовки материала определенного жанра и тематики в зависимости от типа СМИ для размещения на различных платформах.

### 2. Производственная практика: преддипломная практика.

Знания: сущность и содержание рекламной деятельности; этические и правовые нормы и принципы создания рекламных обращений; базовые понятия, характеристики и профессиональные термины; особенности анализа данных, основные концептуальные подходы к профессиональной деятельности в сфере рекламы и связей с общественностью.

Умения: самостоятельно разрабатывать рекламные обращения; планировать рекламные кампании; ориентироваться в профессиональном мире publicrelatins.

Навыки: владения технологиями создания рекламных обращений; технологией медиапланирования; современными техническими средствами и информационными технологиями.

### 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.	УК-2.1 Знает: виды ресурсов и ограничений для решения профессиональных задач; основные методы оценки разных способов решения задач; действующее законодательство и правовые нормы, регулирующие профессиональную деятельность
	УК-2.2 Умеет: проводить анализ поставленной цели и формулировать задачи, которые необходимо решить для ее достижения; анализировать альтернативные варианты для достижения намеченных результатов; использовать нормативно-правовую документацию в сфере профессиональной деятельности.
	УК-2.3 Владеет: методиками разработки цели и задач проекта; методами оценки потребности в ресурсах, продолжительности и стоимости проекта; навыками работы с нормативно-правовой документацией.

### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

#### 4.1 Общая трудоемкость дисциплины составляет:

2 зачетных единицы (72 академических часа).

Форма отчетности: зачёт.

#### 4.2 Распределение объема учебной дисциплины на контактную работу с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся

№ п/п	Вид учебной работы	Количество часов								
		Всего по учебному плану	Семестры							
			№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8
1	<b>Контактная работа (всего)</b> сумма строк 2,6	8,2				8,2				
2	Аудиторные занятия (всего): сумма строк 3-5, 11	8				8				
3	лекции (Л)	2				2				
4	практические (ПЗ) и семинарские (С) занятия	6				6				

5	лабораторные работы (ЛР) / лабораторный практикум (ЛП)								
6	Другие виды контактной работы:								
7	Консультация (Конс)								
8	Зачёт (З)	0,2 (4)				0,2 (4)			
9	Экзамен (Э)								
10	Курсовая работа (проект) (КР/КП)								
11	Практическая подготовка								
12	<b>Самостоятельная работа (всего):</b>	59,8				59,8			
13	<b>ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:</b>	<b>Часы:</b>	72			72			
		<b>Зач. ед.:</b>	2			2			

### 4.3 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам занятий), часов				СРС часов	Всего часов
		Лекция	Практ./семин. занятия	Лаб. занятия	Практическая подготовка		
1.	Понятие имиджа.	2	2			6	10
2.	Компоненты имиджа. Стратегии и тактики построения имиджа	2	2			6	10
3.	Имидж и образ. Образы, транслируемые СМИ		2			8	10
4.	Взаимодействие и коммуникация в процессе формирования имиджа журналиста					8	8
5.	Имидж СМИ и индивидуальный имидж журналиста					8	8
6.	Деловая риторика и психология имиджа журналиста					8	8
7.	Дресс-код журналиста как имиджевая составляющая					8	8
8.	Дресс-код официальных мероприятий					7,8	7,8
	Зачёт			0,2			
	<b>Итого:</b>	2	6			59,8	72

### 4.4. Практические занятия

№ п/п	№ семестра	Тема учебной дисциплины	Содержание лабораторных работ / практических занятий	Всего часов / из них часов в форме практической
-------	------------	-------------------------	--	---



				ПОДГОТОВКИ
1.	4	Понятие имиджа.	Прообраз имиджа. Реципиент имиджа. Аудитория имиджа. Психологические аспекты имиджа. Ответы на вопросы по теме лекций, дискуссии, доклады, обсуждение докладов	2
2.	4	Компоненты имиджа. Стратегии и тактики построения имиджа	Манера поведения, одежда и внешний вид. Шесть основных компонентов имиджа: первое впечатление, глубина и широта знаний, гибкость, энтузиазм и искренность. Ответы на вопросы по теме лекций, дискуссии, доклады, обсуждение докладов	2
3.	4	Имидж и образ. Образы, транслируемые СМИ	Имидж и образ: основные отличия. Создание образа. Создание имиджа. Стиль. Ответы на вопросы по теме лекций, дискуссии, доклады, обсуждение докладов	2
<b>ВСЕГО:</b>				<b>6</b>

#### 4.5 Примерная тематика курсовых проектов (работ)

Курсовая работа учебным планом не предусмотрена.

### 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Преподавание осуществляется в форме лекций, практических занятий.

Лекции проводятся в традиционной классно-урочной организационной форме, по типу управления познавательной деятельностью. Лекции имеют цель: дать систематизированные основы научных знаний по дисциплине; сконцентрировать внимание студентов на наиболее сложных узловых проблемах. В ходе чтения лекций следует обращать внимание на содержание и методику применяемых в преподавании приемов и средств активизации учебной деятельности студентов. В ходе занятий используются интерактивные технологии обучения, предполагающие организацию обучения как продуктивной творческой деятельности в режиме взаимодействия студентов друг с другом и с преподавателем.

К успешным интенсивным технологиям следует отнести, прежде всего, технологию педагогического сотрудничества. В соответствии с данной технологией содержание, методы, организационные формы обучения рассматриваются в контексте непосредственного и опосредованного взаимодействия преподавания и учения. Процесс обучения основывается на взаимодействии двух объектов коммуникации (преподаватель – студент) и организуется как активный процесс взаимных усилий по достижению цели. Преподаватель привносит в содержание образования свое эмоционально-ценностное отношение и, обращаясь к личности студента, организует совместную деятельность по осмыслению содержания образования. При этом обеспечивается понимание общности интересов и необходимости совместных действий, осознание обучающимися свободы в проявлениях инициативы, самостоятельности и творчества.

В методической системе обучения бакалавров задействуется технология обеспечения интереса обучающихся к занятию. Интерес мобилизует возможности, повышает уровни внимания, понимания и запоминания. Технология основывается на следующих положениях: выраженное проявление интереса самого преподавателя к занятию; доступность, ясность, понятность изложения изучаемого материала; значимость изучаемого материала для будущей профессиональной деятельности; актуальность,

новизна, практичность материала; логичность и структурная четкость раскрытия темы, обоснованность и доказательность изложения.

Возбуждение и удержание интереса обучающихся обеспечивается целым рядом методических приемов:

- наглядности (образцы, слайды, таблицы, видеоматериалы, демонстрации и т.п.);
- конкретизации (факты, примеры, копии документов и т.п.);
- персонификации (упоминание фамилий, организаций, обращение к личному опыту обучаемых, персональные обращения к кому-нибудь из аудитории);
- соучастия ("давайте подумаем...", "как вы считаете...", "представьте, что вы находитесь..." и т.п.);
- создания проблемной ситуации (формулирование проблемы, поиск способа решения проблемы, решение проблемы; разрешение противоречия; постановка учебной задачи и т.п.);
- включения обучающихся в решение практических задач (должна прослеживаться связь с будущей профессиональной деятельностью);
- активизации самостоятельности и творчества (стимулирование к выбору и самостоятельному использованию оптимальных способов выполнения задания, методов и средств; организация исследовательской и творческой деятельности).

В рамках технологии эффективно комбинировать разные методы учебно-познавательной деятельности:

- словесные методы (рассказ, диспут, объяснение и др.);
- практические методы (решение задач, практические задания и др.);
- индуктивные методы (изучение материала от частного к общему);
- дедуктивные методы (изучение материала от общего к частному);
- проблемно-поисковые методы (частично-поисковая или исследовательская деятельность);
- методы самостоятельной работы (самостоятельная работа, выполняемая студентами при непосредственном или опосредованном руководстве, по собственной инициативе).

Активизирующий эффект на занятии дают ситуации, в которых обучаемые должны: отстаивать свое мнение; принимать участие в дискуссиях и обсуждениях; ставить вопросы своим одногруппникам и преподавателю; рецензировать ответы одногруппников; находить несколько вариантов решения познавательной задачи и т.п. Все вышеназванные приемы и методы позволяют обеспечить разнообразие учебного материала: теоретические положения, доказательства, данные научных исследований, примеры из практики, практические рекомендации и др.

В обучении бакалавров значимыми развивающими технологиями являются технологии, построенные на интегративной основе. Системообразующим компонентом в данных технологиях выступает интеграция. Интеграцию можно интерпретировать как дидактический принцип, который предусматривает сохранение базисных частей содержания программ специальных дисциплин, практическую направленность содержания специальных дисциплин, целостность восприятия всех дисциплин цикла. Практические занятия организованы с использованием технологий развивающего обучения и технологий, основанных на коллективных способах обучения.

Интерактивное обучение — это специальная форма организации познавательной деятельности. Она подразумевает вполне конкретные и прогнозируемые цели. Цель состоит в создании комфортных условий обучения, при которых студент или слушатель чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс обучения, дает знания и навыки, а также создать базу для работы по решению проблем после того, как обучение закончится.

Другими словами, интерактивное обучение – это, прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие между студентом и преподавателем, между самими студентами.

Задачами интерактивных форм обучения являются:

- пробуждение у обучающихся интереса;
- эффективное усвоение учебного материала;
- самостоятельный поиск учащимися путей и вариантов решения поставленной учебной задачи (выбор одного из предложенных вариантов или нахождение собственного варианта и обоснование решения);
- установление взаимодействия между студентами, обучение работать в команде, проявлять терпимость к любой точке зрения, уважать право каждого на свободу слова, уважать его достоинства;
- формирование у обучающихся мнения и отношения;
- формирование жизненных и профессиональных навыков;
- выход на уровень осознанной компетентности студента.

При использовании интерактивных форм роль преподавателя резко меняется, перестаёт быть центральной, он лишь регулирует процесс и занимается его общей организацией, готовит заранее необходимые задания и формулирует вопросы или темы для обсуждения в группах, даёт консультации, контролирует время и порядок выполнения намеченного плана. Участники обращаются к социальному опыту – собственному и других людей, при этом им приходится вступать в коммуникацию друг с другом, совместно решать поставленные задачи, преодолевать конфликты, находить общие точки соприкосновения, идти на компромиссы.

Для решения воспитательных и учебных задач преподавателем могут быть использованы следующие интерактивные формы:

- Круглый стол (дискуссия, дебаты);
- Мозговой штурм (брейнсторм, мозговая атака);
- Деловые и ролевые игры;
- Case-study (анализ конкретных ситуаций, ситуационный анализ);
- Мастер класс.

Самостоятельная работа студентов, как правило, организуется на основе выделения таких вопросов, изучаемых тем, усвоение которых требует самостоятельного изучения и анализа студентом документации, а также дополнительных источников периодических изданий.

Уровни обучения "иметь представление", "знать" реализуются в ходе каждой лекции, на семинарских занятиях, при организации самостоятельной работы студентов. Контроль качества знаний студентов осуществляется в течение семестра посредством проведения контроля.

Оценка полученных знаний, умений и навыков основана на модульно-рейтинговой технологии. Фонды оценочных средств освоенных компетенций включают как вопросы теоретического характера для оценки знаний, так и задания практического содержания для оценки умений и навыков. Теоретические знания проверяются путем применения таких организационных форм, как индивидуальные и групповые опросы, решение тестов письменно.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ учебный процесс осуществляется в соответствии с Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом НАНО ВО «ИМЦ» от 31.08.2018 №99.

## **6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**(МОДУЛЮ)**

№ п/п	№ семестра	Тема (раздел) учебной дисциплины	Вид самостоятельной работы обучающегося. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы	Всего часов
1.	4	Понятие имиджа.	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка к дискуссии на тему: «Роль имиджа в современном обществе»	6
2.	4	Компоненты имиджа. Стратегии и тактики построения имиджа	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка творческого задания «Создание имиджа»	6
3.	4	Имидж и образ. Образы, транслируемые СМИ	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка к дискуссии на тему: «Образы, транслируемые СМИ»	8
4.	4	Взаимодействие и коммуникация в процессе формирования имиджа журналиста	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка творческого задания «Элементы имиджа»	8
5.	4	Имидж СМИ и индивидуальный имидж журналиста	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка к дискуссии на тему: «Необходимость соответствия имиджа СМИ и журналиста»	8
6.	4	Деловая риторика и психология имиджа журналиста	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка творческого задания «Формирование стиля»	8
7.	4	Дресс-код журналиста как имиджевая составляющая	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка к дискуссии на тему: «Роль дресс-кода в современном обществе»	8
8.	4	Дресс-код официальных мероприятий	Изучение учебника – работа с тематическим обзором. Подготовка к дискуссии на тему: «Роль дресс-кода официальных мероприятий»	7,8
<b>ВСЕГО:</b>				59,8

**7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Год и место издания. Место доступа	Используется при изучении разделов
1.	Азы имиджелогии. Имидж личности, организации, территории	Беляева М.А.	Москва, Екатеринбург: Кабинетный ученый, 2017. — 228 с. — ISBN 978-5-7584-0140-8. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/75000.html">https://www.iprbookshop.ru/75000.html</a> (дата обращения: 06.09.2021).	Всех разделов

			— Режим доступа: для авторизир. пользователей	
2.	Практическая журналистика. 25 мастер-классов: учебное пособие для студентов вузов	Колесниченко А.В.	Москва: Аспект Пресс, 2018. — 168 с. — ISBN 978-5-7567-0963-6. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/86123.html">https://www.iprbookshop.ru/86123.html</a> (дата обращения: 19.09.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей	Всех разделов
3.	Психология имиджа	Белобрагин В.В.	Москва: Научный консультант, 2018. — 72 с. — ISBN 978-5-6040635-4-5. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/80797.html">https://www.iprbookshop.ru/80797.html</a> (дата обращения: 06.19.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей	Всех разделов

## 8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1. [www.evartist.narod.ru/](http://www.evartist.narod.ru/) Сайт, посвященный журналистике, рекламе и PR, а также ряду других сопутствующих теоретических и практических знаний.
2. <http://www.mediasprut.ru/media/media.shtml> сайт "МедиаСпрут" Каталоги СМИ России, стран СНГ и Балтии, дальнего зарубежья
3. <http://journalism.narod.ru/> Библиотека журналиста
4. <http://www.gumer.info/> Библиотека Гумер - гуманитарные науки
5. <http://www.library.cjes.ru/online/> Библиотека центра экстремальной журналистики
6. <http://www.infohome-altai.ru/node/143> Книги для журналистов
7. <http://www.dosye.ru/> Архив журналиста, все о структурной власти в России. Досье на политиков, телефонный справочник, исторические справки.
8. [www.ruj.ru/](http://www.ruj.ru/) - Союз журналистов России
9. [www.cjes.ru/](http://www.cjes.ru/) - Центр экстремальной журналистики
10. [www.gdf.ru/](http://www.gdf.ru/) - Фонд защиты гласности
11. [www.blogs.mail.ru/mail/vrs63/](http://www.blogs.mail.ru/mail/vrs63/) - блог умных мыслей Владимира Соловьева

12. <http://istanbul-parshikov.blogspot.com/> Блог об архитектуре, фотографии, дизайне, журналистике, копирайтинге и о многом другом.
13. <http://www.mediahunter.ru/> Сообщество журналистов, редакторов и пиарщиков.
14. <http://journalist-podval.narod2.ru/> Журналистский клуб
15. <http://www.tolerance.ru/p-jclub-main.shtml> Клуб журналистов
16. <http://moku.my1.ru/blog> Тайное сообщество юных журналистов
17. [http://www.mrc.tj/index.php?option=com\\_frontpage&Itemid=1](http://www.mrc.tj/index.php?option=com_frontpage&Itemid=1) Медиа-Ресурсного Центра
18. [www.zagolovki.ru](http://www.zagolovki.ru) - заголовки дня
19. [www.rosbalt.ru](http://www.rosbalt.ru) - информационное агентство Росбалт
20. [www.rian.ru](http://www.rian.ru) - РИА новости
21. [www.lenta.ru](http://www.lenta.ru) - лента последних российских и зарубежных новостей
22. [www.newsru.com](http://www.newsru.com) - российские и зарубежные новости
23. [www.polit.ru](http://www.polit.ru) - российские и зарубежные новости
24. [www.news.bbc.co.uk/hi/russian/news/default.stm](http://www.news.bbc.co.uk/hi/russian/news/default.stm) - BBC Russian
25. [www.korrespondent.net](http://www.korrespondent.net) - последние новости Украины и мира
26. [www.inopressa.ru](http://www.inopressa.ru) - обзоры иностранной прессы
27. [www.rusdoc.ru](http://www.rusdoc.ru) - IT-дайджест
28. [www.1tv.ru](http://www.1tv.ru) - официальный сайт первого канала
29. <http://www.journalismus.com/> Интернет-портал немецких журналистов
30. <http://www.cpj.org/> Комитет защиты журналистов
31. <http://www.thomsonfoundation.co.uk/> Британский фонд, работающий с журналистами
32. <http://www.fipp.com/> Международная федерация периодических СМИ
33. <http://www.diversity-online.org/> Международная журналистская группа против расизма и ксенофобии
34. <http://www.ejta.nl/> Европейская ассоциация журналистских тренингов
35. <http://www.ejc.nl/default.asp> Европейский журналистский центр
36. <http://www.writerswrite.com/journalism/jschool.htm> Школа журналистики
37. <http://www.pulitzer.org/> Официальный сайт Пулитцеровской премии
38. <http://www.ifj.org/> Международная федерация журналистов

## 9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Продуктивность усвоения учебного материала во многом определяется интенсивностью и качеством самостоятельной работы студента. Самостоятельная работа предполагает формирование культуры умственного труда, самостоятельности и инициативы в поиске и приобретении знаний; закрепление знаний и навыков, полученных на всех видах учебных занятий; подготовку к предстоящим практическим заданиям.

Самостоятельный труд развивает такие качества, как организованность, дисциплинированность, волю, упорство в достижении поставленной цели, вырабатывает умение анализировать факты и явления, учит самостоятельному мышлению, что приводит к развитию и созданию собственного мнения, своих взглядов. Умение работать самостоятельно необходимо не только для успешного усвоения содержания учебной программы, но и для дальнейшей творческой деятельности.

Основу самостоятельной работы студента составляет работа с конспектами прочитанных дисциплин. Из опыта работы с текстом следует определенная последовательность действий, которой целесообразно придерживаться. Сначала прочитать весь текст (документ) в быстром темпе. Цель такого чтения заключается в том, чтобы создать общее представление об изучаемом (не запоминать, а понять общий смысл прочитанного). Затем прочитать вторично, более медленно, чтобы в ходе чтения понять и

запомнить смысл каждой фразы, каждого положения и вопроса в целом. Чтение приносит пользу и становится продуктивным, когда сопровождается записями. Это может быть составление плана прочитанного текста, тезисы или выписки, конспектирование и др.

Выбор вида записи зависит от характера изучаемого материала и целей работы с ним. Если содержание материала несложное, легко усваиваемое, можно ограничиться составлением плана. Если материал содержит новую и трудно усваиваемую информацию, целесообразно его законспектировать. Результаты конспектирования могут быть представлены в различных формах. План – это схема прочитанного материала, краткий (или подробный) перечень вопросов, отражающих структуру и последовательность материала. Подробно составленный план вполне заменяет конспект. Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника. Различаются четыре типа конспектов. План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении. Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника. Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом. Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу). В процессе изучения материала источника, составления конспекта, нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым, удобным для работы.

Подготовка к практическому занятию включает 2 этапа:

1й - организационный;

2й - закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

- уяснение задания на самостоятельную работу;
- подбор рекомендованной литературы;
- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.

Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам.

При подготовке и участии в интерактивных практических занятиях студенты должны:

- способствовать тщательному анализу разнообразных проблем, признавая, что уважение к каждому человеку и терпимость – это основные ценности, которые должны быть дороги всем людям;
- способствовать и воодушевлять на поиск истины, нежели чем простому упражнению в риторике;

- распространять идеал терпимости к точкам зрения других людей, способствуя поиску общих ценностей, принимая различия, которые существуют между людьми.
- соревнование и желание победить не должны преобладать над готовностью к пониманию и исследованию обсуждаемых проблем.
- при обсуждении сторон воздержаться от личных нападок на своих оппонентов;
- спорить в дружественной манере;
- быть честными и точными в полную меру своих познаний, представляя поддержки и информацию. Студенты никогда не должны умышленно искажать факты, примеры или мнения;
- внимательно слушать своих оппонентов и постараться сделать все, чтобы не исказить их слова во время дебатов.
- язык и жесты, используемые обучающимися, должны отражать их уважение к другим.

#### **10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Информационно-справочные системы:

- СПС «Консультант Плюс»;
- СПС «Гарант».

#### **11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Для достижения целей, поставленных в данной рабочей программе, имеются:

- аудитории, оборудованные современными техническими средствами (компьютерами, мультимедийными проекторами, видео- и аудио аппаратурой);
- компьютеры, подключенные к сети Интернет.

#### **12. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ЯВЛЯЕТСЯ НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ ДАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И ПРИВОДИТСЯ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ В ОТДЕЛЬНОМ ДОКУМЕНТЕ.**